

El Ruedo



NUMERO ESPECIAL
Resumen de media temporada

6
PTS

JOSE PUENTE

REMEMBRANZAS TAURINAS

Un triunfo amargado

EN el año 1915 se dio con «Joselito el Gallo» el primer caso de que un matador de toros no sólo alcanzara, sino que rebasara, la cifra de cien corridas de toros en una temporada sin salir de la Península, y cuenta que perdió algunas por diferentes causas. Cien corridas justas en España y dos en Portugal arrojó el balance, y de ellas fueron seis, y de seis toros cada una, las que despachó como único matador, en las Plazas de Málaga, San Sebastián, Andújar, Almagro, Sevilla y Valencia.

No hay bien que no sea envidiado; pero, sobre todo, se envidia el dinero, que es el común denominador de todas las cosas que andan en el comercio de los hombres. Calcúlese, pues, la envidia que suscitaría «Joselito», teniendo en cuenta que el pesar del bien ajeno es una hierba que tanto abunda en climas morales como el de la pequeña república de los toros, en la que hay tantos fracasados y tantos pretendientes, por lo mismo que se trata de una profesión de puerta abierta de par en par.

Un centenar de corridas toreadas por una figura cumbre del toreo representaba un dinerón, cosa que a algunos hacía rechinar los dientes, para llegar a la conclusión de que la distribución de la riqueza en la susodicha república del toreo era muy defectuosa, y en aquel clima gallista —joselista, mejor dicho—, el gran torero fue a Zaragoza para tomar parte en las corridas del Pilar.

Toreó en las celebradas los días 13, 14 y 15, y es a esta última a la que venimos a prestar atención en estas líneas, corrida que fue algo así como la culminación de los triunfos de José en aquella temporada.

En los días 13 y 14 había estado muy bien, y en su tercera actuación quiso que su bandera ondeara más alta que ninguna otra. Alternó con Francisco Posada y Juan Belmonte, y se lidiaron toros de don Matías Sánchez, antes de Trespacios; el lleno en la Plaza era absoluto, y la tibia y luminosa tarde otoñal, de reminiscencias veraniegas, alegraba los corazones.

«Joselito» tuvo una actuación inmensa, completa, redonda, una de las más grandes que de él recuerdo, que ya es decir, habida cuenta de las dimensiones toreras de que estuvo dotado. En su primer toro estuvo sencillamente colosal: una faena elegante, suave, casi toda con la mano izquierda, a dos dedos de los pitones, sin más terreno entre él y el toro que el indispensable para mandar a éste, y para final, una estocada soberbia, inmejorable, atacando superiormente. Rodó el toro y, entre una ovación imponente, se le concedió la oreja, una sola, porque aún estábamos en los dichosos tiempos que no se concedían a pares.

Posada no estuvo mal en el segundo toro de la tarde, y Belmonte quedó muy bien en su faena con el tercero, del que, aunque a regañadientes, cortó la oreja, pues se la concedieron después de dar la vuelta al ruedo.

Y salió el cuarto toro, un jabonero salpicado, gordo, bien colocado de defensas, un bonito ejemplar. «Joselito», que venía realizando una brega alegre y llevaba muy animada la corrida, toreó de capa e intervino en los quites derrochando arte, gracia y dominio, hasta poner al público en pie; tomó los palos y llenó el segundo tercio como él sabía, amenizando la suer-

te con toda clase de adornos; la Plaza era un hervidero de entusiasmo; caldeada así la atmósfera, previendo lo que iba a venir después de aquello, la gente, inquieta en las localidades, no acertaba a adoptar una actitud que le permitiera contemplar con serenidad lo que adivinaban todos; fueron momentos de indescriptible y gozosa ansiedad, y «Gallito» no defraudó a nadie, porque hizo una inconmensurable fae-



Joselito «el Gallo»

na que, igual que yo, no habrán podido olvidar los que la presenciaron, no obstante los cuarenta y cinco años transcurridos. La verdad es que José se excedió a sí mismo en dominio, valentía, inteligencia y arte; el toro, como hipnotizado, seguía la muleta como si el diestro tirara de él con un cordelito; el público no pudo más, e igual que si fuera movido por un resorte, rompió en un entusiasmo frenético, arrojando al ruedo sombreros, prendas de vestir y otros objetos; entonces «Gallito» tiró la muleta, cogió una americana gris de las caídas del tendido, y con ella a guisa de engaño se enredó con el toro en un alarde de guapeza que produjo verdadero delirio en la multitud.

Hay entre las «Humoradas» de Campoamor una que dice:

*Suele ser el placer un convidado
que no asiste al festín a que es llamado.*

y esto en aquella ocasión fue mentira, una mentira tremenda, porque el placer asistió puntual a aquella fiesta para que José nos lo deparara con un faenón tan sensacional como el que es objeto de esta remembranza.

Una estocada en todo lo alto, adjudicada lle-

vando el diestro por muleta la mencionada prenda de vestir, coronó tan inmensa labor, durante la cual pareció como si hubieran quedado suspendidos el tiempo, la respiración, el alma y el corazón.

El toro, duro, embebido por dentro en las ansias de la muerte, no doblaba tan pronto como quería el matador, el cual no permitía que ninguno de los peones diera un capotazo siquiera. Cogió, al fin, primeramente la puntilla y luego el estoque, y al intentar el descabello saltó aquél despedido y fue a herir a un espectador que ocupaba un asiento de tendido de sombra. El toro, segundos después, rodaba sin puntilla por efecto de la estocada; pero el triunfo, el grandioso triunfo, quedaba amargado por el percance.

«Joselito», que se dio cuenta de éste inmediatamente, se dejó caer sentado en el estribo de la barrera llorando como un niño; el público se fue percatando de la desgracia y el general contento se tradujo en manifestaciones de contrariedad. ¡Qué pena! En primer lugar, por el herido; y luego, porque el triunfo quedó sin apoteosis.

La lidia del quinto toro transcurrió con ovación y oreja para Posada, en tanto que las noticias transmitidas de la enfermería eran pesimistas. Y en el sexto estuvo Belmonte bien, aunque sin hacer nada extraordinario.

En la lidia de estos dos últimos toros no estuvo José en el ruedo, pues hondamente afectado por el suceso hubo de ser llevado a la enfermería, casi tan necesitado de asistencia como el herido.

Era éste un joven bilbaíno, llamado don Juan Manuel Arellano, que había ido a Zaragoza a presenciar sus famosas corridas. Ocupaba una localidad de preferencia del tendido 1; el estoque, despedido con gran violencia, chocó primeramente con un barrote de la maroma, y gracias a la fuerza que así perdió en su trayectoria no fueron más funestas las consecuencias, con todo y haber revestido gravedad, sobre todo en los primeros momentos.

La mejoría llegó pronto, pero «Joselito» no pudo saborear las mieles de aquella enorme victoria, de aquel triunfo colosal, tema de todas las conversaciones entre los aficionados en aquel mes de octubre del año 1915.

Una gran victoria y una gran desgracia; un triunfo amargado por los hados que intervienen en lo imprevisto.

Como signo de su categoría y recuerdo de su paso por el toreo, aquella tarde zaragozana es en la historia de «Joselito el Gallo» uno de los florones más ricos que puede haber en la vida taurómaca de un lidiador.

Se mostró todo el tiempo que en el ruedo estuvo tal cual era, como la encarnación del torero-tipo, como maestro de maestros, como embriagado por una afición desbordante. Toreó de capa, banderilleó, pasó de muleta y estoqueó de manera asombrosa; y no sólo estuvo invencible, sino que, merced a la alegría que puso en todo, a la dirección que dió a la lidia, al dominio, a la serenidad y a la inspiración que le acompañaron en todo instante, tuvo su labor un realce que no pueden medir los que no alcanzaron a verle.

Recordándole, vienen también a la memoria, sin poder evitarlo, estos cuatro versos de la «Elegía» que le dedicó el ilustre poeta y académico don Gerardo Diego:

*Cinta ya fugitiva, nada vive
de tus claros millares de faenas.
Y resbalan memorias en declive,
igual que de las manos las arenas.*

DON VENTURA

El Ruedo

«El Ruedo». Weekly.
Madrid, Spain.
Entered as second class
matter at the post office
at New York N. Y.

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ CUESTA

Dirección y Redacción: Serrano, 21.-3.º Dcho.
Administración: Puerta del Sol 11. Teléfono 22 64 56
Año XVII - Madrid, 11 de agosto de 1960 - N.º 842
Depósito legal: M. 881 - 1958



CADA SEMANA

EL PULSO ES NORMAL

A la hora de resumir en unas cifras, que a veces son elocuentes, el desarrollo de la mitad de la temporada de 1960, nos viene a la memoria el título de una comedia de Juan Ignacio Luca de Tena estrenada hace algún tiempo. Nos permitimos pedirlo prestado para este ligero comentario, y aun para el atrevimiento de modificarlo. La comedia del marqués de Luca de Tena se titulaba: «El pulso era normal».

Nosotros sustituimos el «era» por el «es», ya que todavía falta mucho para poder enjuiciar la campaña de una manera absoluta. Nos quedamos de momento con el «es», que, evidentemente, se desarrolla con normalidad. Corrida menos, novillada más, el balance viene a ser el mismo. Hasta con un ligero superávit en el número de festejos.

La temporada viene desarrollándose bajo el signo de las nuevas disposiciones adoptadas a principios de año por las autoridades competentes, y en órdenes dictadas por el Ministerio de la Gobernación, en cuanto a la exigencia del peso de las reses y en lo que toca a las severas sanciones establecidas para aquellos ganaderos —«los indisculpables» les ha llamado un ilustre crítico: — que permitiesen probables manipulaciones en las astas de las reses.

Y que las medidas preventivas de la Autoridad han surtido efecto viene a demostrarlo el escaso número de multas y prohibiciones que se han hecho hasta ahora públicas, y que en estas columnas tenemos buen cuidado de insertar. ¿Será ésta la razón, la

de haberse restablecido la confianza en el cumplimiento de lo dispuesto, el hecho, también elocuente de que esta temporada prevalezca un signo económico favorable?

Concedemos, desde luego, mucha más importancia al hecho moral; que devuelve a la fiesta el crédito que entre unos y otros estaban malbaratando; pero es interesante significar las excelentes recaudaciones que se están obteniendo en la mayoría de las ferias que hasta el momento se han celebrado, prueba de que los aficionados acuden sin el recelo visible que predominaba.

En cuanto a lo económico, son bastante satisfactorios los resultados obtenidos en la feria de abril en Sevilla; los de la serie, más corta que otros años, de San Isidro en Madrid; los de la feria del toro en Pamplona; los de las corridas de La Línea de la Concepción; los muy favorables, superiores a los años anteriores, de la de San Jaime en Valencia, y últimamente los, por lo que se ve, muy consistentes de la feria de Málaga, una feria larga de nueve corridas de toros que a cada año, y gracias a la actividad y al entusiasmo del empresario señor Esteve, va adquiriendo el gran relieve de que hasta hace poco carecía.

¿Cabe, según esta realidad, deducir que se ha incrementado la afición? En algo ha contribuido también a contemplar este panorama, más bien optimista, el propósito de regular el precio de las localidades. Aún siguen siendo elevados, especialmente para las capas populares; y por ahí, por los tendidos de sol, conviene que los em-

presarios afinen. Hay un ejemplo bien reciente y con el éxito de todos conocido: el tino con que marcaron el precio de esos asientos tórridos los organizadores de la última corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa madrileña.

El resultado artístico de lo que va de temporada es ya materia opinable. Hay los valores reconocidos; hay las reapariciones, no todas con análoga fortuna; y hay los muchachos de las alternativas más recientes que luchan por abrirse paso hasta las alturas del escalafón, y que a algunos de ellos les vemos en plan de conseguirlo. En general, buen tono en los matadores de toros, y más bajo, con dos o tres excepciones muy calificadas, en los novilleros.

Para reforzar la seriedad que debe darse a la lidia de reses bravas, acaba de salir una disposición, que publicamos en otro lugar de este número, y que completa la que se dictó al comienzo de la temporada referente a los pesos: la que se contrae a la edad que deben tener los astados, en

más o en menos, que se lidien según la categoría de los festejos.

Con esto creemos que se ha de poner punto a un estado de cosas, y a los comentarios irónicos y desfavorables que publica la prensa extranjera en orden a la gallardía y al riesgo de nuestra fiesta nacional. Bastantes infundios acerca de nuestros usos se producen de fronteras afuera sin el menor fundamento, en el afán permanente de desvalorizar el resurgir visible de la vida española, para que fuéramos nosotros mismos quienes facilitáramos argumentos para el mantenimiento de la hostilidad prefabricada. No parece sino que ajenos a los cuidados que ponen otras naciones en exaltar sus virtudes y paliar sus defectos, aquí nos empeñáramos en abultar nuestros fallos; y en esto de las corridas de toros estábamos apelando al castizo: «la maté porque era mía».

Nuestras autoridades velan por que ello no sea así.

C.

SIENDO GARVEY ES EXQUISITO

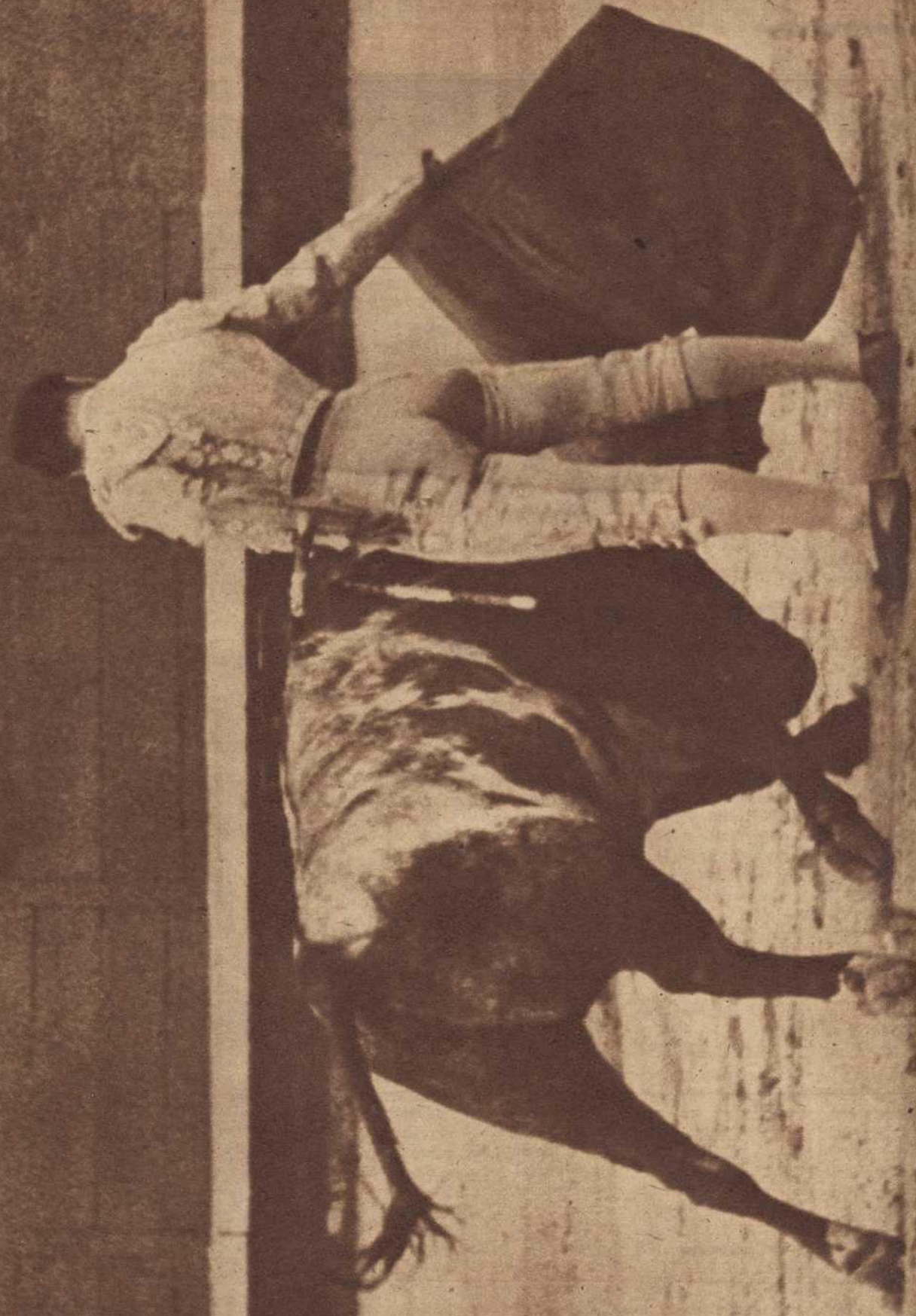
Garvey
JEREZ

FINO SAN PATRICIO

SIENDO GARVEY ES EXQUISITO

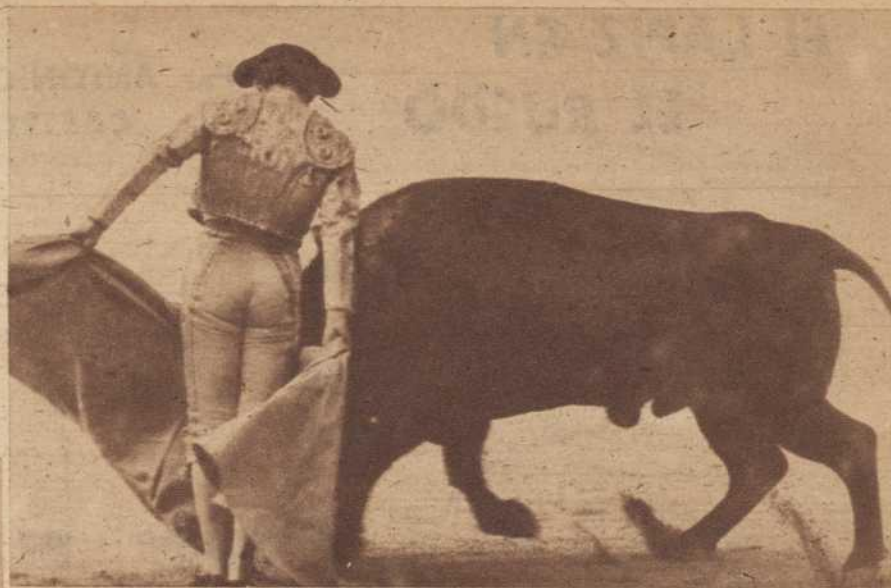
El arte más puro del toreo está en

ANTONIO BIENVENIDA



Prueba dura para tres novilleros punteros

El domingo lidiaron seis reses de los señores Herederos de don Juan Cobaleda los espadas Curro Montes, Victoriano de la Serna y «El Viti»



Curro Montes en un lance del delantal



Victoriano de la Serna en un pase de pecho durante la faena de muleta al segundo de Cobaleda (Foto Martín)



Un muletazo en redondo de Santiago Martín «el Viti» (Fotos Cirra Gráfica)

TRES novilleros dispuestos a tomar la alternativa, según se dice, hicieron el domingo el paseo en el ruedo de la Monumental madrileña, decididos a demostrar a la afición lo fundado de sus aspiraciones. Pero la novillada de Cobaleda fue, en general, áspera y bronca, y lo imaginado como camino de rosas para los tres excelentes artistas, se convirtió en dura y fatigosa prueba, difícil de superar.

Curro Montes no controló todo lo conveniente sus nervios, estuvo en más de una ocasión a merced del primer novillo, fue cogido al iniciar un natural y pasó a la enfermería para no volver al ruedo. Victoriano de la Serna triunfó como torero, no estuvo acertado con la espada y también ingresó en la enfermería después de despachar el quinto. Finalmente, Santiago Martín, «el Viti», no tuvo su tarde y en algunos momentos pareció una sombra del torero admirado días atrás por toda la afición madrileña.

Y «vamos al menudeo», como dice mi maestro «Curro Castañares».

EL GANADO

Muy bien presentados los seis novillos; abiertos de cuerna unos y defensas muy desarrolladas otros, no fueron cómodos de cabeza para los toreros, y como por otra parte apuntaron diferentes «incomodidades», el resultado artístico del festejo bajó muchos enteros del esperado.

Primer novillo. Tomó bien la primera vara y a la salida dobló las manos. También recargó en el segundo puyazo. A la muleta llegó punteando y achuchó mucho por el pitón izquierdo.

Segundó. Derribó en un marronazo y en la primera vara. De arrancada alegre, recargó en dos

puyazos y se salió suelto de uno. Fue bueno para los de a pie, aunque se agotó al final. Al ser arrastrado hubo aplausos para la divisa.

Tercero. Después de tomar bien el primer puyazo, volvió la cara al caballo y se salió suelto del segundo, antes de tomar el tercero, recargando y con derribo, volvió la cara otras tres veces y se salió suelto de tres varas más. Muy deficientemente castigado en el primer tercio, llegó al último entero y bronco.

Cuarto. Hizo buena pelea en dos varas y aceptable en la tercera y última. Llegó a la muleta quedado y probón, sobre todo por el lado derecho.

Quinto. Tomó bien dos varas y se dobió al castigo en la tercera. Reservón y avisado, fue difícil para los de a pie.

Sexto. Fue a menos ya en el primer tercio. Tomó cinco puyazos y llegó a la muleta probón y con arrancadas muy peligrosas.

CURRO MONTES

Cumplió el fino torero gitano en los lances de saludo al primero, y después de brindar su faena al público empezó su tarea muleteril con unos buenos pases en redondo. Punteaba el novillo por el lado derecho y por ello Montes se echó la muleta a la izquierda para dar cuatro naturales, sufriendo un desarme y un acosón. No quiso Montes pasar a la defensiva y aguantó muchísimo en una serie de cinco naturales y uno de pecho. Insistió con la izquierda y al iniciar el cuarto natural fue cogido, volteado y pisoteado. En la enfermería fue asistido por el doctor Jiménez Guinea de una herida contusa en la región mentoniana y conmoción cerebral de pronóstico reservado. No tuvo suerte Curro Montes.

VICTORIANO DE LA SERNA

El torero navarro Victoriano de la Serna dió el domingo un gran paso hacia la cima de su profesión. En su primera salida al ruedo de las Ventas gustó a los aficionados; en la segunda, convenció a éstos y al público. Como torero, no como matador. Pero si este Victoriano de la Serna «encuentra» la muerte de los toros con facilidad, puede llegar a ser un torero de época.

Por cogida de Montes mató al primero de dos medias contrarias y el descabello al primer intento. Recibió a su primero con cuatro lances a la verónica apretados, lentos, suaves y mandones, muy artísticos, muy bien «hechos», muy inspirados. Remató con media verónica y una revolera y escuchó la primera gran ovación de la tarde, ovación repetida al torear Victoriano en su quite con gracia y hondura. Su primera faena fue excelente. Faena clásica y medida; faena sin concesiones al mal gusto y con sello de casa grande. Pases en redondo, cambiados por bajo, naturales y de pecho y el florido adorno del molinete entre los cuernos. Mató de media barrenando y el descabello al primer intento. Dio la vuelta al ruedo. ¡Si hubiera acertado con el estoque!...

El quinto fue el novillo de más respeto de una

EL LAPIZ EN "EL RUEDO"

Por ANTONIO
CASERO



Rafael Perea, «Boni», cayó en la cara del toro, muy cerca del estribo. Gracias a Dios no pasó nada. Curro Montes, cogido al muletear al primero, fue trasladado, conmocionado, a la enfermería.

corrida muy bien presentada. Victoriano de la Serna mejoró —y parecía imposible— su serie de verónicas al segundo, en la que cuajó en el quinto. Fue algo muy bello, perfecto y sentido lo hecho por Victoriano de la Serna en los cinco lances a la verónica y en la media final. El público ovacionó larga y ruidosamente al torero y éste correspondió a la ovación saludando montera en mano, como lo había hecho en el cuarto después de un quite también por verónicas y una media «increíble». A este torero será necesario entrecomillarle muchos adjetivos para revalorizarlos así si continúa toreando como lo hizo el domingo. Brindó al público y comenzó muleteando de manera perfecta con una rodilla en tierra. Siguió con unos cambiados por bajo bellísimos y cuajó una magnífica serie de cinco naturales, bien rematada con un gallardo pase de pecho. Fue cogido, volteado y herido. Siguió por muletazos en redondo y mató de un pinchazo, media, una atravesada y el descabello al tercer intento. Fue ovacionado fuertemente cuando se retiró a la enfermería. El doctor Jiménez Guínea le asistió de un puntazo en el muslo derecho, contusión en la mano izquierda y luxación en la primera interfalángica del dedo medio.

«EL VITI»

No tuvo su tarde Santiago Martín. Hizo un quite muy bueno en el se-

gundo; otro, por chicuelinas, excelente en el tercero y otro superior en el quinto. Toreó bien por verónicas al tercero y al cuarto y movido al sexto. Al tercero lo muleteó, molestado por el viento, eficazmente con ambas manos y lo mató de un volapié y el descabello al segundo golpe. Fue aplaudido. Al cuarto lo toreó por bajo y en redondo, sin dominarlo, para intentar después el toreo con la izquierda con grandes deseos de agradar. Mató de una entera superior, fue ovacionado y salió al tercio. Aguantó bien los hachazos del sexto, en una breve faena y mató de tres pinchazos, una entera y el descabello al quinto golpe. Fue despedido con palmas y pitos.

Picó bien José Luis Atienza. Cogido y lesionado, de poca importancia por fortuna, Rafael Pera, «Boni»; el peón «Joaquinito», de la cuadrilla de Montes, actuó en su lugar, como subalterno de Victoriano de la Serna, muy eficaz y brillantemente. Angel Fernández, «Angelete», puso dos pares magníficos, y Francisco Agudo estuvo oportunísimo en un quite a «El Viti».

BARICO

PREGON DE TOROS

Por JUAN LEON



DURANTE la pasada feria de Valencia, el diestro Antonio Ordóñez, respondiendo a preguntas de un periodista, opinó sobre el *afeitado* de los toros. Sus palabras, claras y sencillas, situaron el problema en puntos de verdadero interés y muy dignos de atención y de estudio. A su juicio, en tres circunstancias deben ser arregladas las astas de las reses:

Primera: en las novilladas sin picadores.

Segunda: para novilleros principiantes.

Tercera: en todas las Plazas que carezcan de unos servicios adecuados de enfermería.

En realidad, los dos primeros puntos pueden fundirse en uno solo, pues los novilleros principiantes no debieran actuar en novilladas picadas, estableciéndose como condición imprescindible que no se podía participar en éstas sin haber acreditado debidamente que se había participado en un cierto número de aquéllas. La razón es clara: habría muchas novilladas con picadores en las que alternaran principiantes con veteranos, y tan injusto resultaría arreglar las astas de todos los novillos como solamente la de aquellos que correspondieran al principiante. Establecer reglamentariamente que se despuntaran las reses de esas novilladas llamadas económicas sería un acto humanitario, con el que se evitarían numerosas desgracias, tantas veces irreparables. Hay que tener presente, además de la modestísima condición económica de los diestros, los insignificantes honorarios que perciben —cuando los perciben—, pues muchas veces no les alcanzan ni para pagar el alquiler del raído traje de luces, y no olvidar que el ganado que despachan suele ser morucho y no siempre joven, e incluso en ocasiones son verdaderos toros.

Realizadas las actuaciones que se fijaran como mínimas para intervenir en novilladas picadas, se acabaría el privilegio del despunte, arrojando los peligros que la difícil profesión trae consigo.

Con tener mucha importancia los dos puntos tratados, refundidos en uno, aún parece mucho mayor la del tercero. En España, pese a todas las prescripciones reglamentarias, existen numerosas Plazas en las que se carece de los indispensables servicios de enfermería, y, sin embargo, las desgracias pueden presentarse en cualquiera, y ahí están Talavera, Manzanares y Linares, mudos testigos del aserto. En tiempos lejanos y en diversas ocasiones se abordó aquí este tema, sin que jamás despertara esas oleadas de entusiastas adhesiones que provocan las campañas contra los toros chicos y los toros despuntados. Es doloroso, pero cierto. Bien está que se vele por la pureza y el prestigio de la Fiesta, cifrados en su trágico riesgo; mas cuidese con más celo y entusiasmo la debida asistencia a las desventuradas víctimas. Y entre tanto, estúdiense la propuesta de Antonio Ordóñez y establézcase como un precepto reglamentario que se despunten los toros que hayan de lidiarse en Plazas que no tengan las enfermerías en las condiciones legalmente establecidas.

Personalmente, no considero de gran eficacia el despunte de las reses, pero es suficiente que a los diestros les inspire una mayor confianza para que se tomen en cuenta las propuestas de Ordóñez. Es evidente que las cifras de heridos por asta de toro durante temporadas en las que se aseguró que todos los toros estaban *afeitados* no fueron menores ni menos graves que en otras en las que las reses se lidiaban con sus defensas intactas; mas si los interesados lo consideraran una ventaja, no hay por qué oponerse a establecerla en las circunstancias señaladas.

El rigor y el celo desplegados en la aplicación de las disposiciones que velan por el prestigio de la Fiesta aún deben extremarse más para velar por el cumplimiento de cuanto el vigente Reglamento dispone con relación a las enfermerías de las Plazas de toros. Más aún: convendría repasar los textos correspondientes por sí, a juicio de los doctores especializados en la materia, están ya algo anticuados en relación con los adelantos de la medicina y de la Cirugía en estos últimos tiempos.

Las corridas de la feria de Málaga



Luis Miguel veroniqueando a su primero

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, presenció la tercera corrida de a feria



En la tercera los toros fueron del conde de la Corte y los matadores, Luis Miguel, Ostos y Paco Camino

MALAGA, 2.—No fue tan divertida como las anteriores la tercera corrida de nuestra feria. Hubo, sí, desde luego, cosas magníficas, que se aplaudieron con entusiasmo; otras que dividieron las opiniones, aunque gustaron mucho a los buenos aficionados, y otras, en fin, que no produjeron frío ni calor, o sea de las que sin aburrir por completo tampoco logran entusiasmar a los espectadores.

Empecemos por Luis Miguel, que tropezó de primeras con el único toro mansurrón y soso de la tarde de los seis del conde de la Corte. El menor de los Domingues lo cuidó mucho, preparándolo desde el primer momento para la muerte. Pero como esto sólo lo saben apreciar los aficionados, fueron más los que se disgustaron porque no le vieron verónicas y pases de lucimiento que los que nos dimos por muy satisfechos con la labor del maestro. Sólo se le agradecieron, por unanimidad, los tres muletazos redondos con la derecha, dos afarolados y otra serie de redondos magníficos. Pero como el animal no tenía más pases, Luis Miguel entró en seguida a matar; y aunque las tres veces lo hizo bien, cuando el bicho dobló de dos pinchazos y media, las opiniones se dividieron.

Algo parecido ocurrió en el cuarto, reservón y soso, al que tampoco se le pudo hacer faena de las que ahora gustan, terminando Luis Miguel de un pinchazo, poco más de media y un descabello. A Domingo se le exige mucho (claro que justificadamente, porque para algo ocupa en el toro puesto preeminente).

El mejor lote le correspondió a Jaime Ostos, y por ello pudo hacer dos grandes faenas de muleta, la última de las cuales la estropeó con el acero, pues tuvo que entrar a matar cinco veces.

Fue mejor su labor con el segundo,

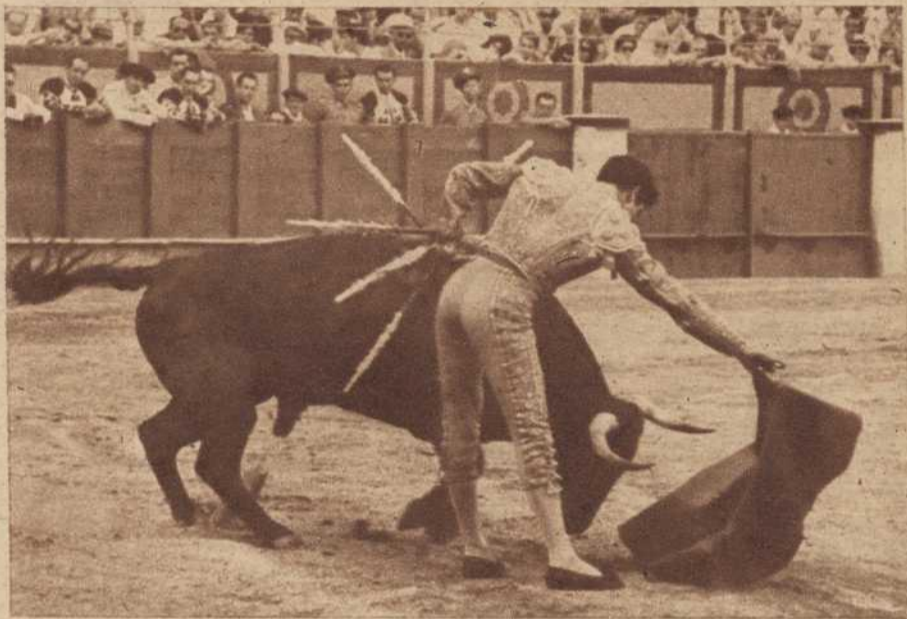
uno de los de menos peso de la corrida, aunque descarado de pitones, al que los varilargueros castigaron fuerte. Jaime, que lo había toreado bien con el capote, empezó su faena con cuatro magníficos muletazos por bajo, cuatro por alto dejándose pasar el toro muy cerca, cuatro redondos, uno de pecho y varios más de distintas marcas, que entusiasmaron a los espectadores. Entró a matar bien, dejó una excelente estocada y fue premiado con las dos orejas del bravo animal, escuchando grandes aplausos mientras daba la vuelta al ruedo.

El quinto fue el más bravo y el de más peso de la corrida —498 kilos—, pese a lo cual sólo recibió una vara. Claro que de esas que valen por tres o cuatro, pues el picador se durmió en la suerte. Ostos solicitó el cambio de tercio, y en su faena de muleta estuvo muy valiente y adornado, rematando una serie de naturales con un afarolado muy bonito e intercalando un molinete de rodillas, que se aplaudió con mucho más calor que se habían aplaudido los redondos, naturales y de pecho. Pinchó cuatro veces, quedándose en la cara, y cuando se disponía a descabellar, cambió de opinión, pues el toro seguía muy entero, y tomó la espada, dejando un estoconazo que produjo vómito. El público ovacionó, no obstante, a Ostos y hasta le obligó a dar la vuelta al ruedo.

Paco Camino sigue teniendo metido al público en el bolsillo. Muy merecidamente, desde luego, porque el chiquillo se juega la vida en todos los momentos y derrocha arte, gracia e inteligencia.

Como, por ejemplo, en el toro tercero, al que le pusieron un solo puyazo, pero de los de castigo, por lo que el de Camas pidió el cambio de tercio.

El animal era muy bravo, pero tanto o más lo fue el matador, que toreó con



Ostos alargando un pase con la derecha

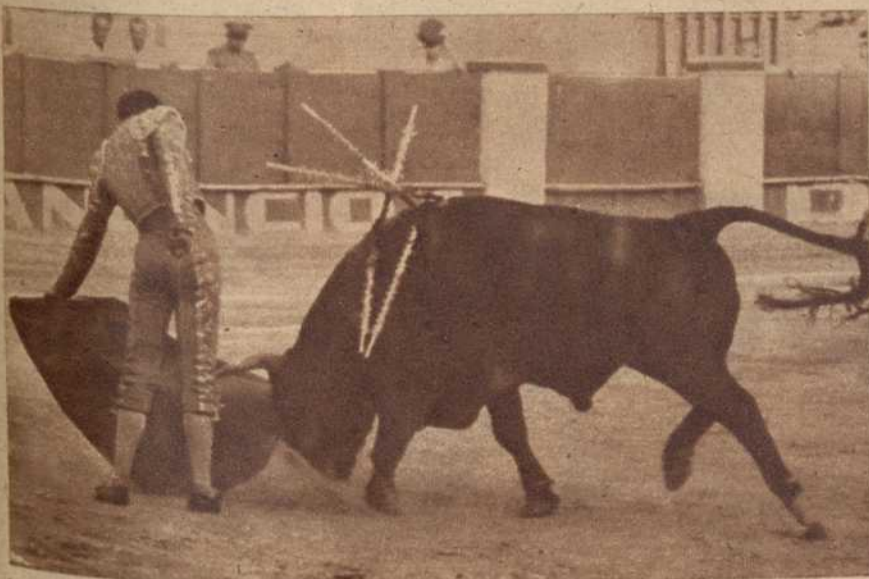
la muleta como todo un señor catedrático y un buen artista, sobre todo en los naturales, ajustadísimos, y llevando a la res muy bien toreada. Uno de los naturales lo convirtió en un circular, y la gente llegó al frenesí. Y algo parecido al rematar un natural con una vueltecita muy afiligranada. Y como para final se volcó sobre el morrillo, dejando una gran estocada, se le concedieron las dos orejas y el rabo, y con ellas dió la vuelta al ruedo.

En el último, que llegó a la muerte tardeando, la faena de Paco Camino fue sobria, de preparación para la muerte, lo que consiguió el sevillano brevemente, por lo que fue muy aplaudido. Una corrida, en fin, como ya se ha dicho, con cosas magníficas, buenas y regulares. Lo que se dice de la vifia del Señor, en la que, según es bien sabido, hay de todo.

En la cuarta, seis toros de Benítez Cubero para Luis Miguel, «Mondeño» y Paco Camino

MALAGA, 3.—La ilusión que había despertado el cartel de la cuarta corrida de nuestra feria reflejóse exactamente en el aspecto que ofrecía, esta tarde el circo de la Malagueta. Un lleno completo, con la gente apretadísima y cuatro o cinco filas de espectadores en los pasillos. Mediada la corrida, temimos que ocurriera lo que pasa casi siempre en las corridas de gran expectación: que defraudan.

Ocurrió que los dos primeros toros no sufrieron el castigo que necesitaban el genio y la casta de los dos animales.



Un natural de Paco Camino



Una caída al descubierto y Luis Miguel y Paco Camino al quite

Las corridas de la feria de Málaga

El público no acaba de enterarse de que los toros tienen que ser picados para que lleguen a la muerte en condiciones de que se les puedan hacer las faenas que tanto gustan a los espectadores. Y tanto «Mondeño» como Paco Camino se encontraron con dos toros que se revolían y no se dejaban torear, por lo que los muchachos aprovecharon la primera oportunidad para entrar a matar. Y como tanto uno como otro estuvieron deficientes con el estoque, teniendo que pinchar muchas veces, el público, defraudado, les gritó fuerte.

A Luis Miguel, en el que abrió plaza, se le aplaudió mucho, se pidió para él la oreja, y en la vuelta al ruedo no hubo ni un solo pito, aunque esto parezca raro tratándose de Luis Miguel, que, como todos los que fueron grandes figuras del toreo, siempre tienen enemigos y antipatías.

Pero lo ocurrido en los dos toros siguientes hizo que el público llegara a la hora del descanso más disgustado que contento. Por fortuna, en la segunda mi-



El ministro de la Vivienda, acompañado de los gobernadores civiles de Málaga y Ciudad Real

«Mondeño» en su faena al segundo de la tarde



Paco Camino rematando un quite

dad de la corrida cambió por completo la decoración en lo que se refiere a la actuación de «Mondeño» y Paco Camino.

Luis Miguel, en el cuarto, despertó las pasiones, que tanto juegan en sus faenas. Después de tres varas, recargando mucho el varilarguero en la tercera, Dominguín tomó los palos, y con su peculiar dominio colocó dos magníficos pares al cuarteo, solicitando de la presidencia el cambio de tercio.

Empezó bien con el trapo rojo, dando muletazos por alto, redondos con la derecha, de pecho, naturales y un afaolado exponiendo mucho. El público, en su mayoría, aplaudió, pero una parte de aquél, que ya había protestado contra los picadores por creer que éstos se habían excedido en el castigo, siguió mostrando su disgusto durante toda la labor muleteril de Luis Miguel. Y hasta las manoletinas, que en los demás toreros entusiasman a los espectadores, dividieron las opiniones de éstos al ejecutarlas Luis Miguel. Cuando éste se perfiló para entrar a matar, el toro se le arrancó, y Dominguín dejó media en todo lo alto, que puso al animal en manos del cachetero. Las opiniones siguieron divididas, y Luis Miguel, desde el estribo de la barrera, saludó a quienes le aplaudían.

Y después vino lo que hizo salir a la gente de la Plaza llena de entusiasmo: dos actuaciones de «Mondeño» y de Paco Camino —acreditativas del concepto que de ellos tienen los aficionados— y un quite en el sexto de Luis Miguel, con un farol con ambas rodillas en tierra y tres lances de frente por detrás, rematados pintureramente y a dos dedos de los pitones de la res.

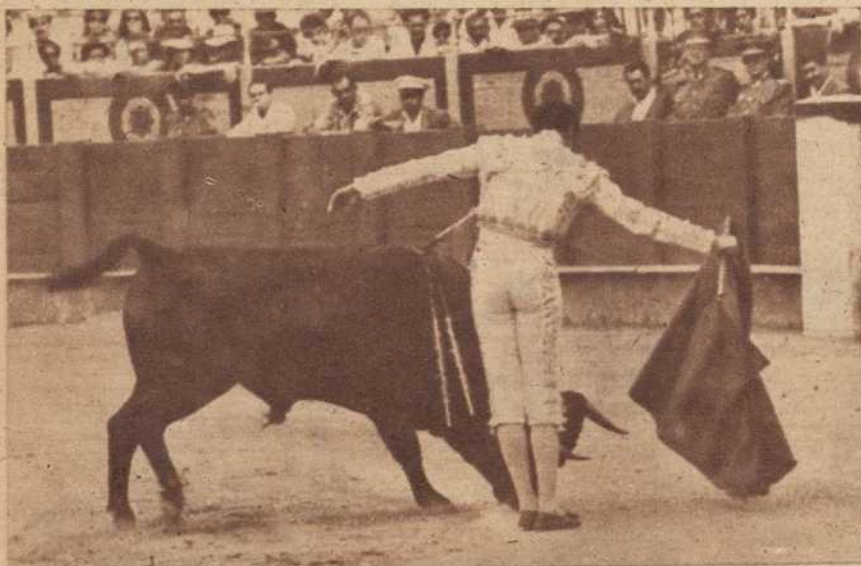
El quinto, de Benítez Cubero, como todos, fue un gran toro y lo dejaron de «durse» las dos magníficas varas, recargando bien, que le puso un picador. «Mondeño», que lo había toreado bien, sacó a relucir con el trapo rojo su corto pero puro repertorio de pases, ejecutados con quietud y temple. Y como en esta ocasión acertó con el estoque, pues mató de una sola estocada, se le ovacionó fuertemente y dio la vuelta al ruedo con una oreja de las dos que para él había pedido el público. Lo de Paco Camino en el último de la tarde fue de lo que se recordará siempre. Inició su admirable labor con una larga cambiada de rodillas; luego toreó superiormente por verónicas, y en su quite dio unas chicuelinas, andándole al toro por la cara, con una gracia arrebatadora. Otro puyazo más tomó

el de Benítez Cubero, y después del quite de Luis Miguel a que nos hemos referido y de la actuación de los banderilleros, Paco Camino escribió una de las más brillantes páginas del toreo en lo que se refiere a la Plaza malagueña. Hubo pases de todas las marcas, ejecutados todos a dos milímetros de los pitones, con temple, arte, gracia y mando y, como es natural, entre el entusiasmo y las ovaciones de los espectadores, que al volcarse Paco Camino sobre el morrillo del animal, dejando una estocada de muerte, solicitaron para el gran torero los máximos trofeos, que, sin vacilación ninguna, le fueron concedidos.

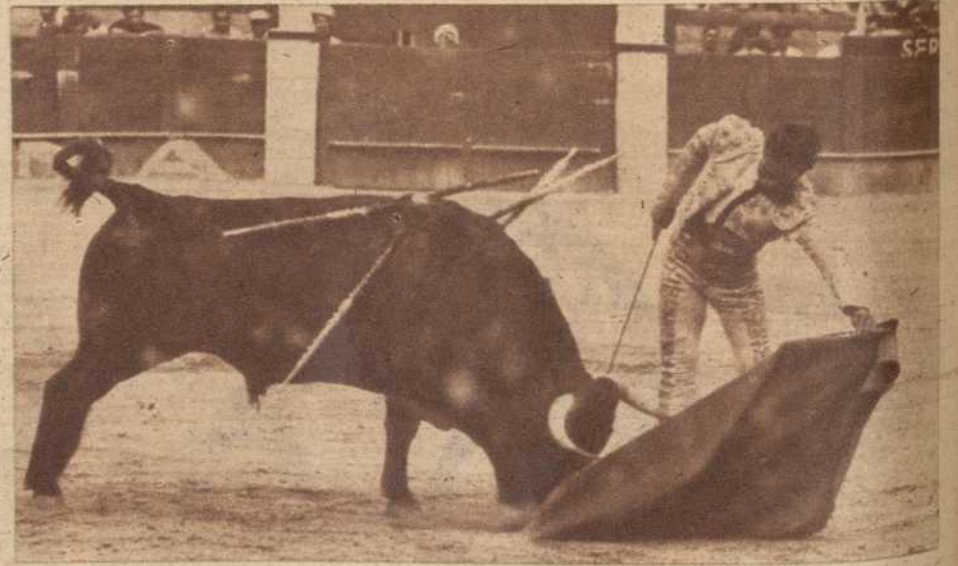
La feria malagueña, pues, sigue para arriba y llevando de satisfacciones a los millares de forasteros que vienen de todas partes de España y del extranjero.

En la quinta, seis de don Manuel Camacho, dos de Samuel Flores y uno de Concha y Sierra para Luis Miguel, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos

MÁLAGA, 4.—La corrida de esta tarde, quinta de nuestra feria, iba a tener un final lamentable, como contraste a los magníficos de las de los días anteriores. Los toros de don Manuel Camacho —como los de la primera corrida de don Alfonso Sánchez Fabrés— no salieron lo bravos que los del mismo ganadero lidiados el año anterior. Y salvo Gregorio Sánchez en su primero, al que le ejecutó una faena de las que está prodigando esta temporada, casi toda sobre la mano izquierda con pases naturales de factura impecable, coronada con media en las agujas, por la que se le concedieron las dos orejas, y otra valerosa de Ostos a su primer enemigo, todo lo demás no fue del agrado del público, como se dice de las obras teatrales en su estreno cuando el crítico no tiene muchas ganas de escribir. Y para que el disgusto de los espectadores fuera mayor y lo exteriorizaran de manera ruidosa, salió



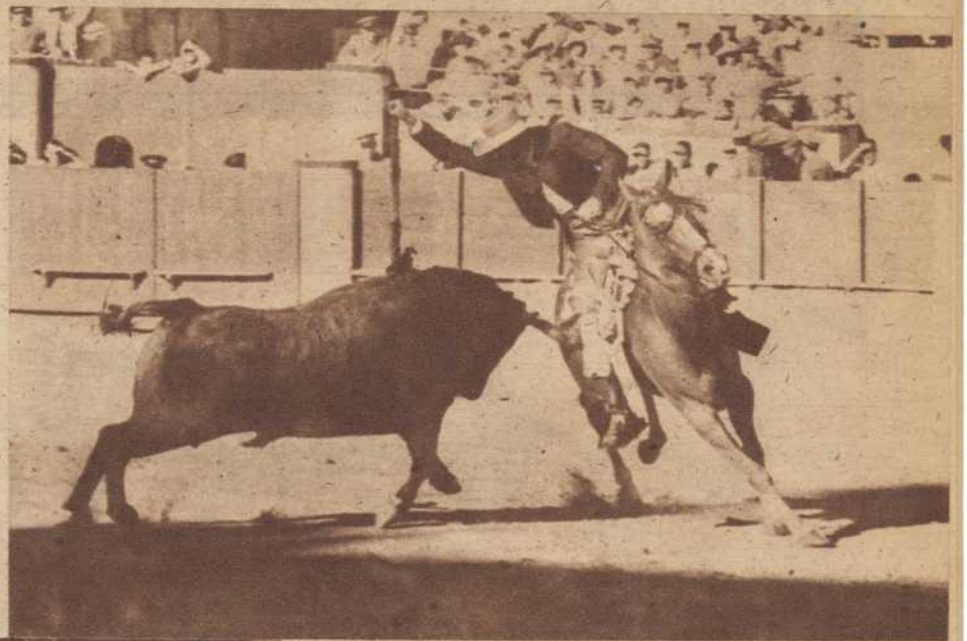
Luis Miguel en un pase por alto al cuarto de la tarde



Gregorio Sánchez se apretó en su faena al quinto, de que le concedieron las orejas



Jaime Ostos en el tercero



Rafael Peralta clavando un par de banderilla



El alcalde de la capital, señor García Grama, presidió la sexta corrida acompañando a las bellas señoritas que representaban a los barrios malagueños

La sexta corrida de la feria malagueña. Seis toros de don José Quesada para Fermín Murillo, Diego Puerta y «Mondeño»

MALAGA, 5.—Buena corrida la del ganadero malagueño don José Quesada, lidiada en la sexta corrida de nuestra feria. Buena para el rejoneador, para los picadores y para la gente de a pie. El segundo, que a la salida de una puya clavó los pitones en la arena y dio la vuelta de la campana, parecía que iba a acusar el golpe cuando Diego Puerta empezó a torearlo con la muleta. Pero embistió con bravura y nobleza, reflejándose sólo el costalazo en las tres o cuatro caídas que dio durante la faena. Todos fueron aplaudidos en el arrastre, con la excepción del sexto, y no ciertamente porque no lo mereciera, sino porque la gente ya estaba cansada a causa de una actuación desacertada de «Mondeño» con la espada, y poco a poco se fueron ausentando los espectadores sin esperar, como otras veces, a ver arrastrar el último toro.

Claro que esto no quiere decir, ni mucho menos, que el público no haya quedado tan satisfecho como de las anteriores en la corrida que ha hecho el número seis de nuestros espectáculos taurinos.

El héroe de ella ha sido Diego Puerta, que con la herida abierta todavía, según se advertía y nos fue confirmado, salió a aumentar el buen cartel que aquí dejó en la única corrida que toreó en la feria del pasado año. Y ¡vaya si lo consiguió! Fueron bravas y nobles las dos reses que le correspondieron, pero él no lo fue menos, y como además maneja el capote y la muleta con una soltura, un arte y una gracia extraordinarias, y a la hora de la verdad se va detrás de la espada, el triunfo fue completo. En su primero dio el cambio de rodillas, tres verónicas magníficas, y en su quite, unas chicuelinas que no las mejoraría su creador, saliendo empujado al final de una de ellas y haciéndose él mismo el quite con su capote. La faena con el trapo rojo fue un derroche de valor, de arte y de bien torear. Le acompañaron durante toda ella los olés y las aclamaciones del público, y cuando terminó de media perpendicular y un descabello al primer intento se le concedió una oreja de las dos que pedía el público, cayendo sobre la arena, al paso del sevillano en su vuelta triunfal, toda clase de prendas y numerosos ramos de flores.

Mejor todavía estuvo en el quinto, que tomaba la muleta con mucha nobleza y que también en un pase por bajo dio otra vuelta de campana. Diego toreó por naturales con el más puro estilo, en los redondos templó y mandó de manera asombrosa, en los de pecho barrió los lomos del animal con mucha lentitud y en los afarolados y en los kikiriquires y en toda su faena, en fin, arrebató al público, que le ovacionaba con verdadero entusiasmo. Entró muy derecho a matar, dejó una buena estocada, y cuando rodó el animal de un descabello al segundo intento, la Plaza se cubrió de pañuelos, pidiéndose para el sevillano los máximos trofeos. Se le concedieron las dos orejas, y como compensación a que no se le diera también el rabo, le obligaron a dar dos vueltas al ruedo. Una tarde auténticamente triunfal.

Fermín Murillo, que era el primer matador, ha estado toda la tarde valiente y con muchos deseos, pero acusando el mes y medio que ha estado en cama a causa de la grave cogida que sufrió en Zaragoza. Mató muy bien a su primero, de una gran estocada; pero en el cuarto, al que había hecho una faena adornada con pases de todas las marcas, que se aplaudieron mucho, falló con la espada, pues pinchó seis veces antes de dejar la media estocada que, con un descabello al segundo intento, puso al de Quesada a disposición de las mullitas.

«Mondeño» incurrió en el error, en el tercero de la tarde, de pedir el cambio de varas cuando el animalito necesitaba un par de puyazos más. Había marrado dos veces el picador, y cuando a la tercera cogió los bandos, dejó la vara enhebrada. «Mondeño» debió creer que el varilarguero había profundizado, y de ahí su petición a la presidencia, que luego seguramente lamen-

el último cornúpeto con ocho kilos más de peso de los reglamentarios, pero con tipo de novillo, falto de trapío. Y el escándalo duró toda la lidia, hasta que Jaime Ostos acabó con una fulminante estocada en los bajos. El público estaba seguramente ronco de tanto gritar, y los comentarios que se hubiesen hecho después de la corrida hubiera valido más no escucharlos.

Pero Luis Miguel, que, como en tardes anteriores, había sido objeto de una gran hostilidad por parte del público, en su primero, al que había recibido con una larga cambiada de rodillas, luego lo toreó muy bien por verónicas, después le puso tres pares de rehiletos al cuarteo, de poder a poder y al cambio, y su faena la inició entre grandes aplausos, perdió luego tres o cuatro veces la muleta—lo que disgustó a muchos—y no pudo seguir toreado bien a causa del viento, terminando de una estocada caída. Al cuarto, manso, con la fuerza que también Gregorio Sánchez y Jaime Ostos iban a regalar un toro cada uno. Y es que eso de pagar para ver seis toros y luego obtener la propina de uno, dos o tres más les agrada a todos, aunque haya quienes opinan que eso no debía consentirse.

Esta tarde, con mucho tino, se ha autorizado, y ello cambió la tortilla del espectáculo, pues el público ha salido al final muy satisfecho, porque, además, la lidia de esos tres toros sobrereros transcurrió entre grandes ovaciones a los generosos donantes. Pero no sólo por la dádiva, sino también porque los tres se aprendieron como si estuvieran en los comienzos de la corrida.

El toro de Luis Miguel fue francamente bueno, y la

gente se reconcilió con él, aplaudiéndolo calurosamente en las verónicas con que saludó al animal, en las que dio en un quite y luego en el tercio de banderillas, que tomó a su cargo el matador, colocando un par al cuarteo, otro de poder a poder y medio par al cambio, ejecutando la suerte de manera admirable. Su faena con el trapo rojo la inició con dos muletazos pegado a la barrera, con ambas rodillas en tierra, pietóricos de ergoción, y siguió, ya de pie, con muletazos por alto, redondos, naturales, de pecho y afarolados, todo entre olés y molestado por el viento. Entró a matar muy derecho, dejó una gran estocada y se le concedió la oreja por unánime petición, y con ella dio la vuelta al ruedo.

El segundo regalo, también de Samuel, fue un auténtico «regalito», Mansurrón, de media embestida y con ganas de coger. Gregorio consiguió darle unas magníficas verónicas y unas ceñidas chicuelinas. Pero después de esto el toro se puso a la defensiva y fue preciso todo el valor que le echó Gregorio Sánchez para lograr sacarle algunos muletazos buenos. El público apreció la meritisima labor del toledano y le aplaudió mucho, ovacionándole fuertemente cuando terminó con la vida del animal de media estocada. Se le concedió la oreja y fue de nuevo ovacionado en la vuelta al anillo.

De Concha y Sierra fue el toro de Jaime Ostos, y aunque sin los peligros del de Gregorio Sánchez, tampoco fue de los que facilitan el triunfo del torero. Jaime estuvo con él muy valiente, le sacó también algunos pases buenos, y cuando terminó de un pinchazo y media contraria le ovacionaron y se pidió para él la oreja, que, como era de esperar, le fue concedida.

En resumen, una corrida que había desentonado mucho de las primeras y que, sin embargo, por los buenos deseos de los tres matadores, terminó desarrugando el ceño de los espectadores, que volvieron a salir de la Malagueta, una vez más, muy complacidos.

Las corridas de la feria de Málaga



Fernán Murillo rematando un quite

Diego Puerta en el toro del que le concedieron las orejas

taría, porque el toro embestía pronto y con fuerza a la muleta, y aunque Juan lo toreó bien, no lució tanto como hubiera ocurrido con el toro más castigado. Toreó bien, repetimos, pero lo que más entusiasmó a los espectadores fueron esas sus manoletinas, que mejor sería llamar «mondeñinas». La faena, en conjunto, fue buena, y así lo entendió el público, que obligó al torero a dar la vuelta, al ruedo después de despachar al bravo animal de dos pinchazos, una buena estocada y un descabello.

En el último «Mondeño» intercaló algunos pases buenos, pero con la espada

estuvo deficiente, y al terminar las opiniones se dividieron.

Rafaelito Peralta rejoneó a un bravo cornúpeto de don José Quesada con su justamente acreditado dominio de la equitación, poniendo cuatro magníficos rejones, tres pares de banderillas —uno a dos manos— y un rejón de muerte, echando pie a tierra para terminar de un pinchazo y un descabello al cuarto intento. Rafael fue muy aplaudido y dio la vuelta al ruedo.

En resumen: una excelente corrida —la mejor de la feria por lo que al ganado se refiere—, de la que la gente salió otra vez satisfecha.



Angel Peralta en el toro de rejones



Gregorio Sánchez, que regaló el sombrero, toreando por redondos a su primero



Un pase por alto de Manolo Segura

Séptima corrida de la feria malagueña: un toro de rejones para don Angel Peralta y seis de Concha y Sierra y uno de regalo de Hucha para Gregorio Sánchez, Pepe Cáceres y Manolo Segura

MÁLAGA, 6.—Se ha repetido hoy en el circo de la Malagueta lo de la tarde del jueves. El público, cuando terminó la corrida anunciada, estaba aburrido y cansado porque, en realidad, había sido la de esta tarde, de todas las de la feria, la menos brillante.

Los toros de Concha y Sierra, con la sola excepción del quinto, que se dejó torear con la muleta, fueron broncos y nada a propósito para el lucimiento de los toreros. Con ganado así no cabía hacer otra cosa que estar valientes y lidiarlos al estilo antiguo, ese que añoran los viejos aficionados y que aburre a los espectadores de ahora. Si no fuera así, a Gregorio Sánchez le hubieran dado la oreja del cuarto, porque la faena que ejecutó fue de auténtico maestro, como aquellas de Ricardo Bomba por las que se le llamaba la primera figura de entonces. Era el toro de Concha y Sierra de embestida corta, pese a lo cual Gregorio intentó torearlo por naturales, teniendo que desistir en seguida porque al dar el segundo se le coló peligrosamente. La labor fue apreciada por más de la mitad de los espectadores, que le aplaudieron mucho; pero la otra mitad opinó lo contrario, y cuando terminó el toledano con media en todo lo alto y un descabello se retiró a la barrera, de la que no quiso salir, no obstante los requerimientos que se le hicieron con grandes aplausos. Más peligroso todavía fue

el primero del toledano, que aguantó las tarascadas con mucho valor y hasta intentó hacerle faena, logrando varios pases redondos muy buenos. Después de pinchar una vez dejó una estocada y terminó con un descabello al segundo intento. Las opiniones se dividieron y Gregorio se retiró a la barrera visiblemente contrariado.

El mejor lote fue el de Pepe Cáceres, quien con el trapo rojo hizo dos espléndidas faenas, particularmente la del quinto, que fue el toro mejor de la tarde. Con el pincho estuvo desacertado en uno, y breve y bien en otro, el quinto, al que mató de una sola estocada, concediéndosele la oreja, con la correspondiente vuelta al ruedo.

Tampoco fue bueno el lote de Manolo Segura. Y como éste quiso huir un poco del tremendismo —después de haber iniciado la faena de muleta a su primero con cuatro emocionantes pases de rodillas— y los toros no estaban, ni mucho menos, para illigranas, su actuación se ha aplaudido mucho, pues al malagueño le queremos bastante sus paisanos, pero no con el entusiasmo del domingo pasado, porque el que lo provoca y levanta a los públicos de sus asientos son, quiérase o no, los tremendismos, de los que abominan con razón los aficionados de solera y los que creen tenerla. El malagueño ha estado toda la tarde muy valiente y en sus dos toros ha intentado sacarles partido, arrimándose mucho. Con la espada pinchó dos veces a su primero, al que mató de un pinchazo hondo y una estocada trasera, y de otro pinchazo hondo y una estocada muy buena al sexto de la tarde. Los dos toros de Manolo fueron pitados en el arrastre, y él, muy aplaudido.

La actuación del rejoneador don Angel Peralta con un bravo y noble animal —al que se le aplaudió en el arrastre— de don Juan Pedro Domecq fue magnífica y, desde luego, una de las mejores que le hemos visto en el circo de la Malagueta. Al final no se le concedió la oreja por haber echado pie a tierra después de un rejón de muerte y necesitar para

Las corridas de la feria de MALAGA



Angel y Rafael Peralta en el tercio de banderillas del toro de don José Quesada

concluir con el astado dos pinchazos, una buena estocada y un descabello al segundo intento.

Pero esa actuación de don Angel Peralta estaba tan lejana cuando murió el último toro de lidia ordinaria y en los seis de Concha y Sierra se habían hecho tan pocas cosas de las que ahora gustan y se exigen a los matadores en todos los toros, tengan éstos las condiciones que tengan, que el público no había quedado nada satisfecho del espectáculo. Y se repitió, repetimos nosotros también, lo de la tarde del jueves, aunque en la proporción de una tercera parte. De una tercera parte, porque sólo fue regalado un toro sobrero, pero en bastante más que aquella por la labor del toledano.

El toro de don Manuel Hucha, de Jerez de la Frontera, fue tan manso o más que los de Concha y Sierra. Tan manso, que el público protestó y hasta pidió su devolución, como si no se tratara de una propina. Se pasó la tarde huyendo de los caballos y de los capotes, y cuando Gregorio Sánchez se fue hacia él con la muleta en la mano, se le arrancó inesperadamente con fuerza y malas intenciones, y a poco estuvo que no se lo llevara por delante.

Gregorio se encorajinó y se metió entre los pitones hasta lograr dominarlo, haciéndole tomar la muleta. Y la faena que vino después habrá que catalogarla entre las mejores que se hayan visto en esta feria y entre todas las ejecutadas en nuestra Plaza de toros. Hubo esos pases naturales insuperables que saborean siempre aficionados y espectadores, redondos de gran lentitud, de pecho sacando la muleta por la penca del rabo, manchetinas auténticas, molinetes y, para final, media lagartijera, que acabó de producir el delirio en los tendidos, pidiéndose las dos orejas y el rabo, que le fueron concedidos.

Y otra vez salió el público muy satisfecho del circo de la Malagueta.

En la octava, un toro de don José Quesada para los hermanos Peralta y seis de don Juan Salas para Pepe Cáceres, Fermín Murillo y Manolo Segura

MALAGA, 7.—Estaba considerada la combinación del domingo como la más floja de la feria. Y a pesar de ello, el lleno ha sido rebosante. ¿Quién hizo el milagro? Para nosotros, que la gente está «metida en los toros»; que durante la feria el camino predilecto de malagueños y forasteros es el encantador del Parque hacia el circo de la Malagueta; que de éste está saliendo el público todas las tardes muy satisfecho, y que así como los sevillanos dan animación a sus casetas todos los días de sus fiestas abriñadas, los malagueños quieren seguir manteniendo el cartel que han adquirido nuestras corridas en toda España y parte del extranjero.

Fuerza es reconocer que el aliciente principal de la corrida estaba en la actuación con un toro de don José Quesada —cuyas reses tan justo crédito han alcanzado— de los rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta. Era la vez primera que aquí iba a verse una mano a mano de esta clase, y mucha parte de los espectadores, especialmente en la representación femenina, fueron por ello a la plaza. Y en verdad que no se han visto defraudados. Los dos hermanos han hecho primores con los caballos, han rejoneado admirablemente, y en los pares de banderillas a dos manos entusiasmaron a todos, pues ejecutaron la suerte con tanto ajuste, que la jaca de don Angel sufrió un puntazo. Vistosísimo fue también la colocación de la rosa, que esta vez fueron dos, y bien coloca-



Pepe Cáceres en un adorno

dos los dos rejones de muerte. Pero como el toro, bravo y de mucha casta, se resistía a doblar, don Angel echó pie a tierra y descabelló al tercer intento. Los dos hermanos fueron muy aplaudidos, y también el toro de Quesada cuando se lo llevaban las mulillas.

Después, la lidia de los dos primeros toros nos hizo temer que la corrida fuera una «mosca» caída en el succulento plato taurino que se nos ha servido en la feria. El que abrió plaza fue mansurión, soso, distraído —lo que quiere decir que miraba más a la barrera y a los tendidos que a la muleta—, y la actuación de Pepe Cáceres no tuvo el lucimiento que el colombiano deseaba. El público le aplaudió, sin embargo, en distintas ocasiones, y también al final, cuando terminó de un pinchazo, una estocada algo tendida y un descabello. Aplausos menos fuertes que los pitos que al toro se le dedicaron en el arrastre.

El segundo fue un «barrabás». Desde su salida a la arena demostró sus malas intenciones, cortando terreno a los primeros peones que le ofrecieron la franja y corneando a uno de ellos, «Cantito», junto a la barrera. Desgraciadamente, le ocasionó una herida de cinco centímetros, de pronóstico grave, en un costado. Luego, el animal saltó limpiamente la barrera, cayendo sobre uno de los burladeros de servicios, en el que hizo grandes destrozos. Excusado decir «cómo se puso el patio». Fermín Murillo se encargó de despachar el «regalito», y lo hizo —sin perderle la cara y después de una breve faena con el trapo rojo— de media estocada en todo lo alto. El muchacho fue menos aplaudido de lo que merecía, y al toro se le pitó de la manera a que se había hecho acreedor.

En el tercero cambió la cosa, pues el toro de don Juan Salas, como los otros cuatro, fue mucho mejor que sus hermanitos, y Manolo Segura estuvo con él valentísimo. Lo recibió con una larga cambiada de rodillas y cuatro verónicas con los pies juntos, que produjeron la primera gran ovación de la tarde. Los aplausos se repitieron para el malagueño en tres verónicas de las de delantal, y con una sola vara pidió el cambio de tercio. Luego de banderilleado el de Salas, Manolo tomó la muleta, y junto a las tablas del 8 se hincó de rodillas, dando tres magníficos pases por alto, que le valieron ovaciones y oles. Hubo pases de todas las marcas, entusiasmando al público, sobre todo tres redondos circulares, rematados los tres con vistosos molinetes. En otro pase acabó hincándose de rodillas de espaldas al toro, y al terminar de una buena estocada y un certero descabello, se le ovacionó fuerte, y con las dos orejas de la res en la mano dio el paisano la vuelta al ruedo.

Tampoco fueron malos los toros lidiados en cuarto y quinto lugares. Pecaron, esc si, de sosos, y por eso las faenas respectivas de Cáceres y de Murillo fueron buenas y lucidas, pero no de las que producen grandes entusiasmos. Al colombiano, que mató de una estocada en todo lo alto y un descabello, se le conce-

dió la oreja, y al maño se le aplaudió mucho cuando terminó de un pinchazo y media estocada.

El último de la tarde parecía que iba a ser el toro del «escándalo», ese toro que hemos tenido en todas las corridas para que los espectadores salieran de la plaza con la mejor impresión. Manolo Segura empezó oyendo la ovación más caurosa de la corrida al dar una larga cambiada de rodillas, y luego cinco verónicas ajustadas y mandando muy bien, rematadas con media de rodillas. En el quite ejecutó tres lances magníficos de frente por detrás, cambiándose en cada uno de ellos el capote por la espalda. Pero el malagueño pidió el cambio de tercio con una vara, que sólo había sido un picotazo, y aunque el público protestó de este deseo y la presidencia no accedió, Segura continuó tozudamente en su demanda, y cuando el picador puso otro puyazo, levisimo, volvió a insistir en el cambio de tercio. Y ocurrió lo que todos vieron, menos el matador: que el animalito necesitaba un par de puyazos más y llegó a la muerte con genio y achuchando mucho por el lado derecho.

Manolo estuvo muy valiente durante toda la faena, más veces en pie que de rodillas; pero el público, que se le había puesto en contra porque vio cómo por la tozudez del malagueño perdía una faena, le aplaudió en ocasiones, pero sin la casi unanimidad que suele haber aquí con el paisano. Y aunque con la espada estuvo bien, como en él es costumbre, no hubo petición de oreja ni más aplausos que los de los incondicionales. Digamos en honor a la verdad que otras veces faenas análogas le valieron a Manolo ovaciones de clamor. Y es que al público le molesta que se le lleve la contraria, aunque sea, como en este caso, con afán de complacerlo y de triunfar.

En la novena y última, seis toros de Pablo Romero para Luis Miguel, Jaime Ostos y Diego Puerta

MALAGA, 8.—Bien han terminado las corridas de nuestra feria. Un final digno de la bondad de los nueve espectáculos taurinos celebrados. La combinación, desde luego, hacía esperar este magnífico epílogo: seis toros de Pablo Romero para Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Diego Puerta. Pero ya saben ustedes que muchas veces las corridas que se esperan con gran interés suelen ser de las que salen los espectadores más aburridos. En este caso de hoy, no.

Empezó la cosa mal, porque Luis Miguel Dominguín tiene casi tantos detractores como entusiastas —unos y otros muy apasionados—, y a pesar de su triunfo en la última corrida que toreó aquí, le recibieron «de uñas». Y «de uñas» continuaron durante toda la lidia del toro que abrió plaza, que achuchaba por ambos lados, por lo que Dominguín



Manolo Segura lanceando a su primero

Las corridas de la feria de MALAGA



Luis Miguel rematando un quite al cuarto de la tarde, del que se le concedió la oreja



Un desplante de Jaime Ostos



Diego Puerta, en su faena de muleta al último toro de la feria
Puerta salió a hombros

se limitó a hacerle la faena adecuada, sin preocuparse para nada de la galería. Y aunque lo mató pronto y bien —de media y un descabello—, se le pitó fuerte cuando se dirigía hacia la barrera.

En cambio, en el cuarto, no cesó de oír aplausos desde que recogió al pablorromero con unos lances muy suaves, para estirarse después en tres verónicas superiores y media muy artística. Pidió el cambio de tercio en la primera vara, y él mismo se encargó de banderillar, colocando dos pares al cuarteo en todo lo alto y otro magnífico de dentro a fuera, saliendo hacia el toro desde el estribo de la barrera. Los aplausos fueron unánimes y la satisfacción del público continuó en la faena de Luis Miguel con el trapo rojo, toda ella muy reposada —dedicada en su primera parte a arrancar tres banderillas que le estorbaban—, jaleándose los pases, redondos, los de pecho y las manoleínas. Dio un natural, colándosele el bicho peligrosamente en el segundo, y cuando terminó de poco más de media y un descabello se pidió para él la oreja, le fue concedida, y en la vuelta al ruedo oyó entusiastas aplausos, sin que faltaran los pitos de los contrariados, porque Luis Miguel terminaba con un triunfo la feria malagueña.

Jaime Ostos tuvo un toro bueno y otro peligroso, y a uno y a otro les dio la lidia que requerían. En su primero se adornó fucho, lo mismo con el capote que con la muleta, oyendo grandes aplausos en las verónicas y en las chicuelinas

y entusiastas olés en su faena con el trapo rojo. La empezó con dos pases ayudados por alto, uno de pecho y un vistoso recorte, a los que siguieron varios redondos magníficos y seis naturales rematados con el de pecho. El toro, blando de remos, se echó sobre la arena un par de veces, y Jaime siguió muleteándolo sin forzarle para que se mantuviera en pie, terminando uno de los pases hincado de rodillas, sin espada y muleta. No tuvo suerte con la espada, pues necesitó para terminar entrar cuatro veces para dar tres pinchazos y media buena. Pero Ostos dio la vuelta al ruedo entre grandes aplausos.

El quinto dio un mentís al adagio afirmativo de que «no hay quinto malo». El de Pablo Romero que salió en este lugar fue malo y peligroso, dándole dos achuchones a Jaime al intentar torearlo por verónicas. A duras penas se le hizo entrar a los caballos, y a la hora final, cuando el de Ecija empezó a torearlo con el trapo rojo, también se le coló dos veces, viéndose comprometido. Ostos lo muleteó por bajo con pases de castigo, en uno de los cuales fue desarmado, recibiendo un fuerte palotazo en el brazo derecho. A la primera igualada le entró a matar, dejando una estocada un poquitín caída y trasera, de la que se acostó el animal, rematándolo el puntillero. Se pitó al toro en el arrastre y, por contra, aplaudieron a Ostos, que saludó desde el tercio.

