

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
ÉPOCA IV  
Nº 187  
325 PTAS.

# El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

27 JUNIO DE 1995

## PLAZA SORIA TOROS

Empresa: SAROT, S. L.

Gerente: José Félix González

**1** Miércoles, 28 de junio,  
a las 6:15 de la tarde  
6 Toros de **BERNARDINO PIRIZ**,  
para:

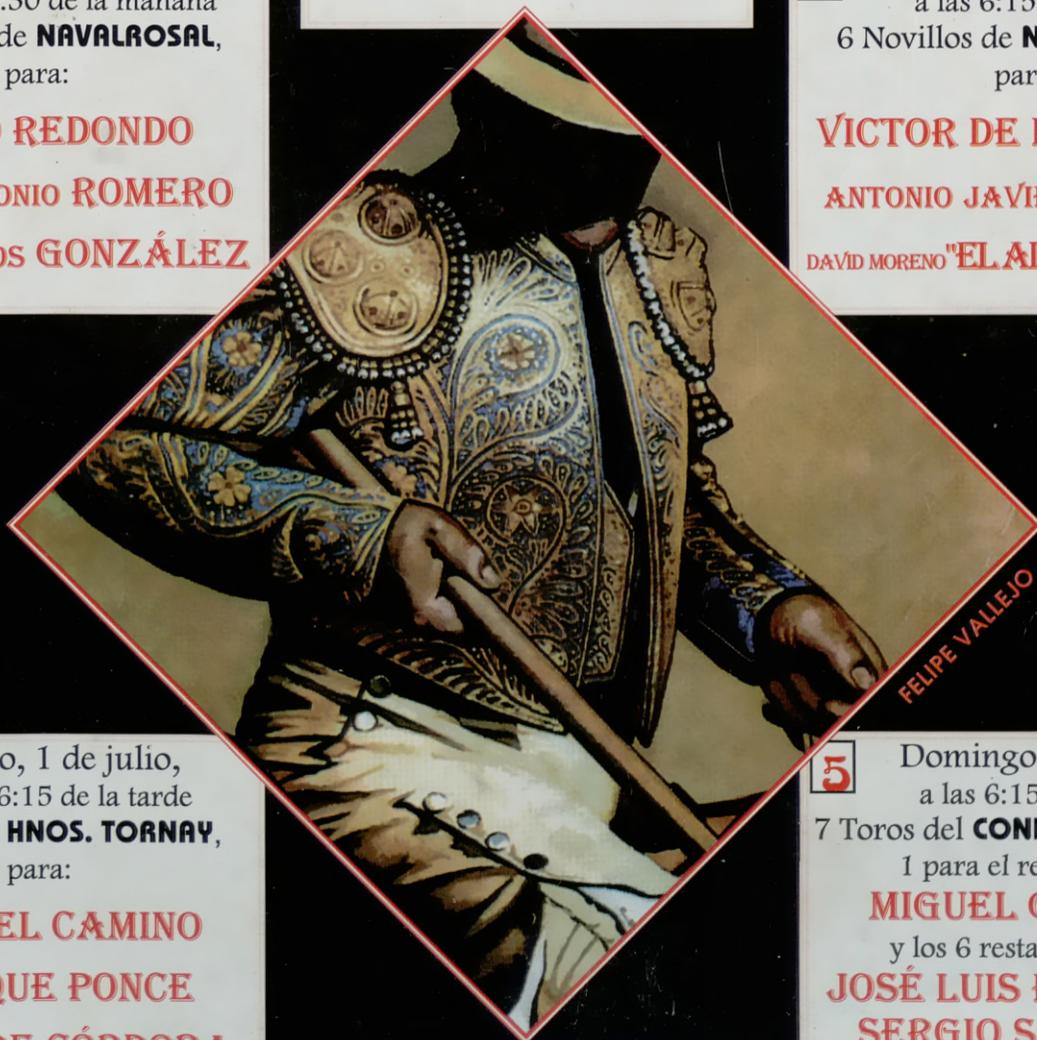
**MIGUEL BÁEZ "LITRI"**  
**"JESULÍN DE UBRIQUE"**  
**VICENTE BARRERA**

**2** Viernes, 30 de junio,  
a las 10:30 de la mañana  
6 Novillos de **NAVALROSAL**,  
para:

**DIEGO REDONDO**  
**JUAN ANTONIO ROMERO**  
**JUAN CARLOS GONZÁLEZ**

**3** Viernes, 30 de junio,  
a las 6:15 de la tarde  
6 Novillos de **NAVALROSAL**,  
para:

**VÍCTOR DE LA SERNA**  
**ANTONIO JAVIER MATEO**  
**DAVID MORENO "EL ALCAZABEÑO"**



FELIPE VALLEJO

**4** Sábado, 1 de julio,  
a las 6:15 de la tarde  
6 Toros de **HNOS. TORNAY**,  
para:

**RAFAEL CAMINO**  
**ENRIQUE PONCE**  
**FINITO DE CÓRDOBA**

**5** Domingo, 2 de julio,  
a las 6:15 de la tarde  
7 Toros del **CONDE DE LA CORTE**,  
1 para el rejoneador

**MIGUEL GRACIA**  
y los 6 restantes para:  
**JOSÉ LUIS PALOMAR**  
**SERGIO SÁNCHEZ**  
**PEPÍN LIRIA**

VENTA DE LOCALIDADES:  
TLF.: 975. 22 44 55  
(se entrega a domicilio)

Pablo  
Hermoso  
de  
Mendoza



Foto: Miguel Lainez

# LA GRAN FIGURA DEL MOMENTO

Contratación: Tel. (976) 49 61 02 - (908) 83 76 85 - (943) 46 19 87

## NUEVO RETRASO DE LA COMISIÓN CONSULTIVA

La historia interminable. El famoso cuento, y película, de Michael Ende, se hace realidad con los retrasos que se acumulan sobre la prevista reunión de la Comisión Consultiva Nacional Taurina para tratar de la reforma del reglamento. Ahora la nueva fecha, según fuentes oficiales, será a mediados del próximo mes de julio, con lo que las reformas entrarían en vigor, como muy pronto, en el mes de agosto, ya que los siguientes pasos son su envío al Consejo de Estado y Consejo de Ministros. No obstante, algunos de los cambios - como los que afectan a los corrales e instalaciones en las plazas de tercera para poder hacer reconocimientos veterinarios- necesitarán un periodo de adaptación de varios meses, con lo que su

obligatoriedad también se retrasaría hasta la próxima temporada.

El Ministerio de Justicia e Interior justifica este retraso "a la necesidad de que los nuevos responsables autonómicos taurinos surgidos tras las recientes elecciones sepan de qué va el asunto", según Miguel Ángel Montañés, secretario general técnico y defensor a ultranza de que la reforma final sea consensuada con todas las Comunidades Autónomas, "para evitar que haya en el futuro 17 reglamentos". Para Montañés, "es mejor un único y respetado reglamento que acabe con el bochorno del afeitado de una vez, aunque sea a costa de cierto retraso sobre las fechas previstas".

**Emilio MARTINEZ**

### NOTICIAS

## ESPARTACO CORTA LA TEMPORADA

Juan Antonio Ruiz "Espartaco" se resintió en León el pasado sábado, de la lesión que sufre en una rodilla, desde que fue cogido en la plaza de la Maestranza el 23 de abril.

El diestro que, achaca la

anomalía al mal estado del ruedo leonés, de momento, se ve obligado a cortar la temporada. Espartaco tenía previsto pasar reconocimiento médico el lunes 26 en la capital hispalense.

**P.J.R**

## EL DANDY, OPERADO

El matador de toros colombiano Edgar García "El Dandy" tuvo que ser operado el pasado domingo, después de que se le descubriera una cornada en el muslo derecho esa misma mañana. El Dandy había toreado en la ciudad aragonesa de Ejea de los

Caballeros el día anterior, donde en su primer toro recibió una cornada que en aquellos momentos no se apreció. Durante la intervención se vio que tenía una herida de treinta y cinco centímetros de trayectoria doble. Pronóstico menos grave.

## MANUEL BENÍTEZ "EL CORDOBÉS", CORNEADO POR UNA VACA

Manuel Benítez "El Cordobés" fue herido por una vaca el pasado viernes, 23, cuando en su finca "Santa Aurora" se efectuaban faenas de selección y análisis sanitarios con ganado bravo.

Tras el percance, que sobrevino sobre las doce del mediodía, el torero fue trasladado al Hospital de la Cruz Roja de la capital cordobesa, en el que el cirujano jefe de la enfermería de la plaza de toros de "Los Califas" le tuvo que intervenir, bajo anes-

tesia local, una cornada de cinco centímetros en el muslo izquierdo, con trayectoria descendente hasta el hueso poplíteo, que interesaba masa muscular y fibras.

Tras la operación, el torero pasó a su domicilio. Benítez ya se encontraba recuperado de la lesión de rodilla que sufrió el 14 de abril en la plaza de Benidorm y que le obligó a cortar su temporada en los ruedos españoles.

**P.J.R**

## Corrida de toros en Las Ventas

### EL TATO REVALORIZÓ SU PUESTO

Cuatro toros de JUAN LUIS FRAILE, desiguales de fuerza y presentación. Un toro, el sexto de giménez Indarte y un sobrero de Los Bayones, lidiado en primer lugar. MANUEL CABALLERO, ovación y silencio. RAUL GRACIA "EL TATO", oreja y ovación. VICTOR MANUEL BLÁZQUEZ, que confirmaba alternativa, ovación y silencio. Un cuarto de entrada. Tarde nubosa. Las Ventas. Domingo, 25 de junio.



El Tato triunfó en Madrid, después de cortar una oreja

La tarde amenaba lluvia desde el principio y como no podía aguantar, al final acabó envolviéndonos en unas nubes muy oscuras, que hicieron realidad el presagio. Aquella forma de caer agua parecía la descarga de una venganza, más que sobre nosotros, que al fin y al cabo estábamos sentados y protegidos con unos maravillosos paraguas, sobre El Tato, que en el toro anterior había conseguido cortar un apéndice. A pesar de que el maño no se amedrentó, el aire y la lluvia no le dejó rematar la tarde; aunque todo hay que decirlo: lo único bueno que hizo con el quinto fue recetarle una señora estocada. En el toro del triunfo, Raul Gracia, que volvía a Las Ventas después de ser arrollado por un toro en San Isidro, se asentó con la mano derecha consiguiendo unos bue-

nos muletazos en cuanto rectificaba el sitio de colocación. La unidad de la faena le valió una oreja

Víctor Manuel Blázquez, triunfador de Fallas, estuvo muy variado y con ganas. Aguantó muy bien al toro de la confirmación, un sobrero de Los Bayones con problemas. No pudo hacer nada en su último, ya que el toro se partió el pitón izquierdo por la cepa y se limitó lidiarle.

Manuel Caballero estuvo discreto, bien, desganado, aseado... y unos cuantos adjetivos más se podrían poner para decir que no estuvo ni fu ni fa. Se le notó voluntarioso, pero ni los toros del albacentense, rematadamente sosos, ni el torero llegaron a transmitir.

**VENTEÑO**  
**FOTOS:BOTAN**



Victor Manuel, dejó buena impresión.

# NOTICIAS

## EL VIERNES SE DIERON A CONOCER LOS CARTELES DE LA FERIA DE HUELVA

Con la ausencia de Chamaco, como informamos en nuestra sección "Paseante en Serpes", el pasado viernes se hicieron públicos los carteles de las Fiestas Colombinas, de Huelva. Un año más, y con una antelación de un mes largo sobre el inicio de los festejos, el empresario-propietario del bonito coso de la Merced de la capital huelvana, José Luis Pereda, convocaba a los medios de comunicación para darles a conocer las com-

binaciones de toros y toreros que conformarán la citada feria. Estas son: el 2 de agosto, novillos de Pereda para Francisco Barroso, Jesús Mariñas y Muriel. El 3, toros de Javier Camuñas para Miguel Báez "Litri", Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. El 4, corrida de rejonos, con astados de Antonio Doblas Alcalá, para Joao Moura, Javier Buendía, Gines

y Fermín Bohórquez. El 5, toros de Los Millares para Espartaco, Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez. El 6, toros de Gabriel Rojas para Ortega Cano, Emilio Silvera y Finito de Córdoba. Pereda en el transcurso del acto aclaró el porqué de la ausencia de Chamaco y las dificultades habidas en la confección de la programación.

**P.J. RIVERA**



Finito de Córdoba

## LA PLAZA DE TERUEL SALE A CONCURSO

Cuatro son las empresas que se han presentado en la apertura de plicas, para obtener el arrendamiento de los dos próximos años de la plaza de Teruel, que sale a concurso esta temporada. Justo Benítez, actual empresario vuelve a pujar por el coso aragones, y lo hace a través de Aragón Toros, S.L. Las otras tres empresas son, Sarot Asesores, Festejo El torico, S.L y Angel Gracia Guitarate.

## FESTEJOS DEL SÁBADO

### CORRIDAS DE TOROS

\* **Badajoz.** 2ª de feria. Toros de Manuel Alvarez. Juan Mora, oreja y oreja. Litri, silencio y ovación. Jesulín de Ubrique, oreja y palmas tras aviso.

\* **León.** 2ª de feria. Cinco toros de Victoriano del Río y uno de Hermanos García Jiménez. Ortega Cano, silencio y oreja. Espartaco, silencio en ambos. César Rincón, oreja y dos orejas.

\* **Ejea de Los Caballeros (Zaragoza).** Toros de Victor y Marín. Roberto Bermejo, dos orejas y una oreja. Rodolfo Pascual, vuelta en ambos. Tuvo que pasar a la enfermería después de lidiar al quinto toro, donde se le apreció un varetazo en el muslo derecho, que contusionó una arteria. El Dandy, vuelta y silencio.

### NOVILLADA

\* **Cabra.** Novillos de Centeno Guerra. Oscar López, tres avisos. No pudo matar a su primero, que fue apuntillado en la plaza. Oreja. Alejandro Castro,

oreja y ovación. El Poli,, saludos y aplausos.

### REJONES

\* **Burgos.** 2ª de feria. Cinco toros de Francisco Ojeda y uno de José Escobar. Javier Buendía, vuelta. Ginés Cartagena, ovación. Fermín Bohórquez, saludos. Pablo Hermoso de Mendoza, vuelta. Por colleras: Buendía- Cartagena, saludos. Bohórquez- Hermoso, ovación.

## FESTEJOS DEL DOMINGO

### CORRIDAS DE TOROS

\* **Badajoz.** 3ª de feria. Toros de Antonio Ribas. Joselito, saludos y bronda. Pedrito de Portugal, oreja y dos orejas. Javier Conde, silencio y ovación.

\* **León.** 3ª de feria. Toros de Miguel Báez. Litri, oreja, dos orejas y dos orejas. Jesulín de Ubrique, saludos, dos orejas y dos orejas.

\* **Burgos.** 3ª de feria. Cinco toros de Juan José González y uno de Carmen Borrero. Rafel de Paula,

tres avisos. No mató al toro. Bronca. Manzanares, silencio y ovación. Luguillano, oreja y saludos.

\* **Barcelona.** Tres toros de Pilar Población, uno de Mario y Mnauel Vinhas, uno de Encinagrande y un sobrero de Criado Holgado. Pepe Luis Vázquez, silencio en ambos. Cristo González, saludos y orejas. Luis de Pauloba, saludos y silencio.

\* **Vinaroz (Castellón).** Cinco toros de Hermano Peralta y uno de Viento Verde. Emilio Muñoz, silencio y ovación. Finito de Córdoba, oreja y silencio. Vicente Barrera, oreja y vuelta al ruedo.

\* **Muro (Mallorca).** Tres toros de Marqués de Albayda y tres de Sánchez Arjona y uno de San Marcos. Ortega Cano, oreja y dos orejas. Julio Aparicio, pitos y oreja. Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas y dos orejas.

### NOVILLADA

\* **Tres Cantos (Madrid).** Novillos Juan Julián Sanz Colmenarejo. Alberto Muñoz, saludos y oreja. Sebastián Pereira, oreja en ambos. El rejoneador Javier San José, palmas.

## FERIA DE LAS HOGUERAS DE ALICANTE

\* 2ª de feria. Lunes 19, de junio. Novillos de Valdeolivas, desiguales de presentación y juego. Tomas Linares, aplausos y oreja. Juan Fernández Belmonte, saludos y oreja. Rubén Ruiz, palmas tras aviso y ovación.

\* 3ª de feria. Martes 20, de junio. Toros de Los Millares, manejables y flojos. Luis Francisco Esplá, oreja y saludos. Emilio Muñoz, ovación tras aviso y división. Finito de Córdoba, silencio y oreja. Saludó Alcañeño hijo.

\* 4ª de feria. Miércoles, 21 de junio. Toros de Garcigrande, de buen juego, salvo el último. Miguel Báez "Litri", oreja después de aviso en ambos toros. Jesulín de Ubrique, oreja y oreja tras aviso. Rivera Ordóñez, oreja tras aviso y oreja.

\* 5ª de feria. Jueves, 22 de junio. Toros de Los Bayones, mansos en líneas generales. Rafael Camino, silencio y vuelta tras aviso. Enrique Ponce, oreja y oreja tras aviso. Vicente Barrera, oreja y aplausos después de aviso.

\* 6ª de feria. Viernes, 23 de junio. Cinco toros de Montalvo, flojos y uno de los Bayones, noble. Curro Romero, bronca en ambos. Jesulín de Ubrique, ovación y silencio. Paco Cervantes, que tomaba la alternativa, oreja y oreja.

\* 7ª de feria. Sábado, 24 de junio. Toros de Sancho Dávila, bien presentados y de juego variable. Luis Francisco Esplá, saludos y oreja. Enrique Ponce, ovación y oreja. Paco Cervantes, ovación y oreja.



LO FIRMA MOLÉS

# YA ESTÁ AQUÍ LA BULLA

La bulla ya está aquí. El cartel del verano, la canción del verano, el cachondeo del verano. Se trata de **"dar fiesta"** aunque en el fondo no sea verdad. Se trata de **"seducir"** a las gentes, jóvenes a ser posibles, mujeres a ser posible, de que el encanto real de esta fiesta no está en un horrible animal cornudo (a veces), ni en una cosa antigua que llamaban suerte de varas, ni en esa antigualla conocida como **"lidia"**, ni en esos estúpidos valores de **dar los frentes, la pata p' delante, la mano baja, el remate atrás, la ligazón, el temple, el buen gusto, la naturalidad, la torería**. Todas esas memeces hay que borrarlas. Lo único que aquí vale, eso es lo que venden, es un buen mozo vestido de luces, que venda la moto con gestos y detalles para la galería ya es suficiente. O sea, que trapaceé con el capote a modo de bailarín turco, que gesticule mucho como un italiano a la hora de pagar una multa, que haga desplantes cada dos por tres como Llapisera, que mate pronto aunque sea de bajonazo infame; y que, eso sí, sea muy cariñoso con las chicas, muy simpático con la galería, muy proclive a salir en las revistas del corazón, higadillo y demás vísceras. Con eso, y un poquito de suerte, ya tenemos salvado el verano.

A ver quien se atreve ahora a decir que esto es una charlotada. Y que este es **"un país grosero"** con su tradición, su cultura y sus valores. ¿Quién se atreve a negarle el derecho a divertirse a estas gentes?, o ¿el derecho a hacerse millonarios a estos toreros, con estas movidas?. Yo me atrevo; y se atreven los aficionados que ven como la zafiedad, la baratija, la ignorancia, el espectáculo de tercera división gana **"la copa taurina de España"**.

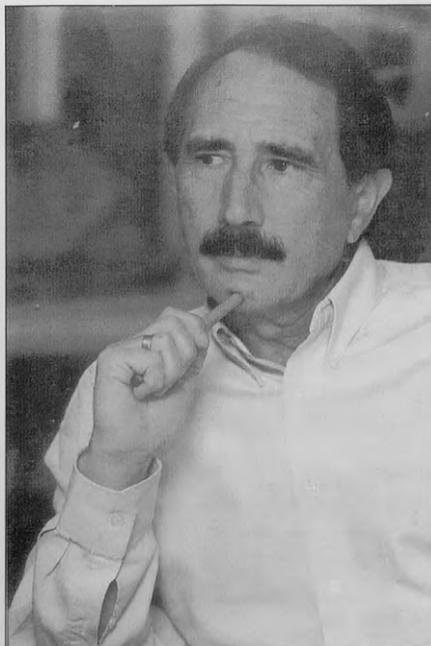
Estos espectáculos, como el fútbol, tienen sus ultras, sus brigadas, sus movidas. Gente hermosa de escasa edad, y gente horrible de escaso seso. De todo hay. Y algún pespunte, también de gente de buena fe. Pero los ultras de lo que sea, jamás amaron la reflexión. Es más. Eso les da tiritera. Los ultras del fútbol se ciscan en la razón, se pasan las normas por el arco de triunfo y gritan penalti en una falta fuera del área; o piden orejas y rabo tras una faena inexistente y media docena de golletazos. Les da igual. Van

a su marcha, a su lío, a su movida. Gritan **torero, torero, torero**, con la misma poca gracia que lo harían un grupo de escoceses si su religión estética se lo permitiera. Joder, te da la impresión que estás en un rodeo americano, donde la gente se disfraza sin rubor con el ropaje del mal gusto.

Pero esto es así. Existe, da dinero, funcional. ¿Con eso está todo justificado?. **Llegará el día en que aparezcan los llantos**. Tal vez ya sea tarde. No lo se. Tal vez entonces harto de tanto bakalao queramos volver a la merluza. Pero va a ser casi un milagro recuperar la historia con las cenizas que queden.

Yo me pregunto: ¿cuál es la posición ética de un aficionado, de un crítico?. ¿La barricada, la indiferencia, el chalaqueo, la entrega? Va a haber de todo. El papel no es sencillo. Y sobre todo, porque **van a seguir maltratando al toro y a los fundamentos de la fiesta**. Yo se lo digo en serio. Si estos numeritos, y otros todavía más groseros, se hicieran ante el toro en puntas y encastado, no pasado por las armas del picador y dentro de un cierto planteamiento de dignidad, no se me revolverían las tripas. Sería hasta válido. Pero es que el cuerpo no me aguanta estas bromas pesadas de **una España que vuelve sobre sus peores hábitos**.

En fin. La bulla ya está aquí. A ver



como la pasamos...

Por otra parte leo como siguen confeccionándose, en estas calendas de junio, casi todos los carteles de las ferias que nos llevarán hasta el otoño. Vaya prisas. Y total para repetir siempre a los mismos. Este año solo **Rivera Ordóñez**, y por méritos reales, ha logrado meterse en el carrusel de los millones. A los **"héroes del toro-toro"** les siguen renovando las cartilla de racionamiento. Poco y duro. Y a verlas venir. Más vale caer en gracia que ser torero cabal. ¿He escrito: cabal?. Vaya estupidez. Esas cosas ya no cuentan, ya no cotizan en el mercado. ¿En que estaría yo pensando?

Definitivamente hay dos mundos. El de arriba para los de siempre. Y el de abajo. O sea: el caos. Los pueblos se han llenado de pillos, defraudadores de Hacienda, contrabandistas de dinero negro, lazarillos sin ingenio y estafadores de tres al cuarto. A **Pepe Luis Vargas**, en su pueblo, le pagan con un talón sin fondos y se te he visto no me acuerdo. **"Me cago en la tropa"** que diría mi hermano Tola. A **Julio Campano** le dejan solo, en la despedida de novillero, en El Tiemblo con seis novillos que son seis toros para el infarto, y cuando va a cobrar resulta que un tal Cortina, el empresario, ha volado y no hay cristiano ni moro que de con él.

Ponedores, usurpadores, de **"Sierra Morena revive ahora por los pliegues mugrientos de esta vieja piel de toro"**. ¿Quién pone orden?. Resulta que el guardia está pelando la pava y su mujer se ha hecho de Jesulín, pero loca, loca por Jesulín. Entonces dejé tranquila al guarda, que esto está como la política, sus partidos, sus enjuagues y su Cámara de Diputados. ¿No hemos dicho muchas veces que la fiesta es como un parlamento abierto?. ¿No hemos convenido infinidad de ocasiones en que para saber como está el país basta con asomarse a un coso taurino?. Pues eso. Ahí está la clave.

El problema es saber que fue antes: el huevo o la gallina. Los toros o el país. ¿Si se arregla el país se arregla la fiesta?. ¿O al contrario?. O ninguna de las dos cosas.

Metidos en esta confusión dudo entre hacerme verde o ponerlos morados.



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniain
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Merg Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde. Tlf: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267. Fax: (91) 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º- Of 2. Tlfs: (91) 5231020. 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada
28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.
Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

TOLEDO, LA PLAZA MÁGICA DE CURRO

La fecha del 18 de junio pasado fue nuevamente histórica en Toledo, en lo que a lo taurico se refiere. Sesudos historiadores y estudiosos de la liturgia laica que es la fiesta intentan profundizar en el fenómeno que se repite cada dos años. Porque con tal frecuencia, desde 1993, Curro Romero destapa el tarro. Su perfume llenó de los olores de almazara que son el toreo puro la tarde cuya luz tamizada, tan propia de la Ciudad Imperial, ya declinaba en el cuarto bicorne. En ese mágico momento los trasgos inspiraron a tope al taumaturgo y éste explotó alboreando su arte único e irreplicable. Porque cuando Curro torea, lo hace como los demás sueñan.

Este sumo sacerdote de la fiesta, por edad - a sus 62 jovencísimos años-, sabiduría y capacidad emblemática de parir arte luminoso repitió jugada. Y mientras en los graderíos se rompían con pasión las fibras sensibles, mientras restallaban unas improvisadas manchegas palmas por bulerías, el Faraón de Camas explicaba sobre el albero toledano su por ahora última lección. Contemplada y celebrada por boquiabiertos toreros en el callejón, donde el empresario José Félix González, responsable de tanta felicidad, tampoco cabía en sí de gozo. Por cierto que momentos antes González recordaba a Manuel

Cisneros, afortunado y eterno mentor de Curro, que podía presumir "y presumo de ser el empresario que más veces ha contratado a tu torero, al margen de Canorea". El pago del espada, que seis días después doctoró en Alicante - otra plaza del imperio José Félix- al promotor Paco Cervantes - apoderado por el empresario- se contabilizó en monedas de purísimo oro taurico.

El olor de romero ya había invitado a su disfrute, con tibios efluvios, en el primero de la histórica efeméride. Pero su explosión sandunguera y prosopopeica llegó en el segundo de su lote. Lo saludó con tres verónicas de seda rematadas con una media que le salió un poco a la remanguillé. Pero el clarísimo burel de Sánchez Arjona le gustó a Curro, razón por la cual las expectativas alcanzaron cotas insondables cuando con su capotillo de dimensiones mínimas - la mitad del de Ponce o Jesulín, por poner ejemplos fácilmente observables y comparables- cascabeleó otras tres verónicas de alhelí, que cerró con una media monumental en la que bicorne y coletudo construyeron un grupo escultórico arrebatado y perfecto.

Después, ya con su pañosila, Curro, pleno de inspiración, creó máxima tersura y belleza en una faena de tronío, distinta a todas las que puedan alumbrar,

y hasta pensar, el resto de sus compañeros. Sin que faltasen los redondos y el toreo al natural, el pontífice taurico parió casi sin solución de continuidad trincerillas, cambios de mano, pases de la firma, ayudados, kikirikies, desplantes y una sinfonía de adornos que obligaron a los catecúmenos a ponerse en pie; a salir del coso toreado, después; a correr como locos para poderlo contar a sus seres más queridos.

Lo de menos es la oreja que Curro, acertado con los aceros - mató al tercer intento- echó a su escriño, que debieron ser dos si el usía, que las regaló a borbottes durante la miniferia del Corpus, hubiera tenido el simpatón de la sensibilidad. Lo de más es que en estos tiempos de mediocre posmodernidad, de abundancia de reolinas, sorullos, zaragatas y seudotoreo ambroleramente "light", alguien sea capaz de enamorar con algo tan fácil/difícil como el toreo de verdad. Aunque, desgraciadamente para la fiesta, sea el abuelo del escalafón. Aunque el milagro ocurra muy de tarde en tarde, a veces casi de nunca en nunca. Aunque su autor pueda cometer el desafuero de marcharse en silencio y dejarnos huérfanos en cualquier momento. Confitemos en que aguante otros 62 años. Amén.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVIACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
8.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVIACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVIACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....

PROVINCIA..... TELÉFONO.....

FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA F.P. EN EL EXTRANJERO

- Giro Postal a nombre de "EL RUEDO"
Giro internacional en Ptas.
Talón nominativo
Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

DOMICILIACIÓN BANCARIA SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN..... PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Table with 4 columns: Entidad, Oficina, D.C., Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha..... Firma.....

La fiesta se celebrará en el ruedo de Las Ventas

## CINCO MILLONES DE PESETAS ENTREGA CANAL PLUS EN SUS TROFEOS

Los abonados de Canal Plus han elegido a sus ganadores para los cuarto trofeos de San Isidro. Como saben, el matador de toros José Ignacio Sánchez, el novillero Uceda Leal, el ganadero Peñajara y el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza recibirán sus valiosos trofeos.

Pero en la gran gala que se celebrará en la tarde-noche del día 27, con un gran espectáculo y multitud de invitados, en la misma plaza de toros de Madrid, donde se instalará un escenario en el centro del ruedo, se entregarán otros trofeos muy sustanciosos que alcanzarán casi los cinco millones de pesetas.

Los premios económicos son estos:

- Doscientas mil pesetas para el mayoral de la ganadería de Peñajara, premiando así la dura, callada e importante labor de los mayores o conocedores a los que se les reconoce como piezas claves de la ganadería de bravo.

- Por los mejores pares de banderillas de subalternos, quedaron colocados en la votación de los abonados de la cadena televisiva estos hombres de plata: Gregorio Cruz Vélez, Vicente Yesteras y Antonio Caba. Cruz Vélez recibirá setecientas cincuenta mil pesetas. Vicente Yesteras, medio millón y Antonio Caba, un cuarto de millón.

- Por la mejor brega de subalterno quedaron en los tres primeros lugares de la votación: Federico Navalón "El Jaro", Rodrigo Arias "Monaguillo de Colombia" y Carlos Mora. El Jaro recibirá setecientas cincuenta mil pesetas. Monaguillo de Colombia, medio millón y Mora, doscientas cincuenta mil pesetas.

- En el capítulo del mejor tercio de varas quedaron finalistas. Enrique Bejarano, Juan Mari García, medio millón; y el veterano Ambrosio Martín, doscientas cincuenta mil pesetas.

El acto de entrega de trofeos se celebrará bajo invitación, en la tarde-noche del martes 27 junio, bajo la organización de Canal Plus, con la presencia de muchos famosos del mundo taurino y artístico. El acto será presentado por Manolo Molés con la compañía del maestro Antofñete.

C.A

## PEPÍN LIRIA, CONTRATADO PARA MURCIA



Pepín Liria actuará en la feria de Murcia dos tardes. Abrirá feria el 9 de septiembre, compartiendo cartel con Ortega Cano y Enrique Ponce; su segunda actuación será el día 13 de septiembre, alternando con César Rincón y Manuel Díaz "El Cordobés"; los toros saldrán de entre las ganaderías de Núñez del Cuvillo, Salvador Domecq, Juan Pedro Domecq, Alvaro Domecq y Jandilla.

Pepín será junto a Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique los únicos matadores que

actuarán dos tardes.

También ha sido contratado por Angel Bernal para actuar en la plaza de Cehegín, Murcia, pueblo natal del torero el día 10 de septiembre, donde alternará con Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Manuel Díaz "El Cordobés", con toros por designar; asimismo, hará el paseillo en la plaza de Abarán el 27 de septiembre junto a Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés"; con toros por designar.

## FERIA DE LA VENDIMIA EN BEZIERS

Beziers recuperará este año la feria de la Vendimia, que se desarrollará a principios del mes de septiembre, después de varias temporadas sin celebrarse. Robert Margé, Alan Nimeño y Paco Escribano ante la imposibilidad de ampliar la feria de agosto, como hubiera sido su deseo, vieron la probabilidad de dar dos festejos en el mes de septiembre. Serán los días dos y tres y contará con una corrida de Miura. El resto de la temporada queda así: mes de julio: día 15, toros de Javier Molina para El Fundi, Denis Lore

y Pepín Liria; día 16, toros de Manolo González para Espartaco y César Rincón. Mes de agosto: viernes 11, novillos de Espartaco para Juan Muriel, Swan Soto y Antonio Losada; sábado 12, toros de Juan Pedro para Espartaco, Rincón y Joselito; domingo 13, toros de Lucien Tardieu para Cartagena, Buendía, Bohórquez y María Sara; lunes, 14, toros de Guadalest para Chamaco, Aparicio y Rivera Ordóñez; domingo 15, toros de Guardiola para Richar Millian, El Fundi y Luis de Pauloba.

## HOMENAJE A MANUEL SANZ

El veterinario Manuel Sanz será objeto de un homenaje por parte del Colegio de Veterinarios de España y el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid por su dedicación a la defensa de la integridad del toro de lidia durante su vida profesional. Será el próximo 28 de junio a la siete de la tarde en el Aula Taurina de la

Plaza de Toros de la Ventas. En el mismo acto se hará entrega las menciones de honor concedidas a las ganaderías de Samuel Flores, Dolores Aguirre, Joaquín Murteira, Herederos de Baltasar Ibán y Palomo Linares por los toros lidiados durante la pasada feria de San Isidro.



## EL QUIOSCO

### \* DISCERNIENDO SOBRE EL TORO

Las reses ya no son bravas, ni mansas, ni querenciosas. Son, en el mejor de los casos, interesantes. (...) La única meta posible para el toro actual en Madrid, después de pasar un reconocimiento más complicado que el de los pilotos de avión, es caerse ó sacar genio, para que le den la vuelta al ruedo y lo piten como "interesante. Y me pregunto si un toro es interesante por ser desconcertante, por su andar interesante y sus ideas de tunante. Interesante no por boyante, sino si no por espe-luznante, con hechuras de elefante y embestida zizagueante. Interesante es el genio, la mansedumbre bramante. Llamar a esto "interesante" me parece vergonzante".

(Felipe Garrigues en Diario 16)

### \* NOVILLOS DESPERDICIAOS

"Crie usted novillos para encastados para eso. Crie usted novillos encastados, bonitos de estampa, seriecitos en lo que cabe para su edad, nobles, embestidores y humilladores, para que unos novilleros en estado de merecer no sean capaces de cortarles las orejas. Por eso uno no es ganadero, sino ...(...). Las carencias técnicas se le perdonan en Madrid a quienes empiezan ( para eso son novilleros); no a los que desperdician unos novillos de ensueño y los torear desde la Patagonia. Como si ya tuvieran ganados dos cortijos en Eré, tres fincas de regadío".

(Joaquín Vidal en la crónica del pasado domingo en Madrid, en "El País")

## LA FRASE DE LA SEMANA

"Confundir tamaño con bravura es un disparate. Ahora tenemos en general un público tan educado taurinamente, que en cuanto ve una tablilla de peso por debajo de los 550 kilos en una plaza de primera ya empieza a echar mano del pañuelo, a pensar en la forma de que ese toro vuelva al corral.

(Pablo Lozano a Barquerito en "Diario 16")

M<sup>a</sup> José RUIZ

# NUEVOS SOCIOS EN LA PLAZA DE QUITO

La empresa propietaria de la plaza de toros de toros de Quito, Ecuador "Citotusa", de la que era principal accionista Pablo Martín Berrocal ha sufrido una reestructuración en sus socios, con la entrada de los hermanos Salazar, hombres de Banca, que dirigen en Ecuador tarjetas de crédito como la Diner's. Quieren sacar

a la venta los abonos el próximo mes, anunciando a las principales figuras. Y Ya tienen apalabrada una corrida de toros y una novillada con picadores de los hierros de Huagrahuasi y Santa Rosa. También se habla de los encierros de Carlos Manuel Cobo, Puchalitola, Campobravo y Atocha.

## ¿QUE LE PASA A USTED?

### ALBERTO ELVIRA

- ¿Mantienes la decisión tomada el pasado 3 de junio en Las Ventas de no volver a torear?

- Me mantengo y lo ratifico. Ni una novillada más. De echo, tenía unas en Villalba y las Navas del Marqués y no voy a acudir.

- ¿Cuales son los motivos?

- Aquella tarde me sentí impotente. Había entrenado durante todo el invierno de cara, de forma especial, a Madrid. Era mi oportunidad de despegar, de salir hacia delante porque yo no tengo a nadie fuerte que me respalde. Cuando vi que se iba el último toro y con él mi esperanza, me vine abajo.

- A raíz de esto, no sería de extrañar que te hubieran salido ahora más contratos.

- Si, me han ofrecido novilladas e incluso la oportunidad de tomar la alternativa. Doctorarme supondría o un volver empezar, o un punto y final de una meta que quería lograr y he alcanzado.

- La meta, ¿no sería ser figura del toreo y aportar algo?

- Ahora estoy pasando por un momento de apatía. Me dejo llevar. Necesito una motivación y no la encuentro.

- ¿No cabe la posibilidad de una "reconciliación"?

- No lo niego. Lo que no quiero es volver a torear novilladas. Llevo un total de 80 toreadas. He lidiado novillos que eran toros, he podido con ellos e incluso me he sentido bien toreado algunos. No

quiero continuar con esta situación. Me encuentro muy quemado. ¿Tomar la alternativa?. No lo se. Quizás sea que el novillo me viene pequeño.

- ¿Despedirte esa tarde si no te salían las cosas bien entraba en tus planes?

- No. Me deprimí. Estaba toreado a gusto, pero no conectaba con el público. No es justo que te estés acoplado al toro y te empiecen a gritar que sí pico, que si fuera de sitio. Pensé que, que hacía yo allí, me encontraba fuera de sitio.

- ¿Culpables?

- No culpo a nadie. Esto es así. Me da rabia verme con cualidades y sentimiento más que suficiente para ser torero. Creo en mi, pero también en mis circunstancias. Desde el principio hemos llevado mi carrera entre mi padre y yo. Nos ha ido bien: sin embargo, necesitas un apoyo fuerte.

- Hay matadores, de los de hoy figuras, que también han pasado por momentos de estos.

- Lo se y me lo han estado repitiendo durante estos días. La mayor parte de ellos han tenido a alguien que ha confiado en su capacidad. Yo todavía no.

- ¿A que te vas a dedicar ahora?

- He terminado este año primero de Derecho y voy a continuar con ello al mismo tiempo que ayudo a mis padres en una tienda de muebles que tenemos.

Cristina ALONSO

*¡torero!*



FOTO: CUEVAS

**AROMA Y COMPÁS, TORERO DE SIEMPRE**

**ANTONIO LOSADA**

\*\*\*\*\*

LA GRAN REVELACIÓN DE NIMES' 95

CONTRATACIÓN: Pepe Teruel. TEL: (948) 40 18 60 - (908) 77 96 77

## DAMIÁN GIL, PREMIO FOTOGRÁFICO EN BILBAO



Nuestro compañero Damián Gil ha obtenido el segundo premio del importante concurso fotográfico organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, bajo el título "Villa de Bilbao". La

impresionante fotografía de Damián Gil corresponde a la pasada feria vizcaína, en la tarde de los toros de Samuel Flores con Curro Vázquez, Enrique Ponce y Javier Vázquez en el cartel. La foto

premiada recoge el instante en que el pitón del toro está a punto de penetrar en el cuello de Javier Vázquez a la salida de un quite.

## HOMENAJE A PACO CAMINO



Con motivo del 25 aniversario de la memorable actuación de PACO CAMINO en la Gran Corrida de la Beneficencia, en la que actuó en solitario matando seis toros y el sobrero, concediéndosele

siete orejas, se le tribuló en el torerísimo Hotel Victoria de Madrid un merecido homenaje al que asistieron numerosos amigos, toreros y ganaderos. Después de degustar una exquisita cena, "El Maestro de

Camas" dirigió palabras de agradecimiento, cerrando el acto un artístico cuadro flamenco perteneciente a la Casa de Sevilla, Cádiz y Huelva.

M.G

(Foto: CONSTANTE)

### CARTELES PARA TUDELA

La casa Chopera ha dado a conocer los carteles de la próxima feria de Tudela. Martes 25 de julio: toros de El Torreón para Juan Mora, Jesulín de ubrique y Rivera Ordóñez. Miércoles 26: novillos de Martínez Elizondo para Uceda Leal, Domingo Triana y José Tomás. Sábado 29: corrida del Marqués de Albaserrada para Rafael de la Viña, Sergio Sánchez y Domingo Valderrama. Domingo 30: toros de la Ermita para César Rincón, Enrique Ponce y Manuel Díaz "El Cordobés".

### JÓVENES EN VITORIA

En la corrida extraordinaria del día 25 de julio en vitoria actuarán con toros de Justo Nieto, Manuel Díaz "El Cordobés" y el local José Ignacio Ramos. Matará dos toros el jinete Hermoso de Mendoza.

### LA FERIA SEGOVIANA DE CUELLAR

Para el 27 de agosto torearán Manuel Díaz "El Cordobés", Pedrito de Portugal y posiblemente Julio Campano. El día 28, rejones de Moura para Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza. El día 30, harán el paseíllo Joselito, Litri y Jesulín de Ubrique.

### ESPARTACO EN OVIEDO

El sábado 23 de septiembre actuarán en Oviedo Espartaco, Vicente Barrera y el malagueño Javier Conde, con reses salmantinas de Antonio Pérez.



## EL ABONO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA, ABIERTO HASTA EL 9 DE JULIO

La empresa Canorea-Barrilaro tiene abierta sus taquillas todas las tardes a partir de las seis en la misma plaza de toros de El Puerto de Santa María desde el pasado lunes 19. Los abonos están ya a la venta para las ocho corridas y se pondrán disponer de los mismo hasta el 9 de julio. Ya se sabe que habrá un descuento del 50 por ciento sobre el importe total de cada localidad. El apartado se puede hacer en el teléfono: 956- 85- 92- 86.

## CUATRO REJONEADORES JEREZANOS EN LA FERIA DE ZAMORA

Curioso y anecdótico. Por primera vez, cuatro rejoneadores jerezanos formarán cartel. Se trata de los caballeros Fermín Bohórquez, Luis y Antonio Domecq y Sebastián Zambrano, que torearán juntos formando cuarteto por primera vez lejos de su tierra. Será en la feria de Zamora, donde los cuatro están anunciados para la jornada del sábado 1 de julio. Lidarán seis toros de la divisa portuguesa de Lupi.

Sebastián Zambrano, que es la novedad en este cartel ya ha actuado en las tres últimas temporadas alternando con Fermín Bohórquez en otros ruedos españoles, pero coincidirá con los hermanos Luis y

Antonio Domecq por primera vez en este festejo de la feria y fiestas de San Pedro en Zamora.

## TRES MATADORES DE JEREZ QUIEREN CONFIRMAR SU ALTERNATIVA

Jerez tiene tres matadores en el escalafón que todavía no han conseguido su alternativa. El de más antiguo doctorado es Antonio Lozano, actualmente ligado como director artístico a la Escuela Municipal de Tauromaquia de Jerez. Lozano tomó la alternativa en la feria de Mayo de su tierra en 1979, siendo su padrino Santiago Martín "El Viti" y testigo Francisco Rivera "Paquirri". Previamente, como novillero tuvo unos comienzos muy prometedores llegando a abrir la puerta grande de la Monumental de las Ventas al cortar dos orejas en la tarde de su debut.

En su carrera como matador fueron fugaces sus actuaciones y a sus treinta y seis años aguarda la posibilidad de confirmar su alternativa, posiblemente este verano en las corridas que se preparan para Madrid. Es un torero de corte artístico de buena calidad, que como otros muchos, trata de relanzar sus deseos.

Otro matador de toros, pero de una generación más reciente es Juan Pedro Galán. El otrora "niño

## NOTICIAS DEL SUR

torero" ha estado presenciado todas las corridas de la feria de San Isidro pendiente de gestiones y conversaciones para intentar confirmar su alternativa. Galán pasó al doctorado el 31 de julio de 1990 en la plaza de toros de El Puerto de Santa María, apadrinado por José Luis Parada en presencia de José Luis Galloso en la lidia de seis toros de Gabriel Rojas. Sobrada capacidad tiene Galán para resolver su futuro, aunque la situación actual es bastante complicada por sus escasas actuaciones. Su idea es poder encontrar la opción de confirmar en Madrid en este mismo año con el propósito de complacer con el éxito.

El más joven de alternativa de los tres toreros de Jerez es Juan José Padilla a quien la separación de su apoderado, que le apoyó en su carrera novilleril ha sido bastante decisiva. Padilla, después de tomar la alternativa el año pasado en la feria de Algeciras, siendo su padrino Pedro Castillo y testigo Niño de la Taurina logró intervenir en catorce corridas y en el presente año sólo actuó una tarde en el ruedo navarro de Cascante, antes de que se produjera la oportunidad del pasado 24 de junio en Tarragona, donde se anunció con César Pérez y José Luis Ramos. Padilla tiene valor sereno, capacidad y suficiente variedad para ser torero y por lo tanto está bien situado en la agenda

de la empresa Toresma para que pronto confirme en Las Ventas. El empresario José Félix González le ha firmado otra corrida para el mes de agosto en Tarragona.

## PACO HERRERA, ALCALDE DE LA LOCALIDAD MALAGUEÑA DE CASARES

Los compañeros Orgambides y Rivas de la prensa escrita gaditana ha descubierto la presencia del matador gaditano de alternativa en 1961, Paco Herrera como alcalde de la localidad malagueña de Casares, representando a la opción política de Jesús Gil con el Grupo Independiente Liberal.

Paco Herrera, nacido en Ceuta pero que siempre precisó su origen en la capital gaditana tuvo destacados éxitos tanto en Vista Alegre como en la Monumental de Madrid. Tuvo unos comienzos muy prometedores, siendo sus actuaciones repetidas en ambos cosos alternando en apasionantes mano a mano con una gran figura consagrada a través del tiempo como fue su compañero de generación Santiago Martín "El Viti".

Como detalle significativo en la misma capital de Cádiz existe una peña cultural que lleva su nombre desde que se inició como novillero y aún permanece. Paco Herrera el nuevo alcalde de Casares reside en esta localidad malagueña y se dedica a los negocios de construcción.

**Jerónimo ROLDÁN**

## PLAZA DE TOROS

# ONDARA

*Con motivo de la inauguración de la temporada y las nuevas obras y reforma de la plaza de toros, la nueva empresa JUAN PUERTA S.L. organiza:*

## UNA EXTRAORDINARIA CORRIDA NOCTURNA

*Jueves, 6 de julio a las 10,30 de la noche*

6 Toros de **D. ANDRÉS RAMOS**, para:

**MIGUEL BÁEZ "LITRI"**  
**"JESULÍN DE UBRIQUE"**  
**RIVERA ORDÓÑEZ**

Venta de localidades: Taquilla oficial de la empresa, plaza de toros; a partir del lunes 3 de julio de 9 a 2 y de 5 a 9

*¡Para que usted no pase calor!*

# LA LITURGIA DEL TOREO

Ya se sabe lo que comentó don Pío Baroja cuando le anunciaron la salida de un periódico en Pamplona bajo el título de *El Pensamiento Navarro*. "Pensamiento y navarro - musitó- imposible". Pasaron los carlismos y precisamente hay ahora en Navarra mucho pensamiento, pero la antinomia es válida para mujer y toros; según algunos se dan de bofetadas y hasta la conjunción puede sonar a sovietismo.

Y es que el asunto podría traer cola. La Arqueología, muy en su cometido de buscarle a todo antecedentes milenarios, se encaprichó con la Ilustración taurina de las más antiguas vasijas mediterráneas y exaltó el carácter sacerdotal del torero primitivo. Husmeando los sepultados "tercios" de primerísimas corridas, razonó el sentido totémico del toro y le concedió papel de ungido al matador que sacrificaba remotos bureles bajo el palco implacable de la Mitología.

Sea como sea y por lo que fuese, nadie duda de que el toreo se verifica en la actualidad con modos y actitudes rituales, sin propósitos que merezcan la denominación de religiosos, pero si con esa mimétrica rítmica que viene a ser una especie de esqueleto mágico para todas las liturgias. Y es muy significativo el hecho de que tales tendencias del toreo hacia lo ceremonioso, lejos de aminorarse, aumenten en el refinamiento de su auge.

En efecto, los atuendos, las posturas, las frases hechas... Son innumerables los modos que se repiten en una afectación obligada y "religiosa" obedecida. Se reafirman en continua vigencia las reglas y las precisiones de los ritos taurinos. Ni los toreros de más revolucionario estilo intentaron despreciar los reglamentos tácitos de una fiesta que se concibe con bastante menos júbilos que ceremonia.

¿Por dónde y cómo llegan a

la fiesta brava esta seriedad endomingada y litúrgica?. Repasemos, por lo pronto, el origen más cercano del toreo actual.

Daos cuenta de que, un buen día, el criado que ayuda al caballero, cede ante la tentación siempre a punto de la independencia. Conoce de sobra los instintos del toro y cae en la cuenta de que su faena de peón no sólo es muy emocionante, sino que supera en grandeza y riesgo el empaque ventajista del rejoneo.

Un paso más en la rebeldía y, tras los piques lógicos del señorío, se congrega el atractivo de la fiesta en torno al habilidoso plebeyo que se las entiendo con el toro, hasta matarlo pisando el mismo suelo y sin el predominio de nivel que concede la alzada del caballo.

Después de la frenética oportunidad del Romanticismo consagra y consuma la atrevida rebelión de los escuderos taurinos. Con sus aires de revuelta anímica, el calorillo de su replanteo de valores, incuba el Romanticismo un nuevo modo de entender la vida y de entusiasmarse con ella. Se desplazan hacia lo popular las preferencias de lo exquisito. La pintura, el teatro, la música, el relato, la poesía... Todas las artes se escapan de los palacios y buscan palabras, colores y sonos en las plazuelas. Las duquesas se hacen retratar por los pintores en plenitudes lozanas de majas castizas. Lo más humano termina por encandilar a lo más distinguido. El encaje y la porcelana palidecen de envidia nace la gracia traviesa de lo espontáneo. Viene a ser como si de repente, hasta el talento y el poderío se apearan de los corceles de sus remilgos para gozar de la emoción de la vida, toreándola a pie y a ras del pueblo llano.

El torero plebeyo se adueña de la grandeza del ruedo por lo mismo que la aristocracia española se fuga de sus rigo-

rones para respirar alegría en la pradera de San Isidro o para encenderse con sol y vino en la Feria de Mairena. La España romántica ha inventado ya, en su gozoso reencuentro con la naturaleza, un rey apoteósico y analfabeto: el gran matador de toros.

Por fin, los rudos y zafios toreros tildan su vestimenta y liman sus gestos. El machotismo del matarife se entrevera, poco a poco, de modismos y gentilezas. De tanto saberse calidad de motivo para el arte ajeno, acaba de percatarse de su propio destino como artista. De ahora en adelante, no se conformará con ser un pintoresco tema para la expresión sublime de pinceles y plumas. El lidiador se erige en inspirado creador de emociones colectivas, y, obligado a suavizar la aspereza de su bravura a secas, acude a fórmulas de danza y rima. En sentido opuesto a la aristocracia de la sangre, el privilegiado por el peligro asimila exquisiteces palaciegas en su ambición de conseguir categorías de trance y arte para los embroques del hombre y la embestida.

La importancia heroica del toreo ha viajado desde los aguerridos principios de una valentía expeditiva hasta la plástica cadenciosa de la magia. De la épica, a través de sus líricos mimetismos con la danza, desemboca el matador de toros en ese extraño ceremonial que parece otorgar categorías de temple al redondel soleado de la plaza.

Una fiebre mantenida en sus más altos grados por la emoción de muerte y aplauso incita con delirios mitológicos al genio que domina los diablos del miedo. En la fragua de sustos reales y pesadillas apoteósicas se templean todas esas quereencias de panteísmo que son marco de esplendor para la fiesta y también anestesia de fantasía para el protagonista de los arrojos.

Todo en el toreo es rito: cuando habla, cuando compone la figura, cuando se seca el sudor con la toalla, cuando se entrega a la tormenta sonora y vibrante de las embestidas... Parece un sacerdote por la serena lentitud con que despliega la muleta y por el ritmo de pasitos cortos que le acercan más y más al altar tremendo de la cornamenta. Y parece que eleva mudas oraciones cuando brinda a la plaza en los medios, montera en alto, girando con lentitud de regodeo, como en un ofrecimiento de gracias divinas ganadas por él para la redonda comunidad de los "fieles" aficionados que coparticipan en este sacrificio de la mitología.

Extraña "liturgia" en la que toma parte el torero como oficiante y como ídolo, duplicada su personalidad, como en tantos otros aspectos, por sus funciones de sacerdote y de dioscello. Después de todo puede ser que esta liturgia entrecomillada no pase de ser la expresión de una extraña beatería: la beatería que se plasma en torno a esa falsa religión de colores mágicos y horrores ciertos que es la corrida, sacrificio que inmola la toro en ausencia absoluta de una divinidad que perciba la ofrenda.

Una beatería, en fin, que se rubrica en excesos expresivos hasta casi convertirse en fetichismo, mediante las sublimaciones líricas del color, de la luz y de la música.

Por cierto, me habían pedido que hablara de las mujeres en los toros, del papel que desempeñan en la fiesta. Pero, ¿acaso no pertenecen al conglomerado de aficionados, no forman parte de esa masa homogénea que puebla los tendidos?. ¿A cuento de que tanta discriminación y tanta leche?. Maduremos de una vez.

**Marisa ARCAS**

(Artículo publicado con motivo de la Corrida de Beneficencia, en la revista de la Comunidad Autónoma de Madrid).

# ORTEGA CANO: "CIERTA CRÍTICA ME ESTÁ ATACANDO DESPIADADAMENTE"

Tras su paso triunfal por la feria de Granada hemos hablado con José Ortega Cano. El veterano diestro, que tanto ha sido discutido y cuestionado por sus actuaciones en Madrid, trata de fortalecer su trayectoria artística. Es un torero con suficiente pundonor para sobreponerse. Su calidad igualmente le aupó en las posibilidades de reconstruirse.

En tierras andaluzas de la finca "Yerbabuena" aprovecha el paso de una corrida a otra para entrar en una fuerte mentalización. Las ferias de León y Burgos se envolvía en su calendario más inmediato. Respiraba aire satisfactorio tras conocer que estará dos tardes en el interesante ciclo veraniego de El Puerto de Santa María, dentro de su amplio capítulo de contratos.

**- ¿Cómo se encuentra después del éxito conseguido en Granada?**

- Muy animado e ilusionado. Granada es también una plaza muy mía, donde he tenido triunfos en estos cinco últimos años. Parece que ir a Granada es ver el horizonte más-bonito. He realizado faenas grandes donde el público me responde de una forma muy especial dejándose hacer, dándome tiempo para encontrarme con el toro. He buscado la distancia para después encontrar la respuesta del público. Eso es lo máximo que puede uno pedir.

## REFLEXIÓN ANTE LA CRÍTICA

**- Está muy reciente su paso por Madrid, que ha sido bastante cuestionado. ¿Reflexiona ante la crítica?**

- Creo que el público de Madrid concretamente me exige como a todas las figuras. Está bien que lo hagan, pero a su vez han tenido poca paciencia con determinados toreros que necesitan un poquito de tiempo para que se vayan acoplando con el toro. En mi caso, las plumas se cargan en demasía para dar fuerte. Cierta crítica me está atacando despiadadamente. No he estado muy al tanto de lo que se ha podido escribir de mí ya que no quería pasarlo mal. Se han excedido.

Si nos ponemos a pensar en los toros que he tenido me acuerdo del primero de la segunda tarde de Samuel Flores al que el pegué ocho o diez pases muy despacio rozando el triunfo y la faena grande. El aire me molestó en ese momento, por la mano izquierda y nada más que por milésimas de segundo el público se me enfrió y

me vine abajo. En la primera tarde con un toro muy violento intenté darle muletazos y jugármela sin ningún tipo de premio. La tercera fue la de la Prensa con ese aire espantoso que era imposible poner la muleta en ningún lugar. Esto no son excusas sino todo lo contrario. A mí me sirve de motivación, de venirme arriba. En muchas ocasiones han dicho que Ortega Cano está acabado, no tiene nada que hacer y ha sido ahí cuando yo he mantenido la pelea conmigo mismo y el sacrificio que estoy haciendo en estos momentos en el campo metido preparándome para la siguiente corrida sea donde sea e intentar estar muy bien.

**- Hubo una preocupación generalizada porque la gente, el pueblo llano se sensibilizaba muy profundamente con la gravísima cogida que tuvo en tierras americanas. ¿Ha influido de manera negativa en los comienzos por no estar totalmente recuperado?**

- Ni lo afirmo, ni lo niego. Indudablemente fue una cornada muy fuerte. Una vez curada tienes la rehabilitación, pero esto no tiene nada que ver porque yo he estado muy preparado físicamente. He matado muchos toros a puerta cerrada y he estado muy entrenado. También me gustaría que se hablara de la faena de la oreja de Sevilla que fue una faena por el lado derecho de muy buena calidad y profundidad. Hay muy poca gente que lo comenta.

**- En este capítulo reflexivo el torero matizaba...**

- Estoy muy agradecido a todos los públicos de España, Francia y América. A pesar de lo que le comento que no es fácil triunfar en Madrid. Han pasado muchos toreros y el que lo consigue es porque la Providencia quiere que así sea ayudado por la suerte. Tengo la satisfacción de hallar el reconocimiento general de los públicos, la admiración y el respeto de los profesionales y eso representa un estímulo muy grande.

## DOS TARDES EN EL PUERTO

**- De Ortega Cano se tiene el grato recuerdo de una gran faena conquistada el año anterior en El Puerto. Fue el día de la Virgen. Vuelve este año con doble actuación. La primera será el 11 de agosto por la noche, teniendo como compañeros a Manzanares y a**

**Vicente Barrera. Se televisará por la una de Televisión**



**Española y los toros serán de Moura. Volverá el 15 con ganado de Guardiola, siendo sus compañeros Celso Ortega y Manuel Díaz "El Cordobés". Sin embargo, llegó a comentarse con insistencia que iba a actuar en la corrida a plaza partida...**

- Fue un simple rumor. Lo he oído pero nunca me dijo mi apoderado Rafael Corbelle nada sobre este festejo. Como bien sabes las empresas nombran para posibles carteles y algo estarían barajando. Puede ser que las coincidencias de otras fechas impidieron que las gestiones o conversaciones se hubiesen paralizado.

**- ¿Qué pretende torear en la temporada?**

- No voy a situar como objetivo ningún récord. Conseguir que lo que quede de temporada esté lo mejor posible cada día. Disfrutar con lo que hago, que es lo más importante. Entiendo que podré llegar a unas cincuenta y cinco o sesenta corridas.

**- Al comprobar que ha estado bien colocado en Sevilla y ahora en idénticas condiciones en El Puerto implica pensar que están más cerca las relaciones con Canorea...**

- Son buenas. Estupendas. Nunca estuvieron mal, pero ahora están muy bien. Momento inmejorable. Muy agradecido a los empresarios Diodoro Canorea y Enrique Barrilaro.

**- Otro perfil a considerar es la misión experimental de su nuevo apoderado Rafael Corbelle.**

- Estoy muy contento. Existe el entendimiento entre los dos. Nos conocemos hace muchos años. El confía mucho en mi capacidad de recuperación y en mis posibilidades. Sabe de lo que soy capaz de hacer. Me anima a veces con tono

muy alto al decirme según sus palabras textuales que soy un torero grandioso. Para mantenerlo me insiste en que hay que exponer porque los demás están al acecho y están dispuestos a quitarte el lugar. Me da ánimos y me dice que al bueno hay que exigirle.

**- Novedad en su cuadrilla es la de Alfonso Barroso.**

- Referirlo es citar a una institución. Es una gran figura de los picadores españoles. Su trato personal es muy caballeroso. Ya me gustaría que todo el tiempo que estuviese de torero lo hiciese a mi lado. Junto a otros compañeros Rafael Muñoz que lleva diez años conmigo forman una pareja incommensurable.

## FELIZ SITUACIÓN FAMILIAR

**- El brote de la popularidad acompaña a Ortega Cano en su vida sentimental. Su unión matrimonial con la genial Rocio Jurado sigue estando compartida con un tono muy feliz**

- Todo marcha muy bien. Estamos de maravilla, muy contentos. Lo único es que nos distanciamos uno del otro en cuanto a los compromisos artísticos a cumplir. Una feliz coincidencia se produce en la feria de León, donde estamos llamados en una misma fecha para atender nuestras obligaciones. Ella como cantante y yo como torero, en la misma festividad del día de San Juan. Sin embargo, nos acompañamos recíprocamente, según el calendario de cada uno. Entretanto, me ocupo en los ratos libres de ir formando una ganadería en la finca y a su vez de la labor del campo. Lo cierto y real es que marcamos un mutuo entendimiento lleno de felicidad.

**Jerónimo ROLDÁN**

Está anunciado en la feria de Soria junto a jóvenes figuras

# JOSÉ LUIS PALOMAR QUIERE SER DE NUEVO PROFETA EN SU TIERRA

El veterano matador de toros José Luis Palomar tiene el próximo domingo, en la feria de Soria, su ya clásica cita anual ante sus paisanos. Palomar, tan querido en su tierra, en la que tantas veces ha sido profeta, es la estrella de los carteles del abono, organizado por tercer año consecutivo por el empresario José Félix González, quien concede oportunidad a jóvenes valores en las tradicionales becerradas.

Palomar, tan injustamente tratado en los despachos desde hace varias temporadas, ha anunciado que muy posiblemente sea la última vez que actúe en la feria soriana, aunque ello no signifique que abandone la profesión, un tema que medita: "Desde luego, lo que sí es cierto es que mi retirada no está muy lejos". Conviene recordar que el soriano adorna su amplia hoja de servicios a la fiesta con importantes triunfos en plazas tan fundamentales como Las Ventas, puerta grande incluida. El coletudo gasta su tiempo en enseñar a varios chavales jóvenes, ya que dirige la Asociación Escuela de Tauromaquia de Soria, entre cuyos alumnos figura ahora Diego Redondo y hasta hace muy poco figuró su paisano Juan Antonio Romero, ambos anunciados en una de las dos becerradas del ciclo.

## CINCO FESTEJOS

El abono de Soria, una plaza de la que salió a hombros, al término de una corrida especial en agosto de 1993, el propio empresario, consta de cinco festejos: tres corridas de toros y dos becerradas. El empresario ha apostado, además de por el paisano, por otros matadores con tirón taquillero y fervor popular y populista, como

son los casos de Litri y Jesulín de Ubrique; además de anunciar a dos jóvenes figuras, Ponce y Finito; a un triunfador en San Isidro, el jabato Pepín Liria; a un debutante que es la gran novedad

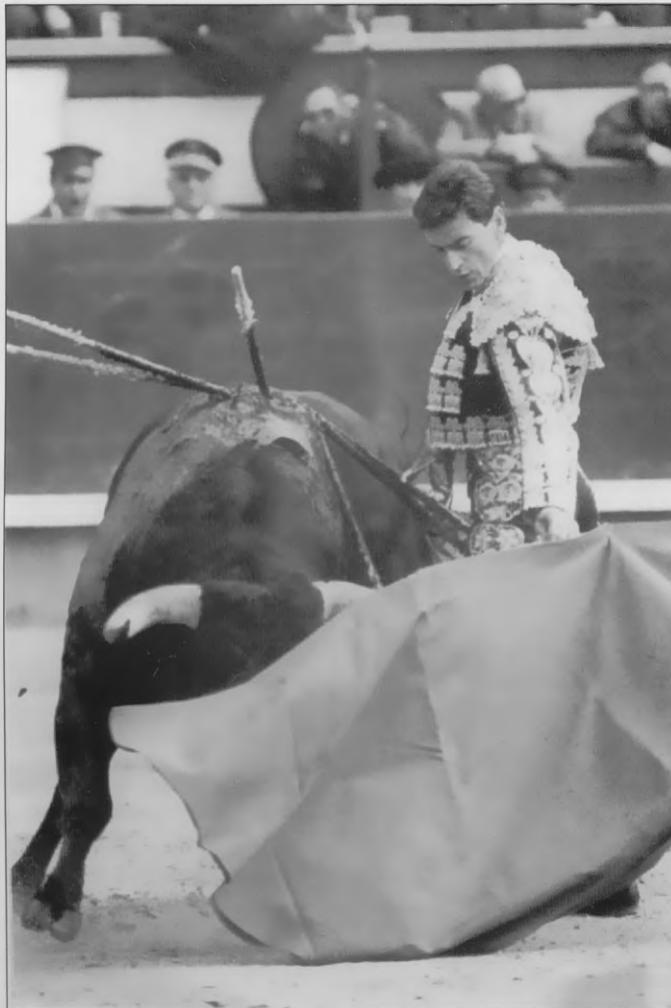
un espectáculo de gran tradición en la zona, la plaza, con una cabida de 6.000 personas, suele desbordarse, quedándose gente fuera y sin poder entrar. El aspecto torista queda este año en

la Cadena Ser, va a dedicar una gran atención al desarrollo de este ciclo, en colaboración con esos magníficos aficionados que dirigen la Asociación Juvenil Taurina "Celtiberia". Este grupo, amante de la autenticidad de la fiesta, ya se encargan del programa semanal taurino que realizan a lo largo del año. Tanto a su presidente, Adolfo Sainz, como a su secretario, Juan José Hernández, los carteles les parecen "manifiestamente mejorables", aunque coinciden también, como resume el primero, en que "lo más importante es que el componente fundamental de la fiesta, el toro, salga con presencia e integridad de pitones".

Radio Soria va a retransmitir en directo el desarrollo de las corridas, un reto para el que contarán con la presencia de varios críticos taurinos, toreros, otros personajes del mundo taurino y sorianos de renombre universal, como el campeón olímpico Fermín Cacho.

## CARTELES

Los carteles de la feria son los siguientes: **Miércoles 28:** Litri, Jesulín y Vicente Barrera (Toros de Bernardino Piriz). **Viernes 30.** Por la mañana: Diego Redondo, Juan Antonio Romero y Juan Carlos González. Por la tarde: Víctor de la Serna, Antonio Javier Mateo y David Moreno "Alcazabeño". En ambos festejos, con erales de "Navalrosa". **Sábado 1 de julio:** Rafael Camino, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Tornay). **Domingo 2:** José Luis Palomar, Sergio Sánchez, Pepín Liria y el rejoneador Miguel García (Conde de la Corte).



Palomar, un coletudo repetidamente triunfador en Madrid, repite ante sus paisanos (Botán).

de los ruedos hispanos este año, Vicente Barrera, y a tres de los toreros que apodera: los matadores Rafael Camino y Sergio Sánchez, y el rejoneador Miguel García.

Las becerradas coinciden el mismo día, el viernes día 30 - una por la mañana y otra por la tarde -, y la entrada es gratuita. Por esta causa y por ser

manos de la divisa de Conde de la Corte, que ocupa el lugar del Marqués de Albaserrada, triunfador en 1993 y, en menor tono, en 1994.

## LA SER Y LA PEÑA CELTIBERIA

La emisora Radio Soria, de

Emilio MARTÍNEZ

# BEZIERS

## PLAZA DE TOROS

Organiza: Occitania Taurina. Dirección artística: Robert Marge

# TEMPORADA 1995

## FERIA DE JULIO

**Sábado, 15 de julio. 6 tarde**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **JAVIER MOLINA**, para:

"EL FUNDI"  
DENIS LORE  
PEPÍN LIRIA

**Domingo, 16 de julio. 6 tarde**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **MANOLO GONZÁLEZ**, para:

ESPARTACO  
Y  
CÉSAR RINCÓN  
MANO A MANO

## FERIA DE AGOSTO

**Viernes, 11 de agosto. 6 tarde**

**NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de "**ESPARTACO**", para:

JUAN MURIEL  
SWAN SOTO  
ANTONIO LOSADA

**Sábado, 12 de agosto. 6 tarde**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **JUAN PEDRO DOMEQ**, para:

"ESPARTACO"  
CÉSAR RINCÓN  
"JOSELITO"

**Domingo, 13 de agosto. 6 tarde**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **JOAQUÍN NÚÑEZ**, para:

JOSE M<sup>a</sup> MANZANARES  
ENRIQUE PONCE  
"TESULÍN DE UBRIQUE"

**Domingo, 13 de agosto. 10 noche**

**CORRIDA DE REJONES (Portuguesa)**

6 Toros de **LUCIEN TARDIEU**, para:

GINÉS CARTAGENA  
JAVIER BUENDÍA  
FERMÍN BOHÓRQUEZ  
MARÍA SARA

**Lunes, 14 de agosto. 6 tarde**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **GUADALEST**, para:

"CHAMACO"  
JULIO APARICIO  
RIVERA ORDÓÑEZ

**Martes, 15 de agosto. 6 tarde**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **M<sup>a</sup> LUISA DOMÍNGUEZ**, para:

RICHARD MILIAN  
"EL FUNDI"  
LUIS DE PAULOBA

**Lunes, 14 de agosto. (noche)**

**ESPECTÁCULO**

**CÓMICO- TAURINO**

EN SEPTIEMBRE SE RECUPERA LA FERIA DE LA VENDIMIA  
CON DOS FESTEJOS CON TOROS DE MIURA.

En su repetición en el coso maestrante cortó una nueva oreja

# VICENTE BEJARANO: "NO ME SENTIRÍA A GUSTO TOREANDO AL TREINTA Y TRES POR CIENTO"

Los reiterados triunfos de Vicente Bejarano en Sevilla no son casualidades. A los distraídos de memoria recordaremos que de nueve paseillos que se le contabilizan al joven novillero de La Puebla del Río en el amarillo albero suma un total de seis orejas, de las que dos ha cortado en la presente temporada: las tardes del 7 de mayo y 18 de junio. En ésta última entró por la vía de la sustitución, ya que el anuncio Uceda Leal seguía lesionado a causa de la cogida que sufrió en la recién finiquitada Feria de San Isidro. Pues Vicente, a pesar de sacar tan buenas notas en sus ya reiteradas reválidas taurómacas en el coso maestrante, ha toreado y sigue toreando poco. Demostración ésta palpable de que eso de los éxitos en plazas importantes dan contratos es un puro cuento de Calleja.

- ¿O no es así, Vicente Bejarano?

- Desgraciadamente, sí lo es. La cosa no está fácil para muchos novilleros, por culpa de tanto treinta y tres por ciento.

- En cuyo juego vosotros no entráis.

- De ninguna manera. Es más, cuando hacie tiempo toré alguna novillada pagándome los gastos no salía a gusto a la plaza, me encontraba mal. Es que no hay derecho que encima que uno se juega la vida te cueste dinero.

- En fin, vamos a hablar de lo que es el motivo de esta entrevista, tu nuevo triunfo en la Maestranza, el pasado domingo, día 18.

- Pues que estoy contento con la oreja que corté y que sigo en el camino de lo que quiero, que es ser figura del toreo.

- Apéndice que conseguiste a pesar de llegar al último tercio mermado de facultades.

- Ese novillo que era el segundo de mi lote, apretaba para tablas, y claro, por esa querencia que tenía me cogió y me volteó cuando hacía un quite por chicuelinas.

- A consecuencia de lo cual sufres fractura del dedo gordo del pie izquierdo, mas fisura del otro.

- Sí. Y me han tenido que escayolar. AL caer al suelo el novillo me pisó.

- ¿Mucho tiempo con el yeso?

- Me ha dicho Don Ramón Vila que tengo que estar con él unos quince ó veinte días.

- Por lo que, según tu apoderado, José Luis Segura, no vas a poder ir a Valencia.

- De momento, no, porque fbamos a torrear el día 25. Pero es posible que lo hagamos el 2 o el 9 de julio.

- Menos mal que no la vas a perder. Después de tan pocos contratos...

- También me acaba de comunicar mi apoderado que es casi seguro que me pongan en una de las novilladas que próximamente se van a dar en Santander.

- Eso está bien. Porque, de momento, las únicas dos que

sumas son las de Sevilla ¿no?

- Así es.

- El año pasado fueron poquitas.

- Seis. Toreé dos en Sevilla, otras tantas en Madrid, una en los Barrios y otra en Elda.

- De las seis orejas que sumas en la Maestranza dos son de un sólo novillo.

- Sí. En la Feria de San Miguel de 1992 se las corté a uno de Gabriel Rojas.

- Si los datos que tenemos de tí no fallan, debutaste con picadores en 1989.

- En Aracena, provincia de Huelva.

- Por lo que ésta de del 95 es tu séptima temporada con los del castoreño, que son no pocas.

- Es que a causa de lo que hemos hablado del treinta y tres muchos novilleros tendremos que estar más

tiempo toreando poquito antes de llegar a la alternativa y no como antes, que en una temporada se podía sumar cincuenta ó sesenta novilladas sin que costara nada. Aunque hay excepciones que confirman la regla.

- Menos mal que eres joven.

- Tengo 22 años y en octubre cumplo 23.

- Tienes tiempo por delante.

- Aunque el toro no pide el carnet de identidad, la edad en esto del toreo también es importante.

- Y ya todo lo encamina hacia el doctorado.

- Quiero que se me de la alternativa lo antes posible. Me gustaría que fuera en Sevilla, pero no va a poder ser.

- Lo habeis intentado en El Puerto de Santa María, y tampoco.

- Sí, pero yo con que sea en una plaza que tenga su importancia me conformo.

- Lo que si tienes completamente claro es quien desearía que fuera el padrino.

- Por supuesto, Espartaco, con el pedazo de figura que es y porque mi padre lleva con él de banderillero desde el año 85.

- Sí señor, Antonio Bejarano. Y el torero, ¿Qué comenta al respecto?

- Ya me lo ha dicho varias veces, que estaría encantadísimo de poderme dar la alternativa.

- En las dos novilladas maestrantes se te ha visto preparado para dar ese paso.

- Aunque he toreado poco, siempre me encuentro preparado al máximo. Mi apoderado, que también ha sido matador de toros, me dice constantemente que a la plaza hay que salir a darlo todo. Por eso, antes de lo de Sevilla he matado varios toros en el campo y he hecho muchos tentaderos, además de torear de salón.

- Seguro que no le harías asco a hacer tu tercer paseillo del 95 en Sevilla, en una segunda sustitución, ya que las próximas novilladas ya están programadas.

- Ni mucho menos. Lo haría encantadísimo, sobre todo, porque el público siempre se ha portado muy bien conmigo y me ha tratado extraordinariamente.

Pablo Jesús RIVERA



Vicente Bejarano

CON GARAJE

AIRE ACONDICIONADO



# HOTEL OCTAVIO

PARA TAURINOS Y AFICIONADOS

¡Feliz Feria 1995!

c. San Bernardo, 1.  
Tel.: (956) 65 27 00

ALGECIRAS

## ADELANTO DE LOS CARTELES DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

El empresario de San Sebastián de los Reyes, Felipe Herrero lleva ya muy adelantado la confección del ciclo de esta localidad madrileña, que tendrá lugar en el mes de septiembre. En cuanto a ganaderías tiene ya contratadas la de Victoriano del Río, Cunal Patricio y Aldeanueva. En el capítulo de matadores seguros son César Rincón, Enrique Ponce, Joselito, Pepín Liria, Ortega Cano, Andrés Caballero, El Cordobés y Jesulín de Ubrique. Para los cuatro puestos restantes, están apalabrados Rivera Ordóñez, Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Julio Aparicio. Para la novillada con picadores están contratados los novilleros locales Francisco Ortega y Eduardo Flores. Se cuenta con Iván Sanz, Sebastián Pereira y David Sanz para la novillada sin picadores.

Un año más quedaría fuera de la feria el matador de toros Antonio Briceño, residente en San Sebastián. La empresa argumenta que las figuras no quieren a Briceño en el cartel, pues no ha toreado nada.

Los carteles serían los siguientes:

martes 26 de septiembre, Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro; miércoles 27, Enrique Ponce, César Rincón y otro con toros de Victoriano del Río; jueves 28, Ortega Cano, Andrés Caballero y Pepín Liria con toros de Cunal Patricio; viernes 29, Francisco Ortega, Eduardo Flores y otro; sábado 30, Joselito y toros dos con toros de Aldeanueva; domingo 31, Iván Sanz, Sebastián Pereira y David Sanz con novillos de José y Agustín Montes; lunes 1 de octubre, becerra de las peñas.

## LA PEÑA EL PUYAZO ARREMETE CONTRA LOS PICADORES

La veterana e importante Peña Taurina "El Puyazo", de Madrid, además de haber dejado desierto el trofeo al mejor picador del pasado San Isidro, critica a estos profesionales por su bajísimo nivel, según su presidente, José Asensio. Este no olvida tampoco que "la mayoría de los matadores de la feria se desprecuparon de la suerte" y que

también tiene parte de culpa la cuadra de caballos de Las Ventas, "que no reúne las condiciones mínimas". Pero, ya con respecto a los de aúpa dice que "se les nota una preocupante falta de recursos, lo que les ha impedido el lucimiento". El presidente concluye radical: "Hoy se pica peor que nunca".

J. DIAZ MACHUCA

## GRAN ÉXITO DE LAS NOVILLADAS DE LA ESCUELA TAURINA DE MADRID



Julián López "El Juli" volvió a asombrar con su magnífico toreo en la Escuela de Madrid (Duncan)

La Escuela de Tauro-maquia "Marcial Lalanda", de Madrid, viene desarrollando con gran éxito artístico y de asistencia su tradicional competición veraniega con la participación de los más aventajados alumnos. Todos los sábados, a las seis y media de la tarde, seis chavales de este centro muestran sus conocimientos táuricos delante de erales siempre de gran trapío pertenecientes a diversas ganaderías. También han competido dos alumnos de la Escuela de Calí, Hernán Ruiz y Edwin Salazar, y, por supuesto, la máxima figura madrileña, Julián López "El Juli", de 12 años, quien volvió a asombrar a todo el mundo con una actuación plena de torería artística y cortó dos orejas y rabo en su intervención el pasado día 17.

Estos festejos, que son eliminatorios y van clasificando a los mejores, según el juicio de profesores y público, continuarán en su actual fase hasta el próximo día 15. Después vendrá la fase semi-final, los días 22 y 29 de

julio y 5 de agosto, también eliminatoria, tras la cual será el turno de la finalísima para proclamar al vencedor, quien representará a la Escuela en la novillada final a nivel de Escuelas de todo el mundo.

Señalar también que en estos festejos participan como subalternos también los mismos chavales que compiten, con la ayuda de algunos matadores, como Carlos Neila. Y que hasta ahora han destacado por su juego varios novillos de Adolfo Rodríguez y Manuel Escolar Gil.

Los próximos carteles son: **Sábado día 1 de julio:** José María Gómez, David Sanz, Hernán Ruiz, Edwin Salazar, Robleño y José Mora. **Día 8:** Angel Gómez Escorial, Salazar, Ruiz, Antonio Martín, Francisco Javier Sánchez y José Luis Sánchez. **Día 15:** Alberto Hernando, Adolfo Pérez, Salazar, Ruiz, Jesús Blanco y Rubén Prieto. Todas las tardes se lidiarán reses de Alejandro Vázquez y Víctor Huertas. La entrada es gratuita.

Emilio MARTÍNEZ

# RIVERA ORDÓÑEZ Y BOHÓRQUEZ, PREMIADOS CON LOS XXVI TROFEOS DE RADIO JEREZ



El Trofeo Los Toros de Radio Jerez tiene historia. Ha cumplido veinticinco ediciones de vigencia. Sólo se detuvo en dos años que fueron los de 1979 y de 1980 por simples interrupciones ajenas a la iniciativa organizadora de la emisora jerezana.

El Trofeo Los Toros dimana desde el programa del mismo nombre que naciera y que permanece

semanalmente en antena desde hace treinta y ocho años - abarca el número 1935 de producción- dentro de la existencia de más de seis décadas que alcanza el medio de comunicación de más larga continuidad en la ciudad jerezana. Por eso la primera edición tuvo el efecto simbólico de estar dedicado a la familia propietaria y fundadora de Radio Jerez, emisora asociada a la

Cadena S.E.R., recogiendo la que era y es en la actualidad la presidenta del Consejo de Administración, Ana María Sierra, viuda de Guillermo Ruíz- Cortina. Ocurría en el ciclo 68- 69 poco antes de romper con el litigio continuado de los jurados para los triunfadores de la Feria del Caballo de Jerez a través de su programa taurino.

Tras concederse ese primer trofeo Los Toros se pasa a una amplia relación que se enumera con el rigor correspondiente a través del último cuarto de siglo en la forma que sigue: 1970: Marismeño y el rejoneador Fermín Bohórquez; 1971: José Manuel Lupi y Alvaro Domecq Romero; 1972: Limeño; 1973: Alvaro Domecq Díez y Alvaro Domecq Romero; 1974: Niño de la Capea; 1975: Curro Romero y Manuel Vidrié. Con una mención honorífica a la empresa de la plaza de Jerez, recogiendo el premio José Belmonte Díez.; 1976: El Viti y Alvaro Domecq Díez.; 1977: Paquirri y la ganadería de Pedro Domecq; 1978: Rafael de Paula y Manuel Vidrié. Toro: Majestuoso y ganadería Torrestrella; 1981: Antoñete y Alvaro Domecq

Romero y una placa de plata para Manolo Vázquez.; 1982: Paquirri y Alvaro Domecq Romero; ganadería de Herederos de José Luis Osborne y al toro Yegüerito; 1983: Paco Ojeda y Alvaro Domecq Romero; ganadería Juan Pedro Domecq; 1984: Rafael de Paula y Alvaro Domecq Romero; ganadería de Jandilla; 1985: Espartaco y Javier Buendía; ganadería de Jandilla; 1986: Paco Ojeda y Joao Moura; ganadería de Torrealta y al toro Arabesco; 1987: Espartaco y Manuel Vidrié; ganadería de Fermín Bohórquez y al toro Tomillito; 1988: Espartaco y Fermín Bohórquez Escribano; ganadería de Juan Pedro y al toro Indiano; 1989: José Luis Parada y Curro Bedoya; ganadería Torrestrella y al toro Desmayado; 1990: Espartaco; 1991: José María Manzanares y al toro Belicoso de Borja Domecq; 1992: César Rincón y Fermín Bohórquez Domecq; 1993: Enrique Ponce y Antonio Domecq; ganadería Los Guateles y al toro Gancho. 1994: Jesulín de Ubrique y Luis Domecq; 1995: Rivera Ordóñez y Fermín Bohórquez Domecq.

Jerónimo ROLDÁN

## Canorea presentó los carteles de El Puerto de Santa María

# ORTEGA CANO, ESPARTACO, PONCE Y JESULÍN HARÁN DOBLETE

En el histórico enclave del Castillo de San Marcos en la ciudad gaditana de El Puerto de Santa María se presentaron los carteles del verano 95. Presidió el acto el alcalde Hernán Díaz Cortes, miembro del partido Independientes Portuenses y cuya candidatura gobierna con mayoría absoluta en esta localidad. Le acompañaba el presidente de Bodegas Luis Caballero, Luis Caballero Florido, el vicealmirante de la zona marítima del Estrecho, Antonio Moreno Barverá y los empresarios Diodoro Canorea y Enrique Barrilaro.

Tras unas palabras de salutación del alcalde del Puerto tomó la palabra Diodoro Canorea que esbozó casi una miniconferencia antes de dar a conocer el detalle concreto de los carteles confeccionados. Son ocho corridas en total si bien Canorea precisó la posibilidad de aumentar con una corrida extraordinaria más que añadir. Matizó que los abonos para las ocho corridas tendrán un descuento del cincuenta por ciento de su importe y después se extendió en consideraciones sobre la presentación de los toros en las corridas y de su peculiar manera de concebir como ha de ser el toro que se lidie en el Puerto.

En cuanto a los carteles como

adelantó El Ruedo hay cuatro espadas que repiten Ortega Cano, Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Canorea dijo que entendería que no había ninguna ausencia - según sus parecer- pero en el ambiente general cercano haya nombres como los de Rafael de Paula, José Luis Parada, Emilio Oliva, Cristo González entre otros sin olvidar a Litri, Juan Mora, El Fundi, Pepín Liria y Pedrito de Portugal de los que se había hablado con bastante intensidad.

Es cierto que están las primeras figuras pero hay carteles muy parecidos a los de años anteriores. Es idéntico el de la noche del sábado 19 de agosto y casi iguales los del día 6, donde solo varía un torero, Rivera Ordóñez, que entró en el sitio de Ponce y el del día 15, donde Celso Ortega ocupa el puesto que tuvo Litri.

Uno de los carteles más rematados del ciclo es precisamente el del día 30 de julio con la presencia de Emilio Muñoz, Joselito y Julio Aparicio. Digno de destacar que el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María exigir incluir a los toreros de la tierra. De ahí que figuren en los carteles José Luis Galloso y Celso Ortega.

El detalle más significativo lo

abarca el de la corrida a plaza partida. Un doble festejo que tiene continuidad treinta y siete años después que se hiciera en la fecha del 31 de agosto de 1958. En la corrida actuaron: Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Juan Antonio Romero y en la novillada Pepe Alvarez, Emilio Oliva y Rafael de Paula. La misma ganadería de Carlos Núñez lidió la corrida y la novillada al mismo tiempo. En aquel entonces era empresario único Enrique Barrilaro dándose la circunstancia de que la Corporación Municipal la presidía Luis Caballero Noguera, padre del actual presidente del Consejo de Administración de las bodegas del mismo nombre, Luis Caballero Florido.

Los clarineros de la plaza Real de El Puerto de Santa María dieron sintonía previa y como colofón al acto, que tuvo posteriormente un ágape al que concurren casi un centenar de invitados desarrollados dentro del mismo enclave del Castillo de San Marcos, propiedad de Bodegas Luis Caballero.

### \*CARTELES\*

\* Viernes, 14 de julio. Dos festejos a plaza partida. Corrida: Toros de Herederos Cebada Gago

para Francisco Núñez "Currillo", Oscar Higuera y Víctor Puerto. / Novillada: novillos de Viento Verde para José Luis Moreno, Gil Belmonte y Víctor Manuel. Los festejos serán retransmitidos por Tele Cinco.

\* Domingo, 30 julio. Toros de Salvador Domecq para Emilio Muñoz, Joselito y Julio Aparicio.

\* Sábado 5 de agosto. Toros de Núñez del Cuvillo. Curro Romero, César Rincón y Enrique Ponce.

\* Domingo 6 de agosto. Toros del Marqués de Domecq para Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

\* Viernes, 11 de agosto. (Noche). Toros de Joao Moura para Manzanares, Ortega Cano y Vicente Barrera. Corrida retransmitida por Televisión Española.

\* Domingo, 13 de agosto. Toros de Fermín Bohórquez para José Luis Galloso, Finito de Córdoba y Chamaco.

\* Martes, 15 de agosto. Toros de Guardiola para Ortega Cano, Celso Ortega y Manuel Díaz "El Cordobés".

\* Sábado, 19 de agosto. (Noche). Toros por designar para Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

J.R

## LEVANTE TAURINO

## TEMPORADA DE LUJO EN ONDARA

Juan Gutiérrez Puerta es el nuevo empresario de la plaza de toros de Ondara, por un período que se extenderá a lo largo de los cuatro próximos años, renovable por uno más. Este precioso coso alicantino, conocido comúnmente como "La Joya Levantina" por su singular belleza, es una plaza de estilo mudéjar situada junto a la carretera nacional que une Valencia y Alicante. Inaugurada el 28 de octubre de 1901 por las cuadrillas de "Guerrito" y "Lagartijo chico" quienes dieron cuenta de un encierro de Bañuelos fue reconstruida en la década de los cincuenta y reinaugurada el 23 de junio de 1957 en una novillada lidiada por Antonio Vera, "Sanluqueño" y Joselito Moreno. La plaza, de propiedad municipal, tiene un aforo de 4.500 localidades.

Gutiérrez Puerta, empresario en la actualidad de los cosos de Zamora, Casas Ibáñez y Villarejo de Salvanes, además de apoderado del novillero albacetense "Niño de Belén" afronta con ilusión este reto. "Soy consciente de las dificultades que me puedo encontrar, porque durante los últimos años la gente no ha venido aquí a los toros y no es fácil acabar con esta tendencia."

La adjudicación, realizada por concurso subasta, se hizo en base a un pliego más que ambicioso. Contempla, como punto de partida, la realización mínima de dos corridas de toros, cuatro novilladas picadas, un festejo de rejones y una novillada de promoción, con un canon de arrendamiento de 1.300.000 pesetas anuales. "Visto así parece excesivo, y lo es. De cualquier forma, el Ayuntamiento ha señalado que este planteamiento tiene carácter elástico y que no es necesario que cumpla a rajatabla. Y, por supuesto, yo hubiera preferido una subvención municipal en vez de pagar un canon, pero todo se resolverá. Las autoridades están en una excelente disposición y además han acometido importantes reformas en las dependencias de la plaza."

Puerta, quien en su momento dirigió las plazas de Gijón,

Cuenca, Zamora, Teruel, Andújar y Jaén, piensa, si las cosas van bien, dar una gran temporada este verano, superando incluso lo establecido en el pliego de condiciones. "De momento ya tenemos cerradas las dos primeras corridas. El 6 de julio vendrán Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez a matar una corrida de Andrés Ramos. El 14 se lidiará una corrida de Cernuño para Curro Durán, Enrique Ponce y El Cordobés. Ambos espectáculos, así como los que se den a lo largo de la temporada, comenzarán a las diez y media de la noche."

El empresario es consciente de que el reto entraña sus riesgos. "Por supuesto que sí. La plaza puede tener de cargo de taquilla alrededor de los 15 ó 16 millones de pesetas y con eso, y los carteles que pienso dar, hay que ajustar mucho para cubrir gastos y sacar algo de beneficio. Soy un romántico y los retos me atraen y este es un proyecto tan arriesgado como ilusionante. Estoy seguro que haciendo las cosas bien todo saldrá y Ondara volverá a tener el esplendor de otras épocas."

## EL SORO, A PUNTO

Todo parece indicar que la reaparición de Vicente Ruiz "El Soro" tendrá lugar el próximo día 8 de julio en la localidad madrileña de El Boalo, y actuará dos días más tarde en la plaza balear de Inca. Vicente, quien días pasados lidió un eral del hierro de Dámaso González, ya tiene el acta del doctor Guillén y ha comenzado su puesta a punto de cara a llegar a su doble compromiso de la feria de julio en plenitud de condiciones. Su cuadrilla estará forjada por "Mejorcito" y Jaime Soro a caballo y Curro Álvarez, su hermano Antonio y Antonio Soria como banderilleros.

## ESPLÁ, LESIONADO

En el transcurso del tradicional festival que con ocasión de las fiestas de San Antonio se celebra todos los años en la



El coso de Ondara, conocido como "La Joya levantina", tendrá una temporada de lujo. (Foto) A. Amat

plaza conquense de Talayuelas, Luis Francisco Esplá se resintió de la lesión de rodilla sufrida durante la pasada feria de San Isidro al ser volteado por un toro de La Cardenilla. El diestro alicantino será operado a final de temporada. En este festejo compartía cartel con su hermano Juan Antonio, quien cortó los máximos trofeos de los tres astados que lidió.

## ESCUELA DE TAUROMAQUIA

Más que cuantiosa está siendo la actividad del centro que dirige Francisco Barrios "El Turia". Junto a las participaciones de los alumnos de la misma "Gallito", "El Ciento" y José Manuel Montoliu en plazas como Jerez, Málaga, Nimes, La Carolina y Colmenar de Oreja, el pasado fin de semana intervinieron en dos festejos celebrados en la localidad conquense de Mira, donde el entusiasmo del presidente de su peña taurina, Francisco Valero, ha hecho posible el construir por sí mismo una nueva plaza. El día de San Juan fue Venta del Moro el escenario de las actuaciones de varios de sus alumnos, quienes también estarán presentes en la becerrada y la desencajonada programadas para la feria de julio.

## ALBERTO MARTÍNEZ

Importante la campaña que está desarrollando el subalterno

valenciano Alberto Martínez a las órdenes de Vicente Barrera, alberto, hijo del corralero del coso valenciano fue un prometededor espada que llegó a estar apoderado por la casa Camará. tras la alternativa y al escasear los contratos, el año pasado comenzó su andadura entre los toreros de plata y azabache, toreando "suelto". Este año fue "fue fichado" por Barrera, junto a quien se ha revelado por su temple en la brega y facilidad con las banderillas.

## PEÑAS TAURINAS

Intensa es la actividad que están desarrollando las peñas taurinas por esta zona. A lo largo de los últimos días se han inaugurado dos dedicadas a Vicente Ruiz "El Soro" en las localidades castellanenses de Salsadella y Albalat del Tarongers. Por su parte, preparan para fechas próximas actos las peña taurinas Enrique Ponce y Tomás Sánchez de Valencia, ésta última al cumplir su primer aniversario. Además, el Aula Taurina creada en el ateneo Marítimo valenciano anuncia un debate sobre los carteles de la feria de julio con intervención de profesionales y críticos de la ciudad y la peña taurina de Requena ha comenzado a preparar los actos conmemorativos del centenario de la inauguración de la plaza de toros de esta localidad vitivinícola.

Enrique AMAT

## PASEANTE EN SIERPES

# EL ANTEPROYECTO DE LA LEY DE PROTECCIÓN DE LOS ANIMALES, CONTRA LA CELEBRACIÓN DE FESTEJOS TAURINOS EN ANDALUCÍA

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha elaborado, conjuntamente con la Asociación Asanda, el Anteproyecto de Ley de Protección de los Animales, en el que se recoge un nutrido grupo de disposiciones que, de entrar algún día en vigor, dificultarán las celebraciones de festejos taurinos, así como otras tradiciones locales que tienen al toro como protagonista, en una amplia zona de nuestra Comunidad Autónoma.

Resumiendo los datos que disponemos del anteproyecto diremos que en el artículo 3 del mismo se establece que sólo se autorizará la celebración de espectáculos taurinos reglamentados en aquellas poblaciones donde dispongan de cosos permanentes en el momento de entrar en vigor la Ley, aunque no podrán asistir a los mismos los menores de catorce años ni participar los que, como mínimo, no cuenten con dieciséis.

De lo escrito se deduce que una amplísima parte de Andalucía al no contar en sus municipios de plazas de mampostería podrían ir olvidándose de los festejos taurómicos, que en la actualidad se ofrecen en portátiles. Nuestra región no es precisamente abundante en instalaciones de este tipo, a pesar de ser la segunda en extensión del país, tras Castilla-León, y contar con nada menos que setecientos sesenta y ocho municipios.

Para apostillar lo que decimos, apuntamos que en el total de la Comunidad únicamente existen setenta y cinco plazas fijas, que por provincias se desglosan de la siguiente forma: en Sevilla, que desde tiempo inmemorial se considera la cuna del toro, doce; en Jaén, la que más tiene, dieciséis; Cádiz, también doce; Huelva y Málaga, nueve; Almería, seis; y Granada, cuatro. Sin comentarios...

Pero continuando con el anteproyecto, en el artículo 2 igualmente se recogen las prohibiciones en todo el territorio andaluz de los toros ensozados, de los de fuego y embolados. Quien lo diría: igualito, igualito que en Cataluña.

### PACO DORADO NO APODERA A CHIQUILÍN

En contra de lo difundido por algunos medios de comunicación, Paco Dorado no es el apoderado del matador de toros cordobés Rafael González "Chiquilín", según ha puntualizado a El Ruedo el propio hombre de negocios taurinos sevillano, quien, de momento, va a seguir llevando exclusivamente la dirección de la carrera artística de Manuel Díaz "El Cordobés".

Dorado también nos ha dicho que sí es cierto que tanto él como su

poderdante van a ayudar en lo que puedan a Chiquilín, para lo que ya se ha puesto en contacto con alguna que algunos empresarios americanos, y que, igualmente, procurará que en alguna que otra ocasión haga el paseillo junto a Manolo Díaz en los ruedos españoles.

### CHAMACO NO TOREARÁ EN LAS CORRIDAS COLOMBINAS

Según el empresario de Huelva, José Luis Pereda, el diestro local Antonio Borrero Chamaco no podrá torear en las próximas fiestas Colombinas, a celebrar en la capital onubense en los días primeros del mes de agosto.

Al torero se le ofreció como única tarde la del día 6 del citado mes, pero esa fecha la tiene contratada en la plaza francesa de Bayona, contratación que suscribieron Manolo Chopera, el empresario del coso, y su anterior apoderado, Balañá.

Las fiestas Colombinas del 95



La celebración de festejos en Andalucía puede correr peligro, si se aprueba el Proyecto de protección de los animales.

constarán de una novillada picada, un festejo de rejones, tres corridas de toros y un espectáculo cómico-taurino-musical. Pereda tenía previsto hacer público los carteles el viernes 23. De haberse llevado a efecto, se los ofreceremos en las páginas de cierre de nuestra revista.

### FALLECE EN SEVILLA LA MADRE DE RAFAEL ROCA

A la edad de 79 años, y confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Sevilla doña Josefa Márquez Roca, madre del ex-matador de toros y empresario sevillano Rafael Roca.

El óbito se produjo el pasado sábado, día 17, tras larga y delicada enfermedad que doña Josefa supo soportar con edificante resignación.

El acto del sepelio, que se celebró en la intimidad familiar, tuvo lugar el domingo 18, recibiendo sus restos mortales cristiana sepultura en el Cementerio de San Fernando, de la capital hispalense.

A las numerosas muestras de condolencia que está recibiendo Rafael Roca por tan sensible pérdida unimos las nuestras, de todos cuantos hacemos EL RUEDO.

### PARADA RECOGIÓ EL PREMIO "A LA IMAGEN DE UN TORERO"

En un acto celebrado en el Real Club de Golf de Sevilla, y que fue presentado por el periodista Juan Palma, José Luis Parada recibió el premio Ibersponsor "a la imagen de un torero", que le fue otorgado por la entereza y valentía demostrada en la segunda corrida de la Feria de Abril, en la que resultó cogido de gravedad, permaneciendo en el ruedo hasta que dió muerte a su enemigo, a pesar de la gran hemo-

Manolo Díaz "El Cordobés" y Juan Carlos García cortaron un total de seis orejas al encierro que enviaron las hermanas ganaderas y los tres salieron en hombros de la plaza junto al mayoral.

Las reses de Araceli y Carmen Pérez proceden de la más pura línea de la ganadería de Manolo González y pastan en la finca Cañada de Hato, situada entre los términos municipales de las localidades sevillanas de Castilblanco de los Arroyos y El Ronquillo.

### PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DE POESÍA TAURINA

En el salón de actos de La Real Maestranza de Caballería de Sevilla se presentó el pasado martes el libro "Los Toros y la Poesía", del que es autor el afamado poeta granadino Manuel Benítez Carrasco.

Don Alvaro Domecq y Díez, prologuista de la obra, fue igualmente quién la presentó, elogiando en su intervención las dotes literarias de Benítez Carrasco, que goza de justa fama no sólo en nuestro país, sino también en otros muchos del continente americano y en particular en Méjico, dónde ha residido un buen puñado de años.

En el poemario destacan las composiciones dedicadas al toro indultado "Gitanito", de la ganadería de Torrestrella, a Manolo Vázquez, Pedrés, a Rodolfo Gaona, Silverio Pérez, Carlos Arruza y Alfonso Ramírez "El Calesero", entre otras.

### SE CREA LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA FUNDACIÓN ANDALUZA DE TAUROMAQUIA

Recientemente ha sido constituida en Sevilla la Asociación de Amigos de la Fundación Andaluza de Tauromaquia, bajo la presidencia del prestigioso letrado hispalense Francisco Escobar Gallego.

Entre los fines de la asociación destacan los concernientes a la promoción, divulgación y financiación de eventos o actividades relacionadas con el mundo de los toros. Igualmente, en su postulado estatuario se declara independiente de cualquier organización política o entidad gubernamental.

La asociación solo será dependiente de la Fundación Andaluza de Tauromaquia, que preside el doctor Miguel Ríos Mozo, y que recientemente acaba de cumplir su primer año de vida.

Todos los aficionados y personas que de una u otra manera estén vinculadas a la Fiesta pueden pertenecer a la Asociación de Amigos de la Fundación Andaluza de Tauromaquia, para lo cual tendrán que pagar una inscripción mínima anual de cinco mil pesetas.

Pablo Jesús RIVERA

rragia que padecía.

El veterano diestro sanluqueño dió las gracias emocionado por la distinción de la que había sido objeto y agradeció igualmente, la numerosa presencia de aficionados que le acompañaron en la velada.

### EN BAEZA, ÉXITO DE LA GANADERÍA SEVILLANA DE ARACELI Y CARMEN PÉREZ

A los éxitos alcanzados en la temporada pasada en Burgos, Calahorra y en alguna que otra plaza de la provincia de Sevilla, las flamantes ganaderas Araceli y Carmen Pérez acaban de sumar otro más en el coso jienense de Baeza, el domingo 18 de los corrientes, en la primera corrida que lidiaban en este 95.

Sebastián Palomo Linares,

# EL DANDY

*Toreando así...  
¡Sobran comentarios!*



Contratación: Jaime Correa " Piyayo ". Tel: (908) 45 88 21  
Representante: A. Picanils. Tel: (943) 28 83 14 - (908) 67 65 70

POR DERECHO

## NOS QUIEREN EN SILENCIO

Creo que ya he dicho alguna vez que el mundo taurino - más bien el mundo del taurineo - se mueve a impulsos y siempre a partir de que a alguien se le ocurra alguna frase más o menos brillante. Así, un día ese alguien dice, por ejemplo, que los toros no andan por exceso de peso (sin aclarar por qué tampoco andan los chicos y escurridos) y, a partir de ahí, como lo que interesa es ir haciendo un toro a la medida de las conveniencias de unos y otros, la especie se repite hasta convertirse en dogma de fe.

Pues bien, con respecto a los espectadores, se está montando últimamente una doble tenaza. Por un lado, nos encontramos con un público festivo - el que suele acudir a pocos festejos coincidiendo, generalmente, con las fiestas de los pueblos - al que, después de servirle la bazofia barata, fraudulenta y esperpéntica que no podría colocarse en otro sitio, se pone a parir como ignorante y orejero. Da la casualidad de que ese público, además de pagar religiosamente y a buen precio sus localidades, es utilizado por unos y por otros para engordar estadísticas que, a su vez, engordan cuentas bancarias que, por su parte, sirven en más de una ocasión para agradecer los servicios prestados por alguno de esos presuntos puristas que se echan las manos a la cabeza. Lo que, desde luego a nadie se le ocurre es servir a esos espectadores la fiesta auténtica, no vaya a ser que no sean tan tontos, les guste y luego no podamos llevarnos los cuartos crudos y con el correspondiente alivio.

Por otro lado, se ha puesto de moda la caza del intransigente. Si a los espectadores se les ocurre mostrar su oposición a los manejos del taurinismo, resulta que esos no son aficionados, sino simples reventadores que, por cierto, no tienen ni idea cuando exigen que los artistas toreen como debe ser y no como a ellos les venga en gana, ni saben nada de toros porque exigen un ganado "imposible" y "fuera de tipo".

Puestas así las cosas ¿qué coño quieren?. Muy sencillo: lo quieren es un tipo de espectador silencioso, respetuoso y que acuda cuantas veces sea llamado, eso sí, pasando previamente por la taquilla a pagar como "pata negra" mortadela con aceitunas. Para ello, se crean tres estereotipos basados en sendas frases lapidarias. Primero: "sólo es buen aficionado el que acude siempre a la plaza sin importar el cartel". Segundo: "en toda corrida, el buen aficionado siempre encuentra algo de interés" y, por último, "hay que guardar silencio y ser respetuosos porque en el ruedo hay un hombre jugando la vida". De esta forma, le dan a usted el título de aficionado ejemplar si, cada vez que a ellos se les ocurre organizar algo, usted paga su entrada, se pasa toda la tarde tratando de encontrar, cual aguja en un pajar, algo que merezca la pena de un espectáculo generalmente bochornoso y, eso sí, asiste usted a la función calladito y respetuoso, no vaya a ser que se moleste el artista.

Si no es así, ya sabe usted que se arriesga a que le tachen de estúpido o desalmado y, en cualquiera de los dos casos, de ignorante. Porque se ponga usted como se ponga, aquí los únicos que saben son ellos.



Juan SANTIAGO

## NUEVO NÚMERO DE "LAS ARENAS DEL SERPIS"



"Las Arenas del Serpis", revista trimestral que publica El Club Taurino de Alcoy desde principios de año, ha sacado ya a la calle un nuevo número. Entre los periodistas y escritores, que desinteresadamente contribuyen a este pro-

yecto se encuentran nuestros colaboradores Enrique Amat y Luis Pla que en esta ocasión ofrecen unos interesantes artículos. Los lectores también pueden contar con una amplia información sobre libros publicados recientemente, boletines,

incluso se incluye una sección de correspondencia que da cabida al aficionado para que exprese su deseo. Es intención de la revista sacar para el mes de julio un número extra, donde ampliarán la información taurina de la zona.

## V CONVOCATORIA DE NARRATIVA TAURINA DE LA PEÑA "LITRI"

La peña zaragozana de "Litri" vuelve a convocar un año más a todos aquellos que deseen dar rienda suelta a la pluma en lo referente a temas taurinos. Los interesados tienen de plazo hasta el 10 de agosto y pueden mandar cuantos originales crean oportuno a: peña taurina "Litri".

Puente Seco, 6. Bar "El Brindis". 503000 Calatayud (Zaragoza). Al mismo tiempo, la peña abre el plazo para su VII certamen de poesía taurina. La obra, de composición libre en cuanto a los aspectos formales de rima y

metro, tendrá un mínimo de catorce versos y un máximo de cincuenta. Los premios, correspondientes a poesía, se darán en el transcurso de la fiestas patronales de Calatayud en el mes de septiembre.

## EL CLUB TAURINO DE GERONA CELEBRA EL ANIVERSARIO DE JOSELITO

CLUB TAURI GIRONI - 1995



La fiesta sigue su curso en Cataluña y no son pocos los aficionados catalanes que desde su tierra se interesan por los toros y añaden su grano de arena. El Club Taurino de Gerona con motivo del nacimiento de Josecito, dedica un amplio homenaje al

desaparecido torero en la revista que desde hace tiempo viene publicando el club. En la misma, hace un repaso de la temporada pasada de las plazas de Gerona, Barcelona y Olot y ofrece en sus páginas centrales un reportaje fotográfico de la entrega de premios, que realiza este club. Antonio Borrero "Chamaco", se llevó el trofeo al mejor matador; José Antonio Ortega, el de mejor novillero y el de mejor rejoneador fue a parar a las manos de Genaro Tent.



## "DE ARTE Y AZABACHE", III PREMIO "TIERRA DE TOROS"

El ensayo "De arte y azabache", ha sido el ganador del III premio "Tierra de Toros" de relato corto. El ensayo, escrito bajo el seudónimo de Curro Madrid y que corresponde a Marcos Guerrero García, consiguió el primer premio con cinco votos. El segundo lugar fue para "De sangre y

oro" de Alfonso Astudillo, quien se presentó al concurso como Esquivel. El jurado que ha participado en la selección de los relatos, estuvo formado por Lucio de Sancho, los periodistas Joaquín Vidal, Emilio Martínez y Miguel Ángel Moncholi; Daniel Luzón, en representación de la

empresa Industrias Cárnicas, que patrocina el premio y en representación de la asociación Tierra de Toros, Pedro de la Morena, Gregorio Aragón y Miguel Ángel de Andrés. Los premios se entregarán en el transcurso de una cena en el mes de diciembre.

## CATÁLOGO DE TAUROMAQUIA

**CATÁLOGO DE TAUROMAQUIA**



**EGARTORRE**  
C/ Mino, 23 C/V a C/ Azor  
Teléfs. 711 60 08 - 711 86 00  
Fax 711 87 63 • Apartado 5073  
28024 MADRID (Campamento)

Los aficionados interesados en estar bien informados a través de la literatura de todo relaciones con la lides taurómacas pueden encontrar un amplio elenco de publicaciones en el "Catálogo de Tauromaquia", que edita la editorial Egartorre. El amplio surtido de libros nos lleva a encontrarnos con la "Historia del toreo" de Carlos Abella y Daniel Tapia; "Estirpe y tauromaquia de Antonio Ordóñez" y "Pepe Luis. Meditación sobre una biografía" de Santiago Arauz de Robles, entre otros. Aquellos que quiera conocer un poco más sobre la tauromaquia, también pueden hacerlo a través de los videos, algunos de los cuales nos permiten acercarnos hasta figuras como Mazzantini, Bombita, El Gallo, Joselito o Belmonte.

## CELEBRADO CON ÉXITO EL SIMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA

Gran expectación ha levantado el II Simposium Nacional del Toro de Lidia, que se celebró los días 16 y 17 de junio en el Recinto Ferial de Zafrá. Las principales novedades de este Simposium fue la creación de un Comité Científico que dividió los temas tratados en tres apartados: economía

y explotación, cría y patología y astas. Precisamente, el tema principal fue la sesión monográfica dedicada a este tema, tratando el análisis de las astas, patologías sobre enfermedades en los cuernos y la manipulación de los mismos.

Una de las ideas de los organizadores es poder esta-

blecer bianualmente este foro de debate, que reúna a ganaderos, veterinarios, profesionales y aficionados, que aporten sus conocimientos científicos y prácticos, con el fin de obtener respuestas ante el reto de la mejora de la raza de lidia antes del año dos mil.

## NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB DE LONDRES

En esta ocasión nos vamos a ir hasta Londres, ya que el Club Taurino de la capital inglesa continua con sus actividades a pesar de encontrarse a tantos kilómetros de España. Las

últimas noticias que tenemos de ellos es que han renovado su junta directiva, la cual ha quedado de la siguiente manera. Presidente: Iván Mosely; Vicepresidente: Maurice

Vichers; Secretario General, Janet Fisher y como tesorero general será el editor de la revista "La Divisa, Jock Richardson, quien se encargue de llevar las cuentas. Coordina: Cristina ALONSO

## EN TODO LO ALTO

### CLAVELLINO, O LA NOBLEZA AÑEJA

No sólo para el recuerdo quedan algunos momentos de la Feria de San Isidro del 1995. También para la reflexión, queda un toro de Dolores Aguirre, de nombre ilustre: **Clavellino**, lidiado el 8 de junio, en cuarto lugar por **José Pedro Prados "El Fundi"**.

Sin entrar en consideraciones de si fue o no merecedor de la vuelta al ruedo, - pues pienso que dicho reconocimiento más que al toro, lo fue a la ganadera **Dolores Aguirre**, a su trayectoria, a su honesta dedicación, a su trabajo en fin -, si quiero recordar su comportamiento de entrega y codicia en la muleta, en la que mostró nobleza añeja, a la antigua, "de verdad".

Ya se que no comparte esta definición de nobleza quien se puso delante, "El Fundi", y a quien alabó su gallardía de hacerlo con la dignidad que lo hizo aquella tarde, pero con todo el respeto que su opinión, como la de cualquier aficionado, me merecen, es momento de reparar lo que nobleza ha significado "siempre" y no en los últimos años. No sea que con el mismo vocablo estemos refiriéndonos a conceptos diferentes.

El escritor **Leopoldo Vázquez Rodríguez** (vocabulario taurómico, Madrid, 1880) define como toro noble, o boyante, al "toro bravo, que conservando la sencillez que le es propia, va siempre por su terreno y sigue al engaño hasta que el diestro le despide de él".

Similar definición hacen del noble, por un lado **Alejandro Villaverde** (Diccionario del Toro. Zaragoza, 1959): "Toro claro, franco y boyante en la entrada"; y por otro **José María de Cossío**: "... en los toros el franco, claro y boyante", definiendo como **boyante** al toro "que a su bravura, une las condiciones de acometividad, nobleza y sencillez". Características éstas que, sin duda, tuvo **Clavellino**.

En semejantes términos se refieren **Luis Nieto** y **José María Sotomayor**, por lo que hay que concluir que el toro noble no es el tonto, el chochón, el de carril que va y viene, como se pretende, sino el claro o sencillo, como a sí también se define.

Mentadas las anteriores referencia, de obligado conocimiento al menos para quien se viste de luces, cabe recordar por último el consejo que **Pepe Hillo** (1793), ya daba para su lidia, "si estos toros tienen muchas piernas, debe el diestro situarse a vastante (sic) distancia, para citarlos a la suerte, porque siempre pueden rematarla, pero si carecen dellas (sic), se han de citar sobre corto, para que rematen y hagan suerte; y si no, sucede muy de continuo, que se quedan por piernas (...) en lo que puede peligrar el diestro", como así ocurrió.

Conocido el concepto eterno y añejo de "nobleza", **Clavellino** la tuvo, aunque para algunos, lamentablemente, suene a otros tiempos. Por eso leer, de vez en cuando, no les viene mal.



Miguel Ángel MONCHOLI

JUNIO

# SUPERGUÍA TAURINA

## DEL 27 DE JUNIO AL 1 DE OCTUBRE

**Día 27, ALGECIRAS (Cádiz):** José Tomás, Gil Belmonte y El Pireo (Hdros. de Felipe Bartolomé).

**Día 27, BURGOS:** Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Lora Sangrán). 18.30h.

**Día 28, SORIA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera. (Tlf. plaza: 975-22.12.81).

**Día 28, ALGECIRAS (Cádiz):** Luis Miguel Encabo, Curro Escarcena y Angel Estella (Cebada Gago).

**Día 28, BURGOS:** Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Andrés Ramos). 18.30h.

**Día 29, SEGOVIA:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Amparo Valdemoro). 19.00h.

**Día 29, EVORA (Portugal):** Los rejoneadores Joao Moura, Antonio Ribeiro Telles y Francisco Nuncio, que tomará la alternativa y los forcados Amadores de Santarem y Montemor (Luis Passanha).

**Día 29, ALGECIRAS (Cádiz):** El Fundi, Domingo Valderrama y Óscar Higares (Hijos de Celestino Cuadri).

**Día 29, ZAMORA:** César Rincón, Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Sánchez.

**Día 29, BURGOS:** Chamaco, Umbreño y Javier Conde Francisco Galache). 18.30h.

**Día 29, HARO (La Rioja):** Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (José Vázquez).

**Día 30, ALBACETE :** Corrida de Asprona. César Rincón Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (Domingo Hernández) (Hoteles Europa y Gran Hotel. Tlf. plaza: 967-22.01.57).

**Día 30, ALGECIRAS (Cádiz):** Pedro Castillo, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Benítez Cubero).

**Día 30, ZAMORA:** Litri, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez

**Día 30, BURGOS:** Juan Mora, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Araceli Pérez). 18.30h.

JULIO

**Día 1, MONTIJO (Portugal):** Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Montijo y Moira (Hdros. de José Infante da Cámara).

**Día 1, SORIA:** Rafael Camino, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hnos. Tornay).

**Día 1, ALGECIRAS (Cádiz):** Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Diego Puerta).

**Día 1, ZAMORA:** Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Sebastian Zambrano.

**Día 1, BURGOS:** Ortega Cano, Cesar Rincón y Emilio Muñoz (José Ortega). 18.30h.

**Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Rafael Peralta, Bedoya, Joao Moura, Pablo Hermoso de Mendoza.

**Día 2, SEVILLA:** Antonio Cutiño, Leocadio Domínguez y Niño de Leo (Joaquín Barral).

**Día 2, ZARAGOZA:** Corrida de la Prensa. Joselito, Jesulín de Ubrique y El Tato (El Torreón).

**Día 2, TERUEL:** Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rivera Ordoñez (Verónica Gutiérrez) (Tlf. plaza: 974-60.15.25)

**Día 2, EAUZE (Francia) (Por la mañana):** Novillada de promoción. Marcos Serrano, Rafael Cañada, Andrés Revuelta y Francisco Marcos (Martínez Elizondo).

**Día 2, EAUZE (Francia) (Por la tarde):** César Rincón, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Laurentino Carrascosa).

**Día 2, VILLA FRANCA DE XIRA (Portugal):** Los rejoneadores Joao Ribeiro Telles, Antonio Ribeiro Telles y los diestros Víctor Mendez, y Litri y los forcados Amadores de Villa Franca de Xira (Hdros. del Conde de Cabral).

**Día 2, SORIA:** José Luis Palomar, Sergio Sánchez y Pepín Liria (Hdros. del Conde de la Corte).

**Día 2, ALGECIRAS (Cádiz):** Jose M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Julio Aparicio (Salvador Domecq).

**Día 2, PUERTO REAL**

(Cádiz): Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (Osborne).

**Día 2, BARCELONA:** Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Concha y Sierra).

**Día 3, PUERTO REAL (Cádiz):** Chamaqui, Niño de Leo y José Marcos Cruz (Hnos. Valenzuela).

**Día 5, TERUEL:** Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

**Día 6, PAMPLONA:** El matador de toros Paquiro y los novilleros Edu Gracia y Marquitos (Aguadulce y otra) (Hoteles: Iruña Pack, Tres Reyes, Maisonave y Ciudad de Pamplona. Tlf. plaza: 948-22.10.59).

**Día 6, TERUEL:** José Tomás, El Renco y Tomás Luna (Carmen Lorenzo)

**Día 6, ONDARA (Alicante):** Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

**Día 7, TERUEL:** Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Carlos Núñez).

**Día 7, PAMPLONA:** El Fundi, Domingo Valderrama y Óscar Higares (Hijos de Celestino Cuadri).

**Día 8, PAMPLONA:** Tomás Campuzano, Alejandro Siveti y Miguel Rodríguez (Eduardo Miura).

**Día 8, TERUEL (Por la tarde):** César Rincón, Enrique Ponce y El Tato (Victorino Martín).

**Día 8, TERUEL (Por la noche):** Joaquín Manuel Bastiñas, Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Parco Ojeda).

**Día 8, CERET (Francia):** Javier Vázquez, Óscar Higares y El Tato (Adolfo Martín).

**Día 8, BENIDORM (Alicante):** Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Luis Algarra) (Tlf. plaza: 96-680.09.02 / 96-680.17.50)

**Día 9, PAMPLONA:** El Rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Cristo González, Javier Vázquez y Pepín Liria (Dolores Aguirre y otra).

**Día 9, CASTRO URDIA-**

**LES (Santander):** El Soro, El Cordobés y otro.

**Día 9, CERET (Francia) (Por la mañana):** Álvaro de la Calle y otros dos (Fernando Palha).

**Día 9, CERET (Francia) (Por la tarde):** El Fundi, Domingo Valderrama y Gilles Raoux (Louro Fernández de Castro).

**Día 9, DAX (Francia):** Regino Ortés, Raúl Blázquez y Luisito (Aguadulce) (Hotel: Splendid. Tlf. plaza: 07.33-58.74.00.45).

**Día 9, ESTEPONA (Málaga):** Curro Romero, Enrique Ponce y José Carlos Lima.

**Día 9, BARCELONA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Domingo Hernández).

**Día 10, PAMPLONA:** Cesar Rincón, Juan Mora y Sergio Sanchez (Cebada Gago).

**Día 11, PAMPLONA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal (Sepúlveda).

**Día 12, PAMPLONA:** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (Joaquín Núñez).

**Día 13, LISBOA (Portugal):** Mano a mano. Espartaco y Pedrito de Portugal.

**Día 13, PAMPLONA:** Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sánchez (Álvaro Domecq).

**Día 13, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia):** César de la Fuente, José Andrés Montero, Robert Muschini, Juan José Perita y Geraro Tent.

**Día 14, PAMPLONA:** Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (El Torreón).

**Día 14, ONDARA (Alicante):** Curro Durán, Enrique Ponce y Manuel Díaz "El Cordobés".

**Día 14, PARENTIS-EN-BORN (Francia):** El rejoneadores Javier Buendía y los novilleros Julián Guerra y Alberto Manuel (José Luis Pereda).

**Día 14, LUNEL (Francia):** José Tomás, Luisito y Swan Soto (Víctor Mendez).

**Día 14, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia):** Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Juan José Rodríguez y María Sara (Pablo Romero)

**Día 15, LUNEL (Francia):** Antonio Correas, Ginés



Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Barcial).

**Día 15, BEZIERS (Francia):** El Fundi, Denis Loré y Pepín Liria (Javier Molina).

**Día 16, BARCELONA:** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Bernardino Jiménez).

**Día 16, MONT DE MARSAN (Francia):** El Fundi, Domingo Valderrama y Pepín Liria (Conde de Murca) (Hoteles: Campanilla y Cardenal Richelieu. Tlf. plaza: 07.33-58.75.34.79).

**Día 16, MEJANES (Francia):** Joao Moura, Javier Buendía, Gerard Rellen, Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza y María Sara (Martín Arranz).

**Día 16, BEZIERS (Francia):** Mano a mano. Espartaco y César Rincón (Manolo González).

**Día 17, MONT DE MARSAN (Francia):** César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (El Pilar).

**Día 18, MONT DE MARSAN (Francia):** Corrida concurso de ganaderías. Ortega Cano, César Rincón y Javier Vázquez (Murube, Buendía, Prieto de la Cal, M<sup>a</sup> Luisa Dominguez, Marqués de Domecq y Luis Fraile).

**Día 19, MONT DE MARSAN (Francia):** Joselito, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Santiago Domecq).

**Día 19, VALENCIA:** Novillada sin picadores. Daniel Ceballos, José Luis Ortiz y José M<sup>a</sup> Fijo (Joaquín Buendía) (Hoteles: Meliá Rey Don Jaime, Astoria Palace y Sidi Saler. Tlf. plaza: 96-351.93.15).

**Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la mañana)** novillada sin picadores. Marcos, Serrano y El Juli (La Ermita).

**Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la tarde):** Juan Mora, Joselito y Manolo Sanchez (Hijos de Celestino Cuadri).

**Día 21, ONDARA (Alicante):** Litrí, Enrique Ponce y Vicente Barrera.

**Día 21, VALENCIA:** Javier Rodríguez, José Tomás y Raúl Blázquez. (Buenavista).

**Día 22, ONDARA (Alicante):** Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Basilio Mateo

**Día 22, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche):** José Carlos Lima, único espada (Valdeolivas).

**Día 22, VALENCIA:** José Calvo, Morante de la Puebla y Tomás Sanchez (Torrealta).

**Día 23, ONDARA (Alicante):** Niño de Belen, Curro Matola y otro.

**Día 23, BARCELONA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 23, VALENCIA:** Angel de la Rosa, Manolo Carrión y Paco Senda (Montalvo).

**Día 23, SAINT VINCENT DE TYROSSE (Francia):** Emilio Muñoz, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez.

**Día 23, VINAROSZ (Castellón):** Terna sin designar (Juan Pedro Domecq).

**Día 24, VALENCIA:** Litrí, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

**Día 25, VALENCIA:** Espartaco, El Soro y Vicente Barrera (Los Bayones).

**Día 26, VALENCIA:** El Soro, César Rincón y Enrique Ponce (Enrique Jiménez).

**Día 27, VALENCIA:** Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

**Día 28, VALENCIA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Daniel Ruiz).

**Día 28, MONTIJO (Portugal):** Los rejoneadores Joao Moura, Joao Ribeiro Telles, Joaquín Bastinhas, Antonio Telles, Rui Salvador y Luis Ruixinol y los forcados Amadores de Santarem y Alcochete (Hdros. del Conde Cabral).

**Día 29, VALENCIA:** Luis Francisco Esplá, Víctor Manuel Blázquez y Pepín Liria (Murteira Grave).

**Día 30, AZPEITIA (Guipúzcoa):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 30, BARCELONA:** Finito de Córdoba y otros dos.

**Día 30, ALICANTE:** El Pireo y otros dos.

**Día 30, VALENCIA:** Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Fermín Bohórquez).

**Día 30, LA RODA (Albacete):** Litrí, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Joao Moura) (Restaurante: Juanito).

**Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa):** César Rincón,

Juan Mora y Pepín Liria (Hdros. de Conde de la Corte).

## AGOSTO

**Día 1, AZPEITIA (Guipúzcoa):** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan José Trujillo (Antonio Pérez).

**Día 2, AZPEITIA (Guipúzcoa):** Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Cernuño)

**Día 4, ONDARA (Alicante):** Enrique Ponce, Chamaco y Vicente Barrera.

**Día 4, ALICANTE:** Jesulín de Ubrique, Paco Cervantes y otro.

**Día 5, BAYONA (Francia):** José Tomas, Luisito y Rafaelillo (El Torreón) (Hoteles: Mercure y Amatcho).

**Día 5, ALICANTE:** Antonio Correas, Basilio Mateo, Luis Domecq y Antonio Domecq.

**Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia):** El Soro, El Cordobés y otro.

**Día 6, PUERIO BANÚS (Málaga) (Por la noche):** Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

**Día 6, BAYONA (Francia):** Chamaco, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Cebada Gago).

**Día 6, SOUSTONS (Francia):** Antonio Correas, Ginés Cartagena y María Sara (Pérez de la Concha).

**Día 6, MILLAS (Francia):** Jose Tomas, Luisito y Antonio Ferrera (Nicolas Fraile).

**Día 6, VINAROSZ (Castellón):** Terna de novilleros sin designar (Simón Casas).

**Día 7, HUELVA:** Espectáculo cómico - taurino (Hotel: Luz. Tlf. plaza: 959-28.15.00).

**Día 8, CHATEAUNEUF (Francia):** Luisito, Luis Miguel Encabo y José Tomas (María Luisa Domínguez).

**Día 9, HUESCA:** Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Sánchez (José Luis Pereda).

**Día 10, EL ESCORIAL (Madrid):** Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (José Murube).

**Día 11, BEZIERS (Francia):** Juan Muriel, Antonio Losada y Swan Soto (Espartaco).

**Día 12, BAEZA (Jaén):** Litrí, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

**Día 12, DAX (Francia):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique

Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

**Día 12, BEZIERS (Francia):** Espartaco, César Rincón y Joselito (Juan Pedro Domecq).

**Día 13, HUESCA:** Niño de la Taurina, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

**Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

**Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche):** Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Pourquier).

**Día 13, BAYONA (Francia):** César Rincón, Litrí y Manuel Díaz "El Cordobés" (Gabrie Rojas).

**Día 13, ALCOCHETE (Portugal):** Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Alcochete (Condesa de Sobral, Murteira Grave, Hdros. del Conde de Cabral, Hdros. Jose Infante da Cámara, Luis Passanha y Hdros. del Conde de Murca)

**Día 13, PONTEVEDRA:** Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera.

**Día 13, DAX (Francia):** Emilio Muñoz, Joselito y Rivera Ordóñez (Hdros. de Baltasar Iban).

**Día 14, BAEZA (Jaén):** Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arruci)

**Día 14, BAYONA (Francia):** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

**Día 14, DAX (Francia):** César Rincón, Juan Mora y Rafael de la Viña (Victoriano del Río).

**Día 14, BEZIERS (Francia):** Julio Aparicio, Chamaco y Rivera Ordóñez (Guadalest).

**Día 15, CASTRO URDIALES (Santander):** Gines Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

**Día 15, EL ESPINAR (Segovia):** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique

**Día 15, BURGO DE OSMÁ (Soria):** Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

**Día 15, TAFALLA (Navarra):** Victor Mendez, Soro y Niño de La Taurina (Pablo Romero).



**Día 15, BAYONA (Francia):** Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Chamaco (La Ermita).

**Día 15, ALCOCHETE (Portugal):** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Chamaco. Espectáculo cómico-aurino El Toronto Torero.

**Día 15, CALATAYUD (Zaragoza):** Rafael Camino, Oscar Higuera y El Mene, que tomará la alternativa (Palha) (Hotel: Calatayud)

**Día 15, DAX (Francia) (Por la mañana):** Antonio Correas y Gínés Cartagena, Leonardo Hernández y Pablo Hermoso de Mendoza (Pablo Romero)

**Día 15, DAX (Francia) (Por la tarde):** César Rincón, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Núñez del Cuvillo).

**Día 15, BEZIERS (Francia):** El Fundi, Richard Millán, Luis de Pauloba (M<sup>a</sup> Luisa Domínguez).

**Día 15, JÁTIVA (Valencia):** Luque Moya, José Calvo y Vicente Calatayud (Alipio Pérez Tabernero).

**Día 16, TAFALLA (Navarra):** Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

**Día 16, MÁLAGA:** Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Hotel: Málaga Palacio. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21 94 82).

**Día 16, PONTEVEDRA:** Cesar Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

**Día 16, DAX (Francia):** Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Luis Algarra)

**Día 17, JÁTIVA (Valencia):** Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Peralta).

**Día 17, MÁLAGA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 17, BURGO DE OSMÁ (Soria):** Espectáculo cómico-aurino "El Toronto Torero".

**Día 18, MÁLAGA:** Espartaco, Jesulín de Ubrique y Javier Conde.

**Día 18, TAFALLA (Navarra):** Espectáculo cómico-aurino "El Toronto Torero".

**Día 18, BURGO DE OSMÁ (Soria):** Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

**Día 18, JÁTIVA (Valencia):** Joselito, Enrique

Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" (Victorino Martín).

**Día 19, MÁLAGA (Por la tarde):** Finito de Córdoba, Rivera Ordoñez y Javier Conde.

**Día 19, MÁLAGA (Por la noche):** Joselito, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

**Día 19, TAFALLA (Navarra):** Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 19, BURGO DE OSMÁ (Soria):** Regino Ortés, El Pireo y Curro Losaada (Lamamié de Clairac).

**Día 19, VALDELACASA DE TAJO (Caceres):** Carlos Vázquez Carnicerito y otro.

**Día 19, ANTEQUERA (Málaga):** Jesulín de Ubrique

**Día 19, ESTEPONA (Málaga) (Por la noche):** Rivera Ordoñez y otro dos.

**Día 20, MÁLAGA:** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique

**Día 20, PUERTO BANUS (Málaga) (Por la noche):** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés".

**Día 20, TAFALLA (Navarra):** Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

**Día 20, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (Por la noche)** Espartaco, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal.

**Día 20, SAINT-SEVER (Francia):** José Tomas, Alvaro de la Calle y Luisito (Adolfo Martín).

**Día 20, ANTEQUERA (Málaga):** Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro.

**Día 21, ANTEQUERA (Málaga):** Finito de Córdoba, Rivera Ordoñez y otro.

**Día 25, CASAS IBANEZ (Albacete):** Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Conde de Mayalde).

**Día 26, BILBAO:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (El Pilar) (Hoteles: Carlton, Ercilla y Villa de Bilbao).

**Día 28, LINARES (Jaén):** Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Luis Algarra)

**Día 29, LINARES (Jaén):** Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Hdros. de Atanasio Fernández)

**Día 30, LINARES (Jaén):** Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Los Guateles).

## SEPTIEMBRE

**Día 2, MÉRIDA:** Rivera Ordóñez y otros dos.

**Día 2, BAYONA (Francia):** Joselito, Enrique Ponce y Manoloo Sánchez (Hdros. de Baltasar Ibán).

**Día 2, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Zalduendo).

**Día 3, MÉRIDA:** Joselito, Finito de Córdoba y otro.

**Día 3, BAYONA (Francia):** César Rincon, Juan Mora y Rivera Ordoñez (Marques de Domecq).

**Día 3, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real):** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

**Día 7, MELILLA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Hdros. de Atanasio Fernández).

**Día 9, MURCIA:** Enrique Ponce y otros dos (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincon de Pepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. plaza. 968-23.94.05 / 968-23.60.04).

**Día 9, CINTRUENIGO (Navarra):** Sergio Sánchez, El Codobés y otro.

**Día 9, RONDA (Málaga):** Joselito, Vicente Barrera y Rivera Ordoñez (Juan Pedro Domecq).

**Día 9, UTIEL (Valencia):** Jesulín de Ubrique y otros.

**Día 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Emilio Muñoz, Espartaco y Niño de la Taurina.

**Día 9, CALATAYUD (Zaragoza):** Ortega Cano y otros dos (Alpino Pérez Tabernero).

**Día 10, MURCIA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Joselito y otro.

**Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Ortega Cano y otros dos.

**Día 10, UTIEL (Valencia):** Antonio Ignacio Vargas, Luis Miguel Aranz, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza

**Día 10, DAX (Francia):** Mano a Mano. Cesar Rincón y Enrique Ponce (Alcurrucén).

**Día 11, MURCIA:** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otros.

**Día 12, MURCIA:** Espartaco, Jesulín de Ubrique y otros.

**Día 13, MURCIA:** Manuel Díaz "El Cordobés" y otros

dos.

**Día 14, GUADALAJARA:** Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sánchez Cobaleda).

**Día 15, ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** Curro Bediña, Gínés Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos. Moreno Serna).

**Día 15, GUADALAJARA:** Vicente Barrera y otros dos.

**Día 16, MURCIA:** Rafaelillo y otros dos.

**Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos):** El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

**Día 16, GUADALAJARA:** Joselito, Litri y Enrique Ponce (Torrealta).

**Día 16, FUENLABRADA (Madrid) (Por la noche):** Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

**Día 16, MOITA (Portugal):** Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

**Día 17, MURCIA:** Gínés Cartagena, Fermín Bohórquez y otros dos (Fermín Bohórquez).

**Día 17, LORCA (Murcia):** Pepín Jinénez, Enrique Ponce y El Cordobés.

**Día 17, FUENLABRADA (Madrid):** Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci).

**Día 17, MOITA (Portugal):** Víctor Mendez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

**Día 17, GUADALAJARA:** Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Garcigrande)

**Día 24, LORCA (Murcia):** Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

**Día 24, CORELLA (Navarra):** Víctor Mendez, El Soro y Juan Carlos García.

**Día 29, CORELLA (Navarra):** Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

**Día 30, SEVILLA:** Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

**Día 30, CORELLA (Navarra):** Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza Luis Domecq y Antonio Domecq.

## OCTUBRE

**Día 1, SEVILLA:** Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

**Coordina: María José RUIZ**

# ZAMORA

## PLAZA DE TOROS



EMPRESA: GUTIERREZ PUERTA, S.A.

CON MOTIVO DE LA TRADICIONAL FERIA DE SAN PEDRO 1995

*Jueves, 29 de junio*

**SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **RIO FRÍO** (Portugal)

**CURRO DURÁN**

**Manuel Díaz "EL CORDOBÉS"**

**PEPÍN LIRIA**

*Viernes, 30 de Junio*

**EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **JAVIER PÉREZ TABERNERO**

**Miguel Báez "LITRI"**

**ENRIQUE PONCE**

**RIVERA ORDÓÑEZ**

*Sábado, 1 de junio*

**GRAN CORRIDA DE REJONES**

6 Toros de **LUPI** (Portugal)

**FERMÍN BOHÓRQUEZ**

**LUIS DOMEQ**

**ANTONIO DOMEQ**

**SEBASTIÁN ZAMBRANO**

Las corridas darán comienzo a las 7 de la tarde.

Venta de localidades: Taquilla oficial de la empresa. Plaza de Toros.

Venta de abonos: Día 26 de junio

Entradas sueltas: Días 27 y 28 de junio de 10 a 2 y de 5 a 9

Con el ruego de su publicación, el presidente de Las Ventas Luis Espada nos envía este artículo.

## EPISTOLARIO TAURINO AL TÉRMINO DE SAN ISIDRO

### AL ESPACIO TAURINO DE ONDA CERO.

Queridos Mariví y José Antonio:

Un afectuoso saludo para ambos, y paso a hacer algunas precisiones una vez terminado este vendaval que supone la Feria de San Isidro.

Oigo en el informativo taurino del pasado domingo, día 11 de junio, al hablar Mariví del resumen de la Feria, entre otras cosas, "que la feria ha sido mala, ha sido una chapuza, y que veterinarios y Presidentes, todos han tragado".

Tengo la impresión de que tu terminología de "han tragado" es un tanto frívola y ligera, porque el mismo interés que tu tienes en defender la Fiesta - con mayúscula- lo tengo yo, y yo no tengo conciencia de haberme tragado nada de nada, ni de nadie. No quiero pensar que me estás llamando corrupto en mi función de Presidente, porque si fuera así me tendrás que explicar, con pruebas, que es lo que me he tragado y cuando.

No puedo permitir este ataque a mi honradez. Tu ética en lo taurino no está ni por encima ni, posiblemente, a la altura de la mía.

Tu serás mejor crítica que yo, porque para eso eres una profesional del ramo, pero más íntegra no. Te lo voy a demostrar sin ánimo de herirte.

Hace ocho meses, en la Feria de otoño, tuve un enfrentamiento con D. Eduardo Lozano en los corrales de la plaza, con ocasión del reconocimiento de la corrida de Aldeanueva. Cosa normal en un corral, ya que el Sr. Lozano defendía sus intereses y yo los de los espectadores. Hubo nervios y expresiones fuera de tono, pero las buenas maneras terminan imponiéndose, y todo se resuelve dejando cada cosa en su sitio. Lógicamente, este tema tenía interés, creo yo, para el aficionado. Saber que había pasado entre el empresario y el presi-

dente tenía su morbo, por lo que creí que me llamarías a la radio para hablar de ello. Todavía lo estoy esperando. "No seas ingenuo Luis" me dijo un amigo. "Mariví no te va a llamar porque tu no tienes ocasión de hacerle ningún favor y el Sr. Lozano, sí."

Yo subo y bajo del palco con las manos limpias, y no le rindo pleitesía a ningún empresario, a ningún torero ni a ningún ganadero. Yo no formo parte del negocio taurino, querida Mariví.

En mi tierra, Andalucía, esta filosofía popular se expresa con esa letra que dice "Al pie de un pozo sin fondo me puse a considerar, que pocos amigos tiene el que no tié ná que dar."

Amigo José Antonio Donaire, algo tengo también para ti, que quiero precisar con el mejor de los talantes y con el mejor espíritu constructivo.

En el espacio dedicado al Presidente de cada corrida - que me parece un acierto por vuestra parte como labor informativa- me dices al hablar del tercio de banderillas del sexto toro de Torrestrella de la corrida de la Prensa, que esperaba tela marinera, que estuve en presidente novel. Estoy de acuerdo en lo del novel porque siempre estoy aprendiendo, no soy como tu que lo sabes casi todo.

Pero lo que me da rabia es que me calificas de novel y no fundamentes. Esgrimes el siguiente argumento: faltaba el cuarto palo y dices "o no lo pones y cambias el tercio, o decides cumplir el reglamento y lo pones. Y te quedas tan tranquilo." Pues no señor. Hice pasar, con el consiguiente riesgo, dos veces al banderillero para intentar cumplir el reglamento y al pasar dos veces en falso, el riesgo sigue aumentado y decido cambiar el tercio. Y este criterio parece ser que tu no lo concibes. Las cosas no tienen porque ser blancas o negras, a veces son grises.

El reglamento establece las normas generales del festejo, pero el que interpreta la norma es el Presidente, y por encima del público, y por encima del toro, y de todos los artículos del vigente reglamento, está la vida del torero, que está obligado a jugársela dentro del contexto lógico en el que se asienta la fiesta, pero nunca contra el sentido común, que debe ser el primer artículo del decálogo de las virtudes de los buenos aficionados.

Por otra parte me criticas, y estás en tu derecho, con toda la severidad porque le di la vuelta, a petición del público, al cuarto toro del corridón que trajo a Madrid Dolores Aguirre.

Hay quien está de acuerdo con la vuelta y hay quien no. Mi opinión es que creo que lo que faltó fue mejor lidia en el primer tercio y mejor planteamiento de la faena por parte del matador. El torero se mide en función del toro, pero el toro desarrolla su comportamiento en virtud del maestro que lo está lidiando.

Hay cosas curiosas en la información taurina, con que énfasis se habla sobre el merecimiento o no de la vuelta al ruedo del toro de Dolores Aguirre, y nadie dice nada del quinto toro de la corrida de Samuel que fue claramente merecedor de banderillas negras. Hay gestos difíciles de entender, pero doctores tiene la iglesia.

Un saludo y hasta siempre

**Luis ESPADA.**

(Presidente de Las Ventas)

### AL SR. RUIZ VILLASUSO:

Sr. Ruiz Villasuso, pretende ud. decidir, nada mas y nada menos, sobre mi libertad de movimiento. No señor. Yo no he decidido caminar a ningún sitio, lo que ocurre es que cuando una peña de aficionados me invita, trato de ser cortes y de atender la llamada. Los aficionados saben a quien invitan, y en mi caso, soy un conferenciante que no cobro y

además están seguros de que no los voy a engañar.

Siempre estaré cerca de la afición aunque a usted le moleste, porque entre ellos puedo aprender algo de toros. Por tanto mientras me inviten, como aficionado y como Presidente aceptaré la invitación con sumo gusto.

Donde no camino, ni usted me encontrará jamás es en el despacho de un empresario, ni en el cortijo de un ganadero, ni en la habitación de un torero, porque mi dignidad no me lo permite.

Veo que no está usted bien informado. Durante la feria no he asistido a ninguna tertulia, a pesar de ser invitado; pero durante el invierno he asistido al II Congreso Taurino de la Peña Cultural el "Volapie" de Barcelona; al Club Taurino de Londres; a la peña "El Encierro" de Cuellar; a la tertulia "El tintero" de Galapagar; al jurado de la peña "El Puyazo" y al homenaje al Senador Arévalo.

Siempre estaré cerca de la afición. No puedo estar en otro campo. Por eso, por el respeto que les tengo me veo obligado moralmente a veces a disculparme con ellos. Claridad por encima de todo.

Y eso de que en el palco sólo debe estar el árbitro y no el aficionado es un sofisma, y como tal pretender vender como bueno lo que es falso, y usted lo sabe.

¡Qué preocupación le ha entrado con mi persona como Presidente! No se preocupe Sr. Ruiz, que no me voy a llevar la silla del palco a mi casa.

En definitiva, y termino, dejando a un lado las menudencias de su escrito, lo que sí es fundamental y usted tendrá que convenir conmigo en que el verdadero problema de la fiesta radica en la necesidad de un rearme ético de todos sus estamento, y usted, que forma parte de un ente público de comunicación, está especialmente obligado a colaborar en la defensa de la Fiesta.

Un saludo y hasta siempre.

**Luis ESPADA**

(Presidente de Las Ventas)

Según su nuevo apoderado, Juan Manuel Rodríguez

## "PEPÍN JIMÉNEZ PUEDE SER UN TORERO HISTÓRICO" El lorquino repite el próximo domingo en Madrid

Pepín Jiménez se abrió un nuevo crédito en la pasada feria de San Isidro, de la que fue uno de los escasísimos coletudos capaces de cortar oreja. Su toreo puro refulgió y reconquistó los corazones de la afición madrileña, para la que siempre fue, pese a sus altibajos, uno de sus favoritos, en su condición de adalid y poseedor del tesoro del arte. El lorquino, doblemente maestro porque a su condición de torero une la de profesor de EGB, llegó al ciclo isidril sin contratos ni apoderado - en el cartel de mano figuraban como tales su padre y un amigo- y salió de él con ambas cuestiones resueltas. Ahora su nuevo mentor, el taurínísimo Juan Manuel Rodríguez, confía a ciegas en su nuevo matador: "En cuanto disponga de cierta continuidad, la calidad de Pepín, tan difícil de encontrar hoy, puede llevarle a ser un torero histórico".

Los planes de Juan Manuel, que regenta muchas plazas por el sur y sureste, pasan porque el torero aproveche el tirón que le ha dado su magnífica actuación en Las Ventas y haga alrededor de 15 a 20 paseillos en lo que resta de campaña. "Por desgracia los tiempos han cambiado para mal en este aspecto", se queja Rodríguez, "ya que con la anticipación con que se confeccionan ahora los carteles, incluso sin dejar muchos huecos para las revelaciones de San Isidro, es complicadísimo buscar contratos".

### MUY ARRIBA EN LA PRÓXIMA TEMPORADA

Los planes de Rodríguez son muy optimistas de cara a 1996, "porque si el torero responde, de lo que estoy seguro, va a situarse muy arriba". El argumento fundamental para tanto optimismo es el del tipo de



Pepín Jiménez busca su resurrección profesional con su toreo artístico (Botán)

toreo que alumbra, cuando le salen bien las cosas, el lorquino: "Yo estoy ilusionadísimo porque en la fiesta hay ahora un hueco tremendo para un torero de su corte, que además sólo tiene 31 años y por tanto puede dar mucha guerra".

De momento, el primer compromiso para Pepín será en la plaza de Las Ventas, sobre cuyo escenario se lo ganó precisamente el pasado día 4 de junio, cuando cortó oreja al cuarto toro de la tarde, de la ganadería de Román Sorando. Será el próximo domingo, con toros de José Ortéga, y con otro de los triunfadores en San Isidro como compañero, Miguel Rodríguez - el tercer espada está sin determinar por ahora-. Al coletudo le parece de perlas volver a la que denomina como su plaza favorita: "Quizás otros se lo pensarán para intentar sacar rendimiento al triunfo sin volver a dar la cara en Madrid, pero no es mi caso". Y explica las dos razones que fundamentan su argumento: "En primer lugar, por agradecimiento, porque la empresa me metió en la feria sin que yo lo esperase porque atravesaba horas bajas profesio-

nalmente". Después porque asegura estar convencido de repetir éxito: "Es una nueva oportunidad para redondear y ponérselo más fácil a mi apoderado".

### OTROS CONTRATOS

Si cumple su promesa, el lorquino sumará varios contratos más a los que ya le ha conseguido, durante 1995, y que le van a llevar a hacer el paseillo en Calasparra (Murcia), Baza (Granada), Quintanar de la Orden (Toledo) y Colmenar Viejo (Madrid), entre otros lugares, aparte de los que tiene apalabrados verbalmente y sin firmar el apoderado. Una cosa que todavía no ha podido lograr es la inclusión de Pepín en la feria de Murcia, la tierra de Pepín, en la que le hace mucha ilusión torear y cuyos carteles se cerraron antes de San Isidro. "De momento, me conformaré con repetir también éxito en mi pueblo de Lorca", concluye el coletudo, "y a ver si en 1996 el empresario de Murcia se ve obligado a contratarme por los triunfos que ya lleve acumulados. Aunque ahora sólo me preocupa Madrid el domingo".

Emilio MARTÍNEZ

## FESTEJOS

Lunes, 19:

\* **Ledesma (Salamanca):** Dos toros y cuatro novillos de **Lamamie de Clairac**. **Andrés Sánchez**, oreja y dos orejas. **El Poli**, oreja y dos vueltas al ruedo. **Domingo López**, cuatro orejas.

\* **Torrejón de Ardoz (Madrid):** Novillos de **Victor Aguirre**. **Javier Mayoral**, dos orejas y saludos. **Luis Miguel Arranz**, saludos. **Miguel García**, dos orejas. Por colleras, **Arraz- García**, dos orejas y rabo.

Martes, 20:

\* **Torrejón de Ardoz (Madrid):** Novillos de **Pablo Mayoral**. **Paco Cervantes**, saludos y dos orejas. **Regino Ortes**, tres orejas. **Tomás Luna**, dos orejas.

Jueves, 22:

\* **Sevilla:** Novillos de **Jandilla**. **Rondino**, silencio y oreja. **Gil Belmonte**, ovación y palmas. **Alvaro Acevedo**, división y palmas

### EL AYUNTAMIENTO DE ALBACETE EXIGE A RAFI DE LA VIÑA EN LA FERIA

El nuevo equipo de gobierno del Ayuntamiento de Albacete, cuyos temas taurinos llevará el concejal Antonio Rodríguez, se ha reunido con el empresario de la plaza, Javier Martínez Uranga, para cambiar impresiones y exigirle mayor presencia de toreros de la tierra en la feria, entre ellos y fundamentalmente Rafi de la Viña, ausente ya dos temporadas del abono septembrino. Antonio Rodríguez, que hace unos años ejerció como crítico taurino - de la línea dura, exigente y defensora de la integridad de la fiesta- quiere que también en los toros se note la llegada del Partido Popular al poder. Por esa razón, en la entrevista con el empresario, que fue en tono cordial y distendido, insistió en pedirles, además, que las corridas salgan presentadas de acuerdo con la tradición torista de la plaza, y que en las combinaciones de los toreros estén presentes algunas de las novedades de esta temporada, junto, por supuesto, a las figuras.

Nuria RODRIGUEZ

DE TRES EN TRES

## A PIQUE

Con el mar **Mediterráneo** de frente y reflexionando lo sucedido en la pasada feria de **San Isidro**, con el **colofón** de la corrida de **Beneficencia**, me hago la siguiente pregunta, ¿que nos quedará que ver en el resto de la temporada que a partir de ahora es intensa en ferias y festejos sueltos?.

La verdad es que en la fiesta de los toros, o cambian de estrategia los mandamases o esto, que tantos **temporales** ha resistido y siempre sacó la proa hacia delante, terminará naufragando y sin ningún atisbo de rescate por muchos salvavidas que le echen, para tratar de disimular lo que no tiene arreglo mientras persistan las actitudes de los que manejan la fiesta actualmente.

Bien es verdad que los primeros que tenían que tomar medidas y actuar de forma y manera que se notara para algo su presencia en la fiesta de los toros es la **autoridad**, que la mayoría de las veces es para enredar y figuras, - para nada más que eso-. O se lo toman en serio o lo mejor sería que se quedaran en casa, porque los negociantes taurinos hacen y actúan de estas formas, y cualquiera que estuviera en su pellejo haría lo mismo, es porque ven que esto es una "viña sin vallar". La **autoridad** en principio, tenía que ver que la fiesta necesita **protección**, tanto en lo **económico**, como en mantener sus principios **básicos**. Cuando me refiero a la **autoridad**, está claro que no es al **presidente**, que se sienta en el palco o al delegado gubernativo, que está en el callejón, ni a los veterinarios ni a nada de eso, me refiero a esa autoridad estatal, desde el mismo **presidente** del gobierno, que es lo es de todos los españoles y la fiesta de los toros es de España; desde el **Ministro del Interior**, de donde depende la fiesta; desde el **Ministro de Hacienda**, que solo se preocupa de recaudar dinero, que produce y mucho la fiesta de los toros; desde la **Ministra de Cultura**, que no debe olvidar que la fiesta es cultura del pueblo español, para bien o para mal, ¡pero es así!, desde hace muchos años.

Esto en cuanto a la autoridad, pero también están obligados y mucho, los que se han puesto muy ricos con la fiesta de los toros, **empresarios, ganaderos, toreros y apoderados**. Algunos de entre todos estos estamentos tienen el deber moral de defender la fiesta a capa y espada, a ella se lo deben todo. Algunos no están ricos, pero si son aficionados y de verdad aman a esta fiesta nuestra, tienen que quitarse la venda de los ojos y arrimar el hombro porque este barco, está haciendo agua por todas partes y una vez que se hunda del todo va a ser muy difícil ponerlo a flote de nuevo, ¡no lo olviden!.

Me encuentro en Alicante, en su feria de **San Juan**, con la calma que da este **Mediterráneo** y a su vez optimismo, pienso que todavía estamos a tiempo.

Bernardo PRADO



# JESULÍN VU PARA TOREAR

UNA CORRIDA DE JESÚS GIL

Nuestro corresponsal en Málaga y la Costa del Sol, Joaquín Bueno - a la vez magnífico fotógrafo, por no decir el mejor - nos adelantó parte de la programación de la plaza de **Puerto Banús**. Algunos de sus festejos van a ser nocturnos, para evitar los rigores del calor, y con carteles de interés, como gusta al alcalde marbellí **Jesús Gil**, propietario del hierro que se anuncia como **Valdeolivas**. Y será con una corrida de esta divisa con la que se inicien, la noche del 22 de julio, la serie de corridas. La matará en solitario **José Carlos Lima**, de gran cartel en aquella su zona y dispuesto a pegar un fuerte aldabonazo en su carrera.

## TOROS DE CONCHA Y SIERRA PARA REJONEO, EL DOMINGO EN BARCELONA

La temporada en Barcelona continúa su curso ya con corridas de toros durante todos los domingos de julio y agosto, aunque la próxima será en la especialidad de rejoneo, según nos comunica José Palomar. El domingo 2 de julio, y con toros de la histórica divisa de **Concha y Sierra**, propiedad de **Litri** (padre), harán el paseíllo a caballo cuatro jóvenes figuras del rejoneo: los jerezanos **Fermín Bohórquez-Domecq**, **Luis y Antonio Domecq**, y la máxima revelación de las dos últimas campañas, el navarrico **Pablo Hermoso de Mendoza**. A partir del siguiente domingo volverán los carteles con toreros de a pie, también integrados por figuras.

## GALAPAGAR TENDRÁ SU ESCUELA TAURINA

El serrano y aficionadísimo pueblo de Galapagar, cuna de ganaderos como **Victorino Martín** y de jóvenes promesas/realidades de la novillería como **José Tomás**, y donde reside el veterano y ortodoxo **Frasuelo**, va a tener muy pronto funcionando a tope Escuela Taurina, en la que está implicadísimo nuestro **Jesús Nunes**, también residente ahora allí. Este torero portugués ya fue uno de los promotores de la Escuela de Tauromaquia de Madrid a mediados de los años setenta.

## CARTELES DE LUJO EN LA FERIA DE ALCAZAR DE SAN JUAN

Seis figuras de la torería andante está previsto que actúen en la feria septembrina de Alcazar de San Juan (Ciudad Real), un coso que lleva varios años ofreciendo interesantes carteles, hasta con es carteles, hasta con **Curro Romero** hace un par de temporadas. Para la edición de 1995 será el turno de otro

**Jesulín de Ubrique** no se corta. Como quiere hacer las paces con la afición albaceteña, de la que se rio en la última feria al negarse a matar un toro el día en que igualaba el récord de corridas de **Manuel Benítez "El Cordobés"**, se ha ofrecido casi gratis para actuar el próximo viernes en la tradicional corrida de Asprona. Así, el saldo económico para esta magnífica insititución benéfica que atiende a niños discapacitados de la provincia y región

será mucho mayor. El de Ubrique, que actúa con **César Rincón**, máximo triunfador de San Isidro, y el local y cada vez más recuperado **Manuel Caballero**, sólo se llevará los gastos de cuadrilla y alojamiento - eso sí, altos, casi dos millones de pesetas-, con lo que el resto de los millones hasta lo que suele cobrar en plazas de segunda, y con televisión, serán para Asprona, entidad a la que harán un donativo los otros dos coletudos (el único que actuaba siempre gratis fue **Dámaso González**, al que Asprona homenajeó poniendo su nombre a una de las Aulas/Taller de los chavales). Hay expectación por ver cómo reaccionan los aficionados y el público con respecto a **Jesulín**, cuyo expediente abierto por aquella actuación sigue sin resolverse. La terna lidiará toros de **Domingo Hernández**, ganadería favorita del de Ubrique.

## CORRIDA DE TOROS POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE AMURRIO (ÁLAVA)

La enorme afición taurina existente en el País Vasco tiene pocos escenarios donde expresarse, aunque uno de ellos, el de **Amurrio**, en la provincia de Alava, no se contenta con organizar, como hasta ahora, festejos menores. Así, por primera vez en su historia, la bella localidad disfrutará de una corrida de toros en sus fiestas del mes de agosto, según informa Alvaro Suso. Será el día 15 y son fijos los jóvenes **Rivera Ordóñez** y **Victor Puerto**, ambos de reciente y exitosa alternativa. La ganadería está por determinar, aunque saldrá de una de estas dos: El Pilar o Galache. Muy próximamente se sabrán todos los detalles definitivos.

**JOSÉ CARLOS LIMA MATARÁ EN SOLITARIO**



# VUELVE EL VIERNES A ALBACETE PARA PASAR LA CORRIDA DE ASPRONA

veterano de corte artístico, **José Mari Manzanares**, quien actuará con el heterodoxo **Manuel Díaz "El Cordobés"** y con el amanoletrado **Vicente Barrera**. Será en el primero de los dos festejos programados, el día 2 de septiembre, con toros de **Zalduendo**. Una fecha después, le tocará a **Miguel Báez "Litri"**, **Enrique Ponce** y **Jesulín de Ubrique**, que lidiarán un encierro de **Joao Moura**.

## DOLORES AGUIRRE Y CEBADA GAGO LIDIARÁN EN COLMENAR VIEJO

La supertorista y entendida afición de **Colmenar Viejo** no quedó muy satisfecha de la presentación de algunas de las corridas de la feria de los Remedios de 1994, con dos fortísimos escándalos finales. Su empresario **Angel Luis Peña**, que se encuentra en plena conformación de los carteles, no suelta prenda, pero sí se sabe que va a apostar por la presencia de varios fierros del gusto de sus clientes, máxime después del reciente ascenso del modernísimo y comodísimo coco de "La Corredera" a segunda categoría. Por ahora son fijas las corridas de **Dolores Aguirre**, contratada antes de su previsible éxito isidril y de gran recuerdo por sus triunfos anteriores en Colmenar, y **Cebada Gago**, cuyos toros salen siempre, además de con trapío, astifinos, cual adoran los colmenareños, a los que también gusta el toreo bueno, por lo que es casi seguro disfruten con **Pepín Jiménez**, cuya contratación está prácticamente hecha.

## LOS TELÉFONOS DEL SUBALTERNO PACO LUCENA

Un error en la página de esta sección de hace dos semanas ha llevado al subalterno y exmatador de toros **Paco Lucena** a solicitar que se subsane uno de los nuevos números de teléfono. Se trata del móvil 908 403075. Sí estaba bien el otro, el 7066516 (prefijo 91, de Madrid).

## FESTEJOS DE LA PEÑA Y ESCUELA TAURINA DEL CARMEN, DE ZARAGOZA

La superdinámica Peña Taurina del Carmen, de Zaragoza, que a su vez es también Escuela de Tauromaquia, no se queda atrás a la hora de pasar de las teorías a las prácticas. Durante estos meses protagoniza la organización de novilladas y festivales con participación de sus alumnos (como los triunfadores hasta ahora, **Sánchez Lardies** o **Luis Antonio Gaspar "Paulita"**, o sus compañeros **Gabriel**

**Gimeno** y **David Cavero**), y de coletudos de renombre como el rejoneador **José Andrés Montero** o los matadores **Raúl Aranda** y **Fernando José Plaza**. Según nos informan Antonio y José Luis Herrero, los novillos lidiados, de S.A.T. **Ganadera de Ebro** y de **Hermanos Zapatero**, dieron buen juego. Próximamente celebrarán nuevos festejos, fundamentalmente para sus propios y más adelantados alumnos.

## MÁS CONTRATOS PARA "EL DANDY" EN TIERRAS PORTUGUESAS

El matador de toros colombiano **El Dandy**, que vino a hacer campaña europea al principio de esta temporada, es centro de atención de varios empresarios portugueses, después de su importante y reciente triunfo en **Malvegas**, donde actuó en corrida mixta con los rejoneadores **Joaquím Bastinhas**, **Luis Ruseñol** y **Rui Hipólito**. El apoderado del colombiano, **Jaime Correa "Piyayo"**, busca en su apretada agenda, que incluye también festejos en Francia - donde también ha triunfado el colombiano- fechas para estos ofrecimientos portugueses, como informa **Marcelo González**, y siempre a la espera de la confirmación de alternativa de **El Dandy** en Las Ventas.

## ESPARTACO Y PEDRITO DE PORTUGAL COMPETIRÁN MANO A MANO EN LISBOA

Y no abandonamos el país vecino, pues como nos informa **Jesús Nunes**, todo está preparado y hay una enorme expectación para la corrida anunciada el próximo día 13 en la bella plaza lisboeta de "Campo Pequeno". Y no es para menos, ya que el torero luso con mayor tirón taquillero y capacidad de arrastre, **Pedrito de Portugal**, está anunciado para competir mano a mano con el español **Juan Antonio Ruiz "Espartaco"**, también con gran cartel en tierras portuguesas. La empresa lisboeta está recibiendo peticiones de entradas de diversas partes del país e incluso de tierras andaluzas pese a que faltan aún dos semanas para tan atractivo evento.

## LA ALTERNATIVA DE RUIZ MANUEL

El novilero almeriense **Ruiz Manuel**, ya con una larga trayectoria en esta categoría, se doctorará en tierras francesas, donde goza de un buen cartel, el próximo día 30 de julio. Será en la plaza de toros de **Beaucaire**, teniendo como padrino a **José Pedro Prados "El Fundi"** y como testigo a **Luis de Pauloba**. Lidiarán toros de **Javier Molina**.

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

## EL ARCA DE MARISA

# AMENAZAS E IMPOSTORES

**H**ablan y no paran. La fea historia de las amenazas telefónicas a varios aficionados del **Tendido 7** de la Plaza de Toros de Las Ventas vuelve a repetirse.

Cuentan que **Camilo "El Ensabanao"** y **Salvador Valverde** han vuelto a tener estas molestas compañías a través del auricular. Como es lógico, los afectados acudieron a denunciarlo ante la policía. Y como es lógico también, la investigación aún no ha dado fruto.

Por otro lado, el Gobierno de la República Francesa ha distinguido al matador de toros rondeño **Antonio Ordóñez** con el título de **Caballero de la Legión de Honor**. Mientras que a **Juan Mora**, más de andar por casa él, le han puesto una calle en su pueblo.

La empresa **Constructora El Toreo, S.A.** me remite el siguiente fax: "Hemos sido informados que el sr. **Alfonso Fonseca** está utilizando el nombre de la plaza de toros "El Toreo" de México para sorprender a toreros y apoderados diciéndoles que el va a dar corridas en esta plaza, cosa que es una absoluta mentira ya que dicho señor no tiene ningún vínculo con esta plaza y mucho menos que el sea quien vaya a estar al frente de la empresa.

Desconocemos cualquier arreglo que haga este señor, ya que por nuestra parte está totalmente vetado por ser una persona non grata dentro del ambiente taurino debido a sus constantes fraudes y a sus inconmensurables mentiras y realmente es un chalao, un chuffa".

Lo que no especifican en el fax, es que los estafados deberán dirigir sus quejas al **maestro Armero**.

Aunque si dejan claro que cuentan con dos grupos de inversionistas, que están muy interesados en pertenecer a dicha empresa y que andan en "pláticas" y ajustes para determinar el inicio. También realizan un estudio para que toda la cúpula de la plaza sea de acrílico transparente y exista mucha luz natural y claridad. Ya que de la otra parece ser que no hay.

Marisa ARCAS

## LOS VALENCIA EN LA BARRERA



La foto de Damián Gil, recoge en la barrera de Las Ventas a Victoriano Valencia con dos de sus hijos. Arriba el varón de la familia y junto al matador de toros, apoderado y empresario, está Paloma. La sonrisa de la familia cuenta con otro motivo más para la satisfacción, puesto que la bella Paloma, graduada en Ciencias Empresariales por la Universidad de Boston, ha logrado la matrícula de honor. Nano, el hijo, no saca tan buenas notas pero parece que seguirá los pasos empresariales de su padre. Por otro lado, Paloma Valencia y su novio Enrique Ponce, preparan su boda para el próximo año. Felicidades, familia.

## CARTELES PARA HUESCA

El día 9 de agosto, toros de Pereda para Chamaco, El Cordobés y Javier Conde. El 10, toros de Arauz de Robles para Juan Mora, Joselito y Ponce. El 11, toros de El Puerto de San Lorenzo para Espartaco, Litri y Jesulín de Ubrique. El 12, toros de

Los Bayones para Finito, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez. El 13, toros de Victorino para Niño de la Taurina, Manolo Sánchez y El Tato. El 14, novillos de A. Holgado para José Tomás, Tomás Luna y Rafaelillo.

## MARCELAZOS AL AJILLO

\* JOSE JESUS CAÑAS VERDUGO, empresario de Ecija estafa al matador de toros PEPE LUIS VARGAS, dándole un talón sin fondos a su apoderado MANOLO ACEVEDO

Yo pienso que hay que tener valor espartano para hacerle "el toco-mocho" al Sr ACEVEDO...

\* Al empresario y apoderado LUIS MANUEL LOZANO fue atacado por dos "cacos" al salir de su oficina de la calle Ferraz. Este repelió la agresión y uno de los atracadores consiguió darse a la fuga; el otro tuvo que ser asistido de múltiples lesiones en la Casa de Socorro.

!Señores empresarios, cuidado a la hora de liquidar con LUIS- MA! Yo le aconsejo a JOSE JESUS CAÑAS, que no intente hacerle mismo que le hizo al Sr. ACEVEDO.

\* Se celebró en Zafrá el 2º Simposium Nacional del toro de lidia, reuniendo a veterinarios, ganaderos y matadores. El tema principal fue el afeitado, campaña sanitaria y explotación del toro de lidia. Todo esto me parece muy bien, pero ahora yo me pregunto ¿Y TODO ESTO DE QUE VALE ...?

\* El elegante novillero coriano ALBERTO MANUEL es apoderado desde hace unos días por el que fuera matador de toros y sobrino-nieto de Manolete, AGUSTIN PARRA "PARRITA"

ISIDRO CAÑADA acompañará al novillero en sus desplazamientos.

\* OSCAR HIGARES, después de matar una auténtica corrida de toros (que yo presencié) en el valle del terror", donde ningún toro dobló las manos y a los que se les cortaron seis orejas, está de acuerdo conmigo en que no se puede venir a Madrid con toros de los llamados comerciales y está dispuesto a torrear en Madrid un mano a mano con PEPIN LIRIA en el mes de julio. Eso sí, con una de las muchas corridas que hay en el campo sin vitola, pero con la seguridad de que no se caen y son auténticamente fieras. OSCAR, seguro que toda la afición de Madrid está contigo y abarrotaría Las Ventas. Yo desde luego no iba a faltar.

\* ¿Recuerdan al novillero de los años 60 llamado Constantino Sánchez y apodado "EL ZORRO DE TOLEDO"?

Pues bien, éste marchó a América estableciéndose en Cartagena de Indias (Colombia), donde hizo fortuna siendo propietario en la actualidad de dos hoteles, de una extensa finca donde pastan una punta de ganado bravo. Uno de sus hijos, RAMSES le dice de la mañana a la noche: - "Papá, quiero ser TORERO" (así, sin anestesia ni nada) y aquí lo tenemos en España, recién llegado y donde ya ha matado varios toros a puerta cerrada. Los que le han visto auguran una firme promesa del toro. Yo le deseo al espigado RAMSES mucha suerte y mucha resignación a su padre.

\* Asistí a la corrida celebrada en Toledo, donde un torero de 63 años dió toda una lección de torería. Yo no soy Currista. Tengo que admitir que tarda en destapar el frasco de las esencias, pero cuando lo hace y se atreve a hacerlo, es distinto a todos los toreros actuales. La plaza huele a torería.

A "FINITO DE SABADELL" lo mandó a por tabaco. VICENTE BARRERA estuvo valiente y estoi-co, pero cuando se acabó el espectáculo, salió el respetable toreando por las empinadas calles de la Imperial Ciudad emulando lo que habían visto al "FARAON DE CAMAS".

Hubo algo que me llamó poderosamente la atención y es que el público que asistió a la corrida era diferente al que asiste a otras corridas. Las mujeres vestidas elegantemente, peinadas y perfumadas; los hombres impecablemente vestidos, se veían muchos trajes de alpacar y rojos claveles en las solapas y es que toreaba un hombre de 63 años vestido de seda y oro como pocos saben vestir estas prendas.



Marcelo GONZÁLEZ

APODERADO: 527 99 92  
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

**EL BOMBERO  
TORERO**

y los  
**ENANITOS  
TOREROS**





# MANO A MANO

## PEDRO CASTILLO

Se juega la vida con el disparapajo risueño de quienes improvisan. Más que valiente es audaz. Le pierde el respeto a la embestida con un desgarbo de "sacrilegio" taurino.

Se planta como una insolencia ante los ojos del toro. No tiene su estilo la galanura de la arrogancia, sino la brusquedad casi impertinente de lo temerario. Es eso: hambre antíquisima que pierde la compostura en los banquetes del valor y de la gloria.

Así, la muerte no era una desconocida para el novillero Pedro Castillo. No necesitaba morir para sabérsela. La había elegido como una carta durante muchas tardes, mientras cada toro era una muerte mandona, una muerte a la que se entregaba su ignorancia taurina con indudable desventaja en la apuesta. Era entonces la muerte como una ráfaga de sangre que le cruzaba de sien a sien cuando una misma cornamenta le enganchaba diez o quince veces seguidas. Y también era la seda que se rompe, y la burla que restalla como un látigo en las primeras filas de la barrera, y la sonrisa indefinible de sus compañeros de terna.

El Pedro Castillo de los comienzos llevaba la muerte como retratada en el troquel amargo de su alegría. tal era su paradoja: todo el mundo celebraba los gestos del muchacho simpático y travieso que disfrutaba en medio de un remolino de peligro. Todo el torero parecía resumirse en aquella sonrisa agrandada por la satisfacción de la diablura. Pero pocos adivinaban en aquellas expresiones felices

los trasfondos torcidos de la mueca. El Pedro Castillo, que empezaba su tremendo oficio de asustante, no sentía auténtico miedo, porque su decisión estaba tallada en desprecios hacia la muerte y también hacia la vida. Y

aún hoy- en el momento del adiós, de la retirada- su sonrisa de pillastre no es de gozo ni de picaresca, sino de atroz indiferencia por todo cuánto no fuese espolear los inquietos potros de su ambiciosa psicología.





**"NUNCA ME HE SENTIDO NI UN FRUSTRADO NI UN FRACASADO DE LA VIDA O DE LA PROFESIÓN. ESTOY ORGULLOSO DE MI VALER Y DE MI VALÍA"**

- ¿Usted es un fracasado?.

- En absoluto. Nunca me he sentido ni un frustrado, ni un fracasado de la vida o de la profesión. Lo que ocurre es que yo

llegué a paladear el éxito, pero no llegué a figura. Y es que llegar a figura del toreo es algo muy difícil. Pero claro, no hay que confundir los términos. Una cosa es ser figura del toreo y otra muy distinta ganar dinero. La verdad es que yo soy un modesto. Siempre lo he sido, pero me siento muy satisfecho con lo que he realizado. Estoy orgulloso de mi valer y de mi valía. Porque claro, ya te digo que aquí muchos se han puesto ricos y no han llegado a figuras.

- ¿Quiénes?.

- Pues mira, esto del toreo es como lo de los médicos. Que yo sepa, los doctores no se ponen verdes unos a otros. Vamos, que no se critican entre ellos pase lo que pase.

- Pero usted se retira esta temporada.

- Me retiro, pero no soy tonto. Bueno, quiero

**"ME RETIRO DE LA PROFESIÓN PORQUE ME DI CUENTA DE QUE YA NO IBA A GANAR MÁS DINERO. Y ADEMÁS, YA HE PERDIDO LA ILUSIÓN. NO PUEDO DAR MÁS DE SI"**

decir que no nace de mí eso de ir poniendo mal a la gente. Además, todo el mundo sabe a quién me refería. Lo que iba a decir es que me retiro el viernes 30 en Algeciras,





**"LOS PERIODISTAS DICEN LO QUE LES VIENE EN GANA. NUNCA HE LEIDO NI UNA SOLA CRÓNICA. ASÍ, ME HE EVITADO MÁS DE UN DISGUSTO"**

mi tierra. Pero que quede claro que no lo hago por ningún arrebato de locura.

- **Entonces, ¿Por qué lo hace?**

- Pues porque me dí cuenta de que aquí no iba a ganar más dinero. Además, fui madurándolo poquito a poco y supe que había llegado a dónde iba. Ya no puedo dar más de sí.

- **Luego, está dando la razón a sus detractores cuando afirman que usted es cómo El Soro, pero en malo.**

- Ja, ja, ja. Hombre, los periodistas dicen lo que les viene en gana. Yo nunca he leído ni una sola crónica. Ni cuándo he estado bien, ni cuando he estado mal. Así, me he evitado más de un disgusto.

- **Claro, porque ya se los llevaba con los empresarios.**

- Bueno, yo nunca he sido una persona problemática. No me ha gustado ir por ahí armando bulla. Yo creo que hoy en día gozo del reconocimiento del público, de los compañeros y de los empresarios. Nunca les he dado problemas.

- **¿Ya se olvidó de**

**Carlos Corbacho?**

- Mira, eso mejor ni lo mentamos. Estoy un poco cansado de que en todas las entrevistas me digan lo mismo. Además, yo te estaba comentando lo de mi retirada. Es que he perdido la ilusión, ¿sabes?. Y tenía que dejarlo.

- **¿Pero lo hace con las espaldas cubiertas?**

- No tengo para vivir de las rentas. Aunque cuento con

dos pisos, una buena casa y un pequeño manejo para emprender un negocio.

- **¿De qué tipo?**

- Mira, prefiero no decirlo porque al final se gafa. Y yo soy muy mirado para esas cosas. Me marchó con dignidad y con unas ganas tremendas de luchar y de



seguir en la brega. Además, aquí hay una cantera de chavales que vienen arreando fuerte y todo está muy difícil. Es que el tren sólo pasa una

vez en la vida, hay que engancharse a él y no dejarlo escapar. Una vez que lo has perdido es muy difícil volver a montarse. Yo ya no

**"ESTOY CANSADO DE QUE EN TODAS LAS ENTREVISTAS ME PREGUNTEN POR CARLOS CORBACHO"**

pude. Lo perdí después de la alternativa, aunque conseguí remontar el



vuelo en las temporadas del 89 y del 90. Pero ya es tarde.

- **¿Y usted dice que no está amargado?**

- Hombre, pues no. Ya te digo que soy consciente de la clase de torero que he sido y sé lo que he dado de sí. La profesión me ha concedido muchas satisfacciones. Todo se lo debo a ella. A pesar de haberme hecho con corridas duras. Con corridas

que nadie quería, con corridas a contraestilo. Y claro, así no se puede cuajar un toro.

- **¿Usted sabe lo que es cuajar un toro?**

- Pues claro que lo sé.

- **Explíquenos en qué consiste.**

- En torearlo a gusto y en estar bien con él.

- **¿Cuántos toros se le han ido?**

- Ninguno. En plazas como Madrid o

Sevilla ninguno. Bueno, y en otras plazas tampoco. Eso quiero que quede claro. No soy tan malo, eh.

- **Acaso, ¿es un torero recuperable?**

- Hombre, es que ya no tengo ilusión. Y eso es tremendo para un torero. Porque aquí se está primero por la ilusión y la afición y segundo por el dinero.

- **¿Quién o qué le hizo perder la ilusión?**

- Pues no lo sé. Todo viene rodado. No sabría explicarte. Mi carrera se fue frenando poco a poco y...

- **Los apoderados que han gestionado**

## "NUNCA SE ME HA IDO UN TORO. NO SOY TAN MALO"

su carrera, ¿contribuyeron a su desahucio profesional?.

- Uy, yo prefiero que no hablemos de ese tema. No quiero hablar ni de empresarios, ni de compañeros, ni de apoderados. He decidido que no voy a meterme con nadie.

- **Hágalo con su suegra.**

- Tampoco puedo. Es que a ella la quiero mucho. Al igual que a mi mujer y a mis mellizos de cinco añitos. Que por cierto, son un sol.

- **¿Este va a ser el adiós definitivo a la profesión?**

- Nunca se puede decir de este agua no beberé. Pero no creo que vuelva a vestirme de luces.

- **¿Ni tan siquiera de plata?**

- De momento, ni tan siquiera de plata. Aunque las banderillas hayan sido mi fuerte. Bueno, las banderillas y la muleta.

- **Por cierto, y ya para concluir. ¿Podría definirnos el término calidad?**

- Uy, eso me parece a mí que es muy difícil.

**"NO TENGO PARA VIVIR DE LAS RENTAS. AUNQUE CUENTO CON DOS PISOS, UNA BUENA CASA Y UN PEQUEÑO MANEJO PARA EMPRENDER UN NEGOCIO"**

Marisa ARCAS

# ANTONIO PUÑOZ



*Cargando la suerte,  
Bajando la mano,  
Girando la cintura.*

... **ASÍ, TRIUNFÓ EN SEVILLA.**  
14 de Mayo 1.995

CONTRATACION: José M<sup>a</sup> Susoni TLF: (95) 4 33 46 60

**A N D A L U C I A**

Ambas, con escasísimo público

## EN LA MAESTRANZA, NOVILLADAS EL JUEVES Y EL DOMINGO

Como en la Barcelona taurina de sus mejores tiempos y no los actuales, que ya se saben..., la plaza de la Maestranza abrió sus puertas dos veces, el jueves y el domingo, para que en ella se celebraran sendas novi-

lladas picadas. Y aquí vamos a unificar, que es verbo de reconciliación, los festejos. Pero en esta crónica, un tanto "sui generi", comenzaremos por el último, que para eso se desarrolló en fiesta de guardar.

Los herederos de **Salvador Guardiola Fantoni** mandaron al amarillo albero un encierro que no nos gustó ni mucho ni poco, sino todo lo contrario. A la pequeñez demás de uno hay que agregarle la mansedumbre, la violencia y hasta la guasa de los otros. Con estos mimbres la tarde, nublada y tormentosa, además de fresquita, ya se la pueden imaginar si quitamos del aburrimiento a **Joselu de la Macarena**, que saludó en su primero y dió la vuelta al ruedo en el otro, tras petición. Su capote fue el mejor de la función y a él también le anotamos lo que de torería se hizo en la misma. El sevillano, al que le veíamos por primera vez en este 95, le notamos fácil y con un corte de torero bueno, el que siempre cantó, pero ahora, más natural. La espada hay que practicarla, ¿eh?, **Joselu**. **Luis Miguel Encabo**, que hacía su debut en Sevilla, cosechó ovación y silencio. Y finalmente, **Juan Manuel Benítez**, que hacía su presenta-

ción con picadores en el coso baratille-ro, saludos desde el tercio y palmas tras aviso. De público, un poquito más que en la del jueves, que registró un escaso de aforo.

### UNA VUELTA SIN TON NI SON

La novillada del jueves fue la aplazada por el encuentro Sevilla- Betis. En ella cortó **Rondino** una oreja de su segundo, al que él usía, señor Teja, se permitió el lujo de darle la vuelta al ruedo, que, por lo inesperada, fue del tebeo. En el que abrió plaza se silenció la labor del utrerano. El algecireño **Gil Belmonte** fue ovacionado en los dos, aunque en el quinto escuchó un aviso. Dos le enviarían a **Alvaro Acevedo** en el preliminar de su lote. En el otro escuchó palmas al abandonar la plaza. Se corrieron toros de **Jandilla**, de los que resultaron los mejores el tercero y cuarto bis.

Los destellos de arte los puso



*Joselu de la Macarena hizo lo más torero del domingo Acevedo. Lástima que se le negara la tizona en el de los recados. Toreo poco, pero tiene corte de torero caro.*

**Pablo Jesús RIVERA**

### Corrida de feria en Alcalá de Guadaira

## CHAMACO Y DE LOS REYES, A HOMBROS EN ALCALÁ DE GUADAIRA

Plaza de toros de Alcalá de Guadaira (Sevilla). Corrida de feria. Astados de **CARMEN BORRERO**, desiguales de presentación y juego. **CHAMACO**, oreja y dos orejas. **MANUEL DIAZ** "EL

**CORDOBÉS**", un apéndice y saludos. **ADOLFO DE LOS REYES**, una y dos orejas. Media entrada en noche de agradable temperatura. **Viernes, 23 de junio.**

La nocturna alcalareña contó con la emoción y hasta los miedos que puso un encierro con no poco que torear y evidente peligro. El mejor de los corridos fue el segundo de lidia ordinaria, que, precisamente, fue recibido con una sonora pitada por su escasísima presencia.

Nos gustó Chamaco porque lo vimos muy por encima de sus dos oponentes. Toros estos en los que había que andar bastante espabilados. El que abrió plaza hasta le cogió y de milagro se libró de no ir a parar al hule. Mató al "prenda" de pinchazo y estocada sufriendo un fuerte golpe en el pecho. En el otro, al

que recibió con dos faroles de rodillas, tampoco se arredró ante los cabezazos y tornillazos del bicho. A base de dejarle la muleta en la cara le pudo sacar partido por el pitón derecho. Mató de estocada haciendo la suerte con derecha.

El Cordobés llegó a Alcalá de Guadaira en helicóptero. Esa misma tarde hizo el paseíllo en Badajoz. A él le tocó el bueno de la corrida y con él anduvo en una primera parte buscando la ortodoxia y en otra segunda, la heterodoxia. En el otro, manso de solemnidad, ciertamente se la jugó en un afán de agradar a todas luces loable. Manejó los aceros con prontitud.

El local Adolfo de los Reyes nuevamente nos volvió a convencer. Sigue teniendo gusto manejando el capote y con la pañosa, igualmente. Pretende el toreo de ley. La faena al que puso el punto y final a la función fue más que meritoria, pues por este cornúpeto nadie daba un duro. Era manso total y le pudo de todas a todas, a base de jugarse el pellejo. Lo finiquitó de más de media baja y un descabello. El preliminar de su lote se paró pronto, no tenía fuerzas.

El alcalareño lo mató de estocada tras mostrarse en torero y con ganas de llegar a los tendidos.

**P.J RIVERA**

# TOMÁS

# CAMPUZANO



Entrega y pundonor

Apoderado: Angel Díaz. Tel.: (91) 474 45 85 - (908) 55 17 97

# TERUEL

PLAZA DE TOROS

**FERIA DEL ÁNGEL 1995**

Domingo, 2 de julio a las 6,30 tarde

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **PEDRO Y VERÓNICA GUTIERREZ**, para:

**JOSÉ ORTEGA CANO**

Manuel Díaz **"EL CORDOBÉS"**

**VICENTE BARRERA**

Viernes, 7 de julio, a las 6,30 tarde

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **CARLOS NÚÑEZ**, para:

**"ESPARTACO"**

**"LITRI"**

**"JESULÍN DE UBRIQUE"**

Miércoles, 5 de julio a las 6,30 tarde  
Fuera de abono

**ESPECTÁCULO CÓMICO**

**"EL TORONTO TORERO"**

Viernes, 7 de julio a las 11,30 noche

Fuera de abono

**CONCURSO  
DE RECORTADORES**

Jueves, 6 de julio a las 6,30 tarde

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **MONTALVO**, para:

**"JOSELITO"**

**"FINITO DE CÓRDOBA"**

**RIVERA ORDÓÑEZ**

Sábado, 8 de julio a las 6,30 tarde

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **VICTORINO MARTÍN**, para:

**CÉSAR RINCÓN**

**ENRIQUE PONCE**

**"EL TATO"**

Sábado, 8 de julio a las 11,30 noche  
(Fuera de abono)

**CORRIDA DE REJONES**

6 Novillos-Toros de **FRANCISCO OJEDA**, para:

**RAFAEL PERALTA**

**GINÉS CARTAGENA**

**FERMIN BOHÓRQUEZ**

**LUIS DOMECCQ**

**ANTONIO DOMECCQ**

**PABLO HERMOSO DE MENDOZA**

RESERVA DE LOCALIDADES:  
TAQUILLAS, PLAZA EL MERCADO Nº 3  
TLF.: 974 - 60 23 39