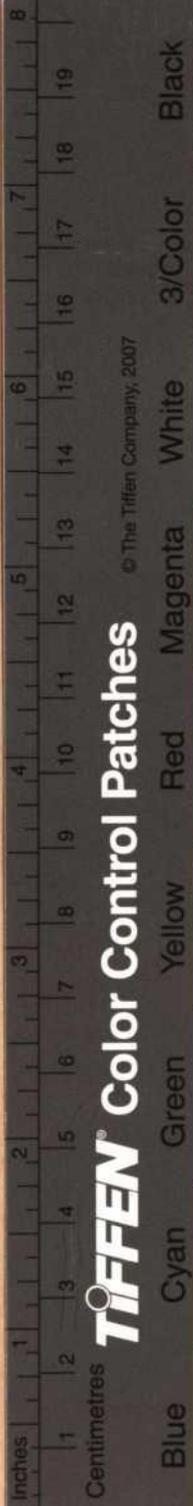


Salamanca

Ferias de Septiembre de 1956

Arunclos eficaces: PUBLICIDAD ARENAS Concejo, 5^o. Tel: 2150



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

ALMACEN de PERFUMERIA



Luis Lastre

CORRHUELA, 6 (PLAZA DE LA REINA)

0

Apartado 215

SALAMANCA

Teléfono 2598

SENCILLO Y RESISTENTE

LANZ

el mejor tractor - 6 tipos (17 a 55 HP)

MAQUINARIA AGRICOLA

de todas clases



DEPOSITO Y REPRESENTACION

TALLERES BERMEJO

REPARACION DE TRACTORES - MOTORES Y AUTOMOVILES

ACADEMIA DE CONDUCTORES

Rector Esperabé, 16 y 18

SALAMANCA

Teléfonos 3838 y 3795

R. 144347

SALAMANCA



Programa taurino de ferias

AÑO 1956

X de su publicación

El curso de la temporada.
De interés para el aficionado.
La evolución del toreo.
Cosas de la vida.
Toreros de otro tiempo.
Un cuento cada año.
Curiosidades taurinas.
Proverbios y modismos.
Carteles de feria.
Figuras que desaparecen.
Tres entrevistas.
Brindis famosos.
De lo vivo a lo pintado.



Textos de UNO DEL 1

Imprenta MINERVA



Joyerías CORDON

FABRICANTE

Le ofrece sus servicios técnicos para reforma de joyas. Dibujos y Presupuestos gratis. Extenso surtido en Joyería

RELOJERIA

Concesionario exclusivo de las marcas de relojes



ETERNA-MATIC

BUREN
GRAND PRIX

Agente oficial de las marcas de relojes

CERTINA

L. I. T.



Amplia sección de artículos para regalos.



Porcelana - Bronce
Plata - Cristal.

Casa Central: SAN PABLO, 1 Teléfono 1016
Sucursal: PLAZA MAYOR, 25 Tel. 3163
Salamanca



EL CURSO DE LA TEMPORADA

HA SIDO UNA DE LAS MAS DESANIMADAS
QUE SE HAN CONOCIDO EN SALAMANCA

Exito del festival a beneficio de las Hermanitas

Por fin, a la cuarta fué la vencida en el festejo taurino que se anunció inicialmente para el domingo 15 de abril, después para el 22 y por tercera vez para el 29 del mismo mes, teniendo que ser aplazado en las tres fechas citadas por mal tiempo —lluvia y frío—, para celebrarse, tras las incidencias señaladas, para el martes 1.º de mayo, fiesta oficial del Trabajo, dedicada a San José Obrero. La Plaza registró un tercio de entrada. El joven rejoneador Florito Cáceres se lució como experto caballista y nada más. Antonio de Jesús, salmantino, valiente y voluntarioso, pero sin suerte en el novillo que estoqueó. Miguel Guerrero, de Sevilla, apuntó buen estilo con el capote y muleta, oyendo aplausos en los tres novillejos que pasaportó. El «ciclón lusitano», como anunciaban al portugués Manuel Navega, apenas «sopló», demostrando ignorancia. Las reses fueron de Fuentespino.

✻ Con tiempo espléndido y lleno rebosante se celebró el martes 12 de junio, festividad de San Juan de Sahagún, patrono de la Ciudad, el tradicional festival taurino a beneficio de los acogidos en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres. Se lidiaron novillos de don Esteban y doña Auxilio, de Iruelo, tomando parte los matadores de toros «Jumillano» (oreja y

CIRQUE BELGA

EN RUTA POR ESPAÑA

presentará en estas ferias,

su gigantesca compañía de

CIRCO Y FIERAS



Un espectáculo distinto a todos
y superior a todos



Solicite programas especiales

rabo en el primero y palmas en el cuarto), Victoriano Posada (oreja y rabo en el segundo y palmas en el quinto) y Paco Mendes (orejas y rabo en el tercero y aplausos en el sexto). Fué corrido, además, un séptimo novillo de la ganadería de don Manuel Francisco Garzón, do Pozos de Hinojo, para «El Viti», debutante en nuestra plaza, quien demostró afición y valor, oyendo alentadores aplausos. Los beneficios líquidos a favor del Asilo fueron de 242.709,65 pesetas. Un éxito completo.

☉ El domingo, 17 de junio, con buen tiempo y escasa concurrencia, tuvo lugar una novillada sin picadores, lidiándose reses de Fuentespino, que no ofrecieron grandes dificultades. Juan Ceballo Granero, de Valencia, cortó una oreja del primero y las dos del cuarto, siendo sacado a hombros. Antonio Pascual, de Bilbao, oyó un aviso en el segundo, dando una vuelta al ruedo en el quinto. El salmantino Pepe Cuadrado, voluntarioso en el tercero y muy aplaudido en el que cerró plaza.

☉ Y nada más, que bien poco es.

Alternativas en lo que va de año

Joaquín Bernadó.—Se doctoró en Castellón de la Plana el 4 de marzo, con toros de don Manuel Arranz. Padrino: Antonio Bienvenida. Testigo: Julio Aparicio.

Marcos de Celis.—En Valencia, el 18 de marzo. Ganado de don Félix Moreno Ardanuy, de manos de Julio Aparicio. Testigo: Antonio Ordóñez.

Gregorio Sánchez.—En Sevilla, el 1.º de abril. Toros de don Joaquín Buendía. Padrino: Antonio Bienvenida. Testigo: Joselito Huerta. Gregorio Sánchez sufrió una grave cornada en el primer toro.

Paco Corpas.—En Pamplona, el 7 de julio. Reses de Sepúlveda, de Yeltes. Padrino: Antonio Ordóñez. Testigo: Joselito Huerta.



MUEBLES DECORACIÓN



GONZALEZ DEL REY S/A

SALAMANCA

Enrique M. Brizuela

PRESUPUESTOS GRATIS

Espoz y Mina, 11 Teléfono 4138

Instalaciones y Reparaciones

Eléctricas - Alumbrado

Fluorescente - Luminosos

Neon para fachadas

De interés para el aficionado

Estados comparativos durante el último quinquenio

Meses	Corridas de toros					Novilladas				
	1951	1952	1953	1954	1955	1951	1952	1953	1954	1955
Enero	—	—	1	1	1	—	1	—	1	2
Febrero	3	—	—	—	—	4	—	—	3	6
Marzo	7	8	6	2	3	10	17	18	25	21
Abril	19	20	21	14	17	17	23	23	32	44
Mayo	30	12	30	28	26	30	43	45	43	64
Junio	27	32	28	31	22	33	60	50	56	62
Julio	27	27	26	19	24	44	48	40	41	59
Agosto	58	68	50	48	50	41	54	60	71	67
Septiembre	65	66	43	48	54	69	76	70	78	85
Octubre	25	22	12	17	28	29	21	24	39	42
Noviembre	3	3	1	—	2	3	5	3	3	10
Diciembre	1	—	—	—	—	1	—	—	—	1
Totales	265	278	218	208	215	281	348	333	391	462

Corridas celebradas en 1955

Plazas	Corridas de Toros	Novilladas
Madrid	20	34
Barcelona	16	67
Sevilla	9	14
Valencia	8	19
Palma de Mallorca	8	4
Bilbao	6	5
San Sebastián	6	5
Zaragoza	5	24
Pamplona	5	3
Murcia	4	4
La Línea	4	3
Pto. St. ^a María	4	3
Almería	4	2
Salamanca	4	2
Málaga	3	12
Valladolid	3	8
Córdoba	3	6
Logroño	3	3
Albacete	3	1
Toledo	3	1

Con dos corridas de toros figuran: Alicante, Andújar, Baeza, Burgos, Cáceres, Cartagena, Ciudad Real, Ecija, Gijón, Granada, Hellín, Jerez de la Frontera, Linares, Lorca, Palencia, Santander, Talavera de la Reina, Teruel, Vitoria y Zamora. Luego hay más de cincuenta plazas con una sola corrida.

En cuanto a novilladas, además de las relacionadas, se celebraron 33 en la madrileña plaza de Vista Alegre, 12 en Alicante, 10 en Castellón, 6 en Granada y Jerez, 5 en Cádiz, Guadalupe y Huelva; y 4 en Badajoz, Gerona, Jaén y Palencia. Con menos de tres, otras muchas más.



Imprenta **MINERVA**

Varillas, núm. 5
Teléfono 2126
SALAMANCA

Almacén de materiales de Construcción

Julián M. Carretero

LADRILLOS - CAL - YESO

GRANDES EXISTENCIAS

CONTRATA DE TODA CLASE DE OBRAS DE DERRIBO



Valencia, 11 - Isaac Peral, 17 - Tel. 2402

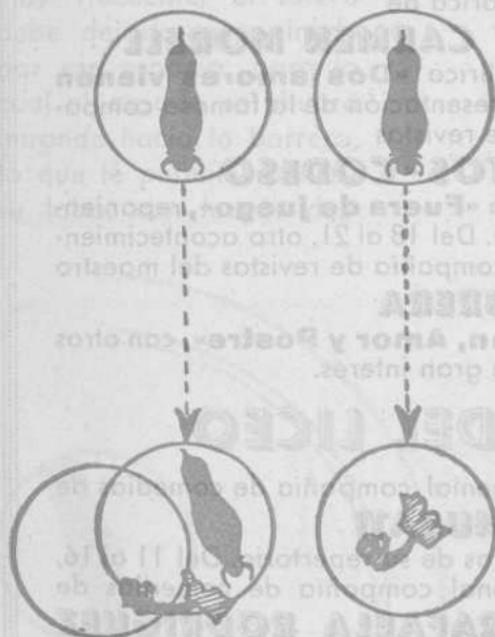
La evolución del toreo

Los terrenos del toro y del torero

Por considerarlo de interés para el aficionado reproducimos el siguiente curioso trabajo aparecido en la importante revista «Mundo Hispánico», original del notable escritor señor Marín Rubiera, en el que se explica por medio de textos y dibujos esquemáticos el terreno del toro y el del torero en esa cita de arte y peligro que ofrecen en sus variantes diversas, la suerte de banderillas y la de entrar a matar a las reses bravas.

