

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

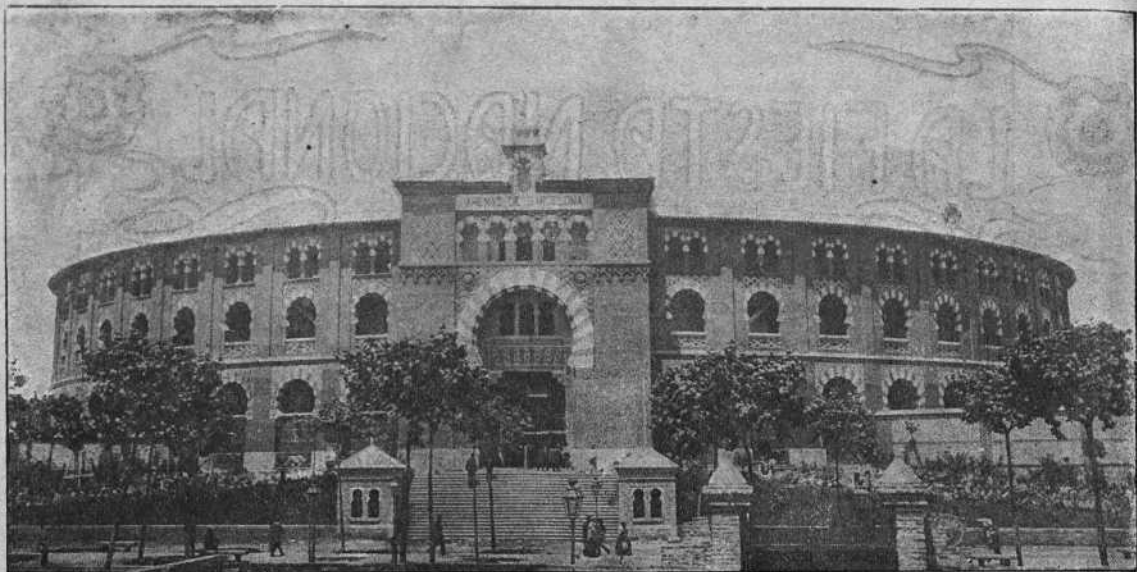
Director: ARTURIYO



Antonio de Dios "Conejito"

10 cénts.





## LO DEL DOMINGO

La función celebrada el pasado domingo causó pésimo efecto en la afición.

Soltar una corrida de vacas y bueyes cuneros

rematadamente mal con el pincho, oyendo mercedas silbas.

En el resto de la lidia cumplió aceptablemente, pues no en balde lleva tantos años toreando.

*Pipa*, no llegó ni á boquilla; en todo cuanto hizo demostró su completa ignorancia y torpeza, siendo por ello obsequiado con continuas broncas.

El único que se salvó de la quema fué *Copao*, principiante que puso de manifiesto cierto habilidad y desenvoltura, unida á gran dosis de valentía.

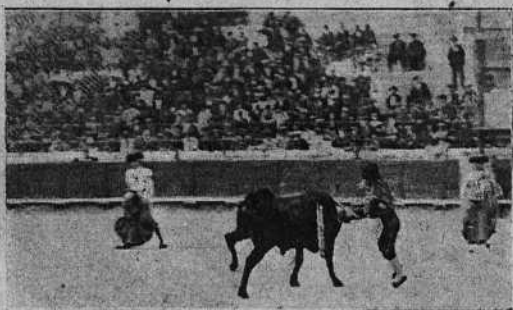
Mató á su primer buey de una buena estocada que le valió la oreja y una ovación y tumbó á la vaca que cerró plaza con una estocada en lo alto.

Cambió aceptablemente, medio par en silla y demostró maneras con capote y muleta.

Carrascoso realizó con el cuarto bicho la suerte del pedestal, sin novedad alguna.

La entrada floja en el sol y regular en la sombra.

PERCAL



UNA ESTOCADA DE \*PIPA\* Á SU SEGUNDO

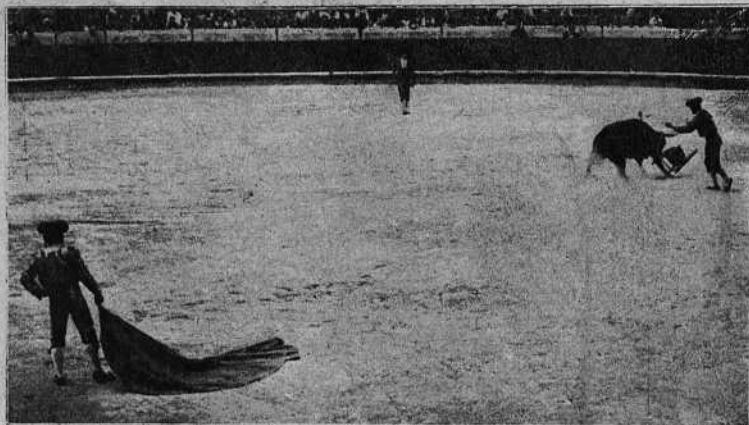
en plena temporada taurina, es querer poner nuestra plaza de toros al nivel del patio en donde en cualquier villorrio se sueltan reses ensogadas, para solaz de los mozos del pueblo.

Mejor es cerrarla, cediendo el puesto, á quien la realce más.

Se lidiaron dos vacas y cuatro bueyancones, que hicieron imposible, toda clase de lidia, ya que los animalitos nacieron para ir directamente al matadero.

El público protestó frecuentemente de la poca aprensión de quien así se divierte á su costa.

