

LA LIDIA



LOS GRANDES MAESTROS



Un adorno de
Juan Belmonte

Fot. Serrano.

Precio:
25 Cts.



22 de Septiembre de 1919.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 183.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

LA NOVILLADA DE AYER

Los de Bueno... malos.

A excepción del tercero mal cumplieron los demás y mansurronearon más de la cuenta; al quinto no hubo más remedio que tostarle la piel.

La presentación fué muy mediana y la fiura menos que mediana.

Se esperaba la cogida de Ventoldra.

Debutó este muchacho sin más requisitos que un coraje muy grande y un bonito estilo de matador. Sus dos primeras novilladas fueron otros tantos éxitos y el nombre del catalán subió como la espuma, mas como Eugenio sabía poco de toros, y con la muleta sobre todo, lo ignora todo, sus nuevas actuaciones fueron acompañadas de una general desilusión.

Así las cosas llegó a esta novillada, quizá la última que toreará en Madrid, y nuestro hombre, que es hombre y pundonoroso, salía a la Plaza dispuesto a arrancar las palmas fuera como fuera, aun a costa de su pellejo; y así fué.

Se encontró con el segundo toro manso y huido, e intentó capotearlo *najándose* el buey en cada lance; luego muy ceñido le dió unas verónicas de las suyas, mas como era manso y no acudía francamente, de tan ceñido en una de ellas le empitonó, volteándole con gran aparato y pisoteándole luego. Una ovación premió la voluntad de Ventoldra que mal herido ingresaba en la enfermería. Salió a que le tocaran las palmas, a costa de lo que fuera, y lo consiguió. Le ovacionaban mientras con grave herida le retiraban del redondel.

¡Pobre Ventoldra! Torero pundonoroso, torero hombre, que no quiere perder un adarme de su cimentada fama aunque para ello tenga que poner a contribución su vida. Dios quiera cures pronto y vuelvas a admirarnos con tus verónicas y tu gran estilo de matador de toros.



Eugenio Ventoldra, valiente novillero catalán, que fué herido gravemente ayer en Madrid.

Valencia II se defiende.

Cuatro indecentes mansos le tocaron a Roger, y si no con arte ni con alegría, los despachó con gran corazón y no poca tranquilidad.

Sigue el joven Victoriano, a pesar de los muchos enemigos, demostrando ser un torero de brillante porvenir que posee, además de una envidiable tranquilidad, un gran valor fino y sazonado.

Al rematar unos lances en el primero, por exceso de valentía, fué volteado y sin amilanarse volvió a la cabeza del bruto desafiándole valeroso.

Difícil de torear el primero, lo hizo tranquilo, y aprovechando le soltó una estocada atravesada a la que siguieron tres pinchazos hondos.

Al segundo, sustituyendo a Ventoldra, le toreó con brevedad y le tumbó de un pinchazo y media estocada.

Al cuarto, que huía hasta de su sombra, le pinchó nervioso, mas sin que pudiera hacer nada notable, y al quinto, tan manso como los anteriores, le dió pocos pases y con habilidad le largó un meneo, que era la suerte que merecía como sus difuntos hermanos.

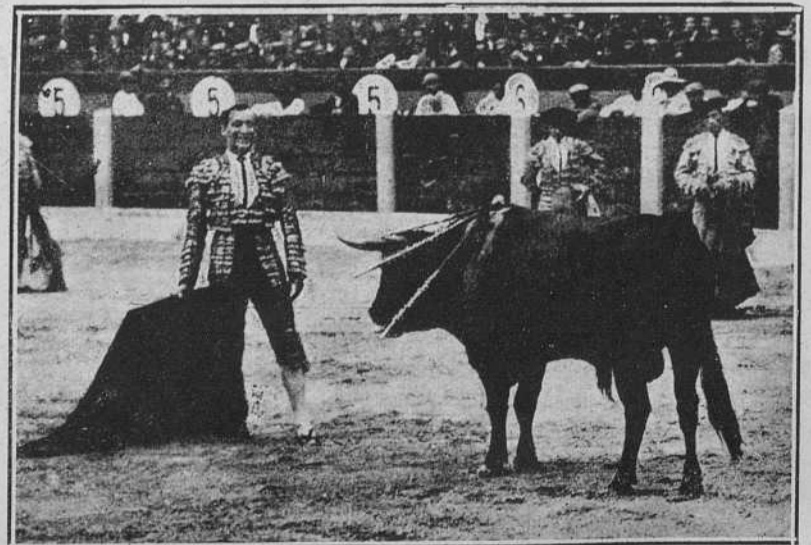
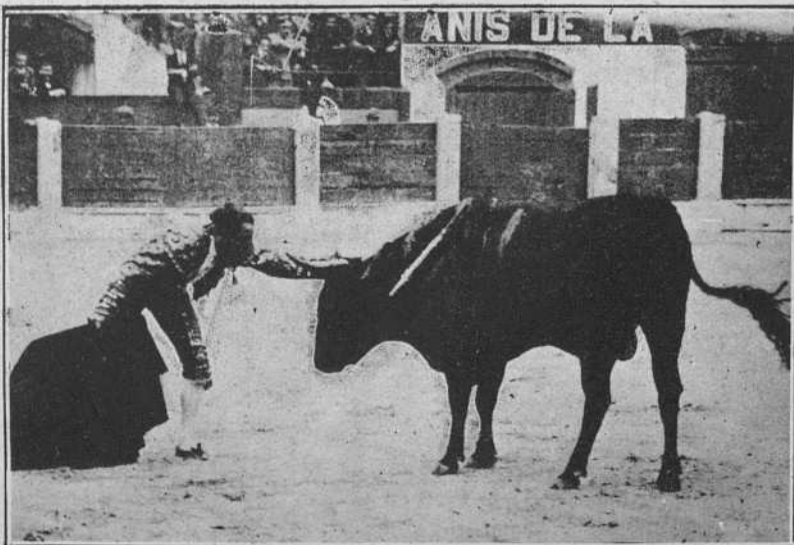
Con esta calidad de toros no hay lucimiento posible y harto hizo Victoriano con salir ileso de la contienda, siendo sus enemigos cuatro mansos indecentes.

