

Año L.

Barcelona, 18 de junio de 1904

Núm. 12

# LA FIESTA NACIONAL

Director: ARTURIYO

SEMANARIO TAURINO



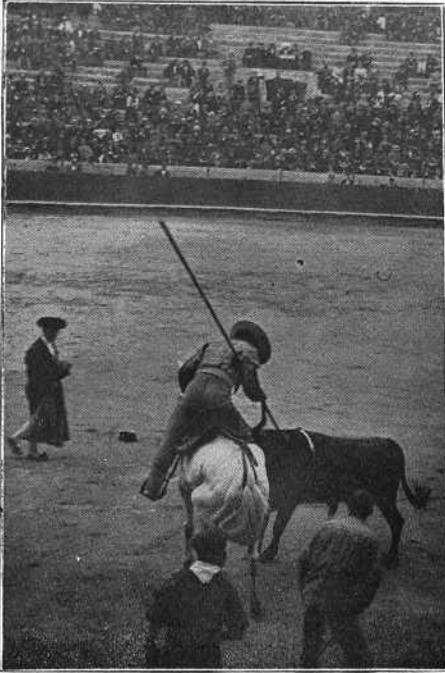
NÚMERO  
EXTRAORDINARIO

20  
céntimos

Nicanor Villa "Villita"

# LO DEL DOMINGO

...Y salió el primer toro, y las 7,000 personas que ocupaban los asientos de la plaza, prorrumpieron



UNA VARA DE «MOLINA»

en unánime protesta. Las cinco pesetas, que costaba ver el *acontecimiento taurino*, daban una fuerza increíble á los pulmones de los escamados concurrentes.

La cosa no era para menos.

El bicho tenía varias albardas, una sobre otra, pues era pequeño hasta lo increíble, feo y manso.

El ganadero D. Manuel Lozano, se había lucido.

Flameó el Sr. Costa el verde moquero, pasó el bicho al corral y aplaudió el público, creyendo, ¡oh engañosa ilusión! que los nueve toros que faltaban por lidiar, borrarían cum-

plidamente la fea mancha que sobre las conciencias de empresa, ganadero, veterinarios y demás

había arrojado aquel mal esbozo de toro. Y en efecto, salieron dos toros después, pequeños, raquíticos, feos y mansos, que tomaron algunos reflones por casualidad, sin ocasionar ninguna caída, tomando el público la cosa á chacacta, y llegando á pedir que los estoqueasen *Patatero* y *Zocato*.

Mató al primero *Machaquito*, de una delantera y atravesada, habiendo pinchado antes dos veces, y tumbó *Chicuelo* al segundo, de un bajonazo, para acabar pronto la bronca.

Y el público justamente indignado y en actitud de exquisita cordura, invadió el ruedo, impidiendo el arrastre del toro, y situándose ante el palco presidencial, reclamando la devolución del tan mal empleado dinero.

Subieron los tres espadas, *Machaco*, *Chicuelo* y *Gallo*, al palco presidencial, que se llenó también de improvisados consejeros, y entre todos, convirtieron en olla de grillos la cabeza del presidente.

—¡La empresa!—gritaban unos.

—¡El dinero!—vociferaban los más.

Pero ni aparecía el dinero, ni la empresa.

Esta había desaparecido con aquél, lo mismo to, que si se tratase de la empresa de Villahonda ó de Majalandrín.

Y el Sr. Costa que tanto sirve para presidir corridas de toros, como yo para dar el salto de la garrecha, no supo dictar una disposición sino



EL SEGUNDO TORO DESPUÉS DE LA COGIDA DE «BLANQUITO»

al cabo de *siete cuartos de hora*, durante los que siguió el público guardando correcta actitud.

Y su orden fué un verdadero *ukase*, recibido con unánime protesta, por el público que esperaba pacientemente la solución del conflicto.

Suspendió la corrida, quedándose la empresa con siete toros, y el público con su protesta.

\*  
\*\*

¿Quién es el culpable del hecho?

Todos, absolutamente todos; en la corrida calificada de *acontecimiento taurino*, nadie, absolutamente nadie cumplió con su deber, pisoteándose á capricho de todos el reglamento.

Si la protesta del público, á la que unimos la

nuestra, no se perdiera en el vacío, deben depurarse responsabilidades, y prevenir para lo suce-



EL PÚBLICO INVADIENDO EL REDONDEL.

sivo la repetición de hechos análogos.

El reglamento (que queda casi siempre incumplido, por razones que á la autoridad corresponde averiguar), sea remedio para ello.

Y si se comienzan á cortar abusos, y á subsanar deficiencias, recuérdese que debe ocupar el sillón presidencial, quien tenga condiciones para ello.

Allí no se va á lucir un sombrero de copa, sino á amparar principalmente los sagrados derechos del público, casi siempre olvidados con presidencias de esa índole.



EL SEGUNDO TORO EN PODER DEL PÚBLICO



ARTURIYO



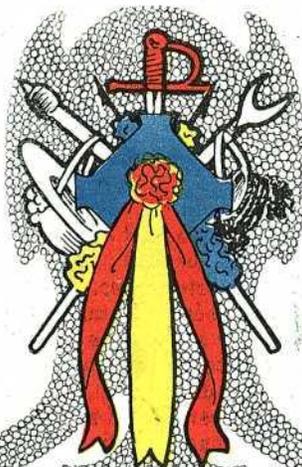
Rafael Gómez, "Gallito"

## LA CORRIDA NOCTURNA

El día 23 de los corrientes, verbena de San Juan, se celebrará en la plaza de las Arenas una extraordinaria corrida de toros, lidiándose ocho bichos de la ganadería de D. A. Campos que serán esto queados por Nicanor Villa, *Villita*, Antonio Guerrero, *Guerrerrito*, Manuel Giménez, *Chicuelo* y Rafael Gómez, *Gallito*.



Antonio Guerrero, "Guerrerrito"



Manuel Giménez, "Chicuelo"

J. Fabrisa

## LA CORRIDA DEL CORPUS EN SEVILLA

Seis toros del ganadero sanluqueño D. Carlos Otaolaurichi y los espadas Rafael González *Machaquito* y Rafael Gómez *Gallito*, teníamos anunciados para el día del Corpus.

LOS TOROS. El Sr. Otaola... etc. nos mandó una corrida, que aunque terciada y algo escurrida de carnes era muy igualita. De los seis hubo uno noble y bravo en todos los tercios (el 5.º) otro buey desde su salida (el 3.º) y los restantes cumplieron aunque sin excederse, llegando todos al último tercio nobles como borricos.

Salvo el quinto, que fué duro con los montados, los cinco restantes fueron muy blandos al hierro y se salían solitos de la suerte.

Anoté entre todos 31 vara, 18 caídas y 14 sardinas quedaron de cuerpo presente.

LOS ESPADAS. *Machaquito*, perla y oro, con precauciones y despegadito pasa al primer sanluqueño y una vez que consigue igualar y entrando á honesta distancia, deja un pinchazo que se aplaude, más pases para media tendida que bastó. (Palmas).

A su segundo lo pasó despegado y sin confiarse, haciendo una pesada faena y consiguiendo que el público se impacientase. Un pinchazo, sin llegar, y saliendo desarmado; otro pinchazo á paso de banderillas

y dejando otra vez el trapo en la percha (pitos), media tendida entrando desde Córdoba y por fin terminó de un descabello. (Pitos). La música va á tocar y el público protesta, teniendo que hacer mutis la charanga.

¿Donde está el arrojito y esa temeridad de *Machaquito*? Se oía en toda la plaza, viendo las desdichadas faenas del diestro. ¿Donde está? Se repetían, y sin duda él lo oyó ó se lo dijeron y trató de demostrárnosla en el último de su serie.

¿Lo consiguió? Vamos á verlo. *Segador*, que así se llamaba el 5.º de Otaola, fué bravo con los piqueros acudía bien en banderillas y á la muerte llegó hecho una perita en dulce. El *nene* cordobés, manda retirar la gente y sólo, confiadísimo y sin despegarse ni un dedo de la cara del toro, empleó una faena emocionante, de esas que dan nombre y fama y que quedan grabadas para siempre en todo buen aficionado; hubo ocasiones que Machaco prescindía completamente de la muleta y toreaba sólo con el cuerpo, y este dentro

de los dos pitones de su adversario. Dos veces intentó pasar de rodillas pero el toro no acudió á pesar de los grandes esfuerzos de *Machaquito* por conseguirlo y para finalizar coronó aquella faena excelente, con una estocada una mijita contraria hasta los gavilanes, entrando como el sabe y saliendo idem, es decir empononado é ileso milagrosamente. La ovación fué de las que hacen época y Rafael tuvo que dar la vuelta al ruedo recogiendo millares de sombreros. ¡Muy bien Machaco! Así se demuestra la vergüenza torera y ahora sólo siento una cosa, y es, que no hubiese habido más público para que la ovación se hubiese oído más.