Diego Puerta ha sido el héroe de la tarde. El muchacho es, en los momentos

actuales, el que mejor ejecuta el toreo sevillano, y como además de la gracia y el salero de la escuela, que tanto gusta a los aficionados, Diego Puerta le echa mucho valor, su triunfo ha sido completo y el cartel que deja en Málaga es tan grande como el que mejor lo tenga. De cada uno de sus toros le dieron dos orejas y el rabo, porque, después de ejecutar faenas preciosas entre ovaciones y olés, mató al primero de una estocada entrando muy derecho y al último de poco menos de media en el mismo hoyo

de las agujas. Naturalmente que se lo llevaron a hombros de la Plaza entre grandes y merecidos aplausos de los espectadores entusiastas, que esta tarde han vuelto a llenar la Plaza de modo tan rebotante que, como vulgarmente se dice, no cabía en ella ni un afiler. ¡Ah! A Diego Puerta se le ha concedido la Oreja de Oro que la Asociación de la Prensa dedicaba al torero triunfador.

JUAN DE MALAGA

(Reportaje gráfico de Arenas.)

Superluxe - Dualfreeze

7.485,-

impuestos incluidos

10.476,-

impuestos incluidos



Podemos afirmar:

acabado perfecto

Preferimos decir:

pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

El curso de la temporada hasta el 31 de julio de 1960

SE HAN CELEBRADO 139 CORRIDAS DE TOROS, 12 MENOS QUE HASTA IGUAL FECHA DE 1959, Y 239 NOVILLADAS CON PICADORES, 22 MAS QUE EL AÑO ANTERIOR. EN CONJUNTO, HA HABIDO 10 FESTEJOS MAS QUE EN 1959

MUY pronto quedó inaugurada la temporada taurina de 1960, al darse la primera novillada el día 17 de enero, un mes antes que en el año anterior. Y al llegar el 31 de julio, mitad aproximada de la campaña taurina, el número conjunto de festejos es superior al de 1959 en 10 unidades. Hasta igual fecha del año pasado se habían dado en España 151 corridas de toros y 217 novilladas con picadores, y las cifras respectivas al terminar julio de 1960 son de 139 y 239.

MADRID

La Plaza Monumental de las Ventas abrió por vez primera el portón de los sustos el domingo 6 de marzo, con una novillada en la que se corrieron cinco reses de Emili Arroyo y una de El Jaral de la Mira, para ser estoqueadas por Francisco Rodrigo, Curro Montes y Luis Ortego, resultando cogidos los dos primeros espadas. La corrida primera tuvo lugar seis semanas después, el domingo 17 de abril, con un mano a mano de Antonio y Juan Bienvenida, que mataron seis toros de Flores Albarrán. A señalar que también en la primera corrida de 1959 se habían lidiado toros de esta misma ganadería.

En esta media temporada ha habido en la Plaza madrileña nada menos que tres corridas de un solo espada. La del Montepío de Toreros, celebrada el 19 de junio, con Gregorio Sánchez de matador, y dos a cargo de Antonio Bienvenida, que tuvieron lugar en un mismo día, el 16 de junio, la primera por la tarde y la segunda por la noche. Sin embargo, mediado el festejo nocturno, el espada no pudo seguir actuando por sufrir una rotura de fibras musculares en una pierna, y los tres toros que restaban hubo de despacharlos el sobresaliente, Antonio Mahillo.

Además de la citada corrida benéfica de los toreros, se celebraron las tradicionales de la Prensa y de la Beneficencia. En ésta, el 8 de junio, lidiaron cinco toros de Samuel Flores y uno de Juana de Cervantes los matadores Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, que resultó cogido, y Gregorio Sánchez. El festejo de la Prensa se verificó el domingo 10 de julio, y fue la última corrida de toros de esta media temporada. Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez y Luis Alfonso Garcés, que tomó la alternativa, se las entendieron con seis toros de la ganadería de Alipio P. T. Sanchón. Previamente, Salvador Guardiola rejoneó una res de su ganadería.

Hay que señalar la circunstancia de que el espada Gregorio Sánchez estuvo presente en estos tres festejos de carácter benéfico. Y que, curiosamente, el matador de Santa Olalla no actuó en ninguna de las ocho corridas de toros de la Feria de San Isidro. Este año se celebraron los ocho festejos mayores isidricos, sin tener que aplazarse ninguno por lluvia, como venía ocurriendo en años anteriores. Pero para no perder del todo la costumbre, la tercera corrida, del martes 17 de mayo, se suspendió por el agua después de lidiarse el tercer toro. Además de las ocho corridas se dieron dos no-

villadas feriales en las fechas del 25 y 26 de mayo.

Han actuado en las Ventas en lo que va de temporada los 21 matadores de toros siguientes: Antonio Bienvenida, Juan Bienvenida, Gregorio Sánchez, «Miguelín», Antonio Cobo, Fermín Murillo, «Pedrés», Curro Romero, Julio Aparicio, Luis Segura, José Julio, Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, «Mondeño», Manolo González, «Chamaco», Diego Puerta, «Antónete», Joaquín Bernadó, Manolo Martín y Luis Alfonso Garcés.

Y los 30 siguientes novilleros: Francisco Rodrigo, Curro Montes, Luis Ortego, Víctor Quesada, Antonio de Jesús, Antonio Codeseda, Curro Puya, Manuel Carra, Juan Vázquez, Emilio Redondo, Luis Alfonso Garcés, Miguel de los Reyes, «Limeño», Alfonso Ordóñez, Paco Herrera, Alfredo Sánchez, «Civil», Torcu Varón, Andrés Hernando, Pinto, Victoriano de la Serna, Pepe Osuna, Rafael de Paula, Alfonso Aparicio, Manuel Naranjo, Tomás Sánchez Jiménez, «Facultades», «El Viti», Emilio Oliva y José Luis Lozano.

En las corridas de toros se han lidiado reses de Flores Albarrán, Juan Cobaleda, «El Pizarral», Tomás de la Cañ, Torrestrella, Antonio Pérez, Eusebia Galache, Atanasio Fernández, Barcial, Alipio P. T. Sanchón, Bernabé Fernández, Clemente Tassará, Pablo Romero, Samuel Flores, De Juana de Cervantes, Concha y S'erra, Bartolomé, Buendía, Montalvo, Bohórquez, H. de Graciliano Pérez Tabernero, Garcigrande y Salvador Guardiola.

Y en las novilladas, de Emilio Arroyo, El Jaral de la Mira, María Luisa Domínguez, Germán Gervás, De Juana de Cervantes, conde de Mayalde, Bohórquez, El Pizarral, Infante de Cámara, Barcial, Moreno Yagüe, Juan Antonio Álvarez, Herederos de Francisco Ramírez, marqués de Albayda, María Cruz Gomendio, Juan Cobaleda, Cuadri Vides, Juan José Ramos, José Luis Vázquez, Buendía e Hig'nio Luis Severino.

Entre los rejoneadores, y además del citado Guardiola, actuaron Mariano Cristóbal y Antonio Moreda.

En total, se han dado 17 corridas de toros y 17 novilladas, o sea tres menos de las primeras y una menos de las segundas, que las celebradas en la primera media temporada del año anterior.

VISTA ALEGRE

Fué el domingo 10 de abril cuando se inauguró la temporada en este coso carabanchelero, lidiándose seis novillos de Quintana por Pedro Romero, Rogelio Monterrubio y «Currito». En lo que va de año no se ha dado ninguna corrida de toros (dos se habían dado en 31 de julio de 1959), y se han celebrado 16 novilladas, tres menos que las habidas hace un año.

BARCELONA

Al igual que ocurrió en 1959, el primer festejo taurino del año, ese al que hemos aludido al principio de estas



lineas, se celebró en la capital catalana, corriéndose en él seis novillos de V. y A. Tabernero de Paz, que fueron estoqueados por Manuel Carra, «El Viti» y «Facultades». Y las novilladas segunda y tercera de la temporada también se dieron en Barcelona, siendo estas tres celebradas en su coso de Las Arenas. La primera corrida de toros se celebró el 27 de marzo, con seis ejemplares de Arellano y Gamero Cívico, para los matadores César Girón, Joaquín Bernadó y José Julio. Este festejo tuvo lugar en la Plaza Monumental.

En el conjunto de las dos Plazas barcelonesas se han dado hasta el 31 de julio 18 corridas y 22 novilladas, igual número de las primeras y dos menos de las segundas que hasta igual fecha de hace un año.

VALENCIA

Las novilladas celebradas en la capital del Turia han dado lugar a un aumento del número conjunto de festejos hasta final de julio, con respecto al año anterior: 23 en 1959 y 25 en 1960. El exceso ha sido de tres novilladas (15 frente a 12), mientras en las corridas se han bajado en una unidad (10 frente a 11). El festejo inicial fué la primera novillada fallera, en la que «El Suso», «Josele» y Paco Camino se las entendieron con seis novillos de Urquijo. En las fallas se dieron dos corridas y otra novillada más, mientras en las fiestas feriales de julio ha habido siete corridas y una novillada.

SEVILLA

Igual número de corridas que hasta el 31 de julio de 1959 se han dado este año en la Plaza de la Maestranza: 10. Pero la cantidad de novilladas con picadores se ha reducido de las 12 habidas hace un año a las 10 que han tenido lugar en éste. La corrida de inauguración tuvo lugar el 17 de abril, Domingo de Resurrección, y en ella se lidiaron siete reses de Concha y Sierra, la primera para el rejoneador Rafael Peralta y las otras seis para los espadas Curro Girón, «Chicuelo» y Antonio Cobo.

PALMA DE MALLORCA

Dos festejos menos que hasta el 31

de julio de 1959 se han celebrado este año en el coso de la capital balear. Las nueve corridas de tonces se han quedado ahora en ocho, y las siete novilladas, en la media docena justa. La temporada se inauguró el 18 de abril (prácticamente, tres semanas después que en 1959), lidiando Jaime Oostos, Diego Puerta y José Julio reses de Antonio Pérez Angoso y Herederos de Montalvo.

PAMPLONA

En la Plaza navarra se ha mejorado el conjunto de festejos merced al aumento de una novillada sobre la única que se dió hasta fin de julio del año pasado. Porque el número de corridas ha sido exactamente el mismo: seis. Las clásicas de San Fermín. Pero a la novillada ferial de julio se unió otra celebrada el 19 de junio.

ZARAGOZA

Mejoría conjunta también se ha registrado en la primera Plaza aragonesa. Porque si bien se ha dado una corrida menos (dos frente a tres de 1959), se han celebrado tres novilladas más (once, frente a ocho del año anterior).

ALICANTE

Otro caso similar a los anteriores se ha producido en el coso alicantino. Una corrida de toros menos, al darse tres, mientras que en 1959 se celebraron cuatro hasta fin de julio. Pero dos novilladas más al duplicarse la pareja de festejos de este tipo dados hace un año. En conjunto, se abrieron las puertas de la Plaza una vez más que hasta el 31 de julio del año pasado.

MÁLAGA

Como ya dijimos el año anterior, las corridas de toros que a primeros de agosto se celebran en Málaga son las que a final del año colocan a la Plaza malagueña en sitio relevante por el número total de sus funciones. Porque hasta final de julio solamente se habían celebrado dos corridas y siete novilladas. Las respectivas cifras, en 1959, fueron de tres y tres. Por tanto, también aquí hay aumento de conjunto.

El nuevo genio del toreo vuelve a llamarse

VICTORIANO DE LA SERNA

Así dicen las críticas de Madrid

«A B C»

«Victoriano de la Serna se mostró valiente y artista. Mandó, jugó bien los brazos y remató con preciosas medias verónicas que levantaron ovaciones en los tendidos hasta obligarle a saludar montera en mano un par de veces.»

«ARRIBA»

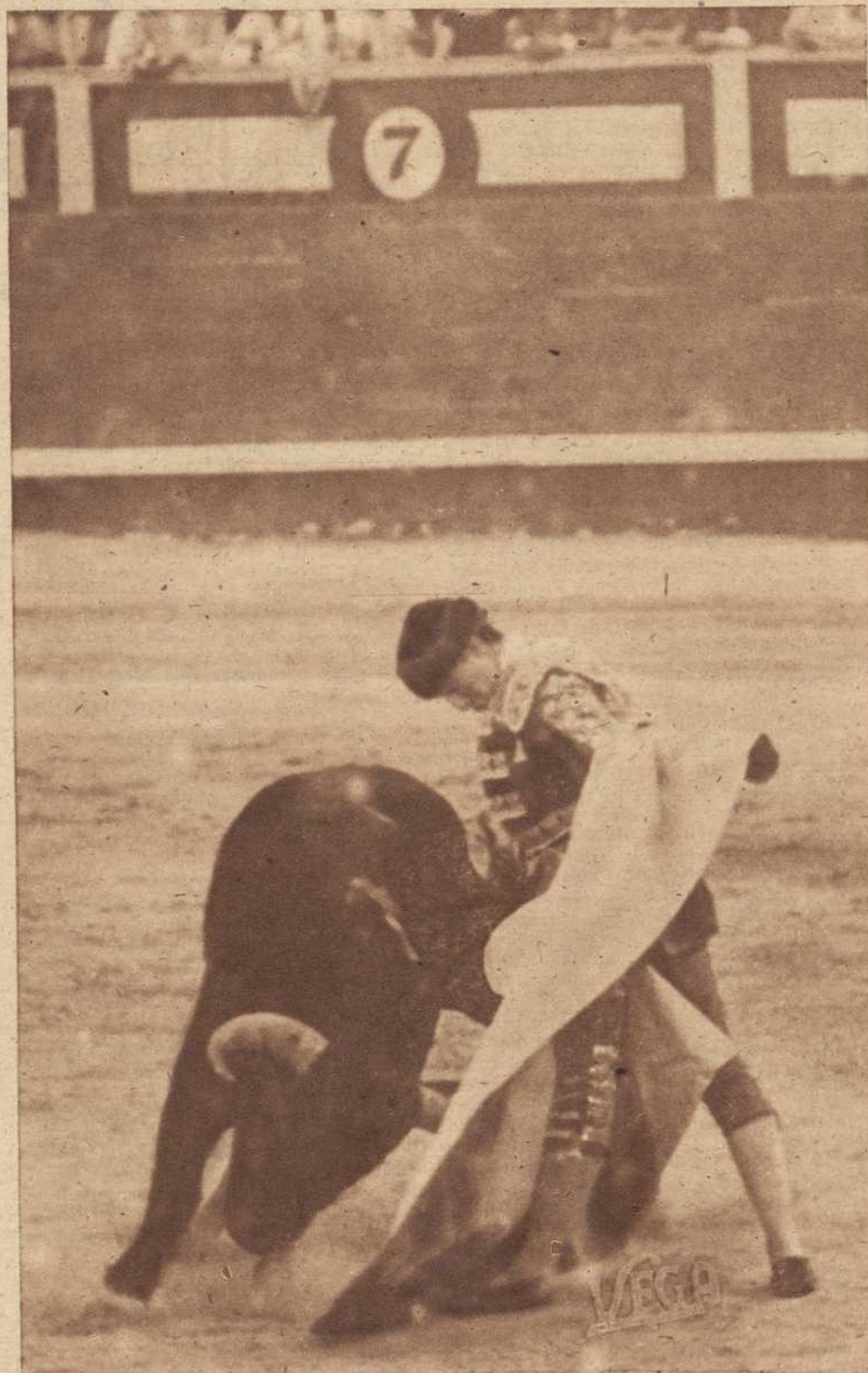
«Destacada actuación de victoriano de la Serna. Ya armó el escándalo en las verónicas de saludo a su primero, con las manos bajas y templando los lances en forma increíble.»

«YA»

«Cachorro de león. Ya había Victoriano de la Serna alborotado antes el cotarro en un quite prodigioso, cuando volvió a causar alboroto mayor en los lances de maravilla a su primero, de una estética admirable.»

«EL ALCAZAR»

«El triunfador de la tarde fue Victoriano de la Serna, que se impuso, y convenció a todos los es-



pectadores con su valor sereno y depurado arte.»

«HOJA DEL LUNES»

«Victoriano de la Serna se mostró digno heredero de la clásica y rancia solera taurina. Artista ex-

quisito, con valor extraordinario, ejecutó un fino toreo melodioso y de estilo arrollador.»

«MADRID»

«La belleza brota de la capa y de la muleta de Victoriano. Con seño-

rio. Con exquisitez. Los viejos aficionados recordaban a su padre. Que cuando estaba inspirado no tenía rival.

El mérito del hijo ha sido que esas bellezas superlativas las ha logrado con toros difíciles y peligrosos. No se puede torear a la verónica con más depuración.»

«INFORMACIONES»

«Brillante actuación de Victoriano de la Serna. Día grande ayer en la Monumental. Lleno hasta la bandera. Victoriano de la Serna (hijo) —de tal palo tal astilla— estuvo hecho un artistazo. Un ramillete de verónicas levantó a la Plaza.»

«DIGAME»

«¡Qué agradable sorpresa ver a Victoriano de la Serna! De estrépito su arte espléndido —que de casta le viene al galgo— plétórico de firmeza y de exquisiteces. Anda suelto, llegó al público y tiene lo que ahora se llama «duende.»



Relación de las CORRIDAS de TOROS

celebradas hasta el 31 de julio de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Marzo 13...	Castellón.....	1 Barcial, 5 Salustiano Galache y 1 Arranz.....	Curro Girón, Valencia y J. L. Ramírez.....	Rejoneó Angel Peralta.
2	— 18...	Valencia.....	Pablo Romero.....	Gregorio Sánchez, D. Puerta y «Mondeños».	
3	— 19...	Valencia.....	6 Marqués de Domecq y 1 Soto de la Fuente.....	L. Segura, A. Vera y J. Julio.....	Rejoneó Pérez de Mendoza. Cogida de A. Vera.
4	— 20...	Castellón.....	Her. M. Montalvo.....	César Girón, D. Puerta y J. L. Ramírez.	
5	— 27...	Barcelona (Monum.)..	Arellano y Gamero Cívico...	César Girón, Bernadó y J. Julio.....	Corrida en honor de los asistencias al I Congreso Internacional de Filatelia.
6	Abril 10...	Toledo.....	José Quesada.....	Curro Girón, «Miguelín» y Mondeño	
7	— 17...	Madrid.....	6 Flores Albarrán.....	A. Bienvenida y J. Bienvenida.	
8	— 17...	Sevilla.....	7 Concha y Sierra.....	Curro Girón, «Chicuelo» y A. Cobo.....	Rejoneó Rafael Peralta.
9	— 17...	Zaragoza.....	José Quesada.....	Gregorio Sánchez, L. Segura y J. Julio.	
10	— 17...	Valencia.....	Urquijo.....	J. Ostos, «Mondeños» y Paco Camino.....	Corrida de la Asociación de la Prensa. Alternativa de Paco Camino.
11	— 17...	Málaga.....	5 Juan Muriel y 1 Arturo Pérez.....	F. Murillo, M. Segura y «Miguelín».....	Cogida de M. Segura.
12	— 17...	Cuenca.....	Félix Moreno.....	J. Montero, A. Vergara y «Cabañero».....	Cogida de J. Montero.
13	— 17...	Cartagena.....	8 Higinio L. Severino.....	E. Vera, M. Cascales, «El Trianero» y A. Vera..	Los cuatro espadas se repartieron un total de diez avisos.
14	— 18...	Barcelona (Monum.)..	4 Conde de la Corte y 2 Javier Solís.....	M. González, Aparicio y «Chamaco».....	Reaparición en España de Manolo González.
15	— 18...	Palma de Mallorca...	A. Pérez Angoso y Her. de Montalvo.....	J. Ostos, D. Puerta y J. Julio.	
16	— 18...	Murcia.....	1 M. S. Cobaleda y 6 Francisco Galache.....	«Miguelín», «Mondeño» y Paco Camino.....	Rejoneó Angel Peralta.
17	— 24...	Madrid.....	5 Juan Cobaleda y 1 El Pizarra.....	Gregorio Sánchez, «Miguelín» y A. Cobo.....	Confirmación de «Miguelín».
18	— 24...	Barcelona (Monum.)..	Pablo Romero.....	J. Ostos, D. Puerta y Paco Camino.	
19	— 26...	Sevilla.....	1 Peralta y 6 Carlos Núñez..	M. Vázquez, Curro Romero y A. González..	Rejonearon los hermanos Peralta.
20	— 27...	Sevilla.....	Benítez Cubero.....	A. Ordóñez, «Chicuelo» y «Mondeños».	
21	— 28...	Sevilla.....	3 M. Sánchez Cobaleda y 3: Peralta.....	A. Ordóñez, M. Vázquez y J. Julio.....	Cogida de José Julio.
22	— 29...	Sevilla.....	Pinohermoso.....	D. Puerta, Curro Romero y «Mondeños».	
23	— 30...	Sevilla.....	1. M. S. Cobaleda y 6 Miura..	Curro Girón, D. Puerta y A. Cobo.....	Rejoneó Angel Peralta. Vuelta al ruedo al cuarto.
24	Mayo 1...	Barcelona (Monum.)..	6 Alipio P. T. Sanchón y 1 Solís.....	M. González, J. Ostos y «Chamaco».....	«Chamaco» lidió el sobrero.
25	— 1...	Sevilla.....	Hermanos Peralta.....	Curro Girón, D. Puerta y Curro Romero.	
26	— 1...	Sta. Cruz de Tenerife.	2 M. Luisa Domínguez y 4 Quintanilla Vázquez.....	Gregorio Sánchez y Valencia.....	Salvador Guardiola rejoneó dos reses.
27	— 1...	Figueras.....	Núñez Guerra.....	Bernadó, F. Murillo y M. Segura.....	Cogida de M. Segura.
28	— 3...	Sta. Cruz de Tenerife.	1 Quintanilla Vázquez y 4 S. Guardiola.....	«Pedrés» y «Chamaco».....	Rejoneó S. Guardiola. Reaparición de «Pedrés» en España.
29	— 4...	Puertollano.....	Sánchez Fabrés.....	Curro Girón, «Miguelín» y D. Puerta.....	Banderillas negras al primero y al sexto y vuelta al ruedo al cuarto.
30	— 8...	Madrid.....	1 Tomás de la Cal y 6 Torrestrella.....	Gregorio Sánchez, F. Murillo y «Miguelín».....	Rejoneó Mariano Cristóbal.
31	— 8...	Barcelona (Monum.)..	1 M. S. Cobaleda y 6 Arellano.....	Aparicio, Bernadó y D. Puerta.....	Rejoneó P. de Mendoza. Cogida de D. Puerta.
32	— 8...	Pto. de Santa María...	Miura.....	Marcos de Celis, Valencia y A. Cobo.	
33	— 8...	Ecija.....	7 José de la Cova.....	A. dos Santos, B. Jiménez Torres y A. González	Rejonearon los hermanos Peralta.
34	— 8...	Orihuela.....	5 Pérez de la Concha.....	«El Tino» y M. Zerpa.....	Rejoneó Navarro Orenes..
35	— 14...	Jerez de la Frontera..	Juan Pedro Domecq.....	A. Ordóñez, «Mondeños» y Paco Camino.....	Vuelta al ruedo al cuarto.
36	— 15...	Madrid.....	Antonio Pérez.....	A. Bienvenida, «Pedrés» y Curro Romero.	
37	— 15...	Barcelona (Monum.)..	Jiménez Indarte.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y Valencia.	
38	— 15...	Palma de Mallorca...	4 Fernando de la Cámara y 2 Hoyo de la Gitana.....	J. Ostos, «Chamaco» y Paco Camino.	
39	— 15...	Jerez de la Frontera..	Atanasio Fernández.....	M. González, A. Ordóñez y J. A. Romero.	
40	— 16...	Madrid.....	Eusebia G. Cobaleda.....	Aparicio, L. Segura y J. Julio.....	Confirmación de José Julio.
41	— 16...	Talavera de la Reina..	Atanasio Fernández.....	A. Ordóñez, «Miguelín» y «Mondeños».	
42	— 17...	Madrid.....	Atanasio Fernández.....	A. Ordóñez, M. Vázquez y «Mondeños».....	Confirmación de «Mondeños». Suspendida por lluvia al lidiarse el tercero.
43	— 17...	Talavera de la Reina..	María Cruz Gomendio.....	«Antoñetes», Bernadó y Marcos de Celis.	
44	— 18...	Madrid.....	Barcial.....	M. González, A. Ordóñez y Curro Romero.	
45	— 19...	Madrid.....	Alipio P. T. Sanchón.....	Aparicio, «Pedrés» y «Chamaco».....	Cogida de «Pedrés».
46	— 20...	Madrid.....	5 Bernabé Fernández y 1 Atanasio Fernández.....	M. González, «Chamaco» y D. Puerta.....	Confirmación de D. Puerta.
47	— 21...	Madrid.....	Clemente Tassara.....	A. Bienvenida, M. Vázquez y «Mondeños».	

JULIO APARICIO Y SUS TRIUNFOS INCOMPARABLES

≡≡≡ ASI UNA Y OTRA TEMPORADA ≡≡≡



APARICIO
POR ANDALUCIA



Relación de las CORRIDAS de TOROS

celebradas hasta el 31 de julio de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
48	Mayo 22...	Madrid.....	Pablo Romero.....	L. Segura, D. Puerta y J. Julio.	
49	— 22...	Barcelona (Monum.)..	Pinohermoso.....	J. Ostos, F. Murillo y Paco Camino.	
50	— 22...	Ba.za.....	María Antonia Fonseca.....	Curro Girón, «Pacorros» y Curro Romero.	
51	— 25...	Córdoba.....	Urquijo.....	J. Ostos, «Mondeños» y Paco Camino.	
52	— 26...	Córdoba.....	Benítez Cubero.....	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y D. Puerta.	
53	— 26...	Oviedo.....	5 J. S. Cobaleda y 1 Buendía.	J. Ostos, «Mondeños» y Paco Camino.	
54	— 29...	Barcelona (Monum.)..	1 P. de la Cámara y 6 Conde de Mayalde.....	Bernadó, V. Valencia y D. Puerta.....	Rejoneó Angel Peralta. Cogida de D. Puerta.
55	— 29...	Córdoba.....	8 Juan Salas.....	César Girón, B. Jiménez Torres, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
56	— 30...	Aranjuez.....	Salustiano Galache.....	Curro Girón, «Mondeños» y Paco Camino.	
57	— 30...	Ternel.....	7 Abdón Alonso.....	J. Montero, Gregorio Sánchez y J. A. Romero.	Rejoneó S. Guardiola.
58	Junio 5...	Zaragoza.....	6 Eusebia Galache.....	Fermín Murillo.....	Corrida de Beneficencia. Murillo, después de matar al cuarto toro, pasó a la enfermería por haber sido cogido. El sobresaliente no pudo matar ninguno de los dos toros restantes, que volvieron vivos al corral.
59	— 5...	Palma de Mallorca....	Vda. de Alicia Tabernero....	M. González, «Pedrés» y Valencia.	
60	— 5...	Ondara.....	7 Dionisio Rodríguez.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «El Tino»....	Gregorio Sánchez mató el sobrero.
61	— 6...	Barcelona (Monum.)..	Septilveda de Yeltes.....	J. Ostos, «Chamaco» y Paco Camino.	
62	— 8...	Madrid.....	5 Samuel Flores y 1 J. de Cervantes.....	A. Ordóñez, M. Vázquez y Gregorio Sánchez.	Corrida de Beneficencia. Asistieron SS. EE. el Jefe del Estado y su esposa. Cogida de M. Vázquez.
63	— 9...	Plasencia.....	Fermín Bohórquez.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «Mondeños».	
64	— 12...	Barcelona (Monum.)..	Benítez Cubero.....	Bernadó, «Chamaco» y «Mondeños».	
65	— 16...	Madrid.....	1 Concha y Sierra, Bartolomé, Buendía, Montalvo, Flores Albarrán y Bohórquez.....	Antonio Bienvenida, único espada.	
66	— 16...	Sevilla.....	7 Clemente Tassara.....	M. González, J. Ostos y Curro Romero.....	Curro Romero mató el sobrero.
67	— 16...	Granada.....	7 Marqués de Domecq.....	Aparicio, Gregorio Sánchez y «Miguelín».....	Rejoneó Angel Peralta.
68	— 16...	Toledo.....	Samuel Flores.....	A. Ordóñez, «Mondeños» y Paco Camino.	
69	— 16...	Cádiz.....	7 Pérez de la Concha.....	«Pedrés», «Chamaco» y D. Puerta.....	Rejoneó P. de Mendoza.
70	— 16...	Madrid.....	1 H. Graciliano P. Tabernero, Alipio P. T. Sanchón, Eusebia Galache, Antonio Pérez, Barcial y Garci-Grande.....	Antonio Bienvenida, único espada.....	A las once de la noche. Resentido Bienvenida por el esfuerzo hecho en la corrida de la tarde (núm. 65), se retiró a la enfermería al estoquear al tercer toro, matando los tres restantes el sobresaliente Antonio Mahillo.
71	— 17...	Granada.....	Juan Pedro Domecq.....	M. González, A. Ordóñez y Paco Camino.....	Vuelta al ruedo al 5.º y 6.º
72	— 18...	Granada.....	5 Carlos Núñez y 1 Núñez Hermanos.....	A. Ordóñez, «Chamaco» y «Mondeños».	
73	— 19...	Madrid.....	6 Barcial.....	Gregorio Sánchez, único espada.....	A beneficio del Montepío Taurino. Sánchez cortó siete orejas.
74	— 19...	Barcelona (Monum.)..	8 A. y L. Clairac.....	R. Ortega, «Antoñetes», Bernadó y Valencia.	
75	— 19...	Bilbao.....	Juan Pedro Domecq.....	L. Segura, Curro Romero y J. Julio.	
76	— 19...	Granada.....	1 Marqués de Domecq y 6 Núñez Hermanos.....	«Pedrés», Curro Girón y M. Segura.....	Rejonearon los hermanos Peralta.
77	— 19...	Algeciras.....	5 Conde de la Corte y 1 Hidalgo y Martín.....	M. González, «Miguelín» y «Mondeños».....	Vuelta al ruedo al tercero, del conde de la Corte.
78	— 20...	Algeciras.....	4 Pablo Romero y 2 Alvarez Hermanos.....	A. Ordóñez, «Chamaco» y D. Puerta.	
79	— 24...	Barcelona-Monum.....	Pérez Angoso.....	«Antoñetes», Gregorio Sánchez y D. Puerta.	
80	— 24...	Alicante.....	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 E. Galache.....	Aparicio, «Pedrés» y «El Tino».....	Rejonearon los hermanos Peralta. Cogida de «El Tino».
81	— 24...	Badajoz.....	Marqués de Domecq.....	J. Ostos, «Mondeños» y Paco Camino.	
82	— 25...	Badajoz.....	Antonio Pérez.....	A. Ordóñez, «Chamaco» y D. Puerta.	
83	— 25...	Algeciras.....	6-Bohórquez y 1 Gallardo.....	«Miguelín», «Mondeños» y Paco Camino.....	«Miguelín» mató el sobrero.
84	— 25...	Madrid.....	El Pizarral.....	«Antoñetes», Bernadó y M. Martín.....	Confirmación de M. Martín.
85	— 26...	Palma de Mallorca....	5 J. Indarte y 1 Montalvo..	Aparicio, «Pedrés» y Pepe Cáceres.	
86	— 26...	Alicante.....	5 Conde de la Corte y 1 Soto de la Fuente.....	A. Ordóñez, «Mondeños» y Paco Camino.	
87	— 26...	Badajoz.....	1 Marqués de Domecq, 5 de Buendía y 1 Lisardo Sánchez.....	A. dos Santos, J. Ostos y L. Segura.....	Rejoneó Angel Peralta.

LUIS SEGURA

LA PURA ESENCIA DEL ARTE



¡ATENCIÓN A SUS PROXIMAS ACTUACIONES!



Relación de las corridas de toros celebradas hasta el 31 de julio de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
88	Junio 26...	León.....	Abdón Alonso.....	Marcos de Celis, «Chamaco» y Curro Romero.	
89	— 26...	Vinaroz.....	6 Pérez de la Concha.....	D. Puerta y J. L. Ramírez.	
90	— 26...	Algeciras.....	Miura.....	M. Segura, Valencia y «Miguelín».	
91	— 29...	Barcelona-Monum.....	1 J. Solís, 5 Hermanos Peralta y 1 Vda. Alicia Tabernero.....	M. Cabré, Aparicio y «Chamaco».....	Rejonearon los hnos. Peralta.
92	— 29...	Sevilla.....	Eusebia Galache.....	J. Ostos, Curro Romero y «Limeño».....	Corrida del Montepío de Policía. Alternativa de «Limeño». Banderillas negras al quinto toro.
93	— 29...	Alicante.....	Samuel Flores.....	Luis Miguel, Gregorio Sánchez y «Pacorro».	
94	— 29...	Segovia.....	Hijos de F. Gómez.....	Curro Girón, D. Puerta y Paco Camino.	
95	— 29...	Burgos.....	Sánchez de Terrones.....	A. Ordóñez, R. Pedrosa y «Mondeño».	
96	— 29...	Zamora.....	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 Arauz de Robles.....	R. Ortega, «Pedrés» y L. Segura.....	Rejoneó P. de Mendoza..
97	— 30...	Burgos.....	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 Bohórquez.....	Curro Girón, D. Puerta y Paco Camino.....	Rejoneó Angel Peralta.
98	Julio 3...	Barcelona-Monum.....	Antonio Pérez.....	M. González, D. Puerta y Paco Camino.	
99	— 3...	Palma de Mallorca.....	5 M. M. y P. Sánchez Cobaleda y 1 R. Vila.....	«Chamaco» y J. Ostos.....	Angel Peralta rejoneó dos reses. Cogida de «Chamaco».
100	— 3...	Soria.....	I. Sánchez y Sánchez.....	César Girón, «Antofiete» y Gregorio Sánchez.	
101	— 3...	Castellón.....	6 Montalvo.....	José Luis Ramírez, único espada.	
102	— 7...	Pamplona.....	Pablo Romero.....	J. Ostos, L. Segura y J. Julio.	
103	— 8...	Pamplona.....	Villamarta.....	J. Ostos, «Mondeño» y J. Julio.	
104	— 8...	Teruel.....	Arcadio Albarrán.....	«Pedrés», J. Montero y Pepe Cáceres.	
105	— 9...	Pamplona.....	Alvaro Domecq.....	Curro Romero, «Mondeño» y Paco Camino.	
106	— 10...	Madrid.....	1 S. Guardiola y 6 Alipio P. T. Sanchón.....	M. Vázquez, Gregorio Sánchez y L. A. Garcés.	Rejoneó S. Guardiola. Corrida de la Prensa. Asistieron S. E. el Jefe del Estado, el Presidente de la Argentina y sus respectivas esposas. Alternativa de L. A. Garcés. Vuelta al ruedo al tercero.
107	— 10...	Barcelona-Monum.....	5 Samuel Hermanos y 1 Baltasar Ibán.....	Luis Miguel, J. Ostos y J. M.ª Clavel.....	Alternativa de Clavel.
108	— 10...	Palma de Mallorca.....	5 Vda. Alicia Tabernero y 1 Arellano.....	M. González, «Pedrés» y V. Valencia.	
109	— 10...	Pamplona.....	Miura.....	L. Segura, «Pacorro» y M. Segura.....	Vuelta al ruedo al primero.
110	— 10...	Pto. Santa María.....	Carlos Núñez.....	A. Ordóñez, D. Puerta y Paco Camino.	
111	— 11...	Pamplona.....	Juan Pedro Domecq.....	A. Ordóñez, J. Ostos y Curro Romero.....	Vuelta al ruedo al primero.
112	— 12...	Pamplona.....	Garcigrande.....	A. Ordóñez, J. Ostos y Paco Camino.	
113	— 16...	Pontevedra.....	Prieto de la Cal.....	Luis Miguel, Pepe Cáceres y J. Julio.....	A beneficio de la Casa-Cuna.
114	— 17...	Barcelona-Las Arenas.....	Conde de Mayalde.....	«Pedrés», J. Ostos y F. Murillo.	
115	— 17...	La Línea.....	5 H. de José Belmonte y 1 Bernabé Fernández.....	A. Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino.	
116	Julio 17...	S. Felú de Guixols.....	Abdón Alonso.....	J. A. Romero, «Chamaco» y «El Trianero».	
117	— 17...	Sevilla.....	1 Concha y Sierra y 6 Cuadrados Vides.....	B. Jiménez Torres, A. González y M. Zerpa...	Rejonearon los hnos. Peralta.
118	— 18...	La Línea.....	1 Peralta y 6 Villamarta.....	J. Aparicio, A. Ordóñez y «Mondeño».....	Rejoneó Angel Peralta.
119	— 18...	Tarragona.....	Vicente Charro.....	César Girón, J. A. Romero y D. Puerta.	
120	— 18...	Vitoria.....	5 García de la Peña.....	Marcos de Celis y Rafael Girón.....	El sobrero fué lidiado por el sobresaliente Rafael Montero.
121	— 21...	Barcelona-Arenas.....	3 Baltasar Ibán y 3 I. Sánchez y Sánchez.....	R. Pedrosa, D. Puerta y Paco Camino.	
122	— 24...	Barcelona-Arenas.....	3 I. Sánchez y Sánchez, 2 M. P. y M. S. Cobaleda y 1 Arauz de Robles.....	J. Aparicio, «Chamaco» y Pinto.....	Alternativa de Pinto. Cogida de Aparicio. Banderillas negras al de A. de Robles.
123	— 24...	La Línea.....	1 Atanasio Fernández y 6 Alvaro Domecq.....	M. Vázquez, M. Campos y «Mondeño».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
124	— 24...	S. Felú de Guixols.....	Abdón Alonso.....	A. Ordóñez, «Chicuelo» y «Cagancho».....	Alternativa de «Cagancho».
125	— 24...	Sanlúcar de Barram.....	Albaserrada.....	«Valencia», J. Julio y «Limeño».	
126	— 24...	Valencia.....	Francisco Galache.....	Luis Miguel, «Pedrés» y Paco Camino.	
127	— 25...	Valencia.....	Atanasio Fernández.....	J. Aparicio, A. Ordóñez y «Mondeño».	
128	— 25...	Palma de Mallorca.....	4 M. Lourdes Martín de P. Tabernero, 1 Hoyo de la Gitana y 1 Alipio P. T. Sanchón.....	Luis Miguel, «Pedrés» y J. Ostos.....	Corrida de la Prensa. Cogida de Luis Miguel.
129	— 25...	Tudela.....	5 Francisco Galache y 1 Villagodio.....	«Chamaco», D. Puerta y Paco Camino.....	Cogida de D. Puerta.
130	— 25...	Pozoblanco.....	6 Flores Albarrán.....	A. Bienvenida y J. Bienvenida.	
131	— 26...	Valencia.....	1 Peralta y 6 Bohórquez.....	J. Aparicio, «Pedrés» y J. Ostos.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
132	— 27...	Valencia.....	M.ª Teresa Oliveira.....	Luis Miguel, Gregorio Sánchez y J. Ostos.	
133	— 28...	Valencia.....	4 Barcial y 2 Peralta.....	A. Ordóñez y Paco Camino.....	Vuelta al ruedo al 5.º de Peralta.
134	— 29...	Valencia.....	7 H. Graciliano P. Tabernero, 1 Escudero Calvo y 1 Garzón.....	Gregorio Sánchez, J. Ostos, «Mondeño» y Paco Camino.....	Ostos lidió el sobrero.
135	— 30...	Palma de Mallorca.....	Antonio Pérez.....	M. González, A. Ordóñez y «Chamaco».	
136	— 31...	Valencia.....	8 Escudero Calvo.....	«El Tino», «Pacorro», J. L. Ramírez y A. Vera.	Cogida de A. Vera.
137	— 31...	Málaga.....	Sánchez Fabrés.....	«Pedrés», M. Segura y «Mondeño».....	Banderillas negras al 3.º.
138	— 31...	Pto. de Santa María.....	4 B. Cubero y 2 Osborne.....	Luis Miguel, Paco Camino y «Limeño».	
139	— 31...	Murcia.....	6 Isabel Rosa González.....	M. Cascales y «Miguelín».	