*Esparterito*, actuó de primer espada y quedó



UN PAR DE BANDERILLAS EN SILLA DE \*COPAO\* AL QUINTO DE LA TARDE

## LA CORRIDA DE MAÑANA

En el antiguo circo comenzará á las cuatro y media de la tarde, la corrida de toros, con los siguientes componentes.

Seis toros del excelentísimo Sr. Marqués de los Castellones, cuya reseña es:

*Escudero*, núm. 5, castaño.

*Peluquero*, núm. 49, negro.

*Muletero*, núm. 61, ja bonero.

*Villadario*, núm. 29, negro mulato.

*Castañero*, núm. 66, negro.

*Grajito*, núm. 67, negro.

Estoqueados por Francisco Bonal *Bonarillo*, Antonio de Dios *Conejito* y José Moreno *Lagartijillochico*.



## LA NOVILLADA DE MAÑANA

Mañana á las cuatro y media de la tarde, se celebrará en la plaza nueva, una corrida de novillos, que serán estoqueados por los diestros Castor Ibarra *Cocherito de Bilbao* y Tomás Alarcón *Mazzantinito*.

Se lidiarán cinco reses de Pablo Romero y una de Campos Varela, cuya reseña es la siguiente:

*Mirlo*, núm. 13, negro; *Espartero*, núm. 15, negro; *Carcelero*, núm. 4, berrendo en negro; *Roperillo*, núm. 45, negro; *Capotero*, núm. 19, negro lombardo; *Navajero*, núm. 11, cárdeno. (De Campos).



# NOVILLOS EN VALLADOLID

El pasado domingo 19 y organizada también por el popular *Patillas*, se celebró en esta plaza la segunda novillada económica de la temporada. Se lidiaron seis toros de D. Victor Castro, ve-

cino de Serrada, por los aplaudidos novilleros vallisoletanos Anastasio Castilla, Pacomio Peribáñez, *Chico de la Plaza* y Vicente Torriente.

De los tres espadas el que más se distinguió fué Castilla que fué ovacionado por la superior estocada que recetó á su segundo toro, trás una lucida faena de muleta.

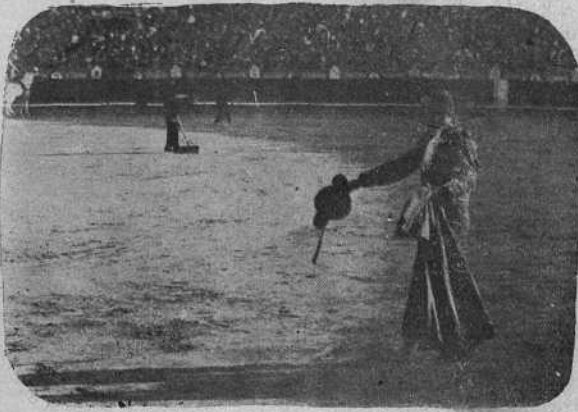
Torriente pasó á la enfermería, por darse un fuerte golpe contra un burladero, al salir perseguido por el toro tercero de la tarde, después de un pase de muleta.

Los tres matadores pusieron banderillas; Torriente cambiando fué muy aplaudido, Castilla y *Chico* clavaron al cuarteo.

Picando se distinguieron, *Brazo de hierro*, *Pelón* y *El Cid*.

En palos y brega, *Mateito*.

ARTURO GRANDE



OVACIÓN Á «CASTILLA» POR LA MUERTE DEL CUARTO TORO

(Instantánea del Sr. González).

## DESDE CÓRDOBA

### BENEFICIO DE RAFAEL DIAZ "PLATERITO"

29 junio 1904

El cartel lo componen cuatro novillos-toros de D. Eduardo Miura, D. Felipe de Pablo Romero, Sr. Marqués de los Castellones y D. Julio Herrera, estoqueados por *Campitos*, *Manolete*, *Moni* y Félix Asiago.

*Platerito* que sale entre los matadores al hacer el paseo, es saludado con muchas palmas.

EL GANADO.—Fueron bonitos y grandes todos, sobresaliendo el del Miura; el del Sr. Herrera por lo manso, fué fogueado. Tomaron entre los cuatro novillos 20 varas, por 6 caídas y dejaron 4 caballos para el arrastre.

CAMPITOS.—Bien estuvo en el toro que le correspondió matar y mejor aun, si se considera que el animal llegó al último tercio buscando el bulto. Al diestro le fué concedida la oreja de su víctima, por la faena que empleó para finiquitarle.

MANOLETE.—Dos pinchazos en hueso, una estocada algo baja y un descabello á pulso, prévia

una faena lucidita de muleta, empleó para deshacerse del toro del Sr. Romero que es el que le correspondió.

MONI.—No me gustó este muchacho, estuvo muy latoso en su toro que murió aburrido y un si es ó no es algo mechado.

FELIX ASIEGO.—A este joven diestro le tocó el hueso de la tarde, por cuya razón y en vista de la mansedumbre del animal, se negó á matarlo, pero el presidente le obligó á ello, y despachó al bicho de un golletazo indigno, después de algunos pases dados de cualquier manera.

En palos y brega, *Cantimplas* y *Perdigón*.

En quites sobresalió *Manolete*.

Durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el banderillero José Ramos *Pesca*, con una herida de ocho centímetros en la región glútea y un varetazo y fuertes contusiones en la pierna derecha.

Y hasta otra.

