

# LA LIDIA



LOS FUTUROS MATADORES DE TOROS



José Roger "Valencia"  
dando un gran pase  
de rodillas.

Fot. Serrano.

Precio:

25 Cts.





21 de Julio de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO  
MADRID

Número 174.

## TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS."

### Las novilladas de la semana

El jueves por la noche los magos de la taquilla Charlots y Llapisera, como siempre, llenaron la plaza, y como siempre también hicieron las delicias del público. En el segundo becerro, bravito de verdad, hicieron toda suerte de *gansadas* haciendo desternillar de risa a la concurrencia nocturna.

Luego se lidiaron cuatro novillos de Goizueta (antes Gamero Cívico), resultando bravos los corridos en tercero y cuarto lugar.

*Morenito* toreó nervioso, pero con valentía, demostrando una gran voluntad. En uno de los pases que dió al tercero fué tan apretado, que salió prendido por la pierna izquierda, teniendo que ingresar en la enfermería con una cornada de 10 centímetros de extensión por tres de profundidad.

Almonte toreó en general tranquilo, preocupándose se más de lo debido de imitar a otro torero, y que, naturalmente, han creído todos que con doblar la cabeza ya está todo arreglado, y no es por ahí. Matando deficiente.

### LA NOVILLADA DEL VIERNES

Los toros de la viuda de Soler fueron extremadamente chicos y cornicortos, sólo el último se tapó un poco. Foguaron el segundo, cumplió bien el sexto, y los demás pasaron sin pena ni gloria. Fueron suaves en general para los peones y tan solo el segundo ofreció serias dificultades para la muerte por taparse excesivamente desde el primer pinchazo, haciendo poco menos que imposible meter el brazo.

*Méndez más hecho.*

Fué siempre Méndez torpe con el capote y codillero con la muleta; el viernes se mostró suelto con el percal y siguió codilleando con la franela.



Domingo Uriarte el viernes en Madrid.

A su primero le obsequió con unas buenisimas verónicas, luego colocó dos pares de banderillas fáciles, y con la muleta toreó cerca y valiente; al matar, aunque derecho y con ganas, no resultó lucida la suerte por hacer un extraño el toro y además saltar más de la cuenta el matador.

En el otro novillo, después de otra faena ravisilla, entró a matar con un pinchazo y otra entera con el mismo defecto de antes. Estuvo oportuno en los quites y se preocupó bastante de la lidia.

*Valencia con calentura.*

Después de la colosal tarde que tuvo el anterior domingo, el segundo de los Valencias no debió haber

salido tan pronto en la plaza de Madrid, y mucho menos en condiciones manifiestas de inferioridad. Empezó a torear por verónicas al segundo, y el toro, que era un guasón, se le quedaba bajo el capote cerniendo la cabeza y haciendo enmendar el terreno al matador. Y el público arrugó el entrecejo. Trasteó, a falta de otra cosa, valiente, a este toro, y pinchó varias veces, por taparse y defenderse el animal, mas no perdió la cara en ningún momento ni se acobardó nunca.

Al quinto, que se revolvió nervioso y buscando chicha, le toreó muy de cerca y con valentía, tumbándole de media muy buena en cuanto juntó las manos el de Soler. No fué una mala tarde ni mucho menos para Victoriano, pero enfermo, y tan reciente su enorme triunfo, hubo de desmerecer por fuerza su trabajo.

De todos modos demostró en todo momento su valentía fría y serena.

*El tío de los faroles.*

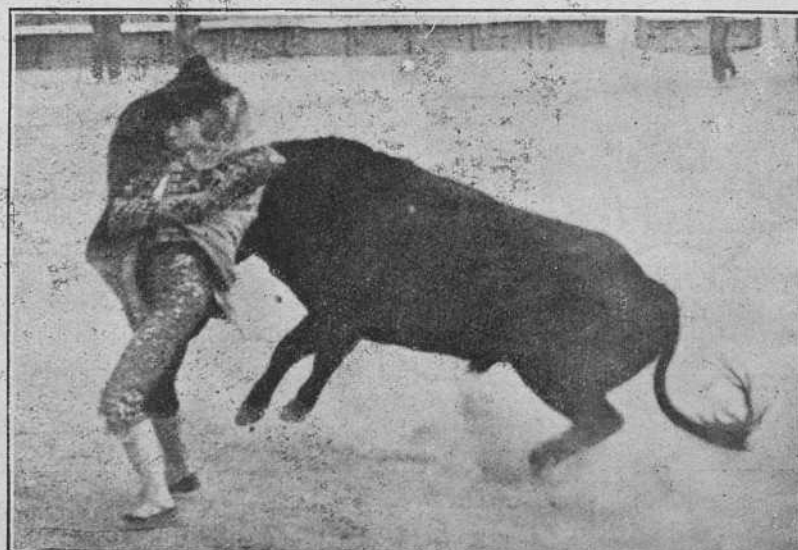
No fué el Uriarte de las otras tardes, pues en general administró el valor de tal forma, que en algunos momentos asomó doña Prudencia Fernández. Sin aguantar lo debido ni mandar lo suficiente, si bien templando, dió unas verónicas al segundo si que también dos faroles medio apagados; en el otro repitió también lo de los faroles; y luego nos quedamos a oscuras. Algún pase suelto con la muleta mandando bien, y con el pico de aquella el resto de las faenas. Al matar demostró gran habilidad, escaseando la ignorancia y el valor.

Uriarte da la sensación de un poco de pena al verle; es un torero con quien no se cebará nunca el público con él. Si no hace nada, le da a uno lástima, y si hace algo también da lástima.

Es un fenómeno curioso lo que ocurre con este muchacho. Yo quisiera llegara a ser un *Joselito*, pero... Ya veremos.



Méndez el viernes en Madrid.



Valencia II en la misma corrida.

FOTS. BALDOMERO

# LA LIDIA

## FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADOLO Y OS CONVENCEREIS





Ernesto Pastor ayer en Madrid.



Pedrucho de Eibar ayer en Madrid.

LA NOVILLADA DE AYER

El gran triunfo de Juan Luis de la Rosa.

Otro torero, novillero bueno también, *Chicuelo*, ha estado ya varias veces para debutar en Madrid; su nombre va acompañado de una aureola de adjetivos encomiásticos, y la gente cree en él como en un gran fenómeno. Pero no debuta, y pasan los días y según cuentan, aumentan las exigencias, y yo creo que lo que tan solo aumenta es el terror de la presentación en Madrid.

Esperábamos al fenómeno, y nos dijeron ser el *Chicuelo*, y de pronto, sin bombos ni anuncios, modestamente, hace su aparición el verdadero fenómeno, surge el mozo Juan Luis de la Rosa y triunfa, pero triunfa de un modo definitivo, como triunfaron los que se llaman *Joselito* y *Belmonte*, como triunfó ayer quien seguramente heredará sus puestos, y digo sus puestos, porque en La Rosa se funden y confunden los estilos de los dos maestros creando uno particularísimo de él. No fueron sus toros los más a propósito para grandes lucimientos, más esa cualidad de sus enemigos dieron la completa idea de lo que este muchacho debe y puede ser con otro ganado que llegue más pronto al último tercio. Con el capote borda los lances, y en los quites desarrolla toda la ciencia y el arte de lo bueno de los grandes. Maneja la muleta con soltura, mandando suavemente y templando archisuperiormente en los naturales. En todo momento demuestra su sabiduría, su gran dominio, su exquisito arte. Esperamos verle otra tarde, y creemos firmemente en su toro y en el triunfo definitivo y clamoroso que le espera.

¿Que no es matador? Desde luego, nunca lo fueron los grandes toreros y además, es muy joven y puede por lo menos hacerlo decorosamente, y ya es bastante para un torero de sus condiciones.

La valentía de Ernesto Pastor.

Ernesto Pastor es un torero perfectamente elegante y enteradísimo, como el que más, de todos los secretos y resortes del toro; a Ernesto Pastor sólo le faltaba un poco de decisión y algo de valor en algunos momentos para coronar sus grandes faenas, y, sin embargo, adoleció de aquél muchas tardes, prodigando con exceso en la de ayer, en la que la suerte le volvió la espalda.

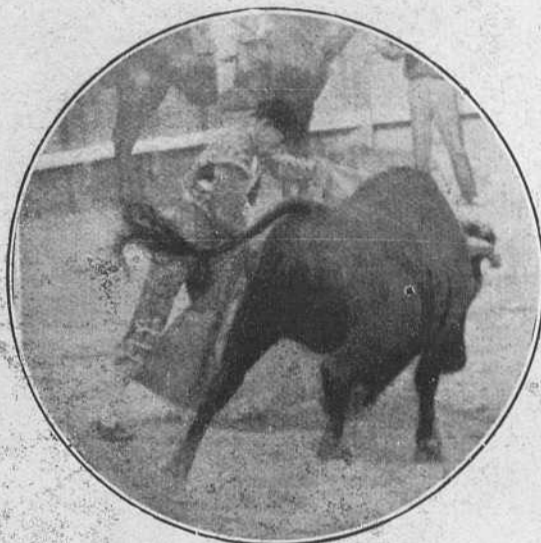
En el primero, que se defendía y llegó muy aplomado a la muerte, Pastor lo toreó solo y tranquilo, mas por no igualar al enemigo se hizo pesada la faena antes de poder pinchar. Ya igualado, tuvo que entrar a matar varias veces, si bien lo hizo siempre por derecho y en lo alto.

En el cuarto cogió las banderillas, quebrando tres pares, superior de verdad el último.

Luego hincó las dos rodillas en el suelo, y así dió el primer pase con la muleta, de que salió tropezado a fuerza de apretarse. Ya de pie, rabioso de valiente, hizo una faena entre los pitones, los que acariciaban su cuerpo en distintos momentos, prendiéndole un par de veces.

Con la misma rabia y valentía entró a matar, se pultando todo el estoque y recibiendo una grandísima y justa ovación.

En quites, como siempre, enterado y artista. Fue



Juan Luis de la Rosa ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: *Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea: divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermandades. Albacete.*



Morenito, herido el jueves en Madrid.

FOT. TORRES

la de ayer una gran tarde para el mejicano, ya que nos demostró una nueva fase que ignorábamos en él: La valentía.

Fortaleza, inteligencia, voluntad.

Como buen vasco, la valentía de Pedrucho reside en la cabeza, no es un sentimiento intuitivo del corazón, es una manifestación de voluntad, de cálculo, de sangre fría, de reflexión, de estudio. Es áspero en sus modales y serio en sus lances. Hace lo que le manda la cabeza, nunca lo que le dicta el corazón. Se ha propuesto ser torero y lo será; hay que ser valiente, pues a serlo *pues*, y duro para las cornadas. Sigue impertérrito su camino, animado su espíritu por la fortaleza de su raza hasta vencer o morir.

Es la manifestación del carácter de una región reconcentrada en un individuo: fortaleza, inteligencia y voluntad.

Un par de banderillas aguantando una enormidad, y las veces que entró a matar siempre derecho; el quite que hizo a Pastor, como los otros a los picadores, fueron siempre la expresión de su voluntad, de su energía, de su fortaleza, nunca de su arte ni de su corazón. El resto con capote y muleta maldefendiéndose.

Tiene Pedrucho mucha *Burua* para la *Sesena*.

Los toros del marqués de Villamarta cumplieron bien, a excepción del segundo y sexto; su presentación fué excelente.

GABRIEL

¡¡EN VISTA ALEGRE!!

Seis bueyes de Traperos, para los hermanos Lallanda.

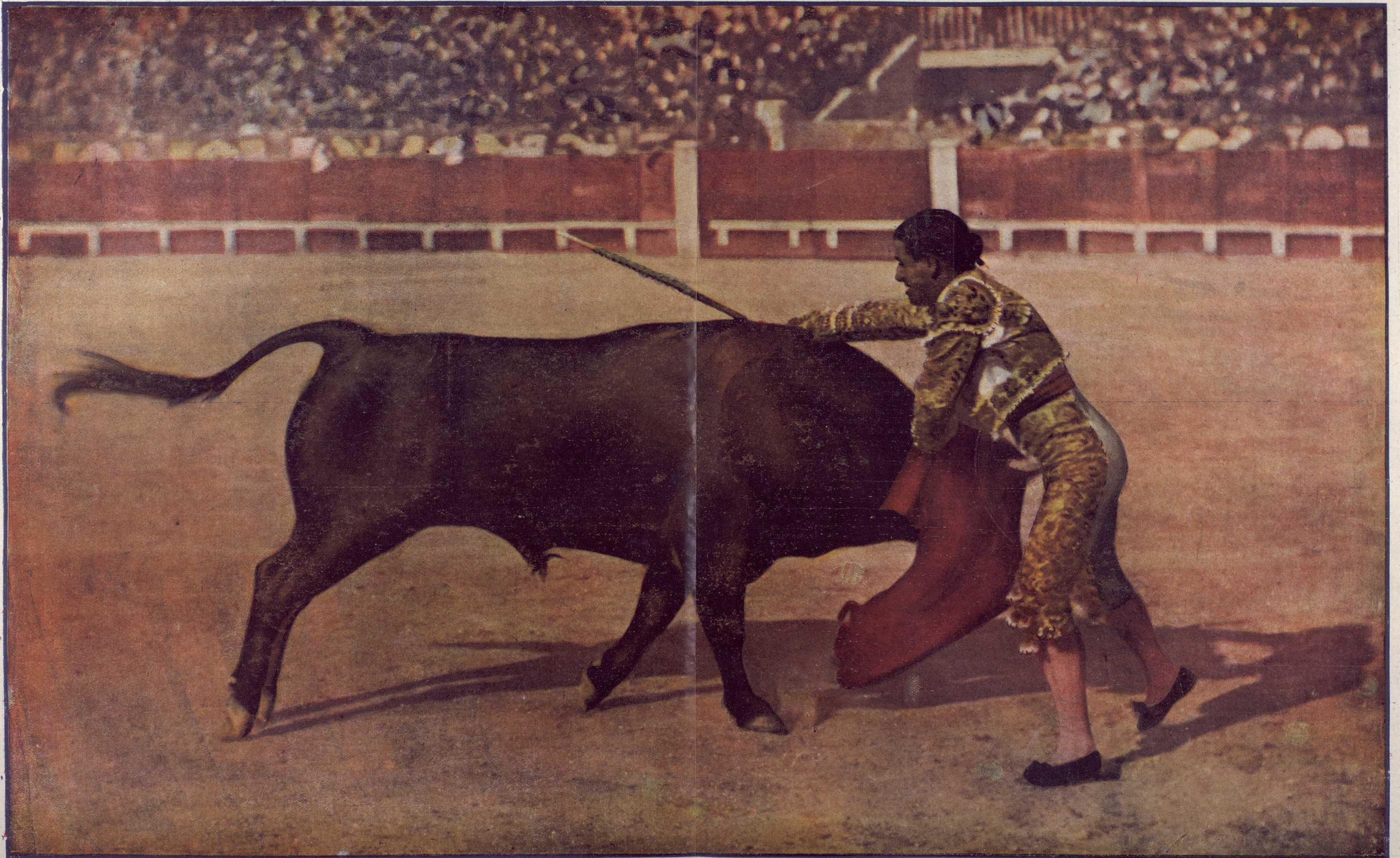
Satisfecho quedó el público del trabajo de estos muchachos, porque cuanto podía pedir para probar con certeza si la cantidad y calidad de arte y de valor que demostraron en la corrida anterior con aquellos inocentes utrerillos, la mantendrían siempre incólume o vendría el tío Paco con la rebaja al tenérselas que entender con el toro grande, manso y por añadidura injudicial.

Pero calculen ustedes nuestro asombro cuando al salir el primer buey, un galán muy respetable, y hasta que murió su último hermanito, tan manso como él, vimos que el tío Paco, lejos de rabajar ni tanto así, metió mano en las alforjas y nos largó la propina que faltaba.

Pablito toreó a sus toros con más arte, más alegría y más gracia que en la corrida anterior, a pesar de que sus enemigos en ésta no se prestaban tanto para el lucimiento, pero cuando hay voluntad se saca de donde no hay.

En el quinto, tanto quiso ceñirse el hombre que a la tercer verónica salió derribado, causándole este percance tal rabieta al niño, que se levantó todo encorajinado, liándose con el morlaco a brazo partido en unos lances colosales de valentía. ¡Bien, Pablito, bien!





EL INCOMPARABLE JUAN BELMONTE, DESPUES DE HACER UNA GRAN FAENA DE MULETA, ENTRANDO VALIENTEMENTE A MATAR

Fot. Baldomero.





Marcial Lalanda ayer en Vista Alegre.

Con la muleta se arrimó cuanto pudo, consiguiendo apoderarse de los indecentes mansos, tumbándolos con facilidad, demostrando una vez más su buen estilo de matador.

Quien verdaderamente dió más de lo que se esperaba, fué *Marcialito*.

Este muchacho es un torerazo completo, que a más de un conocimiento profundo de todas las suertes, tiene un valor sereno, reflexivo y consciente, sin llegar a la temeridad del novillero ignorante. Cuanto hace lo hace porque sabe, no porque le sale, y a todo esto une una gran finura con el capote, no menos dominio con la muleta y mucha decisión, a la hora de matar. Ayer dió tres grandes estocadas, entrando muy derecho y cruzando a las mil maravillas. Esto era lo que le faltaba, y ya lo tiene.

Algunos le encuentran un parecido asombroso con *Joselito*. (Claro que no en lo de meter la *espá* porque en esto el Papa no ha pasado de ser un *sacristán*.)

Con el capote toreó con elegancia y arte, y en el quinto hizo un quite a su hermano, que le valió una ovación de las grandes.

Muy inteligente y eficaz con la escarlata, y pinchando a estocada por toro.

Las cuadrillas muy disciplinadas y con perfecto orden, y el ganado como digo, manso, manso y manso.

CLARIN

## EN TETUAN

### Corrida accidentada

Pocas líneas merece la corrida que ayer se jugó en Tetuán, en la que los diestros mejicanos, Huijares y Marcelo León, y el debutante Mariano Segovia, de ídem, pasaron las grandes fatigas para deshacerse del regalito con que los obsequió el ganadero don Ricardo Montesinos.

Los seis animalitos que mandó el ganadero fueron seis respetables toracos, gordos, grandes, bien puestos de defensas y de buena lamina, pero, salvo los dos primeros y el último, que se arrancaron francos a los caballos, los cuatro restantes fueron bueyes, de solemnidad, que hufan descaradamente de los caballos.

De la contienda salieron con contusiones afortunada y milagrosamente no importantes, los tres matadores y la mayoría del personal subalterno.

Huijares, que le había dado al primer bicho varios lances aceptables y había hecho algún quite bien rematado, estuvo breve con la muleta, tirando a alinear pronto, y en cuanto lo logró se tiró a herir, clavando más de medio estoque un poco desprendido y descabellando a pulso.

En su segundo, la faena de muleta fué más torera y artística, dando fin del bicho de media bien puesta de efecto rápido. El diestro oyó aplausos.

En los tres pares que puso a su primero estuvo bien en el segundo y regular en los dos restantes.

Marcelo León dió algunos lances estrechándose a su primero, limitándose con la muleta a dar telonazos por la cara, pinchando varias veces. En uno de los pases es perseguido y enganchado por el toro, despidiéndolo a gran altura y quedando tendido sobre la arena. En brazos de los *monos* fué llevado a la enfermería, mientras Huijares dió fin del bicho de una estocada desprendida.

En el quinto, y ya repuesto del accidente, estuvo a la misma altura que en el segundo con la muleta, deshaciéndose de su enemigo de una baja.

El debutante Segovia tuvo mala fortuna. Ni con el capote ni con la muleta hizo rada que merezca mención, viendo doblar a su primero después de innumerables sablazos, cuando ya el presidente le había mandado dos avisos.

Al aparecer el sexto, un toro grande, bien armado y ligero de pies, el pánico se apoderó de las cuadrillas, no habiendo un torero que se le pusiera delante que no fuese alcanzado y volteado. En la preparación de banderillas transcurre media hora, logrando ponerle un sólo palo los banderilleros de turno. En vista de que éstos se niegan a seguir pareando, Huijares y Marcelo León cogen los palos, poniendo cada uno un par a cambio de un revolcón por barba.



Marcial Lalanda ayer en Vista Alegre.



Pablo Lalanda en la misma corrida.

FOTS. TORRES



Pablo Lalanda ayer en Vista Alegre.

Los toreros no salen del callejón. El toro se hace dueño del redondel. De la presidencia todo se vuelven órdenes y contraórdenes, sacando por fin el pañuelo verde y saliendo por último los cabestros.

¡Qué final de corrida! ¡Qué vergüenza para los toreros!

Los *diestros* oyeron lo suyo al trasladarse a sus respectivos domicilios, teniendo que ser custodiados largo trecho por la Guardia Civil.

DON BENTO

## NOTICIAS

Insertamos la adjunta noticia publicada en la *Correspondencia de España* por se redactor taurino, pareciéndonos muy justo cuanto dice.

"Por si se entera

El representante de la plaza madrileña no se entera de lo que pide el público; y digo que no sabe sus deseos, porque si no habría que decir que no quiere complacerle.

La *Prensa*, interpretando el sentir de los aficionados, ha dicho en nombre de éstos que las corridas nocturnas debieran verificarse los sábados— aunque también tuvieran lugar los jueves si a la Empresa le conviene—, y hasta el momento presente no se sabe que haya accedido.

Además, la hora de empezar las nocturnas debe adelantarse algo, porque por pronto que terminen, cuando se sale del circo es siempre la una de la noche, y llega la gente a su casa a las dos de la madrugada o cerca de esa hora.

También es un abandono el estado en que se encuentra el ruedo, que desde la corrida de la *Prensa*, por lo visto, no se ha regado, y en cuanto sale el primer toro, una nube de polvo, mezclada con sangre pulverizada y otras materias, envuelve completamente a los espectadores que ocupan las localidades bajas. Es sucio antihigiénico y revelador de que el representante de la Empresa no está en estos pequeños detalles, que cuidaría otra persona que entendiera el asunto.

A un Nicanor Villa Salgueiro o Salvador Alcalá, que son representantes de cuerpo entero, no habría que indicarles estas cosas, porque ellos mismos las verían y pondrían remedio en el acto.

Toreros

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE —  
— EL MÁS SUAVE  
EL MENOS PERJUDICIAL

Oficio-  
nados



Nosotros creemos que si se entera pondrá remedio a estas pequeñeces."

Verá usted cómo no se entera, señor Alvarez. Hay mucha... tranquilidad en esa Empresa, donde alguno hace mangas y lo otro sin que nadie ponga coto a tanto abuso.

El valiente matador de toros *Vareto*, ha contratado últimamente las corridas siguientes:

25 de Julio, Santander; 27 de ídem, San Sebastián; 2 de Agosto, Santander; 10 de ídem, Huesca; 15 de ídem, Játiva; 17 de ídem, Bilbao; 19 de ídem, Toledo; 20 de ídem, Bilbao; 24 de ídem, Almagro; 28 y 30 de ídem, Linares; 31 de ídem, Puerto de Santa María.

#### AVILA 29 DE JUNIO

Los novillos de Guadaño, lidiados en esta plaza el día de San Pedro, cumplieron.

*Boni* y *Finito* estuvieron valientes y trabajadores, mereciendo sendas ovaciones del respetable, quien premia a *Finito* con una oreja por la muerte de su primero y... lo vergonzoso: Parte del público, sin motivo para ello, y a título de que debía ser retirado el último novillo al corral, originó un escándalo de los de primer orden, llegando a lanzar botellas, piedras, etc., al ruedo, agredir a un banderillero y otros actos por este orden.

El presidente ordenó el despejo, lo que realizó la Guardia Civil dando una carga.

Sin comentarios.—*Laymora*.

## Las corridas de Pamplona

### DÍA 7.—PRIMERA CORRIDA.

Con grandísima animación y una gran entrada adornada la plaza por hermosas mujeres que lucen a clásica mantilla, da comienzo la primera de las famosas corridas de San Fermín.

Malla saluda a su primero con cinco buenas verónicas. Con la muleta realiza una faena breve y lucida, sobresaliendo dos pases por alto y mata de una superior estocada. (Ovación.)

A su segundo lo cambió de rodillas muy ceñido, y abriéndose de capa y con baile obsequia al colmenareño con algunos lances.

Su faena en este toro fué valiente, y entrando recto entierra el sable en todo lo alto. (Gran ovación y vuelta.)

*Gallito* desiste de torear de capa a su primero, pues las condiciones del bicho no lo permiten.

Con la flámula ejecuta una vistosa faena propia para la galería, y mata de un pinchazo en hueso, una estocada caída y ligeramente atravesada. Descabella. (Palmas.)

*Joselito* lanceó bien a su segundo.

Vemos con extrañeza tres medianos pares del de Gelves.

Con el trapo rojo y después de brindar a los de bronce que están incansables, hace una brillante faena de la que son dignos de mayor encomio tres grandes naturales y dos ayudados. Lo despachó de una buena estocada. (Ovación oreja y vuelta al anillo.)

Belmonte veroniqua aceptablemente al tercero de la tarde. Se luce en quites, terminando dos de ellos con dos buenas medias verónicas de su marca.

Después de una faena de aliño deja media delantera y descabella.

En su segundo, después de veroniquarlo superiormente, realizó una valientísima faena de muleta compuesta de pases de todas marcas, resaltando dos escalofriantes molinetes y dos de pecho, con la izquierda, se arrodilla de espaldas al toro y el público, de pie, le ovaciona.

Da fin a la corrida de un buen pinchazo, media en lo alto y descabello. (Gran ovación.)

### DÍA 8.—SEGUNDA CORRIDA.

Los toros de Díaz (cruce de Guadalest) fueron grandes y de poder, llegando muy descompuestos al último tercio por el exceso de castigo que llevaron.

Malla no hizo nada en el primero con capote y muleta, y mató de dos pinchazos, una defectuosa y descabello.

A su segundo lo toreó de capa medianamente y tras una valiente faena dió una superior estocada. (Ovación.)

*Gallito* no pudo hacer nada con su primero, pues avisado el toro del castigo que llevó, se refugió en las tablas detrás de un peño muerto, teniendo que trabajar lo increíble por sacarlo, no consiguiéndolo



Nicanor Villalta el 13 en Zaragoza.



Navarro Jiménez el 13 en Zaragoza.



Cogida de Revertillo en la misma corrida.

FOT. ZABAY

José a pesar de su muleta maestra. Lo mató de un gollatazo.

Toreó *Gallito* a su segundo por verónicas y navarras siendo aplaudido.

En quites muy adornado.

Puso a este toro tres buenos pares.

Con la franela, como en el anterior, no pudo lucirse, y tras unos telonazos de efecto, deja una superior estocada. (Ovación y oreja.)

Belmonte estuvo confiado en su primero, al que toreó por molinetes y de pecho superiormente.

Matando, dos medias y descabello.

En el sexto se luce el trianero toreando por verónicas.

Con el trapo rojo realizó una superior faena de muleta y lo mató, entrando como las propias ro-

sas de la mejor estocada de la feria. (Gran ovación y oreja). Fué sacado en hombros.

### DÍA 9.—PRUEBA.

Cuatro de Villar Hermanos para Malla, *Gallito*, Belmonte y *Dominguín*.

Malla lancea aceptablemente y se luce en quites. Inicia la faena de muleta con un pase con las dos rodillas en tierra, le sigue uno de pecho y otro por alto, y de pronto cambia la decoración y baila con exceso; matando un pinchazo, una honda y descabello a la primera. Ovación y oreja. (Se conoce que se acordaban cómo empezó la faena.)

*Gallito* veroniqua bien.

Este y *Dominguín* alternan en quites, haciéndolo bien.

El público pide que banderillee el maestro, y éste, tras brillante preparación deja tres buenos pares, uno de frente, otro al cuarteo y otro de dentro a fuera.

Tras unos telonazos pincha dos veces mal, y mata de una atravesada acomodando el sable por los sótanos y descabello. (Pitos.)

Belmonte torea por verónicas, siendo dos de ellas buenas y media superior.

Con la franela realiza una lucida faena para dos pinchazos y media caída.

*Dominguín*: Este diestro, que hacía su debut en esta plaza, no pudo entusiasmar a la concurrencia, como era su deseo, pues las condiciones del toro que le tocó en suerte no admitía lucimiento.

Lo toreó de capa bastante bien y con la muleta realizó una faena en la que demostró que tiene exceso de valentía, pues continuamente se le veía en los pitones de su enemigo.

Mató al Villar de un pinchazo y media tendenciosilla, entrando bien. (Palmas.)

### DÍA 10.—TERCERA CORRIDA.

Seis de la Viuda de Concha y Sierra para *Gallito*, Belmonte y *Dominguín*.

Los toros fueron grandes y de poder. Hicieron buena pelea en varas.

*Primero*.—*Joselito* lancea movido.

Los matadores alternan en quites luciendo.

*Gallito* faena con baile, una delantera con derrame.

*Segundo*: Belmonte superior con la capa.

Con la tela, faena lucida.

Mata de una atravesada y descabello.

*Tercero*: La actuación de los picadores promueve protestas del público, pues no pican una vez en su sitio.

Le saluda *Dominguín* con varios lances aceptables.

Se mostró en la hora final el de Quismondo más que valiente, suicida, teniendo al público en un grito.

Una atravesada y descabella a la segunda.

(Ovación y petición de oreja que la presidencia no concede.)

*Cuarto*: Los picadores se niegan a salir y se arma un escándalo: conferencian los matadores con ellos y el Presidente y al fin acceden a salir.

Después me dicen que ha sido debido a que durante la lidia del tercer toro el Presidente ordenó se retiraran de la barrera.

El menor de los Gallos dió a este toro unas verónicas que se aplauden.

Tomando los palos deja tres buenos pares.

Un pinchazo, media buena, una caída y descabello.

*Quinto*: Belmonte intenta lancearlo y se le va.

Después de una faena lucida mata de una caída y delantera y descabello a la primera.

*Sexto*.—*Dominguín* veroniqua bien.

En una caída de peligro hace un buen quite.

Valiente con la flámula.

Una en la cruz.

### DÍA 11.—CUARTA CORRIDA.

Seis de Albaserrada para los mismos diestros del día anterior.

La plaza ofrece un aspecto imponente, sin duda por la fama que se traen estos toros.

*Gallito*, por el percance sufrido por Belmonte en el segundo toro tuvo que estoquear cuatro toros, no siendo digna de mención más que su labor del segundo, al que tras una faena de dominio mató de un pinchazo bueno y una tendenciosa mojándose los dedos. Descabella a pulso y se le concede la oreja.

En los demás, excepto en el quinto, que hizo una faena en el sol muy vistosa, con rodillazos y tocaduras de pitón, matándolo de media alta y descabello a la segunda, no pasó de regular.

**ANASTASIO MARTIN** Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR



# GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

## MATADORES DE TOROS

<b>AEGABEÑO II</b>  <b>Pedro Carranza</b> A. D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid	<b>BELMONTE</b>  <b>Juan</b> A. D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	<b>GAMARÁ</b>  <b>José Flores</b> A. D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	<b>DOMINGUÍN</b>  <b>Domingo G.</b> A. D. V. Argomaniz, Hortalezas, 47, Madrid.	<b>FORTUNA</b>  <b>Diego M.</b> A. D. E. Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	<b>FREG</b>  <b>Luis</b> A. D. A. G. Carrillo; Costanilla San Pedro, 9, Madrid.	<b>GALLITO</b>  <b>José Gómez</b> A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
---	--	---	--	---	---	--

Belmonte saludó a su primero con ocho estupendas verónicas.

En quites hay uno de Belmonte muy bueno y media verónica de rodillas por Dominguito.

Coge los trastos Juanito e inicia la faena con un ayudado bueno y sigue con la izquierda por naturales, de pecho, etc., todo en los pitones, y al dar uno por bajo es empitonado pasando a la enfermería en brazos de los peones para no salir más.

El de Quismondo saluda al quinto con varias verónicas buenas.

Con la muleta realiza una faena tan valiente que tiene en continuo sobresalto al público.

Un pinchazo bueno, otro menos bueno y una entera.

En el último de la feria no se pudo lucir con la capa por las condiciones del enemigo.

Faena de muleta movida, pues el toro adelanta como un reloj de dos pesetas.

Da fin a nuestras famosas corridas de una atravesada, y entrando nuevamente muy bien, atiza una delanterilla que basta.—Antonio Gárriz.

### Desde Ceuta.

13 DE JULIO

Hoy nos quedamos sin corrida; según me informan, las autoridades no quieren autorizarla hasta el 20 del actual, que se habrá terminado el expediente que motivó el escándalo de la última celebrada.

El programa para el 20 es Manuel Salinas y José Gómez (Joseito), con ganado de don Ramón y Cristóbal Gallardo, oriundos de Benjumea.

Las corridas de feria se celebrarán el 5 y 6 de agosto; en la primera se correrá ganado de Pablo Romero, para Ernesto Pastor, Carnicerito y Correa Montes, y la segunda, toros de Concha y Sierra o Pérez de la Concha, para Carnicerito, Correa Montes y Facultades.

Estas corridas son organizadas por el comercio.

La empresa para el día 10 de agosto tiene proyecto de correr ganado de Miura a base de Antoñito Calvache, diestro que cuenta aquí con grandes simpatías.—Amiq.

<b>SALERI II</b>  <b>Julián Sáiz</b> A. D. Angel Brandi, Andrés Mella-do, 22, Madrid.	<b>SÁNCHEZ MEÍAS</b>  <b>Ignacio.</b> A. D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	<b>VARELITO</b>  <b>Manuel Varé</b> A. D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.	<b>VÁZQUEZ</b>  <b>Curro Martín</b> A. D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
---	--	---	---

### Desde Zaragoza

13 DE JULIO

Los bufos Chariots, Llapisera y su botones hicieron las delicias del "respetable" con cuatro novillos de Villa.

Nicanor Villalta, que actuaba en la parte seria, estoqueó dos buenos novillos de Cobaleda.

El muchacho se portó excesivamente valiente, y hecho un "león" a la hora de meter la espada; por lo que oyó muchos y merecidos aplausos.—Rehilete.

### En Palma.

13 DE JULIO

Con un lleno hasta las tejas se celebra la primera corrida nocturna.

Lídanse cuatro toros de la ganadería del Sr. Ribas, por las cuadrillas de Granero y Cuberito de Córdoba.

Los toros fueron en general unos solemnísimos buyes, excepto el cuarto. El tercero fué fogueado. Granero estuvo en su primero embarullado, despachándole de un golleteo y una faena a paso de carga. En su último tiró a alfiar y salir del paso.

Cuberito de Córdoba estuvo valiente y voluntarioso.

Las cuadrillas de lo peoreito en su clase.—Estoque.

## MATADORES DE NOVILLOS

<b>Carralafuente</b>  <b>José.</b> A. D. A. G. Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	<b>Facultadés</b>  <b>F. Peralta.</b> A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	<b>De la Rosa</b>  <b>Juan Luis.</b> A. D. Antonio Rosa, Rivera, 13, Sevilla.	<b>Hujares</b>  <b>José.</b> A su nombre. Madrid.	<b>Jardínero</b>  <b>P. Hernández.</b> A. D. Rodrigo Pujadas, León, 8, tercero, Madrid.
<b>Pastor</b>  <b>Ernesto.</b> A. D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.	<b>Sánchez</b>  <b>Antonio.</b> A. D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.	<b>Valencia</b>  <b>José Roger.</b> A. D. M. Pesquera, S. Herenegildo, 18 y 20, Madrid.	<b>Ventoldra</b>  <b>Eugenio.</b> A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.	<b>Zurita</b>  <b>Juan.</b> A. D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

### De Manzanares

CARTEL ULTIMADO

Los diestros que han de tomar parte en la corrida que se ha de celebrar en ésta, el 10 del próximo agosto con motivo de las ferias son Francisco Martín Vázquez, Francisco Madrid y José Gárate Limeño, que se las entenderán con seis astados del Excmo. Sr. marqués de Villamarta.

Según noticias, los toros son preciosos, y si su bravura corresponde al tipo, tendremos ganado bravo, para que puedan lucirse y tomar cartel los tres matadores. Prometo a los lectores de LA LIDIA ser muy imparcial en la información que haga de esa corrida.—Lancetilla.