

# El Ruedo



6  
PTS

## Remembranzas taurinas

# LOS PICADORES DE «AQUELLOS TIEMPOS»

LOS toros de don Fructuoso Flores, de Albacete, y cuatro de don José Rafael de Cunha, de Lisboa, fueron los destinados a ser muertos a estoque por Cayetano Sanz y Antonio Sánchez «el Tato» en la Plaza de Madrid, el día 6 de octubre del año 1861.

La corrida fue mala; Cayetano estuvo fatal, y aunque «El Tato» estoqueó con lucimiento a los toros segundo y sexto, no fueron las estocadas que recetó motivo suficiente para que el público que llenaba la Plaza encontrara la distracción que apetecía.

En la faena del maestro Cayetano con el quinto toro colaboraron algunos individuos de su cuadrilla, singularmente el puntillero, que es siempre el más celoso auxiliar de matador, sobre todo cuando vienen mal dadas y se avecina el «mitin», cuyo cachetero hundió en tal ocasión varias veces la herramienta en los cuartos traseros de la res.

Picadores de tanda en tal corrida fueron Curro Calderón y Antonio Pinto, dos notabilidades de aquella época, que han pasado a la Historia por no sé cuantas hazañas que les atribuyen algunos trovadores antiguos, los cuales suelen hablar frecuentemente de oído, o fiándolo todo, cuando ya son viejos, a una memoria debilitada por la edad senil.

Porque es el caso que tales picadores, según la revista que tengo a mi alcance, solían emplear procedimientos muy sucios para cumplir su «elevada y trascendental misión», si nos atenemos a lo publicado por el «Boletín de Loterías y Toros» en la crónica que de tal corrida se ocupó:

«A estos picadores —decía— vamos a hacerles algunas advertencias en beneficio de la lidia y para que lo adopten los demás: ¿No sería más conveniente que en vez de picar en los encuentros y espaldillas lo hiciesen en el morrillo? La contestación es muy obvia: picándose en los encuentros y en las espaldillas se inutiliza el toro y se le deja libre todo el pescuezo para que mate caballos; pero poniéndole las puyas en el morrillo no se hace tanto daño. Las varas son de detener, y nosotros queremos a los picadores para que se agarren con los toros y los detengan, librando al caballo por medio de su mano izquierda, las fuerzas de la derecha y las del cuerpo unido al del caballo.»



Véase, pues, cómo se picaba en «aquellos tiempos»: en las espaldillas y en los encuentros y dejándose matar los caballos, de cuyas taras nada nos dicen los libros de historia ni los panegiristas del pasado en sus artículos y sus libros; pero lo señalan las revistas de los viejos periódicos, los cuales vencen en el campo de la utilidad a todas las demás fuentes de información.

No era aquello mal de un día, sino crónica corruptela, según nos cuenta el mismo periódico ocho meses después.

Para el día 8 de junio del año 1862 se dispuso la celebración de la corrida de Beneficencia en aquella temporada; uno de los matadores que en ella debían tomar parte era el famoso «Curro Cúchares»; pero hubo de ser aplazada porque este diestro toreó en tal día en Barcelona una corrida que había sido suspendida el día primero de tal mes, y no pudiéndose contar con tal matador, fue aplazado hasta el día 15 el benéfico espectáculo.

En su lugar se dio el día 8 otra corrida, en la que los diestros Cayetano Sanz, Antonio Gil «Don Gil» y José Antonio Suárez estoquearon cuatro toros de la viuda de Mazpule, de Madrid, y otros cuatro de la viuda e hijos de Larraz, de Puerto de Santa María; actuó de sobresaliente Pablo Herráiz, y figuraron como picadores Antonio Arce, Mariano Cortés «el Naranjero», José Marqueti, Antonio Osuna y Mariano Arjona, estos dos últimos a título de reservas.

Doce caballos quedaron tendidos en la arena y fueron arrastrados, y aunque no muchos, si tenemos en cuenta que se lidiaron ocho toros, no deja de ser sustancioso el juicio que mereció a don José Carmona y Jiménez (director y competente crítico del referido «Boletín») el trabajo de tales varilargueros. Copiemos:

«Los picadores no nos han satisfecho. El sitio donde se pica, o donde debe picarse, es en lo alto de las agujas y no en la parte baja del pescuezo, y mucho menos rajar el pellejo, como de algún tiempo atrás se acostumbra por desgracia. Esto, sin contar que deseamos ver los hombres recogidos al caballo, entrar derechos a la suerte y no andar buscando los tableros, abandonando el caballo y el castigo. Creemos decir bastante y que nos entenderán.»

Pues no, señor; no lo entendían, o no querían entenderle, porque el mismo crítico escribía ocho días después, al ocuparse de la corrida siguiente:

«En esta corrida recibió la alternativa de picador Antonio Osuna. Poco bueno diremos de los picadores Ledesma, Cortés y Osuna, que fueron los de tanda, y de los reservas. El presidente multó con 200 reales a Cortés y esperamos que multe en adelante a todos aquellos que pongan puyas bajas con frecuencia.»

Descuidada solía ser la sintaxis del señor Carmona y Jiménez; pero sus verdades las entendían todos.

Nada hoy como su famoso «Boletín» —periódico que llevó también el título de «El Enano»— para enterarse de cómo eran las corridas de toros de hace un siglo; lo que dicho semanario escribía, lo ampliaba luego don José en el café y en la tertulia, convencido de que la palabra hablada tiene superior eficacia comunicativa, mayor influjo sugerente, que la letra impresa, pronto cristalizada y fría, y cuentan que a veces resultaba incisivo y casi mordaz, por considerar, sin duda, que el acero de la crítica, para ser fino, ha de ser cortante.

Hoy que los homenajes están de moda y se abusa tanto de ellos que se dedican incluso a los vendedores ambulantes de dátiles, ¿por qué no los rendimos a la memoria de quienes tanto escribieron en defensa de la fiesta?

Mercé a Carmona y Jiménez, y a otros como él, sabemos lo que hay de verdad en lo que nos cuentan de los picadores de «aquellos tiempos»; de los confusos nimbos de los recuerdos infantiles surge el recuerdo de lo que de los picadores se decía cuando «Lagartijo» y «Frascuelo» se



Antonio Pinto

retiraron; del primer tercio de la lidia venimos oyendo echar pestes desde que presenciamos corridas de toros; y si después de tan largo proceso histórico no se infiere que nunca se ha picado bien —al menos como norma corriente y sostenida—, ignoramos qué otra consecuencia se puede sacar.

Porque adviértase que don José de la Tijera, en su obrita «Las fiestas de toros», ya da cuenta de que a los picadores de su tiempo les mataban las reses más caballos que a los antiguos.

¡Y Tijera decía esto en el año 1801!

Pero como si no. Probado está reiteradamente que lo de las heroicidades de los picadores de «aquellos tiempos» (¿de cuáles?) es un disco que corre de boca en boca para seducir a los aficionados candorosos, un disco que no cambia desde que nos asomamos al mundillo de los toros hasta que, de puro viejos, desaparecemos de él; y tanto se viene repitiendo de generación en generación, que hace recordar aquella humorada, referente al amor, que dice:

*El amor es un himno permanente,  
que después que enmudece el que  
[canta.*

*otra nueva garganta  
lo vuelve a repetir eternamente.*

No cabe duda: mientras que la fiesta exista, habrá siempre trovadores que pulsen sus liras para cantar tiernas cavatinas a los picadores de «aquellos tiempos».

DON VENTURA

SUSCRIBASE A

## El Ruedo

Semanario gráfico de los toros  
editado en huecograbado

# El Ruedo

«El Ruedo». Weekly.  
Madrid. Spain  
Entered as second class  
matter at the post office  
at New York N. Y.

**SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS**  
FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ - CUESTA  
Dirección y Redacción: Serrano, 21. 3.ª dcha. Teléfono 236 84 89  
Administración: Puerto del Sol, 11 - Teléfono 222 64 56  
Año XVIII - Madrid, 20 de Julio de 1961 - N.º 891  
Depósito legal: M. 882 - 1958



**CADA SEMANA**

## LA FECHA PERMANENTE

**DONDEQUIERA** que se esté por estos días, donde sea posible dejar escrito el pensamiento, cualquiera que sea la actividad a la que los azares de la vida nos hayan conducido, un acto de fe, un sentimiento hondo de gratitud nos hará volver la vista, emocionados, a la fecha permanente del 18 de Julio, de la que ahora se cumple un cuarto de siglo. Cuando se



ha doblado el cabo de la existencia, los años pasan de prisa; y a medida que se advierte cómo va alejándose la costa, junto a la melancolía imaginable, se experimenta el contento íntimo de haber podido asistir a la transformación, al resurgir de esta España nuestra, que por estas fechas de hace veinticinco años era roja y rota, guiada por la mente genial de nuestro Caudillo, Francisco Franco.

Desde otros ángulos, y por plumas más autorizadas, cabrá hacer mejor la exégesis de este período histórico lleno de firmezas, de realizaciones trascendentales y de amplia generosidad; pero nos queda a nosotros, que pretendemos reflejar cada semana hechos y ambientes populares relacionados con la fiesta de los toros, la más nacional, la satisfacción de unir nuestro grito de júbilo al concierto de tantas voces acordes en proclamar la popularidad de un régimen que ha procurado en todo momento la unidad de los españoles, la unidad entre los hombres y las tierras de España, según la feliz expresión de José Antonio.

Sí: han pasado veinticinco años. Para la generación nueva, para quienes nacieron entre los años de nuestra Guerra de Liberación, para nuestros hijos, una etapa de historia que habrán de oír contar a sus mayores o estudiar en los libros, aunque alguno de éstos haya confundido la objetividad con la honestidad. Para quienes vivimos los años angustiosos precursores del Alzamiento, en que existiera cada día un milagro, y luego luchamos en el combate o sufrimos en el cautiverio, el regalo de una paz inapreciable en la que poder contribuir a la defensa leal de unas ideas

cristianas en las que el trabajo no es un castigo, sino un honor.

Bajo el mando vigilante de Francisco Franco se han ido superando vicisitudes sin cuento, en las que el rencor de los contumaces, cuando la España renacida abrió sus brazos y sus puertas de par en par a todos los que quisieron volver, se alió con las turbas apátridas, o, lo que es aún peor, con quienes deliberadamente se obstinaron en no reconocer el servicio que nuestro Movimiento ha prestado, incluso con fórmulas nuevas, a la civilización occidental.

Pero la verdad acaba siempre por abrirse camino, y hoy ya, so pena de negar la evidencia, son muchos los testimonios que se rinden al quehacer continuado y eficiente de la vida española. Vaya, pues, junto a nuestra más firme adhesión a la figura egregia del Jefe del Estado y a las ideas y a las normas que se integran en el Movimiento Nacional, nuestro recuerdo para quienes cayeron en la lucha por una España mejor. Ellos han podido ver, como ahora lo vemos nosotros, el amanecer de nuestra Patria, henchida de ilusión y con voluntad de permanencia y de servicio. Su sacrificio de ayer es nuestra exigencia de hoy en la tarea que hemos de seguir mientras alentemos.

Veinticinco años ya; un cuarto de siglo. Han vuelto las banderas victoriosas al paso alegre de la paz, y ahora como entonces, en esta fecha permanente del 18 de Julio, renovamos con nuestra fe y nuestra gratitud el ¡Presente! de nuestros caídos y los gritos de esperanza de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!

MANUEL CASANOVA

"Jerez San Patricio"

Siendo

**GARVEY**

es exquisito



Por esto se organizan corridas extraordinarias. La afición de Barcelona, que tanto quiere a Diego Puerta, demostrándole su afecto

**BARCELONA Y SU EMPRESARIO HAN ORGANIZADO UNA FERIA EXTRAORDINARIA PARA LA ACTUACION DE DIEGO PUERTA LOS DIAS 2 Y 3 DE AGOSTO A ESTE GRAN TORERO QUE FUE DESCUBIERTO EN ESA PLAZA Y DONDE SE MANTIENE DE FIGURA DESDE EL AÑO 1957**

# DIEGO PUERTA Y BARCELONA



El empresario don Pedro Balañá, que la noche del día 3 de agosto en la Plaza de las Arenas, descubrió a esta estrella taurina

# La novillada del domingo en MADRID

Reses de don Juan Guardiola Soto para Jesús Sánchez Jiménez, Manuel Múrcia «Manolé» y Juan Espejo. Este de Madrid y nuevo en la Monumental



Una de las cogidas que sufrió Sánchez Jiménez. En esta ocasión no ocurrió nada

**B** IEN se portaron los seis novillos de la divisa grana y oro! Lo mejor de la tarde, y no olvidó los méritos de los tres espadas, fue la bravura de los seis novillos de don Juan Guardiola Soto. Bravura con casta y temperamento; bravura auténtica, en nada parecida a la mansedumbre dócil y cómoda tan del gusto de quienes pueden eludir, en lo posible, el riesgo y exigen «ganado cómodo».

Seis novillos bien presentados, con buenas defensas, duros de patas y —como es natural, en mayor o menor grado— con embestidas alegres y largas. Además, los seis nobles, sin sombra siquiera de malas intenciones. Los seis debieron ser arrastrados sin orejas y sólo a uno —el cuarto— se le cortó un apéndice. Culpa de los novillos no fue tan modesto balance artístico. Tampoco se puede culpar a los toreros, pues «quien da cuanto tiene no está obligado a más».

Se pidió la vuelta al ruedo para el segundo. La petición fue unánime y clamorosa, pero el señor presidente opinó lo contrario de lo estimado por el resto de los asistentes a la fiesta y como «quien manda, manda», no hubo vuelta al ruedo para uno de los novillos más bravos arrastrados en Madrid, lidiado en una corrida «extraordinaria» por la excelencia de todas las reses. «Quien manda, manda», aunque se equivoque.

El primero, «Almendrillo», número 126, recargó en el primer puyazo, pero, un tanto blando, no hizo lo mismo en cinco varas más. Por falta de castigo llegó entero al último tercio y peleó bravamente y con alegría. Embistió más derechamente por el lado izquierdo. Fue aplaudido en el arrastre.

El segundo, «Carbonero», número 125, hizo una salida muy bonita, remató, codicioso, en el burladero del seis al perseguir a un peón y sacó casi todos los tableros, derribó en la

primera vara y se dejó pegar en tres más. Fue magnífico para la muleta. Murió de pie. Un novillo excepcional. Se pidió para él la vuelta al ruedo, como ya he dicho, y fue ovacionado larga y mercedamente al ser arrastrado.

El tercero, «Cariñoso», número 122, recargó en la primera vara, tomó muy bien la segunda y bien dos más. Fue un buen novillo, aunque tardeó un poco en el último tercio.

El cuarto, «Viborillo», número 118, tomó francamente bien dos puyazos, no tan bien otros dos y, poco castigado, llegó a la muleta bravo, alegre y dócil. Fue ovacionado.

El quinto, «Matón», número 107, derribó en el primer puyazo, recargó mucho en dos más y fue magnífico para los de a pie. También fue ovacionado.

El sexto, «Africano», número 124, derribó en la primera vara y dejó inútil el caballo, recargó en otras dos y fue ideal para la muleta. Al ser arrastrado sonó una gran ovación en honor a la divisa grana y oro.

Entre los seis tomaron veinticuatro varas y tres marronzos. Pelea, como se ve, de las no toleradas para los magnates del grupo especial.

¡Bonita fue la novillada de don Juan Guardiola Soto! Muy bonita!

## JESUS SANCHEZ JIMENEZ

El primer espada cortó una oreja y visitó la enfermería dos veces, la segunda para no volver al ruedo.

Jesús Sánchez Jiménez estuvo muy valiente. Sin trucos; muy valiente. Y, además, hizo cosas buenas y muy buenas. Su primer novillo le cogió en el tercer lance de los de salud. Luego, en su turno, Jesús hizo un bonito quite por chicuelinas. Tomó las banderillas y puso un par aceptable, otro al quiebro muy bueno y cerró clavando un palo de las cortas. No se



Los novillos de Guardiola Soto fueron bravos y pelearon muy bien con los caballos

centró con el novillo y su faena —eso sí, muy valiente— careció de reposo y, por consiguiente, de calidad. Mató de un pinchazo, una entera y el descabello al primer intento. Fue ovacionado y salió al tercio.

En el tercero citó de espaldas para hacer un quite, fue cogido y volteado y pasó a la enfermería. Salió poco después para lidiar su segundo.

Recibió al cuarto con cuatro verónicas y dos medias verónicas muy espectaculares. Después hizo un quite con el capote a la espalda que le valió una gran ovación y saludar desde el centro del ruedo, montera en mano.

Ofreció banderillas a Espejo. Clavó éste un par y Jesús Sánchez Jiménez dos magníficos.

Brindó la faena al público y, después de tres pases por bajo y uno por alto, ligó una serie de cinco en redondo, excelentísima, dio uno por bajo y otro en redondo y fue cogido. Dos buenos muletazos por bajo y al iniciar un natural de nuevo fue cogido y volteado. Tres pases más y mató de una estocada corta, un poquito calda. Se le concedió la oreja, fue ovacionado y pasó a la enfermería.

## MANUEL MURCIA «MANOLE»

No ha interesado «Manolé» a los aficionados madrileños. Sabe torear, sin duda, pero su toreo, frío y triste, no llega a emocionar nunca, aunque,

ésta es la verdad, no desagrada en general. Le gusta torear al natural, pero en casi todos los pases de esta clase se ayuda con el estoque y en algunos rectifica su posición con el conocido paso atrás. Por otra parte, tuvo la poca fortuna de torear un novillo bravísimo y sólo consiguió, al retirarse al estribo, oír palmas y pitos. No, no ha calado el toreo de «Manolé» en los aficionados madrileños. Y sabe su oficio Manuel Murcia; pero para ser torero es necesario algo más. Toreó bien con el capote y se lució en algunos quites con el capote a la espalda.

En sus dos faenas —la primera brindada al público— hizo uso de la espada de juguete. Al segundo, después de cinco muletazos por bajo, le dio, en varias series, hasta treinta naturales, ayudándose en casi todos con el estoque de madera, cuatro pases en redondo, otros cuatro de pecho, tres por bajo, uno cambiándose la muleta de mano por la espalda y uno por bajo. Colocó medio estoque en lo alto, pero el novillo tardó en doblar y cuando se acostó había pasado tiempo suficiente para el primer aviso, pero el señor presidente no dio tal aviso, entretenido en ver cómo se resistía a doblar el novillo. Al quinto, un excelente ejemplar— le dio cuatro muletazos por bajo, veinticuatro naturales, ayudándose en la mayoría con

(Sigue a la vuelta.)



«Manolé» espera a que doble el novillo, lidiado en segundo lugar



Jesús Sánchez Jiménez dio la nota de pundonor. En el cuarto novillo cortó una oreja porque estuvo valiente hasta la temeridad. La verdad es que le están haciendo mucha falta a nuestra Fiesta toreros del empuje y de la majeza de que hizo gala Jesús Sánchez Jiménez. Estamos cansados de estilistas sin valor, de «inas» y de tonterías. ¡Al toro! ¡Al toro!

el estoque, nueve en redondo, cuatro de pecho y uno por bajo. Mató de media atravesada y el descabello al primer intento.

**JUAN ESPEJO**

Se presentó el madrileño Juan Espejo. Tiene facultades y, al parecer, conoce el toreo. Poco placeado, estuvo mejor en su segundo, cosa natural, pues los nervios mandan en los muchachos nuevos en la Plaza de Toros de Madrid.

Con el capote cumplió bien y hasta logró, en algún quite, lances muy buenos.

Banderilleó a sus dos novillos y puso un par al cuarto. En el segundo tercio hizo derroche de facultades físicas y estuvo seguro y fácil.

Su faena al tercero tuvo exceso de movimiento y mucho codilleo. Mató de un pinchazo, otro quedándose en la cara y un golletazo. Al sexto lo toreó en redondo, por bajo, molinetes, naturales —ayudándose, como «Manolés», con el estoque—, de pecho y por

alto, con quietud y mando. Dio unas manoleínas —protestadas por el público— y después de unos muletazos para hacer cuadrar, mató de un pinchazo quedándose en la cara y media caída. Fue despedido con aplausos.

Bregó muy bien Luis Morales. Se distinguieron también los subalternos José Leiva, Mariano Arribas, Manuel Ruiz y «Rubichí».

¿Tendrá muchos novillos de la misma camada don Juan Guardiola Soto?

**BARICO**

Parte facultativo: Durante la lidia del cuarto novillo ingresó en la enfermería el diestro, Jesús Sánchez Jiménez con herida por asta de toro en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, con orificio de entrada y salida, que inter-sa piel y tejido celular. Pronóstico menos grave.—Doctor Giménez Guinea.

Jesús Sánchez Jiménez fue hospitalizado en el Sanatorio de Toreros.

El madrileño Juan Espejo, que hacía su presentación, en un par (Fotos Cifra Gráfica)



# A la sombra de la GIRALDA



Estamos en plena temporada taurina. Por aquí, por el Sur, todo son organizaciones de festejos. Las Plazas más laboriosas, las marineras. Cádiz, Puerto, Sanlúcar van a la cabeza. Luego sigue Jerez, donde el domingo se presentó una rejoneadora colombo-árabe, y, además, alumna de Juan Belmonte.

A punto estuvimos el sábado de presenciar un accidente de tráfico en una Plaza de toños. La cosa parece rara, pero es cierta. Dos de los tres coches en que pasearon el ruedo las presidentas de la corrida celebrada en el Puerto chocaron al hacer sus evoluciones terrestres. Pero no hubo víctimas ni daños. Para otra corrida hará falta un guardia de la circulación.



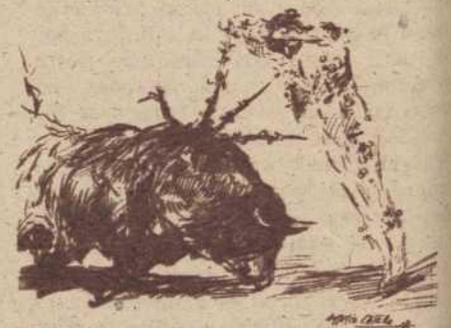
Las corridas de noche tienen más éxito que las de día. Al menos en las zonas playeras andaluzas. La del Puerto del sábado fue un éxito, con la Plaza magníficamente iluminada, como si fuera un estadio de fútbol. En vista de ello, Cádiz también está reformando su iluminación y Sevilla igual.



En Sevilla hubo nocturna. Dos gitanos, uno rubio y otro negro, contendieron en corrida sin picadores. Con ellos, un payo, llamado «El Campiñés». Y tan poco hicieron los tres, aparte de caerse y rodar frente a los becerros, que de momento no deben inquietarse las figuras del toreo. ¡No hay novedad!



Ya Cádiz tendrá este año «feria taurina». Se dará en agosto, y a base de dos corridas y dos novilladas. Por probar, que no quede, y si hay suerte, el año que viene, más...



Ya está hecho el cartel de la corrida que la Maestranza organiza para el 15 de agosto con carácter benéfico. «El Cordobés», Montilla y Armando Soares, un portugués que está muy apegado a esta tierra y que aquí triunfa cada vez que viene.

# CORRIDA NOCTURNA EN EL PUERTO

Un toro de don José Luis Osborne para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, y seis de doña Carmen González para Antonio Ordóñez, «Mondelño» y «Limeño»



Las presidentas llegaron al coso taurino en coches de caballos con tiros a la andaluza

ANTE el éxito que obtuvo la novillada celebrada en la noche del 22 del anterior mes de junio, la Empresa, en plausible deseo de superación, ha vuelto a montar otro espectáculo nocturno, éste con categoría de corrida de toros y combinación análoga a la de la feria; pero incrementado el programa con un toro de rejones y con el aliciente de estreno de ganadería.

Se inició el espectáculo, que dio comienzo a las diez y treinta de la noche, con un desfile de coches enjaezados portando a las presidentas, bellísimas señoritas de la localidad, ataviadas con mantillas y madroñeras, que pasaron seguidamente a ocupar el palco de honor.

Los toros, lidiados a nombre de doña Carmen González de Ordóñez, todos con hierro del anterior propietario de la divisa, acusaron falta de casta y temperamento, saliendo en su mayoría sueltos de varas. El primero, que, en su incesante correr por el ruedo parecía querer buscar el camino de la dehesa, pese a que le echaron los caballos encima, no pudo librarse del infamante castigo de banderillas negras. Sin embargo, hay que anotar que para los de a pie fueron suaves y no ofrecieron dificultades. El de rejones, de don José Luis Osborne, bravísimo bicho, con trapío y cuajo, que se arrancaba de tercio a tercio a la jaca de Josechu, fue premiado con la vuelta al ruedo, en medio de una gran ovación. Los de lidia ordinaria arrojaron en bruto, por orden de salida, el siguiente peso: 450, 439, 435, 470, 477 y 439 kilogramos, respectivamente.

Abrió plaza el caballero rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, que esperó al toro a la puerta del chiquero, toreándole a la jineta, abanicando con la cola de la jaca la cabeza del bicho. Colocó cinco rejones en todo lo alto con singular maestría de doma y ejecución, sin realizar una sola pasada en falso. Clavó cuatro pares de banderillas en el mismo espacio del centro del morrillo, el tercero con las cortas y el último, a dos manos, que el público aplaudió calurosamente. Tras varios rejones de muerte echó pie a tierra y descabelló al primer intento. Dio la vuelta al ruedo en medio de grandes ovaciones.

Antonio Ordóñez realizó a su primero una faena inteligente y sobria, adecuada a las condiciones del huidizo animal, intercalando una buena tanda de derechos. Mató de media estocada y escuchó palmas. En su segundo, al que toreó muy

bien de capa, ejecutó una faena de muleta en la que cuidó mucho del toro, que se caía por ser blando de remos, practicando el toro al natural y en redondo, con pases de costadillo y giralillas de rodillas, todo con mucho arte, aunque en verdad sin grandes estrecheces. Acabó con la res de un pinchazo y estocada, siéndole concedida una oreja, dando con ella la vuelta al ruedo.

Juan García «Mondelño» toreó de muleta a su primero, muy cerca y valiente, por derechos y naturales, destacando de la faena unas impresionantes mondelñinas, marca de la casa. Tray varias agresiones, descabelló al primer intento, escuchando muchas palmas. En su segundo realizó una magnífica faena en el mismo centro del anillo, toda en un palmo de terreno, quieto, inmóvil y mandando mucho; con ese estatismo tan suyo, toreó cuanto quiso por naturales, ligados con el forzado de pecho, por bajo, con la derecha y por alto, barriendo el lomo de la res. No faltaron tampoco en esta faena las emocionantes mondelñinas, en la que sólo juega la muñeca del diestro, siendo cauturosamente ovacionado. Tras señalar un buen pinchazo, cobró una entera sin puntilla. Le fue otorgada una oreja, dando la vuelta al redondel.

José Martínez «Limeño» toreó muy bien a la verónica a sus dos toros, siendo muy ovacionado. Realizó quites por chicuelinas y otro con el capote a la espalda, muy vistoso, que remató con airosa revolera. A su primero le hizo una gran faena de muleta por naturales en dos series, citando desde largo, que ligó con muy ceñidos pases de pecho y continuó por manoletinas, de rodillas, que emocionaron a la concurrencia. Mató a este animal de una estocada hasta la bola, cayendo el bicho espectacularmente sin puntilla. Por aclamación general le fue concedida la oreja, dando dos vueltas al ruedo con salida al tercio. En el que cerró plaza, que lanceó muy bien con la capa, empezó la faena muleteril con cuatro estatuarios sin enmendarse, dando seguidamente una serie de naturales aguantando mucho y con mando, que volvió a repetir para ligar con el de pecho, adornándose con desplantes muy toreros. Mató muy bien de una estocada sin puntilla, tras haber señalado antes un pinchazo en lo alto. Toda la Plaza pidió la oreja, que la presidencia no concedió, por lo que escuchó fuertes protestas. Tras de dar la vuelta al ruedo en medio de cálidas ovaciones, salió a hombros de los entusiastas.

JUAN GUILLERMO



Antonio Ordóñez, que cortó una oreja, toreando en redondo



Un muletazo con la derecha de «Mondelño» a su segundo toro

«Limeño» citando de rodillas para dar un pase de muleta (Fotos Juan)



# DOS FESTEJOS EN VISTA ALEGRE



El debutante del domingo, Luis Barrio, espera la hora del paseillo en buena compañía de chicas guapas

## LA DOMINICAL

Digan lo que quieran los opinantes, en la Plaza quien manda es el toro; y los toreros —con buen arte unos, sin él otros— tienen que acoplar su sabiduría al ganado que tienen entre manos. Y cuanto más sabios son los toreros —o, como dice Corrochano, cuantos más toros les quepan en la cabeza—, mejores toreros son.

Como los novilleros actuales —con las excepciones contadísimas que todos sabemos—, de esto de la ciencia no quieren saber nada, todo depende

ya de la calidad del ganado. ¿Sale noble y haciéndose la faena? El público se divierte. ¿Sale manso y sin fuerza ni casta? Pues a esperar que salga otro mejor, ¡y andando...!

Con lo cual quiere decir que como la novillada de Soto Gutiérrez no tuvo ni bravura, ni casta, ni lo que hay que tener, la novillada transcurrió en tono menor. Solamente la soltura con que Perucha se desenvuelve animó el decaído festejo. Cierta que los toros no tuvieron ningún riesgo, porque las veces que cogieron no tuvieron fuerza —gracias a Dios— ni para romper la

**DIA 16.—** Seis novillos de Soto Gutiérrez para "Serranito", Vicente Perucha y Luis Barrio

**DIA 18.—** Seis novillos de Palha para Andrés Vázquez, "El Caracol" y Vicente Perucha



Vista Alegre se ha visto muy animada estos días. En barrera, el domingo, el duque de Pinchermoso

ropa; pero tampoco colaboraron en ningún momento al lucimiento de sus matadores.

## «SERRANITO»

De Agapito García puede destacarse la buena voluntad, el lucimiento en algunos lances y en dos pares de banderillas magníficos a su primero. Tras una faena con poco reposo, dio la vuelta al ruedo en premio a la media estocada fulminante que consiguió. En el cuarto anduvo menos suelto, resultó achuchado a veces y mató de media y entera, con más defectos que virtudes. Fue para «Serranito» una tarde de compás de espera.

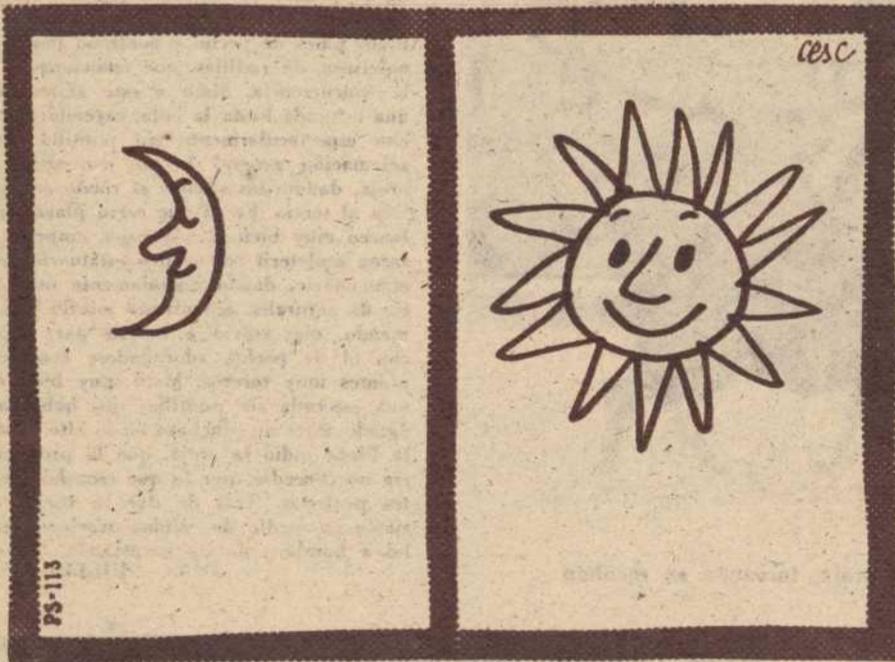
## PERUCHA

Ya he dicho que me gusta del muchacho —sobre todo— la suelta tranquilidad con que anda con los toros. Conserva el color rosado de su rostro a lo largo de toda la lidia. Porque hay toreros blancos, toreros verdes,

toreros violeta..., pero pocos, muy pocos, toreros con el color natural en la cara. Perucha es uno de ellos. Y si eso es indicio de que la cabeza está en su sitio y se discurre en la cara del toro, no hay duda de que a Perucha le espera un risueño porvenir.

Su toreo es variado, pero serio y enterizo. Clásico, sin ser un superclase del estilismo, ¡gracias a Dios!; pero el mozo sabe en cada momento el terreno que pisa, y yo creo que si se placea llegará lejos.

Cortó dos orejas, una a cada novillo, en el festejo del domingo. La primera —dicho sea con toda verdad—, en un exceso de benevolencia, pues aunque la faena la hizo bien y sobre la izquierda, el estoque cayó bajo y descabelló al segundo intento; esto del descabello es una filfa, a la que no doy la importancia que da el público; pero el acero cayó bajo y además Perucha no cruza. Y «al que no hace la cruz se le lleva el diablo». Fue muy dominadora la faena, derechista, al



**COMPARE** antes de comprar, y pregunte a quien tenga una

# ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696<sup>¢</sup> HOLIDAY 90 7.996<sup>¢</sup> RECORD 6.794<sup>¢</sup>

IMPUESTOS INCLUIDOS



«Serranito» fue cogido peligrosamente por el primer novillo, gracias a Dios sin más consecuencias

quinto, y aquí acertó con una estocada corta que valió la segunda oreja.

#### LUIS BARRIO

Anduvo toda la tarde en tono desvaído. Se le vieron algunos destellos al torear —mejor dicho, al llevar con el capote a su primero— y en algunos pases derechistas a querencia de tablas. En el resto de la labor no hubo nada digno de mencionarse. Escuchó un aviso al final.

#### FIESTA EN 18 DE JULIO

Como la empresa de las Ventas había abdicado de sus obligaciones en la patriótica fiesta del 18 de Julio, la Plaza de Vista Alegre registró un lleno y de postín; aficionados de solera, críticos, turistas, rostros habituales en la Monumental aparecían en los tendidos de la «chata», que tuvo, sin duda, la tarde de más postín de esta temporada. ¡Qué bonita estaba la Plaza y qué discreto, a pesar de la sorna,



«Maravilla», don Antonio Bienvenida, Perucha, Alfredo Corrochano, Pepe Bienvenida y Emilio Herrero antes de la novillada. Se habla de que Pepote se hará cargo del ilusionado novillero



Perucha, «El Caracol», el mayoral de Palha y Vázquez saludan después de doblar el cuarto novillo

estuvo el sol! ¡Qué hermosa Fiesta para este jubilar 18 de julio!

Los novillos fueron el reverso de la romana de los del otro día. Verdaderos toros con trapío, noble bravura, romana y edad, ya que seguramente todos eran utrerros; toros de tres a cinco varas —solamente uno fue cambiado con dos sangrías—, que llegaban ideales a la muleta después de haber aceptado la gracia torera en los tres tercios. Toros que hicieron salir sonriente a la clientela, que había visto una corrida ¡completa! y se pudo hinchar de pedir orejas. Que esto de las orejas, en fuerza de prodigarse, ha venido a dar en no ser nada.

Cuando al acabar el cuarto novillo los tres espadas y el ganadero luso dieron la vuelta al ruedo, asistimos a la consagración —una vez más— de lo que es el verdadero toro de lidia ibérico. ¡Aunque hagan todo lo que pueden, quienes lo hacen, por escamotearlo!

#### ANDRES VAZQUEZ

Estuvo muy torero toda la tarde. Dominador, mandón, artista, valeroso. Si tuviese una chispita, nada más que una chispita, de genio para llegar con más calor al tendido, sería una gran figura. Estuvo bien y dominador con el capote en su primero. Desigual en los palos; sólo el segundo par fue bueno; y sigue con dudas al quebrar. La faena, excelente, en corto y embarcando admirablemente al astado con ambas manos en series muy rematadas. Estocada entera entrando muy bien y primera oreja de la tarde.

En el cuarto —un buen galán, pero

cornicorto— salió Vázquez de la enfermería con barbuquejo de esparadrapo, consecuencia de un atropello del segundo; puso banderillas e hizo una faena que —en su segunda mitad— fue para mí lo mejor que se hizo en la «chata» en toda la tarde. Un pinchazo con el brazo suelto y una gran estocada dieron fin al astado. Hubo muy nutrida petición de oreja, que no se concede; lo cual es injusto, porque otras se concedieron esta misma tarde con menos motivo. Dio dos vueltas al ruedo y sacó a saludar a sus compañeros y al ganadero, con los que dio la vuelta de la «apoteosis».



Un natural de Andrés Vázquez en el cuarto novillo, al que hizo gran faena

#### «EL CARACOL»

Tuvo el detalle de salir vestido de grana y oro. Muy torero el vestido y muy voluntarioso el muchacho, pero no acaba de coger el sitio de su toreo. En él hay momentos muy brillantes y cosas de toreo bufo. Varias veces se empeñó en torear con la muleta y el capote mirando al tendido, y la cosa resultó más grotesca que otra cosa; porque no olvide «El Caracol» que, en la Plaza, las voces están en el tendido, pero los trofeos están en el toro. Hay que mirar menos a los aplaudidores y más al enemigo: si con los palhas del martes se podían hacer todas las cosas, porque los toros eran más tontos que una mata de alcauciles, esas notas cómicas pueden convertirse en drama con otro ganado.

Tuvo algunos momentos superiores en su primera faena; pero más que por lo logrado se ovaciona a «El Caracol» por lo que deja entrever en sus posibilidades si le entra el toreo en la cabeza; demasiadas carreritas y demasiado irse. Dejó una estocada que no bastó, levantó al toro el puntillero y descabelló cuatro o cinco veces. Dio dos vueltas al ruedo, la segunda por su cuenta.

En el quinto es donde toreó con el capote mirando al tendido, y la cosa no resultó. Mejor estuvo en las verónicas clásicas del quite. Y en la faena de muleta, en que hizo cosas muy buenas y toreras, con gran estilo, en una serie con la derecha —por el gran estilo del toro—, al lado de barullo en los pases de izquierda y modos cir-

censes y rutinarios en el remate de la faena. Acertó con una estocada delantera con mucho vómito, pero flamear los pañuelos con insistencia y cortó las dos orejas. Una era suficiente.

Yo creo que tiene excepcionales posibilidades. Y mucho que aprender y depurar. Por eso creo también que la gente que le canta y le equivoca trabaja en contra del muchacho, si le quiere hacer correr demasiado. Hartos ejemplos tenemos a la vista. Porque hacer millonario a un novillero es fácil. Lo difícil es hacerle torero. Es decir, multimillonario.

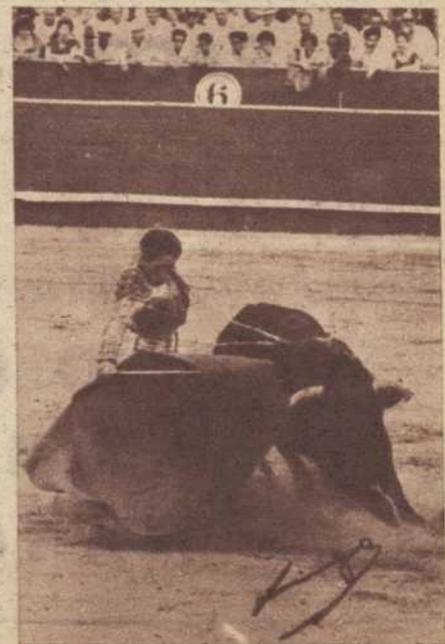
#### OTRA VEZ PERUCHA

Tuvo una gran tarde el muchacho, y me afirmé en que es un torero «con la cara de color de rosa». Ni palidez ni congestión: Perucha es la estampa misma de la serenidad. No va nunca —o casi nunca— por los caminos fáciles de los desplantes y del jalearse él solo. Su divisa —como la de los grandes toreros— parece ser: «Yo, con el toro.» Sólo le falta depurar algunos resabios de sus andanzas por Plazas de menor cuantía y romper con la rutina de todos los novilleros de hacer las faenas recortadas, y entre paseos e ir y venir a kilómetros de la cara del toro, que es donde está la verdad y el respeto del toreo grande. El oro puro de las faenas ligadas.

Fue excelente su labor en redondo y al natural, asentada, artística, clásica. Pero ya he dicho que Perucha «no hace la cruz», y tiene que entrar cinco veces a pinchar antes de coger media estocada. Escucha una ovación a la labor muleteril.

En el que cerró plaza —un toro melocotón, ojo de perdiz, calcetero y botinero—, el más feo del encierro no por el color, que era pintoresco, sino por falta de finura en el tipo—, Vicente Perucha estuvo muy cerca, muy valiente y muy torero, a pesar de que el toro es el que embiste con más reservas; Perucha —sin perder el color— le encela sobre la pierna para sacarle unos naturales excelentes antes de los adornos de rigor, en los que un molinete tiene usía, y deja una estocada muy baja, chalequera a todas luces, pero rápida. Hay corte de oreja. Yo no la pedí ni la hubiese dado, porque a Perucha hay que pedirle al matar mucho más, porque tiene clase para darlo. Y tiene, sobre todo, que aprender a «hacer la cruz» para que, según el repetido dicho clásico, no se le lleve el diablo.

#### DON ANTONIO



Vicente Perucha en un pase con la derecha en una de sus faenas (Fotos Diego)

# PLAZA DE TOROS DE MALAGA



GRAN FERIA DE 1961

## 8 Magníficas Corridas de Abono

LOS DIAS 30 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO

**DOMINGO 30**

SEIS toros de D. ANTONIO PEREZ, de San Fernando, para los valientes diestros

**JULIO APARICIO  
GREGORIO SANCHEZ  
MANOLE**

que tomará la alternativa

**JUEVES 3**

SEIS toros de SAMUEL HERMANOS para los valientes espadas

**MANOLO GONZALEZ  
ANTONIO ORDOÑEZ  
PACO CAMINO**

**LUNES 31**

SEIS toros de D. ATANASIO FERNANDEZ para los espadas

**ANTONIO ORDOÑEZ  
PACO CAMINO  
EL VITI**

**VIERNES 4**

SEIS toros del EXCMO. SR. CONDE DE LA CORTE para

**JULIO APARICIO  
ANTONIO ORDOÑEZ  
EL VITI**

**MARTES 1**

SEIS toros de D. JOSE QUESADA para los afamados diestros

**ANTONIO ORDOÑEZ  
GREGORIO SANCHEZ  
PACO CAMINO**

**SABADO 5**

SEIS toros de SRES. HIJOS DE PABLO ROMERO que este-  
quearán

**ANTONIO ORDOÑEZ  
GREGORIO SANCHEZ  
PEDRES**

**MIERCOLES 2**

SEIS toros de D. CARMEN GONZALEZ DE ORDOÑEZ para

**ANTONIO ORDOÑEZ  
CHAMACO  
MANOLE**

**DOMINGO 6**

NUEVE toros. UNO de D. JUAN BELMONTE GARCIA para el rejoneador

**D. ALVARO DOMEQ (hijo)**  
y OCHO de D. JUAN SALAS VACA, del Rincón de los Barrios,  
para los matadores

**MANOLO SEGURA, MIGUELIN  
LIMEÑO y VÍCTOR QUESADA**

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS DE LA TARDE



Durante el homenaje dedicado al Club Taurino of London en la Peña «Chamaeco», de Barcelona, el presidente y fundador del Club, George Erik, recibe un diploma de socio de honor de manos de la señorita María Victoria Matéu Rey



George Erik impone la insignia de la entidad taurina londinense al presidente de la Peña «Chamaeco», señor Paz. Fue un solemne acto de compenetración de las aficiones española y británica bajo el hermoso signo de la fiesta de toros

## Asistió a las corridas del domingo y martes y recibió el homenaje de las peñas de Barcelona

## EL CLUB TAURINO OF LONDON, EN BARCELONA



Barbara Erik entrega el trofeo del Club Taurino of London al señor Paz, consistente en una miniatura en plata de «Manolete», y siguió el cordial estrechamiento de lazos con el abrazo del presidente español a la aficionada inglesa



Erik, desde los micrófonos, habla para agradecer el homenaje. Por su actitud, debe estar explicando a los aficionados barceloneses cómo polemiza él con la oposición británica a las corridas de toros, de nuestra hermosa Fiesta nacional



Recepción de los miembros del Club Taurino of London en la Peña Joaquín Bernadó. A su llegada a la Peña, Barbara Erik es obsequiada con un hermoso ramo de claveles españoles en presencia del presidente de la Peña, señor Grau



En la Peña Bernadó se ofreció a los amigos aficionados de Londres un hermoso pergamino en señal de amistad fraternal y acercamiento entre los aficionados de España e Inglaterra. El pergamino es mostrado por los señores Erik y Grau



No han faltado las notas de humor británico durante las recepciones celebradas estos días en Barcelona. Aquí vemos a Barbara Erik colocándose con gracia una montera de torero durante la visita del Club de Londres a la Peña Bernadó (Fotos Valls)

# LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE PAMPLONA

## NUEVO TRIUNFO DE CURRO GIRON. ALTERNO EN LA LIDIA DE SEIS TOROS DE VILLAMARTA CON ANTONIO ORDOÑEZ Y PACO CAMINO

CON lleno y calor se ha celebrado la quinta corrida de feria. Seis toros del marqués de Villamarta para Ordóñez, Curro Girón —que sustitua a Curro Romero— y Paco Camino.

Los seis toros fueron negros y en general manejables.

Ordóñez, en su primero, hizo una buena parada con la capa con lances suaves. En la faena de muleta sobresalieron unos derechazos y naturales de izquierda, terminados con el de pecho, que se aplaudieron al son de la música. Un metisaça del que cae el toro y remata el puntillero. Ovación y saludo.

En su segundo no hizo nada destacable y se limitó a un trasteo para acabar de dos pinchazos y una entera. Es despedido con pitos, ya que abandonó seguidamente la Plaza.

Curro Girón estuvo bien en sus dos toros. Pusó voluntad y valor, logrando vistosas faenas de muleta, musicadas y jaleadas, y en ambos logró cortar la oreja, siendo muy ovacionado en las vueltas al ruedo, ya que hasta ahora es el gran triunfador de la feria.

Paco Camino, en su primero, no hizo nada de particular. En su segundo se confió y logró una vistosa faena, con pases suaves y mandones al compás de la música, y como acabó de una estocada, fue premiado con las dos orejas.

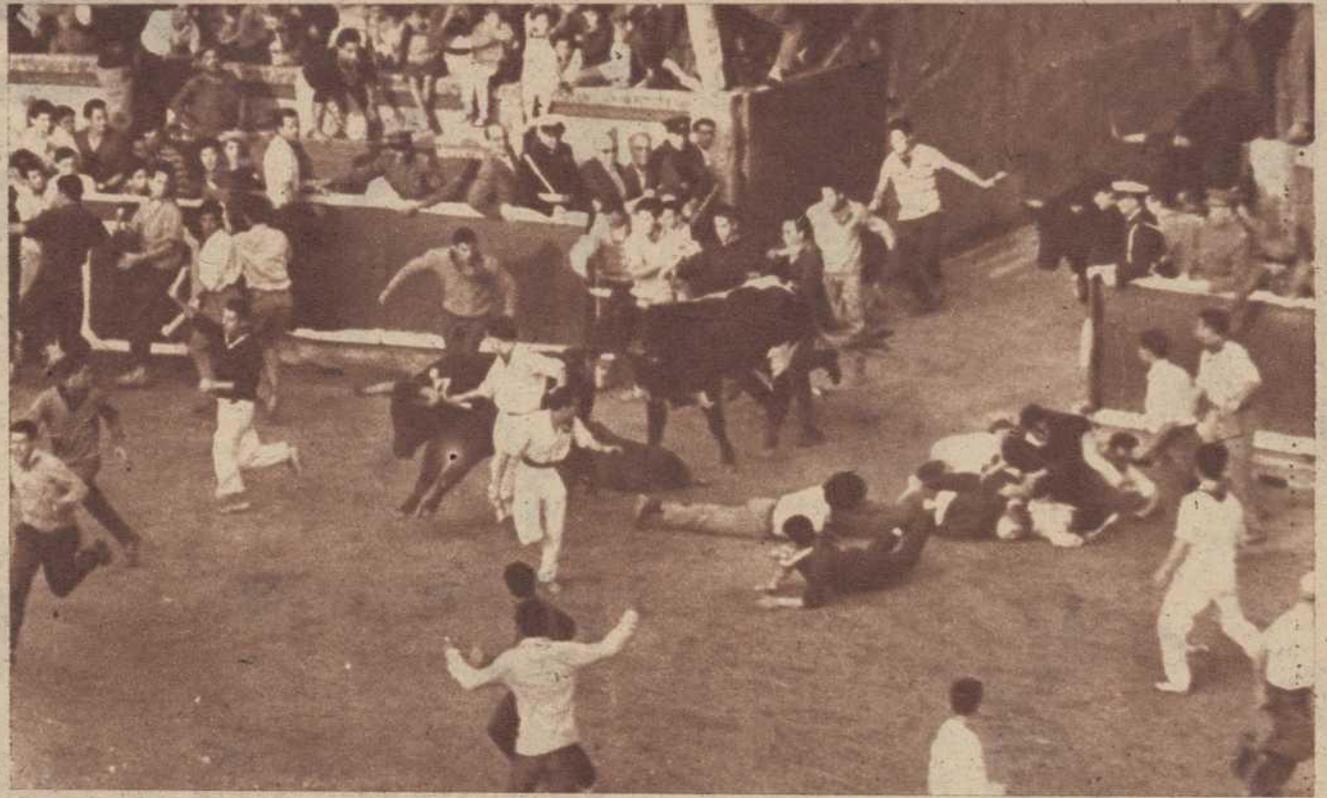
## PRIMERA NOVILLADA DE FERIA. BUENA VOLUNTAD EN LOS NOVILLEROS Y LO CONTRARIO EN LOS NOVILLOS

El día 13, y jueves, se puso en juego la primera de las dos novilladas medidas entre las corridas de feria. La Plaza, llena. Seis novillos-toros de Sánchez Fabrés para Sánchez Jiménez, Armando Conde y «Manolé». Todos presenciamos una gran tarde de arte taurino, porque los novilleros punteros lo hacen todo en un afán de llegar al doctorado. Y así hubiera sido, pero las condiciones de algunos toros no lo permitieron.

Sánchez Jiménez, en su primero, hizo de todo, ovacionado con la capa y más con las banderillas al quiebro, de las que ya no se ponen, y con la muleta, faena completa musicada y una oreja.

En su segundo ya no estuvo tan adornado; el novillo fue peor. Armando Conde dejó ver su arte, tanto con la capa como con la muleta. En su primero se encontró con un novillo que no embestía y tuvo que porfiar para sacar algunos derechazos y manoletinás, pero todo un tanto forzado.

En su segundo cambió la suerte, y aquí se destapó con una faena de delirio: pases de todas las marcas y muy torero. Se le concedió una oreja porque no mató a la primera.



Así entraron en el ruedo los toros de Villamarta



Un muletazo de Ordóñez al toro del que cortó una oreja

«Manolé» tropezó también con la dificultad de los novillos, quedados, y aunque demostró temple con la muleta, no pudo completar las faenas y por otra parte no acertó con el estoque, con la mala suerte de que al intontar el descabello en su segundo y último fue enganchado y sufrió un varetazo en el vientre, teniendo que ser retirado a la enfermería, y acabó con el bicho Jiménez.

Y eso fue todo.

## UN MONOLOGO A CARGO DE DIEGO PUERTA POR COGIDAS DE «CHAMACO» Y CAMINO. FUERON LIDIADOS CINCO TOROS DE PABLO ROMERO Y UNO DE MARTINEZ ELIZONDO

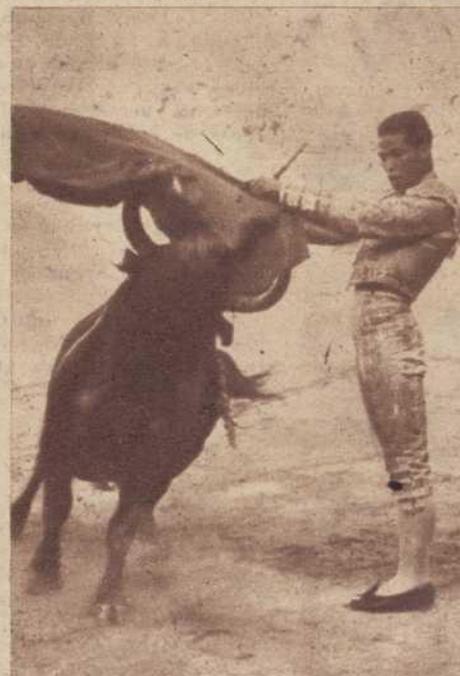
Mal principio tuvo la sexta de feria. La ganadería era de Hijos de Pablo Romero. Cinco toros —uno hubo de ser sacrificado en los corrales— y el sobrero era de Martínez Elizondo. De los cinco de Pablo Romero, el

quinto fue buey y el público abroncó al presidente, por no condenarlo a banderillas negras, porque, además de manso, no hubo manera de que tomara varas.

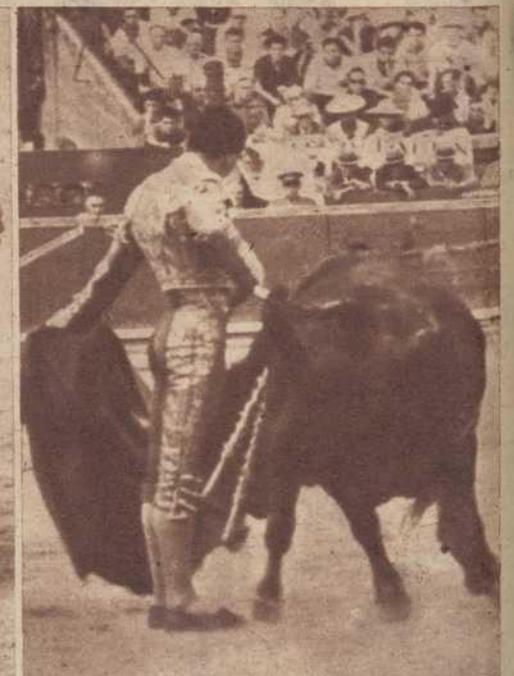
Pero lo destacado de esta corrida fue la sorpresa que nos tenía reservada. La terna era «Chamaco», Camino y Puerta.

Salió el primer toro, y en el tercio de quites correspondiente a Paco Camino, al ejecutar el último capotazo a la verónica, muy ajustado, como los anteriores, resultó enganchado y volteado. En brazos de las asistencias fue llevado a la enfermería.

«Chamaco» comenzó la faena de muleta con voluntad y valentía y al rematar un natural de izquierda, solo en el centro del ruedo, resultó empitonado, volteado y pisoteado. Su propio mozo de estoques se lanzó también al ruedo y le recogió.



Un ayudado por alto del venezolano Curro Girón



Un natural de Paco Camino al toro del que cortó dos orejas.



Cogida de «Chamaco», que resultó herido de gravedad

Así las cosas y con una fuerte impresión en el ánimo de los espectadores, que, como todos los días precedentes, llenaban la Plaza, quedó solo Diego Puerta ante los seis toros.

Y hubo suerte. El joven espada salió bien del trance, y en uno de ellos, en el segundo, fue premiado con las dos orejas, después de una buena faena. En todos los demás oyó muchos aplausos, y si no hizo más puede ser disculpado porque ya está bien para él toda una corrida de pablorromeros, aunque el último fuera de Martínez Elizondo, que salió más noble y bravo que los otros toros mencionados.

La cogida de «Chamaco» se califica de grave, y la de Paco Camino, de leve. Ambos fueron llevados a una clínica de la capital.

## SEIS TOROS DE DON FRANCISCO GALACHE PARA ANTONIO ORDOÑEZ, JOSE MARIA CLAVEL Y «EL VITI»

Y siguen las fiestas. Los mozos, por lógica, ya no deben tener reservas de nada, ni físicas ni creativas. Pero las fiestas siguen. El encierro de los de Galache fue normal. Sin aglomeraciones, con algún revolcón, pero sin consecuencias mayores. Y la corrida comenzó con el cielo entoldado y amenazador. Desgranaron las nubes algunas gotas, suficientes para que los de tendido buscasen cobijo en los claros de las localidades altas. Porque la de hoy ha sido la primera de la feria en que no se ha registrado lleno, a pesar de ser una de las mejores sobre el cartel. Era «extra», de relleno, pero nada menos que para Ordóñez, Clavel y «El Viti», tres nombres que pesan actualmente en la afición taurina.

Los toros de Galache dieron poco juego. Mansurronearon más de la cuenta, llegando peligrosos unos y otros dormidos a la última suerte. Hubo uno, el corrido en cuarto lugar, jabonero sucio, marmolillo, soso... Hubo otro, el quinto, al que Clavel no pudo poner banderillas, a pesar de su voluntad, porque no hubo forma humana de hacerle que acudiera a la cita. Otros salieron huyendo de los caballos. En una palabra, no fueron toros propicios para el lucimiento, y apenas hubo lidia. Por eso la corrida, en contra de lo esperado, fue de lo más vulgar que cabe. Toros jóvenes y de poco peso, entre los 462 y 490 kilos.

Ordóñez, a su primero, tras unos lances a la verónica que se aplauden,



Cogida de Paco Camino, por fortuna no grave

le permite dos varas. Pero aunque el toro derribó caballos, llegó quedado a la franela y Antonio le instrumentó unos pases sin lucimiento para terminar pronto de una estocada.

Al cuarto, que salió con alegría de los chiqueros, le sacó más partido, pero no todo el que podía habérselo sacado quizá, porque dos buenos puyazos le agotaron. Colgaron los banderilleros dos pares bien puestos —los únicos pares de la tarde— y Ordóñez, con ganas de agradar, comenzó con la derecha, cambiando para el de pecho. Vulgar en naturales al principio y casi siempre ayudados, fue mejorando conforme avanzaba en la faena, logrando que los pitos se trocasen en palmas. Le sacó todo el partido posible con la tela para terminar con el burel con media profunda

en su sitio y descabello al primer golpe. La presidencia —sin que los pañuelos del respetable se lo pidieran— concedió la oreja y hubo media plaza que protestó por parecerle excesivo el regalo. De todos modos hay que reconocer que fue lo único que vimos en la tarde. Ordóñez se despidió del os «sanfermines» cortando oreja. No está mal.

José María Clavel, bien con el percal. Tomó tres varas el bicho, y en éste vimos algo que se está olvidando: un buen tercio de quites. Se hizo aplaudir el maestro con los palos, poniendo el último de los tres pares de dentro afuera, e inició la faena con la derecha para cuajar una buena tanda de naturales y el de pecho cuando se echó la franela a la zurda. Alternó después con ambas manos.



Diego Puerta, que mató seis de Pablo Romero, en el toro del que cortó dos orejas



Un adorno de Antonio Ordóñez en la última que toreó en Pamplona



El mozo de espadas de «Chamaco» se lanzó al ruedo en ayuda de su jefe

El toro entraba muy bien y sonó la música en honor del torero. Terminó de una media muy buena. No le hizo falta más. Dio la vuelta al ruedo.

Al quinto le picaron mal. Sembró el desconcierto en caballos y dejó en mal lugar al diestro en banderillas, porque, como hemos dicho antes, a pesar de insistir mucho, hubo de desistir, dando los palitroques a los banderilleros, que se las pusieron donde pudieron. Clavel estuvo desconfiado en la faena y aprovechó la primera oportunidad para despachar al bicho de una entera, aunque le levantó el puntillero, para volver a acostarse.

A «Viti» le correspondió el jabonero sucio en primer lugar. Un animal de labranza que tomó dos varas. Y, sin embargo, se atrevió a brindar a la plaza. El de Vitigudino puso voluntad, pero el animal era un marmolillo, dormido, soso, que no daba tres pasos seguidos. Metiendo tela en el hocico y pegándole patadas para que entrase al de pecho, consiguió hacerle pasar. No puede hacerle faena y el público lo comprende. Por eso lo pasaporta de un pinchazo y una entera, descabellando al primer golpe, y es aplaudido.

El que cierra plaza dobla bien en la capa, pero es mansurrón y sale huyendo de las picas. En banderillas, desastrosos. Sufre varios desarmes con la muleta y torea con manifiesta desgana y con brevedad. Sin embargo, su estocada es la estocada de la tarde. Volcándose materialmente sobre el animal, cobra una entera magnífica. Y como ya el público comienza

# LAS CORRIDAS DE FERIA DE SAN FERMIN

a desfilan, sin esperar a que caiga el toro le suministra el descabello al primer golpe, terminando así esta corrida séptima de los «sanfermines».

Como otro dato a señalar está el del espontáneo que se arrojó al ruedo en el quinto toro, pero se lesionó al saltar, siendo retirado inmediatamente.

## LA NOVILLADA DEL SÁBADO. RESES DE DON CARLOS NÚÑEZ PARA JOSE MARIA MONTILLA, «EL CORDOBES» Y ANTONIO MEDINA

Cuando, al aumentar el número de festejos taurinos de los «sanfermines», se intercaló la novillada del sábado, el público acogió la noticia con satisfacción. Tendría ocasión de ver a EL CORDOBES. Así, con mayúsculas, a juzgar por la expectación con que se le esperaba, dada la fama tremendista de que venía precedido. Claro es que las fiestas de este año agotan el bolsillo de cualquiera, y esta circunstancia se reflejó también en la entrada, floja, justificada en parte porque de víspera se había anunciado que hoy no habría encierro de las reses, y es sabido que el encierro es el espectáculo que más forasteros atrae a la capital navarra.

Los novillos de don Carlos Núñez, de Sevilla, dieron en general buen juego, dejando en buen lugar la divisa. Algo chicos como término medio, a excepción del último, pero con trapío, codiciosos en los caballos y nobles en el último tercio, cualidad a la que «El Cordobés» tiene que agradecer el no haber recibido algunos trompazos más. Porque el muchacho comenzó cumpliendo con su programa, que, al parecer, es que le coja el toro, pero en cuanto a toro, nos dejó en ayunas; en cuanto a su arte y valor con banderillas, hizo el ridículo, y respecto a lo demás, repito que tiene que agradecer a los novillos que le tocaron en turno, que resultaron comprensivos. Tuvieron compasión de él. Por todo esto, y aunque cortó oreja, vamos a quitarle las mayúsculas de las expectativas. Luego volveré a hablar de él. Si le he mentado en principio ha sido porque era la figura del cartel novilleril.

José María Montilla, «El Cordobés» y Antonio Medina tenían que vérselas con los seis de don Carlos Núñez. Los tres utilizaron el arma de mentirijillas. Montilla fue quien más gustó con la capa y la muleta. A su primero lo acarició con tres verónicas y media y lo cuidó en varas, para que no le destrozaran, pues era pequeño. Brindó al conclave y, estirando mucho los brazos —tanto la derecha como la zurda—, no supo aguantar al bicho, que había quedado sosote, pero sin peligro. Tiró a abreviar y mató muy mal, descomponiendo la figura en tres pinchazos sin soltar, para terminar de un bajonazo. Hubo pitos en abundancia.

A su segundo —corrido en quinto

lugar porque «El Cordobés» tenía prisa y adelantó turno—, novillo abanto, después de lucirse con la capa, así como Medina en quites por chicuelinas, le inició la faena en tablas, precipitándose en cambiar de mano. Estuvo valiente, aprovechando las cualidades del torito, noble, aunque al final algo quedado. Pero, como sus hermanos, sin malas intenciones. Un pinchazo, media honda y descabello al primero golpe, y a otra cosa. Algunos aplausos como premio.

Y volvamos con «El Cordobés». A su primero, que fue bien al caballo, le puso toda la carne entre los cuernos varias veces. Ya en quites, el bicho le hizo un roto en la taleguilla. Cogió los palitroques, largos y normales, y cuando quién más, quién menos, esperaba ratos de emoción, resulta que del primer par sólo clavó una, después quiso poner las tres y no colgó ninguna, y por último, un par vulgar. Con la muleta, nada de nada dentro de las leyes clásicas del toro. Pero él se iba de cara al toro, arrastrando la franela, hasta un terreno inverosímil del que forzosamente tenía que salir tropicado. Y así salió un par de veces, con mucha suerte, porque el bicho se compadeció. La faena —si es que puede llamársela así— se la pasó en los cuernos, y mató de una algo tendida y descabello al cuarto intento.

En el otro, el cuarto de la tarde, que saltó al callejón y sin embargo entró codicioso al caballo, ya no intentó lucirse en banderillas, visto lo visto en el anterior. Sin embargo, los banderilleros colocaron tres pares estupegados.

Con la muleta estuvo más acertado, contando siempre con la bondad del animal. Para entonces se hizo aplaudir por alto y en redondo. Mató de una lagartijera y el usía le concedió la oreja; pero al dar la vuelta escuchó quizá más pitos que palmas, por lo que, en el mejor de los casos, lo dejaremos en división de opiniones. Y así podemos decir que «El Cordobés» quedó en Pamplona, en opinión de unos, como torero de charlotada, y para otros, inédito. Habrá que verle cuando se las entienda con toros de verdad, a no ser que para entonces, a fuerza de golpes, aprenda a torrear.

A Antonio Medina le correspondieron los dos extremos: el toro más pequeño, el tercero, y el más grande, el sexto. Se hizo aplaudir con la capa y en este primero vimos dos pares excelentes de banderillas. Le sacó una buena faena —el bicho estaba bien picado, porque no hubiera aguantado más de la vara que le pusieron—, pues tras humillar a la res por bajo, ligó unos redondos aceptables y una buena tanda de naturales, con el consabido remate. No quiso estropear la ocasión a la hora de matar, y sólo se decidió cuando supo que tenía en condiciones a su enemigo. Se tiró muy bien, cobrando una entera. Hubo oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios, pero por unanimidad, sin división de opiniones.

El último, de buena presencia, que recortaba rápido y mandó al picador



José María Clavel toroando por verónicas a su primero

al callejón por encima de la valla, tomó tres buenas varas. Brindó al sol, pero no consiguió nada con la muleta, a pesar de su voluntad. Terminó con brevedad, de una entera bien puesta, y el público aplaudió, quizá porque hacía frío y tenía ganas de abandonar la plaza.

## ULTIMA DE LOS «SANFERMINES» UN NOVILLO-TORO PARA LOS HERMANOS PERALTA, SEIS DE FERMIN BOHORQUEZ Y UNO DE ESCUDERO CALVO RARA ISIDRO MARIN, QUE SE DESPEDIA DEL TOREO, CURRO GIRON Y «MONDEÑO»

Las ocho y cuarto de la tarde en el reloj de la Plaza —que siempre va un poco atrasadillo— murió la res número 62 de la feria de San Fermín, si contamos toros y novillos. Porque en la tarde de hoy domingo 16, la corrida fue de ocho toros, aunque estaba anunciada de siete: el que corrieron los hermanos Peralta, los seis de don Fermín Bohórquez y el último, de Escudero Calvo, que fue de propina, porque el sexto, de Bohórquez, fue suicida.

Comenzaremos por decir que el encierro fue sin incidencias. Las advertencias de los días pasados y también la menor afluencia de forasteros que el domingo anterior hizo que los toros y mozos corrieran sueltos, sin agobio, y en consecuencia resultase un bonito encierro, con emoción pero sin tragedia.

Y vamos con la corrida. Casi lleno en la Plaza, a base de público de casa, porque también influía el factor afectivo de la despedida de Isidro Marín.

Los toros de Bohórquez dieron buen juego, con alguna excepción, quizá ajena a la divisa. El de rejonés fue el peor; tardo en la arrancada, quieto como un poste, sin hacer caso a la cita de los jinetes, no se prestó al lucimiento de la pareja fraterna. Saltó al callejón, y entre una cosa y otra se hizo pesado. El segundo de Marín, o sea el que salió a la Plaza en quinto lugar, un soberbio ejemplar de 555 kilogramos, buenas defensas y estampa de aquellos toros antañones de arrobos y casta, padecía de una dolencia misteriosa. No resistió dos picotazos del veterano «Trajinerero», cayendo a la arena como si estuviese marcado, volvió a caer en

los pases de muleta y fue a entablarse sin apenas haber probado el acero. No había proporción entre la estampa del toro y lo que dio de sí. El que toreó Girón en su primer turno y al que cortó dos orejas llegó sin vida al último tercio debido al castigo en varas... Es decir, que una buena torada quedó reducida a la mitad, unas veces por no cuidarla en puyas, otras por causas capaces de sorprender a cualquiera, como el mayor de los siete, y otras como en el último, de Bohórquez, porque el toro se suicidó al salir de toriles como un obús y embestir a burladero de enfrente, dando con el testuz tan fuerte golpe que quedó muerto.

Por lo demás, en esta última vimos la mejor faena de muleta de los «sanfermines» a cargo de «Mondeño» en su primero. (Y escuché un aviso.) Lástima que no acertase con el estoque, porque se hubiera llevado el toro a casa. Y vimos al torero de la feria —que se llevó el particularísimo trofeo de un buen aficionado, que lo otorga al mejor todos los años: un cuadro de San Fermín— y salió a hombros por la puerta grande: Curro Girón, que de las cuatro orejas cortó tres. Y es que Girón toreó los suyos, banderilleó como él sabe a los suyos y al segundo de Marín y le echó esa alegría parlanchina que siempre pone en su faena, y aún prestó gente a su servicio a Isidro Marín, cuya cuadrilla era bastante vetusta. Y también vimos llorar a Isidro Marín, el valiente torero tudelano, en su despedida, cuando Curro le brindó un toro con un fuerte abrazo o cuando uno por uno fue abrazando a su gente. Y al principio vimos a los hermanos Peralta hacer maravillas con sus jacas y cumplir donde era punto menos que imposible del bicho, que no seguía el juego. Podemos decir, en resumen, que en

El sexto toro de la última corrida se mató...





Martín «el Viti», en un templado natural



Rafael Peralta clavando un rejón cerca de las tablas



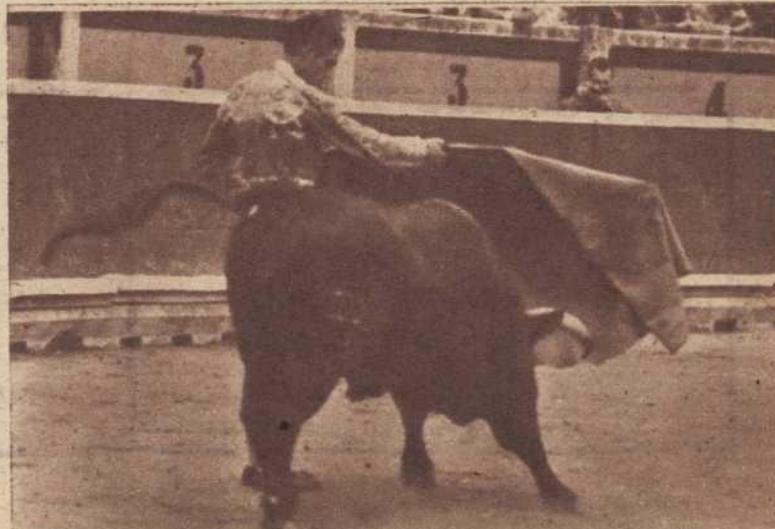
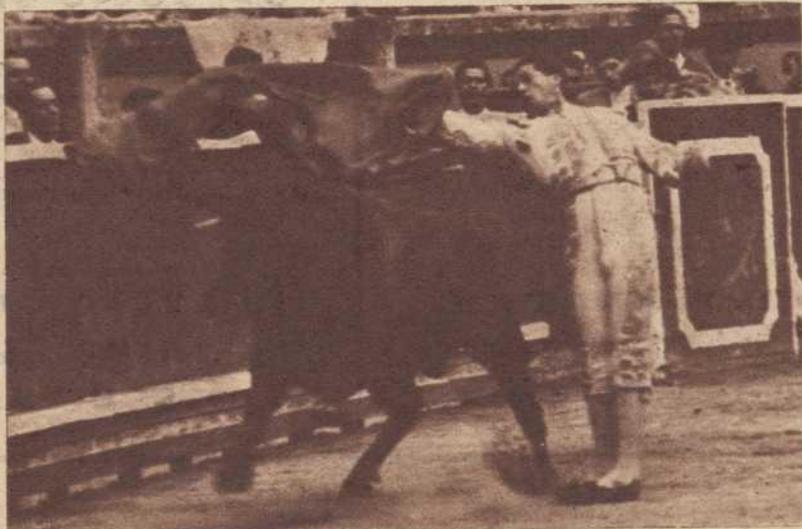
Isidro Marín toreando por verónicas a su primero



El último toro que mató Marín lo brindó a su cuadrilla (Fotos Rafael)

Curro Girón en un burladero

Curro Girón en un pase por alto al toro del que cortó dos orejas



Uno de los magníficos mulatazos que «Mondeño» dio a su primero

el orden de factores y de emociones —no en el de toros— fue una corrida variopinta, de la que salimos casi de noche. Y comencemos con el desfile:

**REJONES.**—Los hermanos Peralta, más que como rejoneadores lucieron como caballistas. Y todo lo que hicieron lo hicieron de más, porque el toro no se prestó. Aun así consiguieron arponear bien, poner buenos pares de banderillas a caballo, prender flores en los rubios para dos rejones de muerte en falso y otros dos enteros. Y cuando el mayor de los hermanos echaba pie a tierra para descabellar, doblaba la res, quedando a merced del puntillero. Ovación, vuelta y salida a los medios.

**ORDINARIA.**—Marín recibe a su primero, de bonita lámina, con buenos lances que se aplauden. Dos varas y dos pares. Isidro quita por chicuelinas. Brinda al público y logra una faena más valiente que torera, con pases por la derecha, ayudados por alto, manoleínas y de espaldas para un pinchazo, otro y una estocada que basta. Se le concede la oreja y da la vuelta entre aplausos.

En su segundo, uno de los mayores de la feria (555 kilos), con buenas defensas, no puede hacer nada porque el toro está mareado y lo acusa en los caballos. Dos picotazos y dos pares buenos de Curro Girón. Se decide a matar sin sacar nada con la tela para media algo tendida, tres pinchazos con el de descabellar, vuelve a coger la espada para otro pinchazo y media y descabello al fin. Se aplaude la voluntad.

Curro Girón a su primero, que sale algo abanto y escarba, lo veroniqua bien. Una vara, buenos pares de banderillas a cargo del matador y una

faena completa y alegre, aunque el toro está algo quedado. Pero consigue hacerle pasar a fuerza de insistir. El toro está que no puede más, al final, y lo despacha de una estocada que le valen las dos orejas y vuelta.

Al otro, afilado de cuerna, le da la misma lidia que a su primero y también se hace aplaudir en banderillas. El toro hubiera ido mejor con más castigo en puyas y ello hace más difícil su trasteo. Cabecea. No obstante, consigue sacar una serie en redondo que se jalea, tras humillar a la res en pases por bajo, y está muy valiente en la faena. Le proporciona una entera que basta, y se gana la oreja con vuelta y salida.

«Mondeño» a su primero lo humilló con la capa y la res se clavó en la arena. Una vara. Quites por chicuelinas. Brinda a una señorita pamplonesa y cuaja la faena de lá feria comenzando por estatuarios sin enmendar, así como los redondos, varias tandas de naturales con el de pecho, impecables, manoleínas ceñidísimas formidables, sigue toreando con un juego de muñeca que manda sobre el toro embebido en la pañosa, y cuando todos estamos deseando que logre una estocada buena, se impacienta, pincha a toro abierto y se suceden hasta siete pinchazos. Oye el recado de la presidencia y descabella inmediatamente al primer golpe. De haberse anticipado con el verduguillo hubiera evitado el aviso. Pero he aquí otra consecuencia de no cuidar al toro en las picas. Hubo aplausos a la faena y tuvo que salir a saludar.

El que tenía que torear en sexto lugar, como queda dicho, se mató de salida contra el burladero. Y tras deliberaciones en el palco presidencial, que prolongaron el espectáculo, se hizo con el último, de Escudero Calvo; buen toro, aunque comenzó saltando la barrera y salió huyendo de la primera pica. En la segunda derribó y fue con codicia al reserva. «Mondeño» brindó a la plaza y cuajó faena torera y valiente con las dos manos, tirando a abreviar —lo que agradeció el público, que llevaba dos horas y media en la Plaza—, y con media en su sitio y descabello al cuarto golpe dio cuenta del toro número 62 de los «sanfermines».

Y nada más. Larga ha sido la reseña, pero larga fue la corrida última.

CHEVE

UNA nueva feria taurina quiere abrirse paso entre las más destacadas e importantes de las que se celebran en España. No se trata en realidad de una nueva feria, sino de una feria que un día tuvo fama y se eclipsó. Quizá con esto los buenos aficionados comprendan que nos estamos refiriendo a la feria de Santiago, que por los días del Santo Apóstol se celebraba, y va a volver a celebrarse, en Santander.

Es un acontecimiento de importancia que merece comentarse. Una «Comisión pro fomento de la feria taurina de Santiago» se constituyó en Santander. De sus planes tuvimos ya noticia en los días del pasado invierno. Parecía entonces excesivo el empeño, ya que a nadie de los que conozca algo de cerca el complejo mundillo de los toros, las enormes dificultades que entraña la organización de una serie, por breve que sea, de corridas de toros. Pero la referida Comisión trabajó con tal ahínco y con tan sincero entusiasmo, que de verdad han sorprendido los carteles logrados para los días 23, 24 y 25 próximos.

El acierto comienza con los toros adquiridos para las tres corridas: los de Buendía —los antiguos y justamente acreditados de Santa Coloma—, los del duque de Pínohermoso, que hace un par de años sirvió

## PREGON DE TOROS



Por JUAN LEON

precisamente en Santander una de las corridas más bravas que pueda soñarse, y, finalmente, los de don Antonio Pérez, de San Fernando, que parece estar celebrando el cincuentenario de esta divisa con la ambición y el entusiasmo de un novel, sirviendo toros como en una corrida recientemente celebrada en Barcelona, de cuya excepcional bravura se han hecho los más calurosos elogios.

Para tales toros de tres corridas se han cubierto los nueve puestos

con ocho nombres toreros. Es decir, que sólo un nombre se repite, con lo que los montañeses van a tener ocasión de ver en su coso a los diestros que están más en candilero, cuyas faenas están hechas y reconocidas a machamartillo. Se podrá decir, como siempre, que no están todos los que son; mas es justo reconocer que en sólo tres espectáculos no se podía dar más, y harto han conseguido los organizadores con estas tres combinaciones consecutivas: Jaime Ostos, Diego Puerta

y Curro Romero; Julio Aparicio, Diego Puerta y Paco Camino, y Antonio Ordóñez, Juan García «Mondeño» y Santiago Martín «Viti». De más veterano y, sin embargo, joven maestro, Julio Aparicio, a la más pimpante novedad del «Viti», revelación de esta temporada en la feria madrileña de San Isidro, y entre ellos diestros que hacen, por su personalísimo estilo, que los carteles todos y uno a uno, tengan variedad. Son carteles movidos, mimados y llenos de contrastes, que pueden proporcionar tres tardes de toros de las que se guarde memoria.

Si se consideran estas combinaciones y se piensa que precisamente en esas mismas fechas se celebran muchas corridas de toros en los ruedos hispanos, se comprenderá más el esfuerzo realizado por los organizadores, que bien merecen la recompensa de poner el cartelito de «No hay billetes» las tres tardes. Y la merecen porque, además de disfrutar plenamente lo conseguido, se convertirá en fuerte estímulo para que perseveren con el mismo entusiasmo que este año han demostrado, y en los sucesivos la feria taurina de Santiago gane prestigio arraigo y nunca más vuelva a desaparecer de los programas veraniegos de festejos de la hermosa capital montañesa.



# PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

## FAMOSAS CORRIDAS DE LA FERIA DE JULIO 1961

ORDEN DE LOS ESPECTACULOS:

DOMINGO 23 DE JULIO

SEIS novillos de Herederos de DONA MARIA MONTALVO, de Salamanca

ESPADAS

**JOSE MARIA MONTILLA  
ARMANDO CONDE  
MANUEL «EL CORDOBES»**

MIÉRCOLES 26

SEIS toros de DON JOSE BENITEZ CUBERO, de Sevilla

ESPADAS

**ANTONIO ORDÓÑEZ  
«MONDEÑO»  
PACO CAMINO**

SABADO 29

SEIS toros de DON FERMIN BOHORQUEZ de Jerez de la Frontera

ESPADAS

**CURRO ROMERO  
DIEGO PUERTA  
PACO CAMINO**

LUNES 24

Corrida de la Asociación de la Prensa Valenciana UN novillo-toro para los caballeros rejoneadores

**D. Angel y D. Rafael Peralta**

SEIS toros de DON CARLOS NUNEZ, de Cádiz

ESPADAS

**CURRO GIRON  
JAIME OSTOS  
JUAN GARCIA «MONDEÑO»**

JUEVES 27

SEIS toros de DON JOSE QUESADA, de Málaga

ESPADAS

**CURRO GIRON  
DIEGO PUERTA  
SANTIAGO MARTIN «EL VITI»**

DOMINGO 30

SEIS novillos de DON FRANCISCO GALACHE, de Salamanca

ESPADAS

**JOSE RODRIGUEZ «JOSELE»  
ANTONIO MEDINA  
MANUEL «EL CORDOBES»**

MARTES 25

Festividad de San Jaime

SEIS toros del Excmo. Sr. MARQUES DE DOMECA, de Jerez de la Frontera

ESPADAS

**GREGORIO SANCHEZ  
JAIME OSTOS  
CURRO ROMERO**

VIERNES 28

SEIS toros de DON JOSE LUIS PABLO ROMERO, de Sevilla

ESPADAS

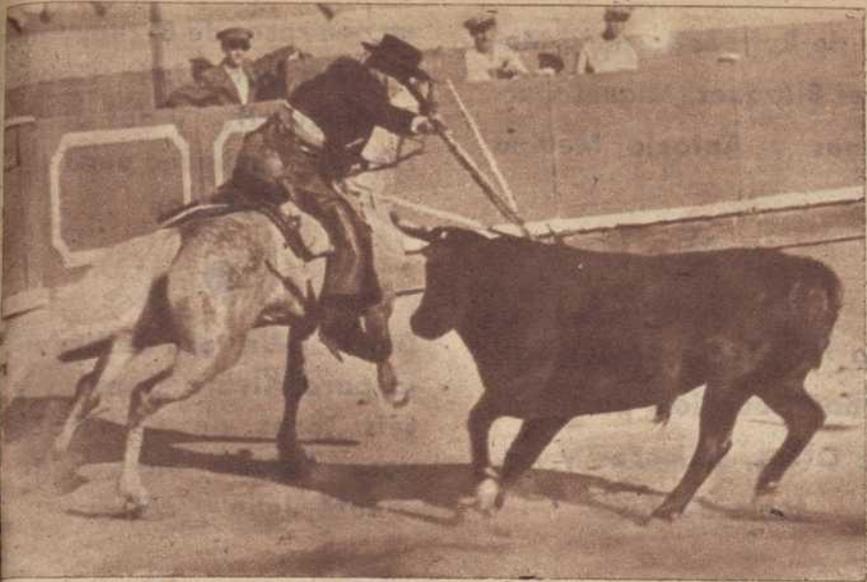
**ANTONIO ORDÓÑEZ  
GREGORIO SANCHEZ  
«EL VITI»**

LUNES 31

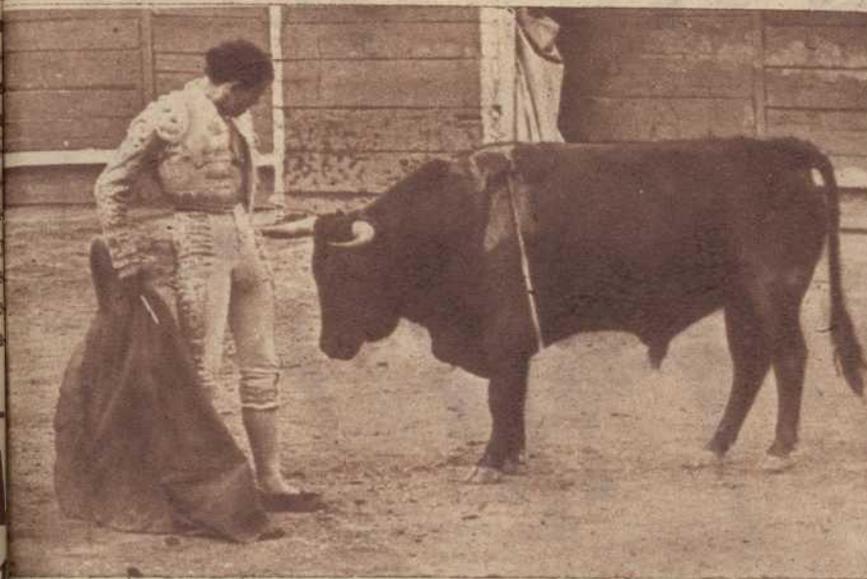
SEIS toros de DON EDUARDO MIURA, de Sevilla

ESPADAS

**CURRO GIRON  
JAIME OSTOS  
DIEGO PUERTA**



Pepe Anastasio clavando un par de banderillas a una mano



«Pedrés» citando a cuerpo limpio durante su faena al cuarto

CON lleno se celebró en el coso cartagenero la corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de la Marina de Guerra necesitados. La Plaza estaba adornada y por el ruedo desfilaron, en automóvil, las presidentas de honor.

Asistieron a la corrida el capitán general del Departamento, el gobernador civil de la provincia y los Alcaldes de Murcia y Cartagena.

#### BAL GANADO

Sentimos no poder dedicar los mismos elogios a estos toros que a los que se lidiaron el día del Corpus. Los encierros pertenecían a la ganadería de don Salvador Guardiola. Las reses lidiadas el pasado domingo eran encastadas, blandas, sosas y todas llegaron aplomadas al último tercio.

Gustó la labor de Pepe Anastasio como caballista y rejoneador, por lo

que fue repetidas veces ovacionado, especialmente en banderillas. Anastasio, exponiendo mucho, pues el bicho no hacía nada por él, clavó rejones muy buenos, siendo premiado con una gran ovación y vuelta al ruedo, cuando el sobresaliente terminó con el de Guardiola.

El que abrió plaza, en lidia ordinaria, llegó tan «sin ganas de verse a la muleta», que «Pedrés» tuvo que limitarse a pasarlo unas cuantas veces por alto, a fuerza de insistir y citar a dos dedos de los pitones. Lo mató de pinchazo, estocada y descabello. Aplausos.

En el otro de su lote, el de Albacete, llevó a efecto una temeraria faena, iniciada con una pedresina, para continuar sobre la derecha y la izquierda, entre ovaciones, plés y música. Acabó con el bicho de media estocada y descabello al primer intento. Se le concedió una oreja, con la que dio la vuelta en triunfo.

Correspondió a Gregorio Sánchez el

## CORRIDA BENEFICA EN CARTAGENA

Pepe Anastasio, «Pedrés», Gregorio Sánchez y Fermín Murillo con toros de don Salvador Guardiola

peor lote, que ya es decir, en la corrida que comentamos. Su primero llegó a la muleta ofreciendo serias dificultades. El de Santa Olalla estuvo breve con la franela, cosa que no agradó al respetable.

En su segundo fue muy aplaudido al torear a la verónica, jugando muy bien los brazos y cargando la suerte. Con la franela, citando desde lejos, dio dos excelentes series de naturales, que ligó con los de pecho, siendo ovacionado. Al son de la música dio redondos de excelente calidad, no pudiendo seguir su labor, pues el bicho se quedaba debajo de la muleta. Mató de un pinchazo hondo y descabello, siendo muy aplaudido.

Se presentaba en Cartagena el baturro Fermín Murillo, quien agradó mucho por su arte y valor. Toreó muy

bien con el capotillo a sus dos enemigos, haciendo dos quites muy pintureros.

La faena a su primero fue estupenda, usando de ambas manos en un artístico trasteo, que mereció los honores de la música. Destacó del mismo dos excelentes series de naturales que tuvieron el broche del de pecho. Terminó de dos pinchazos —entrada de verdad— y estocada. Dio la vuelta en triunfo luciendo una oreja del bicho.

En el que cerró plaza estuvo voluntarioso, pues no se podía hacer otra cosa dadas las condiciones de la res. Cuando la mató al tercer viaje fue muy aplaudido.

GANGA



Un natural de Gregorio Sánchez al quinto toro



Fermín Murillo toreando en redondo al tercero (Fotos Sáez)

Suscríbase a

# El Ruedo

Semanario gráfico de los toros, editado en huecograbado

# La semana taurina en BARCELONA



Manolo Blázquez, que tuvo un triunfo, rematando un quite

Día 13.—Novillada en Las Arenas a plaza casi llena. Se corrieron seis novillos de los herederos del señor conde de Ruiseñada, que dieron magnífico juego, para Manuel Blázquez, Miguel Cárdenas y Antonio Medina.

La racha de Blázquez desde su reaparición en Barcelona ha seguido su curso triunfal en esta su segunda actuación en esta temporada. Al torero de Medina le han sido otorgadas las dos orejas y el rabo de su segundo tras una valerosa y artística faena, viéndose obligado a dar dos triunfales vueltas. En su primero, estuvo también muy torero. Se le anuncia en la alternativa el domingo día 23 con Manolo González y «El Viti». Esto lo dice todo.

Miguel Cárdenas estuvo valiente. Toreó con capote y muleta de forma variada y artística. Matando no estuvo acertado, pero se le ovacionó por su valor.

La revelación de la temporada novilleril ha sido, sin duda alguna, el malagueño Antonio Medina. El de la Caleta es poseedor de muy acusada personalidad. Le ha cortado las dos orejas a su primero y le pudo cortar el rabo al que cerró plaza si tiene acierto con el pincho. Salió a hombros con Blázquez.

\* \* \*

Se acabó el papel en Las Arenas el

día 16.—Seis toros de don Salvador Guardiola para Jaime Ostos, «Limeño» y Antonio de Jesús. Los toros de Guardiola, francamente ilidiables, siendo el peor encierro de la temporada. En cuarto lugar, por haberse partido un pitón un guardiola, se soltó un toro de los hermanos Molero.

Jaime Ostos ha triunfado con su segundo enemigo, al que ha toreado a la verónica entre continuadas ovaciones. Y con la muleta, una gran faena al cuajar uno de los más emotivos y auténticos trasteos muleteriles que le recordamos. Mató de una gran estocada y cortó la oreja. A su primero, otro bello toreo de capa y muleta, aunque sin acierto con el acero.

«Limeño» tuvo que bailar con la más fea. En sus dos toros estuvo discreto y aseado y no se asustó. Los mató y a otra cosa.

Otro «barrabás» fue el primero de Antonio de Jesús. El salmantino le hizo una eficaz y entonada faena y lo pasaportó con brevedad. Al que cerró plaza le toreó entre olés, y en un natural le cogió de forma impresionante, saliendo ileso por milagro. Continuó sobre la derecha entre ovaciones y como lo matara guapamente de una gran estocada, fue obligado a dar la vuelta al ruedo.

Día 13.—Novillos del conde de Ruiseñada para Manuel Blázquez, Miguel Cárdenas y Antonio Medina

Día 17.—Novillada nocturna con reses de Bernardino Jiménez para Julio Calvo y «Noguerito» y dos becerros de Cembrano para «El Muñeco»

Día 16.—Toros de don Salvador Guardiola para Jaime Ostos, «Limeño» y Antonio de Jesús

Día 18.—Un toro de Urquijo para Alvaro Domecq y seis toros de Bernardos para Antonio Bienvenida, José Julio y «El Viti»



Un soberbio pase de pecho de Jaime Ostos el domingo

Peso de los toros: 483, 438, 503, 509 y 507 kilos.

\* \* \*

También en Las Arenas se celebró la novillada nocturna del día 17, en la que se corrieron cuatro novillos de Bernardino Jiménez para Julio Calvo y «Noguerito», actuando después

con dos becerros de Cembrano, Juan García «el Muñeco».

Julio Calvo dejó constancia en ambos novillos que está preparado y dispuesto a que se le preste mayor atención.

«Noguerito» estuvo valiente y voluntarioso, realizando cosas muy estimables en ambos novillos, por lo que se le aplaudió.

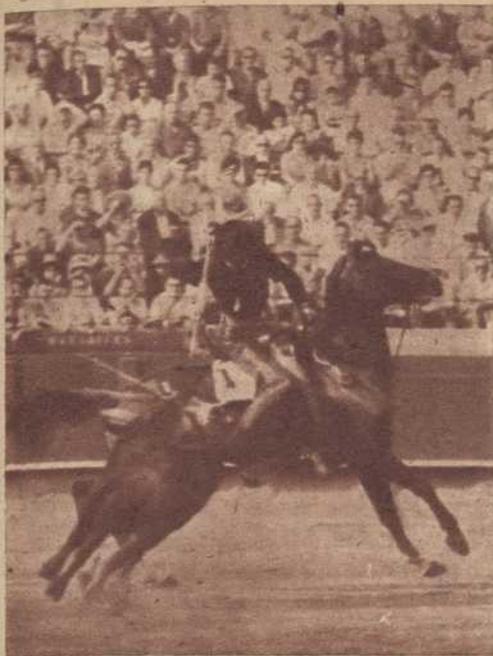
«El Muñeco», en los dos becerros



Antonio de Jesús ve doblar a uno de sus dos enemigos



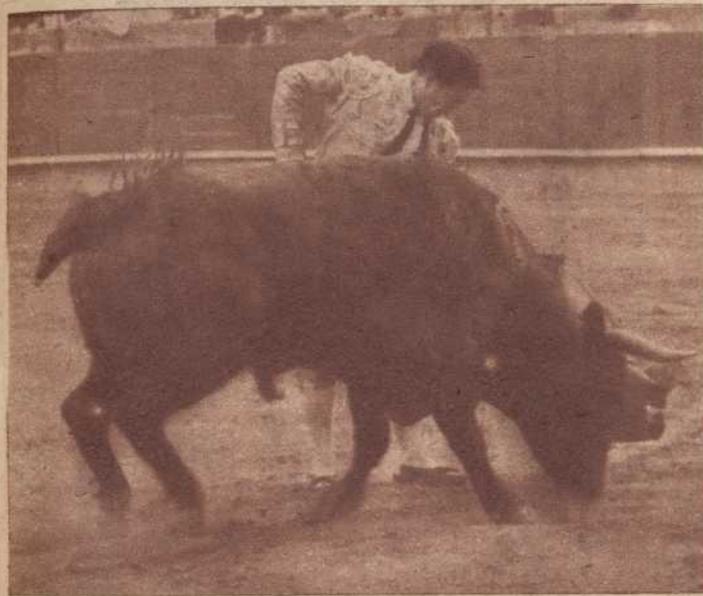
Un miembro del Club of London filmando un paseillo



Un magnífico rejón «a estribos» de don Alvaro Domecq Jr.



Antonio Bienvenida brinda su toro a doña Barbara Erik



Un gran pase natural de la faena de Antonio Bienvenida



Cogido el gran torero, es llevado por las asistencias

que mató, estuvo valiente, aunque no centrado. Se le aplaudió con cariño.

\* \* \*

Llenazo en Las Arenas en día 18. Un toro de rejones de Urquijo de Federico, sosote, para el rejoneador don Alvaro Domecq Romero, y seis de don José Matías Bernardos para Antonio Bienvenida, José Julio y Santiago Martín «el Viti».

Hoy ha vuelto a confirmar el joven rejoneador jerezano su categoría en el arte de torear a caballo. Con los peones tapados, con la sola ayuda de su maestría de caballista sin par, ha lidiado de forma imponente un toro de Urquijo. Atacando siempre de frente, dejándose ver, ha prendido rejones y banderillas entre continuas ovaciones, pero ha tenido la mala suerte de ver cómo le herían una jaca al prender

un gran par de banderillas. Prende un rejón de muerte y pie a tierra torea entre continuas ovaciones. Pincha y logra una gran estocada, dando vuelta con petición de oreja.

Los toros de Matías Bernardos han dado un desigual juego, llegando al trance final reservones y aplomadísimos.

Antonio Bienvenida, con el primero de lidia normal, ha alcanzado un gran éxito, tanto al torear de capa de for-

ma maravillosa a la verónica como al realizar un precioso quite por chicolinas. Después, una faena pletórica de arte y finura, en la que Antonio Bienvenida ha dado también la nota del pundonor, la hombría y la honradez, al no quererse retirar a la enfermería estando herido de gravedad, hasta no ver doblar al toro a sus pies. La Plaza rompió en atronadora ovación que obligó a dar la vuelta a su cuadrilla. Parco premio para lo que debió ser siempre éxito de orejas.—El doctor Olivé Millet nos facilitó el siguiente parte: Una cornada en el tercio superior, cara anterior del muslo derecho, de dirección hacia arriba y afuera que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y masa muscular, de unos diez centímetros de extensión por quince de profundidad. Pronóstico grave.

José Julio ha toreado bien a la verónica a su primero. Hizo un quite por gaoneras que le valió otra clamorosa ovación. Pero aquí se acabó el toro. El portugués estuvo valiente en unos pases sobre la mano derecha, prólogo de una gran estocada, dando vuelta con petición. En el cuarto se volvió a jugar la piel en un trasteo muleteril, entonado y valeroso, que se aplaude, y mata de pinchazo y estocada, volviéndose a aplaudir. Con la mole de 640 kilos, quinto de la tarde, aplomadísimo y del peor estilo, realiza otra faena pletórica de valor y voluntad, pues el toro sólo hacía topar. Lo despachó de estocada y descabello y oyó nuevos aplausos.

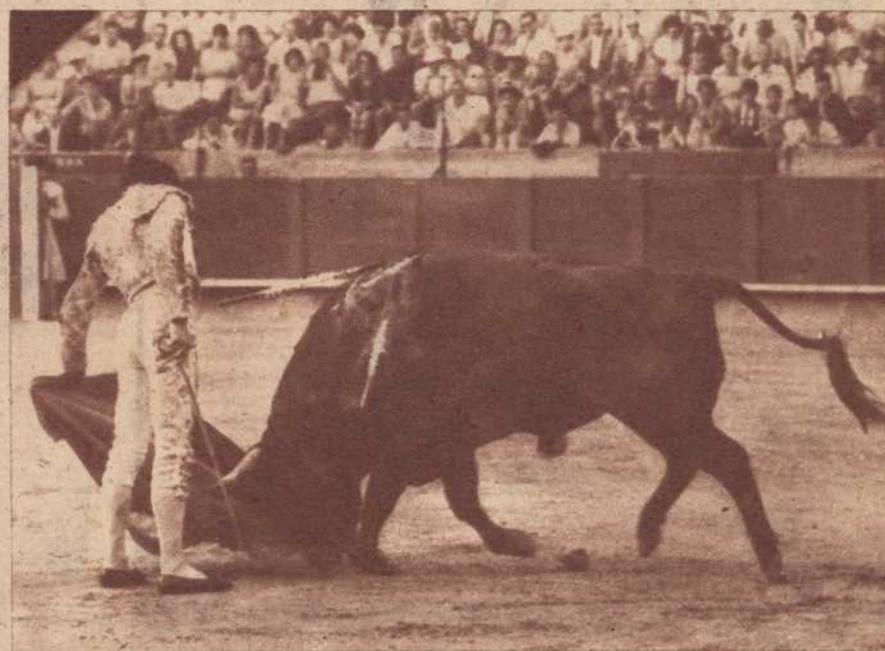
Sin cortar orejas, sin dar la vuelta al ruedo en ningún toro —su honradez se lo impide pese a estar más que justificadas—, «El Viti» ha vuelto a formar una escandalera triunfal en ambos mansos que le han tocado en suerte. A su primero su muleta le ha sabido llevar por el buen camino del temple y por ello las ovaciones, música y olés han atronado el espacio. Por gazapear en demasía, tardó en cuadrar el toro y el matador logra un gran pinchazo y media refrendada con el descabello. Hubo gran ovación y el diestro se retiró entre barreras, mientras se pitó al toro. El que cerró plaza fue devuelto por maso y en su lugar se dio suelta a un toro de la señora viuda de don Alicia Tabernero, mansurrón y quedadote, con el que de nuevo «El Viti» rayó a gran altura como lidiador y torero. Mató de una gran estocada entregándose y el descabello, y se le ha despedido con una gran ovación.

Peso de los toros: 510, 490, 518, 520, 640 y 523 kilos.

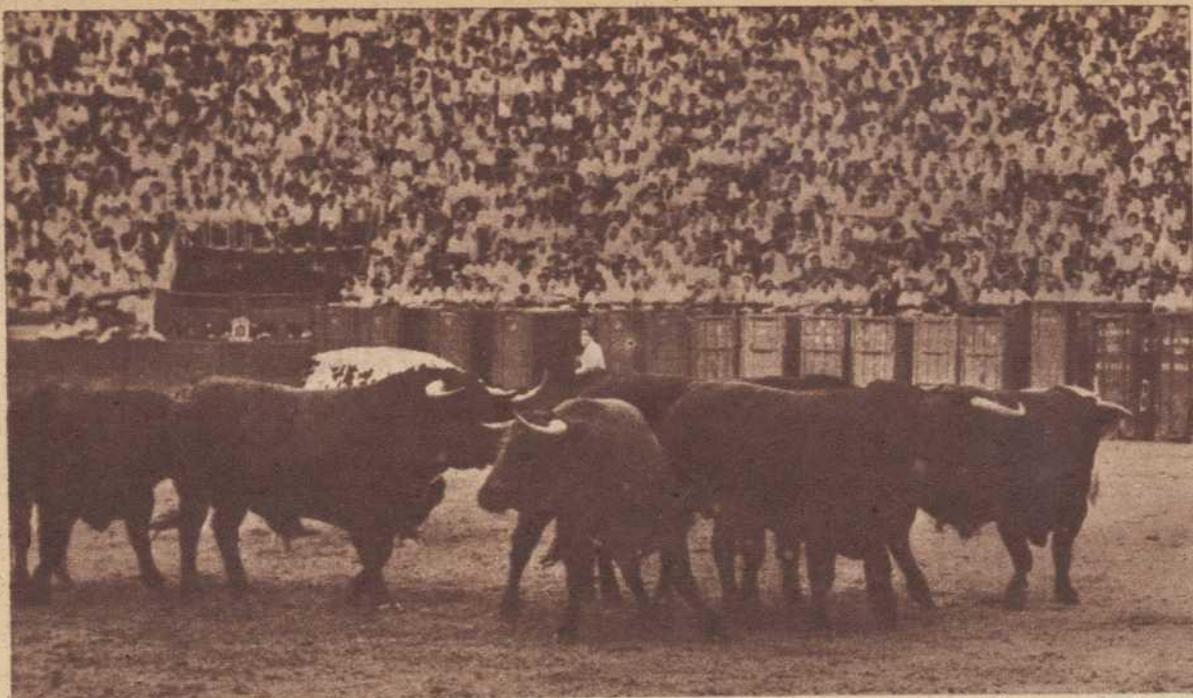
G. DE CORDOBA



Un desplante de José Julio durante la corrida del 18



«El Viti» en un natural en Las Arenas (Fotos de Valls)



# Desencajonamiento

en

# VALENCIA



Estos son los seis toros de Pablo Romero. El público les aplaudió repetidas veces

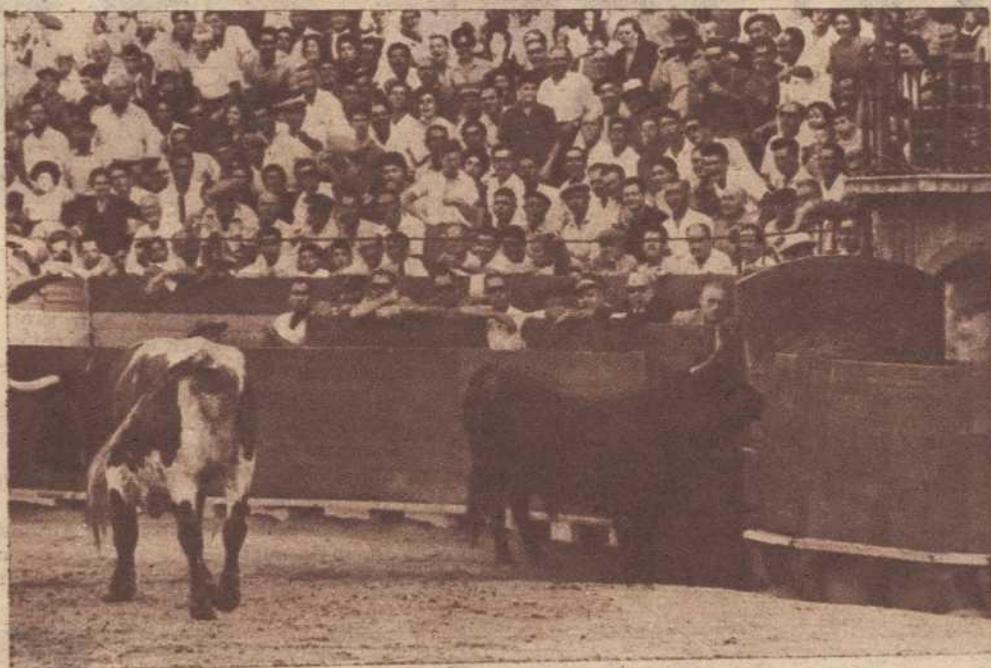
Así salió el primer toro de Miura que pisó la arena valenciana

«Rompecapas», de Miura, quiso saltar al callejón y metió la cabeza en un burladero



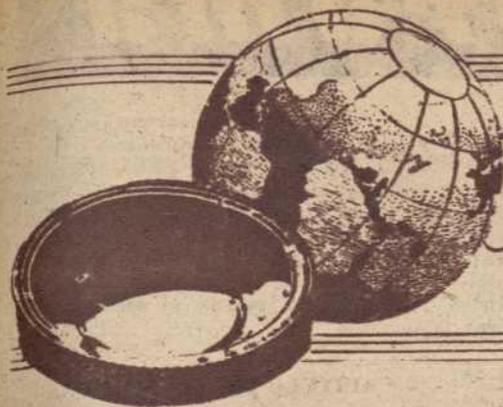
**III FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN**

un éxito internacional de la Red de Emisoras del Movimiento



Este toro de don Carlos Núñez se emplazó y costó una hora hacerle entrar a los corrales (Fotos Luis Vidal)

Todos los toros de Pablo Romero, magníficamente presentados, hicieron bonita salida



# Por los ruedos del MUNDO

## La temporada en marcha

MADRID/«NUMERO UNO»

**P**OCA actividad taurina en Madrid durante la canícula. Pasadas sin festejos mayores las fechas del 18 y 25 de julio —que parece que por su significación invitaban a la corrida de toros—, se anuncia para el domingo 23 una novillada en que las reses serán de Infante da Cámara, ya que, por lo visto, estamos en racha de ganado portugués, para Vázquez II, Alfredo Sánchez y Juan Espejo.

ALMERIA, FERIA

En Almería, la empresa Chopera ultimó los carteles para feria en la siguiente forma:

Jueves 24 de agosto: Novillos de Fernando de a Cámara para Efraín Girón, José María Montilla y «El Cordobés».

Viernes 25: Toros de Antonio Martínez Elizondo para Diego Puerta, Paco Camino y «El Viti».

Sábado 26: Toros del marqués de Domecq, uno para los hermanos Peralta y seis para Jaime Ostos, Curro Girón y «Chamaco».

ARANJUEZ, «MANOMANISTA»

En Aranjuez, para la corrida de toros del día 5 de septiembre, única que se celebrará este año, puesto que la del día de San Fernando se suspendió por el aguacero, la empresa de Madrid prepara un cartel con Ordóñez y «El Viti», que tal vez toreen mano a mano.

ATARFE INAUGURA

En Atarfe se quiere montar una Plaza de toros de estructura metálica, en este bello pueblo granadino, muy cercano a la ciudad de los cármenes. Y para algunas novilladas se cuenta con «El Cordobés» y dos novilleros locales.

Según lo que se anuncia, se van a celebrar tres novilladas con picadores con motivo de su feria. El domingo 23 de julio serán los novillos de don Indalecio Rincón para Curro Montenegro, Viceré Honorio «Atarfeño» y «Mondeño II».

El martes 25, cinco novillos de Alvarez Hermanos para el rejoneador Baldomero Garfín y los novilleros Curro Montenegro y «Atarfeño».

El miércoles 26 lidiarán novillos de Alvarez «El Cordobés» y «Atarfeño» en un mano a mano.

AZPEITIA ANUNCIA

En Azpeitia han quedado ultimados los carteles para las fiestas en la siguiente forma:

30 de julio: Alfonso Vázquez II y Juan Muñoz. Novillos de don José Escobar.

31 de julio: «Terremoto de Málaga» y Rafael Ataide «Rafaelillo». Novillos de Escobar.

1 de agosto: «Orteguita» y «Maravilla». Novillos de Muñoz Aguiar.

BARCELONA, DOCTORAL

En Barcelona se anuncia para el próximo domingo la alternativa de Manolo Blázquez. Será su padrino «Pedrés», y testigo «El Viti». Los toros serán del campo de Salamanca.

GUADALAJARA, TAURINA

En Guadalajara, el día 25, festividad de Santiago Apóstol, serán lidiados un novillo de rejones de don Gabriel Hernández Pla por el caballista don Manuel Vidrié y seis toros de los herederos de Flores Albarrán por los espadas Marcos de Celis, Pepe Cáceres y José Luis Serrano, que tomará la alternativa.

EL PUERTO PROYECTA

En el Puerto de Santa María, además de las corridas anunciadas para los días 15 y 30 de julio, con Antonio Ordóñez y Paco Camino, las dos tardes, y «Limeño» y Puerta, respectivamente, como terceros espadas, la empresa planea la celebración de novilladas y de otras corridas de toros por la noche. Base de las novilladas sería «El Cordobés», y las corridas mano a mano entre dos famosos diestros. El primero bien pudiera ser entre Ordóñez y «Mondeño».

SANLUCAR INAUGURA

En Sanlúcar de Barrameda la temporada de toros será inaugurada el próximo domingo 23 del corriente, y será a base de una corrida de toros andaluza que estoquearán «Limeño» y Rafael de Paula mano a mano, o tal vez acompañados de un tercer espada.

SORIA PRESUME

En Soria, el día 25 se celebrará la novillada de feria, con ganado de Ramos Hermanos, para «Palmeño», Chacarte y Enrique Trujillo.

## EL «CLUB TAURINO OF LONDON» HA LLEGADO A BARCELONA



Nos complace dar la noticia de la feliz llegada a Barcelona de los miembros del Club Taurino of London, de cuyo viaje amplia y repetidamente hemos dado referencias detalladas. Estamos encantados de saber en nuestra tierra a tan buenos amigos.

En nuestras fotos damos una del conjunto del grupo en los tendidos de Barcelona; una de Erik —presidente y fundador, alma de la afición británica— con algunos de sus amigos y compañeros y su esposa, en una barrera, y una aficionada británica, que, al tomar contacto con la fiesta, supo aprender a echarle un tiento a la bota con verdaderas clases.

Esperamos que en breve tengamos noticias de la actividad de estos ejemplares aficionados, que en la Ciudad Condal entregarán el primer Trofeo del Club al novillero que mejor facna haga en la temporada en Barcelona, y recibirán y corresponderán al homenaje que las peñas de Cataluña, y de toda España, ofrecerán a tan distinguidos viajeros y amigos. (Fotos Valls.)



# Toros en telegrama

## CORRIDAS DE TOROS

### OREJAS A «PEDRES» Y MURILLO

En Cartagena, el día del Carmen, se celebró la corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de la Marina. Toros de Salvador Guardiola. «Pedrés», oreja y dos vueltas. Gregorio Sánchez, faena de alifio y pitos. Fermín Murillo, faena valiente. Oreja. En el sexto, palmas.

### TRIUNFO DE «EL VITI»

En Palma de Mallorca se lidiaron dos novillos de rejonos, uno de sobrinos de Juliana Calvo y otro de la viuda de Alicia Taberner, y cuatro toros de lidia ordinaria, de Juan Antonio Álvarez García.

El rejoneador Alvaro Domecq ejecutó una gran exhibición. Ovacionado. En el segundo mejora su actuación. Vuelta.

José Julio colocó dos excelentes pares a su primero. Faena valiente y adornada. Pinchazo, media y descabello. Petición insistente y vuelta. En su segundo, faena apretadísima. Media estocada. Oreja.

«El Viti», gran faena. Buena estocada. Orejas y rabo y dos vueltas. En su segundo, faena excelente. Pinchazo y estocada. Oreja.

### OREJAS EN EL PUERTO

En Puerto de Santa María se celebró una corrida nocturna, lidiándose un toro de Osborne y seis de doña Carmen González de Ordóñez. Josechu Pérez de Mendoza, vuelta al ruedo. Al toro que rejeoneó, vuelta.

Antonio Ordóñez, ovación y oreja. «Mondéño», ovación y oreja. «Limeño», oreja y petición y vuelta y salida a hombros.

### TRIPLE TRIUNFO EN SAN FELIU

En San Felú de Guixols se lidiaron toros de Manuel García Fernández Palacios, de Jerez de la Frontera.

Curro Montes, que tomó la alternativa de manos de Ordóñez, en su primero, faena valentísima. Estocada. Oreja. En el último de la tarde, faena completa. Pinchazo, media y descabello. Ovación. Antonio Ordóñez, faena torerísima. Entera. Orejas. En el segundo, faena completa para media. Orejas y rabo. Joaquín Bernardó, buena faena. Entera y descabello. Oreja, petición de otra y vuelta. En su segundo, faena adornada. Pinchazo hondo y descabello Oreja y dos vueltas.

## NOVILLADAS DOMINICALES

### VULGARIDAD EN ALICANTE

En Alicante se lidiaron, con entrada floja, un novillo de Eugenio Ortega para el rejoneador Silvestre Navarro Orenes, que estuvo bien en banderillas y regular con los rejonos de muerte. Acabó con el bicho el sobresaliente. Vuelta. Y en ordinaria, dos novillos de Quintana Esteve y cuatro de los herederos del duque de Osuna, desiguales.

Antonio Medina, ovación, petición y dos vueltas. En su segundo, faena de alifio. Un aviso.

Mariano de la Viña, faena valentona para tres pinchazos y estocada delantera. Silencio. En su segundo, faena breve para estocada atravesada, cuatro pinchazos, media y descabello. Protestas.

Antonio Martínez «El Rondeño», faena valiente en su primero para estocada buena. Dos orejas. En su segundo fué cogido y llevado a la enfermería, matando el bicho Medina de estocada calda. Palmas. «El Rondeño» sufre una herida de pronóstico menos grave.

### FERIA EN MONTILLA

En Montilla, el día 15, se celebró la primera de feria lidiándose novillos de Salas Vaca. La rejoneadora Gina María, oreja.

Paco Raigón, orejas; ovación, ovacionado y oreja y salida a hombros.

En Montilla se lidiaron, el día 16, novillos de Higinio Luis Severino. Pedrin Castro, oreja y ovación y vuelta. Paco Raigón, oreja en el primero, y ovación y vuelta en el segundo. «Curruto de Córdoba», oreja en el primero y ovación en el último. Los tres espadas salieron a hombros.

### OREJAS A «PALMEÑO»

En Puertollano se lidiaron novillos de don Emilio Arroyo, nobles. Andrés Hernández, faena lucida, pinchazo y entera. Vuelta. En su segundo, faena adornada. Vuelta. «Palmeño», faena valerosa; pinchazo y media que basta. Oreja. En su segundo, faena completa y valiente; estocada fulminante. Oreja, vueltas y salida a hombros. Tino Morte, faena buena. Ovación. En el otro, faena con mucho temple; media que basta. Ovación.

### NOCTURNA EN SAN FERNANDO

En San Fernando se celebró una novillada de feria. Nocturna. «Terremoto de Málaga» sustituyó a «El Cordobés», que resultó cogido por la tarde en La Línea. Novillos de don José Cebada, buenos. Rafael Bejarano «Mejicano», oreja y orejas y rabo. «Terremoto de Málaga», faena temeraria; orejas y silencio. «Niño Vilaplana», extraordinaria faena. Una estocada. Orejas. Al que cerró plaza, faena valiente. Estocada y descabello. Petición y vuelta. Vilaplana y Bejarano salieron a hombros.

### OREJAS Y AVISO A «ORTEGUITA»

En San Sebastián se celebró el día 16 la novillada del cine, lidiándose ganado de

Villagodio, duro, bronco y difícil.

Pepe Osuna, en su primero, faena eficaz para dos pinchazos y estocada. Aplausos. En el segundo, que brindó a Marujita Díaz, trasteo valiente para estocada y descabello. Ovación.

«Orteguita», faena breve en su primero, sufriendo un palotazo, para media y descabello al quinto intento, con otro pinchazo. Un aviso y pitos. En el segundo, faena torera para estocada. Dos orejas.

Rafael Chacarte, faena variada en su primero para media y tres intentos de descabello. Vuelta. En su segundo, faena mandona y artística para pinchazo y estocada. Vuelta.

### REAPARECE EMILIO OLIVA

En Santurce se lidiaron novillos de don Lisardo Sánchez. Emilio Oliva, pitos y aplausos y ovación, oreja y vuelta en el segundo, siendo sacado a hombros. Rafael Romero, vuelta y pitos en el último. Resultó cogido varias veces, sin consecuencias.

### CURRO ORTUÑO, COGIDO

En Valladolid se lidiaron seis novillos de Angel Liger para Andrés Vázquez. «El Caracol» y Curro Ortuño, que se convirtió en un mano a mano Vázquez-«El Caracol», ya que Curro Ortuño resultó cogido al recibir a su primero con la capa. Sufrir una herida de pronóstico grave, y pasó al sanatorio de la Cruz Roja.

Andrés Vázquez coloca tres buenos pares en su primero. Faena variada para una estocada que basta. Ovación; el toro es aplaudido en el arrastre. En su segundo, coloca tres estupendos pares. Faena con la izquierda. Dos estocadas y descabello a la primera. Aplausos al bicho en el arrastre. En el que lidió por Curro Or-

tuño, faena deslucida. Pinchazo sin soltar y estocada que basta. Aplausos.

«El Caracol», faena buena. Pinchazo, estocada, que basta. Oreja. En su segundo, faena de castigo. Acabó de una estocada. Oreja. En el que cerró plaza se mostró valiente y artista. Resultó dos veces empitonado, aunque sin consecuencias. Pinchazo, dos medias y una estocada. Aplausos.

## CAPITULO DE ECONOMICAS

### EN ALBACETE

En Albacete se lidió ganado de José Luis Rodríguez.

Curro Escamilla, palmas y palmas. Antoñito González, vuelta y oreja. Antonio Salmerón toreó magníficamente, matando mal. Aviso y aplaudido y aplausos.

### EN BELMEZ

En Belmez fueron lidiados novillos de Boca.

Manuel Cano «el Pireo», silencio y oreja.

Rafael Romero «Romerito», silencio y silencio.

Antonio Marabé Fernández «Niño de Peñarroya», orejas y salió a hombros.

### EN ECIJA

En Ecija se celebró una novillada nocturna, lidiándose novillos de Concepción Candáu.

Francisco Ruiz «Limonos», orejas y orejas y rabo.

Francisco Pérez «el Hortelano», artista y valiente y petición y vuelta.

«Limonos» fue sacado a hombros.

### EN FIGUERAS

En Figueras se lidió ganado de Sánchez Montejo.

Enrique Patáu, silencio y pitos.

Manolo Cárrero «Chamaquín», oreja.

En su segundo pasó a la enfermería. Terminó Patáu con el bicho.

José Antonio Molina, orejas y aplausos.

### EN GERONA

En Gerona se lidiaron cuatro novillos de los hermanos Margalef.

Antonio Granados, petición de oreja. En su segundo sufre una cogida leve y pasa a la enfermería. Acaba con el bicho Joselito León, que es ovacionado. El primer novillo, que correspondía a Joselín León, muere degollado por una banderilla. En su segundo, ovación.

Antes de dar comienzo la novillada, Alejandro Zambrano realizó maravillosas exhibiciones de monta.

### EN IBIZA

En Ibiza se lidiaron reses de Valeriano Viña, de Albacete.

«Montero II» y Carlos de la Viña corrieron orejas.

### EN JEREZ

En Jerez de la Frontera se lidió ganado de Agustín Pérez.

La rejoneadora colombiana Amina Assis, superior poniendo rejonos y una estocada desde el caballo. Vuelta. Acabó con el bicho el sobresaliente Juan Luis Ríos-Venturita, oreja y vuelta.

Rafael, oreja, petición de la otra y vuelta.

### EN MIERES

En Mieres fueron lidiados novillos de Encinas.

El rejoneador Manuel Baena, orejas y rabo.

José Arribas, ovacionado y ovación. Pepe Landa, deslucido.

## TOREROS HERIDOS EN PAMPLONA



Paco Camino, herido, recibe la visita de un matrimonio francés, amigo. Paco fue atendido en la clínica del doctor Juaristi San Miguel, donde estuvo hospitalizado un día.



«Chamaeco», en la clínica del doctor Juaristi. Con el torero herido, su fiel mozo de estoque, Aguirre, que le hizo un quite a cuerpo limpio y evitó que el toro le causara más graves heridas (Fotos Chapresto)

# TOROS EN TELEGRAMA

# JOSE JULIO, HERIDO



El matador José Julio, que fue herido en Zamora y que, ya restablecido, ha reaparecido con gran éxito en Barcelona, en el momento de ser reconocido por el doctor Leal Graciani (Foto Arjona)

## EN MORALEJA

En Moraleja fueron lidiados novillos de Adolfo Martín.

Manolo Vico, orejas y rabo en sus dos novillos. Fue sacado a hombros.

## EN SANTOÑA

En Santoña se lidiaron novillos de José Sánchez Sánchez.

Antonio Ramírez «el Huracán» sufrió un puntazo de pronóstico reservado en el muslo derecho.

Alberto Espliquero «El Tuchi» mató los cuatro novillos. Palmas, oreja, ovación y oreja.

## EN SEVILLA

En Sevilla se celebró una novillada nocturna, lidiándose novillos de Isafas y Tullio Vázquez, bravos y aplaudidos en el arrastre.

«Gitano Rubio», valiente, sufriendo aporatosas cogidas. Ovación, y deslucido.

«Gitano Negro», ovación y petición y vuelta.

«El Campinos», vistoso. Desacertado a la hora de matar. Aviso. En el que cerró plaza, palmas.

## EN VALENCIA

En Valencia se celebró la becerrada para novales que anualmente organiza el diario «Levante».

Ganado salmantino de Emilia Martín. Lieno.

Antonio de Granada, vuelta.

Manuel Jiménez, aviso.

Alfonso Alvarez, ovación.

Miguelín, vuelta.

Menduque, aplausos.

«Tejadillo», gran ovación.

## EN ZARAGOZA

En Zaragoza fueron lidiados novillos de Jesús Sánchez Montejo.

«Zuritos», gran faena. Dos estocadas. Ovación. En su segundo, muy valiente. Dos estocadas y descabello. Ovación.

«El Puris», ovacionado en banderillas cortas. Faena brillante, pero se demora con el estoque y oye dos avisos, siendo ovacionado por la faena. En su segundo, aplaudido en banderillas. Faena completa. Oreja.

Pepín Vega cumplió y dos avisos.

## LAS CORRIDAS DEL 18 DE JULIO

### LA DE LA PRENSA EN SEVILLA

En Sevilla se ha celebrado, con buena entrada, la corrida de la Asociación de la Prensa. Se lidiaron seis toros de don Salvador Guardiola, bien presentados y bravos, y uno de Escudero, muy peligroso. Otro de Escudero, que salió en segundo lugar, fue devuelto a los corrales por manso.

Los hermanos Angel y Rafael Peralta rejonearon con estilo y clavaron con vistosidad arponcillos y banderillas. El toro dobló de un rejón de muerte. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

«Pedrés», por cogida de Paco Herrera, tuvo que despachar tres toros. Al primero lo toreó bien de capa y le hizo buena faena de muleta. Mató de pinchazo y estocada. Ovación. Al cuarto lo lanceó con mando y quietud. El bicho llegó quedado a la muleta y «Pedrés» porfió mucho, pero no consiguió faena. Mató de estocada y descabello. Muestras de desagrado. En el que cerró plaza dio buenos lances y rechazos que se aplaudieron. Pinchazo y media estocada. Silencio.

Luis Segura veroniqué bien y fue ovacionado. Magnífica faena de muleta al son de la música y coreada con olés. Estocada buena y descabello al segundo intento. Ovación y vuelta al ruedo. En el quinto, de Escudero, peligrosísimo, que saltó tres veces al callejón, hizo una emo-

cionante faena de muleta y sonó la música en su honor. Mató de pinchazo y estocada, saliendo empuñado. Pasó a la enfermería. Ovación y oreja.

Paco Herrera fue ovacionado en unas templadas verónicas. Trasteo inteligente de rodillas y faena al son de la música. Estocada buena. Al intentar el descabello, el toro se arrancó inopinadamente y lo empuñó en una pierna, pero no se retiró a la enfermería hasta que el toro dobló. Ovación, petición insistente de oreja, que no fue concedida.

En la enfermería de la Plaza fueron asistidos Paco Herrera de una herida en la región inguinal derecha, pronóstico grave, y Luis Segura de fuerte contusión, pronóstico reservado.

## SIN NOVEDAD EN TARRAGONA

En Tarragona se lidiaron seis toros de Herederos de María Montalvo, de Salamanca, que, en general, dieron poco juego.

Julio Aparicio fue aplaudido al torear de capa. El toro se cae y Aparicio hace faena breve. Mata de buena estocada. Aplausos al torero y bronca al toro. En su segundo es aplaudido al torear de capa. Faena amenizada por la música. Pinchazo, estocada y descabello al tercer intento. Aplausos.

Diego Puerta, aplaudido al torear de capa. Faena amenizada por la música. Media estocada y descabello al segundo intento. Ovación y vuelta al ruedo. En su segundo torea bien de capa y hace faena en la que suena la música en su honor. Estocada y descabello al cuarto golpe. Ovación y vuelta.

Paco Camino es aplaudido en unas chinelinas. Faena al son de la música. Media, una entera y descabello al segundo intento. Aplausos. En su segundo, que es el de más poder, no intenta nada. Mata de pinchazo y estocada entera. Muestras de desagrado.

## OREJAS A JUAN BIENVENIDA

En Vitoria se celebró una corrida mixta, lidiándose cuatro toros y dos novillos de Soto Gutiérrez, cuatro de ellos buenos y dos inciertos.

Juanito Bienvenida fue aplaudido con el capote en su primero, así como en tres pares de banderillas. Faena de muleta con pases sentado en el estribo, rechazos, naturales y de pecho. Pinchazo y media estocada. Ovación, vuelta y saludos. En su segundo volvió a ser aplaudido en dos pares de banderillas. Con la muleta torea con la derecha para seguir por alto, naturales y adornos. Un pinchazo y media. Ovación, dos vueltas al ruedo y saludos.

«El Triancero», faena con pases de castigo, en dos tandas, para seguir por naturales y rechazos. Un pinchazo sin soltar y media ladeada. Silencio. En el cuarto, faena con rechazos, algunos buenos, y adornos. Pinchazo y media. Silencio.

«Vázquez II», en su primer novillo, ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En el último, vuelta al ruedo y es paseado a hombros.

## NOVILLADAS DE LA LIBERACION

### OREJAS EN ALCAZAR

En Alcázar de San Juan se lidió un novillo de don Manuel Camacho, pitado en el arrastre, para los rejoneadores hermanos Lolita y Cándido López Chaves, que fueron ovacionados y dieron la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria se corrieron seis novillos de don Fernando de la Cámara, aplaudidos en el arrastre.

«Manolés» fue ovacionado en sus dos toros.

Efraín Girón, ovación, dos orejas y vuelta en su primero. Aplausos en el otro.

«El Millonario», ovación, dos orejas y dos vueltas en el tercero, y ovacionado en el último.

## 25.000 pesetas por un pasodoble taurino para Antonio Ordóñez

Las ofrece «¡Oiga!» a los compositores y letristas españoles e hispanoamericanos

El semanario sevillano «¡Oiga!» ha organizado un concurso, premiado con 25.000 pesetas, para el autor o autores de la letra y música de un pasodoble original e inédito dedicado a Antonio Ordóñez.

Personalidades de Sevilla fallarán el concurso, que termina en agosto y que en la feria de San Miguel, de Sevilla se dará a conocer. Hasta ahora llévase recibidos varios, cuyo secreto se mantiene, ya que así lo declaran las bases que el mentado semanario está distribuyendo en toda España.

## Los mejores programas, la publicidad más eficaz, en las antenas de la R.E.M.

por su Emisora Central:

LA VOZ DE MADRID ..... 1.223 Kcs.

por sus Emisoras regionales:

LA VOZ DE LEVANTE ..... 1.079 -  
 LA VOZ DE GUIPUZCOA ..... 1.250 -  
 LA VOZ DE VIGO ..... 1.079 -  
 RADIO TARRAGONA ..... 1.570 -  
 LA VOZ DE CATALUNA ..... 1.079 -  
 LA VOZ DE NAVARRA ..... 1.079 -  
 RADIO OVIEDO ..... 1.079 -

por sus Emisoras provinciales:

RADIO PALENCIA ..... 1.358 -  
 LA VOZ DE LEON ..... 1.250 -  
 RADIO CACERES ..... 1.079 -  
 LA VOZ DE ALICANTE ..... 1.358 -  
 RADIO ALAVA ..... 1.385 -  
 RADIO FERROL ..... 1.358 -  
 RADIO CANTABRIA ..... 1.358 -  
 LA VOZ DE VALLADOLID ..... 1.385 -

y por sus Emisoras locales:

RADIO DENIA ..... 1.403 -  
 RADIO VILLAFRANCA DEL PANADES ..... 1.079 -  
 RADIO UTIEL ..... 1.358 -  
 RADIO MONOVAR ..... 1.575 -  
 RADIO SAGUNTO ..... 1.440 -  
 RADIO PUIGCERDA ..... 1.079 -  
 RADIO JATIVA ..... 1.358 -  
 RADIO ORIHUELA ..... 1.403 -  
 RADIO LUARCA ..... 1.428 -  
 RADIO BERGA ..... 1.385 -  
 LA VOZ DE LA COSTA BRAVA ..... 1.250 -  
 RADIO OLOT ..... 1.250 -  
 RADIO SUECA ..... 1.358 -  
 RADIO REQUENA ..... 1.480 -  
 RADIO PICASENT ..... 1.196 -  
 RADIO GUADASUAR ..... 1.358 -  
 RADIO CULLERA ..... 1.385 -  
 RADIO CARLET ..... 1.209 -  
 RADIO CHELVA ..... 1.385 -  
 RADIO MORA DE EBRO ..... 1.385 -  
 RADIO VENDRELL ..... 1.385 -  
 RADIO RODA DE TER ..... 1.480 -  
 RADIO CARDONA ..... 1.500 -  
 RADIO VICH ..... 1.540 -  
 RADIO BLANES ..... 1.079 -  
 RADIO MANISES ..... 1.151 -  
 RADIO ADRA ..... 1.518 -  
 LA VOZ DE BURRIANA ..... 1.502 -

y más de TREINTA emisoras asociadas.

Informes, proyectos y campañas: Servicio Central de Publicidad de la REM. Ayala, 15. Madrid-1

## ASUNTOS EXTERIORES

**Don Víctor Slaughter anuncia su llegada. — Noticias de Nueva York. — El chiste ganadero del año saltó en Venezuela. — Noticias del Club Taurino del West Leicestershire**

**DON VÍCTOR, COMO USTED GUSTE...**

Nuestro redactor-jefe y querido amigo «Barico» ha recibido la siguiente carta de un aficionado inglés cien por cien, que reproducimos para dar idea de la actualidad de la afición en las islas:

«Mi muy distinguido amigo: Espero que al recibo de esta carta se encuentre usted bueno.

En agosto llegaré a Madrid por la tarde del domingo 13. Si estaría posible, me gustaría a verle a usted a las ocho de la noche del lunes 14 en la taberna de Antonio Sánchez, en Mesón de Paredes. Espero que tengo mejor suerte que tenía antaño. Como en otras veces, luciré un cordobés por distinguirme de los otros bebedores. ¡Que Dios proteja a usted y la Macarena ruega por usted! Un abrazo de



Damos la foto de don Víctor —admirador de Andalucía y lo andaluz—, con el que tenemos concertada una entrevista en casa de Antonio Sánchez, en Mesón de Paredes. Don Víctor Slaughter es un aficionado de los que saben lo que quieren y lo que les gusta

Victor Slaughter.—Pd/ No me gusta ser llamado mister. Todos mis amigos en Madrid me llaman don Víctor.»

La carta viene acompañada de la adjunta foto de don Víctor Slaughter, que reproducimos con mucho gusto; y no dudamos de que «Barico» acudirá a la cita en la casa de Antonio Sánchez, lo mismo que otros muchos aficionados que tendrán el deseo de estrechar la mano de un aficionado ejemplar, que—como es cosa sabida—los aficionados que aman la fiesta hasta la máxima pasión vienen de Londres.

Añadiremos que sus señas en Londres son: «46 Whethill House.—Croydon Road, Penge.—London S. E. 20.»

### NOTICIAS DE NUEVA YORK

Los amigos de Nueva York nos remiten sus últimas noticias en una carta de Valerie Ryan-Rynd ya desde el hotel de Barcelona, donde ha llegado, después de pasar por Madrid, donde tuvimos el sentimiento de no poderla ver. Dice así nuestra gentil comunicante:

«Muy señor mío: El Club Taurino de Nueva York tuvo su última sesión el pasado 8 de junio en El Quijote, restaurante donde fue servida una excelente comida a un gran número de sus miembros.

El invitado de honor fue don José María Coll, quien disertó sobre "España y los toros".

El grupo fue entretenido con bai-



De la fiesta inaugural del «Club Taurino of West Leicestershire». De izquierda a derecha: Harry Brinsden, secretario; John Frederik Vero, vicepresidente, y Travers Lisney, presidente, presentan los trofeos —orejas y rabos— que se conceden en las corridas de España a los triunfadores

les flamencos, y la noche tuvo un éxito grande, terminando con obsequios tales como banderillas, carteles y otros regalos interesantes.

Siento no ver a usted en Madrid. Muchas gracias por nuestras fotografías en su revista. Saludo a usted atentamente.—Valerie Ryan-Rynd.»

\*\*\*

Compartimos su sentimiento por no

Sólo se permite traer ganado de lidia de Méjico y Ecuador. La información es tan grotesca, que el periódico le puso una entradilla que decía: «El Ministerio de Agricultura y Cría nos envía la siguiente publicación, no sin advertir que nos parece pintoresca la tesis de que podamos formar toros de lidia a la manera de como se crían los caballos de carrera. Bien...»

Y sigue la información, que dice lo siguiente y peregrino:

«El Ministerio de Agricultura y Cría ha dado máximas facilidades para permitir la entrada de toros de lidia solamente de Méjico y Ecuador, porque éstos no presentan virus contagiosos para la ganadería nacional.

—Impedimos la entrada de toros de lidia de España y Colombia —dijo el doctor Miguel Villegas, jefe de la División de Sanidad Animal—, basándonos en el problema sanitario que presenta España, donde hay un virus diferente al que existe en Venezuela. De venir ese virus de fiebre aftosa, le ocasionaría al país una pérdida de más de 100.000.000 de bolívares anualmente. En cuanto a la prohibición de Colombia, se debe a que algunos inescrupulosos han querido hacer el gran negocio, comprando toros españoles a un costo más o menos bajo, para luego venderlo a los incautos venezolanos a un precio triplicado al original. Esto, como se ve, trae doble consecuencia: el encarecimiento del toro y el peligro de contaminación del virus, cuyo ataque y erradicación le costará al país miles de millones de bolívares al año.

El negocio de la ganadería nacional es muy importante, y el Despacho está obligado a proteger las inversiones que hacen particulares y el Estado, que son de por sí cuantiosas, para estar permitiendo riesgos de esta naturaleza.

Por otra parte, Venezuela sí tiene un potencial para poder producir toros de lidia, lo que se necesita es que las personas que se dediquen a ello deben adiestrar desde pequeños los toritos en la lidia, es decir, como se hace con los caballos de carreras.»

El primer comentario lo hace el ya citado amigo y correspondiente don Guillermo Salas, que dice:

«Como que este servidor, Guillermo Salas es poco entendido, pero si muy aficionado a la fiesta brava, y también a la cría de reses bravas, pues en nuestros viajes a España hemos asistido a varias tientas en distintas ganaderías de Andalucía y Salamanca, hemos visto el cuidado y esmero que los señores ganaderos tienen en sus labores, es por lo que me atrevo a remitirle este recorte de periódico, apa-

## Spain comes to a Leics. village

MUSIC OF SUN-SCORCHED SPAIN HAUNTED THE NIGHT AIR AT THE RUSTIC WEST LEICESTERSHIRE VILLAGE OF APPELBY MAGNA UN

He aquí las titulares de los periódicos en que el nombre de España y la fiesta brava son traídos a actualidad por estos buenos amigos

haber podido encontrar a tan fervorosa aficionada americana, pero no renunciamos a la idea de verla durante su estancia en España. Y con eso y deseársela felices vacaciones en España, donde se vive más que en ninguna otra parte, un afectuoso saludo a Valerie y al Club Taurino of New York.

### LA BROMA GANADERA VENEZOLANA

Los aficionados de Caracas están hasta la coronilla de ver lidiar toros mansos y criollos en las que se les anuncian como corridas de postín, y por ello siempre tienen puesta la vista en la fuente originaria de la bravura en el ganado de lidia, es decir, en España, que es donde permanece la semilla de la casta brava.

Pero como los interesados en defender otros puntos de vista —que no queremos enjuiciar— han de dar alguna razón para su sistemática negativa a que entren toros españoles, quisieron dar razones..., pero en vez de razones, como nos escribe don Manuel Díaz Rodríguez desde Caracas, han publicado un chiste de lo más cómico.

He aquí el recorte que publicó «El Nacional» de Caracas, el día 23 de junio del presente año, bajo el título «Cien millones se perderían al año si dejaran entrar toros españoles».

## EL PREMIO LITERARIO TAURINO «DIARIO REGIONAL» DE VALLADOLID

Hasta el 15 de octubre se admiten originales

«Con el deseo de estimular los trabajos literarios que exalten la fiesta taurina nacional en todos sus aspectos, «Diario Regional», de Valladolid, con el patrocinio de la Empresa Jumillano, establece y convoca el Premio Literario Taurino «Diario Regional», de Valladolid, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Podrán tomar parte cuantos escritores profesionales o aficionados lo deseen, sin limitación de edad.

Segunda. Los trabajos, relacionados con los temas taurinos ya indicados, serán originales e inéditos y tendrán una extensión máxima de ocho cuartillas mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

Tercera. Se remitirán firmadas o con seudónimo, indicando residencia y domicilio del autor, a «Diario Regional», calle del Paraíso, 8, Valladolid, haciendo constar en el sobre: «Concurso Literario Taurino».

Cuarta. La recepción de originales se

iniciará a partir de la fecha de la convocatoria, para finalizar el día 15 de octubre del presente año, a las doce de la noche.

Quinta. Se establece un premio único de cinco mil pesetas.

Sexta. Un Jurado de selección, en el que se integran el director y el crítico taurino de «Diario Regional», estimará, para su publicación en el indicado periódico, todos los trabajos que se remitan.

Séptima. Otro Jurado, del que formarán parte relevantes personalidades del periodismo, la literatura y el toreo, cuyos nombres se harán públicos oportunamente, concederá el premio establecido al trabajo de los publicados en «Diario Regional» que a juicio de aquél reúna mayores méritos.

Octava. El fallo del Jurado se hará público a finales de octubre del presente año, durante un acto de carácter típico, de sobresaliente interés, cuyos extremos se harán públicos oportunamente.»

# CALENDARIO DE LA SEMANA

## JUEVES 20 DE JULIO

**LA LINEA.**—Toros de Villamarta para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino.

**SAN VICENTE DE TY ROSSE.**—Toros de Sánchez Fabrés para Curro Girón, Pepe Cáceres y Paco Camino.

**MOTILLA DEL PALANCAR.**—Novillos de Rodríguez Villa para el rejoneador Morena, «Maravilla» y Vicente Escribano.

**SANTANDER.**—Toros de Buendía-Santa Coloma para Jaime Ostos, Curro Romero y Diego Puerta.

**SORIA.**—Novillos de Ramos Hermanos para «Palmeño», Chacarte y Enrique Trujillo.

## VIERNES 21 DE JULIO

**LA LINEA.**—Toros de Juan Pedro Domecq para Julio Aparicio, Curro Romero y Paco Camino.

**SETUBAL.**—Ganado de Cabral para los rejoneadores Joao Nuncio y José Luceiro, Armando Soares y José Simoes.

**TUDELA.**—Toros de García de la Peña para Julio Aparicio, Diego Puerta y Paco Camino.

## SABADO 22 DE JULIO

**LA LINEA.**—Toros de Alvaro Domecq para Diego Puerta, Curro Romero y «Mondelño».

**SEVILLA.**—Novillos de Antonio Pérez para «Mondelño II», Paco Raigón y Curro Montenegro.

**VALENCIA.**—Toros del marqués de Domecq para Gregorio Sánchez, Curro Girón y Curro Romero.

## MIERCOLES 26 DE JULIO

## DOMINGO 23 DE JULIO

**ATARFE.**—Novillos de Rincón para Curro Montenegro, «Atarfeño» y «Mondelño II».

**VALENCIA.**—Novillos de María Montalvo para José María Montilla, Armando Conde y «El Cordobés».

**ATARFE.**—Novillos de Álvarez Hermanos para «El Cordobés» y «Atarfeño».

## LUNES 24 DE JULIO

**SANTANDER.**—Toros de Pinohermoso para Julio Aparicio, Diego Puerta y Paco Camino.

**LA SOLANA.**—Novillos de Tomás Frías para los rejoneadores hermanos López Chaves, «Mondelño II» y «Orteguita».

**SANTANDER.**—Toros de Antonio Pérez para Antonio Ordóñez, «Mondelño» y «El Viti».

**TUDELA.**—Novillos de Víctor y Marín para Efraín Girón, «Terremoto de Málaga» y Curro Ortuño.

**VALENCIA.**—Toros de Benítez Cubero para Antonio Ordóñez, «Mondelño» y Paco Camino.

## MARTES 25 DE JULIO

**ATARFE.**—Novillos de Álvarez para el rejoneador Gaviño, Curro Montenegro y «Atarfeño».

## JUEVES 27 DE JULIO

**ANDORRA.**—Toros sin designar para Pepe Cáceres y Rafael Girón mano a mano.

**BARCELONA.**—Novillos de Montalvo para Paco Raigón, José Mata y Antonio García «Currito».

**VALENCIA.**—Toros de José Casado para Jaime Ostos, Diego Puerta y «El Viti».



Sesión de toreo de salón en el «Club Taurino de West Leicestershire», en que Erik lleva las astas y embiste a Teodoro Colorado —que se estira en una verónica— en presencia del presidente, Travers Lisney

recido el día 23 en el diario "El Nacional", de Caracas.

Yo creo, señor director, que si usted lo publica en su prestigiosa revista, muy bien podría calificarlo como el chiste del año. Y si lo hace le agradecería tuviera la gentileza de remitirme el número, pues aquí, en la actualidad parece que no se consigue su revista por ninguna parte.»

\*\*\*

Por nuestra parte... qué vamos a decir que no hayan dicho ustedes ya, y mucho más que eso. De modo que los toros, como los caballos de carreras...

Supongo que el responsable del Ministerio de Agricultura y Cría de Venezuela querrá entrenar para carreras a los caballos percherones, para toros de lidia a los magníficos productores de bifes en Argentina y Uruguay y para poner huevos de gallina entrenará a los canarios flauta.

A ver cuándo entrenan a un venezolano inteligente y culto para hacerse cargo del Ministerio de Agricultura y Cría. El bello y querido país hermano saldría ganando mucho con eso. Y con que se investigase a fondo qué hay tras de toda esa pamema del virus diferente y los entrenamientos de toritos.

### EL CLUB DEL WEST LEICESTERSHIRE

El pasado 10 de julio dio su primera fiesta el Club Taurino de West Leicestershire. Ya saben nuestros lectores que la existencia de este club está ligada a la del Club Taurino of London. El ánimo de fiesta era dar publicidad a la existencia del club, lograr nuevos miembros, y aunque se celebró en un pequeño «Pub» rural, hubo más de cien asistentes a la fiesta. Desde entonces el número de sus socios —según información que nos da Travers Linsey— se ha ido incrementando mucho. Hemos hecho acto de presencia en la BBC Radio y en la BBC Televisión, y vamos a dar otra sesión en la próxima semana.

Todo esto ayuda a combatir la ignorancia que hay sobre la Fiesta nacional de España; ya que nosotros, en Inglaterra, estamos asombrados del interés de los españoles por el fútbol, que hace tiempo era un juego exclusivamente inglés. ¿Por qué se han de asombrar de que en Inglaterra pueden hacer los círculos taurinos?

Adjuntamos a esa información algunas fotografías tomadas en la fiesta. «Ustedes se preguntarán, creo —dice Travers Linsey— la razón de presentar tantas orejas y rabos, pero

era la presentación a un destacado grupo de nuestra importante Public School, y por lo menos teníamos que demostrarles el entusiasmo que hay entre el público en general.

Envía el Club sus saludos cordiales a los aficionados y les garantiza a los amigos españoles una acogida calurosa cuando visiten West Leicestershire.

\*\*\*

De las fotos, la titular de papel de cartas y las titulares de los periódicos que adjuntan y adjuntamos, se desprende que tendremos a la fuerza que asombrarnos de lo que consigán los clubs taurinos británicos. Para ellos nuestros mejores deseos de prosperidad y nuestros más fervientes y amistosos votos.



# RUEDOS LEJANOS

## PORTUGAL

### NOCTURNA EN LISBOA

En Lisboa se celebró el día 15 una corrida nocturna. Lleno. Los rejoneadores Nuncio y Ribeiro Teles, muy aplaudidos. Jaime Ostos, que sustituyó a Camino, vueltas al ruedo. «El Viti», palmas y silencio. Los toros de Diego Passanha, mansos y terciados.

### VUELTA AL RUEDO DE CARRA

En Vila Nova da Barquinha, con buena entrada, se lidiaron cuatro toros de Antonio Teixeira por los rejoneadores Pedro Louceiro, Mestre Baptista y Varela Cid, y cuatro de José Lico por Antonio dos Santos y Manolo Carra.

Antonio dos Santos dio la vuelta al ruedo en uno y dos vueltas en el otro. Carra, vuelta en su primer toro. Su segundo enemigo tuvo que ser devuelto al corral por habersele roto un pitón al re-

matar en tablas. Los rejoneadores fueron muy aplaudidos y dieron todos la vuelta al ruedo.

## COLOMBIA

### TEMPORADA EN BOGOTÁ

En Bogotá se cree que con la llegada de Pepe Cáceres comienza a perfilarse la próxima temporada de Bogotá y de la feria de Cali; el espada ha tomado en arrendamiento la Plaza de Santa María a Pepe Dominguito, y será el empresario de la temporada oficial de enero a marzo de 1962. Dará cinco o seis corridas, contando con matadores españoles, mejicanos y colombianos, además de él mismo. Tratará de contratar preferentemente a «Pedrés», Camino, Clavel, José Julio y Curro Girón, y entre los mejicanos, a Jesús Córdoba y a Huerta.

Cáceres también gestiona la compra de cinco corridas colombianas.

## CORRIDA EN VILAFRANCA

En Vilafranca de Xira fueron lidiados toros y novillos de Santos Jorge, mansos y difíciles. El rejoneador José Lupi fue ovacionado. Otro rejoneador, José Barahona Nuncio, dio vuelta al ruedo en su primer toro y dos vueltas en el segundo. El novillero Alexandre do Carmo fue ovacionado lidiando de capa a su primer novillo y oyó música en la faena de muleta. Vuelta.

El novillero Antonio do Carmo, ovacionado en su primero y cogido aparatosamente por el último.

## TORO HUIDO

En Sincelajo, con toros de Félix Rodríguez, regulares, se celebró un mano a mano entre Luis Procuna y Rafael Rodríguez, con corte de tres orejas por Rodríguez y dos Procuna. El cuarto toro huyó al patio de caballos y realizó un gran destroz entre los equinos.

## AFICIONADOS FRANCESES, EN PAMPLONA



Los representantes de los clubs taurinos de la ciudad francesa de Nimes («Afi- ción Nimoise» y «Cercle Taurin de Becauire») visitaron durante las fiestas de San Fermín los locales del Club Taurino de Pamplona. En la foto aparece M. Ramel haciendo entrega de un obsequio en recuerdo de la visita (Foto Chapresto)

## POR ESAS PEÑAS

### LA VELADA DE LA PEÑA CRISTINA Y SUS POETAS

La presidenta de la Peña cultural y literaria «Cristina y sus poetas» nos aclara que fue su Asociación la que organizó el homenaje a los toreros «Morenito de Talavera», Nicanor Villalta y Antonio Sánchez. El acto estuvo presidido por la condesa de Canga Argüelles.

Varias jóvenes recitaron poesías dedica- das a la memoria de «Joselito», «Mano- leta» y «Chicuelo II».

Hubo recital de piano y concierto de vocalistas, y el presidente de la Peña «Mo- renito de Talavera», don Pedro Pérez Lo- sada, pronunció un brillante discurso, y la señorita Marifé, hija de la condesa de Canga-Argüelles, impuso a la presidenta, María Cristina Montero-Díez, el emblema de la Peña y le entregó el pregón a Nues- tra Señora del Prado, Patrona de Tala- vera, del que es autor el conde de Co- lombi, presidente de honor de la entidad.

### FIESTA CAMPERA DE LA PEÑA TAURINA LUIS SEGURA

En la plaza de la finca «Las Infantas», del ganadero don Gabriel García, se cele- bró una gran fiesta organizada por la Peña Luis Segura, en la que lucieron sus habilidades toreras varios novilleros no- veles, como Antonio Ibáñez «el Mecáni- co», Pedro Díaz «Chaval», Antonio Cobo y Laredo. Al terminar la fiesta campera se le entregó en Aranjuez el título de so- cio de honor a don Joaquín Rubio, que dio las gracias hablando con gran elocuen- cia, como el señor Huete por el club, y el señor Moya, presidente de la Peña Ma- drid.

### LA PRIMERA PEÑA ANDORRANA

Unos aficionados andorranos y france- ses han constituido y formado la primera Peña taurina en el principado de Ando- rra con el nombre del «triunfador de la

muerte», el novillero Angel Luis Mellado.

La inauguración se prepara como un sensacional acontecimiento para fecha muy próxima, según nos comunican. La afición va prendiendo en los Valles.

### HOMENAJE DE LA PEÑA «CHAMACO» A MR. GEORGE ERIK

El pasado día 17, a las diez y media de la noche (hora taurina), se celebró en el local social de la Peña «Chamaco», de Barcelona, calle de San Pablo, núme- ro 116, bajos (Cervecería Pay Pay), un vino español como homenaje al Club Tau- rino of London, durante cuyo acto la se- ñorita María Victoria Matéu Rey hizo en- trega a Mr. George Erik, presidente de dicho Club, de un pergamino que le acre- dita como presidente honorario de la Peña Taurina «Chamaco» en méritos a la labor que en pro de nuestra Fiesta Nacional está llevando a cabo al frente del Club Tau- rino of London, en Inglaterra.

### LA PEÑA OCTAVIO PEREZ AGASAJA A SU TORERO

El novillero Soriano, que se encontra ya en Valencia después de haber cumpli- do el servicio militar, ha sido objeto, el sábado día 1 de julio, de un simpático homenaje que le ha tributado la Peña de la que es titular en Valencia, consis- tente en una cena de confraternidad en su local social, situado en el bar Pallardó, del camino de las Tres Cruces.

Al ágape, que ha sido variado y propio de sibaritas, ha asistido, además del propio diestro, todos los componentes de esta entidad, directivos de otros clubs y peñas, así como críticos de radio y prensa.

La cena transcurrió dentro de la más cordial amistad y convivencia taurina, y hubo palabras de aliento para el diestro Octavio Pérez «el León de Soria», quien en réplica a las mismas prometió a los asistentes y a la afición dar tardes de glo- ria y regocijo en cuanto a bien torear se refiere.

## VIDA TORERA

### MANOLO GONZALEZ TOREARA EN SEVILLA

Manolo González será base del cartel de la corrida de toros que se celebrará en breve en la Plaza de la Real Maes- tranza, de Sevilla.

### FUNERALES POR HEMINGWAY

En sufragio del alma del escritor Er- nest Hemmingway se celebrarán, aquí en España, funerales por su eterno descan- so. El diestro Antonio Ordóñez le ha de- dicado sufragios en Pamplona y los or- ganizará en Madrid, y otros amigos del que fue gran escritor también se propo- nen tener hacia él este piadoso recuerdo.

### PERIODISTA ENFERMO

Cuando, cumpliendo su deber informa- tivo, se hallaba en la Plaza Monumen- tal madrileña el destacado periodista, subdirector en Madrid de «Toros y Depor- tes», de Caracas, don Eduardo Calderón, repentinamente se sintió enfermo. Tras- ladado a su domicilio y reconocido por los facultativos, se comprobó que sufría una crisis de estenocardio, que puso en peligro su vida. En tanto pasen los días de gravedad, el señor Calderón ha sido reducido a la más completa quietud.

Deseamos al colega pronto restableci- miento.

### PACO MUÑOZ, EMPRESARIO DE MEDINA DEL CAMPO

Se ha quedado con el arrendamiento de la Plaza de Medina del Campo el ex- matador de toros Paco Muñoz, quien ofre-

cerá las corridas de feria de San Antolín del 1 al 8 de septiembre en aquella Pla- za, y parece que esta nueva actividad del que fue popular torero se extenderá a otras Plazas.

### CONTRATOS PARA BOGOTA Y CALI

Como empresario de las Plazas de Bo- gotá y Cali, que lleva en su representa- ción su hermano Pepe, Luis Miguel Do- minguín negocia contratos con sus com- pañeros para las ferias que se celebrarán en aquellas Plazas colombianas. Luis Mi- guel está al habla con Chopera, «El Se- villano», Antonio Márquez y otros apode- rados y proyecta llevar a los citados cosas a «El Cordobés».

### «CHAMACO» VUELVE A SU TIERRA

El cartel para la corrida de toros en la feria de Huelva, el 3 de agosto, con toros del marqués de Domecq, está encabezado por el popular torero nacido en aquella capital Andaluza Antonio Borrero «Cha- maco», que hace nueve años que no torea en su tierra, volviendo famoso y rico a torear ante sus paisanos tras esta larga ausencia.

### LOZANO, EN FRANCA CONVALE- CENCIA

Santi Lozano, convaliente de la gra- visísima herida que se causó con un esto- que, se propone, en cuanto se recupere ple- namente, volver con nuevos bríos a su profesión tauromaca. Ha perdido por el terrible percance novilladas en Málaga, en Estepona, en el Puerto de Santa María y la del 17 en Granada con «El Cordobés».



## "EL BOMBERO TORERO", EN LA PLAZA DE LAS VENTAS

Para festejar la fiesta del 18 de Ju- lio en lo taurino, la Empresa de Ma- drid preparó la actuación de «El Bom- bero Torero» y su espectáculo «Re- novación», y si alguien pensó que en tan señalada fecha hubiese venido una corrida de toros como anillo al dedo, no hay duda de que para una fiesta tan popular como la que se celebraba no podía hallarse espectáculo más po- pularísimo. La Plaza se llenó hasta los topes y lo pasó en grande, porque Pablo de Celis, sus cuadrillas serias y bufas y sus enanitos toreros tuvieron un éxito de antología; en verdad, es el espectáculo más logrado de cuan- tos en este género se han organizado hasta la fecha.

Los ocho enanitos en la pantomi- ma «Bomberitos en acción» están gra- ciosísimos, y luego, en «Los enanitos

del bosque», Arévalo, con el «Bom- bero Torero», Manolín y el gran Luichi, hicieron mil diabluras en la lidia y muerte de un becerro. Sabú en el ruedo con su corte oriental, Chita y su hijo, Blanca Nieves y sus enani- tos, es otra de las grandes atraccio- nes de «Renovación». Una magnífica agrupación musical, «Caravana», ba- jo la dirección del virtuoso de la trompeta Vicente Orteu, ameniza este espectáculo y actúa en el ruedo compartiendo con las principales fi- guras las ovaciones que ayer tarde se prodigaron sin descanso.

En la parte seria, el novillero Al- berto Medina intentó lucirse con otro becerro.

«El Bombero Torero» repetirá el próximo día 25 en vista del éxito lo- grado entre el público madrileño.



**A. T.—Casablanca.** Libros con la vida o historia de Joselito «el Gallo» se publicaron varios y de diferentes autores; ignoramos a cuál puede usted referirse; pero cualquiera que sea, no podemos servirse porque carecemos de ejemplares para su venta.

Santiago Martín Sánchez «el Viti» nació en Viti-gudino (Salamanca) el 17 de julio de 1938; después de aprender la enseñanza elemental se dedicó al oficio de carretero, pero su afición a los toros dio un giro completo a su vida, sobre todo a raíz de darse a conocer en la Plaza de Carabanchel con fecha 15 de marzo de 1959. En Madrid hizo su presentación el lunes 18 de julio de 1960, alternando con Tomás Sánchez Jiménez y Antonio de Jesús en la lidia de seis novillos de Juan José Ramos, y obtuvo un éxito rotundo, confirmó tan buena impresión el 24 de julio, y nuevamente triunfó clamorosamente el 14 de agosto, alternando mano a mano con Paco Herrera. Total, que se situó en la primera fila de los novilleros y que el 13 de mayo del año corriente tomó la alternativa en esta Plaza de Madrid, en la tercera de las corridas que se dieron con motivo de las fiestas de San Isidro. Se lidiaron en tal corrida seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, fue padrino en la ceremonia Gregorio Sánchez y testigo Diego Puerta, el toro de la cesión se llamaba «Guapito» y «El Viti» alcanzó en tal ocasión un triunfo redondo, pues cortó una oreja de cada uno de sus enemigos. Y en eso estamos al escribir estas líneas.

**R. O. B.—Alicante.** Las novilladas efectuadas en esa ciudad durante los años de 1942 a 1945 fueron las siguientes, salvo error u omisión:

- Año 1942: Día 15 de febrero, Ballesteros, «Parras» y Dionisio Rodríguez, novillos de Díaz Guerra.
  - Día 1 de marzo, «Niño de la Alhambra», Manolo «Boni» y Albaicín, novillos de Garro.
  - Día 15 de marzo, «Niño de la Alhambra», «Bombita» y Díaz, novillos de Garro también.
  - Día 31 de mayo, «Albaicín» y los dos hermanos «Rosálito», novillos de Cosío.
  - Día 7 de junio, «El Alférez», Alvarez Pelayo y Morante, reses de P. Fernández.
  - Día 28 de junio, Garrigós y Domenech, reses de Zaballos.
  - Día 12 de julio, «Niño de la Alhambra», Calderón y Manuel Escudero, novillos de Moreno Santamaría.
  - Y día 30 de agosto, Mario Cabré, Isidro Marín y «El Chou», novillos de Concha y Sierra.
  - Año 1943: Día 30 de mayo, Mario Cabré, Luis Miguel Dominguín y «Parrita», toros de Pérez de la Concha.
  - Día 13 de junio, «Cagancho» (hijo), Cayetano Ordóñez y Pepín Martín Vázquez, toros de Ribas.
  - Año 1944: Día 21 de mayo, «Fuentes», «Minuto» y Esplá, novillos de P. Moreno.
  - Día 25 de junio, Montani, «Machaquito» y Esplá, novillos de Ayala.
  - Año 1945: Día 19 de marzo, V. Cantó, Manzanares, Antonio Vargas y Anguita, novillos de (r).
  - Y día 3 de junio, J. Poveda, Antonio Romero y Antonio Vargas, novillos de Frutos.
- Si además de las mencionadas se celebró alguna otra, no tuvimos noticia de ella.

**Un aprendiz de erudito.—Madrid.** El soneto a que usted quiere referirse lo compuso un escritor taurino aragonés llamado José Puyol Bosque, el cual adoptó el seudónimo de «J. Peñaflo de Gállego» (1865-1954); se publicó por primera vez en el año 1883, en el semanario taurino madrileño «El Toreo Cómic», y lleva por título «Al caballo destinado a morir en la plaza de toros». Es una parodia del que Estévez Calderón hubo de dedicar a Bartolomé José Gallardo, apuntando los sinónimos más despectivos. Dice así:

*Aléluya, potranco, bruto, espina,  
esquila mortuoria, arre, violín,  
calcomanía, estampa, elac, rocín,  
peana, congrio, virgula, sardina,  
falsilla, mapamundi, carabina,  
microbio, chancla, cutre, calcetín,  
babiaca, mariposa, harpa, ...  
espárrago, estornudo, bala, ...*

## CUIDADO CON LAS ARMAS DE FUEGO

La Empresa de Bilbao —de esto hace cerca de cien años— regaló a Antonio Carmona «el Gordito» una magnífica escopeta de dos cañones, con una inscripción en oro que decía: «La Empresa de Bilbao a Antonio Carmona», y además, su retrato grabado sobre la llave y escenas de la lidia sobre el guardamonte.

Y un diario comentó el regalo de esta manera:

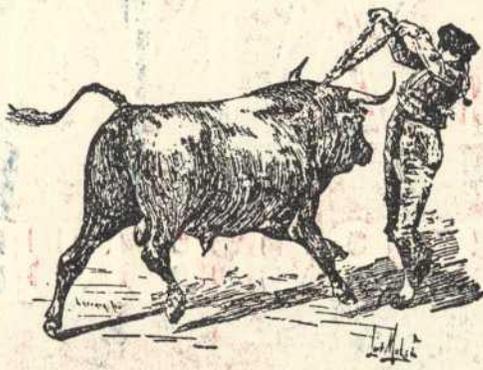
*«Como la espada es su flaco,  
le servirá de receta  
(siempre que no se haga un taco)  
tan estupenda escopeta.  
Mas será de lamentar,  
dicho sea hablando en plata,  
que le salga, al disparar,  
el tiro por la culata.»*

*alma en pena, riseño, cantimplora,  
rucio, alimaña, penco, ojo de gallo,  
espátula, besugo, mecedora...  
Estos dicteivos, y otros que me callo,  
te aplica impropriadamente quien ignora  
que es más breve y mejor decir caballo.*

Después lo insertó un semanario taurino muy popular de Zaragoza, titulado «El Chiquero», del que «J. Peñaflo de Gállego» fue redactor, y posteriormente fue reproducido en otras publicaciones.

**I. N. C.—Murcia.** Los carteles de las corridas de toros verificadas en esa ciudad con motivo de la feria de septiembre, desde 1935 a 1960, fueron los siguientes:

- Año 1935: Día 8, Vicente Barrera, Domingo Ortega y Fernando Domínguez, toros de Samuel Hermanos. Y día 9, «Armillita», Manolo Bienvenida Domingo Ortega y Curro Caro, ocho toros de Bernaldo de Quirós.
- Año 1936: Día 13, «Maravillas», Curro Caro y «Rafaelillo», toros de Samuel.
- En los años 1937 y 1938 no hubo corridas a causa de la guerra.
- Año 1939: Día 8, Vicente Barrera, Pascual Márquez y Belmonte Campoy, toros de Coucha y Sierra.
- Año 1940: Día 8, Domingo Ortega, «Manoleta» y Pepe Luis Vázquez, toros de Calderón.
- Año 1941: Día 7, Belmonte Campoy, «Manoleta» y Pepe Luis Vázquez, toros de doña Carmen de Federico. Y día 8, los mismos matadores más Pedro Barrera, toros de Concha y Sierra.
- Año 1942: Día 8, Belmonte Campoy, «Manoleta», Manuel Martín Vázquez y Pedro Barrera, toros de Concha y Sierra.
- Año 1943: Día 8, «Manoleta», Pedro Barrera, Antonio Bienvenida y Manuel Escudero, ocho toros de don Antonio Pérez.
- Año 1944: Día 8, Belmonte Campoy, «Manoleta» y «Andaluz», toros de doña Carmen de Federico. Y día 16, «Morenito de Valencia», Mario Cabré y «Niño del Barrio», toros de Conradi.
- Año 1945: Día 8, «Manoleta», Arruza y «Parrita», toros de Domecq, más el rejoneador Veiga con uno de Albarrán. Y día 9, Pepe Bienvenida, «Manoleta» y Arruza, toros de Miura, más el rejoneador Domecq con un toro de Montalvo.
- Año 1946: Día 7, Domingo Ortega, «Cañitas» y



Luis Miguel Dominguín, más la rejoneadora Conchita Cintrón, toros de don Alipio Pérez T. Sanchón. Y día 8, Domingo Ortega, «Niño del Barrio» y Luis Miguel Dominguín, más el rejoneador Pepe Anastasio, toros de Miura.

Año 1947: Día 7, Antonio Bienvenida, Manuel Escudero, «Niño del Barrio» y «Parrita», seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón y dos de don Alipio Tabernero. Y día 8, «Niño del Barrio», «Parrita» y Paco Muñoz, toros de la viuda de Galache, más el rejoneador duque de Pinohermoso con un toro de su ganadería.

Año 1948: Día 7, «Parrita», Rafael Llorente y Rovira, más el rejoneador Domecq, toros de Clairac. Y día 8, «Niño del Barrio», «Parrita» y Antonio Caro, más el rejoneador Domecq, toros de don Atanasio Fernández.

Año 1949: Día 8, «Rovira», Manolo González y Manuel dos Santos, más el rejoneador Pepe Anastasio, toros de don Félix Moreno.

Año 1950: Día 8, «Parrita», Martorell y «Calerito», toros de don Salvador Guardiola.

Año 1951: Día 8, Arruza, Manuel dos Santos y Julio Aparicio, toros de don Marceliano Rodríguez. Y día 9, Procuna, Luis Miguel Dominguín y «Litri», toros de Bohórquez.

Año 1952: Día 7, Manolo González, «Litri» y Juan Posada, más el rejoneador Peralta, toros de Galache. Y día 8, Luis Miguel Dominguín, Aparicio y Antonio Ordóñez, cuatro toros de don Manuel González y dos de Escobar.

Año 1953: Día 8, Domingo Ortega, «Pedrés» y Juan Montero, más el rejoneador Peralta, toros de Galache. Y día 8, «Calerito», «Ranchero», Manolo Vázquez y César Girón, cuatro toros de Miura y cuatro de Guardiola.

Año 1954: Día 5, Antonio Bienvenida, Aparicio y Cascales (alternativa), toros de Garcí-Grande. Y día 8, César Girón, «Pedrés» y Cascales, toros de Samuel Hermanos.

Año 1955: Día 7, Aparicio, «Litri» y Cascales, toros de Galache. Y día 8, Aparicio, César Girón y Cascales, toros de Pablo Romero.

Año 1956: Día 7, César Girón, Cascales y Joselito Huerta, toros de Samuel Hermanos. Y día 8, Aparicio, «Chicuelo II» y Cascales, toros de Galache.

Año 1957: Día 7, Luis Miguel Dominguín, Cascales y Curro Girón, toros de Samuel Flores. Día 8, Aparicio, «Litri» y Joselito Huerta, toros de Sánchez Fabrés. Y día 9, Rafael Girón, Pepe Cáceres y «El Tino», toros de Miura, más el rejoneador Landete con uno de Soto.

Año 1958: Día 7, Antonio Bienvenida, Cascales «El Tino» y «Pacorro», ocho toros de don Salvador Guardiola. Día 8, Gregorio Sánchez, Curro Girón, Jaime Ostos y el rejoneador Rafael Peralta, toros de don Jesús Sánchez Cobaleda. Y día 9, Luis Miguel Dominguín, César Girón y «Miguelín» (alternativa), toros de don Francisco Galache.

Año 1959: Día 7, «Chicuelo II», Jaime Ostos y «Miguelín», toros de Pablo Romero, más el rejoneador Pérez de Mendoza, con uno de Escobar. Día 8, Aparicio, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez, toros de Samuel Hermanos, más uno de Graciliano para el rejoneador Angel Peralta. Y día 9, Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y Curro Girón, tres toros de don Atanasio Fernández y tres de don Baltasar Ibán.

Y año 1960: Día 7, Aparicio, Antonio Ordóñez y Paco Camino, tres toros de los hermanos Peralta y tres de don Bernabé Fernández. Día 8, Gregorio Sánchez, Diego Puerta y «Mondelón», más los rejoneadores hermanos Peralta, toros de Pablo Romero. Y día 9, Luis Miguel Dominguín, «Pedrés» y Ostos, toros de «Barcial».

**J. O. T.—Morón de la Frontera (Sevilla)**

Al inaugurarse la Plaza de toros de Osuna, en el mes de mayo del año 1904, se celebraron dos corridas, en ambas tomaron parte los matadores Antonio Montes y Rafael González «Machaquito», los cuales estoquearon seis toros de Benjumea, el día 13, y seis de Concha y Sierra el día 14. A ver si con esta aclaración se disipan sus dudas.

Fue en el año 1915 cuando torearon en esa Plaza de Morón los diestros «Joselito», Belmonte y «Alcalareño». El día 17 de septiembre actuaron mano a mano los dos primeros, y el día 18 lo hicieron los mismos, alternando con el tercero. En la primera corrida se lidiaron toros de don Antonio Campos, y en la segunda, de don Fernando Villalón.



**VETERANO**

**OSBORNE**



SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS