

LA FIESTA BRAVA

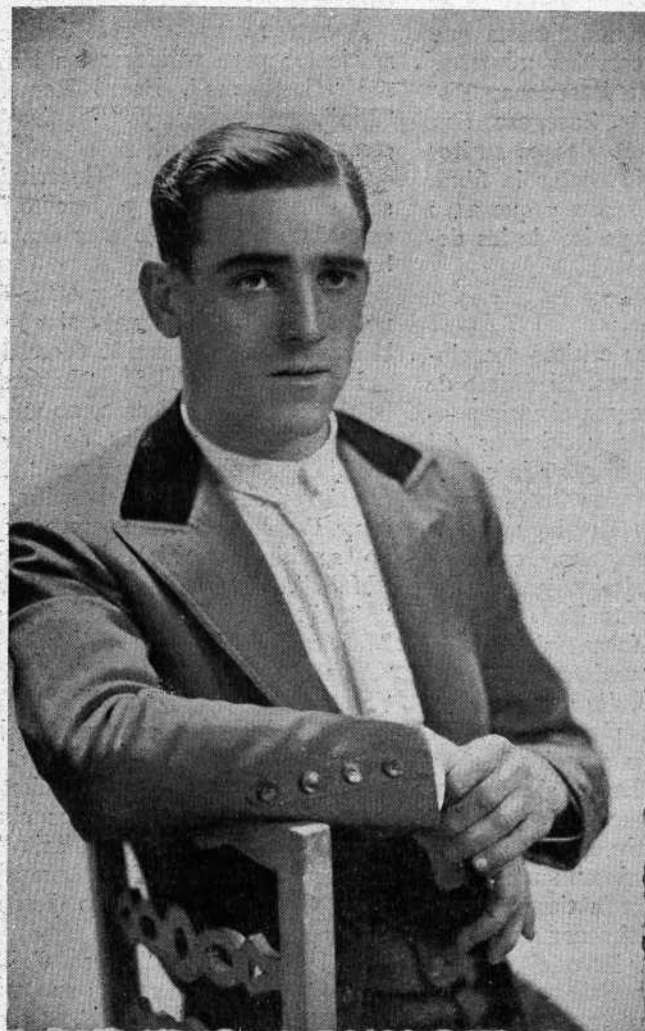
SEMENARIO TAURINO

AÑO IX

BARCELONA, 2 FEBRERO 1934

NUM. 351

agón
tiene
un
brero



Y ese torero es PACO BERNAD, de cuyo arte y valor son una leve muestra esas fotos obtenidas la tarde de su debut en Madrid, en la que tras hacerse ovacionar clamorosamente por su valentía y estilo de gran torero, resultó herido de mucha gravedad. Paco Bernad, repuesto de este percance, que le ha tenido en cama 37 días, se halla en Salamanca entregado a un duro entrenamiento, para empezar pronto la temporada que habrá de ser decisiva para él, ya que el interés que despierta su nombre hace que las empresas le ofrezcan contratos en condiciones de gran figura. Seguramente lo veremos actuar en Barcelona en una de las primeras novilladas que se celebren, pues sabemos que Balañá se ha apresurado a ajustarlo convencido del interés que hay aquí para ver al torero de Aragón.

César Jalón "Clarito"

Somos paisanos, logroñeses, César Jalón y yo. El, de Nalda de Iregua, la de la fruta de maravilla. Yo, de la capital. De prosapia aristocrática, está emparentado con parientes míos y lo conozco desde su infancia.

Cultó, listo, ingenioso y brillante conversador, le tocó la lotería y hoy es Subsecretario; bienandanzas que celebro en el alma.

Ya, antes, fué Subsecretario y Diputado a Cortes y Director General otro periodista y también crítico taurino: el madrileño Emilio Sánchez Pastor (Paco Media Luna y El Tío), que escribió para el teatro y, asimismo, con prestigio libros de toros.

Notables literatos han ocupado la tribuna taurina de "El Liberal" de Madrid. A Eduardo de la Loma (Don Exito), siguió nada menos que Mariano de Cavia (Sobaquillo). Cautivado por sus crónicas adopté el "Relance", igualmente cosa de banderillas. Por cierto que el relancear lo desconocen la mayoría de escritores y aficionados.

Después, el hijo de don Eduardo, Pepe Loma (Don Modesto), que prologó mi "Toro de lidia" y nombró Papa, Cardenal-Secretario y Papa Negro. Y Eduardo Rosón (Modestito) y Alejandro Pérez Luján (primero "Don Benigno" y en seguida "Don Pío").

O sea: desde "Sobaquillo" hasta ahí, escala descendente. Ahora, "Clarito", que sabe mucho más que esos sus antecesores.

A todos he tratado; más a Luján. Como otros, se hizo al ambiente en tertulias taurinas. Venía a la nuestra, de Madrid, importante en cantidad y calidad, del Gran Café, ex-Fornos. Allí aficionados, diestros, apoderados, criadores, representantes, empresas, periodistas, constituíamos "El Congreso".

Juntos hicimos "Don Pío" y yo el semanario "Arte Taurino", de Manuel Agustina Tolosa, y me sucedió en "El Debate". Antes había él estado en "El Mundo", "España Nueva", "La Tribuna" y "El Liberal".

Dijo lo de "gaoneras", (mucho más antiguas que Gaona), se colocó de contrafigura de "Don Modesto" y captaba lo pintoresco de la fiesta nada más.

Algunas tardes, volviendo de los toros, Manolo Aleas y yo le hablábamos de lo "fenomenal" de Belmonte. Era en los comienzos de Juan, y a mí ya me había asombrado en provincias. Ni por esas. Y uno de sus encabezamientos fué "Torero sí, fenómeno no".

A bombistas, machaquistas, pastoriastas y gallistas sucedieron joselistas y belmontistas. Con "Don Pío" figu-

raban en el joselismo mi tocayo el "Alfombrista", José Bergamín y — ¡qué contraste! — aristócratas y gitano. Y en el belmontismo, también gentes de la aristocracia; pero más intelectuales, literatos, artistas, Gillis, "Clarito", Casado...

Yo era joselista y belmontista. Por eso soy un poco más joselista y menos belmontista que "Clarito". Como soy algo menos antimiuirista que él, pues he visto corridas miureñas magníficas (Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, Santander) y toros sueltos formidables. Ello sin contar la fibra, la dureza y la resistencia y que a su lado parecían de trapo los de las demás casas

La mayoría de los críticos mencionados escribieron libros. El último de "Clarito" — que no sea el último — se titula "Grandezas y miserias del toreo", lo ha dedicado a su jefe, Lerroux, y lleva soberanas ilustraciones del enorme Roberto Domingo.

Toreros, indumentarias, escuelas, suertes, toros, ganaderías, ganaderos, reglamentos, peto, autoridades, bufos, bandas musicales, faenas de campo, público, empresas, revisteros, llevando cada uno lo suyo, desfilan en ligero recorrido histórico, pleno de gracia, intención, aciertos y amenidad.

Las vacadas lo hacen sin árboles genealógicos, ni troncos ni ramas, si bien aludiendo a estirpes y linajes.

Aunque no hay obra humana perfecta. Poca importancia tiene llamarle el Colmenar a Colmenar y capas a los pelos o pintas. Pero el cura la Morena no era de Salamanca, sino de Colmenar Viejo (presbítero don Pedro de la Morena).

¡ Aficionados !

YA HA SALIDO

EL LIBRO DEL AÑO

Toros y Toreros en 1933

por Uno al Sesgo

Resumen completísimo del año taurino en España, Francia, Portugal y América, historial de las ganaderías, corridas celebradas, sucesos ocurridos en el año, etc. Contiene, además, atinadísimos juicios sobre la situación actual del toreo y es, en suma, un libro que no debe dejar de adquirir todo aficionado que se precie de serlo

TOROS Y TOREROS EN 1933

se vende al precio de 6 pesetas

Reunión no es eso, sino emparejar. Reunido o no va el matador con la espada, y el varilarguero con la vara y el caballo. Y en banderillas no hay cambio, pues es quiebro.

Aunque hubiese coincidencias entre Francisco Herrera Rodríguez y José Gómez Ortega, huelga compararlos, por ser muy inferior "Curro Guillén".

A éste le hizo brillar la decadencia ambiente; pero palidecer las lumbres "Costillares", Pedro Romero e "Ilo", antecesores, y "Paquiro" sucesor.

Asimismo parecidos "Guerrita", el segundo "Bombita" y Joselito, empuqueñecen a Ricardo esas dos cumbres.

Gregorio Corrochano y otros dicen no existir más pase natural que con la izquierda. Sí: y con la derecha (1).

Prescindiendo de "Lagartijo", "Frascuero" y su tiempo, no me convencieron las estocadas de Reverte, Emilio "Bomba", el primer "Litri" (mató recibiendo), "Machaquito", Vicente Pastor (excelente torero a quien no se hizo justicia), los Vázquez, "Malla", Freg, Madrid, "Celita", "Varelito", ni Agüero. Y sí las de Mazzantini (el "Rey del volapié"), "Algabeño" (el primero de ese apodo), "Regaterín" y "Fortuna".

Los principales estocadistas baturos son "Villita", Villalta y el hijo del malogrado Florentino Ballesteros.

Además de casi todos los citados, aparecen, en la obra de "Clarito", los Romero, "Martincho", "Lorencillo", José Cándido y su hijo Jerónimo, "Costillares" e "Ilo".

Del siglo XIX, "Curro Guillén", "Paquiro", "Cúchares" y su yerno el "Tato", el "Chiclanero", Cayetano Sanz, el "Gordito", Angel Pastor, el "Espartero", Fuentes, "Conejito" y Antonio Montes.

Y del siglo XX, los "Bienvenidas", Gaona, Mejía, "Chicuelo II", Granero, "Maera I", "Nacional II", Márquez, Marcial, "Litri II", el "de la Palma", "Cagancho", "Gitanillo de Triana I", Barrera, Ortega, la Serna, el "Estudiante" y Gallardo.

En suma, un libro de bella prosa y aguda observación.

Relance

(1) En esto somos "derechistas", entre otros, "Uno al Sesgo", "Don Ventura", "Trincherilla", "Don Indalecio", "Corinto y Oro", Pagés y yo.

Coladas y marronzos

La manía, ya ridícula, de nombrar "misses" llega a extremos que tienen su sanción en el comentario burlesco y satírico, tal como con su fina y aguda ironía lo hizo no hace mucho tiempo Fernández Florez en un artículo titulado "Miss Nosecuántos".

Pero a pesar de que barrios, casinos, sociedades y hasta casas de vecindad nombran su correspondiente "miss", a nadie se le ha ocurrido hasta ahora designar a "Miss Lidia", no obstante tratarse de un nombre propio de mujer y hallarnos en un país tan indicado para ese nombramiento, el cual, naturalmente, no había de referirse para nada al asteroide así llamado ni a la comarca antigua del Asia Menor que tuvo esa denominación, sino al acto de lidiar o correr toros en la plaza.

Seguramente los extranjeros, que ven siempre un poco exagerado el culto que aquí rendimos al espectáculo taurino y que contemplan el inmoderado afán de nombrar "misses" a tinte bonete, se extrañarán un poco de que no hayamos elegido todavía a una belleza femenina representativa de la fiesta española por antonomasia.

Y esto no deja de ser un poco deprisivo para los aficionados.

Verdad es que éstos, por lo que a Barcelona afecta, ya han nombrado algunas "misses" en diversos círculos taurinos, a las cuales han dado el nombre de las entidades respectivas; pero lo más gráfico, lo más castizo y lo más representativo es lo de "Miss Lidia", idea que brindamos a cuantos se preocupan de cultivar semejante estulticia.

Como la idiotez humana no se extingue jamás, no tendría nada de extraño que unos cuantos ingenuos del género tonto, de los que tanto abundan, salieran un día nombrando a esa "Miss Lidia" que nosotros proponemos, como reina de las otras "misses" que se vienen eligiendo en esos cenáculos que no tienen de taurinos más que el nombre.

¿No sería cosa de ir pensando en hacer menos "misses" y en ser todos un poco mis...oneistas?

Porque, la verdad, la tontería esa se está cultivando de tal manera, que resulta ya un poco alarmante el estado mental de miles de ciudadanos.

Que Dios los tenga de su mano y que a nosotros no nos olvide.

Y entre tanto, que la nonata y castiza "Miss Lidia" reciba el homenaje de nuestros respetos.

Ahí va la idea, señores; que la recoja el que quiera de los muchos que andan siempre persiguiendo una quimera.

Y acaso deje de ser

tal quimera si el tesón del que la idea recoja se mezcla con devoción.

* * *

Estando con varios amigos Rafael el Gallo y Vicente Pastor, aquellos encomiaron debidamente las buenas condiciones toreras de uno y otro, y burla burlando, el madrileño Vicente hizo resaltar los méritos de su paisano Rafael, correspondiendo éste a aquel con idénticas alabanzas.

— ¡Si yo tuviá tus patas, Vicente! — exclamó el divino calvo.

— ¡Pues miá si tuviá yo tus manos, Rafael! — contestó el llamado "sordao romano".

Quiere decirse que para torear bien se necesitan manos y piernas.

Estas, para parar, aunque esto resulte paradójico, y las otras, para dar a los pases de muleta todo el arte y la finura que el buen estilo requiere.

He aquí el secreto de Ortega: que tiene piernas y manos, pues a veces no se sabe qué admirar más en él, si lo mucho que para en el terreno que invade, o la finura de mimo y de caricia que imprime al rojo engaño, en la que todavía no se han fijado algunos que, no sabiendo que taras ponerle, le llaman "torero basto".

Por eso triunfa cual nadie aquende y allende el mar y por eso está hace tiempo donde él sólo puede estar.

Y nadie se asombra de ello, porque se juntan en él con las patas de Vicente las manos de Rafael.

* * *

Hemos leído que un seminarista de León, llamado Nicéforo Nombela, se ha fugado del seminario de Astorga para hacerse torero y que en la temporada próxima actuará como novillero con el apodo de "Lagartijo".

Eso está mal, Nicéforo. No lo de tirar los textos de Teología para coger la muleta, sino lo de apodarse como el famoso califa cordobés.

Si en cosa tan liviana como es la del apodo empiezas por no ser original, no hay que decir que en lo que más importa tampoco traerás cosas nuevas a los ruedos.

Además, ¿qué falta te hace el apodo llamándote Nicéforo?

¿Es que acaso ignoras la grandeza que encierra ese nombre? ¿No sabes que en Mitología es un sobrenombre de Júpiter? ¿No te han dicho que ostentaron el mismo varios emperadores de Oriente?

Si el Nicéforo te parece poco torero, también yerras queriendo ocultarlo. Acuérdate de Paconio Peribáñez, cuyo nombre, ahora, en fuerza de repetirlo año tras año a nadie llama

la atención, ¡pero hubo que ver los comentarios jocosos que produjo cuando comenzó a sonar!

Y como el hombre fué un novillero de los de punta y un matador que supo mantener un puesto decoroso, nadie lo tomó a "chufra".

Bien dicen los franceses, amigo Nicéforo, que *le nom ne fait pas la chose*, y a esto debes atenerte, procurando triunfar llamándote Nicéforo a secas.

Nosotros conocimos hace muchos años a un Nicéforo — no hemos conocido a otro en nuestra vida — que era tocador de bandurria.

Procura no tocar tú el violón.

Quítate ese Lagartijo con que te quieres vestir y no profanes el nombre de aquel que logró subir.

Tu Nicéforo te basta, Nombela de mis pecados, para llamar la atención de miles de aficionados;

mas de cuanto Astorga da, si da cosas renombradas, lo mejor que conocemos son las ricas mantecadas.

* * *

En Lima ha tomado la alternativa de manos de Manolo Martínez un tal "Yerberito", quien tuvo el gesto de pedir los dos toros más grandes, pero lejos de comérselos, fueron los toros los que casi le comieron a él, sin duda por lo apetitoso que encontraron el apodo.

El tal "Yerberito" no es peruano, sino español; lo que ocurre es que aquí suena tan poco, que nadie lo conoce.

Lo que no ha sido obstáculo para que en Lima haya tomado la alternativa, por la que no le van a dar ni lo que cuesta un fajo de alfalfa.

Ya nos guardaremos muy bien de considerar a "Yerberito" como matador de toros.

Pues es sabido de todos que diestros de este pelaje dan al arte, en vez de brillo, más que menosprecio, ultraje.

Que coja, pues, la guadaña y vaya al campo a segar, o que se quede allá en Lima... si lo pueden soportar.

Del ingenio de los de ayer

Dijo alarmado don Blas al dar un tumbo Canales:

— ¡Las caídas hacia atrás casi siempre son mortales!

Oyólo la chula Inés y replicó: — De ser cierto, conozco yo a más de tres que hace tiempo hubieran muerto.

La próxima temporada en Barcelona

Balañá de cuenta de sus proyectos

Regresó Balañá de su viaje de exploración por tierras castellanas y andaluzas y apenas pisó el hombre su despacho de las Arenas, Pepe María Hernández, el estimado cofrade que croniquea en "El Noticiero", se apoderó del sonriente empresario y no lo soltó hasta que don Pedro le dió cuenta de los planes que tiene en cartera para la próxima temporada.

Como ya anticipábamos en nuestro número anterior, se inaugurará esta el día 11, domingo de Carnaval, con seis novillos de Galache, para Pericás, Curro Caro y Revertito, que hará su debut en Barcelona. A esta seguirán otras tres novilladas, en las que se presentarán Félix Almagro, Antónete Iglesias y Félix Colomo, la revelación del año pasado. Con estos alternarán Chalmeta, Madrileñito, Eduardo Solórzano y Mariano Rodríguez, que abandona la alternativa y vuelve a "hacer novillos". Estas cuatro novilladas se verificarán en las Arenas. En la última de ellas, que se titulará "novillada andaluza", hará su debut "Torerito de Triana", de quien cuentan grandes cosas sus paisanos.

La apertura de la Monumental tendrá lugar el 11 de marzo, y para esta solemnidad ha confeccionado Balañá un cartel "cumbre": Seis toros del Conde de la Corte, para Barrera, La Serna (si para entonces don Victoriano ha regresado de Méjico) y Fernando Domínguez.

Para el domingo siguiente tiene preparado otro cartel de interés: Seis buenos mozos de Gabriel González, para Carnicerito de Méjico y... Saturio Torón, quien vuelve a dar el paso al frente y se agarra de nuevo a la tizona. Las restantes fechas del mes de marzo se llenarán con novilladas, en las que debutarán dos diestros mejicanos: Zepeda Ricardo Torres, reaparecerán El Soldado y Niño de la Brocha y se hará hueco a algún otro novillero que tenga interés.

Y ya estamos en la Pascua. Para estos días piensa echar don Pedro todo el carbón

a la caldera ofreciéndonos dos combinaciones sensacionales.

Oído a la caja. Domingo 1 de abril: Seis toros de Atanasio Fernández, para Marcial. Victoriano de la Serna y otro a barajar entre Gagancho, Maravilla y Domínguez.

Lunes, día 2: Barrera y Ortega, "mano a mano" con toros de Antonio Pérez de San Fernando.

Hasta aquí lo que tiene Balañá hecho "en firme". De ahí en adelante, y siguiendo en el mismo plan de despilfarro, "lo mejor de lo mejor", para lo cual tiene adquiridos compromisos con Chicuelo, Marcial, Villalta, Valencia II, Cagancho, Domínguez, Maravilla, hermanos Bienvenidas, Ballesteros, La Serna, Barrera, El Estudiante, Torres, Antonio Márquez, que este año está decidido a torear en plan de lucha, Alberto Balderas, Pepe Amorós, Armillita, Solórzano, Pedrucho, Noaín, Carnicerito de Méjico y los nuevos doctores Rafaelito Vega y Diego de los Reyes.

Para estas corridas tiene comprados toros a los siguientes ganaderos: Conde de la Corte, Albarrán, Vda. de Soler, Graciliano, Argimiro, Alipio y Fernando Pérez

CASA LUNA

Gabriel Miró, 57 (antes Fresquet)

Teléfono 10270. Valencia (España)

Espadas para matar toros. — Puntillas. — Rejones. — Trofeos taurinos. — Espadas para regalos y concursos, gran presentación. Fundones, espuelas y zajones

5 modelos de espadas registradas marca "Cabeza de toro"

Muy importante. — La acreditada CASA LUNA, pone en conocimiento de su clientela que solo responderá de la rotura o emblandecimiento de las espadas que afile o arregle esta casa. Exija la marca para no ser engañado.

Esta casa no tiene sucursales para la venta.

Tabernero, Ernesto Blanco, Atanasio Fernández, Mariano Bautista, Galache, Arrauz, Gabriel González, Terrones, Cobaleda, Encinas, Julián Fernández, Sotomayor, Fermín Alonso, Coimbra, Palha y a las ganaderías punteras del campo andaluz.

Balañá tiene empeño en que su gestión empresarial, en punto a brillantez, deje apagadas este año las anteriores temporadas. Para ello ha aprovechado bien el invierno planeando su campaña que habrá de ser pródiga en ocontecimientos memorables, siendo uno de los más remarcables la reaparición de Juan Belmonte en nuestra plaza. Balañá tiene ya la conformidad de "El Pasmó de Triana", y es un hecho que éste vuelve a los toros. Veremos, pues, a Belmonte, pero no vistiendo la ropa de caireles, sino el sencillo traje corto, cabalgando en brjoso corcel. Belmonte, genial en todo, trae ahora a los ruedos una modalidad que habrá de causar gran entusiasmo. Belmonte, tras el paseo de las cuadrillas, no esperará al toro a caballo; Juan implantará al rejoneo nuevas normas. Toreará a pie, toreará con el capote, y volyeremos a fruir su temple maravilloso en aquellas verónicas y medias verónicas que le dieron inconfundible personalidad.

Belmonte dividirá la lidia de sus toros en tres tercios: primero, toreo de capa; segundo, rejoneo y banderillas a caballo, y tercero, toreo de muleta y muerte del toro a estoque. Esto último caso de que la res no muera de los rejones.

Aún tiene más proyectos en cartera Balañá. Uno de ellos la repetición de la corrida de las Misses europeas que tanta brillantez alcanzó el año pasado, si como se espera, este año vuelve a celebrarse en España este certamen.

Esto es lo que, entre otras cosas, dijo don Pedro Balañá al avisado compañero Pepe María Hernández.

Ahora a esperar que los proyectos de nuestro empresario tengan feliz realización.

LOS QUE DESAPARECEN: JERONIMO SERRANO "AZARES"

Compaginado ya nuestro último número cuando llegó a nosotros la noticia de la muerte del querido compañero, apenas tuvimos tiempo para expresar nuestro dolor en unas cortas líneas.

Pero era muy alta la significación que en la crítica taurina había alcanzado el admirado escritor y muy hondo el afecto que sentíamos por el amigo cariñoso para que, embargados aún por la pena que nos ha producido su desaparición, no dediquemos hoy un recuerdo más extenso.

Con "Azares" desaparece el revistero más popular que sin duda alguna ha existido en Barcelona. Treinta y tres años ejerciendo la crítica en "El Diluvio" habían aureolado su nombre de una autoridad y un prestigio por nadie superados en esta ciudad.

Muy competente en materia taurina y escritor de amenísimo estilo, sus crónicas eran esperadas por millares de aficionados

que leían con verdadera delectación estos escritos. Porque "Azares" había alcanzado el raro privilegio de tener un público adicto que aceptaba sus juicios como artículos de fe. De ahí que los toreros le temieran, pues sabían que la opinión de este crítico influiría decisivamente en un gran sector de la afición barcelonesa.

Con la muerte de "Azares", "El Diluvio" pierde sin duda alguna el redactor que más honda huella ha dejado en sus páginas.

Sin exageración, puede asegurarse que nadie en este periódico logró destacar en firme con el vigor con que lo hizo "Azares".

Jerónimo Serrano era uno de esos hombres que podían sentir juntamente el orgullo de su prestigio. Cuanto era, cuanto significaba en la vida, a su propio esfuerzo lo debía.

De padres aragoneses, había nacido en Madrid hace 58 años. Muy niño vino a vivir a Barcelona, y huérfano desde temprana

edad y solo en la vida, fué haciéndose merced a su propio esfuerzo, en un admirable ejemplo de voluntad.

Un chiquillo todavía, entró de aprendiz en la imprenta de "El Diluvio"; de cajista pasó a corrector de pruebas y en 1900 se encargó de la sección taurina, en la que pronto alcanzó gran prestigio.

Trabajador infatigable, inquebrantable voluntad a prueba de mil vicisitudes, logró crearse una posición holgada y la muerte le ha sorprendido cuando empezaba a ver coronada la cima de sus afanes, que no era otra que ver a su hijo Antonio doctorado en Leyes.

Hombre bueno, cordialísimo amigo, inmejorable compañero y dechado de campechana, a su paso por la vida sembró cariños y admiraciones que se patentizaron en el acto del entierro que constituyó una grandiosa manifestación de duelo.

A su esposa y a su hijo Antonio, renovamos el testimonio de nuestro dolor por la pena que les aflige.

CRONICA BILBAINA: CAMINO DEL FRACASO

Como no podía por menos de suceder, se arregló al fin el asunto de los toros, que ofrecía a la Comisión bilbaína un horizonte muy poco despejado.

La circunstancia de publicarse quincenalmente en el invierno LA FIESTA BRAVA, me ha impedido informar al lector con la rapidez y extensión debidas, pues sucede que he tenido que prescindir del envío de varias "crónicas" que si cuando fueron escritas ofrecían al aficionado interés indudable, hubieran dejado de ofrecerlo cuando, por la circunstancia que indico, podrían haber sido publicadas.

En consecuencia con ello, voy a omitir los detalles que han mediado para la ultimación del cartel de toros de nuestras próximas ferias, limitándome a decir que el ganado está comprado en firme y que se lidiará en las fechas siguientes, a razón de seis reses por tarde:

Miércoles, 2 de mayo, toros de don Agustín Mendoza, ex-Conde de la Corte, de Zafra, (Badajoz).

Domingo, 19 de agosto, ganado de Pablo Romero; lunes, 20, reses de Miura; martes, 21, astados de doña Carmen de Federico; miércoles, 22, toros de don Félix Moreno Ardanuy, cerrándose la feria el domingo, 26, con una corrida del ex-Marqués de Villamarta.

Como puede verse, un excelente cartel pitonudo en el que no hay más que pedir; pero...

—Pero ¿qué? — diría "Relance", justamente alarmado; — ¿va usted a poner reparos a esas seis ganaderías?

No; don Joaquín, yo, no. Pero ¿y los toreros?

Como aficionado a toros he de felicitarme del excelente cartel ganaderil. No puedo oponer reparo alguno al conjunto de las seis ganaderías. A alguna, aislada sí; lo he hecho en anteriores ocasiones y vuelvo a la carga, sin que se me oculte que el conjunto de nombres es muy bueno.

Ahora bien: ¿son imprescindibles los toros de Miura en una serie de cinco corridas andaluzas, grandes y "con leña"?

Sinceramente, creo que no, y no sólo me parece que se debe prescindir de tal nombre porque ya no lleva público la fama trágica de los toros de esta vacada, si no por el deficiente resultado que éstos han dado otros años y que motivó su exclusión del cartel bilbaína, al que ahora se le reintegra sin otros méritos que los votos de unos señores empeñados tercamente en crearse dificultades para la contratación de toreros.

Por otra parte, el cartel de este año, en lo que al número de festejos respecta, no puede ser más pobre, pues se han suprimido dos corridas; una, en mayo y otra, en agosto, a seguido de un año, el pasado, en que la afición dió señales de resurgimiento, respondiendo admirablemente a carteles que dejaban bastante que desear,

Todo hacía, pues, suponer, que en 1934 tuviésemos dos corridas en mayo y seis en agosto, pero como ésto, sin toros de Miura, podría facilitar un buen cartel de toreros con el consiguiente beneficio económico para los Asilos, los señores de la Junta, con indudable buena voluntad, pero no menos indudablemente equivocados, decidieron hacer lo contrario de lo conveniente a los intereses que defienden.

En todos los aspectos de la vida, la realidad ha demostrado que, de cuando en cuando, se impone un cambio de táctica que permita actuar, con posibilidades de éxito, conforme a las circunstancias del momento; pero los señores de referencia, por el contrario, se guían por iguales normas para la confección de carteles que en la época en que Mazzantini, "Guerrita" y Reverte, monopolizaban, año tras año, la feria bilbaína; esto es: contratando, primero, los toros; luego, los toreros. Primero, los toros "que quiere la Junta"; luego, los toreros "que quieren venir", que no suelen

Festival taurino en Jerez

21 enero.—Con un lleno completo y tarde despacible celebróse un festival taurino a beneficio de la colonia escolar obrera.

El primer novillo, de Salas, fué rejoneado por el aficionado sevillano Pepe Cova, que clavó dos rejones y cuatro pares de banderillas superiores. Pie a tierra muleteó lucido y dió una buena estocada, ovación. Al segundo, de Domecq, lo toreó lucidamente Carnicerito de Málaga, despachándolo de una estocada y un descabello, siendo aplaudido.

Florentino Ballesteros veroniqueó estupidamente al tercero, de Anastasio Martín, siendo ovacionado. Con la muleta hizo una faena valerosísima y lo echó a rodar de un soberbio estoconazo, que produjo gran entusiasmo.

En el cuarto, Venturita dió apretados lances y muleteó valentísimo, dando un pinchazo y una estocada. (Ovación y oreja).

Eduardo Solórzano dió al quinto, de don Anastasio Martín, templadas verónicas, y le clavó cuatro enormes pares de banderillas que fueron ovacionados, y muleteó adornado, para dos pinchazos y una estocada. En el sexto, Joselito Sánchez Gómez, hijo de Sánchez Mejía, dió verónicas elegantísimas; tomó las banderillas que ofreció al Algabeño, y ambos parean superiormente, siendo ovacionados. Joselito muleteó cerca y recetó una estocada superior. (Ovación).

En la enfermería fueron asistidos; el picador Romualdo Almodóvar, de una lesión; Antonio Paso, de una distensión ligamentosa; dos mozos de plaza, de heridas causadas con los arponcillos de las banderillas, y cuatro espectadores que sufrieron accidentes fortuitos durante la corrida.

Cinco lustros de toreo

Crítica y crónicas

por DON QUIJOTE

1050 páginas amenas que son un regalo para el espíritu

7 Ptas.

Se sirve contra reembolso, pidiéndolo a esta Administración: ARAGON, 197. BARCELONA

ser, "precisamente", los que desean la Junta, ni el público...

En la actualidad, al terminar una feria, es una excepción el torero que dice "hasta el año que viene".

Si en el instante de caer su último toro se le hace una oferta para la feria siguiente, lo corriente es un "veremos..." cuyo sentido no es fácil adivinar de momento; pero que puede traducirse por un "si me conviene", o un más concreto "¿con qué toros?" que no va bien con la norma de actuación de la Junta bilbaína, que, forzosamente, sinceramente, había de contestar a quien preguntase: "Con los que a nosotros nos da la gana... ¡Pues no faltaba mas!". Y así se podrá estar a bien con los ganaderos, pero no con la lógica.

Los tiempos evolucionan constantemente y los lidiadores de hoy, doloroso es confesarlo, son demasiado... "prudentes". Negarlo sería negar la evidencia y no conviene forjarse castillos en el aire sobre una base falsa.

Los señores Martínez Casado y Mazón, miembros de la Junta, comisionados para realizar gestiones en Madrid cerca de determinados toreros, traerán a la villa del Nervión la dolorosa experiencia de todos los años, pues, como todos los años, se pretende contratar a algunos toreros que ya sabemos de antemano, que no han de venir; bien por una afección biliar, bien por una distensión ligamentosa, o bien por falta de dignidad para responder de una firma de caballero.

¿Qué se adelanta — pregunto ingenuamente — con colocar el cartel mural con unos nombres, si ese cartel mural ha de ser orlado de avisos anunciando la sustitución de parte de aquéllos por otros, que representan el papel nada airoso del que aprovecha las migajas que desdeña el gran señor?

¿Y el público? ¿No merece consideración?

El público, — adecuado en propiedad gran parte de él, — retira sus abonos en la confianza de la actuación de determinados toreros de fama y es doloroso y lamentable que, luego, un año, y otro, y otro, haya de conformarse — sin indemnización alguna, ni derecho de devolución de sus boletos, — a presenciar la contienda de los toros de las más famosas vacadas andaluzas con unos diestros sin más prestigio que el de su modestia y su valor — "son toreros "machos" los que no pueden ser otra cosa" (1) — a causa del afán suicida, de los confeccionadores del cartel, de crearse un cúmulo de inconvenientes difícilísimos de vencer, al proceder en 1934 como se procedía a finales del siglo XIX.

Espero con ansiedad el resultado de las gestiones de los comisionados bilbaínos en la capital de la República.

Con ansiedad y con pena, porque siento ver camino del fracaso a dos excelentes aficionados que, indudablemente, tienen una clara visión del asunto taurino, pero que no son mayoría en la Junta administrativa de la bilbaína plaza de Vista-Alegre...

ALFONSO DE ARICHA

(1) "Don Indalecio", "Toreros machos y toreros hembras". Conferencia.

Noticias y comentarios

FIGURA EN PUERTA

EL CASO DE CURRO CARO

Indudablemente, Curro Caro es un caso en el toreo. Uno de esos casos que se presentan de tarde en tarde y que traen a la fiesta un nuevo brote de entusiasmos y esperanzas.

Una sola temporada le ha bastado para que se acusara con ese vigoroso relieve de las grandes figuras, y para que los aficionados pusieran en él su atención, adivinando el advenimiento de un torero excepcional.

Curro Caro, fué la revelación de la temporada anterior; su estilo personalísimo marcó rotundamente la ruta del éxito en las novilladas en que tomó parte, a tal extremo, que las empresas se han venido disputando este invierno su alternativa, persuadidos del interés que despierta este nombre. Y tantas y tan apremiantes han sido las solicitudes, que Curro Caro ha tenido que ceder, habiendo firmado ya su doctorado, que tendrá lugar en Salamanca, prueba de gratitud que ofrenda este torero al público que tanto le ha aplaudido y tanto le estima. La fecha de esta solemnidad está señalada para el 3 de junio. De padrino actuará Domingo Ortega y de testigo Chiquito de la Audiencia, hermano del alternativo.

Antes Curro Caro cumplirá sus compromisos que tenía adquiridos como novillero. Empezará en Barcelona el día 11 de febrero, repitiendo el 18 en la misma plaza; el 25, toreará en Marsella y luego en Sevilla, Jerez y Madrid, a cuyas plazas lo lleva Pagés con todos los honores.

Como matador de toros tiene comprometidas cerca de cuarenta corridas; entre ellas el 4 de junio en Trujillo, el 9 en Plasencia, el 29, en Burgos, dos corridas en la feria de Salamanca, las ferias de Pamplona y Bilbao mas las corridas de toros que un día de estos refrendarán con su firma don Eduardo Pagés y don Félix Alvarez, empresario de Málaga.

Curro Caro camina con paso firme hacia el sitio de las grandes figuras del toreo. El que corresponde a su arte excepcional.

MR. GARAT, TAUROFILO

El anteriormente citado alcalde — citado doblemente, por nosotros ahora y antes por las autoridades de la República — es un gran aficionado a los toros.

A él se debe el restablecimiento en Bayona, de las corridas de toros a lo que se debe que esa ciudad sea uno de los más importantes centros taurómicos de Francia.

Mr. Garat, hubo de hallar gran resistencia en el Gobierno, para el restablecimiento de la fiesta clásica española.

Peo, invocó el recuerdo de que Napoleón III, al mismo tiempo que promulgaba la ley Grammont, fué de Biarritz a Bayona, para asistir a una corrida de toros y que juzgaba que la República no podía ser más severa que el Imperio respecto a tal asunto.

¡Y las corridas de toros, se restablecieron!

Sentimos presentar a Mr. Garat, como "aficionado", después de haberlo presentado como cómplice del estafador. Pero creemos que se puede ser al propio tiempo lo uno y lo otro. No es el único "aficionado", cómplice de estafadores. ¡Porque hay ca-

da ganadero y cada torerito, que quizás no defraudaran a la afición si no tuviesen como cómplices a los aficionados!

PACO BERNAD

¡AHI VA UN TORERO!

Pero un torero caro. Un torero que ha de dar mucho que hablar a los aficionados y mucho que ganar a las empresas. Porque en Paco Bernad hay condiciones sobradas (arte, valor, afición) para cuajar muy pronto en una auténtica gran figura del toreo.

La brillantísimo campaña llevada a cabo por este diestro en la anterior temporada es la más firme promesa de que su nombre no ha de tardar en cotizarse caro.

Sus rotundos y resonantes triunfos en los ruedos de Aragón, Navarra y Rioja le abrieron las puertas de la Plaza de Madrid, en donde hizo su debut en la última novillada de la temporada, siendo constantemente ovacionado en premio a su valor y a su arte, y cuando el triunfo se le rendía plenamente, Paco Bernad recibió una gravísima cornada que le ha tenido 37 días en cama...

La fatalidad impidió que el bravo aragonés redondease el éxito que ambicionaba pero no pudo evitar que el muchacho demostrase al público madrileño que en él hay un artista de gran temperamento y un valiente sin trampa.

¡Todavía se recuerda con emoción aquel tercio de quites, en el que Bernad hizo cosas tan portentosas que obligó al público a ponerse en pie para aclamarle.

Ya repuesto de aquel percance, Paco Bernad se encuentra en Salamanca, preparándose para reanudar pronto sus triunfos en los ruedos, siendo casi seguro sea su reaparición en Barcelona, donde existen grandes deseos de verle.

Paco Bernad será uno de los novilleros que más toreen esta temporada, como lo demuestra el número de corridas que tiene comprometidas con varias empresas, entre ellas, las de Valencia y Zaragoza.



BALLESTEROS, SE ENTRENA

¿Hay arte, línea y torerísima gracia en ese mulétago de Florentino?

Pues momentos como ese los ha prodigado Ballesteros a raudales este invierno en las faenas de campo, en las que ha demostrado que, si como estoqueador es indiscutiblemente el "As de Espadas", como torero es una figura de las que quitan baza.

Florentino, que esta temporada va a llevar de cabeza muchos toreros, empieza su campaña el próximo domingo 4 de febrero, en la plaza de Orán, alternando con el Niño de la Palma y Torerito de Málaga y verán ustedes como su triunfo va a ser resonante.

NOTAS MADRILEÑAS

El día 23 del corriente quedó constituida en Madrid la Sociedad de Apoderados de Toreros y Representantes de Ganaderos y Empresas taurinas, Entidad que se constituye en virtud de la orden del Delegado Provincial del Trabajo que dispuso la separación de los Apoderados de la Asociación de Matadores.

La Junta Directiva nombrada para llevar a cabo la labor laboriosa que en sus comienzos precisa esta naciente Entidad, la componen: Presidente, D. Esteban Salazar; Vicepresidente, D. Manuel de Pineda; Secretario, D. Leandro García de Mesa; Tesorero-Contador, D. Eduardo Bermúdez; Vocales: D. Antonio Lozano Gea, D. Arturo Barrera y D. Pablo de la Serna.

El pasado domingo celebró en Murcia un banquete popular organizado por el Club Taurino como agasajo al torero local "Niño del Barrio", por su brillante temporada taurina en el año 1933 y su feliz actuación en la primera novillada de este año 1934.

Asistieron cerca de trescientos comensales, constituyendo el acto un verdadero éxito para el torero, acreditándose los numerosos amigos y partidarios con que cuenta.

Se recibieron adhesiones de Fernando Domínguez, Carnicerito de México, y otros matadores de toros y de novillos, apoderados y numerosos taurinos; destacando la adhesión de Vicente Barrera en la que se ofrecía a actuar como padrino en la ceremonia de la alternativa y que levantó una cerrada ovación para ambos diestros a los que vitorearon los concurrentes.

"Niño del Barrio" agradeció el homenaje con sentidas frases.

El pasado día 25 salió contratado ventajosamente para Méjico, el diestro Victoriano de La Serna.

En cambio han llegado a Madrid después de su gran campaña por tierras de Venezuela, los espadas José Amorós y Madrileño.

Los novilleros José Ramírez y Martín Retana han sido contratados para torear el 11 de febrero en Cabra y el 1 de abril en Almazán.

El buen banderillero Francisco Pons "Chatillo de Valencia", se ha trasladado su residencia en Ceuta, donde se encuentra a disposición de los espadas. Sus señas son a la plaza de toros de dicha localidad.

Miguel Cirujeda, el buen torerito aragonés, hará su presentación en Barcelona dentro del mes de marzo, y su debut en Madrid el 25 del mismo mes.

Dícese que el hoy banderillero Saturio Torón se despedirá como matador de toros ante el público de Barcelona el próximo día 19 de marzo.

El excelente matador de novillos Isidro Otero "Niño de Categoría", ha nombrado nuevo apoderado al inteligente taurino don Miguel Torres, con domicilio en Madrid, calle de Duque de Sexto, 1.

Agotada la primera edición del folleto "Triunfadores del ruedo" — Florentino Ballesteros, — su autor nuestro buen amigo y compañero señor Alvarez Toral, ha puesto a la venta la segunda que de fijo se agotará también.

Por tierras de Extremadura y en varias ganaderías se está entrenando para torear en una de las primeras novilladas que se celebren en Madrid, el diestro Enrique Belenguier "Chatet".

En Sevilla el día 22 de abril torearán los novilleros Revertito y Curro Caro.

El elegante novillero Luis Sarmentera, que lleva un invierno de constante entrenamiento, se presentará en la plaza de Zaragoza en una de las primeras novilladas que se celebren.

Don Pedro Recorte, con domicilio en Madrid, Juan Duque, 12, nos comunica que se ha hecho cargo de apoderar al nuevo matador de novillos Andrés Muñoz, de Casas Viejas (Cádiz).

También don Andrés Iglesias "Mezquita" que vive en Bélmez (Córdoba), nos dice que se ha encargado de apoderar a los novilleros José Montaner "Varelito chico", Juan Jiménez "Niño de Posadas" y José C. Cuevas "Joselito del Norte" a los cuales pone a disposición de las empresas.

PAQUILLO

Mi homenaje al Club Taurino Albacetense

No puedo sustraer mi homenaje a todos los socios y simpatizantes del Club Taurino Albacetense, mi segundo hogar, mi segundo cariño. Sería una falta de cortesía y de respeto, para todos los que lo integran si yo dejara de hacerlo, nunca mejor, que en esta ocasión en que al dejar la Presidencia se me ofrece nuevamente, y que mi modes-

tia no me permite aceptar, porque a su frente, hace falta persona distinta a la mía. en el sentido crematístico—Club que empezó a incubarse en la quimera—y en la imaginación de unos cuantos buenos aficionados y excelentes amigos míos, y que por virtud del ímpetu arrollador de aquella idea ha llegado tan alto, ha hecho tan grandes progresos que hoy al recordar los días de su iniciación, me parece que estoy solo o que todos aquellos que en los primeros momentos hicimos cuestión de honor su constitución somos seres sobrenaturales; no quiero citar nombres, me basta con recordar el hecho con lo más sintético del detalle porque si al correr de la pluma alguno se que da inédito, parecería una ofensa cosa que jamás pernoctó en mi pensamiento.

Mi homenaje sencillo y que por serlo de esta forma considero que tiene más valor que si fuera en otro. Va a todos. Sin rencor con el corazón, con el deseo ferviente de que esta nuestra obra, que podemos titularla "de titanes", no se malogre ya en su más franco período de sazón, y con la honrada satisfacción de considerar cumplido el encargo que un día me dieran mis colegas en modestia y en sentimientos.

La labor desarrollada no hay por que enumerarla porque todo cuanto yo pudiera decir en honor de mis buenos amigos y compañeros sería pálido, es una obra que no puede describirse con pluma carente de talento.

Tendría que parangonar la existencia de unos nuevos Rocamboles, y de esa descripción ya se encargarán otros, yo no puedo hacerlo.

Si en la vida me quedan sensaciones que sufrir, ninguna como ésta ha sido para mí. La sufrida en este espacio de quince meses tan grande, de tal magnitud, que siempre cuando ya mis cabellos se vean blanquecinos por el correr de los lustros, recuerde los momentos de su principio todo mi espíritu recibirá una inefable corriente de alegría jamás inigualable.

Recibid, queridos amigos, mi saludo en el nuevo año 1934 como saludo de venturas, como saludo y principio de una nueva era en la que nuestro Club —"nuestro hijo

querido" — porque lo hemos engendrado, crezca lozano y risueño y que al correr de los días sea la admiración de propios y extraños para justo premio a nuestros desvelos y sinsabores.

ROGELIO BELMONTE "DON T. B. O."

ACUSE DE RECIBO

Toros y Toreros en 1933

Como todos los años el queridísimo amigo D. Tomás Orts Ramos "Uno al Sesgo" magníficamente editado por LA FIESTA BRAVA nos obsequia con un libro "Toros y Toreros" en el cual cierra con broche de oro la temporada que acaba de terminar.

Este libro que como todos los anteriores, cada año más completo, nos resume todo lo acaecido durante la temporada, no solo en España, sino también la de Francia, Portugal y América con gran ecuanimidad y justeza tanto por el resultado que han dado los toros lidiados como un juicio crítico e imparcial de la actuación de la torería, haciendo el todo un conjunto, al que en todo momento sirve de guía para averiguar el dato que se desee buscar, con la seguridad de que se muestra con su correspondiente e imparcial apreciación.

Los cuatro retratos que aparecen en la portada, son los de los cuatro matadores que han batido el record de corridas durante la temporada última o sean Ortega, Barrera, Armillita Chico y La Serna.

Sincero crítico del resultado de los toros y novillos de cada ganadería, con su cuadro de honor, el de los espadas con las corridas que cada uno ha tomado parte, el de los novilleros, rejoneadores, toreros bufos, víctimas y cogidas habidas durante la temporada y demás antecedentes dignos de tenerse en cuenta, todo esto encierra el libro de "Uno al Sesgo" que como todos los años se agotará la edición, que en verdad por su trabajo, por su cariño y conocimiento puesto en él, bien se lo merece.

CHOPETI

La temporada en el Sud-este francés

Nuestro estimado compañero. D. Henry Dumoulin (Corto y Derecho) nos comunica los carteles que presentará este año su íntimo amigo el Sr. Sol empresario de las plazas de toros de Marsella, Beziers y Beaucaire.

La primera corrida de toros del año en Marsella tendrá lugar el domingo de Pascua de Resurrección 1 de abril, con los matadores Nicanor Villalta, Vicente Barrera y Carnicerito de México, que lidiarán seis toros de don Lorenzo Rodríguez, de Espioja (Ledesma, Salamanca).

Chiquito de la Audiencia matará los dos sobrerros el domingo siguiente.

La segunda se celebrará el domingo 3 de junio, lidiándose seis toros de Veragua (hoy de don J. P. Domecq), de Jerez de la Frontera, por los diestros Manolo Martínez, Antonio García "Maravilla" y Fernando Domínguez.

La tercera de toros tendrá lugar en fecha todavía no fijada, con toros de don Alipio Pérez Tabernero y Sanchón, de Salamanca. Como novilladas, "puede que empiece la

temporada en el fin del mes de febrero, con los "ases" de la baraja novilleril, Curro Caro y Félix Colomo, completando el cartel Mariano García.

Ha firmado la empresa contratos con los novilleros Lázaro Obcn, Pepito Gracia, Palomino de Méjico, Manuel Fuentes Bejarano, Gustavo Bahamonde, José Cerdá, y varios otros. Ha comprado novillos de Arranz, Lorenzo Rodríguez, Pacomio Marín y de ganaderías del país.

En Beziers se celebrará la primera función del año con seis toros de Veragua, lidiados el día 6 de mayo por los diestros Nicanor Villalta, Barrera y Fernando Domínguez.

La segunda tendrá lugar el día 10 de junio, con seis buenos mozos de Palha Blanco, y los valientes espadas Carnicerito de Málaga y Jaime Noaín. También se ha comprado una corrida de toros de don Manuel Blanco.

En Beaucaire, parece que este año no se

celebrarán funciones a la española.

Si el señor Sol se arregla con los arrendatarios de la plaza de toros de Arlés, una corrida de toros se dará en la plaza susodicha el 15 de abril con toros de Veragua.

Según comunica la empresa de la plaza de toros de Nimes, en la primera corrida de la temporada en el circo romano de dicha población, se lidiarán toros del señor Conde de la Corte por Chicuelo, Marcial Lalanda y F. Domínguez.

TOROS EN TOLOUSE

Los populares contratistas de caballos hermanos Chopera, han ultimado, para celebrarlas en la plaza portátil de Tolouse estas dos corridas: 18 de marzo, toros de Cobaleda, para Carnicerito de México, Diego de los Reyes y Florentino Ballesteros.

8 de abril: reses de Enriqueta de la Coba, para Villalta, Carnicerito de México y Pepe Amorós,

10

cts.



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA



Pocos toreros, desde su aparición en los ruedos, han logrado despertar en los públicos el interés que produce este chiquillo moreno y espigado que llega al toreo con una personalidad inconfundible y un arte próspero. De ahí que su nombre se vea nimbado de la máxima expectación y que las empresas se lo disputen para dar esplendor a los carteles que organicen. Apremiado por esta expectación, Curro Caro ha decidido tomar la alternativa, acontecimiento que tendrá lugar en Salamanca — la plaza de sus primeros triunfos, — actuando de padrino Domingo Ortega y de testigo el hermano de Curro, *Chiquito de la Audiencia*. Curro Caro es el encargado de inaugurar la temporada en Barcelona, el próximo domingo día 11,