

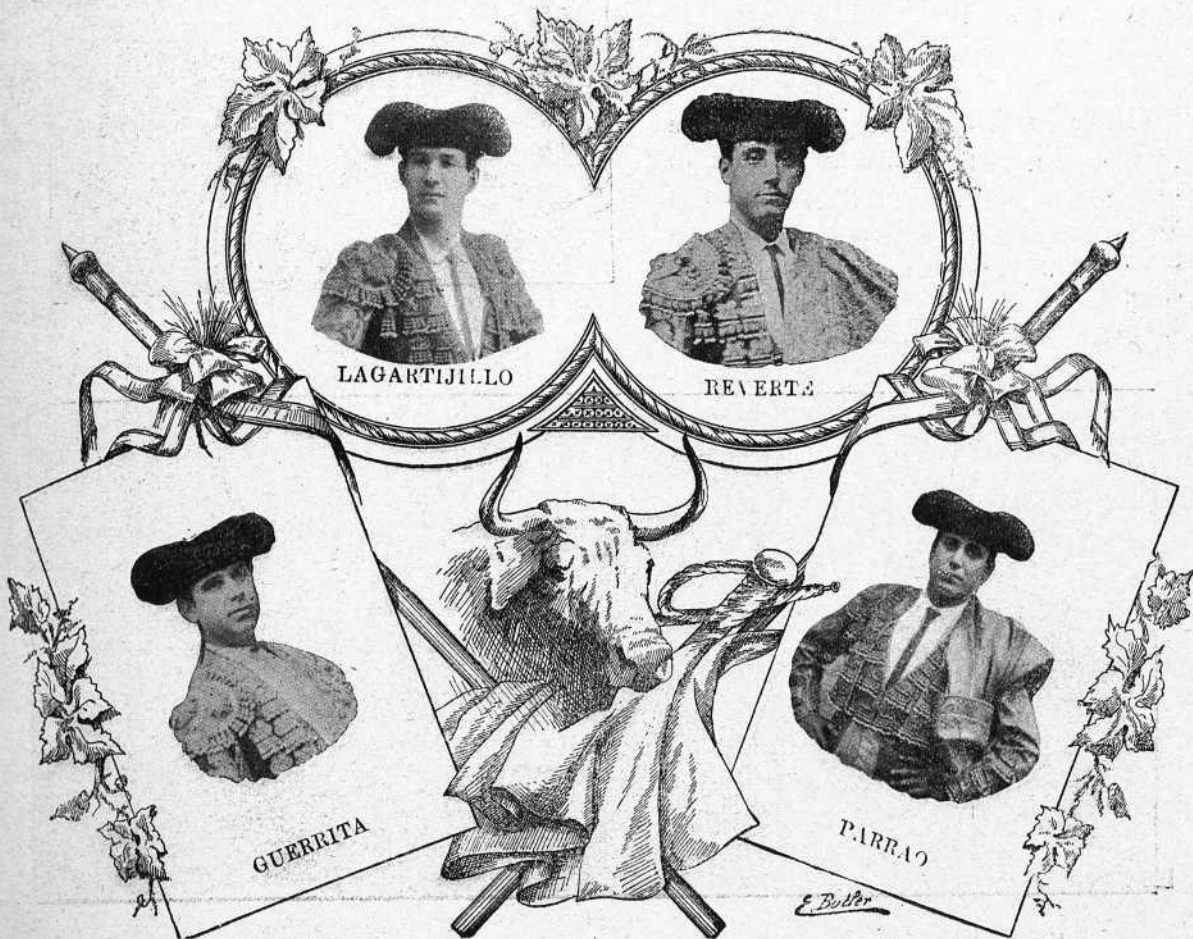


AÑO III

Madrid 7 de Septiembre de 1899.

Núm. 126

Corridas de Bilbao.—Los matadores.



Las corridas de Bilbao.

Acaban de terminarse las cuatro corridas, famosas por esa nota característica que aquí se da á nuestra fiesta favorita.

Este año, esa nota la hubiesen dado los dos rivales, Mazzantini y Guerra, que por primera vez iban á encontrarse juntos. No lo ha querido la suerte, y en lugar de Luis, la comisión que rige, bastante mal, los destinos de la plaza de Vista Alegre, nos presentó á *Lagartijillo* y *Parrao*.

Bajó el cartel, pero no los billetes; ¡oh poder de los revendedores!

Casi perdieron todo su interés las corridas, pero no por eso dejó de acudir la gente.

Como resulta un poco tarde para hacer la revista de cada una de las cuatro corridas efectuadas en los días 20, 21, 22 y 23 de Agosto, me limitaré á emitir en resumen mi opinión, condoliéndome de que mi respetable amigo D. Ginés Carrión, Director propietario de SOL Y SOMBRA, no sea el encargado de hacerlo, no sólo porque los apreciables lectores del popular semanario hubiesen salido ganando, sino porque hubiese tenido el placer de abrazarle.

Otra vez será.

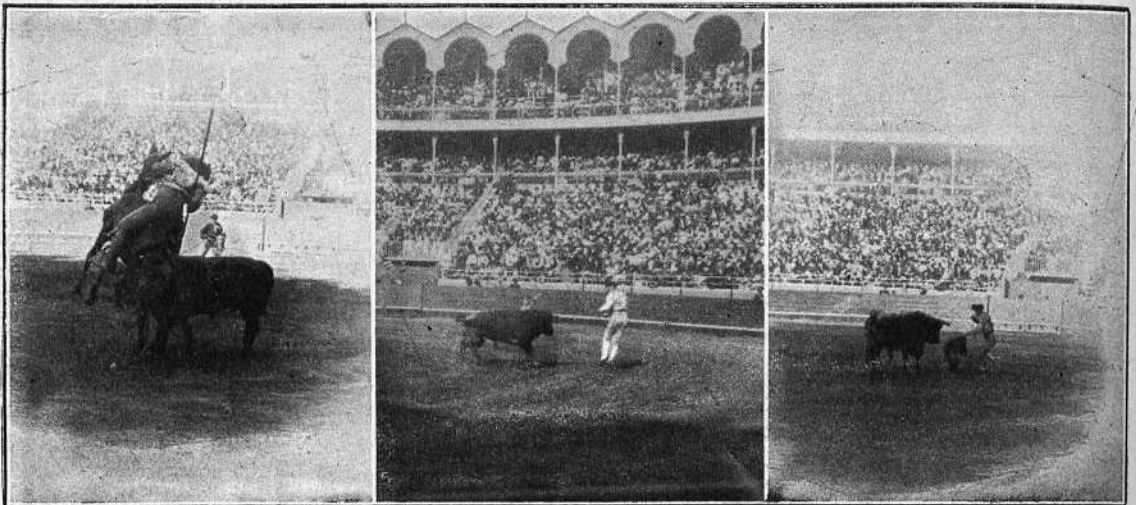
*
*
*

EL GANADO.—No ha respondido ni á la justa fama que aquí gozan los corridos, ni al elevado precio que se paga por los toros; viniendo á demostrar que son inútiles los dos viajes que efectuó la comisión para escogerlos.

Los toros de D. Anastasio Martín, lidia-



Cartel de las corridas.



Una vara de Beao.

Un par de Juan Molina.

Reverte entrando á matar.

dos el primer día, fueron duros y de poder, y aunque el que abrió plaza, un becerro, deslució el

conjunto de la corrida, todos hicieron buena pelea.

Los de Muruve tuvieron hermosa lámina, pelo fino, bien criados y eran de poder, pero bajaban mucho de los otros muruves que otras veces hemos visto.

También los de Saltillo tuvieron bonita lámina, y aunque ningún toro volvió la cara en la suerte de varas y no hicieran faena mala en los demás tercios, les faltaba codicia.



Una vara de Melones.

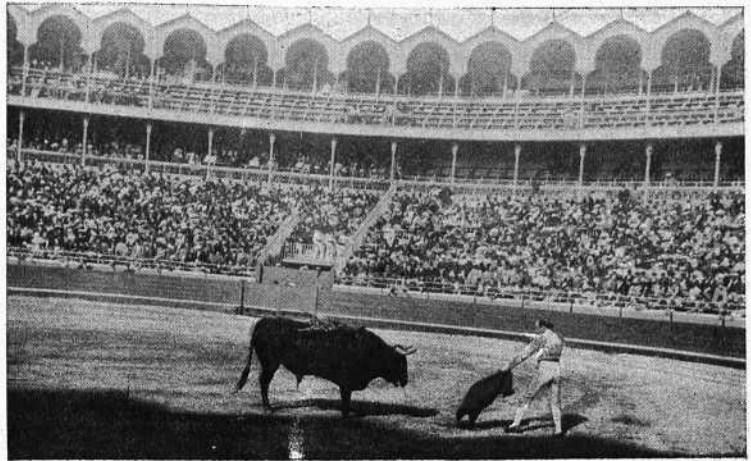
Los de Benjumea dejaron bien puesto el pabellón, pero sin excederse.