CALZONERO





## TOROS EN LISBOA

### BENEFICIO DEL REJONEADOR SIMOES SERRA:

19 junio, 1904

Con hermosa tarde y la plaza llena, se celebró la octava corrida. Los diez toros de Manoel d' Oliveira, fueron muy grandes, de libras y con mucha cornamenta, pero en general carecieron de bravura, solamente uno fué voluntarioso y otro bravuconcillo, el resto digno del matadero.

ANTONIO MONTES, de Sevilla, estuvo muy apático toda la corrida, solo logró ser aplaudido en algunos pasajes de muleta; con el pincho mal; con los rehiletes más que desgraciado. Fué silbado y fuerza es que gane cuanto antes lo perdido.

SIMOES SERRA, que es uno de los rejoneadores más simpáticos, estuvo muy bien. A su primer toro, que era un criminal con deseos de hacer *pupa*, lo citó siempre en corto, clavando rejones muy buenos, distinguiéndose una *tira* y unas *medias vueltas*; en el segundo nada hizo porque el toro era un mansurrón que huía hasta de su sombra.

EDUARDO MACEDO, el rejoneador que alternaba con



ANTONIO MONTES

el beneficiado, mostró deseos de complacer á la afición, lo que consiguió sin mucho trabajo porque los toros que le tocaron en suerte fueron los mejores y más manejables.

Ambos rejoneadores oyeron abundantes palmas por sus valientes y concienzudas faenas.

De los chicos de los palitroques se distinguieron *Cadete* y *Calabaza* en dos suertes de *gaiola* y Cruz que recibió la alternativa de manos de *Cadete*.

*Sordo* y *Maera chico* colgaron algunos pares que fueron aplaudidos.

Bregando, los niños de Montes.

Presidencia: ni fu, ni fa.

Entrada: para ganar muchas *perritas*.

Al beneficiado le fueron entregados muchos regalos, algunos de ellos de subido valor.

Y hasta la del 26, con *Cocherito de Bilbao*, en beneficio de Manoel de los Santos, se despide de ustedes,

E. M. N.

(SOMBRERO ANCHO)

# BECERRADA EN CIUDAD REAL

Como se tenía anunciado se celebró el día 19 la tan esperada novillada de convite. La plaza reboante de gente y de hermosas mujeres, pre-

soberbio par de rehiletes puesto por Martínez al segundo novillo, andando hasta la misma cabeza y clavando en lo alto que le valió una ruidosa ovación. Las artísticas moñas fueron arrancadas, tres por dicho banderillero y la otra por H. Mora, regalándolas á las presidentas acto continuo.

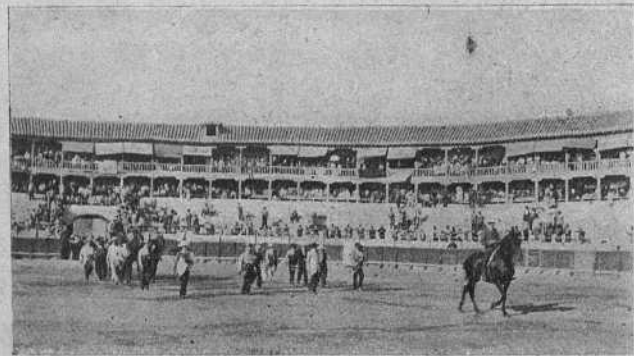
Lo mismo los maestros que los peones fueron espléndidamente obsequiados por las angelicales presidentas con pastas y tabacs.

Dirigió la lidia con singular acierto el arrojado novillero José Molina Barberillo que bregó más que en una corrida de los de D. Patricio. También puso un gran par al cuarto novillo.

Merece un voto de gracias la junta directiva por la organización de la fiesta y yo se las doy, muy expresivas, al simpático Luis Roussell que me ha facilitado las instantáneas que ilustran estos mal hilvanados renglones.

P. MONTERO

(Instantáneas de D. Luis Roussel.)



EL PASEO DE LAS CUADRILLAS

sentaba magnífico aspecto acrecentado por el que le daba el palco presidencial ocupado por las lindas señoritas Conchita Fernández, Amparo Almagro, Blanca Germay y Lolita Rejas, que cual astros de primera magnitud brillaban con luz propia en un cielo tachonado de estrellas diseminadas por palcos y gradas.

La fiesta fué agradabilísima quedando á gran altura lo mismo matadores que banderilleros, claro está que, algunos debido á su arrojo y conocimientos, fueron más aplaudidos, pero en general todos quedaron bien.

Los matadores Sauco, corresponsal de *Sol y Sombra*, Conde, Prieto y Cappa, salieron á esto cada por barba, cosa que ya sabemos no suele acontecer en la mayor parte de los que militan en la grey taurina.

Indudablemente el *clou* de la fiesta lo fué un



CAPPA VERONIQUEANDO

## DESDE GRANADA

26 de junio de 1904

Acaba de celebrarse una capea nocturna en la que los granadinos *Corcelito* (que debutaba) y *Tabernerito* han despachado cuatro novillos de D. José Vicente Varela, de Mairena.

El ganado era muy aceptable y aunque de pocas libras, de buenos pitones.

CORCELITO. Había grandes deseos de conocer el trabajo de este joven diestro, que faltaba hace mucho tiempo de Granada y que en una sola audición ha logrado hacerse de un bonito cartel. Toreó de capa de muy buena manera, puso un

par superior al cuarteo al segundo toro, hizo un buen quite á un torero improvisado en el cuarto y despachó de dos pinchazos y media bien colocada al primero y una superior y hasta los dedos al tercero, pasando á ambos de muleta con mucha tranquilidad y arte y siendo llevado en hombros hasta su domicilio.

