

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Manuel Gimenez
"Chicuelo"



Diego Rodas "Morenito de Algeciras"



Rafael Molina "Lagartijo"

SALUDO Á LA PRENSA

CUATRO PALABRAS

Al venir nosotros al estadio de la prensa, correspondenos cumplir con un deber de cortesía para con el público y para con nuestros compañeros.



Nacemos modestos y modestos continuaremos, ya que no queremos ser ni envidiados ni envidiosos; nuestros deseos por satisfacer al público son grandes; del favor que, en él, hallemos dependerá que se realicen.

Atentos á las corrientes dominantes en el gusto del público, á ellas procuraremos atenernos y aun diríamos que adelantarnos, procurando imprimir, en nuestro semanario, sello de verdadera originalidad.

Para la realización de nuestro propósito contamos con el concurso de activos correspondientes, y de escritores y artistas que nos favorecerán con la información de las más notables fiestas taurinas que se celebren en España ó fuera de ella, ya que, á pesar de los esfuerzos hechos para combatirla, además de algunas repúblicas Americanas, Portugal y Francia celebran también sus corridas.

Expuesto nuestro fin, el tiempo cuidará de demostrar que no son vanas promesas los propósitos que abrigamos, solo nos resta, levantada al aire la montera, dirigir á todos nuestro saludo más cordial.

Saludemos, respetuosamente, al que tiene nuestra vida en sus manos y al que procuraremos corresponder, trabajando para salir lo más airosos que sea posible; de nuestra tarea.

Saludemos también á la prensa en general, particularmente á la taurina y, de un modo especial, á nuestros colegas taurinos de esta capital: y cónsteles de una vez para siempre que, con nuestro sincero saludo, va también la seguridad de nuestro más inquebrantable compañerismo.

A LOS DETRACTORES DE NUESTRA FIESTA

Muchos en número son éstos en Barcelona, han constituido un importante núcleo, cuentan con una comisión abolicionista de las corridas, pero á pesar de estos muchos, con sus sesiones públicas y sus "propagandas nada han alcanzado.

El espectáculo nacional ha arraigado en demasía en el pueblo español y siendo tan profundas sus raíces, difícil por no decir empresa imposible es la que se propone la comisión abolicionista de las corridas de toros.

No soy yo, pese á mi afición, quien deje de reconocer que el espectáculo tiene algo de salvaje, por lo que lleva en sí de sangriento, brutal y peligroso, pero de ésto á decir que somos la nación más inculta por *mor* á los toros, media gran distancia que solo puede recorrer la apasionada y exaltada imaginación de los antitaurófilos.

Si tuviéramos que medir los grados de civilización y cultura de un pueblo por la índole de los espectáculos que lo apasionan, bien pudiera-

mos entonces colocar á Inglaterra á la altura de la Hotentocia. Inglaterra con sus riñas de gallos, sus luchas al boxe y greco-romanas y sus *teams* de foot ball, se acredita más que nosotros de amante de los espectáculos emocionantes, bárbaros, salvajes y sangrientos.

No seré yo quien dejara de unir mis votos á los antitaurófilos para que desapareciesen las fiestas taurinas, pero en manera alguna puedo admitir que esa desaparición lleve emparejada consigo la cultura del pueblo español. Otras y muy varias son las causas del estado del cuerpo y del espíritu, valga la frase, de nuestro pueblo, pero no apliquemos á nuestra fiesta la plétora de males que nos invaden y agobian, pues es verdad evidéntísima que se puede ser ilustrado, culto, cultísimo y ser sin embargo amante entusiasta de nuestra hermosa fiesta nacional... y conste que no lo digo por nuestro modestísimo semanario.

ORESTES LLORENS

TOROS EN TOULOUSE

Toulouse, 20 de marzo

Con buen tiempo y buena entrada se celebró la primera corrida de toros de la temporada.

Se lidiaron seis toros de D. Felipe Sala de Sevilla, que cumplieron sobresaliendo el segundo

Felix Velasco que actuaba de primer espada, muleteó aceptablemente al primer toro, al que tumbó después de tres pinchazos, de una estocada en todo lo alto, entrando á matar superiormente. Muchos aplausos.

La muerte del tercer toro la brindó al espada sevillano Antonio Montes.