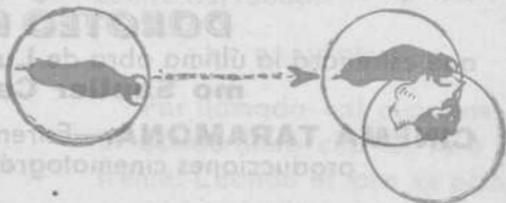
EL TOREO TAL Y COMO SE HACIA EN LA ANTIGÜEDAD

Tal y como pueden ustedes ver en el dibujo, el toreo, antiguamente, se hacía realizando el diestro el cite en posición de frente al astado. Cuando una vez arrancado el toro llegaba a su terreno, el torero avanzaba el engaño para darle salida. Así se realizaba el llamado «pase natural». Los terrenos del toro y del torero quedaban perfectamente delimitados porque los pases no se ejecutaban de cerca, sino a cierta distancia, es decir, ambos elementos no invadían apenas sus terrenos respectivos.



EL TOREO TAL Y COMO SE HACE HOY EN DÍA

Con el toreo actual se han modificado un poco las leyes de los terrenos. El toreo se hace mucho más ceñido y, por tanto, los dos elementos que componen



C N E C

PRESENTARA EN NUESTRAS FERIAS

J H L J

los mejores espectáculos teatrales y cinematográficos

TEATRO COLISEUM

Del 8 al 10 de Septiembre, actuación de la gran compañía folklórica de

PEPE BLANCO Y CARMEN MORELL

que estrenarán la fantasía lírica «**Dos amores vienen cantando**». Del 11 al 14, presentación de la famosa compañía de revistas

ZORI - SANTOS - CODESO

que estrenarán la gran revista «**Fuera de juego**», reporiendo otras de mucha aceptación. Del 18 al 21, otro acontecimiento con el debut de la notable compañía de revistas del maestro

CABRERA

que estrenará la opereta «**Pan, Amor y Postre**», con otros repises de gran interés.

TEATRO DEL LICEO

Del 7 al 10, actuación de la genial compañía de comedias de

LILI MURATI

que estrenará las mejores obras de su repertorio. Del 11 al 16, presentación de la excepcional compañía de comedias de

PEPE ALFAYATE y RAFAELA RODRIGUEZ

Del 17 al 21, debut de la extraordinaria compañía de comedias

MANUEL LUNA y JESUS TORDESILLAS

Del 22 al 24, actuación de la gran compañía dramática de

DOROTE0 MARTI

que estrenará la última obra de **Luisa Alberca y Guillermo Sautier Casaseca**.

CINEMA TARAMONA.—Estrenará y reprisará las mejores producciones cinematográficas.

la ejecución de un pase, se invaden mutuamente en sus respectivos espacios. En el dibujo se puede apreciar esta diferencia comparándola con el esquema anterior.

TERRENOS CAMBIADOS

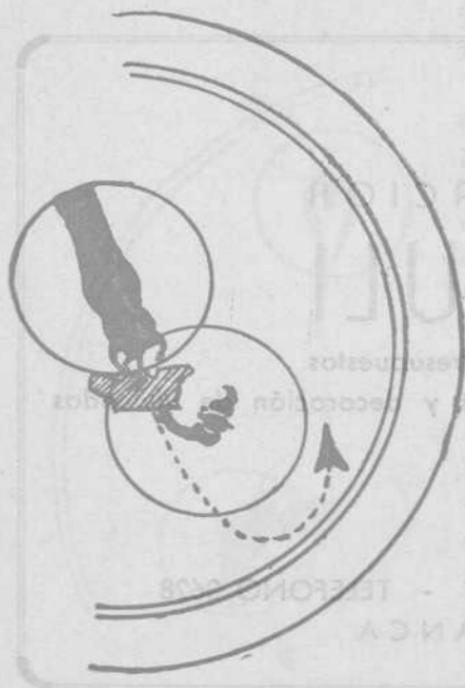
Cuando un toro tiene marcada tendencia a irse hacia la barrera, querencia muy frecuente, el torero debe dejarlo que circule por ese espacio, para lo cual el espada se situará mirando hacia la barrera, lo que le permite realizar su labor con mayor des-



ahogo. Esto se llama torear «a terrenos cambiados».

TERRENOS NORMALES

El torero actúa normalmente dando la espalda a la barrera, lo que se llama torear en terrenos normales. Esta forma normal de torear se realizará cuando el toro sea bravo o, cuando siendo manso, acuse una marcada tendencia a irse hacia el centro del ruedo.



LAS BANDERILLAS

Par llamado «al cuarteo».— El banderillero cita al toro de frente. Cuando el toro se arranca, el banderillero inicia la des-

ALMACEN DE TEJIDOS

EL LEON DE ORO

GRAN CASA ESPECIALIZADA EN TEJIDOS
DE ALGODON, MANTAS CAMAYCOLCHAS

Sánchez Barbero, 3 SALAMANCA Teléfono 1353

INSTALACIONES

y

DECORACION

BASULI

Proyectos y Presupuestos

para instalaciones de comercios y decoración de viviendas

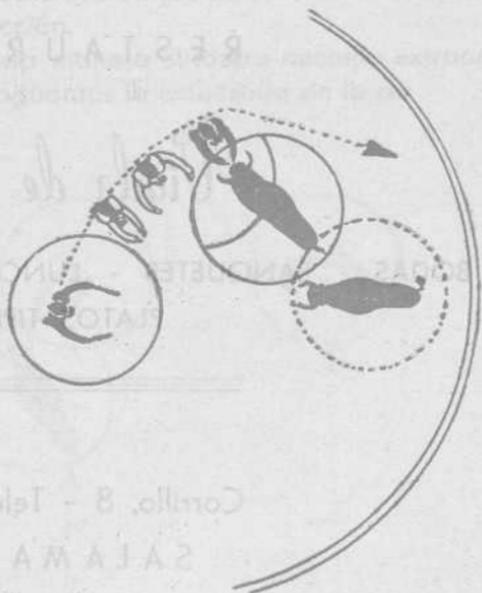


POZO AMARILLO, 18, 3.º - TELEFONO 3628

SALAMANCA

cripción de una curva hasta llegar al punto de reunión con la res, momento en que clavará su par de banderillas. Después de clavar, el torero aprovechará el momento del engaño para salir por pies a la barrera.

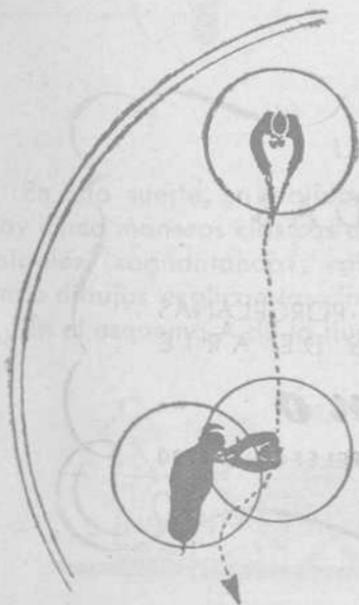
Par llamado «al sesgo».— Los toros mansos tienen tendencia a entablararse, por lo que se resisten a acudir a la llamada del banderillero hacia el centro del ruedo. En estos casos se apela a poner el par «al sesgo», es decir, arrancando el torero desde la barrera, después de haber llamado la atención del toro y con un ligero cuarteo en su



carrera hacia el centro se pone el par y saldrá por el lado opuesto.

Este par tiene una variante llamada «por dentro» que es una forma parecida al sesgo, pero en este caso el banderillero pasará entre la barrera y el toro. Es una de las formas más arriesgadas de poner las banderillas.

Par llamado «al quiebro».—En esta forma de poner banderillas, que es la de mayor emoción, el torero se sitúa frente al toro, a poca distancia del mismo. Hace el cite y aguanta con los pies clavados en la arena hasta que la res llega a su terreno. Entonces, con un ligero movimiento iniciará su salida hacia un lado, trayectoria que pretenderá seguir el toro, pero que el torero, más ágil, volverá a su posición primitiva y pondrá el par de



RESTAURANTE

Viuda de Fraile

BODAS - BANQUETES - LUNCHS - LA MEJOR COCINA
PLATOS TIPICOS

Corrillo, 8 - Teléfono 1716

SALAMANCA



PARA BODAS

Regalos

JOYAS - RELOJES - PLATERIA - PORCELANAS
CRISTAL - OBJETOS DE ARTE

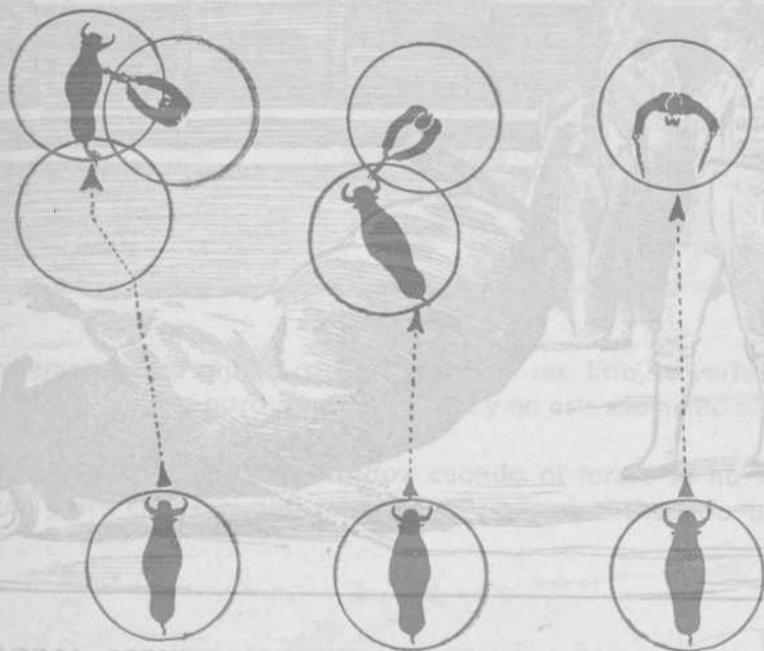
Paulino

PLAZA MAYOR, 16

TELEFONO 2790

banderillas sobre el lomo del noble bruto, que no habrá tenido tiempo de rectificar su primitiva dirección.