TABERNERITO Dejó mucho que desear y no se pareció en nada su trabajo al que hizo en 8 de mayo. Urge el desquite.

Los demás procuraron cumplir.

D MAMERTO



## DESDE SEVILLA

26 junio 1904

Seis Otaolaurruchi y *Bienvenida* (tercera ración) *Rerre* y el neofito Antonio Giménez componían el cartel de esta tarde.

Los otaola... En cuanto á presentación no andaban mal, en cuanto á bravura sin excederse cumplieron, pero en cuanto á poder carecían de él en absoluto.

Fueron muy blandos, y se salían solitos apenas sentían el alfiler de los tíos de la calzona.

Se dejaron pinchar en 30 ocasiones, dando 7 batacazos y apuntillaron los monos 3 arencones.

**BIENVENIDA** (plomo y oro). Sigue en sus trece, es decir con su manía de no entrar por uvas.

Hoy venía, es decir quiso hacernos ver que traía ganas de confirmar sus triunfos de *pueblos* pero ¡ahl lo que no puede ser, no puede ser. ¿A quien se le ocurre pedirle á Maura, que lleve con acierto las riendas del Estado? A nadie; pues bien ¿á quien se le ocurre pedirle á *Bienvenida* que entre como Dios manda á matar á un *choto*? A nadie tampoco, porque todos lo conocemos.

Bailó tres verónicas en el primero y perdió el trapo y después hizo como el que dió un quiebro á cuerpo limpio. Dió fin de aquel (que como todos sus hermanos llegaron nobles á la muerte) de media delantera y perpendicular cuando el animal miraba á otro lado. (Hubo palmas del que no vió la faena).

Al cuarto después de ponerle tres pares aceptables lo finiquitó de una dolorosa con vistas al público, y una delantera perpendicular y atravesada que si aprieta un poquito vemos otra vez la punta (Bronca fenomenal y protestas contra la música al hacer oír sus acordes, teniendo que callar).

¡Gracias á Dios que no veremos más á *Bienvenida* por este año!

**RERRE** (morado y oro). Mucho bailó ayer el diestro de Carmona, pero sin embargo las dos veces que entró á matar á sus toros, lo hizo derecho y con agallas. ¡Algo es algo!

Se deshizo de su primero después de pasarlo muy movido, de media delantera y tendida y cuatro descabellos, y á su segundo de media superior que hizo polvo al bicho. (Ovación).

Toreó capote al brazo al cuarto y quinto, mejor á este último, escuchando palmas.

Antonio Jiménez (verde y oro). Es menester ver á este diestro otra vez para decir algo en concreto.

En su primerc arrancó aplausos pasando con mucho aplomo y serenidad que se repitieron al dar media en la cruz muy buena. En el último pasó algo más movido y lo hechó á rodar de media en las péndolas ¡vaya un principiante!

Eso fué lo bueno y en cuanto á lo malo, fué que siempre entró á herir sin estar el toro en suerte. ¿Sería casualidad? Veremos en otra.

Resumillo: De los toros, el cuarto.

Picando, *Cabañil*, fué ovacionado en el primero y cuarto.

En banderillas *Angelillo* y *Vito* que banderillaron sueriormente con palos de á cuarta, oyendo una ovación y música.

Bregando, *Vito*, *Vega* y *Bizoqui*.

En quites, los tres espadas.

Matando, Antonio Jiménez y *Rerre*.

La entrada mala al sol y regular á la sombra; el servicio bueno; la presidencia acertada. La corrida puede calificarse de regular.

MINGOLO



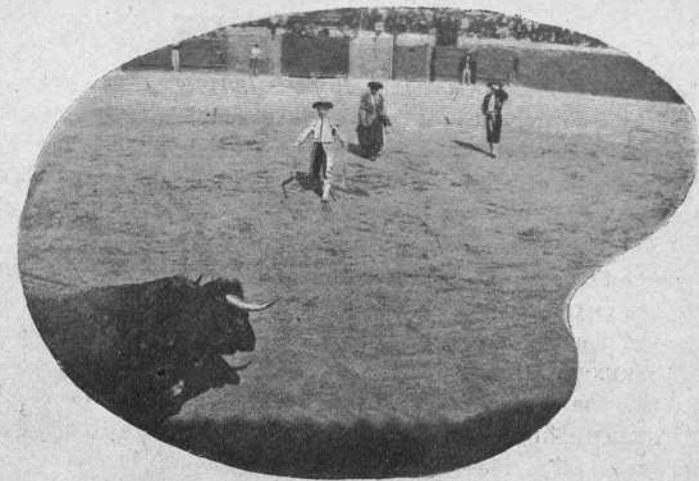
# TOROS EN MEDINA DE RIOSECO



•MACHAQUITO• Á LA SALIDA DE UN QUTE EN EL PRIMER TORO



•MACHAQUITO• PASANDO DE MULETA AL PRIMER TORO



•PATATERILLO• CITANDO PARA BANDERILLEAR AL TERCER TORO

El pasado día 24, con motivo de la festividad de San Juan, se celebró en esta plaza una gran corrida de toros.

Se lidiaron seis del Sr. Marqués de Villagodio, por los diestros Rafael González *Machaquito*, que estoqueó los cuatro primeros y Antonio Segura *Segurita* que dió fin de los dos últimos.

Desde Valladolid y en el tren de la tarde me trasladé á la inmediata ciudad, con objeto de informar á los lectores de LA FIESTA NACIONAL del resultado de esta corrida.

A la hora de empezar la fiesta, la tarde es buena y la plaza se hallaba casi totalmente ocupada por aficionados vallisoletanos.