Estuvo activo toda la tarde, aunque no con mucha fortuna; dirigiendo cero y bien en el recorte capote al brazo al 6.º

*Gallito*, verde limón y oro Si algún diestro hay que haya sido mimado por los públicos y le hayan tolerado faltas y le hayan aplaudido todo, aunque sin merecérselo algunas veces, ha sido sin disputa ninguna el hijo de Fernando Gómez.

¿Conque ha correspondido Rafaelito á estas demostraciones de simpatía? Haciendo cada día menos y aburriendo soberanamente al que tiene la desgracia de ir á una corrida para verle. Salvo las cuatro verónicas, una

navarra y una larga serpentina conque saludó á su primero, que fué todo ejecutado con mucho arte y mucha elegancia, lo demás debemos pasarlo por alto. El silencio es quizás peor que una relación detallada de pinchazos, medias estocadas, etcétera, que empleó esta tarde para deshacerse de sus nobles enemigos... Activo y trabajador toda la tarde con el capote y con más fortuna que su compañero, escuchando muchas palmas.

Resumen: El ganado aceptable sobresaliendo el 5.º. De los picadores *Platilla* en un puyazo al 5.º, *Granito* mal. Con los palos *Braulio* y *Mogino*. Bregando el *Patatero*. En quites *Gallito*. Matando *Machaquito* en el 5.º

La entrada, regular en la sombra y un vacío desconsolador al sol. La tarde para coger un tabardillo. La presidencia buena; y servicio regular.

La del Corpus puede calificarse de sosa y aburrida y hasta el domingo que *Bienvenida* y *Cantaritos*, se las entenderan con reses de Anastasio Martín, se despiere

MINGOLO



RAFAEL GONZÁLEZ, «MACHAQUITO»



# MADRID

## LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Con una entrada buena y una tarde de viento, se celebró la corrida que los padres de la provincia organizaron á beneficio de la Beneficencia.

La plaza engalanada; vistosísima.

El piso del redondel artísticamente alfombrado de serrín, ostentando en el centro el escudo provincial en colores, rematado con un caprichoso lazo en el que se leía «Diputación provincial 1904»

Los palcos y delanteras de grada, ocupados por bellísimas mujeres ataviadas con ricas mantillas y valiosísimos mantones de Manila.

Entrada dos tercios de plaza; jamás se había visto tan poca concurrencia en corridas benéficas.

Junto á mi asiento (grada del 9), los revisteros taurinos Dulzuras, Reinante Hidaigo, Antonio Ibáñez y Adsuar.

Hora de empezar, las cuatro.

Únicamente se aplaudió la presentación de las cuadrillas y á la banda del Hospicio al retirarse del ruedo, hecho el despejo.

### LOS NOVILLOS REJONEADOS

*De Carreros.*—El primero, colorado. Resultó manso y no dió ocasión á que se lucieran los dos caballeros Ledesma y Badila.

El segundo, castaño oscuro, resultó noble y bravo, llegando á aguantar nueve rejonos. En este novillo fueron aplaudidos, los rejoneadores.

### LIDIA ORDINARIA

Los cuatro toros de Felix Gómez, de Colmenar, buyes de carreta. El sexto y octavo se foguearon y lo mismo debió hacerse con el primero y tercero. Los cuatro tomaron 11 varas por 5 caídas y 1 caballo.

Los de Concha y Sierra uno, mal presentado; los tres restantes, de lámina y desarrollados de pitones, sobre todo el quinto. El que salió en séptimo lugar fué superior.

Varas, 25; caídas, 12; caballos, 5

**QUINTO.**—En el primero cerca y bien con la muleta. Con el estoque se le fué la mano, y dió una estocada baja llevándose el arma. En descargo del diestro diré que entró recto y no se salió de la suerte.

En el quinto, toreó con menos reposo, pero lo mató bien. (Ovación)

Con el capote y dirigiendo no hizo nada.

**ALGABEÑO.** Con la muleta en sus dos toros no hizo más que bailar, muy propio en él. Con el acero dió dos buenas estocadas, sobre todo, á su primero.

A su segundo, buey, le entró con ventajilla. Dió la vuelta al ruedo escuchando aplausos.

En quites, uno bueno, coleando en una caída al descubierto de Arriero.

**BOMBITA CHICO** Con la muleta, el de siempre. Cerca, parando y jugando bien los brazos. Al tercero lo despachó de una estocada á un tiempo delantera y descolgada, pero se le aplaudió porque el muchacho al ir á liar el trapo, se le arrancó el bicho y paró mucho.

Al séptimo después de prepararle artísticamente é intentar cambiar, cuarteó dos buenos pares (palmas), toreóle superiormente y entrando cerca pero cuarteando y arqueando el brazo, le recetó una estocada que no necesitó puntilla, ni mereció tampoco la ovación larga y estruendosa que se le tributó.

En quites, activo; y bien en tres verónicas que dió y una de frente por detras.

**MACHAQUITO.** Con el capote y muleta en sus dos toros estuvo como un mal novillero. Tampoco le entra á este chico en la cabeza torear.

Un pinchazo en lo Juro que le valió pitos, y una estocada delantera y caída, pero entrando con verdadero coraje, empleó para deshacerse del cuarto.

En el que cerró plaza, buey manso y burriciego de los que no ven de cerca, estuvo deficientísimo. Dos pinchazos malos; una pasada, sin herir; una estocada atravesada y una baja, cuando recibía un aviso, fue lo que comprobó su mala faena.

Aquí viene bien decir á este diestro, lo que escribió el poeta:

«Unas veces por mucho,  
otras, por poco...»

Picaron bien *Salsoso, Chano* y *Alvarez*.

En banderillas, *Patatero* y *Zurdo*.

Y nada más, hasta el domingo que va la 12.<sup>a</sup> de abono con *Algabeño*, *Montes* y *Lagartijo* y reses de Pérez de la Concha.

S. VIEITO (LETRAS)



# EL CORPUS EN MÁLAGA

Como corrida de Corpus, no ha podido ser más aburrida la de esta tarde y esto que nos ha costado cinco pesetas. Los cuatreños de Anastasio Martín, cobardones y mansos en demasía, han tomado 27 puyazos dejando seis pencos para el arrastre; los mejores han sido el cuarto y sexto, los mas bueyes el segundo y quinto, éste fué fogueado.

FUENTES. Al primero llamado *Carbonero*, el más pequeño de todos y muy manejable, lo muleteó con mucho baile y arrancándose con un r quite de cuarteo le recetó una corta buena (palmas y oreja).

El cuarto *Borreguero* llegó noblote á la muerte, se deshizo de él aunque moviéndose mucho de una corta y excelente estocada previos diez pases con la derecha y uno por alto sufriendo dos acosos. La muerte de

este toro la brindó el diestro á la gente del sol.

PARRAO. Al segundo llamado *Belonero*, boyendo por temperamento, lo muleteó parando y con valentía; tras algunos pases da un pinchazo superior; dos pases más y repite con otro idéntico; mas pases y da fin á su enemigo con una corta buena que le hizo doblar. (Ovación).

El quinto, á pesar de ser, incalificable buey, el más cornalón de todos y ser el hueso de la tarde lo pasó con mucha valentía despachándole de una corta buena que le valió muchísimas palmas.

MONTES. Al tercero llamado *Toverazo* lo muleteó ceñido y muy bien con tres naturales y diez con la derecha, pues se acostaba el bicho del lado izquierdo, y dos cambiados, arrancándose con una corta atravesada y otra tendida que bastó.

(Muchas palmas)

Al último lo muleteó superiormente, despachándole de una gran estocada. Los morenos se echaron al ruedo, lo abrazaron con efusión y se lo llevaron en hombros.

RESULTADO. La corrida sencilla, algo mejor era de esperar toreando el *coloso* y acompañado de buenos elementos; y atendido el precio la queja es justificada, *máxime* más si se tiene en cuenta que el ganado no era ni de novillada.

De la gente de á caballo ninguno cumplió, parecieron toda la tarde cosas fugitivos, con tanto danzar por el ruedo, sin hacer

maldita de Dios la cosa. Con los palos se distinguieron *Roura* y *Maera*. Bregando, nadie.

Los espadas por este orden: Montes, *Parrao* y Fuentes. En quites, todos bien.