JAIMÉ OSTOS

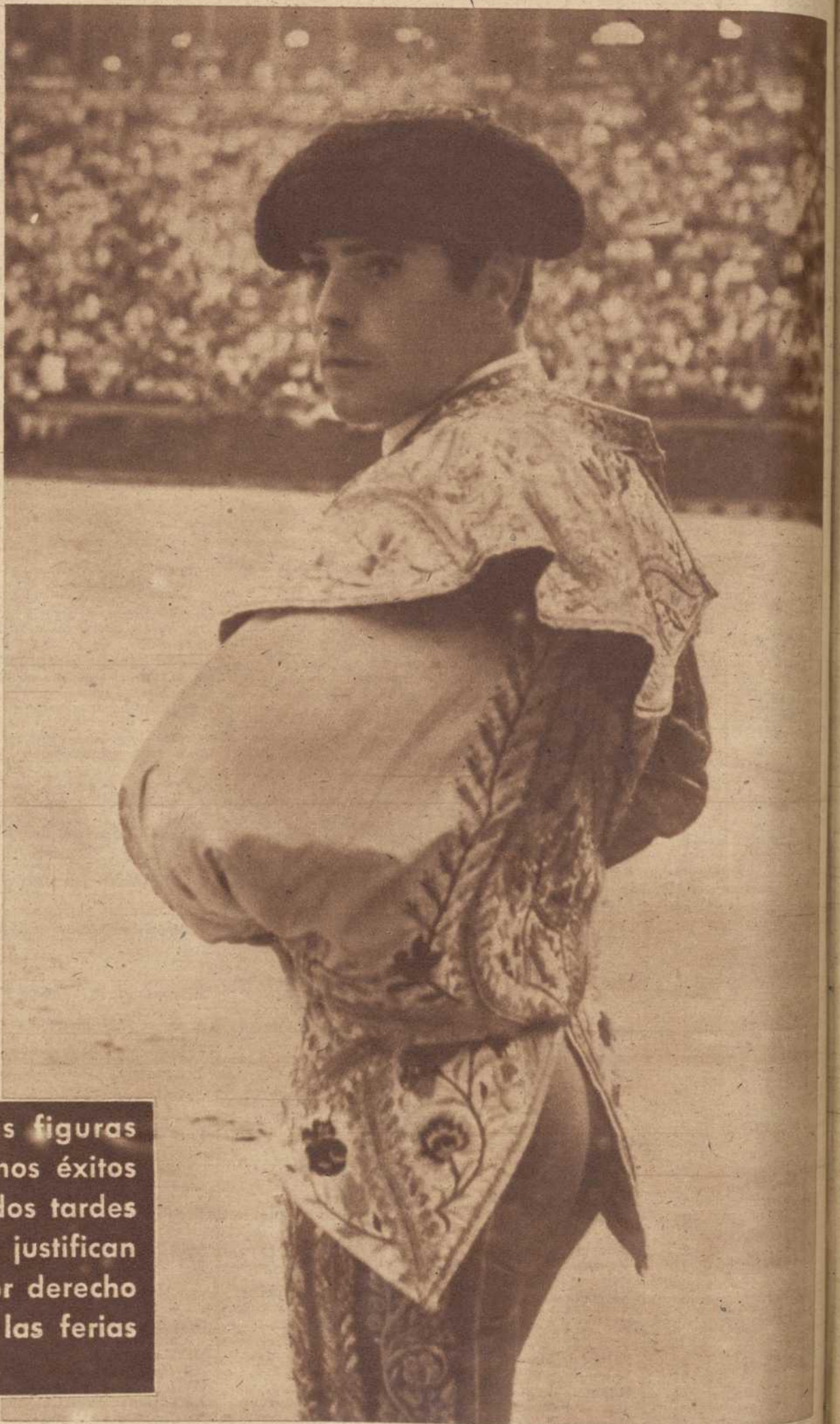


Figura relevante entre las figuras más destacadas, sus últimos éxitos en Valencia, donde salió dos tardes a hombros, y en Málaga, justifican plenamente que figure por derecho propio en los carteles de las ferias más importantes

Alternativas otorgadas desde el principio de la temporada hasta el día 31 de julio



Alternativa de Paco Camino



Alternativa de «Limeño»

Abril 17, Valencia: FRANCISCO CAMINO SANCHEZ, «PACO CAMINO». De blanco y oro. Lidió el toro «Mandarin», de la ganadería de Urquijo, que era de pelo negro, estaba marcado con el número 103 en los lomos y dió un peso bruto de 475 kilos. El nuevo espada fue apadrinado por Jaime Ostos, figurando Juan García, «Mondeños», como testigo.

Junio 29, Sevilla: JOSE MARTINEZ, «LIMEÑO». De verde nilo y oro. Fue apadrinado por Jaime Ostos, como el anterior, siendo Curro Romero el testigo. El toro, de la ganadería de Eusebia Galache de Cobeleda, se llamaba «Granujillo», tenía marcado el número 2 y pesó en bruto 463 kilos.

Julio 10, Madrid: LUIS ALFONSO GARCÉS. De champán y oro. La res de la ceremonia era de la ganadería de Alipio P. T. Sanchón, tenía por nombre «Menuditos», era de pelo negro, estaba marcada con el número 9 y su peso bruto fue de 541 kilos. Actuó de padrino Manolo Vázquez, en presencia de Gregorio Sánchez como testigo.

Julio 10, Barcelona: JOSE MARIA CLAVEL. De verde y plata. El neófito mató el toro «Rosalero», de pelo negro, marcado con el número 99 en los lomos y que pesó en bruto 526 kilos. Pertenecía a la ganadería de Samuel Hermanos. El padrino de la ceremonia fue Luis Miguel Dominguín, actuando Jaime Ostos en funciones de testigo.

Julio 24, Barcelona: MARTIN SANCHEZ «PINTO». De champán y plata. Apadrinado por Julio Aparicio, en presencia de Antonio Borrero, «Chamaco», como testigo, el nuevo matador lidió un toro de Sepúlveda de Veltes, llamado «Escultor», de pelo negro zaino, marcado con el número 157 y que en la báscula arrojó un peso en vivo de 487 kilos.

Julio 24, San Felín de Guixpols: JOAQUIN RODRIGUEZ, «CAGANCHO». De blanco y oro. Apadrinado por Antonio Ordóñez y actuando como testigo Rafael Jiménez, «Chicuelo», el nuevo doctor lidió una res de la ganadería de Abdón Alonso, que tenía marcado en los lomos el número 176. TOTAL de alternativas, seis.



Alternativa de Alfonso Garcés

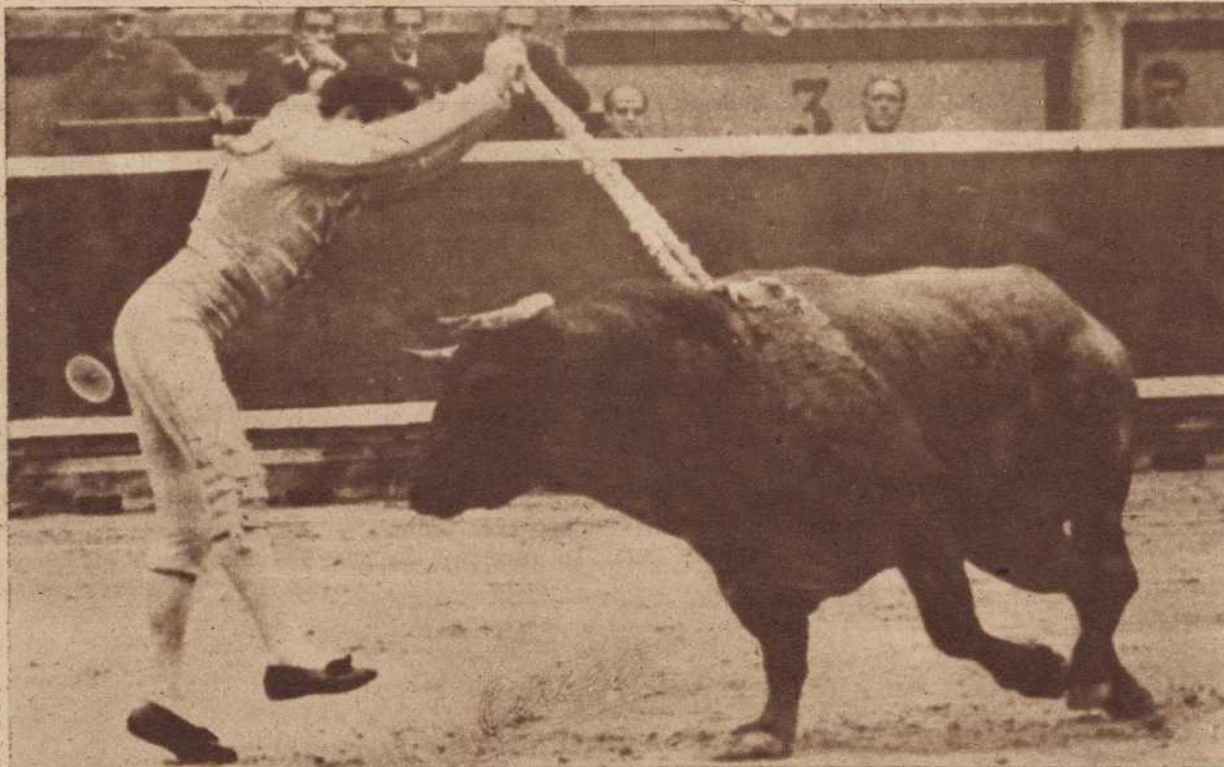
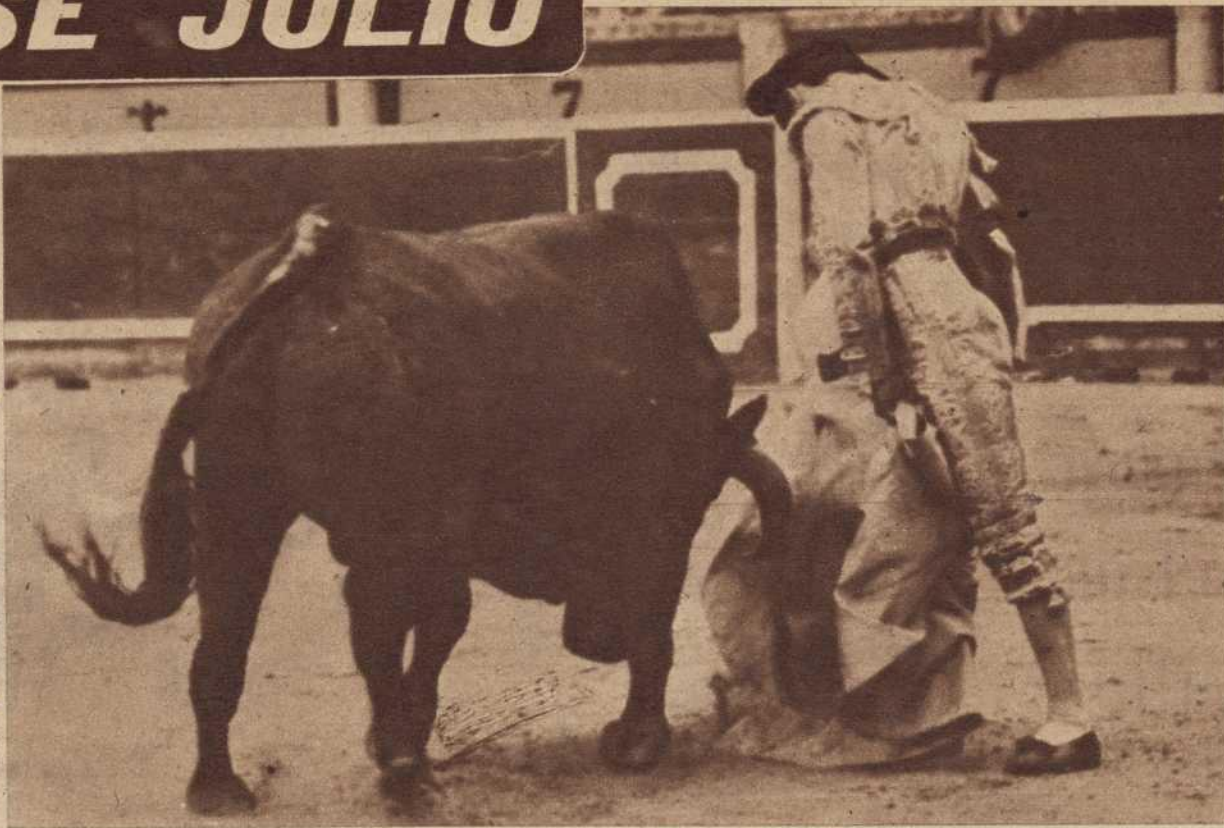


Alternativa de José María Clavel



Alternativa de «Pintos»

JOSE JULIO





Confirmaron su alternativa en Madrid desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio los siguientes matadores:

Confirmación de «Migueltín»

Abril 24: MIGUEL MATEO SALCEDO, «MIGUELÍN». De blanco y plata. El toro de la ceremonia, de la ganadería de Juan Cobaleda, tenía por nombre «Tejadosos», era negro zaino, llevaba el número 177 en los lomos y su peso en vivo fue de 524 kilos. El padrino y el testigo fueron, respectivamente, Gregorio Sánchez y Antonio Cobo.

Mayo 16: JOSE JULIO. De aceituna y oro. Actuó de padrino Julio Aparicio e hizo de testigo Luis Segura. El toro, de la ganadería de Eusebia Galache de Cobaleda, tenía por nombre «Cacharreros», estaba marcado con el número 46 y su peso en bruto fue de 480 kilos.

Mayo 17: JUAN GARCIA JIMENEZ, «MONDEÑO». De blanco y oro. El nuevo matador lidió el toro «Bilbainito», de Atanasio Fernández, que llevaba en los lomos

Confirmación de José Julio

el número 24 y pesó en vivo 496 kilos. De padrino hizo Antonio Ordóñez, y de testigo, Manolo Vázquez.

Mayo 20: DIEGO PUERTA. De blanco y oro. Apadrinado por Manolo González y con Antonio Borrero, «Chamaco», como testigo, lidió el toro «Malagueño», que tenía marcado el número 8 y pesó en bruto la cifra de 506 kilos. Era de la ganadería de Bernabé Fernández.

Junio 26: MANOLO MARTIN. De blanco y oro. «Polvoroso» se llamaba el toro de la ceremonia, que pertenecía a la ganadería de El Pizarral de Casatejada, era de pelo negro, estaba marcado con el número 9 y dio un peso en vivo de 472 kilos. Hizo las funciones de padrino Antonio Chenel, «Antoñetes», siendo Joaquín Bernadó quien cumplió las de testigo.

TOTAL de confirmaciones, cinco.



Confirmación de «Mondeño»



Confirmación de Diego Puerta



Confirmación de Manolo Martín

PACO CAMINO



Balance de novilladas y corridas de toros toreadas y trofeos conseguidos en lo que va de temporada:

Novilladas 8

Corridas de toros . . 40

Orejas 87

Rabos 13

Salidas a hombros . . 23

Casablanca: Oreja de Oro.

Córdoba: Trofeo "Mano-lete".

Valencia: Premio al toro mejor lidiado.



Paco Camino



«Mondeños»



Antonio Ordóñez



Jaime Ostos



Diego Puerta



Gregorio Sánchez



Curro Girón



«Pedrés»



José Julio



Julio Aparicio



Luis Miguel



Victoriano Valencia



Angel Peralta



Rafael Peralta



Josechu Pérez de Mendoza

Lo que han toreado los matadores de toros hasta el 31 de julio (en España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

Paco Camino.....	33
«Mondeños».....	32
Antonio Ordóñez.....	29
Jaime Ostos.....	29
Diego Puerta.....	29
Gregorio Sánchez.....	23
Curro Girón.....	22
«Chamacos».....	20
José Julio.....	18
«Pedrés».....	18
Julio Aparicio.....	15
Manolo González.....	13
«Miguelín».....	13
Luis Segura.....	13
Curro Romero.....	12
Victoriano Valencia.....	12
Luis Miguel.....	10
Joaquín Bernadó.....	8
César Girón.....	8
Fermín Murillo.....	7
Manolo Vázquez.....	7
Antonio Bienvenida.....	6
Antonio Cobo.....	6
Manuel Segura.....	6
José Trincheira.....	6
«Antoñete».....	5
Marcos de Celis.....	5
José Luis Ramírez.....	5
Juan Antonio Romero.....	5
Antonio dos Santos.....	5
Antonio González.....	4
«Pacorro».....	4
«El T'no».....	4
Pepe Cáceres.....	3
«Chicuelo».....	3
Rafael Girón.....	3
B. Jiménez Torres.....	3
«Limeño».....	3
Juan Montero.....	3
Manuel dos Santos.....	3
Antonio Vera.....	3
Manolo Zerpa.....	3
Juan Bienvenida.....	2
Manuel Cascales.....	2
Rafael Ortega.....	2
Rafael Pedrosa.....	2
Pierre Schull.....	2
«El Trianero».....	2
Diamantino Vizeu.....	2
«Cabañeros».....	1
Mario Cabré.....	1
«Cagancho».....	1
Miguel Campos.....	1
José María Clavel.....	1
Luis Alfonso Garcés.....	1
Dámaso Gómez.....	1
Manolo Martín.....	1
Alfonso Merino.....	1
Pinto.....	1
Enrique Vera.....	1
Abelardo Vergara.....	1

ACTUACIONES DE LOS REJONEADORES

Angel Peralta.....	25
Rafael Peralta.....	15
Antonio Moreda.....	8
Pérez de Mendoza.....	6
Mariano Cristóbal.....	5
Salvador Guardiola.....	5
Paquita Rocamora.....	4
Gina María.....	2
López Ferrera.....	1
Silvestre Navarro.....	1

¡PEDRÉS!



El cronista «Emece» lo ha dicho en estas mismas columnas: «La reaparición de "Pedrés" no pretende limitarse a ser simbólica...»

Y «Pedrés» le da la razón con sus maravillosas faenas —equilibrio prodigioso de emoción y belleza—, con sus sensacionales triunfos de todas las tardes...

[Handwritten signature]



Relación de las NOVILLADAS CON PICADORES

celebradas hasta el 31 de julio de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Enero 17...	Barcelona-Arenas...	V. y A. Tabernero de Paz...	M. Carra, «El Vitis» y «Facultades»	
2	Febr. 21...	Barcelona-Arenas...	Pablo Romero...	A. León, «Limeños» y «El Vitis»	Cogida de A. León.
3	— 28...	Barcelona-Arenas...	Javier Molina...	L. A. Garcés, M. Carra y «Facultades»	
4	Marzo 6...	Madrid...	5 Emilio Arroyo y 1 El Jaral de la Mira...	F. Rodrigo, Curro Montes y L. Ortego...	Cogidas de Montes y Rodrigo.
5	— 6...	Barcelona-Monum...	M. Sánchez Cobaleda...	Paco Camino, «Facultades» y E. Giraldeés...	Cogida de Giraldeés.
6	— 6...	Málaga...	1 Vda. de Arribas y 6 Arturo Pérez...	Pepe Ortiz, F. Zabalza y A. Medina...	Rejoneó Antonio Noredas.
7	— 13...	Barcelona-Monum...	José Escobar...	M. Carra, Paco Camino y R. Chacarte.	
8	— 17...	Valencia...	Urquijo...	«El Susos», «Joseles» y Paco Camino...	Cogida de «Joseles».
9	— 19...	Madrid...	María L. Domínguez...	V. Quesada, A. de Jesús y A. Codeseda...	Cogida de A. de Jesús.
10	— 19...	Barcelona-Monum...	A. M. Elizondo...	J. M.ª Clavel, Paco Camino y Paco Herrera...	Cogida de Clavel.
11	— 19...	Málaga...	8 María L. Domínguez...	J. Vázquez, F. Zabalza, J. L. Villodres y A. Medina...	Cogida de Medina.
12	— 19...	Granada...	7 Juan Belmonte...	M. Carra, E. Girón y J. Sánchez...	Rejoneó Paquita Rocamora.
13	— 19...	Murcia...	Bernardino G. Fonseca...	Pinto, J. Muñoz y R. Sánchez.	
14	— 19...	Pto. Sta. María...	8 Bohórquez...	«Limeños», R. de Paula, E. Oliva y V. la Serna.	
15	— 19...	Gandia...	5 M.ª Lourdes P. Tabernero...	Paco Pastor y Antonio Grau...	Rejoneó Angel Peralta.
16	— 20...	Madrid...	Germán Gervás...	Curro Puya, M. Carra y J. Vázquez...	Cogidas de Curro Puya y J. Vázquez.
17	— 20...	Barcelona-Monum...	I. y T. Vázquez...	«Parritas», A. León y A. Aparicio.	
18	— 20...	Valencia...	6 José Manuel Domecq y 1 Soto de la Fuente...	«El Susos», Paco Camino y R. Monterrubio...	Paco Camino mató el sobrero
19	— 20...	Zaragoza...	5 María A. Fonseca y 1 Lisardo Sánchez...	L. A. Garcés, «Facultades» y «Terremotos».	
20	— 20...	Villena...	1 Eugenio Ortega y 6 Vicenta Méndez...	Pinto, Gregorio García y R. Camarasa...	Rejoneó Angel Peralta.
21	— 20...	Motril...	«Quintanas»...	A. Gómez Ramiro, L. Ortega y A. Bonillo.	
22	— 21...	Castellón...	2 Her. M. Montalvo y 5 Ignacio Sánchez...	L. A. Garcés, A. Rodríguez Caro y F. Zabalza.	Rejoneó Angel Peralta. Cogida de F. Zabalza.
23	— 29...	Murcia...	5 Ig. Sánchez y Sánchez y 1 E. H. Pla...	R. Sánchez, V. de la Serna y Pepe Osuna.	
24	Abril 3...	Barcelona-Monum...	Ramos Matías...	Pinto, Paco Herrera y A. Sánchez.	
25	— 3...	Valencia...	5 M. F. Garzón y 1 Vda. Cándido García...	V. de la Serna, Pepe Osuna y «Miguelillo».	
26	— 3...	Zaragoza...	Abdón Alonso...	«Facultades», «Terremotos» y A. Lahoz.	
27	— 3...	Bilbao...	Antonio Pérez...	F. Rodrigo, Paco Camino y R. Chacarte.	
28	— 3...	Elda...	Hermanos Frías...	Paco Medina, «Chiclanero» y Rafael Cantó.	
29	— 10...	Madrid...	De Juana de Cervantes...	E. Redondo, L. A. Garcés y M. de los-Reyes...	Debut y cogida de M. de los Reyes.
30	— 10...	Vista Alegre...	Quintana...	P. Romero, R. Monterrubio y Curritos.	
31	— 10...	Barcelona-Monum...	1 E. R. Vila y 5 M. Muñoz Aguilar...	Paco Pastor, A. Rúa y «Terremotos».	
32	— 10...	Ciudad Real...	Germán Gervás...	Curro Montes, V. de la Serna y Pepe Osuna...	Novillada de la Asociación de la Prensa. Banderillas negras al quinto.
33	— 10...	Alicante...	A. Martínez Elizondo...	«El Vitis», Paco Camino y César Ortega...	Cogidas de «El Vitis» y César Ortega.
34	— 10...	S. de Barrameda...	6 Hidalgo Martín...	«Limeños» y Rafael de Paula...	Angel Peralta rejoneó dos reses
35	— 10...	Vinaroz...	Esteban Tabernero...	J. Clavel, «El Greco» y A. Mellado.	
36	— 17...	Vista Alegre...	Eugenio Marín...	P. Romero, R. Monterrubio y «Curritos».	
37	— 17...	Barcelona-Monum...	1 E. Rodríguez Vila y 6 V. y A. Tabernero...	Pinto, E. Girón y «Terremotos»...	Rejoneó Antonio Moreda.
38	— 17...	Bilbao...	Joaquín Buendía...	A. Sánchez, «Facultades» y R. Chacarte.	
39	— 17...	J. de la Frontera...	García Barroso...	R. de Paula, J. Sánchez y «Morenito de Jerez».	
40	— 17...	Linares...	7 P. Valdeolivas...	V. Quesada, D. Córdoba y G. Suárez...	Quesada lidió el sobrero.
41	— 17...	Puertollano...	Francisca Marín...	E. Redondo, «Mancheguito» y M.ª de la Viña.	
42	— 17...	Motril...	Soto Gutiérrez...	M. Naranjo, J. L. Lozano y «El Califa».	
43	— 21...	Andújar...	Hijos de J. Valenzuela...	M. Carra, Curro Montes y J. M.ª Montilla...	Vuelta al ruedo al segundo.
44	— 24...	Vista Alegre...	S. y E. Moreno de la Cova...	J. Espejo, «Palmeño» y «Andaluz II».	
45	— 24...	Sevilla...	Pareja Obregón...	Curro Montes, «Limeño» y R. de Paula.	
46	— 24...	Zaragoza...	5 M.ª Cruz Gomendio y 1 de «Quintanas»...	J. Vázquez, Paco Herrera y A. Lahoz...	Cogida de A. Lahoz.
47	— 24...	Murcia...	Arturo Pérez L. de Tejada...	R. Sánchez, V. de la Serna y Pepe Osuna.	
48	— 24...	Granada...	1 José Belmonte y 6 Juan Guardiola...	F. Rodrigo, A. Medina y R. Romero...	Rejoneó Paquita Rocamora.
49	— 24...	La Línea...	Villamarta...	M. Carra, A. Ordóñez y E. Girón.	
50	— 25...	Valencia...	Manuel Escudero...	M. Carra, Joselito Moreno y «Facultades».	
51	Mayo 1...	Palma de Mallorca...	Ana Peña...	Pinto, Rafael Gago y Paco Villar.	
52	— 1...	Córdoba...	José de la Cova...	«Limeños», R. de Paula y J. M.ª Montilla...	Patrocinada por la Asociación de la Prensa.
53	— 1...	Málaga...	Juan Muriel...	«Kirib», A. Medina y «Terremotos».	
54	— 1...	Tarragona...	Emilio Arroyo...	Curro Montes, Gregorio García y R. Camarasa.	Patrocinada por la Asociación de la Prensa.
55	— 1...	Santander...	Eusebia G. Cobaleda...	«El Califa», E. Herrero y «Manolés»...	Cogida de E. Herrero.
56	— 3...	Motril...	Morales Hermanos...	M. Naranjo, «El Califa» y J. Osuna...	Cogida de M. Naranjo.
57	— 8...	Vista Alegre...	Félix Moreno...	J. Espejo, «Palmeño» y «Andaluz II».	
58	— 8...	Sevilla...	Juan Guardiola...	T. Sánchez Jiménez, E. Oliva y A. Hurtado...	Cogida de T. Sánchez Jiménez
59	— 8...	Zaragoza...	A. Cunhal Patricio...	J. Clavel, Pinto y «El Califa».	
60	— 8...	Bilbao...	María Isabel Ibarra...	E. Redondo, M. Carra y R. Chacarte.	

DIEGO PUERTA

EN LA CUSPIDE DEL TOREO

Todas las tardes, desde las fiestas de la Magdalena en Castellón hasta su apoteosis en la gran feria de Málaga, salió de las Plazas con los máximos trofeos.



SEVILLA:
Trofeo Feria de Abril

MADRID:
San Isidro, Trofeo "Manolete"

BURDEOS:
Oreja de Oro

MALAGA:
Oreja de Oro
concedida por la Asociación de la Prensa

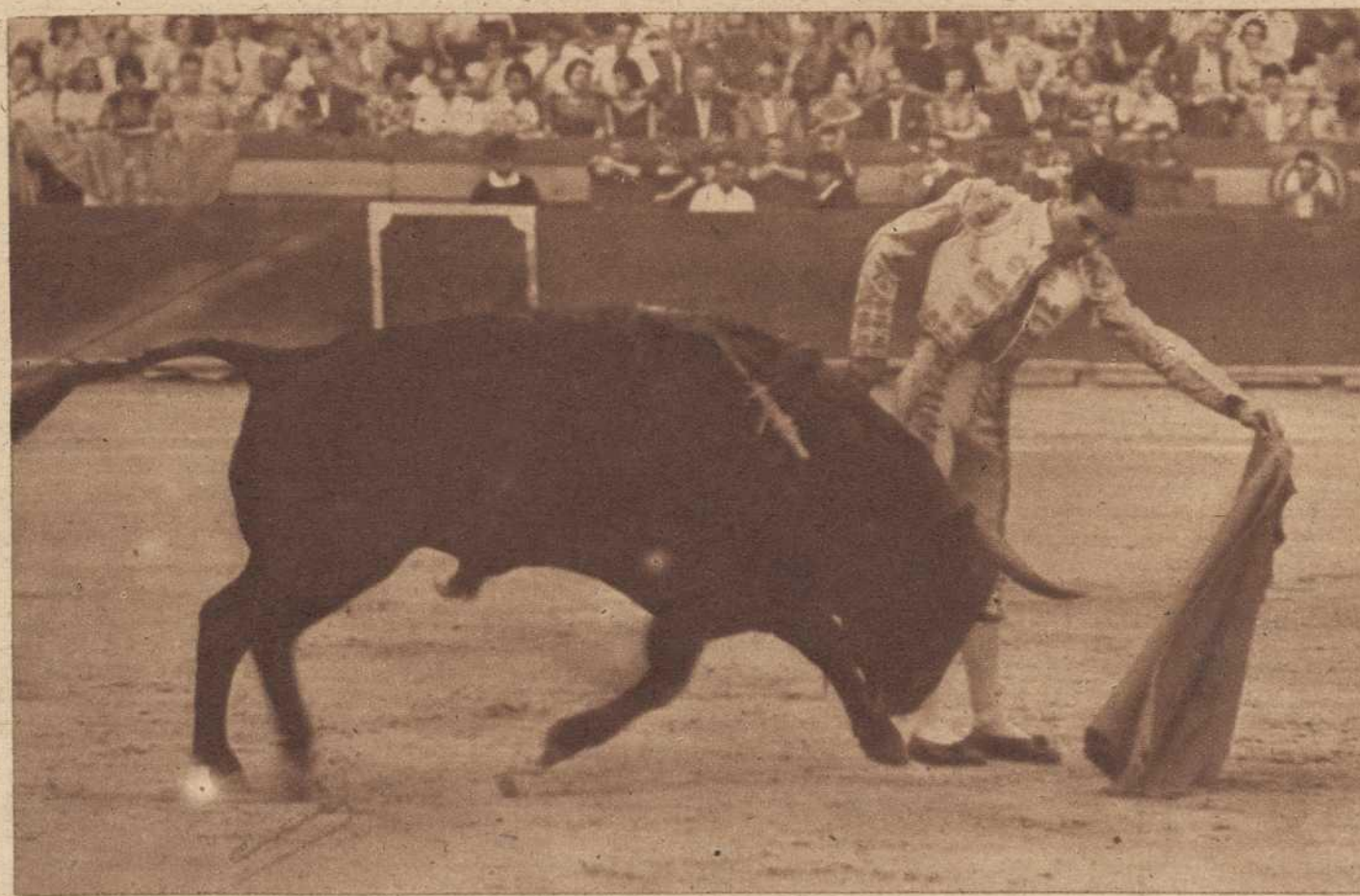
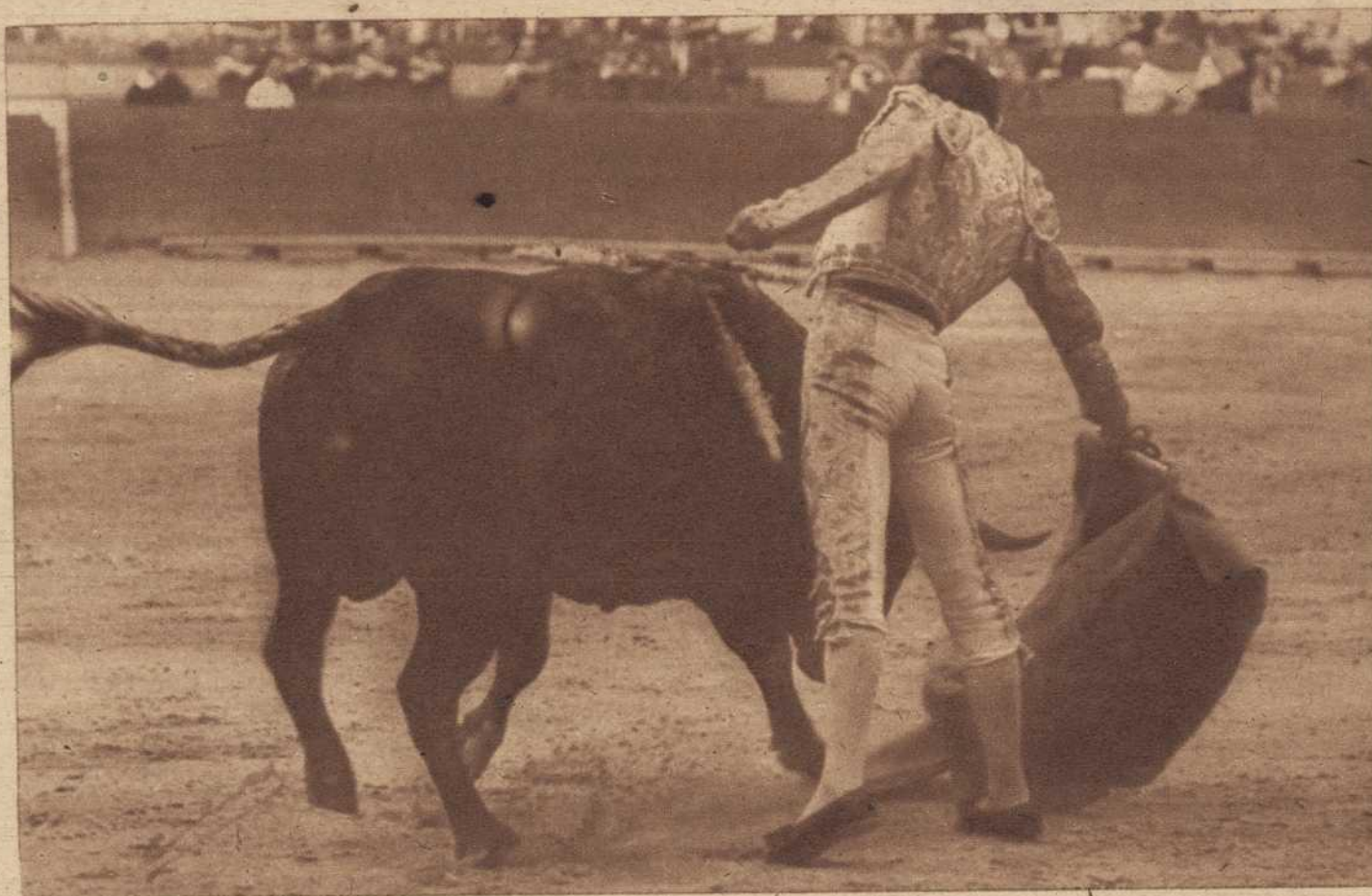