EL GANADO.—Si los seis cornúpetos que nos largó el Sr. Marqués hubieran tenido de bravura la mitad de lo que les sobraba de grandes y bien criados, hubiera sido, con seguridad, por lo que respecta al ganado, una corrida superiorísima.

Fueron seis bichos de preciosa lámina y muy iguales, tanto de peso como de cornamenta, pero al segundo puyazo se salían sueltos y no querían pelea con los del castoreño. Tan sólo el último tomó con mucho poder y voluntad seis picotazos dando cuatro tremendos tumbos y finiquitando dos acémilas.

Entre todos admitieron 26 varas, por 14 caídas, dejando para el arrastre 6 caballos.

LOS ESPADAS.—*Machaquito*. V ste de negro.

Torea de muleta á su primero bastante movido y al rematar un pase por bajo, de tanto dejar llegar al toro, sufre un desarme.

Con visible cuarteo receta tres pinchazos buenos y termina de una gran estocada. Palmas.

Con su segundo no hizo nada de notable con la flámula y entrando con



•MACHAQUITO• ENTRANDO Á MATAR AL PRIMER TORO



OVACIÓN Á •MACHAQUITO• POR LA MUERTE DEL TERCER TORO



•MACHAQUITO• ENTRANDO Á MATAR AL CUARTO TORO

su proverbial valentía, receta una entera, buenísima, se sienta en el estribo y descabella á la primera. Ovación y oreja.

Toreó al tercero con algo de desconfianza y sin estar el toro igualado suelta un pinchazo delantero, saliendo desarmado. Vuelve otra vez á la carga, y da fin del toro de una hasta el pomo algo tendida. Tira la puntilla, no acierta y el toro dobla. Ovación y segunda oreja.

En el cuarto hizo una buena faena de muleta y perfilándose con el pitón contrario, á dos palmos de la cara, suelta una media buenísima que hace polvo al animal. Gran ovación y tercera oreja.

Toreando de capa no hizo nada notable y en quites y brega estuvo muy adornado y trabajador.

Banderilleó al quinto colocando un par á la media vuelta.

*Segurita*, de plomo y oro. Este muchacho que actuaba de sobresaliente remató al quinto, *entrando sin el paso atrás*, de dos pinchazos, una baja y un descabello á la primera. Palmas.

Con el sexto empleó una faena de muleta bastante medianilla, dando fin del toro y de la corrida de un pinchazo y una entera en los bajos.

Como su compañero, hizo buenos quites y banderilleó al sexto dejando un gran par al cuarteo.

Picando *Molina*, *Granito de oro* y *Pelón*. En palos y brega, *Patatero*, *Camará* y *Chatin*. Presidió con bastante acierto el Sr. Alcalde D. Amando Martínez.

El regreso se hizo sin novedad y á las once de la noche llegábamos á Valladolid los numerosos aficionados que asistimos á la corrida.

El próximo domingo 26 estoquearán en la plaza de Valladolid seis toros de D. Eulogio Oñoro, *Campitos* y *Mazzantinito*, de cuya corrida daré cuenta á los lectores de LA FIESTA NACIONAL.

(Instantáneas de los Sres. Casado Pardo y González Miralles).

ARTURO GRANDE



# FUERA DE BARCELONA

Cartagena, 19 junio 1904

Voy á decir cuatro palabras sobre la novillada que se celebró esta tarde, porque para detallar las cosas tal como fueron sucediendo, necesitaría mucho espacio del cual no dispongo.

Se corrieron seis bichos de Castrillon, de los que se fognearon dos, los demás cumplieron.

Los matadores como verán fueron los mismos que el domingo anterior.

SERENITO. Estuvo regular con el trapo y afortunado con el estoque, ganándose una oreja.

RELAMPAGUITO Valiente con la muleta y bien matando. Se le concedieron las orejas del segundo y cuarto. Brindó la muerte de este último á D. Justo Aznar recibiendo su correspondiente regalito en metálico. A este mismo toro lo banderilleó en unión de su compañero, poniendo medio al cambio y uno superior cuarteando.

El *Cantinerero* que también hacía de D. Tancredo, en éste no pudo consumir la suerte por no acudir el toro.

Banderillearon bien y estuvieron muy trabajadores *Correita* y *Ciérvana*.

FRANQUITO

Jerez de la Frontera, 24 junio 1904

Se celebró la corrida con mediana entrada.

El ganado de Peñalver basto y desigual, cumplió.

*Morenito de Algeciras*, tuvo una gran tarde, sobresaliendo principalmente en la muerte del toro cuarto, al que mató de una soberbia estocada, entrando y saliendo superiormente.

A petición del público que le ovacionó constantemente, cortó las orejas de los toros segundo y cuarto, primeras que se conceden en esta plaza.

*Jerezano* quedó mal.

De los peones sobresalieron *Recortes* y *Abalito*.

TITO

Ecija, 24 junio 1904

Los diestros ecijanos *Requesón* y *Vivas* desparcharon cuatro vacas de la Sra. Condesa del Aguila; de los dos diestros se distinguió notablemente *Vivas*, que escuchó palmas toda la corrida por su valentía y habilidad.

Con los palos, *Lobito* y en la brega, *Ecijanito* y *Cordobés*.

E. RIEGO

Azuaga, 29 junio 1904

Vamos desengañándonos de que en este pueblo, uno de los más aficionados á toros de la región

extremeña, hay una empresa que no aspira á otra cosa sino á explotarle desdeñosamente con las raciones de ternera que suministra á precios de corridas serias.