La dirección á cargo del *coloso*: nula.

La tarde magnífica y la entrada, un lleno.

Está anunciada para el 12 una novillada con toros de la ganadería de *Peñalver*, que estoquearán *Castor Ibarra*, *Cocherito de Bilbao* y el novel *Félix Asiago*.

GAVILÁN

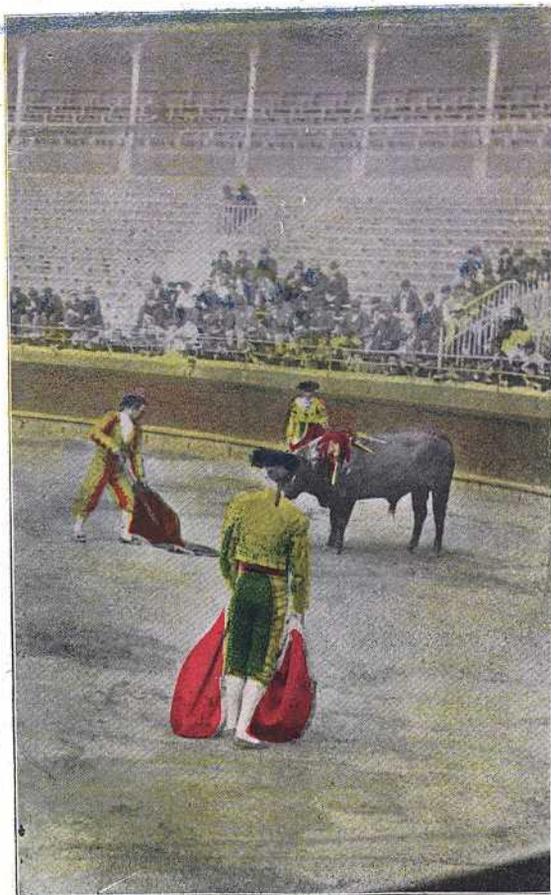


ANTONIO FUENTES

# CRÓNICA BILBAINA

Con seis toros de las herederas de D. Félix Gómez, de Colmenar, y *Lagartijillo* (Antonio) y *Moreno de Algeciras* se celebró el día del Corpus la corrida formal con la que la malthrecha sociedad *La Taurina*, se despidió de las cosas serias, reservándose, para su despedida definitiva, dos novilladas que se celebrarán los días 12 y 19 del actual, ignorándose aún sus componentes.

Los seis toros de las de Gómez dieron mejor juego del que era de esperar, pues aun cuando en general el estado de carnes era admisible y de cernamenta no anduvieron escasos, su trapío no indicaba la presencia de los auténticos Gómez. El corrido en primer lugar hizo el primer tercio con relativa voluntad y poder; noble en banderillas pasó á la muerte más manejable de lo que los oráculos dicen. El segundo fué tonto, manso y burriciego; reservón en el segundo y toreable



«LAGARTIJILLO» EN SU SEGUNDO TORO

en el último. Terto del izquierdo, el toro tercero, peleó con relativa bravura en los tres tercios. Con más poder que bravura el corrido en cuarto lugar llegó á los dos tercios restantes en aceptables condiciones. El quinto fué un burriciego completo, haciendo la pelea de los tres tercios en las condiciones naturales á esta clase de bichos. Duro y de poder, el que cerró plaza pudo dar mejores resultados si los señores lidiadores le hubiesen dado lidia formal, pero se empeñaron los señores peones y caballeros en darle una lidia embarullada y aquello resultó una indecente capea.

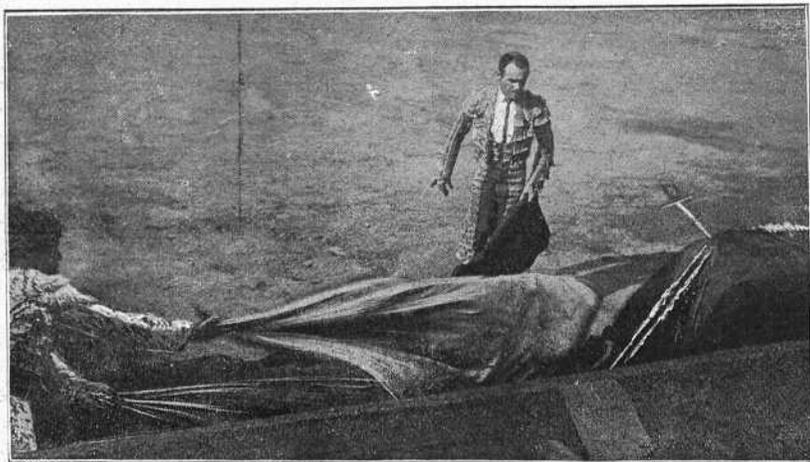
LAGARTIJILLO. Lo menos que puedo decir de este apreciable torero es que toda la tarde estuvo sin ángel; despreocupado, indolente y con poco amor propio de torero, mas que toreando parecía que estaba digiriendo una regular toma de Loeches. Porque en un



«LAGARTIJILLO» REMATANDO UN QUITE

par de banderillas inclinó su primer toro la cabeza hacia la izquierda más de lo debido, se le encogió al hombre el ombligo y empezó á torear con excesiva precaución; mas bien pronto pudo convencerse de que el toro nada de particular tenía y se confió un tanto

ción. Terminó con la corrida muleteando por bajo para gobernar la cabeza del que cerró plaza que la tenía completamente descompuesta. Aprovechó una igualada y como al entrar á matar se distrajera el toro agarró un pinchazo en los bajos, retirando el estoque con gran oportunidad. Terminó con una estocada tan buena ó mejor que la recetada á su segundo.



•MORENITO DE ALGECIRAS• EN SU PRIMER TORO

muleteando con tranquilidad. Un pinchazo en lo alto entrando bien, me 'ia ladeada, echándose fuera descaradamente y un pinchazo, poniéndolo todo, fué su labor primera. A su segundo le tomó asco por mor de lo del ojo izquierdo. La muerte que dió á este toro no le acredita como torero experimentado. Con un pinchazo sin soltar, media estocada y un pinchazo alto, todo ello desgarrado y con demasiado asco dió en tierra con su rival. Si me fuese dable gustoso correría un manto grande, muy grande, espeso, muy espeso sobre la muerte que dió á su último. Cierto que el toro llegó á sus manos burriciego de cerca y mas cierto aun de que Antonio no puso de su parte todo lo necesario para demostrar que por algo es matador de toros y de los más antiguos. Empeñado en hacer todo lo contrario de lo que el arte aconseja para esta clase de toros, quiso matarlo desde cerca y así le resultó ello. Un pinchazo codillero, media perpendicular y delanterísima, otra de igual marca, un metisaca, otro pinchazo y un bajonazo infame, los tres avisos y el pañuelo verde coronaron, y no de gloria, la muerte de este toro. En el resto de la lidia ya lo he dicho, nada de bueno y mucho de mediano y aun de malo, aparte dos buenos pares de frente que colocó al 6.º toro.

MORENITO. Con muchos deseos de agradar bregó con más voluntad que lucimiento, y como en tierra de ciegos el tuerto es rey, la desgracia de su compañero hizo que la figura del segundo matador sobresaliera más de lo que en otras circunstancias hubiese sobresalido. Sin embargo, precisa reconocer que mató dos toros muy bien. Su primero llegó á la muerte reservon y queriendo dar un disgusto, cosa que no arredró al matador, al contrario, á fuerza de muleta consiguió hacerse con él despachandolo de media un poco, nada más que un poco, caída. Con su segundo hizo la faena de muleta consintiendo de verdad; agarró una estocada de padre y muy señor mío que le valió una ova-

Ni picadores, ni peones, ni servicio de caballos merecen que se les cite, todos fueron peores. El banderillero *Aguilita* sufrió un perance que pudo tener funestas consecuencias. Al primer capotazo de tanteo que largó al corrido en primer lugar arreó el toro tras del torero salvando las tablas ambos y quedando empotrados en el foso uno y otro; el toro sin poder girar y el torero encunado y fuertemente prensado por el pecho y espalda sobre las tablas de contrabarrera posición violenta, que duró cerca de medio minuto, y que hacían lanzar al *Aguilita* lastimeros quejidos.

*Aguilita* fué retirado á la enfermería y después de curado de primera intención se le condujo á la fonda en una camilla de la Plaza. Afortunadamente las con-



DIEGO RODAS, •MORENITO DE ALGECIRAS•

insiones no han revestido la gravedad que el estado de postración del enfermo inspiró en las primeras horas de la noche.