Relación de las NOVILLADAS CON PICADORES

celebradas hasta el 31 de julio de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
61	Mayo 8...	Granada.....	García Barroso.....	F. Rodrigo, A. Medina y J. Sánchez.....	Cogida de A. Medina.
62	— 8...	Málaga.....	7 Her. de F. Ramírez.....	L. A. Garcés, A. de Jesús y «Terremoto».....	«Terremoto» lidó el sobrero.
63	— 8...	Murcia.....	J. J. Ramos Hermanos.....	Curro Puya, R. de Paula y R. Sánchez.	
64	— 8...	Salamanca.....	B. García Fonseca.....	«El Viti», E. Giralde y M. Guerrero.....	Organizada por la Asociación de la Prensa.
65	— 8...	Cartagena.....	Isabel Rosa G. Martín.....	A. Hernando, «Civil» y Tino Morte.	
66	— 8...	Alcalá de Henares.....	1 Carmen, Carmena y 6 Soria y Peñato.....	A. Ramiro, L. Camperó y A. Bonillo.....	Rejoneó A. Moreda.
67	— 13...	Jerez de la Frontera.....	García Barroso.....	Curro Montes, R. de Paula y R. Romero.....	Cogida de R. Romero.
68	— 14...	Osuna.....	8 Hidalgo Martín.....	Curro Puya, Curro Montes, «Limeños» y A. Ordóñez.	
69	— 15...	Vista Alegre.....	J. Tomás Frías.....	J. Espejo, «Andaluz II» y «Angelillos».	
70	— 15...	Sevilla.....	Enriqueta de la Cova.....	Torcu Varón, A. Langa y Víctor Valencia.	
71	— 15...	Valencia.....	Pablo Romero.....	Honrubia, M. Carra y «El Viti».	
72	— 15...	Zaragoza.....	5 Abdón Alonso y 1 Lisardo Sánchez.....	R. de Paula, V. de la Serna y Pepe Osuna.....	Cogida de R. de Paula.
73	— 15...	Málaga.....	5 Juan Muriel y 1 Francisco Ramírez.....	A. Medina y «Terremoto».	
74	— 15...	Murcia.....	Pío Tabernero.....	R. Sánchez, J. Solera y A. Lahoz.	
75	— 15...	Villarrobledo.....	Angel Ligeró.....	J. Sánchez Jiménez, Pepe Almansa y Tino Morte.	
76	— 15...	Linares.....	7 Primitivo Valdeolivas.....	A. Ramiro, V. Quesada y J. M.ª Montilla.....	Rejoneó P. de Mendoza.
77	— 15...	Gandía.....	Alberto González.....	Curro Montes, Gregorio García y G. Parra.	
78	— 15...	Bocairente.....	5 Manuel Escudero.....	«Miguellillo» y «Joseles».....	Rejoneó A. Moreda.
79	— 22...	Vista Alegre.....	Eugenio Marín.....	J. Espejo, «Andaluz II» y José María Aragón.....	Cogidas de Espejo y de «Andaluz II».
80	— 22...	Sevilla.....	I. y T. Vázquez.....	M. Blázquez, V. Quesada y M. Cansino.	
81	— 22...	Valencia.....	Escudero Calvo.....	Honrubia, Gregorio García y M. Herrero.	
82	— 22...	Zaragoza.....	María A. Fonseca.....	V. de la Serna, Pepe Osuna y A. Lahoz.	
83	— 22...	Alicante.....	Ramos Paúl.....	M. Carra, R. Sánchez y «El Viti».	
84	— 22...	Palma de Mallorca.....	Bernardino Jiménez.....	A. Sánchez, R. Izquierdo y «Terremoto».....	Cogida de «Terremoto».
85	— 22...	Valladolid.....	Terrones.....	«Facultades», R. Chacarte y «Palmeños».	
86	— 22...	Badajoz.....	José Luis Hidalgo.....	L. Alviz, Torcu Varón y J. Simoes.	
87	— 22...	Huesca.....	Martinez Elizondo.....	«Parritas», J. Osuna y E. Romero.	
88	— 22...	Ronda.....	7 Juan Belmonte.....	R. de Paula, A. Medina y J. Sánchez.....	Rejoneó Angel Peralta.
89	— 22...	S. de Barrameda.....	Fernán Bohórquez.....	Curro Puya, Curro Montes y «Limeños».	
90	— 22...	Alcázar de S. Juan.....	Filiberto Sánchez.....	«Vallito», M. Naranjo y «El Puno».	
91	— 25...	Madrid.....	Conde de Mayalde.....	E. Redondo, M. Carra y «Limeños».	
92	— 26...	Madrid.....	Bohórquez.....	L. A. Garcés, Curro Montes y A. Ordóñez.....	Presentación de Alfonso Ordóñez. Vuelta al ruedo a los novillos 2.º y 5.º
93	— 26...	Barcelona-Monum.....	2. F. Vila, 5 J. Garrido y 1 F. de la Cámara.....	«Pintos», M. Cárdenas, A. Medina y «Andaluz II».	Cogida de A. Medina.
94	— 26...	Valencia.....	Escudero Calvo.....	«El Viti», A. Sánchez y M. Herrero.	
95	— 26...	Sevilla.....	Carlos Nuñez.....	A. Hurtado, J. Vázquez y R. de Paula.	
96	— 26...	Pto. Sta. María.....	8 María Isabel Ibarra.....	Pepe Alvarez, E. Oliva, J. Sánchez y «Morenito de Jerez».....	Cogida de Pepe Alvarez.
97	— 26...	Calatayud.....	Ig. Pérez Tabernero.....	Abilio Langa, Pepe Osuna y P. Romero.	
98	— 26...	Guadalajara.....	Enriqueta de la Cova.....	E. G. Garzón, J. L. Serrano y A. Calatayud.	
99	— 27...	Córdoba.....	Germán Gervás.....	M. Carra, «Limeños» y J. M.ª Montilla.	
100	— 29...	Madrid.....	1 El Pizarral, 5 Infante de la Cámara y 1 Barcial.....	E. Redondo, L. A. Garcés y M. Carra.....	Rejoneó A. Moreda, que debutó en Madrid.
101	— 29...	Vista Alegre.....	Bernaldo de Quirós.....	«Andaluz II», «El Rerre» y J. M.ª Aragón.	
102	— 29...	Palma de Mallorca.....	H. de Víctor y Marín.....	V. de la Serna, Pepe Osuna y César Ortega.	
103	— 29...	Sevilla.....	7 Escribano G. Camino.....	F. Rodrigo, A. Parejo y E. Olano.....	Rejoneó M. Cristóbal.
104	— 29...	Valencia.....	Félix Gómez.....	«El Tano», M. Herrero y «Pancho Villas».....	Cogida de «El Tano».
105	— 29...	Zaragoza.....	José Escobar.....	A. León, «Pintos» y E. Oliva.	
106	— 29...	Algeciras.....	Vázquez Troya.....	Curro Montes, «Limeños» y S. Mateo.	
107	— 29...	Oviedo.....	A. Martínez Elizondo.....	«El Viti», «Facultades» y R. Chacarte.	
108	— 29...	Santander.....	E. y A. Iruelo.....	A. Bonillo, L. Ortega y E. Girón.	
109	— 29...	Elda.....	Hermanos Frías.....	M. de la Viña, R. Cantó y «Joselillo».	
110	— 29...	Manzanares.....	Carmen Carmena.....	A. G. Ramiro, M. Naranjo y L. Camperó.....	Cogida de M. Naranjo.
111	— 30...	Cáceres.....	7 M. Elizondo.....	«Civil», L. Alviz y «Limeño».....	Rejoneó Rafael Peralta.
112	Junio 1...	Antequera.....	7 I. y T. Vázquez.....	Curro Montes, «Limeños» y L. Espinoza.....	Rejoneó Paquita Rocamora.
113	— 1...	Cuenca.....	José Tomás Frías.....	J. Sánchez Jiménez, T. Sánchez Jiménez y A. Tomillo.	
114	— 2...	Barcelona-Monum.....	P. y M. Cobaleda.....	«Pintos», M. Cárdenas y «Andaluz II».	
115	— 4...	Trujillo.....	2 Ana Peña y 6 Quintana.....	T. Sánchez Jiménez, A. Bonillo y «El Califa».	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Cogida de «El Califa».
116	— 5...	Madrid.....	4 Moreno Yagüe, 1 J. A. Alvarez y 1 De J. de Cervantes.....	«Limeños», Paco Herrera y A. Sánchez.....	Debuts [de Paco Herrera y A. Sánchez. Cogida de Herrera.
117	— 5...	Vista Alegre.....	Arcadio Albarrán.....	«Currito», Palmeño y José María Aragón.....	Vuelta al ruedo al 4.º
118	— 5...	Barcelona-Monum.....	8 Clairac.....	J. M.ª Clavel, «Pintos», V. de la Serna y Pepe Osuna.....	Cogida de J. María Clavel.
119	— 5...	Valencia.....	Diego Garrido.....	«Joseles», Pepe Amorós y M. Herrero.	
120	— 5...	Jerez de la Frontera.....	José Belmonte.....	R. Romero, J. Sánchez y «Morenito de Jerez».	

GREGORIO SANCHEZ



Valor. Sentido del toreo hondo. Magnífica colocación en la Plaza. Compañerismo leal. El premio de una espada por su actuación en la feria de Valencia. Triunfos en Málaga.

¡TODO UN TORERO, UN GRAN TORERO!

(Fotos CUEVAS)



Relación de las NOVILLADAS CON PICADORES

celebradas hasta el 31 de julio de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
121	Junio 5...	Cartagena...	Quintana...	A. Hernando, Torcu Varón y R. Sánchez.	
122	— 9...	Barcelona-Monum.	Sánchez Cobaleda...	«Limeños», M. Cárdenas y G. Suárez.	
123	— 10...	Plasencia...	Angel Rodríguez Arbe...	A. Hernando, Curro Montes y E. Girón.	
124	— 11...	Zaragoza...	Soria y Peñato...	Curro Puya, A. León y «Terremotos»...	Cogida de A. León.
125	— 12...	Madrid...	Her. de Fco. Ramírez...	«Civils», A. de Jesús y Torcu Varón.	
126	— 12...	Vista Alegre...	Victor y Marín...	«Manolés», Palmeño y José M. Aragón...	Cogida de Palmeño.
127	— 12...	Valencia...	Conde de la Corte...	V. de la Serna, «Miguelillo» y M. Herrero...	Vuelta al ruedo al 1.º
128	— 12...	Palma de Mallorca...	7 M. y P. Sánchez Cobaleda...	A. Hurtado, A. Sánchez y M. Cárdenas...	Rejoneó Rafael Peralta.
129	— 12...	Segovia...	7 Hermanos Rueda...	Pepe Cisterna, A. Hernando y Curro Montes...	Rejoneó López Ferrera.
130	— 12...	Tarragona...	M. Santos Galache...	«Pinto», «Limeños» y E. Girón.	
131	— 12...	Logroño...	4 Urquijo y 2 Martínez Elizondo...	«Facultades», R. Chacarte y «Terremotos».	
132	— 12...	Cádiz...	Villamarta...	R. de Paula, E. Oliva y Francisco García, «Bonis».	
133	— 12...	Sevilla...	6 Rocío M. Carmona...	A. Montero, E. Arévalo, «Pepete de Corias», «Rubio de Sevilla», «Alcalareños» y J. Puertollano.	
134	— 16...	Barcelona-Monum.	Jiménez Indarte...	A. Hurtado, A. Sánchez y M. Cárdenas.	
135	— 16...	Valencia...	Pablo Romero...	«El Viti», «Miguelillo» y M. Herrero...	Cogida de «Miguelillo».
136	— 16...	Málaga...	7 García Fonseca...	«Manolés», A. Medina y «Terremotos»...	Rejoneó Paquita Rocamora.
137	— 16...	Teruel...	7 Raimundo Benedito Valero...	L. García «Castilla», «El Suso» y A. Lahoz...	Rejoneó Gina María.
138	— 16...	Ubeda...	Higinio L. Severino...	J. L. Lozano, J. L. Villodres y S. Mazzantini.	
139	— 16...	Burgos...	7 S. y E. Moreno de la Cova...	A. de Jesús, M. Naranjo y A. Bonillo...	Rejoneó Moreda.
140	— 16...	El Tiemblo...	Morales Hermanos...	L. A. Garcés, J. Muñoz y «El Puno».	
141	— 19...	Vista Alegre...	Arcadio Albarrán...	«Manill», «Manolés» y F. Navarro.	
142	— 19...	Sevilla...	Angel Liger...	Curro Montes, M. Cansino y Paco Medina.	
143	— 19...	Palma de Mallorca...	B. Jiménez Indarte...	J. M.ª Clavel, V. Quesada y M. Cárdenas.	
144	— 19...	Valencia...	P. Rincón Cañizares...	«Limeños», Gregorio García y R. Chacarte.	
145	— 19...	Zaragoza...	T. y H. de I. Vázquez...	M. Blázquez, Paco Medina y M. Naranjo.	
146	— 19...	Pamplona...	Ramos Matías...	L. A. Garcés, E. Girón y «Terremotos».	
147	— 23...	Madrid...	Marqués de Albayda...	A. Hernando, Pinto y V. de la Serna...	Debut de V. de la Serna.
148	— 24...	Albacete...	7 S. y E. de la Cova...	«Mancheguitos», A. Bonillo y «Espontáneos»...	Rejoneó Moreda. Cogida de «Mancheguitos».
149	— 24...	Osuna...	8 Hidalgo y Martín...	«Limeños», «Barritas», E. Oliva y «Zapaterito»...	Cogida de «Zapaterito».
150	— 24...	Cabra...	Espinosa de los Monteros...	A. A. Jiménez, J. Espejo y J. M.ª Montilla.	
151	— 24...	Tolosa...	2 Sánchez Fabrés y 2 A. M. Elizondo...	«Facultades» y «Terremotos».	
152	— 26...	Vista Alegre...	Hidalgo y Martín...	«Manill», «Manolés» y «Orteguitas»...	Cogida de «Manill».
153	— 26...	Barcelona-Monum.	Julio Garrido...	A. Hurtado, A. Sánchez y M. Cárdenas.	
154	— 26...	Zaragoza...	5 Higinio L. Severino y 1 Eugenio Ortega...	J. L. Lozano, L. Alviz y José Ortas.	
155	— 26...	Salamanca...	Pío Tabernero...	M. Blázquez, A. de Jesús y M. Guerrero...	A beneficio del Montepío de Policía.
156	— 26...	Tolosa...	6 A. M. Elizondo y 1 Sánchez Fabrés...	«Pinto», «El Viti» y J. Espejo...	«El Viti» lidió el sobrero.
157	— 26...	Granada...	Juan Belmonte...	F. Rodrigo, Curro Montes y «Terremotos».	
158	— 26...	Navas de San Juan...	E. Marín Marcos...	E. Redondo, M. Carra y S. Mazzantini.	
159	— 26...	Valencia...	Bartolomé...	«Limeños», E. Oliva y «Palmeños».	
160	— 27...	Badajoz...	5 Concha y Sierra y 1 Lisardo Sánchez...	M. Carra, R. de Paula y J. Simoes.	
161	— 29...	Madrid...	María Cruz Gomedio...	Curro Puya, Pinto y Pepe Osuna...	Debut de Pepe Osuna.
162	— 29...	Valencia...	J. M. P. Tabernero Montalvo...	M. Cárdenas, E. Oliva y M. Amador.	
163	— 29...	León...	María A. Fonseca...	Curro Montes, E. Trujillo y C. Gallo.	
164	— 29...	Avila...	Isaac Dueñas...	Pedro Santamaría, E. Girón y «El Puno».	
165	— 29...	Navas de San Juan...	5 Eugenio Marín...	L. A. Garcés y M. Carra...	Rejoneó M. Cristóbal.
166	— 29...	Guadalajara...	Flores Albarrán...	L. L. Serrano, L. Alviz y A. Calatayud...	Cogida de J. L. Serrano.
167	— 29...	Orense...	7 Molero Hnos. y 1 Sánchez Fabrés...	Pedro Romero, J. S. Jiménez y M. Veiga...	Rejoneó Gina María. P. Romero mató el sobrero.
168	— 29...	Toro...	Ramón Suárez Hermanos...	José Díez, L. Campero y J. L. Villodres...	Cogida de Villodres.
169	— 29...	Vinaroz...	1 S. Guardiola y 7 Molero Hermanos...	J. M.ª Clavel, A. Rodríguez Caro y R. Millán...	Rejoneó S. Guardiola. Clavel mató el sobrero.
170	— 29...	Orgaz...	4 Emiliano Peces Carbonell...	J. Carbonell y M. Lozano.	
171	— 29...	Chegin...	Sotomayor...	Gregorio García, Tino Morte y R. Cantó...	Rejoneó Antonio Moreda.
172	Julio 3...	Madrid...	5 Juan Cobaleda y 1 El Jara de la Mira...	R. de Paula, A. de Jesús y Pepe Osuna.	
173	— 3...	Vista Alegre...	José Garde...	J. Espejo, Giralde y «Orteguitas».	
174	— 3...	Sevilla...	Núñez Hermanos...	V. Quesada, L. Espinoza y «Facultades»...	Cogida de Espinoza.
175	— 3...	Zaragoza...	Lisardo Sánchez...	A. G. Ramiro, A. León y R. Romero...	Cogida de A. León.
176	— 3...	Burgos...	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 J. S. Arjona...	Curro Montes, R. Chacarte y «Palmeños»...	Rejoneó Rafael Peralta. Cogidas de «Chacarte» y Curro Montes.
177	— 3...	Málaga...	8 Manuel Camacho...	Pepe Ortiz, M. Flores, «Manolés» y «Terremotos».	
178	— 3...	Valladolid...	8 Flores Tassara...	Paco Herrera, «El Viti», «Andaluz II» y Paco Villar...	Novillada de la Prensa. Cogida de «Andaluz II».
179	— 3...	Vitoria...	7 José L. Hernández...	F. Rodrigo, «El Califa» y E. Girón...	Cogida de «El Califa». El sobrero fue lidiado por R. Jiménez, «Barritas».

VICTORIANO VALENCIA



POR SU ARTE Y POR SU CLASE
PESE A TODO...
¡¡ FIGURA DEL TOREO !!



Relación de las NOVILLADAS CON PICADORES

celebradas hasta el 31 de julio de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
180	Julio 3	Santander	Carmen Carmena	A. Carmona, Curro Gómez y A. Pascual.	
181	3	Ciudad Real	José Tomás Frías	«Vázquez II», E. Redondo y J. Coello.	
182	3	Cádiz	Villamarta	M. Carra, E. Oliva y «El Bonis»	
183	3	S. Felú de Guixols	Her. de Núñez Guerra	R. Mariscal, Chano Rodríguez y Pepe Salguero	
184	3	Mombeltrán	4 Isaac Dueñas	Pedro Santamaría y «El Gacho»	
185	4	Mombeltrán	4 Isaac Dueñas	A. Ordóñez y E. Girón	
186	7	Barcelona-Monum	Arauz de Robles	A. Hurtado, «Palmeño» y M. Amador	
187	10	Vista Alegre	J. L. Osborne	«Manolés», «Morenito de Jerez» y «Orteguita»	Cogidas de «Manolés» y «Orteguita»
188	10	Sevilla	Diego Garrido	M. Villalba, «Facultades» y J. M. Montilla	Cogidas de «Facultades» y de Villalba
189	10	Cartagena	Escudero Calvo	Pepe Osuna, Pancho Villa y M. Herrero	
190	10	San Roque	Juan Belmonte	F. Rodrigo, E. Girón y J. Sánchez	
191	10	S. Felú de Guixols	6 Núñez Guerra	«El Califa» y D. Medina	Los hermanos Peralta rejonearon dos reses.
192	13	Pamplona	José Luis Vázquez	M. Carra, R. de Paula y Torcu Varón	Cogida de M. Carra.
193	14	Barcelona-Las Arenas	Viuda Alicia Tabernero	Pinto, M. Cárdenas y «Terremotos»	Cogida de Pinto.
194	17	Madrid	5 Cuadri Vides y 1 El Jaral de la Mira	A. Aparicio, A. de Jesús y M. Naranjo	Debut de M. Naranjo y cogidas de éste y Aparicio.
195	17	Vista Alegre	7 Vda. de Arribas y 1 Quintana	J. Espejo, «Palmeño», J. M. Aragón y «Orteguita»	
196	17	San Sebastián	Her. de Juan Cobaleda	V. de la Serna, Pepe Osuna y «Facultades»	
197	17	Palma de Mallorca	Julio Garrido	V. Quesada, M. Cárdenas y «Terremotos»	
198	17	Bilbao	1 A. M. Elizondo y 5 Miura	«Vázquez II», Curro Gómez y «El Gacho»	
199	17	Cáceres	Fca. Mora Figueroa	«El Viti», R. Chacarte y J. Simoes	Cogida de «Chacarte»
200	17	Vinaroz	Eusebia Galache	«El Greco», Chano Rodríguez y E. Girón	
201	17	San Fernando	Alvarez Hermanos	Curro Montes, E. Oliva y R. Pemar	
202	17	Ibiza	4 Vda. Cándido García	M. Lozano y C. Ortega	Inauguración de la Plaza
203	17	Alicante	Manuel Escudero	M. Amador, M. Herrero y M. Carrillo	
204	17	Baeza	H. de J. Valenzuela	S. Díaz, E. Trujillo y R. Cruz Conde	
205	17	Andújar	L. Carrascosa	J. L. Lozano, P. Santamaría y L. Ortego	
206	17	Vélez-Málaga	4 José Quesada	A. Medina y Juan Osuna	
207	18	Madrid	J. J. Ramos y Hermanos	T. S. Jiménez, A. de Jesús y «El Viti»	Debut de «El Viti». Vuelta al ruedo al sexto.
208	18	Barcelona-Las Arenas	Tabernero de Paz	V. Quesada, A. Hurtado y M. Cárdenas	
209	18	Cádiz	Buendía	M. Carra, E. Oliva y «Terremotos»	
210	18	Valdepeñas	Hermanos Valcárcel	S. Díaz, E. Trujillo y J. Muñoz	
211	18	Calahorra	Vda. Cándido García	A. León, «El Califa» y V. Ruiz de la Torre	
212	18	Aranjuez	Esteban Hernández	L. Ortego, P. Santamaría y «Orteguita»	Cogida de P. Santamaría.
213	18	Alcázar de S. Juan	7 Julio Morales Hnos	Curro Montes, Pepe Osuna y E. Girón	Rejoneó P. de Mendoza.
214	18	Añoover de Tajo	4 Quintana	M. Lozano y Tino Morte	
215	24	Madrid	José Luis Vázquez	E. Redondo, A. Sánchez y «El Viti»	
216	24	Vista Alegre	M. Muñoz Aguilar	«Manolés», «Orteguita» y A. Montes	Vuelta al ruedo al 5.º
217	24	San Sebastián	B. García Fonseca	Curro Montes, A. de Jesús y Paco Herrera	
218	24	Tudela	Villagodio Hnos	«Facultades», «Chacarte» y «Terremotos»	
219	24	Alicante	Manuel Escudero	«Miguelillo», R. Cantó y M. Herrero	
220	24	Orduña	José Manuel García	M. Blázquez, «El Califa» y Mata	Vuelta al ruedo al 4.º
221	24	Almería	Mariano G. de la Hoz	D. España, Tino Morte y M. Cortés	
222	24	Barcelona-Arenas	6 Albaserrada	A. Hurtado y M. Cárdena	Celebrada por la noche.
223	25	Madrid	Buendía	Paco Herrera, E. Oliva y «Facultades»	Debuts de Oliva y «Facultades»
224	25	Barcelona-Arenas	Cembrano	V. Quesada, A. Hurtado y M. Cárdenas	
225	25	Santander	V. y A. Tabernero de Paz	«Parrita», M. Carra y R. Chacarte	Cogida de R. Chacarte.
226	25	Avila	Sánchez Monje	P. Santamaría, E. Girón y «El Puno»	Cogida de E. Girón.
227	25	Ciudad Real	Lisardo Sánchez	«Vázquez II», J. Coello y «El Reres»	
228	25	Valladolid	Vda. Cándido García	«El Viti», «Palmeño» y «Manolés»	
229	25	Villena	A. G. Carrasco	E. G. Garzón, F. Rodrigo y Curro Montes	
230	25	Mérida	Arcadio Albarrán	«Terremotos», J. Simoes y «Orteguita»	Cogida de «Orteguita»
231	28	Barcelona-Arenas	Clairac	Pepe Osuna, M. Cárdenas y «Terremotos»	
232	30	Valencia	7 Marqués de Domecq	«Miguelillo», M. Amador y M. Herrero	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
233	30	Calasparra	5 Vda. de Cortés	Paco Herrera y P. Santamaría	Rejoneó P. de Mendoza.
234	31	Madrid	Higinio L. Severino	J. L. Lozano, V. Quesada y «Facultades»	Cogida de V. Quesada.
235	31	Vista Alegre	Celso del Castillo	R. Millán, «Clásico», J. Puertollano, J. A. Arribas, «Ovejerito» y M. Montes	Cogidas de «Clásico» y de «Ovejerito».
236	31	Gijón	Venancia Hernández	V. de la Serna, Pepe Osuna y «El Viti»	
237	31	Inca	Victor y Marín	R. Izquierdo, M. Cárdenas y «Terremotos»	
238	31	Arpeitia	4 José Escobar	A. de Jesús y A. Sánchez	Cogida de A. de Jesús.
239	31	Córdoba	4 Higinio L. Severino	M. Rodríguez y Paquito Raigón	Con dos novillos se formó un lote que lidió sin picar «El Cordobés».



CURRO GIRÓN



En España, como en Francia, Curro Girón, que ha ido mejorando su toreo, sin tremendismos excesivos, que han pasado de moda, continúa la línea de sus grandes triunfos. Este domingo, alternando en Bayona con Luis Miguel Dominguín y Paco Camino, logró que le concedieran las dos orejas de cada uno de sus toros.

Ma
Cur
Te
Fa
Li
Efr
Pej
El
Mi
Pi
Ra
Vic
Ra
En
Pe
Lu
Pa
En
El
Ma
An
An
Vi
Fr
Al
Ju
M
O
To
A
Pa
Mi
Pe
Ju
R
Ar
Jo
C
G
Ar
Al
d
Jo
P



«Terremoto»



Manuel Carra



Curro Montes



«Facultades»



Efraín Girón



«Limeño»



«Viti»



Victoriano de la Serna



Paco Herrera



Miguel Cárdenas

Lo que han toreado los novilleros hasta el 31 de julio (en España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

Mannel Carra.....	26	José María Aragón.....	5	Emilio González Garzón.....	2	Miguel Flores.....	1
Curro Montes.....	23	José Luis Lozano.....	5	«El Greco».....	2	Rafael Gago.....	1
«Terremoto».....	22	Tino Morte.....	5	Miguel Guerrero.....	2	Clemente Gallo.....	1
«Facultades».....	21	Alfonso Ramiro.....	5	Francisco Honrubia.....	2	Antonio Grau.....	1
«Limeño».....	20	José Simoes.....	5	Ricardo Izquierdo.....	2	Pepín Guerrero.....	1
Efraín Girón.....	18	«El Suso».....	5	Abilio Langa.....	2	Emilio Herrero.....	1
Pepe Osuna.....	17	Torcu Varón.....	5	Luis Lucena.....	2	Antonio Angel Jiménez.....	1
«El Viti».....	16	Luis Alviz.....	4	«Mancheguito».....	2	«Joselillo».....	1
Miguel Cárdenas.....	15	Manuel Amador.....	4	«Manili».....	2	«Kiri».....	1
«Pinto».....	15	Manuel Blázquez.....	4	Santos Mazzantiui.....	2	Lorenzo Lucena.....	1
Rafael de Paula.....	14	Rafael Cantó.....	4	Paco Medina Olcina.....	2	Rafael Mariscal.....	1
Victoriano de la Serna.....	14	«Civils».....	4	Rufino Millán.....	2	José Mata.....	1
Rafael Chacarte.....	13	«Morenito de Jerez».....	4	Luis Ortega.....	2	Salvador Mateo.....	1
Emilio Oliva.....	12	Alfonso Ordóñez.....	4	Pepe Ortiz.....	2	Diego Medina.....	1
«Palmeño».....	12	«El Puno».....	4	Pancho Villa.....	2	Paco Medina Aranda.....	1
Luis Alfonso Garcés.....	11	Rafael Romero.....	4	Paco Pastor.....	2	Angel Mellado.....	1
Paco Herrera.....	11	Juan Vázquez.....	4	José Puertollano.....	2	Antonio Montero.....	1
Emilio Redondo.....	11	Luis Campero.....	3	«El Rerre».....	2	Alejandro Montes.....	1
«El Califa».....	10	«Currito».....	3	A. Rodríguez Caro.....	2	Manuel Montes.....	1
Manuel Herrero.....	10	«El Gachos».....	3	Chano Rodríguez.....	2	Joselito Moreno.....	1
Antonio Hurtado.....	10	Eliseo M. Giralde.....	3	José Luis Serrano.....	2	Francisco Navarro.....	1
Antonio de Jesús.....	10	«Josele».....	3	Gabriel Suárez.....	2	Efraín Olano.....	1
Antonio Medina.....	10	Manuel Lozano.....	3	Paco Villar.....	2	José Ortas.....	1
Victor Quesada.....	10	Rogelio Monterrubio.....	3	Mariano de la Viña.....	2	«Ovejerito».....	1
Francisco Rodrigo.....	10	Juan Muñoz.....	3	«Alcalareños».....	1	Agustín Parejón.....	1
Alfredo Sánchez.....	10	César Ortega.....	3	Pepe Almansa.....	1	Ginés Parra.....	1
Juan Espejo.....	9	Luis Ortego.....	3	José Alvarez.....	1	Antonio Pascual.....	1
«Manolés».....	9	Juan Osuna.....	3	Pepín Amorós.....	1	Rafael Pemar.....	1
«Orteguita».....	9	Roberto Palafox.....	3	«Angelillo».....	1	«Pepete de Corias».....	1
Tomás Sánchez Jiménez.....	9	«Parrita».....	3	Eduardo Arévalo.....	1	Paquito Raigón.....	1
«Andaluz II».....	8	Jesús Sánchez Jiménez.....	3	J. Antonio Arribas.....	1	Miguel de los Reyes.....	1
Paco Camino.....	8	Armando Soares.....	3	«Barrita».....	1	Manuel Rodríguez.....	1
Manuel Naranjo.....	7	Enrique Trujillo.....	3	José Carbonell.....	1	Enrique Romero.....	1
Pedro Romero.....	7	«Vázquez II».....	3	Cardoso.....	1	Antonio Rua.....	1
Juan Sánchez.....	7	José Luis Villodres.....	3	Angel Carmona.....	1	«Rubio de Sevilla».....	1
Ramón Sánchez.....	7	Fernando Zabalza.....	3	Manuel Carrillo.....	1	Victor Ruiz de la Torre.....	1
Angel Bonillo.....	6	Adadeo dos Anjos.....	2	Lorenzo G. Castilla.....	1	Paco Salgueiro.....	1
José María Clavel.....	6	Adolfo Aparicio.....	2	Pepe Cisterna.....	1	Fernando Santos.....	1
Curro Puya.....	6	«Bonis».....	2	«Clásico».....	1	Jaime Solera.....	1
Gregorio García.....	6	Aurelio Calatayud.....	2	Antonio Codeseda.....	1	«El Tano».....	1
Andrés Hernando.....	6	Roberto Camarasa.....	2	Diego Córdoba.....	1	Angel Tomillo.....	1
Alberto Lahoz.....	6	Manuel Cansino.....	2	José Miguel Cortés.....	1	Victor Valencia.....	1
Antonio León.....	6	Juan Coello.....	2	R. Cruz Conde.....	1	«Vallito».....	1
«Miguelillo».....	6	Sergio Díaz.....	2	«Chiclanero».....	1	Manuel da Veiga.....	1
José María Montilla.....	6	León Espinoza.....	2	Domingo España.....	1	Manuel Villalba.....	1
Pedro Santamaría.....	6	Curro Gómez.....	2	«El Espontáneo».....	1	«Zapaterito de Osuna».....	1

MANOLO SEGURA



Manolo Segura, el diestro malagueño que es profeta en su tierra, ha rebasado merecidamente la catalogación, a menudo injusta, de "torero regional". Ovacionado y triunfador en Málaga, Manolo Segura va a torear por las Plazas más importantes de España y Francia y a demostrar la calidad de su toreo valeroso y artístico.

