



Palmas y Pitos

JULIO MARQUINA.--Matador de novillos.

Núm. 66-15 ctz

# NUESTRA PORTADA

JULIO MARQUINA

Publicamos hoy en la primera plana, al matador de novillos Julio Marquina, cuyos principales datos biográficos, son los siguientes:

Nació Julio Marquina Mayora, en Torrelavega (Santander), el 25 de Mayo de 1888.

Por primera vez vistió el traje de luces, en Figueras, el 25 de Marzo de 1906 y desde esa fecha y debido a su mucha afición y buena actitud para rehiletero, logró ser conocido de la afición llegando a figurar en las cuadrillas de José Moreno *Lagartijillo* y del infortunado Andrés del Campo *Dominguín*.

Pero como Marquina tenía otras aspiraciones, en el presente año se decidió a matar novillos, debutando como espada en la plaza de Segovia, donde obtuvo un éxito estimable y cortó una oreja.

Después de torear en Segovia y Antequera, hizo su debut el 3 de Mayo del corriente en la plaza de Tetuán de las Victorias, conquistando un triunfo de resonancia, toreando, banderilleando y matando.

Dicho éxito le valió las siguientes contratas:

Una en Barcelona, dos en Santander, dos en Cartagena, una en Albacete, otra en Lorca, y actualmente está en tratos con Granada, Ubeda, León y Valladolid.

Marquina que está para debutar en Vista-Alegre de un momento a otro, es un muchacho que tiene madera y tipo; es modesto y disfruta de una voluntad muy bien templada que le ha de conducir a donde él se propone.

Ya en el día es una buena esperanza, en la que tiene puestos los ojos la afición.

RIPE.

## Ganaderos de reses bravas

*D. Andrés Sánchez y Sánchez*, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

*D. Antonio Flores* (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

*D. Antonio Sánchez*, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

*D. Antonio Pérez Sanchón* (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

*D. Eduardo M. Moronati*, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, *D. Vicente Martín Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

*D. Eduardo Olea* (antes Marqués de Villamarta).—Representante: *D. Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

*D. Esteban Hernández* (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

*D. Félix Urcola*, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

*D. Felipe de Pablo Romero*, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

*D. Fernando Parladé*, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

*D. Francisco Púez Rodríguez* (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez (Bebe)*, Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

*D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero*, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

*D. José Domecq*, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

*D. José Anastasio Martín*, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

*D. José Moreno Santamaría*, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

*D. José Pereira Palha*, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

*D. Juan Manuel Sánchez*, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

*D. Juan Contreras*, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

*D. Luis Patricio*, Coruche (Portugal).

*D. Luis Gamero Cívico*, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

*D. Manuel Albarrán*, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

*D. Patricio Medina Garvey*, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

*Doña Prudencia Bañuelos*, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

*D. Rafael Surgu*, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

*D. Romualdo Jiménez*, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

*D. Salvador García-Lama* (antes Halcón, Sevilla). Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

*Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma*, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

*Excmo. Sr. D. Eduardo Miura*, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

*Excmo. Sr. Marqués de Llen*, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

*Excmo. Sr. Duque de Tovar*, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

*Excmo. Sr. Conde de Tresalacios*, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

*Excmo. Sr. Duque de Veragua*, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

*Excmo. Sr. Marqués de Villagodio*, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

*Hermanos Bohórquez*, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

*Herederos de D. Pablo Benjumea*, Sevilla.—Divisa negra.

*Hermanos Pérez de la Concha*, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

*Herederos de D. Vicente Martínez*, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: *D. Julián Fernández Martínez*. Divisa morada.





DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 22 DE JUNIO DE 1914

NUM. 66

DE ACTUALIDAD

## LA COGIDA DEL "GALLO"

Ha sido indiscutiblemente el tema taurino de la semana. Y con razón, porque lo insólito de la peripecia, y el tratarse de un diestro de la categoría y simpatías de Rafael, son motivos más que suficientes para que la cogida tuviera toda la importancia de un acontecimiento.

Afortunadamente los pesimismos de los primeros instantes se desvanecieron; y lo que pudo ser una tragedia, ha quedado reducido á un accidente del trabajo de escasa importancia. Rafaelito no morirá de esta cornada como se creyó el lunes, ni tampoco dejará de ser torero como se afirmó el martes, ni siquiera tardará en curar los dos ó tres meses que se calculaba el miércoles. El jueves se levantó ya y tomó algún alimento, lo que hace presumir que, no tardando mucho, volverán á aplaudirle los públicos de España, en los que cuenta con muchísimas simpatías. Con tantas, que á mí por una broma completamente inofensiva, casi me matan dos ó tres incondicionales de Rafael.

El jueves último, estuve en Teléfonos con el simpático y buen aficionado y buena persona, Joaquín Menchero, con el que sostuve este diálogo:

—¿Qué hay, Joaquín?

—Ya ve usted, á la conferencia de Algeciras.

—Adiós, marqués de Alhucemas; ¿cómo sigue Rafaelito?

—Gracias á Dios muy bien; ya se ha sentado un poco esta tarde; ha desaparecido todo temor, en fin, muy bien, perfectamente.

—Oiga usted, ¿y cómo fué el percance?, porque si hubo equivocación, tuvo que ser del toro, porque Rafael es infalible en cuestiones taurinas.

Continuamos discutiendo sobre dicho asunto, y hablando yo de si el diestro había sido enganchado por toroar en la zona de toriles y de si la plaza de Algeciras, como las de maestranza, es muy antigua, contestó sonriente Menchero, que él no atribuía el percance ni á descuido del Gallo ni á equivocación del toro, sino á que en la plaza de Algeciras no hay barrera.

Claro que semejante chiste, no se le hubiera ocurrido al popular aficionado el lunes cuando se ignoraban las consecuencias de la cogida; pero el jueves no tenía nada de inhumano ni de irreverente hablar así.

¿Que no, eh? Pues desde allí fui al *Lyon D'Or*, y porque al preguntarme unos gallinos furibundos que qué tal seguía Rafael, yo les repuse que «por la gloria de papá» continuaba mejor, quisieron pegarme por desconsiderado, diciendo que si también iba á hacer chistes de la sangre.

En fin, lo principal es que Rafael estará curado pronto que el Dr. Morón con exageraciones ó sin ellas se ha portado como un hombre, y que gracias á sus cuidados podrá hablar muy bien el célibre Gallo de Morón.

Algunos periódicos radicales de esos que se desayunan con aguarrás ó hígados de sacerdote, han dicho que como Rafael se casó en Madrid en la iglesia de la Virgen de la Palma y la tarde de la cogida llevaba al pecho la medalla de esta Virgen que le regaló hace poco la Reina, hay que tolerarle las espantadas, porque cualquiera le dice «fiate de la Virgen y no corras».

El chiste no tiene mucha gracia, pero parece mentira que esos pensadores que nos van á regenerar de un momento á otro, crean que llevando una medalla al pecho no le ocurre á uno ningún mal en esta perra vida.

Si en eso consistiera que no le rompieran á uno la cara los toros ó las personas, serían los radicales los que primero se pusiesen medallas, comenzando por Rodrigo Soriano.

También ha llamado la atención que D. Alfonso XIII, según dice la prensa, haya telegrafado interesándose por la salud del renombrado español.

Y los periódicos que lo censuran, son precisamente los que aplaudieron al Rey porque asistió á una de las representaciones de *Gloria en los Infernos*, que fué una verdadera *espantá* literaria del artista Sr. Galdós. Para terminar con el percance de Algeciras (población que debían quemar, porque allí se celebró la famosa conferencia y allí fueron cogidos de alguna importancia Rafael Gómez y *Bmbita*) ya se habrán ustedes convenido de que el Gallo, imitando á Maura, ha dejado de ser conservador; no sólo porque le cogen los toros, sino porque García Prieto y Romanones se le disputan con telegramas casi amorosos para ver cual de las dos fracciones liberales le conquista.

DON PEPE.



# HABLANDO CON LA AFICION

271. *D. A. T.* (Madrid.)—Usted ha oído campanas y no sabe dónde. Lo ocurrido fué esto: mucho después de que Belmonte habitase en el Palace Hotel, otro popular matador de toros de su misma categoría quiso vivir en el Ritz, pero le contestaron, en buenas formas, diciendo que allí no admitían toreros.

272. *Curioso, etc.* (Valencia).—Según nuestros informes (susceptibles de subsanar en caso de un *lapsus pluma*), en la anterior temporal se lidió ganado de D. Eduardo Miura, según este resumen:

17 corridas..... 102 reses.

11 novilladas..... 72 »

273. *D. Enrique López* (Málaga).—Con gusto insertaríamos la carta que dirige al conocido revistero P. Alvarez, si en ella no se contuviesen ataques personales, de que nuestro modesto semanario no ha querido nunca hacerse eco. Para defender una causa que se cree justa, no es necesario menoscabar la dignidad de nadie. Y conste que en este pleito de familia ni entramos ni salimos para nada.

274. *D. Sebastián Trallero* (Úbeda).—Parece lógico que al fundarse en esa población un «Club Belmonte», obtenga la presidencia honoraria el famoso torero de Triana. No vemos en ello ningún inconveniente. Queda contestada su consulta.

275. *D. P. R. de T.* (Zafra).—Perdónenos que por estar su atenta misiva traspapelada, no le hayamos contestado antes.

D. Ricardo F. González, vive Fruela, 14, Oviedo.

Don Justo, Fray Ceferino González, 1 y 9, Madrid.

D. Eduardo Pagés, Riera baja, 11 y 13, Barcelona.

Don Quijote, el director de *La Reseña*, tiraba este periódico en la calle de la Universidad, 85, Barcelona.

Jiménez de la Serna vive en Santander, Bonifaz, 2, segundo.

Las otras dos cosas que pregunta las ignoramos. Ya sabemos lo ocurrido en Badajoz. La culpa la tienen los imbéciles públicos que así se dejan explotar.

276. *D. Antonio López* (Madrid).—Sentimos que no nos haya usted enviado con su razonada carta la nota de su domicilio, porque no queremos que se nos diga que inventamos lo que, como usted hace, nos dan ya hecho, pero de lo que no podemos responder sin señas fijas.

Con mucho gusto consignaríamos su protesta contra el nuevo revistero de ese periódico de Madrid, que, según usted afirma, en la corrida de inauguración decía «que las faenas de *Cocherito* no entusiasmaban porque hacía todo y lo hacía bien y que nunca le cogía», y en el últi-

mo suplemento, encarándose con los belmontistas, que aseguran que el toreo de *Gallito* no entusiasmaba, contestaba que a la plaza no íbamos a ver despanzurramientos y que como hacía todo y bien, deducía que el diestro gitano es el verdadero fenómeno.

En parte, y en cuanto podemos, queda usted complacido.

277. *D. A. B.* (Madrid).—Hemos quitado de nuestro *Indice* a la cuadrilla juvenil madrileña de ALCOLEITA y FRUTERITO, porque estos muchachos son... íbamos a llamarles sinvergüenzas, pero ¿para qué? Como los pobrecitos no prueban las corridas, sin duda querían torearlos a nosotros. Figúrese usted si van equivocados.

¡Ah! Y no serán los últimos desaprensivos a quienes intentemos sacar los colores a la cara; no tardando mucho, publicaremos una curiosa relación de todos los que nos deben y no nos pagan.

Muchos toreros blasonan de que la prensa taurina vive a costa de ellos; pues ya verán ellos lo que es canela fina.

## PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

SE ARRIENDA POR CORRIDAS SUELTAS

Para informes y condiciones, dirigirse

á la Dirección de este periódico.

## Aviso interesante

A todos los toreros y profesionales les conviene saber donde se hace mejor la ropa de torear; por eso llaman la atención los hermosos trajes de torear, capotes de paseo, monteras, capotes de brega en seda, moharé y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas, estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues, pliegues y bordado, y de bullones; calzoncillos especiales para torear, botonaduras cordobesas, etc., etcétera, que se confeccionan en los grandes talleres de

# Ripollés, León, 12, pral.

Compra, venta y arreglo de TRAJES de torear

## A Don Francisco Casero,

Representante de la Empresa de la Plaza de Toros de Vista Alegre (Carabanchel Bajo)

Señor don Paco Casero:  
Hay en Madrid un torero,  
que Paco también se llama,  
que fué torero de fama  
y mérito verdadero.

Es un diestro sevillano  
que en un tiempo no lejano  
tuvo sus tardes de gloria;  
lo conserva en su memoria  
todo el pueblo cortésano.

¿No podría, compañero,  
ajustar á ese torero  
cuya fama permanece  
y decidido parece  
á recuperar su fuero?

El que de niño alcanzó  
muchos lauros y logró  
ser en justicia aclamado,  
¿debe de ser olvidado?...  
Yo creo, tocayo, que no.

Al tocayo prajamos  
y, después que lo veamos,  
si nos demuestra Falco  
que es aquel que cuando chico  
nuestros aplausos le damos.

Si lo contrario demuestra,  
si en llegando á la palestra  
no cumple con su misión,  
perdera la protección...  
empezando por la nuestra.

Y al simpático tocayo  
miraremos de soslayo  
y le diremos después:  
—Por tu culpa así te ves:  
«anda y que te parta un rayo.»  
Pero tengo la evidencia  
que pondrá toda su ciencia  
en demostrar ante el toro  
que, aquel que tiene un tesoro,  
no vive de la apariencia.

PACO PICA-POCO.

Madrid, Junio, 1914.



## Manuel Fuentes Rodríguez (Bocanegra)

Muere en Baeza (Jaén).

Según el inolvidable D. José Sánchez de Neira, «entró mucho en la celebrada de este lidiador el entusiasmo con que sus paisanos le vieron aparecer como matador de toros precisamente en el mismo año en que murió trágicamente José Rodríguez (Pepete), considerándole como heredero de sus glorias y continuador de la representación cordobesa en el arte tau-rino.

Los sevillanos, por otro lado, tampoco podían recibir mal á un hombre que, sobre ser bravo en extremo, era además en cierto modo apadrinado por Manuel Domínguez, á cuyas órdenes había trabajado en clase de banderillero.»

## BREVES APUNTES

Nació Manuel Fuentes Rodríguez en Córdoba el 21 de Marzo de 1837; fué su padre el banderillero Manuel Fuentes (Canito).

A los catrecero años de edad figuró como banderillero en una cuadrilla de jóvenes cordobeses.

Dicha cuadrilla, que trabajó en Córdoba el 8 de Septiembre de 1852, se componía del personal siguiente:

Espadas.—Antonio Luque y José Sánchez del Campo, de catorce años.

Picadores.—Juan de Dios Martínez (Roñones) y Rafael Alvarez (Onofre), de quince años.

Banderilleros.—Mariano Bejarano, Francisco Quesada y Manuel Fuentes (Bocanegra), de catorce años, y Rafael Molina (Lagartijo) de once.

Dirigió la lidia el matador de toros Antonio Luque (Camará).

Pocos años después banderilleó en corridas de toros á las órdenes de su paisano Camará y más tarde á las del también cordobés Pepete y á las del sevillano Manuel Domínguez.

Viendo éste en su tucayo excelentes condiciones, tanto toreras como personales, se hizo su protector, teniendo á su lado hasta que él mismo, cuando lo estimó oportuno, le dió la alternativa.

Como banderillero lo presentó en Madrid el 11 de Marzo de 1860; banderilleó los toros «Primavera» de D. Justo Hernández y «Rubito» del marqués del Sallitillo.

El día 16 de Junio de 1861 figuró como sobresaliente de espada en la corte, matando los toros «Ojimgro» de Gómez y «Voluntario» de Aleas.

En el Puerto de Santa María (Cádiz), el 31 de Agosto de 1862, tomó la alternativa, cediéndole su padrino el toro «Romerillo» colorado, del marqués de Tamarrón.

En dicha corrida, por resultar herido su maestro, tuvo que matar cuatro toros.

## EN MADRID

El 5 de Mayo de 1864 alternó por primera vez en la plaza vieja, dando muerte, por cesión de Francisco Arjona (Cúchares), al primer toro, de nombre «Romito» de pelo negro y de la ganadería de D. José de la Cunha.

Cuando el 4 de Septiembre de 1874 se inauguró el nuevo circo de la carretera de Aragón, fué Bocanegra el primer espada.

Mató el toro que ropió plaza. Se llamaba «Toruno» de pelo berrendo en negro, capirote, botinero, bien puesto y escobillao del izquierdo.

Procedía de la antigua vacada del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

La última vez que toreó en esta plaza fué en la corrida de Beneficencia del 16 de Junio de 1889.

Mató los toros «Rosquillero» retinto, de Aleas y «Chaparro» negro, del cura Solís.

## LOS PÚBLICOS

Dice uno de sus biógrafos que «el público de Madrid que da carta de suficiencia á los toreros, no se la dió á Manuel Fuentes en el grado que la recibió de sus paisanos; en Córdoba se le dió título de sobresaliente; en Sevilla de notable, y en Madrid sólo se le calificó de bueno.

En cierta época «sus paisanos los cordobeses dividieron sus afecciones tauró macas entre Bocanegra y Lagartijo, llegando á é tos la división en el toreo en términos de que, más que competencia, podría llamarse envidiosa emulación la que ambos sostuvieron.

Esto duró poco en verdad, porque los dos diestros, siguiendo los nobles impulsos de paisanaje y compañerismo, renovaron su antigua y cordial amistad, desoyendo pérfidos consejos de gente malavenida con la paz y hasta el cariño que en el ruedo debían tenerse los toreros.»

## SUS COGIDAS

En la plaza de toros de Sevilla, el año 1863, recibió una grave herida al hacer un quite á un picador.

El 16 de Agosto de igual año, en Ciudad Real, fué nuevamente herido de gravedad.

Ninguna de las dos heridas, apesar de su importancia, entibieron ni su valor ni su amor propio.

Repuesto de sus dolencias volvía á sus rudas faenas, siendo muy soli-

citado por las empresas que buscaban «al bravo matador, que, si bravo había sido, bravo seguía y con crecientes deseos de agrandar y complacer.»

El año 1864, por complacer en Cádiz al público, que le pedía pudiese banderillas á un toro, tuvo otro grave percance. Tomó los palos y se fué al bicho, que se quedó en el centro de la suerte, enganchó al matador y le dió una cornada en el cuello que le interesó la arteria carótida y puso en grave peligro su vida.

El 3 de Octubre de 1870, en la plaza de Granada, un toro de la ganadería de D. Andrés Fontecilla, le produjo una herida de importancia en el muslo derecho.

Sufrió muchos más percances; fué en su época uno de los diestros más castigado por los toros.

## LA DESGRACIA

Después de torear en Madrid fué á Ubeda, donde tenía contratada una corrida, la que no llegó á celebrarse.

Concedor de que en Baeza torearán unos jóvenes cordobeses, se encaminó á dicho pueblo.

Era el 20 de Junio de 1889.

El ganado salamanquino, de la vacada de D. Agustín Hernández, tenía más tamaño del que merecían los jóvenes lidiadores.

Compadecido Bocanegra, pidió la venia del presidente, que le fué concedida, y salió al ruedo á auxiliar á sus paisanos.

Al hacer un quite al cuarto novillo, «Hormigón» colorado, fué perseguido, teniendo necesidad de refugiarse en un burladero, pues dicha plaza carece de barrera.

El burladero, como de costumbre, se encontraba lleno de gente y no tuvo tiempo el diestro de meter nada más que medio cuerpo.

El animal le tiró un derrote y le hirió en la ingle derecha, rasgando el cuerno hasta la cadera del mismo lado, en una extensión de cuarenta centímetros de extensión por ocho de profundidad.

El discípulo de Manuel Domínguez falleció á las tres de la tarde del día siguiente.

## NOTAS FINALES

Bocanegra era un hombre formal y serio, buen amigo, amante de su familia y exacto cumplidor de sus deberes.

Era un hombre de estatura regular y robusto.

Mataba, con mucha frecuencia, recibiendo.

Una enfermedad á la vista le tuvo algún tiempo retraído, y casi repuesto, siguió con los mismos bríos.

Dió la alternativa en Sevilla á Fernando Gómez (Gallito) el 10 de Abril de 1876; y en Madrid á Gabriel López (Mateito) el 14 de Mayo de 1885, y á Antonio Ortega (Marinero) el 4 de Junio del mismo año.

PACO PICA-POCO.

# MENTIDERO TAURINO

Formando parte de las fuerzas vivas que han venido desde Valladolid con motivo del ferrocarril á Vigo, se encuentra en la corte, el culto literato y escritor, nuestro queridísimo director D. José Remón Vallejo, concejal vallisoletano, á quien damos la más cordial bienvenida.

## Banquete á «Mazzantinito».

El jueves 18 del presente, fué obsequiado con un banquete, muy bien servido por el café Nueva Europa, el aplaudido diestro Tomás Alarcón *Mazzantinito*.

A la fiesta, en la que reinó gran animación, asistieron entre periodistas, amigos y admiradores más de doscientas personas.

Matadores de toros, no hubo más que Tomás y *Llaverito*, excusándose Antonio Boto *Regaterín* que dicho día sufrió una operación quirúrgica.

El apoderado de *Lagartijillo III* nos ruega hagamos constar, que no fué este novillero al que echaron dos toros al corral en Murcia el día del Corpus, y después lo llevaron á la cárcel, sino otro apodado *Lagartijilla*.

De todo esto son culpables los propios toreros que tan poca originalidad tienen para buscar apodos.

Próximos á terminarse nuestros folletines, preparamos, en sustitución de aquéllos, un magnífico

## MANUAL DEL AFICIONADO

libro muy breve y útil, en el que se condensa cuanto al aficionado á toros debe saber.

A consecuencia de la cogida que ha sufrido *Larita* en Logroño, y como, de no sobrevenir complicaciones, se calcula que no podrá abandonar el lecho en dos semanas, pierde de torear las siguientes corridas, además de la que tenía contratada el 14 en Barcelona. Hoy 21 en Granada, 24 en Lisboa y 28 en Toledo.

Después de operado el valiente diestro *Cocherito de Bilbao*, procediendo á la amputación del cuarto dedo del pie derecho, hubo necesidad de efectuar nueva operación hace pocos días, por habersele fistulado un flemon en el mismo pie. Sondada la herida, se vió que llegaba hasta la articulación de la falange del dedo

gerdo, interesando el hueso, que fué raspado, cura dolorosa que soportó el pundonoso torero bilbaíno con gran entereza.

Castor sigue en Bilbao, donde es muy visitado por sus paisanos.

Aunque ya se encuentra fuera de peligro, como la herida es de relativa importancia, no podrá empezar á torear hasta fin de mes, cumpliendo los numerosos compromisos que tiene contraídos en las plazas de España y fuera de ella.

Ha quedado ulimado el contrato de los Niños Sevillanos, Manuel Belmonte y Angel Pérez (Angelillo), para el 25 del presente en la plaza de Ubeda.

A pesar de lo que se ha dicho en varios periódicos, nos informan de Málaga manifestándonos que la corrida allí celebrada la toreó José Flores y no *Machaquito II de Córdoba*, cuyo verdadero nombre es Enrique Ruiz, quien no tomó parte en dicha corrida.

## Copio... Copias.

De la faena que Belmonte realizó en Granada, con su primer murub, dijo A B C:

«Belmonte hace con la muleta una faena monumental, adornándose con toque en el testuz y en los cuernos.

»Da un pinchazo y una estocada cuarteando, saliendo la punta del estorque por el brazuelo (Palmas y pitos.)»

De la propia faena, dice, entre otras cosas, *El Defensor de Granada*:

«Crona su monumental faena, la más grande que se ha visto en esta plaza hace muchos años, des abellando al primer empujón. Se repite la ovación, y aunque el pueblo soberano pide la oreja, Juanito dice que nones, y el presidente se hace el distraído. Mientras riegan el anillo, prosiguen los aplausos á Belmonte.»

De la *Correspondencia de España*:

«*Gallito* entra, dejando una gran estocada, un poco caída.»

¡Bravo por el inflador del telegrama!



El valiente y aplaudido matador de novillos Pedro Pavero, *Formalito*, que tan gran éxito obtuvo en la corrida de inauguración de la plaza de toros de León, ha sido contratado para torear en aquella capital el 24 del corriente, festividad de San Juan.

El periódico taurino de mayor tirada, el mejor acogido por la afición, es

## “PALMAS Y PITOS”

Dirección y Administración: Maquís de Santa Ana, 25, Madrid.

## REHILETES

I

Tres avisos ha escuchado en ese toro el maestro. Nadie dirá que e te diestro no es un torero avisado.

II

Llegar á la meta el *Grieta* quiso, por tener completa, su historia de bravo *espá*, y llegó, aunque no á la meta, de la meta á la *metá*.

III

Hecho un valiente, afirmaba el *Camisa*, que él hacia cuanto el pú lico veía que Belmonte ejecutaba.

Como Retana lo oyó, supuso hallarse en presencia de un bravo, y, con to la urgencia, al *Camisa* contrató.

Ya en la plaza, el gran *Camisa* quiso veroníquear á un toro del Colmenar, y, como quien tiene prisa, dió unos lanceos movidillos, con tal canguelo, que al día siguiente no se podía despegar los calzoncillos.

IV

Siempre á medias estocadas caídas, ha despachado los toros que le han tocado, cierto émulo de Posadas.

Como las dá tan seguidas, aunque se las criticamos, todos ya le titulamos «el de las medias caídas.»

V

Viendo en algunas corridas los cabestros, ¿no repará nadie en que tienen la cara de personas conocidad?

SEGUNDO CERNUDA.

(El Tío Paco).



## SEVILLA

11 de Junio.

Con dos novillos de Sánchez Rico, de Terrones, para ser rejoneados por el caballero portugués Ruy da Camara, y muertos á estoque por el debutante Joaquín Jiménez, conocido entre los del oficio por *el Colorao*; y seis toros de Carvajal para el madrileño Tomás Alarcón, el valenciano Flores y el alcalaño, Manolo Vázquez, se celebró la fiesta de hoy.

El rejoneador fué ovacionado por su arte y maestría, aunque tuvo la desgracia de que á consecuencia de un pitonazo, al poner el último rejón, falleciera el caballo que montaba, hermosísimo animal, admirablemente amaestrado.

Jiménez, estuvo valientísimo y con maneras, pero ignorantón. Oyó palmas. Sólo mató el primero, pues pasó á la enfermería con varias contusiones. Mató el segundo *Tabernerito*, aceptablemente.

Vamos á lo formal.

*Mazzantinito* estuvo trabajador, pero sus faenas fueron movidas y aguantando muy poco.

Al matar, se metió bien, y por ello se le aplaudió mucho y dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos. Banderilleó con cuatro pares vulgares y dos superiores.

*Flores* no convenció á nadie, pues toreó despegado, haciéndose pesado en el segundo á la hora del *endiñen*. Al otro le finiquitó de media en lo alto, algo perpendicular, dada con cierto arqueamiento de brazo. Tengo al valenciano por un buen torerito, pues recuerdo con gusto sus buenisimas novilladas en Sevilla, y esperaba que hubiese hecho algo más de notable.

*Vázquez II* tropezó con una perita, un toro ideal (el tercero) y le suministró algunos pases valientes y lucidos. Al herir, entró recto pero no tuvo fortuna pues necesitó hacerlo cinco veces, acabando de un descabello. En su segundo, media regularcilla y una contraria, que no agradó, tras sosote muleteo. Bien en varios quites.

Los novillos resultaron: primero, bravísimo y mansurrón el segundo.

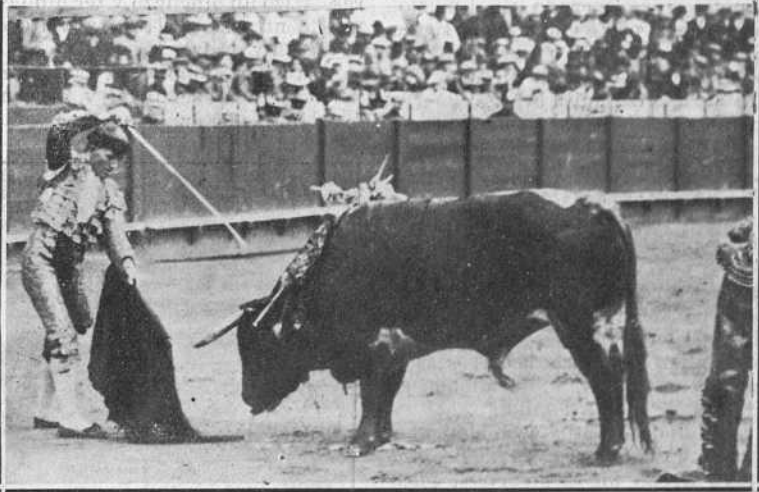
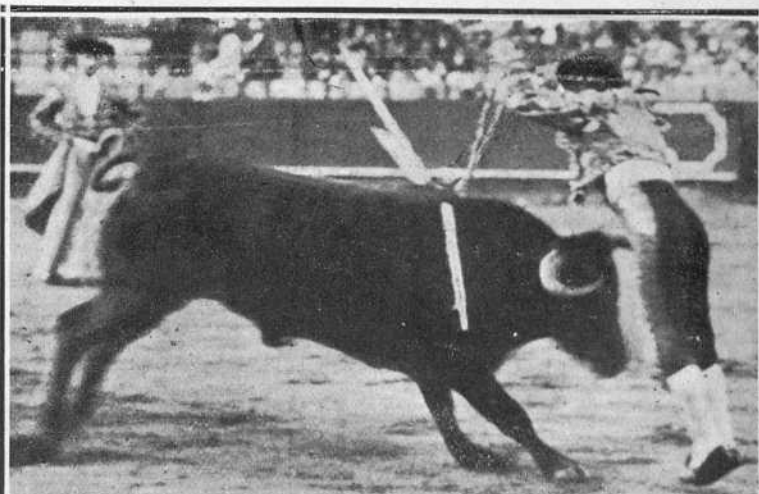
Los toros de Carvajal terciaditos y aceptables en cuanto á bravura y condiciones. El lunar negro correspondió al segundo, que llevó merecido fuego.

J. R. DE CASTRO.

14 Junio.

*Algabeño II*, *Pastoret* y Abao.  
Novillos de Pablo Romero.

Por haber marchado á Algeciras á presenciar aquellas famosas corridas mi excelente amigo José R. de Castro, me encargo de dar cuenta á los lectores de PALMAS Y PITOS de lo que



Sevilla.—*Mazzantinito* banderilleando á su segundo.—*Flores* pasando de muleta á su primero.—El debutante Joaquín Jiménez, descabellando al toro del debut.

Fots. Arenas.

hemos visto en la novillada á que me refero. D. Felipe dejó bien puesto su pabellón en cuanto á presentación y bravura de los cornúpetos, pero por lo broncos resultaron difíciles para

los toreros. *Algabeño* estuvo muy voluntarioso, pero con desgracia, siendo cogido varias veces, no obstante lo cual no se retiró, pero ha debido quedar molido de las palizas. Escuchó en



Interesante cogida de *Algabeño II*. Fot. Arenas.

el cuarto el tercer aviso, doblando el bicho, que era grande, antes de salir los mansos. Bien en el último sustituyendo á Abao.

*Pastoret* no gustó, excepto algunos quites valientes. En lo demás con marrullerías.

Fué cogido resultando con diversas contusiones.

Abao que fué muy aplaudido con capote y muleta por varias verónicas y pases superiores, se hizo pesado pinchando al tercero y oyó un aviso presidencial.

Luego al dar un lance de frente con el capote por detrás, fué cogido, sacando grave cornada en el muslo la que, según parte del médico, tiene veinticinco centímetros de profundidad. Lo lamento y deseo alivio.

Total, una corridita la mar de *divertida*.

J. DÍAZ, *Cantaclaro II*.

## GUADALAJARA

31 de Mayo.

Con un tiempo espléndido y un heno pocas veces conocido en esta plaza, se celebró la becerrada anunciada por los alumnos de la Academia de Ingenieros.

Se lidiaron cuatro becerros, los que fueron bravos, sobresaliendo el segundo, de bonita lámina.

Los lidiadores estuvieron bien, distinguiéndose el tercer matador, que estuvo hecho un «fenómeno», pues dió un buen pase de pecho, tres naturales y un molinete muy bonito, coronando la faena con una estocada hasta el puño, que le valió la consiguiente ovación y la oreja.

Uno de los hijos del Conde de Romanones tomó parte en la fiesta siendo aplaudido.

Hubo muchos revolcones.

## CADIZ

14 de Junio.

Los novillos de Bohórquez designados en cuanto á presentación; en bravura sobresalieron segundo y cuarto: el primero, también se dejó torear, y el tercero resultó un marmolillo indolible.

Rodarte, muy valiente y muy torero. Al primero lo muleteó con coraje, y, entrando bien, metió el estoque un poquito trasero y tendido. (Ovación y vuelta).

En su segundo estuvo también valiente, dando algunos pases superiores. Atizó un pinchazo y terminó con una contraria, saliendo volteado. (Ovación y oreja).

Manuel D. Domínguez trasteó superiormente al segundo, y, entrando á volapié, como mandan los cánones.

interró el estoque hasta el puño en las agujas, saliendo el toro hecho cisco. (Enorme ovación, oreja, vuelta al ruedo, prendas de vestir y el delirio).

En el quinto muy inteligente, arreó una estocada contraria de tanto atracarse. (Ovación y vuelta).

Toreando y en quites muy bien, y bregando muy acertado y al alivio de sus compañeros.

Paco Mateo toreó bien al tercero. (Ovación.) Con la muleta, cerca y valiente, más de lo que merecía el manso. Pinchó dos veces, dió una buena estocada y concluyó descabellando. (Palmas).

Al sexto lo saludó con cinco verónicas superiores. A la hora de matar instrumentó pases superiores, entre ellos dos molinetes y uno de rodillas; dió un pinchazo y una estocada. (Palmas.)

En quites y en banderillas, bien. Bregando *Canario*, *Moro* y Joaquín L. Trejo, y banderilleando éstos y *Papeleta*.

J. HERRERA.

## BARCELONA

Las Arenas.

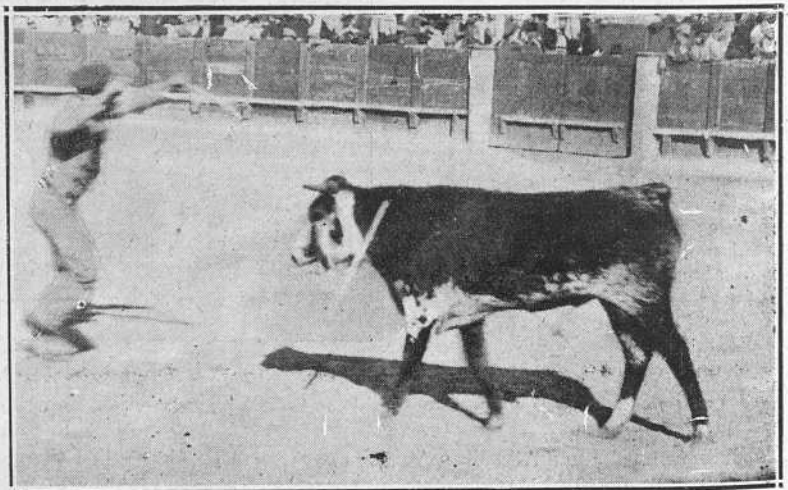
14 de Junio.

Con una buena entrada se lidió ganado de Albarrán por *Manolete II*, Eusebio Fuentes y Miguel Freg; los dos primeros en sustitución de *Larita*, herido en la plaza de Logroño.

El ganado fué excelente, de presentación y de bravura. El último se lidió en medio de una gran bronca, porque el público quería que lo fogueasen, cuando el toro había tomado cuatro varas.

*Mulete II*.—Encontró al primero incierto y lo pasó de muleta con precauciones, sufriendo varias coladas. Entró á matar varias veces, arqueando el brazo, necesitando media perpendicular, media mejor señalada, un pinchazo y otra media delantera.

En el cuarto empezó con un ayu-



El hijo del conde de Romanones se derilleando un becerro.



dado sentado en una silla, bueno; unos mantazos más, y entrando bien, señaló un pinchazo. Volvió a entrar bien y dejó media tendenciosa.

Fuentes.—Trasteó al segundo con mucha valentía, dando muy buenos pases de pecho. Entró a matar superiormente, saliendo empitonado por el muslo derecho, dejando el estoque en la misma cruz. El toro rueda sin necesidad de puntilla, y el matador escucha una gran ovación y corta la oreja.

Encontró al quinto quedado y muy incierto, trasteándolo por bajo. Tan pronto como pudo entró a matar, señalando un pinchazo. Unos pases más y media un poco atravesada; un pinchazo muy bueno, y una hasta la empuñadura.

A este toro le puso un buen par, saliendo cogido y derribado, sufriendo fuertes varetazos en el brazo derecho. Pasó a la enfermería.

Freg.—Al tercero lo muleteó muy ceñido, sobresaliendo un molinete. Lo mató de una estocada baja.

Al sexto, que fué el toro de la bronca, después de un par de pases, le soltó un bajonazo y un pinchazo sin soltar. (Palmas para el espada y pitos al presidente).

Los tres matadores se lucieron en quites, y poniendo banderillas al segundo, al que Freg cambió un par muy bueno; Fuentes otro lo mismo, y *Manolete* uno al trapecio superior.

En el quinto puso Freg un par bueno; *Manolete* uno aceptable.

Con los palos y brega, Frontana y Alfredo Freg.

CAPOTAZOS.

En «El Sport».

14 Junio.

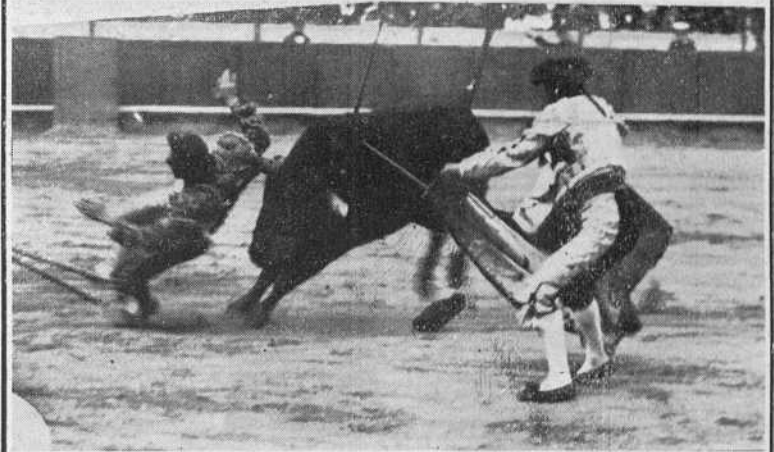
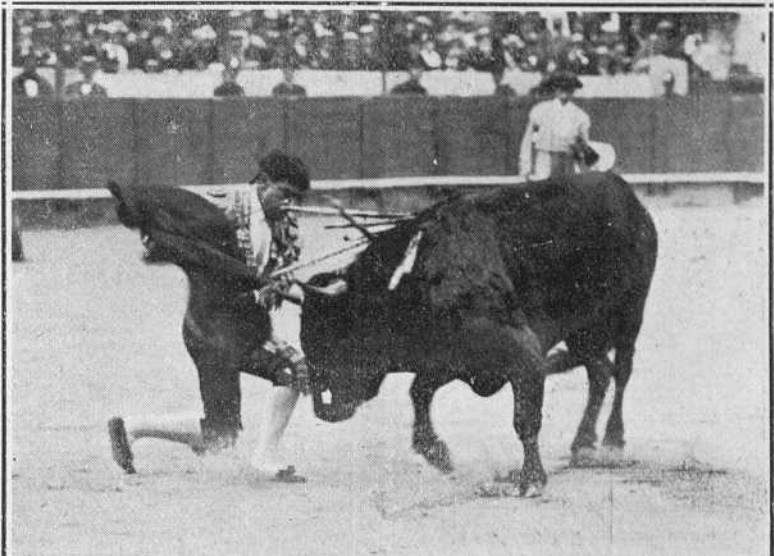
Terminaron ya la serie de mojigangas, con su elevación de globos y martirio de vaquillas, ofreciéndose-nos en cambio seis novillos de Pérez de la Concha, para *Alcalareño* y *Chanito*.

El ganado.—Fué terciado y pasó sin pena ni gloria.

*Alcalareño*.—No tuvo el Santo de cara. Por el percance ocurrido a *Chanito* tuvo que tragarse cuatro Pérez.

Con la muleta bailó a ratos y en otros no paró. Estuvo soso é incoloro. Con el estoque arreó a su primero media atravesada y un descabello; a su segundo lo pasaportó de una mediana, dos pinchazos y media delantera. Al quinto le preparó el viaje de una buena y del sexto se despidió de una defectuosa.

*Chanito*.—En su primero estuvo bien, hizo una magnífica faena de muleta arreando, entrando con todas las de la ley, una gran estocada, seguida de un descabello, que le valió la oreja. En su segundo estuvo valiente, brindó la muerte del bicho a Fuentes, y entrando con sosiego, atizó una buena, saliendo cogido, teniendo



Barcelona.—Freg *petit* en un pase de trinchera.—Cogida de E. Fuentes al banderillar.—*Manolete II* en un ayudado vulgar, que tiene mucho mérito, por estar dado en las inmediaciones de una silla.

(Fot. Santés.)

do necesidad de ingresar en la enfermería, en donde le apreciaron una cornada de cinco centímetros, en la ingle izquierda.

Dignos de mención son *Cerrajas* y *Valentín*, que se distinguieron en la brega y con los palos.

MIUREÑO.

## Pastora Imperio.



*Gallo quiere hacer las paces,  
y yo le he dicho que sí;  
cuando se arrima a los toros,  
mejor se arrimará a mí.  
(Ya lo creo, y cualquiera.)*



## Estado del Gallo

A la hora de escribir las presentes líneas, el estado de Rafaelito Gómez, es muy satisfactorio, hasta el punto de que, según aseguran sus amigos, no tardará en restablecerse por completo.

El percance ha valido al simpático espada, para recontar las numerosas amistades que tiene el diestro gitano. Según se dice, en Algeciras se han recibido estos días más de 5.000 telegramas de amigos y admiradores, entre aquellos algunos muy efusivos del Monarca y algunas distinguidas personalidades.

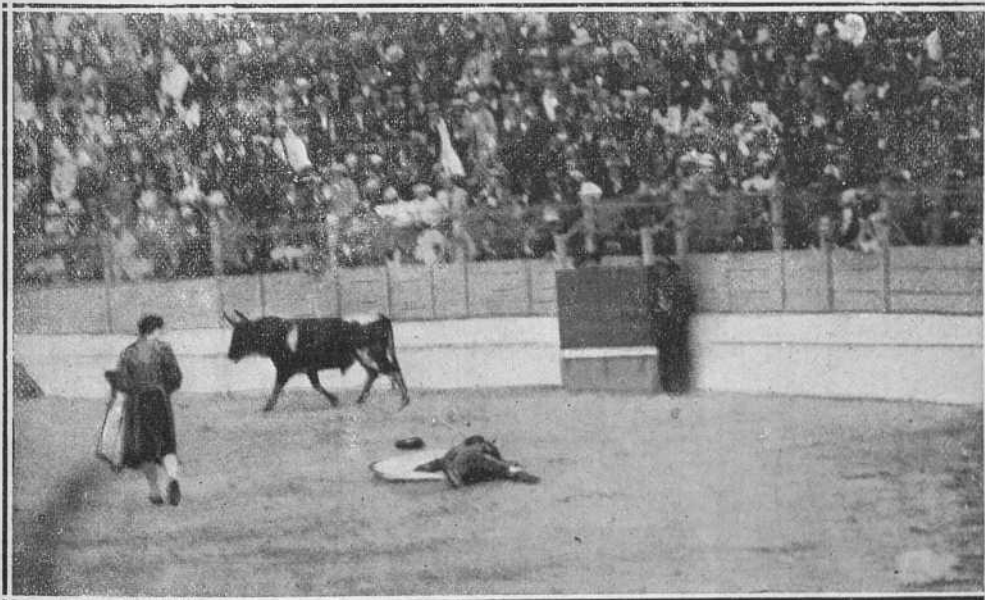
El diestro se encuentra muy satisfecho del interes que se han tomado todos los amantes de la fiesta nacional y tanto él como su familia, agradecen las infinitas muestras de simpatía que en estos momentos están recibiendo.

El que PALMAS Y PITOS censure a éste y a otros espadas sus defectos como lidiadores, no es obstáculo para que, siendo ante todo aficionados a la fiesta y seres racionales por lo tanto, nos alegremos con toda el alma de que la peripecia no haya tenido la importancia que en un principio se creyó.



Rafael Gómez "Gallo,,

## ALGECIRAS



He aquí la única instantánea **verdad** que se ha hecho de la cogida del *Gallo* en Algeciras, en la corrida celebrada el 14 de Junio de 1914. Dicha instantánea es de nuestro activo corresponsal Don Trinidad Díaz.

# LAS DE AYER

Madrid.

Cartel: Ocho fieras de Palha para las cuartillas de «Quiquito», Pastor, Vázquez y Madrid. Conste, antes de pasar adelante, que Paco Madrid salió a torear con fiebre; como yo lo sé, y viene a pelo, pues lo digo.

El ganado.—Los bichos portugueses estuvieron bien presentados, sin las exageraciones que por ahí decían; hubo unos cuantos ejemplares con arrobos, pero de muy poquita cabeza. Excepto un par de ellos, veraguas puros, los demás, manurronearon de firme, no siendo en absoluto de lidia el segundo de Vázquez.

«Quiquito» en el primero, que volteó aparatosamente a «Magritas» al darle una vuelta, arreó una bajilla con habilidad. (Muchas palmas.) En el otro, al que puso un par al cuarteo, bueno, metió otra baja. (Pitos).

Pastor en el segundo pinchó seis ó siete veces, después de una faena pesada, no escuchando más que un aviso. En el sexto, el más infeliz de la tarde, volvió algunos pases lucidos y una aceptable (Grav ovación).

Curro Vázquez en su primero, manso imposible, igualó en cuanto pudo para una superior. (Ovación y vuelta al ruedo.) En el séptimo, de lidia imposible, como ya hemos dicho, atizó a paso de banderillas varios pinchazos, siendo aplaudido a pesar de escuchar un aviso.

Paco Madrid en el cuarto pasa breve para un gran pinchazo, otro peor y una perpendicular, volcándose en el toro; un intento, y palmas. En el

último, entrando muy bien arreó una buena. Es de noche y salimos de la plaza con un sueño atroz.

La entrada bastante buena, y picando el «Cid».

DON PEPE.

## Vista Alegre.

A pesar de los reclamos hechos para esta corrida, el público se llamó andana y brilló por su ausencia, habiendo una entrada lamentable.

El primero, ensabanao, salpicado y grande, en el primer capotazo adelantó un horror y en unos lances de *Calerito* se le cuela siempre.

En el tiempo que está el cornúpeto en el ruedo da a varios lidiadores cinco ó seis volteretas con suerte, estando muy trabajados y oportunos *Bonifa* y *Pelucho*; éste sobrado valiente. Al poner un par el banderillero *Barrerita*, el toro le corta el viaje y le da una cernada en el muslo derecho y le produce erosiones en la región malar izquierda.

Señor Jefe Superior de Policía: estos toros están toreados, lo que constituye un delito, que merece un severo correctivo. Las autoridades portuguesas exigen cortar los pitones a los toros que hayan sido lidiados en aquellas plazas, en las que no se ejecuta la suerte de matar; y de aquí que estos pavos de hoy, sean mogogones «según la empresa».

Como el desastre es enorme y estas corridas no merecen gastar el tiempo ni el espacio, termino aquí la reseña, diciendo que *Calerito* y *Navarrito* resultaron con varias contusiones, leves por fortuna, que les hicieron pasar a la enfermería. *Angeleta* ma-

tó cuatro con fatigas y al cuarto le vió volver al corral.

De los coruches, segundo y cuarto llevaron fuego. El único que parecía no estar torreado, el tercero.

EL CONDE DE LIDIA.

## Tetuán.

Los novillos de Garrido, Santamaria fueron regulares nada más; se foguearon cuarto y quinto.

*Canturitos*.—En el primero, una estocada perpendicular y otra buena; palmas y pitos.—En el cuarto, una buena faena de muleta y media estocada superior, premiada con ovación y oreja.

*Pelita*.—Mató al segundo de un pinchazo y una estocada mal dirigida; pitos.—En el quinto, fogueado, otra estocada y otro pinchazo; palmas y pitos.

¡AMUEDO!—El héroe! Bien con la capa; mejor en banderillas; superior con la muleta y sublime con el estoque. Obtuvo la oreja del tercero y fué sacado en hombros.

La entrada, un llenazo.

PICA-MENOS.

## De provincias

Gravisima cogida.

En la corrida celebrada ayer en Sevilla, al matar el primer novillo, fué cogido por el muslo derecho Ignacio Sánchez Méjias, resultando con la femoral rota.

Las últimas noticias recibidas, son muy alarmantes.

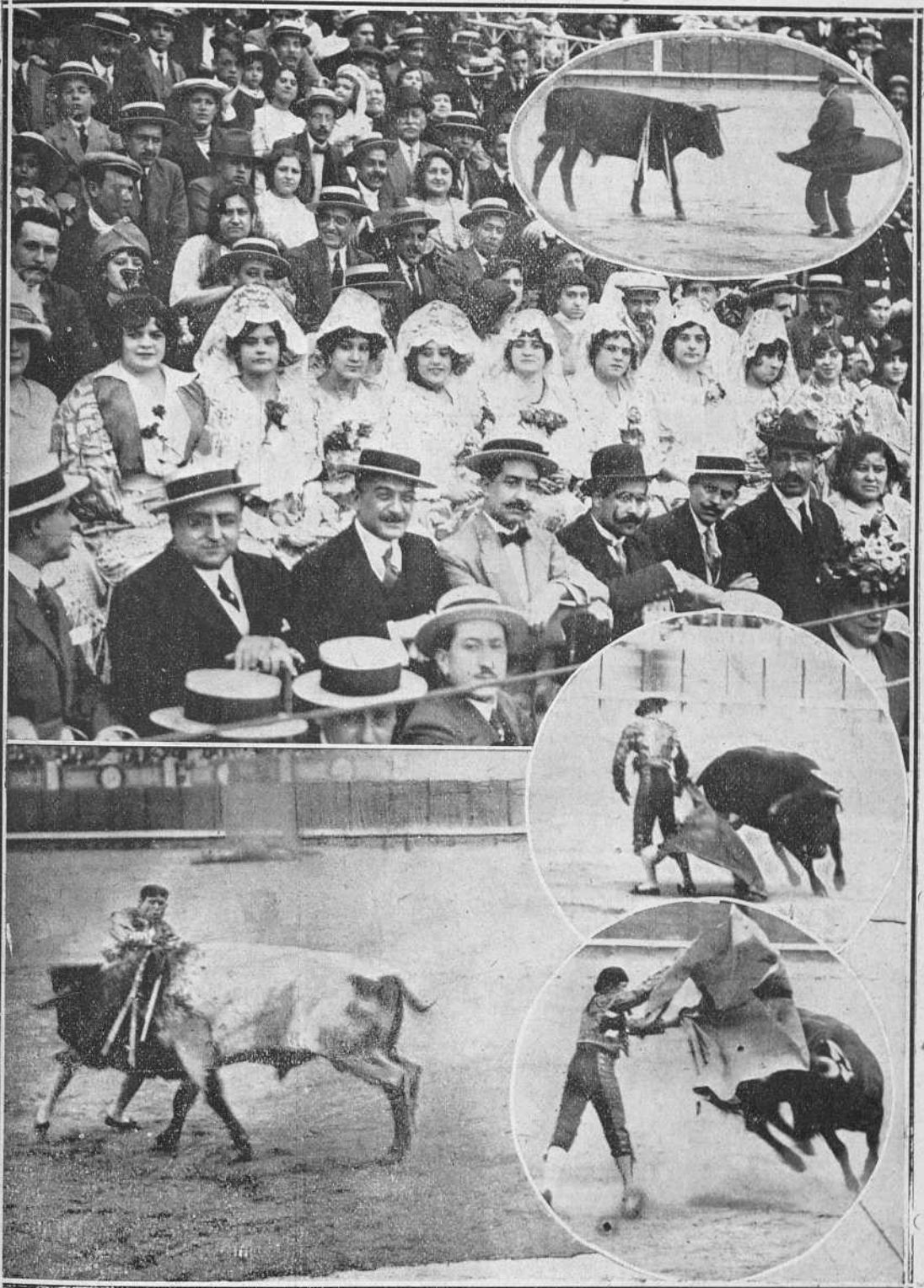
—En Algeciras se lidiaron ocho de Nandín, por *Morenito de Algeciras*, Fieg, *Limeño*, y Belmonte, que tuvo un exitazo en ruc.



Grupo de amigos y admiradores que asistieron al banquete de *Mazzantinito*.

Fot. Baldomero.



MADRID.— La becerrada del sábado y la 10.<sup>a</sup> de abono

Aspecto de un tendido en la becerrada del sábado. En el óvalo, el maquetista Rafael Arcos en un molinete, imitando á los toreros.... cuando no se arriman. Las otras tres fotografías, de la corrida de ayer, representan á Vázquez en una gran estocada, Madrid e i su primero y *Quinito* en una verónica.

## BURDEOS

7 de Junio.

Gaona con la capa estuvo bastante bien; en quites superior, haciéndolos casi todos; muy bien pareando al cuarteo el quinto. Equivocó, creo con idea, la faena con el tercero que pedía á voces el amparo de las tablas. Tardó mucho en cuadrarlo y poder entrar; y no lo hizo muy bien que digamos, en cuatro veces, resultándole dos pinchazos, un metisaca y media en lo alto, ¡a los catorce minutos!

Bien con la franela en los primero y quinto, desluciendo en aquél con un pinchazo y una delanterilla contraria, cruzando fuera de cacho; y del otro con una pinchadura y una delantera, todo propinado con ventajas hábiles.

Vázquez II. Ni en quites, ni bregando, ni con el percal, hizo nada notable.

Con pocos pases cuadró al primero, y metiéndose recto, pero olvidándose de cruzar, le atizó un sópapo contrario y dos descabellos.

Al cuarto, otro trasteo corto, y, recto y valiente, otra contraria, sa-

liendo por la cara; más dos descabellos también.

El público, á quien no gustó, se le vino encima por negarse á banderillar el sexto, una chiva mansa; tuvo razón, pero se descompuso oyendo la bronca y mechó atrozmente al grillo.

Los de Pérez de la Concha, pequeños y flacos; sólo tuvieron pitones y nobleza (salvo el sexto.) De bravura y de poder anduvieron pobres. Una corrida indigna de nuestro coso y de las pesetas mandadas.

Herrerito y Veguita pareando; Farnesio bien en tres varas. El presidente, dormido en varas, á ratos. El cielo encapotado, y la entrada buena.

VERDE Y NEGRO.

### «Palmas y Pitos»

LA MEJOR REVISTA TAURINA

QUE SE PUBLICA EN ESPAÑA

MARQUÉS DE SANTA ANA, 25, 1.º

MADRID



Logroño.—Larita brindando.

(Fot. Sáez).

## LOGROÑO

11 de Junio.

Toros de D. Cándido Díaz, de Fimes, para Eusebio Fuentes, Larita y Rosalito.

Los toros no pasaron de regulares, siendo el más bravo el quinto.

Fuentes cortó la oreja de sus dos enemigos á los que muleteó con mucha inteligencia. Durante toda la tarde escuchó repetidas ovaciones.

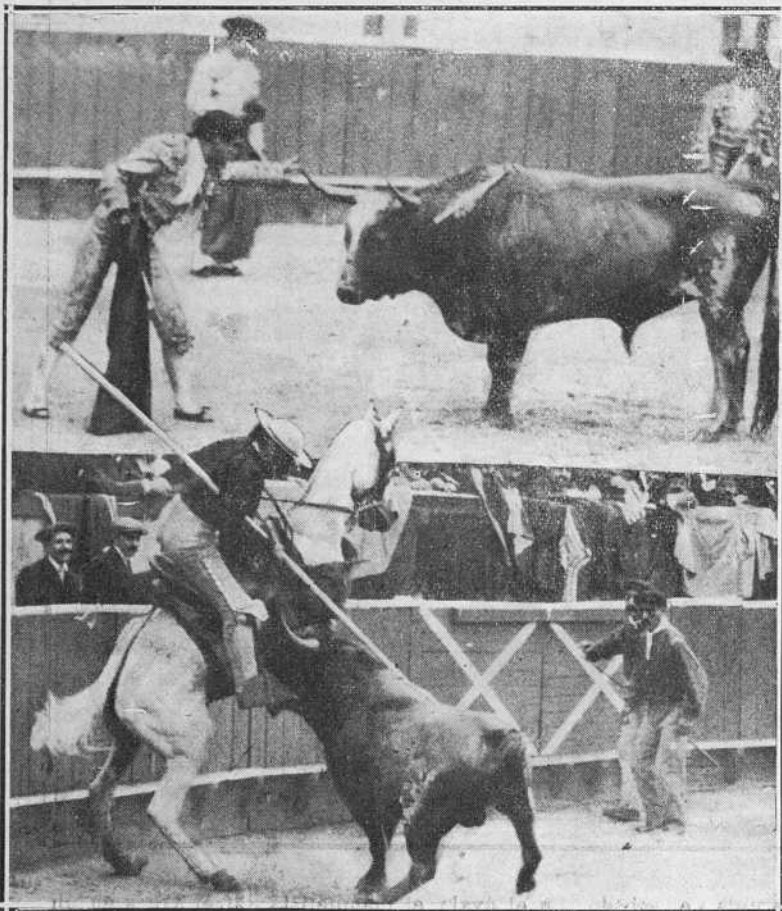
Larita pinchó dos veces á su primero, terminando con una atravesada; y en su segundo durante la faena de muleta y después de un pinchazo y una corta cogiendo hueso, resulta con un puntazo en la pierna derecha, de diez centímetros de profundidad, lo cual le impide continuar la lidia.

Rosalito dió á su primero tres pinchazos y una honda, y no pudo estoquear al último, porque el presidente, á continuación de la cogida de Larita y por seguir lloviendo á mares, convirtiéndose la plaza en una laguna, ordenó la suspensión de la corrida.

Los cabestros se llevaron al quinto al corral y el sexto se quedó en los toriles.

Larita fué trasladado en una camilla de la Cruz Roja, desde la plaza á la casa-bar de Patricio Fernández, donde se hospeda.

POLL.



Burdeos.—Gaona en el a torno de moda.—Una bonita suerte de varas.

(Fot. Chassaing).

Han muerto ya *El Flamenco* y *El Chispero*, para bien de la afición, de la literatura y del buen gusto. Descansen en paz.



## CORRIDAS VARIAS

## TOULOUSE

7 de Junio.

El ganadero D. Manuel Rincón mandó una bonita, brava y dura novillada, con cruz de Parladé. Los bichos dieron mucho juego y ocasionaron horrosos batacazos a los longinos, llegando noblotes al trance final.

*Alvarito*, bastote y movidillo con el engaño, mató al primero con una dolorosa y otra mejor puesta; al tercero, con dos pinchazos y una delantera. Para el quinto necesitó un pinchazo y una en lo alto. Fué muy aplaudido con los palos.

*Posadero* gustó más toreando y fué aplaudido con los palos. Dió en tierra al primero pinchando mal una vez, y propinando después una traseira y varios descabellos.

Entró con coraje por una entera al cuarto; y mejor aún en el sexto; cobrando el estoconazo de la tarde.

El caballero en plaza *Ruy da Cámara* tuvo un exitazo. Sus contrarios, con muchas patas, y bravos, hicieron resaltar las admirables dotes de caballista da Cámara. Sacó el caballo herido en el segundo.

Con los palos y segando, *Angelillo* y *Metralia*.

El tiempo amenazando y la entrada «colosal».

INTERIN.

## Orán.

7 de Junio.

Con un lleno se celebró la función corrida de toros en nuestro coso taurino.

El cartel de inauguración, combinado por la nueva empresa, no era de los que llevan gente a la plaza, pero como estábamos ocho meses sin toros... la afición oranesa, sin gran entusiasmo, tomó el camino para la plaza a presenciar la primera corrida de la temporada.

El Marqués del Saltillo nos mandó seis bichos pequeños, sin poder y casi sin pitones... Eso es mucho, señor Saltillo; eso es reirse de las empresas. Tocando a bravura, cumplieron, nada más.

Curro Vázquez, el coloso, el torero que gustamos verle por tercera vez, se mostró el torerito serio y siempre en su lugar. A su primer bicho le toreó con unas buenas vorónicas; después toma los palos, y tras una vistosa preparación, deja un par al cuarteo que se aplaude. Con la muleta hizo cosas muy vistosas, dejando una estocada algo ladeada; descabella a la primera vez.

A su segundo le para los pies con cuatro verónicas requetebuenas,

oyendo una ovación; con la pañosa se adorna; da pases por bajo y en redondo, y en cuanto el toro cuadra, suelta una estocada un poquito tendida; retira el estoque con una banderilla y descabella a la primera intentona. (Palmas y vuelta al redondel). A su tercero lo toreó con los pies quietos; hace un quite al piquero *Pedrillo* que cae a descubierto; se arma por última vez y se va al bicho, que está entablado, dándole buenos pases por bajo, de marca extra, se tira y hunde el estoque en todo lo alto; muchas palmas y regalo de los empresarios.

El joven *Limeño*, aunque está todavía verde con los toros, no dejó mal sabor al lado de Curro Vázquez. A su primero, el más pequeño, lo toreó algo quieto de ninreles; con la muleta no hizo nada de la muleta, y con marcado cuarteo, soltó un pinchazo; volvió a la faena y al dar un pase salió perseguido; hubo capoteo de los peones; por fin dió tres pases más de pitón a pitón y una estocada corta.

A su segundo lo lanceó bien. Cogió los palos y jugueteó con el bicho; después de una vistosa preparación cambió un par y oye palmas.

Con la muleta dió un pase de cabeza a rabo; otro en redondo, cambiando la muleta por detrás, y soltó un pinchazo, cayendo en la misma cara del toro; se levantó con la chaquetilla rota; cogió los trastos y, con ayuda de los peones, soltó una estocada hasta los dedos, haciendo polvo al morlaco. (Ovación y vuelta al ruedo).

Toreó al que cerró plaza por verónicas y reboleras. El público pidió que banderilleen los maestros, y Gárate cogió los garapullos y, tras una larga preparación, clavó un buen par al cuarteo. La faena de muleta fué vistosa, con pases en redondo, rodilla en tierra; tros por alto, y frente al toril, recetó una estocada «con mucha habilidad» que resultó caída; palmas al joven *Limeño* que, por lo visto, viene por un segundo contrator.

Los peones todos cumplieron.

Picando, *Quilín* y Carranza.

Los servicios de plaza muy bien organizados; y ahora hasta el 12 y 13 del mes próximo, que se prepara una corrida con tres matadores y toros de Benjumea y Saltillo.

PUNTAZO.

## CADIZ

11 de Junio.

Los toros de Bohórquez, aunque blandos en varas, cumplieron bien, en general, llegando sumamente nobles al último tercio. En presentación, fué más bien una corrida terciada.

*Morenito de Algeciras* toreó bien de capa al primero. Con la muleta, bregó con mucho movimiento y con ventajas, dando de primeras un pinchazo, y después una atravesada; intentó varias veces el descabello, y por detrás, sin que le viera el bicho, lo atronó con la puntilla. (Muchos pitos.)

Banderilleó bien al cuarto, y, tras breve y delucida faena; dió media tendida, que bastó. En quites y dirigiendo, muy deficiente.

*Regaterín* muleteó, miedoso, al tercero, arreándole media buena. (División de opiniones.)

Con su segundo, estuvo aún peor con la muleta, siendo silbado estrepitosamente. Desde un kilómetro, y a paso de banderillas, metió un bajonazo. (Gran bronca.) En lo demás, desafortadísimo.

*Manolete* dió buenas verónicas a su primero, (palmas); pero no hizo nada con la muleta, despachándole de un pinchazo y media buena. (Palmas y vuelta.)

Al sexto lo tereó por verónicas y navarras bñiladas. (Palmas.) Dió tres pases buenos, y media delantera, y después, con el público en el ruedo, largó dos pinchazos más y terminó descabellando, previos varios intentos. En quites bien.

Banderilleando, el *Canario*.

Anoto, en descargo de los diestros, el fuerte viento que corría. A cada cual lo suyo. J. HERRERO

## MURCIA

11 de Junio.

Se lidiaron toros de Sánchez (antes del Valle), que resultaron mansurrones.

Navarro, aceptable en su labor con la capa y muleta, oyó muchos aplausos.

*Pacorro*, en su primero, regular, y en el quinto, muy mal; pues vió cómo entró por los chiqueros.

*Lagartijilla*, detestable; le encerraron sus dos toros; se le cortó la coleta, y se lo llevaron a la cárcel. ¡El héroe de la tarde!

La entrada buena.

La presidencia, aceptable.

Y... nosotros aburridos.

TRÉVEDES.

## UBEDA

11 de Junio.

Se lidiaron cuatro novillos de López Plata, que resultaron superiores.

*Espartero II*, muy bien con la capa y la muleta, oyendo muchas palmas.

Antonio Sánchez, habilidoso en su primero, del que cortó la oreja, y desgraciadísimo en el último, escuchando una serenata.

S. TRALLERO.

## GUADALAJARA

11 de Junio.

Los toros fueran de D. Victoriano Torres, de Colmenar, los cuales no pasaron de regulares, sobresaliendo el cuarto.

Gregorio Garrido saludó a su primero con unas verónicas movidas, y a la hora de la muerte, después de pasarle con precauciones, entró a matar dos veces, saliendo las dos rebotado; volvió de nuevo y dió un bajonazo. A su segundo le recibió con cuatro verónicas superiores. Con la muleta le dió dos naturales con la izquierda, uno de pecho, uno de molinete, ceñido, y dos ayudados por bajo, superiores, que le valieron muchas palmas. Le mató de una buena estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Ramón Chies, quiso hacer algo, pero ignora mucho.

Con la muleta estuvo siempre distanciado y se hartó de pinchar, hasta que le dió una atravesada, saliendo la punta por el brazuelo. (Oyó dos avisos).

En su segundo, que fué el más bravo, quiso sacarse la espina, dándole cinco verónicas superiores. Clavó dos pares desiguales; hizo una buena faena de muleta y terminó metiendo el estoque dos veces, superiormente. (Palmas).

«Compare», muy trabajador.

«Rojillo», a la salida del primer toro, fué cogido y volteado, resultando con un puntazo leve.

DOMINGO VENTOSA.

## BILBAO

14 de Junio.

Con una tarde tormentosa y como consecuencia de esto, con una entrada mediana, se ha celebrado la corrida a beneficio de la Asociación de la prensa Bilbaína, en la que *Mazantinito*, *Bombita III* y *Torquito* han despachado se s morlacos de D. Dionisio Peláez, encargándose el novillero *Alé* de la muerte de un novillo de Benjumea y otro de Froes.

El ganado de Peláez resultó manso desde el primero al sexto ó desde este a aquél, porque el orden de los factores no altera en esta ocasión la mansedumbre de los seis bueyes que nos mandó D. Dionisio.

Eso sí, fueron seis excelentes sujetos sin malas intenciones, que se limitaron a huir hasta de su sombra.

*Mazantinito* estuvo en su primero tan soso como el manso que le tocó en suerte, al que mandó al desolladero de cuatro pinchazos y una estocada baja.

Al cuarto lo recortó capote al brazo con mucha valentía, lo toreó de muleta parado y erguido y previó un buen pinchazo, volvió a la carga con un volapie inmenso, enterrando el estoque hasta las cintas un poquito

delantero. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Muy bien en quites y descuidado en la dirección de la lidia.

*Bombita III* que tenía en esta plaza un excelente cartel, le ha consolidado esta tarde, pues ha estado activo y adornado en quites, ha ejecutado dos excelentes faenas de muleta, compuestas de pases de todas clases, sujetando a los mansos que le tocaron en suerte y recordándonos en algunos momentos a su hermano Ricardo, por lo cerca y confiado que estaba, consintiéndolos hasta hacerles tomar la muleta como borregos.

Despachó al segundo de media estocada buena, entrando bien y al quinto de un pinchazo y una ortiga en el sitio de la *mitaera*. Fué ovacionado constantemente y se le concedieron las orejas de sus adversarios.

*Torquito* venía decidido a sacarse la espina que tenía clavada desde las famosas corridas de Mayo y a fe que lo consiguió el simpático diestro de Iturribile.

Toreo admirablemente de capa a sus dos toros, estando incansable toda la tarde en la brega y ayudando eficazmente a sus compañeros.

A su primero lo toreó bien de muleta y lo despachó de dos pinchazos y dos medias estocadas.

En el sexto llevó a cabo con la flámula una faena lucidísima siendo coreado con olés en cada pase y después de dos pinchazos buenos, atacó decidido y cruzando admirablemente dejó una gran estocada que le valió una ovación y la oreja.

*Alé* tuvo que entenderse con dos pavos que a cualquiera que no tuviera la gran dosis de valentía del diminuto diestro de San Francisco, le hubieran venido anchos.

El primero fué fogueado y *Alé* lo toreó de cerca y muy valiente, aguantando las tarascadas del morucho y lo mató de una estocada caña.

Al último, previa faena apretada, lo mandó al desolladero con una estocada corta en todo lo alto, entrando valentísimo, saliendo enganchado y con la taleguilla destrozada. (Ovación y oreja).

En resumen: que los cuatro matadores sacaron todo el partido posible de los indecentes bichos que lidiaron y que de haber resultado bravo el ganado hubiéramos presenciado una corrida de las que caen pocas en temporada.

Picaron bien Fabián y *Veneno chico* y con los palos y en brega Lunares, Bonifa y Pala.

VOLAPIE.

## BURGOS

14 Junio.

Con buen tiempo y entrada algo floja, debido sin duda alguna al precio del billeteaje, se verificó la novillada suspendida el pasado jueves a causa del mal tiempo.

Cartel: Seis de Clairac, para *Pepete* y *Limeño-chico*.

El ganado, bien presentado, no cumplió lo debido, siendo los mejores primero y cuarto.

*Pepete*, cosechó toda la tarde muchos aplausos.

En su primero, ejecutó varios lances y un farol admirable. Con la muleta un pase natural y otro de molinete, buenos, largando una estocada buena, un poco delanterilla. (Ovación y oreja).

Al segundo lo despachó de una estocada caída (Pitos), un pinchazo y descabelló al primer intento. (Palmas).

Paró a su último, colocando dos al frente, sin preparación, pero buenos.

Con la muleta estuvo valiente, cobrando una estocada un poco delantera, tres intentos sin efecto y el puntillero acierta a la primera. (Ovación y regalo del Sr. Navares).

*Limeño-chico* con el capote estuvo bien, desgraciado en banderillas, y regular con el pincho.

A su primero lo lanceó, escuchando palmas.

Con la muleta demostró ser más torero que su compañero.

Se perfiló para media tendida y descabelló certero.

En su segundo, por tres verónicas, dos faroles y una rebolera fué muy aplaudido.

Le dió un pinchazo bien marcado, repitiendo con una estocada perpendicular con derrame. El respetable se divide; hay petición de oreja a lo que el presidente no accede). En el último estuvo desconfiado sin arrimarse, como en los anteriores le atiza media perpendicular, que mata. (Algunas palmas).

D. GUTIÉRREZ.

## VALLADOLID

14 de Junio.

Con una buena entrada se verificó el festival taurino a beneficio de los exploradores de esta capital, los cuales hicieron en el ruedo infinidad de evoluciones, con gran marcialidad y precisión, dirigidos por el Teniente Coronel Sr. Ramírez. Asistieron al festival los exploradores de Palencia, Segovia, Zamora y Avila.

A continuación se lidiaron cuatro toretes de D. Tertulino Fernández, de Tordesillas, por las cuadrillas de los Niños sevillanos, *Blanquito* y Belmonte, que trataron de agradar, consiguiéndolo a ratos, exceptuando a los matadores. Las cuadrillas, podían habérselas entendido con cuatros, pues algunos de los torillos han entrado ya en quintas.

Como nota final, consignaré que el anillo estaba muy bien adornado y que presidió el Gobernador, señor Blasco.

S.



### CUADRO SEGUNDO

Una calle de Sevilla. Al fondo la fachada de una casa que avanza sobre el escenario, esquinando dos calles. Tendrá esta casa balcones bajos y puerta dando frente al público; el balcón central y la puerta serán practicables. Las dos calles esquinadas por la casa se pierden en las sombras del fondo. En primer término de la derecha una bocacalle. A la izquierda, en segundo término, otra. A la izquierda, en primer término, una hornacina; dentro de ella la imagen de un Cristo, y pendiente de la parte superior de la hornacina un farol encendido. La imagen será grande y colocada en forma que pueda ser bien vista por el público. Es de noche. La luz de la luna iluminará el balcón y la casa del fondo. El resto de la escena estará en sombras. Al levantarse el telón aparecerá en escena Lope y un criado. Ambos llevarán largas capas, sombreros anchos y botas de viaje.

#### ESCENA VIII

LOPE Y UN CRIADO

LOPE           ¿Todo está dispuesto?  
 CRIADO        Todo.  
 Al volver de la calleja,  
 el coche y los dos caballos  
 vuestras órdenes esperan.  
 ¿Y la gente?  
 Prevenida.

y con virginal corona.  
 No lo quisiste. Vendrás  
 forzada, rendida, loca,  
 salpicada con la sangre  
 del amante á quien adoras.  
 ¡Cuánto tarda!

(Aparece don Juan en el fondo de la calle izquierda.)

Pasos.

(A Lope.)  
 Que la gente se halla pronta  
 para acudir á mi seña.  
 Tú con ellos.

(Aparte.)   Dios nos coja  
 confesados; mejor dicho,  
 confesado esté el que ahora  
 por esa calle aparece.

Otro galán á la nota  
 de los muertos, y otra dama  
 al cartel de las deshonras.

(Desaparece por la izquierda á tiempo que llega junto á la casa de Inés, Juan, que vestirá capa, traje de caballero y llevará el rostro cubierto con un antifaz.)

#### ESCENA X

INÉS, DON MIGUEL DE MAÑARA Y DON JUAN

D. JUAN   (Llegando al pie del balcón donde es a Inés.)  
 Inés.

INÉS       ¿Tú, Juan?

D. Juan   Sí; yo soy.

Lope

Bien. Si la ronda viniera echais andar, y al instante que se aleje, dais la vuelta.

Anda.

(El Criado sale por la bocacalle de la derecha á tiempo que avanza por la calle de la derecha del fondo Mañara, embozado, y cubierto el rostro por una careta.)

¡Un bullo!...

(Avanzando hacia el fondo con la espada requerida.)

D. Mig.

(Llegando.)

El hierro quieto,

Lope

que soy yo.

(Señalando las bocacalles y la casa del fondo.)

Calma completa.

ESCENA IX

DON MIGUEL DE MAÑARA Y LOPE

D. Mig.

¿Sin novedad?

Lope

De un lado á otro

me paseo hace dos horas y está desierta la calle, y la casa muda y sorda.

D. Mig.

Es temprano. ¿Y esos hombres?

Lope

Aguardando que dispongan de ellos.

D. Mig.

Cien años parece cada minuto. (Paseando.)

Lope

(Mirando hacia el balcón.)

Las hojas

del balcón rechinar.

D. Mig.

Vamos.

Escondidos en la sombra,

veremos.

(Se dirigen á la esquina de la calle de la derecha, completamente envuelta en sombras. Aparece Inés en el balcón.)

¡Inés! ¿Qué aguarda?

(Con despecho.)

Aguarda al otro.

(Con pasión y arrobamiento.)

¡Qué hermosa

bajo la luz de la luna

su figura se contorna!...

Besan los rayos su cutis

con suavidades mimosas,

y el rubio de sus cabellos

en nimbo de oro transforman;

en sus ojos se reflejan,

se detienen en su boca,

por la garganta resbalan,

en el alto seno tocan

y desde allí, descendiendo

en haces sobre la ropa

con una lluvia de plata

envuelven su imagen toda.

¡Oh, mujer, cuyos amores

fuera para mí la gloria,

la redención; con desdenes

me insultas y me provocas!

Mal haces. Hasta mis brazos

soñé traer tu candorosa

imagen con blanca túnica





SEVILLA.- Fachada principal de la Plaza de Toros.

Este edificio, situado no lejos de la orilla del río y en el paseo que antes se llamaba del Arenal, merece que ocupé también un lugar entre nuestros apuntes, ya que siempre fué el pueblo de Sevilla tan dado á las corridas de toros.

A principios de Febrero del año 1729, visitó á Sevilla el monarca D. Felipe V acompañado de su esposa doña Isabel de Farnesio, y de los infantes y alta servidumbre de la Real Casa.

Celebró entonces la población multitud de festejos en honor del monarca, invirtiendo las corporaciones muy crecidas sumas en disponer las solemnidades que más agradasen al jefe del Estado.

A su regreso de Cádiz, y poco antes de marchar á Madrid, asistió el rey á una fiesta hípica que organizó la Maestranza de Caballería, y fué tan de su gusto aquel acto, que deseando premiar á los caballeros maestrantes, concediéndoles, entre otras gracias y facultades, la de poder celebrar anualmente dos corridas de toros en plaza cerrada, cuyos productos se destinarian á la conservación de la Hermandad.

Pasados algunos años, la Maestranza escogió para construir el circo, unos terrenos en el monte del Baratillo, y en Enero de 1760 comenzaron los trabajos, que se llevaron á cabo con mucha actividad, pues en ellos se ocuparon gran número de operarios y maestros de los más inteligentes.

Era entonces la plaza casi toda de madera, y por efecto tal vez de la precipitación con que se construyó, hundiéndose la mayor parte en el invierno de 1766.

Entonces se hizo de material y capaz para veinte mil espectadores. El redondel era el más extenso que se conocía; los tendidos tenían nueve filas de asientos; las gradas altas se cubrieron con sencillos arcos que descansaban en airosas columnas, y el palco real fué construido de piedra tallada con antepecho de mármol y rematando en un gran escudo con las armas de España.

Fué inaugurada on dos corridas que se celebraron en los días 21 y 23 de Abril de 1763.

En ellas se lidiaron cuarenta y cuatro toros de las ganaderías siguientes: D. José Maestre, marqués de Valle-

Hermoso, marqués de Ruchena, D. Francisco del Río, del Algararejo, D. Ramón Liberal, D. Tomás de Rivas, don Francisco Ezequiel, D. Fernando Osorno, conde del Azuila, marqués de Medina, D. Luis Ibarburu, D. Manuel González y D. Gregorio Vázquez.

Ejercieron de picadores Cristóbal Ravisco, Francisco Gil y Juan Escobar.

Actuaron de espadas Juan Miguel, Manuel Palomo, Joaquín Rodríguez y Antonio Albano.

Desde que se terminó la plaza, no hubo un solo diestro que no trabajase en ella. *Martincho*, José Cándido, Miguel Gálvez, Antonio de los Santos, Francisco Herrera, *Curro*, Julián Atocha, Lorenzo Badén, *Perucho* y otros más cuya enumeración sería enojosa, lidiaron reses en el circo sevillano, que ocupaba el primer lugar entre todos los de Andalucía.

En esta plaza alcanzó las mayores ovaciones Joaquín Rodríguez *Costillares*, inventor de la suerte del volapié; en esta plaza se celebraron las famosas competencias entre Romero y *Pepe-illo*, que tanto daban que discutir á los aficionados de antaño, y por último, en esta plaza sufrieron gravísimas cogidas no pocos diestros de á pié y á caballo.

El redondel era el mayor que se conocía en España, apesar de la reducción que tuvo en 1877. El diámetro era 72 metros y 60 centímetros; su circunferencia 228,17.

En Marzo de 1890 la comisión municipal fijó el cupo en las siguientes:

Sombra. . . . .	3.800
Sol alto. . . . .	3.000
Sol bajo. . . . .	2.500
Centros. . . . .	3.050
Entradas de palcos. . . . .	850

TOTAL. . . . . 13.200

En el invierno de 1913-14 ha sufrido otras mejoras en beneficio de las empresas y de los ganaderos; éstos necesitan redondeles de poca extensión para no quitar facultades á los animalitos.

Detalle curiosísimo: es la única plaza de España en la que no se han concedido OREJAS.

# INDICE DE ESPADAS

## Matadores de toros.

**Agustín García (Malla)**.—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita)**.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, segundo derecha, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero)**.—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín)**.—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras)**.—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

**Fermin Muñoz (Corchaito)**.—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

**Francisco Madrid**.—Apoderado: don Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

**Francisco Posada**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Martín Vázquez**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Isidoro Martí (Flores)**.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

**Joaquín Navarro (Quinito)**.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, hotel, Madrid M. derno.

**José Gómez (Gallito)**.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Gárate (Limeño)**.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Morales (Ostioncito)**.—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

**Juan Belmonte**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret)**.—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito)**.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Manuel Martín (Vázquez II)**.—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

**Manuel Mejías (Bienvenida)**.—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete)**.—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

**Manuel Torres (Bombita chico)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pacomio Peribáñez**.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo)**.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gáona**.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña)**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Serafin Vigiola (Torquito)**.—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Vicente Pastor**.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alejandro Irala**.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale)**.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba)**.—Apoderado: D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

**Antonio Lobo**.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

**Carlos Nicolás (Llavero)**.—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 41, segundo, dcha. Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños sevillanos**.—Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (Angelillo).—Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Enrique Rodríguez (Manolete II)**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna)**.—Apoderado: Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60.

**Emilio Cortell (Cortijano)**.—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo)

**Emilio Gabarda (Gabardito)**.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Eusebio Fuentes**.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Bonard (Bonarillo-hijo)**.—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

**Francisco Díez (Pacorro)**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret)**.—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Fiñana (Madriles)**.—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Pérez (Aragónés)**.—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6 primero, Madrid.

**Gaspar Esquerdo**.—Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

**Gregorio Garrido**.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

**Hipólito Zumel (Infante)**.—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

**Ignacio Ocejo (Ocejito chico)**.—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

**Joaquín Campos (Galindo)**.—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20 dupdo, 2.º, izqda., Madrid.

**José García (Alcalareño)**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**José Sánchez (Hipólito)**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**José Roger (Valencia hijo)**.—A su nombre: Reina, 25, 2.º, Madrid.

**José Soler (Vaquerito)**.—Representante: D. Baldomero Rubio, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

**José Muñagorri**.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Juan Corrales**.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Julián Sáinz (Saleri II)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

**Julio Marquina**.—Apoderado: D. José Zabala, Serrano, 17, Madrid.

**Manuel Navarro**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mojino chico)**.—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, Madrid.

**Manuel Gómez (Pimo)**.—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

**Mariano Merino (antes Montes II)**.—Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

**Matias Lará (Larita)**.—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

**Pascual Bueno**.—Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 25, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II)**.—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito)**.—A su nombre: Esperanza, 11, Madrid.

**Rafael Rubio (Rodalito)**.—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Rafael Alarcón**.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

**Remigio Frutos (Algeteño)**.—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

**Tomás Romero**.—Apoderado: don Francisco López, Santa Brigida, 19, segundo, Madrid.

**Vicente Galera (Losetu)**.—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Zacarias Lecumberri**.—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.