K. PITA

# FUERA DE BARCELONA

Rule (Sevilla), 2 junio 1904

Numeroso público ha asistido á la corrida que se celebra hoy con motivo de la festividad del día.

El cartel lo constituían cuatro novillos de don Basilio Peñalver; y como matador José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*, figurando de sobresaliente Manuel de la Cueva, *El Lolo*.

*El ganado*. Muy iguales los cuatro animalitos, bien presentados, finos de pelo y bien provistos de defensas. Demostraron bastante bravura y nobleza, alcanzando la calificación de muy buenos.

Pazzini (verde y oro). Con el primer cornúpeto hizo una faena con el trapo rojo, compuesta de quince pases, de ellos tres en redondó y uno de pecho buenísimo, para dejar una estocada corta en su sitio, que bastó para que el de Peñalver se entregara al cachetero. (Ovación).

Pasó superiormente de muleta al segundo toro entre los aplausos de la concurrencia; entró á volapié y clavó la mitad del estoque en su sitio, repitiendo con una estocada hasta la bola, superior. (Ovación y la oreja de la víctima).

En el tercero movió la muleta con valentía, recetando dos pinchazos y una estocada en lo alto. (Muchas palmas).

Con el que cerró plaza quedó bien con el estoque y la muleta.

Al tercero después de varios adornos, colocó un buen par cambiando admirablemente.

El público ha quedado satisfecho del trabajo del diestro sevillano.

Los demás cumplieron, sobresaliendo *Alcántara* y *El Lolo*.

VEGUILLA

Sevilla, 5 junio 1904

Manuel Megías, *Bienvenida* y Fernando Herrero, *Cantaritos* se las entendieron con seis mo-ruchos de D. José Anastasio Martín.

Los TOROS Salvo el tercero, que fué bravo en todos los tercios, los cinco restantes no hicieron nada digno de mención; fueron en general blandos con los piqueros, saliéndose solitos de la suerte; llegaron bien á banderillas y dejándose torear á la hora suprema. El cuarto fué con justicia fogueado.

Entre todos tomaron 28 varas, dando 13 caídas y finiquitaron 9 rocinantes.

BIENVENIDA (plomo y oro). Se ha propuesto este diestro ir al montón antes de *doctorarse* y lo ha de conseguir. No hizo en esta corrida nada que pueda calificarse de regular; ni toreó, ni banderilleó, ni mató, ni hizo nada en una palabra que acredite el buen nombre que tiene.

Donde estuvo infernal de veras fué en la muerte de su segundo, un choto bravo, como un javato, noble como un borrego y con pitones *microscópicos* y escobillado por añadidura.

¡Que pánico! ¡Que hormiguillo! Y ¡que poca vergüenza torera!

No califico sus faenas, porque son indignas y

porque no se merecen que los lectores de LA FIESTA NACIONAL se aburran con ellas.

CANTARITOS (azul y oro). Este muchacho, es el reverso de la medalla de su compañero. Lo que á aquel le falta á este le sobra y lo que á aquel le sobra á este le falta.

*Cantaritos* hizo por agradar, demostrado que hay *cutis* y que viene por lo suyo; la única ovación fué para él, por la suerte de su primero, al que lo despachó de pocos pases con extraordinaria valentía y una hasta las cintas muy buena,



FERNANDO HERRERO, «CANTARITOS»

entrando como una vela y á dos dedos de los pitones y descabellando al tercer intento.

El muchacho que se le nota una carencia absoluta de facultades, salió rodando, no haciendo el bicho por él.

Al cuarto que no hacía mas que huir lo pinchó dos veces y lo mandó al desolladero de un meti saca en la paletilla. (Oyendo palmas).

Al sexto lo pasó bien de muleta y entrando muy en corto y como antes, hundió el acero en los bajos. Fué una desgracia, pues Fernando entró bien y llevaba deseos; ya veremos el domingo. Banderilleó en unión de *Bienvenida*, quedando tanto uno como otro aceptable.

Resumillo: De los toros el tercero que fué superior. De los picadores todos dignos de una carcel.

Con los palos, *Vito* y *Angelillo* que banderillearon al primero superiormente oyendo una ovación y música.

Bregando *Vito* y *Bienvenida* (José)

En quites, los dos matadores con deseos.

Matando, *Cantaritos* en el segundo.

La tarde de mucho calor, la entrada mediana al sol y regular á la sombra.

El servicio bueno, y la presidencia pasable, y hasta el domingo 12.

MINGOLO



LA SALVE ANTES DE LA CORRIDA, cuadro de S. Viniegra

# LOGROÑO

11 de junio 1904

Con una entrada regular, la tarde fresca y de presidente el Sr. Iñiguez, dió principio la buaya que para este día tenía dispuesta la empresa de esta plaza. En su puesto los de tanda, se dió suelta al primero de la casa de los Herederos de Ripamilán que atendía por *Tabernero*, tenía el número 25, de pelo castaño claro. De salida desmonta á *Coriano* cayendo con exposición y estando la providencia al quite, acosado por toda la tropa toma una vara de *Mareca* saliendo suelto y declarándose buey, el presidente se duerme en este tercio, de *Decidido* toma otra cayendo contra las tablas, *Coriano* moja y cae, al quite los maestros; dos salidas falsas del *Chato* para dejar un par al cuarteo, *Cerrojillas* prende otro y repiten ambos con medio. *Camisero* brinda y después de unos pases con mucho baile, pincha tres veces, repite dos más y descabella al tercer intento. El matador viste traje oro y perla.

2.º. *Meliquero* núm. 14, castaño albardado. De *Relámpago* y *Masenga* toma dos refilones, repite *Masenga* y sale el toro rebrincando al sentir el hierro saltando al callejón por el 3 varias veces. El presidente ordena el cambio de suerte tostando al novillo con tres pares de las calientes colocadas de mala manera por *Mazzantinito*, *Alcañiz* cuarteó un par bueno de las frias. *Valencia* se resiente al saltar al callejón y se retira á la enfermería. *Mazzantinito* de grana y oro pasa á enténderselas con *Meliquero*, haciéndose pesado con el trapo rojo; un pinchazo, dos pases más y una estocada descolgada dan fin del morucho, el puntillero á la segunda.

3.º. *Puñalero*, castaño claro, 5 varas de *Canario*, *Mareca* y *Decidido*, haciendo un quite á *Mareca*, *Mazzantinito* arrodillándose al terminar, un par del *Titi* y otro bueno del *Chato*, terminando cada uno con un palito suelto, el primero y 1 al sesgo en tablas del 3 el segundo. *Camisero* de cerca y valiente da unos telonazos intercalando uno de molinete, para una estocada honda descabellando al segundo intento.

4.º. *Narrito* núm. 47, colorado claro, ojo de perdiz y levantado de púas. Sin que nadie le pare los pies se llega á *Masenga* apeándole, *Relámpago* cae al descubierto, *Masenga* pone la única vara de la tarde perdiendo el *Arre*, toma otra vara del reserva, *Chato* corre por derecho y hace sus floreos, *Alcañiz* cuarteo un par trasero

y medio á la media vuelta, *Zurini* cuarteo otro bueno, *Mazzantinito* brinda al tendido núm. 3, da un pase ayudado bueno, intercalando algún natural terminando con una estocada buena un tantito descolgada y parada saliendo tropicado, (ovación y oreja).

5.º. *Mochuelo* núm. 20, castaño claro, carriavacado, escurrido de carnes y reparado de la vista, cinco picotazos de *Coriano* llegando á banderillas sin sangre en el morrillo, medio par de *Cerrajillas*, medio del *Titi*, después de varias saliditas cerrando el tercio el de las *Cerrajas* con uno al cuarteo bueno, *Camisero* sufre algunas tarascadas con vista, se descompone y es desarmado, un pinchazo y media estocada superior, descabellando al tercer intento.

6.º. *Mantero* núm. 27, rojo, encendido, abierto de herramientas y burriciego, toma dos varas de *Masenga* y el presidente con mucha precipitación manda sea fogueado. Parte del público (los inteligentes) quieren sea retirado al corral arrojando proyectiles al ruedo alcanzando una piedra á *Zurini* (estamos en el Riff), este cuelga un par, *Alcañiz* otro, terminando *Zurini* con otro regular al cuarteo, *Mazzantinito* da un ayudado superior, sigue con altos, uno de pecho terminado de rodillas, se arranca á matar, no clava y sale suspendido, terminando con una estocada caída que termina la corrida y el último de los bueyes.

Aunque la estocada no resultó bien me gustó mucho por la manera de entrar á matar.

## RESUMEN

Seis bueyes propios para la labranza.

Caballos arrastrados, uno ..

Los picadores, *Masenga* en una vara, *Coriano* demostrando ser buen ginete, los demás buenos...

De los banderilleros, el *Chato*, *Zurini* y *Alcañiz*, siguiendo *Cerrajillas* y *Titi*.

Los espadas, *Camisero* bueno en la media estocada del 5.º, con la muleta y capote regular.

*Mazzantinito* bien con la muleta, regular con el estoque y muy bien en el último al entregarse á matar.

La presidencia dormida en el primer toro y muy precipitada en el cambio del segundo.

Servicio de caballos detestable.

Dirección de plaza: nulo.

JOSÉ GONZÁLEZ

# DESDE FRANCIA

Burdeos, 5 junio 1904

*Platerito* y *Rerre* y toros de Villamarta componían el cartel de la corrida que se dió en la fecha dicha en la plaza de Caudéran.

Los toros del Marqués eran, por ser novillada, bien presentados y á pesar del descrédito que tienen en algunas partes los de hoy han causado satisfacción general. De los seis, hubo dos regulares, el primero y el cuarto, el tercero resultó superior, tomó con voluntad y poder 7 puyazos por 6 caídas y 4 caballos, y los otros cumplieron. Entre todos recibieron 39 varas por 14 caídas y 13 caballos para el arrastre.

**PLATERITO.** Nuevo en esta plaza ha gustado mucho, estuvo colosal con el estoque, mató al primero de un pinchazo en todo lo alto y media estocada un poco delantera, entrando las dos veces, muy en corto y derecho, sin paso atrás, saliendo muy bien. Muchas palmas.

En su segundo, quedó archisuperior; le hizo doblar de una estocada hasta la mano, entrando como mandan los cánones.

Pasaportó á su tercero de una estocada hasta los dedos, contraria de puro atracarse y media estocada también muy bien colocada; entró las dos veces maravillosamente á volapié, liando la muleta frente á la cara del bicho. Antes de estas dos estocadas citó dos veces á recibir sin que el toro acudiese. La faena de muleta, fué de un valiente, pero le falta mucho que aprender.

Se lució mucho con la capa y en los quites.

**RERRE.** También nuevo en Burdeos, á mi parecer es mejor torero que su compañero, pero gustó mucho menos con el estoque.

En su primer toro, segundo de la corrida, hizo una buena faena de muleta, quieto, sereno, y con la izquierda, empezó con una estocada atravesadísima, un pinchazo sin soltar y una estocada delantera; descabelló al segundo intento.

A su segundo, buey á la muerte, le pinchó muchas veces y recibió un aviso.

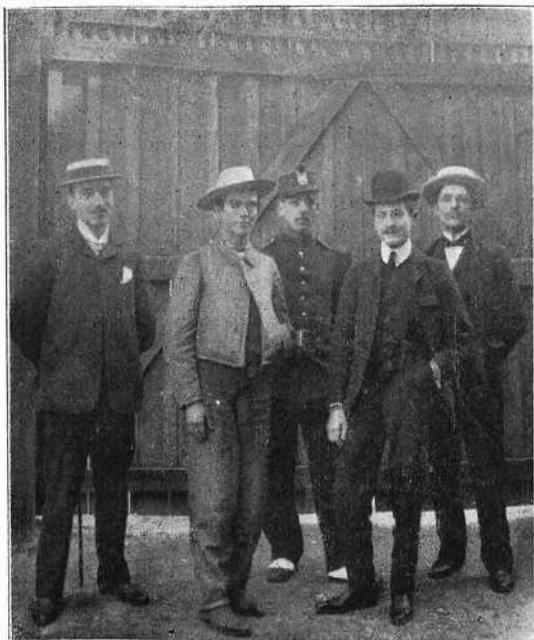
A su tercero, último de la tarde, lo despachó de una buena estocada, después de tres pinchazos.

Con el capote, superior. Hizo también muy buen papel en quites.

Banderilleros: ni fú ni fá. *Armillita*, el único bueno. Picadores: Como de costumbre, mal.

En conjunto la novillada gustó bastante.

EL CHICO BASTO



«RERRE», NUESTRO CORRESPONSAL EN BURDEOS  
MR. RAYMOND MASSOUTIER Y VARIOS  
AFICIONADOS EN EL INTERIOR DE LA PLAZA DE CAUDÉRAN

Montpellier, 12 junio 1904

La novillada celebrada en dicha plaza con toros de Combet resultó animadísima.

Francisco Belzita, de Zaragoza, que era el encargado de torearlos, fué ovacionado tanto con el capote como con la muleta, porque el ganado cumplió y pudo lucirse; lástima que los toros fueran franceses y la corrida no de muerte, que es lo que la afición quería y deseaba.

Belzita fué muy aplaudido en un par de banderillas en silla lo mismo que en otro al quiebro.

La entrada buena.

De los demás el *Sastre* y en el salto de la garrocha Conte.

VIGORES

# TOROS EN VALLADOLID

Con buena tarde y entrada regular se celebró en esta plaza el pasado día 2, festividad del Corpus, la novillada anunciada.

El cartel lo componían cuatro toros de don Manuel Santos, antes del Cura la Morena, de Colmenar Viejo, estoqueados por Antonio Boto, *Regaterín*, y como sobresaliente de espada, con



«REGATERÍN» DESPUÉS DE UNA ESTOCADA AL PRIMER TORO

obligación de matar el último, Crispin García, *Rubito de Zaragoza*.

También figuraba en el programa el atractivo de que José Rascón, *El Mejicano*, montaría un toro bravo y sobre él rejonearía á otro, también bravo, pero embolado.

Antes de reseñar el resultado de esta corrida he de decir á los lectores de LA FIESTA NACIONAL que la tal suerte fué un verdadero engaño y hoy en Valladolid es llamado *El Mejicano* el rey del cinismo y de la frescura.

Fué un timo con todas las de la ley y el público indignado por tal burla promovió un tremendo escándalo pidiendo á gritos la devolución del dinero y arrojando al redondel todo cuanto encontraba á mano.

Cerca de una hora tardaron en calmarse los ánimos, estando sólo durante todo ese tiempo en el redondel, el toro que se corrió en cuarto lugar ó sea el designado para que el fresco de *El Mejicano* hiciera su experimento.

El joven aficionado de esta localidad, Vicente la Torriente, se echó al ruedo con una muleta, dando al morucho varios pases superiorísimos, sobresaliendo algunos en los cuales hincó las dos rodillas en tierra.

La ovación que tributó el público al valiente muchacho fué tan grande como merecida, y éste, protegido por *Rubito de Zaragoza* logró ganar los tendidos y escapar de las garras de la policía.

Suponemos que nuestros empresarios no volverán á contratar de nuevo á *El Mejicano* y dejarán de presentarnos mamarrachos de ese género que tan poco dicen en favor de nuestra gran fiesta española.

Créanos la empresa, de ese modo no se despierta la afición ni se gana dinero y honores.

## LA CORRIDA

**EL GANADO.** No pasó de regular sobresaliendo el primero y tercero, aquél de bonita lámina, bien criado y de bastantes arrobas, fué bravo y duro en el primer tercio y llegó á la muerte muy noble y manejable.

En cambio el segundo no tomó ni una sola vara, á pesar de lo mucho que le acosaron tanto la gente de á pie como la de á caballo para librarle del fuego.

Entre el primero, tercero y cuarto admitieron catorce puyazos, por diez caídas y dejaron cuatro baules para el arrastre.

**EL ESPADA.** *Regaterín* estuvo trabajador con la muleta, aunque bailó bastante y á ratos se embarulló, desluciendo esto, en parte, las faenas.

Con el estoque siempre agarró los altos y entró á herir desde buen terreno, sobresaliendo la estocada que recetó al segundo y de cuyo toro le fué otorgada la oreja.

Con la capa y en quites se adornó y estuvo muy activo y con ganas de agradar.

En el cuarto banderilleó con gran lucimiento, siendo muy aplaudido.

*Rubito de Zaragoza*, que mató el último quedó medianamente, y siempre que entró á herir lo hizo á la media vuelta y con más jindama que el célebre *Quinto chico*.

Picando tan solo agarró los altos el *Pelón*.

En palos y brega sobresalieron, *Rolo*, *Rubito de Zaragoza* y *Mateito*.

El próximo domingo 12 del corriente estoquearán cuatro toros del campo de Salamanca, los jóvenes de esta localidad, Pacomio Periba-



OVACIÓN Á «REGATERÍN» POR LA MUERTE DEL SEGUNDO TORO

ñez y Vicente la Torriente, de cuya corrida daré cuenta á los lectores de LA FIESTA NACIONAL.

