

EL ARTE ANDALUZ

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULOS

PROPIETARIO: F. SAÑA É HIJO

DIRECTOR: FRANCISCO OVIEDO

Tercera época

Sevilla 17 de Junio de 1895

Año III.—N.º 32

Número suelto, 15 cénts. — Idem atrasado, 25



Fototipia de Saña é hijo.—Sevilla

Antonio Reverte Jiménez



Seis toros de los Sres. Arribas hermanos, lidiados por Francisco González *Faico* y Emilio Torres *Bombita*, con sus cuadrillas.

La entriada es bastante regular, y el calor sofocante.

A las cinco en punto aparece el Sr. Célis y empieza la fiesta.

Y después de los detalles de rúbrica, del chiquero sale el primero de Arribas, que viste de hábito negro, que es meano y usa tragas, y es buen mozo y muy bien puesto y atendía en la vacada por el nombre de *Espartero*.

Salió avanto y huyó después hasta de los capotes.

Espadas y piqueros hacen que el bicho tome cinco puyazos, librándolo así del castigo del fuego.

Pulguita y *Morenito* se portan como buenos en banderillas, y *Faico*, con traje corinto y oro, briudó y buscó al de Arribas.

El animal estaba hecho un buey; pero por algo dicen que *Faico* es muy torero. El lo demostró en este toro.

Un trasteo concienzudo, de cerca y parando, hizo del buey un toro noble y claro.

Doce pases precedieron á una corta y superior estocada que echó á rodar al bicho. (Ovación.)

Y se la mereció el chico; pues demostró que es muy ducho. Si señor, que vale mucho, pero mucho, este *Faico*.

Del mismo pelo y señas que el anterior, y *Aguilillo* de nombre, fué el segundo.

Y también como el anterior, se asusta de los capotazos, y huele la barrera como queriendo saltarla.

Otras cinco varitas aguantó gracias á los esfuerzos de los piqueros, que salvan á los medios.

En quites, bien ambos espadas.

Saleri y *Yedro* llenan su cometido á satisfacción.

Bombita, de lila y oro, coge los avíos, y después de brindar, se dirige á *Aguilillo*.

En corto y parando, pasa una vez al natural, dos de pecho, una cambiando y otra por alto, y deja una corta entrando bien.

El toro cayó rodando sin puntilla. (Ovación)

Negro zafno, listón y bizeo del izquierdo, fué *Escoqido*, que salió en tercer lugar.

Faico lo lancea, perdiendo el capote. Coje otro, y dá tres verónicas, dos navarras y un farol, de *re-chupete*. (Palmas y música.)

Seis varas y un caballo muerto, componen el tercio primero.

En el segundo, clavan *Maxxantinito* dos pares y *Triguito* uno y medio.

Faico, después de brindar á la Diputación, da seis pases y pincha en hueso. Vuelve á pasar y deja media atravesada. Después dejó una corta y delantera, y después dos pinchazos. Un intento de descabello, tocando algo, y uno bueno con la puntilla. (Palmas.)

Cabrero es el cuarto, y berrendo en negro; también capirote, también botinero. De cuernos se trae tan sólo dos céntimos.

Dos verónicas regulares de *Bombita*, precedieron á cuatro puyazos.

Ostioncito clavó dos pares, y *Torerito* uno en el toro y otro en la madre tierra.

Bombita cumple con la Diputación, y pasa después veinticinco veces, algunas de ellas muy bien, para un pinchazo. Dos pases más, y una hasta la mano, saliendo por la cara. (Muchas palmas.)

Inquieto era de pelo castaño, chorreao y con bragas.

Certero al herir, tomó seis varas y mató tres caballos.

Morenito y *Pulguita* consumen el segundo turno bastante mal.

Faico pasa ocho veces y se pasa sin herir. Un pase más y una estocada perpendicular hacen que *Inquieto* deje de serlo para siempre. (Palmas.)

Sardinero fué el último de la corrida.

Era de pelo negro zaino.

El bicho tomó siete puyazos.

Faico coge los palos y brinda un par á *Bombita*. Este no acepta.

El primero clava medio par, y después dos muy buenos, especialmente el último al sesgo.

Bombita brinda á unos espectadores, y después de diez y siete pases, larga un metisaca.

Más pases y una superior hasta la bola.

El diestro rasca el testuz hasta que el bicho cae. (Ovación.)

RESUMEN

Los toros endebles. Gracias á la buena lidia que se les dió no fueron fogueados dos de ellos.

Los picadores valientes, principalmente *Cigarrón* y el *Inglés* y Bernardo Bomba.

Los banderilleros, regulares nada más.

Fuico, hecho un torerazo en su primero, del que se apoderó á los primeros pases. En su segundo entró á matar de largo. En el quinto de la tarde estuvo muy bien.

Bombita muy valiente y superior en su primero. Muy bien en los otros dos.

En quites, bien ambos espadas.

Corrida del Domingo 16 de Junio

Seis hermosísimos novillos-toros de D. Joaquín Muruve, estoqueados por Francisco Carrillo, Antonio Dios, *Conejito* y Angel García Padilla.

La entrada buena en el sol y regular en la sombra.

Los toros resultaron bastante regulares. Tomaron entre todos cuarenta y una varas.

Los picadores no hicieron nada notable, más que dar muchos tumbos, pues los bichos empujaban.

Tampoco vimos nada de particular en banderillas.

Carrillo, en su primero pasó bastante bien y dejó un pinchazo, media atravesada y otra media delantera.

A su segundo lo mató de una corta muy buena.

Al quinto de la corrida, que mató por estar cogido *Conejito*, lo despachó de dos pinchazos, media tendida y delantera, otra media y un pinchazo. El toro se echó.

En quites estuvo muy bien este diestro y lo mismo en banderillas.

Conejito pasó al segundo de la corrida catorce veces, de cerca y bien, y lo mató de media superior y un descabello idem.

Pasando de muleta al cuarto, sufrió una herida de cinco centímetros de extensión en la región palmar de la mano derecha.

En quites y banderillas estuvo superior.

Padilla tumbó al tercero de dos pinchazos y una hasta la mano, después de un trasteo en corto y parando.

Al último de la corrida lo mató de otra hasta la bola, algo caída.

También puso este diestro un buen par de banderillas, é hizo algunos quites buenos.

En resumen, la corrida resultó entretenida.

Presidió el concejal D. Pedro de Celis y Moreno.

En la tarde del domingo 23, torearán *Carrillo*, *El Malagueño* y *Capita*.

MADRID.—9 de Junio.

La octava corrida de abono ha resultado en general insípida, por cuanto los seis bichos que D. Vicente Martínez ha enviado resultaron blandos, á excepción del segundo y quinto que fueron algo más codiciosos y duros al castigo, pero en cambio fueron todos nobles y sin otros defectos más que el llegar quedados á la muerte.

14 varas por 16 caídas y 8 jacos difuntos, fué el resultado general de la primera suerte.

Pepe el Largo con *El Chato*, como ginetes; Juan, Tomás y Galea, con los palitroques y bregando, fué lo único bueno que vimos entre la *gente menor*.

Luis Mazzantini incansable, como siempre en la brega y acudiendo con valentía al sitio del peligro, para evitarlo.

En la muerte de su primero entró bien al volapié, siendo lástima que la primera vez que pinchó no lograra coger una estocada por escupírsele el toro.

Pinchó dos veces más y la última vez le resultó la estocada un poco contraria.

Con la muleta como siempre, sin parar lo suficiente, sufrió algunas coladas.

En el segundo, que á pesar de estar quedado tomaba muy bien la muleta, se lució con ella y perfilándose como en tiempos pasados, agarró una superior estocada que le valió una ovación.

Antonio Moreno *Lagartijillo* que se encontró al segundo con alguna tendencia á irse, lo toreó de cerca pero muy movido y entrando bien á matar, pinchó en lo alto saliendo mal, después en tablas del 4, volvió á tirarse para coger los bajos é intentó dos veces el descabello sin acertar.

En el quinto por abusar de la muleta, le costó trabajo el cuadrarle, pero le recetó un volapié que hizo innecesario el uso de la puntilla y el escuchar muchas palmas.

En brega no más que regular y haciendo mucho de los quites al revés.

Francisco Bonal *Bonarillo* que toreó con valentía y cerca pero con movimiento al tercero, que entró bien á matar y lo despachó de un pinchazo alto y una buena estocada, recibió también una gran ovación.

En el último, que se le hubiera completado la buena tarde por su voluntad toreando y la media estocada al volapié, se deslució algo por intentar tres veces el descabello y luego arrancarse á matar con el toro ya muerto, no logrando como es natural coger más que un pinchazo.

Bregando no más que regular y las verónicas con que saludó al sexto, fueron medianitas.

MADRID.—11 de Junio.

Con el benéfico objeto de socorrer á las familias de los náufragos del *Reina Regente* y á los inutilizados en la actual campaña de Cuba, se organizó la corrida efectuada hoy.

Cedieron toros los ganaderos Bañuelos, Martínez (V.), Aleas, Miura, Pérez de la Concha, Mazzantini, Molina (R.), Ibarra y Udaeta, debiendo hacer constar que D. Esteban Hernández retiró su toro y dió en cambio 2.000 pesetas, por ciertos resentimientos personales entre un espada y el ganadero, completándose el cartel con Mazzantini, *Jarana*, Reverte, *Bombita* y Lesaca, con sus correspondientes cuadrillas.

El *papel* para esta corrida, por las *nubes*; la Plaza de *bote en bote*; en el palco regio, la Infanta Isabel; en el de la empresa, *Lagartijo* que fué saludado con una ovación; en el de la presidencia, D. Juan Villancv, y á las tres y media en punto dió comienzo el espectáculo.

El toro de Bañuelos fué noble y bueno en varas; llegó á manos de Luis esparramando algo la vista, y el espada lo despachó de media perpendicular y un descabello á pulso, después de una faena buena con la muleta y entrando muy bien á matar.

El de D. Vicente Martínez fué blando y topón en varas, quedado en palos y revolviéndose llegó al último tercio. *Jarana*, que con la muleta ni le consintió ni le castigó, faenas que el toro requería, necesitó para cumplir su cometido, de un pinchazo entrando mal, una estocada atravesada tirándose desde lejos, otro pinchazo y una estocada hasta la bola; fué avisado una vez y sufrió un acosón al querer descabellar.

El de Aleas que fué noble y bravo en varas aunque algo tarde, se quedó en bandarillas y llegó á la muerte con ganas de marcharse.

Con grandes deseos venía esta tarde Reverte como lo demostró en el primero que con sus recorres capote al brazo y lo aplomado que estuvo en quites consiguió una verdadera ovación.

Muy sösegado y con los pies completamente

clavados toreó de muleta al tercero y sobre corto largó un pinchazo superior escupiéndose el toro y para lograrlo volvió de nuevo á torear y más cerca aún que la vez anterior se tiró á matar cogiendo una superior estocada saliendo enganchado, por embraguetarse tanto, por la ingle derecha; el toro cayó echo una pelota y el diestro marchó por sus piés á la enfermería entre los delirantes aplausos de los aficionados.

Buen mozo fué el cuarto de Miura, certero y superior en varas, adelantaba algo en palos y llegó noble y bravo á manos de *Bombita*, quien le saludó con un cambio muy ceñido para continuar su faena en corto pero movido; entró á matar y cogió media estocada baja, entra de nuevo y dá una estocada tendida saliendo empitonado por no vaciar lo suficiente, sacando un rasguño en la megilla izquierda.

De Pérez de la Concha era el quinto, voluntarioso y ocudiendo con nobleza, algo tarde en el segundo tercio y muy noblón á la hora de la muerte. Lesaca intentó lancearlo á la salida y á la segunda verónica tuvo que tomar el olivo por embarullarse. Después con la muleta hizo una faena en corto pero movidita y al engendrar la suerte escupiése bastante, por lo que dejó el sable envainado, volvió á entrar de nuevo algo mejor y dejó una estocada baja, saliéndose por pies.

Este mismo diestro al hacer en el cuarto toro un quite al *Cigarrón* fué enganchado no resultándole otro perjuicio que la rotura de la chaquetilla.

Más joven que los anteriores fué el toro enviado por D. Luis Mazzantini, que resultó blando pero voluntarioso, llegando noblón y sin malicia á jurisdicción de Mazzantini el que brinda á *Lagartijo* la muerte de su res.

Sin lucimiento le toreó de muleta y de media estocada buena entrando desde lejos y cinco intentos de descabello dió fin del animal.

D. Rafael Molina nos obsequió con un *Lagartijo* muy bravo y queriendo en varas y que cumplió bien en los otros tercios.

Bomba, *Jarana* y D. Luis le hicieron los honores con bandarillas.

El primero cambió un par caído, el segundo prendió otro bueno de frente y Luis otro superior cuadrando en la misma cara.

Jarana no me agradó ni pisca; por no parar se vió achuchado en diferentes ocasiones, con la muleta se hizo un lio y perdió el trapo, y terminó con media atravesada tomando el olivo y una corta descordando.

Voluntarioso y duro en varas fué el regalado por Ibarra. *Bomba* le quebró de rodillas á su manera, pero se le aplaudió sus deseos. Revolviendo

se pasó á manos de Luis quien después de una faena breve y deslucida lo despachó de una estocada baja y delantera.

Codicioso y con poder en varas, algo quedado en palos y alargando el cuello al final fueron las condiciones del donado por D. Juan Vázquez.

Bombita un valiente con él; su faena fué parada, aunque algo despegado, por lo que sufrió acciones y al herir agarró dos estocadas tendidas terminando con una buena entrando más sobre corto.

El de D. Faustino Udaeta fué tardo pero noblón en varas, en palos cortaba y al último tercio llegó con facultades y ganas de *echar mano*.

Dadas las condiciones de la res Lesaçá estuvo bien, toreó con desahogo y entró á herir con decisión; la estocada le resultó tendenciosa.

El veterano *Parrao, Agujetas, Badila, Chato, Chano, Juan, Tomás, Creus, Gonzalito* y Galea merecen el ser señalados en sus diferentes faenas.

Entre todos los diez toros han sufrido 69 pu-yazos por 41 caídas y 15 caballos para el arrastre.

DALPILA.

MURCIA.—2 de Junio

Ya estamos en el seno de la muerte.

Esto se le debe decir á la empresa que está encargada de darnos el *camelo*, y un domingo con otro *tomarnos* el pelo, presentándonos cuando nó toros defectuosos, toros que por sus malas condiciones son capaces de desesperar al más paciente.

No parece sino que la misma está sobre un trapicio, haciendo una plancha sobre otra.

Nos presenta buenos novilleros, pero también no mira que se está dejando ir con una serie de marrajos que pueden traer dos males funestos; el uno es que el público se *naje* de tal manera, que no sea posible hacerle entrar por la afición en mucho tiempo; y de ahí, tener que perder hasta la manera de andar.

Las consecuencias ya las ha tocado en la corrida de esta tarde, que no llegarían á 3.000 almas las que tenían dentro del circo.

La otra consecuencia es, que es una lástima que venga una empresa como la anterior á ésta, y que después de cumplir como Dios manda, en esta clase de espectáculos, tenga que padecer el mismo sacrificio.

Así es, que nosotros le aconsejamos que haga por mejorar el espectáculo ó sino, por ese camino no se vá á ninguna parte.

La corrida de esta tarde la ha presidido don Juan Piqueras, el cual no ha quedado á muy buena altura.

Los matadores son Gordón, Alvarado y *Capita*.

El primero en toda la tarde le he visto hacer nada digno de mención. Muy ceñido de cuerpo, pero no á los toros. En quites *pelkas* y adornos bailables.

Alvarado algo creído toda la tarde, sin hacer bueno á mi opinión nada más que un cambio en la misma cabeza muy limpio. En quites uno nada más bueno.

El *Capa* muy sencillo; lo bueno de este chico fué el intento de recibir y la estocada del último. En quites oportuno.

Del ganado *bueno*, el cuarto llevó banderillas de chispas en el mismísimo befo.

De las banderillas de los maestros en el quinto por este orden estuvieron, bien, regular y medio regular; *Capa*, Alvarado y Gordón.

Monadas hubieron muchas, pero con tarde nublada.

Picando Pinto y Ballesteros.

Bregando y en banderillas Bonifá, *Mojino* y Zurini.

Caballos, ocho.

Hasta la próxima,

MANGUES.

Murcia, 9 de Junio

La corrida de hoy ha sido otra plancha de la empresa que lleva el camino de estrellarse; lo que *sentiré*.

Los toros unos consumados bueyes de carretas.

Los espadas: El *Gordón* nos ha descuajado dejándonos con la esperanza de ver el toreo inteligente y alegre que según dicen tiene.

Otra vez veremos.

El *Murcia* regular en sus dos toros.

De los banderilleros Bonifaz, (que dió el salto de la garrocha), *Zurini* y *Mojino chico*.

De los picadores Ballesteros, *Dientes* y Pinto, este último sufrió una caída en el primer toro, produciéndose una herida en la cabeza de dos centímetros de extensión, que le impide seguir picando.

La entrada floja.

La presidencia bien.

Caballos 2.

MANGUES.

BARCELONA

La corrida organizada por el *Circulo Ecuestre* de esta capital, á beneficio de las familias de los

náufragos del crucero *Reina Regente*, anunciada para el día 9, se suspendió para el siguiente día por causa de la lluvia.

Los toros lidiados fueron ocho, cuatro del Duque de Veragua y cuatro de D. Joaquín Muruve, que fueron muy bien presentados, cumpliendo todos en general; sobresalió el quinto de Muruve y el octavo del Duque.

Recibieron entre todos 54 puyazos, ocasionaron 21 caídas y dejaron para el arrastre 16 caballos.

Guerrita quedó muy bien tanto con la muleta como con el estoque.

Toreando de capa muy bueno y en banderillas archicolosal.

Torerito; á su primero lo pasó con desconfianza, enmendándose en el segundo, estando afortunado en el herir; en banderillas bien; en la brega apático.

Jarana tuvo el santo de espaldas, tanto en el primer toro como en el segundo, pinchó más de lo regular, aburriendo al público. En la brega bien, como así mismo en banderillas.

Lesáca que toreó en sustitución del *Gallo*, que era el anunciado, no pasó de regular en su primero; en el segundo que le correspondió estoquear, estuvo superiorísimo, tanto con la muleta como con el estoque, pues su estocada resultó la de la tarde. Banderilleando no desmereció de sus compañeros. En la brega con ganas de arrancar palmas.

De los banderilleros A. Guerra, Almendro y *Jaranita*; éste superior bregando.

Los picadores trabajadores, distinguiéndose entre ellos *Zurito*, que en un buen puyazo, se ganó una ovación ruidosa.

Entrada, un lleno hasta la azotea.

La presidencia compuesta por distinguidas señoritas de esta capital... hermosísimas.

Los matadores fueron obsequiados con regalos, consistentes en una bonita petaca de piel de Rusia con iniciales de piedras preciosas.

Los palcos y gradas estaban ocupados por hermosas señoritas que lucían la clásica mantilla blanca, presentando con este aliciente la plaza un hermosísimo golpe de vista.

J. MOLINA PALACIOS.



NOTICIAS Y CHIRIGOTAS

Leemos en *El Enano* de Madrid:

«Parecen estar muy adelantados los trabajos llevados á cabo por la comisión que tiene á su cargo la organización de la corrida á beneficio de la viuda é hijos del desgraciado Rafael Rodríguez (Faillo).

Hasta ahora cuenta con muchos y valiosos ofrecimientos.

Entre ellos figuran los de los espadas *Litri*, *Cacheta*, *Mateito*, *Gavira*, *Fepe-Hillo* y *Mancheguito*; los de los picadores *Sastre*, *Cantares*, *Campillo* y *Colita*; los de los banderilleros *Mazzantini* (T), *Taravilla*, *Torerito de Madrid*, *Valencia* y *Leonard*; los de los rejoneadores *Villaolea*, *Colmenares*, *Ledesma* y *Grané* (que además regala un toro), y el del puntillero *Comas*.

Además de esto, *Luis Mazzantini* ha ofrecido un toro de su ganadería; *Regino Velasco* cede el 50 por 100 del importe del billeteaje, carteles y programas y del sueldo del personal de la plaza; *Francisco Cora* facilitará el servicio de banderillas y rejones á mitad de su precio y los Sres. *Luengo* y *Bonilla* harán el servicio de caballos en condiciones ventajosísimas.

Luis Mazzantini se ha encargado de gestionar de la empresa la cesión de la plaza y de recabar de los ganaderos las reses necesarias, á lo cual se han ofrecido ya los Sres. *D. Jose García* y compañía en las mejores condiciones que sean posibles.»

* *

El día 30 del corriente trabajarán en la plaza de Thomar (Portugal) los banderilleros *Rodas* y *Moyano*, en unión del rejoneador Sr. *Oliveira*.

Los citados banderilleros trabajarán en Évora durante los días de feria de dicha población portuguesa, con los caballeros *Tinoco* y *Araujo*.

* *

Hemos recibido el número primero de la nueva revista semanal taurina y de espectáculos, que ha empezado á publicarse en Málaga con el título *El Heraldó Taurino*.

* *

El 23 del corriente se celebrará en Barcelona una corrida de ocho toros de *D. Anastasio Martín*, que serán estoqueados por *El Gallo*, *Fabrilo*, *Quinito* y *Bombita*.

* *

Ha sido contratado por la empresa de nuestro circo, el arrojado novillero José Roldán *Pipuchi*, del Viso del Alcor, el cual debutará uno de los domingos del presente mes.

Nos aseguran sus compañeros de afición, que *Pipuchi* es una notabilidad en el difícil y arriesgado arte de *Fepe-Hillo*.

* * *

Blanco y negro.—El número de esta importante Revista que corresponde al sábado de la presente semana, está todo él dedicado á la Exposición de Bellas Artes, y contiene reproducciones fotográficas de las obras más notables, originales de los distinguidos artistas Joaquín Sorolla, Gonzalo Bilbao, Cecilio Pla, José García y Ramos, Antonio Susillo, Alberto Pla Rubio, José Moreno Carbonero y Mariano Benlliure. Además contiene dicho número una artística portada hecha por Alberti, una revista de la Exposición por Royo Villanova con dibujos de Huertas, tres planas de caricaturas de dicha Exposición hechas por Meca-chis, y una *Parodia política*, del mismo.

* * *

El 30 del corriente habrá una novillada en esta plaza, siendo los encargados de dar pasaparte, los valientes diestros Francisco Carrillo, *Maera* y Antonio Guerrero.

Este último espada hará su *debut*.

* * *

Ha sido ajustado para torear en la plaza de toros de Azuaga en los días 10 y 11 de Julio el aventajado diestro Juan Ripoll, con su correspondiente cuadrilla.

* * *

Con motivo de tener que insertar las reseñas de las corridas del Corpus y las de ayer, suprimimos en el presente número algunas de las secciones que figuran en los anteriores de *El Arte Andaluz*.

* * *

Los toros de Halcón lidiados ayer en Jerez, resultaron buenos.

Jerezano estuvo bien. El *Algabeño* fué cogido por el último novillo, el cual le infirió un puntazo en el muslo y una herida en la región frontal.

* * *

El domingo 9 del corriente se verificó en las Arenas de Canderán, Burdeos, una corrida de toros. El espectáculo lo presenciaron unas 8,000 personas, y á pesar de las órdenes dictadas por el ministro del Interior y la Prefectura, y de las precauciones adoptadas por la policía, han sido muertos dos de los toros lidiados.

El diestro Reverte se encuentra casi restablecido de la cogida que sufrió en la corrida celebrada en Madrid á beneficio de las familias de los naufragos del *Reina Regente*, y cuya reseña damos en otro lugar.

* * *

Lagartijo ha sido obsequiado en Madrid con un banquete, al que asistieron muchos de sus amigos.

Al final de la corrida, tomó el inolvidable maestro una copa y dijo:

—Señores: á la salud de ustedes, y gracias á todos.

* * *

El día 14 han celebrado en el Guadalquivir las anunciadas regatas, presididas por las señoritas María Leguina, Josefa Vázquez, Josefa Pinar, Angelina Llorent y María Vázquez Lastra.

La primera regata en la que se disputaba el premio regalo de la reina, ganola el esquife *San Fernando* del Club de Sevilla.

La segunda, premio de la duquesa de Montpensier, la ganó *Conchita*, del Club de Huelva.

La tercera, premio del presidente de la Sociedad de Regatas, fué ganada por el *San Fernando*, de Sevilla.

La cuarta, premio de la infanta Isabel, ganola el esquife *San Miguel*, de Sevilla, y en la quinta, premios de las presidentas de la fiesta, consistente en cinco medallas de oro, regalo del ministro de Marina, llegaron á la meta los tripulantes de Gibraltar, Huelva y Sevilla.

Las tribunas estaban preciosamente adornadas con tapices, banderas y follaje.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido *lunch*.

Un marinero que presenciaba las regatas desde la borda del vapor *Ciudad de Reus*, cayó al agua, ganando á nado la orilla, en medio de la ansiedad de miles de espectadores.

TELEGRAMAS

—
Madrid 16, 8 n.

Toros de Villamarta, buenos, caballos 11, *Lagartijillo*, *Bonarillo* y *Litri* cumplieron; público *guasón*.

CURRO.

* * *
Fuente León 15 de Junio.

El banderillero *Alfalfa* ha sufrido una herida en la boca de gravedad al banderillar el primer toro.

El Corresponsal.

REPRESENTANTES

DE LOS MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS Á QUIENES PUEDEN DIRIJIRSE LAS EMPRESAS PARA AJUSTES

MATADORES DE TOROS

Rafael Guerra (*Guerrito*).—Á su nombre en Córdoba.

Francisco Bonal (*Bonarillo*).—D. Rodolfo Martín, Victoria 7, Madrid.

Antonio Arana (*Jarana*).—D. José Silva y Gómez, Clavellina 16, Sevilla.

Francisco González (*Faico*).—Manuel González, Vidrio 12, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Dios (*Conejito*).—D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa 9, 2.ª, Madrid.—En Córdoba, á su nombre, Plazuela Moreno 2.

Alejandro Alvarado.—A su nombre, Alfarería 72, Sevilla.

Juan Ripoll Orozco.—D. Emilio Mazzariego, Barco 5, Sevilla.

Francisco Carrillo.—D. Ramón Temprana, San Estéban 25, Sevilla.

Rafael Arana (*Jarana chico*).—D. José Silva y Gómez, Clavellina 15, Sevilla.

Francisco Soriano (*Maera*).—D. Francisco Mata, San Eloy 5, Sevilla.

Joaquín Valiente Plata.—A su nombre, Pedro Miguel 3, Sevilla.

Rafael Martínez (*Cerrojilla*).—D. Manuel Martínez, Guindo 5, Córdoba.

Félix Velasco.—Á su nombre, Albuera 2, Sevilla.
José García (*El Algabeño*).—Á D. Francisco Mata, San Eloy 5, Sevilla.

Los diestros ó representantes que deseen figurar en esta sección, satisfarán diez pesetas, por el anuncio y suscripción de la temporada á este periódico, entendiéndose que el pago ha de hacerse por adelantado.

Sevilla.—Imp. de F. de P. I laz, Gavidia 6

EL ARTE ANDALUZ

Revista Semanal  de Espectáculos

PRECIOS

Número suelto	0,15 Ptas.
Id. atrasado	0,25
Trimestre	2

PAGO ANTICIPADO

A los correspondientes de venta, 2 pesetas 50 céntimos la mano de 25 ejemplares.

No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Redacción y Administración: SOCORRO, 5

ANUNCIOS

Gran Fábrica de Libros Rayados
ENCUADERNACIONES
ALMACEN DE PAPEL

ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

Mateos y Orozco

Corona 2 SEVILLA Teléfono 270

Establecimiento Tipográfico

— DE —

Francisco de P. Díaz

GAVIDIA, 6.—SEVILLA

Grandes Novedades Tipográficas.

Impresos militares y civiles

GAVIDIA, 6 TELÉFONO 269

SEVILLA

PARA AFICIONADOS Y FOTOGRAFOS

EL MEJOR PAPEL ES EL

Aristotípico "VICTORIA"

(Nueva marca, último perfeccionamiento)

Por su extremada finura,

Por sus hermosos tonos.

Por su brillo.

Por la sencillez en su manejo.

Por su baratura.

Una peseta el paquete en toda España

BLANCO, ROSA Y VIOLETA

Películas "Victoria" transparentes y ópalo.

Envío de muestras é instrucciones, gratis y franco.

Pedid "La Cámara Oscura", revista mensual gratis, de fotografía.

Manufactura Española de productos fotográficos.

SELGAS, 11 ENTRESUELO.—MURCIA

Única fábrica en España.