

35

~~2-1-344~~

6-9-736

MÚSICA SACRA



A Sta. Teresa de Jesús

Motete

À SOLO Ó CORO UNISONO

CON ACOMPAÑAMIENTO DE HARMONIUM
Ú ÓRGANO

(Texto Latín)

POR

J. PORTAS

Musical Emporium

Barcelona - Rambla Canalejas, 9

Registrado por J. A. Globet

Propiedad para todos los países

Fijo: 1 Ptas.

Vista y aprobada por la Junta Cen-
sora de Música Sacra del Obispado de
Barcelona.

P. A. de la Junta de técnicos,
firmado: Joaquín Portas

A Sta. Teresa de Jesús



Motete á solo ó coro unísono

JOAQUIN PORTAS

Andantino

CANTO

ACOMPto

San - - - - - cta - - - - - ma - - - - - ter - Te -
- re - si - a - - - - - res - - - - - pi - ce de

Cœ - lo et vi - de et

vi - si - ta vi - ne - am me - am et

per - fi - ce e - am quam plan - ta - vit dex - te - ra

pp
tu - a res - pi - ce de cœ - lo et vi - de

et vi - si - ta vi - ne - am me - am et

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note 'et', followed by quarter notes for 'vi - si - ta', 'vi - ne - am', and 'me - am', and ends with a half note 'et'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

per - fi - ce e - am quam plan ta - vit dex - te - ra

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'per - fi - ce', a quarter note 'e -', and a half note 'am', followed by quarter notes for 'quam plan', 'ta - vit', and a half note 'dex - te - ra'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

tu - a

The third system shows the vocal line with a half note 'tu -' and a half note 'a'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

The fourth system shows the vocal line with a whole rest for the first two measures, followed by a half note in the third measure and a whole note in the fourth measure. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

MUSICAL EMPORIUM

CASA EDITORIAL DE J. M. LLOBET

BARCELONA.—RAMBLA CANALETAS, NÚM. 9

MÚSICA SACRA

Nueva publicación de composiciones religiosas conforme al «Motu Proprio» de S. S. Pío X, y aprobada por la Comisión Diocesana respectiva.

Colección escogida de Cánticos Religiosos, para el mes de Junio, á diferentes voces con acompañamiento de harmonium ú órgano, con textos, Latin, Castellano y Catalán.

CÁNTICOS

para la Sagrada Comunión

	Pesetas
Ballvé.—Cántico para la Primera Comunión (Diálogo entre Jesús y los Angeles) á solo y coro unisono, textos catalán y castellano	2'—
— Dos Meditaciones ó cánticos para la Comunión, á solo y coro unisono textos catalán y castellano	1'50
Cumellas Ribó.—Eucarística, cántico para la Comunión á solo ó coro unisono textos catalán y castellano	0'75
Fargas.—Jesu Dulcis Memoria, himno para la Comunión, á dos ó tres voces iguales y coro, texto latin	1'75
— Te Adoro, cántico para la Comunión, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	1'—
Mas y Serracant.* (C. D.)—Sagrario del Altísimo, cántico de Comunión, á solo y coro unisono, textos catalán y castellano	1'—
— * A Jesús, cántico de Comunión, á solo y coro, textos catalán y castellano	1'25
— * (C. D.) Anima Christi, cántico de Comunión, á solo coro, textos latin y castellano	1'25

CÁNTICOS Y LETRILLAS al Sdo. Corazón de Jesús

Cumellas Ribó.—Dos Cánticos al Sdo. Corazón de Jesús á solo ó coro unisono, textos catalán y castellano	1'25
Fargas.—Al Sdo. Corazón de Jesús Plegaria-Cántico, á solo, duo y coro unisono, textos catalán y castellano	1'75
Ferrer Ramonacho.—Coplas al Sdo. Corazón de Jesús, á solo, duo y coro, textos catalán y castellano	1'25
Mas y Serracant.* A Jesús. Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro, textos catalán y castellano	1'25
— * (C. D.) Anima Christi Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro, textos latin y castellano	1'25
— Sagrario del Altísimo, cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro unisono, textos catalán y castellano	1'—
Molera.—Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro, textos catalán y castellano	1'—
— Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	1'25
Plantada.—Letrilla al Sdo. Corazón de Jesús, á solo, duo y coro, textos castellano y catalán	1'25
Portas.—Himno al Sdo. Corazón de Jesús, á solo y coro unisono, texto latin	1'—
— Al Sdo. Corazón de Jesús, Ofrecimientos de Sta. Teresa de Jesús á dos voces, textos castellano y catalán	1'75
Rodamilans.—Cántico al Sdo. Corazón de Jesús, á solo ó coro unisono, textos catalán y castellano	0'75