(FOTO CREDIT)

Relación de los heridos o lesionados de más importancia desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio

- Febrero 21.—Barcelona..... Antonio León.—Contusión en la región costal izquierda, al nivel de la línea axilar anterior y posible fractura de la décima costilla. Pronóstico reservado.
- Marzo 6.—Madrid..... Curro Montes.—Herida en el triángulo de Scarpa del lado izquierdo, con una trayectoria hacia atrás y arriba de ocho centímetros de extensión, produciendo grandes destrozos en los músculos aductores y que disecciona la arteria y vena femorales, contundiéndolas en una extensión de cuatro centímetros; y otra herida situada en el tercio medio del muslo derecho, con una trayectoria oblicua descendente de quince centímetros, produciendo desgarró en el cuádriceps y que tiene su salida en la cara anterior del tercio inferior del referido muslo. Pronóstico grave.
- 6.—Madrid..... Francisco Rodrigo.—Puntazo corrido en la fosa iliaca derecha, de pronóstico reservado.
- 17.—Valencia..... José.—Herida contusa en la parte posterior de la pierna y margen del ano, de quince centímetros de extensión superficial, con una trayectoria de unos veinticinco centímetros de profundidad, que llega hasta la cara posterior del pubis, desecando el recto en toda su extensión y causando destrozos en toda la masa muscular de la fosa isquialtica izquierda. Gran hemorragia y «shock» traumático. Se le practicó una transfusión de sangre. Pronóstico gravísimo.
- 19.—Madrid..... Antonio de Jesús.—Erosiones y contusiones y una herida en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, con una trayectoria de diez centímetros hacia adentro y arriba, por debajo del paquete vascular, que produce destrozos en músculos abductores. Pronóstico menos grave.
- 19.—Valencia..... Antonio Vera.—Herida contusa de unos ocho centímetros de extensión superficial, situada en la cara anterointerna del tercio medio del muslo derecho. Pronóstico menos grave.
- 19.—Barcelona..... José María Clavel.—Herida en la región posterior de la pierna izquierda, de cinco centímetros de extensión por cinco de profundidad, que interesa músculos gemelos. Pronóstico reservado.
- 19.—Málaga..... Antonio Medina.—Herida en el muslo derecho, con trayectoria que llega al sartorio, disociando la fibra de éste. Pronóstico menos grave.
- 20.—Madrid..... Curro Puya.—Herida situada en el tercio superior de la cara posterointerna del muslo derecho, con dos trayectorias, una de veinticinco centímetros de longitud, dirigida hacia abajo y adentro, que produce destrozos en los músculos semimembranoso y semitendinoso; contorneando el conducto de los aductores rompe la vena safena interna, al nivel del tercio medio del muslo; y otra dirigida hacia afuera y arriba, de diez centímetros de longitud, que contusiona el nervio ciático. Pronóstico grave.
- 20.—Madrid..... Juan Vázquez.—Puntazo en el hipocóndrio derecho y región hipogástrica y contusión abdominal. Pronóstico reservado.
- 21.—Castellón..... Fernando Zabalza.—Contusión con escoriaciones y hematoma subcutáneo en la cara interna del muslo izquierdo, a la altura del tercio medio. Escoriaciones en la nariz. Pronóstico menos grave.
- Abril 10.—Madrid..... Miguel de los Reyes.—Herida en el tercio superior del muslo izquierdo, con una trayectoria de quince centímetros hacia atrás y arriba, que contusiona la arteria femoral con arrancamiento de colaterales y desgarró en vena femoral, con intensa hemorragia, que precisó transfusión de sangre durante la intervención; también presentaban erosiones múltiples. Pronóstico grave.
- 10.—Barcelona..... José Montañés (banderillero).—Herida en el tercio medio del muslo derecho, de pronóstico grave.



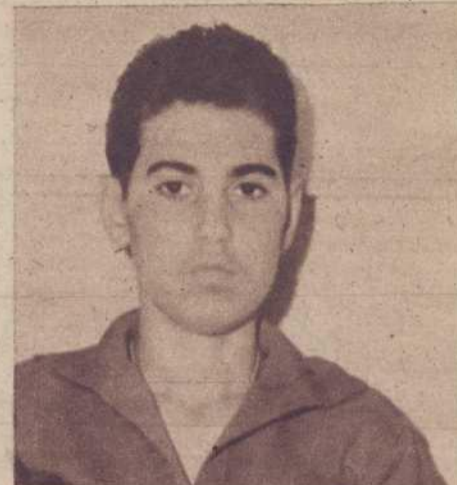
Curro Montes



«El Viti»



Manolo Segura



«Tinín»

- Abril 10.—Alicante..... «El Viti».—Herida incisa en el tercio superior del muslo izquierdo, que interesa el triángulo Scarpa, con trayectoria ascendente de seis centímetros, que disecciona el músculo sartorio. Pronóstico grave.
- 10.—Barcelona..... César Ortega.—Puntazo profundo en la región glútea, de pronóstico menos grave.
- 10.—Lògnoño..... Gastón Vázquez.—Puntazo profundo en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.
- 10.—Melilla..... Enrique Massó.—Puntazo profundo en el tercio superior del muslo izquierdo. Pronóstico menos grave.
- 17.—Málaga..... Manolo Segura.—Herida en el muslo izquierdo, de doce centímetros de extensión, con trayectoria oblicua hacia arriba y hacia fuera. Pronóstico grave.
- 17.—Cuenca..... Juan Montero.—Herida en la cara anterointerior de la axila izquierda, que pone al descubierto el paquete vascular nervioso. Anemia aguda. Pronóstico grave.
- 17.—Cuenca..... Gin's Gómez Arribas (picador).—Herida de quince centímetros, que secciona músculos esternocleidomastoideo y tiroideos. Pronóstico grave.
- 17.—Cuenca..... Francisco Escudero (banderillero).—Contusión a la altura de la décima costilla izquierda. Pronóstico reservado.
- 17.—Plasencia..... Francisco Garrido.—Puntazo profundo en un muslo, de pronóstico reservado.
- 24.—Madrid..... Luis Rodríguez.—Herida en la fosa iliaca izquierda, con grandes destrozos en los músculos de la pared abdominal, principalmente en el oblicuo mayor, menor y recto anterior del lado izquierdo, con salida del paquete intestinal, contusionado, y grandes desgarró en el epiplón, que obligó a practicar resecciones parciales del mismo. «Shock» traumático, que precisó transfusión de sangre durante la intervención. Pronóstico muy grave.
- 24.—Zaragoza..... Alberto Lahoz.—Herida en la axila derecha de dos centímetros de extensión y cinco de profundidad, de pronóstico reservado.

SIGUE

MIGUEL CARDENAS

LA REVELACION DE 1960



E
L
T
O
R
E
R
O



DE

MULTITUDES

¡YA LLEGA! SU PRESENTACION EN ANDALUCIA,
EN LA FAMOSA FERIA DE LINARES, 28 DE AGOSTO

Una exclusiva Pedro Balañá

Relación de los heridos o lesionados de más importancia desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio

Abril 24.—Melilla..... José Sánchez Saco.—Herida en la región paravertebral derecha al nivel de la décima vértebra, penetrante en el tórax, con contusión medular. Pronóstico muy grave.

— 28.—Sevilla..... José Julio.—Herida en la pierna derecha, por encima de la rodilla, de pronóstico reservado.

Mayo 1.—Málaga..... José Saco, «Niño de Dios» (banderillero).—Herida en la región glútea izquierda, de veinte centímetros de extensión. Pronóstico menos grave.

— 1.—Santander..... Emilio Herrero.—Fuerte contusión en la región cervical, con conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

— 3.—Motril..... Manuel Naranjo.—Puntazo en la boca, con pérdida de dos dientes. Pronóstico reservado.

— 3.—Motril..... Manuel Ponce (banderillero).—Herida en la región glútea derecha, que interesa el músculo glúteo, de diez centímetros de longitud, y otra herida en el muslo del mismo lado. Pronóstico reservado.

— 8.—Sevilla..... Tomás Sánchez Jiménez.—Contusión en la región subescapular derecha y herida abierta en una cicatriz anterior de la región axilar del mismo lado, y fuerte contusión en el muslo derecho. Pronóstico reservado.

— 8.—Granada..... Antonio Medina.—Herida en la región interescapular, de cinco centímetros de extensión y ocho de profundidad, interesando planos musculares. Pronóstico menos grave.

— 8.—Burgos..... Faustino Inchausti, «Tintín».—Herida punzante, producida por corte con el estoque, de tres centímetros de extensión y ocho de profundidad, en la cara anterior de la rodilla derecha, que interesa aponeurosis muscular y que secciona la arteria poplítea, con gran hemorragia. Pronóstico muy grave. Trasladado a Madrid hubo de serle amputada la pierna algunos días después.

— 8.—Barcelona..... Diego Puerta.—Herida en el tercio medio de la cara anterointerna del muslo derecho, que interesa los músculos aductores, de cinco centímetros de extensión por siete de profundidad. Pronóstico menos grave.

— 8.—Almería..... José Martínez Mataix (banderillero).—Contusión en el rostro, con fractura de huesos de la nariz. Pronóstico reservado.

— 13.—Jerez de la Frontera Rafael Romero.—Herida en el tercio medio de la cara anterointerna del muslo derecho, de unos cuatro centímetros de extensión, que interesa músculo recto interno y vasto interior, de pronóstico menos grave.

— 14.—Jerez de la Frontera José Lausín (picador).—Fractura de la tibia. Pronóstico menos grave.

— 15.—Zaragoza..... Rafael de Paula.—Herida en la región escrotal, de cuatro centímetros de extensión. Pronóstico reservado.

— 15.—La Coruña..... Santi Lozano.—Puntazo corrido en la cara interna del muslo derecho. Pronóstico reservado.

— 19.—Madrid..... Pedro Martínez, «Pedrés».—Puntazo en la región corto-lumbar derecha y una contusión en región parpebral. Pronóstico reservado.

— 22.—Vista Alegre..... Juan Espejo.—Herida en la fosa ilíaca derecha que, disecando los músculos oblicuo mayor y transversos, penetra en la cavidad abdominal, perforando el ciego. Durante la intervención se le efectuó una transfusión de 300 centímetros cúbicos de sangre. Pronóstico muy grave.

— 22.—Vista Alegre..... Luis Alvarez, «Andaluz II».—Contusión torácica con fractura de una costilla. Pronóstico reservado.

— 22.—Palma de Mallorca..... «Terremoto».—Herida en la región del triángulo de Scarpa, que pone al descubierto el paquete muscular, con contusiones en la vena femoral. Pronóstico grave.

— 22.—Cartagena..... Antonio Delgado.—Conmoción cerebral y contusiones varias, y herida por banderilla en una mano. Pronóstico reservado.

— 25.—Madrid..... Juan Avia (picador).—Fractura conminuta abierta del codo derecho; contusión torácica; magullamiento general y erosiones. Pronóstico grave.



Diego Puerta



Fermín Murillo



Luis Rodríguez



Paco Herrera

Mayo 26.—Barcelona..... Antonio Medina.—Herida que atraviesa el muslo izquierdo, con entrada en el tercio medio de la cara anterointerna y salida por la cara externa, con desgarramiento del músculo cuádriceps crural. Pronóstico grave.

— 26.—Puerto de Sta. Maria Pepe Alvarez.—Herida en el triángulo de Scarpa, de diez centímetros de extensión y cinco de profundidad, que deja al descubierto el paquete vascular del lado derecho, contusionando los vasos femorales. Pronóstico grave.

— 29.—Barcelona..... Diego Puerta.—Fractura del maleolo perineal, de pronóstico reservado.

— 29.—Valencia..... «El Tanco».—Herida en la cara anterointerna del tercio medio de la pierna derecha. Pronóstico menos grave.

— 29.—Manzanares..... Manolo Naranjo.—Herida en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.

Junio 4.—Trujillo..... «El Califa».—Herida en la cara interna del tercio inferior del muslo izquierdo, con dos trayectorias, una hacia adelante, afuera, de quince centímetros, con destrucción de masa muscular del músculo cuádriceps, y otra hacia abajo, afuera, con rotura de la vena femoral y contusión de la arteria. Pronóstico muy grave.

— 5.—Zaragoza..... Fermín Murillo.—Herida en la cara interna del tercio inferior del muslo izquierdo, de veinte centímetros de extensión, que interesa tejidos subcutáneos y aponeurosis. Pronóstico grave. Otra herida en la región preauricular izquierda, de dos centímetros de extensión, de pronóstico menos grave.

— 5.—Barcelona..... José María Clavel.—Herida que, penetrando en el perineo, llega hasta la fosa isquio-rectal izquierda, de unos diez centímetros de profundidad. Pronóstico menos grave.

— 5.—Sevilla..... Manuel Armenta (banderillero).—Herida en la región perineal del lado izquierdo, penetrando en la fosa rectal y llegando al esfínter externo. Pronóstico grave.

— 5.—Madrid..... Francisco Herrera.—Erosiones en la cara, conmoción cerebral y puntazo corrido en el muslo derecho. Pronóstico reservado.

— 5.—Pamplona..... Dionisio García (banderillero).—Herida en el tercio inferior de la cara interna de la pierna izquierda, desgarrando el músculo cuádriceps, de veinte centímetros de extensión, y otra herida en la cara posterior de la misma pierna. Pronóstico grave.

— 8.—Madrid..... Manolo Vázquez.—Herida en la unión del tercio medio con el inferior, cara

SIGUE

Relación de los heridos o lesionados de más importancia desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio

- interna, del muslo derecho, con dos trayectorias: una dirigida hacia arriba y atrás, que pasa por detrás del conducto de los abductores, de cinco centímetros de longitud, y otra descendente, de diez centímetros de longitud, en tejido celular subcutáneo, que termina en la región poplítea. Contusiones y erosiones múltiples. Pronóstico grave.
- Julio 11.—Zaragoza... *Antonio León*.—Herida en la región occipital, de seis centímetros de extensión, de pronóstico menos grave, y contusiones en el brazo y hombro derecho y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 12.—Vista Alegre... *«Palmeño»*.—Herida en la región temporofacial, que secciona aponeurosis y músculo temporal y parcialmente la glándula parótida. Pronóstico grave.
- 12.—Murcia... *José Ayala, «Ayulitas»*.—Herida en el lado izquierdo del tórax, al nivel del octavo espacio intercostal, con rotura de la pleura. Se le practicaron varias transfusiones de sangre. Pronóstico grave.
- 16.—Valencia... *«Miguel»*.—Herida en el intestino recto, con trayectorias de pronóstico grave.
- 16.—Madrid... *Antonio Bienvenida*. Impotencia funcional por miositis del esfuerzo de los músculos gemelos de ambas piernas. Pronóstico reservado.
- 24.—Alicante... *Vicente Blau, «el Tino»*. Herida en el tercio superior de la pierna izquierda, de ocho centímetros, de trayectoria ascendente. Pronóstico reservado.
- 24.—Albacete... *Baltasar Martínez, «Mancheguitos»*. Herida en la región escrotal, otra en la región superciliar y contusiones y erosiones diversas. Pronóstico reservado.
- 24.—Osuna... *Rafael Sánchez, «Zapateritos»*. Puntazo corrido en una pierna, de pronóstico reservado.
- 26.—Vista Alegre... *Manuel Muñoz, «Manilis»*. Herida en el hipocondrio derecho, con trayectoria de veinte centímetros, penetrando en la fosa renal, que desgarró la grasa perirrenal y contusiona el polo inferior del riñón y el uréter. Pronóstico grave.
- 29.—Guadalajara... *José Luis Serrano*. Herida de siete centímetros en la ingle izquierda, de pronóstico reservado.
- 29.—A. de Henares... *Moveno de Madrid*. Herida en una axila, de cinco centímetros de extensión, de pronóstico menos grave.
- 29.—T. de la Reina... *Francisco Medina*. Herida de diez centímetros de extensión en el muslo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 29.—Toro... *José Luis Villodres*. Herida en la región inguinal de pronóstico menos grave.
- Julio 3.—Madrid... *Luis Fariñas, «Cicoto»* (picador). Erosiones varias en la región hipogástrica, de pronóstico reservado.
- 3.—P. Mallorca... *Antonio Borrego, «Chamacos»*. Herida en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, con trayectoria ascendente hacia la región escrotal, dejando al descubierto los músculos abductores. Pronóstico grave.
- 3.—Sevilla... *León Espinoza*. Herida en la cara interna del muslo izquierdo, hiriendo los músculos y dejando al descubierto el músculo hunter en dos trayectorias, una de cinco centímetros y otra profunda, de veinte centímetros, que alcanza el hueso poplíteo. Pronóstico grave.
- 3.—Zaragoza... *Antonio León*. Distensión de ligamentos en el hombro derecho, de pronóstico reservado.
- 3.—Burgos... *Rafael Chacarte*. Herida en la región anterosuperior del muslo izquierdo, de cuatro centímetros de extensión, con un trayecto ascendente de ocho centímetros hacia el arco crural, disecando y contusionando los vasos femorales. Pronóstico grave.
- 3.—Burgos... *Curro Montes*. Herida en la región glútea izquierda, de cinco centímetros de extensión, con trayectoria descendente de doce centímetros, que interesa músculos glúteos, con destrozo muscular. Pronóstico grave.
- 3.—Valladolid... *«Andaluz II»*. Fuerte contusión en la mano derecha, de pronóstico reservado.
- 3.—Vitoria... *«El Califá»*. Herida contusa, con hematoma, en la rodilla izquierda. Pronóstico reservado.
- 7.—Pamplona... *Jaime Ostos*. Fuerte conmoción cerebral, contusiones generalizadas, una herida en la ceja y posible fractura de la pared costal derecha. Pronóstico reservado.
- 8.—Lisboa... *Antonio dos Santos*. Herida en la región abdominal de doce centímetros de extensión y dos de profundidad. Pronóstico reservado.
- 10.—Pamplona... *José Galiano* (picador). Fractura abierta del primer metacarpo y arrancamiento total del tendón extensor derecho del dedo pulgar de la mano derecha. Pronóstico grave. Quedará inútil para el ejercicio de la profesión.
- 10.—Vista Alegre... *Manuel Murcia, «Manolés»*. Herida en el repliegue gingival superior, con gran desgarró de la mu-



Manolo Vázquez



«Palmeño»



Jaime Ostos



Antonio Bienvenida

- cosa y fractura del maxilar superior, de pronóstico grave.
- Julio 10.—Vista Alegre... *Antonio Ortega, «Orteguitas»*. Puntazo corrido en la región axilar derecha, con fuerte contusión de pronóstico reservado.
- 10.—Sevilla... *José Morán, «Facultades»*. Herida en la región toidea izquierda, con trayectoria hacia abajo y adentro, que alcanza el húmero, lesionando músculos. Pronóstico reservado.
- 10.—Sevilla... *Manuel Villalba*. Herida en la región esternal, de diez centímetros, que interesa el recto anterior y oblicuo mayor, fracturando el esternón. Pronóstico grave.
- 13.—Pamplona... *Manuel Carra*. Herida en la cara superior externa del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente hacia adentro de diez centímetros, que lesiona el músculo vasto externo, y un puntazo corrido en el tórax. Pronóstico grave.
- 14.—Barcelona... *Martín Sánchez, «Pintos»*. Herida en la cara antero-interna del tercio inferior del muslo derecho, de dirección descendente, que interesa hasta una profundidad de seis centímetros. Pronóstico menos grave.
- 16.—Pontevedra... *Mariano Rubio Borox, «Moso II»* (picador). Herida contusa, leve, en la región inguinal y erosiones en la región frontal, de pronóstico reservado.
- 16.—Pontevedra... *Francisco Sánchez López* (picador). Probable fractura del pie izquierdo. Pronóstico reservado.
- 17.—Madrid... *Manuel Naranjo*. Puntazos corridos múltiples, herida en la región perineal posterior, con destrozo en la fosa isquirrectal del lado derecho, y otra herida en la región glútea del lado izquierdo, que produce destrozos en los músculos glúteos. Pronóstico grave.
- 17.—Madrid... *Adolfo Aparicio*. Herida en la cara interna del tercio inferior del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de diez centímetros de longitud, que produce destrozos en el cuádriceps. Pronóstico menos grave.
- 17.—Cáceres... *Rafael Chacarte*. Puntazo en la región glútea, de pronóstico reservado.
- 17.—Vélez-Málaga... *Juan Ramos* (picador). Fractura del cúbito y radio derechos, de pronóstico grave.
- 18.—Valdepeñas... *Ramón Morcillo Sánchez* (banderillero). Herido en la pierna derecha, de pronóstico grave.
- 18.—Aranjuez... *Pedro Santamaría*. Múltiples contusiones en todo el cuerpo y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 21.—Barcelona... *Manuel Navarro Rodríguez* (banderillero). Herida que, penetrando por el hueco de la axila derecha, disecciona músculos pectorales por su cara posterior y la arteria axilar, llegando hasta la clavícula. Además, presenta un puntazo en el mentón de unos dos centímetros de extensión. Pronóstico grave.
- 24.—Barcelona... *Julio Aparicio*. Comoción cerebral, de pronóstico reservado.

Relación de los heridos o lesionados de más importancia desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio

- Julio
- 25.—Palma de Mallorca *Luis Miguel Dominguín*. Distensión y contusión en el tendón de Aquiles, de pronóstico reservado.
 - 25.—Tudela..... *Diego Puerta*. Herida penetrante en la masa glútea derecha, con trayectoria ascendente de catorce centímetros, con sección del glúteo mayor, mediano y menor, y otra herida en la región perineal, penetrante en la fosa isquiorrectal. Pronóstico grave.
 - 25.—Santander..... *Rafael Chacarte*. Varetazo en el hipocondrio derecho y otro en la región renal derecha. Pronóstico menos grave. Sufrió, además, una herida de pronóstico leve en la región mentoniana.
 - 25.—Ayfla..... *Estrain Giron*. Herida en un muslo, de pronóstico reservado.
 - 25.—Mérida..... *Antonio Ortega, «Orteguita»*. Herida en el triángulo de Scarpa, de ocho centímetros, de pronóstico reservado.
 - 31.—Valencia..... *Antonio Vera*. Contusiones en el hipocondrio y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
 - 31.—Madrid..... *Victor Quesada*. Contusiones en el muslo derecho, un puntazo corrido y otro en la región glútea del mismo lado. Pronóstico reservado.
 - 31.—Madrid..... *Juan Bellido, «Chocolates»* (banderillero). Lumbago traumático, de pronóstico reservado.
 - 31.—Vista Alegre..... *Andrés Coloma, «Clásico»*. Herida en la cara posterior del tercio superior de la pierna derecha, con una trayectoria de quince centímetros que afecta al hueso poplíteo y penetra en la cavidad articular de la rodilla y diseca y contusiona la arteria poplíteo y el nervio ciático. Pronóstico grave.
 - 31.—Vista Alegre..... *Ignacio Martínez, «Ovejitos»*. Puntazo en el escroto y erosiones diversas de pronóstico reservado.
 - 31.—Azpeitia..... *Antonio de Jesús*. Herida en la parte media de la cara posterior del muslo izquierdo, que interesa la piel y tejidos musculares en un trayecto oblicuo de diez centímetros hasta la cara posterior del fémur. Pronóstico grave.
 - 31.—Útrera..... *Pariotomé Corona*. Herida en la región escrotal, de pronóstico menos grave.
 - 31.—Villadolla..... *Gaspár Jiménez* (banderillero). Herida de diez centímetros de profundidad en el tercio medio de la cara externa del muslo derecho, que diseca maseteros abductores externos. Pronóstico grave.

ALVAREZ MIRANDA



«Clásico»



Antonio de Jesús

Suscribase a «El Ruedo», semanario gráfico de los toros editado en huecograbado

LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE VITORIA

En la primera, celebrada el día 5, lidiaron toros de Ricardo Arellano (antes Gamero Cívico), Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Paco Camino

La segunda se celebró el día 6, con toros de don Antonio Pérez, para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y «Mondeño»

En la tercera actuaron, con reses de don Jose Manuel Domecq, Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia y Curro Romero

LOS toros de Arellano lidiados en la primera corrida dieron todos buen juego, y destacaron por sus excelentes condiciones de lidia el primero, tercero y quinto. Pesaron en vivo: 475, 445, 500, 490, 484 y 478 kilos.

Luis Miguel Dominguín toreó bien con el capote al primero. Puso dos buenos pares de freno y uno desigual al quiebro. Su primera faena, por alto, en redondo, naturales, de pecho, afarolados y de rodillas, fue ovacionada y musicada. Mató de dos pinchazos y una contraria y dio la vuelta al ruedo. En el cuarto hizo una faena larga y mató de dos pinchazos y una entera. Oyó palmas y pitos, y pasó a la enfermería para ser asistido de un palotazo. Cuando volvió fue recibido con pitos.

Jaime Ostos, que se lució al lancear, abrió la faena al segundo con unos buenos ayudados por alto. Siguió muy valiente por redondos y de pecho, y mató de una entera y el descabello al segundo intento. Dio la vuelta al ruedo. Al quinto lo toreó muy bien por naturales, de pecho y en redondo, y lo mató de un pinchazo y una gran estocada. Cortó las dos orejas. Fue despedido con una gran ovación.

Paco Camino estuvo magnífico con el capote. La faena al tercero, hecha casi exclusivamente con la izquierda, fue emocionante y artística. Mató de un pinchazo y una entera, y cortó las dos orejas y el rabo. En el último, quedado en la muleta, toreó valerosamente y mató de una entera. Fue ovacionado y paseado a hombros.

Con mayor concurrencia de público que en la primera, aunque sin llegar al lleno, se celebró la segunda corrida, en la que fueron lidiados seis toros, bravos unos y mansurrones otros, de don Antonio Pérez de San Fernando. Los mejores fueron el segundo y el cuarto. Pesaron en vivo: 480, 450, 496, 476, 501 y 501 kilos.

Antonio Ordóñez se limitó a cumplir en el primero, al que mató de tres pinchazos y una estocada. Oyó palmas y pitos. Lanceó muy bien al cuarto y fue ovacionado en un quite. Hizo faena por ayudados, por bajo y por alto, en redondo, de pecho y naturales, y mató de una entera ladeada. Cortó las dos orejas y el rabo.

Diego Puerta recibió a su primero con una larga cambiada de rodillas. Hizo faena variada y mató de una entera y el descabello al tercer golpe. Fue ovacionado. A su segundo lo muleteó por bajo, en redondo, naturales y manoleínas, lo mató bien y cortó las dos orejas.

«Mondeño» toreó muy bien con capote y muleta, pero no tuvo suerte con la espada. Fue muy aplaudido.

El domingo descargó una gran tormenta a la hora de la corrida y esto restó público. Los toros de don José Manuel Domecq fueron desiguales. Los mejores, el tercero y el quinto. Pesaron, en vivo: 562, 448, 477, 441, 448 y 495 kilos.

El primer toro saltó al callejón. Gregorio Sánchez toreó bien con el capote y fue aplaudido en un quite. Valencia hizo un quite monumental y fue ovacionado. La faena fue breve. Mató de un pinchazo hondo y el descabello, y hubo división de opiniones. Al cuarto lo toreó bien, y lo mató de una estocada. Fue ovacionado.

Victoriano Valencia hizo una valiente y artística faena al segundo, y mató de una entera. Fue ovacionado. Mejoró su actuación en el quinto, al que hizo faena por naturales, redondos, de pecho y ayudados. Mató de un estoconazo y hubo petición de oreja y vuelta al ruedo.

Curro Romero hizo faena reposada y artística al tercero. Mató de una entera y cortó una oreja. Al sexto, el peor de la corrida, lo trasteó para hacerle cuadrar. Una estocada, dos intentos de descabello, y fue avisado. Al intentar de nuevo el descabello se hirió en el pie derecho y pasó a la enfermería. Gregorio lo descabelló.



Gregorio Sánchez en un muletazo con la derecha



Victoriano Valencia toreando por naturales

El domingo, en CARABANCHEL



Pedro Romero, Aurelio Calatayud y Rufino Millán antes de hacer el pasillo

SALUDOS, amigos! De nuevo en Carabanchel, con el deseo de que hayan pasado —o pasen— gratas vacaciones. Rostros amigos y conocidos en el graderío, que está como en las tardes de gran solemnidad. ¿Quién habla de crisis? Como no hay bochorno y el día está ideal, se ha animado la clientela para ver si sigue la racha de descubrimientos, porque este año ha habido muchachos que tenían cosas que decir en el toreo... y las han dicho.

Claro es que ha sido en otras tardes, porque en la del pasado domingo los valores taurinos quedaron en un plano tal de discreción, que más se acercan a lo gris que a lo alegre y variopinto de las tardes triunfales. Y ello no fué, ciertamente, por culpa del ganadero.

PROCEDENTES DE SOTOMAYOR

El domingo pasado dijo mi compañero Narbona que don Celso del Castillo había mandado una novillada preciosa, ideal para toreros decididos a dar el paso adelante. Cosa que no es de extrañar, puesto que el ganadero toledano ha empezado a lidiar lo que ha refrescado con sangre procedente de Guardiola. Pero los toreros... ¡ay, los toreros!

El domingo también hubo sangre prócer en la chata. Procedencia de Sotomayor y escrupulosa selección por parte del ganadero don Adolfo Avilés Virgili. Resumante: *casta, nervio* y todos los demás apelativos con que se designa una sola e inmutable realidad: *bravura*. Esa cosa que hace tanta falta para que cada torero se ponga en su sitio. Pero los toreros... ¡ay, los toreros!

COMO EL DE RONDA

Llamarse Pedro Romero y salir a torear así, por las buenas, con ese nombre, que tiene tantas sugerencias de historia, leyenda, tradición rondeña y copillitas andaluzas, obliga a una esforzada pelea y a un anhelo constante de triunfo. Pedro Romero hizo honor a su nombre en lo que a denodado esfuerzo se refiere. Manejó con soltura la capichuela en ambos novillos, pero especialmente en el cuarto, en que dió unos buenos lances. Se mostró gran banderillero —sobre todo en el par central del primer tercio—, y si en la faena a su primer *avilesino* no hizo más que ponerle en suerte con eficaz trasteo, para matarle de pinchazo y media que fueron ovacionados, la labor muleteril en el cuarto fue clásica, valerosa y adornada, tanto en los estatuarios con que inició la faena como en los redondos con remate de cambio de mano y salida del burel en el de pecho. Suena la música en honor del torerito de nombre famoso. Luego, rodilla en tierra, se adornó en pases y desplantes, para entrar a matar a ley y coger media estocada que fue premiada con petición de oreja —que el usía no concede— y vuelta al ruedo con sonora ovación. Mató al sexto sin aumento de su hazaña.

EL BIS DE RUFINO

Hay nombres —como el de Pedro Romero— que son toreros desde la P hasta la última o, y otros, como el de Rufino Millán, que no tienen eufonia sugerente. Consejo al muchacho un apodo gracioso o un nombre artístico diferente, dejando el suyo propio —honorable y digno— para los actos de su vida civil.

Rufino —que hacía su salida segunda en Carabanchel— no tuvo su tarde. Se le vió con ganas, pero nervioso y sin sitio. De manera indudable, lució mucho más con el capote, con el cual le anotamos un más bonito estilo que con la muleta. Por eso los aplausos mejores los oyó en los lances de

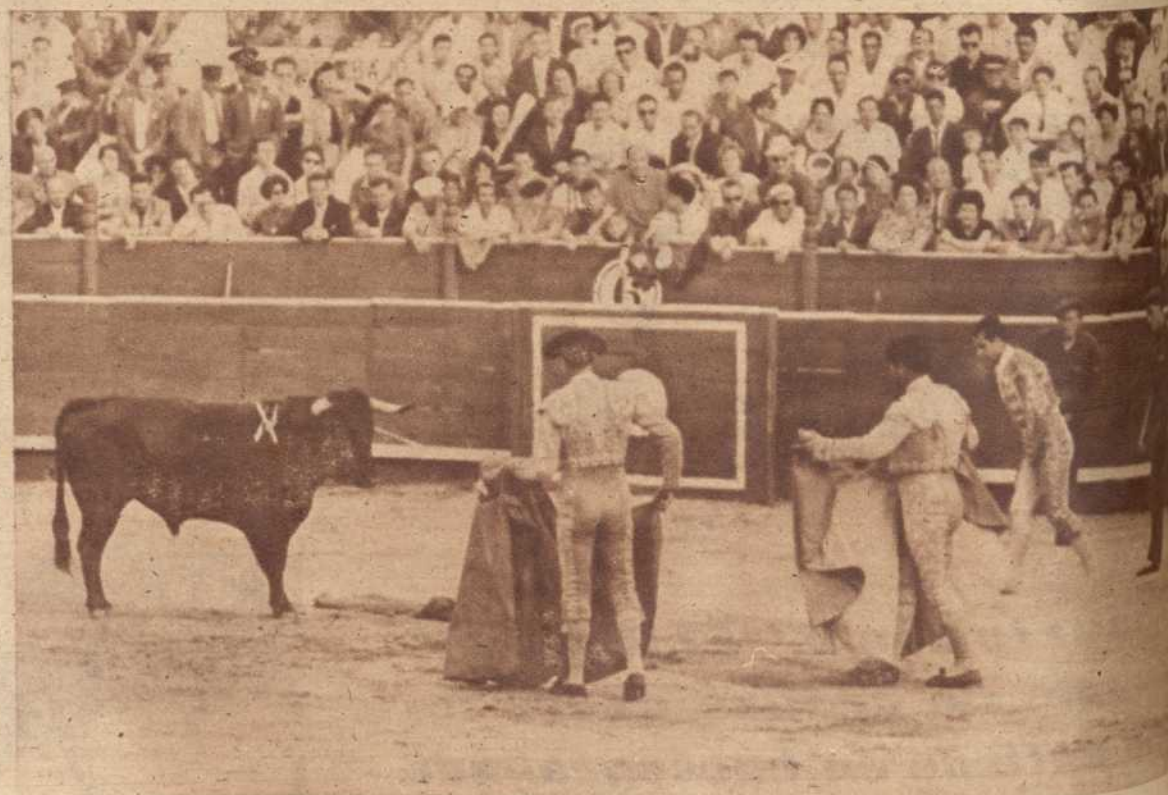


Un buen par de garapullos de Pedro Romero al primer novillo corrido



Rufino Millán lanceando a su primero con muy buen sabor torero

saludo a su primero, cuando tanto el novillo como el muchacho tenían todo el gas; luego, el novillo fue a más —por que el segundo fue de los mejores del encierro— y Millán a menos, hasta quedar en anodina labor lo que pudo haber sido alegre faena. Algo así le volvió a suceder en el quinto —aunque éste no fue tan claro como el anterior—, con el cual se debatió en la vulgaridad, excepto en la media estocada final, bajo el signo de *Lagartijo el Grande*, que volcó al novillo con las pezuñas por alto. Se ovacionó la estocada.



Aurelio Calatayud después de ser cogido por su primer novillo (Fotos Diego)

Seis novillos de Adolfo Avilés Virgili para Pedro Romero, Rufino Millán y Aurelio Calatayud

TROPEZON PARA AURELIO

Con holgura en el ruedo y seriedad para ver/ir y venir a los toreros —en ello está el ochenta por ciento del secreto del toreo—, se le presentó al principio el santo de cara a Aurelio Calatayud. Y le tocamos las palmas en los lances de saludo al novillo que lidió, ya que al final fue el novillo quien puso fuera de combate a Aurelio Calatayud. (Entre paréntesis le aconsejamos también un apodo o un cambio en el nombre para que suene mejor.) También intentó el banderillero —nos agrada esta revalorización del segundo tercio por parte de los matadores— y apuntó mejor estilo en la preparación que en la ejecución. La faena fue valiente y artística, sobresaliendo pases en redondo dados con temple, en los que el burel iba muy toreado; pero tanto se confió, que en una serie muy centrada el novillo le enganchó, haciéndole pasar a la enfermería, no sin que antes Calatayud propinase unas innecesarias manotanas antes de matar de pinchazo, estocada y descabello. Se le concedió la oreja y se fue el muchacho al hospital para no salir, aunque la cosa parece que, en sus consecuencias, fue más dolorosa que grave. Celebraremos su pronta reincorporación a la actividad en su azaroso oficio.

Y esto es cuanto dieron de sí —¡ay, amigos! ¡oh maternal público de la chata!— los toros del domingo en Carabanchel.

DON ANTONIO

Al diestro Aurelio Calatayud le fueron apreciados en la enfermería de la Plaza un puntazo corrido en la parte del muslo izquierdo con hematoma, otro en el escroto con orquitis traumática consecutiva y contusiones y erosiones diversas, de pronóstico reservado. Pasó el Sanatorio de Toros para su curación.