El de Baracaldo no convence.

Al tercero le dió unas verónicas vulgares y otras despegadas. La faena que hizo con la muleta fué sin salsa ni enjundia; algún pase que se daba el toro y nada más.

Entró a matar dos veces siendo mejor la segunda. No supo aprovechar este toro que pertenecía poco menos que a los ideales.

En el último demostró nuevamente su ignorancia tanto con el capote como con la muleta. Al matar entró tres veces mal, intentó otras tantas el descabello y oyó dos avisos.



Joselito en diferentes faenas el 17 en Oviedo.

FOTS. TORRES

Está muy verde todavía el de Bilbao para estos troteos.

Merece especial mención de los subalternos Manuel de la Plaza, que con finísimo estilo colocó cuatro pares de banderillas.

La corrida, en general, de las peores que hemos presenciado este año, y cuidado que las ha habido de... cuidado.

GABRIEL

EN TETUAN

Don Benito, fuertemente resfriado me encarga a mí, ¡pobre de mí! que presencie, juzgue y dictamine acerca del festejo de ayer; pero D. Benito, hombre reservado si los hay, no me puso en antecedentes de lo que tenía a su vera y ¡Jesús! Vaya con la aproximación de D. Benito. ¡Morena, Rubia! ¡Qué locura! Trigueña, con ojos felinos, con mirada que no deja ver, y con un cuerpo que no deja pensar. ¡Vaya suerte, D. Benito! Y luego dicen que en Tetuán...

Vamos a la corrida.

Fueron éstos de Llorente; yo no sé quién es Llorente, pero sí sé que los toros fueron buenos, bravos, suaves, toreados.

Neira, quizá acostumbrado a moruchos y marrajos no supo sacar partido de los buenos toros que le correspondieron. Estuvo valiente y decidido, y pagó con varias volteretas sin afilarse.

Chico de la Paloma parece que sabe y a la vez cree uno que ignora. ¿A qué carta quedarse? En general su trabajo más bien fué bueno que malo.

Cabezas es un torerito entendido, con estilo, y sobre todo con grandes deseos.

Fué aplaudido y a no ser la cogida en su último toro, su triunfo hubiera sido clamoroso, puesto que a ello iba.

Y yo continué aconsejando a D. Benito no repita lo de dejarme revistar, pues no se puede ver bien la corrida teniendo al lado una muchacha (¿rubia o morena?) más bien trigueña, que no deje ver tranquilamente los toros.

Por una vez...

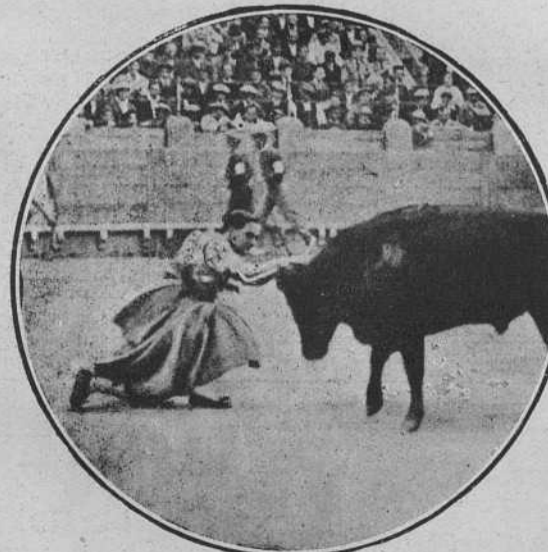
BENITILLO

DESDE MALLORCA

INCA, 8.

Como la moruchada de Palma tenía muy pocos alicientes, y en cambio en este pintoresco pueblecito nos ofrecían una bonita combinación, no dudamos un momento en empaquetarnos en el primer botijo, que salió atestado hasta los topes, para ver y reseñar las proezas que hicieron con los seis astados del marqués de Villagodio los excelentes toreritos Ventoldra, Almanseño y Basterrechea.

El catalán, que en su debut de Palma nos había dejado un buen sabor de boca, nos acabó de confirmar que por algo es *gente* que viene armando ruido en la Corte y cortijos con su elegante toreo.



Antonio Calvache el 14 en Zaragoza.



Gallito dando la alternativa al mejicano Ernesto Pastor el 17 en Oviedo.



Rodalito el 14 en Barcelona.

FOT. MATEO

A su primero, jabonero, buen mozo, de muchas arrobos y gran poder, le largó media docena de verónicas estupendas arrancando la primera ovación. Quitando con *Almanseño* hicieron toda clase de adornos y filigranas, arrodillándose ambos varias veces en la misma cara y entusiasmado al público que desde que existe la Plaza no habían visto más que *mitines* en vez de semejantes floreos.

Con la franela siguió entusiasmado al *respetable* que no cesaba de aplaudirle en la serie de pases que tan artísticamente ejecutó y que al final *fororó* con una buena estocada después de un gran pinchazo, que para mi gusto, fué mejor. (Ovación grande y merecida.)

En su segundo, aunque estuvo bien, con capa y muleta no entusiasmó tanto y en cambio, con el acero estuvo afortunado, porque haciendo lo mismo y dar un certero descabello, consiguió que a petición del público le dieran la oreja con ovación y vuelta.

Almanseño.—Hace unos días, mi distinguido maes-

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.

tro Trilobites, que lo había visto en Madrid torear la semana pasada, me decía la manera asombrosa que tenía de torear este chico, y como es natural estaba impaciente por verle; efectivamente, no tardé en convencerme de ello; le da a su toreo una *salsa* especial, propia y que desde luego se diferencia de los demás por el sabor exquisito que deja, no solamente en la ejecución sino en la terminación fina y suave de las distintas y variadas suertes que realizó, premiadas todas con calurosos aplausos. Con el estoque a su primero, que no pasaba, le hizo una faena valiente y confiada, le arreó un buen pinchazo y media superior que bastó. (Ovación.)

Al quinto, que fué un toro con toda la barba por su tipo y hechuras y que en brava pelea destruyó media cuadra, mandó cuatro picadores para dentro, tomando una docena de varas (como yo chatos) y despanzurrando media docena de sardinas, lo toreó con mucha inteligencia y sabiendo lo que hacía, pues el galán tenía la cabeza por las nubes y a pesar de hacerle toda la faena por bajo no hubo medio de hacerlo humillar, y las dos veces que entró a matar lo hizo con gran coraje, y sin ver el morrillo no obstante lo sepultó en todo lo alto, recibiendo una gran ovación, oreja, vuelta y regalo del Sr. Basterrechea coempresario de Palma. (Al arrastrar el bravo jabonero fué ovacionado.)

Basterrechea.—Poco hizo al lado de los dos colosos y para demostrar que había venido a algo, puso su pellejo a prueba dando a su primero tres lances tan parados y ceñidos que nos puso los pelos de punta, clavó un gran par y como la muleta se ve que le estorba, prescindió de ella, y acostándose materialmente enterró todo el acero en lo alto del morrillo. (Ovación a la valentía temeraria.)

Al que cerró plaza que era burriciego y no sabía por dónde entrarle, pues siempre que se ponía delante salía arrollado y por milagro no le echó mano, lo despachó de un sopapo de esos de tú o yo. ¡Qué bárbaro y lo que nos hizo pasar con su ignorancia y temeridad!

De los picadores el único que salió montado de la Plaza a caballo (pues los demás lo hicieron en camilla), fué *Perdigón* que estuvo muy bien toda la tarde y juntamente con Sastre, Palacios y Pacorrillo fueron muy aplaudidos; el público salió muy satisfecho, por lo que la Empresa es digna de elogios. *Estoque*.

LAS CORRIDAS DEL PILAR

Las tan clásicas corridas de feria de Zaragoza han sido ya organizadas por nuestra Empresa en la forma siguiente:

Día 13 de Octubre.—Seis de Concha y Sierra; Belmonte, Belmontito y *Chicuelo*.

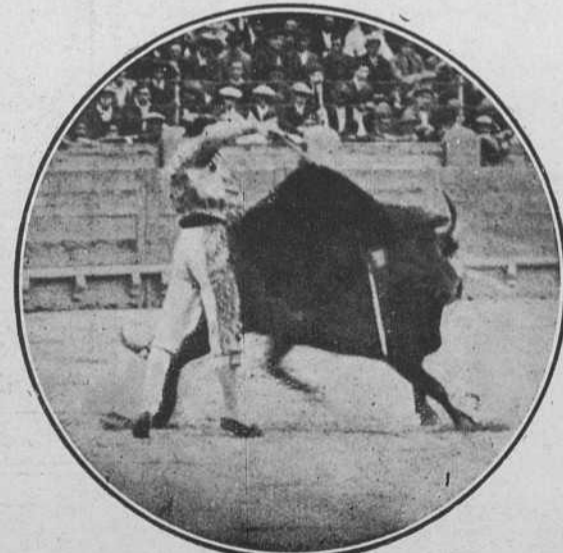
Día 14.—Toros de Nandín; Belmonte, Varelito y Belmontito.

Día 15.—Astados de Pérez de la Concha; Gallo, Belmonte y *Chicuelo*.

Día 16.—Miuras para Gallo, Belmonte y Varelito.

Día 19.—Novillada. Seis novillos de Santa Coloma. ¿Qué les parecería a los aficionados zaragozanos Méndez, Calvache y Jumillano?

No creo pueda pedir la afición zaragozana mejores combinaciones.—*Rehilete*.



Antonio Calvache en la misma corrida.

FOTS. ZABAY

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADO Y OS CONVENCEREIS

SEMANA DE PASIÓN

La semana última, pródiga en incidentos y accidentes "taurinos", ha sido una especie de "semana grande" para los enemigos, tan numerosos y variados, de tan diferentes y opuestas escuelas, géneros y aun castas, que, para bien suyo y como marchamo de su grandeza, cuenta la fiesta nacional, desde el gran pope Eugenio Noel hasta el último de los torerillos malogrados que finge despreciar aquello que no pudo conseguir para no verse forzado a reconocer públicamente su derrota de la que nunca se consolará. Están, pues, de enhorabuena.

Y los toros también.

Los enemigos de la fiesta taurina sin esfuerzo alguno para ellos, cosa que sería expuesto pedirles, han visto aumentado considerablemente el repuesto—(aun ignoramos que lo *chic* sería decir *stak*, pues, con plena conciencia de las reducidas dimensiones y ligereza de nuestro meollo, temerosos de andar de cabeza si nos metemos en "dibujos" hemos decidido humildemente no salirnos del castellano escueto que mal nos sirve para hacernos entender de quien pone mucha intención en entendernos. Así, pues, repetimos)—han visto aumentado considerablemente el repuesto de sus armas, "razonamientos e inyecciones en cantidades bastante para ver engrosadas sus filas por nuevos adeptos convencidos sin necesidad de predicaciones, artículos ni diatribas excitadoras.

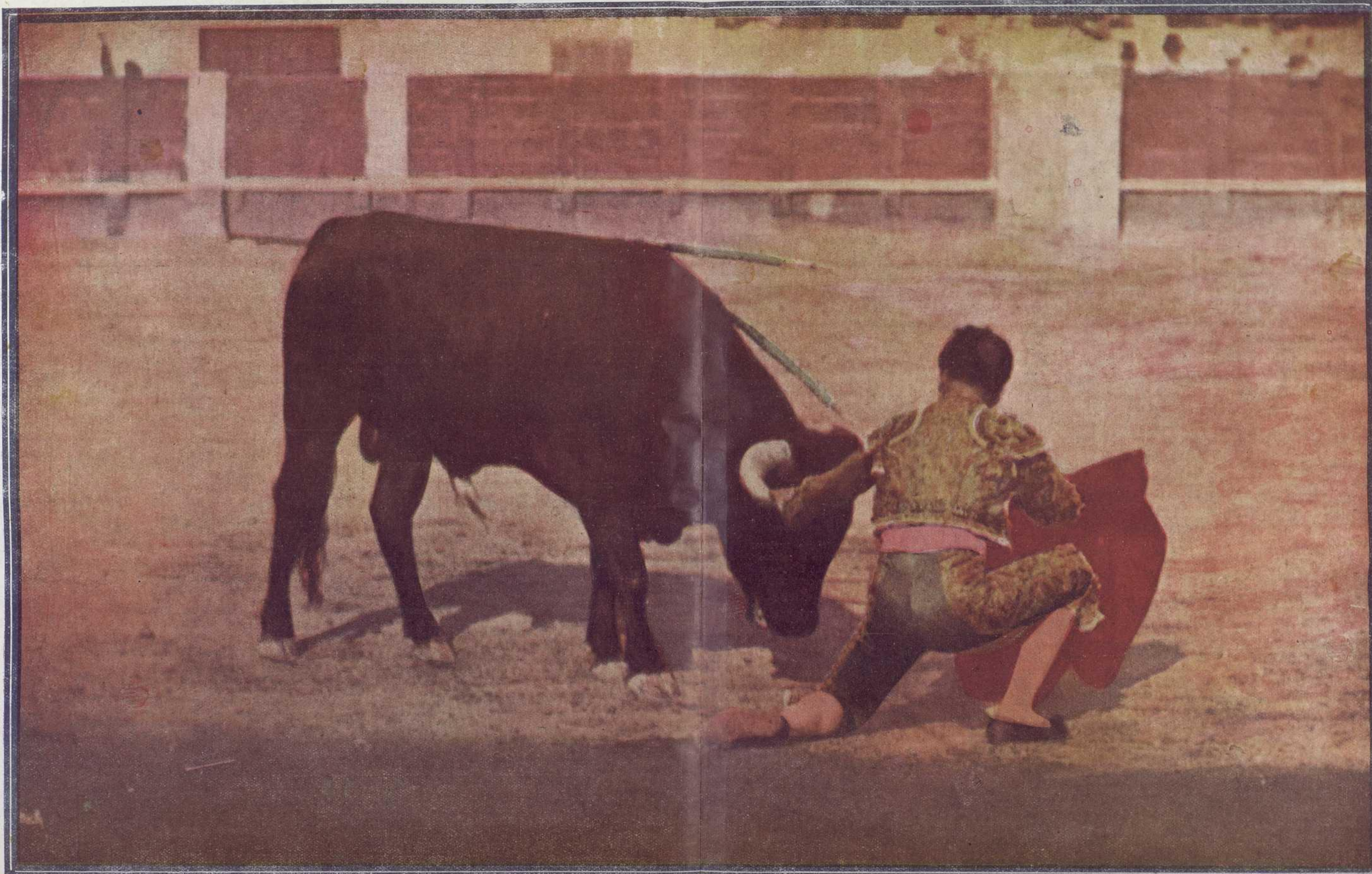
Ahí es nada. ¿Cosa poca han sido los accidentes que ha sufrido la grey taurina!

En Higuera de Vargas (Villanueva del Fresno) surge una reyerta entre los espectadores de la corrida con que pretendían ocupar sus ocios y distraer sus penas los "higuerenses"; interviene la Guardia civil como amigable componedora, y los hados, hartos de toros y toreros, enredan las cosas de modo tan lamentable que hay que deplorar la efusión de sangre no taurina, vertida en el tumulto.

Justo es reconocer que si los buenos y hasta hoy pacíficos habitantes de Higuera de Vargas, esquivando el contagio de aficiones peligrosas, hubieran dedicado su tiempo a cuidar de los campos o a enriquecer al tabernero del lugar, (digno de tal premio, pues descubrió el secreto de saciarles la sed sin embriagarles jamás), los sucesos ocurridos en la Plaza no hubieran sido tales sucesos ni hubieran ocurrido. Podía darse el caso que la colisión surgiera por disputas electorales o "ronda" no pagada, pero aun en ese caso, el motivo sería más importante y grave y por lo tanto más justificado y disculpable el alboroto. ¡Ah, la fiesta embrutecedora de los toros!

En Aranda del Duero (Burgos) por sí el quinto toro, desmintiendo el refrán que no lo admita malo, era chico o no y por sí debía ser devuelto al corral o llevar al fin "arrastrado" para que fué adquirido, se entabló una violenta discusión entre los del distinto parecer de la que, por no sabemos qué extraña asociación de ideas, sufrieron las consecuencias burladeros, barrera y tendidos que pasaron de tales a leña de chimenea en cosa de segundos. Intervino la policía y la Guardia civil sin conseguir despejar el ruedo. Es un fracaso que debieron prever. ¿No lo había conseguido el toro que vivió y coleando presenció el tumulto! Bien es verdad que la pasividad

Los noveles matadores de toros :- Domingo González "Dominguín"



Un gran pase de rodillas ejecutado en la Plaza de toros de Barcelona por el valiente y elegante torero toledano "Dominguín", que en el primer año de su alternativa ha sabido ocupar dignamente uno de los primeros puestos de matador de toros.

Fot. Domínguez.

del bicho dió la razón a los protestantes. Pero... ¿se hubieran éstos esforzado tanto para defender otros derechos que se les detentan seguramente y que no fueran los de espectadores "paganos" de una corrida de toros? ¡Desdichado país carcomido en sus energías por la agotadora "afición"!

En Navalperal de Pinares (Ávila) durante la lidia de cierta bestezuela cornuda, se derrumbó uno de los tablados improvisados de la improvisada plaza, y hubo que lamentar la muerte de un espectador, las contusiones de varios y el pánico de todos. Claro que un tablado, endeble como de contratista, lo mismo se hunde al paso de una procesión que en el desfile de cualquier carnaval; no todo son culpas taurinas, pero como ese día, ni había procesión ni lo era de carnaval, es indiscutible que las caídas lo fueron a consecuencia de sus insanas aficiones taurómacas. Ergo...

Es preciso convencerse, rendirse a la evidencia: los toros se mantienen gracias a la general incultura y barbarie de nuestro desdichado pueblo. En otro cualquiera no lograría interesar siquiera una fiesta que sólo tiene de ella el nombre y en la que se dan casos tan repugnantes como... (puede continuarse leyendo un artículo cualquiera antitaurófilo: todos son iguales y se pueden empalmar perfectamente sin que se note la junta.)

Sólo que los difamadores de las corridas, pasión que trae inevitablemente aparejada la admiración por todo, de Pirineos para afuera, fírese por donde se tire, se van a ver metidos en un berenjenal del que no podrán salirse tan gaupa y gallardamente como fuera de desear. Y el berenjenal del momento está amorosamente cultivado en Bayona, *allende* los Pirineos.

Los cultos y "extranjeros" vecinos de Bayona sienten también esta pícaro afición tan española, pero llevada a un extremo tal, sin duda por su superior educación moral y cívica, que, cuando como el domingo, no se le dan todos los toros que se le prometieron en el atractivo cebo del cartel anunciador, decide sensatamente sin andarse en discusiones personales, y con una rara unanimidad, destrozarse la Plaza haciendo con sus restos la más linda y culta hoguera que desearse pueda, en medio de un escandalazo completamente español. Y el que quiera detalles que se los pida a *Fortuna* que tuvo la de presentarlo todo.

¿Por dónde tiramos, señores enemigos de toros? ¿Qué hacemos con eso de la barbarie taurino-española? Porque sería una triste cosa que a estas alturas resultara que, poco más o menos, los de *allende* y agüende los Pirineos somos todos unos. Unos... Cuidado con el adjetivo que el "intervencionismo" está a la orden del día!

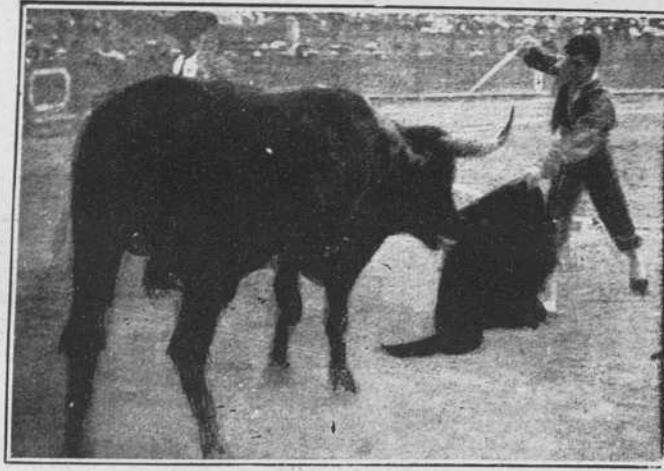
La fiesta está de enhorabuena... y no por lo de Bayona sino por sus enemigos.

Los enemigos, sean de la casta, escuela o género que sean, son siempre cosa buena y útilísima. Reconozámoslos, y en lugar de odiarles, dediquemos asiduos esfuerzos a fomentar la especie y mejorar la raza.

Ellos, los enemigos, cuanto más irreconciliables mejor, sirven para medir y pesar; son el metro y la balanza que necesita todo lo que por su importancia escapa a las humildes fuerzas y dimensiones de la cinta encogida del hortera y de los mal nivelados platillos del tendero; son piedra de toque que en-



Valencia II el 14 en Murcia.



La Rosa el 14 en Murcia.



Jardinero en la misma corrida.

FOTS. PIQUERAS

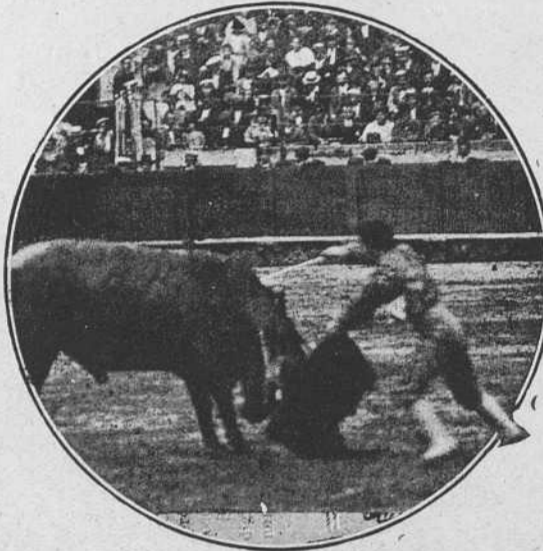
seña a conocer y reparar lo que de bueno y malo haya en lo por ellos odiado, siguiendo a la inversa sus juicios, pues que la práctica aconseja guardar los que ellos rechazan y rechazar lo que toleran o disculpan; son acicate de la voluntad que se enardece con los obstáculos injustos, cuya falsedad brinda el éxito fácil de vencerlos y son agudo clarín que anuncia y recuerda la existencia de lo discutido, aunque sea para difamarlo, y hace que todos los que lo ignoraban, sientan la comezón de conocerlo y juzgarlo aumentando así el número de "aficionados" o partidarios, pues no es mucho pedir que las aficiones se dividan y equiparen.

Enemigos de la fiesta, muchos seas y de larga vida y buenos pulmones gocéis! Es la mejor garantía, para los que la aman por fiesta, por brava, por artística y por nuestra, de que vivirá muchos y muy prósperos tiempos.

El fin del mundo, según dicen, se anunciará con la muerte sucesiva de los seres inocentes:

Estableced el parangón.

JUAN DE BAEZA



Vaquerito el 14 en Barcelona.

Toros en provincias

EN ZARAGOZA

14 DE SEPTIEMBRE

Seis novillos de Cobaleda.

Recortados, gordos, bien colocados, bravísimos, tercero y sexto, aunque aquél no doblara bien por el lado izquierdo; buenos francamente, primero, segundo y quinto, y un "pajarraco" tuerto que achuchaba que era un delirio, el cuarto; fué lo que dió de sí el ganado de esta divertida novillada.

Un gran torero.

Cuando en nuestra revista anterior decíamos que a Antoñito Calvache no le hacía falta más que un toro que embistiera, para descubrirse con toda su magnitud de estupendo artista del toreo decíamos la verdad, y hoy la realidad y todos los aficionados zaragozanos nos dan la razón.

Y por fin salió su toro, el primero, negro, gordo y con dos buenos puñales, y Calvache comenzó su curso de ciencia taurina con unas verónicas impecables de estilo y línea, extremadamente templadas, después un farol "archideslumbrante" y remató con un recorte tocando el testuz, comenzando así la ovación que continuó hasta el final de la corrida en premio a su laboriosa y triunfante actuación. En este toro hizo verdaderas preciosidades en el ramo de quites; quiso Antonio demostrar que es un monumental rehiletero, y acto seguido sopló tres pares de banderillas, en progresión ascendente de superioridad, muy bueno, superiorísimo y sublime; y llegó a la muerte este toro, que para completar su bondad no hubiese sido necesario más que doblarse por el lado izquierdo, para que aquellos naturales, pro-

digio de temple y clasicismo, hubiesen resultado tan completos y acabados como fueron los de pecho, de rodillas, ayudados, altos, bajos, molinetes, todos ellos con sabor de artista "caro" y mató a este novillo tan colosalmente lidiado, de un buen pinchazo y una corta superiorísima. Entusiasmado el público pidió la oreja unánimemente, que el presidente concedió dando Calvache la vuelta al ruedo, recibiendo quizá una de las mayores ovaciones que se han dado en este coso.

Creo que esto sería más que suficiente para que Antonio hubiese quedado consagrado como torero



Gallardo el 14 en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

de muchos "miles" de pesetas; pues aún faltaba lo mejor, lo más grande, EL QUITE MAS ENORME QUIZAS QUE HASTA LA FECHA SE HA VISTO EN LA PLAZA DE ZARAGOZA. Comenzó con un farol de rodillas de muchos "millones de bujías", echóse el capote sobre los hombros y en esta disposición salió galleando de lo más magnífico que vieron ojos de aficionado, y terminó semejante joya del toreo, con una larga, la quinta esencia de la alegría y pinturería. La ovación que oyó estuvo de acuerdo con lo hecho, así es que fué monumental.

En el cuarto toro, que fué un "mala sombra", tuerto del derecho, realizó cosas que acreditaron que sabe por donde anda mejor que muchos "fenómenos" de "doblé", aliñándolo pronto con unos buenos lances, adornándose en los quites, y matándolo de cinco envites, y todos ellos buenos, salvando el defecto del animal. Oyó muchos y merecidos aplausos.

Toda la tarde bregó bien y estuvo mejor colocado y desde esta tarde el nombre Calvache ha quedado apuntado en el libro de los predilectos de la afición zaragozana.

Los predilectos de la afición zaragozana

Un matador y un valiente.

Antonio Sánchez y Domingo Uriarte tuvieron también una buena tarde, aquél dando la estocada, y éste con su toreo arriesgado, pero no tanto como nos decían; los dos gustaron mucho y cortaron una oreja cada uno.

REHILETE

EN VALLADOLID

VALLADOLID, 21

Despedida de Pacomio Peribañez.—Félix Merino, Varellito y Sánchez Mejías.

Primero.—Pacomio lancea bien. Parean los matadores. Pacomio hace una buena faena, muy valiente, y da un pinchazo y una estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Félix Merino da unas verónicas buenas, que son coreadas con oles. El toro está reservado; Merino lo trastea muy cerca y valiente, entre los pitones, y arrea un pinchazo superior y media en las agujas. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Varellito lancea bien. Brinda a Pacomio y hace una buena faena, y da un pinchazo, repite con otro y termina con una buena estocada. (Ovación.)

Cuarto.—Sánchez Mejías se luce con el capote. Pone cuatro pares de banderillas colosales. Comienza con varios pases en el estribo, y sigue la faena valentísimo, terminando con una estocada desprendida. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Merino lancea muy bien. Con la muleta está muy valiente y adornado, entrando superiormente y con ganas de matar arrea una estocada contraria. (Ovación.)

Toreros

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE —
— EL MÁS SUAVE
EL MENOS PERJUDICIAL

Aficio-
nados



Dominguín el 17 en Oviedo.

Sexto.—Varelito muletea ceñido y con brevedad, y da un buen pinchazo y media en lo alto. (Ovación.)

Séptimo.—Mejías banderillea colosal, y luego, entre los pitones, hace una faena adornada, terminando con una gran estocada. (Ovación.)

EN SALAMANCA

Torquito, Dominguin y Belmontito.

SALAMANCA, 21.

Toros de Moreno Santamaría.

Torquito muletea superiormente y adornado al primero, despachándole de media en lo alto. (Ovación.) En el cuarto lancea artísticamente. Con la muleta cerca y valiente, y arrea una gran estocada. (Ovación.)

Dominguín trastea bien y da una corta delantera. En el quinto muletea valiente y arrea un pinchazo y media.

Belmontito trastea cerca al tercero y da un pinchazo y una estocada. En el sexto trastea entre los pitones, jugando con el toro, y da un pinchazo y media muy buena. (Ovación.)

La Empresa regaló un toro que por sorteo mató Dominguín bien.

EN LOGROÑO

Gallito y Belmonte.

LOGROÑO, 21

Se celebra la primera corrida de feria con toros de Murube.

Primero.—Joselito veroniqua superiormente. Con la muleta ejecuta una faena grande y arrea una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Belmonte trastea cerca y valiente y entrando bien da una estocada alta superiorísima.

Tercero.—Joselito pareo superiormente. Después ejecuta una faena estupenda y arrea un volapié en todo lo alto. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Belmonte veroniqua y es ovacionado. Con la muleta ejecuta una faena enorme, emocionante y arrea un pinchazo y media buena. (Ovación.)

Quinto.—Gallito trastea inteligente al bichaco y arrea media buena.

Sexto.—Belmonte se apodera del toro, que está difícil, a fuerza de valentía, adornándose, y termina con un pinchazo y una estocada buena que hace volvo al enemigo.

EN OVIEDO

Nacional, Valencia y Ernesto Pastor.

OVIEDO, 21

Se celebra la segunda de feria.

Nacional lanceó bien al primero. Con la muleta hace una faena adornada y termina con una buena estocada. En el cuarto, pone dos pares de banderillas. Ejecuta una buena faena de muleta y arrea media en todo lo alto. (Ovación.)



Cabezas ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

Valencia, en el segundo, instrumenta una serie de verónicas, navarras y faroles. (Ovación.) Requiere los avíos y hace una faena artística, adornada, torera, que corona con una gran estocada. (Ovación y oreja.) En el quinto es ovacionado al veroniquar. Da pocos pases entre un diluvio y una gran estocada. (Ovación.)

Ernesto Pastor, en su primero, fogueado y difícilísimo, procura igualar y pincha bien. En el sexto, al rematar un lance, es volteado aparatosamente, pasando a la enfermería.

Mata al toro Nacional, tras algunos pases, de media superior. (Ovación.)

El sobrero lo mató el torero ovetense Chanito, como pudo.



Chico de la Paloma ayer en Tetuán.

EN MÁLAGA

Carnicerito, Manolo Gracia, Josefo de Malaga y Parejito.

MÁLAGA, 21

Se lidian toros de Albaserrada.

Carnicerito hace una faena artística en el primero y remata con media buena. (Ovación.) En el quinto trastea molestado por el aire y arrea media.

Gracia hace una buena faena y arrea un pinchazo y un gran volapié. (Ovación y oreja.) En el sexto, tras una excelente faena, termina con una estocada superior.

Josefo trastea superiormente al tercero y mata de una entera caída. En el séptimo hace una buena faena y da una tendida y media superior. (Ovación.)

Parejito, en el cuarto, hace una faena apretada y atiza una estocada superior. (Ovación.) En el octavo hace una faena deslucida, y entra valiente, cogiendo una gran estocada, saliendo cogido y volteado.

EN PALMA

PALMA, 14

De becerrada o mojiganga puede calificarse la de ayer, anunciada como *Acontecimiento taurino*, y con cuatro hermosos novillos del Excmo. Sr. Marqués de Llen, que resultaron ser cuatro del saldo que le quedaban del traslante D. Pedro Sánchez, y por lo tanto *cucarachas* microscópicas, y que tanto Ortells, que no sabe lo que se trae entre manos, como el buen torerito Manolito Granero, que si no fuera por el miedo que tiene, podía ser *gente*, no lograron divertirnos tanto así. El único que fué justamente ovacionado por su valentía fué *Tortillo*, postergado injustamente toda la temporada.—*Esto que.*



En breve aparecerá

EL CRIMEN DE HOY



ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOREAR**

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Algabeño II , Pedro Carranza. A D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid.	Fortuna , Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	Sánchez Mejías , Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Belmonte , Juan. A D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	Freg , Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Valencia , José Roger. A D. M. Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.
Camará , José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	Gallito , José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.	Varelito , Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Dominguín , Domingo González. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.	Saleri II , Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.	Vázquez , Curro Martín. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Carralafuente , José. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid.	Jardinero , P. Hernández. A D. Rodrigo Pujadas, León, 8, Madrid.	Sánchez , Antonio. A D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Facultades , F. Peralta. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	La Rosa , Juan Luis de. A D. Joaquín Marnini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.	Ventoldra , Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Hujares , José. A su nombre, Madrid.	Pastor , Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.	Zurita , Juan. A D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

DE ALMENDRALEJO

El cartel de feria.

Merecen toda clase de aplausos los señores empresarios de esta Plaza, D. Pedro y D. José Fernández, por su acierto en contratar para el día 27, primer día de feria, al valiente y elegante fenómeno taurómico Ignacio Sánchez Mejías; en la Plaza de Mérida nos demostró él que es un estupendo torero, artista, y de un valor temerario. Por esta decisión están siendo felicidades los señores Fernández. El afamado torero del día despachará cuatro escogidos ejemplares de Moreno Santamaría; actuará de sobresaliente el arrojado novillero *Pepe*. El día 28 se celebrará una corrida en la que actuará el ingenioso y acreditado Charlot-Chispa con su escogido repertorio de piruetas.

La animación es grande en toda la provincia por poder de nuevo admirar al coloso diestro sevillano Sánchez Mejías, esperándose un lleno completo en nuestro circo. Hasta que pasen éstas y las de Fregenal de la Sierra nos despedimos de los lectores de LA LIDIA, a los cuales les informaré exactamente de cuanto ocurra en estas corridas que tanta expectación han despertado en toda Extremadura.

FREGENAL DE LA SIERRA

El cartel de la feria ultimado.

La Empresa, como en años anteriores, no ha escaseado los gastos para las corridas que se celebrarán en los días de feria de ésta, que son 22, 23 y 24 del corriente. El primer día se correrán seis de Santa Coloma para el artístico y valiente matador Julián Sáiz, *Saleri*, y el no menos afamado diestro cordobés *Camará*; el 23, seis del pundonoso y afamado ganadero D. Felipe de Pablo Romero, del ganadero que más se preocupa de sus bichos en todos estilos y que tantísimas ovaciones se lleva en las principales plazas de España, donde casi a diario se lidian toros del escrupuloso ganadero sevillano D. Felipe.

Estos seis magníficos ejemplares los despacharán los ya citados diestros y el fenómeno Juan Luis de la Rosa.

La animación que estas corridas han despertado es enorme, siendo objeto de las conversaciones del día en los casinos de Zafra, Almendralejo y Mérida, y ni decir en ésta, que no se habla de otra cosa. El 24, una charlotada, y esto constituye el cartel de feria.

Esperamos que la Empresa no haga lo del pasado año, que era de todo punto imposible ver las corridas por venderse más entradas de la cabida de este circo taurino.—Antonio Antolínez y Romero de Tejada.

PUERTO DE SANTA MARÍA

Tres toreros valientes.

Componían el trío *Carnicero*, Amuedo y Redondo. *Carnicero* toreó con quietud y estilo a su primero, se apretó en quites como sus compañeros, gustándose mucho la exposición de este diestro y la de Amuedo, en un quite que hicieron en una caída al descubierto y en peligro. Hace una faena parada y valiente y con más de media en buen sitio acabó con su contrario. Ovación y oreja. A su segundo lo

veroniqueó un poco embarullado, ejecutando una faena de aliño y con un pinchazo alto y un descabello a la primera acaba con el Domecq.