DESPEDIDAS

	Pesetas
Ballvé.—Adiós al Sdo. Corazón, despedida á solo y coro unisono, textos catalán y castellano	1'—
Plantada.—Despedida al Sdo. Corazón de Jesús, á solo, duo y coro, textos castellano y catalán	1'—

Motetes al SS. Sacramento

Ballvé.—Tres Motetes al SS. Sacramento, á coro unisono, texto latin	1'25
— O Sacrum convivium, á solo y coro unisono	1'—
Ferrer Ramonacho.—Ecce panis, á dos voces	1'—
— Ego sum panis, á dos voces iguales	1'—
Lambert.—Cinco Motetes al SS. Sacramento, á dos voces iguales, texto latin	2'—
Mas y Serracant.*—Sacris, Tantum Ergo y Genitori, á dos voces iguales ó cuatro mixtas y á una voz y coro	1'25
Portas.—O Salutaris hostia, á dos voces	1'—

Rosarios, Trisagios y Ave-Marias

Baixas (C. D.)—Cuatro Ave Marias, un Santa y dos Glorias y un Sicut erat, á solo y coro, textos castellano y catalán	2'—
Ballvé.—Dos Ave Marias y Gloria, á coro, textos castellano y catalán	1'—
Fargas.—Rosario, á dos ó tres voces, textos castellano y catalán	2'50
— Cinco Ave Marias y Gloria, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	2'—
— Trisagio á la Sma. Trinidad, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	0'75
— Trisagio á la Sma. Virgen, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	0'75
Ferrer Ramonacho.—Rosario, á dos voces, textos castellano y catalán	2'—
— Trisagio á la Sma. Trinidad, á dos voces, textos castellano y catalán	1'25
— Trisagio á la Sma. Virgen, á dos voces, textos castellano y catalán	1'25
Lambert.—Cinco Ave Marias y Gloria, á dos voces iguales, textos castellano y catalán	2'—
Mas y Serracant.* (C. D.)—Rosario, á solo duo y coro unisono, textos castellano y catalán	2'—
— * (C. D.) Colección de cinco Ave Marias y Gloria, á solo, duo y coro, textos castellano y catalán	2'—
Rodamilans.—Trisagio Mariano, á dos voces y coro, textos castellano y catalán	1'25
— Trisagio á la SS. Trinidad, á dos voces, textos castellano y catalán	1'—

LETANIAS

	Pesetas
Mas y Serracant.* (C. D.)—Letania Lauretana, á dos voces iguales ó cuatro mixtas, texto latin	2'—

OTROS CÁNTICOS

Mas y Serracant.* (C. D.) Gozos á San Ignacio, á dos voces iguales ó cuatro mixtas	1'25
— * (C. D.) Cántico ó Gozos á San Luis Gonzaga, á solo y coro, textos castellano y catalán	1'—
— * (C. D.) Cántico para la renovación de las promesas del Santo Bautismo, á solo y coro	1'—
— * (C. D.) Cántico ó Gozos á San Antonio de Padua, á dos voces y coro unisono	1'—

NOTA.—Las composiciones así señaladas (C. D.) son las que hace referencia la obra «Cantemus Domino».

OTRA.—Las obras así * marcadas indican ser de la colección Del «Cantemus Domino».

(1) Del «CANTEMUS DOMINO»

Colección de composiciones religiosas á diferentes voces con acompañamiento de harmonium ú órgano, para diversas festividades del año, con textos Latin, Castellano y Catalán, originales de D. Domingo Mas y Serracant, maestro de capilla de la Iglesia Parroquial de San Pedro de las Puellas de Barcelona. Dos cuadernos, cada uno fijo Ptas. 6'—

(1) Titulamos así esta colección por componerse de obras del citado maestro en su mayor parte mencionadas en la obra *Cantemus Domino* de un Rdo. Padre de la Compañía de Jesús, publicada por la Casa Editorial Gustavo Gil, 45 C. Universidad, Barcelona.

PRIMER CUADERNO

Anima Christi	1'25
Sacris, Tantum Ergo y Genitori	1'25
Sagrario del Altísimo	1'—
A Jesús	1'25
Invitatorio del Oficio de la Sma. Virgen	1'50
Letania Lauretana	2'—
Tota Pulchra	1'—
Angelus Domini y dos Ave Marias	1'50
Maria á Dios guia	1'—
A la Reina del Cielo	1'25

SEGUNDO CUADERNO

Despedida á la Virgen	1'—
Oh Madre Inmaculada	1'—
Himno á Ntra. Sra. de las Gracias	1'—
A la Virgen Maria	1'—
Rosario	2'—
Cinco Ave Marias y Gloria	2'—
Gozos á San Ignacio	1'25
Cántico ó gozos á San Luis Gonzaga	1'—
Cántico para la renovación de las promesas del Santo Bautismo	1'—
Cántico ó gozos á San Antonio de Padua	1'—