El día de los apóstoles Pedro y Pablo, se abrieron las puertas de la plaza, por segunda vez en el mes, para lidiar tres novillos de D. José Carrascal la cuadrilla del simpático *Alvaradito*.

Asistimos temerosos de presenciar nuevo fracaso, pero afortunadamente no fué así; *Alvaradito* tuvo más suerte que su antecesor *Malagueño*.

Sin embargo, estas capeas carecen de gracia, no emocionan al espectador, por suprimir los piqueros, que hacen del primer tercio uno de los más interesantes de la fiesta.

Resumiendo: los *novilluelos* dieron juego á excepción del tercero y último que debieron tostarle los morros; los banderilleros, como siempre, *patosos*, *latosos*, para colocar á la postre *pares sin nombre*, y *Alvaradito* cumplió en la brega bastante bien y á la hora de hacer pupa estuvo valiente, siendo muy ovacionado.

La presidencia regular y el público morigerado.

REHILETE

Osuna, 24 junio 1904

Toros de Taviel de Andrade fueron buenos, tomando entre todos 22 varas, dieron 14 caídas y despenaron 5 arencones.

VAQUERITO. Con tranquilidad y arte pasó al primero y lo pasaportó de un pinchazo y media buena. (Palmas).

A su segundo después de una buena faena con el trapo rojo, lo mandó al desolladero de una estocada buena. (Ovación y oreja).

PEPETE. Valiente y trabajador toda la tarde, logrando hacerse aplaudir.

El célebre sugestionador Nicolás López hizo la suerte del pedestal de una manera asombrosa, aguantando tres derrotes sin hacer el más pequeño movimiento.

El público se entusiasmó y aclamó al valiente hombre marmóreo, convirtiéndose el redondel en una prendería. El día de San Jaime vuelve á hacer el experimento. ¡Fué mucho valor!

Con los palos se distinguió *Bizoqui* y *Alcántara*. Bregando, este último.

La entrada buera y el desfile muy animado.

He tenido que venir á Osuna para ver algo. ¡Esto es el colmo!

MINGOLO

## TOROS EN TOULOUSE (FRANCIA)

A pesar de las muchas fiestas que en ocasión del concurso nacional agrícola se organizaron para el día 19 de junio que era el de «cloture» la plaza presentaba un golpe de vista magnífico cuando á las cuatro en punto el Sr. Besnoit, presidente, asesorado por mis excelentes compañeros de la prensa taurina Juan Salvador y Ramuncho dió comienzo á la función.

A los acordes de «Pan y Toros» salieron las cuadrillas capitaneadas por *Quinito* y *Chicuelo*, en medio de generales aplausos y se soltó al primer toro, *Reverte*, núm. 14, retinto oscuro, carinegro. De la ganadería del Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina como sus hermanos. Embiste cinco veces á los varilargueros *Chano* y *Chanito* proporcionándoles dos caídas, *Antolin* y *Rolo* cuartejan dos pares y medio y pasa el bicho, noblote, á manos de *Quinito*.

2.º toro, *Taberno*, núm. 16, colorado claro, carinegro, ojo de perdiz. Con mucha voluntad y poder toma de *Cantaritos* y *Tornero* seis puyazos de mucho castigo á cambio de tres caídas tre-

mendas y un caballo para el arrastre. En quites se lucen *Chicuelo* y *Quinito*, *Blanquito* y *Zocato* cuartejan dos pares superiores, y *Chicuelo* se encuentra con un bicho noble en todos conceptos.

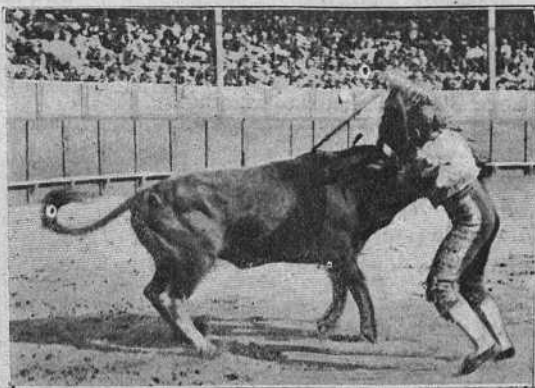
3.º toro, *Provinciano*, núm. 8, chorreado claro, ojo de perdiz. Con más poder que voluntad se deja tentar seis veces la piel por *Chano*, *Chanito* y *Rizao*, derribándolos tres veces sin detrimento en los caballos.

*Rolo* y *Manteca* le cuelgan tres pares de rehiletos, y cuando llega á manos de Joaquín el bicho es noble y con facultades.

4.º toro, *Llavero*, número 5, chorreado en verdugo. Después de pararle *Chicuelo* los

pies con tres superiores verónicas entran en función los del castoreño, propinándole cinco puyazos por dos descendimientos, *Currinche* y *Zocato*, entre de frente y cuartejan, clavan tres buenos pares y *Chicuelo* se encara con un adversario en buenas condiciones para el último tercio.

5.º toro, *Lechugino*, núm. 1, jabonero sucio, carinegro. Recibe de *Chano* y *Chanito* cinco puyazos á cambio de una caída. Tocan los clarines y



«QUINITO» ESTOQUEANDO EL PRIMER TORO



«CHICUELO» ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMER TORO





UNA VARA DE «CHANO» AL TERCER TORO Y «CHICUELO» AL QUITÉ

protesta el público armando una respetable bronca, (á mi juicio sin razón contra el presidente). Entra otra vez *Chanita* dando un puyazo y sufriendo un terrible batacazo.

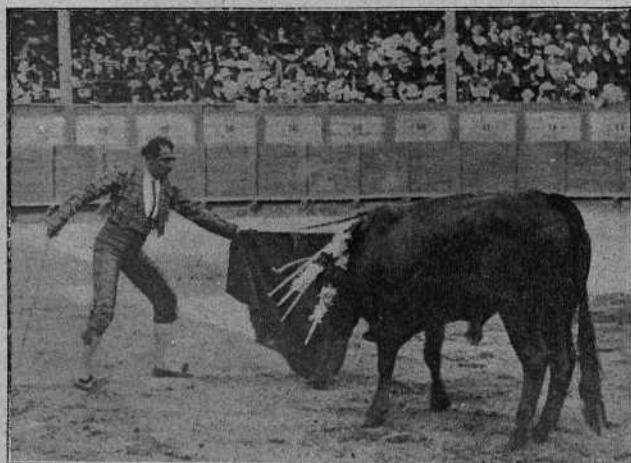
*Quinito* toma las banderillas de lujo, y cita, pero en vano para cambiar; entonces *Joaquín* clava un buen par al cuarteo; *Rolo* concluye el tercio con un buen par. *Lechugino* llega á la hora de la muerte con mucha nobleza.

6.º toro, *Papelero*, núm. 26, colorado. Es el toro de más voluntad de la tarde. Embiste seis veces á *Tornero* y *Rizao* ocasionándoles cuatro caídas monumentales y matando tres jacos. Los diestros se lucen en quites, *Chicuelo* tomando las de lujo clava dos buenos pares y armado por última vez de los trastos se encuentra con un bicho un poquito receloso.

**MATADORES:** QUINITO. Trasteó á su primero confiado y con mucha inteligencia.



«CHICUELO» OVACIONADO POR LA MUERTE DE SU PRIMERO



«QUINITO» PASANDO DE MULETA AL QUINTO

Aprovechando la primera ocasión se entregó para una estocada entera é ida que bastó. El puntillero remató. (Aplausos.)

Toreó á su segundo sin parar al principio; luego se enmendó, y después de cuatro buenos muletazos atizó otra entera hasta la bola que resultó delanterilla é ida, pero que bastó. (Ovación). Este toro lo brindó á la sociedad «Los aficionados Tou-

lousains» que le obsequiaron con un regalo.

Al quinto que fué el más noble de todos lo pasó confiado, parando y rematando á ley, haciendo una inteligente faena que coronó con un volapié hasta los dedos de efecto rápido. (Ovación). Este bicho lo brindó al «Club Taurino Toulousains». Con la capa y en los quites alcanzó muchos aplausos.

**CHICUELO.** Este joven diestro toreaba por primera vez en nuestra plaza y me apresuro á decir que se ha ganado todas las simpatías de nuestro público.

Con su primer adversario ejecutó una brillante y valiente faena en la que so-

bresalieron dos pases de pecho ayudados que hizo rodilla en tierra y que le valieron una merecida ovación. Coronó tan excelente trasteo de un gran volapié en la misma cruz que hizo polvo al bicho. (Ovación y oreja).

Con el cuarto, sin ser sobresaliente, la faena fué buena, y el joven diestro puso fin á la vida de su adversario de un buen pinchazo y una media en su sitio. (Ovación y regalo de los aficionados Toulousains á quien había brindado el toro).

Al sexto lo toreó con algunas precauciones por tomar el bicho querencia y ser de cuidado.

Lo despachó mediante una entera que resultó delanterilla. El puntillero remató.

Durante toda la tarde bregó mucho y bien, cosechando muchos aplausos por su valentía.

TOROS Hicieron honor á la buena reputación del Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina. Tomaron el hierro con bravura y poder y llegaron muy manejables al último tercio, particularmente el segundo y el quinto.

De los banderilleros, *Blanquito, Antolín, Zoca, to y Rolo.*

En resumen una buena corrida que ha satisfecho á los aficionados... y ahora hasta el 17 de

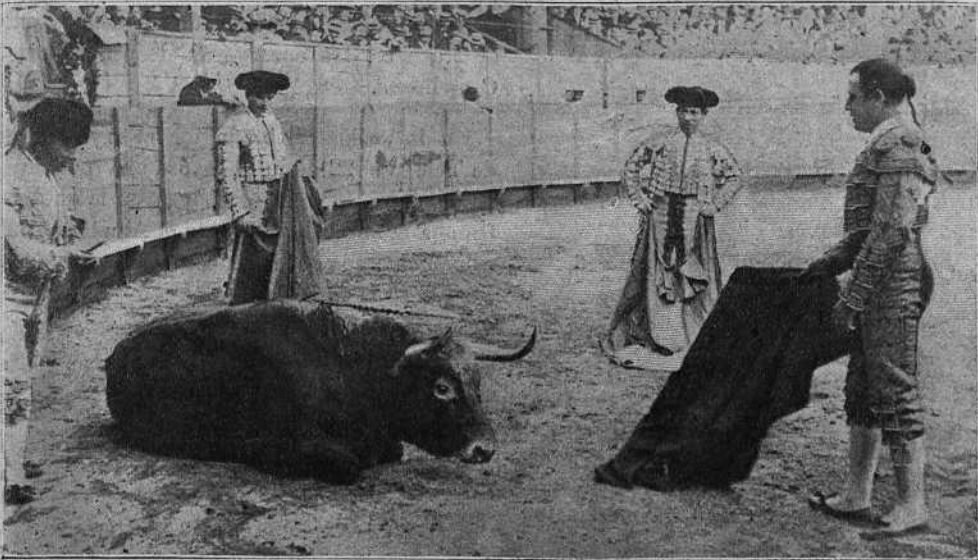


UNA CAIDA DE «TORNERO»

julio en que *Bonarillo, Fuentes y Montes* lidiarán toros de Lizaso.

(Instantáneas de Mr. Alart).

JUANERITO



«QUINTO» ANTE EL QUINTO TORO Y «BAENA» DISPONIÉNDOSE Á DAR LA PUNTILLA

## TALavera DE LA REINA

29 junio 1904

Por el exceso de original que se acumulará en LA FIESTA NACIONAL por las muchas corridas que en esta época se corren, primero, y segundo por no merecer la novillada mayor espacio, seré sucinto y haré un ligero resumen.

VALERITO. Trabajó con ganas y valentía,—demasiada creo, pues raya en temeridad—con la capa y muleta en el primer toro y lo finiquitó de una buena que fué muy aplaudido.

Al ir á rematar un quite en el segundo toro, por no despegársele lo suficiente, se encontró encunado y empalándole el toro, lo arrojó á la arena, en donde recibió una cornada en el costado izquierdo, que los facultativos estiman en grave.

Consecuencia de lo expuesto *Carbonero* despachó los tres toros con brevedad y fué aplaudido sin reservas por la voluntad y deseos de agradar.

Las cuadrillas cumplieron.

GÓMEZCHIQUI



# • • • • • NOTICIAS • • • • •

Hemos nombrado corresponsal literario de LA FIESTA NACIONAL, en Algeciras, al distinguido aficionado D. Antonio Aragón Recio, y en Eciija, á D. Enrique Riego.

Colegas tan estimados por nosotros, como el *El Imparcial Taurino*, de Bilbao, *Pitones y Coletas*, de Málaga, *La Libertad*, de Valladolid, *La Publicidad*, de Barcelona y otros, han tenido la bondad de ocuparse, dedicándola calurosos elogios, de nuestra publicación.

Desde estas columnas testimoniamos á tan importantes publicaciones nuestras gracias.

La comisión organizadora de la corrida á beneficio del desgraciado espada catalán Emilio Soler, *Canario*, adelanta rápidamente en sus trabajos, que hasta ahora han presentado dificultades que parecen próximas á desaparecer.

Ha desistido de dar una corrida de toros, celebrándose en cambio una novillada, que es probable se efectúe el día 7 del próximo mes de agosto en la nueva plaza de toros.

La corrida será de seis toros andaluces y tres espadas que se elegirán de los siguientes: *Regaterin*, *Mazzantinito*, *Berre*, *Corchaito*, *Manoleta*, *Chiquito de Begoña*, *Campitos*, *Camisero* y *Crespito*.

Es probable que varios diestros y ganaderos envíen donativos al simpático diestro.

El espada *Berre* toreará en Constantina el 26 del corriente y el 13 de septiembre.

Ha quedado ultimado el cartel de la corrida de Beneficencia, organizado por la Diputación Provincial de Málaga, para el 17 del corriente.

Se lidiarán seis toros de Benjumea, que estoquearán *Lagartijo-chico*, *Machaquito* y *Lagartijillo-chico*.

El día 27 del actual, se celebrará en Toledo una corrida de toros de Carriquiri que estoquearán *Algabeño* y *Montes*. Al siguiente lidiarán reses de Mazpule, los novilleros *Calerito* y *Mazzantinito*.

En la corrida celebrada el pasado domingo en Marsella, un toro de la ganadería francesa de Viret, cogió en un pase de muleta, al modesto

diestro catalán Arturo Villaplana *Sastrillo*, infiriéndole una grave herida en la parte derecha del vientre.

El infeliz muchacho se encuentra perfectamente asistido en el Hospital General de aquella población, hallándose ya muy mejorado de tan sensible percance.

Noticias recibidas de Córdoba, dicen que á consecuencia de la activa parte, tomada por *Conjito* en la organización de la corrida que tendrá lugar mañana en la plaza vieja, ha dejado de representarle el conocido aficionado cordobés, don Julio Aumente.

Para las ferias de Hinojosa del Duque y Pueblo Nuevo del Terrible preparan buenas combinas los Sres. Guerra y Gomarís, dos excelentes *amateurs* del arte, que residen en el último de los pueblos citados y forman la empresa de las dos plazas.

Al Moreno de Algeciras, desde luego, y tal vez al Machaco, les encargarán despenar toros de Castellones.

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento de Toledo el 22 de julio, leyóse una petición del popular cortador Mateo López, en la que manifestaba la necesidad de que el Ayuntamiento le subvencionase con alguna cantidad para dar una corrida en la feria de Agosto próximo, con ganado de Veragua y los espadas *Machaquito* y *Lagartijillo*. Se acordó concederle 2.000 pesetas.

Se encuentra en esta, el inteligente aficionado D. Antonio García, hermano del infortunado *Es partero*.

Hemos recibido la visita de nuestro colega taurino, *Ratas* y *Mamarrachos* que se publica en la capital de México. Gustosos establecemos el cambio.

## CORRESPONDENCIA

*Triquitraque*.—Sevilla.—Gracias por sus elogios.  
*Cáireles*.—Gijón.—Recibida la suya, conformes con ella.

*Recorte*.—Jerez de la Frontera.—No admitimos mas que las revistas autorizadas por nuestros corresponsales.

E. F. G.—Zaragoza.—Recibida la suya con fotografía que veremos de aprovechar; gracias por todo y hasta... cuando sea.