Amuedo triunfa.

No puedo menos de corroborar lo dicho en mi crónica anterior acerca de este diestro, sobre su excesivo valor y pundonor en la Plaza. Le veo se fatiga un poco en la lucha con los toros y sé que esto le exaspera cuando él nota que le faltan las fuerzas, que con éstas y su buen deseo, harían un conjunto de dominio.

Toreó a su primero con suavidad y estilo, sobre todo dos verónicas extra, parando, con temple y mandando muy bien, recortando valientemente y de rodillas. Lo mismo hizo en quites. Redondo quita coleando muy valiente en una caída al descubierto del picador *Arriero*.

Con la muleta intenta el primer pase de rodillas y así espera largo rato, no acude el bicho, se levanta, vuelve a adoptar la primera postura y da un ayudado bueno, de pie, uno alto estupendo, más por alto para levantar la cabeza al animal, y entrando muy bien marca un pinchazo superior, repite de mejor forma y con una casi entera en buen sitio tumba al animal. Oye una gran ovación y se posee de la oreja.

Sale su segundo, un toro berrendo, de tipo y descarado de pitones, haciéndose más respetuoso por una enorme verruga que ostenta en la testuz. De salida castiga a un caballo, y una vez que consiguen ponerle en suerte, recibe con codicia los puñales reglamentarios. Se nota cierto pánico, el que no me explico, porque el toro es noble y bravo, sólo un poco nervioso. ¡Como no sea por la verruga! En aquellas condiciones llega a la muerte. Amuedo brinda al ganadero, Sr. Domecq, retira a la dependencia, y solo con el bruto realiza una faena enormísima de valiente. Esta es corta. El toro se revuelve en un palmo de terreno. Sobresalen dos pases por alto estupendos. A la terminación de uno de éstos cuadra el de Domecq, y mirando el diestro al público, el cual le ha vitoreado la faena; alentado y con avidez de matar bien un toro, le oigo decir: "¿Se mata así?". Y en efecto, como él mató se matan los toros. Pegó la muleta a la pierna izquierda, avisó al toro, y vaciando, doblando la cintura sobre el pitón, entró recto y despacio, colocando una casi entera de la que rueda el bicho sin puntilla. La ovación es ruidosa, ensordecedora, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo, viéndose obligado a dar dos vueltas al ruedo y durante largo rato la ovación.

Redondo veroniquea con mucho estilo a su primero, siendo enganchado y campaneado aparatosamente, resultando ileso.

En quites muy valiente con la muleta, no para lo suficiente, y con una casi entera delantera y tres intentos de descabello acaba con su adversario. Ovación y oreja.

A su segundo lo lanceó un poco embarullado, luciendo en los quites. Amuedo hace uno artístico y valiente.

Coge Redondo los palos, cita al cambio, le entra el toro gazapeando y consigue colocar un par que resulta abierto.

Ejecuta una faena movida y con una delantera honda acaba con el morlaco.—*Polí*.

DESDE CEUTA

14 DE SEPTIEMBRE.

Habiendo tomado en arriendo una nueva Empresa el Circo de Otero, y como viene con ganas de ganar dinero, lo primero que se le ocurre es hacer compra de cuatro hermosos bichos de Benjumea, los que resultaron relativamente bravos y bien presentados, y contratan a Francisco Almonte y José García Aguila, nuevos en esta plaza, y hacer una rebaja de un 40 por 100 de las corridas que se lidiaba ganado de carne; un aplauso al amigo Luis y compañeros, así deben seguir, que es el camino del éxito y la siembra de los *pápiros* de tres ceros.

Almonte. Su triunfo es completo, destapándose en él un nuevo fenómeno; así como suena, *fenomeno*.

A su primero, que atiende por *Fresquito*, le para los pies con unos capotazos muy eficaces, largándole de segundas unas verónicas como los ángeles, con los pies clavados en la arena, terminando de rodillas y acariciando al bruto; gran ovación. Cumple con la Presidencia, manda retirar la gente, y empieza una labor de maestro, no perdiendo un momento la cara, sobresaliendo cuatro molinetes que ponen carne de gallina; iguala dos veces y desiste de matar, el público pide siga toreando, largando unos rodillazos estupendos, en cada pase una ovación, iguala, saluda al público que lo aclama y larga, recreándose en los puñales, una ligeramente delantera, de la que rueda *Fresquito* sin puntilla. Gran ovación, las dos orejas, dos vueltas y salida a los medios.

A *Chispa*, su segundo, lo toma por verónicas, navarras y una serpentina, que tiene durante el tercio de pie al público, que lo aclama en continua ovación; a la hora de la verdad brinda a la nueva Empresa y solo en los medios hace una formidable faena, ya de pie, ya de rodillas, intercalando varios molinetes superiores, y por fin cobra una en todo lo alto, descabella con la puntilla, valiéndole su trabajo la ovación más grande escuchada en esta plaza, dos orejas, una porquería rabuna, tres vueltas, regalo, nuevo contrato y dos veces a los medios. Paquito, una tarde así en Madrid y a cobrar las 7.000; eres gran torero y excelente matador, yo te felicito.

Aguila estuvo muy bien con el capote con *Cantirito*, escuchando aplausos por sus alardes de valor; con la muleta se adornó mucho y largó media bien dirigida que basta. Ovación y oreja.

Al segundo suyo, que atiende por *Tinajero*, lo pasó muy bien con el capotillo, y de segundas le largó una serie de mantazos con algún arte, entusiasmándose de tal manera que no podía terminar, hasta que se cansó de acudir *Tinajero*, que en su lenguaje le dijo: "Avechicho, no abuses de mi nobleza."

Cuando llegó la hora del apriétate, se fué al bicho de rodillas, dando un gran pase; palmas. Unos mantazos sosos y una, echándose fuera, que basta. Palmas a la brevedad.

En resumen, la mejor novillada que se ha visto y la más económica.

La Empresa nos aseguran que piensa dar una corrida con Calvache y Almonte; por si acaso, hay quien ha hecho encargo de localidades.—*Amiq.*