De cada ganadería hubo dos toros buenos y dos medianos; y de alguna, alguno de desecho de tiente y cerrado.

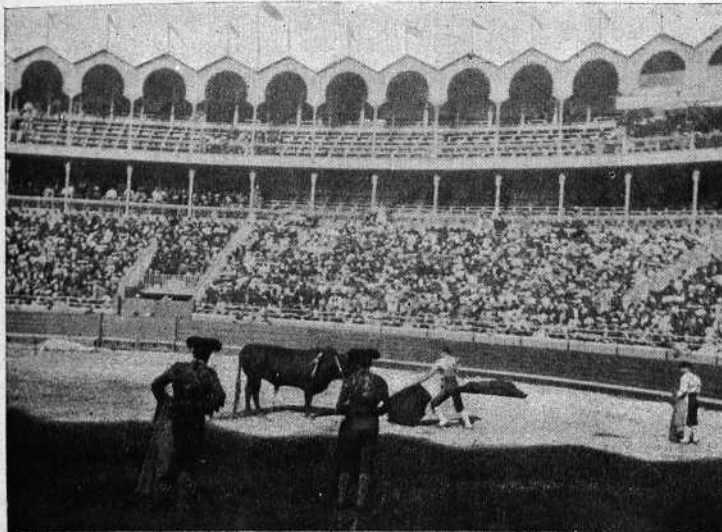
Esto en cuanto al ganado; allá va mi opinión en cuanto á

LOS MATADORES. — Guerra, cada tarde ha hecho cosas que él sólo sabe hacerlas. Pero las hizo sólo en un toro; en el otro, á salir del paso.

Si sus faenas no han entusiasmado al público en gene-



Guerra entrando á matar.



Parrao entrando á matar.

ral, es porque el gran Rafael cuenta en Bilbao con pocos amigos como hombre. Como torero hubo que aplaudirle cuando él lo quiso, y ya digo que no tanto como su admirable trabajo merecía.

Porque las faenas del cuarto toro de la primera corrida; cuarto de la segunda; primero de la tercera, con el que ejecutó dos veces la suerte de *recibir*, y las de los dos toros de la cuarta y última, merecían mucho más.

En banderillas ha estado inconmensurable. ¡Lástima

grande que no se prestasen los toros á que hubiese podido ejecutar la suerte del quiebro.
Fuentes acostumbra á tomar los toros desde los medios, estando los animales en los tercios, y Guerra intentó tomarlos sesgados á las tablas.

Por antigüedad y por su trabajo corresponde el segundo puesto á *Lagartijillo*.

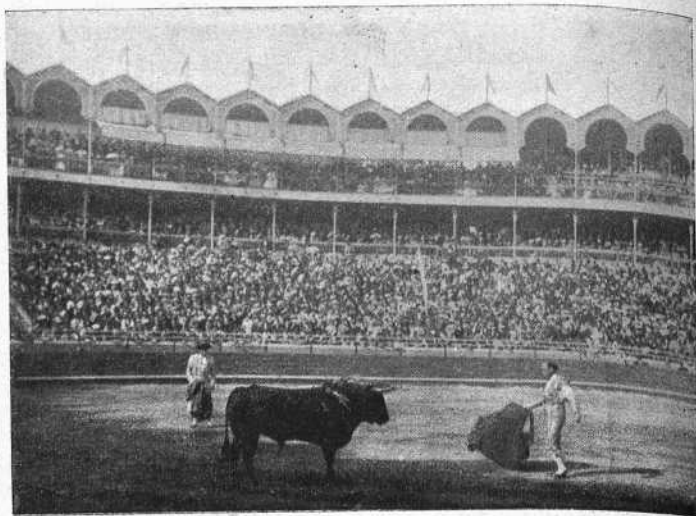
Nada hizo notable en la tercer corrida; en la cuarta se desquitó con creces, pues, con valentía y guapeza, llegó con la mano al morrillo de los Benjumeas.

Cierto que Antonio no es torero alegre; pero su decisión y valentía al entrar á matar entusiasmaron al público, que no le escatimó los aplausos.

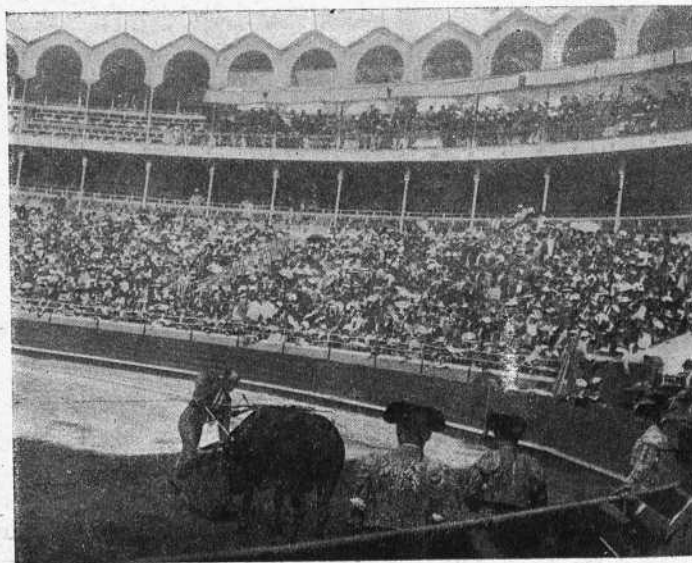
Reverte, el ídolo de los bilbainos, ha perdido este año mucho cartel.

Estuvo apático con los toros, y al entrar á matar no vimos ni la sombra del Antonio Jiménez de otros tiempos.

En el sexto toro de la cuarta corrida, se desquitó, pero poco.



Guerra en el pase de tanteo.



Guerra descabellando.

Bebe chico mató bastante bien el sobrero.

Fuera de la cuarta corrida, las otras tres resultaron novilladas, y malas.

*
*
*

Se han celebrado otros festejos muy notables de los que no me ocupo por no ser de la índole de SOL Y SOMBRA.

TEGUI.

(Instantáneas de Herreras, expresamente para SOL Y SOMBRA.)

CÁDIZ

Corrida de Beneficencia organizada por los Caballeros Hospitalarios para el día 20 de Agosto.

Disfruta ya de brillante abolengo la corrida que, para contribuir al sostenimiento de la Casa de Socorro modelo, establecida por aquellos señores, se celebra anualmente en la plaza de Cádiz, y á la que prestan generoso concurso todas las clases, desde las señoritas presidentas, que donan moñas y banderillas, hasta el espectador de sol.

El cartel de esta corrida es siempre una variación de las combinaciones de la empresa; en él han figurado toreros y ganaderías de mucho renombre.

Minuto, *Villita* y Montes, con toros de Adalid, componen el de este año.

Han presidido la lidia: la Sra. de Gómez Aramburu y las Srtas. de Mena, Hernández, Huertas, Ruiz, Agacino y Montesinos.

Hecho el paseo ante un público distinguidísimo que llenaba todas las localidades de preferencia, el valiente y habilidoso torero Enrique Vargas, ese fenómeno taurino que se sobrenombra *Minuto*, tomó la dirección de la plaza alternando con el arrestado aragonés *Villita* y el sobrio y parado torero Montes, como aquél, gala de la escuela de Sevilla, y se dió suelta al primero de los de Adalid, que se llamó

Cubeto, grande, cárdeno y corniabierto; arremetió seis veces, sufrió un desgarrón y mató un caballo; *Pastoret* y *Noteveas* le pusieron tres pares, y *Minuto*, tras ocho pases, pinchó bajo escupiéndose el estoque; tras tres pases más se echó el toro, y levantado por el puntillero, volvió *Minuto* á trastearlo dándole media en su sitio, que bastó para que doblase, y el diestro escuchó palmas.

Segundo. *Horquetero*, negro, entrepelao en cárdeno, tomó seis varas sin mayor codicia, y fué bien pareado por *Potoco* y *el Isleño* con cuatro pares, y pasó á manos de *Villita* (nuevo en esta plaza), quien tras pocos pases señaló un buen pinchazo; luego pasó con la derecha y dejó media saliendo por la cara, dió luego un metisaca, media más y, por último, una baja con que dobló la res. El toro se quedaba tanto, que parecía uno de los de Guisando, y el diestro, que está delicado, mostró muy escasas facultades. No ha podido, pues, revelar aquí la condición de matador que avalora al torero del Pilar.

Tercero. Llamado *Cordonero*; lo recibe Montes con tres verónicas de las de su marca, parando mucho. Con codicia tomó ocho varas, y muy bien banderilleado por *Páqueta* y *Calderón* con tres pares, pasó á manos de Montes (también nuevo en este redondel), quien desde cerca le dió cuatro con la izquierda y un ayudado para señalar un pinchazo; tras otro pase pinchó de nuevo en su sitio, sufriendo en la colada desarme y, por fin, una estocada á todo parado, encunándose. El bicho rodó sin puntilla y el diestro fué ovacionado.

Cuarto. *Cigüeño*, cárdeno bragao, corniapretado y gacho y de mucho poder, aguantó ocho varas por tres caballos. En quites y coleos, *Villita* y Montes oyeron palmas. *Minuto* lo había lanceado perdiendo terreno. *Gonzalito* y *Americano* lo parearon regularmente, y *Minuto*, sentado en la barrera, alegró al toro con la muleta para un pase de pecho (*aplausos*); después, tras tres naturales y dos ayudados, pinchó en duro y luego media bien señalada, de la que murió *Cigüeño*, cyendo aplausos el simpático sevillano.

Quinto. *Cornel*, careto, cárdeno, calcetero, corniabierto y bien puesto. *Potoco*, recordando preeminencias de novillero, lo recorta capote al brazo y es amonestado por Montes; tomó siete varas, mató cuatro caballos y, tras cuatro pares de *Regatero* y *Potoco*, pasó á manos de *Villita*, que empleó para deshacerse de él, tras pensosa faena, media delantera, dos pinchazos y un intento de descabello. El toro pesaba mucho y se tapaba y desarmaba bien.

Sexto. *Costalero*, berreado en negro, capirote y botinero. Tomó con gran bravura hasta 19 varas y mató cinco caballos. Con cuatro pares de *Páqueta* y *Calderón*, pasa á manos de Montes, que dió fin de él y de la corrida, después de un lucidísimo trasteo, compuesto de dos con la derecha, uno bajo, uno alto, uno ayudado y dejó una estocada baja y delantera. El diestro, no obstante, se perfiló bien, pero el estoque quedó mal.

Minuto, bien en uno y deficiente en otro; en general, menos brillante que de costumbre.

De los debutantes, Montes; verdad es que al aragonés le tocaron los huesos de la tarde.

En banderillas, *Páqueta*.

Picando, todos mostraron voluntad. *Cirilo* sufrió en el quinto una contusión leve.

La presidencia, muy bonita.

La entrada, menos que llena á causa de los augures y pronósticos de bueyada que circularon á consecuencia del certificado de dos veterinarios; dictaminaron otros dos, y hubo empate que parece resolverán los Tribunales.

La llave fué pedida por el joven jinete Sr. Macías, que montaba un hermoso caballo de la propiedad del Sr. Gil de los Reyes.

Novillada en Madrid.

Si es posible que alguien dudase, después de lo presenciado en la corrida, mal llamada de competencia, que los diestros cordobeses *Machaquito* y *Lagartijo* son dos toreros de porvenir, que adelantan de día en día y no ha de pasar mucho tiempo para que puedan figurar dignamente al lado de los que valen, convencerse pudo en la corrida del domingo último, en que los muchachos lidiaron tres toros de Veragua y tres de Udaeta, con tal arte, valor, seriedad y buen orden, como pocas veces se ve torear en la plaza de Madrid, sobre todo en las novilladas.



Machaquito á la salida de un quite.

mientos y otros notables y apreciados escritores taurinos, que justo renombre gozan, no he de ocuparme, ni aun para protestar del hecho, en las nada cultas manifestaciones de que parte del público sevillano hizo objeto á los jóvenes cordobeses, que buen desquite han logrado, contestando al agravio recibido, con la más gallarda muestra de su no escaso valer.

Reciban mi enhorabuena los dos valientes y modestos Rafaelés, y vean los lectores de SOL Y SOMBRA cuál fué el resultado de la corrida efectuada la tarde del 3 del corriente en la plaza de Madrid.

EL GANADO.—Sin ser tan grandes como los de la corrida del día 1.º, los seis toros estaban bien criados y no escasos de armas y, en conjunto, aunque mostraron poco poder, no «andaban» escasos de bravura. Tardeando algo bicieron la pelea en varas los de Udaeta, llegando quedados á banderillas y en buenas condiciones al último tercio. Los tres de Veragua, que fueron jaboneros, mostraron más voluntad con los picadores, pero se dolían pronto al castigo; tampoco ofrecieron dificultades en banderillas y llegaron á la muerte «como las propias rosas». En suma: para ser desechados de tienda, los toros merecieron el calificativo de aceptables, en general.

LOS ESPADAS.—Hicieron quites con

Es posible, no lo niego, porque fuera necia pretensión por mi parte, que en asuntos de toros resulte yo tan extremadamente miope, que no vea defectos donde los haya, ni perfecciones en quien las ostente; pero, aunque de terco me tilden los inteligentes, á pesar de los muchos telegramas remitidos de varias plazas y por la prensa publicados, que hacen constar, ¡Dios sabe con qué intención!, *las malas y aun pésimas faenas* que por provincias ejecutan los diestros cordobeses; y respetando, sin tenerlas como válidas en absoluto, las opiniones de algunos, muy pocos, colegas de Madrid, me obstino en afirmar que *Machaquito* y *Lagartijo* reúnen condiciones muy apreciables para el toreo, y que lo que ayer fué remota esperanza hoy es convicción y no tardará en ser hermosa realidad, *digan lo que quieran* los pesimistas y apasionados, que tanto abundan por desgracia.

Y como en esta opinión voy bien acompañado, por autoridad tan respetable en la materia como la de mi muy querido maestro y compañero *Senti-*



Machaquito y Lagartijo terminando un quite.

mucha oportunidad y arrojo, ocupando sus puestos dignamente; adornándose muy bien en la brega y conservando durante toda la lidia un orden per-

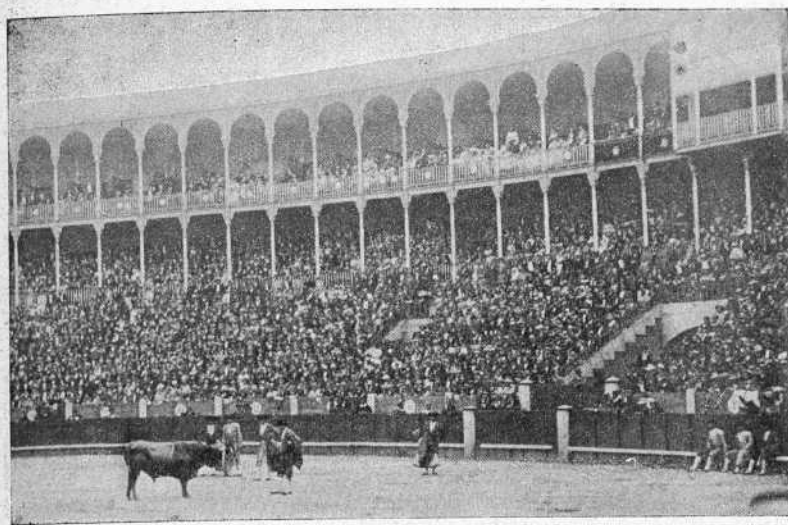
fecto. En una caída al descubierto de *Niño Bonito*, coleó *Machaquito* al toro con arte y arrojo, por lo que fué merecidamente ovacionado. Ambos espadas torcaron *al alimón* el toro cuarto, rematando la suerte rodilla en tierra.



Ovación á *Lagartijo* por la muerte de su primer toro.

Machaquito empleó con el primero una faena muy parada y ceñida, pasando con arte, para dejar una estocada, algo caída, entrando bien, que bastó para que doblase el veragüeño.

También fué digna de aplauso la faena de muleta que ofreció al toro cuarto; y arrancando con guapeza, dejó una estocada un poco desprendida, saliendo de la suerte perseguido y cayendo al saltar sobre un caballo muerto, sin que el toro, afortunadamente, se fijara en él.



Lagartijo después de la estocada á su segundo toro.

En el quinto, después de un trasteo muy bueno, dejó una estocada superior que le valió una ovación entusiasta y merecida.

Lagartijo. Parando y con arte pasó de muleta al segundo toro, y entrando recto dejó media estocada superior, que nos hizo recordar las famosas de su tío, el gran Rafael. (*Ovación*.)

Excelente fué también el trasteo de muleta que ejecutó con el cuarto toro; propinó tres pinchazos en hueso, entrando recto, una estocada algo tendenciosa y remató con una magnífica estocada, precedida de un intento de descabello. (*Aplausos*.)

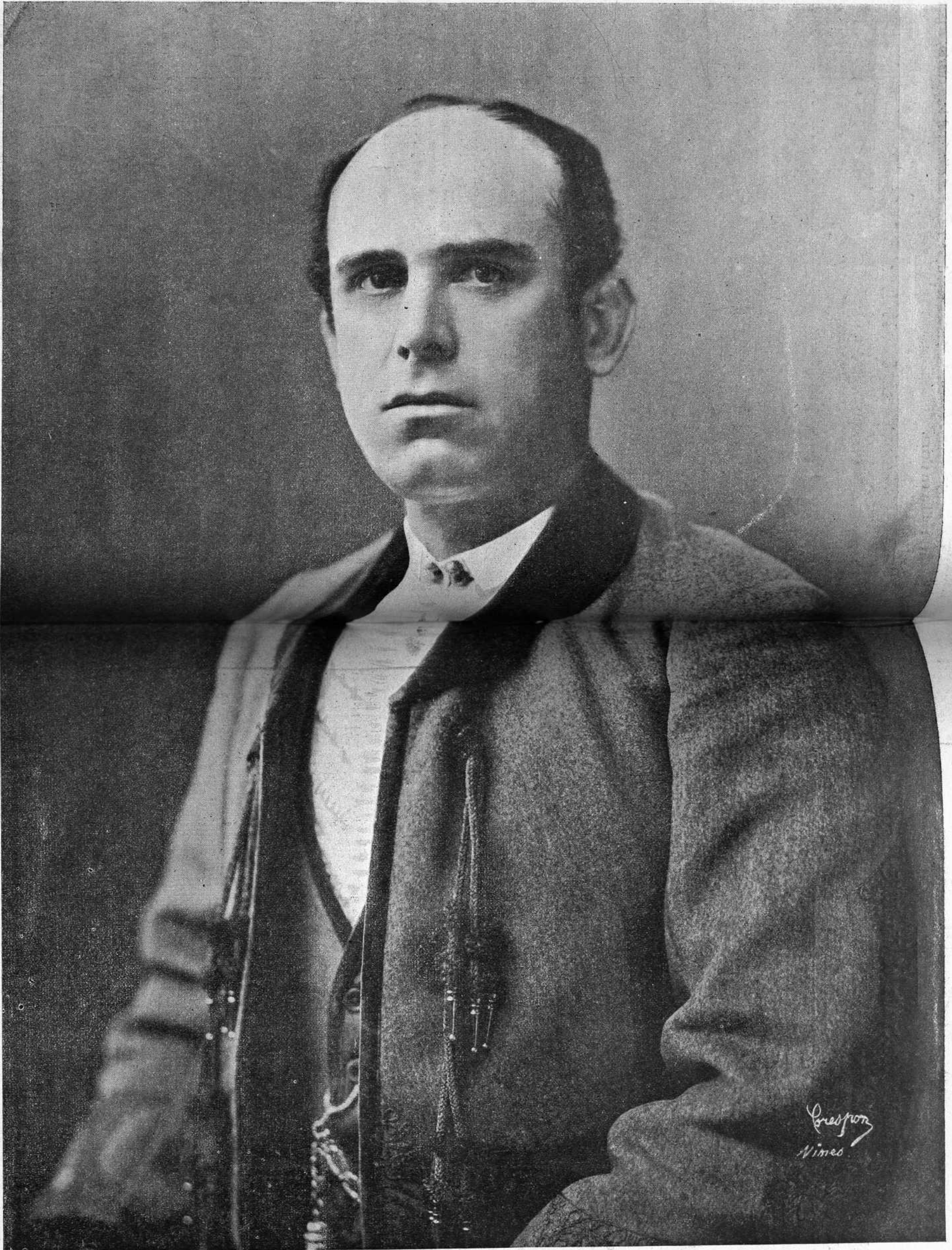
te una faena breve é inteligente y una buena estocada, entrando con mucha valentía.

Picando, se distinguieron Montalvo y *Quilín*. Los banderilleros cumplieron, y bregando nadie estorbó. *Mancheguito* quiso cambiar de rodillas al último toro y fué volteado, sufriendo «un puntazo extenso en la pierna derecha», según el parte facultativo.

La presidencia, acertada. La entrada, un lleno *hasta la bola*.

DON HERMÓGENES.

SOL Y SOMBRA



(De fotografía de la Sra. Viuda de Crespón, de Nimes,
hecha expresamente para SOL Y SOMBRA.)

RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

GERONA

Corrida efectuada el día 13 de Agosto.

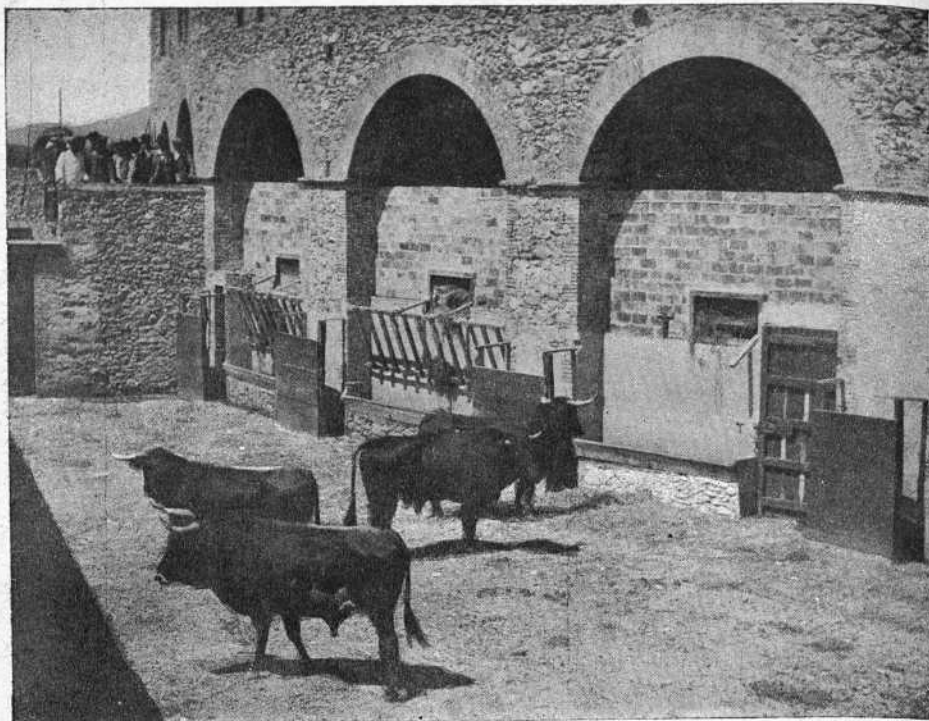
No es muy apetecible viajar con los calores que vienen haciendo; pero nuestro amigo y colaborador artístico Sr. Valdés me sacó de mis casillas, y ambos á dos nos trasladamos á la heroica Gerona.

Ya en la inmortal ciudad, ¡cuántas veces me acordé de mi excelente amigo D. Angel Rodríguez Chaves!

¡Cuántos recuerdos históricos!

El tiempo lo tenía contado, y tan pronto me quité el polvo del viaje, me encaminé hacia la plaza, propiedad de D. Lorenzo Alcalde, la cual está aún sin terminar.

En los corrales vi los cuatro bichos de la Sra. Viu-



Toros de la Sra. Viuda de Subirats en los corrales de la plaza



Ricardo Baena, *Barbi*, banderilleando el primer toro.

da de Subirats, que tenían que ser estoqueados por Félix Velasco y el *Morenito de Valencia*.

A presencia del presidente, señor Monserrat, se procedió al enchiqueramiento.

Unas cuantas horas de descanso, y á las cuatro me dirigí nuevamente á la plaza.

Poca animación, que demostraba la escasa afición que existe en esta localidad á las corridas de toros. Sucede lo propio que en Tarragona y Figueras, donde ni aun plaza de toros debiera [de] haberse construido.

Con una entrada como para perder algunos miles de pesetas, comenzó la corrida á [las cuatro y media en punto.

EL GANADO.—Los cuatro bichos estaban bien presentados, lucían buenas herramientas y no carecían en absoluto de finura. Por el trapío de estos toros se veía que el Sr. Roig ha refinado no poco el ganado tortosino.

El primer bicho salió abantote, pero se creció bastante y hubiera cumplido mejor al haber sido mejor lidiado en el primer tercio; no obstante, aguantó cuatro puyazos, ocasionó tres caídas y mató dos caballos, pasando quedado á palos y reservón, colándose del derecho á muerte.

El segundo, tuvo menos poder que su anterior hermano y, aunque con escasa codicia y saliéndose sólo, admitió seis varas, no derribando á los ginetes en ningún encuentro, pero mató dos potros, llegando á banderillas y muerte con tendencia á la huida.

El tercero cumplió con los de á caballo tomando cuatro puyazos, proporcionó una caída y mató igual número de pencos que los difuntos hermanos, pasando en buenas condiciones á los dos tercios restantes.

Y el cuarto aceptó seis caricias de los picadores, los cuales rodaron por la arena en tres ocasiones y perdieron dos caballos, comenzando á defenderse en las tablas en banderillas y llegó con tendencia á la huida á muerte.

En total, aguantaron 20 varas por siete tumbos y ocho bajas en las cuadradas.

Velasco.—Estuvo bien con la muleta al par que breve, pues sólo cinco pases altos bastaron para que, entrando bien, recetara media estocada delantera que obligó á que el bicho rodara sin puntilla, escuchando muchas palmas y cortando la oreja del astado.

En su segundo también estuvo cerca y tranquilo con la muleta, propinando en el primer viaje un buen pinchazo que fué aplaudido; después recetó otro hondo, entrando bien y saliendo por delante; otro, metiéndose en igual forma y saliendo igual que la vez anterior; otro, sin meterse, acabando con una baja entrando y saliendo bien y dejando en los pitones la muleta, escuchando algunas palmas.

En la brega y quites estuvo bien, y regular en el medio par que clavó al toro cuarto.

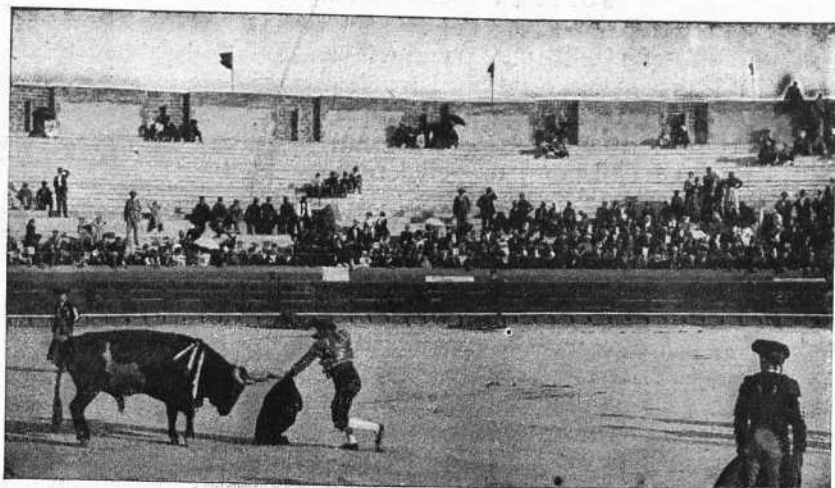
Morenito de Valencia.—Dió á su primero dos pases altos y dos con la derecha para señalar un pinchazo algo caído; después propinó media estocada algo delantera y contraria, y en tablas entró nuevamente para recetar una estocada hasta la mano, algo descolgada al lado contrario, de la que el toro dobló, escuchando palmas el espada.

En el que cerró plaza estuvo acertado y breve, tanto con la muleta como con el acero, bastando una sola estocada ligeramente desprendida para que el de Subirats se entregara al servicio de arrastre, siendo el diestro aplaudido.

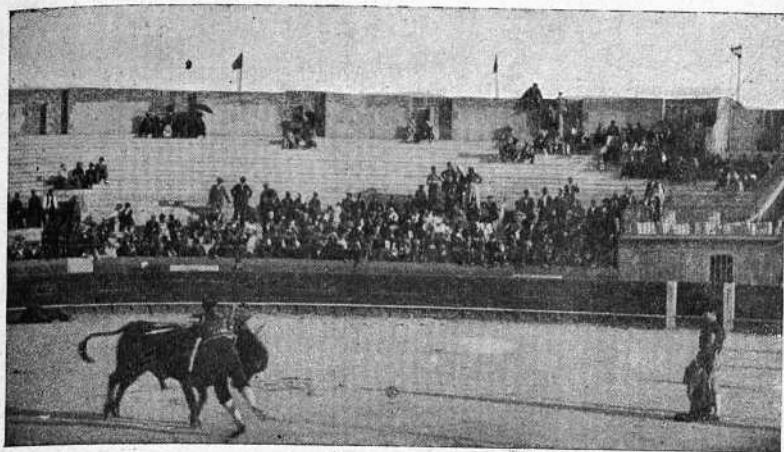
Como su compañero, estuvo bien en la brega y quitando, y escuchó generales aplausos en el buen par que al toro cuarto clavó al sesgo.

De los picadores, Castellón.

Con los palos, Pepín y Baena, y en la brega éstos, Monsolíu y el Sastre.



Félix Velasco arrancándose á matar el tercer toro.



Morenito de Valencia entrando á matar el segundo toro.

MÁLAGA

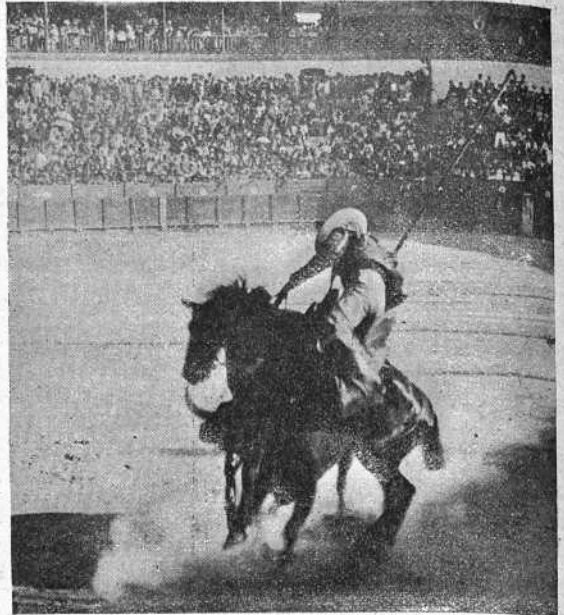
Novillada efectuada el 27 de Agosto.

Es seguro que los aficionados que no lean al pié de esta revista la firma del notable escritor taurino D. Aurelio Ramírez Bernal, y vean en cambio otra desconocida, sufrirán un desencanto, que se acentuará más cuando noten la diferencia que existe entre sus brillantes escritos y los míos, pobres y desaliñados: diferencia tan grande, que bien puede compararse á la que hay entre una soberbia estocada recibiendo y un golletazo á la media vuelta.

Débcese tan inopinada sustitución á haber resuelto mi buen amigo, el excelente crítico, no asistir de hoy en adelante á ningún espectáculo taurino, siendo la causa, entre otras, el cansancio y desaliento que debe experimentar el que alcanzó tiempos mejores para el arte, y vé hoy los escandalosos abusos que, para acabar de prostituir al toreo, se cometen á ciencia y paciencia de las autoridades y del público.

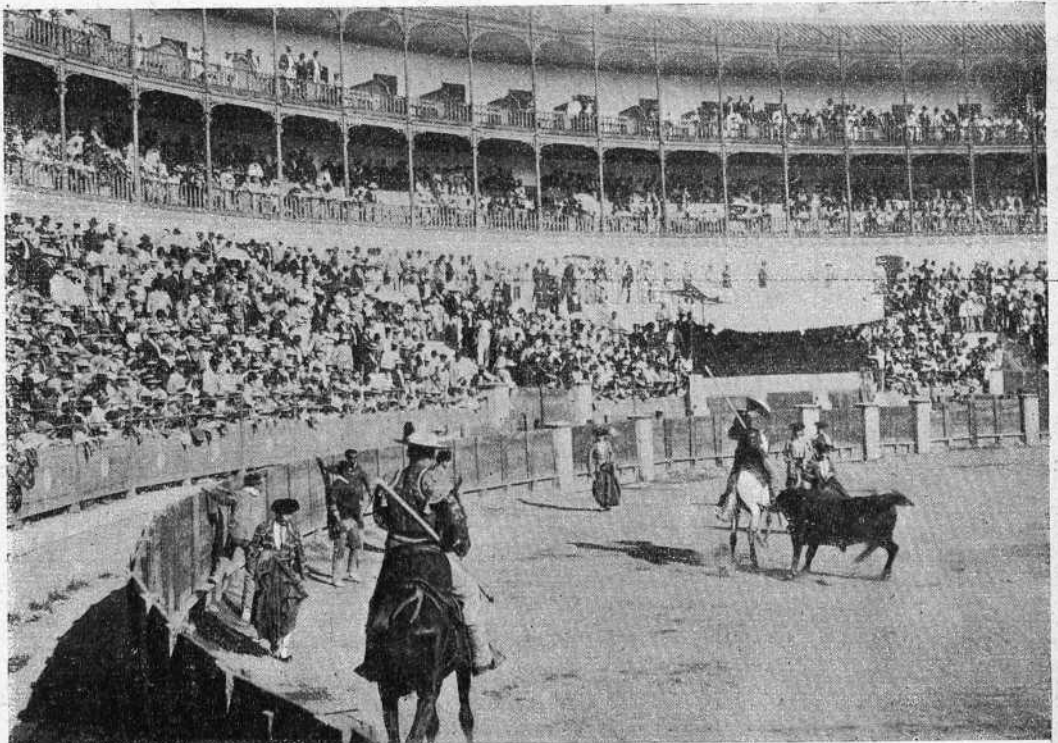
Más joven yo que *P. P. T.*, no puedo echar de menos lo que no he visto, ni establecer comparaciones entre aquellos tiempos y éstos, aun cuando comprendo que la lidia de reses bravas no es hoy más que una ridícula parodia de nuestro hermoso y viril espectáculo. Tomo, pues, los trastos de manos del maestro, y paso á desempeñar mi cometido como Dios me dé á entender.

*
**



Un puyazo de Quilín.

Para la corrida de hoy se anunciaron en un principio seis reses de los herederos de D. Antonio López Plata; pero los jóvenes *Muchaquito* y *Lagartijo*, encargados de estoquearlos, telegrafiaron,



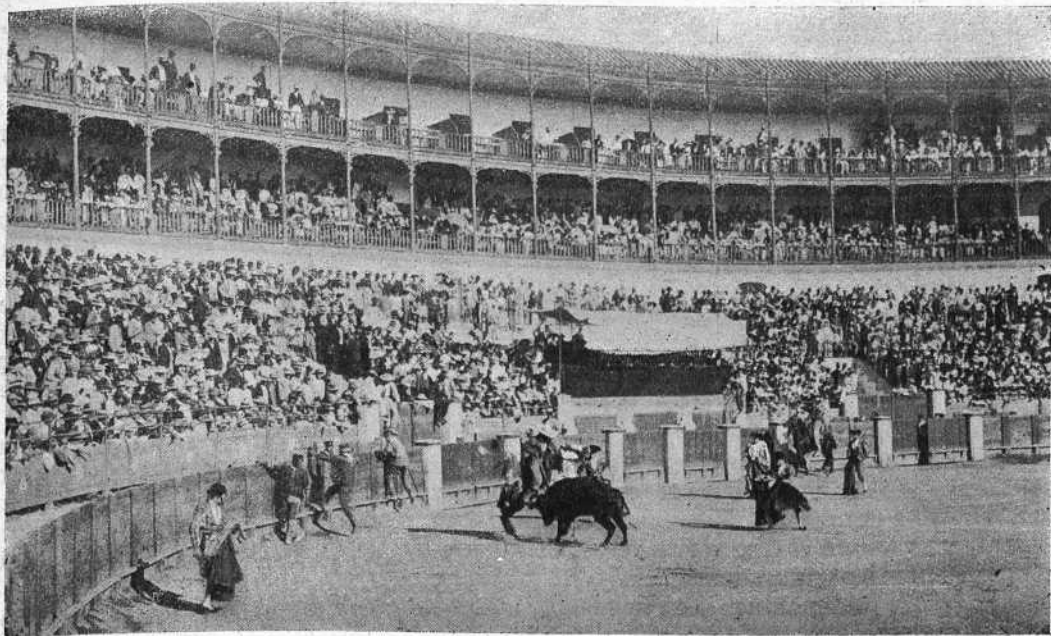
Colada suelta del primer toro al picador *Juanero*.

poniendo en un verdadero aprieto á la empresa, que no estaban dispuestos á torear, si no se sustitufan dichos toros por otros de distinta ganadería. Dichas exigencias fueron atendidas inmediatamente, y se adquirió ganado de D. Pablo Benjumea, dejando el de López Plata para mejor ocasión. ¿A qué obedeció la negativa de los jóvenes cordobeses cuando llegó á sus oídos el nombre del ganadero cuyos toros habían de estoquear? ¡Vaya V. á saber! Después de todo, el misterio se repite á diario por matadores de *tronío* y no debe extrañarnos que tal hagan, imitando á aquéllos, estos principiantes, que procuran seguir el ejemplo de los maestros.

*
* *

Arregladas por fin las cosas á gusto de todos, se verificó la corrida con una buena entrada y una tarde magnífica, y lo que aquélla dió de sí lo verán los lectores si tienen paciencia para seguir leyendo.

Los novillos toros del Sr. Benjumea, sin ser catédras ni mucho menos, estaban bastante bien



Una vara de *Juancro*.

presentados, no exentos de finura y en regular estado de carnes. Fueron en general voluntarios para la caballería, aunque blandos y sin poder, y todos, cuál más, cuál menos, tuvieron tendencias á la huida.

El siguiente resumen dará una idea de su faena con los piqueros.

El primer toro, señalado con el núm. 61, fué negro meano, astifino y veleta; aguantó cinco varas y un refilón, dando una sola caída en una colada suelta; intentó varias veces saltar la barrera, consiguiéndolo al fin por el 8.

Segundo, núm 50, negro lucero, con bragas, corto y bien puesto de cuerna. Recibió seis picotazos y dió una caída.

Tercero, núm. 35, negro entrepelao, abierto y caído de astas; con más bravura y voluntad que sus hermanos, sufrió seis pinchazos y proporcionó dos costaladas.

Cuarto, núm. 73, retinto en colorao, fué el mejor de la tarde. Le metieron el palo en siete ocasiones y dió tres porrazos á los de aupa.

Quinto, núm. 33, berrendo en castaño, alunarao, capirote y botinero, bien puesto de defensas. Arremetió siete veces á los de arriba, derribándolos dos.

Sexto, castaño ojalado, cornalón y abierto; dió un solo tumbo en seis acometidas.

Mataron entre todos cinco caballos y no presentaron dificultades en los otros tercios. En suma, una corrida muy mediana por parte del ganado, que se distinguió únicamente por la nobleza con que se prestaron á toda clase de suertes.

Los de á caballo, como siempre, picando en todas partes menos en el morrillo; pero ¿qué extraño es, cuando hemos visto á picadores de más campanillas usar lanzas por puyas y hacer lo mismo que éstos? Justo es consignar, sin embargo, que Montalvo se distinguió por su voluntad y valentía.

De la gente menuda, únicamente *Chiquilín* hizo algo bueno con el capote, y con los palos, sólo merecen citarse un par del mismo y otro de *Mojino*.

Los matadores cordobeses no han justificado la fama de que gozan por ahí.

A pesar de las inmejorables condiciones de los Benjumeas, no hicieron nada digno de especial mención, quedando su trabajo dentro de los límites de la más absoluta vulgaridad. ¿Quiere esto decir que los dos Rafaeles sean dos *maletas*? No; pero en cuestión de *niños*, pongo por los sevillanos.



Machaquito rematando un quite.

He aquí un resumen de lo que hicieron los de Córdoba.

Machaquito. Empezó toreando á su primero con la derecha, ayudado por el peonaje, sufrió una colada al segundo pase; dió tres más en la misma forma y receta media estocada caída, muriendo el toro sin necesidad de puntilla. (*Palmas, algunos pitos y concesión de la oreja.*)

Al tercero lo pasó con la

derecha, alternando con naturales y redondos, y señaló un pinchazo en hueso estando el toro desiguado. Vuelve á entrar dejando media estocada trasera y, saliendo desarmado, siguió pasando con despego, y se le coló el toro varias veces. Con una estocada corta, entrando de lejos, acabó, no sin intervenir antes los enterradores. (*Palmas.*)

Toreó al quinto bastante bien, con ayudados, naturales y de pecho, para un pinchazo bueno; continuó con la derecha y señaló otro delantero; más pases, y una baja. (*Pitos.*)

Dió al quinto un farol y un lance de frente por detrás, yéndosele el toro; toreó á la *limón* al cuarto con *Lagartijo*, sin ningún lucimiento. Quedó bien en quites, y en banderillas clavó un par al quiebro en una paletilla, citando por el sistema de Fuentes, y otro al cuarteo, casi tan malo como el anterior, siendo obsequiado con pitos justos.

Lagartijo empezó toreando al segundo con ayudados, redondos y de pecho; siguió por bajo con la derecha y sufrió una colada (intermedio de capotazos). Continuó movido, otra colada horrible, y *Chiquilín* oportuno al quite (*palmas*); pinchó en hueso y salió perseguido; más pases sin importancia y entró al volapié, dejando media bien puesta, aunque algo delantera, saliendo también perseguido y casi enganchado. (*Aplausos.*)

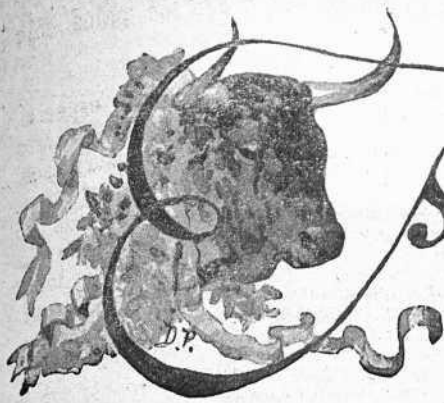
De cerca y parando, toreó á su segundo con ayudados, redondos, de pecho y un molinete; sufrió una colada peligrosa y continuó pasando sin lucimiento para dejar media estocada caída, que bastó. (*Palmas y pitos.*)

Dió al segundo dos lances y un recorte, saliendo apurado, y al último tres verónicas bailadas. Con los palos, tan mal como su compañero; cuarteó un par muy abierto y desigual. En quites y brega, bien.

Chiquilín mató el sexto á petición del público, y debutó con un desarme; empezó á pasar con mucho baile, encorvado y con despego, y cuarteando mucho clavó el estoque en los bajos y atra-vesado. Zapatero, á tus zapatos; *Chiquilín*, á tus banderillas, y déjate de libros de caballería.

Lagartijo el auténtico, presencié la novillada desde una valla del 1.

FERNANDO C. DÍAZ.



Estafeta taurina



Nuestro número extraordinario.

La acogida dispensada por el público al número extraordinario de SOL Y SOMBRA, que pusimos á la venta el día 3 del actual con el juicio crítico é instantáneas de la corrida llamada de competencia, y los retratos de D. Esteban Hernández y los cuatro matadores, cordobeses y sevillanos, ha superado á nuestras esperanzas, y por ello hacemos constar nuestro agradecimiento á todos cuantos distinguen con su favor esta publicación.

En pocas horas se agotó la primera tirada y nos hemos visto obligados á reimprimirla, á fin de satisfacer los numerosos pedidos que del extraordinario nos hacen los Sres. Corresponsales, á quienes advertimos que pueden disponer de los ejemplares que necesiten.

Hemos recibido el programa de la corrida de feria que, con seis toros de Trespalacios, estoqueados por *Finito* y *Bombita chico*, se efectuará en la plaza de Andújar el día 9 del actual.

Belmez.—Con motivo de las fiestas que anualmente se celebran en esta localidad, los días 8 y 10 del actual tendrán lugar dos grandes corridas de toros, actuando de matadores *Bonarrillo* y *Guerrerito*, y lidiándose reses de D. Felipe Salas, de Sevilla, y D. Francisco Laso, de Almodóvar.—*Un feriante.*

San Sebastián.—Corrida efectuada el 27 de Agosto.—Este día se efectuó en nuestra plaza, con una animación extraordinaria, la última corrida de la temporada.

Momentos antes de empezar la fiesta, estaba el circo completamente lleno, viéndose todos los palcos ocupados de hermosísimas mujeres, luciendo la clásica mantilla española, y en los tendidos se veían también no pocos franceses; es verdad que el cartel no era para menos: seis magníficos Satillos, lidiados por Guerra, Reverte y sus gentes.

Los bichos fueron muy bien presentados, haciendo en general todos muy buena pelea en varas y dando morrocotudos tumbos á los picadores.

Guerrita, que lucía terno lila y oro, empleó con el primer Saltillo una superior faena de muleta, y con el acero recetó al bicho un pinchazo sin soltar y un buen volapié.

En el tercero, que brindó á una bellísima señorita portorriqueña, ejecutó una magistral faena de muleta, coronando tan brillante faena con un superior volapié, y recibiendo en cambio de su galantería un precioso alfiler de corbata.

Al quinto lo tomó con alguna desconfianza, por lo cual la faena de muleta no le resultó tan brillante como las anteriores, y lo mandó al desolladero de una estocada regular y un descabello al segundo intento.

Clavó al sexto un par de banderillas superior, preparando al bicho como él acostumbra.

En la brega y quites, estuvo muy bien; y dirigiendo, mediano.

Reverte, luciendo terno verde mar y oro, pasó al segundo muy ceñido y parado, y lo echó á rodar de una buena estocada.

En el cuarto empleó sus pases favoritos de pitón á pitón, y lo mandó al desolladero con un pinchazo en hueso y una estocada una mijita caída.

En el sexto se desconfió y empleó una faena muy mediana, dejando al bicho en disposición de ser arrastrado mediante cinco pinchazos en hueso y una estocada regular.

Picando, se distinguieron Molina y *Melones*; con los palos, *Patatero* y *Revertito*, y en la brega, el veterano Juan, bien secundado por *Blanquito*.

La presidencia, medi una, y la tarde, muy mala, pues en el momento de salir las cuadrillas comenzó á caer una lluvia menuda que no cesó durante la corrida.—*Un aficionado.*

Cañías.—La corrida celebrada en esta plaza de toros el 20 de Agosto con motivo de la feria, no satisfizo á la afición ni por el ganado ni por las faenas de los diestros Padilla y *Guerrerito*.

Los toros corridos pertenecían á la vacada de los señores Arribas Hermanos, no obstante anunciarse en los carteles de D. Felipe de Pablo Romero, alteración que no se dió á conocer oportunamente.

Acerca del ganado, poco puede decirse en favor de los señores Arribas.

Excepto el toro que cerró plaza, que salió con ganas de quimera, fueron mansos completamente, llegando huidos al último tercio.

Entre marronazos y varas, conté 15 por nueve caídas y siete *pencos* arrastrados.

Padilla empleó con su primero una faena indefinida, con bastante desconfianza, para señalar un pinchazo con desarme y una estocada baja y tendida.

En el tercero perdió Angel los papeles. Toreó encorvado, sufriendo desarmes y coladas; señaló diez pinchazos huyendo y volviendo el *cutis* algunas veces, y como final, un puntillazo que atizó *Triguito*, aprovechando un momento en que el toro dobló aburrido y cansado. La pita fué tan horrorosa como merecida.

Padilla, en quites procuró agradar. Simuló el quiebro en el segundo, y poco faltó para que la *quiebra* resultara completa.

En fin, una tarde desdichada para el diestro.

Guerrerito empezó toreando bien su primer *buró*, pero pronto se descompuso. Dió un pinchazo bajo, otro en su sitio, otro con desarme, tomando de cabeza el olivo, media estocada con travesía y una tendida. Huelga decir que se le *pitó* de lo lindo.

En el último toreó desconfiado, y terminó con la vida de aquél de un pinchazo y una estocada caída. (*Algunas palmas.*)

En quites, cumplió. Al rematar uno en el cuarto, fué alcanzado y volteado, sin otras consecuencias que la rotura de la ropa.

Much del peonaje, sólo debe citarse á Antolín (M.), que bragó mucho y bien.

Picando... el sol.

La presidencia, fatal.

Los servicios, infernales, y muy especialmente el de caballos, no obstante actuar de *mono sabio* el alcalde de la villa.

La entrada, flojísima.

De Huelva concurrieron muy pocos aficionados por no figurar en el cartel el valiente *Litri*.—*Juan Cañaza.*

A la hora de cerrar este número, doce de la mañana del martes 5 del actual, el estado del diestro Antonio Reverte, que sufrió una terrible cogida toreando en la plaza de Bayona (Francia) el día 3, es de mucha gravedad, temiéndose un funesto desenlace.

Hacemos votos fervientes porque tan tristes pronósticos no se realicen, y el desgraciado Reverte se restablezca pronto, y quede en disposición para continuar ejerciendo el toreo, donde tantos aplausos y simpatías ha conquistado.

Al hablar de la becerrada de «El Gran Pensamiento», de Avila, dijimos que las instantáneas eran del Sr. Castillo, siendo así que también el Sr. Marín nos facilitó algunas de las publicadas, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.

A cada uno lo suyo.

Gijón.—Las corridas de feria.—Tercera corrida: Día 18 de Agosto.—*Guerrita* y *Bonarillo* con toros de Versgna.

EL GANADO.—Bravo de y poder, aunque, como los de las corridas anteriores, *juventitos imberbes*; hubo toros hermosos lo mismo por su lámina y respeto que por su codicia en varas.

LOS MAESTROS.—De *Guerrita* no se puede decir más que tuvo una tarde afortunadísima, y con ello queda dicho todo, por ser de sobra molesto repetir lo que todos los periódicos locales y de esa han expresado con los acostumbrados términos *monumental, inimitable, colosal*, etc., etc. En un principio estuvo apático y comodón, pero después de la muerte de su primero, fué más activo en quites y brega.

Mató a su primero, previa una faena de las de su marca exclusiva, de la que merece especial mención un pase de pecho [archisuperior, propinándole medía estocada en todo lo alto con su *miqjita* de tendencia, y una de igual marca, hasta la mano, que le valió la primer ovación.

Más afortunado aún en su segundo, que brindó á unos amigos, le bastó para deshacerse del bicho la siguiente faena: un pase de pitón á pitón, uno ayudado, dos naturales, otro ayudado, uno redondo, muy bueno, uno alto y uno molette enloquecedor. Cita á recibir, pero no acude el animalito, que llegó á este tercio un poco quedado, por lo que perfilándose á dos centímetros de los pitones, dejó tan superior volapié que no necesitó la puntilla. (*Ovación, regalo, oreja, delirio.*)

Si breve fué y certero con su segundo, no menos lo fué en su tercero, en cuya muerte solo empleó tres minutos y la siguiente faena: un pase derecha, uno natural, uno ayudado, dos naturales (todos sin mover los pies ni un ápice), y una estocada hasta la bola que resultó un poquito atravesada, pero que también hizo innecesarios los servicios del puntillero. Mayor rapidez, ni la *bubónica*.

Bonarillo, trabajador, infatigable, con deseos de agradar y volver por la honrilla, harlo mal parada en la primera de las corridas de feria, estuvo afortunadísimo en todo, haciendo mucho más de lo que se podía esperar de él, y recordándonos los tiempos aquellos en que tomó la alternativa en los cuales trabajaba y bullía, y paraba los pies, con la muleta, y se colocaba a un palmo de las defensas. Todo esto nos ha recordado *Bonarillo* la última tarde, pero no basta eso para reconquistar lo perdido. Para ello es preciso no volver la cara en el momento supremo, ni tirarse fuera de suerte.

En su primero, que estaba humillado y buscaba el bulto, le trasteó con arte é inteligencia, por alto, sobresaliendo dos pases de cabeza á rabo muy ceñidos; sufrió una colada peligrosa, y después de un pinchazo muy bien señalado, dejó media estocada muy buena que acabó con su adversario.

En el segundo, brindado a unas señoritas, empleó una faena breve, pero no tan confiada como la anterior, y tirándose muy en corto, pero volviendo la cara, agarró una superior estocada que le valió ovación, regalo, oreja, cigarros, etc.

En su tercero, último de la tarde, fué más breve que en el anterior. Uno derecha, dos ayudados, dos más derecha, otro ayudado y dos naturales, fueron la preparación para una estocada entera, un poco ida.

En este toro parearon los maestros, poniendo Bonal un par muy superior al quiebro, pero que á nuestro ver tuvo un defecto. El no dejar llegar y echarse fuera antes de tiempo cuarteando mucho, *Guerrita* puso un par de frente y otro al sesgo, inmejorables.

En la brega y banderillas, Molins, Guerra y *Pataterillo*.

Picardo, Molina.

La presidencia, mal.

La dirección de lidia, propia de novilleros principiantes. Hubo ocasiones en que aquello parecía un herradero.

El servicio intolerable, malísimo, peor aún que las corridas anteriores. Con decir que al terminar el primer tercio del cuarto toro, habiendo muerto hasta entonces sólo seis caballos, ya no quedaban caballos en las cuadradas, está dicho todo.

La entrada, buena á la sombra y mala al sol.

Caballos muertos, 11 por haber tenido que salir al ruedo en el quinto y sexto toros, parte de los que había para el arrastre.—*Banderilla*.

Murcia.—Durante el mes de Septiembre se celebrarán por esta región, entre otras, las siguientes corridas:

Día 8, en La Unión toreará el novillero Pascual González, *Almanseño*, en unión de *Pollo de Granada*, probablemente.

Día 17, en Murcia harán su debut la celebrada pareja *Machaquito* y *Laga-tijo*.

Fuentes y *Conjito* torearán el 21 en Hellín.

Y el 26 en Yecla, estoquearán reses de Basilio Reverte y *Conejito*.

—En las novilladas que los días 13, 15 y 16 de Agosto se celebraron en Blanca, se lidió ganado de Flores, que resultó bueno.

Almanseño, que estaba encargado de estoquearlo, quedó muy bien, siendo objeto de grandes ovaciones.

El citado diestro está en tratos con las empresas de Orihuela, Murcia, Lorca, Cartagena y Caravaca, y en el mes próximo toreará en Abarán y Almansa.—A. *Montes de Oca*.

Sevilla.—Novillada efectuada el 24 de Agosto.—*Gloria in excelsis Deo*. Por fin se nos ha concedido la dicha de ver á los jóvenes cordobeses. Ya podemos cantar victoria. En verdad que no sé el delito que habíamos cometido para privarnos de tanta felicidad. Y cuando menos lo esperábamos, cuando creíamos á la Empresa dormida sobre las ganancias de la temporada, se nos anuncia nada menos que una corrida en día laborable, con ganado del Marqués de Villamarta, y los celebrados diestros *Machaquito* y *Lagartijo*, y fuimos á la plaza, á pesar del calor y todo.

El Sr. Amores, que presidió la fiesta, se conoca que le tiene miedo al fuego, pues solo sacó el pañuelo grana para un bicho y debió sacarlo para tres. El Sr. Villamarta no ha debido nunca traer una corrida tan mala, porque eso le desacredita. Los novillos, aunque mansos, no demostraron dificultades en la lidia del último tercio.

Los banderilleros que traen los jóvenes de Córdoba, hombres todos, son muy buenos, como así los picadores, aunque éstos lo hicieron mal esta tarde.

Machaquito, maneja regularmente el capote, y bien la muleta, pero ambas suertes las hace de muy largo y sin tirar los pies en la arena, por cuya razón no gusta su trabajo. Con rectitud entra á matar, suerte en que más me gusta. Sus faenas con el estoque en esta corrida, fueron un pinchazo delantero en el primero y otro caído, mas un intento y un descabello.

Al tercero, le propió un bajonazo; y al quinto, entrando muy bien, agarró una estocada tendida, buscando el descabello once veces, por lo que faena que debió ser premiada con muchos aplausos, fué censurada duramente. El par de banderillas, al cambio, malo, porque clavó desigual y marcó la salida antes de tiempo.

En cuanto á Rafael Molina, *Lagartijo*, estuvo bastante peor que su compañero; no hizo bueno más que poner un par de banderillas al toro quinto superiormente.

Mi opinión es que *Machaquito* y *Lagartijo* llegarán á ser dos matadores de toros, si logran corregir las deficiencias que en su trabajo advertimos, y que sólo practicando mucho y observando buenos modelos pueden subsanarse. La única vez que los hemos visto torear en esta plaza, no nos han dejado satisfechos, ni mucho menos.

Y conste que yo censuro con todas mis energías al público de Sevilla, porque no debió nunca, ni silbar tan escandalosamente á los muchachos, ni insultarlos, como hicieron algunos cafres cuando iban en el coche. Eso dice muy mal de la cultura y afabilidad de los sevillanos.

Si los jóvenes cordobeses no merecieron aplausos, porque no hicieron nada bueno, haberlos dejado pasar en silencio, que es la protesta más elocente y que más mortifica.

Aseguran que el apoderado de los jóvenes cordobeses ha roto el compromiso contraído con nuestra Empresa para el último día de feria.—*Pesares*.

Cartagena.—Seis novillos de D. Jacinto Trespalacios lidió el día 20 de Agosto en esta plaza la cuadrilla de *Jóvenes sevillanos*, que capitanean los valientes diestros *Algabeño chico* y *Gallito*.

EL GANADO.—Resultó malo en todos los tercios, á excepción del toro jugado en primer lugar, que fué bravo y duro en varas y llegó á la muerte noble.

LOS ESPADAS.—*Algabeño* trasteó bien al primero, tumbándolo de un pinchazo en hueso, una estocada caída y un descabello.

Al tercero, que era un *pregonado*, le recetó una estocada atravesada, un pinchazo, una delantera y un descabello.

Desde honesta distancia y moviéndose mucho, *teloneó* al quinto que fué arrastrado por las mulillas; le atizó una estocada perpendicular.

Bregando, valiente.

Gallito ejecutó en el segundo una magistral faena de muleta, que fué coreada por el público. De cerca, sin mover los pies y estirando los brazos, dió varios pases muy bien terminados, por alto, de pecho, cambiados, naturales y redondos, y sin cuadrar el bicho, entró á matar, con mucha ligereza, pinchando en hueso.

Dos ó tres intentos de descabello y nuevos pases, sufriendo coladas, y metiéndose bien, colocó un vol. pié en lo alto, acabando con un lucido descabello. (*Gran ovación.*)

Al cuarto lo mató de una estocada atravesada, una baja y otra corta, delantera y tendida.

Y al sexto, lo vió más que le dió una estocada corta buena. En quites, fué muy aplaudido.

LOS DEMÁS.—Picardo, *Pimienta* y *Chacón*.

Bregando, *Chicuelo*.

Banderilleando, Braulio y Ochos.

La presidencia, desafortunada.—A. *Montes de Oca*.

El matador de novillos *Morenito de Valencia* ha sido contratado para lidiar ganado de Zaldueño en la plaza de toros de Haro, el día 10 del actual.