ARTURO GRANDE

(Instantáneas de los Sres. González y Vega).

## DESDE SANTANDER

En la bondad de muchos refranes, no he creído yo nunca y como *pruebas son amores y á la ocasión la pintan calva* no he creído nunca en el *por mucho pan nunca mal año*, porque los ocho espa-

al diestro diré que derrochó valentía, que mejor pudiera calificar de osadía, en fin, que el muchacho este, quisiera equivocarme, pero será carne de toro.



•SEGURITA• Y SU CUADRILLA ANTES DE LA CORRIDA

das y los ocho toros fueron diez y seis elementos (mucho pan) que nos dieron una lata de órdago. Los bichos lidiados pertenecían á la ganadería del Sr. de Bueno, pero este señor olvidándose de su apellido nos largó unos toros malos, malos y MALOS, mansos, flacos y pequeños. Y vamos á otros elementos.

LOS MATADORES. *Cantaritos*, no hizo nada de particular, ni con la capa, ni en banderillas, ni con la muleta, ni con el estoque. *Cantaritos* ¡tanto va el cántaro á la fuente!... (¡en este sí creol)

*Segurita*, regular estuvo en su toro; con el estoque bien y hubiera estado mejor á no empeñarse á pasar por lo bajo á un toro que tenía la cabeza por el suelo; con la capa bien, mejor que sus compañeros; *mas vale algo que nada*.

*Valerito*. Me cuesta creer que este muchacho diera fin á los *palhas* de la corrida de *Algabeño* y *Lagartijo* en Madrid porque algo tengo de Santo Tomás, pero no ahondemos porque por ahondar me tiré en una ocasión una plancha y quiero desmentir aquello de que *el que hace un cesto hace ciento*. Y volviendo

*Castilla*. La faena de este chico puede resumirse dándole un consejo: que no quiera ser torero, porque no es verdad aquello de *querer es poder*.

*Dauder*. Dicen que *nadie es profeta en su patria* pero á desmentir este refrán salen los hechos; *Dauder* gusta en Valencia, pues... ¡que los valencianos se la compongan con éll

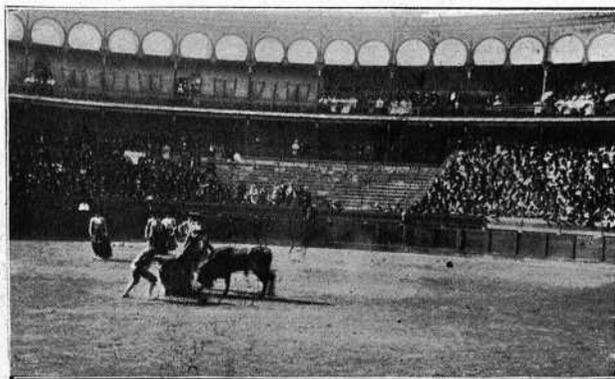
*Calderón*. En música un calderón viene á ser una nota que se alarga y así produce mayor efecto, pues... ¡que se largue *Calderón!* ¿Comprenden ustedes como quedó?

*Carbonero*. Otro consejo; ¿no estaría mejor que desempeñara el oficio de su apodo? Por que de torero no tiene nada, en el primer capotazo resultó cogido; en banderillas, muleta y estoque á la altura de *Calderón*, *Castilla*, *Dauder*, etc., etc.

*Fabrilito*. Pues... á la altura de *Carbonero*, *Calderón*, etc.

Resumen: ¿queda demostrado lo de *por mucho pan...*?

Banderilleros y picadores, malos.



•CANTARITOS• Y •SEGURITA• TOREANDO A LA ALIMÓN

Entrada llena; el día haciendo honor á la fiesta del Corpus. RASO

(Instantáneas de D. Ramón G. Sucasá)

# LAS DE FERIA EN GRANADA

2, 4 y 5 junio

Primera: Ganado de Benjumea, estoqueado por *Algabeño* y *Lagartijillo chico*.

Dar cuenta, aunque sea á la ligera, de tres corridas requiere mucho tiempo y mucho espacio del cual no puedo disponer, por lo que suprimo toda clase de preámbulos.

1.º.—*Garboso*, negro zaino. Con siete puyazos, en los que salió suelto, y dos pares y medio de banderillas llega, buscando la huida, á manos del *Algabeño*, que acaba de una corta algo caída.



FIESTAS DEL SMO. CORPUS CHRISTI  
Y FERIA REAL DE GANADOS  
Desde el día 1 al 12 de junio de 1904

PLANA DE LAS FIESTAS Y ELAS  
PÚBLICA DE FAVOR DE BENEFICENCIA  
ORDENADA POR EL Sr. SECRETARIO DE HACIENDA, EXCMO. Sr. D. FERRER

PROCESION DEL SMO. SACRAMENTO  
Celebrada en la Alameda y FIESTAS ESCOLARES

CORRIDOS DE TOROS

EXPOSICION DE BARRAS Y BARRAS  
FERRER, ELIZABETH, LEONARDO, SANTI, BERNARDO Y CAROLITE

REINO - GABRIEL DE CADIZAS  
NACIONAL - SANTIAGO DE CADIZAS

CASTILLO - EXPOSICION DE BARRAS Y BARRAS  
FUEGOS EN EL ALBAICIN

CELEBRACION Y CONCIERTO - RETIENIA  
CANTADA EN EL COLISEO DE GRANADA

Excmo. Sr. D. FERRER  
Excmo. Sr. D. FERRER

TEATRO ESPECIAL

2.º.—*Cervanto*, negro. Se cuele á los picadores y *Monersi* ó *Farfán* le abre un boquete atroz y toma seis varas. *Pepín* coloca par y medio y *Maguel* intercala uno. *Lagartijillo* da ocho pases muy parado y cerca y acaba con un superior volapié. Ovación y oreja.

3.º.—*Pavito*, berrendo en negro. Haciéndose rogar toma siete varas por tres caídas. *Sevillano* coloca dos pares seguidos y *Moyano* uno. El de la Alga da catorce pases de valiente y tiene la desgracia de irse á los bajos. Pitos y palmas.

4.º.—*Cochinito*, berrendo en cárdeno, careto. Se acerca cuatro veces á los caballos matando uno. *Carmona* pone dos pares y *Pepín* uno y medio. *Morenichi* pasa cuatro veces y pincha en buen sitio, da otros cuatro y entrando muy bien deja una corta algo tendida. Palmas.

5.º.—*Cartujano*, berrendo en negro y botinero. Un bonito toro. Con poder aguanta siete varas por tres jacos muertos. *Zurdo* pone par y medio y *Moyano* un palito. *Algabeño* pasa con tranquilidad, pero no por bajo, que era lo que el toro pedía,

y pincha entrando bien, pasa por bajo y da media superiorísima desluciendo algo la faena al desca-bellar.

6.º.—*Loco*, negro zaino, algo pequeño y corni-cerrado. Con cinco varas y un par y tres medios pasa á poder de *José Moreno*, que acabó la cor-rida de media estocada en los rubios. Aplausos.

## RESUMEN

Los toros con más presencia que valor, solo el segundo merece buen calificativo, no obstante la brecha que le abrieron.

*Algabeño* sin duda por resentirse del último perance, estuvo apático y retraído. En la direc-ción, nulo y aceptable con la capa.

*Lagartijillo chico*. Llevó el peso de la corrida, bregando mucho y bien.

Picando y banderilleando, nadie.

Bregando, *Moyano* y *Pepín*.

La presidencia bien.

La entrada buena en la sombra y clara al sol. Caballos nueve.

Segunda: Seis miuras para Fuentes, *Algabeño* y *Lagartijillo chico*.

Con la misma entrada que en la primera y bajo la presidencia del boticario D. José G. Duarte, se abre la sesión á la hora señalada.

1.º.—*Cuervo*, negro zaino y corniabierto. De los *Carriles* y el reserva toma seis varas por dos caídas y un jaco muerto. *Americano* y *Maera chico* ponen dos y medio pares de banderillas. Fuentes da dos buenos pases y un pinchazo desde buen terreno, cinco pases y otro pinchazo sin soltar, dos pinchazos más, una pasada sin herir y des-cabello á la primera. Palmas, á la voluntad.

2.º.—*Hortelano*, negro, meano. Cinco varas por dos caídas componen el primer tercio. Un palito de *Moyano* y otro del *Sevillano* y el *Presi-dente*, que en su vida las ha visto mayores, cam-bia de tercio ganándose la bronca padre, tanto que revocó su orden cuando ya pasaba de muleta el *Algabeño*. El *Sevillano* pone otro medio par y vuelven á tocar á muerte. *José García* solo da un pase, sufriendo una colada de la que le libró *Lagartijillo*, y á la media vuelta pincha en un costillar y repite con golleteo que le vale 500 pe-setas de multa. Yo hubiese puesto al Presidente otra más cara.

3.º.—*Bayoneto*, berrendo en negro. De *Monerri* y *Farfán* toma cuatro varas ganando aplausos el segundo. *Carmona* coloca dos buenos pares y uno extra *Maguel*. *Lagartijillo chico* pasa de muleta seis veces y coloca media algo caída. Aplausos.

4.º.—*Cordelero*, cárdeno, lucero, meano y co-rretón. Se acerca seis veces á los piqueros, tum-bándoles en cuatro y matando un caballo. *Maera* clava dos pares buenos y *Roura* intercala medio. Fuentes con su elegancia característica da ocho pa-ses y acaba con un volapié super. Ovación y oreja.

5.º.—*Maniabo*, negro, meleno y meano. A la primera vara salta la barrera y á poco si se cuele en el tendido. Tomó cuatro varas más; *Zurdo* y

Moyano colocan par y medio por barba. *Algabeño* buscando el desquite da un pase, rodilla en tierra, sigue muleteando superiormente y pincha en hueso; da otro pinchazo á toro humillado y acaba con una estocada algo caída. Palmas y pitos.

6.º.—*Tabaquero*, negro meano. Toma siete varas matando tres caballos. *Pepín* pone dos buenos pares y *Maguel* uno mejor. *Lagartijillo* da desde cerca y muy parado once pases y marcando los tiempos da á volapié la estocada de la tarde. Ovación, oreja y salida en triunfo.

#### RESUMEN

El ganado, bueno; si se exceptua el segundo, cuyo principal defecto consistía en el poco castigo que llevó.

Fuentes. Es el de antes; pues si bien cojea algo no le molestará mucho cuando bregó tanto y bien Dirigiendo, á ratos bueno.

*Algabeño*. Quizás no encontrándose con facultades suficientes llevó á cabo la mala faena de su primero, cuya responsabilidad es en primer término del Presidente. Trabajó mucho después por lograr aplausos, consiguiéndolo en varias ocasiones.

*Lagartijillo chico*. Dió unos lances muy ceñidos y paradísimos al sexto, bregó constantemente y fué, en una palabra, el que sobresalió. Conste que en esto no hay apasionamiento alguno, pues ni porque seamos paisanos, ni porque hayamos sido condiscípulos he de decir nunca una cosa por otra.

La presidencia, aparte de lo del segundo toro, bien.

Caballes, ocho.

Bregando, *Maera chico* y *Pepín*.

La corrida en general mejor que la primera, ó al menos más animada.

Tercera: Seis reses de Muruve estoqueados por *Bonarillo*, Fuentes y *Lagartijillo chico*.

Eran los anunciados los dos segundos, pero, según se dice, Fuentes ha traído particularmente á *Bonarillo* para aliviarse de trabajo.

A la hora anunciada y con una entrada muy buena ocupa la presidencia el Sr. González Alva y se da suelta al

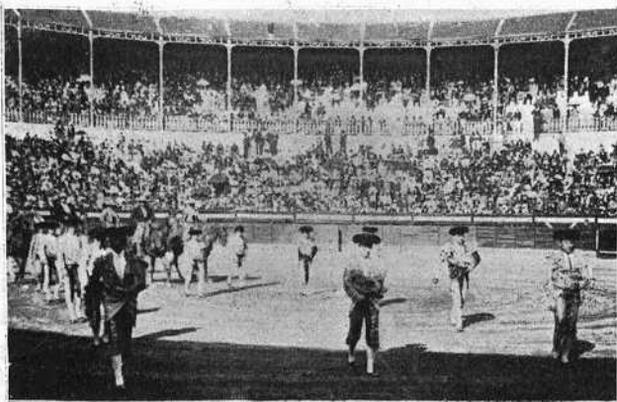
1.º.—*Miñoso*, negro, bien puesto, chico y al parecer joven. Toma cinco varas por dos caídas y un caballo. *Maera* y *Americano* ponen cada uno dos pares. *Bonarillo* muy parado da cinco pases para un pinchazo por quedarse el toro, diez pases más y otro pinchazo seguido de una contraria que bastó. Palmas.

2.º.—*Algabeño*, negro, corniabierto, con una cornada en la barriga. Un infeliz que tuvieron que separar de sus compañeros que la tomaron con él. Se acercó seis veces á los caballos matando uno. *Malagueño* coloca dos pares y *Maera* uno. Fuentes pasa muy bien y entrando con los terrenos cambiados da un pinchazo en hueso, es desarmado al dar otro barrenando y acaba con una corta algo caída y delantera.

3.º.—*Brigadier*, negro y corniabierto. Se arri-ma seis veces á los piqueros, dando cuatro buenos tumbos. *Pepín* clava un buen par, *Maguel* medio y acaba *Barbastro* con medio. *Lagartijillo* saluda al presidente y brinda al Sr. Marqués de Dilar, pasa muy cerca, sufriendo con vista dos coladas y acaba con una estocada que pone patas arriba á *Brigadier* Ovación, regalo y oreja.

4.º.—*Rosadillo*, castaño, cornicorto y apretado. Después de los acostumbrados recortes y de tres refilonazos, toma cinco varas por dos caídas y un caballo. *Bonarillo* toma los palos y después de intentar el quiebro, pone un par bueno al cuarteo, *Americano* clava medio y *Roura* uno muy bueno. *Bonal* pasa de muleta con todas las de la ley, pone una corta superior y apuntilla. Ovación y oreja.

5.º.—*Panadero*, negro, cornicorto, bien puesto.



TERCERA CORRIDA: SALIDA DE LAS CUADRILLAS

Tres refilonazos y seis varas por dos caídas y un caballo. Fuentes entusiasma al público haciendo monerías con las banderillas, pero al clavar tiene desgracia, completando el tercio sus chicos. Da diez y ocho pases preciosos, algunos de pitón á rabo y llevándose el toro á la barrera se sienta en el estribo. Entra muy bien y coloca una algo atravesada; cuatro pases para un pinchazo y tres para una estocada con los terrenos cambiados. Ovación y oreja.

6.º.—*Valeroso*, negro, listón y corniabierto. Mata dos pencos en cinco varas. *Carmona* y *Maguel* colocan dos pares buenos y acaba *Mariano* con medio. *Pepe Moreno* después de pasar muy bien da un pinchazo que se pita injustamente, puesto que se le arrancó el toro sin estar preparado y acaba con una hasta los dedos.

#### RESUMEN

El ganado, muy bueno.

Los espadas, muy buenos, sobresaliendo *Bonarillo* que cambió de rodillas y galleó al segundo.

Las cuadrillas, muy buenas, distinguiéndose *Farfán*, *Maera* y *Maguel*.

La presidencia muy buena. Todo bueno.

El próximo domingo se celebrará una novillada con ganado de Muruve, estoqueado por *Bienvenida* y *Corchaito*.

DON MAMERTO

# DESDE ZARAGOZA

29 mayo 1904

Para hoy se anunció una novillada compuesta por cuatro defectuosos de Carriquirri para los diestros *Camisero* y *Mazzantinito*, siendo bastante escasa la concurrencia al espectáculo.

**EL GANADO.** Desigual en alzada y bravura no resultó ni con mucho lo que de él había motivo á esperar. Si bien es verdad que no mostraron mayormente dificultades para que se lucieran los espadas. Se fogueó el primer novillo.



TOMÁS ALARCÓN «MAZZANTINITO»

Entre los cuatro tomaron 17 varas, á cambio de 8 caídas y 3 caballos difuntos.

**CAMISERO.** Toreó al primero desde cerca y consintiéndolo como preparación para un pinchazo bien señalado y una estocada corta y pasada que fué lo suficiente para que doblara el bovino. (Palmas)

A su segundo, que era tuerto del derecho, le dió la lidia que requería el astado, aunque se precipitó algún tanto, tumbándolo de dos pinchazos y estocada caída. (Siseos).

Con el capote adornadito y muy oportuno en algunos quites.

**MAZZANTINITO.** Muleteó á su primero con brevedad, mas que otra cosa, y, eso sí, entró á matar recto, resultándole la estocada pasada y tendida. Intentó el descabello con el estoque acertando al segundo golpe. (Palmas).

Ante el último novillo de la corrida hizo una faena laboriosa y á veces atropellada, dando fin á la cosa mediante un pinchazo hondo y una estocada ligeramente caída.

Bregando y en quites con deseos de agradar.

En resumen, una corrida sosa, saliendo el público aburrido de la plaza.

5 junio 1904

Que un día y otro día tronemos la afición en general contra la razón social «Sanchez Mazarriegos y C.<sup>ª</sup>», empresa de esta plaza de toros, por los camelos que nos larga continuamente, nada tiene de particular, así como tampoco carece de *gracia* que esos señores se obstinen en presentar combinaciones imposibles tratando de que el público zaragozano «trague» lo que en otras plazas, de menos importancia que ésta, desechan.

En este pícaro mundo hay muchos equivocados en *eso* de procurarse una profesión para ganarse el sustento, dejando, en cambio, otros que á la vez que honra les produciría provecho. Así, pues, por lo que vimos, desde luego aconsejaría á esos dos apreciables jóvenes que torearon, que abandonaran el toreo porque no es ese el destino que la Providencia les deparó.

Porque, señores, en esta plaza hemos presenciado faenas malas, toreros medrosos é ignorantes, con gran dosis de *frescura* para todo, menos para portarse como lidiadores de pundonor, pero como la parejita indicada yo creo que nadie ha llegado á su *altura*.

No vale, por eso, la pena de reseñar su desgraciado trabajo. Los dos estuvieron mal, malísimos, quedando peor el pariente del buen torero *Conejito*, á quien le fué retirado su segundo toro al corral.

Con los espadas vinieron de Córdoba dos sujetos, apodado el *Estanquerito* el uno y el otro decían los carteles que es hijo del *Bebe*. ¡Valientes calamidades están hechos los pobrecitos!

Y para que seguir. Con decir á ustedes que el público protestó de los toreros y empresarios; que salimos de mal humor de la plaza y que el próximo domingo... si lo autoriza el gobernador se correrán vacas y habrá *piculines*, pueden formarse idea de lo escrupulosa que es ésta empresa para dar gusto al público.

E. FERRER GIL



EN LA PLAZA

# CONFLICTO TAURINO

No damos detalles del mismo por suponer á nuestros lectores enterados por la prensa diaria de cuanto se relaciona con el.

Hasta ahora sigue el conflicto sin resolver; continúan autoridad, empresa y público firmes todos en sus trece; el Gobernador no consintiendo que se celebre espectáculo alguno en las Arenas mientras no esté solucionado todo á entera satisfacción del público; éste insistiendo en que quiere la devolución del importe de la entrada y la Empresa conformándose á todo... menos á dicha devolución.

Han mediado cesantías, órdenes terminantes, multas, etc., etc., pero el conflicto está en pie y créese por muchos, no sin fundamento, que el próximo domingo no se dará la anunciada corrida en la plaza nueva. Esperamos que para bien de la afición, cuya constancia es merecedora de todas las consideraciones, para bien de la Em-

presa y de nuestro espectáculo favorito, se de pronta solución á lo que no creemos sea tan *insolucionable*.

NOTA: A la hora en que terminamos estas líneas, miércoles tarde, han aparecido, en la taquilla del teatro Principal y en diversos puntos de la capital, unos cartelones rojos en que la Empresa de la plaza nueva participa á los poseedores de billetes de la corrida del domingo, que pueden pasar al sitio de costumbre el miércoles, jueves y viernes á canjear dichos billetes por una contraseña valedera para asistir á cualquier corrida que se celebre durante la actual temporada.

Nos han dicho que son muchos los tenedores de localidades que han acudido al canje, lo cual de ser cierto significaría la conformidad del público y por tanto la terminación del asunto.

## SEGUNDO CONCURSO DE "LA FIESTA NACIONAL"

Un premio de 100 pesetas, mediante las condiciones que pueden verse en el número anterior

1.º .....

2.º .....

3.º .....

4.º .....

5.º .....

6.º .....

D. ....

Calle .....

Población .....

Provincia .....

*Firma*

¿Desea usted sorteo ó prorrateo? .....

# AVISO IMPORTANTE

Debiendo entrar en máquina con alguna anticipación, las páginas en colores, publicamos con ligeros errores en otro lugar de este número, el programa de las corridas, que se celebrarán los días 19 y 23 del corriente, programa que ha sufrido modificaciones á consecuencia de los sucesos desarrollados el pasado domingo en la plaza nueva.

**PARECE SER** que torearán el día 19, ocho toros de Miura los espadas, «Cocherito de Bilbao», «Mazzantinito», «Gallito-chico» y «Algabeño-chico» y el 23, seis toros de Campos Varela, los diestros «Chicuelo» y «Gallito».

## • • • • • NOTICIAS • • • • •

Hemos nombrado corresponsal literario de LA FIESTA NACIONAL en Puerto de Santa María á D. Vicente Peña.

En nuestro número anterior decíamos, y con nosotros muchos de nuestros colegas, que el pasado domingo día 12 se celebraría en Madrid la corrida de despedida de Emilio Torres, *Bombita* pero dicha función taurina no ha podido llevarse á efecto el día señalado, por exigir *Bombita* toros de Saltillo ó Muruve y ambos ganaderos no pueden presentar ganado en condiciones hasta septiembre; para dicho mes, pues, queda aplazada la corrida de Emilio.

Así nos lo comunica nuestro corresponsal en la corte D. S. Vieito, *Letras*.

Ha permanecido algunos días entre nosotros el inteligente aficionado y empresario de la plaza de toros de Tortosa, nuestro buen amigo, don Alberto Escobar Huerta.

Se encuentra en esta capital el antiguo espada Enrique Santos, *Tortero*.

El día 24, festividad de San Juan, se celebrará en Medina de Rioseco (Valladolid) una corrida de toros lidiándose seis del Sr. Marqués de Villagodio, que serán estoqueados los cuatro primeros por *Machaquito* y los dos últimos por *Segurita*.

El día 3 de julio en la plaza de Caudéran, de Burdeos, se dará una novillada con reses de Urcola y *Campitos* y *Mazzantinito*.

*Quinito* y *Bombita-chico*, estoquearán ganado de Lisazo el 17 del próximo mes en Mont-de Marsán.

El empresario de la plaza de Castellón don Luciano Ferrer ha organizado, para dar en Vinaroz el día 24 del corriente, una corrida lidiándose seis toros de D. Carlos Otaolaurruchi esto-

queados por *Chicuelo* y *Gallito* y además otra corrida extraordinaria que se celebrará el 10 del próximo mes en Castellón con nueve toros de Ripamillán y *Mazzantini*, *Chicuelo* y *Gallito*.

El espada Manuel González, *Berre*, que tomará la alternativa al final de esta temporada, ha sido contratado para cuatro novilladas por la empresa de la plaza nueva.

El día 10 del próximo mes de julio, estoquearán en Tarragona reses de Mira los espadas *Gallito chico* y *Yeclano*.

Por exceso de original, dejamos ya compuesto para el próximo número las reseñas de las corridas celebradas en Cartagena y Puerto Real los días 5 y 7 de junio respectivamente.

El empresario de la plaza de toros de Arlés, Mr. Reure, ha arrendado la Plaza Nueva de Marsella para esta temporada.

## CORRESPONDENCIA

*Un abonado del 1.*—Madrid.—Se conoce que no es usted muy buen aficionado cuando cree que empieza su carrera crítica, el revistero á que alude. Por otra parte la opinión de usted que es la de tantos otros, más aficionados á toreros que á toros, nos tiene perfectamente sin cuidado.

Manuel Romero —Madrid.—Mil gracias, por las felicitaciones que dirige usted al autor del artículo *Uno menos*.

Rafael Arenas —Sevilla.—Lo mismo le digo.  
A. Herraéz Alonso.—Madrid.—La falta de lugar nos impide publicar su bien redactado artículo.

Corralero.—Madrid.—Se publicará.  
J. González.—Burgos.—Diga si ha recibido título. Para la próxima espero instantáneas.

*Gomezchiqui*.—Toledo.—Recibida la suya, conformes y mande lo que guste.

J. Mesejo —Madrid.—La suscripción debe abonarla por adelantado (7 ptas. año).

J. González.—Logroño.—Mande más cortas las revistas.

Correspondencia: Apartado de Correos, 88

NOVILLADA DE MAÑANA

\* LA \*



CASTOR IBARRA •COCHERITO DE BILBAO•



En la plaza nueva y á las cuatro y media de la tarde, se celebrará una novillada con seis toros de la ganadería de don Eduardo Miura (con divisa verde y negra) que serán estoqueados por los aplaudidos diestros Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao* y Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.



TOMÁS ALARCÓN •MAZZANTINITO•