Para poner banderillas de esta manera el torero necesita extraordinario valor y serenidad para aguantar la embestida de la res



LA ESTOCADA

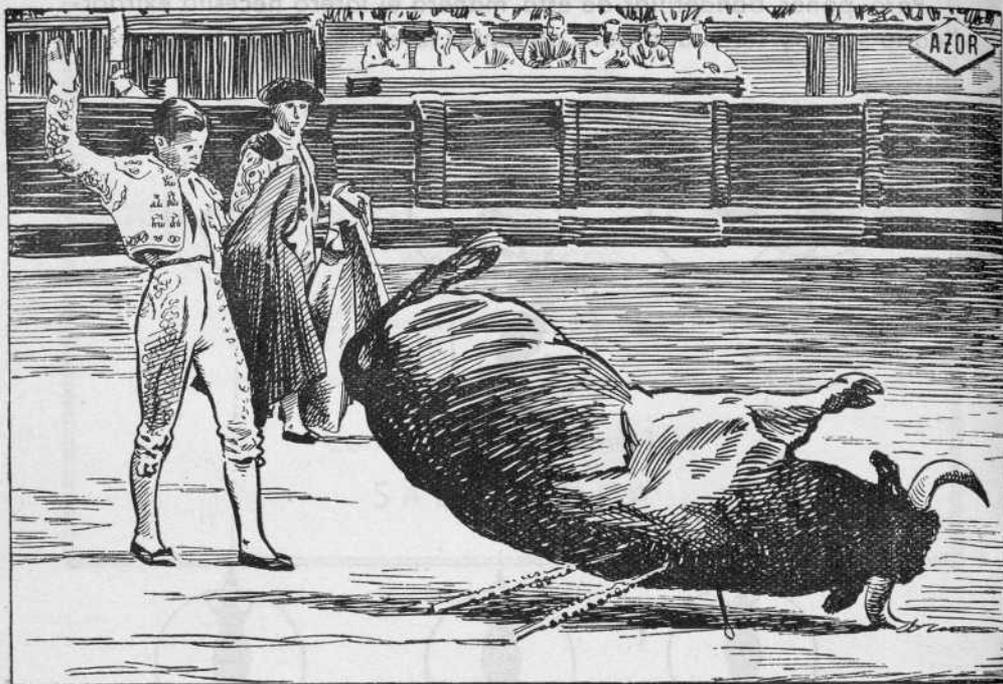
En esta suerte, en realidad, no ha habido cambios fundamentales. Hay cinco maneras clásicas de entrar a matar: citando «a recibir», «a volapié», «aguantando», «a toro arrancado» y «a un tiempo». Los cinco dibujos explican las cinco maneras de entrar a matar.

En el esquema A de la ilustración de esta suerte del toreo vemos



(Figura A)

Acertar...



ACERTAR ES TAMBIEN VENCER, LLEGAR; ES, COMO VULGARMENTE SE DICE, DAR EN EL CLAVO, DE AHI LA ALEGRIA QUE SENTIMOS CUANDO ACERTAMOS EN CUALQUIER COSA

ELIJA **VETERANO** Y TENDRA LA SATISFACCION DE HABER ACERTADO PLENAMENTE



BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

la llamada suerte de entrar a matar «recibiendo». Se dice que un torero entra «a recibir» cuando, después de haber citado al toro espera la acometida de éste y una vez que ha llegado a su terreno, gira la muleta y aprovecha la cabezada de la res para hundir el estoque en el lomo del animal.

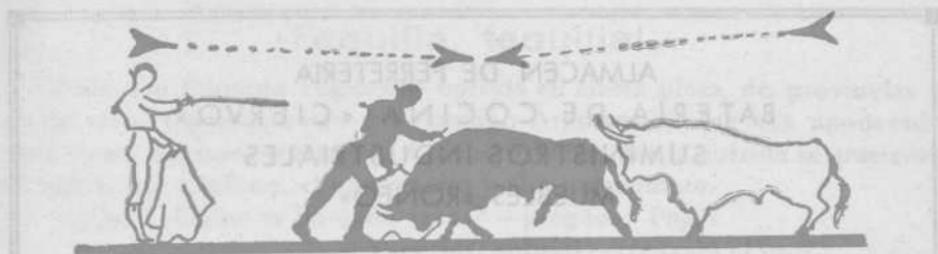
«A volapié» se denomina la estocada que se ejecuta en sentido inverso a la anterior (fig. B). El toro estará parado o cuadrado y el



(Figura B)

diestro emprenderá rápida carrera hacia la res. Esta, al verle llegar, humillará la cabeza para dar la cornada y en este momento el torero tratará de clavar el estoque.

Es una estocada «aguantando» cuando al torero le ha faltado corazón y tras citar a recibir se adelanta un poco buscando una po-



(Figura C)

sición de ventaja, momento que se refleja en el esquema C.

«A toro arrancado» es el caso inverso: el torero corre hacia el



(Figura D)

Acto - Foto

Las Angeles

ALQUILER DE MAQUINAS FOTOGRAFICAS
SU CARNET EN SEIS MINUTOS
LABORATORIO PARA AFICIONADOS - Entrega
en el día - FOTOCOPIAS, entrega en el acto

Gran Via, n.º 1

Teléfono 1708

Salamanca

ALMACEN DE FERRETERIA
BATERIA DE COCINA «CIERVO»
SUMINISTROS INDUSTRIALES
MUEBLES «RONEO»

La Ferretera Vasco-Castellana

VENTA MAYOR Y DETALL

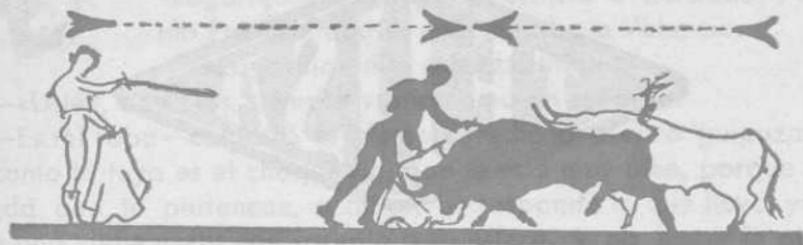


OFICINA Y ALMACENES
CRESCO RASCON, NUM. 31 - TELEFONO NUM. 1092

SALAMANCA

toro para matarle «a volapié» pero el toro, en lugar de esperarle a que llegue a su terreno, se le adelanta y llega antes a su jurisdicción (figura D).

Y, por último, se denomina estocada «a un tiempo» (esquema E), cuando torero y toro se arrancan a la vez y se encuentran a mitad de



(Figura E)

su camino, aunque esto no quiera decir en modo alguno que esta mitad a punto de reunión haya de ser exactamente el equidistante del punto de partida de los dos protagonistas de la suerte.

COSAS DE LA VIDA

¡Taquilla, taquilla!...

Daba don Eduardo Pagés una corrida en cierta plaza de provincias y envió en su representación a Victoriano Argomániz, que era apoderado de Fermín Espínosa «Armillita Chico». Al terminar la corrida se pusieron al habla, por teléfono, el empresario y el representante.

—¿Qué? ¿Cómo se ha dado «eso»? —preguntó Pagés.

—Superior, colosal —contestó el otro.

—¿Y la entrada? —inquirió con interés el empresario.

—Pues, verás. «Armillita en su primero ha estado muy bien. Ovación, oreja, vuelta...

—¡Pero la entrada, Victoriano, la entrada!

—Espera. En su segundo, enorme. Faenón, estocada sin puntilla, dos orejas, rabo, una vuelta, otra...

—¡Por los clavos de Cristo! ¡La entrada!

—¡Ah!, sí. Bueno. Como la mañana ha sido lluviosa y no ha dejado de llover, pues la entrada ha sido mala...

—¿Mala? Pues entonces no ha habido ovaciones, ni orejas, ni vueltas al ruedo. Nada, nada...



INDUSTRIAS DEL CAUCHO



Teodoro Jiménez, S. A.

SALAMANCA



¡Señora!

Comparará lo que necesite
por su calidad
por su confección
y por su precio en

CONFECCIONES

Julita

Jerseys - Rebecas - Trajes de niño

CONCEJO, 14

¡Las mejores ferias para su hijo!

Mazzantini, gramático



En cierta ocasión coincidieron en la estación ferroviaria de Alcázar de San Juan don Luis Mazzantini, que se dirigía a Madrid; Rafael Molina Martínez «Lagartijo Chico», que se dirigía a Córdoba, y Antonio Fuentes, que se encaminaba a Valencia.

«Lagartijo» dijo a Mazzantini:

—«Usté», don Luis, siempre vestió como un señorito.

—Es mi ropa—contestó el siempre redicho diestro guipuzcoano. Así como la tuya es el chaquetón, que te está muy bien, porque es la prenda que te pertenece, a mí me corresponde lo que llevo, ya que ceda uno debe vestir con arreglo a su esfera, y no hacer lo que ése (señalando a Fuentes), que ahí le tienes: lleva cuello de pajarita y dice «haiga».

¡Olé, torero!

Toreaba un espada en la Plaza de Guadalajara, derrochando el pánico a manos llenas.

—¡Pegarle a la barrera!—decía.

Y los peones cumplían la orden.

—¡Más... más...! ¡Pegarle en el otro lao...!

Y un peón, ya cansado, le contestó:

—Pero oiga usté, ¿es que se ha creído que el animalito es una oblea?

Quirico Martín

Hace muchos años hizo su presentación en Madrid un novillero llamado Quirico Martín, quien llamó la atención más por su nombre que por el resultado de su trabajo que fué bastante mediano.

Al día siguiente presentaron a Quirico al director del semanario taurino «El Enano» quien le prepuntó:

—¿Y no ha tenido usted una cuestión personal con su padre por lo del nombrecito?

—No, señor. Como yo era tan chico cuando me lo pusieron... —respondió el diestro con la mayor ingenuidad.



Gran Hotel

Salamanca

Sammiers LOZANO

Venta en almacenes de Muebles y Ferreterías

Tte. Coronel Santos Ascarza, letras G. L. - Teléfono núm. 1891

LOGROÑO

Concesionario:

La Ferretera Vasco-Castellana

Crespo Rascón, 31 - Teléfono 1092

SALAMANCA

Toreros de antaño

LAGARTIJO cuenta su presentación como novillero

«Un día m'emprestaron un vestío azul y negro, un capote de brega, unas zapatillas y una montera que pesaba más que una mardisión gitana, y un pie sobre otro me fui carretera alante jasta Anduja, del reino de Joén, donde había una novillá. Los matadores, los picaores, los banderilleros, son ya tos, los que están vivos, gente en los toros. Los que han muerto son los que perdieron. Yo iba a atoreá y a luego a pedí con el capote por los tenaios y recogé alguna cosa. Pus que toreamos, que yo banderilleé, que salió la cosa a gusto, que nos comenzaron a chillá, ¡que mate el «Lagortijo»! y que yo maté er último, un tordillo de Santisteban del Puerto y que a mi manera le dí die o dose muletazos y una estocá jasta la sinta. La gente se gorvió loca de tocá parma; el toro, ajogándose iba patrás, y yo me güervo de esparda pa saludá al público. Entonces ¡er pedaso de trapo! atracó contra mí y de un jasicaso me tiró a las nubes. Caímos yo y él, ca uno a su amó; yo si na y él más

tieso que mi güela; y deseguía arrecogí en el copotillo dando una güerta por la plaza, un montón de moneas de a cuatro cuartos, de pesetas, de napoleones y jasta argunas doblillas de oro. Mira, me gorví loco. Até la lus en la punta del capotillo, y en cuanto me comí en una posá un guisao de papas con carne que me quitó la cabeza, me gorví pa Córdoba carretera alante. A media noche me rindió la fatiga y a la vera de una viña me eché a dormí. Cuando resusité me vide más solo y más esamparado que un niño del hospicio. Me habían quitao er dinero, er capote, y er vestío. Totá, que seguí pa Córdoba llorando de tristeza y de jambre; que llegué a mi casa; que mi padre «Er Niño de Dio» me pegó catorse o quinse palos con una vara de asebucho y me mandó a la cama sin sená, y eso que iba más seco que un jigo... Pero, por fin, después acá uno pudo ser torero».



García y García CARBONES

(HIJO DE LEANDRO GARCIA)

HULLA PARA COCINA

ANTRACITAS PARA CALEFACCION

VEGETALES - LEÑAS - CISCO - SERRIN

Despacho: Onésimo Redondo, 22 (Barrio Garrido)

Almacén y Oficinas: José Manuel de Villena, 20 - Teléfono 2122

SALAMANCA

TEJIDOS Y CONFECCIONES

ALMACENES

ARA

La casa de los grandes surtidos

Pozo Amarillo, 7 y 18

Teléfonos 2139 y 2303

UN CUENTO CADA AÑO

CONTRATO INCUMPLIDO

OBEDECIO A FUERZA MAYOR

Aquel año si que iban a ser bien sonadas las fiestas del Socorro en Villacoles. Un mes antes se reunían en lo que pudiéramos llamar sesiones privadas los ediles presididos por el alcalde, el señor Julián «el de la Aurelia», asistiendo como espontáneo, en calidad de asesor Lesmes, reputado como el primer aficionado taurino del pueblo. Después de exponerse ideas más o menos luminosas sobre el proyectado programa de fetejos, se acordó por unanimidad, conceder un voto de confianza al señor alcalde para que éste hiciera lo que le dictase su presidencial gana.

Esto que así, a primera vista, parecía una solución fué el comienzo de una serie de tribulaciones para el señor Julián, ya que entraba en sus cálculos confeccionar un cartel extraordinario, algo que llamando la atención se diferenciase de novilladas de años anteriores.

Primero se puso al habla con un conocido taurino de la capital, quién le recomendó, como destacadas figuras, al Melecio y al Nutria, dos mozalbetes que caminaban en gran velocidad hacia la alternativa. La propuesta en realidad, no dejaba de ser vulgar y frustraba las intenciones del organizador.

Otro taurino, ducho en tales menesteres, propuso un cartel parecido, a base de otros dos diestros de tanta categoría como los anteriores, con la ventaja de ofrecerlos bastante más baratos, porque —según dijo— para ellos el dinero era cuestión secundaria: lo interesante era acumular corridas.

Un tercero se comprometió a llevar dos auténticos fenómenos, sin cobrar nada. El Municipio se encargaría del ganado, de la cuadrilla y de lo demás. Los espadas por su cuenta, gratis.

El señor Julián sudaba lo que se dice tinta para solucionar un problema en el que, sólo por complacer al vecindario, se había metido.

Y lo consiguió con creces al presentársele el «Carpanta» ofreciéndole la máxima no-



CARNICERIA

Agustín Ramos

LA CARNE MAS EXQUISITA

Especialidad en vaca, ternera y cordero de
finísima calidad.

PRIOR, NUM. 14

SALAMANCA

SIRE

Suministros e instrumental

RADIO ELECTRICO

Laboratorio de Radiomontajes. Reparaciones. Materiales de alta y baja tensión. Maquinaria. Calefacción. Refrigeración y Accesorios eléctricos para uso doméstico. Receptores. Amplificadores. Altavoces. Micrófonos. Válvulas. Pequeño material para montadores. Servicio megafónico.

María Auxiliadora, 43

SALAMANCA

vedad de matar un novillo sin estoque, puntilla, ni otra arma toricida: sencillamente a gritos.

El alcalde quedó encantado de la novedad, que se apresuró a exponer a los ediles quienes también la aceptaron entusiasmados, no sin antes advertir al «Carpanta» la gravedad del compromiso que contraía al no cumplir lo prometido, falta que sería sancionada de paliza para arriba. «Carpanta» aseguró que era cabal en sus tratos a los que jamás había faltado.

En su vista, la original novillada se anunció conforme merecía, con llamativos carteles y prospectos, lográndose que el espectáculo fuese la comidilla no sólo de los vecinos de Villacoles sino de los pueblos del contorno, haciéndose comentarios sobre la mayor o menor credulidad de la realización de la suerte. Incluso se registraron apuestas en un sentido y otro.

El día de la fiesta, Villacoles hervía de entusiasmo. Los tablados de la improvisada plaza de toros estaban llenos de vecinos del pueblo y de los alrededores. En el palco presidencial, el señor Julián y demás autoridades locales. Con la máxima expectación, a los acordes de la dulzaina y el tambor, hicieron el paseillo el «Carpanta» y sus secuaces. La lidia de las cuatro vacas corridas con anterioridad al número extra, transcurrió sin que sucediese nada de particular: lo de siempre.

Finalmente, en medio de un silencio impresionante, de esos de no te menees, el señor Julián sacó el moquero, saliendo al «ovoide» el quinto novillo cuyas intenciones, buenas o malas, siguen inéditas.

El «Carpanta», «armado» de una capichuela y siempre próximo al bur-ladero, empezó a darle gritos estentóreos de ¡je, toro! Las voces se repitían sin lograrse el resultado que se esperaba. Los espectadores aburridos comenzaron a impacientarse, mientras el torerillo seguía con su ¡je, toro! hasta que el público tomándolo a broma inició un choteo que pronto iba a llegar a adquirir caracteres de escándalo.

Tanto, que el señor Julián «el de la Aurelia», percatándose del conflicto que se venía encima, ordenó al «Carpanta» que abreviase y concluyese con el novillo cuanto antes.

El novillero, sin inmutarse, contestó al alguacil encargado de cumplir el mandato presidencial:

—¿Pero no ve el señor alcalde que a este toro no se le puede matar a gritos? ¿No ha reparao que el animal es sordo? ¿como una tapia?

Sedas, Lanas, Algodones, Colchas, Mantas de cama, Abrigos de piel

Sederias Lusancy, S. L.

Plaza Onésimo Redondo, 10 - Teléfono 1431 - SALAMANCA

La Florida

VENTA DE PLANTAS Y FLORES

SERIEDAD - ECONOMIA

Plaza de San Juan de Sahagún, 3



TODO CONFORT - RESTAURANT - BAR AMERICANO

PROPIETARIO

Gregorio Barragán



Plaza Mayor, 39

Espoz y Mina, 11

Teléfonos núms. 2003 y 2004



Curiosidades

El año 1874, último de la vieja plaza de Madrid, «Lagartijo» dió muerte a un toro de Bañuelos, bravísimo en la suerte de varas hasta el punto de recibir catorce, de un descabello sin que hubiera precedido estocada alguna. El toro había tomado querencia junto a un caballo, del cual no se logró separarle. Los frascuelistas no olvidaron el suceso llamando durante algún tiempo al cordobés el puntillero «Lagartijo».

* * *

La primera oreja, como premio a la actuación de un espada, se concedió en Madrid, el 29 de octubre de 1876, al diestro algecireño «Chicorro» que lidió un toro de Laffite de manera tan singular en todos los tercios que el público, por unanimidad, pidió el supremo galardón. Aquella tarde «Chicorro» alternaba con «Carancha».

* * *

El peto protector de los toros —y de los picadores— fué ideado por D. Esteban Arteaga. Se usó por primera vez en Barcelona, con un toro de la ganadería de D. José Bueno, en una corrida celebrada en abril de 1928, lidiada por los matadores Fuentes Bejarano, Barrera y Torres.

* * *

También en la plaza de Barcelona y a un toro de la citada ganadería de Bueno —que por lo visto fué malo— el día 7 de junio de 1928, se le llevó al desolladero en el arrastre, inaugurándolo así, el infamante lazo negro.

Teatro APOLO

Dirección: CARCELLE-PEREZOFF

¡El teatro viajero de las multitudes!

INSTALADO EN LA FERIA



presenta



El delicioso espectáculo de AYER y de HOY,
guión de LLABRES y SICILIA y las más famosas
músicas de los últimos cincuenta años

●
¡Un singular espectáculo de variedades seleccionadas
con destacados artistas españoles y extranjeros!

●
¡Dos horas de deliciosa y sana diversión con las más
lindas mujeres, a un ritmo trepidante y veloz!

PROVERBIOS TAURINOS

Por enero ayuna el torero.
¡Qué bien se torea desde la barrera!
San Marcos Evangelista, toros a la vista.
La primera cornada es la que más duele.
El toro y el gallo en el mes de mayo.
Presumir y poco valer, de maletas suele ser.
No todos los toros conocen el buen pasto.
Donde hay vacas, toros nacen.
Ni toro nuevo ni torero viejo.
Al novillo muertu, mozos bravos.
El toro, nobleza; la oveja, riqueza; el puerco, tesoro; la ca-
bra, socorro.
El torero abuelo, mejor para el burladero.
Cabestro sin cencerro, pierde al toro.
Toro y mujer, mano izquierda han menester.
Toro bravo, en campo ajeno es manso.
De toro humillado huye como del diablo.
Toro cornalón, toro bonachón.
El hombre por el verbo y el toro por el cuerno.
Hasta que el toro es muerto no se sabe si es bueno.
Todo barbero es algo torero.
Si de esta escapo y no muero, nunca más toreo.
El toro de cinco y el torero de veinticinco.

MODISMOS

¡Anda y que te mate el Tato!
¡Vaya usted al cuerno!
Dar la puntilla.
Pararle a uno los pies.
Echar un capote.
Cortarse la coleta.
Dejarle en las astas del toro.
Ser torero de invierno.
Hacer novillos.
Estar al quite.

MAQUINAS DE COSER



Academia de Labores:
PLAZA MAYOR, MUM. 43

Exposición y venta:
PLAZA MAYOR, NUM. 43
GMO. FRANCO, NUM. 9

Delegado para Avila y Salamanca:

Pablo García

Materiales

URALITA



VENTAS:

Avenida del Puente Nuevo, 4
Teléf. 3529

Salamanca



Trastola, n.º 5 - Teléfono 2452

Zamora

Septiembre de 1956 - Corridas de Ferias

Sábado, 8. Desenjaule de las corridas de los días 12-13-14-16

Miércoles, 12 Corrida de Toros

UN TORO de D. Alipio Pérez T. Sanchón, para el rejoneador
D. ANGEL PERALTA
y SEIS TOROS del Excmo. Señor Vizconde de Garcigrande, para

Julio APARICIO
Manolo VAZQUEZ
Emilio Ortuño (Jumillano)

Viernes, 14 Corrida de Toros

SEIS TOROS del Excmo. Sr. Marqués de Albayda, para

CESAR GIRON
CHICUELO II
GREGORIO SANCHEZ

Domingo, 16 Corrida de Toros

SEIS TOROS de Ricardo Arellano, para

Antonio Chenel (Antoñete)
Victoriano Posada
Joaquín Bernadó

Las corridas empezarán a las cinco y la del día 21 a las 4:30

Jueves, 13 Corrida de Toros

SEIS TOROS de D. Antonio Pérez de San Fernando, para

Antonio Bienvenida
Miguel Báez (Litri)
Antonio Ordóñez

Sábado, 15.

Fantástico Espectáculo Cómico taurino-musical

GALAS DE ARTE

CARRUSEL 1956

Viernes, 21 Corrida de Toros

NUEVE TOROS de D. Salvador Guardiola, para

D. Angel Peralta
Emilio Ortuño (Jumillano)
Dámaso Gómez
Paco Mendes, de Portugal
Marcos de Celi

Copiado de «La Gaceta Regional» del día 5

Cartuchería técnica

Garantía absoluta
Cargas exactas
Regularidad perfecta

Pablo García

ARMERIA

¿Quiere Ud. un buen consejo?...

Tive cartuchos **CONEJO**

Generalísimo Franco, 9

**DROGUERIA
PERFUMERIA**



La Cibeles

▲
Pinturas · Barnices · Alimentos para aves
INSECTICIDAS · Colonias · Extractos · Brillantinas · Dentífricos · Jabones
▼

Concejo, 9-T. 2722

SALAMANCA

Las Corres

Plaza Mayor

Salamanca

	DIAS (2,14 y 21)	DIA 13	DIA 16	ABONO Corridos
SOMBRA				
Palcos con 10 entradas.....	1.425	1.500	1.200	6.975
Balconcillos de primer piso.....	180	185	130	855
Balconcillos de segundo piso.....	130	135	90	615
Barreras.....	360	370	250	1.700
Contrabarreras de primera fila.....	235	240	175	1.120
Contrabarreras de segunda fila.....	210	215	140	985
Delanteras.....	190	195	125	890
Tabloncillos.....	160	165	120	765
Tendidos.....	140	145	100	665
Gradas.....	90	95	75	440
Andanadas.....	75	80	55	360
Sobrepuerta Presidencia 1.º fila.....	180	185	130	875
» » 2.º fila.....	160	165	120	765
» » 3.º fila.....	150	160	110	720
SOL Y SOMBRA				
Barreras.....	260	270	200	1.250
Contrabarreras de primera fila.....	185	195	125	875
Contrabarreras de segunda fila.....	145	155	110	700
Delanteras.....	135	145	100	660
Tabloncillos.....	120	125	85	570
Tendido.....	110	115	80	525
SOL				
Barreras.....	140	145	125	690
Contrabarreras de primera fila.....	125	130	100	605
Contrabarreras de segunda fila.....	105	110	90	515
Delanteras.....	100	105	80	485
Tabloncillos.....	80	85	70	395
Tendidos.....	70	75	60	345
Balconcillos de primer piso.....	95	100	70	455
Balconcillos de segundo piso.....	75	80	60	365
Gradas.....	60	65	50	295
Andanadas.....	50	55	40	245
Meseta de Toril 1.º fila.....	85	90	70	415
» » 2.º fila.....	75	80	65	370
Sobrepuerta de Arrastre.....	85	90	70	415
Sobrepuerta de Cuadrillas.....	85	90	70	415

Nuño, S. L.

Automóviles, Camiones, Bicicletas, Pistones,
Carburadores, Baterías, NeumáticosTractores, Grupos Moto Bombas,
Maquinaria agrícola, Remolques
agrícolas, Arados fijos y reversi-
bles Cultivadores, Molinos triu-
radores, Trillos rotativos, Agavi-
lladoras, Segadoras, Trilladoras.

MUEBLES DE TODAS CLASES - CAMAS METALICAS

ESTABLECIMIENTOS :

Almacén de Repuestos, Fábrica, Venta de Muebles
y Oficinas generales:Avenida Mirat, 41-Teléfonos
1150, 1075 y 4159.

Garages y Talleres:

Avda. Italia, 17 - Teléf. 1834

Garage Camiones:

Juan Picornell, 5-Teléf. 1722
y Alvaro Gil, 7 - Teléf. 4131

Exposición Agrícola:

Avda. de Italia, 9 - Tel. 3420

Gestoría Administrativa y Estación de Servicio:

Avda. Mirat, 18 - Teléf. 1416

APARTADO 35

Nuño, S. L.

Copiado de «La Gaceta Regional» del día 5

Relojeria de calidad
FERREIRA

Gmo. FRANCO, 8.



Electricidad

Alta y baja tensión
Lámparas
Conductores
Tubos fluorescentes

Maquinaria

Grupo bombas
Motores
Correas
Protecciones automáticas

Radio - Discos

Aparatos y amplificadores
PHILIPS - Agencia oficial
exclusiva

Moto - Bombas «PRAT»

Neveras «FRISAN»

CONFITERIA

Burqueño

Pasaje de la Caja de Ahorros, 13

Teléfono 2451 - SALAMANCA



Casa en Peñaranda

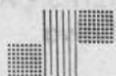
En su viaje a Salamanca,

visite

Los Limoneros

CAFE - BAR

Aperitivos - Cerveza - Licores



Plaza del Mercado, 7

Teléfono núm. 2148

Figuras que desaparecen

“MACHAQUITO”

el espada pundonoroso

Toreó 754 corridas de toros y 111 de novillos
matando 2155 reses

El 1.º de noviembre del año pasado falleció en Córdoba, donde había nacido el 2 de enero de 1880, el afamado matador de toros «Machaquito».



Rafael González Madrid, tales eran su nombre y apellidos, sintió desde niño irresistible vocación por el toreo, a lo que seguramente contribuyeron el ambiente taurino en que vivía y su primera ocupación como mozo del Matadero de su ciudad natal.

José Sánchez Gómez de Liaño

CLINICA DENTAL

Gmo. Franco, 49 - Teléfono 2081 - SALAMANCA

BAR

Lázaro

Excelentes tapas y aperitivos

VINOS - VERMUT - LICORES

Gambas a la plancha

Exquisito café exprés



Prio, núm. 9 - Teléfono 3130

SALAMANCA

SASTRERIA

Luis López

ALTAS NOVEDADES

EN

PAÑERÍA



PRIOR, NUM. 8

TELEF. 3467

SALAMANCA

Enrica Henke

PINTOR - ESCAYOLISTA

Gmo. Franco, 41 - Tel. 1582

Se inició toreando en muchas de las capeas que se celebran durante el verano en las provincias de Córdoba, Ciudad Real, Badajoz y Cáceres, actuando unas veces como peón y otras como banderillero. Como tal participó en Palma del Río a las órdenes de Antonio Haro «Malagueño», quien, a petición del público, le cedió la muerte del último de los novillos lidiados, estrenándose así de espada.

En 1897 comenzó a torear en plazas modestas y en alguna de importancia, como la de Granada, donde el 29 de mayo alternó con Rafael Molina «Lagartijo Chico». El 27 de julio mató en Valladolid el primer novillo con picadores.

Al año siguiente formó con dicho «Lagartijo Chico», hijo de Juan y sobrino de Rafael, el primer Califa, la cuadrilla de niños cordobeses que dirigiera el «Bebe», haciendo la presentación, con gran éxito, en Córdoba el 10 de abril.

Después de este triunfo, el 8 de septiembre del citado 1898, debutaron en Madrid con ganado de Veragua. La Prensa elogió calurosamente a la cuadrilla juvenil cordobesa y la revista «Sol y Sombra» pronosticó su porvenir diciendo: «Ahora ya cuenta Córdoba, la Sultana, con dos Rafaelés más en la dinastía de los Califas. Porque Rafael IV y Rafael V se las traen. «Machaquito» y «Lagartijo Chico» pronto harán andar de cabeza a muchos matadores de tronío».

«Machaquito», todo nervio y valor, y «Lagartijo Chico», torero serio y elegante, lograron entusiastas partidarios. Algunos aficionados calificaron al primero de atropellado y al segundo de frío. Pero, por encima de estos juicios estaba la realidad de que muchos de los toros que estoqueaban tales novilleros eran cuatreños y cinqueños, tan grandes como los que despachaban los espadas de alternativa.

En marzo de 1899 la cuadrilla cordobesa volvió a triunfar en Madrid. El 30 de abril «Machaquito» sufrió en Bilbao dos cornadas graves y «Lagartijo Chico» un puntazo hondo, ambas heridas en el muslo izquierdo. El 24 de agosto se presentaron en Sevilla, donde fueron abroncados, no sólo porque las malas condiciones del ganado les impidiera el lucimiento, sino porque había surgido otra cuadrilla de niños sevillanos, en la que figuraban como espadas Rafael Gómez «El Gallo» y Manuel García



«Algabeño Chico»; y los de la Giralda se volcaron frente a los de la

LA GACETA REGIONAL

DIARIO DE LA MAÑANA

SALAMANCA



CESAREO MARCOS

MECANICO DE

**Máquinas de Escribir,
Sumar, Calcular
y Multicopistas**

Reparaciones y Abonos de limpieza

Gmo. Franco, 18 - Teléfono 1987
SALAMANCA

ULTRAMARINOS

FINOS

Blas Villar



Portales de San Antonio, núm. 5

(Frente al Mercado)

Teléfono núm. 2537

SALAMANCA

CONFECCIONES

ANTONIO

LA CASA DE LOS TRAJES

GABARDINAS - CAMISAS - GABANES - PELLIZAS - TEJIDOS DE ALGODON

ANTONIO RAMOS BAQUERO

Plaza del Angel, 4

Teléfono 4822

SALAMANCA

Mezquita. Establecida la competencia, el 1.º de septiembre se organizó una corrida para las dos cuadrillas juveniles, con novillos colmenareños de arrobas y armadura, ganando la pelea los cordobeses, que al empezar la temporada de 1900 eran los novilleros de más cartel.

Maduros ya para la alternativa —dice un biógrafo— deciden tomarla y el 16 de septiembre de 1900 se doctoran en Madrid, apadrinando a «Machaquito» Emilio Torres «Bombita», con toros de Veragua.

La temporada de 1901 no fué artísticamente muy brillante para el «Machaco». Más afortunado fué en la siguiente, toreando 55 corridas en medio de grandes ovaciones. Actuando el 29 de agosto en Hinojosa del Duque se produjo el derrumbamiento de parte del tendido, cayendo con él numerosos espectadores al redondel y produciéndose el consiguiente pavor. «Machaquito», provisto de muleta y estoque, alejó al toro del lugar donde se agolpaban caídos los asustados aficionados y cuadrando al astado le propinó un estoconazo que terminó con su vida. Por este hecho le fué concedida la cruz de Beneficencia.

Los años 1902 al 1904 constituyeron otras temporadas triunfales para el diestro cordobés, que se afirmó como gran estoqueador de toros. Por entonces fué a Méjico, donde le enfrentaron profesionalmente con Antonio Montes, otro espada corajudo, y también, a fuerza de valor, conquista a aquella apasionada afición. En la temporada 1904 sumó entre España y Méjico un centenar de corridas, en las que estoqueó 225 toros.

La siguiente campaña 1905 fué igualmente triunfal, matando 126 astados de 135 estocadas y 65 pinchazos.

En septiembre de 1906, después de torear 65 corridas, contrajo matrimonio, lo que no influyó para que el cordobés siguiera tan valiente como cuando comenzara a lidiar toros.

El público, siempre deseoso de rivalidades, intentó enfrentarle con «Bombita Chico», pretensión no lograda por tratarse de dos diestros de técnica distinta, perfectamente definida, aunque ambos, punzoneros, se completaran. Rafael en la suerte suprema y Ricardo como indiscutible artista.



El 9 de mayo de 1907 «Machaquito» estoqueó en Madrid al toro «Barbero», de Miura, insuperablemente. El cronista «Don Modesto», entusias-

HIJO DE
ABDON GARCIA LOPEZ

Casa fundada en 1890

PAÑOS Y CONFECCIONES

Plaza Mayor, 20 y 21 - Salamanca

CASA

Jesús Silguero

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE

COCINA



Hermanos Jerez, 4
(Trasera de Correos)

Germán

PINTOR



CUESTA DEL CARMEN, N.º 10

TELEFONO 2039

SALAMANCA

FARMACIA

DROGUERIA

ESCUADERO

ORTOPEDIA - CIRUGIA - MATERIAL DE LABORATORIO

PLAZA DEL MERCADO, 4 - RUA, NUM. 27
GENERALISIMO FRANCO, 72 (antes Droguería Cacho)

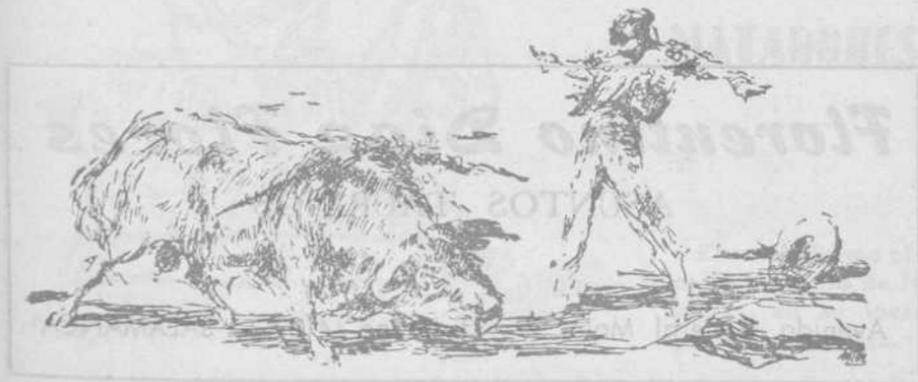
mado por la faena, pide a Mariano Benlliure que modele un monumento a «Machaco» y le da la idea: «Un toro herido de muerte con una estocada monumental hasta el puño, que se bambolea como un beodo. En el pitón derecho lleva prendido un trozo de pechera de la camisa del matador». Tal fué el origen de «La estocada de la tarde», genial obra del célebre escultor levantino.

El año 1909 «Machaquito» no toreó en Madrid a causa del pleito que «Bombita Chico» y él sostuvieron con el empresario señor Mosquera, el pleito llamado «de los miuras». «No se oponían ni Ricardo ni Rafael —dijo «A B C»— a la lidia de toros de aquella vacada, pero entendían que acudiendo el público hasta llenar las plazas, atraído por la leyenda de dicha ganadería y por las dificultades que la lidia solía presentar, era justo que se cobrase más por corrida, pues la ganancia de las empresas era segura. Ellos no admitían el beneficio, dejándolo para la asistencia a los heridos y familias de las víctimas del toreo, pero estimaban que los subalternos debían cobrar más cuando toreasen reses de don Eduardo. Se concitaron las pasiones contra Ricardo y Rafael, y al cabo perdieron el pleito».

El 4 de julio, en Palma de Mallorca, un toro de Saltillo le hirió en la pierna izquierda, percance que hace cumpla solamente 29 de las 65 corridas que tenía contratadas.

Por entonces Vicente Pastor triunfa en Madrid, elevándose a torero de primera categoría y vuelve a surgir la competencia con «Machaco», ya que el fuerte de ambos era la suerte suprema. Y alternan juntos en varias corridas. Vicente, con mayor dominio; Rafael, más emotivo. Ambos fulminantes con el estoque. El madrileño corta al toro «Carbonero», de Concha y Sierra, una oreja y poco después el cordobés corta la del toro «Zapatero», de Miura.

Toreó la última corrida en Madrid el 16 de octubre de 1913, con toros de Bañuelos, otorgando la alternativa a Juan Belmonte y como testigo de



CANTABRIA

SEGUROS GENERALES

Subdirector para la provincia:

EMILIO HERNANDEZ DAVILA

Gran Vía, n.º 5 - SALAMANCA

PENSION LA ESPERANZA

Gran confort

Excelente cocina

Comidas económicas

BODAS

Precios especiales



Concejo, 4, 3.º - Teléfono 3533

SALAMANCA

Guenkas

PINTOR



Pozo Amarillo, n.º 12

Teléfono 3799

Florentino Diaz Flores

ASUNTOS TAURINOS



Avenida General Mola, 2 - Teléfono 4132 - SALAMANCA

la ceremonia Rafael «El Gallo». La corrida fué un desastre y «Machaquito», de regreso al hotel, anunció su retirada. Después, a Córdoba, a disfrutar de un merecido descanso tras vida tan agitada y llena de peligros.

«Machaquito» fué un diestro muy castigado por los toros, sufriendo diez y seis cornadas, algunas de ellas graves.

En total toreó 111 corridas de novillos y 754 de toros, en las que dió muerte a 2.155 reses.

Corridas que toreó

En 1900 toreó ocho corridas y estoqueó 19 toros; en 1901, 50 corridas y 131 toros; en 1902, 53 corridas y 120 toros; en 1903, 54 corridas y 139 toros; en 1904, 80 corridas y 191 toros; en 1905, 53 corridas y 126 toros; en 1906, 65 corridas y 161 toros; en 1907, 60 corridas y 131 toros; en 1908, 60 corridas y 145 toros; en 1909, 29 corridas y 75 toros; en 1910, 62 corridas y 151 toros; en 1911, 60 corridas y 150 toros; en 1912, 33 corridas y 88 toros; en 1913, 63 corridas y 146 toros. Además toreó en dos viajes a Méjico, 21 corridas.

Semblanza

dedicada a «Machaquito»
por un vate anónimo.

Rodando por esas plazas,
de pareja con «Bombita»,
ganó prez y ganó guita,
pues se dió muy buena traza
para hundir sin añagazas
el estoque en los morrillos;
en la Prensa y los corrillos
tuvo elogios abundantes
y a todos sus contrincantes
hizo apretar los tornillos.



AUTENTICOS MATADORES

El conocidísimo picador «Castillo de la Mota», en su inexpugnable fortaleza.



Tractores - Remolques Cosechadoras

Motores de riego - Instalaciones frigoríficas

Neveras eléctricas y de hielo - Lavadoras

Explotaciones Industriales y Agrícolas

S. A.

Gran Vía, núm. 20

Teléfono 4940



ISO MOTO - ISO CARRO - T. 19, las más potentes

Concesionario para Sa-
lamanca y provincia de
motocicletas



TRES ENTREVISTAS



**Opinan un ganadero, uno que
fué torero y otro que aspira
a serlo**

El toro «pesa» más por la mala
intención que por el tamaño

—Vamos a ver, don Sancho. A su juicio ¿el toro de ahora es más bravo o acusa mayor mansedumbre que el de antaño?

—Siempre hubo toros bravos y toros mansos—sentencia—. Los hubo, los hay y los habrá.

—Certo. Pero se dice por ahí que la causa de que los toros se caigan con mayor frecuencia que antes obedece a la falta de nutrición; se quiere decir a que actualmente se les alimenta a base de hierba y paja, o viceversa. ¿Qué puede haber de cierto en ésto?

—No sé qué contestarle. Yo a mis toros les doy de comer algarrobas, avena, alfalfa y también hierba y paja.

—Eso de las torturas —afeitado, inyecciones, golpes de saco sobre el lomo y demás fieros males— ¿tiene en realidad algún fundamento o es producto de imaginaciones calenturientas propensas al armazón de lios?

—Ponga usted lo último y no se equivoca.

—¿No cree usted que al espada le «pesa» más el toro por la intención, por la mala intención, que por el tamaño?

—Desde luego.

—¿Se ha puesto en práctica algún procedimiento eficaz para que el toro resulte bravo o todo hay que dejarlo al albur?

—Todos procuramos criar buen ganado.

—¿No le parece a usted, amigo don Sancho, que los ganaderos, en general, son excesivamente condescendientes con esos apoderados?

—Acaso. Se imponen las circunstancias.

—¿Qué tendencia vaticina sobre los futuros próximos precios del ganado de lidia?

—Se sostendrán.

—Si no se caen...

—¿Qué?

—Nada. Lo del precio.



José de Soto, S. A.

COSECHEROS Y EXPORTADORES

DE

VINOS - BRANDY - LICORES

CASA FUNDADA EN 1888

JEREZ DE LA FRONTERA



**COÑAC VENERABLE - PONCHE SOTO
FINO CAMPERO**



Representante para Salamanca:

J. Barbero

Doctrinos, 1 - Teléfono 3742

—Pues de alza, entre otras razones, porque cada vez se dan más corridas. ¿Quedamos?

Antes era más difícil triunfar en el oficio

Interrogamos ahora a un novillero veterano que en sus buenos tiempos demostró en sus actuaciones arte, valor y voluntad. Y que dejó colgado en la percha el vestido de luces al convencerse de que no podía lograr su ilusión de ser figura en el toreo.



—¿Qué diferencia encuentra usted —preguntamos— entre el toro de lidia de hace una veintena de años y el actual?

—Primero —contesta— la esencial: la edad, que ahora es notoriamente inferior a la de entonces; y la segunda, que hoy se transige con el peso.

—¿En su época era más sencillo triunfar en los ruedos?

—A mi entender era bastante más difícil, porque había que luchar con toros auténticos.

—El público, la afición, mejor dicho, ¿exigía más?

—El aficionado de otros tiempos era más entendido y por eso pedía más; ahora los espectadores aceptan suertes propias de circo que hace años

no podían realizarse dado el poder del enemigo.

—El peto ¿ha contribuido a que el toro llegue agotado a la faena suprema?

—Mucho. El toro, aun siendo bravo, se siente impotente ante la muralla que le ponen los «atómicos»

—¿A qué cree usted que pueden obedecer esas retiradas prematuras, en plena juventud, de los espadas actuales?

—A dos causas: una al deseo de conservar la posición económica lograda y otra al temor al «hule».

—Luego, en su opinión, ¿se prefiere el «parné» a la fama?

—Me parece que sí.

—Usted, de haberle acompañado la fortuna, ¿por cuál hubiera optado?

—Por el dinero. Creo que la mayoría de los que torear buscan más ésto que lo otro.

—Cuando usted lo dice...

Jardín Regio

CARRETERA DE MADRID



CAFE - RESTAURANTE

REGIO

: PLAZA MAYOR :

SALAMANCA

SOCIEDAD ANONIMA

MIRAT

FABRICA DE ACIDOS - SUPERFOSFATOS
ABONOS - FÉCULAS - ALMIDONES
SAQUERIO Y ARPILLERA



Apartado número 50 - Teléfonos 3300 y 3301

SALAMANCA

La espinosa senda de los principiantes

—¿Cree que es difícil llegar a ser torero? —interrogamos a uno de los innumerables muchachos que llegan en invierno al campo charro con la ilusión de aprender el duro oficio en los tentaderos.

—No puede usted imaginarse —contesta—. Para ser torero no basta sólo tener afición, valor y facultades. Se precisa de influencia, de aldabas, y de dinero más de lo que a primera vista parece. Si faltan esos elementos, está uno dado. Necesita, en primer lugar, recomendaciones eficaces para que no le dejen a uno en la tapia en los tentaderos, necesita «parné» porque si no lo tiene le será punto menos que imposible matar un novillo en ningún pueblo, necesita...

—¿De manera que si no se cuenta con un apoyo, con el consabido «caballo blanco» en forma de padrino generoso, las cosas se ponen feas?

—Sin duda alguna. Existen en Madrid y en provincias individuos que llegan a subastar los puestos del cartel en cualquier pueblo de mala muerte, donde hay que apenar con todo lo que salga de los corrales, contando por añadidura con un público exigente y cerril. Además hay que alquilar un «vestio», pagar los gastos de la cuadrilla... Y como la mayoría no tenemos «pasta», ni de dónde nos venga...

—¿Y los guantes de las capeas?

—Suelen volverse mitones. Para comer caliente aquel día.

—¿Entonces, los que no tengan valedores?

—Pues se quedan con las ganas, por mucha afición que tengan.

—¿Perdidas las esperanzas?

—Eso es lo último que se pierde. A ver si sale por ahí un buen señor que le coja a uno afecto y le apadrine.

—¿Y si no surge ese caballo blanco?

El maletilla no parece haber comprendido el modismo y poniéndose serio, aclara:

—No, yo no quiero ser picador. Mi propósito es llegar a matador de toros.



CAMISERIA

NOVEDADES

José María Viñuela, S. L.

Plaza Mayor, 44 y 45 Teléfono 1784 SALAMANCA

MERCERIA
PAQUETERIA
GENEROS DE PUNTO

Almacenes Victor

MAYOR Y DETALL



Pozo Amarillo, 13 y 17
Teléfs. 2765 y 4731
SALAMANCA

CONFITERIA-REPOSTERIA



Prior, núm. 4

Guarnicionería

SALVADOR JUSTEL

Curtidos - Artículos de viaje y efectos militares - Loza fina - Cestería - Juguetería.

Generalísimo Franco, 54 - Teléfono 1163

SALAMANCA

BRINDIS FAMOSOS

Antes los espadas daban suelta a su verborrea; hoy se limitan a una reverencia de cumplido.

Otro de los aspectos de la fiesta que ha venido a menos es el brindis al presidente de las corridas, antes de empezar la faena de muleta.

Antaño —salvo excepciones como la del «Cocherito de Bilbao», que no podía negar el adagio de su tierra «hierro vizcaíno es el que encargo, corto en palabras pero en hechos largo»— los espadas contagiados de la verborrea de la época, hacían sus pinitos oratorios provocando en muchas ocasiones el regocijo de los pocos espectadores que lograban oír sus palabras.

Los presidentes apenas se enteraban de los discursitos, menos cuando brindaba el «Cúchares» que solía hacerlo a gritos.

Actualmente la ceremonia se reduce a que el espada, montera en mano, salude con una ligera inclinación de cabeza al usía y demás señores que ocupan el palco presidencial.



EN VERSO Y EN PROSA

● Cuéntase de «Lagartijo» que toreando cierta tarde en una plaza del mediodía francés, como viese junto al presidente de la corrida al alcalde de la ciudad, que se había opuesto tenazmente a la celebración del espectáculo, espetó el brindis con estas palabras:

—«Brindo por mesíe presidente y demás personas que le acompañan, excepto el alcalde que es un «malage».

Menos mal que, dicho en castellano, la intención del espada cordobés no fué comprendida más que por los pocos españoles que estaban en el callejón.

● Celebrábase en Barcelona, con motivo del regreso de Marruecos de las tropas victoriosas, una corrida que fué presenciada por el general Prim, el héroe de los Castillejos, a quien el diestro «Peroy» brindó la muerte del astado en los siguientes términos:

CONFECCIONES - TEJIDOS

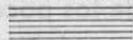
CAMISAS - CALCETINES - CORBATAS

El Carmen

JOSE CARRETERO DORADO

Cuesta del Carmen, n.º 11 - Teléfono 2114 - Salamanca

ESTUDIOS



GOYA

Bromóleos

Ampliaciones Fotográficas

Molduras - Marcos

Objetos de arte y regalo



Pozo Amarillo, 24 y 26

Teléfono 2502 - Salamanca



Sala de arte **MIRANDA**

Generalísimo Franco, 23

BAR

MUÑOZ

MARISCOS - APERITIVOS

CERVEZA

VINOS - LICORES



San Pablo, 2 - Teléfono 1657

SALAMANCA

GRANDES ALMACENES

BARRIOS



MERCERIA - PAQUETERIA - GENEROS DE PUNTO

Ventas al por mayor y detall



José Antonio Primo de Rivera, 11 (frente a Correos) - Teléf. 2358 - Salamanca

«Al valiente general,
vencedor del fiero moro,
brindo gustoso este toro
y no espero quedar mal
si la suerte me acompaña.
¡Viva Prim! y ¡Viva España!»

● Fernando Gómez «El Gallo» se aprendió de memoria el brindis que tenía que dirigir al rey en una corrida solemne y comenzó así:

«A nuestro adorado rey,
orgullo de la nación,
que como español de ley
siente intensa la afición.
Con humildad brindo el toro
y... y...

Se conoce que al marido de la seña Gabriela se le fué el santo al cielo y no sabiendo como rematar el brindis, arrojando la montera a la arena, añadió:

—«Bueno, «ezo» es: la chipén».

● Se le atribuye a Angel López «Regatero» que toreando en Nimes quiso ser galante con el público y dirigiéndose al presidente, brindó de esta manera:

—«Brindo por «vu», por la mujer de «vu» y por todos los «vus» que hay en Francia».

Y luego, dando una vuelta con la montera, el estoque y la muleta en las manos, agregó:

—«Ah, y por toos extranjeros que hay aquí».

No pensó ni por asomo que allí el extranjero era él.



● En una corrida regia celebrada en Madrid, el diestro Antonio Fuentes pronunció el siguiente brindis, que se le ocurrió a un poetastro que deambulaba entre barreras:

—«Brindo por Su Majestad
de este marrajo la muerte;
si en ello no tengo suerte
me tendrá que perdonar».

● Matías Lara «Larita», toreando en Málaga, su pueblo, brindó la muerte de un mansote de la siguiente forma:

—«Ya ve usted, señor presidente, qué regalito me ha tocao. Pero veremos a ver quién puede a quién. Brindo por usía y vamos al toro que no es precisamente una mona».

ALMACENES

I. ALVAREZ

Vajillas, Cristalería, Juegos de The y Café - Artículos para regalos
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL



Casa Central: Generalísimo Franco, 60 - SALAMANCA

SUCURSALES:

Santa Clara, núm. 24. ZAMORA.—Delgado Valencia, núm. 9. MERIDA.

Echegaray, núm. 23. BADAJOZ.—18 de Julio, 65. GIJON.

Mantequerías

MARCOS

MANTEQUILLAS

CONSERVAS

BOMBONES

LICORES

Concejo, 12

De la viva a la pintada

LO QUE SUCEDIO Y LO QUE PUDO OCURRIR

Todo en su punto



Preguntado don Julián Cañedo, el aristócrata taurino que llegó a matar cerca de quinientos toros en actuaciones benéficas, si llegó a rechazar alguna res por su corpulencia o defensas exageradas, contestó:

—Eso no cabía en nuestro tiempo. Sólo en una ocasión protesté tímidamente. Verá. Tenía que torear una corrida benéfica en Gijón, como único matador. La víspera fui a los corrales, a ver los toros. Eran enormes, tremebundos. Le dije al organizador: —«Hombre, ¿no los había más grandes? Ya sabes que me voy haciendo viejo y ésta es mucha corrida para mis años.

—No te preocupes —me respondió—. Mañana lo arreglaremos.

Al día siguiente, poco antes de hacer el paseillo, me llamó, me llevó a la enfermería y me dijo:

—Mira, aquí no falta nada. Una sala de operaciones magnífica, instrumental moderno y, en el callejón, los dos mejores cirujanos de la ciudad.

Hay que ser educados

Viajaba Juan Requena Serrano, el mozo de estoques de Rafael «El Gallo» con su maestro de Granada a Madrid. Un señorito que acompañaba a menudo al genial calvo y que mandaba a Serrano como si fuese criado suyo, sin darle jamás una propina, al parar el tren en la estación de Baeza llamó a Serrano, que se había apeado en el andén, y le dijo:

—Oye, tráeme un vaso de agua de la fonta. Es para mí.

—Como no se beba usted la del bautismo —contestó el mozo—. Lo que es yo...

El señorito admirador de Rafael se quejó de la respuesta a «El Gallo» y éste preguntó a Serrano el motivo de la desatención.

Serrano le informó entonces que el señorito en cuestión le mandaba mucho y no daba nada.



Manuel Alvarez Pérez

Metalistería · Soldaduras · Niquelados · Muebles de Artesanía · Camas

Meléndez, n. 37 (Casa de las Conchas) · Teléfono 4104

SALAMANCA

DROGUERIA

Ramírez

Almacén de
DROGAS Y PERFUMERIA

Ventas al por mayor y menor

Isla de la Rúa, 1 - Teléfono 1004

SALAMANCA

Imprenta

Gutenberg

IMPRESOS DE TODAS CLASES

Moderna maquinaria
automática

Plaza José Antonio, 3 (Gran Vía)

Teléf. 2768

Salamanca

BAZAR EL CORRILLO

JUGUETERIA · BISUTERIA · ARTICULOS DE PIEL

PETACAS · BILLETOS · CINTURONES



Corrillo, 5 - Teléfono 2751 - SALAMANCA

«El Gallo» comentó el caso, sentenciando:

—Bueno, en otro viaje cuelga a ese pelmazo un botijo del pescuezo.

Una pregunta tonta



Se encontraba Rodolfo Gaona, convaleciente de una cogida, en el cortijo de un ganadero andaluz cuando un aprendiz de reportero le espetó la siguiente pregunta:

—¿Es cierto, Gaona, que en su tierra todavía hay indios?

—Como en muchas partes —respondió el torero mejicano—. Pero los de allá no suelen hacer preguntas necias.

Vuelta, con oreja

El espada «Jerezano» entró una mañana en una barbería de Cádiz a cortarse el pelo.

Como quiera que el mancebo, charla que charla, le hiciese un pequeño corte con las tijeras en una oreja, el diestro le hizo la siguiente observación:

—Compare, cuando yo hago lo que usted voy a dar una vuertecita muy larga ar ruedo.

—¿Eh?

—Sí. ¿No ha cortao usted una oreja?



Toma y daca

Toreando una tarde en Córdoba «Patatero», el banderillero del «Guerra», intentó poner un par al cambio y dirigiéndose a su paisano «Batato», que tenía fama de gracioso, le dijo:

—Oye, «Batato», voy al toro para cambiar. Luego tú le das la vuelta.

—Mira —gritó el peón—. Si tú cambias me parece a mí que er que tié que dar la vuelta debes ser tú.



Al llegar a Salamanca

HOTEL UNIVERSAL



PIÑEIRO Y MORROS, S. L.

SUMINISTROS Y MAQUINARIA

Accesorios para automóviles
Molinería e industria en general
MAQUINARIA AGRICOLA

Almacenes, Oficinas y Despacho:
Avda. de Miral, 61 - Teléfono 2422
SALAMANCA

Habrá que averiguarlo

En el interior de un colmado-restaurante madrileño, situado cerca de la Puerta del Sol, había la cabeza de un toro disecada, uno de esos de aquí te espero, y debajo una placa de metal con la leyenda del nombre de la res, la ganadería a que perteneció, caballos que mat  y fecha de la corrida, para terminar diciendo:

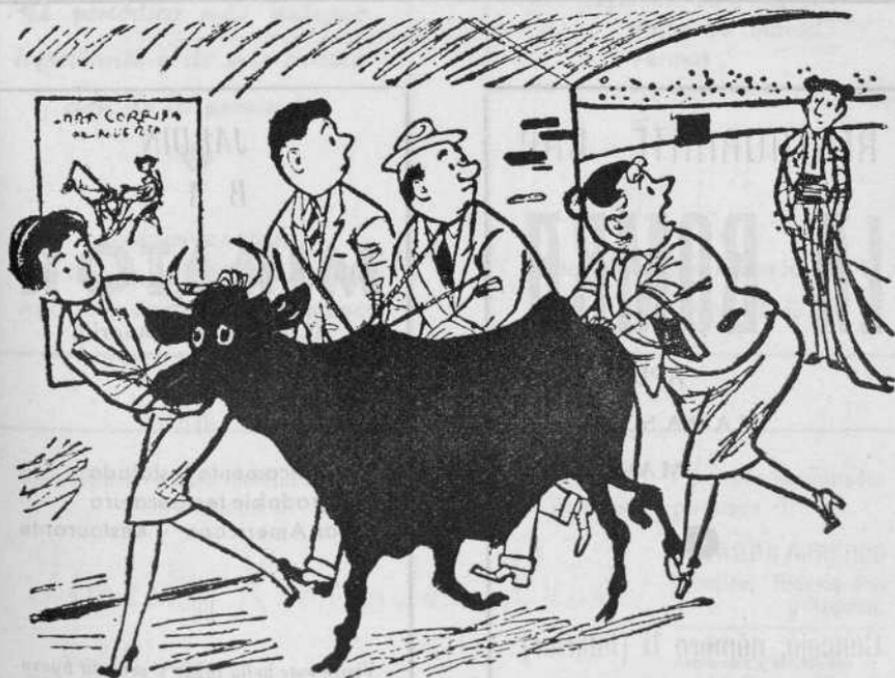
«Le mat  F elix Colomo».

A un parroquiano del establecimiento no se le ocurrió otra cosa que escribir en la pared, con lápiz, el siguiente comentario:

«S , lo mat  F elix Colomo,...
pero no se sabe cómo».



EXTRANJEROS SENSIBLES EN LA PLAZA



—¡Qué ladrón! Pues no quiere matar a este pobre animalito.

Galindo

REPARACIONES-INSTALACIONES- MONTAJES
Y FRIGORIFICAS - DEVANADOS ELECTRICOS

VAN DICK, 10
SALAMANCA

RESTAURANTE - BAR

LA BOMBA

APERITIVOS
TAPAS
MARISCOS



Concejo, número 11 (interior)

Teléfono 3940

JARDIN

B A R

MIRATOR

(Carretera de Madrid)



Magníficamente instalado
Agradable temperatura
Bar Americano - Restaurante



Visite este bello lugar y será su nuevo
cliente

CERRAJERIA ARTISTICA - Trabajos en hierro y metal

Santos Sánchez y Sánchez

Casa central:

García Quiñones, 8 - Teléfono 1780
SALAMANCA

Sucursal:

Teléfono n.º 112 - GUIJUELO

Suscribase y lea

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

*El periódico más antiguo,
importante y de más circula-
ción de la provincia.*



ADMINISTRACION:

Rúa Mayor, 13 - Teléfono 1018
Apartado Correos 10-Salamanca

B A R

Ignacio

LA BARRA MAS SURTIDA

Excelente Café Expres
Vinos de marca
Vermut
Aperitivos



Portales de San Antonio, n.º 11
SALAMANCA

Rpto. técnico en impermeabilizantes en terrazas - Productos MEF - Trabajos garantizados
Aireamientos en muros y pisos «AEROM» Registrado y patentado

Ismael Hernández Lucas

SOLADOR ARTISTICO
Mosaico, Mosaiquetes
y Azulejos.

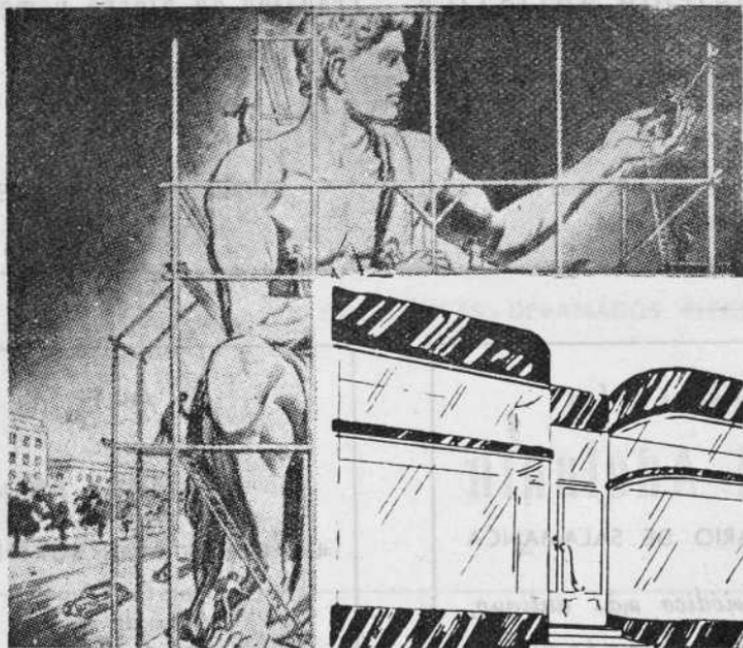
Domicilio particular:

PASEO DEL ROLLO, 6
Teléfono 1577

SALAMANCA

Almacén y Oficinas:

RODILLO, NUM. 23
Teléfono 4562



Perfeccionamiento

Día a día el artista ha ido perfeccionando su obra de arte. Los métodos que ha utilizado han sido antiguos, pero la obra ha quedado perfecta.

Hoy también, paso a paso, el comercio ha ido evolucionando y perfeccionándose, bastando para ello la mano maestra de la Publicidad, que ha significado el progreso comercial.

Nuestra firma en su anuncio garantiza éxito en su negocio.

Anuncios eficaces PUBLICIDAD ARENAS



Ridruejo

SEDERIA - LANERIA

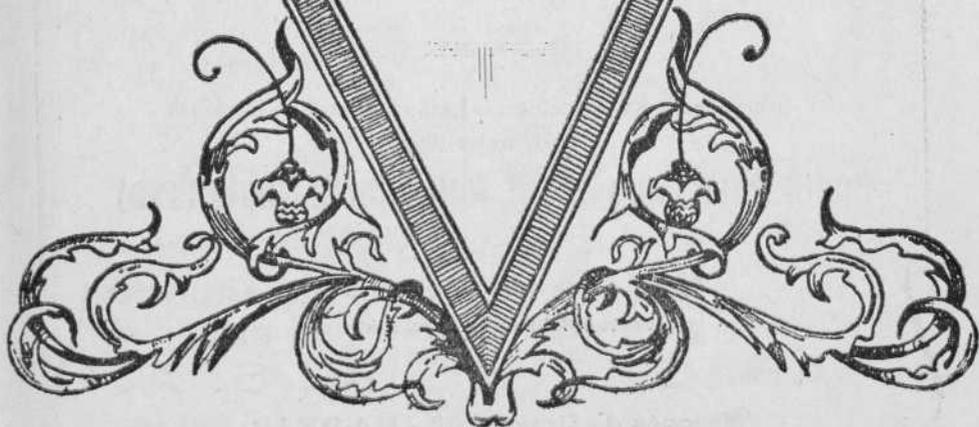
TAPICERIA

CORTINAJES

MANTILLAS

VELOS

TULES



Plaza Mayor, 5 y 6

SALAMANCA

Gmo. Franco, n.º 7

Laboratorios COCA, S. A.

SALAMANCA

OFICINAS:
Calle Zamora, 16
Teléfono 1912



LABORATORIOS:
Chamberí - Tejares
Teléfono 1407

SUEROS Y VACUNAS PARA GANADERIA

Especialidades Farmacológicas para Veterinaria

CORNOX «D» = Herbicida selectivo

CLOROCIDE = Contra la araña

Especialidades Farmacológicas para Humano con fórmulas
originales de

Boots Pure Drug Co Ltd. Nottingham (Inglaterra)

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

SARACHO Y CIA., S. A.

Marqués de Urquijo, 22 - MADRID

Imp. «Minerva» - Varillas, 5 - Teléfono 2126 - Salamanca