

# LA LIDIA



TAURINA

UNA GRAN ESTOCADA



El valiente matador Alfonso Cela "Celita" en la muerte del tercer toro de la corrida de inauguración.

Fot. Rodero.

Precio:

20 Cts.



# LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
San Agustín, 6, 2.º  
MADRID

DIRECTOR:  
ADOLFO DURÁ  
Administrador: MARIANO PORTELA

## Desde Barcelona

Al margen de las corridas del 23 y 24 de Abril

### PACOMIO PERIBÁÑEZ

**C**ON escribir el nombre del valiente diestro vallisoletano, estaba hecho el resumen de la corrida del 23 de Abril en las Arenas.

Pacomio Peribáñez, desde el toro que rompió plaza hasta el último que se arrastró, estuvo perfectamente colocado, oportuno, preciso y derrochó inteligencia, conocimiento, sabiduría...

Corrió á los toros por derecho, á punta de capote, para cambiarlos de terreno; hizo quites sobrios y elegantes como es característico en él, sin llevarse á los toros de los tercios, sino en los momentos de verdadero peligro; estuvo enérgico y se impuso en la dirección de lidia, haciendo retirar del ruedo á dos monosabios que se excedieron de su cometido; bregó admirablemente bien y auxilió eficazmente á sus compañeros.

Inútil es decir después de todo esto, que el público no le regateó las palmas. Le aplaudió mucho y con justicia.

Toreando por verónicas, sólo pudo lucirse en el primer toro, que si bien empezó siendo el más bravo, terminó incierto, receloso y defendiéndose. El cuarto era un mansurrón que cortaba el terreno, y por este defecto del bicho, y por el aire que molestaba bastante, no pudo dar Pacomio, á pesar de estrecharse mucho, más que dos lances buenos de verdad.

El lote de Pacomio fué el peor en el sorteo. Los seis toros de Palha eran grandes y estaban gordos, muy bien presentados. Y de ellos el hueso, el mayor hueso fué el cuarto. En el último tercio iba hacia el bulto, cortaba el terreno, achuchaba, derrotaba. ¿Quieren ustedes más defectos?

Pues el vallisoletano le dió seis mulatazos con la derecha y tres con la zurda, y comprendiendo que con aquel pájaro de cuenta, lo único que cabía era despacharlo pronto, así lo efectuó. Media estocada perpendicular y media caída, entrando esta vez muy bien sobre corto, y un certero descabello bastaron para finiquitar al Palha, que era un Palha con toda la barba.

La faena del primero la hizo solo, valiente y tranquilo, destacándose de la misma unos pases naturales, tres muy buenos, uno con la derecha y dos de pecho, uno superior y otro estupendo. Con el estoque media estocada entrando bien, y una buena, acometiendo asimismo recto y de cerca y saliendo perfectamente por el costillar.

El público ovacionó mucho á Pacomio toda la tarde.

Y á propósito del vallisoletano. ¡Parece mentira que las empresas no se hayan fijado en un torero tan bueno y de las condiciones de Pacomio Peribáñez! Este está hoy en el caso de torear mucho más que algunos que se encuentran en *lo alto*, sin sus condiciones.

Aquí, en Barcelona, ha toreado cuatro corridas en lo que va de temporada. Y en las cuatro ha tropezado con ganado de peso y de malas intenciones, con ganado difícil. Bueno; pues así y todo, se ha hecho al público suyo. ¡Si habrá tenido que hacer cosas el amigo, con una *genticita* como la de acá!

Ahora huelga decir lo que hará Pacomio el día que le salga una corrida noble y brava.

\*\*\*

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

De los otros espadas, Manolo Vázquez salió del paso gracias á la Santa Casualidad. Y eso que le tocaron los dos toros más suaves. Está poco toreado, torpón. Lo poco que hizo aceptable en el quinto no tuvo mérito alguno, porque la res era de *azúcar cande*. No saldrá por los toriles otro toro más suave, más noble, más pastueño, más tonto. Si lo cogé otro torero, arma un escándalo inenarrable. Y él le dió unos cuantos pases con zaragata, oyendo algunos olés, ¡oh, pueblo ignaro!—y entrando bien y dejándole *colocar el bicho* como quiso, le atizó una estocada caída.

En el segundo se *bailó* siete pases, y sin vaciar, quedándose en la cara, dejó una estocada en alto. Parte del público, pidió la concesión de la oreja, y el Presidente excesivamente benévolo se la concedió. Esto es abusar de las orejas, señores míos.

Larita estuvo valiente. No tan valiente como

## A ocho días vista



UN no asamos y ya pringamos. No ha hecho más que empezar la temporada é inmediatamente dieron fe de vida los mansos. "Benjumea y Alea, el demonio que los vea", dice el refrán y con sobrada razón para ello, pues de los trece toros lidiados en la de inauguración y primera de abono sólo el que estoqueó *Celita* tuvo algo más de bravura, los demás boyancones en general y mansos en particular, se defendieron muchos del fuego, gracias al acoso, toreros á la derecha y amparo en los terrenos de los toriles.

¡Bien va la cosa!

De tanta reunión como han tenido ganaderos, toreros, picadores y empresas, algo bueno tenía que salir y... efectivamente, se han colocado los postes

que señalan el lugar de los picadores en sitio distinto y ahora para colocarse los de la *mona* andan vacilando y tomando medidas asesorados por los alguacillos, retrasando así la salida de los toros. ¿Qué esto es *poco*? Ya lo sabemos, como poco es todo lo que vaya en beneficio de la afición. ¿Por qué no se retiran los del castoreño interin no se haya fijado al toro como argumenta muy bien el maestro Hache?

Porque eso sería hacer las cosas bien, evitando con ello porrazos sin ton ni són, dejarían de rajar á los toros y además se vería con mayor abundamiento la mansedumbre de los que muchas veces se defienden con los refilonazos de salida.

La tan encareada cuestión de la presidencia sigue, como siempre, funcionando arbitrariamente, y por sus desaciertos en general, rara es la corrida en que no haya un gran escándalo.