La semana taurina en BARCELONA



El jueves día 4 lidiaron reses de Montalvo Antonio Ordóñez, «Chamaco» y Paco Camino

Manolo González, José María Clavel y «Pinto» lidiaron el domingo seis toros de José Matias Bernardos

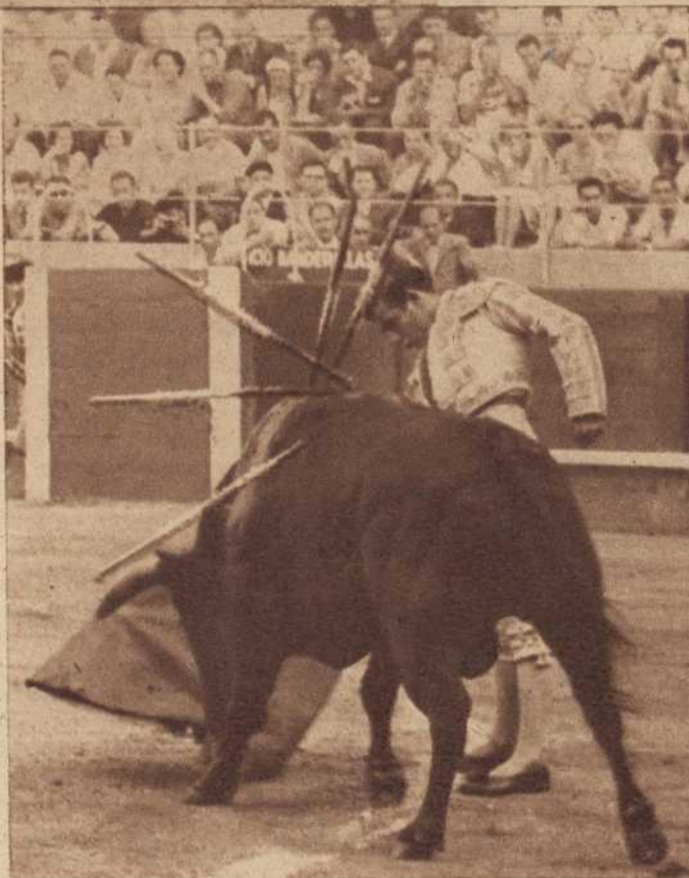


«Chamaco», Paco Camino y Antonio Ordóñez en el ruedo de la Monumental barcelonesa

LENAZO en la Monumental para presenciar la actuación de Antonio Ordóñez, Antonio Borrero, «Chamaco», y Paco Camino, los cuales lidiaron un encierro de los herederos de doña María Montalvo, mansos de solemnidad y broncotes, siendo el corrido en cuarto lugar el peor, ya que parecía estar reparado de la vista. Una vez más volvió el torero de Ronda a entusiasmar a los aficionados. A su primer toro lo toreó de forma admirable con el capote y le realizó una gran faena de muleta, que fue acompañada por la música. El toro, mansurrón, fue encelado por Ordóñez con unos muletazos por bajo superiores, para continuar tejiendo una faena sobre la mano derecha. Por caer la espada un tanto desprendida, la cosa quedó en ovación, siendo el toro pitado en el arrastre. El cuarto de la tarde acusó mal estilo y el defecto antes mencionado. Ordóñez estuvo con él como hay que estar en tales ocasiones: breve.

Sin intervención del peonaje, «Chamaco» recogió al segundo con unos lances sobre las piernas, para estirarse después en una serie de cinco verónicas, rematadas con media personalísima, que hicieron hervir la Plaza. Superados fueron tales lances al ins-

Un pase en redondo de Antonio Ordóñez al toro lidiado el jueves en primer lugar



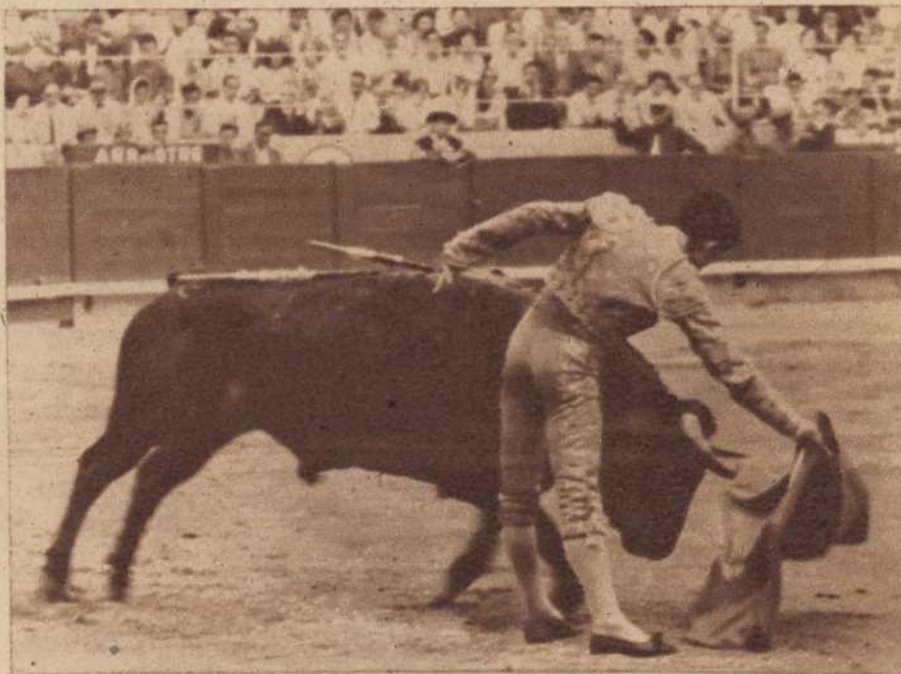
trumentar en su quite dos y media que fueron premiadas con atronadora ovación. Dio comienzo su trasteo muleteril con unos ayudados por alto, para, ya entre música y ovaciones, torear al tardo e incierto ejemplar en dramáticas, bellas y emotivas series de pases naturales. Pero al matar pinchó en una ocasión, cobró media y otra tendida, levanta el puntillero el toro y descabella finalmente, y la faena de orejas quedó en ovación con pitos de los «antis». Al quinto lo lanceó también entre ovaciones, y Ordóñez fue ovacionado en un quite por chicuelinas primoroso. La faena muleteril a una res poco apta para el lucimiento fue realizada sobre la derecha, pero sin ser de relumbrón por el pésimo estilo del toro. Mató de estocada y descabello.

El triunfador absoluto de la tarde fue Paco Camino. El temperamental y extraordinario torero de Camas estuvo en ese sitio tan difícil de pisar y en el que el triunfo no se puede regatear. Extraordinario con el capote, lo mismo en los lances a la verónica como en los quites por chicuelinas. Inmenso con la muleta en dos trasteos

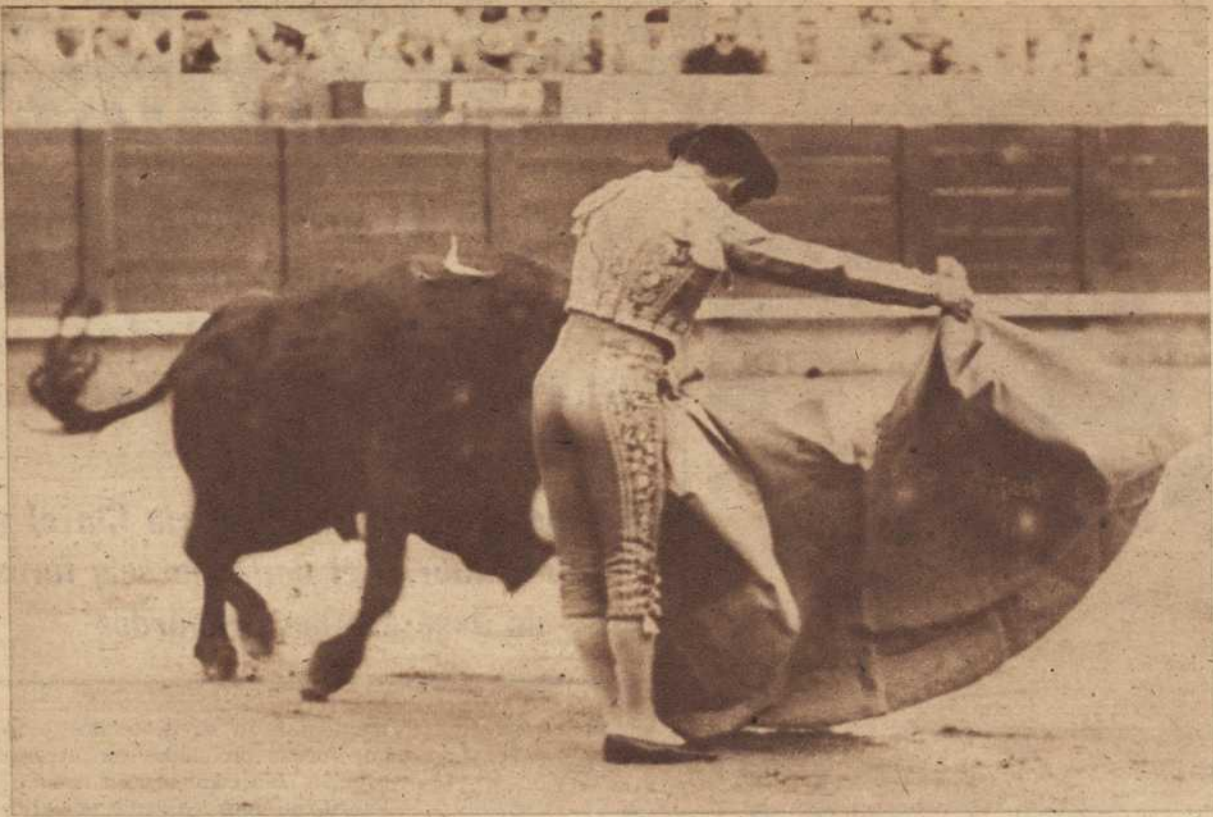
(Continúa en la página siguiente.)



«Chamaco» iniciando un pase por alto a uno de los broncos y gazapones toros que hubo de lidiar el jueves pasado



Paco Camino en un pase con la derecha. El chico de Camas, como siempre, cortó las orejas de sus enemigos



Manolo González toreando por verónicas con los pies juntos a su primero

(Viene de la página anterior)

que alcanzaron las más altas cimas de la perfección. Dos faenones de época, en los que el torero sevillano, con valor, arte y repajolera gracia, se pasó muy cerca una y otra vez a sus enemigos. El temple, el mando y el valor que supo imprimir en los pases en redondo, como en las largas series de no menos largos pases naturales, fue algo maravilloso, desusado. Mató a su primero de pinchazo y un gran volapié, siéndole otorgada una oreja, con doble vuelta, y al que cerró plaza, de otra superior estocada y descabello al primer golpe. Ni que decir tiene que el joven Camino fue paseado a hombros por el ruedo, siendo portador de las orejas de su enemigo. Un triunfo grande, uno más del torero de Sevilla, que se encuentra en un gran momento.

Peso de los toros: 541, 552, 516, 497, 536 y 553 kilos.

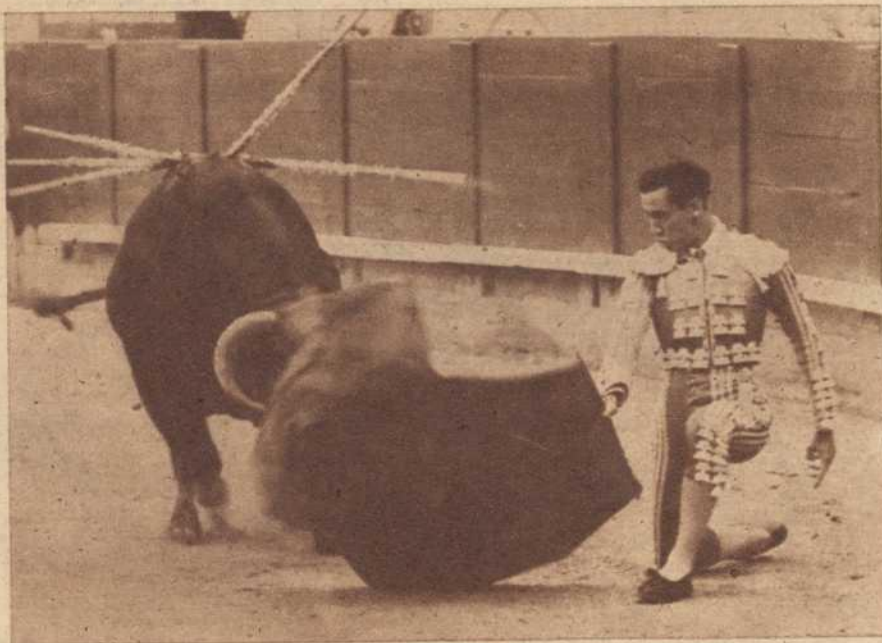
LA CORRIDA DOMINICAL

Manolo González, José María Clavel y Martín Sánchez, «Pinto», fueron el domingo los espadas en-

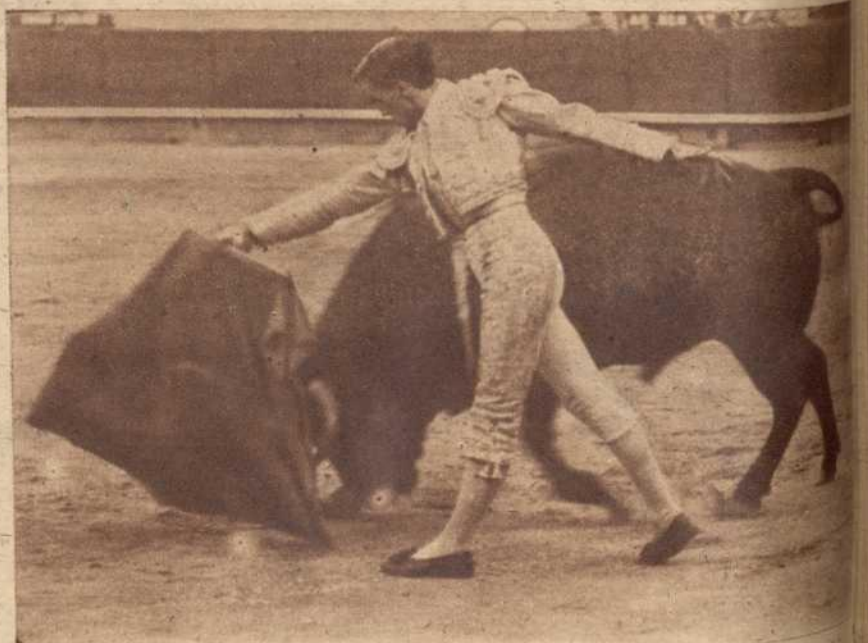
cargados de pasaportar seis ejemplares de José Matías Bernardos, que resultaron mansurrónes y cobardes y no se prestaron al lucimiento, salvo el segundo, que cumplió.

Aplaudimos la forma de torear, de lidiar, de Manolo González a sus enemigos. Colocado siempre, llevando la lidia superiormente, le han ovacionado fuertemente en muchas ocasiones, como en unos muletazos sobre la derecha en su primero y en un precioso quite por chicuelinas al segundo, que por sí solo vale una actuación. Animoso y torero, no ha tenido suerte con la espada, y queda en espera del desquite, que no tardará.

En su segunda salida como matador de toros, el torero catalán José María Clavel alcanzó un nuevo y señalado triunfo. Tiene deseos de situarse, sabe torear y está en posesión de un arte de muy depurado corte. En sus lances de capa al segundo de la tarde, el muchacho ha llevado muy toreado a su enemigo en los vuelos de su capotillo. Y con las banderillas, Clavel es, sin duda, uno de los mejores banderilleros de la actualidad; ha cuajado tres pares imponentes, de los que se recuerdan en las tertulias



José María Clavel iniciando la faena al toro del que cortó una oreja



Un pase de pecho de Martín Sánchez, «Pinto», al toro que le cogió (Fotos Valls)

de aficionados como ejemplo. Con la muleta alcanzó también gran altura artística, pues quieto la planta, con un juego excelente de muñeca, templando y mandando como pocos, José María se ha hartado de torear a gusto, recreándose en la ejecución de todos y cada uno de los pases. Faena merítisima y que se ha visto escoltada por los ecos triunfales del pasado doble torero. Arrancando a herir con fe, logra una estocada entera y le es otorgada la oreja, con la que da vuelta triunfal. El quinto fue manso, ayudado de los caballos, llegó a la muleta bronco y cabeceado con peligro y fue lo que se dice un auténtico «galo». Pues bien, Clavel no le perdió la cara un solo momento, y tras breve y medida faena, lo dejó para el arrastre con media bien puesta, tornando la multitud a ovacionarle.

—Martín Sánchez, «Pinto» es un torero sin suerte. Su primer enemigo, cobarde y mansurrón, de mala arrancada y reservón, no se prestaba al lucimiento, pero «Pinto» lo toreó muy bien con el capote y realizó una emotiva faena de muleta, en la que logró cuajarle varios pases excelentes, pero no tuvo suerte con la espada, siendo, no obstante, ovacionado. El que cerró plaza, de buenas a primeras dio en gapear, pero el torero, aguantando un horror, le tomó con el capote con unos vistosos y artísticos lances que se jalearon. Encorajinado con su mala suerte, Martín realizó una faena emotiva y torerísima, en la que dejó de manifiesto que en él hay una interesantísima figura del toreo. Unas dobladas magistrales, y después un toreo sobre la derecha, cargado de la suerte en todos los pases. También fueron admirar los naturales y pases de pecho, en los que el toro entraba paso a paso y en los que el torero estoicamente, aguantaba a pie firme. Pero al dar uno de pecho el toro se le quedó en mitad de la suerte y le cogió y zarandó. Afortunadamente, la cosa no pasó a mayores y Martín continuó hasta que lo vió rodar a sus pies herido certeramente. Hubo petición de oreja y en medio de una clamorosa ovación dio la vuelta al ruedo el torero.

Peso de los toros: 519, 514, 554, 566, 524 y 511 kilos.



G. DE CORDOBA

Sifial

Cebra



ANTONIO

Ordóñez

Cambre

TRONO

La temporada en marcha

MADRID «NUMERO UNO»

Como ya hemos adelantado los carteles madrileños, poco nuevo hay que añadir a lo ya dicho para las Ventas. El domingo va el ya anunciado y conocido mano a mano entre Paco Herrera y «El Viti».

Para el día de la Virgen, la empresa tiene preparada otra novillada, con un novillo del marqués de Albayda para el rejoneador lusitano David Riveiro y seis de Frías para Alfonso Ramiro, Francisco Rodrigo y Emilio Oliva.

El 21 serán los novillos de doña Rosa González, y los matadores, además de Antonio de Serín, el debutante cordobés José María Montilla y otro espada.

El 28, la corrida con toros de Arellano para Dámaso Gómez, Fermín Murillo y Luis Alfonso Garcés.

En Vista Alegre, para el domingo hay anunciados Oscar Cruz, «Chapurra» y Aurelio Calatayud con novillos aún no designados.

ALMAGRO ANUNCIA

En Almagro, el 25, actuarán los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y los diestros Antonio Ordóñez, César Girón y Gregorio Sánchez, con siete toros de la ganadería de Francisco García Villalón, de Camacho.

CAZALLA, FESTIVA

A beneficio de la Escuela Profesional de Cazalla de la Sierra se celebrará el día 17 el festival organizado anualmente por el cura de los toreros, reverendo padre Leonardo.

El cartel o formarán el rejoneador Alvarito Domecq y los espadas José Julio y «Limeño», que lidiarán novillos de Pareja Obregón.

DAIMIÉL PREPARA

En Daimiel, el 3 de septiembre, se lidiarán siete toros de Víctor Marín, para Rafael Peralta, Curro Girón, Manolo Segura y Diego Puerta.

EIBAR, BECERRISTA

En Eibar, el próximo día 13, habrá una becerrada, en la que intervendrán Julio Aparicio, Victoriano Valencia, Diego Puerta, Curro Romero, «Cagancho», hijo, y el venezolano Enrique Trujillo, lidiándose ganado del campo de

Cáceres, de doña Pilar Martínez de Aparicio.

LINARES, SENSACIONAL

En Linares aún no se conocen los carteles definitivos, pues falta por determinar si en la corrida del día 30 actuará Luis Miguel u Ordóñez. Los probables carteles son los siguientes:

Día 28, novillada, actuando «El Viti», Cárdenas, Gabriel Suárez y Diego Córdoba.

Día 29, toros del conde de la Corte, para Diego Puerta, Paco Camino y Víctor Quesada, que tomará la alternativa.

Día 30, Ordóñez o Luis Miguel, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos, con toros aún no designados.

MEDINA, NOVILLERA

Los días 2 y 4 de septiembre se celebrarán en Medina del Campo las novilladas de feria. El 2 torearán Manolo Blázquez, Curro Montes y Pepe Osuna, novillos de Pío Tabernero de Vilvis, y con el mismo ganado, el 4, actuarán Manolo Blázquez, Victoriano de la Serna y Efraín Girón.

PALENCIA ULTIMA

En Palencia ha sido dado a conocer el programa de las dos corridas de Feria, que queda en la siguiente forma:

Día 2, toros de don Juan Muñiel para Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Paco Camino.

Día 4, reses de Arranz, para «Antoñete», Marcos de Celis, Fermín Murillo y el rejoneador Antonio Moreda.

Día 5, novillos de Lucio M. Sánchez para Curro Montes, Pepe Osuna y «Terremoto».

VILLANUEVA CONCRETA

En Villanueva del Arzobispo se están formalizando los carteles taurinos de las ferias y fiestas de septiembre. El día 8 del citado mes se celebrará una novillada picada, interviniendo Ortigueta, Mazzantini y un tercer espada, aún no designado. El día 11 actuará un espectáculo cómico taurino, y el día 29, una corrida, componiendo la terna Jiménez Torres, Curro Girón y Diego Puerta.

NOVILLADA EN ARANJUEZ

El próximo domingo día 14, con ganado de Luciano Cobaleda, se celebrará en Aranjuez una novillada en la que serán espadas Juanito Muñoz, Luis Ortega y el colombiano Luis Campero.



Por toros

Una nueva disposición

Multas por falta o exceso de edad en los toros

Por parte de algunos ganaderos se incumplen los artículos 26 y 106 del Reglamento vigente de Espectáculos Taurinos, permitiendo que en las corridas de toros y novilladas, respectivamente, se lidien sus reses con menos de cuatro años en las primeras y de tres años en las segundas. En cambio, en algunas novilladas no picadas se lidian reses con más de los cuatro años que señala el artículo 106, con lo que se da lugar a frecuentes desgracias por ser los espadas que en ellas actúan noveles o poco diestros en su profesión.

El ministro de la Gobernación, al haberse comprobado los extremos anteriormente expuestos, mediante el reconocimiento de las bocas de las reses después de muertas, dispone por una orden que publica el «Boletín Oficial del Estado» la modificación del párrafo segundo del artículo 26, en el sentido de que la autoridad gubernativa impondrá una multa de 25.000 pesetas al dueño de la ganadería cuando al practicar los veterinarios el reconocimiento de las reses resultare que alguna o varias no tengan, evidentemente, la edad reglamentaria.

Asimismo, se impondrá una multa de 15.000 pesetas al ganadero en los casos en que se compruebe que en una

novillada no picada las reses han tenido la edad superior a cuatro años que como límite establece el párrafo primero del artículo 106 del Reglamento.

150.000 PESETAS DE SANCION A DON JUAN PEDRO DOMEcq

Ha sido facilitada la siguiente nota: «Por haberse comprobado debidamente, mediante informe pericial, que en la corrida celebrada el día 11 de julio en la Plaza de toros de Pamplona había señales evidentes de haber sido objeto de modificaciones artificiales, en cuanto a su tamaño y conformación, las astas de los toros de la ganadería de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, lidiados en primero, segundo y cuarto lugar, le ha sido impuesta al citado ganadero una multa de 150.000 pesetas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1.º de la orden de 2 de abril último del Ministerio de la Gobernación.»

PICADOR SANCIONADO

Además de una multa de diez mil pesetas, le han sido impuestos dos meses de inhabilitación para actuar al picador Manuel Silvestre Gómez, de la cuadrilla de Antonio Ordóñez.

«El Bombero» en las Ventas y «Carrusel» en Vista Alegre

Actuó en las Ventas el sábado por la noche el espectáculo «Renovación» del Bombero Torero, y como es clásico en estos festejos, la Plaza se llenó a tope.

La clientela pasó muy buen rato en la Plaza con las ocurrencias, originalidad en el trabajo y trucos de Pablo de Celis, creador del popular Bombero y de su hijo, continuador de la vis cómica y agilidad torera de la casa; Manolín, excepcional saltador, y con el resto de los artistas que figuraban en el programa, culminado en la actuación de los conocidos enanos toreros y gimnastas, que cada día superan sus habilidades.

El éxito de «Renovación» del Bombero Torero y sus artistas fue rotundo, en espera de nuevas triunfales salidas al ruedo madrileño, donde es uno de los artistas del torero cómico con más incondicionales.

También el sábado hubo festejo nocturno en Vista Alegre, y con mucho público. Actuó el espectáculo «Carrusel 1960», creado por Llapsera, que reúne a verdaderos artistas en esta especialidad cómica-taurina, como don Nicolás, Groucho Marx, Tin-Tan y don Metro, entre otros, así como una banda de extenso repertorio, dirigida por el maestro Juliá. Para todos hubo risas y ovaciones.

MESON TAURO Julián Rojo

Con sus típicos platos españoles, y donde podrá usted contemplar las grandes obras del pintor Roberto Domingo y el célebre traje «Verde y oro» del coloso cordobés Manuel Rodríguez, «MANOLETE»

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 48 66, 22 13 21 y 22 21 82
MADRID



Arredos del MUNDO

VIDA TORERA

PREMIOS A ORDOÑEZ, CAMINO Y GREGORIO

El Club Taurino Valenciano instituyó tres trofeos, consistentes en otras tantas espadas, para premiar la mejor faena realizada por un matador de toros durante la feria, la mejor estocada y la mejor lidia dada a un toro. El Jurado acordó, por unanimidad, conceder la espada a la mejor faena de Antonio Ordóñez, por la realizada en el quinto toro de Peralta, en la corrida del día 28; la espada a la mejor estocada, también a Antonio Ordóñez, y espada a la mejor lidia de un toro, a Paco Camino, por su labor en el cuarto toro de la tarde de la corrida del día 28, perteneciente a la ganadería de Barcial. Y en vista de los extraordinarios méritos que tuvo la faena realizada por Gregorio Sánchez en el quinto toro de la ganadería de Graciliano Pérez Tabernero, lidiado el día 19 de julio, ha tomado el acuerdo de regalar otra espada al matador Gregorio Sánchez.

MANOLO VAZQUEZ, PAPA

El matador de toros Manolo Vázquez ha sido papá de una hermosa niña. Tanto la recién nacida como la madre se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres, extensiva a los abuelos de la neófita, don Andrés Gago y esposa.

APARICIÓN OPERADO

Como consecuencia de su cogida en Barcelona, el matador de toros Julio Aparicio no se encontraba bien, y para atender a su salud, el diestro, el miércoles día 3, fue a reconocerse en el Sanatorio, donde los médicos dieron importancia a un hematoma en el muslo, que fue necesario abrir y suturar, para que el torero se halle totalmente curado.

DOBLE RETIRADA

Ya dijimos que Cabré se retiraba en San Feliu de Guixols. Pero a instancias de muchos amigos, es probable que ha-

ga dos retiradas «por primera vez» el domingo, como anunciamos, en la plaza de San Feliu de Guixols, reservando su retirada definitiva para las fiestas de la Merced, en el mes de septiembre, en Barcelona.

UN NOMBRAMIENTO

El revistero taurino barcelonés don José Riva Ledo ha sido designado delegado en Cataluña de la Federación de Entidades Taurinas de Francia, con todas las cuales viene manteniendo desde hace tiempo estrechas relaciones.

«CAGANCHO JR.» TOREARA

Antes de regresar a América, el novel matador de toros Joaquín Rodríguez, «Cagancho hijo», actuará en varias corridas que tiene contratadas en España.

NO LO APODERA

Ha circulado en los medios taurinos la noticia de que el ex torero Vicente Vega, «Gitanillo Chico», apoderaba al matador de toros Antonio González. Según nos comunica el interesado, esto es inexacto.

«MACHAQUITO» REGRESA

El espada madrileño Rafael González, «Machaquito», ha regresado a Madrid, después de varios años de estancia en América, donde tomó la alternativa. Viene dispuesto a torear todo lo que pueda contratar.

LA ALTERNATIVA DE OSUNA

Pepe Osuna no tomará la alternativa en las corridas del Pilar, ya que esta ceremonia no tendrá lugar hasta el comienzo de la temporada 1961.

REPRESENTANTE DE «EL VITI»

Don Florentino Díaz Flores, apoderado del novillero «El Viti», ha nombrado representante al conocido taurino Mariano Moya, «Moyitas», con domicilio en Madrid, calle de Churruga, núm. 12. Teléfono 23-13-17.

NUEVO APODERAMIENTO

Se ha hecho cargo del apoderamiento del valiente novillero Curro Gómez, el que fue matador de toros José Roger, «Valencia III».

Se DICE:

... que la empresa de Vista Alegre va a cambiar.

... que no se fusionará con las Ventas.

... que el posible arrendador sea «Jumillano».

...

... que en Francia va a haber una reunión de autoridades y aficionados del Midi.

... que se trata de poner en vigor un Reglamento Taurino unificado.

... que estiman que el español —si se cumple— es el más indicado.

...

... que se va a abrir un Concurso de Fotografías taurinas.

... que se premiarán los aspectos originales e ingeniosos de la Fiesta.

... que estarán perdidos los fotógrafos que no sepan sacar más que «ese pase natural tan bonito».

...

... que Bilbao busca un solar para construir su nueva Plaza.

... que, como llueve mucho en el Arenal, la quieren hacer cubierta.

... que se va a lograr en Bilbao dar la razón a quienes, en el extranjero, incluyen los toros en las páginas de deportes de los periódicos.

...

... que en Jerez van a seguir con su costumbre de indultar la vida a los toros.

... que será el público quien tome la iniciativa, y el Jurado quien decida.

... que a los cuatro años debe decirse en los programas cuáles son los hijos del toro indultado para ver si salen al padre... o a aquella vaca lechera berrenda que andaba por allí.

POR ESAS PEÑAS

NUEVOS LOCALES

El Club Taurino Gijonés, que preside don Alfredo Suárez Paredes, ha inaugurado sus nuevos locales, con cuyo motivo hemos recibido un cordial telegrama de salutación y recuerdo, al que contestamos deseando a la entidad toda clase de parabienes.

TRASLADO DE «PEÑA»

El Club Recreativo Taurino Andaluz, de La Coruña, que preside el aficionado granadino don Gabriel Díaz Castillo, se ha trasladado a su nuevo local en la calle de San Miguel, 38, bajo.

Con motivo de la inauguración fue servida una limonada, a la que asistieron el centenar de socios con que cuenta la sociedad, y muchos aficionados y críticos taurinos.

HOMENAJE EN ALBACETE

El domingo, día 14, a las dos y media de la tarde y en su domicilio social, Cruz, 16, celebrará la Peña Taurina Albacete un almuerzo-homenaje a su madrina la bella y conocida artista Angeles Camborio, con motivo de su feliz llegada de América, donde ha cosechado extraordinarios éxitos.

Las tarjetas, al precio de 65 pesetas, se encuentran a disposición de los interesados en la secretaría de la Peña.

Angeles Camborio obsequiará a los asistentes con una demostración de sus excelentes facultades artísticas.

NUEVA DIRECTIVA

En la Asamblea General Ordinaria celebrada por la Peña Taurina «Morenito de Talavera» fue nombrada la nueva Junta Directiva y aprobada por la Autoridad Gubernativa en la forma que a continuación se detalla:

Presidente, don Pedro Pérez Losada; vicepresidente, don Romualdo Loaisa Domínguez; secretario, don Francisco García Borjabad; tesorero, don Miguel Blanco Moreno; asesor técnico, don Rafael Boix Ribó; vocales, don Manuel Aparicio Alvarez, don Francisco Ordóñez Boscá, don Manuel Méndez Gómez y don Felipe Martínez Bernal.

Felicitemos a tan distinguidos aficionados.

Los toreros heridos



Andrés Coloma «Clásico» convalece en el Sanatorio bajo la vigilancia de su madre (Foto Cervera)



Victoriano de la Serna también es de los que visitan el Sanatorio, por suerte, sin nada grave (Fot. Cervera)



Curro Montes mejora de sus lesiones y recibe muchas visitas de admiradores, amigos y compañeros (Foto Cervera)



OREJAS A GARCÉS

En Estella se lidiaron toros de Matias Ramos, Dámaso Gómez, faena por naturales. Vuelta. En el otro, palmas. Solano, faena variada, con oreja y breve. Luis Alfonso Garcés, faena buena. Vuelta. En el sexto, muy torero y con valor. Orejas y rabo.

OREJA A LUIS SEGURA

En Palma de Mallorca se lidiaron seis toros de Arranz Sánchez. «Antoñete», faena breve. Pitos. En su segundo, faena sin ligar. Aviso y bronca.

Luis Segura, faena valentísima y aguantando, pinchazo, media y descabello, oreja. En su segundo, gran faena adornándose. Dos pinchazos y dos descabellos. Vuelta.

Miguelín, faena de aliño. Pitos. En su segundo, faena sin ligar. Petición y palmas.

TRIUNFOS EN SAN FELIU

En San Felu de Guixols se lidiaron seis toros de Ramos Matias, Hermanos, de Salamanca.

Mario Cabré, faena reposada. Pinchazo y entera. Ovación y saludos. En su segundo, faena con pases de adorno. Media. Oreja. Julio Aparicio, gran faena. Media. Orejas. Superior en el otro. Media. Orejas y rabo. Joaquín Bernadó, bien. Oreja. En su segundo, faena superior. Entera. Oreja y rabos.

SANTANDER SUSPENDE

En Santander la primera corrida de feria con Ostos, Diego Puerta y Mondeño, se suspendió por la lluvia.

CAPITULO DE NOVILLADAS

OREJAS A CHACARTE

En Castro Urdiales se lidió ganado de Molero Hermanos que resultó bravo y bueno. Tino Morte, por lesión de Chacarte tuvo que matar tres de los cuatro novillos de lidia ordinaria y en todos ellos escuchó broncas. Chacarte, al matar a su primero fue alcanzado, y en la enfermería, a donde le llevaron las dos orejas, le apreciaron contusiones en el tórax. En último lugar, el rejoneador Carlos San Segundo, lidió un novillo y escuchó más pitos que aplausos. Mató al bicho el sobresaliente.

NOVILLADA EN LA CORUÑA

En La Coruña fueron lidiados novillos de Molero Hermanos, que dieron buen juego. Andrés Hernando, silencio, y ovación y vuelta. Miguel Cárdenas, ovación y vuelta, y aplausos. Sebastián Calleja, «Batán», ovación y vuelta en sus dos, con petición de oreja en el primero.

OREJAS EN EL PUERTO

En el Puerto de Santa María se lidiaron novillos del marqués de Domecq y Hermanos, que fueron ovacionados en el arrastre. Rafael de Paula, ovación, oreja y vuelta, y silencio. Emilio Oliva, las dos orejas del segundo, y ovación y vuelta en ambos. «Terremoto», ovación, y dos orejas, ovación y vuelta. «Terremoto» y Emilio Oliva salieron a hombros.

RAFAEL ROMERO, COGIDO

En Tarragona se lidiaron reses de don Jesús Sánchez Arjona, de Salamanca, que dieron buen juego y al final el mayoral dio la vuelta al ruedo. Ángel Agudo, «el Greco», aplausos, y un aviso. Rafael Romero, ovación, vuelta al ruedo y aplausos al novillo. En su segundo es volteado dos veces y se retira a la enfermería, donde le apreciaron una herida contusa, de ocho centímetros de longitud y siete de profundidad, en el tercio inferior del muslo izquierdo, de pronóstico menos grave. Despachó al astado «el Greco». Efraín Girón, vuelta, y dos orejas, y cuatro vueltas al ruedo a hombros.

OREJAS A MAZZANTINI

En Valencia fueron lidiados cinco novillos de don Antonio Flores Tassara, buenos. José Tort, ovación y vuelta. Santos Mazzantini, ovación, dos orejas y vuelta. Francisco Javier, ovación y vuelta. Ginés Parra, ovación, dos orejas y vuelta. José Puerto, ovación. Parra y Mazzantini salieron de la plaza a hombros.

FIN DE FERIA

En Vitoria se celebró la cuarta y última de feria. Novillos de herederos de don Felipe Bartolomé, de Sevilla, bravos y manejables. Manuel Carra, silencio en su primero. En su segundo, ovacionado. Pepe Osuna, una oreja con vuelta al ruedo y salida. A su segundo le cortó las dos orejas y dio la vuelta con salida al tercio. Efraín Girón se luce en tres pares de banderillas. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el que cierra plaza, ovación. Osuna y Girón son pescados a hombros y salen así de la plaza.

NOVILLADAS ECONOMICAS

En Albacete se lidiaron novillos de Hermenegildo Muñoz, de Salamanca, regulares. Juan Correas (aplausos y palmas), Luis Escribano (ovación y petición de oreja, y aplausos). Antonio, González (palmas y aplausos).

En Barbate de Franco fueron lidiados novillos de don Carlos Núñez Polavieja, bravos. Adolfo Avila y «Riverita» cortaron cada uno cuatro orejas, rabo y pata, con salida a hombros ambos.

En Córdoba se lidiaron novillos de Alvaro Domecq. El rejoneador Cándido López Chaves, desafortunado. «El Cordobés» banderilleó sus cuatro bichos, siendo ovacionado, y realizó faenas temerarias. Vuelta, oreja y dos vueltas, y ovación con petición. Fue sacado a hombros.

En Cuenca se celebró una novillada económica a beneficio de la Unión Balompédica Conquense. Novillos de don Apolinar Soriano, que dieron desigual juego. Bienvenido Rubio Lujar, aplausos, y vuelta. «El Chato», dos orejas y rabo, y vuelta. «Lagartijo II», vuelta, y un aviso.

En Figueras se lidió ganado de Sánchez Montejo, de Salamanca. «El Colombiano» despachó tres astados por cogida de Patón y cortó una oreja al sexto. Luis Baeza, regular en su lote. Enrique Patón, desafortunado en el primero, lo mató y resultó cogido. Sufre una herida en la nalga izquierda de trayectoria ascendente de unos siete centímetros. Pronóstico reservado. Peón José Mestre también fue volteado y sufrió una herida contusa en la región frontal, de pronóstico leve.

En Gerona se lidiaron cinco novillos de don Vicente García, de Fuente-Guinalde, de Salamanca. Carmelo Espinosa, bien con el capote. Manolo Maya, oreja y vuelta. Jaime González, «Orteño», en su único novillo escuchó palmas y el bicho fue pitado.

En Granada fueron lidiados novillos de don Antonio Ordóñez, desiguales de bravura. «El Berenjeno», ovación y vuelta, y dos orejas, rabo y dos vueltas. «Atarfeño», dos orejas y dos vueltas, y un aviso y palmas. Ricardo Puga, muchas palmas en sus dos.

En Ibiza se celebró la novillada de feria. Ganado de doña Pilar Población, de Salamanca, irregular para la lidia. Pepe Castillo, dos orejas. Juan Cabello, «el Brujo», tres orejas, y, por aclamación, le fue concedida la oreja de oro que se disputaban los diestros, otorgada por el Ayuntamiento. Ambos toreros salieron a hombros.

En Pozoblanco fueron lidiados novillos de don Francisco Amián Costi, bravos. Gabriel de la Haba, «Zurito», dos vueltas en ambos, y tres orejas y un rabo. Agustín Castellanos, «el Puriz», dos vueltas en ambos, y tres orejas. Los dos diestros salieron a hombros.

En Santa Cruz del Valle se lidió ganado de don Leopoldo Mangas, que resultó regular. La rejoneadora Isa Milan cortó una oreja. Miguel Cantero y José Luis Teruel no pudieron con sus enemigos.

En Sevilla, en la Maestranza, se celebró una novillada organizada por la Sociedad Benéfica de Empleados de la Plaza de Toros. Ganado de don Rodrigo Montero de Espinosa, bien presentado y bravo. «Argentinito», palmas, y ovación, oreja y vuelta. «Alcareño», ovación y vuelta, en sus dos, y una oreja en el segundo. José María Corona, ovación y oreja, y silencio. Fue cogido y pasó a la enfermería, donde le apreciaron erosiones en la cara. «Argentinito» y «Alcareño» fueron despedidos con muchos aplausos.

En Valladolid se lidiaron novillos de Nemesio González del Corral, bien presentados. Cuatro manejables y dos difíciles. Pedro Santamaría, ovación y salida, y gran ovación y petición de oreja. Fue cogido por su segundo aparatosamente.

te y en la enfermería se le apreciaron contusiones leves. Damián García, «el Pollo», voluntarioso, escuchó un aviso. Curro Ortuño ovación, oreja y vuelta.

En Zaragoza se lidiaron reses de Policarpo Lozano, desiguales y nada fáciles. Curro Montenegro, ovación y saludos, y gran ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos. «Mondeño II», ovación y saludos, y gran ovación, dos orejas y dos vueltas. «Niño de Tángera», dos avisos, y pitos. Ramón Graña, aplausos, y palmas y pitos. Curro Montenegro y «Mondeño II», salieron a hombros.

DOS FESTIVALES

En Burgos se celebró un festival organizado por la Asociación de la Prensa a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados. Novillos de Encinas, bravos. Antonio Bienvenida, ovación y una oreja en su primero. Dos orejas y rabo en el otro. Juan Bienvenida, en su primero, una oreja. En su segundo, dos orejas y rabo. Rafael Pedrosa, dos orejas y rabo.

En Monóvar se celebró un festival a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados. Cuatro reses de Tomás Sánchez Cajo, de Albacete. Enrique Vera, muy valiente, cortó las dos orejas de su enemigo y dio dos vueltas al ruedo. Juan Luis de la Rosa tuvo una actuación gris. Juan Soló cortó una oreja. José Serrano, «el selillo», oreja y vuelta al ruedo.

Falleció en Valladolid «EL HABANERO»

El pasado domingo día 7 falleció en Valladolid, capital a la que había sido trasladado poco antes desde Madrid, Ramón Fernández Zumel, «el Habanero», novillero con alternativa en América.

Ramón Fernández Zumel había nacido en Guanamacos (Habana) el 31 de agosto de 1895. Su padre, industrial en Valladolid antes de su marcha a Cuba, decide regresar a la madre patria y reanudar su negocio. Ramón, después de cursar la primera enseñanza, ayuda a sus padres en el importante negocio de vaquería que tienen establecido, y desde muy joven siente gran afición, a la que se oponen los suyos, por el toreo. Venciendo unas veces la oposición familiar y sufriendo en otras las consecuencias, nunca dolorosas, de su obstinación, asiste a capeas, torea en plazas de escasa categoría y logra adiestrarse toreando reses bravas en el campo. No fueron fáciles, ni mucho menos, los comienzos de «El Habanero», pero su auténtica afición no decayó y logró presentarse, vestido de luces, en Valladolid el 31 de agosto de 1913, el mismo día de su cumpleaños, alternando con «Gitanillo de Vitoria» y Durruti en la lidia de seis novillos de Moratinos. Triunfó plenamente, y, como base de cartel, volvió a torear en el ruedo vallisoletano el 26 de octubre, alternando con «El Túnel», «Gitanillo de Vitoria» y Pepe Luis en la lidia de novillos de Moratinos. El 14 de abril de 1914 alterna con Carral y Félix Merino en la lidia de seis novillos del campo de Salamanca, y el 26 del mismo mes alterna con «El Sosegao» y Félix Merino en el mismo ruedo y obtiene tal éxito, que es llevado a hombros hasta su domicilio. Torea frecuentemente con Félix Merino, y en Valladolid los aficionados se dividen en dos bandos, partidarios de uno u otro torero. Conocidos sus éxitos en toda España, hace su presentación en Madrid el 13 de agosto de 1916. Gusta mucho su trabajo, pero sus ánimos decaen con frecuencia y sus actuaciones son de entonces en adelante muy desiguales. Marcha a Méjico, y el 22 de febrero de 1925 recibe la alternativa. Vuelve a España en 1926, y sin confirmar la alternativa torea varias novilladas con Félix Merino y Fernando Domínguez. Viste por última vez el traje de luces, como matador de novillos, el 22 de septiembre de dicho año 1926. Pedro Carreño, que firmaba sus trabajos con el seudónimo de «El de Tenda», enjuició así a «El Habanero»: «Un artista del toreo que hizo columbrar carrera brillante y se quedó atrás por defectos temperamentales ajenos a sus relevantes condiciones de gran lidiador. Ramón, que pudo serlo todo en el toreo y se quedó en laborioso y competente agricultor, gustó las mieles del éxito muchas tardes, llegando en algunas al triunfo apoteósico. En nuestra ciudad, y aún en la afición española, cuando se habla de toreros de estilo exquisito, surge el nombre de «El Habanero», acompañándolo, antes de que se frustraran las esperanzas, todo el valor necesario para lucir su estilo.»

Retirado del toreo, se dedicó, en la finca familiar El Palero, cercana a Valladolid, a los negocios agrícolas y a la industria que creó su padre. Durante algunos años rigió también una ganadería de reses bravas, propiedad de su familia.

En Valladolid no dejó de ser popularísimo al retirarse de los toros, y era muy querido por su bondad y simpatía. Descanse en paz el que fue exquisito lidiador y cabal hombre de bien.

A sus familiares, y particularmente al gran cirujano don Mariano Fernández Zumel, profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, enviamos nuestro pésame más sentido.



FUE A PIE A MONTSE-RRAT

El novillero Valentín de Caso, «Morenito de Valladolid», hizo promesa de ir descalzo desde la Plaza de toros Monumental de Barcelona hasta el santuario de Nuestra Señora de Montserrat. A su regreso fue hospitalizado. La foto le muestra cuando fue dado de alta en el hospital de la Santa Cruz y San Pablo. Balafá le ha prometido un puesto en sus carteles.

REVENTA Y SUPER-REVENTA

RECIBIMOS una atenta carta de don Roberto Sánchez Bobadilla, aficionado sudamericano, en la que una vez más denuncia los abusos de la reventa no oficial en las localidades de toros en cuanto la corrida tiene algún interés. Afirma concretamente:

Las cosas han llegado a tal punto, que es corriente que en el momento en que se abren las taquillas de la empresa para iniciar la venta de localidades al público los billetes están "agotados". Se recorren luego las taquillas autorizadas para vender billetes con el recargo de un veinte por ciento y tampoco tienen nada disponible. Pero en los alrededores de esos expendios pulula un mundillo de agentes de la reventa que inmediatamente abordan al solicitante que acaba de encontrar las taquillas desprovistas y le ofrecen la localidad que le guste —alta, baja, sombra o sol— a un precio que, por lo general, suele ser de un setenta a un ciento por ciento superior al que estipulan los programas.

A título de ejemplo, le diré que el sábado último estuve en la calle de la Victoria a las once de la mañana y en ninguna de las taquillas con el veinte por ciento encontré un solo billete para la novillada de las Ventas. En cambio, me asediaron los revendedores, ofreciéndome por treinta duros el tendido bajo de sombra que yo buscaba y que valía quince. Remuncié a ir a los toros y regresé a mi casa con mis quince duros en el bolsillo.

Como el tema es siempre de interés y hemos llamado muchas veces la atención sobre él, nos hacemos eco de la carta y pedimos una vez más que se corte el abuso. Si no, sucederá lo que afirma nuestro comunicante: que los aficionados de verdad desaparecen del tendido, mientras los turistas —a los que la Fiesta no les interesa más que como número de viaje— abandonan la Plaza al primero o segundo toro.

MISCELANEA TAURINA

CONTRA LOS EXCESOS PROPAGANDISTICOS

La original iniciativa de un matador de novillos extranjero que pretendía y logró ser contratado en la Plaza de Toros de Barcelona ha creado, por lo que se ve, escuela y hoy son varios los toreros que apelan a procedimientos propagandísticos que no están en consonancia con la seriedad de nuestra Fiesta Nacional.

Para evitar que tal ejemplo cunda, el Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo ha tomado el acuerdo de aplicar severas medidas contra quienes incurran en tales extravagancias, tan contrarias a la dignidad de la profesión.

Y SIN EMBARGO...

De Barcelona se anuncia la salida de un tal José Luis, «Niño de Almería», que hace el viaje a pie, vestido de ticcero, hacia Zaragoza, con el fin de que la empresa de esta ciudad le dé una oportunidad para torear en esta

Plaza. Se considera que la pretensión de este novillero es difícil, después del fracaso de Angel Sánchez, que también fue a pie, descalzo, desde Madrid, y que oyó cinco avisos, siéndole enviado uno de sus novillos al corral.

LAS CONSERVO

Firmada por don Emigdio Mira, recibimos la siguiente carta:

«Señor director del semanario gráfico de los toros EL RUEDO. Madrid.

Muy señor mío:

Como representante del diestro «El Caracol» y habiendo leído en su digno semanario de fecha 4 del actual mes de agosto, en la página «Miscelánea Taurina», el caso ocurrido a este diestro en la población de Almoradí, paso a contestar la pregunta por usted deseada si el diestro «conservó» las orejas.

Para conocimiento de toda la afición, «El Caracol» arrojó a la arena, pero el público le obligó a recogerlas y dar la vuelta al ruedo con ellas.»

Quede así complacido nuestro comunicante.

FRANCIA

LA INAUGURACION EN BAYONA

En Bayona se celebró la primera corrida de la temporada. Lote ideal de Teresa Oliveira.

Luis Miguel banderilleó muy bien al primero. Faena sobria. Breve con la espada. Bronca incomprensible del público.

Curro Girón hizo dos faenas alegres y postineras. Dos estocadas. Dos orejas en cada bicho.

Paco Camino, muy bien con la capa y con la muleta. Fue premiado con dos orejas de su primero y ovación en el segundo.

OREJAS A BLAZQUEZ

En Frejus se celebró una novillada. Manolo Blázquez, tres orejas. César Ortega, pesado con el estoque en los suyos. El mejicano Rodolfo Palafox, bien y regular.

NOVILLADA EN ISTRES

En Istres se lidiaron novillos de Raoux, difíciles. Angel Carmona, bien y oreja. Luis Lucena, vuelta y dos orejas. Pepe Guerrero, dos orejas y ovación.

EXITOS DE ORDOÑEZ

En Nimés se lidiaron seis toros de Pedro Domecq, bravos.

Antonio Ordóñez hizo una de las mejores faenas que se le recuerdan. Sobre todo en el segundo estuvo inmenso. Estocada que bastó. Dos orejas y rabo.

«Chamaco», bien en sus dos faenas. Fue cogido en su segundo, sin consecuencias, y ovacionado en ambos.

José Julio hizo dos faenas soberbias. Al intentar colocar un par en su segundo sufrió un revolcón sin consecuencias. Ovación.

OREJAS EN PERPIGNAN

En Perpignan se lidiaron seis toros de Moreno Yagüe, difíciles.

Paco Herrera tuvo un magnífico toro, pero no hizo gran cosa. Mató de media estocada. Se le concedió una oreja. En el cuarto, Herrera dio una estocada desviada. Silencio.

A «Facultades» le tocó el peor lote. En su primero, aplausos. Mejoró su actuación en el otro. Cortó una oreja.

«Orteguita», en el primero, se le concedió la oreja. En el último, peligroso, «Orteguita» se impuso a su enemigo.

PORTUGAL

MANO A MANO

En Figueira de Foz se celebró un mano a mano entre Diamantino Vizeu y Manuel dos Santos con toros de Oliveira hermanos, muy bravos.

Ambos toreros estuvieron muy valientes. Banderillaron soberbiamente y realizaron faenas extraordinarias. Vizeu y Dos Santos dieron vueltas al ruedo y salieron a hombros.

En lidia a caballo, Alberto Luiz Lopes y Clemente Espadanal, que dieron vueltas al ruedo.

MEJICO

OVACIONES EN CIUDAD JUAREZ

En Ciudad Juárez se lidiaron, en la plaza Alberto Calderas, toros de Armilla Hermanos y Santa Marta, que cumplieron, y dos novillos de Pastejé «arreglados» para el rejoneo.

Gabriel España salió del paso en el primero y fue ovacionado en el tercero.

Manuel Cadena Torres, de Ecuador, tuvo una magnífica tarde, pero falló con el estoque. Ovación en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Carlos Arruza se hizo aplaudir en sus dos novillos rejoneados.

MALA NOVILLADA

En Méjico se celebró la octava novillada de la temporada en la plaza México. Novillos de Tepezana, que cumplieron.

Antonio Durán, en el primero, pitos y palmas. En el cuarto, pitos.

David Maldonado, labor de alifio en sus dos toros. Silencio. Al quinto no le quiso ni ver.

Oscar Realme, labor breve y discreta. Silencio. En el último fue cogido sin consecuencias. Hizo mucho viento durante la corrida.

PALMAS Y PITOS

En Méjico, en la plaza El Toreo, se lidiaron novillos de Atenco, mansurroneos. Viento y lluvia.

Nacho Treviño, que renunció a la alternativa, en su primero, palmas. Al cuarto lo trasteó, oyendo un aviso. Pitos.

Amado Ramírez, en su primero, aplausos y vuelta al anillo.

Carmelo Marroquin, valentón, banderilleó con más voluntad que suerte.

EXITO DE ORTAS

En Monterrey se lidiaron toros de Valle Hermanos, buenos.

Miguel Ortas, en el primero, oreja. Mejor estuvo en el cuarto. Dos orejas y dos vueltas al ruedo. Sustituyendo a Alvaro Cámara, mató al sexto. Orejas y salida en hombros.

Paco Huerta, en el segundo, ovación y dos vueltas. Con el quinto, difícil, cumplió.

Alvaro Cámara, muy valiente en el tercero, dando vuelta al ruedo. En el quinto fue cogido de pronóstico reservado.

CORRIDA REGULAR

En Tijuana, en la plaza vieja, se lidiaron cuatro toros de Santacilla, regulares, uno de Piedras Negras, difícil, y uno de Campo Alegre, muy bravo.

Anselmo Liceaga, aplaudido en ambos toros.

«Joselillo de Colombia» cortó la oreja en el segundo. Salió del paso en el quinto.

Jesús Delgadillo, «El Estudiante», cumplió en el tercero, siendo cogido sin consecuencias por el sexto. Oreja.

COGIDA DE TIRADO

En Tijuana se lidiaron toros de Corlone, cinco difíciles y uno bueno, terciados.

Jorge Aguilar, «El Ranchero», valiente en sus dos toros, siendo aplaudido. Mató al sexto sustituyendo a Ramón Tirado, cumpliendo.

Joselito Huerta salió del paso en el segundo. Cortó oreja en el quinto.

Ramón Tirado hizo una valiente faena en el tercero, siendo cogido al entrar a matar. Tirado tiene una cornada en la axila derecha. A la enfermería le fueron llevadas las orejas.

COLOMBIA

CALI MADRUGA

Para las corridas de toros que se celebrarán en la ciudad colombiana de Cali, los días 27, 28, 29 y 30 del mes de diciembre del año actual, ha comenzado la venta de localidades, que se pueden pagar en diez plazos. No se anuncia la combinación de toreros y toros para estas corridas y el precio de las barreras de sombra es de 100 pesos; el tendido, 65, y 25 lo más barato. Y el sol cuesta: en barrera, 40, y la entrada más económica de la plaza, el sol alto, vale 15 pesos.

La corrida del domingo en ALICANTE



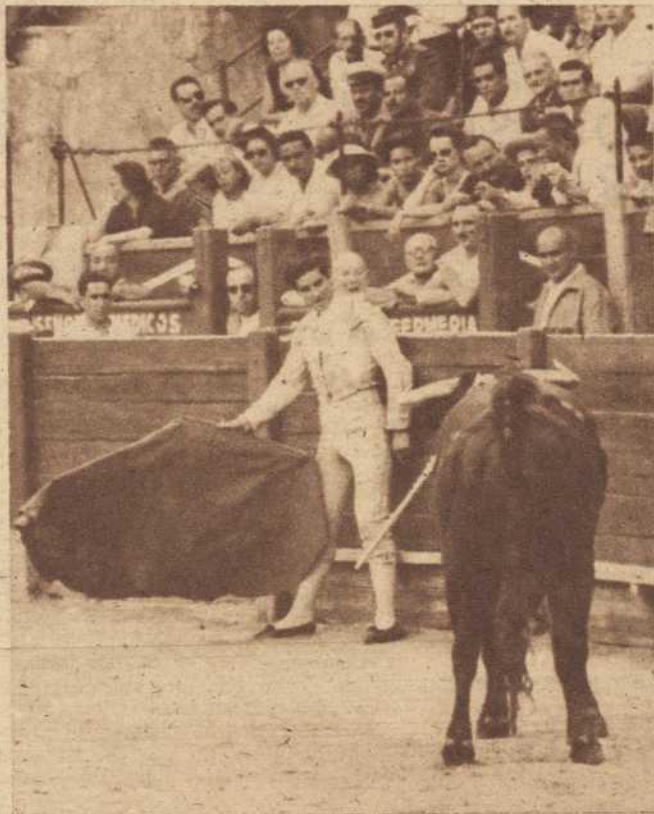
"PEDRES", "EL TINO" Y "PACORRO" lidiaron reses de los herederos de doña María Montalvo

«EL TINO» CORTO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS Y «PEDRES» DOS OREJAS

SE lo oí decir a un periodista madrileño: «La Plaza de toros de Alicante está en condiciones de ocupar un primerísimo puesto en número de corridas.» Y tenía razón. El domingo, una vez más, el coso alicantino registró una imponente entrada. ¿Afición? ¿Veraneantes? ¿Turistas? Puede que de todo un poco. Pero lo cierto es que domingo tras domingo las localidades se agotan.

Ayer, torearon Pedro Martínez, «Pedrés», Vicente Blau, «El Tino», y Francisco Antón, «Pacorro». Y se lidiaron reses de los herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, que dieron buen juego, mostrándose fáciles para los toreros, excepto el corrido en primer lugar que mansurroneó y derrotó peligrosamente. En general una buena corrida, respondiendo con la bravura al trapío.

Pedro Martínez, «Pedrés», se había ganado justamente la repetición. Un mes antes, en la feria, se nos mostró como un torero en plenitud de facultades, en un gran momento artístico. Y en esta ocasión ha superado, si cabe, lo realizado anteriormente. En su primer toro, del que ya hemos dicho que mansurroneó, «Pedrés» puso de relieve no sólo estar en posesión de una gran muleta... esto ya lo sabíamos... sino de conocer todos los secretos del toreo. Y así, dándole todas las ventajas al toro, aguantando, exponiendo lo indecible, mandando en todo momento, logró una faena con ambas manos de gran perfección. Luego, entrando a matar guapamente, hundió todo el acero en buen



«Pedrés», que tuvo una gran tarde, citando de espaldas a su primero

«El Tino», al que se concedieron de sus dos toros las orejas y el rabo, iniciando su primera faena de muleta



que debía ocupar un puesto en muchos carteles. Cuando se tiene un valor como el suyo, cuando se torea como él lo ha hecho en esta ocasión, uniendo al arte, magnífico, el pundonor y la vergüenza torera que él ha puesto en cada lance, en cada muletazo, no se comprende el que no toree más número de corridas. Sin embargo, estamos convencidos de que lo hará. Atraviesa un momento interesante para arrollarlo todo, para abrirse paso para repetir en todas las Plazas lo que ha hecho en la alicantina. Como mató bien a ambos toros — dos magníficas corridas — se le concedieron las dos orejas y el rabo de cada uno y con ellas recorrió triunfalmente el ruedo, abandonando la Plaza a hombros por la puerta grande.

Francisco Antón, «Pacorro», ha tenido una actuación poco afortunada. En el segundo, no obstante, consiguió algunos pases buenos que merecieron la aprobación de la afición. Pero como tardó en acabar con la vida del toro, todo quedó al final en palmas. Creemos que «Pacorro» puede y debe sobreponerse a la crisis que atraviesa. Esperemos que así sea.

Don Antonio Moreda rejoneó un toro de don Manuel Escudero, con el que consiguió hacerse aplaudir fuertemente. Cuando dobló el toro dio la vuelta al ruedo y saludó desde los medios.

PAQUIRO

sitio. Pañuelos al aire y las dos orejas para el de Albacete. En su otro toro, Pedro Martínez estuvo a la altura del anterior, pero necesitó de dos viajes con el pincho y un golpe de descabello para acabar con el toro y todo quedó en una fuerte ovación y saludos.

«El Tino» fue el gran triunfador. Toreó magistralmente. Y esto es lo maravilloso. Aquel valor temerario ha sido reemplazado por un toreo reposado, templado y con él, «El Tino» ha conseguido el triunfo más apoteósico de su carrera. Desde el ayudado por alto, mandón y sereno, al adorno pinturero, todo lo intentó y todo lo logró con una perfección y una gracia asombrosas. Pases en redondo, naturales impecables... toda la gama del toreo. «El Tino», en ambos toros, ha puesto de relieve sus posibilidades. Y justo es reconocer



Un natural de «Pacorro» (Fotos Sánchez)

gabernet



...y en sus vacaciones también

Lleve siempre consigo un M-5 BIC y se sentirá en la mejor disposición para escribir a sus amistades y anotar las impresiones de los días felices.

BIC

LA FOREST, S.A. BARCELONA



V. M.—Sevilla. Las cogidas de mayor importancia sufridas por el infortunado José Claro («Pepete III») —o José Gallego Mateo— fueron, salvo error u omisión, las que seguidamente se mencionan:

Al dar sus primeros pasos, ya fue herido de gravedad en Torrejoncillo (Cáceres), en fecha indeterminada.

El 3 de mayo de 1904, de novillero, toreando en Paradas (Sevilla), un astado de Halcón le produjo una herida grande en el muslo derecho.

El 21 de mayo de 1905, en Sevilla, un toro de Otaolaurruchi puso su vida en apurado trance al inferirle una gran herida en el quinto espacio intercostal.

El 30 de julio del mismo año, un astado de Miura volvió a herirle gravemente en Sevilla.

El 2 de junio de 1907, en Madrid, un toro de Biencinto le dio una tremenda cornada en el pecho, que también hizo temer por su existencia.

El 20 de abril de 1909, un toro de Miura, en Sevilla, le produjo una herida gravísima en el hipocóndrio.

En la misma temporada, el 6 de junio, en Madrid, un astado de Arribas le infirió una cornada profunda en el muslo derecho.

El 25 de julio del mismo año, en Santander, un toro de los Herederos de don Vicente Martínez le dio una cornada tan grave en el bajo vientre, que no pudo torear en el resto de aquella temporada.

Y, finalmente, el 7 de septiembre de 1910, en Murcia, sufrió del toro «Estudiante», de Parladé, la cornada que le ocasionó la muerte.

F. S.—Alicante. Juan Belmonte toreó dos veces en esa plaza como novillero, ambas en el año 1913 y en los días 7 de mayo y 11 de octubre.

En la primera alternaron con él Manuel Navarro, de Brenes, y Francisco Posada, pero Belmonte no mató ningún toro porque le cogió su primero, que era de la ganadería de Carreros.

Y en la segunda, con reses de Moreno Santamaría, la acompañaron «Pastoret y Enrique Cano («Gaviras»).

G. M.—Alicante (Valencia). Emilio Cortell («Cortijano») no fue matador de toros, pues la cesión de trastos que en Orán (Argelia) le hizo «Lagartijillo Chico» el 5 de mayo de 1910, no pasó de ser un simulacro de alternativa, y por ello, el tal «Cortijano» continuó matando novillos.

En aquella corrida de Orán fue segundo espada Francisco Martín Vázquez y se lidiaron toros de don Romualdo Jiménez.

Creemos haber dicho más de una vez que la actual Plaza de toros de Játiva fue inaugurada el 15 de agosto de 1919, con una corrida en la que Rafael «el Gallo», «Nacional» y «Varellito» mataron toros del duque de Veragua.

M. S. L.—Madrid. El cordobés Rafael Sánchez («Bebes») —y no «Bebé», como escriben algunos, por ignorar el origen de tal apodo— no llegó a tomar la alternativa. Pertenecía como banderillero a la cuadrilla de «Frascuero» cuando el 5 de agosto de 1883 le cogió en Cartagena el toro «Cimbarreto», del marqués de Saltillo, por cuya cogida hubieron de amputarle la pierna izquierda.

Todo el contenido del último párrafo de su carta es muy discutible.

H. O. B.—Alicante. Los matadores que tomaron la alternativa desde 1881 a 1890 fueron los mencionados seguidamente:

Diego Prieto, «Cuatro Dedos», el 28 de septiembre de 1882, en Sevilla.

Ángel Valdés (peruano), el 2 de septiembre del año 1883, en Madrid.

Valentín Martín y Lorenzo, el 14 de octubre del año 1883, también en Madrid.

Luis Mazzantini y Eguía, el 13 de abril de 1884, en Sevilla.

Gabriel López, «Mateito», el 14 de mayo de 1885, en Madrid.

Antonio Ortega, «el Marinero», el mismo día que el anterior, pero en Sevilla.

Manuel García, «Espartero», el 13 de septiembre de 1885, en Sevilla.

Paco «Frascuero», el 11 de octubre de 1885, en Madrid.

APLAUSO OFICIAL

En el año 1868, las corridas de las fiestas de San Lorenzo, en Huesca, las torearon «Curro Cúchares» y su hijo «Currito», que ya tenía la alternativa, y lo hicieron con tanto lucimiento que el alcalde, espontáneamente, dirigió al primero de dichos diestros un oficio que decía así:

«Verificadas las corridas que bajo su dirección han tenido lugar en la Plaza de toros de esta capital los días 10 y 11 del actual, el que suscribe tiene la satisfacción de participar a usted haber visto con agrado el buen resultado de las mismas, y le felicita, al propio tiempo que a su hijo, como el más sobresaliente de la lidia. Dios guarde a usted muchos años. Huesca, 12 de agosto de 1868. El alcalde accidental, Juan Benedé.»

*Pruebas así, tan honrosas,
llenar a uno de emoción,
y el buen "Curro", en su efusión,
se bañó en agua de rosas
con tal comunicación.*

Joaquín Sanz, «Punteret», el 3 de enero de 1886, en Sevilla.

José Centeno, el 22 de mayo de 1887, en Madrid.

Rafael Guerra, «Guerrita», el 29 de septiembre de 1887, en Madrid.

Leandro Sánchez de León, «Cachetas», el 14 de octubre de 1888, también en Madrid.

Julio Aparici, «Fabrilo», el mismo día que el anterior, pero en Valencia.

Enrique Santos, «Tortero», el 7 de julio de 1889, en Madrid.

Carlos Borrego, «Zocato», el 15 de septiembre de 1889, en Madrid también.

Tomás Parrondo, «Manchao», el 24 de septiembre de 1889, en Barcelona.

Rafael Bejarano, «Torerito», el 29 de septiembre de 1889, en Madrid.

Ponciano Díaz (mejicano), el 17 de octubre del año 1889, en Madrid.

Antonio Moreno, «Lagartijillo», el 12 de mayo de 1890, también en Madrid.

Francisco Jiménez, «Rebujina», el 10 de agosto de 1890, en San Fernando (Cádiz).

Antonio Arana, «Jarana», el 12 de octubre del año 1890, en Sevilla.

Y Enrique Vargas, «Minuto», el 30 de noviembre de 1890, asimismo en Sevilla.

«Araless». Onda (Castellón). La última corrida toreada por Luis Mazzantini en España fue en Santa Olalla (Toledo), el 16 de septiembre de 1904, alternando con Eduardo Leal, «Llaverito», en la lidia de cuatro toros de Veragua.

M. J.—Caracas (Venezuela). La suerte de varas —la pica— no tiene otra finalidad que la de quebrantar a los toros, hacerles perder sangre para restarles poder y facilitar la ejecución de las suertes en los otros tercios.

J. A. V.—Bilbao. Que nosotros sepamos, la fecha en que por primera vez se trazó en los ruedos la raya o circunferencia concéntrica que sirve de límite al avance de los picadores para ejecutar la suerte, fue el 16 de octubre del año 1908, en Zaragoza, en cuya corrida mata-

ron «Bombita» (R.) y «Machaquito» seis toros de Pablo Romero.

Pero no quedó entonces oficialmente establecida, pues no fue obligatorio su trazado hasta que se dictó el Reglamento del 9 de febrero de 1924.

A. del C.—Sevilla. No, señor, el novillero Alberto Lahoz no usa gafas. La ligera manchita que observa usted en el grabado que menciona se debe, sin duda, a algún ligerísimo defecto del clisé.

En el siglo actual ha toreado en Sevilla un matador peruano, uno por lo menos, Alejandro Montani, el 14 de mayo de 1944, cuando todavía era matador de novillos.

Los matadores peruanos conocidos en España han sido pocos, y la verdad es que, fuera de su país, no hubo ninguno que haya disfrutado de legítima fama.

¿Quién puede saber cuál ha sido el toro de más peso que se ha lidiado?

Pregunta usted unas cosas que solamente conoce, en su infinita sabiduría, Dios Nuestro Señor.

R. Z.—Madrid. No encontramos datos que nos permitan asegurar que Nicanor Villalta torease como novillero en La Coruña, y menos que estuviese anunciado y no llegase a torear. Desde luego, no fue en 1923 (año que usted apunta), pues dicho diestro tomó la alternativa el 6 de agosto de 1922, en San Sebastián. Y de las catorce novilladas que en dicho año 1923 toreó antes de su doctorado, ninguna de ellas fue en la capital gallega.

A. de M.—Zafra (Badajoz). Si nuestro distinguido colaborador «Arevá» no hizo figurar en su obra «Ganaderos de antaño» los hierros de las vacadas que son objeto de su atención, seguramente fue porque no se propuso hacerlo así. ¿De dónde ha sacado usted que fue por olvido?

Y nosotros no podemos estamparlos aquí porque suman treinta y cuatro los mencionados ganaderos y son muchos hierros para traerlos a esta página.

A. G. M.—N. Barcelona. La confirmación de una alternativa en Madrid no reporta ventaja alguna ni otorga ningún privilegio, pues se trata de un acto de pura fórmula que se observa solamente por mantener una costumbre.

Antonio Borrero, «Chamaco», toreó por primera vez como matador de toros, o sea con alternativa, en esa Plaza de Las Arenas, el 14 de julio de 1957, alternando con Antonio Bienvenida y Antonio Ordóñez en la lidia de cinco toros de los Herederos de Montalvo y uno de Ruiseñada.

Paco Camino nació en Camas (Sevilla) el 21 de septiembre de 1941 y empezó a dejarse oír su nombre con motivo de sus frecuentes actuaciones en Zaragoza, en novilladas económicas, durante la temporada de 1958, la cual terminó toreando ya con picadores. En 1959 se puso a la cabeza de los novilleros y toreó cuarenta y cinco veces, dieciséis de ellas en Barcelona, y aún pudo torear más sin una cogida grave que sufrió en Alcañiz el 11 de septiembre. Tomó la alternativa en Valencia, el 17 de abril de 1960, de manos de Jaime Ostos, mediante cesión del toro «Mandarin», negro, número 103, de don Antonio y don Carlos Urquijo, y fue segundo matador de tal corrida el diestro «Mondeño».

Lo demás ya lo sabe usted, pues es historia que se viene escribiendo este año.

B. M.—Zaragoza. La Plaza de toros de Alagón fue estrenada el 9 de junio del año 1912, con una novillada en la que José Frutos, «Frutitos», y Carlos Nicolás, «Llaveros», estoquearon ganado de don Constancio Martínez.

E. C. V.—Madrid. La revelación de Francisco Sánchez («Frasquito») en Sevilla fue en la novillada que se celebró el 4 de abril de 1948, y en ella tomaron también parte como matadores Sergio del Castillo y Rafael Ortega, además del rejoneador Ángel Peralta. Se lidiaron novillos de Garro y Díaz Guerra.

El toro puntero llamado «Gavioto», de la ganadería de don Dionisio Rodríguez, fue lidiado en esta Plaza de las Ventas el 18 de julio del referido año 1948, en una novillada en la que actuaron como matadores «Jandilla», Juan Tarré y Claro Orgaz y la rejoneadora Beatriz Santullano se las entendió con un novillo de R. del Corral.



Se comenta!



¡Echele sabor, como a una encantadora copa de coñac Terry, a este cartel torero! Los arabescos de litografía y oros chorrean flores y letras de caja anunciadoras de una feria torera en la capital jienense.

Ahí está el escudo de la ciudad. Bajo él, un torero de marino y mucho oro su traje, recorta garboso la embestida de un toro ensabanado, careto, que entra noble y suave a la suerte, con el capotillo plegado al brazo...

Una buena moza enmarca su bello rostro con blondas blancas y al sofoco de la tarde, y de los galanteos, le da aire con un abanico, por cuyos nervios le varillaje se escapan los nervios de la buena moza, así como una favorita somada a una ventana árabe con un cortinón de cielo oscuro, descorrido para recortar el garbo de la dama.

Además de los toros, la gran fiesta nacional, nuestros abuelitos tenían con qué divertirse en días de más sosegado vivir, al ser festejos anunciables: un desfile de gigantes y cabezudos, el entregar limosnas a los pobres y esas infelices carreras en burros, símbolo del seguro trajinar por entre la plata y esmeralda de los olivares jienenses, aterrorizados los ignaros campesinos con el vuelo de esos globos «aerostáticos», en los que iba hinchado de soberbia y vanidad el progreso del talento de los hombres en aquellos tiempos asombroso y un juguete inocente un globo de aquellos, junto a un reactor de los de ahora.

Así, entre una bella dama y un torero valiente, la hermosura de la caridad hacia el desvalido; el no correr de galopar en burro, y la gallarda fiesta de toros, siempre eje y centro de las ferias de España, ayer, hoy y mañana.

(Archivo Conde de Colombl.)



CENTENARIO

TERRY

¡SIN COMENTARIOS!

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS