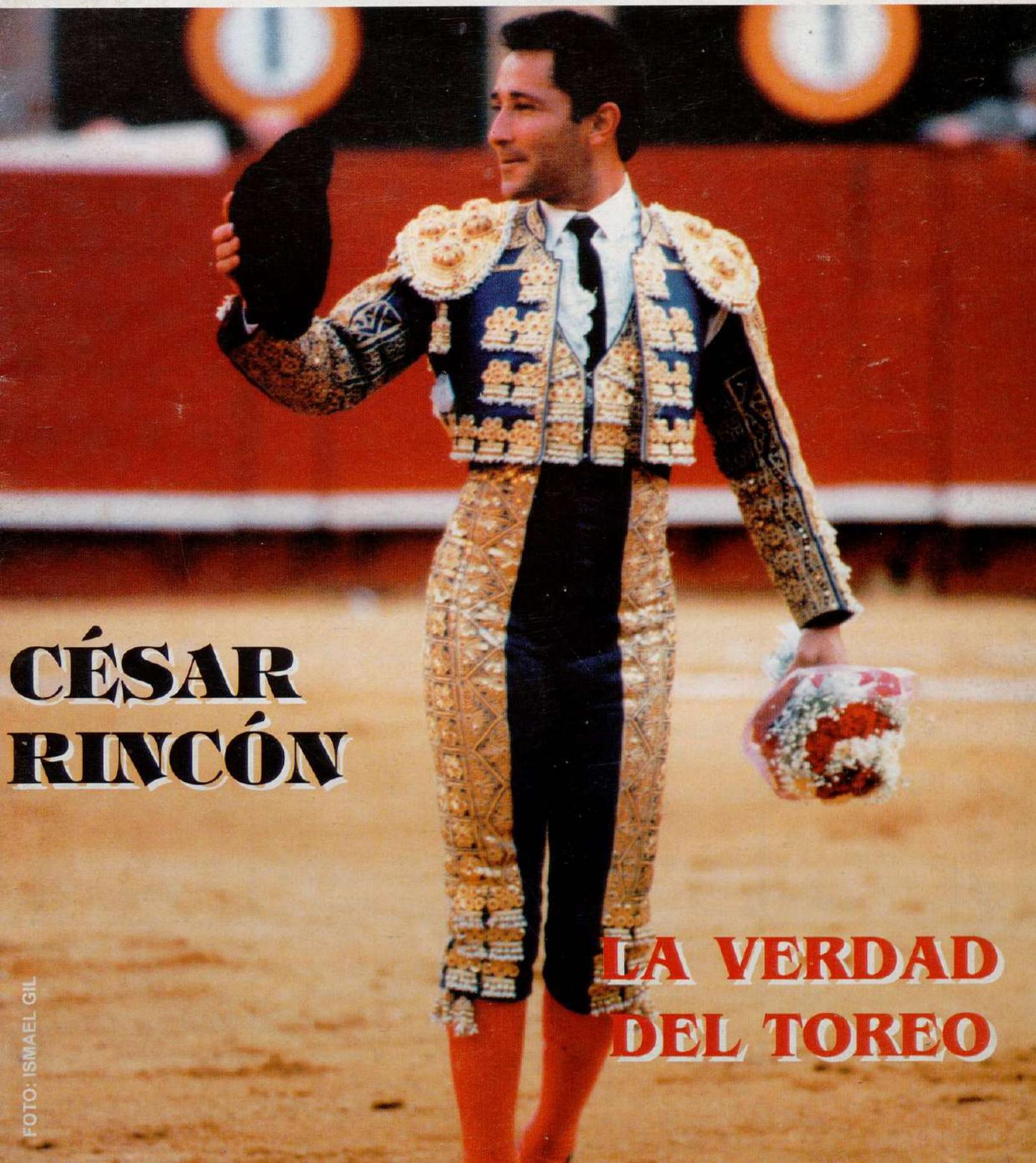


El Ruedo

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 174
325 PTAS.

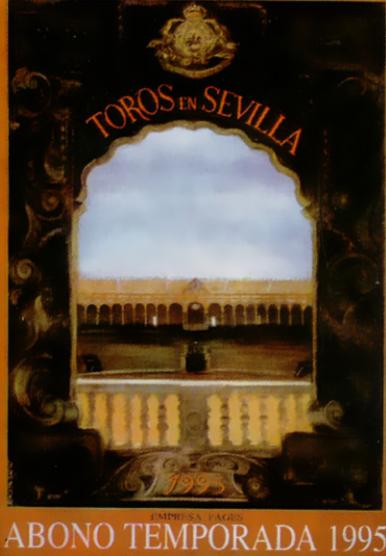
DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

28 MARZO DE 1995



**CÉSAR
RINCÓN**

**LA VERDAD
DEL TOREO**



PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

PROPIEDAD DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA

EMPRESA: PAGES

DOMINGO DE RESURRECCION
FERIA DE ABRIL Y
ABONO TEMPORADA 1995

<p>Domingo, 16 de Abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de TORREALTA, para: CURRO ROMERO J. A. RUIZ ESPARTACO PEDRITO DE PORTUGAL</p>	<p>Lunes, 17 de Abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de HDOS de D. J. CEBADA GAGO, para: JOSÉ LUIS PARADA FERNANDO CEPEDA MARTIN PAREJA-OBREGÓN</p>	<p>Martes, 18 de Abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de D. GABRIEL ROJAS, para: VICTOR MENDES CÉSAR RINCÓN A. BORRERO CHAMACO</p>	<p>Miércoles, 19 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de ALCURRUCÉN, para: J. MARÍA MANZANARES JOSÉ ORTEGA CANO JULIO APARICIO</p>
<p>Jueves, 20 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de HDOS de D. JOSÉ L. OSBORNE, para: J. MARÍA MANZANARES EMILIO MUÑOZ VICENTE BERRERA</p>	<p>Viernes, 21 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de D. JOAQUÍN NÚÑEZ, para: CURRO ROMERO ENRIQUE PONCE JESULÍN DE UBRIQUE</p>	<p>Sábado, 22 de abril Abono CORRIDA DE REJONES 6 Toros, 6 de F. BOHORQUEZ, para: JOAO MOURA FERMÍN BOHÓRQUEZ LUIS DOMEQ ANTONIO DOMEQ</p>	<p>Domingo, 23 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de TORRESTRELLA, para: JUAN A. RUIZ ESPERTACO JESULÍN DE UBRIQUE FCO. RIVERA ORDÓÑEZ</p>
<p>Lunes, 24 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de EL TORERO, para: JOSÉ M. ARROYO JOSELITO MIGUEL BÁEZ LITRI FINITO DE CÓRDOBA</p>	<p>Martes, 25 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de J. PEDRO DOMEQ, para: CURRO ROMERO J. A. RUIZ ESPARTACO MIGUEL BÁEZ LITRI</p>	<p>Miércoles, 26 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de LOS GUATELES, para: CÉSAR RINCÓN ENRIQUE PONCE FCO. RIVERA ORDÓÑEZ</p>	<p>Jueves, 27 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de ZALDUEÑO, para: EMILIO MUÑOZ JOSÉ M. ARROYO JOSELITO VICENTE BARRERA</p>
<p>Viernes, 28 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de JANDILLA, para: JULIO APARICIO JESULÍN DE UBRIQUE FINITO DE CÓRDOBA</p>	<p>Sábado, 29 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de GUADALEST, para: JOSÉ ORTEGA CANO ANTONIO BORRERO CHAMACO PEDRITO DE PORTUGAL</p>	<p>Domingo, 30 de abril 12h. Abono CORRIDA DE REJONES 6 Toros, 6 de D. LUIS ALBARRÁN, para: RAFAEL PERALTA IGNACIO VARGAS JAVIER BUENDIA GINÉS CARTAGENA PABLO HERMOSO DE MENDOZA</p>	<p>Domingo, 30 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de EDUARDO MIURA, para: JOSE PEDRO PRADO EL FUNDI DOMINGO VALDERRAMA ÓSCAR HIGARES</p>
<p>Lunes, 1 mayo Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de M^{LA} LUISA DOMÍNGUEZ, para: LUIS FCO. ESPLÁ VÍCTOR MENDES CRISTO GONZÁLEZ</p>	<p>Domingo, 7 de mayo Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 Novillos, 6 de D. JOAQUÍN NÚÑEZ, para: VICENTE BEJARANO MANUEL JIMÉNEZ CHICUELO RUBÉN CANO EL PIREO</p>	<p>Domingo, 14 de mayo Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de J. PEDRO DOMEQ, para: ANTONIO MUÑOZ JAVIER CLEMARES JOSÉ BORRERO</p>	<p>Domingo, 14 de mayo Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de TORRESTRELLA, para: J.A. CANALES RIVERA JOSÉ TOMÁS JUAN MONTORO</p>
<p>Domingo, 28 de Mayo Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de TORREALTA, para: DOMINGO TRIANA PEPE LUIS GARCÍA L. REINOSO EL CARTUJANO</p>	<p>Domingo, 4 de junio Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de D. ROCÍO DE LA CÁMARA, para: AGUSTÍN MARÍN JOSÉ LUIS MORENO J.A. ALCOBA EL MACARENO</p>	<p>Domingo, 11 Junio Fuera Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de JANDILLA para: MIGUEL ANGEL RONDINO ÁLVARO ACEVEDO GIL BELMONTE</p>	<p>Jueves, 15 de Junio Abono CORRIDA DE TOROS 6 toros, 6 de D. FERMÍN BOHORQUEZ, para: FERNANDO CEPEDA RAFAEL CAMINO FRANCISCO MIGUEL UMBRETEÑO</p>
<p>Domingo, 18 de Junio Fuera abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de HDOS. DE D. CARLOS NUÑEZ, para: PACO CERVANTES UCEDA LEAL GREGORIO BRAVO</p>	<p>Domingo, 25 de Junio Fuera Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de HDOS de D. S. GUARDIOLA FANTON, para: JOSELU DE LA MACARENA LUIS MIGUEL ENCABO JUAN MANUEL BENITEZ</p>	<p>Domingo, 2 de Julio Fuera abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de D. JOAQUÍN BARRAL, para: ANTONIO CUTIÑO LEOCADIO DOMINGUEZ J. C. GARCÍA NIÑO DE LEO</p>	<p>HORARIO Las corridas darán comienzo a las 6:30 de la tarde. La comida de la mañana a las 12 horas La corrida del día 30 de septiembre a las 6:30 de la tarde. La corrida de día 1 de octubre a las 5:30 de la tarde</p>
<p>Sábado, 30 Septiembre Abono CORRIDA DE TOROS 6 toros, 6 de HERMANOS ASTOLFI, para: FERNANDO CEPEDA MARTÍN PAREJA- OBREGON DOMINGO VALDERRAMA</p>	<p>Domingo, 1 de Octubre Abono CORRIDA DE TOROS 6 toros, 6 de TORREALTA, para: CURRO ROMERO EMILIO MUÑOZ JESULIN DE UBRIQUE</p>	<p>VENTA DE LOCALIDADES Para las corridas anunciadas, la venta será en los despachos de la Empresa, calle Adriano nº 37, desde el lunes 10 de abril para las corridas anunciadas desde el 16 de abril al 1 de mayo, de 10 a 2 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde. El día del espectáculo, los despachos se abrirán desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde, y en caso de localidades disponibles del día de la corrida, se seguirán vendiendo a partir de las 4:30 de la tarde en las taquillas de la Plaza de Toros. En el espectáculo a celebrar por la mañana se venderán en la Plaza de Toros a partir de las 10 de la mañana.</p>	

EDITORIAL

EN ABRIL Y SIN REFORMA REGLAMENTARIA

¡Qué raro, las nueve y Cagancho sin venir!. Era la frase que decía un simpático ratón a otro dentro de una celda y servía de chiste en la época del genial coletudo. Ahora se puede remedar la frase en relación a la prometeda, y siempre retrasada, reforma del reglamento taurino. ¡Qué raro, abril y el cambio de reglamento sin salir!. O quizás no es tan raro, que la cosa ya huele a chamusquina.

La moción que aprobó el Senado al respecto, gracias a Juan Antonio Arévalo, obligaba a que la desaparición de los artículos 49 y 59 y la reforma de otros estuviese lista antes del inicio de la temporada del 95. Así lo prometió Interior. Después adujeron, con cierta

razón, aunque la culpa del retraso es únicamente suya, que sería en Fallas; después, que en la feria de Abril. ¿Y ahora?. Porque esa reforma, consensuada con las Comunidades Autónomas, tiene varios trámites burocráticos que pueden retrasarla varios meses. Primero darla a conocer a los distintos estamentos; posteriormente, hacer lo propio en la Comisión Consultiva - aún sin convocar-; después debe ir al Consejo de Estado; luego, al de Ministros y, por fin, se publicará en el B.O.E. y entrará en vigor. Total, muchos -¿demasiados?- días. Seguiremos esperando. ¡Qué remedio!

EL RUEDO

EL CORDOBÉS REAPARECE EN FUENGIROLA EL 12 DE ABRIL

Manuel Benítez "El Cordobés" ha recapacitado su decisión de reaparecer el día 8 de abril en Sanlúcar de Barrameda como indicamos en la página 12, y lo hará el 12 en Fuenjirola en un mano a mano con Jesulín de Ubrique. Lidarán toros de Nuñez del Cuvillo. El empresario del

citado coso Pepe Luis Román se desplazó el sábado 25 a la localidad onubense de Aracena en la que toreaba Manuel Díaz para hablar con su apoderado Paco Dorado con el fin de arreglar el encuentro en su plaza entre los dos "Cordobés".

P.J.RIVERA

CONFIRMACIONES DE ALTERNATIVA EN SAN ISIDRO

Siguen a alto ritmo las contrataciones para la próxima feria de San Isidro. En el capítulo de confirmaciones de alternativa son cuatro los toreros anotados ya por la empresa. Uno de ellos es el salmantino José Ignacio Sánchez, con gran cartel en Madrid. Otro es Vicente Barrera, aunque esto se decidirá a tenor de las actuaciones del diestro tras su recupera-

ción de la cornada de Valencia. Pedrito de Portugal entra en los proyectos de la empresa y ya está negociando Victoriano Valencia. Un cuarto nombre sería Víctor Puerto, que en pocos días tomaría la alternativa y la confirmación. En cuanto a Rivera Ordoñez, parece que prefiere esperar a mejor ocasión

JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ, NUEVO APODERADO DE RAFI CAMINO

El matador de toros Rafael Camino cuenta con un nuevo apoderado desde este fin de semana. Será el empresario José Félix González, quien se encargue de dirigir la carrera del diestro a partir de ahora. Camino rompió con los Choperita la semana pasada después de nueve años de relaciones. La separación ha sido de mutuo acuerdo, según

comenta el matador, aunque ha sido el mismo el primero en dar ese paso. Según el diestro madrileño la decisión ha sido debida no a que no se encuentra a gusto con ellos, "ya que después de tanto tiempo lo que nos une es una buena amistad", sino a una necesidad de darle un nuevo rumbo a su carrera.

M. GONZÁLEZ

Novillada en Las Ventas

BELLA ESTAMPA

Novillos de HERMANOS VERGARA, excelentemente presentados, nobles y de juego desigual. JOSÉ ORTEGA: ovación y saludos; ovación y saludos con algunos pitos. JOSÉ LUIS MORENO: palmas; ovación con algunos pitos. GIL BELMONTE silencio tras aviso; silencio. Plaza de Las Ventas, 26 de marzo. Dos tercios de entrada.



José Luis Moreno intentó deslumbrar con formas jesulianas.

Angel e Ignacio Vergara soltaron en la pasarela venteña un encierro con un denominador común: galafates de bellísima estampa cortejana. Serios, cuajados, badanudos y con unas perchas de impresión, los bicornes, después, mostraron cataduras diferentes aunque compensadas: dos de encastada y brava calidad (primero y último), dos manejables (tercero y cuarto), y dos mansos. Una novillada con interés, que mostró su procedencia Torrestrella, pero menos artistas y con más picante. En conjunto desbordaron, por razones diversas a sus matadores, chavales que están en el Bachiller de la fiesta, con no demasiados arcanos, pero tampoco excesiva decisión ni hambre de cortijos.

Se salvó en parte el cordobés José Luis Moreno, que no pudo responder desde la candente a los cálidos ecos de sus paisanos desplazados en gran número a la cátedra. En vista de la mansedumbre de sus bichos, apostó por el encimismo jesuliano, que no es muy del gusto de Madrid. Quizás al castaño bociblanco y bragado segundo pudo sacar más partido si no lo hubiera dejado barbear tablas. Con el quinto, de un llamativo pelaje negro chorreado, al que dieron excesiva leña en varas, aumentó la dosis de encimismo

con el valor añadido de las devanaderas anunciadoras de hule de quirófano que adornaban al facineroso animal.

Al igual que Moreno, debutaba en Madrid el algecireño Gil Belmonte, que echó por los caminos de la cantidad, lo que no es en estos tiempos grave borrón; al menos con el manejable tercero. Si lo es cuando tienes la suerte, o la desgracia, de que te toque un burel extraordinario como "Aguafiestas II", que hizo honor a su nombre, pero por culpa de Gil, muy verde para tanta casta y que molió a derechazos a su enemigo, conformándose con ello.

De similar condición era "Floreado", el colorao ojo de perdiz y bociblanco que abrió el festejo. José Ortega le dió la distancia que requería y apuntó unipases estéticos, pero, ¡ay!, ayunos de ligazón, y su labor se disolvió cual azucarillo. El madrileño, que al menos hizo dos entonados quites por chicuelinas en bicornes de sus compañeros, se entonó con mayor quietud en el cuarto, "Aguafiestas", más complicado y que no le permitió más que fruslerías sueltas de buen corte pero corto sabor para un coletudo ya muy placeado.

VENTEÑO
FOTOS: BOTÁN

RAFAEL DE PAULA ROMPE CON MORENO MENOR

El diestro Rafael de Paula ha roto sus relaciones de apoderamiento con Juan Manuel Moreno Menor. Como viendo siendo habitual, Basilio Mateo y José Miguel Callejón; y al novillero Ruiz Manuel.

Moreno Menor dirige en la actualidad a los matadores Antonio Mondejar, "Chiquilín"; a los rejoneros, Francisco de Benito, Basilio Mateo y José Miguel Callejón; y al novillero Ruiz Manuel.

J.R.



NOTICIAS

Andrés Sánchez confirma la alternativa

LAS VENTAS APUESTA POR TOREROS JOVENES EN ABRIL

La empresa de Madrid ha apostado por coletudos jóvenes en las ternas de los tres próximos festejos del mes de abril. Unos carteles que podrían ser dignos del propio ciclo isidril. Tanto los matadores del Domingo de Ramos como los del Domingo de Resurrección tienen asegurada su presencia en San Isidro como premio a dejarse anunciar en estas fechas.

El Domingo de Ramos, día 9 de abril, con toros de Hernández Pla harán el paseillo dos hombres que quieren recuperarse, Manuel Caballero y Mariano Jiménez, junto al todopoderoso Domingo Valderrama, por fin con una gana-

dería no de las duras.

Una semana después será el turno para dos hombres también recuperables, Fernando Cepeda y Fernando Cámara, a los que acompañará Andrés Sánchez, en su confirmación de alternativa. Conviene recordar que Cámara alcanzó la gloria, y la puerta grande, en la feria de Otoño de hace cuatro años con un toro de Couto de Formillos, como los que se lidiarán este Domingo de Resurrección.

Como aperitivo, el mes de abril comenzará con una novillada de Jiménez Pasquau para tres novilleros punteros, Niño de Belén, Uceda Leal y Regino Ortés. Si no



surgen novedades, el domingo día 23 habrá otra terna de novilleros jóvenes, ya en la antesala de la miniferia de la Comunidad, que comenzará el sábado día 29.

Emilio MARTÍNEZ

Por cuarto año consecutivo

CANAL PLUS OFRECERÁ EN DIRECTO LA FERIA DE SAN ISIDRO

Por cuarto año consecutivo Canal Plus ha llegado a un acuerdo con la empresa de Madrid para ofrecer en directo la feria de San Isidro a través del codificado. En total, los abonados al canal de televisión podrán presenciar veinticuatro festejos desde la plaza de Las Ventas. Las retransmisiones comenzarán con dos novilladas en la feria de la Comunidad los días 29 de abril y 1 de mayo.

Manuel Molés, Alfredo Relaño y el realizador Víctor Santamaría están ya preparando varias novedades para esta nueva edición, que seguirá contando con un previo en abierto y que diariamente irá desde las seis y cuarto hasta las nueve y media. El despliegue técnico, siempre con el máximo respeto a lo esencial de la feria, alcanzará este año las veintidós cámaras. El equipo periodístico, que

dirige Manuel Molés, estará formado por Antonio González, Carmen Peinado, A. Matilla Nava, Miguel Cuberta, María José Ruiz, Juan Santiago, Mariví Fernández Palacios, Juan Carlos Crespo y algún redactor más que se va a incorporar a este amplio equipo.

El acuerdo con la empresa de Madrid ha estado gestionado por Carlos Abad, Director General de Canal Plus.

MEJORA JOSÉ MARÍA PLAZA

El matador de toros José María Plaza evoluciona favorablemente del gravísimo percance que sufrió, en su pueblo de Torres de la Alameda, el pasado día 5. Una vez recuperada la circulación en la pierna y pie derecho - que estuvo a punto de perder -, esta semana le

cerrarán esa pierna y comenzará los ejercicios de rehabilitación en el Hospital Doce de Octubre.

Si no surge más complicaciones, como la fuerte fiebre que sufrió a mediados de la semana pasada y que también superó, podrá abandonar el Hospital en unos 15 días. No

obstante, su teórica reaparición tardará muchos meses, aunque, como él mismo señala, "ya ha pasado lo peor, ya ahora me voy a empeñar más en ser figura. No creo que me aguarde más desgracias, ¿no?".

E.M.

LA FERIA DE JEREZ PENDIENTE DE RAFAEL DE PAULA

Los últimos acontecimientos ocurridos en este fin de semana con la separación de Rafael de Paula con su apoderado Moreno Menor detienen momentáneamente la confección oficial de los carteles taurinos de la Feria de Mayo de Jerez.

Hemos hablado con Teodoro Matilla responsable en la organización Balañá de los festejos jerezanos y nos ha confirmado que salvando ligeras modificaciones que afectaban tanto a Rafael de Paula, a Enrique Ponce y a

Espartaco se puede entender como cerrado el ciclo jerezano. Los carteles son los siguientes: jueves 11 de mayo, toros de Concha Sierra para la corrida del Arte del Rejoneo donde actuarán: Javier Buendía, Fermín Bohórquez,

Luis y Antonio Domecq; viernes 12, toros de Sayalero y Bandrés para Rafael de Paula, Manzanares y Joselito; sábado 13, toros de Los Guateles para Espartaco o Ponce, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez; domingo 14, toros de Domingo Hernández para Espartaco o Ponce, Litri y Jesulín de Ubrique.

Se ha barajado la posibilidad de que estuviera en la feria el matador local Juan José Padilla. El alcalde de Jerez ha escrito una carta solicitando la inclusión en la feria a lo que nos contestó Teodoro Matilla

que la citada carta habría llegado a Balañá, pero que a él no le habían dicho nada.

EL SÁBADO 1 DE ABRIL, NOVILLADA EN SANLÚCAR

El empresario José Cutiño ha cerrado la confección de un cartel para el próximo sábado en la plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda. Novillada con picadores. Ganado de Hermanos Vergara para Víctor Manuel, Gil Belmonte y Rubén Cano "El Pireo". El festejo dará comienzo a las seis de la tarde.

Jerónimo ROLDAN

FESTEJOS DEL SÁBADO

CORRIDA DE TOROS

* Aracena (Huelva). Toros de José Escobar. Fernando Cepeda, ovación y dos orejas. Manuel Díaz El Cordobés, dos orejas y dos orejas y rabo. Adolfo de los Reyes, dos orejas y oreja.

FESTEJO MIXTO

* Zalamea la Real (Huelva). Un toro de Murube, uno de Ramón Sánchez Recio y cuatro novillos de Isabel Sánchez del Alba. Antonio Ignacio Vargas, tres orejas. Domingo Castillo, silencio y oreja. Morante de la Puebla, cuatro orejas y rabo.

FESTEJO DE REJONES

* Villarrubia de Santiago (Toledo). Novillos de Hermanos Centeno. Leonardo Hernández, silencio y oreja. Ginés Cartagena, silencio y oreja. Fermín Bohórquez, oreja en ambos.

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS

* Tarragona. Toros de José Luis Marca. Litri, dos orejas y una oreja tras aviso. Sergio Sánchez, vuelta y silencio. Finito de Córdoba Juan Mora, oreja y palmas.

* Cascante (Navarra). Cuatro toros de Alejandro García, uno de El Sierro, y uno de Víctor Marín. José Antonio Campuzano, oreja en ambos. Víctor Méndez, oreja y dos orejas. Juan José Padilla, oreja en los dos.

* Caudete (Albacete). Toros de Murteira Grave. Palomo Linares, oreja, dos orejas y una oreja. Manuel Díaz "El Cordobés", oreja, dos orejas y dos orejas.

* Benidorm (Alicante). Cinco toros de Ignacio Pérez Tabernero y uno de Juan Luis Fraile. Fernando Cámara, oreja y ovación. Luis José Amador, oreja en ambos. Juan José Trujillo, ovación y oreja tras aviso.

NOVILLADAS

* Zaragoza. Novillos de Montalvo. Macareno, silencio en ambos. Luis Miguel Encabo, oreja y división. Antonio Ferrera, palmas y una oreja.

* Cabra (Córdoba). Novillos de María Auxilio Holgado. Romero de Córdoba, oreja y vuelta. El Poli, vuelta en ambos. Domingo López Chaves, oreja en los dos.

FESTEJO MIXTO

* La Roda (Albacete). Cinco toros de Zalduendo y uno de Ortigao Costa. Ortega Cano, silencio y dos orejas y rabo. Vicente Barrera, cuatro orejas y un rabo. Luis y Antonio Domecq, por colillas, dos orejas y dos orejas y rabo.

FESTIVAL

* Vilaneuve de Marsan. Novillos de San Pedro. Antofiete, oreja. Manolo Cortés, vuelta. Patrick Varín, oreja. Juan Mora, dos orejas. Julio Aparicio, palmas. Antonio Varea, oreja.



LO FIRMA MOLÉS

UN DESASTRE PARA MEDITAR

Ya lo han conseguido. Valencia ha vivido, y sufrido, su peor feria de Fallas de toda la historia. Un fiasco.

Si por encima de los que manejan el tinglado, hubiera un estamento superior que velara por la sanidad y el futuro de la fiesta, rápidamente se tomaría como modelo de lo que ya no se puede aguantar, a la feria fallera.

¿Qué ha provocado el desastre?. Fundamentalmente dos cosas. Y de ambas llevo hablando y escribiendo desde hace años. Una: la concentración absurda de idénticas ganaderías en una misma feria. Ese coto cerrado que forman los **Domecq** y las sangres procedentes de los de **Juan Pedro** y de lo de **Borja (Jandilla)**, es insostenible e injusto. Cierran paso, arrinconan ganaderos, matan encastes y quieren quedarse solos con la tajada. Con la tajada, el plato y el mantel. Y no hay derecho. Todos los días lo mismo y "más de lo mismo". Todos los días esa subespecie, que cobran carísima, de bovinos fofos, mortecinos, tullidos, claudicantes, mansotes, aborregados, bobos, romos, descastados, descafeinados, soporíferos. Una derivación del toro bravo que nos va a llevar a la ruina, mientras se enriquecen desmesuradamente sus inventores, que venden las vacas de supuesto deshecho a medio millón de pesetas, al rico, ilusionado, despistado que se acerca a su factoría cárnica.

En Valencia, donde ya conté que la empresa se limita a levantar la barrera y dejar pasar todos los vicios taurinos, con permiso de la Diputación, naturalmente, hemos llegado al hoyo. Estaban todos. **Juan Pedro Domecq, Borja Domecq, Alvaro Domecq, Salvador Domecq, Fernando Domecq** (sustituido por **Daniel Ruiz**, también con lo mismo de Domecq). Y repetían Borja y Juan Pedro. Copo total. Coñazo absoluto. Todos los días la misma película. Se morían unos y echaban otros que eran idénticos a "los finados". Y todos romitos. Todos flojitos. Todos mansitos. Todos deslucidos. Salvo alguna mínima excepción cuyo mejor bagaje caía en manos de la sucursal de **Daniel Ruiz**, con un toro de dulce, un manso entretenido y un toro, al fin, bravo de verdad.

Pero el conjunto ha sido apocalíptico. Ni se divertía el público ni triunfaron

los toreros. ¿Dónde están los toros "artistas", dónde los toros "de éxito"? Sólo en las cuentas, en los millones. Y mientras, por primera vez desde no se sabe cuando, ni un sólo torero de las llamadas figuras ha salido por la puerta grande.

Casi, como afrenta y venganza, los únicos éxitos fueron para "los **hermanos Blázquez**". Porque **Raúl**, el novillero si salió en volandas; y ya fuera de abono postergados y marginados, hicieron el paseíllo tres modestos de la tierra y **Víctor Manuel Blázquez** si que cortó, dos orejas. Que vergüenza, señores ...

La segunda causa de la debacle hay que buscarla en la torería y en los modernos sistemas que la condicionan. **Ponce** cumplió, pero sin poder "romper". **Barrera** estuvo torero y acabó en la enfermería. Y hubo detalles sueltos de **Mora, Rincón, Jesulín, Joselito** o **Litri**. Pero todo en diminutivo. Todos disminuidos frente a un ganado reprochable; y todos pensando ya en una campaña firmada de antemano. Porque en los hoteles de Valencia los apoderados y los empresarios estaban ya acordando las ferias de agosto y de septiembre. Todo hecho. Todo atado. ¿Dónde queda el estímulo, la competencia, el ganarse los contratos sobre la ilusión de una tarde de toros?. Esto no hay quien lo aguante. Y es natural y humano. Un torero no puede tener, cuando se está celebrando la primera feria importante del año, ochenta contratos en la mesilla de noche. Eso no puede ser. Porque con eso se demuestra que ni el toro ni el público pone a cada cual en su sitio. Eso indica que los despachos, el sistema y el rollo este que se han montado, está por encima de la realidad de ruedo.

Esto es malo para los de arriba, y se ha sufrido en Valencia. Y es canallesco para los de abajo. Aquí hay un tapón que impide a muchos ganaderos entrar en las ferias grandes; y que cierra el paso a los toreros que no están en la nómina de los que suenan. Esto es un disparate. Y las consecuencias se han visto en la capital del Turia.

La afición de Valencia está que brama, que echa las muelas. Se sienten maltratados y tienen la sensación de que les han tomado por bobos. Valencia es

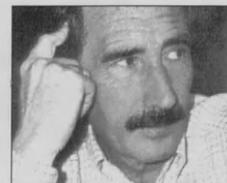
carriñosa con los toreros; pero bajo esa bandera de "toreristas" les han escondido la mínima dignidad de un toro bravo y limpio. Y la gente está cansada. Cuando salió una corrida normal de **Manolo González**, fuera de abono, para tres "pobres" de la tierra, la gente se puso en pie para aplaudir ansiosa a un toro serio y con trapío y a otro astifino. Algo que no habían podido ver en toda una semana de "corrida de lujo".

En Valencia han llegado demasiado lejos. La empresa Miranda y Barceló han "afeminado" el espectáculo taurino hasta límites irritantes. Y eso debe decirse. Mientras tanto **Ponce**, en un momento espléndido, tiene la obligación de sacar a su Valencia de este estado de molicie. Por eso, para julio, el, que es quien manda, debe imponer otro tipo de ganado, subir el listón., variar los encastes y obligarse, y obligar al resto, a matar toros dignos. Tanto pasteleo nos ha llevado al declive más escandaloso que se recuerda en Valencia.

Y lo toreros deben espabilar. Todos han estado a medio gas. Algunos ni siquiera eso. **Aparicio** anduvo de pena. **Jesulín, Finito, Rincón**, etc, han de apretar con más verdad. De la quema hay que salvar a un **Vicente Barrera** honesto, nuevo y torero. Y a la gesta de un modesto, **Víctor Manuel Blázquez** que demostró que lo primero es que haya un toro en la plaza y un hombre con ilusión y ganas. La calidad, el arte, el espacio y todos esos inventos modernos tiene que venir luego... Pero lo primero es toro. O de contrario todo es mentira. Y la feria de Fallas fue, por eso, una gran farsa en muchos aspectos. Una trama de intereses. Muchos de ellos, ilícitos.

Cuando la autoridad no está en su sitio, cuando la afición no presiona, se suele llegar a estos fastos. Aquí se hacen ricos unos pocos y el resto es desierto.

O abren las ventanas o nos asfixiamos. El ejemplo de Valencia es estremecedor. Y, luego dicen de Madrid ...



MF Uolo,



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniain
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos
Diseño: Merge Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solis, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde.
Tlf: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.
Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º - Of 2. Tlfs: (91) 5231020. 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L.
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada
28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L.
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

LAS CORNADAS YA NO SIRVEN

El brutal soliviano de la carne que es toda cornada ha perdido su única parte positiva y ya no sirve para nada. Para nada que no sea el sufrimiento físico de sentir el hierro candente del asta en las entrañas, y el psíquico durante la recuperación de ver que los demás ocupan tu sitio y los empresarios te olvidan. Es decir, la parte positiva que era el reconocimiento y respeto profesional, y el respeto de las fechas contratadas (o su sustitución por otras si la recuperación no llega a tiempo), así como la repetición en la misma plaza de la tragedia, ya no existe en estos tiempos posmodernos.

Hombres con el cuerpo cosido a cicatrices, en las décadas anteriores a la actual e incluso a la de los ochenta, sabían que ganaban más que perdían con la cornada. Era una medalla más que unir a su historial de servicio a esta religión laica, lúdica y trágica que es la fiesta. ¿Verdad, Jaime Ostos, Diego Puerta, Antoñete, Curro Vázquez, Dámaso González etc.?

Hoy los tiempos atrasan que es una barbaridad. Si un bicorne te envía a la cama, se

pegan por tu puesto en los siguientes festejos cien mil compañeros. Y lo que es peor, caes en el olvido más absoluto, salvo que seas figura, y aún así. Ahí tenemos los casos recientes de una figura, Vicente Ruiz El Soro, que por desgracia ve como se aplaza casi eternamente (para él) su reaparición. Y ve cómo a su apoderado le va a costar Dios y ayuda recolocar en las grandes ferias e, incluso en las pequeñas. ¿Verdad, Manolo Lozano?. Eso por no hablar de que en el coso donde comenzaron sus padeceres en el tobillo, La Maestranza, jamás volvió a ver su nombre anunciado y va para tres años.

Peor es si se trata de modestos, como José María Plaza, o los novilleros Julio Campano y Gabriel Hermida (las tres más graves cornadas de los últimos años). A Plaza sólo le respetaban sus triunfos en Alcalá de Henares y para el resto del año se limitaba, y gracias, a pelearse con corridas duras - él, un novillero puntero y artista con muchos triunfos en Las Ventas- cuando lo ponían. Ahora lo tiene crudísimo: a empezar de

menos de cero. No habrá premio ni recuerdo a su cornada que le llevó a la frontera con la otra vida, primero, y a la casi pérdida del pie derecho, que salvó finalmente de milagro.

De Campano sólo se acordó la empresa de Madrid, el pasado verano, un año después de casi dejarse la existencia en Navas del Marqués. Pues bien, triunfó y ni siquiera le ha servido para recuperar nombre, una vez que dejó de ser noticia triste después de la cornada. Hermida ni siquiera eso. Su gravísimo percance en El Alamo, el pasado septiembre, casi pasó desapercibido en plena vorágine de la temporada y al tratarse de un modestísimo y desconocidísimo novillero, que tuvo dos paradas cardíacas y le hubieron de transfundir 12 litros de sangre. Ya recuperado milagrosamente, Hermida sigue en la lucha sin reconocimiento alguno a su tragedia. Así son las cosas en la cada vez más injusta fiesta. Si eres modesto, ni se te ocurra caer en las garras de los pitones. Y si eres figura, tampoco. Por si acaso.

Emilio MARTINEZ.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", Ediciones Epsilon,

C/ Jardines, 3-2º. 2. 28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL.....

LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....

TELÉFONO.....

FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, nº

Giro internacional en Ptas.

Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

Talón nominativo

DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN.....

PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta nº.....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro en Ediciones EPSILON

Fecha.....

Firma.....

ALCOY

PLAZA de Toros

EMPRESA: TAURO HISPANIA, S. L.

Fiestas de Moros y Cristianos 1995

Domingo, día 2 de Abril
SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 toros, 6 de **D. JAVIER CAMUÑAS,**

para:

JOSE MARIA MANZANARES

MANUEL DÍAZ "EL CORDOBES"

PEDRITO DE PORTUGAL

Sábado, día 8 de Abril
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

6 toros, 6 de **D. SALUSTIANO GALACHE,**

para:

MIGUEL BÁEZ "LITRI"

"JESULÍN DE UBRIQUE"

VICENTE BARRERA

Comienzo de las corridas: 5.30 de la tarde

restaurante arrocería.

Lolo

C./ Castalla, 5. Alcoy - Reserva de mesas: ☎ (96) 533 69 42



EL QUIOSCO

corrales. Lo malo es que saliera al ruedo esa birria de toro, ese proyecto inacabado de becerro; lo malo es que pasara el reconocimiento. Puntualmente apareció en los tendidos una pancarta que decía escuetamente: "sardina". Pues, aún puede que tal símil piscícola fuera excesivo: anchoa, bocarte, boquerón; incluso changuete podía ser exacto".

MORILLA ILUSIONADO CON BENITEZ

"He hablado con él hace diez minutos y me ha dicho que estaba en la sastrería para hacerse cinco trajes de torear. Todas las corridas serán mano a mano con Jesulín, los dos toreros más punteros de los últimos años".

(Manolo Morilla a Luis G. Caviedes en "El Mundo")

LOS TOROS DESPERTARON A TODOS EN VALENCIA

De la corrida de Atanasio: "Cuando salió el tercero, una raspa sin remate, una "espá" con dos platanillos por pitones, la gente valencí se enfadó y es que ver aquello era como la madre de los escarnios, que dice muy poco de la profesionalidad del ganadero al incluir la cabritilla, de la profesionalidad del equipo galindo que lo reconoció y de la empresa que lo compró".

(Paco Apaolaza en su crónica de "YA")

LA PUERTA, PARA BLAZQUEZ

"Y mientras, Víctor Manuel Blázquez se abrazaba a los ramos de flores, a los fogonazos de los fotógrafos, a la sonrisa de las muchachas en flor. La verdad es que no era para tanto, pero vale como revancha del ejército de modestos saltapias humillados; y de todos aquellos a los que meter la cabeza en un cartel de feria les cuesta sangre, sudor y lágrimas".

(Javier Villán en su crónica de "El Mundo")

* NOVILLOS QUE PASAN POR TOROS

Décimo tercera de la feria de Las Fallas con toros de Atanasio Fernández: "Por la mañana perpetraron rejoneo y por la tarde soltaron una novillada que habían anunciado corrida de toros. No toda: su primera mitad consistió en la parte sería del espectáculo cómico-aurino- musical. (...) pero la Valencia taúrica ya había agotado su reserva piadosa para el reino animal- sector bebés- y optó por marcarse una de disimulo. Si doce pases le dio Ponce, astro de moda, doce veces se desplomó el becerrito, que rampaba agónico por el redondel".

(Joaquín Vidal en su crónica de "El País")

* LUIS MIGUEL CALVO SERA "JUNCAL" EN LOS RUEDOS

Luis Miguel Calvo se anunciará en los carteles como "Juncal". Acaba de interpretar para el cine el papel de Joselito en la película "Belmonte": "Yo soy torero por encima de todo y no quiero que me vuelva a pasar ahora, con esta película, lo que entonces me pasó con la televisión: que la gente cree que mi vida es de color de rosa. Ser actor eventualmente es algo a lo que no renuncio, entre otras cosas, porque sería desagradecido. Pero soy torero y en ello me voy a volcar este año con todas mis fuerzas".

(Luis Miguel Calvo a Luis Gonzalo en "Semana")

* "LA ANCHOA COJA"

Bajo este título redactaba Javier Villán: "Salió el tercero y con él llegó el escándalo. Y el presidente lo mandó de vuelta a los

LAS FRASES DE LA SEMANA

José Mª Plaza (aún en el hospital, convaleciente de su gravísima cornada) acerca de la relación de los empresarios.

"Pues desgraciadamente ninguna, pero no se lo tengo en cuenta. Las gentes tienen sus obligaciones y no tiene más importancia"

(J. Mª Plaza a Antonio Campuzano en "Diario 16")

María José RUIZ

NUEVO APODERADO PARA JULIO NORTE



Ignacio Sánchez Saludes es el nuevo apoderado de Julio Norte. El maragato ha querido que su hombre de confianza en los últi-

mos años le lleve también su carrera como matador.

Hombre hábil y un excelente relaciones públicas, Sánchez asegura que no asume su nuevo papel por razones económicas. "He decidido dar el paso por la amistad entrañable que me une con Julio Norte y porque estoy convencido de que, a poco que se le den las oportunidades necesarias, llegará a ser figura del toreo".

Como en años anteriores, el objetivo prioritario de Julio Norte es entrar en los primeros carteles de Las Ventas, ya que el de Astorga piensa que su futuro pasa por triunfar en Madrid.

Julio Norte se encontraba sin apoderado desde, que a finales de 1994, decidiera romper amistosamente su compromiso con Parrica.

M. CACHAFEIRO

¿QUE LE PASA A USTED?

RAFAEL CAMINO

- En la ruptura con los Choperitas, ¿Quién ha dado el primer paso?

- Yo

- Después de nueve años, ¿cuál ha sido el motivo para que tomaras esa decisión?

- Necesitaba cambiar. Llevaba tiempo pensándolo hasta que hace una semana me decidí a descolgar el teléfono y llamarles. Siempre he estado a gusto con ellos y después de tantos años lo que me une con ellos es más que nada una gran amistad.

- Eso está bien, pero cuando uno decide romper con algo o alguien es porque no se encuentra a gusto, ¿cuál es la razón?

- Puede que demasiada rutina. Me he decidido porque puede que encuentre a alguien que me consiga más corridas y que se mueva más conmigo.

- Varios de los toreros que han sido apoderados por ellos han comentado que su faceta es más empresarial que de apoderamiento ¿ha ocurrido quizá eso contigo?

- No, precisamente este año han llevado menos plazas y he tenido una temporada bastante aceptable con treinta y cinco corridas.

- En todos estos años como

matador, ¿cuántas puertas grandes de primera categoría has abierto?

- Quiero recordar que en el 88 en Valencia y más recientemente en el 90 en Pamplona, que aunque es de segunda, en la práctica casi es de primera.

- En los últimos tiempos, tu nombre no ha acabado de cuajar como matador. Es cuestión, ¿de una mala gestión o la culpa es solo tuya?

- Nunca me he sentido abandonado por ellos, por el contrario allá donde han podido me han puesto. Por mi parte, tampoco creo que haya fallado. Y por supuesto que el toro me sigue motivando.

- ¿Quién ha puesto sus ojos en ti?

- Quizás se sepa este fin de semana, por el momento, "top secret".

- ¿cuando se podrá ver a Rafael Camino de nuevo dos tardes en San Isidro?

- No lo se. Lo que si es seguro es que cuenta este año conmigo, pero no para cuantas.

- ¿Te ha perjudicado de cara al ruedo la prensa del corazón?

- No. Si salgo es porque ellos vienen a mí acosándome y no porque yo acuda a ellos.

Cristina ALONSO

CÉSAR RINCÓN

DESPUÉS DE CERRAR CON ÉXITO SU TEMPORADA AMERICANA,
TRIUNFADOR Y MEJOR FAENA DE LA FERIA DEL SOL DE MÉRIDA
(VENEZUELA) Y TRIUNFADOR ABSOLUTO DE LA FERIA DE
MEDELLÍN (COLOMBIA)



SE PRESENTA CON ÉXITO EN LAS FALLAS DE VALENCIA

...Porque si César se arruga o no da con los terrenos, ¿dónde iremos a buscar la torería acrisolada, el valor puro, la verdad sencilla y primigenia del arte de torear? ¿ A qué muro de las lamentaciones arriaremos la contrita frente? En el imperio de la burda falsificación, la reserva, el dique de contención, de toreros de la estirpe del colombiano, resulta imprescindible. Si el dique se cuartea, ¿qué nos queda? ¿Dónde iremos a buscar el cite largo, el poderío inmenso, la verdad sin cuento?.

JAVIER VILLAN (EL MUNDO)

CÉSAR RINCÓN
LA VERDAD DEL TOREO

La lidia

Manuel Benítez dispuesto a reaparecer en plazo breve

MORILLA FIRMA DIEZ CORRIDAS A EL CORDOBÉS, MANO A MANO CON JESULÍN DE UBRIQUE



Tras el festival de Córdoba llegó la euforia del retorno, una vez más, a Manuel Benítez "El Cordobés". Pero en esta ocasión, todos los síntomas son de que va en serio. Benítez quiere torear, a sus cincuenta y nueve años no se resigna a la jubilación y se siente con fuerza y con casta para hacer el paseíllo. Aunque eso sí, midiéndose. No en plazas de responsabilidad y no en un ambiente de tarde "formal".

Hasta tal punto la noticia es real, si no se rompe por imprevistos, que Manuel Benítez le ha dicho que sí al apoderamiento a Manolo Morilla, en principio, de diez tardes, muchas de ellas mano a mano con Jesulín de Ubrique. Un lío. Tortilla y rana como menú. El revolucionario de los años sesenta y el populismo de los noventa, unidos. Parece que el dinero es bueno y Benítez no quiere dejar escapar el último tren. Morilla dirige esta operación. Y no deja de ser curioso que Palomo haga pareja con El Cordobés chico y que Jesulín se una con El Cordobés auténtico. Por separado van a levantar su polvareda. Pero el capítulo final de morbo y "kilos" no es poner mano a mano, frente a frente al supuesto padre y al presunto hijo. Imaginen el cartel: Manuel Benítez "El Cordobés" y Manuel Díaz "El Cordobés". De momento Manolo

Morilla se hace cargo del retorno del "pelos".

CHOPERA HACE LA PAZ CON MUÑOZ

Ya se sabe que en los últimos años el potente empresario Manolo Chopera no le daba "un pitón" al trianero Muñoz, aunque saliera por la puerta del Príncipe. Ni a Muñoz ni a Aparicio. Pero lo de Muñoz ya está arreglado. Chopera ha contratado más de veinte tardes a Domingo Valdeherra, al que también apodera Espinosa y Patón, y de paso da vía libre en sus plazas a Muñoz. La paz está firmada.

MIRANDA INTENTA EL CAMBIO EN VALENCIA

Ante la debacle de Fallas, el empresario Emilio Miranda anda preocupado porque su buena imagen de los últimos años, es ahora muy cuestionada. Para la feria de julio quiere cambiar, al menos en algo, la fachada. Por lo visto le ha pedido una corrida a Victorino y busca algún que otro hierro de más prestigio. Claro que en su "querencia domequista" ya tenía apalabrados a Juan Pedro y alguno más de los habituales en Fallas. Miranda se dedica ahora al maquilaje.

Francisco DE PAULA



**PAGUE A CREDITO,
SIN ENTRADA
NI INTERESES,
Y RECIBA SU PEDIDO
EN UN SOLO ENVÍO**

**EL COSSÍO
(11 TOMOS)**

**6.000 PTS.
AL MES**

BIBLIOTECA TAURINA DE ESPASA-CREDITO

- **LOS TOROS** DE JOSE M.ª de COSSÍO
TRATADO TECNICO E HISTORICO
- **LA TAUROMAQUIA**
49 TITULOS CON LOS MEJORES TEXTOS DE LA TRADICION Y ACTUALIDAD TAURINA
- **DICCIONARIO DE LA A a la Z**
DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA HISTORIA, TECNICA Y CULTURA DEL ARTE DEL TOREO.
- **LOS TOROS EN EL ARTE**
PINTURA Y ESCULTURA DE LA FIESTA

INFORMACION Y SUSCRIPCIONES. TLF.: 900-101913

LA CORRIDA DE MARTOS, CELEBRADA EL DIA 18

Reportaje gráfico de J.A. Martínez

Aunque todo parecía prever lo contrario, la plaza jienense de Martos no se llenó el pasado sábado, día 18. Y eso que el cartel era de los de "bragas en los tendidos": Ortega Cano, Miguel Báez "Litri" y "Jesulín de Ubrique". Tan "solo" se cubrieron tres cuartos de aforo del bonito coso que regenta el dinámico empresario Juan Hidalgo. Los toros que se lidiaron pertenecían al hierro sevillano de José Murube y estuvieron muy a "modo" con las circunstancias. Tanto, que pasaron el reconocimiento con no pocos problemas.

José Ortega Cano llegó al hotel donde se vistió de luces algo así como una hora antes de la fijada para el comienzo del festejo y le acompañaba su esposa, Rocío Jurado. Su balance en el ruedo fue más que gris, pues mientras su labor se silenció en el primero de la tarde, en el otro las muestras de desagrado pudieron a las benévolas palmas. En este se cayó al entrar a matar. El cartagenero, en Martos como en Valencia, evidenció sus limitaciones físicas. Cuatro orejas y un rabo por igual se repartieron Litri y Jesulín de Ubrique. Los dos salieron del coso en hombros.



Ortega Cano perdió el pie al entrar a matar a su segundo enemigo, lo que estuvo a punto de costarle un nuevo percampe.



Tras la caída, el cartagenero pronto fue auxiliado por su cuadrilla y apoderado, Rafael Corbelle, que le devolvió la espada para que nuevamente entrara por uvas.



Litri, muy torero en su segundo enemigo. El de Huelva le edificó una lograda faena de muleta con ligazón y armónicos pases.



Jesulín estuvo de lo más ortodoxo en Martos, y como siempre, los tendidos fueron suyos. A sus dos oponentes despachó de una sola agresión.



Al final, los triunfadores a hombros. Ciertamente, el respetable se lo pasó en grande tanto con el Litri como con Jesulín.

PASEANTE EN SIERPES

YA ES DEFINITIVO. "HURACÁN BENÍTEZ" REAPARECE EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA



El coso gaditano de Sanlúcar de Barrameda ha sido el lugar elegido por "Huracán Benítez" para su comentada reaparición.

La noticia se veía venir y tras la participación del diestro en los festivales de Ubrique y Córdoba, se esperaba de un momento a otro. En fin, que Manuel Benítez "El Cordobés" vuelve a los ruedos y lo va a hacer de la mano de Manolo Morilla como apoderado. El propio gestor taurino lo ha confirmado a nuestra revista, casi veinticuatro horas después de que ambos firmaran el correspondiente compromiso notarial. Aunque de momento no se sabe el número exacto de corridas que el de Palma del Río piensa torear, si se puede asegurar que en un mínimo de diez tardes compartirá cartel, en mano a mano, con Jesulín de Ubrique, al que le une una gran amistad y con el que ha hecho numerosos tentaderos por el campo gaditano últimamente.

Otro dato que según Morilla se da por hecho es el de la fecha de la reaparición, que ha sido fijada en el próximo 8 de abril en Sanlúcar de Barrameda de la que es empresario Cutiño.

Igualmente se da por seguro que El Cordobés, tras la primera corrida, hará sus inmediatos paseillos vestidos de luces en las plazas de Benidorm, Marbella y Elda. Morilla, que como es archisabido dirige la carrera de Jesulín desde sus comienzos, nos

puntualizó que con el regreso de Manolo se van a reunir "a los dos toreros de más trascendencia en los últimos cuarenta o cincuenta años". Sobre el porqué el coso del Pino sanluqueño tiene todas las papeletas para que en el se produzca el primer mano a mano, nos matizó: "Es una plaza encantadora, en la que tanto a El Cordobés como a Jesulín le deleita torear y por eso creo que será Cutiño el que se lleve el gato al agua."

En la misma jornada en la que hablamos con el apoderado de la sevillana Morón de la Frontera, Manuel Benítez se encontraba en Madrid encargándose un buen puñado de trajes de luces. Al respecto, Morilla nos dijo: "Efectivamente, ha ido al sastre a tomarse medidas y a elegir los colores de los ternos. Se va a hacer seis. Aparte, también ha comprado capotes y muletas. O sea, todo un equipo como un chaval que empieza. Esas son las tremendas ganas y la gran ilusión que yo le noto."

Y, finalmente, sobre el estado físico de El Cordobés nos destacó que "era una figura del toreo y siempre se ha caracterizado por la responsabilidad que ha tenido. El no vuelve a los ruedos a traer nada que no sea su verdad y, desde luego, yo lo vi el domingo

en Córdoba, además de haberle acompañado a muchos tentadero en los que se ha estado preparando, y puedo asegurar que está plétorico de facultades y con una predisposición mental que puede producir una extraordinaria sorpresa."

Bueno, pues esta vez la vuelta del "Huracán Benítez" parece que va en serio. Ni que decir, Morilla se siente satisfechísimo de que hay sido él la persona elegida para dirigir la misma.

DOÑA ELENA QUISO TOREAR EN ARENALES

No ha trascendido a penas a los medios de comunicación, pero la verdad es que la Infanta Elena hasta quiso torear en la fiesta que como despedida de soltera le ofreció el Conde de la Maza en su finca Arenales, situada en el término municipal de la localidad sevillana de Morón de la Frontera.

Conocidísima es la afición que la familia real le profesa a nuestra Fiesta, pero de ahí a "ponerse delante" va un trecho que siempre tiene su riesgo, aunque el burel sea la más disminuida de las vacas. Pensando en ello, a la Duquesa de Lugo no se le permitió que materializara las intenciones, que tampoco era aconsejable llegar al enlace matrimonial con alguna que otra magulladura.

En las faenas de tientas si que participaron Javier Buendía, en el apartado que correspondió a campo abierto; mientras Domingo Valderrama, Martín Pareja Obregón y Francisco Rivera Ordoñez lo hicieron a pie, en la placita de la finca.

EN SEVILLA SE PODRIAN DAR ALGUNOS FESTEJOS EN UNA PLAZA DE CARRO

Las autoridades locales sevillanas están pensando en montar una plaza portátil, de la que una parte estaría formada por carros, en el barrio de San Bernardo, o sea, muy cerca de los terrenos en los que por iniciativa de Joselito El Gallo se construyera el coso Monumental, que al poco tiempo tuvo que ser demolido a causa de serios desperfectos en su edificación.

La iniciativa nos parece bonita, máxime si tenemos en cuenta que en 1995 se cumple el centenario del nacimiento del gran torero de Gelvens, así como los setenta y cinco años de su muerte, en Talavera de la Reina.

Convertirse el proyecto en realidad, los festejos tan pintorescos se celebrarían en el próximo mes de mayo.

ADIOS A "EL NIÑO DEL SOL NACIENTE"

Como no hace mucho informábamos en esta página, el novillero japonés, afincado en Sevilla, "El niño del sol naciente" por problemas con la Ley de Extranjería se veía obligado a abandonar nuestro país, al que llegó hace cerca de dos años con la intención de convertirse en matador de toros.

Pues, bien, según nuestras noticias, el simpático nipón pensaba "coger carretera y manta" el pasado viernes, día 24, aunque también dejó bien claro entre sus amigos y admiradores, que en Triana, donde ha residido, los tiene a manojitos, que volvería dentro de algo así como tres meses.

NUEVO LIBRO DE ANGEL PERALTA

"Cucharero" es el título de un nuevo libro de Angel Peralta que acaba de ver la luz. En esta publicación "El Centauro de la Puebla" vuelve a abundar en la narración de sus vivencias en el mundo del toreo.

"Cucharero" es la historia de un toro, contada a modo de cuento, tan del gusto del rejoneador que lo ha elegido para dar nombre a su obra.

En el libro también ha sido incluido el cuento corto "Mi sueño con el pájaro y el toro", que ya estaba editado en castellano y francés en la ciudad gala de Saint Amand.

CONTESTADOR AUTOMÁTICO TAURINO

La Delegación de Gobernación de Sevilla va a poner en fechas próximas en funcionamiento un contestador automático en el que se informará a los medios de comunicación de todos los incidentes que se produzcan en los festejos que se celebren tanto en la Maestranza como en los demás cosos de la provincia.

Esta iniciativa ha surgido dentro de la llamada "Mesa del Toro", reuniones periódicas que con el titular del citado organismo, Antonio Viera, han tenido representantes de los sectores de la Fiesta: empresarios, subalterno, matadores, ganaderos, críticos, médico de enfermerías, aficionados etc... y que fueron clausuradas el pasado jueves.

Próximamente, la Delegación de Gobernación hará público un informe en el que se recogerán todos los asuntos tratados en las "Mesas", así como las ideas que se han venido aportando en las mismas.

Único herido en el ciclo fallero

VICENTE BARRERA: "LOS TOROS ME COGEN PORQUE ME ENTREGO"

Ha sido el único herido del ciclo fallero. Precisamente, uno de los toreros más esperados y que afrontaban un compromiso mayor en el abono. Un toro de Daniel Ruiz, escurrido y cornalón, cortó su trayectoria y únicamente se le pudo ver en este astado. Mostró su línea de torero puro y vertical, aunque algo ayuno todavía de técnica. Vicente Barrera convalece ahora en la habitación 411 de la Clínica de la Salud de Valencia, a la espera de poder reaparecer el sábado en Castellón. Este es el tercer percance que sufre el espada valenciano en su todavía corta trayectoria. Primero fue una cornada en la ingle en Aranjuez, en una de sus primeras actuaciones de novillero, y el pasado mes de septiembre en la plaza de Murcia era otra cornada también en la zona-inguinal la que le impedía concluir su primera temporada como matador de alternativa. Curiosamente, la primera herida se la produjeron a la hora de matar, la segunda toreando con la capa y ésta última con la muleta. El torero se encuentra dolorido, pero sobre todo muy encoraginado. "Me da rabia que me cogiese el toro, porque me ha dejado prácticamente toda la feria sin torear, y lo de Castellón posiblemente lo vamos a perder, aunque haré todo lo posible para estar ese día en la plaza. Todo me estaba rodando muy bien ahora ha venido este infortunio. Aunque son cosas que pasan en esta profesión y las tengo asumidas, pero no deja de darme rabia. No tanto por la cornada en sí, porque te abren, te cosen y punto. Pero es mucho el trabajo, el esfuerzo y la ilusión que te dejas en el camino. Ves que todo el esfuerzo, la ilusión con la que has entrenado durante el invierno, se viene abajo de buenas a primeras. Tener que cortar la temporada en estos momentos con compromisos importantes como la feria de Sevilla por delante, y tras haber toreado solo tres corridas y dos festivos, me da muchísima rabia."

La cogida del toro no llegó de modo inopinado, porque el animal ya le había avisado en varias

ocasiones: Si, pero yo no podía rajarme. Era un toro bueno, pero al que había que someter y poder mucho. Yo quise pegarle muletazos desde el primer momento. Veía que se me venía encima, pero no podía dar un paso atrás, y más estando en Valencia. Todavía estoy empezando como quien dice, y cuando uno empieza ha de arrimarse todo lo que pueda. Aunque a veces se vaya un tanto en contra de la razón. Y sobre todo estando en mi tierra, en una feria de esta importancia y a comienzos de temporada. Me entregué de lleno, como debía hacerlo. La primera vez me cogió el toro porque hizo un extraño, y en la segunda quizá me quedé mal colocado porque me apretó en un muletazo y me descubrió. Sentí que estaba herido desde el primer momento, porque me dolía la pierna bastante, pero creo que mi obligación era matar el toro y salir de la plaza por mi propio pie. Eso es lo que han hecho los toreros cuando han podido y así lo hice. Vi que era capaz de matar al toro y no tenía porqueirme para dentro antes. Al menos tenía que dar una nota de pundonor, de torero con raza, y demostrar que soy torero. Creo que el gesto impresionó y sirvió para demostrar una vez más que estoy aquí con todas las consecuencias, dando la cara como el que más. Por si a alguien le quedaba alguna duda."

La cornada tiene dos trayectorias de diez y quince centímetros, y el cirujano jefe de la plaza de toros de Valencia dio un pronóstico reservado, fijando la recuperación en el plazo de dos semanas. La herida es extensa, aunque al parecer no reviste excesiva gravedad. "Es una herida grande, en total veinticinco centímetros, pero muy limpia. Ha efectuado a mucha masa muscular llegando al glúteo, pero por fortuna se trata de una zona sin arterias ni venas y por eso no sangró demasiado. Al parecer voy a tener que estar quince días sin torear, pero a mí me gustaría, como te he dicho antes, iré a Castellón si fuera posible. De lo contrario,



lo haría el 2 de abril en Segovia y el 8 en Alcoy. Esto nos ha partido los planes por la mitad, y yo quiero que la inactividad dure lo menos posible, porque el compromiso de Sevilla está a la vuelta de la esquina, y allí se me espera con mucha expectación tras lo del año pasado."

A pesar de ser la tercera cornada que sufre en poco tiempo, a Vicente no parece preocuparle el tema. "Esto son cosas que pasan, que están dentro del guión en esta profesión y yo lo asumo perfectamente. Insisto, me da rabia quedarme sin torear, pero por la cornada en sí, no me preocupa. Aunque esta y la de Murcia han venido muy seguidas. Ahora se que van a empezar a volver a decir por ahí que si soy torpe, que si estoy verde, que si no se la técnica, y otras cosas por el estilo. Es la cantinela de siempre. A mí me cogen los toros sobre todo porque me entrego, porque doy la cara en todo momento y no me "arrugo". Para mí más fácil sería aliviarme y tirar líneas cuando no

viese las cosas demasiado claras, pero desde el primer día dije que yo estaba en el torero con todas sus consecuencias. Que esto no había sido capricho de un aficionado ni de un señorito, que yo iba a ser torero como el que más y aquí estoy. Y eso merece un reconocimiento. Por supuesto que asumo que como he dicho antes, soy un principiante. Tengo los pies en el suelo, y a pesar de lo bien que de momento me ha rodado todo, no hecho las campanas al vuelo.

Respecto a su presentación en Madrid, aún no está decidida. "Ibamos a esperar a ver como se desarrollaban estos primeros festejos. Seguiremos esperando un poco más. Lógicamente, tengo las puertas de esta plaza abiertas, máxime estando detrás mis apoderados. Pero si hay que esperar que no pase nada. Y cuando vaya, estar totalmente preparado. Es una plaza donde me hace mucha ilusión torear."

Enrique AMAT

La novillera se resigna a debutar en Madrid antes de San Isidro

CRISTINA SÁNCHEZ: "ME DOCTORO ESTA TEMPORADA"

Cristina Sánchez ha bajado a la ruta del toro del campo jerezano. Ha venido a someterse a intenso entrenamiento en algunos tentaderos con miras a conseguir su mejor índice de preparación.

Está cuajada y fuerte la joven novillera que sigue superando muchos obstáculos. Acompañada por su padre trata de resignarse ante cualquier adversidad y con toda entereza afronta el compromiso de la campaña de 1.995 que ya tiene iniciado.

Nos llama mucho la atención ver a Cristina Sánchez, la novillera, por estas tierras de Martelilla y además dicen que es un hecho histórico; según afirmación del ganadero Gonzalo Domecq.

-Me alegra mucho. Llevo unos días por aquí. Estoy en casa de Silvia Camacho y tentando por Cebada Gago, Fermín Bohórquez y en Mantelilla. Estoy superagradecida y la gente se ha portado muy bien conmigo.

¿Planteamientos para 1.995?

- Pues hay cosas ya. Lo más inmediato e importante es que este año quiero ir a Madrid. Será seguramente antes de feria y con un poco de suerte hacer si puede ser en la misma feria. Luego espero estar en todas las novilladas que se vayan haciendo y sobre todo el poder entrar en ferias que es lo que lógicamente te da.

¿No habrá problemas en cuanto al otro sexo?

- Siempre hay algún problemita pero se terminará. Donde se demuestra todo es en la plaza, cortar orejas, y con eso creo que se terminará con

todos los problemas.

¿Porqué ha demorado tanto su presencia en La Monumental de Las Ventas?

- Porque he ido toreando y quizás no me haya hecho falta. Ahora me encuentro preparada para ir a Madrid. Soy consciente que tienes que ir con la preparación y un oficio apren-

renombre no. Por eso el ir a Madrid. Si la flauta suena como se suele decir me puede permitir estar en las plazas importantes. Ya este año he estado en Zaragoza que es una plaza de primera y en un pueblecito de Alicante y hasta ahora las cosas han rodado bastante bien.

- Sí. Hasta ahora no ha habido ninguna mujer que aquí en España haya tomado la alternativa. Tuvieron que ir a América. Hubo problemas aquí porque no dejaban torear a la mujer a pie, y, bueno, se tuvieron que marchar para poderla llevar a cabo. Espero ser yo la primera y sobre todo



dido. Todavía queda mucho por aprender pero yo pienso que ya estoy para torear en Madrid. Llevo alrededor de setenta y tantas novilladas picadas y hay que dar ese salto.

¿Su rumbo artístico quién se lo dirige ahora?

- Mi padre Antonio Sánchez. Tuve un apoderado francés con el cual no fueron demasiado bien las cosas, pero ahora mismo dirige mi carrera mi padre.

Pendiente de Madrid, ¿en qué otras plazas va a torear Cristina Sánchez?

- En Francia, en España para Junio, Agosto y Septiembre pero en plazas de

Habiendo lidiado ya casi ochenta novilladas picadas ¿Para cuando se sitúa el enfoque de la alternativa?

- Pienso que hay que ir despacio. Hay que tenerlo muy claro y tener un oficio y una técnica muy depurada. Para llegar ese momento según transcurra la temporada 95 así se verá. Tampoco hay que tener mucha prisa, se podrá ver sobre la marcha. Aunque en principio me doctoro esta temporada.

Ha habido antecedentes de mujeres que han toreado muy bien. Sin embargo después no ha culminado esa carrera tras la alternativa. ¿Qué piensa?

que siga una línea toreando corridas de toros al igual que toreó novilladas para ver si así se puede quitar la incredibilidad que hay en el toro con la mujer.

¿La fiesta de los toros será alguna vez receptiva en la igualdad de derechos?

- No lo sé. Lógicamente es una profesión machista pues durante toda la vida ha sido de hombres tanto en toreros como ganaderos. Poco a poco se ha ido integrando la mujer pero todavía queda mucho sobre todo en el ámbito de torear a pie. Espero que la mujer que de verdad se ponga y pegue muletazos le puedan dar cancha.

ARENES D'ARLES

Dirección: HUBERT YONNET

FERIA DE PASCUA
15* 16* 17* de Abril 1995

Sábado, 15 a las 11
de la mañana



NOVILLADA SIN PICADORES

6 novillos de TARDIEU, para:

"YANITO"

(Escuela de Arles)

ANTONIO NUÑEZ-MACANO

(de Murcia)

ALVARO ORTEGA

(de Alcalá de Guadaíra)

Domingo, 16 a las
4:30 de la tarde



CORRIDA DE TOROS

6 toros de "PALHA", para:

"EL FUNDI"

DOMINGO VALDERRAMA

"EL TATO"

Sábado, 15 a las
4:30 de la tarde



CORRIDA DE TOROS

6 toros de HNOS. GARCIA JIMENEZ,
para:

"ESPARTACO"

CÉSAR RINCÓN

"LITRI"

Lunes, 17 a las 11
de la mañana



CORRIDA DE REJONES

6 toros de SÁNCHEZ- COBALEDA,
para:

GINÉS CARTAGENA

FERMÍN BOHÓRQUEZ

LUIS DOMEÇQ

ANTONIO DOMEÇQ

Domingo, 16 a las
11 de la mañana



CORRIDA DE TOROS

6 toros de D. DAVID RIBEIRO TELLES,
para:

DENIS LORÉ

ÓSCAR HIGARES

FRÉDERIC LÉAL

Lunes, 17 a las 4:30
de la tarde



CORRIDA DE TOROS

6 toros de HDROS. BALTASAR IBAN,
para:

"JOSELITO"

ENRIQUE PONCE

"PEDRITO DE PORTUGAL"



VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas abiertas para todas las corridas de lunes a sábado, de 9 a 12 y de 14:30 a 18:30 h. (Sábados 17:15 h.) RESERVAS: Tel.: 07.33.90.960370. Fax: 07.33.90.966431

Noticias del Sur

SE CONFIRMA LA REAPARICIÓN DE PAULA EL 2 DE ABRIL

Rafael de Paula iniciará su temporada del 95 el próximo día 2 de abril, en la plaza de Chiclana de la Frontera, en la que hará el paseillo en compañía de Curro Romero, Pepe Luis Vázquez, Emilio Oliva y un hijo del cantor Rancapino.

El festival, que ha sido organizado por el citado artista del flamenco, comenzará a las cinco de la tarde y todo lo que en el se recaude irá destinado a la creación de un peña que en la propia Chiclana se le va a dedicar a Rancapino, chicanero de pro y muy querido por todos los habitantes de esta bonita población gaditana.

Rafael de Paula también ha confirmado su presencia en otro festival, el que seis jornadas más tardes, el 8, se celebrará en la localidad onubense de Niebla a beneficio de la Fundación Tagore, cuyo cartel ya está cerrado. Se lidiarán reses de Torrestrella para Curro Romero, Paula, José María Manzanares, Juan Mora, Julio Aparicio y el novillero extremeño Antonio García "El Poli".

CURRO ROMERO TENTO EN PRIETO DE LA CAL

Curro Romero ha iniciado su puesta a punto en el campo. El pasado martes, día 14, estuvo tentando en la finca "La Ruiza", situada en la provincia de Huelva y en la que pasta la ganadería de Tomás Prieto de la Cal, del más puro linaje veragüeno.

A pesar de la jornada tan ventosa que hacía, el camero pudo torear a dos vacas con sus magistrales formas. De ensueño los naturales, rechazados, kikirikis y cambios de manos que instrumentó a una jabonera sucia, característico pelaje de este encaste, que emborracharon de torería a la media docena de personas que lo contemplaron.

ABEL OLIVA TOMARA LA ALTERNATIVA EN BARCELONA

Para el domingo de Resurrección, 16 de abril, se anuncia la alternativa del chicanero Abel Oliva en la plaza de toros de Barcelona. Será padrino de la ceremonia José Antonio Campuzano y testigo Rafael Camino. El ganado a lidiar pertenecerá al hierro de El Pizarral.

Este Oliva, tercero de la

dinastía que creará su padre, Emilio, allá por la década de los cincuenta, llega al doctorado tras varias temporadas militando en el escalafón de los novilleros con picadores, en cuyo período alcanzó importantes éxitos en el coso de la capital catalana. De ahí que el mismo se haya elegido como escenario en el que se convertirá en matador de toros.

JOSE MARIA MONTILLA DEJA DE SER ASESOR ARTISTICO EN LA PLAZA DE CORDOBA

José María Montilla no se sentará este año en el palco presidencia de la plaza de toros "Los Califas", de Córdoba, en el que desde hace varias temporadas ocupaba el puesto de asesor artístico.

Según noticias que nos llegan de la capital cordobesa, el ex matador de toros se ha visto obligado a tomar esa determinación a causa de las presiones que últimamente le han estado llegando por parte de algunas peñas y de un reducido grupo de aficionados, que no ven compatible el cargo de asesor con el de crítico, que con tanta dignidad y conocimiento desempeña José María, un hombre cabal donde los haya.

BARRILARO YA NO APODERA A MARTIN PAREJA OBREGON

El matador de toros sevillano Martín Pareja Obregón ha dejado de ser apoderado por el empresario portugués Enrique Barrilaro. La ruptura, que la ha hecho pública el propio diestro, ha sido motivada, según sus palabras, por el escaso número de contratos que el conocido hombre de negocios taurino le proporcionó en la temporada pasada.

Martín, igualmente, ha dicho que en la actualidad va por libre, que, de momento, no cuenta con nadie que le dirija su carrera



El arte y la torería del calé Rafael de Paula se darán cita, el próximo día dos, en el gaditano coso de Chiclana.

artística, pero que está muy ilusionado con las dos fechas en las que su nombre aparece en el abono sevillano, el lunes 17 de abril y el sábado 30 de septiembre. También es posible que próximamente haga el paseillo en Las Ventas.

EL SUBALTERNO JUAN HERRERA SE RECUPERA DE LA COGIDA QUE SUFRIO EN PELAGAJAR

El subalterno Juan Herrera mejora de la grave cogida que el domingo 19 de los corrientes le infirió un novillo en la plaza jienense de Pelagajar, en la que actuó a las órdenes de "El Palestino".

El percance le sobrevino al intentar colocar el tercer par de banderillas al cuarto astado de la tarde. Herrera, tras ser atendido de urgencia en la propia enfermería del coso, fue trasladado en ambulancia al Hospital General de Jaén, donde tuvo que ser sometido a una delicada intervención quirúrgica que se prolongó por espacio de más de dos horas.

Según el doctor que le operó, Felipe Passola, cirujano jefe de la enfermería de Jaén, el banderillero presentaba una herida con dos trayectorias, de veinte y treinta y cinco centímetros, en la región escrotal, que producía diversos destrozos en el recto. Su pronóstico fue calificado de grave.

Juan Herrera no podrá volver a la actividad taurina en un espacio de tiempo no inferior a dos meses

JUAN PEDRO GALAN AFRONTA LA TEMPORADA CON RENOVADAS ESPERANZAS

El matador de toros jerezano Juan Pedro Galán está muy ilusionado con la temporada del 95, en la que va a perseguir con todas sus fuerzas el reencontrarse con el tren del triunfo, el que saboreó plenamente en su infancia y primeros compases de la juventud.

El torero, noches pasadas, participó en el programa de Canal Sur, "¿Qué pasó con...?", que presenta Consuelo Berlanga. En el mismo se rememoró la trayectoria infantil de Juan Pedro en los ruedos, e incluso, se mostró a las cámaras un traje de torear, color, azul pavo, en el que tantas veces se enfundara cuando sólo tenía 9 años.

Galán, al que sigue ayudando, más por su amistad que como apoderado, el periodista sevillano Juan Palma, parece ser que se va a quedar fuera de la feria de Jerez, aunque es probable que posteriormente participe en una corrida extraordinaria que en dicha ciudad se va a ofrecer. Igualmente, tiene puestas sus miras en Madrid, para lo cual ya cuenta con la promesa de torear una tarde por parte de los hermanos Lozano.

Delegación de Andalucía



Inmutable ante las pretensiones de su apoderado con Madrid

JULIO APARICIO: "TOREARÉ EN AQUELLAS PLAZAS QUE ME MOTIVEN"

Entretanto se puedan cerrar los carteles de San Isidro, el diestro Julio Aparicio no ha querido hacer comentario alguno sobre las pretensiones difundidas por su apoderado. Tampoco se ha querido decantar ante el incidente diferenciador con el presidente de la plaza de Valencia. Lacónico y sereno, el joven espada alternativado en 1990 emprende su nueva campaña con deseos de establecer una buena línea de continuidad artística.

Por tierras gaditanas ha hecho su aparición tras su paso por la capital del Turia para llegar hasta Chiclana, donde alternó con Jesulín de Ubrique y Cristo González en la lidia de toros de Camacho. El éxito de orejas acompañó a la terna actuante. Fue en la mañana del domingo 19 de marzo.

- La plaza de toros de Chiclana ha servido para que Julio Aparicio vaya preparando la temporada, saliendo le redonda su actuación, ¿qué impresión tiene de sus dos toros?

- He estado a gusto. Los

toros han servido y la gente ha estado extraordinaria. En general, mi presencia en Chiclana ha sido muy positiva.

- Mientras tanto, usted está

te son cosas que pasan y que no tienen mayor importancia.

- ¿Cómo espera las negociaciones de su apoderado con la empresa de Madrid?

torear en sitios donde tenga algún motivo especial y alientes bonitos para mí.

- ¿Cómo se está sintiendo en estos comienzos?

- Estoy cuajando toros a gusto. Con mucha ilusión de torear y cada día estar mejor.

- Sevilla por delante. ¿Puede ser este año el de la Puerta del Príncipe?

- Todos los toreros que vamos a Sevilla y en mi caso de una forma especial, nos gustaría cuajar un toro y estar a gusto en la Maestranza que es una plaza de una sensibilidad especial.

- ¿Y de este rincón gaditano, qué novedades hay?

- En este rincón toreo de forma especial y donde me motivo y siento. La gente me entiende y comprende muy bien y a la vez me tratan con mucho cariño.

- Hablando de posibles contrataciones en Jerez, El Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda ...

- Me imagino que me contratarán pro eso es cuestión de mi apoderado y los empresarios. Yo estoy muy compenetrado con este rincón desde siempre.

Jerónimo ROLDAN



en el eje del punto de mira noticable del mundo de la fiesta. La contratación de la feria de Madrid y algunas disidencias con un presidente de Valencia le ponen ahora mismo en la picota de la actualidad taurina.

- La contratación es cosa de mi apoderado, en eso yo no influyo mucho. Lo del presiden-

Mucho se está hablando en cuanto a las exigencias del gran triunfador del San Isidro 94 ...

- Eso es labor de mi apoderado. Es su trabajo y yo en esas cosas no me meto.

- Planteamientos que tiene para 1995

- Es mi quinto año de matador de toros y lo que quiero es

ENRIQUE PONCE, PREMIADO POR LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

Enrique Ponce fue proclamado triunfador absoluto del recién terminado ciclo fallero 1995. El jurado nombrado por la Diputación Provincial de Valencia lo decidió por amplia mayoría, tras su triple comparecencia en el abono. Bajo la presidencia del diputado de cultural José Breso, integraban el mismo los matadores de toros retirado Jaime Marco "El Choni", Pedro Martínez "Pedrés" y Miguel Báez "Litri"; los críticos taurinos Vicente Zabala, Joaquín Vidal, José Antonio del Moral, Vicente Sobrino, Pedro Toledano y José

Luis Benloch; los escritores Francisco Brines y Andrés Amorós, así como Vicente Martínez Marco y el doctor Zaragoza.

Como matador de toros más destacado de la feria se designó a Vicente Barrera, por su actuación en la tarde del 17 de marzo cuando resultó herido por un toro de Daniel Ruiz. Se consideró novillero más sobresaliente a José Tomás Román. Los premios destinados para los autores de los mejores quites de matador de toros y novillero recayeron en Joselito y en el

valenciano José Calvo, respectivamente.

El trofeo "Manolo Martínez" a la estocada de la feria se lo adjudicó Víctor Manuel Blázquez. En el plano de los subalternos, Ambrosio Martín se llevará el "Manolo Montoliú", instituido para galardonar al mejor picador; en el sanluqueño Juan Montiel ha recaído el del autor de la mejor brega; Antonio Puchol, recogerá el destinado al mejor par de banderillas. Finalmente, a Fermín Bohórquez se le ha considerado el rejoneador más sobresaliente.

FERIA DE ALCOY

Enrique Grau ha hecho públicos los carteles de la próxima feria de San Jorge en la localidad alicantina de Alcoy. Los carteles son los siguientes: domingo 2 de abril, toros de Javier Camuñas para José María Manzanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal. Sábado 8, Miguel Báez "Litri", Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera estoquearán toros de Salustiano Galache. Ambos festejos se celebrarán en la plaza portátil que sirvió de marco para la pasada feria de Valdemorillo y que tiene capacidad para 4.500 espectadores.

E. AMAT

Portugal Taurino

EL FORUM DE PORTUGUESES HOMENAJEA A PEDRITO

El Forum de portugueses en Madrid va a tributar un homenaje a Pedrito. Aunque aún no hay una fecha concreta para semejante evento, se da casi por seguro que tendrá lugar en el mes de Julio.

Asimismo, el citado Forum tiene previsto organizar varias conferencias- coloquio que versarán sobre nuestra fiesta.

LOS TOROS EN LA ESCUELA

En la Escuela Alves Redol de Vila Franca de Xira tuvo lugar días pasados la primera aula de tauromaquia en centros de enseñanza. La iniciativa tuvo como animadores de la clase al ganadero Fernando Palha y al banderillero Bacatum.

Sería deseable que el firme propósito de llevar la cultura taurina a los centros de enseñanza no se detuviera, ya que es parte integrante de la cultura lusa.

ROBERTO ANTOLIN EN PORTUGAL

Roberto Antolín ha nombrado como representante de sus intereses y hombre de confianza en Portugal a Carlos Costa "Choni", conocido taurino Vilafranquense. Quizá, nunca había sido tan oportuna una decisión, ya que todavía no están ultimados los pormenores y ya estaba su representante en negociaciones con Joao Lobato,



El luso Pedrito de Portugal recibirá un cálido homenaje de sus compatriotas en Madrid.

para el día 25 en Barquinha. También Ricardo Chibanga tiene la intención de contratar a Antolín para torear tres corridas de toros en sus plazas.

COLMENAR VIEJO RECIBE A LOS LUSOS

El día 12 de los corrientes tuvo lugar la Fiesta de la Convivencia, promocionada por el Forum de portugueses en Madrid.

La tianta, con que se inició el mencionado acto, discutió dentro de la seriedad y

rigor exigidos por los ganaderos. Incluso la fiesta posterior resultó ser un acto emotivo y simpático, ya que estuvo amenizado por la rondalla de Colmenar Viejo.

Destacar que estuvieron tentando Mario Coelho, Rui Plácido, Mario Coelho Junior, José Carmona y el banderillero Paco Duarte. De entre las personalidades que se dieron cita en la finca de don Manuel Revelles y doña Carmen Sanz de Revelles, cabe destacar la presencia del embajador de Portugal en España y del Consejero de

Asuntos Sociales de la Embajada.

RUI SANTOS

El cavaleiro Portugués Rui Santos está organizando su cuadrada con vistas a realizar una gran campaña en tierras españolas. Deseamos que sea un digno sucesor de Alberto Luis Lopes, Artur Ribeiro da Costa y propulsor de Alhandra a Toireira. Dicen que madera tiene, el resto lo dará el tiempo.

Jesús NUNES

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

**EL BOMBERO
TORERO**

y los
**ENANITOS
TOREROS**



El triunfador fallero es sobrino de Victorino Martín

JOSE TOMÁS: "MEXICO HA SIDO MI ESCUELA"

Uno de los triunfadores de la recién terminada Feria de Fallas, cuyos resultados han sido los más decepcionantes de los últimos años, fue el novillero de Galapagar José Tomás Román Martín. Emparentado en cuarta línea por consanguinidad con Victorino Martín, revalidó la excelente impresión que dejó en esta misma plaza el pasado mes de agosto, a pesar de que la novillada de Juan Pedro apenas tuvo impor-

mente en ruedos mexicanos. "Así es. Yo comencé a ir a los toros de la mano de mi abuelo, que era un asiduo de Las Ventas. Luego toreé bastante en la finca de mi tío Victorino, y antes de debutar con caballos apenas si maté quince festejos, entre novilladas sin caballos y festivales".

Un debut que se produjo en Benidorm. "Fue en el año 1993, y como aquí estaba muy difícil torear, mi tío me

es un toro mansito, que no se emplea de salida ni pelea con demasiada bravura en el caballo. Pero luego, en la muleta, va desarrollando, termina por romper y admite muchos muletazos. Aunque hay de todo, es de justicia reconocer que el ganadero mexicano tiene mucha afición, trata de hacer las cosas muy escrupulosamente."

El verano pasado, una más

seguir toreando para comenzar este año 1995 con fuerza.

Temporada 1995 en la que las cosas no han podido empezar mejor. Vinaroz, Alicante, Zaragoza, Nimes Utiel y Valencia han sido escenarios de sus éxitos. Se le ha visto como un torero muy hecho y maduro, preparado ya para mayores empresas. "No me puedo quejar. Las cosas van bien pero no hay que dormirse. El torear seguido me ha servido para coger el oficio, aunque lo importante es pensar continuamente en el toro, entrenar y vivir para ésto."

Aunque quiere tener personalidad propia, dice tener sus espejos. "De los de antes me quedo con "El Viti" y Paco Camino. De ahora, por supuesto respecto a todos, pero mis preferencias se inclinan por Manzanares, Joselito y Enrique Ponce. Yo trato de hacer un toreo clásico, llevando los toros muy largos, cargando la suerte y acompañando las embestidas con el cuerpo. Intento interpretar las

suertes con naturalidad y gusto."

De momento no hay planes de alternativa. "Nuestro pensamiento está en hacer toda esta campaña de novillero, toreando mucho y bueno, y dejar el doctorado para comienzos del año que viene. Soy joven y tampoco es necesario ir con tantas prisas. Entre ruedos españoles y los mexicanos este invierno vamos a sumar un buen número de contratos. Según como vaya todo, pondremos fecha."

Enrique AMAT.



El novillero madrileño también ha hecho el paseillo en tierras francesas.

tancia. Técnicamente perfecto con su primero, que dijo poco por su escasez de fuerzas, resolvió con suficiencia los problemas del que cerró plaza. "Incluso esta vez con la espada anduve bien, sobre todo con el primero mío. La espada me ha hecho perder muchas orejas, y de la mano de Santiago López estoy entrenando fuerte y le voy cogiendo el sitio. Por lo demás, me ví bien aunque a la novillada, que tuvo calidad, le faltó gas."

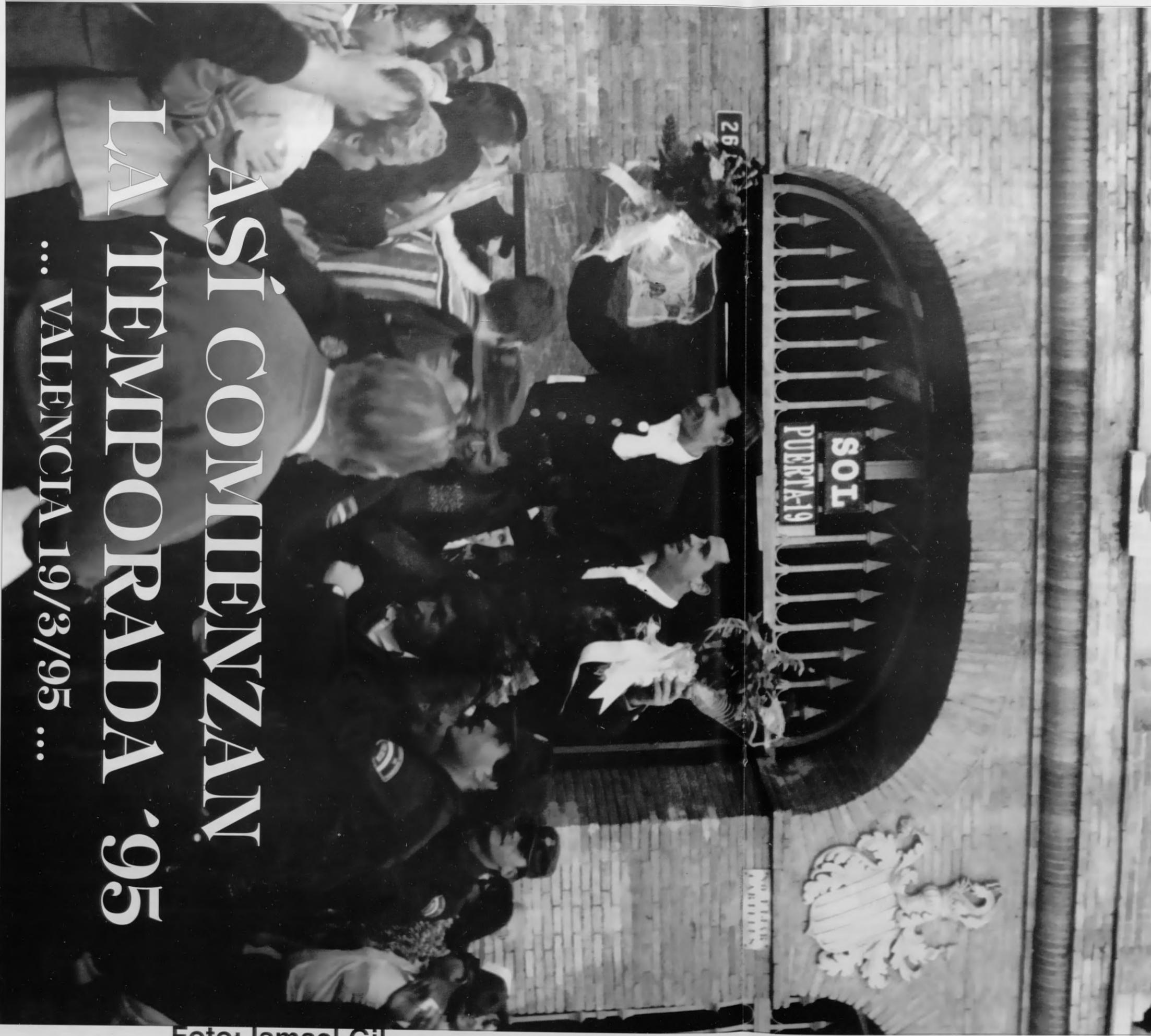
La carrera de José Tomás, que apenas cuenta veinte años, se ha desarrollado práctica-

envió a México acompañado por Antonio Corbacho, quien ahora se ha quedado a vivir allí. En este país las cosas me han ido muy bien, y el año pasado maté 28 novilladas por los estados. Cuatro de ellas fueron en la Monumental. Todo salió bien y tengo un gran cartel por todo México. Ha sido una gran experiencia, porque me ha servido para torear muy seguido, coger el sitio y el oficio".

Un toro como el mexicano parece que sirve a los espadas españoles para coger temple y afianzar sus carreras. "Bueno,

que breve incursión en ruedos españoles le sirvió para dar un fuerte aldabonazo. En apenas tres festejos consiguió que se hablará de él y le fichara Emilio Miranda para apoderarle. "La verdad es que hubo suerte. Toreé una novillada en Villalba, otra en Barcelona, a la que le corté las orejas y la de Valencia. En ésta, aunque no acerté con los aceros, la gente salió hablando muy bien de mí. A partir de este momento Emilio Miranda y Santiago López se interesan por mí y comienzan a apoderarme. En seguida me fui a México a

MUSYAVANTONIO DOMESTICO



ASÍ COMIENZAN
LA TEMPORADA '95
... VALENCIA 19/3/95 ...

Foto: Ismael Gil

POR DERECHO

TORO GRANDE, ANDE O NO ANDE

Estoy hasta los corvejones del alma de oír al taurinismo rampante propagar esa estupidez según la cual "los toros de ahora no andan por exceso de kilos". Bueno, en realidad, dicen "no se desplazan" que queda "como" más moderno. Ni que los animalitos fueran el expreso de Venta de Baños.

Tan campantes que se quedan tras el parto. Luego sale el becerro esmirriado, el zapatito cortejano o simplemente el choto famélico haciendo el tancredo o revolcándose por la arena como si tuviera la sarna y, como si no fuera con ellos, se ponen a mirar para arriba haciendo el reclamo de la codorniz.

Claro, que tampoco está mal pensado eso que yo llamo el timo del "estáentipo" y que consiste en negarse a torear un toro con lo que hay que tener y puesto en el sitio correspondiente, aduciendo que no puede embestir porque "no- está- en- el- tipo- de- la- casa". En realidad, y curiosamente, todos los tipos de todas las casas vienen a coincidir en la parte del volumen y de la cornamenta. Pero ellos a lo suyo y usted a pagar, que los mirones miran y dan tabaco.

Así que, visto lo visto y dado como está el patio, he decidido fundar ADE-TORGRAN (Asociación para la Defensa del Toro Grande - sector "Ande o No Ande") de la que me constituyo en promotor y a la quedan ustedes invitados. Tiene como fin básico y primordial la defensa y promoción del toro de lidia bien presentado, grande, hermoso y lustroso frente a esa invasión de becerros "amariconados", dijés acharolados y chotos con pinta de embestir que asola nuestros cosos patrios. Pretende que, para empezar a hablar, el toro sea grande y con presencia, allá penas si luego anda, se desplaza, hace el pino o corre la maratón popular. Condena expresa y firmemente que nos tomen por gilipollas, que nos hagan comulgar con ruedas de molino y que nos digan que lo bueno es lo que ellos dicen y no lo que nosotros, pobres mortales pagadores, intuimos con estos ojos que se ha de comer la tierra. Y, por último, está dispuesta a apoyar sin reserva a los toreros de verdad que se ponen ante eso que, según los otros, no anda o no está en tipo.

En definitiva, que ya está bien de chorradas y que no nos toquen más las narices. ¡Pesados!



Juan
SANTIAGO

HERMANAMIENTO DE DOS PEÑAS TAURINAS DE ANDRÉS SÁNCHEZ

En Palma de Mallorca tuvo lugar el acto de hermanamiento entre la peña taurina Andrés Sánchez de Salamanca y la que recientemente se ha formado en la

isla en honor al diestro.

Un nutrido grupo de socios salmantinos visitó Mallorca con motivo de la celebración del partido de liga que enfrentó al Real Madrid con

el Deportivo de Salamanca, y de paso estrechar lazos de unión con los socios de Palma. Entre los expedicionarios se encontraban el presidente de la peña salmantina Matias Sánchez y el vicepresidente, Juan Antonio Hidalgo. Todos ellos recibieron gratas muestras de afecto del presidente de honor de la peña de Palma Juan José Hidalgo, presidente del club de fútbol Salamanca y presidente de la compañía área Air Europa; el vicepresidente Mario Hidalgo, el presidente Manuel Vidal Sánchez, y las bellas aficionadas vocales de la Junta, Agustina Yenes, Carmen Garzón y Emilia Rodríguez.

Amalia ESTABEN
FOTO: Juan MOYA



LA PEÑA GIJONESA "EL CORDOBÉS" RENOVÓ SU DIRECTIVA

La peña taurina "El Cordobés" de Gijón ha renovado su junta taurina directiva, que seguirá estando presidida por Jesús Sánchez González, quien en su juventud llegara incluso a probar suerte como novillero. La peña pasa por ser

una de las más veteranas de Asturias, con más de treinta años de existencia. Su sede, en un local de la calle Doctor Hurlé del barrio de la Arena de la ciudad asturiana, es un pequeño museo, con recuerdos de la plaza de toros de "El

Bibio" y curiosidades históricas. La asociación concede anualmente uno de los principales trofeos de la feria de Begoña y realiza numerosas actividades para sus socios como concursos y excursiones al campo bravo.



NUEVO RINCÓN TAURINO EN ALICANTE

Los aficionados alicantinos ya cuentan con un nuevo rincón donde hablar de toros ya que Vicente Castelló, propietario del Nou Manolín, premio al

mejor restaurante y bodega de la Comunidad Valenciana, ha inaugurado recientemente un nuevo establecimiento bajo el nombre de "Piripi". A la inauguración

asistieron numerosos representantes de todos los estamentos del mundo de toro. En este nuevo rincón tendrá lugar interesantes tertulias y actos taurinos.



TROFEOS DE LA PEÑA LERIDANA

La peña taurina de Lérida entregó los trofeos 1994 que recayeron en el periodista Matías Prats, los matadores César Pérez, Ángel Lería y Manolo Porcel y la novillera mala-gueña Mari Paz Vega. En la foto vemos a los galardona-dos junto con la presi-

dente de la Casa de Andalucía, el vicepresidente de la peña de Lérida y el concejal de la ciudad.

FOTO: SEBASTIAN



DOMINGO VALDERRAMA, III TROFEO "JULIO NORTE"



El diestro sevillano Domingo Valderrama recibió, el pasado día 11 de marzo, el III trofeo "Julio Norte", a la mejor estocada de la Feria de otoño de Madrid.

El original trofeo, que se instituyó en 1992 por la peña "Julio Norte" de la capital de España está realizado en bronce macizo, por el famoso escultor Francisco Carrascosa.

Además de dicho premio se concedieron otros dos: una placa al joven de 12 años y alumno de la escuela de Madrid "El Juli" y otra a Alfonso Mansilla, el socio más pequeño de la peña, ya que solamente cuenta con un año.

El acto, al que antecedió una cena, contó con la presencia de representantes de diversas peñas taurinas como "La de Usera", "El Puyazo", "Julio Norte" de Astorga y "Pedro Lara"; así como con numerosos medios de comunicación.

CHARLA DE JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ EN ALICANTE

El empresario José Félix González celebró una charla colóquio en el club taurino de Alicante, donde comentó los planes que tenía para las diferentes plazas que regenta.

En concreto especificó que para la plaza de Alicante tenía contratadas las ganaderías de Aldeanueva, Victorino Martín, Sancho Dávila, Bernardino Piris,

Sayalero y Bandrés y Los Bayones; y entre los toreros a Luis Francisco Esplá, Jesulín de Ubrique, y Pedrito de Portugal.

EN LOS MEDIOS

VOTO DE SENSATEZ

El Dictador General Primo de Rivera fue el primero en prohibir la entrada de los menores de 16 años a los toros.

Mas de setenta años después, a punto han estado de hacer otro tanto en la Comunidad de Madrid, aunque eso sí, muy finos, lo querían hacer con algunos matices. A saber: la edad de prohibición se rebajaba a los 14 años y solo se prohibía la entrada a las Corridos de Toros... y no a novilladas con picadores, como si hubiera una gran diferencia. ¡Que torpes e ignorantes son algunos!...

Semejante dislate era la propuesta del Diputado de Izquierda Unida, Salvador Torrecilla, que dentro de la Ley del Menor, - Ley impecable al decir de los juristas, por cierto -, ha sido felizmente aprobada por unanimidad en la Comunidad de Madrid, sin que definitivamente incluyera tan bochornosa prohibición.

Pero bueno es saber quien es quien en todo este lío, pues si el mentado Salvador fue el proponente, otros tuvieron que ser los que a trancas y barrancas deshicieran su entuerto. Así, Virgilio Cano, consejero de Cooperación, y Lola García Hierro, portavoz del PSOE, así como el diputado José López y Javier Rodríguez, entre otros, del PP, consiguieron que el artículo 31, letra E, de dicha ley, que decía: "A fin de garantizar una más correcta protección de los menores en su relación con los establecimientos y espectáculos públicos, se prohíbe la entrada de menores de 14 años en las corridas de toros", se votara por separado, y que con 84 votos a favor, (PSOE y PP), y 11 en contra, (IU), semejante dislate no se llevara a cabo.

La sesión de votación contó con la presencia de dos o tres representantes de los verdes, "gentilmente invitados" por Torrecilla, don Salvador, que con pancarta incluida, pedían a voz en grito que se prohibieran no sólo la entrada de los niños, sino también la de los adultos, y más aún, la celebración de las corridas. Muy democráticos ellos. Frente a todo ello, la respuesta del aficionado ha sido de respeto absoluto.

Es curioso que día antes, en el mismo salón unos niños votaban también "no a la prohibición". Mientras en un colegio de Alcobendas, otros chavales se manifestaban del mismo modo, en votación secreta, en contra de la prohibición. Me hubiera gustado saber cuál hubiera sido la reacción de los Torrecillas de turno, si los chavales hubieran votado a favor.

Al final se ha conseguido que imperase la cordura. Ha sido el trabajo callado de aficionados, - la peña "El 7" se movilizó ejemplarmente -, de periodistas, - editoriales y artículos se levantaron en contra -, y de políticos, - los enunciados y muchos más-. Han sido días de oposición callada, que alguna vez la historia les agradecerá.

Al menos en 1995 no se cometió la torpeza de prohibir la cultura y la tradición de la Fiesta, como un día se hiciera conforme a los caprichos de un dictador, y en Madrid se ha logrado imponer el voto de la sensatez.



Miguel Ángel MONCHOLI

**MARZO**

Día 28, VILLACARRILLO (Jaén): Francisco Porcel, El Cid y Rey Vera (Mariano Sanz Jimenez).

ABRIL

Día 1, DAX (Francia): Festival. José M^a Manzanares, Cesar Rincón y Enrique Ponce (Jarl de la Mira) (Hoteles: Splendid. Tlf. plaza: 07.33-58.74.00.45).

Día 1, CUBAS DE LA SAGRA (Toledo): Festival. Rafael de Paula, José M^a Manzanares, Enrique Ponce, Vicente Barrera (El Torreón).

Día 1, ALMEIRIM (Portugal): Mano a mano. Fermín Bohórquez y Joao Salgueiro. Los Forcados Santarem y Aposento de Moita (Fermín Bohórquez). 17.30h.

Día 1, ALCALÁ DE GUADAI-RA (Sevilla): Rafael Peralta, Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pedro Cárdenas (Varias ganaderías).

Día 1, VILLARRUBIA DE CÓRDOBA (Córdoba): Novillada de promoción. Alcazabeño, Vicente Piñazo, Andrés Cantero, El Yebenero, Jesús Riquelme y Jiménez Fortuna (Guadamar).

Día 1, AMBATÓ (Ecuador): Jorge Manrique, Fernando Barona y Marcos Sánchez Mejías (Alfredo Barona).

Día 2, VALENCIA: Paco Cervantes, Javier Conde y Vicente Dánvila (Hoteles: Meliá Don Jaime, Astoria Palace, Valencia Palace y Sidi Saler. Tlf. plaza: 96-351.93.15).

Día 2, ZARAGOZA: José Tomás, José Antonio Moreno y Macareno o Rafaelillo (Zalduendo) (Hoteles: Meliá Corona, Gran Hotel, Goya, Don Yo y Palafox. Tlf. plaza: 976-43.23.81).

Día 2, SEGOVIA: Javier Vázquez, Manolo Sánchez y Vicente Barrera (Francisco Galache) (Hoteles: Parador de Turismo, Los Arcos, Acueducto, Infanta Isabel y Puerta de Segovia).

Día 2, EL CASTILLO DE LAS GUARDAS (Sevilla): Festival. Curro Romero, Emilio Muñoz y otro.

Día 2, BRIHUEGA (Guadalajara): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Pérez Tabernero).

Día 2, ALCOY (Alicante): José

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 28 DE MARZO AL 1 DE OCTUBRE**

M3 Manzanares, El Cordobés y Vicente Barrera (Javier Camuñas).

Día 2, LLORET DE MAR (Gerona): Carlos Pacheco, Julián Ávila y otro (Luis Terrón) (Hotel: Monterrey).

Día 2, HARO (La Rioja): Festival. José M^a Manzanares, Ortega Cano, César Rincón, Julio Aparicio, Pedro Carra y Rivera Ordóñez (Jandilla).

Día 2, CIEMPOZUELOS (Madrid): Emilio Muñoz, Sergio Sánchez y Finito de Córdoba.

Día 2, BADAJOZ: Joao Moura, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Centeno Guerra) (Hotel: Río, Lisboa y Gran Hotel Zurbarán).

Día 2, SAINT-GILLES (Francia): Chicote, Mireille Ayma y Alberto Manuel (Cunhal Patricio).

Día 2, AMBATÓ (Ecuador): José Luis Cobos, Pepe Luis Martín y Nelson Segura (José Luis Cobos).

Día 8, OLIVENZA (Badajoz): Ortega Cano, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Victorino Martín).

Día 8, NIEBLA (Huelva): Festival. Curro Romero, Rafael de Paula, Ortega Cano, Emilio Muñoz, Jose Ma Manzanares, Julio Aparicio y el novillero Antonio García "El Poli" (Torrestrella).

Día 8, ALCOY (Alicante): Ortega Cano, Litri y Jesulín de Ubrique (Salustiano Galache) (Hotel: Reconquista).

Día 9, ZARAGOZA: Regino Ortés, Uceda Leal y Tomás Luna (Manolo González).

Día 9, CÓRDOBA: Finito de Córdoba, único espada (Juan Pedro Domecq, Alvaro Domecq y Torrealta) (Hoteles: Adarve Conquistador, Gran Capitan, Las Adelfas y Meliá Corona).

Día 9, TOLEDO: El Cordobés, Pedrito de Portugal y Miguel Martín, que tomará la alternativa (Hoteles: Alfonso VI, Beatriz y Conde de orgaz).

Día 9, CIUDAD REAL: Litri, Jesulín de Ubrique y Victor Puerto, que tomará la alternativa

(Hoteles: Castillos y Santa Cecilia. tlf. plaza: 926-22.08.45).

Día 9, JAÉN: Ortega Cano, Enrique Ponce y Juan Carlos García, que tomará la alternativa (Jerónimo Martínez) (Hoteles: Sta. Catalina, Condestable Iranzo y El Adelantado).

Día 9, LLORET DE MAR (Gerona): Mano a mano. Rodolfo Núñez y Carlos Pacheco (Luis Albarrañ y C. Parra).

Día 9, SAINT MARTÍN DE GRAU (Francia): José Antonio Campuzano, Saint Gilles y José Luis Gonzalvez (Granier).

Día 14, PUERTO BANÚS (Málaga): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 15, SAN ROQUE (Cádiz): Uceda Leal, José A. Ortega y otro (Carlos Núñez).

Día 15, HELLÍN (Albacete): Joselito, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Julio de la Puerta) (Hotel: Reina Victoria).

Día 15, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Julio Aparicio, El Cordobés y otro (Gabriel Rojas).

Día 15, ALICANTE: Luis Francisco Esplá, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Hoteles: Meliá Alicante, Tryp Gran Sol y Adoc. Tlf. plaza: 96-521.68.88).

Día 15, VILLACARRILLO (Jaén): José Ignacio de la Serna, Chamón Ortega y otro (Aldeanueva).

Día 15, ARLES (Francia) (Por la mañana): Yanito, Antonio Núñez Macano y Alvaro Ortega (Tardieu Hnos.). 11.00h.

Día 15, ARLES (Francia) (Por la tarde): Espartaco, César Rincón y Litri (Hnos. García JLMéñez). 16.00h.

Día 16, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Pedrito de Portugal (Torrealta) (Hoteles: Alfonso XIII, Los Lebreros, Colón y Macarena. Tlf. plaza: 95-421.55.39 / 95-421.23.56).

Día 16, GRANADA: José Tomás, El Ruso y Estella (Jose Luis Marca) (Hoteles: La Bobadilla, Luz Granada, Meliá Granada y

Rallye. Tlf. plaza: 958-22.22.72).

Día 16, MÁLAGA: Niño de la Capea, Jesulín de Ubrique y Javier Conde, que tomará la alternativa (Hoteles: Málaga Palacio, Don Curro y Los Naranjos. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21.94.82).

Día 16, MURCIA: Rivera Ordóñez, El Pireo y otro (Daniel Martínez) (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe y Arco de San Juan. Restaurantes: Rincón de Pepe e Hispano. Tlf. plaza: 968-23.94.05).

Día 16, MANZANARES (Ciudad Real): Fernando Cámara, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Martín Berrocal).

Día 16, ARLES (Francia) (Por la mañana): Óscar Higuera, Denis Loré y Frederic Leal (Ribeiro Telles). 11.00h.

Día 16, ARLES (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y El Tato (Palha). 16.00h.

Día 16, BENIDORM (Alicante): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y otro (Hoteles: Cimbel, Costa Blanca Sol, Don Pancho y Gran Hotel Delfín. Tlf. plaza: 96-680.09.02).

Día 16, CABRA (Córdoba): Leonardo Hernández, Ginés Cartagena, María Sara y otro.

Día 16, LLORET DE MAR (Gerona): Francisco Porcel, Carlos Pacheco y otro (Luis Terrón).

Día 16, AIGNAN (Francia): Michel Lagravere, Pepín Liria y Adolfo de los Reyes (Concha y Sierra).

Día 17, SEVILLA: José Luis Parada, Fernando Cepeda y Martín Pareja Obregón (Hdros. Cebada Gago).

Día 17, ARLES (Francia) (Por la mañana): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Sánchez Cobaleda). 11.00h.

Día 17, ARLES (Francia) (Por la tarde): Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Hdros. de Baltasar Ibán). 16.00h.

Día 17, MUGRON (Francia): Rivera Ordóñez, José Tomás y El Pireo (Antonio Ordóñez).

Día 17, MURCIA: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Pepín Liria (Joaquín Núñez del Cuvillo).



Día 18, SEVILLA: César Rincón, Víctor Mendez y Chamaco (Gabriel Rojas).

Día 19, SEVILLA: José M^a Manzanares, Ortega Cano y Julio Aparicio (Alcarrucén).

Día 20, SEVILLA: José M^a Manzanares, Emilio Muñoz y Vicente Barrera (Osborne).

Día 21, SEVILLA: Curro Romero, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joaquín Núñez del Cuvillo).

Día 22, SEVILLA: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

Día 22, ANDÚJAR (Jaén): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Antonio Correas (Perez de la Concha).

Día 23, SEVILLA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez, que tomará la alternativa (Ávaro Domecq).

Día 23, ZARAGOZA: José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Atanasio Fernández).

Día 23, VILLARRUBIA DE CÓRDOBA (Córdoba): Novillada de promoción. Terna sin designar (Espartaco).

Día 23, FROMISTA (Palencia): El Trueno y Diego Rueda (Sanchez Arjona).

Día 24, SEVILLA: Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

Día 25, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Litri (Juan Pedro Domecq).

Día 26, SEVILLA: César Rincón, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Los Guateles).

Día 27, SEVILLA: Emilio Muñoz, Joselito y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 28, SEVILLA: Julio Aparicio, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Jandilla).

Día 29, SEVILLA: Ortega Cano, Pedrito de Portugal y Chamaco (Guadalest).

Día 29, CORELLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 30, SEVILLA (Por la

mañana): Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Ignacio Vargas, Luis Valdenebro, Gines Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarran).

Día 30, SEVILLA (Por la tarde): El Fundi, Óscar Higaes y Domingo Valderrama (Miura).

Día 30, Villarrobledo (Albacete): Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés.

MAYO

Día 1, SEVILLA: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Cristo Gonzalez (Ma Luisa Dominguez).

Día 6, ZARAGOZA: Rafael del la Viña, El Molinero y Fernando José Plaza (Varias ganaderías).

Día 7, SEVILLA: Vicente Bejarano, Chicuelo y El Pireo (Joaquín Núñez del Cuvillo).

Día 7, ZARAGOZA: Novillada sin picadores. David Cavero, Gabriel Gimeno y Paulita (M^a Luisa Dom m guez).

Día 7, EIBAR (Guipuzcoa): Festival. Curro Romero, Rafael de Paula, Julio Aparicio, David Luguillano y el novillero Álvaro de la Calle (El Torreón). 17.00h.

Día 11, ZARAGOZA: Alvaro Oliver, Pedro Berdejo y Gil Belmonte (Espartaco).

Día 13, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro (Hoteles: Jerez, Royal Sherry y Avenida Jerez).

Día 14, SEVILLA: Antonio Muñoz, Javier Clemares y José Borrero (Juan Pedro Domecq).

Día 21, ZARAGOZA: Álvaro Poliver, Pedro Berdejo y Gil Belmonte (Espartaco).

Día 21, SEVILLA: Canales Rivera, José Tomás y Juan Montoro (Alvaro Domecq).

Día 27, CÓRDOBA: Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 27, ALES (Francia): Víctor Mendez, Rafael Camino y Gilles Raoux, que tomará la alternativa (Jalabert).

Día 28, SEVILLA: Domingo Triana, Pepe Luis García y Cartujano (Torrealta).

Día 28, OVIEDO: Manolo

Sánchez, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Manuel Sanromán).

Día 28, ALES (Francia) (Por la mañana): Novillada sin caballos

Día 28, ALES (Francia) (Por la tarde): José Antonio Campuzano, Richard Millian y Domingo Valderrama (Valverde).

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro.

JUNIO

Día 1, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y El Umbreteño (Fermín Bohórquez).

Día 2, ANTEQUERA (Málaga): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez.

Día 4, SEVILLA: Agustín Marín, José Luis Moreno y El Macareno (Rocio de la Cámara).

Día 10, QUISMONDO (Tolledo): Festival. El rejoneador Rafael Peralta y los diestros Curro Romero, Ángel Teruel, Curro Vázquez, Joselito, Rivera Ordóñez y Macareno. (Lidia y Verónica Teruel).

Día 11, ZARAGOZA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sanchez (M^a Carmen Camacho).

Día 11, SEVILLA: Rondino, Álvaro Acevedo y Gil Belmonte (Jandilla).

Día 11, SAHAGÚN DE CAMPOS (León): Ortega Cano, El Cordobés y otro.

Día 12, SAHAGÚN DE CAMPOS (León): Ginés Cartagena y Eladio Vegas.

Día 15, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y El Umbreteño (Fermín Bohórquez).

Día 18, SEVILLA: Paco Cervantes, Uceda Leal y Gregorio Bravo (Hdros. de Carlos Núñez).

Día 23, LEÓN: Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín) (Hoteles: San Marcos, Alfonso V, Conde Luna y Riosol).

Día 24, LEÓN: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Victoriano del Río).

Día 25, SEVILLA: Joselu de la Macarena, Luis Miguel Encabo y J. M. Benitez (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 25, ZARAGOZA: Terna de

novilleros sin designar (Hnos. Martín Arroyo).

Día 25, LEÓN: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 25, SEGOVIA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 29, SEGOVIA: César Rincón, Joselito, Enrique Ponce.

JULIO

Día 2, SEVILLA: Antonio Cutiño, Leocadio Domínguez y Niño de Leo (Joaquín Barral).

Día 2, ZARAGOZA: Joselito, Jesulín de Ubrique y El Tato (El Torreón).

Día 9, CASTRO URDIALES (Santander): El Soro, El Cordobés y otro.

AGOSTO

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Ginés Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

SEPTIEMBRE

Día 9, CINTRUÉNIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Cordobés y otro.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascenção).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepin Jiménez, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 24, LORCA (Murcia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Coordina: María JOSE RUIZ

MARCELAZOS AL AJILLO

El día 4 de marzo se otorgaron los trofeos instituidos por el Ayuntamiento de Villalba en recuerdo a RAFAEL ATIENZA. Fueron galardonados el becerrista ALBERTO MUÑOZ, el novillero ALBERTO ELVIRA, mejor banderillero JOSÉ CASTILLA y mejor picador ANGEL TRINIDAD.

El tristemente desaparecido picador no merecía menos.

EL día 9 de abril en Tordesillas se celebrará un festival taurino a beneficio de NIÑOS DEL MUNDO lidiándose novillos de Molero Hnos. que serán lidiados por ANDRÉS VÁZQUEZ, JUAN MORA, EMILIO MUÑOZ, DAVID LUGUILLANO, MANOLO SÁNCHEZ y RUIZ MANUEL.

Al festival han sido invitados niños de Chernobil, que se encuentran en España.

Celebramos la mejoría que ha experimentado el matador de toros JOSE MARÍA PLAZA interpretando el toro como él sabe hacerlo y que tanto me gusta a mí.

Mi más cordial felicitación al ganadero MIGUEL ÁNGEL GIL MARÍN y a su encantadora esposa por el nacimiento de una preciosa niña, que para más señas es nieta de Don JESÚS GIL y GIL.

¡Al fin le están saliendo todas las cosas bien al inefable alcalde de Marbella!

El inquieto e incansable apoderado MANOLO LOZANO al cumplirse este año el XXV aniversario de su alternativa concedida por Manuel Benítez "EL CORDOBÉS" en la plaza de Tánger, se está preparando físicamente para matar todo ¡UN TORO! ante la presencia de sus innumerables amigos. Yo me encuentro entre sus amigos y por supuesto no pienso perderme el acontecimiento.

La Peña Taurina PEÑA-FLORENSE ha instituido el trofeo MAESTRO CHENEL que premiará la faena para el recuerdo de toda la temporada en Zaragoza.

La plaza de toros de EL TIEMBLO ha sido adjudicada al empresario PABLO CORTINA. La feria que se celebrará en Junio constará de una corrida de toros, una de rejones y dos novilladas picadas.

Señores apoderados ¡A LA CARGA!...

Nueva Escuela Taurina en EL ESPINAR patrocinada por la Diputación de Segovia, ya cuenta con 20 aspirantes y su dirección correrá a cargo del profesor de la Escuela Taurina de Madrid FAUSTINO INCHAUSTI "TINTIN".

Desde luego en lo alto de Guadarrama los discípulos no pasarán calor toreando de salón...

Un total de diez corridas se han clasificado para la semifinal de la V Oportunidad Taurina de Coria (Cáceres), concurso de noveles organizado por el Círculo Taurino Cauriense, que comenzó el pasado 4 de marzo con la participación de 29 aspirantes.

La semifinal de esta V Oportunidad Taurina de Coria se celebrará el día 26 en la finca "Tres Hermanas" ubicada en el término de Cilleros (Cáceres).

Después de haber visto una novillada brava de LA GUADAMILLA en Madrid no tengo por menos que recomendar a los novilleros ANTONIO CUTIÑO, LUIS SIERRA y "EL CID" para que los repitan ¡PERO SIN PICADORES!...

El novillero ALBERTO JOSÉ será apoderado por Don FRANCISCO BENJÚMEA. El anuncio de apoderamiento se celebró en la Casa de Andalucía ante un nutrido número de ganaderos, empresarios y aficionados. El acto se cerró con la actuación del cuadro flamenco de la Casa.



Marcelo
GONZALEZ

EL TERCIO UTÓPICO

AUTOMORILES Y MALETILLAS

Da la impresión de que la acción política ha quedado reducida a distraer (no confundir con divertir) al personal. Y de vez en cuando los malos politicoeconomicistas sueltan polémicas tan absurdas como la del familiar toro que adorna montículos cercanos a las carreteras. Cuando hay renunciadas que rozan la traición, o hay una sumisión casi total forastero no es de extrañar que sean las chorradas y la impotencia quienes guían nuestras idas y venidas. ¿No hay asuntos más importantes que hacer? Le sugiero al cineasta Bigas Luna que donde iba a hacer la exposición con nuestros toros metálicos, haga una con las caras y cruces de esos cien "personajes" nacionales e internacionales que entre otras cosas lo que hacer? es crear cizaña, dividir a la ciudadanía y violar la marrana. Eso sí, justo al lado, que crezca una hermosa plantación de tomates y guindillas picantes. prometemos viajar con cierta frecuencia a Los Monegros. Mi amigo Curro dice que históricamente España no tiene suerte. O no sabemos elegir a nuestros gobernantes, o no damos más de sí, o nos manejan desde fuera más de lo que creemos, o somos víctimas de nuestras bajezas. ¡Que daño nos hace la picaresca y el amiguismo! Y la envidia también. Una persona humanista y civilizada tiene conciencia universal, pero eso no quiere decir que lo de fuera es por sistema mejor que lo de dentro. Ocurre que el mensaje publicitario de nuestra camada de toros metálicos es quizá el más breve y genial de la discutible trayectoria de la propaganda más aún cuando parte de la publicidad roza la inmoralidad y burla el cerebro. Los toros metálicos están bien como están. Y sin anunciar bebidas alcohólicas mejor. Que quede como un símbolo, una referencia, una identidad propia... y un hallazgo para los visitantes. Además propongo formalmente que se pongan 100 carteles genéricos de gorrinos en homenaje a nuestros buenísimos embutidos en vez de tantos anuncios de salchichas basura. ¿O querran cambiar los toros por más máquinas de matar? Y pido formalmente otros 1000 carteles surtidos y genéricos de la fabada, del cocido, de la paella y el pote,

del gazpacho, del pan con ajotomate y aceitesal... con cualquier cosa. Y carteles de legumbres, verduras, pescaito frito, de frutas y sus zumos, del buen y mesurado vino... en vez de tantos anuncios de refrescos que no sirven ni para saciar la sed. Es decir potenciar España o este país en lo que podemos lucir en los primeros puestos del escalafón mundial. Espero que los comerciantes-comerciales paisanos pongan manos a la obra sabiendo estar y con una relación calidad-precio cabal. Que no sigan especulando o esperando el mana del FMI porque hay un paro y unas desigualdades vergonzoso y trágicas. Y no necesitamos tantas máquinas de matar. Entre todas las comunidades que forman o desforman España no hay petróleo ni para el mantenimiento de un mechero. Bueno, pues el ministro Borrell y el alcalde de Madrid, Manzano parecen dos mandados de las multinacionales del automóvil-automoriles, los llamaba el tío Saturio de mi pueblo- en vez de ser dos empleados y servidores públicos. El uno no para de quitarle espacio a la fauna y flora; el otro ha hecho del pueblo de mis hijas un garaje sucio, ruidoso y maloliente de varias plantas. Creo que los dos potencian la ruina de otros muchos sectores y no paran de cornear gravísimamente la Ecología. La sequía tiene mucho que ver con esa política absurda. Y dicen ser aficionados toreristas y toristas, pero no saben del toro. ¡Joer! si llegan a ser anti-taurinos nos fusilan. Queremos, necesitamos las personas de un entorno que se asemeje al de las ganaderías bravas. Ya esta bien de la dictadura de las máquinas. Y también dicen que estos dos políticos son figuras en sus partidos. Desde fuera parecen maletillas- con mi respeto a los otros maletillas- sin ton ni son. El toro es casi lo único que nos queda. Puede y debe ser nuestra imagen y paisaje propio y exportable. Estampa, nobleza y distinción le sobran para funcionar. Pero con integridad y elegancia, con valor y valer. En corto y por derecho. De cabeza y corazón. De verdad. Sin complejos... y porque hay países sin toro que tampoco funcionan.

Valencia. Última de feria

¡TOROS!

Lunes, 20 de marzo de 1995. Plaza de toros de Valencia. Media entrada en tarde cubierta y amenazando lluvia. Toros de MANOLO GONZALEZ, de excelente presentación, serios y en general astifinos, que dieron un juego más que notable. 2º y 3º fueron de gran calidad. JUAN CARLOS VERA (verde y oro) saludos y dos avisos. GREGORIO DE JESUS (blanco y oro), saludos y saludos. VICTOR MANUEL BLAZQUEZ (blanco y oro), dos orejas y vuelta. Salió a hombros. Destacó en la brega Fernando Galindo y picó con eficacia Ladrón de Guevara. Presidió, complacientemente, Oscar Bustos.

En el último minuto, y de milagro, se lidió una corrida de toros en Valencia. ¡Noticia! Fueron rechazados los anunciados del Jaral de la Mira por falta de presencia y en su lugar se encerraron seis ejemplares del hierro de Manolo González. Un encierro del que disponía la empresa hace ya largo tiempo pero al que las figuras le habían hecho repetidos ascos. Y cuando fueron saltando a la arena se fue encontrando la explicación. El ganadero sevillano envió un lote de excelente presencia, con cuajo y seriedad, limpio de pitones, sin ser exagerados. Toros de lidia, en el amplio sentido de la pala-

bra. Y eso, quizá, está algo desvirtuado en esta tauromaquia posmoderna de nuestros pecados. Tauromaquia posmoderna que ha dado al traste con el ciclo fallero, que ha vivido una de las ferias más lamentables, más bajas de toros y toreros que se recuerdan en muchos años. Los "núñez" de Manolo González contribuyeron al menos a aliviar algo el pésimo sabor de boca que ha dejado esta feria.

Y este endulzamiento vino por los toros, su presencia y su juego, que por otra parte no estuvo exento tampoco del endémico mal de la falta de fuerzas. Largo y delantero de cuerna el primero, que se cayó y llegó al



Victor Manuel Blázquez entró por la puerta falsa, sustituyendo a Angel de la Rosa, y salió por la puerta grande.

tercio final áspero y a la defensiva. Precioso de lámina el colorado segundo, distraído y suelto en varas pero con excelente son en la muleta aunque al final acusase un molesto gazapeó. Un gran toro el tercero, que peleó bravamente con las plazas contadas y tuvo transmisión en el tercio final, aunque se quedaba algo corto. Chorreado, alto, ensillado y dejándose pegar. Sirvió, aunque por sus hechuras le costaba humillar y se tapaba por dos pitones como puñales. Tremendamente armado, tuvo fijeza y repitió, con el defecto de quedarse corto por sus escasas fuerzas. Un tío el que cerró plaza, colorado, alto y con cara. Tuvo casta, aunque blandió. En comparación con los otros hierros lidiados en Valencia, y sin tampoco ser algo extraordinario, parecían los toros de Guisando.

Victor Manuel Blázquez, sustituto del lesionado Angel de la Rosa, resultó el mejor librado de la terna. Placeado este invierno en ruedos mexicanos, el

hombre estuvo toda la tarde con ganas y decisión. Variado con el capote y espectacular en banderillas muleteó vibrante y vistoso al tercero y volvió a exhibirse enrazado y con ganas de ser en el sexto. Abrió la puerta grande, lo que no deja de ser un hito en esta feria, logro que sólo han conseguido obtener dos parejas de hermanos: los Blázquez y los Domecq.

En cuanto a sus compañeros de terna, con exitosas actuaciones el año pasado en Madrid, cumplieron sin más. Juan Carlos Vera abrevió con aseó ante su complicado primero y consiguió algunos momentos lucidos en el cuarto. En cuanto a Gregorio de Jesús no terminó de acoplarse con su primero y en el quinto acabó por centrarse a mitad del trasteo, obteniendo series sobre ambas manos de buena factura, aunque no trascendieron a los tendidos por la sosería del animal.

Enrique AMAT



Gregorio de Jesús no terminó de acoplarse con su lote, aunque consiguió series de buena factura.

FERIA DE LAS FALLAS (2ª PARTE)

Fotos: A. AMAT

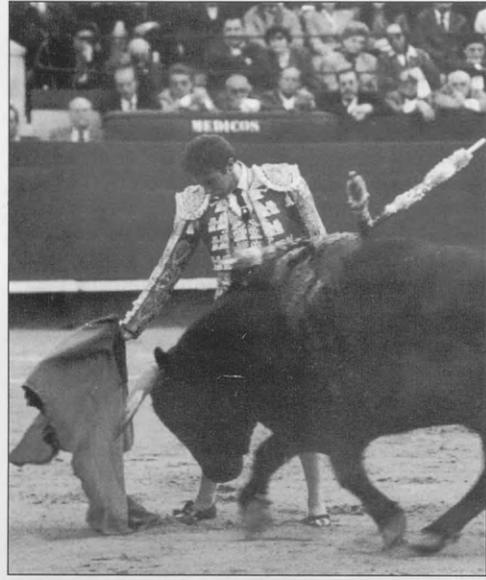
Un oreja a ley cortó Juan Mora al toro de la divisa del El Torero que le correspondió en suerte. Una vez más la clase, la estética del placentino cautivaron al público valenciano



Bien colocado en los carteles, con la vitola de torero de alternativa y la obligación de revalidar la extraordinaria expectativa levantada, Vicente Barrera no tuvo la suerte de cara. En su primero de la tarde resultó cogido



El diestro colombiano César Rincón cortó una oreja a un noble ejemplar de la divisa de Sepúlveda, al que había realizado una labor entonada



El chivano Enrique Ponce fue, una temporada más, el eje del abono fallero. El pupilo de Ruiz Palomares exhibió una decisión y una mentalidad de absoluta figura del toreo



Joselito salió motivado e hizo gala de su amplio repertorio con el capote. El madrileño derrochó torería



La "jesulinmania" está inundando las plazas de toros de un colectivo vociferante, irrespetuoso, y ajeno a lo que es el toreo. El pupilo de Manolo montó su particular show para delirio de las quinceañeras



Castellón. 3ª de Feria.

UN USÍA DESPISTADO



El gitano Ramón Bustamante dejó la estela de su excelente corte torero

Miércoles, 22 de marzo de 1995. Plaza de toros de Castellón. Media entrada en tarde nublada y muy fría. Novillos de JANDILLA, terciados y sin cara, que resultaron en general tan manejables como blandos. RAMON BUSTAMANTE (grosella y azabache), oreja y saludos. SOLER LAZARO (marino y oro), silencio tras aviso y saludo tras aviso. Salió a hombros. Saludó tras banderillar José Vicente, bregó con eficacia Luis Cantero y picó con sabiduría Ladrón de Guevara. Presidió, tan dadivoso como despistado, Octavio Villamón.

El intenso frío reinante en Castellón pareció contagiar a lidiadores, espectadores, astados e incluso al usía de turno en la novillada magdalenera. Este último se pasó la tarde "cogiendo moscas", tan en babia como en la inopia. Su condición de debutante no le exime de, cuanto menos, estar al tanto de lo que sucede en el ruedo. El hombre, al parecer sumido en una plácida modorra, se olvidaba de los cambios de tercio, o dejaba a los novilleros con la montera en alto durante una eternidad, cuando le pedían algún cambio o bien le saludaban tras concluir la lidia. Ni siquiera la gélida temperatura consiguió sacarle de su plácido letargo. Al final, el público se lo acabó tomando a chirigota.

Los novillos de Jandilla no estuvieron tan a la altura. Borja Domecq envió un encierro terciado, incluso abecerrado en los lidiados en los tres primeros lugares, escaso de pitones, y tan blando y mansito como manejable.

El gitano Ramón Bustamante, vestido de "durse", dejó estela de su excelente corte con el que abrió plaza,

muleteando con empaque y gusto sobre ambas manos, aunque su labor perdió importancia ante la nula presencia de su oponente. En su segundo, aunque anduvo mucho mejor "por ahí delante", no terminó de acoplarse. Debíó enfadarse algo más. Soler Lázaro puso mucha voluntad en el empeño. Entregado toda la tarde, lució repertorio con el capote y espectacularidad en banderillas, aunque bajó muchos enteros con la muleta. Con todo, consiguió dos series de mérito con la derecha frente al manso quinto. En cuanto a "Rafaelillo", de nuevo volvió a mostrarse como un torero listo, fácil y despierto, con la cabeza despejada y el oficio bien aprendido. Estuvo sobrado y por encima del tercero y cortó otra oreja a base de recursos en el que cerró plaza, en el que abusó de torear de abajo arriba y muy en línea. De cualquier forma, anda en toreo por la plaza, está muy puesto, sobrado de sitio y goza de una sorprendente madurez para su corta edad.

Enrique AMAT

4ª de Feria

EMOCIÓN Y VARIEDAD

Jueves, 23 de marzo de 1995. Plaza de toros de Castellón. Dos tercios de aforo cubiertos en tarde soleada y apacible. Toros de VICTORINO MARTIN, variados de hechuras y comportamiento, de juego más que interesante. LUIS FRANCISCO ESPLA (azul y azabache), saludos y saludos. DOMINGO VALDERRAMA (verde y oro), saludos y silencio. OSCAR HIGARES (corinto y oro), vuelta y oreja. Destacaron picando "El Bala" y Manuel Molina y la brega de Angel Majano, en una tarde en general desafortunada de los de plata. Presidió, con excelente criterio, Vicente Arrufat.

Los "asatillados santacolomas" de Victorino Martín llevaron a la plaza de toros de Castellón la emoción y la verdad del toro de lidia. Supuso toda una bocanada de aire fresco ver evolucionar por el ruedo un lote de toros con presencia y comportamiento de toro, de toro bravo en su más amplia acepción del término. Decía el propio ganadero que había embarcado un encierro serio, y que a sus toros, que sirven para el torero, hay que hacerles frente bien desde el oficio o desde la decisión y el valor para poder lucir con ellos. Y sus profecías se cumplieron a lo largo del festejo.

El encierro llegado desde la finca cacereña de "Monteviejo" estuvo algo desigual de presencia, sobre todo en los lidiados en primer y segundo lugar, pero dentro de la variedad, la seriedad y el interés. Lucieron los pelajes clásicos de la casa y las hechuras propias de su encaste.

Luis Francisco Esplá puso oficio. Lidió con su proverbial torería, sabor y sentido del

espectáculo a los de su lote. Banderilleó con espectacularidad y anduvo tan suficiente como profesional toda la tarde. Verle andar por la plaza rememora estampas de añejas tauromaquias. El pequeño Domingo Valderrama tuvo el mérito de lucir mucho a sus dos toros en el caballo y plantarles cara con gallardía a las primeras de cambio. Sin embargo, sus limitaciones físicas le hacen estar en una línea de heroica pinturería, pero ajena al mando y al temple. Es espada de vistosa superficialidad y "tragalón". En cuanto a Oscar Higuera, fue la decisión y el valor. Se fajó bravamente con el tercero en una pelea emotiva de torero macho ante los gañafones y arreones de "Soberbio". No volvió la cara en ningún momento a lo largo de su actuación, consiguiendo intercalar en los dos que le tocaron en suerte muletazos de buen trazo, sobre todo con la mano derecha. Cumplió con creces.

Enrique AMAT



Victorino Martín "El Paleto de Galapagar" envió un interesante encierro al coso castellonense.

DE TRES EN TRES

La pasada semana escribía en una de las reflexiones sobre el triunfo del novillero valenciano **Raúl Blázquez** en la primera de las novilladas de la Feria de Fallas y días después, cuando acaba de finalizar los festejos falleros, de nuevo un Blázquez, en este caso su hermano, el matador de toros **Víctor Manuel** fue capaz de salir a hombros del coso valenciano, cortándole dos orejas a un toro de **Manolo González**.

La verdad que uno no recordaba una feria de Fallas tan pobre en resultado artístico, que no en lo económico, pero son varias las razones para que esto ocurriera; en primer lugar, el conformar la feria con un solo encaste - prácticamente -, tanto en corridas de toros como en las novilladas. El público que ha llenado cinco tardes la plaza- el último domingo, cansado de tanto esperar la gran tarde y viendo que aquello no llegaba, se puso de uñas con su ídolo, cuando salió el tercer toro de "**Hrdos de Atanasio Fernández**", tan escaso de todo que tuvo que ser devuelto a los corrales ante el gran enfado de la gente con el mismo **Enrique Ponce**, porque veían que la feria se iba y que aquello no tenía remedio.

La torería andante, tampoco ha andado muy fina que digamos, se han cortado un total de diez orejas en las ocho corridas y dos de ellas las cortó un espada valenciano el último día, un torero que no estaba en los carteles y que entró en el cartel, sustituyendo a otro valenciano. **Víctor M. Blázquez** que ha sido el único que ha salido por la puerta grande en la plaza de su tierra. Por primera vez desde que "**Enrique Ponce**" está en el candelero ha sido en esta ocasión, cuando no ha conseguido salir a hombros de sus paisanos, pero con semejantes corridas, harto difícil; y una cosa ha dejado bastante clara, en estos momentos es de los poquitos capacitados para resolver papeletas complicadas. ¡Que pena que "**Enrique**", que ahora manda, cuando menos, viniera a la feria de su tierra con una corrida de toros, que no tuviera problemas de fuerzas y casta, ¡como se lo agradecerían sus paisanos!. Creo que la gerencia de la plaza valenciana, una vez finalizada la feria, tendría que meditar seriamente sobre lo ocurrido, nunca es tarde para rectificar. La próxima feria de **San Jaime**, allá por el mes de julio sería la ocasión, para enderezar el tema ganadero y darle satisfacciones al buen público valenciano que tan triste se ha quedado, ¡se lo merecen!, ¿no creen?

Uno está triste y preocupado de como ha comenzado la temporada porque si esto es lo que nos queda que aguantar en la mayoría de las ferias, aviaos estamos. La única tabla de salvación sería una vez más la feria de **San Isidro** en el tema del toro.

Bernardo PRADO.



El que ya empieza a convertirse en tradicional festival de Cubas de la Sagra, en memoria de Don Livinio Stuyck, va a contar este año con la vuelta a tierras madrileñas de **José Ortega Cano**. El festival, previsto para el día 1 de abril, a las 5 de la tarde, contará también con las presencias de **Vicente Barrera**, si se hubiera recuperado de su percance en Valencia, **Pedrito de Portugal**, **Francisco Rivera Ordóñez** y los rejoneadores **Luis y Antonio Domecq**, con la colaboración de **Manuel Vidrié**. Lidarán novillos de **El Torreón**. Los beneficios de este festejo irán destinados a la Parroquia de San Andrés y al Convento de Santa Juana.

La venta de localidades es en el Ayuntamiento de Cubas, de 9 a 3, y, por la tarde, en el Centro Cultural, de 3 a 7. Los teléfonos respectivos son los siguientes: 8142222 (Ayuntamiento) y 8142144 (Centro Cultural). Los precios son 7.000 pesetas la barrera y 3.500 general.

VARIAS FIGURAS SE ANUNCIAN EN LOS DOS PROXIMOS FESTEJOS DE ALCOY

Los alcoyanos, con la moral que les caracteriza, siguen luchando, con el Club Taurino al frente, por contar con una plaza de toros estable que sustituya a la derruida hace varias décadas. Mientras se conforman con la portátil en la que **Enrique Grau** les organiza buenos carteles todos los años. Así, para los próximos días 2 y 8 de abril se anuncian dos corridas con figuras e interesantísimos carteles. El día 2 harán el paseíllo **José Mari Manzanares**, **Manuel Díaz El Cordobés**, **Vicente Barrera**, con toros de **Javier Camuñas**. El día 8, **Ortega Cano**, **Miguel Báez Litri** y **Jesulín de Ubrique**, con toros de **Salustiano Galache**. Ambos festejos comienzan a las seis en punto de la tarde.

BOLSIN TAURINO EN BASCONS (FRANCIA)

La buena afición francesa también cuenta con un Bolsin Taurino, organizado por la Peña Taurina Soledad, que se va a celebrar en la localidad de Bascons. Será los días 13 y 14 de mayo. El sábado 13, habrá 15 becerros para que los seleccionados demuestren sus conocimientos. El domingo, con erales

**VIDRIÉ Y ORTEGA
FESTIVAL DE C**

de **Francis Colombeau**, competirán los mejores. Con posterioridad seguirá el concurso, del que seguiremos informando.

SEGUNDA CORRIDA DE TOROS DE LA TEMPORADA EN CALAHORRA

La plaza de toros de Calahorra (La Rioja) abrirá sus puertas por segunda vez esta temporada el próximo día 16 de abril, Domingo de Resurrección, según informa nuestro corresponsal **José Ignacio Gascó**. El cartel es de lujo, pues junto a dos figuras, como **Joselito** y **Enrique Ponce**, hará el paseíllo el local **José Antonio Pérez Vitoria**. Los toros serán de **José Luis Marca**.

LITRI, APARICIO Y EL CORDOBÉS TOREAN EN LORCA

La tradicional y conocidísima Semana Santa de Lorca siempre termina con la inauguración de la temporada taurina. El empresario del coso, **Juan Bajo**, ha buscado un cartel redondo para ese Domingo de Resurrección, ya que ha contratado a **Julio Aparicio**, **Miguel Báez Litri** y **Manuel Díaz El Cordobés**. La ganadería, todavía por determinar, es muy probable que sea la de **El Toril**, propiedad de **José Luis Martín Berrocal**.

UN INTELLECTUAL TAURINO, PRESIDENTE DE LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA

El conocido intelectual **Andrés Velasco**, escritor, guionista y empresario de varias firmas de comunicación, es el nuevo presidente de la Casa de Castilla La Mancha en Madrid. Velasco, algunos de cuyos relatos han aparecido en nuestra revista, va a promover al máximo el ambiente taurino que ya tiene la entidad, y va a aumentar los premios que concede en la feria de San Isidro. Estará asesorado, entre otros, por otro conocido taurino, el exbanderillero **Jaime García**.

DOS FESTEJOS PARA JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

El rey de la izquierda taurina, léase **José Ignacio Sánchez**, matador de toros salmantino especializado en torear al natural, proyecta una temporada con alrededor de 50 festejos. Muchos de ellos en plazas de categoría, como Las Ventas, donde confirmará la alternativa, y otros en cosos de menor importancia. Por el momento es segura su participación, los sábados día 8 y 15 próximos, en dos corridas a celebrar eante sus paisanos de La Fuente de San Esteban, y en Astorga (León). En el pueblo salmantino hará el paseíllo con **César Rincón** y **José Miguel Arroyo (Joselito)**, matando toros



ORTEGA CANO TOREAN EN EL CUBAS DE LA SAGRA EN TOLEDO

de Mercedes Pérez Tabernero. En Astorga, el día 15, actuará con **Niño de la Taurina** y **Jesús Pérez El Madrileño**, quienes lidiarán como el rey del natural toros de Antonio Pérez.

FINAL DEL BOLSÍN TAURINO DE BENIDORM

El Bolsín Taurino de Benidorm llega a su fin con la celebración de la novillada que cierra esta su quinta edición, según informa Carlos Corredor. La final será el próximo día 15 de abril y en ella competirán los tres chavales con mayor puntuación: **José Manuel Prieto**, de la Escuela de Tarazona de La Mancha; **Jaime Castellano**, de Alcázar de San Juan, y **Marc Christol Serrano**, de Nimes. Los novillos pertenecen a la divisa de **Manuel Patón**.

ANGEL ALONSO, NUEVO APODERADO DE ROBERTO ANTOLÍN

El matador de toros **Roberto Antolín**, que durante su etapa novilleril llevó el mismo apodo que su padre, El Millonario, cuenta con un nuevo mentor para la campaña actual. Se trata de **Angel Alonso**, que quiere colocar a este joven de origen palentino en lugares más altos del escalafón que los que ocupó las dos últimas campañas.

EXPEDIENTADOS LOS VETERINARIOS Y LA EMPRESA DE HELLÍN

El Gobierno Civil de Albacete ha abierto dos expedientes sancionadores con relación al festival celebrado el pasado día 4 en Hellín. Uno a la empresa Munditoros por haber permitido la lidia de cinco novillos (de **Nazarío Aguado** y **Samuel Flores**) con edad inferior a la obligatoria mientras presentaba los datos de otros. También por no haber enviado la documentación de **Manuel Cascales**, que sustituyó a **Angel de la Rosa**. El otro, a los veterinarios por el incumplimiento de su labor de identificar a los novillos. Informa Nuria Rodríguez.

23 ALUMNOS EN LA NUEVA ESCUELA TAURINA DE PARLA

La Asociación Cultural Escuela Taurina Villa de Parla, de reciente creación, cuenta ya con un total de 23 alumnos, entre chicos y chicas. Esta Escuela, fundada por **Julián Gómez Torres**, y que dirige el matador de toros **José Antonio Carretero**, da sus clases en la propia plaza de toros de Parla, de lunes a viernes, y una vez al mes los alumnos realizan

prácticas en el campo con becerras. Todas las personas que componen la Directiva, así como los profesores, director y colaboradores lo hacen desinteresadamente.

ALMERIM INAUGURA SU TEMPORADA EL PROXIMO DIA 1

El coso portugués de Almerim, que regenta la empresa Variedades e Toiros, va a inaugurar la temporada del 95 el próximo día 1 de abril. Como es lógico en el país vecino, será con un festejo del arte del rejoneo que también incluirá la actuación de los tradicionales forcados. Los caballeros que competirán son el español **Fermín Bohórquez Domecq** y el luso **Joao Salgueiro**, con toros del propio **Bohórquez**. Los forcados serán los de Santarem, capitaneados por **Carlos Grave**, y los de Aposento de Moita, que capitanea **Joao Simoes**. Informa Jesús Nunes.

SAINT GILLES CELEBRA EL FESTEJO SUSPENDIDO EL PASADO DIA 5.

La lluvia pudo con el festejo inaugural de la plaza francesa de Saint Gilles, previsto y aplazado el pasado día 5 de marzo. Será el próximo día 2 de abril y con el mismo cartel anunciado, de carácter internacional (nombres españoles, franceses y portugueses). Harán el paseillo los novilleros españoles **Chicote** y **Alberto Manuel**, la francesa **Mireille Ayma**. Lidiarán novillos portugueses de **Cunhal Patricio**.

CARTEL INTERNACIONAL EN SAN MARTIN DE GRAU

Otro cartel de tipo internacional servirá igualmente para la apertura de temporada en la también francesa plaza de San Martín de Grau. Con toros franceses de la ganadería de **Granier**, harán el paseillo el español **José Antonio Campuzano**, el portugués **José Luis Goncalves** y el local **Saint Gilles**.

TELEFONOS DE CONTRATACION DE MIGUEL MARTÍN

El novillero **Miguel Martín**, triunfador el pasado día 19 en Aranjuez, donde salió a hombros en su despedida de la categoría, tiene como apoderado este año a Carlos Castro, al que se le puede localizar en estos teléfonos: 925 731578, 925 731572 (fax) y 91 5250849. **Martín** se doctorará el próximo domingo de Ramos, día 9 de abril, en Toledo, de donde es oriundo.

Coordina Emilio MARTÍNEZ

EL ARCA DE MARISA

Julio Norte volverá a torear en Astorga después de dos años de enfrentamiento con la empresa de la plaza, cuyo gerente es el ex matador local **Avelino de la Fuente**.

Una reunión, celebrada a instancias del nuevo apoderado del diestro maragato, **Ignacio Sánchez**, sirvió para limar asperezas. Norte no tuvo ningún inconveniente en pedir públicamente disculpas a Avelino por si, en algún momento- y tal como ocurrió- le hubiera faltado en sus declaraciones a la prensa.

Dicen que ha sido uno de los regalos más originales recibidos por **Rocío Jurado** en toda su vida. Cuando la señora de **Ortega Cano** se vió reflejada con la imagen de la **Virgen del Rocío**, una de sus más veneradas, dentro del cuadro de **Antonio Montiel**, se emocionó, o, por lo menos, eso cuenta el pintor, quien al principio tenía un cierto temor a que la cantante, que es mujer muy religiosa y muy creyente, pudiera ver el regalo como una irreverencia hacia la Santa. Al final, ocurrió todo lo contrario. Aunque el cuadro sea un atentado contra el buen gusto.

Manolo Sales sigue sin tener "luz verde" para su nuevo modelo de banderillas, debido al retraso en la reunión de la Comisión Consultiva Nacional, prevista para el pasado mes de enero. Ahora, con el informe favorable de la Unión de Picadores y Banderilleros, con el lenguaraz **Rafael Corbelle** al frente, no tendrá problema alguno para la aprobación, aunque al final todo dependa del Ministerio.

El ciclo que el Ateneo Albacetense ha dedicado a "Los medios de comunicación y los toros" finalizó con la mesa redonda en la que estaba prevista la intervención de 4 críticos locales, aunque el fallecimiento de **Vicente J. González** y la gripe de **Angel Calamardo** dejó el debate en un mano a mano entre **Sánchez Robles** y **Carlitos Gutiérrez**, autores del best seller "Dámase, siempre". No obstante, el Presidente del Ateneo, **Tomás Mancebo**, elogió el contenido del ciclo de actividades recién concluidas, "sin duda el de mayor nivel de cuantos ha organizado el Ateneo, sin caer en folclorismos". Pues eso, que no caiga. Se puede hacer daño.

Marisa ARCAS

CORAJE



JULIO NORTE

Contratación: I. Sánchez

Tell.: (91)- 475 50 42- (91)- 460 22 81 - (908)- 91 65 22



MANO A MANO

CHAMACO

Las facciones y los ojos, asiáticos, tártaros, como de allá de los Urales, por donde Europa ya no es Europa ni China todavía. Y con traje de luces tiene algo de príncipe divinizado en un desconocido reino de montañas a estilo tibetano.

Cuando novillero era más denso el misterio de su figura preocupada. Se ausentaba por el mirar. Pensaba por la mirada fija en el aire. Parecía presagiar toros adversos y cogidas graves con aquel mirar de tristeza inmóvil y como disecada.

Así aguardaba en el patio de cuadrillas el momento punzante del paseillo. Muy lejos del

lugar donde respiraba, evadido del presente y del pretérito, igual que hipnotizado por un futuro milenario.

Le contemplaban los aficionados y hasta los demás toreros como se contemplan las cosas que no acaban de ser definitivamente de este mundo. A los demás toreros del cartel se les admiraba. Al Chamaco triunfal de la novillería casi se le temía como a extraño motivo de susto.

Y así continúa siendo el Chamaco matador: una tragedia meditada, una tremenda intensidad al hacerse cargo de los espantos de la fiesta, el altísimo voltaje de un hombre que

acude a una cita de muerte, y con sensaciones de muerte se rellena para conocerla de antemano, por hacerse a ella, para que la muerte no le sorprenda demasiado con su llegada, si es que llega.

Ese negro ejercicio de tragedia que se asimila debe ser como una droga. Puede que fortalezca el valor de quien ya es bien valiente por el sólo hecho de elegir tal método, pero debe resultar difícil controlar el alcance de sus efectos.

Por eso, quizá, no es miedo lo que trascienda de este idolillo andaluz, sino todo lo contrario: alarde casi macabro de torero que se retira con la muerte a la

sala oscura de sus adentros, minutos antes de iniciarse la ocasión más voluntaria y presumida de poder perder la vida. Por eso se forman esos cercos de asombro alrededor de Chamaco. Porque los demás le adivinan la valentía como pedernal dolido de su misma dureza; porque sus gestos son como de héroe dispuestoa morir gracias a los consejos de la muerte misma.

Y así todos los ojos coinciden sobre esa mirada ni serena ni exaltada, mirada que nace en tierra anochecida y se dirige a las nadas del aire, al corazón desangrado de los tonos blancos y vacíos...





- ¿Qué méritos ha hecho para ir tan bien colocado en los carteles de la Feria de Abril?

- ¿Yo?. ¿Méritos?. Hombre, está bastante claro, ¿no?. Mis méritos estriban en ser novedad, haber cortado una oreja en Sevilla de novillero, realizando una gran faena ese día... No sé, a lo largo de mi carrera he hecho méritos más que suficientes para verme incluido en unos carteles de máxima categoría en esta feria abrioleña. Y lógicamente, porque gracias a mis apoderados estoy muy vinculado a esa plaza. Sería una sandez supina negar la evidencia.

- Dígame usted que conoce el tema a fondo. ¿Quién manda en la plaza de Sevilla; Canorea o Balaña?

- Esa pregunta es demasiado compleja. Estimo que son un equipo. Un equipo con una tácita división de poderes. Es decir, no manda nadie en concreto. Imagino que tienen tanto peso las decisiones de Diodoro Canorea como las de Balaña. Ten en cuenta que hablamos de dos empresarios rabiosamente importantes. Bueno, que conste que te estoy dando una opinión muy personalizada porque no ando en el ajo. Y que conste que no puedo contestar lo que tu puedas pensar o piensen otros. Yo he de regirme por otro criterio. Y esta misma respuesta serviría para la anterior pregunta. Lo que trato de decirte es que me he ganado ese puesto en la feria y que no me preocupo de la supuesta envidia que puedan sentir algunos compañeros. Evito pensar en nimiedades.

- Pero usted lo ha tenido relativamente fácil. Y me pregunto si, ¿valora lo que la vida le ha brindado?

- Pues mira es muy posible que no lo valore en la misma medida que esos compañeros a los que antes aludía. Es obvio que he tenido más y

"A LO LARGO DE MI CARRERA HE HECHO MERITOS MAS QUE SUFICIENTES PARA IR BIEN COLOCADO EN LOS CARTELES DE SEVILLA. AUNQUE RECONOZCO QUE, GRACIAS A MIS APODERADOS, ESTOY MUY VINCULADO A ESA PLAZA"

mejores oportunidades en todos los aspectos, pero no obstante también hemos de ser capaces de sopesar los pro y los contras. Mi vida no ha sido un venid y vamos todos con flores a María. Ha sido más difícil y compleja de lo que parece. Y es más, me gustaría ver a muchos con la losa, con el peso, con la responsabilidad que yo llevo a cuestas. Yo me veo en la obligación ética y moral de estar super-preparado. Debo de luchar por mantener el prestigio de un nombre y de un apellido ilustres en la tauromaquia.

- Defínase como torero.

- Pues no te

sabría decir. Soy un torero que está empezando, no he llegado a una madurez profesional. Estoy en el camino y aún tengo que llegar.

- ¿A dónde?

- Hombre, pues eso no es tan sencillo de responder. Hemos de tener en cuenta que todo dependerá de mí. dependerá de lo que sea capaz de dar y también de si soy o no capaz de aprovechar el momento. No sé, jamás me gustó sacar conjeturas a largo plazo; es demasiado complejo.

- Antonio Borrero Chamaco ¿es el que siempre quiso ser?

- A medias. Bueno, como persona si que soy el que siempre quiso ser. Sobre todo, porque cada día que transcurre noto que soy más auténtico. Y profesionalmente está todo por definir.

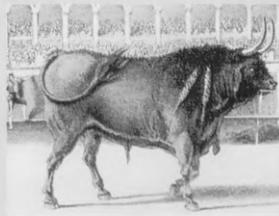
- ¿Qué tiene en común con... Rafael Camino?, por ejemplo.

- ¿Quién?. ¿Yo?. Pues quizá tenga en común el tener un

"CANOREA Y BALAÑA SON DOS EMPRESARIOS RABIOSAMENTE IMPORTANTES. Y NINGUNO DE ELLOS MANDA MAS QUE EL OTRO EN SEVILLA. HAY UNA TACITA DIVISION DE PODERES"

apellido super importante en la tauromaquia. Yo imagino que a él le ocurrirá como a mí, que la responsabilidad, el peso del apellido y las ansias de superación nos acomplejan. Pero no todo van a ser desventajas ¿comprendes?. La situación que arrastramos nos ha hecho madurar rápidamente. Supongo que Camino, Litri





"EL PESO DEL APELLIDO CHAMACO Y LAS ANSIAS DE SUPERACION ME ACOMPLEJAN"

es de agradecer. He tenido la oportunidad de verle bien en mil sitios, tanto en plazas de segunda como de tercera categoría. Sin olvidarnos de... a ver, ¿cómo era?. Ah si, Logroño, Bilbao...

- ¿Las fans del gaditano ponen en evidencia al genero femenino?.

- A mí me parece fenómeno que la plebe, el vulgo femenino esté con el de Ubrique. Y ojo, que yo también tengo mis admiradoras, y la verdad es que me encanta. Yo no creo que pongan en evidencia a nadie. Lo que ocurre es que estas chicas son muy liberales.

- O sea, que según usted, las no seguidoras de este torero son unas reprimidas.

- Yo no deseaba que nadie lo interpretara así. Afortunadamente somos libres para decidir aquello que nos gusta o aquello que no nos gusta. Lo que trataba de explicar es que me parece fenomenal que la juventud haya llegado a las plazas de toros. Eso es super importante, super positivo y más desenfadado, ¿no?.

- ¿Cuándo utiliza el término desenfadado quiere decir frívolo?.

- No exactamente. Pero no hay que ser tan rígidos o tan técnicos. Creo que esa situación extrema nos agobia a los toreros. este público hace bien a la fiesta porque es más festero, más divertido... Y se centra o se fija más en la buena predisposición del torero.

- ¿Qué es el tremendismo?.

- Es muy difícil de definir.

pero es así. En esta profesión se muere de verdad. Y claro, también se triunfa. Así que esa es la grandeza, la riqueza de la fiesta. Y si Julito Aparicio pide veinte millones, bien pedidos sean. Ahora, otra cosa bien distinta es que los hermanos Lozano cedan a sus pretensiones. Eso habrá que verlo. No les veo yo muy por la labor. Aunque ya te digo que comprendo las dos posturas. Me parecen de lo más plausibles.

- ¿Le emociona o le gusta el toreo de Jesulín de Ubrique?.

- A mí sólo me emociona mi propio toreo. Aunque a Jesulín lo he visto super

bien; muy torero.

- ¿Cuándo y dónde?.

- No sé, ahora no recuerdo. Pero Jesulín tiene un mérito inmenso, aunque en Madrid haya un sector que se muestre reacio a vibrar con la manera de torear del de Ubrique. El va con mucha verdad por delante, y eso, en estos tiempos tan difíciles que pasamos,

"NO DARIA NADA POR TENER NI UNA PIZCA DE ARTE"



"HE TENIDO MAS Y MEJORES OPORTUNIDADES QUE OTROS. PERO ME GUSTARIA VER A MUCHOS CON LA LOSA, EL PESO Y LA RESPONSABILIDAD QUE LLEVO A CUESTAS"

o Aparicio te expondrían este caso de una manera bastante similar. Que nadie piensen que nos han regalado nada.

- Hablando de Aparicio, ¿qué le parece que haya pedido veinte millones por tarde en la Feria de San Isidro?.

- Si formulas esa pregunta es porque te parece excesivo. Pero mira, no hay nada, absolutamente nada, comparable a lo que se expone delante de un toro. Yo tengo super claro que si un toro me parte por la mitad nada ni nadie va a poder pagarles a mi mujer y a mi niña la vida del cabeza de familia. Suena triste y duro,

"NO CREO QUE LAS ADMIRADORAS DE JESULIN DE UBRIQUE PONGAN AL RESTO DEL GENERO FEMENINO EN EVIDENCIA"

Aunque básicamente está condicionado por la mentalidad del torero y la emoción del toro. Emoción que no dependerá jamás de su volumen,

sólo dependerá- única y exclusivamente- de su bravura. Es una mezcla, una amalgama de circunstancias, que a veces te llevan a atropellar la razón por ansiar el triunfo con todas tus fuerzas.

- ¿Qué daría por tener una pizca de arte?.

- No daría absolutamente nada. Además, no quiero que me encasillen en ningún estilo. Me han colgado el sambenito de tremendista y no me gusta. No quiero ser clásico, ni artista, ni tremendista... sólo quiero que sepan, vean y digan que Chamaco torea con la verdad en el ruedo.

- ¿En cuánto se cifra su caché?.

- Sinceramente no lo sé. Ya te he dicho antes que los toreros estamos muy mal remunerados. Hacienda quita mucho. Piensa que llevo nueve personas a mi cargo, yo pago hoteles, dietas, sueldos. Y luego, cuando sumas al año te das cuenta de que es una barbaridad.

- ¿Qué hace cuando no le gusta una ganadería?.

- Trato de evitarla, pero si no puedo me aguanto.

- ¿Y cuándo no le gusta un compañero?.

- Jamás he tenido ningún problema con nadie. Y todos gozan de mis respetos, aunque mi favorito es Espartaco. Me encanta, le admiro y me pare-

"ME ENCANTA ESPARTACO, LE ADMIRO Y PIENSO QUE ES EL ÚLTIMO GENIO DEL TOREO"

ce que es el último genio del toreo.

- ¿Qué le molesta más, que le saquen los defectos o que le comparen con su padre?.

- Ninguna de las dos cosas. Soy muy sufrido.

Marisa ARCAS



*Jesulín
Bueno*



A N D A L U C Í A

"UMBRETEÑO" CORTÓ CUATRO OREJAS Y RABO EN BENACAZÓN

En Benacazón, localidad sevillana situada en la fértil comarca del Aljarafe, por primera vez en su historia se celebró una corrida de toros el pasado domingo, día 26. En cuidada plaza portátil, que únicamente se vió cubierta de público en su mitad. Hicieron el paseíllo, en tarde más que primaveral, el rejoneador ecijano **PEDRO CÁRDENA** y los matadores **LUIS DE PAULOBA Y FRANCISCO MIGUEL BARRAGÁN "UMBRETEÑO"**.

Cárdena, ante un novillo de María de Palma, escurrido de presencia pero que sirvió, lució una buena cuadra y colocó con acierto los diferentes hierros. Sus quiebrós en banderillas, superiores. Mató de un fulminante rejonazo y le concedieron las dos orejas.

En lidia ordinaria se corrieron astados de **LUIS PÉREZ DE PACHECO**, mansos y algunos con peligro. El sexto, no colaboró

más con el torero a causa de lo mucho que le dieron en varas. Paulooba sólo pudo arrancar una oreja en su segundo oponente, al que se sobrepuso a base de ganas. En el otro, con guasa para dar y regalar, hizo algo más que matarlo, pues, igualmente, mostró muchos deseos.

"Umbreteño" tuvo la "suerte" de pechar con los dos cornúpetas más potables y si al primero de su lote le cortó dos apéndices, en el que cerró plaza llegaron a sus manos los máximos trofeos. A éste lo liquidó de estocada sin puntilla. El joven diestro tiene renovados bríos. Sigue en su línea de torero de corte preciosista, muy sevillano, y francamente, consiguió enjaretar naturales de frente y rechazos a pies juntos con aroma del mejor. A nuestro juicio, en el sexto hizo cosas de torero importante.

P.J.RIVERA

JESULÍN, COMENTARISTA EN ÉCIJA

Plaza de toros de Ecija. Toros de **JOSÉ LUIS PEREDA**, invalidos, y uno, corrido en cuarto lugar, de **BENITEZ CUBERO**, encastado y con nobleza. **ORTEGA CANO**, vio silenciada su labor en los dos primeros y cortó una oreja en el quinto. **LITRI** cosechó el siguiente balance: oreja, dos orejas e idénticos trofeos en el que cerró plaza. Se cubrió la mitad del aforo en tarde primaveral. **Sábado 25 de marzo.**

Esta corrida, montada al amparo de la televisión, se convirtió en un mano a mano entre el cartagenero y el onubense, al caerse del cartel Jesulín de Ubrique a causa de la lesión en un hombro que en la jornada anterior sufrió en Castellón. Pero el gaditano desde la capital de la Plana viajó a la "Ciudad de la Torres" y aunque no hizo el paseíllo se ocupó en ser uno de los comentaristas del festejo. Para más inri, así lo hacía constar la empresa en el cartel que colocó en las taquillas. ¡Habrás visto!

Por otra parte, hay que destacar con mayúsculas que los toros salieron en punta, pues los responsables de la Junta de Andalucía que tienen la obligación de velar para que no se afeite, se trasladaron a tierras onubenses, concretamente, a la raya con Portugal, e

hicieron posible, porque presenciaron el embarque y precintaron los cajones, que los astados que se crían en El Rosal de la Frontera llegaran a la antigua Astigi como Dios manda, íntegros en sus defensas.

Ortega Cano no está recuperado. En el tercero y quinto de la tarde solo ofreció pinceladas ante dos reses dignas de mayores empresas. Además, le fallan las piernas tras cruzarse en la suerte suprema.

Litri metió cinco apéndices en las estadísticas, pero tenemos que repasar las notas tomadas durante el festejo para recordarlos. En el sexto sufrió una voltereta sin mayores consecuencias. Menos mal, porque estuvo bajo el "Pereda" un tiempo que nos pareció eterno.

P.J.RIVERA

PLAZA DE TOROS DE

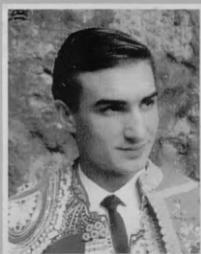
SEGOVIA

Empresa: TOROS SEGOVIA, CB

Con motivo de la inauguración de la temporada 1995
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

Domingo, 2 de abril - A las 5,30 de la tarde
6 Toros de FRANCISCO GALACHE para los espadas:

MANOLO SÁNCHEZ * JAVIER VÁZQUEZ * VICENTE BARRERA



Taquillas en MADRID: BAR "LOS HIERROS" C/ Quintana, 17

Taquillas en SEGOVIA: Junto al Acueducto y PLAZA DE TOROS, el día de la corrida.



FERIA DE CASTELLÓN

5ª de feria

EL ÍDOLO CAIDO

Viernes, 24 de marzo 1995. Plaza de toros de Castellón. Lleno de no hay billetes en tarde primaveral. Toros de ALCURRUCÉN, bien hechurados, de cómodas cabezas, con tanta calidad como escasas fuerzas. ESPARTACO (añil y oro), palmas y saludos. LITRI (blanco y oro), saludos tras aviso y dos orejas tras aviso. JESULÍN DE UBRIQUE (blanco y oro), dos orejas y ovación al pasar a la enfermería, donde fue atendido de una contusión en la clavícula. Saludaron tras banderillar Carmelo y Emilio Fernández y brilló la brega de Juan Montiel. Presidió complaciente Octavio Villamón. Litri salió a hombros.

El cartel posmoderno, el espectáculo esperado por las masas abarrotó hasta el llamado tendido de los sastres en Castellón. Un llenazo total y absoluto, con mayoría de ese público irrespetuoso y vocinglero que arrastra alguno de los componentes del cartel. Y lo cierto es que, a pesar de su entusiasmo y de la calidad del encierro de los hermanos Lozano, la apoteosis fue de tono muy menor.

Los toros con el hierro de Alcurrucén compusieron un conjunto de preciosas hechuras y variedad de capas. Muy cómodos

de cabeza, a su calidad unieron una más que notable escasez de fuerzas. Sobresalieron por su excelente juego los lidiados en cuarto y quinto lugar.

Sin embargo, la terna no terminó por redondear la tarde. Espartaco, todavía no recuperado de su lesión futbolística, anduvo fácil y despegado con el noble primero y realizó una faena de enfermero al agónico cuarto. Todo lo que hubo de técnica faltó de transmisión. Litri anduvo tan afanoso como agarrotado. Voluntarioso con el segundo, al excelente "Alcachofa"

le instrumentó algunos muletazos largos y templados, aunque faltó armonía a su trasteo, en el que primó la cantidad por la calidad. En cuanto a Jesulín de Ubrique, mostró su excelente técnica, su oficio y sobrados conocimientos de la profesión y los recursos escénicos. Más serio que de costumbre, cumplió con su primero y el que cerró plaza se lo llevó por delante cuando le interpretaba uno de sus peculiares pases del desprecio. Ahí se acabaron las risas y la función.

Enrique AMAT

6ª de feria

SÓLO APUNTARON

Sábado, 25 de marzo de 1995. Plaza de toros de Castellón. Casi lleno en tarde soleada y de excelente temperatura. Toros de Diego Puerta, con cuajo aunque escasos de pitones, nobles y muy blandos. Destacaron 2º, 3º y 5º. MANZANARES (corinto y oro), silencio y pitos. FINITO DE CORDOBA (blanco y plata), saludos y vuelta. VICENTE BARRERA (verde botella y oro), saludos tras aviso y palms. Saludó tras banderillar Cruz Vélez y también mereció hacerlo "El Boni". Bregó con temple Alberto Martínez. Presidió con corrección, Vicente Arrufat.

Apenas una semana después de ser corneado en Valencia, volvió a los ruedos Vicente Barrera. El torero hizo el paseillo visiblemente maltrecho. A pesar de contar con las facultades disminuidas y el sitio lógicamente perdido, demostró una vez más ser torero de valor de fondo. Muleteó con porte amanoleado y vertical a su buen primero, siempre metido en los terrenos del toro, pisando lugares comprometidos y toreando muy de verdad. Evidenció que la cornada no le ha quitado arrestos y personalidad. Eso sí, todavía está muy nuevo, le falta oficio y

trata de imponer la misma faena a todos los toros, algo que ha de resultar inverosímil. Con todo, estos defectos pueden ser subsanados con el tiempo. El valor y la personalidad ya los tiene y de sobra.

Finito de Córdoba perdió una magnífica oportunidad de abrir la puerta grande con un puñado de orejas en el esportón. Tuvo dos toros de ensueño, a los que toreó con gusto, apostura y porte, consiguiendo muletazos por ambas manos de su singular estética y pases de pecho que eran auténticos carteles de toros. Pese a ello,

este llamado a ocupar el quinto califato del toreo cordobés volvió a pecar de un torero excesivamente eléctrico y algo despegado. Y ya se sabe que la prisas son para los delincuentes y los malos toreros. En cuanto a Manzanares, a quien le cayeron en suerte los dos toros más deslucidos del encierro, uno "agónico" y muy gazapón y otro que se aplomó de salida, despachó su actuación con brevedad y aseó. Los astados de Diego Puerta con kilos y sin cara, tuvieron tanta calidad como nobleza. Aún así, la terna se fue de vacío. Apuntaron, sin terminar de disparar.

7ª de feria

SANGRE Y DECEPCIÓN

Domingo 26 de marzo de 1995. Plaza de toros de Castellón. Lleno de "no hay billetes" en tarde primaveral. Toros de TORRESTRELLA, muy desiguales de presentación, blandos y deslucidos, salvo el 1º, y uno de JOSE MIGUEL ARROYO, 5º, descastado. EMILIO MUÑOZ (azul y oro), saludos y saludos de la cuadrilla. JOSELITO (berenjena y oro) pitos en ambos. ENRIQUE PONCE (blanco y oro) aplausos y palmas. Saludó tras banderillar Mariano de la Viña acompañado de Jean Marie Bourrat. Emilio Muñoz sufrió una cornada en el triángulo de Scarpa de quince centímetros de pronóstico grave.

En medio de la decepción del público ante lo deslucido del festejo, y con la sangre de Emilio Muñoz regando el coso castellanense terminó el ciclo de la Magdalena. Una vez más se cumplió el aserto y a la expectativa siguió la decepción. El encierro de Alvaro Domecq estuvo muy deficientemente presen-

tado. La corrida fue una escalera, muy desigual y dió un juego deficiente. Solo el primero tuvo casta y transmisión. El resto, blandearon y estuvieron a la defensiva. Mal sin paliativo.

Emilio Muñoz resultó cogido al entrar a matar en mal terreno al cuarto, cornicorto, que le encampanó espectacularmente.

El percance, aún siendo grave, no reviste las consecuencias que en principio se temieron. Hasta ese momento, el trianero había lucido al torear de capa al primero. Al que enjarretó dos excelentes series con la mano izquierda. Con el cuarto se mostró profesional y con oficio. Joselito tuvo una tarde desvaída. Fácil y sin

MAGDALENA 95, OVACIÓN Y PITOS

Concluyó una interesantísima feria. Mucho más atractiva sobre el papel que sobre la arena. En el capítulo de lo negativo estaría el paso casi de puntilla de los espadas más veteranos: Ortega Cano, Espartaco, Manzanares y un Esplá que, si bien no levantó comentarios lo cierto es que, fue el único que no perdió la flema ante las "alimañas" de Victorino Martín. El impresionante encierro de Torrestrella, donde no se salvó ni el remiendo de Joselito. El bochorno (necesario dicen) de soportar a la afición de Jesulín. El lanzamiento de almohadillas al ruedo antes de finalizar los festejos. Y los "aficionados" que solo saben insultar a los toreros sin conocimiento y berrear ¡musical!

Y en el esportón positivo un soplo de aire fresco con una feria donde ha habido variedad de encastes, donde funcionaron los de Guadalest en rejonos, cumplieron bien los de Alcurrucén y Diego Puerta. Y los Victorinos ¡que toros! emoción y peligro. La oreja a sangre y fuego de Oscar Higeres. La Puerta grande de Litri. El toreo artista de Finito de Córdoba y el sabor y la verdad de Emilio. La respuesta del público. El afianzamiento de una feria y una empresa que aún tiene mucho que decir. Y la Peña taurina femenina "La Revolera" por su continua y activa presencia durante todo el ciclo y por acordarse de mimar a los medios de comunicación. Gracias. El año que viene mas.

Antonio. E. CARRASCO

apreturas en su primero, se mosqueó pronto con el de su hierro, manso y deslucido. En cuanto a Ponce, anduvo en torero con recursos con el soso tercero y cumplió con el manso sexto. Al final, la gente expresó ruidosamente su descontento y decepción.

Enrique AMAT

JUAN MORA



FOTO: ISMAEL GIL

**OREJA EN VALENCIA
OREJA EN CASTELLÓN**

EL TORERO DE LA MÁXIMA CALIDAD

GINES

CARTAGENA



**Dos éxitos en las dos primeras ferias
(Valencia y Castellón)**

...ASÍ SERÁ EL AÑO 1995