Después de algunos pases, Velasco cita á recibir y, consumando la suerte, señala media estocada buena, y repite con otra en su sitio. El espada fué muy aplaudido y recibió de Montes una magnífica cadena de oro.

Despachó al quinto toro de tres pinchazos, media estocada y un descabello á pulso.

En quites cumplió bien, siendo en uno de ellos arrollado por el primer toro.

Banderilleó el quinto clavando un par al cambio. En la dirección acertado.

Morenito de Algeciras, despachó al primer toro de un pinchazo bueno y una estocada ligeramente contraria. Palmas.

Brindó su segundo toro á Montes y empleó una breve y lucida faena de muleta, que coronó con una estocada superior que hizo inútil la puntilla. Ovación y regalo de Montes consistente en una preciosa sortija de brillantes.

Despachó al sexto después de mediano trasteo y de dos medias estocadas.

Banderilleó al quinto bicho con un buen par al cuarto y toreó con lucimiento.

De los banderilleros sobresalieron *Maera-chico*,

Pepin, Mousoliu y Recortes y de los picadores *Riñones, Calderón y Coquinero*. N.



FELIX VELASCO



INTERVIU CON LA EMPRESA DE LAS ARENAS

Una vez en las Arenas, pregunté por los empresarios á un empleado que sali6me al paso; poco esperé, pues los Sres. Guarner y Alba, con su galantería proverbial, abandonaron sus ocupaciones, al saber que un redactor de LA FIESTA NACIONAL deseaba hablarles.

—Pues hasta ahora, las combinaciones son estas: la de inauguración con los espadas que usted ya sabe y toros de Villamarta. Día 10 de abril: *Revertito* y *Coherito* con toros de Palardé (Ibarra.) 17 de abril: Otaolas estoqueados por *Revertito* y *Regaterín*. El día 24, ganado de Campos y los diestros *Machaquito* y *Gallito*. 8 de mayo: toros de Surga con Mazzantini y *Lajartijo*. El 22 del propio mes, *Chicuelo* y *Gallito* despacharán Miuras. El 12 de junio *Machaquito*, *Chicuelo* y *Gallito*, se las entenderán con nueve Lozanos y el 23, celebraremos corrida nocturna con *Chicuelo* y *Gallo*. Esto es hasta la hora presente lo que tenemos contratado, que le parece á usted será del agrado del público?

—Indudablemente que sí, pero creo que el pueblo soberano desearía poder aplaudir á *Bombita chico*, Fuentes, *Algabeño*, *Quinito* y *Conejo* ¿por que no los traen ustedes?

—Ya sabe usted amigo,—contest6me el simpático Guarner—que nuestro afán es complacer al público, pero nuestros deseos se estrellan á veces ante las absurdas exigencias de algunos diestros, y sin ir más lejos, uno de los por usted nombrados, *Bombita chico*, no he podido contra-

tarle por pedirme cantidad superior á la de todos sus compañeros de profesión. Lo que no había soñado en exigir el coloso Guerra, el maestro de los maestros, lo exige hoy un *Bombita chico*, un *Algabeño*, uno de esos diestros que tanto han de aprender todavía, para llegar no diré á igualarse (eso es imposible) sino tan solo parecersele. De *Conejito* puedo decirle, que quizás ¡ojalá no se confirme! su herida le impida torear esta temporada, pero á ser esto posible, puede usted asegurar desde las columnas de LA FIESTA NACIONAL, que el primer ruedo que pisará será el nuestro.

—Y respecto á ganado,—dije,—¿como no han contratado toros de Cámara, Muruve, Martín, etcétera?

—Los tengo,—interrumpiome el Sr. Alba,—aunque no hay fijada la fecha de su lidia.

—¿Y de novilleros que...?—pregunteles.

—Pues, los de siempre, los que han agradado y algunos otros que no conoce, son los que vendrán, entre ellos *Segurita*, *Gallito chico*, *Alvaradito*, *Peguerito*, etc., etc. Deseaba dar á conocer al público catalán á *Bienvenida*, pero amigo, es el caso de *Bombita chico*; con ese *Bienvenida* pasa como con los gatos, recién nacidos sacan las uñas.

Y me marché de la plaza no sin antes agradecer á los Sres. Alba y Guarner, su amabilidad en darme detalles sobre algo de lo que será la próxima temporada. Los elementos son buenos, veremos ahora lo que darán de sí.



ALLA VA ESO

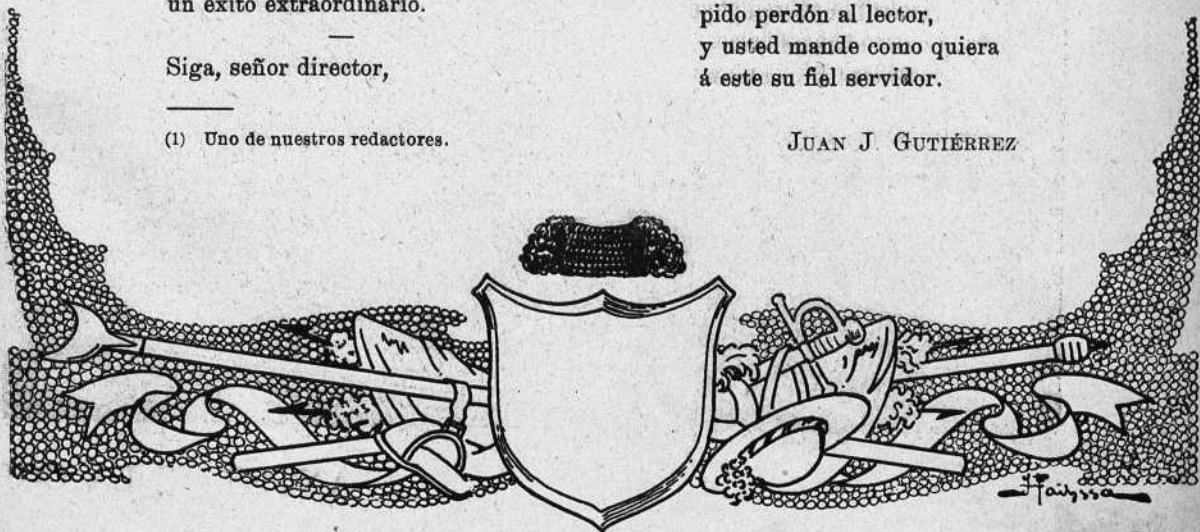
Tan solo por complacer
á mi amigo (D. Torcuato) (1)
escritor de gran valer,
sin ningún tiempo perder
voy á dedicar un rato
emborronando cuartillas
sia inspiración, ni asunto,
queriendo hacer redondillas;
mas me fijo y me pregunto:
¿Gutiérrez, no son quintillas?
Sí; quintillas van saliendo
más endebles que medianas
y la razón no comprendo,
porque las estoy haciendo
de muy buenisimas ganas.
Pero, en fin, la inspiración
huye á veces de mi mente
dándome la desazón.
¡Qué crítica situación!
¿Qué decir en la presente?
¡Yal Con valor temerario
voy á lanzar esta arenga
para el nuevo semanario,
deseándole que tenga
un éxito extraordinario.

Siga, señor director,

(1) Uno de nuestros redactores.

el consejo que va á darle
éste su fiel servidor
porque podrá resultarle,
de lo bueno, lo mejor.
No hay que ser condescendiente
con el que ya está en la altura,
ni con el que la pendiente
quiere subir. ¡La censura
con todo bicho viviente!
Censúrese al revistero
que se deje seducir
por mediación del dinero;
censúrese al mal torero
que no haga mas que cumplir.
Censúrese al criador
que malas reses presente;
censúrese al picador;
censúrese al presidente
que no demuestre rigor.
Reclamo una vez y cien,
para los maletas, palos;
aplauo lo que está bien;
si yo formo entre los malos
¡que una paliza me dén!
Tal es, señor Director
mi opinión franca y sincera;
pido perdón al lector,
y usted mande como quiera
á este su fiel servidor.

JUAN J. GUTIÉRREZ





ANTES DE LA CORRIDA, cuadro de J. Viniegra

ANTONIO DE DIOS, "CONEJITO"

Antonio de Dios, cordobés de nacimiento, su toreo lleva grabada la marca de los famosos diestros que vinieron al mundo en la histórica ciudad de los «califas»

Alegre y movido, resulta siempre agradable y no es propenso al aburrimiento, como sucede con el toreo «serio» y tranquilo, que indudablemente es más artístico, más «verdad» y más digno del aplauso de los inteligentes, pero menos «vistoso» y variado.

Por eso, las gallardías y «fligranas» de los maestros cordobeses y sevillanos, entusiasmaron siempre al público, que, admirando el arte y el valor probado de otros diestros, quizás más inteligentes, pero cuyo trabajo no «deslumbrara» tanto, presenciaba con cierta impasibilidad, no exenta de «padres graves» del toreo,

Conejito, que ha gozado la fortuna de alcanzar los tiempos de *Lagartijo* y *Guerrita*, ha procurado aprender de tales maestros, lo mucho y bueno que éstos han podido enseñarle; y si hoy no debe ser considerado como un torero perfecto, puede asegurarse que vale más que algunos de los que por «estrellas taurinas» quieren pasar.

Artista de porvenir, si la impaciencia no le precipita y sabe contener impulsos de la ambición, con la voluntad en él manifiesta, el valor acreditado, la afición probada y mucha perseverancia en el perfeccionamiento de esas gallardas aptitudes, llegará hasta donde se propone, quizás en plazo no muy remoto.

Pero si, considerándose ya con méritos bastantes para que su nombre figure al lado de los «mejores», se abandona; y fiado en que las circunstancias han de serle favorables, no trata de avanzar con noble estímulo por el camino emprendido, quedará relegado al último término, y no será más que una de tantas medianías, que por «esas» plazas abundan, para desesperación de los buenos aficionados y desprestigio de la fiesta más española.

No creemos que Antonio desdiga las ventajas que para el porvenir le reserva la suerte, y convencidos estamos de que procurará gozarlas dignamente; solo nos permitimos hacer esa observación, para animarle y hacer—si tanto podemos alcanzar—que persevere en la buena senda, sin que «nocivos» ejemplos le contagien, ni falsos consejeros le arrastren hacia precipicios donde tantos otros se han estrellado.

Y, aparte digresiones, por las que pedimos gracia á nuestros lectores, expondremos con sinceridad, la opinión que hoy nos merece el trabajo de *Conejito*.

Sin llegar, ni mucho menos, á la genial «inspiración» del inolvidable *Guerra*, es patente la habilidad de Antonio de Dios en el manejo del capóte, pues remata las suertes con destreza, no exenta de adorno, si bien no guarda—por lo general—el debido reposo en los pies, que tanto recomiendan



los «clásicos.» Con las banderillas, confirma la buena «escuela» y no tiene que envidiar á ninguno de los matadores de hoy, que «se precian» de ser excelentes banderilleros. De frente, al cuarteo, al sesgo, cambiando, de todas maneras las pone bien, y logra ser aplaudido en la ejecución de esa suerte.

Pasando de muleta, «para» poco, pero casi siempre se coloca en buen terreno y «castiga» bastante, aunque revela cierta propensión á los pases de «efecto», que, siendo los más ineficaces, son los que hacen prorrumper en entusiásticas aclamaciones á la muchedumbre.

Lástima es que, por rendir culto á esa parte menos inteligente del público, los diestros que empiezan, busquen el éxito en el abuso de esos desplantes que á nada conducen, con menoscabo de su reputación de buen torero.

A la «hora de matar», aunque no siempre acertado, demuestra valor, sin temeridad y deseos de captarse simpatías, haciendo cuanto puede y sabe, por agradar á los espectadores. Fácil-

mente se corregirán las deficiencias que en él advertimos—como la de dar «el paso atrás» para entrar «á volapié», cuarteo—á veces—más de lo conveniente al herir, por lo que—en ocasiones—las estocadas no le «resultan», y otros defectillos de menor cuantía que, con aplicación y un poco de buen deseo, por parte del espada, irán desapareciendo.

Así lo esperamos; y si nuestras esperanzas llegan algún día á ser realidades, quizás lograremos ver en *Conejito* uno de los toreros más «completos» de la época actual.

D. HERMÓGENES

A la imparcial silueta del diestro cordobés, debida á la bien cortada pluma de D. Hermógenes, réstanos añadir que *Conejo* no ha firmado hasta ahora ninguna contrata, pues según él mismo cree no podrá torear en la presente temporada; inútil es decir cuanto sentiremos que esto suceda, ya que tanto deseaba aplaudirle el público catalán.

NUESTROS PROPÓSITOS

Nuestro propósito, nuestro lema, nuestra única aspiración, es dedicar todos nuestros esfuerzos al público.

La redacción de este periódico, compuesta por entero de escritores que no reconocieron otro señor que el público, y que no se inspiraron más que en la verdad; de hombres cuya pluma está templada en la lucha, y que no se apartaron jamás del camino que la rectitud de sus conciencias les dictara, es la mayor garantía para cuantos buscan en un periódico de esta índole, la rectitud en la crítica y la serena imparcialidad en los juicios, para que en modo alguno puedan medrar intereses bastardos que puedan perjudicar los del aficionado á nuestra fiesta, tan injustamente decaída, en estos tiempos, en que ante el becerro de oro, humillanse los que están llamados á no quitarle ni un ápice de su antiguo esplendor.

La empresa de este periódico, haciendo honor, á la redacción que lo inspira y esclava siempre del favor del público, se propone no escatimar gasto alguno, y aumentar sus condiciones materiales, si este nos apoya en tan noble empresa; en caso contrario convencidos de nuestro fracaso, nos retiraremos deplorando nuestro error.

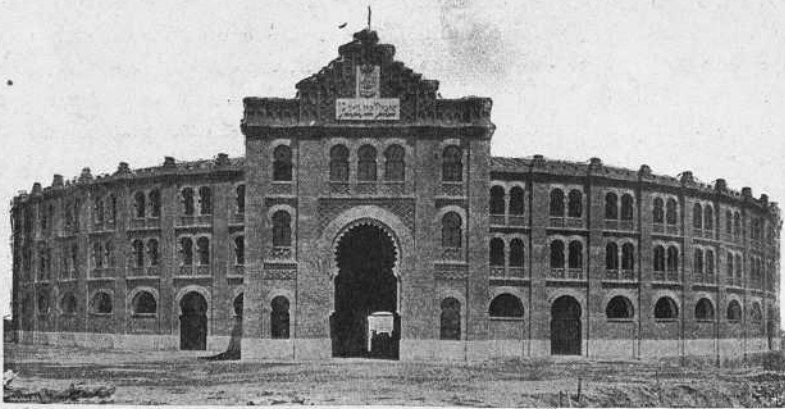
Ligerísima muestra de cuanto nos propone-

mos hacer, la ofrece el presente número; en los sucesivos publicaremos las reseñas de las corridas que se celebren en esta capital, acompañadas de magníficas instantáneas, debidas á la pericia de nuestros colaboradores fotográficos, é igual norma de conducta nos proponemos seguir con las corridas que se celebren en provincias, á cuyo objeto, rogamos á nuestro corresponsales, nos remitan las fotografías con la mayor prontitud á fin de no retrasar la información.

Periódicamente, y también si lo exigiera la celebración de algún acontecimiento taurino, publicaremos números extraordinarios en colores; celebraremos originales concursos con premios en metálico, ya que esta es la última palabra del periodismo y haremos en fin cuanto es posible para colocar esta publicación á la cabeza de las de su clase.

Dijámoslo antes y lo repetimos ahora: nada queremos para nosotros y si todo para el público: el favor que éste nos dispense, se verá traducido en nuestras columnas en incesantes reformas.

Y si como dijo el otro, *obras son amores...* finalizemos estas líneas para demostrar al público que nuestros hechos confirmarán nuestras palabras.



TOROS EN MADRID

Con un lleno completo se celebró el pasado domingo en la villa y corte una corrida de novillos con ganado de Villamarta y los diestros *Bienvenida*, *Platerito* y *Corchaito*.

El primero de la tarde, que atendía por *Remontao* y era cárdeno, pequeño y bastante adelantado de defensas, tomó con voluntad cinco varas, sin dejar ningún penco en la arena.

Entre *Vito* y *Angelillo* le colgaron cuatro pares, buenos de veras.

Tomó los trastos *Bienvenida* y previo el brindis de rúbrica, se dirigió al bicho que cabeceaba algo, aunque llegó á la muerte manejable. Hizo *Bienvenida* una faena pesada y movida, dándole el toro algún que otro achuchón; al pretender sacar al burel de la querencia del chiquero, se le arrancó cogiéndole, enganchándole por un muslo, llevándole buen rato encunado, tras de campañearle aparatosamente; el diestro fué recogido por la cuadrilla y los monos viéndosele la cara ensangrentada y la taleguilla rota por las ingles; conducido á la enfermería pudo apreciársele una herida en el tercio superior de la parte interna del muslo derecho que interesa la piel y una profundidad de diez centímetros, con contusión abdominal.

Platerito tomó los trastos para despachar al toro de su compañero, faena que hizo en cuatro minutos con una media estocada que mereció palmas.

El segundo de Villamarta, cárdeno como su hermano, mogón y bizco, hizo su presentación en el ruedo originando sus defectos protestas en el público. Le picaron bastante mal por cierto *Agujetillas* y *Atrevido*; le adornaron el morrillo *Armillita* y *Bonifa* como Dios les dió á entender

y así llegó el toro con la cabeza descompuesta á la hora de la muerte que no supo darle *Platerito* hasta después de acribillararlo á pinchazos, faena que fué obsequiada con un sonoro concierto de pitos.

Descompuesto, era el toro tercero, y descompuesto lo dejaron entre piqueros y banderilleros, razón por la cual, no pudo lucirse *Corchaito* á la hora de la muerte, saliendo del paso con una estocada, un descabello y un achuchón que afortunadamente no tuvo consecuencias.

Chileno se llamaba el cuarto; en este toro estuvo *Platerito* muy valiente, brindó la muerte del bicho á un aficionado que ocupaba una barrera del siete, del cual recibió un regalo después de la lucidísima faena que empleo, rematada con un volapié que nos recordó los de *Mazzantini* en sus buenos tiempos.

A pesar del dicho «no hay quinto malo», lo fué el toro quinto de la tarde y siendo el bicho malo, con mayor razón malos fueron todos los tercios. *Platerito* en este toro estuvo mal, recibió un aviso y muchísimos pitos.

La lidia del sexto resultó sosísima; *Corchaito* tras una faena pesada, despacholo de un regular volapié, entrando con valentía.

R. P.

A la hora en que entra en máquina este número, recibimos un telegrama de nuestro diligente corresponsal en el que nos dice que afortunadamente la cogida de *Bienvenida* no es grave, y que, de no sobrevenir complicaciones, créese que pronto podrá volver á las lides taurinas. Lo celebraremos.

• • • • • NOTICIAS • • • • •

Admitiremos todos cuantos trabajos así en prosa, como en verso, que se nos remitan, como también las fotografías concernientes á corridas de toros apartados y otro cualquiera acontecimiento taurino, siempre y cuando dichos trabajos y fotografías los consideremos aprovechables.

Mañana torear:

En Sevilla, *Bombita-chico* y *Gallito*; en Murcia, *Quinito*, *Algabeño* y *Machaquito*, y en Zaragoza, *Lagartijillo*, *Montes* y *Saleri*.

El banderillero *Pepín* ha entrado á formar parte de la cuadrilla de *Lagartijillo-chico*.

Han entrado á formar parte de la cuadrilla del espada *Quinito*, los banderilleros *Baena* y *Rolo*.

Para las corridas de feria que se celebrarán en Salamanca, durante los días 11, 12 y 13 de septiembre, ha adquirido la empresa, toros de Veragua, Tabernero y Palha.

Hasta ahora el único espada ajustado es *Chicuelo*, que toreará en las dos primeras.

En el pasado mes de marzo, falleció en Bilbao, el ilustrado redactor de EL LIBERAL, D. Isidoro Etchataverry, *Perdigón*.

Descanse en paz tan infortunado compañero, á cuya familia enviamos nuestro más sentido pésame.

Mañana se inaugurará la temporada taurina en Burdeos, lidiando toros de Carreros, los espadas *Jerezano* y *Segurita*.

La combinación para las corridas de feria que se celebrarán en Almería los días 22 y 23 de agosto, es la siguiente:

Primera corrida; *Algabeño* y *Lagartijillo-chico*, con toros de Concha y Sierra.

Segunda; toros de Muruve para los mismos espadas.

Ha fallecido en Córdoba el antiguo novillero Antonio Fuentes Rodríguez, *Pito*, hermano del infortunado Manuel Fuentes, *Bocanegra*.

Para las corridas de feria que se celebrarán durante este mes en Sevilla, ha adquirido la empresa, reses de Anastasio Martín, Ibarra, Miura y Moreno Santamaría, dato este último que demuestra que es también esclava aquella empresa de los caprichos del infatuado dueño de «La Coronela».

Los espadas ajustados son: *Montes*, *Bombita-chico*, *Machaquito* y *Gallito*.

Si para entonces, está Fuentes en disposición de torear, lo que parece poco probable, tomará parte en las cuatro corridas.

El picador de toros Antonio Diaz Calderón ha ingresado en la cuadrilla del espada *Morenito de Algeciras*.

Háse firmado el contrato del espada Antonio Montes para torear en la plaza de Madrid seis corridas.

En San Sebastián comenzará la temporada taurina el día 7 de agosto, estoqueando toros andaluces *Bombita II* y *Gallito*. Se cree que no toreará en dicha plaza el espada *Algabeño* por diferencias surgidas á última hora.

Debido á manejos de ciertos elementos, no se celebrará la corrida régia en las Arenas, como así se creía, defraudando las esperanzas de la afición que tanto deseaba un acontecimiento tantos años ha, no celebrado.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Mañana á las cuatro de la tarde se celebrará en la nueva plaza de toros, la corrida inaugural de la presente temporada.

El cartel lo componen los espadas:

Rafael Molina *Lagartijo*, Manuel Gimenez *Chicuelo*, y Diego Rodas *Morenito de Algeciras*, con sus correspondientes cuadrillas, los que lidiarán seis toros del Exmo. Sr. Marqués de Villamarta, con divisa verde botella y oro viejo, cuyos nombres y señas son:

Núm. 12, *Relamido*, cárdeno.

Núm. 24, *Milagroso*, chorreado.

Núm. 47, *Abaniquero*, negro chorreado.

Núm. 61, *Mojino*, negro chorreado.

Núm. 51, *Triguerito*, negro bragado.

Núm. 38, *Aparatoso*, negro.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Luis Mazzantini.—A D. Federico Minguez. Lagasca 55, Madrid.

Rafael González, *Machaquito*.—A su nombre. Córdoba.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Dou 5, Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A D. Enrique García. Aribau 5, Barcelona.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A su nombre. Córdoba.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón 7, Madrid.

Vicente Ferrer.—A D. Alejandro Meliz. Plaza de Medinaceli 2, 2.º, Barcelona.

Emilio Soler, *Canario*.—A D. Mariano Armengol. Plaza de toros de Barcelona.

Manuel Calderón.—A D. Manuel Clemente. San Pablo 115, Zaragoza.

Agustin Dauder, *Colibri*.—A su nombre. Valencia.

Ganaderos

Excmo. Sr. Duque de Veragua.—Madrid.

Mannel Lozano.—Vinaroz.

Excmo. Sr. Marqués de Villamarta.—Jerez de la Frontera.

Carlos Otaolaurruchi.—Sanlúcar de Barrameda.

Celsa Fontfrede, Vda. de Concha y Sierra.—Sevilla.

Se admiten anuncios á precios convencionales

CALLICIDA LADIVONSIM

Este preparado, verdadero rey de los callicidas, no tiene rival, ni análogo, entre tantos otros como se anuncian, pues su absoluta eficacia resulta plenamente confirmada por millares de casos, sin una sola excepción. Gracias al remedio del doctor Ladivonsim podemos contar hoy con la seguridad de la curación radical de una dolencia que tanto molesta y aflige á la humanidad, haciendo padecer á veces seriamente. El empleo de este callicida es tan fácil como inofensivo, recomendándose además por su limpieza. La curación se obtiene en corto tiempo, de manera que no vacilamos en afirmar que cuantos lo usen por primera vez se habrán de convertir en agradecidísimos propagadores de su incomparable eficacia, como lo vienen siendo cuantos lo han empleado hasta el presente.

De venta en las principales Farmacias y Droguerías

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50.—BARCELONA

REDACTADO POR LOS MEJORES ESCRITORES TAURINOS

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

Se publica los sábados, con el programa de la corrida y el nombre y señas de los toros