En la de inauguración se rompió una pata el quinto toro, y después de retrasar mucho tiempo la salida de los cabestros, al subir Malla á conferenciar con el presidente, no se le ocurrió otra cosa al edil (según nos han asegurado) que ordenar al diestro matara el toro que iba á salir en turno y que como era lógico, correspondía á *Celita* y en su defecto á Vázquez que le sustituía, dándose el espectáculo bochornoso de ir los dos citados espadas á lancear el toro, discutir delante del enemigo los derechos de cada uno y hacer extensiva al público la discusión.

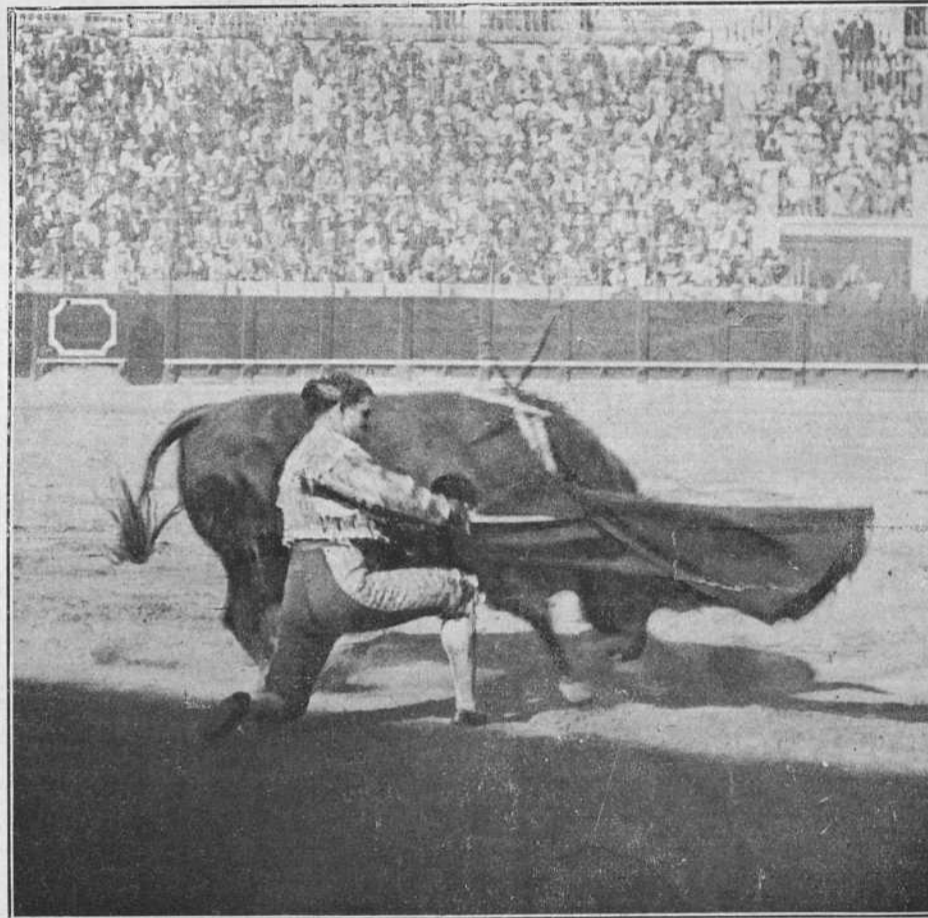
Un poco más de seriedad y repasar el reglamento, señores Presidentes.

No todo han de ser censuras, porque lo hecho por el Presidente de la corrida celebrada en Sevilla el 23 del corriente, merece ovación y oreja.

¡Ahí es nada multar al ganadero con 100 pesetas por toro!

Esa es la conducta que debieran seguir todos, velando así por la pureza de la fiesta y los sagrados intereses del público.

¿No son los ganaderos los más exigentes y los que cobran el dinero con menos riesgo? Pues duro con ellos y que cumplan con lo que se comprometen ó de lo contrario paguen sus culpas castigándoles el bolsillo, que seguramente será la mejor garantía de la bondad del género que venden. Que los veterinarios cumplan con su deber y la autoridad les exija dicho cumplimiento y cambiarán totalmente las cosas.



Un pase de rodillas de los intercalados en la gran faena que Belmonte hizo con el tercer toro de la tercera corrida de feria de Sevilla, y que por su superiorísima labor se le concedió la oreja.

FOT. SOLER

otras veces; pero dió la nota de valentía. Entró dos veces á matar con muchas agallas. Y sus toros también llegaron difíciles á la muerte.

### ¿Y DE LOS NIÑOS QUÉ?

Pues de los niños... poquita cosa.

Que el ganado lidiado el 26 para ellos, fué chiquito y con poca carne. Y con ello la viuda de Concha y Sierra, ha hecho un flaco servicio á la empresa Alcalá y á *Blanquito* y Manolo Belmonte.

Ninguno de los dos pudo hacer gran cosa, muy poca cosa, porque, además, los bichitos estaban hufidos, léase mansos, y el público no vió con buenos ojos, una ni otra cosa.

Una desdicha.

DON SEVERO

Rogamos á los fotógrafos de provincias nos manden las fotografías el mismo día de la corrida y con sello de urgencia.



# TOROS EN SEVILLA

## Belmonte y Pastor orejeados

### Gallito desgraciado, Gaona apático

Hasta la tercera corrida se sucedieron los acontecimientos sin nada notable, con bastantes cosas medianas y con muchas malas. Belmonte rompió el hielo en la ya citada tercera al que sucedió Pastor en la cuarta y sólo estas fueron las notas salientes de las sélebres corridas de feria en Sevilla.

#### La labor de Gallito

En la primera no consiguió entusiasmar hasta el quinto toro, que empezó con unas verónicas muy buenas; después de varios jugueteos colocó al cuarto tres superiorísimos pares é hizo una faena de muleta preciosa con artísticos pases, algunos dibujados y terminando la labor de una cañilla, arrancando bien y otra corta con valentía. Bien colocado, activo y alegre en quites.

En la segunda empezó Joselito toreando muy requetebien por verónicas al segundo. Hace con la muleta una buena faena intercalando un natural y unos por alto barriendo los lomos, superiores de verdad. Al matar lo hizo de cerca y recto cobrando una buena estocada premiada con gran ovación.

Al quinto lo toreó por verónicas aceptablemente y después de vistósima preparación coloca un superior par de banderillas. Hace una faena de muleta apretada intercalando vistosos pases y derrochando ciencia taurina. Mató de una soberbia estocada pidiendo parte del público la oreja para el matador.

En la tercera corrida le correspondió de primeras un toro difícil, del cual se apoderó con valentía y gran sabiduría, dominándole á los pocos muletazos; con el estoque no tuvo fortuna, puesto que empleó dos pinchazos y una atravesada.

Al quinto lo toreó tranquilo sin lucimiento y lo mató de tres pinchazos y una delantera.

Empezó toreando por verónicas á su primero de la cuarta corrida, muy bien, sobresaliendo dos de ellos en las cuales se apretó de verdad.

Toreó de muleta muy cerca y adornado arrodillándose á dos dedos de los pitones, teniendo poca fortuna al herir, puesto que empleó un pinchazo, media estocada y una entera atravesada.

Al quinto lo toreó parado y elegante. Con la muleta hace una inteligente labor para sacar al bicho de las tablas oyendo aplausos por su gran ciencia torera. Da un pinchazo hondo no entrando bien y coloca una corta delantera de la misma forma.

En la quinta toreó por verónicas muy bien al tercero é hizo una vistósima faena de muleta y entrando bien recetó una atravesadilla y media desprendida.

En el sexto, manso perdido, hizo una anodina faena de muleta mandándole al desolladero de dos pinchazos y un descabello.

En quites artista, oportuno é incansable durante las cinco corridas. Si bien su labor no fué completa en general, culpa más bien de la poca fortuna que ha tenido al herir, se mostró como siempre torero enterado y portentoso de sabiduría, consiguiendo aplausos á fuerza de dominio y alegrías.

#### Belmonte el misterioso

Y tan misterioso puesto que hasta la tercera corrida no apareció el fenómeno de Triana.

En el segundo de la primera aunque muleteó con valentía mató de un pinchazo y una baja.



Joselito y Belmonte en la primera de Sevilla.

Veroniqueó al cuarto sin pena ni gloria. Con la muleta está valiente intercalando buenos molinetes, mata de un pinchazo y una cañilla.

Al sexto lo pasa de muleta con brevedad y lo despena de media cañilla y atravesada.

Con los Santa Coloma estuvo el fenómeno más apático que en la anterior. Toreó al tercero por verónicas medianamente; empieza valentón la faena de muleta y termina descompuesto. Con el estoque desdichadísimo. Mató de tres pinchazos feos.

Al sexto lo toreó despegado. Con la muleta está cerca, sin gran confianza y con el estoque mete un pinchazo malillo y una entera de travesía.

Y llegó la tercera con bichos de Gamero Cívico. El Trianero que había conseguido escasa fortuna en las anteriores corridas se dispuso á sacarse la espina.

Entre gran expectación empezó toreando al tercero con buenas verónicas, intercalando algunas de las *suyas* que subyugan al público como la media verónica con que termina la cosa.

La faena de muleta es soberbia, inaugurada con un pase por alto bueno, otro natural superior y crecido por las palmas, pega molinetes superiorísimos y toda clase de pases con arte y valentía.

Igualado el toro, recreándose en la suerte y marcando superiormente los tiempos del volapié arrea una colosalísima estocada que se premia con la oreja.

Al sexto le saluda, tras colada de peligro, con varias buenas verónicas.

Con la muleta hizo otra enorme faena siendo menos afortunado con el estoque.

En la cuarta empezó toreando bien por verónicas, se apretó en un quite superior é hizo una buena faena de muleta entrando con media corta.

Al sexto lo lanceó muy bien intercalando un farol buenísimo. Con la muleta se desconfía, por achucharle el toro, mata de cuatro malos pinchazos y varios intentos.

En la última toreó bien por verónicas, al primero del que dió buena cuenta despachándole de un pinchazo y una cañilla, tras bravucona faena de muleta.

El último, por el tamaño y mansedumbre, no permitió filigrana ninguna, y entre una lluvia de almohadillas, sin dar un solo pase entró á matar de cualquier modo.

La labor de Belmonte en las cinco corridas ha sido desigual no llegando á entusiasmar de verdad más que en la tercera.

Hizo quites con arte y con vista, instrumentando en algunos de manera perfecta su notable media verónica, y toreando intercaló verónicas *suyas*.

#### El León de Castilla

Buena de verdad fué la jornada del 29 para Vicente Pastor.

Defendió su puesto con todo el pundonor que demuestra el de Embajadores cuando quiere y dió la nota aguda de las corridas con su insuperable valentía.

Salió el cuarto miureño parándole los pies Pastor con unos lances vulgares. En los quites se apretó bien.

Empezó la faena de muleta con la izquierda, un natural superiorísimo de veras y al repetir otro pegándose al toro, le empitona y campanea el bruto. Se levantó Vicente, sin mirarse, y fué nuevamente á la cara del bicho y continúa con la misma mano é igual valentía pasando de muleta, escalofriando á la concurrencia por lo cerca que los pitones pasan rozando su cuerpo.

Entrando despacio y mirando sólo al morrillo coloca una soberanísima estocada saliendo cogido aparatosamente y recibiendo como premio á su labor la oreja de *Recobero*. ¡La conquista de Sevilla!

En el primero fué la faena sobria y sobre la izquierda, y entrando muy bien á matar colocó dos pinchazos y una corta delantera.

En el primer toro de la tercera corrida toreó bien con la izquierda y le tumbó de una buena estocada.

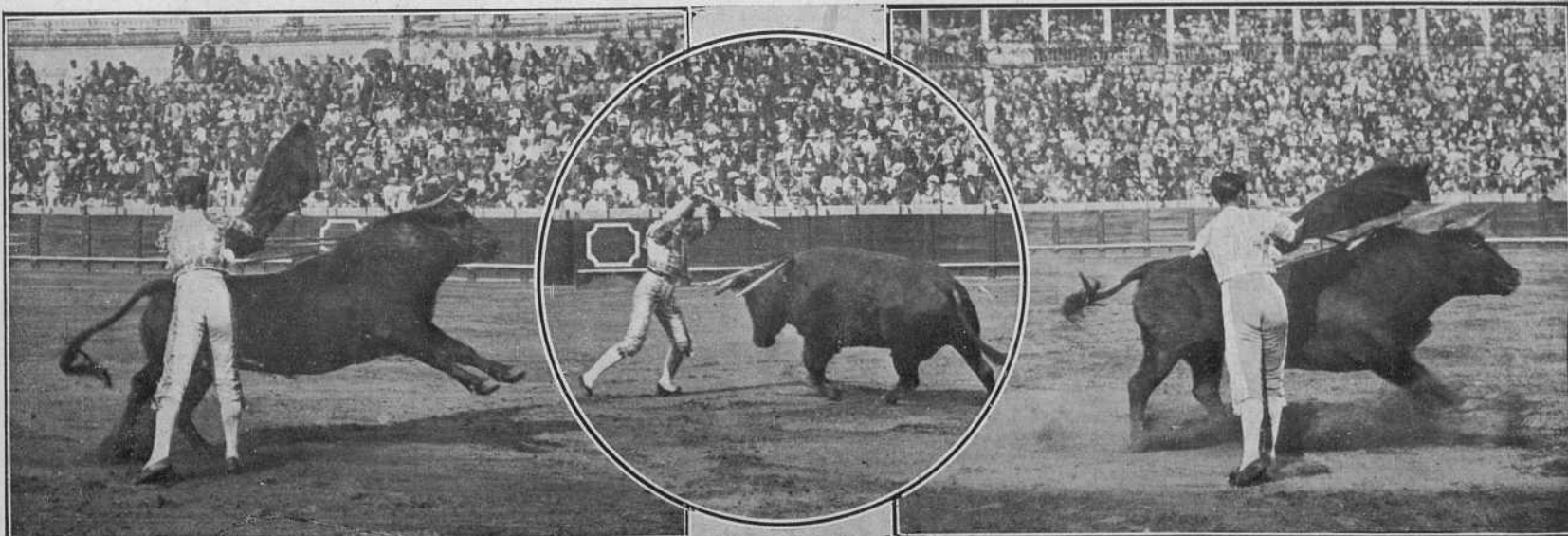
Al cuarto hizo una faena corta y lo mató de dos pinchazos y media defectuosa.

En la última tuvo poca fortuna y mucha prudencia, haciendo dos faenas de muleta movidas y sossnas, y matando al primero de una baja y al sexto de media igual más una tendida.

Dirigiendo la lidia bien y en quites oportuno y activo llegando pronto á los de peligro por su buena colocación.

#### Las faenas de Gaona

Empezó muy bien en el primer toro de la segunda corrida toreando por verónicas y con lances al costado, se apretó en dos buenos quites é hizo una faena de muleta más valiente que buena, no teniendo gran fortuna al matar por resultar la estocada.



Joselito.

Gaona.

Belmonte.

En la segunda corrida de Feria en Sevilla.



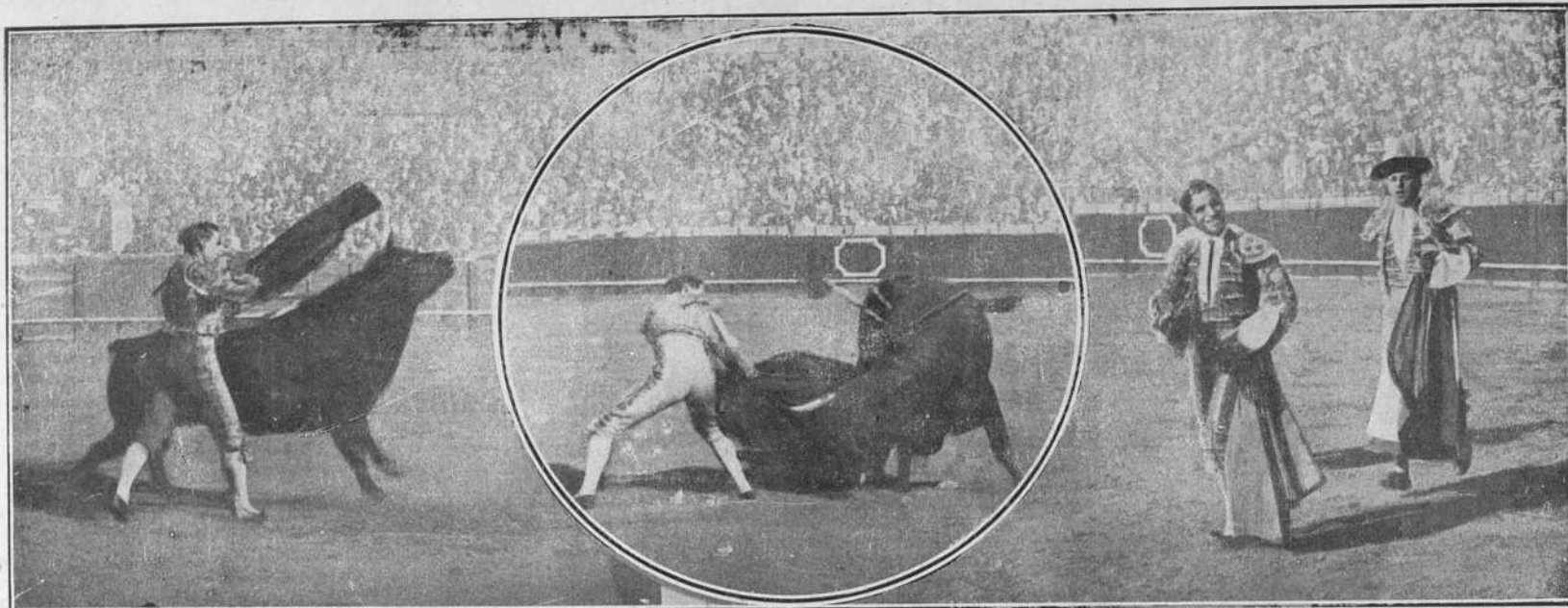
UNA BUENA FAENA. -- LA ELEGANCIA DE GAONA



El mejicano adornándose durante la gran faena del cuarto toro de la primera corrida de abono.

Fof. Baldomero.





Pastor.

Joselito.

Belmonte.

FOT. SOLER

En la tercera corrida de la feria de Sevilla.

defectuosa. Colocó en este toro tres buenos pares de banderillas.

En el cuarto estuvo mal con la muleta y desgraciado al herir.

Tampoco le sonrió la fortuna en la última corrida: toreó movido al segundo y lo despachó de una delantera y media caída.

En el sexto muleteó medianamente intercalando un buen pase de pecho y matando con habilidad de una entera tendida.

Poca fortuna ha tenido el mejicano siendo en los quites en lo que verdaderamente salió su elegancia y maestría.

En total, las corridas se han deslizado con la mayor de las vulgaridades á excepción de los lunares Pastor y Belmonte en la tercera y cuarta corridas.

L. CASTELLANO

## La 2.<sup>a</sup> de abono

Para la segunda de abono mandó Don Esteban Hernández seis buenos mozos recozidos de defensas, exceptuando el quinto; muy manejables los cuatro lidiados en primer lugar, el quinto lleva al final del último tercio difícil por la mala lidia de los peones y el sexto se defendía bastante por su soberanísima voluntad y mansedumbre.

No fueron muy bravos, mas cumplieron bien con los del castoreño, arrancándose de largo y empujando de firme. De mucho poder y poca codicia, puesto que sueltos se salieron en la mayoría de los puyazos. El primero y el cuarto hicieron mejor pelea.

Debutó *Cocherito* con tres verónicas de las suyas (de martingalilla) y un recorte apurado.

Empezó la faena de muleta con un alto bueno y luego siguió con trinechas y movimiento; un pinchazo volviendo la *jeró*, y nueva y movida faena, con colada y todo, una baja en el lado contrario, no entrando bien, un pinchazo mejor y media á tenazón.

Renuncia *Cochero* á torear el cuarto por quedar-



El valiente novillero Valencia herido en la plaza de Madrid, acompañado de su familia después de serle practicada una cura.

FOT. BALDOMERO

se y prende luego un par desigual, repite bien con otro y acaba valiente con un tercero.

Con la muleta dió pases que no llegaron á entu-

**“EL AJUAR DE CASA”** Bateria de cocina de todas clases, Ferrería, Artículos para limpieza, Aparatos y bombillas eléctricas, Cerraduras de seguridad. CAJAS PARA CAUDALES :: PRECIOS BARATISIMOS 88, SAN BERNARDO, 88 (esquina á Divino Pastor).—Teléfono 330

siasmar y al matar lo hizo de una entera recetada con habilidad. En quites estuvo oportuno.

Venía *Manolete* echando humo por que le tocaran las palmas, consiguiéndolo al torear con gran valentía al segundo y que de tanto ceñirse le destrozó de un hachazo la taleguilla por la parte superior del muslo derecho.

Empezó con la izquierda la faena llevándose el toro la muleta, siguió con ayudados por alto y de pecho con la derecha muy buenos. En los medios se perfiló derecho y muy valiente colocando todo el estoque delanterillo, saliendo limpio de la suerte.

Al quinto, que llegó más difícil, empezó con frescura y terminó indeciso por la exagerada intromisión de los peones.

Mató de una entera dejando pasar la pupa. En una arrancada se lo llevó el toro por delante, teniendo que ingresar en la enfermería. En quites muy suelto y muy valiente.

*Algabeño* dió al tercero unos mantazos valiente. Con la muleta demuestra más voluntad que arte y al matar se volcó sobre los cuernos, resultando un soberbio estoconazo. ¡Vaya corazón!

En el sexto salió del paso con la muleta y en cuanto igualó arreó p'álante con ganas, resultando una entera cafdilla.

En quites voluntarioso.

De los banderilleros fué lo mejor las tres veces que entró *Angelillo* al sexto toro y el soberanísimo par segundo que colocó y que no se aplaudió como merecía.

Bregando, *Fresquito* y *Mejías*.

La corrida mucho mejor de lo que se esperaba del ganado y de los artistas.

DURABAT

## EN VISTA ALEGRE

Con un lleno casi completo se celebra la de Palha para *Platerito*, *Rodarte* y *Pastoret*.

Los toros fueron bien presentados; el primero, segundo y resto bravos, y los restantes llegaron á la muerte quedados y difíciles.



Cocherito.



Manolete.

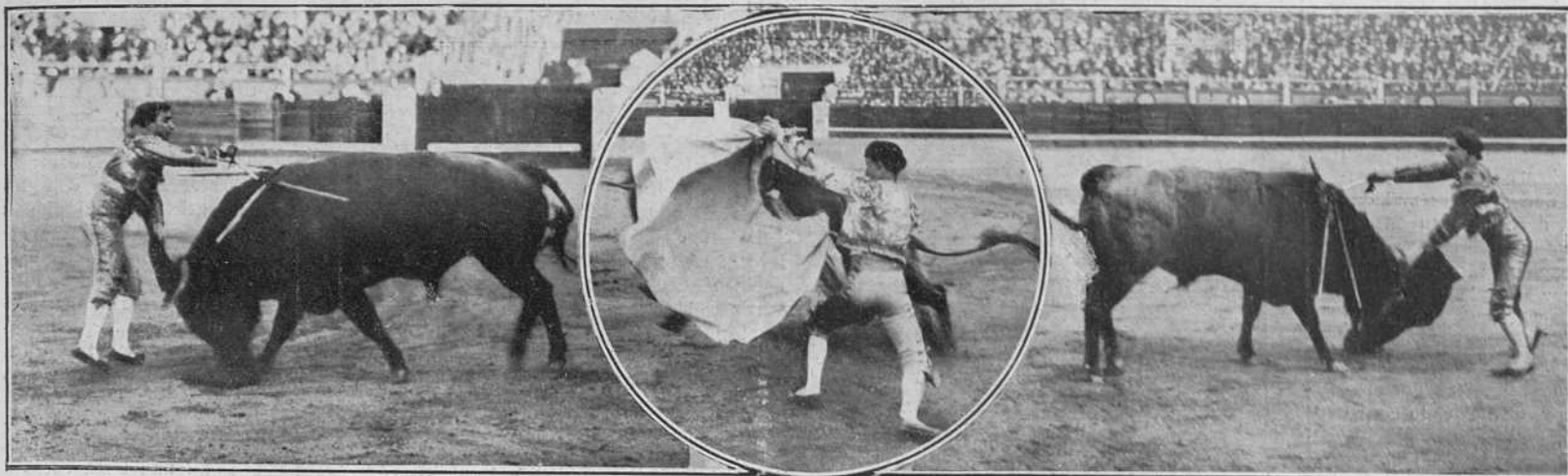
En la corrida de ayer en Madrid.



Algabeño.

FOT. BALDOMERO





Platerito.

De los piqueros nada bueno hoy que mencionar. eran muchos toros para semejantes picapedreros. *Negrón, Pastoret y Rodartito* banderillean bien aunque con trabajo.

*Platerito* en su primero, da varios pases á su estilo y hasta si se quiere valiente, atacando recto agarra una en todo lo alto que mata sin puntilla; ovación y oreja.

A su segundo lo veroniquea con algún estilo y á la última hora muletea á salir del paso, entra despacio y alargando el brazo para media estocada en su sitio, al salir de la suerte es cogido aparatadamente, se levanta y con redañes se dirige de nuevo á su enemigo descabellando al primer intento, ovación, vuelta al ruedo y oreja por la valentía del matador.

*Rodarte* á su primero lo trastea con precaución y cuanto puede cuadra metiendo con habilidad una de efecto rápido. Ovación.

En su segundo hace varios quites rematando bien; con la muleta no hace nada de particular siendo tropicado varias veces, entra con el brazo por delante para media en lo alto un tantico tendida y mata sin puntilla; ovación y oreja.

Al tercero de la tarde, *Pastoret* muletea poco, acabando con una descolgada que mata.

A su último dió una buena media verónica, varios pases buenos de muleta, y atacando con todas las de la ley una estocada hasta la mano un poquito caída que basta. Ovación y oreja.

POR-TELA

**EN TETUAN**

Seis novillos de Gómez para Posadero, Méndez y *Torquito*.

Fuó en conjunto una buena novillada, por el estímulo de los matadores y la buena presentación del ganado.

Posadero, que iba con deseos, empezó toreando muy bien por verónicas, al primero colocó dos buenos pares de banderillas. Con la muleta toreó muy bien por naturales y de pecho, y al herir tuvo escasa fortuna.

En el cuarto hizo una faena monótona y mató mejor.

Méndez tuvo una gran tarde. Toreando por verónicas y de muleta al segundo y cuarto oyó grandes ovaciones. Mató de dos pinchazos y una entera buena y de una colosal estocada al cuarto, que le fué concedida la oreja.

*Torquito*, menos afortunado que en las anteriores corridas, desconfiado en el primero con la muleta y de plomo con el estoque.

En el último estuvo mejor colocando una buena estocada, saliendo volteado sin consecuencias desagradables.

DON BENITO

**Toros en provincias**

BILBAO.

Toros de Carvajal cumplieron. Pacomio superiorísimo en el primero toreando y matando. (Oreja.) En el cuarto regular.

*Saleri II* muy bien en el segundo y regular en el quinto.

Ballesteros regular en el tercero y muy bien en el sexto.

VALENCIA.

Mansurrones los Medina Garvey.

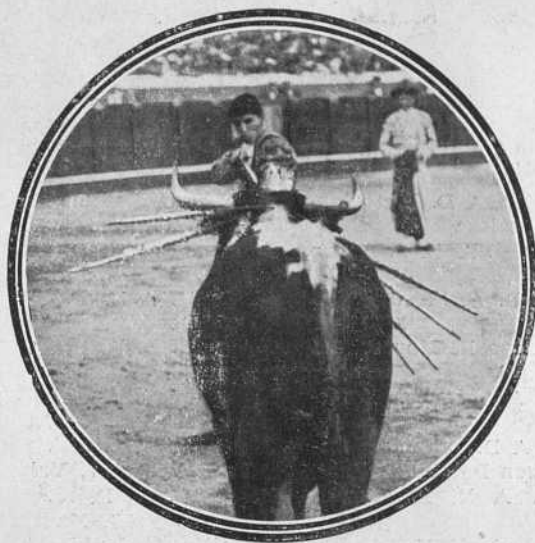
*Vaquerito* regular y superior.

Andaluz mediano y malo.

Zarco tuvo toreando una buena tarde, mató muy mal al tercero y regular al sexto.

Fuó sacado en hombros.

Pastoret.  
En la corrida de ayer en Vista Alegre.



Méndez ayer en Tetuán.

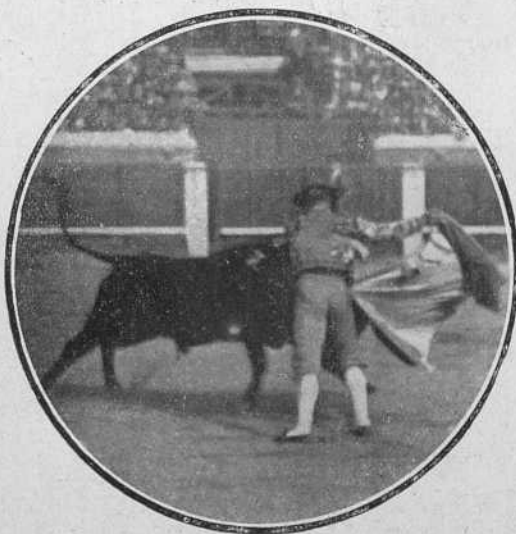
ZARAGOZA.

Los novillos de Sánchez no dieron juego. Se fogueó el tercero y el sexto fué al corral por manso. Alé; regular en el primero y mal en el cuarto. Fortuna; bien en el segundo y en el quinto, desastroso; le dieron los tres avisos y vió salir á los mansos.

Angelete mediano y bien en sus respectivos novillos.

La novillada resultó muy aburrida por las condiciones del ganado.

Z



Posadero.

FOTS. BELLVER

Rodarte.

FOTS. PÍO

TORREJÓN REY

*Reverte* superior primero, mal segundo, regular tercero, bien cuarto. Cuadrilla bien.

Gijón, novillos de Muriel.

Bernardo Casielles, único espada, estuvo superior en dos y en dos regular.

Bejarano, muy bien matando.

Andújar.—Novillos de Ortega, buenos.

Mazzantini II, lucidísimo toreando.

SALAMANCA

En Tejares se lidiaron reses de Rivas, que resultaron bravas.

Antonio Sánchez, único espada, superior en todo. Fué ovacionadísimo, con su correspondiente concepción de oreja y salida de hombros.

BARCELONA, 30, á las 19.

EN LAS ARENAS

Freg, *Blanquito* y *Rosalito* cogidos.

Los niños sevillanos han lidiado cuatro utreros de Solís, cumpliendo los tres primeros y siendo boricón el último.

*Blanquito* ha estado muy bien en sus dos bichos, obteniendo una oreja en cada uno.

Manolo Belmonte, mañosito como siempre, ha toreado bien á su primero, y no ha podido hacer nada con el último por resultar manso. Este bichejo ha saltado ocho veces la barrera.

*Blanquito* y *Rosalito* han sido cogidos sin consecuencias.

A continuación, *Chanito* y Salvador Freg, han estoqueado cuatro novillos del señor duque de Tovar, que han resultado hufidos y muy nerviosos.

Freg ha trabajado con mucha fe, pero ha tenido que pinchar varias veces á su primer toro, y ha sido cogido por el último al entrar á matar por segunda vez, resultando con varios varetazos en el cuerpo y contusiones en la frente y en el pie. La cogida ha sido muy aparatosa.

El mejicano ha muleteado á este último bicho con mucha valentía oyendo música.

La entrada un lleno en el sol, y buena en la sombra.

EN LA MONUMENTAL

Los toros de Don Esteban Hernández y del conde de Santa Coloma, han cumplido aunque tarde un poco.

*Bombita* se ha portado medianamente en sus toros y en los otros dos que ha estoqueado, sustituyendo á *Malla*.

Agustín García Malla, que venía con ganas de pelea, pues ha dado un cambio de rodillas superiorísimo al segundo, ha sido cogido por éste al hacer un quite, resultando con conmociones torácica y cerebral, que le impidieron continuar la lidia.

Flores y Paco Madrid han quedado muy medianamente.

El banderillero Rafael ha sufrido una contusión en un pie.

La entrada mediana.

El valiente novillero "Valencia", herido en la última novillada celebrada el 16 del pasado, se encuentra relativamente bien, pudiendo abandonar el lecho. El Doctor Mascarell, que le asiste, cree que podrá reanudar pronto las tareas de su arriesgada profesión.

En estos últimos días ha firmado dos corridas para la feria de Cáceres en los días 29 y 30 de este mes.

En el próximo número se publicará en portada y doble plana á todo color, las faenas de Joselito y Belmonte en Sevilla; fotografías de nuestro corresponsal artístico Sr. Soler.

**Julián González Frayle**  
 Sucesor de SERRA  
 Arenal, 22 duplº. -MADRID  
 Abanicos, Sombrillas,  
 Paraguas y Bastones.

Proveedor de la Real Casa



## La primera de abono

Benjumeas para Gaona, Joselito y Belmonte

Fué el ganado de lo más manso que para los grandes acontecimientos tiene dicha vacada. Con muchos apuros se foguearon dos, y menos mal que no acompañaban á su mansedumbre perversas intenciones; se dejaron torear y nada más.

Gaona, que hacía su aparición *tras larga ausencia* en nuestra Plaza, quiso el hombre portarse bien y, en parte, lo consiguió.

No apareció con el capote el toreo fino que posee, quizá por la condición de las reses, ni nos alegró con su fuerte. Las banderillas, limítándose nuestro hombre á torear y matar medianamente al primero y bien al cuarto, en el que hizo destacar un buen pase natural, otro valiente de pecho, artísticos ayudados y vistosos molinetes, entró muy bien á matar este toro las tres veces que lo hizo. Una buena tarde, más no definitiva.

Joselito, como siempre, demostró la superioridad que tiene en la Plaza por su desmedida afición. Recogió los toros que á los demás no acudían, dirigió la lidia y puso en suerte á los seis bichos.

Al trastrar el segundo lo hizo en forma tal, que más bien molestaba tanta seguridad y tan gran desprecio del toro. Aquello fué torear á un chico; entró á matar con un pinchazo y luego muy valiente una corta y otra entera descolgada.

En el quinto, fogueado, hizo la faena que el toro requería; esto es, dominarle á fuerza de piernas y habilidad; no entró á matar con buen estilo, puesto que no lo tiene, pero sí muy valiente dando un estoconazo y recibiendo en la ingle la caricia de los pitones.

## GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

### MATADORES DE TOROS

**Alcalareño**, José García. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4. M.  
**Ballesteros**, Florentino. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Belmonte**, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, M.  
**Bienvenida**, Manuel Mejías. A don Juan Yufera, Huertas, 55 y 57, M.  
**Celita**, Alfonso Cela. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60.  
**Chiquito de Begoña**, Rufino San Vicente. A D. Ricardo Montesinos, Malasaña, 27, Madrid.  
**Freg**, Luis. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17; Madrid.  
**Gallito**, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gallo**, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gaona**, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.  
**Larita**, Matías Lara. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Madrid**, Francisco. A su nombre, Bolsa, 6, Málaga.  
**Malla**, Agustín García. A D. Francisco Casero. "Café Maison Dorée", Madrid.  
**Pastor**, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.  
**Peribáñez**, Pacomio. A D. Angel Brandí, Santa María, 24, Madrid.  
**Posada**, Francisco. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Saleri II**, Julián Sáiz. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Torquito**, Seraffín Vigiola. A D. Victoriano Argomanis, Hortaleza, 47.  
**Vázquez**, Francisco Martín. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4. M.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Ale**, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomanis, Hortaleza, 47.  
**Alvarito de Córdoba**. A D. S. Arnaz, Embajadores, 53.  
**Amuedo**, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4.  
**Andaluz**. A D. Felipe R. Montesinos, Malasaña, 27.  
**Angelete**. A D. A. Blanco, Bastero, 15.  
**Antonio Sánchez**. A D. Francisco Casero, "Café Maison Dorée", Madrid.  
**Antúnez**, José S. A D. A. Gistau, Apodaca, 8.  
**Belmonte**, Manuel. A D. J. M. Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Blanquito**, José Blanco. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Baró**, Francisco. A D. Antonio Doblado, Claudio Coello, 68, Madrid.  
**Calvache**. A D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Carpio**, Antonio. A F. N. de Cardona, Torrijos, 13, Madrid.  
**Fortuna**. A D. E. L., Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Fuentes**, Eusebio. A D. E. L., Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Gracia**, Manuel. A D. F. López, Farmacia, 8, Madrid.  
**Habanero**, Ramón Fernández. A don J. G. Fernández, D. Pedro, 6.  
**Lecumberri**. A D. A. Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.  
**Malla II**. A D. F. Casero, Café Maison Dorée, Madrid.  
**Marchenero**. A D. F. Herencia, Moratín, 30, Madrid.  
**Marquina**, Julio. A F. R. Montesinos, Malasaña, 27, Madrid.  
**Petreño**, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 11, Valencia.  
**Posadero**. A D. J. Yufera, Huertas, 55 y 57, Madrid.  
**Rodalito**, R. Rubio. A D. E. Carrasco, Talavera de la Reina.  
**Salas**, Rafael. A D. Emilio Migueláñez, Olivar 20, pral., Madrid.  
**Saleri III**, N. Sáiz. A D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Serranito**, F. G. A D. José León, Espejo, 4, Córdoba.  
**Suso**, Antonio. A D. F. López, Farmacia, 8, Madrid.  
**Torquito II**, F. Vigiola. A D. V. Argomanis, Hortaleza, 47, Madrid.  
**Vaquero** M. Soler. A D. C. Verés, Embajador Vich, 12, Valencia.  
**Vernia**, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.  
**Zarco**. A D. Arturo Millot, Silva, 9.

Una buena tarde sin grandes cosas.

Belmonte estuvo verdaderamente mal.

En el tercero á la altura del peor de los novillos; desconfiado, falto de recursos y lo que es peor, medroso.

Al último llegó con más deseos, pero no con los necesarios, puesto que el manso en cada pase se le iba y no tuvo gran empeño en sujetarle.

Entró á matar con más ganas á este toro, saliendo aparatadamente cogido.

¡No es por ahí, famoso trianero! Usted tiene que arrimarse ó dejarlo. ¿Estamos?

Total una mala corrida más aunque fueran los encargados de ella los primeros astros coletudos.

D.

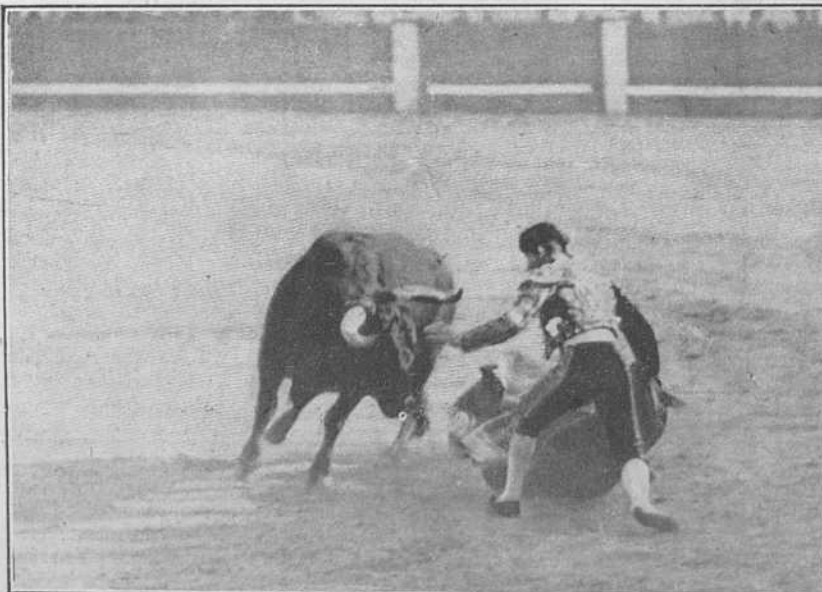
## Noticias

Se encuentra en Salamanca el empresario de Zaragoza, D. Nicanor Villa, el cual ha ido á aquella capital para apartar lo seis toros de Carreros que en la capital zaragozana estoqueará el 21 de Mayo el valiente maño Florentino Ballesteros.

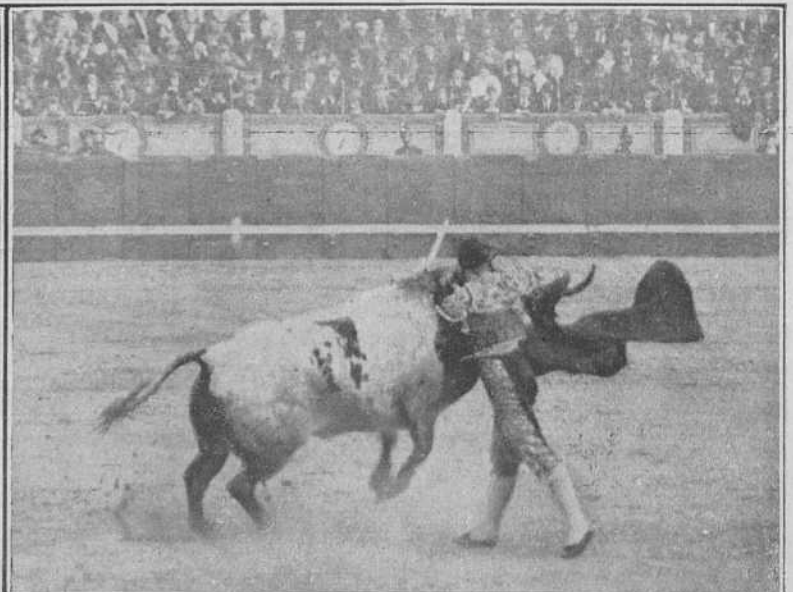
El nuevo torero mejicano Ignacio Sánchez, recién llegado de su país, ha sido ajustado para torear el 25 de Mayo en Antequera, el 18 de Junio en Almadén y el 25 del mismo mes en La Solana.

Ha sido autorizado para levantarse algunos ratos el valiente matador de toros Celita, herido en la Plaza de Madrid el domingo de Pascua.

El diestro José Amuedo estoqueó el domingo de Pascua en Algeciras tres toros de Gallardo, dos de los cuales tenían seis años cada uno y el otro pobrecito no tenía nada más que la friolera de diez años.



Joselito en la primera de abono.



Belmonte en la primera de abono.

FOTS. BALDOMERO

**FABRICA DE CORBATAS**

12, CAPELLANES, 12

Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros de punto. Elegancia Surtido, Economía. PRECIO FIJO Casa fundada en 1870

FÁBRICA DE SELLOS DE CAUCHO

**GRABADOR DE 7, FUENTES, 7**  
Teléfono, 415.

MARCAMCS DE PLOMO, ACERO Y CARTÓN