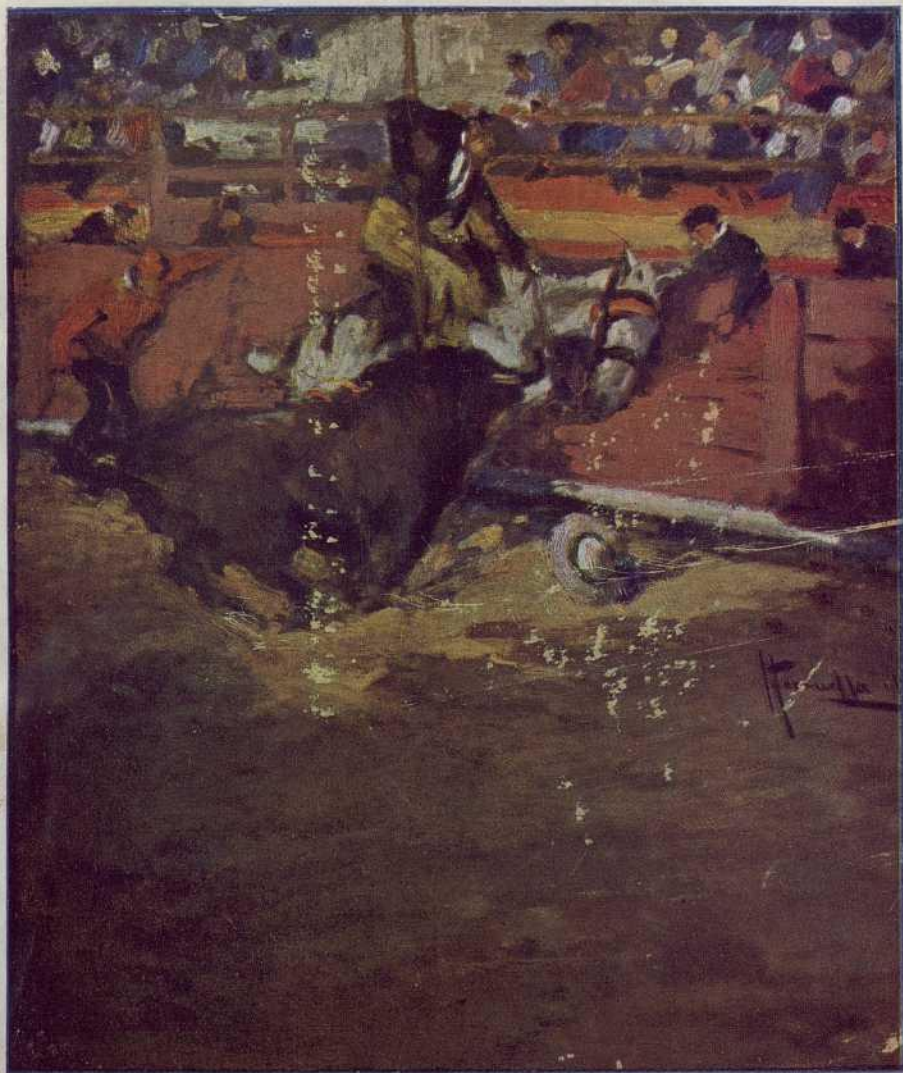


UNO AL SESGO Y DON VENTURA
TOROS Y TOREROS
EN
1926





Al Excelentísimo Señor Marqués
de Istella, Presidente del Consejo
de Ministros, con sincera
admiración

Los autores

TOROS Y TOREROS EN 1926

Hacemos la atención de V. E.
en lo que se expone en la pag.
50 y siguientes



Obras de los autores

TOROS Y TOREROS EN 1924

TOROS Y TOREROS EN 1925

De *Uno al sesgo*:

El primer torero, Lagartijo	(Agotada)
Los dramas del toreo	íd.
Recortes y galleos	íd.
Necrología taurina	íd.
Almanaque Taurino, 1911	íd.
Los crímenes del gallismo	íd.
Los reyes del Toreo	íd.
El arte de ver los toros	íd.
Chistes taurinos	íd.
Joselito el Gallo	íd.
Para leer en el tendido	íd.
Los ases del toreo.	
A los cuarenta y tantos años de ver toros.	
Los novilleros punteros.	

De *Don Ventura*:

* Toros, bueyes y monas en 1916	(Agotada)
* Toros, bueyes y monas en 1917	íd.
De cabeza a rabo	íd.
Los toreros en 1916	íd.
Los toreros en 1917	íd.
Toros y Toreros en 1918	íd.
Toros y Toreros en 1919	íd.
* Historia taurómaca de Cocherito	íd.
Siluetas taurinas	íd.
Don Francisco el de los toros (conferencia sobre Goya).	
Efemérides Taurinas (en publicación).	

En preparación:

Escritores taurinos españoles del siglo XIX

* En colaboración.

UNO AL SESGO Y DON VENTURA

TOROS y TOREROS **en 1926**

Resumen crítico-estadístico
de la temporada taurina

AÑO XXII



EDITORIAL «LUX»

ARIBAU, 26

BARCELONA

1926

UNO AL SEISCO Y DON VERONICA

TOROS Y TOREROS en 1929

Resumen crítico - estadístico
de la temporada 1929





DESPEJO

Hemos hecho el paseo montera en mano, hemos requerido el capote de brega, y antes de abrirse el portón de los sustos dirigimos un saludo a los amigos—en este caso los lectores—que, sentados en su localidad, se disponen a presenciar esta corrida.

No diremos que sea de Miura ni de Palha; pero que hay en ella mucho poder y mucho nervio, eso sí que lo aseguramos, pues solamente nosotros sabemos lo que ha costado encerrarla en estas páginas.

Todos los toros de la misma sienten propensión a desmandarse, y el trabajo que nos proporciona traerlos a mandamiento está muchas veces a punto de acabar con nuestra paciencia.

No hemos de repetir lo que en el mismo lugar escribimos el año anterior al referirnos a las dificultades que ofrece la confección de estas notas

estadísticas; recordamos al lector que no pretendemos imponer a nadie nuestros juicios y apreciaciones; cumplimos un deber elemental de buena crianza expresando nuestra gratitud a los aficionados que tan buena acogida prestaron a nuestro anuario de 1925 y a los queridos compañeros que cariñosamente lo elogiaron en la Prensa; y advertidos de que fué abierto el portón de los sustos, nos disponemos a dar el primer capotazo.

Malo ha de ser que aunque la corrida, dura de suyo, ofrezca poco lucimiento, no podamos hacer algo recomendable, pues sabido es que, como dijo el clásico, no hay libro, por malo que sea, que no tenga alguna cosa buena.

* * *

Como en 1924, hemos de advertir que de todo lo que se refiere en este libro a ganaderías, es responsable *Uno al sesgo*, y de lo que afecta a toreros lo es *Don Ventura*.

Corridas de Toros celebradas en España

En la siguiente relación, como de costumbre, no van incluidos los espectáculos que con el carácter de festivales se han efectuado en distintas poblaciones, los cuales se mencionan en el capítulo de *Efemérides*.

En el mes de ENERO no se celebró corrida alguna.

Febrero

Día 11.—Málaga.—Marcial, Litri y Zurito, seis del Marqués de Guadalest.

Total de febrero: UNA corrida.

Marzo

Día 7.—Castellón.—Márquez, Marcial y Zurito, seis de Federico.

Día 19.—Barcelona (M).—Freg, Márquez y Marcial, seis de Federico.

Total de marzo: 2 corridas.

Abril

Día 3.—Cartagena.—Carnicerito, Márquez y Niño de la Palma, seis de Blanco (E.).

Día 4.—Madrid.—Valencia, F. Bejarano y Posada, seis de Sotomayor.

Idem.—Barcelona (A).—Freg, Torquito y Barajas, uno de F. Gómez, cuatro de Montalvo y uno de González Serrano.

Idem.—Sevilla.—Chicuelo, Valencia II, Villalta y Algabeño, ocho de Villamarta.

Idem.—Murcia.—Marcial, Gitanillo y Gavira, seis de Hernández.

Idem.—Bilbao.—J. Martín, Armillita y Chaves, seis de Veragua.

Idem.—Cartagena.—Márquez, Agüero y Niño de la Palma, seis de Conradi.

Idem.—Lucena.—Pepete y Parejito, seis de López Plata.

Día 5.—Madrid.—Freg, Saleri II y Gitanillo, seis de los Herederos de Hernández.

Día 7.—Sevilla.—Chicuelo, Valencia II y Posada, seis de F. Molina.

Día 11.—Barcelona (M).—Paradas, Armillita y Niño de la Palma, seis de Veragua.

Día 12.—Valencia.—Niño de la Palma y Chaves, tres de Concha y Sierra y uno de Darnaude. (La corrida era de seis, pero al cuarto toro se suspendió por lluvia).

Día 13.—Madrid.—Márquez, Marcial, Villalta y Gitanillo, ocho de Santa Coloma.

Día 18.—Madrid.—Fortuna, Facultades y Armillita, seis de Veragua.

Idem.—Barcelona (M).—Marcial, Gitanillo y Niño de la Palma, cinco de Guadalest y uno de L. Quijano.

Idem.—Sevilla.—Chicuelo, Valencia II y Villalta, seis de Urquijo.

Día 19.—Sevilla.—Chicuelo, Valencia II y Posada, seis de Federico.

Día 20.—Sevilla.—Chicuelo, Villalta y Posada, seis de Guadalest.

Día 21.—Sevilla.—Chicuelo, Valencia II y Posada, seis de Miura.

Día 25.—Madrid.—Marcial, Villalta y Agüero, seis de Heredero de Andrés Sánchez.

Total de abril: 20 corridas

Mayo

Día 2.—Barcelona (M).—Fortuna, Algabeño y Niño de la Palma, seis de Tovar.

Idem.—Bilbao.—Márquez, Villalta y Agüero, seis del Conde de la Corte.

Idem.—Jerez.—Juan Belmonte, Sánchez Mejías y José Belmonte, seis de Federico.

Idem.—Valencia.—Chicuelo y M. Martínez, seis del Conde de la Corte. (*Se suspendió después del tercer toro, por lluvia*).

Día 3.—Madrid.—Freg, Barajas y Armillita, dos de Peñalver y cuatro de Gabriel González.

Día 5.—Madrid.—Valencia II, Villalta, Gitanillo y Niño de la Palma, ocho de Antonio Pérez.

Día 7.—Figueras.—Chicuelo, Rosario Olmos y Pepete, seis de Veragua.

Día 9.—Madrid.—Nacional, P. Lalanda y Paradas, cuatro de Matías Sánchez, uno de G. Resina y otro de G. Pedrajas.

Idem.—Málaga.—Juan Belmonte, Sánchez Mejías y Niño de la Palma, seis del Conde de la Corte.

Idem.—Lucena.—Parejito, solo, seis de Natera.

Idem.—Bilbao.—Villalta, Agüero y Zurito, seis de Villamarta.

Día 10.—Toledo.—Chicuelo, Marcial y Algabeño, seis de Albaserrada (Bueno).

Día 13.—Madrid.—Gitanillo, Barajas y Niño de la Palma, cinco de Albaserrada (Bueno) y uno de Sotomayor.

Idem.—Barcelona (M).—Chicuelo y Marcial, seis de Albaserrada (Bueno).

Idem.—Murcia.—Belmonte, Sánchez Mejías y Chaves, seis de Félix Moreno (Saltillo).

Idem.—Oviedo.—F. Bejarano, Agüero y Armillita, seis de Ignacio Sánchez.

Idem.—Badajoz.—Márquez, Villalta y Algabeño, seis de García Peña.

Día 14.—Osuna.—Camará, Algabeño y Niño de la Palma, seis de Pérez de la Concha.

Día 16.—Madrid.—Fortuna, Valencia II y Algabeño, cuatro de Federico y dos de Tovar.

Idem.—Valencia.—Belmonte, Niño de la Palma y Chaves, seis de F. Suárez.

Idem.—Talavera.—Márquez, Gitannllo y Armillita, cuatro de Garrido y dos de Ortega.

Idem.—Navalmoral.—Villalta y J. Martín, seis de Martínez (?) (serían de Puente).

Día 17.—Madrid.—Márquez, Marcial y Niño de la Palma, seis de Félix Moreno (Saltillo).

Día 19.—Baeza.—Márquez, Villalta y Niño de la Palma, seis de Veragua.

Día 23.—Madrid.—Márquez, Barajas y Algabeño, seis de Villamarta.

Idem.—Barcelona (M).—Belmonte, Sanchez Mejías y Agüero, cinco de F. Moreno y uno de Molina.

Idem.—Zaragoza.—Marcial, Villalta y Niño de la Palma, seis de G. Pérez-Taberneró.

Idem.—Bilbao.—Chicuelo, Facultades y Posada, uno de Veragua y cinco de Santa Coloma.

Día 24.—Linares.—Belmonte, Posada y Niño de la Palma, seis de Molina.

Día 25.—Córdoba.—Belmonte, Marcial y Zurito, seis de Concha y Sierra.

Día 26.—Córdoba.—Chicuelo, Marcial y Niño de la Palma, seis de Santa Coloma.

Día 27.—Córdoba.—Camará, Chicuelo, Zurito y Niño de la Palma, ocho de Natera.

Día 30.—Madrid.—Valencia II, P. Lalanda y Niño de la Palma, seis de Tovar.

Idem.—Barcelona (A).—Márquez, Agüero y José Belmonte, seis de Villamarta.

Idem.—Aranjuez.—Belmonte, Larita y Sánchez Mejías, seis de Montoya.

Idem.—Cáceres.—Angelete, Chicuelo y Marcial, seis de Albarrán.

Idem.—Teruel.—Villalta, Algabeño y Esteban Salazar, seis de Pérez Padilla.

Día 31.—Cáceres.—Gallo, Angelete, Chicuelo y Marcial, ocho de Sánchez Rico.

Idem.—Teruel.—Torquito, Villalta y Chaves, seis de Félix Gómez.

Total de mayo: 39 corridas.

Junio

Día 1.—Madrid.—Valencia II, Márquez, Marcial y Niño de la Palma, ocho de Andrés Sánchez.

Día 3.—Madrid.—Saleri II, Fortuna y Zurito, seis de Cruz del Castillo.

Idem.—Toledo.—Márquez, Gitanillo y Algabeño, seis de Veragua.

Idem.—Málaga.—Marcial, Agüero y Niño de la Palma, seis de Urquijo.

Idem.—Granada.—Mejías, Chicuelo y Valencia II, seis de E. Blanco.

Idem.—Sevilla.—Belmonte, Posada y José Belmonte, seis de Félix Suárez.

Idem.—Melilla.—Valencia, Carnicerito y Rodalito, seis de Flores Albarrán.

Día 4.—Trujillo.—Márquez, Algabeño y Agüero, seis de Terrones.

Día 6.—Madrid.—Nacional, Villalta y Gitanillo, seis de Aleas (M.).

Idem.—Barcelona (A).—P. Lalanda, Barajas y M. Martínez, seis de Cruz del Castillo.

Idem.—Granada.—Belmonte, Chicuelo y Algabeño, seis de P. Romero.

Idem.—Astorga.—Márquez, Marcial y Armillita, seis de Cruz del Castillo.

Idem.—Gandía.—Valencia II, Agüero y Niño de la Palma, seis de P. Romero.

Día 9.—Plasencia.—Villalta, Gitanillo y Niño de la Palma, seis de Gabriel González.

Día 10.—Barcelona (M).—El Gallo, Sánchez Mejías y Valencia II, seis de Andrés Sánchez.

Día 13.—Madrid.—Freg, Valencia y Méndez, cinco de Peñalver y uno de P. Padilla.

Idem.—Barcelona (M).—Chicuelo, Valencia II y Villalta, seis de Antonio Pérez.

Idem.—Valencia.—El Gallo, Sánchez Mejías y Gitanillo, seis de Veragua.

Idem.—Logroño.—Torquito, J. Martín y Agüero, seis de Aleas (J.).

Idem.—Carabanchel.—M. Montes y A. Sánchez y el rejoneador A. Reyes, uno de S. Flores y cuatro de Sotomayor.

Idem.—Inca.—Belmonte, Barajas y Algabeño, seis de Antonio Pérez.

Idem.—Algeciras.—Marcial, Martínez y Niño de la Palma, seis de Gallardo.

Día 14.—Algeciras.—Marcial, Niño de la Palma y Chaves, seis de P. Romero.

Día 18.—Madrid.—Belmonte, Chicuelo y Niño de la Palma, seis de Graciliano P. Tabernero.

Día 20.—Madrid.—Torquito, Larita y F. Bejarano, seis de Palha.

Idem.—Barcelona (M).—Belmonte, Sánchez Mejías y José Ortíz, seis de Graciliano P. Tabernero.

Idem.—Bilbao.—Chicuelo, y Agüero, seis de Sánchez Rico.

Idem.—Málaga.—El Gallo, Márquez y Niño de la Palma, seis de Guadalest.

Día 22.—Aldeanueva del Camino.—Gitanillo, solo, cuatro de Encinas (no el asociado).

Día 24.—Badajoz.—El Gallo, Sánchez Mejías y Chaves, seis de Clairac.

Idem.—Cabra.—Marcial, Algabeño y Niño de la Palma, seis de Veragua.

Día 25.—Badajoz.—Belmonte, José Belmonte y Niño de la Palma, seis de Federico.

Día 27.—Madrid.—Barajas, J. Martín y Chanito, cinco de Villarroel y uno de la Viuda de Soler.

Idem.—Barcelona (A).—Chicuelo, Gitanillo y Algabeño, seis de Angoso.

Idem.—Alicante.—El Gallo, Sánchez Mejías y Chaves, seis de Concha y Sierra.

Idem.—Burgos.—Márquez, Marcial y Agüero, seis de Veragua.

Idem.—Gandía.—Valencia II, M. Martínez y Niño de la Palma, seis de Miura.

Idem.—Vinaroz.—Saleri II, P. Lalanda y Villalta, seis de Tovar.

Idem.—Carabanchel.—A. Sánchez, Gavira y Ventoldrá, uno de Arauz y cinco de Palmella.

Día 29.—Madrid.—Saleri, Chicuelo, Posada y Agüero, siete toros de Herederos de V. Martínez y uno de Soler.

Idem.—Segovia.—Valencia, Gitanillo y Olmos, seis de Palha.

Idem.—Burgos.—Márquez, Marcial y P. Lalanda, seis de Albaserrada.

Idem.—Alicante.—El Gallo, Sánchez Mejías y Algabeño, seis de Blanco (M.).

Idem.—Villena.—Villalta, Niño de la Palma y Chaves, seis de los Herederos de V. Martínez.

Total de junio: 44 corridas.

Julio

Día 1.º.—Madrid.—El Gallo, Belmonte y Chicuelo, seis de Bueno.

Día 4.—Madrid.—Carnicerito, Facultades y Martínez, cuatro de Matías Sánchez, uno de González Serrano y uno de A. Martín.

Idem.—Bilbao.—Belmonte, Sánchez Mejías y Niño de la Palma, seis de Graciliano Pérez Tabernero.

Idem.—Palma.—Villalta, Gitanillo y Zurito, seis de Veragua.

Idem.—Albacete.—Torquito, Rodalito, Gavira y Gallito de Zafra, cuatro de Alvar Ruíz.

Idem.—Carabanchel.—Nacional, Paradas y Ventoldra, seis de Montoya.

Idem.—Alicia.—Valencia II, Márquez y Agüero, seis de Angoso.

Día 7.—Pamplona.—Sánchez Mejías, Marcial y Niño de la Palma, seis de Clairac.

Día 8.—Pamplona.—Villalta, Zurito y Niño de la Palma, seis de Pablo Romero.

Día 9.—Pamplona.—Zurito y Niño de la Palma, cuatro de Cándido Díaz.

Día 10.—Madrid.—El Gallo, Agüero y Niño de la Palma, seis de Argimiro Pérez.

Idem.—Pamplona.—Belmonte, Sánchez Mejías y Zurito, seis del Conde de la Corte.

Día 11.—Barcelona (M).—El Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías, seis de Martinho Alves do Río.

Idem.—Pamplona.—Marcial, Villalta, Zurito y Niño de la Palma, ocho de Villar.

Idem.—Carabanchel.—Nacional, Antonio Sánchez y Gavira, seis de Villagodio.

Día 15.—Madrid.—Chicuelo, Valencia II, Villalta y Agüero, dos de Herederos de Vicente Martínez, cinco de Herederos de Hernández y uno de Gonzá-

lez Serrano (Traperos). (No de Arauz, como publicó la Prensa).

Día 18.—Barcelona (M).—Saleri II, Barajas y Zurito, cinco de Santa Coloma y uno de A. Martín.

Idem.—Málaga.—Chicuelo, Márquez y Agüero, seis de Federico.

Idem.—Palma.—El Gallo, Sánchez Mejías y Ortiz, seis de Aleas (J.).

Idem.—La Línea.—Marcial, Villalta y Niño de la Palma, seis de Gallardo.

Día 23.—Alcira.—Sánchez Mejías, Algabeño y Chaves, seis de Veragua.

Día 24.—San Sebastián.—Chicuelo, Márquez, Marcial y Agüero, ocho de Flores.

Día 25.—Valencia.—Sánchez Mejías, Martínez y Chaves, seis de Alipio Pérez T. Sanchón.

Idem.—Santander.—Márquez, Villalta y Niño de la Palma, seis del Conde de la Corte.

Idem.—Andújar.—El Gallo, Belmonte y Zurito, seis de Nandin.

Día 26.—Valencia.—El Gallo, Sánchez Mejías y Niño de la Palma, seis de Federico.

Día 27.—Valencia.—Belmonte, Niño de la Palma y Chaves, seis de Concha y Sierra.

Día 28.—Valencia.—Villalta, Niño de la Palma y Chaves, seis de P. Romero.

Día 29.—Valencia.—Villalta, Agüero y Chaves, seis de Miura.

Día 30.—Valencia.—El Gallo, Villalta, Martínez y Niño de la Palma, ocho de Guadalest.

Total de julio: 30 corridas.

Agosto

Día 1.º—Valencia.—Agüero, Martínez y Zurito, seis de Villamarta.

Idem.—San Sebastián.—Chicuelo, Valencia II, Marcial y Villalta, ocho de Antonio Pérez.

Idem.—Santander.—Belmonte, Fortuna y Sánchez Mejías, seis de Félix Moreno (Saltillo).

Idem.—Coruña.—El Gallo, Márquez y Niño de la Palma, seis de Félix Moreno.

Idem. Cartagena.—Gitanillo, Gavira y Fuentes Bejarano, seis de Antonio Flores.

Idem.—Málaga.—Carnicerito, Joseíto de Málaga, Algabeño y Posada, ocho de Villamarta.

Día 2.—Coruña.—Belmonte, Márquez y Niño de la Palma, seis de Andrés Sánchez.

Día 3.—Vitoria.—Marcial, Gitanillo y Agüero, seis de M. Montalvo.

Idem.—Coruña.—Sánchez Mejías, Chicuelo y Niño de la Palma, ocho de Angel Rivas. (Dos rejoneados por Cañero).

Día 4.—Vitoria.—Chicuelo, Márquez, Marcial y Niño de la Palma, ocho de Terrones.

Día 5.—Vitoria.—Márquez, Marcial, Agüero y Niño de la Palma, ocho de Villar.

Día 8.—San Sebastián.—Valencia II, Algabeño y Rayito, uno de Aleas y cinco del Conde de la Corte.

Idem.—Santander.—(Cañero), Sánchez Mejías, Villalta y Niño de la Palma, ocho de Miura.

Idem.—Gijón.—Chicuelo, Márquez y Marcial, seis de Graciliano P. Tabernero.

Idem.—Pontevedra.—Gitanillo, F. Bejarano y Agüero, seis de Terrones.

Idem.—Palma.—Luis Freg y Zurito, seis de Samuel Hermanos. (Dos rejoneados por Alfonso Reyes).

Día 10.—Huesca.—Marcial y Villalta, seis de Sánchez Rico.

Día 14.—San Sebastián.—Márquez, Marcial y Villalta, seis de Clairac.

Día 15.—San Sebastián.—Valencia II, Márquez, Marcial y Villalta, ocho de Urquijo.

Idem.—Sevilla.—El Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías, seis de Veragua.

Idem.—Gijón.—Chicuelo, Algabeño y Posada, seis de Cruz del Castillo.

Idem.—Jaen.—Gitanillo, Zurito y Angelillo de Triana, seis de Moreno Santamaría.

Idem.—Alfaro.—Barajas y Agüero, seis de Arranz.

Idem.—Orihuela.—F. Bejarano, Martínez y Armillita, seis de Sotomayor.

Idem.—Humanes.—Luis Freg y Saleri II, cuatro de Llorente.

Idem.—Cantillana.—José Belmonte y los novilleros Gordillo y Santiago de Cantillana, (corrida mixta), seis de Campos Varela.

Día 16.—Ciudad Real.—El Gallo, Sánchez Mejías y Niño de la Palma, seis de Campos Varela.

Día 17.—Ciudad Real.—Belmonte, Algabeño y Niño de la Palma, seis de Samuel Hermanos.

Idem.—Chinchón.—Marcial y Pablo Lalanda, cuatro de Letona.

Día 19.—Santander.—El Gallo, Sanchez Mejías, Márquez y Agüero, seis de Pablo Romero y dos de Campos Varela.

Día 20.—Antequera.—Juan y José Belmonte y Niño de la Palma seis de Félix Suárez.

Día 21.—Alicante.—Nacional, Valencia II y Villalta, seis de Veragua.

Día 22.—Alicante.—Nacional, Gitanillo y Niño de la Palma, seis de Herederos de V. Martínez.

Idem.—Bilbao.—Chicuelo, Márquez y Agüero, seis de Concha y Sierra.

Idem.—San Sebastián.—El Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías, seis de Federico. (Dos de Aleas para Cañero).

Idem.—Tarazona de la Mancha.—P. Lalanda y J. Martín, cuatro de Llorente.

Día 23.—Bilbao.—Valencia II, Villalta y Agüero, dos de A. Martín y cuatro de Miura.

Día 24.—Bilbao.—Valencia II, Márquez y Agüero, cinco de Antonio Pérez y uno de G. González.

Idem.—Almagro.—Nacional, Marcial y Barajas (dos para Alfonso Reyes), ocho de Alipio Pérez T. Sanchón.

Día 25.—Bilbao.—Chicuelo, Márquez y Agüero, seis de Federico.

Idem.—Alcalá de Henares.—Larita, Méndez y Rayito, seis de Villalón.

Idem.—Almagro.—Valencia II, Marcial y Gitanillo, seis de López Chaves.

Día 26.—Bilbao.—Torquito, Márquez y Fuentes Bejarano, seis de Pablo Romero.

Idem.—Almería.—Relampaguito, Valencia II, Zurito y Niño de la Palma, ocho de Antonio Pérez.

Día 27.—Almería.—Chicuelo, Valencia II y Gitanillo, seis de Alipio Pérez T. Sanchón.

Día 28.—Linares.—Chicuelo, Carnicerito y Niño de la Palma, seis de F. Moreno (Saltillo).

Idem.—Tarazona de Aragón.—Marcial, Villalta y Algabeño, seis de Tovar.

Día 29.—Barcelona (M).—Méndez, Rodalito y Andaluz, seis de Matías Sánchez y dos rejoneados por Marcet.

Idem.—Bilbao.—Valencia II, Villalta y Zurito, seis de Blanco.

Idem.—San Sebastián.—Márquez, Algabeño y Rayito, seis de Graciliano P. Tabernero.

Idem.—Málaga.—Belmonte, Chicuelo y Niño de la Palma, seis de Pablo Romero.

Idem.—Astorga.—Marcial y Pablo Lalanda y Gitanillo, seis de Montoya.

Idem.—Colmenar.—Fuentes Bejarano y Armillita, cuatro de Melgarejo.

Idem.—Puerto de Santa María.—El Gallo, Sánchez Mejías y Chanito, seis de Guadalest.

Día 30.—Málaga.—El Gallo, Fuentes Bejarano y Niño de la Palma, seis de Miurá.

Día 31.—Linares.—Carnicerito, A. Sánchez, Barajas y Rayito, ocho de Sotomayor.

Idem.—Melilla. Corrida Mixta.—N. de la Palma y José Ortiz, siete de Santa Coloma uno de éstos rejoneado por el teniente Sr. Peña y dos estoqueados por Mariano Rodríguez.

Total de agosto: 57 corridas.

Septiembre

Día 1.º—Calahorra.—Sanchez Mejías, Valencia II y Algabeño, tres de Hernández. (La corrida de suspendió por lluvia después del tercer toro).

Idem.—Peal.—Antonio Márquez, sobresaliente Finito de Valladolid, que mató el último, cuatro de Pellón.

..Día 2.—Palencia.—Torquito, Villalta y Agüero, seis de Montoya.

Idem.—Mérida.—Valencia II, Marcial y Zurito, seis de Veragua. Dos de Marzal rejoneados por Esquerdo).

Día 5.—Barcelona (M).—Belmonte y Chicuelo, seis de Federico. Dos de Campos Fuentes rejoneados por Simao da Veiga).

Idem.—San Sebastián.—El Gallo, Villalta y Rayito, seis de Matías Sánchez.

Idem.—Málaga.—Carnicerito, Joseíto de Málaga y Algabeño, seis de Nandín (más dos novillos estoqueados por Enrique Torres).

Idem.—Alcoy.—Márquez, Marcial y N. de la Palma, seis de Encinas.

Idem.—Gandía.—Sánchez Mejías, Valencia II y Martínez, seis de Antonio Flores.

Idem.—Aranjuez.—Ventoldrá, Armillita y José Belmonte, seis de Viuda de F. Gómez.

Idem.—Santoña.—Torquito, A. Sánchez y Agüero, tres de Alipio Pérez y tres de Villarroel.

Día 7.—Villamayor de Santiago.—Torquito y Rodalito (dos rejoneados por Cañero), seis de Arribas.

Idem.—Guijuelo.—Larita y Torquito II, cuatro de Gabriel González.

Día 8.—Murcia.—Belmonte, Sánchez Mejías y Niño de la Palma, seis de Miura.

Idem.—Ávila.—Valencia, Chicuelo y Armillita, seis de García Resina.

Idem.—Barbastro.—Marcial, Gitanillo y Agüero, seis de Veragua.

Día 9.—Calatayud.—Sánchez Mejías, Gitanillo y Agüero, seis de Bueno.

Idem.—Benavente.—Antonio Sánchez, cuatro de Santiago Sánchez.

Idem.—Bélmex.—Juan y José Belmonte, cuatro de Natera.

Idem.—Barcarrota.—Valencia II y Villalta, cuatro del Conde de la Corte.

Día 10.—Albacete.—Agüero, Martínez y Rayito, cuatro de Miura y dos de Melquiades Flores.

Idem.—Ronda.—Carnicerito, Márquez y Niño de la Palma, seis de Veragua.

Idem.—San Martín de Valdeiglesias.—Marcial y Antonio Sánchez, cuatro de Bueno.

Día 11.—Salamanca.—Belmonte, Villalta y Gitanillo, cinco de Sánchez Rico y uno de Mangas.

Idem.—Albacete.—Márquez, Agüero y N. de la Palma, cinco de V. Martínez y uno de M. Flores.

Día 12.—Barcelona (A).—Torquito, Paradas y Armillita, cinco de Palha y uno de Soler.

Idem.—Salamanca.—Marcial, Villalta y Gitanillo, seis de Veragua.

Idem.—Murcia.—El Gallo, Sánchez Mejías y Rayito, seis de Nandín. (Dos más rejoneados por Cañero).

Idem.—Baza.—Facultades y Algabeño, cuatro de Antonio Pérez. (Dos más rejoneados por Esquerdo).

Idem.—Albacete.—Márquez, Posada y Niño de la Palma, seis de Samuel Hermanos.

Día 13.—Salamanca.—Valencia II, Márquez, Marcial y N. de la Palma, ocho de Concha y Sierra.

Idem.—Utiel.—Saleri II, P. Lalandá y M. Martínez, seis de Moreno Santamaría.

Idem.—Tomelloso.—Gitanillo, Agüero y Rayito, seis de V. Martínez.

Día 14.—Salamanca.—Valencia II, Márquez y N. de la Palma, seis de F. Moreno.

Día 15.—Jerez de la Frontera.—Torquito, Larita y Carnicerito, seis de Villalón.

Idem.—Trujillo.—Agüero y N. de la Palma, cuatro de V. Martínez.

Día 16.—San Sebastián.—Chicuelo, Valencia II y Zurito, seis de Santa Coloma.

Idem.—Mondéjar.—Antonio Márquez, cuatro de Montoya.

Día 18.—Cazorla.—Carnicerito y Sussoni (mixta), cuatro de Herreros Manjón.

Día 19.—Madrid.—Freg, Valencia y F. Bejarano, cinco de Palha y uno de Villamarta.

Idem.—Barcelona (M).—Valencia II, Villalta y Lagartito, cuatro de Juan de Terrones, uno de Molina y uno de la viuda de Soler.

Idem.—Bilbao.—El Gallo y Niño de la Palma, seis de Clairac. (Dos rejoneados por Simao da Veiga).

Idem.—Valladolid.—Belmonte, Sánchez Mejías y Márquez, seis de Santa Coloma.

Idem.—Alcira.—Macial, Agüero y Martínez, seis de Montalvo.

Idem.—Olivenza.—Rodalito y Gallito de Zafra, cuatro de Marzal.

Día 20.—Valladolid.—El Gallo, Sánchez Mejías y N. de la Palma, seis de Miura.

Idem.—Cazorla.—Carnicerito y Sussoni (mixta), cuatro de Herreros Manjón.

Día 21.—Valladolid.—Sánchez Mejías, Agüero y N. de la Palma, ocho de Graciliano Pérez Tabernero. (Dos rejoneados por Cañero).

Idem.—Logroño.—El Gallo, Belmonte y Márquez, seis del Conde de la Corte.

Idem.—Salamanca.—Armillita y Lagartito, cuatro de Mangas. (Mixta. Los novilleros Julio Mendoza y Gitanillo de Triana estoquearon cuatro de Sánchez Rico).

Idem.—Oviedo.—Torquito, Joseíto de Málaga y A. Sánchez, seis de Muriel.

Día 22.—Logroño.—Sánchez Mejías, Márquez y Agüero, tres de Campos y cinco de Moreno. (Dos rejoneados por Cañero).

Idem.—Fregenal de la Sierra.—Villalta, Gitanillo y Zurito, seis de Conradi.

Idem.—Talavera de la Reina.—Torquito, F. Bejarano y Salazar, seis de Ortega.

Idem.—Consuegra.—Marcial y Pablo Lalanda, seis de Montoya.

Idem.—Cazorla.—Carnicerito y Sussoni (mixta), cuatro de Herreros Manjón.

Día 23.—Ecija.—Belmonte, Algabeño y Zurito, seis de Guadalest.

Día 24.—Barcelona (M).—Márquez, Agüero y N. de la Palma, cinco de Montalvo y uno de González Serrano. (Dos de Sánchez Rico rejoneados por Cañero).

Día 25.—Córdoba.—El Gallo, Belmonte, Algabeño y Zurito, seis de Peñalver y dos de Pedrajas.

Día 26.—Barcelona (M).—Márquez, Gitanillo y Lagartito, tres de Peñalver y tres de Gabriel González. (Uno de Sánchez Rico y otro de Terrones rejoneados por Cañero).

Idem.—Badajoz.—Belmonte y Agüero, seis de

Alves do Río (dos rejoneados por Simao da Veiga).

Idem.—Pozoblanco.—El Gallo, Villalta y Algabeño, seis de Moreno Santamaría.

Idem.—Hellín.—Valencia II y Niño de la Palma, seis de Samuel Hermanos.

Día 29.—Sevilla.—Belmonte, Chicuelo y Valencia II, seis de Moreno Santamaría.

Día 30.—Madrid. Belmonte, Márquez y Niño de la Palma, seis de M. García (Aleas). (Dos de Sánchez Rico rejoneados por Cañero).

Idem.—Sevilla.—El Gallo, Chicuelo, Valencia II y José Belmonte, seis de Peñalver.

Idem.—Velez-Málaga.—Carnicerito y Joseíto de Málaga, cuatro de Campos.

Total de septiembre: 67 corridas.

Octubre

Día 1.—Salamanca.—El Gallo y Márquez, seis de Hidalgo (dos rejoneados por Esquerdo).

Idem.—Ubeda.—Belmonte, Agüero y Niño de la Palma, seis de Concha y Sierra.

Idem.—Belmonte.—Nacional y Paradas, seis de Alipio Pérez T. Sanchón (dos rejoneados por Alfonso Reyes).

Día 3.—Madrid.—Gitanillo, Algabeño y Zurito, seis de Montalvo.

Idem.—Valencia.—Fortuna, Villalta y Agüero, cinco de Soler y uno de Flores.

Idem.—Granada.—El Gallo, Belmonte y Niño de la Palma, seis de Pérez de la Concha.

Día 4.—Caravaca.—Márquez, Agüero y Niño de la Palma, seis de Guadalest.

Día 6.—Zafra.—Algabeño y Fuentes Bejarano, seis del Conde de la Corte.

Día 10.—Madrid.—Posada, Martínez y Lagartito, cinco de Terrones y uno de la Viuda de Soler.

Idem.—Barcelona (A).—Larita, Valencia y Gavi-
ra, cinco de Miura y uno de Peñalver.

Día 13.—Zaragoza.—Márquez, Marcial, Villalta y Niño de la Palma, ocho de Concha y Sierra.

Día 14.—Zaragoza.—Márquez, Marcial, Villalta y Niño de la Palma, seis de Encinas y dos de Díaz.

Día 15.—Zaragoza.—Márquez, Villalta y Niño de la Palma, seis de Miura.

Idem.—Guadalajara.—Gitanillo, Zurito y Lagartito, seis de Cobaleda.

Día 16.—Gandía.—El Gallo, Algabeño y Agüero, seis de Concha y Sierra.

Día 17.—Barcelona (M).—Algabeño y Lagartito, seis de Bueno (Albaserrada). (Dos rejoneados por Simao da Veiga).

Idem.—Valencia.—El Gallo, Belmonte y Niño de la Palma, seis de Darnaude.

Idem.—Zaragoza.—Márquez, Marcial y Villalta, seis de Federico.

Idem.—Córdoba.—Agüero, Zurito y José Belmonte, cuatro de A. Martín y dos de García Pedrajas.

Día 18.—Jaén.—Belmonte, Marcial y Zurito, seis de Herederos de V. Martínez.

Día 19.—Jaén.—El Gallo, Marcial y Agüero, seis de Argimiro Pérez.

Día 24.—Sevilla.—Belmonte, Márquez y Marcial, seis de Urquijo. (Dos de Darnaude rejoneados por Simao da Veiga).

Idem.—Zaragoza.—Morenito de Zaragoza, dos de Encinas. (Fué mixta, lidiándose ocho reses más por cuatro novilleros).

Día 25.—Madrid.—Facultades y Gallito de Zafra, cuatro de Gabriel González (Buenabarba).

Total de octubre: 24 corridas.

Total de corridas en España: 284.

ADVERTENCIA: Al referirnos a las plazas de Barcelona, la letra (A) indica las Arenas y la (M) la Monumental.

En Francia

Poca importancia ha revestido este año en Francia la temporada taurina, aunque todos sabemos que la causa de ello ha sido la situación económica por que atraviesa el país y no la disminución del entusiasmo que allí se siente por el espectáculo.

La considerable baja del franco ha dificultado en gran manera la organización de corridas en las plazas francesas; éste ha sido el obstáculo capital; pagar en pesetas los presupuestos elevadísimos que aquellas alcanzan supone barajar sumas fantásticas de miles de francos y gravar las localidades con unos precios no menos fantásticos.

En esta situación no era posible desarrollar negocios de tal índole en el *Midi*, en cuya zona francesa radica la afición a los toros.

Por esto no exceden de cinco las corridas completas que allí se han efectuado, con el aditamento de dos modestos espectáculos mixtos al terminar la temporada.

He aquí la relación de tales fiestas:

Abril, 25.—Nimes.—Márquez, Algabeño y Chaves, seis de los Herederos de Esteban Hernández.

Mayo, 9.—Beziere.—Freg, Armillita y Chaves, cinco de Sotomayor y uno de la Vda. de Viret.

Julio, 4.—Nimes.—Saleri II, Barajas y Armillita, seis de Tovar.

Septiembre, 1.º—Dax.—Belmonte, Armillita y José Belmonte, seis de Federico.

Septiembre, 12.—Bayona.—Belmonte, Agüero y José Belmonte, seis de Angoso.

Octubre, 3.—Béziers.—Pepete y Delmonte (mixta), seis de Lescot (dos rejoneados por Marcet y Lescot).

Octubre, 3.—Nimes.—Andaluz y Canario (mixta), cuatro de Viret.

En Portugal

Poca o ninguna trascendencia tiene para la fiesta española el desarrollo de la Tauromaquia en Portugal; allí se ofrece el espectáculo bajo un aspecto privativo del país y las corridas en que intervienen lidiadores españoles son las menos.

Solamente de éstas hemos de dar cuenta, lo mismo que otros años, pues estamos seguros de que a la afición de aquí no le interesa conocer las fiestas o «touradas» de más o menos importancia que se han efectuado con la cooperación de diestros y «amadores» portugueses.

Aquellas en que intervinieron espadas con alternativa en España, fueron éstas:

Marzo, 26.—Chamisca. — Emilio Méndez y Paradas.

Abril, 4.—Oporto.—Rodalito y Paradas.

Abril, 18.—Lisboa.—Parejito y los rejoneadores Veiga y Luiz Lopes.

- *Mayo*, 2.—Lisboa.—Antonio Sánchez.

Mayo, 9.—Lisboa.—Saleri II.

Mayo, 23.—Lisboa.—Emilio Méndez y Pouly.

Junio, 10.—Lisboa.—Armillita y el rejoneador Cañero.

Junio, 13.—Lisboa.—Armillita y el rejoneador Cañero.

Junio, 20.—Lisboa.—Armillita y el rejoneador Cañero.

Junio, 27.—Lisboa.—Emilio Méndez y Armillita.

Julio, 4.—Lisboa.—Emilio Méndez y Pablo Landa.

Julio, 11.—Lisboa.—Gallito de Zafra y el novillero Corcito.

Julio, 18.—Lisboa.—José Belmonte.

Agosto, 1.º—Armillita y el rejoneador Simao da Veiga.

Agosto, 8.—Lisboa.—Armillita y el rejoneador da Veiga.

Agosto, 22.—Espinho.—Saleri II.

Septiembre, 5.—Lisboa.—Saleri II.

En Méjico

TEMPORADA DE 1925-26

La temporada que pudiéramos llamar oficial dura en Méjico cinco meses, desde mediados de octubre hasta la mitad de marzo.

En este lapso de tiempo es cuando en aquel país adquiere el movimiento tauromáquico su máxima importancia, casi pudiéramos decir su arraigo y estabilidad, pues fuera de él, o sea durante el desarrollo de la temporada española, los espectáculos que allá se efectúan suelen ser de menor cuantía, pues se reducen a novilladas con toreros mejicanos

(algunos de los cuales suelen producir interés—no lo dudamos—en aquella afición) y con tal cual diestro español de alternativa, fracasado en estas latitudes.

Así, pues, solamente a la temporada oficial hemos de prestar atención, y no porque no la merezcan los espectáculos más modestos que se verifican al terminar aquélla, sino porque los datos que podemos obtener de los mismos son muy incompletos y porque la influencia que ejercen tales fiestas es muy relativa.

Y ya que hablamos de la carencia de datos, séanos permitido hacer algunas manifestaciones sobre el particular.

Con motivo de los que publicamos en nuestro libro del año anterior se dió el gusto de vapulearnos un competente crítico mejicano desde las columnas de un importante semanario profesional de aquella república, señalándonos unos cuantos errores, un plato de garrafales, ante el cual quedamos aterrados, y no por la magnitud del pecado, que no pasaba de venial, sino por el furor con que cerraba contra nosotros el susodicho compañero ultramarino.

—*Ojo!*—nos dijimos al leer aquellos ataques—y pongamos tiento otro año para no incurrir en el desagrado de aquel camarada.

Debió de comprender éste que había estado excesivamente duro con nosotros, y al terminar la temporada mejicana, nos brindó cordialmente desde las columnas de tal semanario, *El Eco Taurino*, (itodo es reclamo, señor Icaza!) un balance muy detallado y muy bien dispuesto de lo que, según él, había ocurrido en aquellos Estados.

Mucho agradecemos el ofrecimiento, hecho espontáneamente, pero no lo podemos aprovechar.

Y no lo aprovechamos, sencillamente, porque los datos ofrecidos los hallamos incompletos.

Según él, desde 1.º de octubre de 1925 a 14 de marzo de 1926 se efectuaron en Méjico 64 corridas de toros con intervención de un matador de alternativa, cuando menos, en cada una.

Y según nosotros, fueron 77 las corridas celebradas.

Si otro año completa sus informes, nos veremos muy honrados aceptando los que nos ofrezca, pues de nadie mejor podemos recibirlos, ya que se trata de un compañero de bien reconocida competencia.

Pero en esta ocasión no puede ser.

Si haciendo uso de sus noticias saliéramos ofreciendo a los lectores un detalle con trece corridas menos de las celebradas, podría empuñar la penca algún otro escritor mejicano y darnos un nuevo vapulero.

Y la verdad, nuestras débiles costillas no están hechas a prueba de golpes.

Puesto que en este prefacio nos hemos colocado en plan de devolver pelotas, no hemos de terminar dejando sin réplica otro ataque que injustificadamente nos dirigió el mentado compañero.

Y vea éste que al repugnar nosotros sus manifestaciones nos mueve únicamente a ello la consideración que nos merece su firma; tratárase de un *monosabio* del periodismo taurino y no le guardaríamos aquella.

Y que en eso del *monosabio* no vea alusión alguna el revistero mejicano que adopta tal pseudónimo; no va nada con él; no queremos líos.

Es el caso que al ocuparnos en nuestro tomo del año pasado del diestro azteca *Armíllita* escribimos que «como aquí no sirven las alternativas concedidas en Méjico, hubo de avenirse a que le concedieran otra en España».

¡Cómo le sentó esto al compañero de marras!

¡Qué de anatemas lanzó contra nosotros!

Nada más injusto, volvemos a repetir,

Méjico tendrá toda la importancia que el señor Icaza cree; la tiene, sin duda; no somos nosotros los llamados a regatear un derecho a la plaza de aquella capital, tan importante como la que más lo sea; pero advierta el camarada que no hicimos negación alguna con aquellas manifestaciones.

Decir que «no sirven las alternativas de Méjico en España» no es decir que «no deben servir».

No es igual sentar un hecho que negar un derecho.

Y la prueba de que aquí no tienen eficacia alguna los doctorados que se otorgan en Méjico, es que cuantos diestros de aquel país vinieron a España con una alternativa que allí recibieron, sometieron-se a que aquí les fuera otorgada otra, que fué la efectiva, la que les dió el título y la antigüedad.

¿Fué por imperativo nuestro?

No.

¿A qué, pues, revolverse airado contra nosotros?

Nos limitamos a dar cuenta de una costumbre establecida y nada más.

Ya pueden los dictadores del toreo conceder la máxima importancia a la plaza mejicana, que nosotros no nos hemos de oponer.

Bien es verdad, que nuestra oposición no tendría valor alguno; pero conste que nosotros no nos oponemos.

Entre tanto, seguiremos diciendo, porque es verdad, que las alternativas de allende los mares no tienen validez en España.

Y hechas estas manifestaciones, vamos a detallar las corridas que hubo en Méjico en la temporada 1925-26.

AÑO 1925

Octubre

Día 11.—Méjico.—Silveti y Joseíto de Málaga, toros de San Diego.

Idem.—Nuevo Laredo.—El Gallo y Julián Rodarte, toros de Bocas.

Día 18.—Méjico.—Silveti, Joseíto y Manuel Martínez, toros de Zotoluca.

Idem.—Morelia.—El Serio y Jesús Tenes, toros de Andocutín.

Idem.—Nochistlán.—José Flores, toros de San Antonio.

Día 25.—Méjico.—Silveti, Chicuelo y Manuel Martínez, toros de San Mateo.

Total: 6 corridas.

Noviembre

Día 1.º.—Méjico.—Chicuelo y Algabeño, toros de Piedras Negras.

Idem.—Celaya.—Silveti y Mayorito, toros de Ortega.

Idem.—León.—José Flores y Carnicerito (J. G.), toros de Encarnación.

Día 2.—Méjico.—Chicuelo y José Ortíz, toros de Atenco.

Día 8.—Méjico.—Chicuelo, Martínez y Niño de la Palma, toros de San Diego.

Idem.—Queréndaro.—Silveti y Mayorito, toros de Jofre. (Fué suspendida después del primer toro por ser muy pequeño el ganado).

Día 11.—Teocaltiche.—José Flores y Danglada, toros de Garabato.

Día 12.—Teocaltiche.—José Flores y Danglada, toros de Garabato.

Día 13.—Teocaltiche.—José Flores y Danglada, toros de Garabato.

Día 15.—Méjico.—Chicuelo y Niño de la Palma, toros de Piedras Negras.

Día 22.—Méjico.—Algabeño, M. Martínez y Niño de la Palma, toros de Coaxamalucan.

Idem.—Tampico.—Chicuelo, Joseíto y José Ortiz, toros de Piedras Negras.

Idem.—Guadalajara.—(Plaza «La Lidia»). Antonio Sánchez y Arequipeño, toros de «El Astillero».

Idem.—Guadalajara.—(Plaza «El Progreso»). José Flores y Danglada, toros de «El Astillero».

Día 29.—Méjico.—Sánchez Mejías, Algabeño y Armillita, toros de San Diego.

Idem.—Puebla.—Chicuelo y José Ortiz, toros de Ajuluapan.

Idem.—Aguascalientes.—José Flores, toros de Venadero.

Total: 17 corridas.

Diciembre

Día 6.—Méjico.—Sánchez Mejías, Niño de la Palma y José Ortiz, toros de Piedras Negras.

Día 8.—Guadalajara.—Antonio Sánchez y Carnicerito (José González), toros de Gallardo.

Día 13.—Méjico.—Sánchez Mejías, Armillita y Niño de la Palma, toros de Atenco.

Idem.—El Oro.—Joseíto de Málaga y Juan Sigler Padilla, toros de Galindo.

Idem.—Celaya.—El Gallo y Mayorito, toros de Mandujano.

Idem.—Pachuca.—El Serio y R. Ezquerria, toros de «El Astillero».

Idem.—Guadalajara.—Chicuelo y M. Martínez, toros de San Mateo.

Día 20.—Méjico.—Sánchez Mejías, Chicuelo y Algabeño, toros de La Laguna.

Idem.—Querétaro.—Salvador Freg, Manuel Martínez y José Ortíz, toros de Galindo.

Idem.—Piedad de Cabadas.—Joseíto de Málaga y Salvador Corona, toros cuneros.

Día 25.—Celaya.—Chicuelo y el sobresaliente J.

Rodríguez (Pepete) para el último, toros de Parangueo.

Idem.—Querétaro.—Salvador Freg, Antonio Sánchez y José Ortiz, toros de Galindo.

Idem.—Piedad de Cadas.—Joseíto de Málaga y Salvador Corona, toros cuneros.

Idem.—Pachuca.—El Serio y Arequipeño, toros de Ajuluapam.

Día 27.—Guadalajara.—Antonio Sánchez y Carnicerito (J. G.), toros de Gallardo.

Total: 15 corridas.

AÑO 1926

Enero

Día 1.º—Puebla.—Sánchez Mejías y Algabeño, toros de Coaxamalucan.

Idem.—Orizaba.—Chicuelo y M. Martínez, toros de Ajuluapam.

Idem.—San Luis de Potosí.—Armillita y José Ortiz, toros de Guanamé.

Idem.—Celaya.—Salvador Freg y Antonio Sánchez, toros de Espejo.

Día 3.—Méjico.—Sánchez Mejías y Chicuelo, toros de San Diego.

Idem.—San Luis de Potosí.—Armillita y José Ortiz, toros de San Mateo.

Día 10.—Méjico.—Sánchez Mejías, Algabeño, Armillita y Ortiz, toros de Atenco y de San Diego.

Idem.—Aguascalientes.—Salvador Freg y José Flores, toros de Malpaso.

Día 17.—Méjico.—Chicuelo, J. Flores y Niño de la Palma, toros de Zotoluca.

Idem.—Tampico.—Sánchez Mejías y José Ortiz, toros de San Diego.

Idem.—Villahermosa.—Manuel Martínez (y el sobresaliente Malta), toros de Macultepec.

Día 24.—Méjico.—Chicuelo y Niño de la Palma, toros de San Mateo.

Idem.—Querétaro.—Sánchez Mejías, J. Ortiz y Refulgente, toros de Galindo.

Idem.—Tenango del Valle.—Armillita, solo, toros de Santín.

Idem.—Moroleón.—Salvador Freg y José Flores, toros de Galindo.

Día 31.—Méjico.—Chicuelo y J. Ortiz, toros de Atenco.

Idem.—Tampico.—Armillita y Niño de la Palma, toros de Coaxamalucan.

Idem.—Puebla.—Joseíto de Málaga y Algabeño, toros de Coaxamalucan.

Idem.—Villahermosa.—Manuel Martínez (y el sobresaliente Litri mexicano), toros de Guatepec.

Idem.—Guadalajara.—Antonio Sánchez y Contre-ras, toros de Malpaso.

Total: 20 corridas.

Febrero

Día 2.—Salvatierra.—Armillita, sólo. cuatro de Atenco.

Día 5.—Méjico.—Chicuelo y Armillita, toros de Zotoluca.

Día 7.—Méjico.—Chicuelo, Algabeño y Niño de la Palma, toros de La Laguna.

Idem.—Villahermosa.—Manuel Martínez, toros de Chilapa.

Idem.—Tenango.—Joseíto de Málaga y Armillita, toros de San Nicolás Peralta.

Idem.—Citacuaro.—Salvador Freg y Carlos García, toros de Queréndaro.

Idem.—Celaya.—Sánchez Mejías y Manuel Navarro, toros de Parangueo.

Día 13.—Méjico.—Chicuelo, Algabeño y Niño de la Palma, toros de Piedras Negras.

Día 14.—Méjico.—Algabeño como rejoneador y Chicuelo y Armillita en lidia ordinaria, toros de San Diego.

Idem.—Tampico.—Sánchez Mejías y M. Martínez, toros de La Laguna.

Día 21.—Méjico.—Silveti, Sánchez Mejías y Algabeño, toros de Coaxamalucan.

Idem.—Laredo.—Armillita y Danglada, toros de Piedras Negras.

Día 28.—Méjico.—Sánchez Mejías, J. Flores y Algabeño, toros de La Laguna.

Idem.—Saltillo.—Armillita, solo, toros de Malpaso.

Total: 14 corridas.

Marzo

Día 7.—Méjico.—Chicuelo, solo, toros de San Mateo.

Idem.—Orizaba.—Sánchez Mejías y Algabeño, toros de La Laguna.

Idem.—Villahermosa.—José Flores, solo, toros de Chilapa.

Día 14.—Méjico.—Chicuelo, Algabeño y Armillita, toros de San Nicolás Peralta.

Idem.—Villahermosa.—José Flores, solo, toros de Guatepec.

Total: 5 corridas.

Resumen de Méjico: 77 corridas.

En el Perú

TEMPORADA DE LIMA 1925-26

Diciembre, 6.—Silveti y Valencia II, seis de Celso Vázquez.

Diciembre, 13.—Silveti, Valencia II y Villalta, seis de Celso Vázquez.

Diciembre, 20.—Silveti, Villalta y Chaves, seis de Asín.

Diciembre, 25.—Valencia II, único espada, seis de Celso Vázquez.

Enero, 3.—Silveti, Valencia II y Villalta, seis de Celso Vázquez.

Enero, 10.—Villalta y Joselito Martín, seis de Vilcahuaura.

Enero, 17.—Valencia II y Villalta, seis de Celso Vázquez.

Enero, 24.—Valencia II, Villalta y Joselito Martín, seis del Olivar.

Enero, 31.—Silveti, Valencia II y Joselito Martín, seis del Olivar.

Total: 9 corridas.

* * *

El diestro Chaves no pudo cumplir su contrato porque cayó enfermo y luego sufrió un percance de consideración, según se menciona en el capítulo de *Cogidas*.

Para la temporada de 1926-27 no se constituyó empresa alguna, y aunque suponemos que se celebrarán corridas, y en esta inteligencia han ido al Perú algunos diestros españoles, cuando escribimos esto se ignora quiénes tomarán parte en aquéllas.

En Venezuela

TEMPORADA DE 1925-26

Noviembre, 8.—Caracas.—Mariano Montes y Sananes.

Noviembre, 15.—Caracas.—Valencia y M. Montes.

Noviembre, 22.—Caracas.—M. Montes y Gaonita.

Noviembre, 29.—Caracas.—La Rosa y Facultades.

Idem.—San Mateo.—Vilma (único espada).

Idem.—Maracaibo.—Serruti (único espada).

Diciembre, 6.—Caracas.—Valencia y Sananes.

Idem.—Valencia.—Pedrucho y Morenito.

Diciembre, 8.—Caracas.—Valencia, Sananes y Facultades.

Diciembre, 13.—Caracas.—Pedrucho y Ginesillo.

Diciembre, 19.—Barquisimeto.—J. Martín y Carralafuente.

Diciembre, 20.—Caracas.—Sananes, Pedrucho y Ginesillo.

Diciembre, 25.—Caracas.—Valencia, La Rosa, Ginesillo y el rejoneador Cuchet.

Idem.—Cagua.—Pedrucho (único espada).

Diciembre, 26.—Cagua.—Pedrucho (único espada).

Diciembre, 27.—Cagua.—Pedrucho (único espada).

A Ñ O 1 9 2 6

Enero, 1.º.—Caracas.—Valencia y M. Montes.

Idem.—La Villa.—La Rosa y Ginesillo.

Enero, 3.—La Vitoria.—Facultades, (único espada).

Enero 7.—Caracas.—Montes, Sananes, Niño Rubio y Parrita.

Enero, 10.—Valencia.—La Rosa y Pedrucho.

Idem.—La Villa.—Chiquito de Begoña y Galindo.

Idem.—La Victoria.—Gaonita (único espada).

Enero, 14.—Caracas.—La Rosa, Pedrucho y Ferrer.

Enero, 17.—Caracas.—Valencia, La Rosa y el rejoneador Cuchet.

Idem.—Valencia.—Facultades, Gaonita y Ginesillo.

Enero, 23.—Caracas.—La Rosa, Montes, Hipólito, Ginesillo y Serruti.

Enero, 24.—Caracas.—Chiquito de Begoña y Pedrucho.

Febrero, 2.—Caracas.—Sananes y Facultades.

Idem.—Turmero.—La Rosa y Pedrucho.

Febrero 3.—Turmero.—La Rosa y Pedrucho.

Febrero 4.—Turmero.—La Rosa y Pedrucho.

Idem.—La Victoria.—Facultades (único espada).

Febrero, 7.—Caracas.—Valencia, La Rosa y Montes.

Febrero, 21.—La Villa.—La Rosa y Ginesillo.

Febrero, 27.—Caracas.—Pedrucho y Ginesillo.

Febrero, 28.—Caracas.—La Rosa y Montes.

Idem.—Valencia.—Vilma (único espada).

Marzo, 13.—Caracas.—Gaonita y Checa.

Marzo, 14.—Caracas.—La Rosa y Sananes.

Marzo, 20.—Caracas.—Chiquito de Begoña y Serrati.

Marzo, 21.—Caracas.—Gaonita y Checa.

Idem.—La Victoria.—La Rosa y Vilma.

Marzo 28.—Caracas.—La Rosa, Sananes y Gaonita.

* * *

Las corridas celebradas a partir del 1.º de abril fueron con la intervención de espadas sin alterna-

tiva, casi todos venezolanos, como Vilma, Granero de Caracas y Rubito de Aragua.

Los diestros Niño Rubio y Parrita que figuran como matadores en la corrida del 7 de enero, son banderilleros que aquel día actuaron estoqueando un toro cada uno por tratarse de una fiesta benéfica.

Además de las corridas mencionadas, se sabe que Morenito de Zaragoza tomó parte en ocho que se efectuaron entre Maraicabo, Valera, San Cristobal y Trujillo, sin que podamos precisar las fechas por la confusión que existe en los informes que de allí vienen.

Durante el verano también se han efectuado algunos espectáculos, tomando parte: en los de la capital, el espada indígena Eleazar Sananes, el chino Vicente Hong y los españoles Hipólito y Carralafuente; y en los de Cúcuta, Carúpano, Valencia, Maturín y Puerto Cabello, los venezolanos el Niño Rubio, Cruz Duque y Granero de Caracas y el mencionado chino Vicente Hong.

En los días 19 y 26 de septiembre, una empresa particular formada por varios aficionados dió dos corridas en Caracas, alternando en ambas Salvador Freg y Eleazar Sananes.

El día 17 de octubre dió principio la temporada oficial 1926-27.

En Colombia

Tenemos noticias de las corridas siguientes:

Abril

Día 4.—Santa Marta.—Morenito de Zaragoza.

Día 11.—Barranquilla.—Morenito de Zaragoza.

Día 18.—Bogotá.—Pedrucho.

Día 25.—Idem.—Pedrucho.
Idem.—Medellín.—Morenito de Zaragoza.

Mayo

Día 8.—Bogotá.—Pedrucho.
Día 25.—Idem.—Arequipeño y Pedrucho.
Día 30.—Idem.—Los mismos.

Junio

Día 20.—Bogotá.—Arequipeño y Pedrucho.

Agosto

Día 1.—Cali.—Morenito de Zaragoza.
Día 8.—Cali.—Alcalareño y Morenito de Zaragoza.
Día 15.—Cali.—Alcalareño y Pedrucho.
Día 22.—Cali.—Alcalareño y Pedrucho.

En el Ecuador

Con motivo de la celebración de las fiestas de la Independencia en la República del Ecuador, se han efectuado en Guayaquil, capital de la provincia de Guayas, cuatro corridas de toros en los días 3, 8, 9 y 12 de octubre de 1926, con los siguientes carteles:

Día 3.—José García (*Alcalareño*) estoqueó cuatro toros del Pedregal.

Día 8.—Alcalareño y Granero de Caracas, cinco toros del Pedregal, tres para el primero y dos para el segundo.

Día 9.—Los mismos espadas con cinco toros de igual procedencia.

Día 12.—Los mismos diestros con cinco reses de igual ganadería. El 5.º le fué cedido por Alcalareño al banderillero Armando Elguera (*Miura*).

Empresarios

Ya dimos cuenta en nuestro Anuario anterior de que las Empresas habían formado casi al final de 1925 una nueva Asociación que funcionaría con la más absoluta libertad e independencia, quedando facultados sus socios para organizar espectáculos como conviniera a sus intereses, sin vetos ni prohibiciones que pudieran anular o entorpecer sus iniciativas.

El objeto primordial de esta Asociación díjose que era conseguir la rebaja de los excesivos impuestos que gravan la fiesta; pero no sabemos que se haya conseguido nada de esto; es más, ignoramos las gestiones realizadas a tal fin por dicho organismo.

Si los trabajos que en tal sentido se hayan efectuado no permiten abrigar esperanzas, y si a pesar de esto persiste la Asociación en sus laudables propósitos, hay que convenir en que está dando pruebas de una paciencia evangélica.

Bueno será que no pierda ésta, a ver si importunando un día y otro saca el mendrugo apetecido y de él reserva unas migajas al pobrecito aficionado, quien con los precios elevadísimos que actualmente se pagan para presenciar las corridas de toros necesita un presupuesto que no es asequible a todos los bolsillos.

¿Obedecerá en parte a esto la disminución que se observa en el número de corridas celebradas durante el año último, comparado con el de las de 1925?

Porque es el caso que en la finida temporada se han verificado cerca de cuarenta corridas menos que en la anterior.

¿Decadencia del espectáculo? No. Estas oscilaciones son frecuentes en las estadísticas de los años taurinos.

Téngase, además, en cuenta que las 321 corridas del año 1925 constituyeron una cantidad excepcional.

Tanto, que no debemos tomar la misma como término de comparación, puesto que exceptuando el año 1913, nunca se habían celebrado tantos festejos con espadas de alternativa.

Pero de todos modos, bueno será que veamos las causas de este descenso.

La crisis industrial y comercial, tan generalizada, ha hecho que algunas poblaciones, en busca de economías, hayan sustituido la corrida o a lo sumo dos corridas que daban al año, por otras tantas novilladas.

Por otra parte, la actuación de los toreros que pudiéramos llamar «históricos» — Gallo, Belmonte, Mejías — ha hecho derivar hacia ellos la curiosidad principal, restando interés, por consiguiente, a las figuras modernas, y sabido es que aquéllos han torreado un limitado número de corridas.

Y, finalmente, la aparición o encumbramiento de algunos novilleros, al atraer la atención de los públicos, trajo también como consecuencia el aumento en la celebración de novilladas y el descenso en las corridas.

El número de éstas, efectuadas en España, asciende a 284.

Durante el próximo año creemos que serán más las que se celebren.

A la actuación de los viejos toreros, y a la de las figuras de actualidad que tienen bien consolidada reputación—nunca hubo tantos «ases» en la baraja taurina—habremos de agregar la de algunos novilleros «punteros» que al tomar la alternativa constituirán otras tantas novedades.

¿Cómo se desarrollará el curso taurino de 1927?

Durante el que acaba de terminar, ha sido don Eduardo Pagés el eje de la organización de las corridas más importantes.

Teniendo él la exclusiva de contratación con el Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías, a él aflúan las Empresas que deseaban organizar carteles de máxima altura, y en casi todas las corridas de feria de importancia se organizó alguna con dichos toreros como supremo aliciente.

Es indudable que la existencia de un intermediario—quien en esta ocasión se ha erigido no pocas veces en Empresa disponiendo de tales elementos—trae como consecuencia la elevación del artículo, léase corrida; pero si el público no ha parado mientes en ello y ha corrido presuroso a agotar el papel en las taquillas cada vez que actuaba dicha trinidad o parte de ella, hay que reconocer que los aficionados no reparan en el precio cuando les ofrecen un plato succulento, y que por estos caminos se ha hecho tan proverbial la fama del señor Pagés, que ha conseguido éste por todos sus puntos ser proclamado como el primer cocinero del mundillo taurómico.

Dos plazas importantes solamente — Zaragoza y Bilbao — organizaron sus corridas de feria sin los toreros «históricos», pues si bien es verdad que Sevilla no contó con ellos en la feria de abril, no ocurrió lo mismo en la del mes de septiembre.

* * *

Ya hemos dicho que fueron 284 corridas las organizadas por las distintas Empresas constituídas en España.

Celebráronse las mismas desde el 11 de febrero, que empezó la temporada, hasta el 24 de octubre.

Digamos en cuántas plazas se efectuaron y el número que a cada plaza corresponde:

Madrid	30
Barcelona (A)	6
Barcelona (M)	17
Valencia y Bilbao, a 13	26
Sevilla	11
Málaga y San Sebastián, a 9	18
Salamanca y Zaragoza, a 6	12
Córdoba y Pamplona, a 5	10
Albacete, Alicante, Badajoz, Carabanchel, Gandía, Murcia y Santander, a 4	28
Alcira, Cartagena, Coruña, Granada, Jaén, Linares, Logroño, Palma, Valladolid, Vitoria y Cazorla, a 3	33
Algeciras, Almagro, Almería, Aranjuez, As- torga, Burgos, Cáceres, Ciudad Real, Gijón, Jerez, Lucena, Melilla, Oviedo, Talavera, Teruel, Toledo y Trujillo, a 2	34
Y Alcalá de Henares, Alcoy, Aldeanueva, Alfaro, Andújar, Antequera, Avila, Baeza, Barbastro, Barcarrota, Baza, Belmez, Belmonte, Benavente, Cabra, Calahorra, Calatayud, Cantillana, Ca- ravaca, Castellón, Colmenar, Consue- gra, Chinchón, Ecija, Figueras, Fre- genal, Guadalajara, Guijuelo, Hellín, Huesca, Humanes, Inca, La Línea, Mé- rida, Mondéjar, Navalmoral, Olivenza, Orihuela, Osuna, Palencia, Peal, Pla- sencia, Pontevedra, Pozoblanco, Puer- to de Santa María, Ronda, San Martín de Valdeiglesias, Santoña, Segovia, Ta- razona de Aragón, Tarazona de la Mancha, Tomelloso, Ubeda, Utiel, Vé- lez-Málaga, Villamayor de Santiago, Villena, Vinaroz y Zafra, a 1	59
Total	284



Ganaderías asociadas

Los toros en 1926

¿Repetiremos, también este año, que de todo, como siempre, ha habido en la viña del Señor?

Podríamos hacerlo, y así, con la colaboración de la socorrida pero grullada, casi nos plantábamos al cabo de la calle.

Pero como es nuestro cometido abordar y no tangenteear la cuestión, dejando bien sentado que en 1926 se han jugado toros grandes y chicos, gordos y flacos, bravos y mansos, por debajo y por encima de la edad reglamentaria, confesemos que en general mayores han sido las deficiencias en todo, del ganado, que los excesos.

Hemos repetido demasiadas veces que no le damos una importancia capital a los kilos y al sebo de los toros de lidia, para que tengamos que hacer ahora salvedades de ningún género al señalar en este preámbulo, como algo censurable, la pequeñez y desmedramiento de un crecido número de reses que por esas plazas se han corrido. Bien está, señores criadores, que las treinta arrobas, que parecían ser el tipo del toro corriente hayan quedado en las 24 ó 25, y los cinco años en cuatro; pero descender a los tres años y a las 17 y media arrobas, como se ha dado el caso en Vitoria en una corrida de don Francisco Villar, eso ya es abusar.

Claro que, si el caso del señor Villar, que citamos por haberlo divulgado la prensa, fué único, la cosa no merecería mención; pero es que, sin llegar a esos extremos, han sido bastantes los toros con veinte arrobas (230 kilos) que se han lidiado, y precisamente porque somos tolerantes en materia de peso, nos creemos obligados a hacer constar que no hasta ese punto, pues llegar a él equivaldría a despojar a la fiesta de su mayor aliciente, que es el riesgo, y acabarían las corridas por degenerar en lo que ha dado en llamarse «festivales», con grave perjuicio para el espectáculo, que puede sufrir muchas transformaciones, pero no perder su carácter de ejercicio peligroso, en el que la tragedia amaga constantemente y tiene en tensión al espectador.

¿Por qué la «Unión de Criadores de toros de lidia» no toma cartas en el asunto?

Las prescripciones reglamentarias, está visto, no bastan para evitar eso que conceptuamos abusos, y aunque las autoridades celosas multen a los ganaderos, y este año algunos han sufrido ese rigor, siempre será tentador correr el albur de jugar los toros con un año menos y sin el beneficio adecuado, para aquellos que más atiendan a su negocio que a su crédito, sin contar que para muchas ganaderías poco refinadas existen más probabilidades de bravura en un utrero que en un cuatreño o cincoño.

Pes bien, si la «Unión de criadores», velando por su prestigio, y por sus intereses al mismo tiempo, estableciera sanciones que podían llegar hasta la exclusión de aquellos asociados reincidentes en esa falta de escrúpulos de que venimos hablando, tal vez se conseguiría atajar un mal que de año en año tiende a agravarse.

Sabemos perfectamente que no incumbe al criador toda la responsabilidad de lo que ocurre; que son muchos los que atendiendo a las exigencias de los lidiadores, más en cuenta tienen el lucimiento de

éstos que el propio, y antes prefieren que sean sus reses lo que en la jerga taurómaca denominamos «toros para el torero» que «toros para el público» o «toros para el ganadero»; y nosotros que a eso nada tenemos que oponer, porque aunque viejos vamos con los gustos nuevos, sólo pedimos que no se caiga en los excesos, esto es, que no porque con el toro terciado y sin fuerza ni nervio en demasía, sea más probable que el arte del buen torero brille, se lleve ese deseo altruista hasta facilitarle utreros de 199 kilos, ¡porque a eso no hay derecho!

No hay derecho y da pie a que se sospeche que no debe ser todo altruísmo lo que ha influido en la determinación.

Con toros de 300 kilos de Pablo Romero, Moreno Ardanuy, Santa Coloma, Federico, etc., han hecho este año soberbias faenas esos buenos toreros, con la ventaja de que al realizarlas con un enemigo de respeto, el mérito se acentúa y el arte luce más.

Nosotros, que somos hombres de buena fe, cuando vemos las caras compungidas y de disgusto que ponen los espadas ante la protesta airada del público por la presencia en el ruedo de una vil cucaracha, no podemos creer que aquel hombre está representando hipócritamente un papel en aquellas circunstancias, y casi casi nos parece inverosímil que para su comodidad y satisfacción se haya elegido semejante res en el cerrado; y sin embargo, de esa complicidad, tácita o expresa, se habla como de cosa cierta.

No lo comprendemos. Y tal vez sea porque se nos hace difícil admitir que un torero, al que siempre suponemos afición y deseo de palmas, se exponga a las iras de una muchedumbre que se cree engañada, o en el caso más afortunado a que las mayores proezas y las gallardías más bellas, sean acogidas con indiferencia. Sin contar con que, ocurre muy a menudo, el choto inofensivo sea substituído

por un sobrero de media casta, unas veces avisado y malicioso, y manso todas, con el que el fracaso es poco menos que imposible de evitar, pues aunque parezca absurdo, y a pesar de lo que el Reglamento previene, los matadores toleran que se encierren como sobrerros toros de las ganaderías de ínfima categoría; y decimos los toreros, porque ellos ya que las autoridades no lo hacen, debieran exigir que los sobrerros correspondiesen en fama y renombre a la de los toros que han de reemplazar, con lo cual todos saldríamos ganando: ellos—los lidiadores—y el público.

El amor que sentimos por la fiesta nos sugiere estas consideraciones, pues creemos que todos, poniendo lo que a cada cual corresponda, debemos laborar por su auge y apogeo, atendiendo de vez en cuando—no somos exigentes—a los intereses generales, aunque sea con relativo perjuicio de los propios, de vez en cuando también.

Por eso aquí, que de los toros hablamos, pedimos, no el elefante con dos postes por pitones, con el cual no hay manera de hacer lo que el aficionado de ahora quiere que haga el torero, sino el toro, con aspecto de tal, con todos los refinamientos a que ha llegado la raza en nuestros tiempos, y que permita en la lidia el desarrollo de ese arte vistoso y bello que es actualmente el toreo.

Ni los cebones de Hernández con más de 400 kilos lidiados el 3 de abril en Madrid (y conste que otros de diferentes ganaderos se han jugado también con ese peso aproximado en el año presente, para que quede probado que «de todo ha habido en la viña del Señor»), ni los becerros de Villar, del 5 de agosto en Vitoria. En un término medio está la virtud, y tras de esa virtud andamos desalentados hace ya tiempo sin conseguir darle alcance.

Y ya que hemos dicho lo que nos ha parecido pertinente respecto a los ganaderos que se han hecho

acreedores a censura, la justicia nos obliga a hacer constar que también este año, como el pasado, son muchos, y afortunadamente los de más fama, los que además de bravos, como corresponde a su nombradía, han dado toros bien presentados. Como el lector ha de encontrar en la reseña que va a continuación las apreciaciones correspondientes a cada ganadería, por ella se enterará de sus respectivas campañas, sin necesidad de que aquí se citen nombres.

Y ahora que hablamos de esas campañas, advertiremos que, tampoco este año, a pesar de haber insistido una y más veces en la demanda de datos, hemos conseguido que todos los criadores nos contestasen. Afortunadamente los que no han tenido esa cortesía, acaso porque ellos mismos no le dan importancia a su vacada, son los de mediana, y menos que mediana, categoría; pero de todos modos hubiésemos deseado no incurrir en error, cosa difícil sin esa cooperación, pues como otras veces hemos dicho ya, las noticias que la prensa publica son, en general, deficientes y confusas, por la semejanza de apellidos, por anunciarse toros con el nombre de los antiguos poseedores de la ganadería, y estar ésta, en ocasiones, repartida entre varios, etc.

De todos modos, si algún error hay, que los hay indudablemente, será en las corridas de novillos, pues en lo que respecta a las de toros la comprobación es más fácil, como no se trate de alguna corrida celebrada en una plaza de pueblo.

Y como reclama este año nuestra atención la cuestión batallona de la reforma de la suerte de varas, terminamos aquí este preámbulo para ocuparnos seguidamente de aquélla.

La modificación de la «suerte de varas»

Cuestión batalladora del año taurómico que resumimos, ha sido el proyecto de modificación de la suerte de varas, con la intención laudable de despojarla en lo posible del aspecto repugnante y cruel que ofrece, no hoy, como algunos pretenden, sino desde tiempos remotos, tan remotos que casi alcanzan los comienzos del arte de picar toros con vara larga. Eso en el supuesto de que por entonces no fuera repugnante y cruel también, pues en realidad sólo indicios muy vagos tenemos de lo que hasta fines del siglo XVIII ocurría al respecto.

El presidente del Consejo de ministros, señor marqués de Estella, dando expresión, una vez más a lo que si no es sentir general es el sentir de la mayoría de los espectadores de las corridas, manifestó sus propósitos de acometer esa modificación; y, naturalmente, fué designada una comisión asesora, para que resolviese el problema o por lo menos procurase atenuar las fealdades y horrores del primer tercio de la lidia.

Hasta el presente lo por la comisión propuesto es dudoso que remedie o alivie siquiera, el mal que se trata de curar.

Evitar los efectos sin combatir las causas resulta ineficaz en tauromaquia también.

En un librito reciente (1), perdone el lector si lo saco a colación, y en algunos artículos en *Sol y Som-*

(1) «A los cuarenta y tantos años de ver toros», por «Uno al sesgo».

bra, de Madrid, y *La Fiesta Brava*, de Barcelona, el que escribe este capítulo—del que, por razones de ética asume exclusivamente la responsabilidad—ha señalado las causas de la decadencia de la suerte de varas; y estas causas no son otras que la codicia del contratista de caballos y la conveniencia del matador de toros. Contra esa codicia y contra esa conveniencia hay que ir por lo tanto, pero no con la idea de obtener los frutos de las medidas que se adopten de la noche a la mañana, porque, y de eso no han parecido darse cuenta en su buen deseo los encargados de proponer las reformas, para lograr que el toreo a caballo esté en consonancia con el toreo a pie tal como al presente se practica, se necesitan otros picadores, otros caballos y un concepto distinto de la suerte por parte de los que la ejecutan.

Para el picador de toros actual—la *actualidad* de ese picador de toros abarca una centuria y muchas docenas de nombres con alguna rarísima excepción—cumple mejor su cometido aquel que *se tiene bien a caballo, se «agarra» con el toro, le hace el más daño posible, y cae reunido*. El jaco que monta no le interesa, a no ser que lo encuentre muy de su gusto; pero siempre, de todos modos, lo sacrificará, sin titubear, al buen éxito del puyazo.

Esto es lo que hace el picador celoso de *su arte*, pues cuando no se trata del «artista», si el toro tiene fuerza y poder, en que «enganche» y «romanee» sabe él que hay favor para su Jefe, el matador que lleva en la cuadrilla y hasta para él mismo en los puyazos siguientes.

¿Es fácil que a ese hombre, con ese concepto de su oficio, con tal desdén por su montura, se le inculque un arte de picar en el que la habilidad se manifieste librando el caballo de la cogida?

Por lo menos no es fácil que eso ocurra de hoy para mañana.

¿Y podría hacerlo, aun proponiéndoselo, con los jacos que hoy monta?

¿Reunen todos los picadores las dotes de caballistas para montar y manejar otros?

Piénsese que para la gente del oficio, y esto no es de ahora, el mejor caballo para picar es el herido, porque según ellos «se agarra mejor a tierra», es decir porque está más pesado y le faltan fuerzas y brío para moverse. Ese picador que sostiene esa teoría ¿se avendría con el caballo ágil y ligero que sería preciso para esquivar las acometidas del toro?

¿Y no sería, además, necesaria una doma especial de los caballos, para que sirvieran para el objeto que se les destinara?

Como se ve el asunto es algo más complejo de lo que en un principio parece; y sin embargo, insistimos en nuestra opinión expuesta en los artículos y libro antes citados, y seguimos creyendo que dependiendo los picadores de los contratistas de caballos e impidiendo que éstos aprovecharan los animales heridos, aparte de obligarles de una manera seria a que el ganado que empleasen reuniera las condiciones precisas, se conseguirían en pocos años las modificaciones, en bien del arte y de la humanidad, que se persiguen. Para defender sus intereses los contratistas buscarían a los picadores más hábiles y mañosos; estimulados éstos con el aplauso y el dinero, se ingeniarían para practicar las suertes que más lucimiento y ventaja les proporcionase; y con caballos domados por ellos mismos, esa nueva facilidad obtendrían para lograr sus fines.

Se argüirá que, desligados del matador y atendidos al contratista, rehuirían las suertes arriesgadas y «remolonearían» más que ahora, con perjuicio del espada y del ganadero; ciertamente, no es liviana la objeción; pero podría recurrirse a las multas contra el picador o contra su principal, aparte de la sanción inmediata de los públicos y el rompimiento

de la cordialidad entre los matadores y el contratis-
ta, que a éste podría costar cara si aquéllos a su vez
«remoloneaban» en los quites a los caballos como lo
harían en justas represalias.

En fin, no es este el lugar para reglamentar la
suerte de varas con arreglo a la idea que sugerimos;
de eso se encargaría la experiencia de los que hu-
biesen de dictaminar y la práctica haría lo demás,
revelando deficiencias y aconsejando remedios.

Aquí, lo que principalmente hemos deseado hacer,
aprovechando la necesidad en que nos hallábamos
de ocuparnos de asunto tan importante planteado
en 1926, ha sido contribuir, en la medida de nues-
tras fuerzas, a evitar que la opinión se desoriente,
dando como buenas, fantásticas y quiméricas suges-
tiones inspiradas, desde luego, en el mejor deseo,
en el más noble propósito, pero no por eso menos
nocivas por falsas.

Persona de los méritos y prestigios de don Tor-
cuato Luca de Tena, el ilustre director de *A B C*,
a quien van todas nuestras simpatías y todos nues-
tros respetos por el alto valor social y patriótico
de toda su labor, juzgando con sobrada razón que
su voto era de calidad, y velando siempre por el
bien parecer ante los extraños, como no podía me-
nos de suceder se inclina del lado de la reforma de
la *suerte de varas*, cuya necesidad, la de la reforma,
con él y con la mayoría de las personas de buen sen-
tido y de alguna sensibilidad nada más, también
hemos sentido nosotros y la hemos propugnado, has-
ta el extremo de creer que, o se lleva a cabo o las
corridas de toros desaparecen en un espacio de
tiempo tal vez más breve que lo que muchos su-
ponen.

Pero el señor Luca de Tena que ha visto cómo
sería posible practicar el toreo a caballo en un en-
sayo con un becerro en campo abierto y ha creído
de buena fe lo que también de buena fe le han re-

ferido, de lo que en otros tiempos pasaba, ha dado como eficaz ese ensayo y como cosa cierta las fantasías que le han contado, y en el ensayo y las fantasías se basa para creer que la cuestión de humanizar el primer tercio es cosa de cantar y coser.

Pues bien, no hay tal; y conviene que esto se divulgue para que los cientos de aficionados que hablan de la decadencia del arte de picar como de cosa de nuestros días, sepan que en ese aspecto brutal, cruel, si acaso hay alguna diferencia es en favor de la actualidad.

No ponemos en duda las aseveraciones del conecedor de la ganadería de Miura, respecto a que Curro Calderón le pidiera el mejor caballo a D. Eduardo (a D. Antonio sería, pues en tiempo de don Eduardo, Curro Calderón ya no picaba) prometiendo devolvérselo después de la corrida; lo que sí podemos asegurar es que este Calderón, como sus hermanos Antonio, José y Manuel, y todos los picadores contemporáneos suyos perdían más caballos que los actuales, por la sola razón de que los toros entraban más veces en varas.

Tenemos a la vista el librito titulado TOROS EN 1871, *Reseñas detalladas de las corridas verificadas en Madrid, escritas por Varios Aficionados* (1), y de lo que allí consta resulta que en la primera corrida, extraordinaria, celebrada el 9 de abril, Francisco Calderón perdió 6 caballos; 4 en la del 23 de abril... y no es cosa de seguir la lista. Además ese libro y numerosas revistas de la época están al alcance de todo lector curioso que quiera comprobar que, si en *iaquellos tiempos!* había picadores que, como Luis Corchado (en el primer tercio del siglo XIX) picaban una corrida de toros calzando medias de seda, y otros como Jose Trigo (un poco más

(1) Madrid, Imprenta de M. Minuesa, 1871.

moderno) se valían tan sólo del regatón para aguantar el empuje de los veragüenos, o se servían como Calderón de los caballos de sus amigos próceres, eso ocurría en tardes de apuesta o empeño, si es que alguna vez ocurrió y no se trata de conversaciones de puesta de tierra; fuera de esas tardes excepcionales, picando esos mismos o picando otros, la manzanza de caballos era enorme.

A ese mismo José Trigo, a Bruno Azaña, el *Charpa*, José Sevilla, Francisco Calderón, etc., les mataron en 26 corridas celebradas en Madrid en 1851 (1) 173 caballos y les hirieron 115, entre los 165 toros que se lidiaron.

Y como eso acontecía asimismo en 1803 y en 1800... y los que sean, como, lo repetimos, lo atestiguan el sinnúmero de reseñas que andan por ahí impresas, en periódicos y libros, ¿en qué época, preguntamos, existieron esos picadores que no perdían caballos y qué picadores eran esos? Pero no se nos conteste con cuentos y anécdotas, aunque estén en letras de molde y tengan muchos años de vejez; lo que pedimos y necesitamos para creerlo es la autoridad del testigo presencial o la reseña contemporánea del hecho, que es el procedimiento que nosotros seguimos para dar valor a nuestras afirmaciones. Desafiamos a que se nos presenten documentos fehacientes en los que se pruebe que hubo un período de dos, de tres, de cinco, de diez años en que existió una raza de hábiles piqueros que a la par que castigaban al toro libraban a su montura de las cornadas de aquél... y como ese período de la tauromaquia no coincida con aquel en que los toros

(1) «Toros en 1851». Reseña general de las corridas verificadas en Madrid en dicho año, etc., por D. Ramón Medel. Madrid, 1851. Imprenta de Trujillo, María Cristina, 8.

todos tomaban veinticinco varas y mataban doce caballos cada uno, según hace ya muchos años descubrió un ingenio agudo, no creo que se pueda designar otro.

Ha habido, sin embargo, un tiempo, y a ese tiempo que casi es el prehistórico de la tauromaquia profesional se remontan, sin saberlo, los que evocan e invocan a los *antiguos*, en que parece ser que perecían en la arena muchos menos caballos.

Se trata de lo que pudiéramos llamar el período de transición entre la lidia antigua, es decir, el toreo a caballo que practicaban como deporte los nobles, y la lidia moderna o toreo a pie de los profesionales. En ese período de algo más de medio siglo la *vara de detener* substituye al *rejón*, y por lo tanto el *picador* al *caballero en plaza*. Los toreros de a pie siguen siendo unos meros auxiliares de los de a caballo, y, como el *empeño a pie* desaparece, en todos los casos los encargados de rematar al toro.

No tenemos aquí para qué hablar de la evolución que sufre la lidia y de cómo los peones van adquiriendo una preponderancia que pierden los jinetes paulatinamente, a pesar de ser los héroes famosos por su maña, habilidad, arte en suma, que aun al presente recordamos con transmitida y heredada admiración.

Eso no nos importa; y con decir que los toreros de a pie les ganaron la pelea está dicho lo interesante; lo que nos convendría dilucidar es cómo picaban esos centauros que se llamaron Juan Marchante y sus hermanos Rozano, Benítez, don José Daza, etcétera, para no citar más que a los renombrados, pues esos sí sabían defender sus cabalgaduras, según se desprende de un extracto de cuentas, publicado por el señor marqués de Tablantes en su libro *Anales de la plaza de toros de Sevilla*, y del que resulta que para las corridas del año 1743 se compraron 33 caballos y después de celebradas y de ha-

ber picado con ellos 117 toros, fueron vendidos entre sanos y heridos, los mismos 33 caballos, cosa que al decir del señor Marqués era lo corriente por entonces (1).

Pues bien, esos centauros—y perdone el lector si con este son tres o cuatro los golpes que le damos a la cita—según el famoso don José de la Tijera, que fué como es sabido un notable aficionado práctico, y que como entendido en la materia tiene dadas pruebas relevantes en sus escritos y al que se le atribuye la paternidad del *Arte de torear de Pepe-Ilo*, en un librito que compuso en 1802 y no se publicó hasta 1894 a expensas del Carmena y Millán, haciéndose de él un cortísimo tiraje; en ese librito titulado *Las Fiestas de toros*, del que poseemos un ejemplar, la *Proposición tercera* «¿Por qué a los Picadores antiguos mataban los toros menos caballos que a los modernos» etc.? Contesta:

«... no puede menos de manifestarse en defensa de los actuales Picadores, que el sistema en que se han puesto, excediéndose de los límites debidos (por complacer a mucha parte del Público, tomando suertes irregulares y por lo mismo muy aventuradas) es una de las muchas causas por qué llevan tantas caídas y sacrifican excesivo número de Caballos a proporción de los que en otros tiempos perecían.

»Lo propio hubiera sucedido en semejantes circunstancias a los celebrados antiguos, los que en efecto mataban un ochenta por ciento menos; lo que principalmente consistía, en que no les paraban tanto al recibir los toros en la garrocha; en que éstas llevaban más pica decubierta y menos tope; en

(1) Véase un poco más adelante la diferencia de número de caballos que se adquirieron en 1800, y la merma que debió de haber entre los comprados y los vendidos.

que excusaban las suertes más arriesgadas (que son por lo común las de los tercios de en medio de la plaza, las de las querencias de puertas por donde han entrado o salido los toros y en muchas ocasiones las inmediatas a las ballas o barreras); en que ponían las varas en las primeras costillas y no en el cerviguillo (que es la parte menos sensible del toro), etc.» (1).

¿Puede el lector formarse idea ya, de lo que era el encomiado arte de picar de los celebrados antiguos?

Con razón decía Peña y Goñi al comentar parte de esta misma página, que no convenía que de todo eso se enterasen nuestros picadores, pues iban a creerse cides (1).

Picando de ese modo es como resulta de las cuentas que el señor marqués de Tablantes extracta en su curioso libro que se vendieron después de las corridas, sanos o heridos, aproximadamente los mismos caballos que se habían adquirido para ellas. Claro que esto no lo dice el señor marqués, que quizá tampoco estuviera enterado de cómo se picaba, y por esa razón, y aun sin esa razón, no se lo censuramos, como tampoco el que, enamorado de su tesis, en defensa de ella y para probar que si la suerte de varas está en decadencia y es cruel e inhumana debe achacarse nada más a la torpeza de los picadores actuales (que tampoco a nosotros nos parecen muy mañosos) al reproducir las cuentas del año 1800 nos encontramos en el *Sumario del cargo*, una partida que dice: «Caballos sanos y heridos 15,595 reales» y el *Sumario de la Data*, otra partida en la que se lee: «111 caballos, 101,525 reales», sin que

(1) «Las Fiestas de Toros», por don Josef de la Tixera. Madrid, MDCCCXCIV.

(1) Antonio Peña y Goñi. «Lagartijo y Frascuelo y su tiempo». Madrid, 1887.

haga notar el hecho el señor marqués. Esa suma de 85,930 reales, entre el valor de los caballos comprados y de los caballos vendidos, prueba que don José de la Tixera tiene razón y que los picadores *antiguos* (los de 1743) mataban un 80 % menos que los *modernos* (los de 1800).

Pero de lo que don Josef no habla, y habría sido muy conveniente que hablara, es de la calidad de los toros que combatían esos *antiguos*. ¿Cuáles eran su edad, su fuerza y su bravura? Nadie dice una palabra, como no sea en verso y en forma abstracta de las fieras que tras los señores lidiaron los primeros picadores de vara larga. Van a perdonarnos los poetas, si para el caso concreto que nos ocupa los desdeñamos o, mejor dicho, los recusamos por *desageraos*, y seguimos sospechando que las «poderosas cérvices», «las buídas astas» y demás atributos de aquellos fieros bovinos, pertenecían cuando más a *utreros*. Para esa sospecha se funda *nuestro* «sentido común», en dos razones que nos parecen de algún peso: 1.^a Que no existiendo la ganadería brava, especializada y como industria todavía en España, aunque existía, desde luego, el toro bravo que se presentaba esporádicamente en cualquier vacada, se hace difícil admitir que el ganadero mantuviese hasta los cinco, o los seis, o los siete años reses que entre los tres y los cuatro podían dar todo el rendimiento para el abasto o destinándolas a labor, evitándose, por lo tanto, no sólo el mantenerlas unos cuantos años sin beneficio, sino todos los riesgos de enfermedades y peleas y accidentes que en «esos cuantos años» son siempre mayores. 2.^a Que ni para su comodidad ni para su lucimiento es probable que aceptasen los caballeros en plaza toros viejos, aun en el supuesto de que en las vacadas los hubiese, pues aplomándose más pronto y siendo grande su malicia no debían resultar muy a propósito para el toreo a caballo.

Esas mismas reses que los señores lidiaron, serían las que heredaran los primeros picadores de vara larga, y hasta que la ganadería brava, como tal, especializada, no empezó a desarrollarse, de la mansa, de la *pajuna*, de *moruchos*, en una palabra, hubieron de surtirse los ruedos, aunque esto suene a blasfemia en algunos oídos.

Los ganaderos que figuran en las cuentas de la plaza de la Maestranza de Sevilla, para las corridas de 1730 son: el conde del Aguila, Bucareli, Marqueses de Vallehermoso, de Nevares, de Tablantes, de la Granja, de Medina, Vda. del Copero, Ibarburu, Acuaviva y Chacón. Total 11 ganaderos para 51 toros, y de esos ganaderos y de los muchos otros que figuran en el libro del marqués de Tablantes, ya citado, sólo aparece el apellido Rivas que suene a criador de toros bravos en las historias hasta hoy escritas, pues como es sabido de unos hermanos Rivas procedían las reses que el conde de Vistahermosa utilizó para fundar su renombrada vacada, y vamos a suponer que aquel Rivas fuera de éstos.

¿Es posible que existiese un número tan crecido de ganaderías bravas, como de las listas se desprende, para abastecer a las escasas plazas que al año daban todavía más escasas corridas?

Se dirá que además de esas corridas, seguirían en esta época dándose en los pueblos aquellas otras que desde antiguo vienen celebrándose en España y aun perduran, con el nombre de novilladas, capeas, toros ensogados, etc.; pero si para esos espectáculos hoy mismo se destinan por lo general reses cuneras, moruchas, no es de presumir que en el siglo XVIII se reservase para ellos ganado de casta.

Dando por hecho incontrovertible que el toro bravo ha existido siempre en España, en determinadas regiones de España en especial, que la ganadería brava como industria existiera por entonces, con todos los cuidados y prevenciones que hacen de ella

una rama completamente aparte de la ganadería en general, eso desde luego puede asegurarse que no tiene fundamento, y por lo tanto nuestra opinión es que del ganado de carne y labor que era el que criaban esos hacendados, entresacaban, cuando se les requería, aquellos novillos que más acometividad demostraban para la lidia y que esto duró hasta que al ir aumentando el número de espectáculos que se daban, se fué especializando la crianza de ganado bravo, haciéndose una industria; y sólo entonces es cuando se explica que los toros se lidiaran con cinco, seis y siete o más años, no porque tales edades las impusiera un reglamento ni siquiera una costumbre, sino porque a los criadores les debían quedar rezagados algunos toros de un año para otro, y esperando venderlos para las plazas no los enviaban al matadero; y así se concibe que en unas mismas corridas, como las celebradas en la plaza Mayor de Madrid en 1803, figuren toros con cuatro años, otros con cinco, otros con seis y algunos con siete (1). Y por cierto que todos salieron mansos, según los cronistas de la época (2).

Pues bien, si además de picar los *antiguos* como hemos visto, resultara que lo que picaban eran moruchos utreros, o si parece más eufónico, ganado de media casta, reses pajunas en total, que al sentir el hierro salieran rebrincando, en ese caso sí que habría llegado el de exclamar: ¡«Ahora lo comprendo todo»!

(1) Almanaque de «La Lidia» para 1884. Artículo de Carmena y Millán.

(2) Cosa curiosa para los que se aferran indisolublemente a los tópicos es que de 4 toros que el conde de Vistahermosa envió a estas corridas, uno era castaño claro, otro berrendo en negro, otro colorado, otro «rosado»; es decir, ninguno negro.

No creemos que nadie incurra en la candidez de sospechar, después de haber leído este alegato, que aquí se hace la defensa de la suerte de varas tal como hoy se ejecuta; para sospecharlo sería preciso haber olvidado, o no haber leído, lo que al principio hemos escrito; y, por si acaso, repetiremos que de diez veces, ocho, nos parece la suerte de varas fea, antiartística, bárbara, inhumana, ignominiosa, pero no más que lo era hace diez, veinte, cuarenta años, en general; y que por lo tanto pensar que retrotrayéndola a los tiempos de Corchado, Sevilla, Trigo o los Calderones, se conseguiría su embellecimiento y humanización, es pensar en una irrealidad, porque si en aquellos tiempos hubo diestros que se destacaron, también los hay en los presentes; pero en aquéllos y éstos la turba multa, la generalidad, allá, allá se van, porque entonces lo mismo que ahora la finalidad que se buscaba no era de arte, era de utilidad, siempre exceptuando algún caso singular aislado, y mientras esa finalidad persista no creemos fácil que tenga efecto la ansiada reforma (1).

(1) Pero ansiada desde hace ya años. En 1878, don Miguel López Martínez, del Consejo Superior de Agricultura, fué encargado por la Sección de Ganadería de dicho Consejo, de dictaminar sobre la conveniencia de la supresión de las corridas de toros, y en ese dictamen, al ocuparse de la suerte de varas, se lee en el Capítulo IV, página 20, al hablar del picador:

«... ¿Qué representa en el arte? La preparación del animal para la suerte del espada. El picador lo quebranta para evitar peligro al diestro; lo malo es que lo consigue a costa de caídas terribles, y no es en esto equitativa la exigencia del arte, pero tampoco es indigna, vergonzosa ni perversa. ¿Qué significa en el picador? Poco aprecio de sí mismo; poco aprecio que se

¡Y como esta oportunidad y este momento no se aprovechen!...

Y descargada nuestra conciencia, pues no era cosa de que, egoístamente, nos reservásemos nuestra opinión, cuando tan pródigos de ellas se han mostrado lo mismo en España, que en América los buenos aficionados, damos por cumplida nuestra misión.

* * *

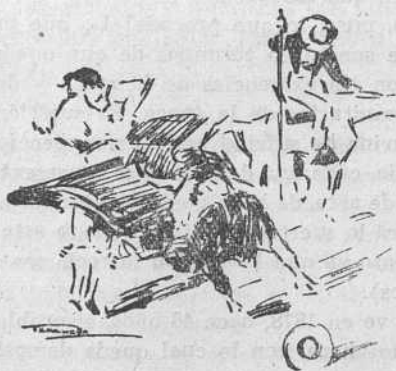
Escrito lo que antecede nos enteramos de que la Comisión nombrada por el Director General de Se-

corrige con la educación, que ilumina la conciencia y eleva el espíritu, pero que rechaza la pena que humilla y la coacción que exaspera.

»¿Qué es, pues, lo que procede? Lo que procede es modificar la suerte en términos de que quede más en armonía con las exigencias de la razón y de las exigencias humanitarias de la época. Es cuestión técnica. La lidia taurina ha sufrido variaciones esenciales en su larga historia, cada una de las cuales representa un grado superior de arte, de buen gusto y de cultura. También se modificará la suerte del picador; pero esto sucederá en el momento en que la opinión lo reclame» (subrayamos nosotros).

Como se ve en 1878, hace 48 años, el problema preocupaba como ahora, con lo cual queda demostrado que entonces la suerte de varas no era más airosa y artística que en nuestros días, y que lo mismo que nosotros ahora, ya había quién propugnaba en aquella época la necesidad de poner al picador en condiciones de poder desarrollar su maña y arte, cosa que, ni entonces ni ahora, ha podido hacer nunca.

guridad, para la modificación de la suerte de que nos venimos ocupando, se ha decidido por el empleo del «peto» que resguarde algo al caballo y evite en parte el espectáculo horrible de los despanzurramientos. Nos parece bien, si no han encontrado cosa mejor; pero seguimos pensando que el tal «peto» no es más que pan para hoy y hambre para mañana». Su adopción, como la de las «gabardinas» para tapar a los caballos muertos, hojas de parra de las corridas, sólo prueba que la suerte de varas está herida de gravedad, que el primer tercio de la lidia se nos ha hecho repugnante, y, o se modifica en su esencia, o desaparece; y, si eso ocurre, será el primer paso para la abolición de las corridas.



Ganaderías

Alaiza (Sres. Hijos de) (1)

Divisa: Encarnada, verde y
blanca.

Tudela (Navarra)

Fundó esta ganadería D. Roque Alaiza en 1880, con reses navarras; sus actuales poseedores han hecho algunos cruces con ganado andaluz, el último con un toro del marqués de Guadalest.

Tampoco este año ha dado toros.

Novillos y becerros, sabemos que se han torado de estos criadores en Pamplona, dos tardes; en Estella, en Tafalla, en Barbastro y en Corella.

Como se trata de funciones de muy poca importancia, las informaciones que los periódicos publican no dan ni el número de reses que se juegan; y como a nuestra demanda de datos los señores Alaiza han sido de los que no han contestado, todo lo que de su campaña sabemos es lo que más arriba decimos.

(1) Seguimos el mismo orden que la «Unión de Criadores de toros de lidia», en su listín, que no es el rigurosamente alfabético.

Albarrán y García Marqués (D. Arcadio)

Divisa: Encarnada, amarilla
y plomo.

Badajoz

Antigüedad: No la tiene por
cambio de divisa.

Posee en la actualidad la sexta parte de la ganadería que fué de Campos Varela y fundó doña Antonia Breñosa en 1874, con vacas de don Félix Gómez y sementales del Barbero y Núñez de Prado.

De manos de esta señora pasó a las de doña Josefa Fernández. Su hijo don Rafael Barrionuevo la vendió a Campos López (D. Antonio), y de manos de uno de sus descendientes ha pasado a las del señor Albarrán, hermano del antiguo ganadero don Manuel, que fiel a los principios de éste, cuida con esmero la nueva vacada, tanto en lo que se refiere al tipo como a la bravura y buena «creata», por lo que dada su afición y conocimientos en la materia no es dudoso el buen éxito como premio a sus afanes.

De la parte que adquirió a don Ricardo Campos Fuentes cedió una mitad a los señores Rufino Moreno Santamaría.

En 1926 se han jugado de esta vacada:

Toros: 6 en Cáceres, el 30 de mayo, buenos y bien presentados. De ellos sobresalieron el cuarto, que figura en el *cuadro de honor*, y el sexto que fué bravísimo.

No ha dado más toros el señor Albarrán, por no querer presentarlos sin el tipo debido.

Novillos: Le tenemos anotados 4 buenos en Al-mendralejo; 4 bravos en Badajoz y otra corrida en Aburquerque, en la que cumplieron.

No nos sorprendería que alguna de estas reses perteneciera a otro criador; pero como de Albarrán se publicaron en los periódicos.

Angoso (Hijos de D. Victoriano)

Divisa: Negra, blanca y Villoria de Buenamadre
verde. (Salamanca)

Antigüedad: 19 marzo 1914.

Formó esta ganadería don Victoriano Angoso, en 1908, con vacas de Veragua y sementales de Oñoro-Bienciento. Más tarde substituyó estos sementales por otros de Saltillo. Sus hijos, don Amador y don Manuel, actuales propietarios, agregaron una punta de vacas de Santa Coloma-Saltillo y un semental de esta última procedencia, a su vacada, que hoy puede considerarse de casta de Vistahermosa, casi en su totalidad.

Han dado en 1926 estos inteligentes y celosos criadores las mismas corridas que el año anterior, sólo que una de novillos; pero en general han sido mejores este año que el pasado las reses que se han jugado suyas.

Toros: 6 en Barcelona, el 27 de junio, buenos, dóciles, superior el primero; 6 en Alcira, el 4 de julio, buenos; 6 en Bayona, el 12 de septiembre, cumplieron bien.

Novillos: 5 en Barcelona, de los que 3 cumplieron, uno fué bravo y otro bravísimo que figura en el *Cuadro de honor*.

Total: 18 toros y 5 novillos.

Siguen, pues, los señores Angoso manteniendo su fama y prestigio de ganaderos escrupulosos y entendidos.

Arauz Hermanos (Sres.)

Divisa: Blanca, rosa y verde

Navas de San Juan

Antigüedad: 27 agosto 1922.

(Jaén)

Se formó esta ganadería en 1908 con reses de la de don Celso Pellón, en la que había sangre de la de Ibarra,

Adalid y Conradi, predominando la primera que es la que los actuales propietarios procuran que subsista únicamente y les está dando excelentes resultados, en especial en lo que a la nobleza se refiere, por lo que los toreros gustan de esos toros.

En 1926, los señores Arauz han lidiado como toro un sobrero en Carabanchel el 27 de junio.

En cambio han dado bastantes novillos y la mayoría buenos y dóciles, sin que tampoco este año hayan fogueado ninguno. He aquí lo que dicen nuestras notas: En Madrid, 7 (uno no pudo ser toreado por la lluvia) en diversas corridas y todos ellos cumplieron bien y fueron suaves para los toreros; en Jodar, 4 bravos; en Caravaca, 6 buenos.

Total: 1 toro y 17 novillos.

Es posible que en plazas de la región se hayan jugado más reses de estos señores; pero no ha llegado a noticia nuestra.

Arranz (D. Manuel)

Divisa: Verde y grana

Salamanca

Se formó esta ganadería con reses de la de don Pedro de la Morena, del Colmenar, y era conocida por la del «Cura de la Morena». Hasta el año pasado la poseyeron los hijos de don Amador García, que la vendieron al señor Arranz, el cual ha adquirido 50 vacas y un semental de don Antonio Pérez, procedentes de los herederos de don Vicente Martínez, con lo que refuerza excelentemente su vacada.

Ni mucho ni bueno ha dado en 1926 este nuevo ganadero; pero de la calidad de lo que lidia no hay que echarle las culpas a él, que aun no ha podido modificar las condiciones de la vacada de don Amador García que el año pasado adquirió y que luego

ha reforzado con 50 vacas y un semental de lo que fué de los herederos de don Vicente Martínez.

Toros: 6 en Alfaro, el 15 de agosto, mansotes, 2 fogueados.

Novillos: 4 en Vitoria, mansotes.

Bartolomé Sanz (D. Felipe)

Divisa: Celeste y encarnada

Sevilla

Antigüedad: 11 noviembre de 1883.

Perteneció antes a don Rafael Surga, que la adquirió de don Eduardo Schely, y éste de Castrillón.

No ha dado toros en 1926.

Novillos: 6 en Valencia, mansos; 6 en Zaragoza, mansos, tres fogueados; 4 en San Fernando, cumplieron bien; 6 en Granada, bien presentados, con poder, cumplieron bien; 6 en Santander, cumplieron; 6 en Huelva, cumplieron; 6 en Algeciras, regulares; 6 en Melilla, desiguales, uno superior, uno fogueado.

Total: 46 novillos.

Esa desigualdad de notas da clara idea del estado de descuido a que ha llegado esta vacada, que si nunca fué puntera tiene casta para haberlo sido.

Blanco (D. Ernesto)

Divisa: Amarilla.

Salamanca

Antigüedad: 24 abril 1904.

Don Eduardo Ibarra adquirió en 1884 la mitad de la ganadería de Murube (hoy de doña Carmen de Federico), y del señor Ibarra adquirió, a su vez, don Fernando Parladé en 1903 una mitad de la notabilísima vacada que consiguió formar. De don Fernando pasó a poder

de don Luis Gamero Cívico, del cual la heredaron sus hijos, que la enajenaron en 1925, adquiriendo una cuarta parte de ella don Ernesto Blanco. Aunque en manos de los señores Gamero Cívico no ganó nada esta vacada, no por eso deja de ser una de las más famosas y acreditadas, y con un poco de celo por parte de sus nuevos propietarios, si el clima no lo impide, puede volver a ser lo que aun no hace muchos años era.

No hemos podido lograr que los señores Blanco (don Ernesto y don Manuel) nos aclararan las dudas que crea la igualdad de apellidos; y por si esto era poco el haberse anunciado en algunas plazas toros de *Parladé* a secas, como ha ocurrido en Alicante y tal vez en Cartagena, a juzgar por las reseñas de prensa, aumenta la confusión, pues de esa procedencia tienen toros los señores Clairac, Blanco y Samuel hermanos, y es difícil saber a quién se le deben atribuir. No queremos creer que esas dos corridas pertenecieran a un ganadero no asociado que se dijo que había sido uno de los adquirentes de la vacada de Gamero Cívico; y como tampoco dió esas dos corridas don L. L. de Clairac, ni los señores Samuel han jugado reses de esa procedencia, no nos queda otra solución que atribuírselas a los señores Blanco, de los cuales tenemos anotados, sin saber si son de don Ernesto o de don Manuel, los siguientes toros y novillos.

Toros: 6 en Cartagena, el 3 de abril, cumplieron; 6 en Granada el 3 de junio, 4 cumplieron bien y 2 fueron mansurroneos; 6 en Alicante, el 29 de junio, cumplieron bien; 6 en Badajoz, el 24, 5 cumplieron, 1 manso; 6 en Almagro, el 25 de agosto, buenos; 6 en Bilbao, el 29, bravos, uno, el cuarto, superior.

Novillos: 6 en Granada, cumplieron bien.

Total: De ambos ganaderos se han jugado 36 toros y 6 novillos.

Blanco (D. Manuel)

Divisa: Amarilla.
Antigüedad: 1904.

Salamanca

Es una cuarta parte de la de Gamero Cívico, de que se habla antes, y, por lo tanto, tiene el mismo historial.

Va incluido lo que de este señor se ha lidiado en la relación anterior.

Bueno (D. José)

Divisa: Encarnada y caña-
Azul y caña.
Antigüedad: 13 febrero 1904
y 29 marzo 1919.

Madrid

Posee este ganadero dos vacadas, la que siempre fué suya, formada con elementos, oriundos de Veragua, cruzados con Saltillo, y la otra que adquirió de los herederos del marqués de Albaserrada el que a su vez la había constituido con la parte que su hermano, el conde de Santa Coloma, había comprado al marqués del Saltillo.

Se dice, pero se nos hace duro creerlo, que el señor Bueno ha mezclado las dos ganaderías o no las mantiene escrupulosamente separadas, y a eso se atribuye que los toros procedentes de Albaserrada hayan perdido en parte sus condiciones. Mejor que eso es fácil que la diferencia de clima y pastos, y acaso también alguna falta de esmero en la selección, sean causantes de las deficiencias que hoy se notan en ese ganado, que de tanto crédito gozó aun hace muy pocas temporadas.

Del hierro de Albaserrada ha jugado el señor Bueno en 1926:

Toros: 6 en Toledo, el 9 de mayo, bravos y bravísimo el tercero; 6 en Madrid, el 13, cuatro cumplie-

ron y dos fueron buenos. Uno fué retirado por cojo; 6 en Barcelona, 4 mansurroneos, 2 buenos, ese mismo día 13; 6 en Burgos, el 29, buenos 4, uno difícil y otro superior; 6 en Madrid, el 1 de julio, cumplieron medianamente, uno cojo y otro reparado de la vista; 6 en Calatayud, el 9 de septiembre, regulares, uno manso; 6 en Barcelona, el 17 de octubre, dos rejoneados, uno rejoneado muy bravo con los capotes, no embistió al caballo y fué retirado, el otro de rejones bravísimo; los 4 de lidia ordinaria, sosos, sin estilo.

Novillos: De este hierro jugó el señor Bueno 6 en Albacete, que cumplieron bien.

Del hierro antiguo le tenemos anotado:

Toros: 4 en San Martín de Valdeiglesias, que no pasaron de regulares.

Novillos: 5 en Barcelona, mansos y chicos, uno retirado; 12 en Madrid, para rejones, que se jugaron en varias funciones, cumplieron, menos uno el 1.º de agosto que fué retirado; 4 utreros en Madrid, regulares, y 2 rejoneados.

Total: Toros de ambos hierros, 46; novillos ídem, 32.

Ha bajado bastante la calidad en lo procedente de Albaserrada, pero la aparición de algún que otro toro con la bravura y la nobleza de la casta indica claramente que con el cuidado debido esta ganadería podría recuperar prontamente el puesto que había alcanzado entre las punteras.

Campos Fuentes (D. Emilio)

Divisa: Turquí, rosa y
blanca.

Sevilla

Antigüedad: 1885.

Heredó la tercera parte de la vacada de Campos Varela, fundada, como se ha dicho al hablar de Albarrán,

con vacas de F. Gómez y sementales de Núñez de Prado, por doña Antonia Breñosa, que la vendió a la viuda de Barrionuevo, un hijo de la cual, don Rafael, la vendió a don Antonio Campos López.

Tampoco el señor Campos Fuentes ha querido ayudarnos a salir de dudas, respecto a lo que se ha lidiado de su ganadería, pues unas veces como de Campos Varela, otras como de Campos Fuentes, se han jugado toros o novillos que probablemente no han pertenecido a don Emilio y sospechamos más bien que procedan de las partes de esta vacada que enajenaron don Antonio y don Ricardo.

Si algún error u omisión resulta en nuestras notas, conste que hemos hecho lo posible por evitarlos.

De ellas resulta que este criador ha vendido en 1926:

Toros: 6 en Ciudad Real, el 16 de agosto, 4 cumplieron, 2 mansos; 2 en Santander, el 19, cumplieron; 4 en Vélez-Blanco, el 30 de septiembre, cumplieron.

Novillos: 6 en Melilla, buenos, el primero superior y todos bien presentados; 6 en Alcoy, broncos y duros; 6 en Melilla, cumplieron; 6 en Zaragoza, blandos.

Total: 12 toros y 24 novillos.

Cobaleda (D. Bernabé)

Divisa: Encarnada y verde.
Antigüedad: 1793-1864.

Campocerrado
(Salamanca)

Es esta la famosa de Carriquirri, fundada por don F. J. Guendulain, que la cruzó con toros de Lesaca (hoy de don Félix Moreno) y a la muerte de don Nazario la adquirió el conde de Espoz y Mina, vendiéndola sus herederos en 1908 al señor Cobaleda, ya muy mermada su reputación, que cada vez ha ido más a menos.

Su campaña en 1926, es como sigue:

Toros: 6 en Guadalajara, el 15 de octubre, cumplieron bien, uno retirado por chico.

Novillos: 2 en Tafalla; 6 en Burdeos, mansotes; 4 en Vitoria, cumplieron; 4 en Arriondas, difíciles; 4 en Burdeos, mansotes; 6 en Logroño, 2 fogueados, uno manso, 3 cumplieron y fuéron dóciles; 4 en Briviesca, cumplieron; 4 en Arroyo del Puerto, mansos; 9 en Melilla, mansos, 2 fogueados.

Total: 6 toros y 43 novillos.

Concha y Sierra (Sra. Viuda de)

Divisa: Blanca, negra y
plomo.

Sevilla

Antigüedad: 10 abril 1882.

No tiene nada que ver esta ganadería con la muy antigua de Concha y Sierra, que fundó don Joaquín Pérez Concha y Sierra, heredó su sobrino don Joaquín Pérez de la Concha y hoy poseen sus herederos.

Un hermano de don Joaquín, don Fernando, compró la de don Francisco Taviel de Andrade, de casta vazqueña, y esa es la que hoy posee doña Celsa Fontfrede, viuda de don Fernando.

Doña Celsa Fontfrede ha dado en 1926:

Toros: 4 en Valencia, el 13 de abril, cumplieron. De los seis de esta corrida 2 no se pudieron lidiar por impedirlo la lluvia; 6 en Córdoba, el 25 de abril, 2 buenos, 4 cumplieron; 6 en Alicante el 27 de junio, cumplieron; 6 en Valencia, el 27 de julio, regulares; 6 en Bilbao, el 22 de agosto, cumplieron bien, pero sin estilo; 8 en Salamanca, el 13 de septiembre, 2 bravos, 2 defectuosos, 4 regulares; 6 en Ubeda, el 1 de octubre, cumplieron bien; 6 en Zaragoza, el 13, desiguales, 2 buenos, 2 mansotes, 2 flojos; 5 en Gandía, cumplieron.

Novillos: 6 en Valencia, 5 flacos, mansos, uno superior, aplaudido en el arrastre; 6 en Córdoba, regulares, uno fogueado; 6 en Valencia, cumplieron bien; 6 en Zaragoza, grandes, buenos; 4 en San Fernando, 3 mansos, uno bueno; 6 en Gandía, buenos.

Total: 53 toros y 34 novillos.

Conradi (D. Juan B.)

Divisa: Encarnada y amarilla. Sevilla

Antigüedad: 18 abril 1881.

Fué en otros tiempos la célebre vacada de la viuda de Varela, que pasó por manos de don Juan de Dios Romero, y don Angel González Nandin, antes de llegar, en 1884, a las de don Carlos Conradi. En 1904, cruzó con un semental de Ibarra llamado «Gañafote».

Ha lidiado en 1926:

Toros: 6 en Cartagena, el 4 de abril, cumplieron; 6 en Fregenal de la Sierra, el 22 de septiembre, cumplieron.

Novillos: 4 en Valencia, mansos; 6 en Sanlúcar de Barraemda, mansurrones; 6 en Constantina, regulares.

Total 12 toros y 16 novillos.

Corte (Conde de la)

Divisa: Oro, grana y verde. Zafra (Badajoz)

Es la vacada que formó la marquesa de Tamarón con vacas y sementales de Parladé, de la que mantienen en toda su pujanza las excelentes condiciones de nobleza y bravura. Al hablar de la vacada de los señores Blanco, se ha dicho cuál es su primitivo origen.

Este prestigioso criador ha vendido en el año que nos ocupa.

Toros: 6 en Valencia (de los cuales sólo se jugaron 3 por lluvia), el 2 de mayo, bravos, pero con nervio; 6 en Bilbao, el mismo día, con iguales características; 6 en Málaga el 9, de los cuales uno fué retirado por cojear, cumplieron bien; 6 en Pamplona, el 10 de julio, buenos, de ellos uno superior; 6 en Santander, el 25, buenos; 5 en San Sebastián, 8 de agosto, buenos; 4 en Barcarrota, el 9 de septiembre, uno bravísimo, 2 cumplieron y uno fogueado por tardear, con protesta del público; 6 en Logroño, el 21, buenos; 6 en Zafra, el 6 de octubre, buenos.

Total: 51 toros y ningún novillo.

Si no ha sido tan igual la camada de este año como la de la anterior y al principio de la temporada en algunos toros se observó exceso de nervio, en general se han mantenido las características de bravura y nobleza que colocan a esta vacada entre las predilectas de los públicos y de los toreros.

Cova (Doña Enriqueta de la)

COVA (Doña Enriqueta de la)

Divisa: Blanca y negra.

Peñaflor (Sevilla)

Antigüedad: 13 agosto 1911.

La fundó don Valentín Collantes, con varias vacas de Murube;; de este señor pasó a ser propiedad de don Rodrigo Solís, que la vendió a D. Pedro Salvador, el cual la aumentó con vacas de Benjumea y un semental del Saltillo. El Sr. Salvador la vendió a D. Antonio Velasco Zapata, y éste a los Sres. Rodríguez Mauro, de los cuales la adquirió en 1921, don Félix Moreno Ardanuy, quien la puso a nombre de su señora esposa, para evitar confusiones, pues también es poseedor de la vacada del marqués del Saltillo. Con sementales de ésta la está

cruzando el señor Moreno desde que la adquirió con objeto de hacerla por completo de esa sangre.

Fiel a sus propósitos de no dar toros hasta tanto alcance la seguridad de que los resultados de la cruce con Saltillo sean por completo satisfactorios; en la presente temporada de esta ganadería se han jugada:

Novillos: 7 en Córdoba en dos tardes, buenos. Como dato curioso consignaremos que los 5 que se lidiaron el 15 de agosto, utrereros, dieron un peso medio de 265 kilos, y uno de ellos, estoqueado por *Cantimplas*, que conserva la cabeza de este ejemplar, pesó 312 kilos.

Continuando con el mismo esmero, la ganadería de la señora de la Cova no tardará en colocarse en un buen puesto.

Cruz del Castillo (D. Celso)

Divisa: Negra y amarilla.

Maqueda (Toledo)

Los Sres. Cabezudo y Castillo adquirieron de don Esteban Hernández una gran parte de la ganadería del conde de la Patilla, que aquel señor poseía y que procedía de la muy famosa de Zapata; dueño de ella más tarde don Celso, como único propietario, se asoció con don Dionisio Peláez, el cual trajo a la sociedad lo que le quedaba de su ganadería después de haber vendido una parte al duque de Tovar y otra a don Argimiro Pérez. Esta ganadería fué fundada sobre la base de la de don Teodoro del Valle y aumentada con vacas y toros del conde de Santa Coloma, procedencia del Saltillo.

Al adquirir D. Celso la parte de D. Dionisio Peláez, sólo dejó de la Patilla un reducido número de vacas sobresalientes.

Este criador ha vendido en 1926:

Toros: 1 sobrero en Madrid, el 13 de abril, que fué dócil para la gente de a pie y manso para la caballería, por lo que llevó fuego; 6 en Madrid, el 3 de junio, 3 regulares, 2 buenos, uno muy bueno; 6 en Barcelona, el 6, 3 mansos (1 retirado), 3 buenos; 6 en Astorga, el mismo día, cumplieron bien; 6 en Gijón, el 15 de agosto, buenos, dos de ellos superiores.

Novillos: 2 en Madrid, para rejones, bravos.

Total: 25 toros y 2 novillos.

Seguimos pensando que mejor cuidada esta ganadería, haciendo una escrupulosa selección en ella y refrescando la sangre, podría aspirar su propietario a figurar entre los criadores de postín.

Darnaude (D. Narciso)

Divisa: Celeste y blanca.

Sevilla

Antigüedad: 6 abril 1891.

La heredó de D. Gregorio Campos, que, a su vez, la había adquirido de D. F. Taviel Andrade, el cual la compró a D. J. Antonio Adalid, de la ganadería que este señor tuvo de la casta de Vistahermosa, o sea la segunda que poseyó, por habérsela vendido D. Ildefonso Núñez del Prado.

El heredero de don Gregorio Campos ha vendido en 1926:

Toros: Un sobrero en Barcelona el 23 de mayo, manso; 6 en Valencia, el 17 de octubre, regulares.

Novillos: 4 en Pozoblanco, cumplieron; 14 en Valencia, 2 mansos, 6 cumplieron y fueron dóciles, y 6 chicos y mansurroneos; 6 en Barcelona, chicos y mansurroneos; 6 en Melilla, buenos.

Total: 7 toros y 30 novillos.

¡En esto ha venido a parar la rama más directa (con lo de Molina, de Utrera) de la casta Vistahermosa-Arias Saavedra!

Díaz (D. Cándido)

Divisa: Grana y amarilla.
Antigüedad: 1865.

Funes (Navarra)

La fundó D. Raimundo Díaz, con reses de la tierra, fué luego de D. Jorge, que cruzó con Miura y viuda de Concha y Sierra, y pasó luego a ser de D. Cándido, que en la actualidad la está extinguiendo, por haber formado otra con ganado de Santa Coloma, de la que ya en 1926 ha empezado a dar toros.

El señor Díaz, que posee 300 vacas de la casta de Santa Coloma y Albaserrada, y está haciendo una escrupulosa selección con el fin de lograr una vacada a la medida de sus entusiasmos como criador de reses bravas, en este año de 1926 ha jugado:

Toros: 4 en Pamplona, el 9 de julio, que resultaron buenos; 1 en la misma plaza, como sobrero, bueno también; 2 (sobreros) en Zaragoza, el 14 de octubre, cumplieron.

Novillos: 4 en Barbastro, con poder y nervio; 2 en Tolosa, buenos; 8 en Santo Domingo de la Calzada, buenos; 2 en Calahorra, buenos; 6 en Zaragoza, también, que fueron buenos; otros 6 en Zaragoza, que cumplieron y dieron juego; 6 en Zaragoza sin (picadores), buenos; 6 en Zaragoza, cumplieron; 6 en Medina de Pomar, buenos.

Total: 9 toros y 46 novillos.

Y aun es posible que haya dado reses para fiestas menos importantes, pues como suvas las hemos visto anunciadas en Tudela, Estella, Tafalla, Olite, Corella, Elizondo, Tarazona, Calatayud, Alagón, Epila, Huesca, Teruel, Alcañiz, Olot, Pancorbo, Pradoluengo, etc.

Seguramente debe de tratarse de vacas y becerros de desecho, pues como antes decimos procura este ganadero eliminar todo lo que no sea de nota excelente.

Encinas Fernández del Campo (D. José)

Divisa: Verde, negra y Ledesma (Salamanca) blanca.

Tiene una parte de la ganadería de Villar hermanos, la que le correspondía a D. Victorio, que fué formada con las reses que adquirieron de D. José Vega, que a su vez la había fundado con vacas de Veragua y sementales de Santa Coloma.

Sea que la suerte le favoreciera en el lote o que el señor Encinas pone en su cuidado el esmero necesario, en sus manos no han desmerecido estos toros, sino todo al contrario.

Este ganadero ha lidiado en 1926:

Toros: 6 en Alcoy, el 5 de septiembre, buenos en general, sobresaliendo por su bravura y nobleza el llamado *Palomero*, número 23, negro zaíno, con el que hizo una gran faena el *Niño de la Palma*, por la que cortó las dos orejas, y el toro fué ovacionado en el arrastre; también el toro *Compuestito*, número 51, negro, bragado, hizo una gran pelea en el primer tercio y llegó con exceso de bravura a los dos últimos; 6 en Zaragoza, el 14 de octubre, de los que tres cumplieron y tres fueron muy buenos. De esta corrida, que había de haber sido de ocho, los veterinarios desecharon dos por chicos; 2 en Zaragoza, el día 24, resultaron buenos.

Novillos: 2 en Zaragoza, el 24 de octubre. Fueron estos dos novillos los desechados como toros en la corrida del 14; de ellos resultó uno muy bueno, y el otro *Coruchano*, figura en el Cuadro de Honor por su bravísima pelea.

Total: 14 toros y 2 novillos.

Como existe otro señor Encinas no asociado y en muchas ocasiones no se hace la debida distinción de nombres, conviene advertir que a éste pertenecen

las reses jugadas, generalmente sin picadores, en diversas plazas.

Si el señor Encinas continúa cuidando su ganadería como hasta ahora y logra darle a sus toros un poco más de tipo, o los lidia con un año más, su fama como criador va a ser una cosa seria, pues en calidad posee una ganadería puntera a todas luces.

Federico (Doña Carmen de)

Divisa: Encarnada y negra.

Madria

Antigüedad: 13 octubre 1872

Como son bastantes los que están en error respecto a los orígenes de ciertas ganaderías, y hablan de casta «saavedreña» y casta «lesaqueña», como de cosas diferentes, queremos aprovechar la oportunidad para aclarar este punto, ahora que tratamos de una de las ganaderías que representan más genuinamente la rama llamada «saavedreña».

La que fué célebre vacada del conde de Vistahermosa, al fallecer éste, se subdividió, y una parte de ella fué a manos del Barbero de Utrera, pasando luego a las de Arias Saavedra y más tarde a las de Núñez de Prado; otra parte la adquirió don Manuel Suárez, y otra don Pedro Lesaca. De esas tres ramas nacen casi todas las ganaderías actuales. Pasando el tiempo la parte que fué a parar a manos de Arias Saavedra, adquirió fama, como le ocurrió a la que adquirió Lesaca, y de ellos tomaron el nombre, quedando olvidado el primitivo de Vistahermosa. Algo parecido a lo sucedido en nuestros días con los toros de Ibarra, que para muchos son como algo diferente a los de Murube cuyo nombre han perdido por haberse hecho famoso el del poseedor de una parte de aquella vacada, y hoy mismo se siguen llamando de Parladé, una parte de esa última ganadería, como si se tratara de una casta diferente, cuando no es otra cosa que la propia de Ibarra, Murube, etc., hasta Vistaher-

mosa, con las nuevas características que en el tipo y condiciones de lidia haya podido crear la selección y el cuidado, que son algunas ciertamente.

Y hecha esta aclaración, he aquí el historial de los toros de doña Carmen de Federico.

Adquirió esta ganadería doña Dolores Monge, viuda de Murube, de don Manuel Suárez y la aumentó con reses de la de Saavedra de la misma procedencia de Vistahermosa, cuya sangre se conserva en toda su pureza. La heredó de su madre D. Faustino Murube, que luego la vendió a su hermano D. Joaquín, la viuda del cual la traspasó a doña Carmen de Federico, esposa de don Manuel de Urquijo.

Desde hace muchos años figura entre las tres o cuatro vacadas que van a la cabeza, por las inmejorables condiciones de sus toros para la lidia, por lo que su nombre es obligado en los carteles de las principales ferias.

De esta famosísima vacada se han lidiado este año:

Toros: 6 en Castellón, el 7 de febrero, buenos y bien presentados; 6 en Barcelona, el 19 de marzo, bien presentados, 5 cumplieron bien y uno fué bravo y noble; 6 en Sevilla, el 19 de abril, bien presentados, buenos, 2 muy bravos; 6 en Jerez de la Frontera, el 2 de mayo, 5 buenos, 1 regular; 4 en Madrid, el 16 de mayo, 3 buenos, 1 superior, *Fundador*, que figura en el *Cuadro de honor*; 6 en Badajoz, el 25 de junio, buenos, 2 terciados; 6 en Málaga, el 18 de julio, buenos; 6 en Valencia, el 26, finos, bien presentados, cumplieron bien, uno fué superior; 6 en San Sebastián, el 22 de agosto, 2 bravos, 4 cumplieron; 6 en Bilbao, el 25, bien presentados, 5 buenos, uno superior; 6 en Dax, el 1 de septiembre, bravos en general; 6 en Barcelona, el 5, buenos, el tercero superior; 6 en Zaragoza, el 17 de octubre, 3 buenos, 1 superior, 2 cumplieron.

Novillos: 6 en Barcelona, cumplieron bien, dóciles; 6 en Valencia, bravos; 6 en Málaga, cumplieron bien, dos bravos; 6 en Sevilla, buenos; 6 en Madrid, regulares, uno bueno; 6 en Utrera, buenos, suaves; 6 en Alcoy, buenos; 6 en Valencia, buenos.

Total: 75 toros y 54 novillos.

En cantidad y calidad continúa ocupando la primera fila esta prestigiosa ganadería, diciendo todo lo decible en su favor el que de 129 reses lidiadas ni una sola haya sido fogueada.

Fernández (Doña Casimira)

Divisa: Blanca, azul y amarilla.

Badajoz

Antigüedad: 6 de noviembre de 1910.

Con los restos de la ganadería de don Filiberto Mira, algunas reses de Ibarra y algo de la de Lizaso, que adquirió de don Julio Laffite, se ha formado esta vacada, que tuvo una época de auge relativo y hoy parece querer recuperar el crédito perdido.

He aquí lo que tenemos anotado de esta vacada en el presente año:

Toros: 1 en Madrid, el 27 de junio, endeble; otro en ídem, el 29, por el estilo; 1 en Barcelona, el 12 de septiembre, fogueado; otro en Barcelona también el 19, regular; 5 en Valencia, el 3 de octubre, mansurroneos; 1 en Madrid, el 10, grande y difícil.

Novillos: 6 en Toledo, anunciados como de Fernández, cumplieron; 6 en Alcoy, buenos; 6 en Játiva, medianos, uno fogueado; 4 en Valencia de Alcántara, superiores; 6 en Madrid, cumplieron, alguno difícil; 6 en Valencia, mansurroneos, 2 fogueados.

Total: 10 toros, de ellos cinco sobrereros, y 34 novillos, si los 6 de Toledo le pertenecen.

Flores Iñíguez (D. Antonio)

Divisa: Verde y plata.

Sevilla

Antigüedad: 15 agosto 1909.

Perteneció a la Casa Real portuguesa y se jugaban los toros a nombre del duque de Braganza. Esta ganadería fué formada con vacas de Veragua y sementales de Ibarra. Y no dió mal resultado la cruza, pero descuidada acaso por su actual poseedor va perdiendo el cartel que en otros tiempos alcanzó.

En la imposibilidad de distinguir qué reses pertenecen a este criador y cuáles al señor Flores Tassara, como se trata de padre e hijo, y allá, allá se van una y otra ganadería en crédito, reunimos a nombre este primero la campaña de ambos en 1926:

Toros: 1 sobrero, en Valencia, el 16 de mayo, cumplió; 8 en San Sebastián, el 24 de junio, mansurroneos; 6 en Cartagena, el 1 de agosto, buenos; 6 en Gandía, el 5 de septiembre, regulares; 1 en Valencia, el 3 de octubre, bueno.

Novillos: 6 en Cartagena, cumplieron; 6 en Victoria, chicos, malos; 8 en Valencia, mansurroneos; 6 en Sevilla, cumplieron.

Total: 23 toros y 26 novillos.

Además, en Málaga para un festival se jugaron también novillos de los señores Flores.

Flores Tassara (D. Antonio)

Divisa: Encarnada, amarilla
y blanca.

Sevilla

Antigüedad: 10 de mayo de
1874.

Fundó esta ganadería don Diego Hidalgo Barquero, con vacas de Giráldez y toros de Vázquez; de Hidalgo pasó a D. Jaime Barrero; de éste a don Juan López Cor-

deró, el cual la vendió en 1872 a don José A. Adalid; éste a don José Orozco; éste a don Carlos Otaolaurruchi; éste a don A. J. Agüera; éste a don Patricio Medina Garvey, de cuyas manos pasó a las de su actual poseedor.

Cruces que no ligaron bien estropearon esta ganadería, cuya sangre parece que ha refrescado últimamente el señor Flores con algún semental de Santa Coloma, sin mejor resultado hasta el presente.

Su campaña en 1926 va confundida con la del señor Flores Iñiguez, contra toda nuestra voluntad; pero tampoco estos señores han creído oportuno acceder a nuestros ruegos y no han contestado a nuestras cartas.

Flores (Vda. de D. Damián)

Divisas: Azul, blanca y encarnada.

Vianos (Albacete)

Antigüedad: 1865.

La ganadería de la viuda de D. Damián Flores, tiene la misma procedencia que la de D. Melquiades, sin cruce con Santa Coloma.

De esta ganadería tenemos anotados en 1926:

Novillos: 4 en Agost (Alicante), sin caballos, y otros 4 en Casas Ibáñez, sin caballos también. Los ocho dieron juego.

Flores y Flores (D. Melquiades)

Divisa: Blanca, azul y encarnada.

Albacete

Antigüedad: 25 septiembre de 1865.

En 1830 fundó don Agustín Flores una ganadería con reses gijonas, y esa casta persistió en ella hasta que en

1888 fué cruzada con un semental de Ripamillán y más recientemente con sangre de Santa Coloma, que es la que hoy predomina.

Le tenemos anotados:

Toros: 1 en Albacete, el 10 de septiembre, superior. Se llamó este bravo toro *Cubano*, tomó 7 varas, por cinco caídas y cuatro caballos, y se le ovacionó en el arrastre, así como al ganadero que presenciaba la corrida; 1 en Albacete, el 11, bueno.

Novillos: 5 en Játiva, buenos; 6 en Villena, 2 rejoneados, buenos y con poder.

Total: 2 toros y 11 novillos.

Poco, pero de primera calidad.

Flores y Flores (D. Sabino)

Divisa: Encarnada y caña.

Peñascosa (Albacete)

El historial de esta ganadería es el mismo de la anterior.

No ha dado toros en 1926.

Sovillos: 1 en Carabanchel, para rejones; 6 en Madrid, uno fogueado, 2 mansurroneos, 3 cumplieron; 5 en Carabanchel, mal presentados; 6 en Requena (2 rejoneados), 1 fogueado, 3 duros, difíciles.

Además ha dado 20 novillos para corridas sin picadores en las plazas de Cullera, Alcira y Callosa de Enzarria.

Sumados todos dan 39 novillos.

Flores Albarrán Hermanos

Divisa: Anaranjada.
Antigüedad: 1815.

Andújar (Jaén)

Es la ganadería que perteneció a don Valentín Flores, con igual historial que las anteriores.

Estos nuevos ganaderos han jugado en 1926:

Toros: 6 en Melilla, mansos, 3 fogueados, 1 retirado, de los cuatro que lidiaron, pues hubo de suspenderse la corrida por lluvia.

Novillos: 2 utreros en Alcoy, cumplieron.

Total: 6 toros y 2 novillos.

Además se han jugado algunos novillos más en capeas, pues disgustados los ganaderos del resultado de la camada, según nuestros informes, no han querido darlos en corridas formales.

Gallardo (D. Juan)

Divisa: Celeste y negra.

Los Barrios (Cádiz)

La formó don Juan Gallardo, padre del actual propietario, con reses de Peñalver y otras procedencias.

Sin que podamos asegurar que no haya confusión en nuestras notas, por ser dos las ganaderías que se anuncian casi del mismo modo, como de don Juan tenemos:

Toros: 6 en La Línea, el 18 de junio, chicos y mansurroneos.

Novillos: 6 en Zaragoza, medianos; 4 en Ronda, regulares; 4 en Algeciras, bravos; 6 en Jerez (2 rejoneados), cumplieron.

Total: 6 toros y 20 novillos.

Gallardo y González (D. Ramón y D. Cristóbal)

Divisa: Encarnada, verde y negra.

Los Barrios (Cádiz)

Antigüedad: 15 agosto 1095.

Es esta la ganadería que formó don Felipe Salas, con reses de Cámara, oriundas de la de don Diego Hidalgo Barquero, y, por lo tanto, de igual procedencia que la del marqués de Guadalest.

Como de don Ramón y de don Cristóbal hemos anotado:

Toros: 6 en Algeciras, buenos.

Novillos: 4 en La Línea, buenos; 4 en Algeciras, buenos; 6 en Algeciras, cumplieron; 6 en Valencia, cumplieron; 4 en Jerez, cumplieron; 6 en Zaragoza, régulares.

Total: 6 toros y 30 novillos. Además dieron 6 becerros para un festival en Jerez.

Los antiguos toros de Salas siguen ofreciendo su característica docilidad, por lo que son tan del gusto de los toreros.

García (D. José), (antes Aleas)

Divisa: Encarnada y caña.

Colmenar Viejo

Antigüedad: 7 septiembre
de 1800.

(Madrid)

En sus orígenes, esta ganadería fundada por don Manuel Aleas, se formó con vacas de Gijón y Muñoz y toros de Cabrera.

Muerto don Manuel, pasó la vacada a una sobrina suya y se anunció a nombre del esposo de ésta, don Manuel García Puente y López hasta 1876, en que a la muerte de aquella señora, una parte quedó en poder del señor García Puente y su hijo don Francisco, y otra pasó a sus hijas, doña Carmen, doña María y doña Antonia. Don José y don Manuel, hijos de don Francisco, en 1904 juntaron de nuevo la ganadería, por haber adquirido la parte de sus tías. Y hasta 1914 junta la mantuvieron.

La casta se había conservado pura por espacio de más de un siglo, pero hace poco don José la mezcló con sangre de Santa Coloma (Vistahermosa) y el resultado ha sido inmejorable, tanto por lo que han ganado los toros en tipo y bravura, como por la nobleza y suavidad que de aquella casta han adquirido, por lo que son apetecidos por los mejores toreros, viendo así premiado

el entusiasta e inteligente criador, su celo y perseverancia.

Tenemos anotados de este celoso criador en el presente año:

Toros: 6 en Logroño, buenos, de ellos 3 superiores y uno puntero, *Urraco*, que figura en el *Cuadro de honor*; 6 en Palma de Mallorca, el 18 de julio, 3 buenos, 3 cumplieron, pero los seis fueron nobles y suaves, sobresaliendo el tercero, *Piñonero*, número 96, negro zaino, de la crusa de Santa Coloma, por lo bravo y dócil; 1 en San Sebastián, el 1.º de agosto, bueno.

Novillos: 6 en Haro, 3 buenos, 1 mediano, 2 superiores, de ellos el segundo digno de mención especial. Se llamaba *Retinto*, era de la antigua casta, y a pesar de su poco poder, tomó cuatro varas con codicia y bravura y fué noble en los tres tercios; 2 San Sebastián, para rejones, buenos; 1 utrero, que mató Marcial Lalanda en un festival, bueno.

Total: 13 toros y 9 novillos.

Por haber resultado enfermos en las corridas de de la plaza de Madrid, fueron dados por inútiles los seis toros escogidos de la crusa de Santa Coloma, que el ganadero había reservado para la corrida de la Cruz Roja y en los cuales tenía puestas grandes esperanzas por su nota, tipo y reata.

Continúa don José García manteniendo enhiesto su pabellón y como a su inteligencia y conocimientos como criador, une un gran entusiasmo y una afición decidida a la fiesta brava, no pueden sorprender a nadie sus buenos éxitos y que de año en año sean sus toros solicitados por más empresas, pues reúnen las condiciones que los públicos aprecian y los toreros apetecen.

García Gómez (D. Manuel), (Aleas)

Divisa: Encarnada y caña.
Antigüedad: 7 septiembre
 de 1800.

Colmenar Viejo
 (Madrid)

De la misma procedencia que la de don José, puesto que, como se ha dicho, era toda una vacada, es la ganadería de don Manuel, que además del de Santa Coloma, tiene otro crucece con un semental de Veragua.

Se trata indudablemente de una buena ganadería, pero en la que hay que expurgar mucho todavía, pues lo manso no hay corrida en que no asome, en proporción más o menos crecida.

De este criador sólo tenemos anotado en la temporada que nos ocupa:

Toros: 6 en Madrid, el 6 de junio, buenos, y entre ellos puntero el llamado *Lechuguino* que figura en el Cuadro de honor; y otros 6 en Madrid, también el 30 de septiembre, regulares, tirando a mansos.

No sale de estas desigualdades esta ganadería, en la que continúa mezclado lo bueno y lo malo a pesar del reducido número de toros que da a las plazas.

García Resina (D. Segundo Abelardo)

Divisa: Azul turquí.
Antigüedad: 1796 o 1816,
 pues varió la divisa primitiva.

Avila

La fundó don Julián Bañuelos, con ganado de casta gijona, y pura se conservó hasta que en estos últimos tiempos (1914), la cruzaron con sementales del Saltillo.

En 1920 pasó a ser propiedad del señor García Resina, que, a pesar de todos sus buenos deseos, no consigue levantar el crédito de la divisa azul turquí, en otros

tiempos famosa entre las de Colmenar Viejo. De la casta lesaqueña tienen estos toros la pinta, pero en lo demás, continúan siendo, en su mayoría, bañuelos negros. Tal vez extremando la selección mejoren sus condiciones de lidia, que al presente dejan bastante que desear.

Ha jugado en 1926:

Toros: 1 sobrero en Madrid, el 9 de mayo, manso; 6 en Avila, el 3 de septiembre, 5 mansos de ellos 1 fogueado y 1 bravo.

Novillos: 6 en Játiva, mansurroneos.

Total: 7 toros y 6 novillos.

¡Y así todos los años!

García Pedrajas (D. Antonio)

Divisa: Blanca y encarnada.

Almodóvar del Río

Antigüedad: 27 junio 1923.

(Córdoba)

La fundó don Francisco Correa, el cual la vendió a don Félix Moreno y éste a su actual poseedor. La casta es buena, pues se formó esta ganadería con vacas de Parladé y sementales de Gamero Cívico, de igual procedencia.

Su campaña en 1926 ha sido:

Toros: 1 sobrero en Barcelona, el 4 de abril, manso; 1 en Madrid, el 9 de mayo, manso, difícil; 2 en Córdoba, el 25 de septiembre, cumplieron; 2 en la misma ciudad, el 17 de octubre, bravos.

Novillos: 6 en Sevilla, cumplieron, broncos; 8 en Ecija (2 rejoneados), regulares.

Total: 6 toros y 32 novillos.

García de la Peña (D. Félix)

Divisa: Verde, encarnada y amarilla.

Almendralejo

(Badajoz)

Fundó esta ganadería don Ildefonso Sánchez Taber-

nero, con reses de Gaviria, Muriel y marqués viudo de Salas. Hizo una crucea con sementales de Contreras, y más tarde, los nietos, señores Sánchez Rico, adicionaron una punta de vacas del marqués de Llen, procedentes de Contreras, que es la sangre que hoy predomina. De don Antonio Sánchez Rico, adquirió su parte el actual propietario el año pasado.

Este nuevo ganadero figura en nuestras notas de este año con:

Toros: 6 en Badajoz, el 13 de mayo, uno bueno, cinco mansotes, de ellos uno fogueado.

Si ha dado más reses, no ha llegado a noticia nuestra.

Garrido Catena (D. Andrés)

Divisa: Azul y grana.

Vilches (Jaén)

Antigüedad: 9 agosto 1924.

Con vacas y un semental de don Celso Pellón se fundó esta ganadería en 1908, y, más tarde adicionó un semental de Tamarón, casta de Parladé, y vacas del duque de Veragua.

No ha dado toros en 1926.

Novillos: Como una docena en las plazas de La Carolina, Melilla (?) y Valdepeñas.

Gómez (Vda. de D.^a Félix)

Divisa: Azul turquí y blanca

Colmenar Viejo
(Madrid)

Antigüedad: 3 octubre 1831.

La fundó don Elías Gómez con reses de López Briceño, y hasta hace pocos años no se mezcló con ninguna otra sangre, hasta que en 1916 cruzaron con un semen-

tal de Parladé y en 1923 con otro de Tamarón, hoy conde de la Corte.

De esta antigua vacada se han lidiado en esta última temporada:

Toros: 1 en Barcelona, el 4 de abril, sobrero, fogueado; 6 en Teruel, el 31 de mayo, 1 fogueado, 3 mansurroneos, 2 cumplieron bien; 6 en Aranjuez, el 5 de septiembre, 2 fogueados, 4 cumplieron bien, siendo en general dóciles y suaves para los toreros.

Novillos: 4 en Sigüenza, buenos.

Total: 13 toros y 4 novillos.

Como parece ser que en don Félix Gómez, que es el que en la actualidad lleva esta ganadería, hay afición y entusiasmo, si la cruza con Tamarón responde muy en breve volverá la antigua divisa por sus prestigios. Pero con lo actual...

González (D. Gabriel)

Divisa: Azul celeste y rosa.

Alba de Tormes

Antigüedad: 1916.

(Salamanca)

Posee este ganadero la cuarta parte de la ganadería que fué de los señores Arribas hermanos, de Guillena, que perteneció a don Andrés Sánchez de Buenabarba, de quien la adquirió el año pasado, y de cuya procedencia ya se ha hablado al ocuparnos de la de don Nemesio Villarroel, y se volverá a insistir al tratar de la del duque de Tovar, las tres de igual origen.

En esta temporada le tenemos anotados:

Toros: 4 en Madrid, el 3 de mayo, cumplieron bien; 6 en Plasencia, el 9 de junio, 3 buenos, 3 cumplieron; 1 en Bilbao, el 24 de agosto, mediano; otro el 25, mediano; 4 en Grijuelo, el 7 de septiembre, cumplieron; 3 en Barcelona, el 26 de septiembre, mansos; 4 en Madrid, el 25 de octubre, buenos, bien presentados.

Novillos: 5 en Madrid, mansurriones, 2 fogueados; 1 en Madrid, bueno; 6 en Inca, buenos; 4 en Pontevedra, cumplieron; 4 en Bilbao, regulares; 6 en Alcoy, mansos, difíciles; 2 en Madrid, rejoneados.

Total: 23 toros y 28 novillos, en los que sólo por excepción se revela la sangre de los Arribas de hace veinte años.

González Nandín (D. Juan)

Divisa: Verde y blanca.
Antigüedad: 13 noviembre
de 1887.

Sevilla

Procede esta ganadería de la de don Rafael Laffite y Castro y por lo tanto es de igual sangre que la de Pablo Romero, pero menos cuidada, se halla hoy muy por bajo de aquélla en cuanto a crédito.

He aquí su campaña en 1926:

Toros: 6 en Andújar, el 25 de julio, mansurriones; 6 en Málaga, el 5 de septiembre, cumplieron; 8 en Murcia, el 12 de septiembre, 2 buenos, 6 cumplieron; 4 en Córdoba, el 17 de octubre, mansurriones.

Novillos: 6 en Murcia, buenos; 6 en Valencia, cumplieron bien; 6 en Alcoy, mansos, difíciles; 4 en Séneca, 2 regulares, a bravos; 6 en Gandía, difíciles; 2 en Málaga, cumplieron.

Total: 24 toros y 30 novillos.

González Serrano (D. Fernando)

Divisa: Azul, grana y rosa.

Siles (Jaén)

Es la antigua ganadería del señor Gonzalez Traperos, formada con reses de diversas procedencias.

Figura en nuestras notas del presente año con:

Toros: 3 sobrereros jugados en Barcelona en las

tardes del 4 de abril, 4 de julio y 24 de septiembre, los tres mansos y el primero fogueado.

Novillos: 4 en Almadén, cumplieron; 1 en Madrid, fogueado; 1 en Madrid, mansurrón; 6 en Madrid, 2 rejoneados, 4 fogueados; 4 en Tobarra, grandes, con poder; 4 en Colmenar, cumplieron.

Total: 3 toros y 20 novillos.

¡Como para retirarse del oficio!

González Martínez (D. Candelario)

Bienservida (Albacete)

Carecemos de datos de esta ganadería.

No sabemos que haya lidiado toros ni novillos en el presente año.

Guadalest (Marqués de)

Divisa: Blanca y negra.

Sevilla

Antigüedad: 25 septiembre
de 1870.

La fundó don Diego Hidalgo Barquero con reses de la casta de Vistahermosa, y dos sementales de V. J. Vázquez, y al pasar a manos de don Ramón Romero Balmaseda, este señor la aumentó con la mayor parte de la ganadería de doña Jerónima Núñez de Prado. Más tarde la adquirió don Rafael Laffite, y a poco la vendió a don José Manuel de la Cámara, del cual la adquirió en 1906 el marqués de Guadalest.

Le tenemos anotados al señor marqués:

Toros: 6 en Málaga, el 11 de febrero, 2 buenos, 3 cumplieron y 1 fué fogueado; 6 en Barcelona, el 18 de abril, bien presentados (1), 3 cumplieron, 2 bue-

(1) Hubo toro que pesó 360 kilogramos.

nos, 1 devuelto por burriciego; 6 el 20 de abril en Sevilla, bien presentados, 4 cumplieron, 2 buenos; 6 en Málaga, el 20 de junio, 4 buenos, 2 superiores, entre ellos *Marismeño*, número 67, negro bragado, con cinco años, que fué puntero al decir de la prensa; 8 en Valencia, el 30 de julio, bravos, nobles, suaves, de los que sólo uno flojeó, y hubo en cambio dos notabilísimos, *Carbonero*, que figura en el *Cuadro de honor*, y *Gilguerito*, número 41, ensabonado, que figuraría si no quisiéramos este año restringir algo las notas de sobresaliente; 6 en el Puerto de Santa María, buenos, superior el llamado *Colillo*, berrendo en negro, capirote, bravo y noble hasta la exageración; 6 en Ecija, el 23 de septiembre, cumplieron bien; 6 en Caravaca, el 4 de octubre, buenos, 2 superiores.

Novillos: 6 en Valencia, cumplieron bien; 6 en Barcelona, 4 cumplieron, 1 bueno, 1 muy bravo; 6 en Sanlúcar, cumplieron.

Total: 50 toros y 18 novillos.

La camada un poco más corta que el año anterior ha aventajado a aquella en calidad, lo que revela el cuidado y el interés que pone el señor marqués en el mejoramiento de su acreditada ganadería.

Hernández (Herederos de D. Esteban)

Divisa: Encarnada, celeste y blanca. **Madrid**

Antigüedad: 8 julio 1883.

Don Esteban Hernández, que había comprado las ganaderías de Mazpule, Arroyo y don Ildefonso Gómez, adquirió después la del conde de la Patilla, antigua de Zapata, que se creó a mediados del siglo XVIII con reses salamanquinas. A esta última dedicó don Esteban sus cuidados y no satisfecho del todo acabó por enajenarla en gran parte a los señores Cabezudo y Castillo,

conservando sólo las vacas de mejor nota a las que adicionó la vacada que había pertenecido a don Jacinto Trespalacios, procedente de la del duque de Veragua. Al morir, los herederos de don Esteban han hecho un cruce con Saltillo, que no ha respondido por completo a los deseos de los ganaderos.

De esta ganadería tenemos anotados en 1926:

Toros: 6 en Madrid, el 5 de abril, sosos y sin estilo, 4 cumplieron y 2 fueron fogueados. Lo que les faltó de bravura lo tuvieron de carne, pues hubo tres toros que pesaron 413 kilogramos, 427 y 427, y unos con otros dieron un promedio de 392 kilogramos; 6 en Murcia, el 4 de abril, regulares; 6 en Nims, el 25 de abril, desiguales; 5 en Madrid, el 15 de julio, 1 bueno, 3 cumplieron, 1 fogueado; 6 en Calahorra, el 1.º de septiembre, de los que sólo se jugaron 3, por suspenderse la corrida por lluvia, medianos.

Novillos: 6 en Barcelona, 2 bravos, 2 cumplieron bien, 1 difícil, 1 fogueado; 6 en Játiva, 5 cumplieron bien, 1 fogueado; 6 en San Sebastián, 3 buenos, 3 mansos; 4 en Cenicientos, buenos; 3 en Villaverde Bajos, buenos.

Total: 29 toros (incluyendo los tres de Calahorra) y 23 novillos, aunque es de suponer que los 7 últimos se lidiaron sin caballos.

Herreros (D. Francisco)

Divisa: Azul y encarnada.
Antigüedad: 21 julio 1917.

Santisteban del Puerto
(Jaén)

Con vacas del mayorazgo de Chiclana y sementales de Núñez de Prado, se fundó esta ganadería, en la que también hubo casta de Zapata. La adquirió el señor Manjón, del que la heredó don Francisco Herreros Manjón, y ya en manos del hijo de este señor, su actual propie-

tario, la aumentó con reses procedentes de don Celso Pellón y de Conradi.

No dió más toros en 1926 que los lidiados en tres corridas mixtas de 4 reses cada una, en 18, 20 y 22 de septiembre, en Cazorla.

Novillos: Los ha dado en las plazas de Puertollano, Vera, Almería, Cazorla y Huéscar, pero sin que podamos fijar número, ni la categoría de los espectáculos. En general han sido estos novillos buenos y manejables, según las referencias que tenemos.

Hidalgo (D. Eloy)

Divisa: Encarnada y amarilla.

Salamanca

Esta ganadería era la que en Linares poseía don Juan Agudo, parte de la que fué del marqués de Cúllar de Baza.

En la actualidad, eliminada esa sangre, que había degenerado mucho, es posible que el señor Hidalgo vea premiado su afán de criador de reses verdaderamente bravas con la casta de Tamarón, de la cual es su actual vacada en su totalidad.

Estrenó su nueva ganadería de casta pura de Tamarón, con 6 toros (2 rejoneados), lidiados en Salamanca el 1.º de octubre, con excelente resultado, pues los seis fueron bravos y nobles.

No ha dado más toros ni novillos.

Jiménez (Vda. de D. Romualdo)

Divisa: Celeste y caña.
Antigüedad: 1923.

La Carolina (Jaén)

La fundó don Antonio Jiménez con ganado cunero,

pero más tarde hizo algunas cruzas que aumentaron la bravura de sus reses, sobre todo en tiempos de don Romualdo.

No ha dado toros en este año.

Novillos: 4 en Jaén, bravos; 6 en Andújar, cumplieron; 4 en Pegalajón, bravos; 6 en Jaén, buenos; 4 en Calamocho, buenos; 2 en Madrid, para rejones, buenos.

Total: 26 novillos.

Lacerda Pinto Barreiros (D. José)

Divisa: Celeste y encarnada

Carregado

Antigüedad: 19 junio 1903.

(Portugal)

Fué el fundador de esta ganadería don José María Linares, que se valió de reses de casta gijona para formarlas; de este señor pasó a su hijo don Atanasio que hizo una crusa con Benjumea.

En 1895 la adquirió el banderillero Antonio Guerra Bejarano, hermano del célebre **Guerrita**, y a su muerte la heredó su viuda que la enajenó en 1925 a su actual propietario, el cual ha enviado casi todas las vacas al matadero, pues al adquirirla sólo ha querido gozar de los derechos de hierro y divisa para figurar en la Unión de Criadores.

No ha dado toros ni novillos en el presente año.

L. de Clairac (D. Rafael)

Divisa: Morada y encarnada

Salamanca

Antigüedad: 23 septiembre
de 1925.

Se formó esta ganadería con reses de Raso Portillo y don Vicente Martínez, cruzadas más tarde con semmentales de Parladé. La aumentó luego con otras vacas

procedentes de Parladé también y con la vacada de don Juan Domínguez Delgado.

Toros: 1 en Bilbao, el 19 de septiembre, cumplió.

Novillos: 4 en Valladolid, cumplieron, 1 fogueado; 4 en Pamplona, cumplieron; 6 en Valladolid, 2 buenos, 4 cumplieron; 2 en Santander, para rejones, buenos; 5 en Tolosa, regulares; 4 en Puente Cesuras, cumplieron; 6 en Logroño, cumplieron.

Total: 1 toro y 31 novillos.

L. de Clairac (D. Leopoldo)

Divisa: Morada, encarnada y Salamanca
blanca.

Antigüedad: 13 julio 1926.

Es una parte de la ganadería de Gamero Cívico, y por lo tanto tiene el mismo historial que la de don Ernesto Blanco.

Este nuevo ganadero ha dado en 1926:

Toros: 6 en Pamplona, el 7 de julio, fueron buenos los seis, y sobresalieron *Gachón*, 110, castaño, y *Calesero*, 138, negro, que hicieron una gran pelea y se mantuvieron nobles y bravos en los tres tercios; 6 en San Sebastián, el 14 de agosto, 4 cumplieron bien y dos fueron notables: *Barbián*, 190, que figura en el Cuadro de honor, y *Legañoso*, 108; 5 en Bilbao, el 19 de septiembre, bueno sobresaliendo *Lesnero*, 109.

Total: 17 toros.

No ha dado novillos.

La camada ha respondido al crédito de los antiguos Parladé.

López (D. Fermín)

Divisa: Azul, encarnada y Tudela
amarilla.

Procede esta ganadería de la de don Jorge Díaz.

Sólo sabemos de 4 novillos regulares lidiados en Arnedo.

Acaso en fiestas menos importantes todavía haya dado más.

López Quijano (D. Genaro)

Divisa: Azul, rosa y blanca.

Siles (Jaén)

Tiene el señor López Quijano, casi toda la vacada de don Celso Pellón, en la que había sangre de Adalid, Conradi e Ibarra.

Su campaña en 1926 ha sido:

Toros: 1 en Barcelona el 18 de abril, cumplió bien y se dejó torear.

Novillos: 4 en Madrid, cumplieron, bien presentados y con poder; 4 en Linares, bravos; otros 4 en la misma ciudad, buenos; 6 en Sevilla, 5 cumplieron bien, 1 fogueado; 4 en Jaén, cumplieron bien; 6 en Madrid, mansurrones, 2 fogueados.

Total: 1 toro y 30 novillos.

Ha sido más lo bueno que lo malo en esta camada, y como siempre en lo que se refiere a la presentación, el señor López Quijano ha revelado su esmero.

López M. de Villena (D. Joaquín)

Divisa: Encarnada y amarilla.

Santisteban del Puerto (Jaén)

La fundó don Joaquín López Salas, con vacas de don Juan Peña y sementales de Taviel de Andrade (hoy Darnaude) y más tarde cruzó con otros sementales de don Fructuoso Flores y marqués de Cúllar, agregando después reses de don Celso Pellón.

No sabemos que haya dado toros ni novillos en el presente año.

López Plata (D. Antonio)

Divisa: Celeste y blanca.
Antigüedad: 16 noviembre
de 1890.

Sevilla

La fundó el padre del actual propietario con reses de don Fernando Freire, a las que más tarde echó un semental de Orozco.

Su hijo aumentó esta ganadería con la mitad de la de Clemente, procedente de Varela, y luego la otra mitad de esta misma vacada que poseía entonces el señor García Becerra. A pesar de todo esto, el señor López Plata no ha conseguido que sus toros sean tan bravos como su celo merecía.

En 1926 ha lidiado:

Toros: 6 en Lucena, el 4 de abril, mansos.

Novillos: 6 en Granada, chicos y mansos; 6 en Gandía, regulares; 6 en Granada, cumplieron; 6 en Linares, cumplieron.

Total: 6 toros y 24 novillos.

Lozano (D. Manuel)

Divisa: Amarilla y azul, de
Fuente el Sol, y encarna-
da, de Ripamilán.
Antigüedad: 24 septiembre
de 1865.

Valdelinares
(Teruel)

Posee este ganadero la vacada del marqués de Fuente el Sol, y la más antigua de Ripamilán, que diferencia con el hierro y la divisa correspondiente.

Ultimamente ha adquirido novillas y sementales de don José Bueno. No sabemos todavía el resultado que

le dará la nueva tentativa; pero como el señor Lozano, no aspira, por lo visto, a gran renombre, como criador de reses bravas, con cualquier resultado se conforma.

Sólo sabemos de una novillada en Tortosa, probablemente sin picadores y de varios novillos que se han corrido en capeas por los pueblos de Castellón, en su mayoría, y de Teruel.

Lo dicho: no tiene grandes pretensiones el señor Lozano, como criador de reses bravas.

Mangas Pérez (D. Fabián)

Divisa: Celeste y blanca.
Antigüedad: 1 octubre 1882.

Ledesma
(Salamanca)

La fundó el señor Torres Diez de la Cortina, con una parte de la de los señores Benjumea, con los que estuvo en sociedad. Pasó luego a ser propiedad de don Luis Gamero Cívico, quien al adquirir la de Parladé, la puso a nombre de su hijo don José que la poseyó pocos años, cruzando con sementales de Parladé. Vendida a los señores Goyzueta hermanos, éstos se la cedieron a don Antonio Pérez que la puso a nombre del señor López Chaves el cual a su vez la traspasó en 1925 a don Fabián Mangas Pérez, de Ledesma, que es su actual propietario.

Le tenemos anotados en esta temporada:

Toros: 6 en Almagro, el 25 de agosto, cumplieron; 1 el 11 de septiembre en Salamanca, mediano; 4 en la misma ciudad el 21, cumplieron, 1 difícil.

Novillos: 6 en Valladolid (2 rejones), cumplieron; 6 en Valladolid también, buenos; 6 en Zamora, buenos; 2 en Salamanca, cumplieron; 5 en Madrid, mansurriones, 1 bueno; 6 en Zamora, duros, cumplieron.

Total: 11 toros y 31 novillos.

Marín (D. Pacomio)

Divisa: Encarnada y amarilla. **Aldeaquemada (Jaén)**
Antigüedad: 7 mayo 1860.

Posee la ganadería que fué de don Luis Baeza, el cual la adquirió del señor Herrero Olea, que había comprado los restos de la de López Navarro, procedente de la que fué de Francisco Arjona, Cúchares, y fundó el marqués de la Conquista; el señor Baeza adquirió también una parte de la de Olea. El señor Marín adicionó a su vacada una punta de vacas de Veragua. A su nombre se jugaron en Madrid el 15 de agosto de 1910.

Este año ha comprado dos camadas de becerras a don Julián Fernández y un semental elegido en tiente.

No ha dado toros en 1926.

Novillos: 6 en Melilla, cumplieron bien y fué muy bueno el primero; 2 en Madrid, 1 bueno, 1 fogueado indebidamente; 2 en Madrid, para rejones, bravos; 2 en Madrid, 1 bravo, otro mansurrón; 6 en Melilla, cumplieron.

Total: 18 novillos, en general buenos y dóciles para el torero.

Martín (D. José Anastasio)

Divisa: Verde y encarnada. **Sevilla**
Antigüedad: 1844.

Si la casta bastara, esta ganadería figuraría entre las primeras de España; pero como exige además cuidados especiales y por lo visto no se han tenido con ella, está en el número de las más desacreditadas. ¡Una verdadera lástima!

La fundó D. Anastasio Martín en 1833 con reses de Giráldez, de Freire y del marqués de Salas, todas de

la misma sangre de Vistahermosa. De su suegro don Manuel Suárez heredó la mitad de su famosa ganadería; la otra mitad pasó a ser de la viuda de Murube y es hoy la de doña Carmen de Federico. Con esos elementos, se formó la vacada que nos ocupa y que hoy se halla casi abandonada, y aun así todavía da toros bravos.

La campaña de esta temporada ha sido:

Toros: 1 en Málaga, el 9 de mayo, fogueado; 1 en Madrid, el 4 de julio, manso; 1 en Barcelona, el 18, cumplió; 2 en Bilbao, el 23 de agosto, 1 cumplió, 1 fogueado; 1 en Guadalajara, 15 de octubre, mansurrón; 4 en Córdoba, el 17, mansos.

Novillos: 4 en Bélmez, en un festival; 5 en Melilla, buenos menos uno fogueado; 6 en Granada, bravos; 6 en Barcelona, chicos, difíciles; 6 en Granada (sin picadores), broncos; 6 en Valencia, mansos; 4 en Nerva, broncos; 2 en Alcoy, rejoneados; 6 en Cáceres (?), buenos; 6 en Alicante, 4 regulares, 1 bueno, 1 fogueado; 4 en Bilbao (?); 4 en Huelva, mansos; 5 en Madrid, mal presentados, 1 fogueado.

Total: 10 toros y 64 novillos, si los de Cáceres y Bilbao le pertenecen.

Que una vacada con tanta casta haya llegado a este grado de abandono, casi no se concibe.

Martino Alves do Rio (D. José)

Divisa: Colorada y blanca.
Antigüedad: 13 septiembre
de 1925.

Lisboa

Está formada esta nueva ganadería con vacas y sementales del marqués de Tamarón, hoy del Conde de la Corte, y otro semental de Gamero Cívico, de la misma casta de Parladé-Hibarra-Morube.

También tiene vacas de Netto Rebello, a quien le compró una punta, pero no creemos que las haya mezclado.

De este ganadero portugués tenemos en nuestras notas:

Toros: 6 en Barcelona, el 11 de julio, cumplieron bien y uno fué retirado por chico; 6 en Badajoz, el 26 de septiembre, 2 rejoneados, 4 cumplieron, pero fueron broncos y difíciles.

Total: 12 toros.

Más esperábamos de esta ganadería que no responde a la nota que dió en su estreno.

Martínez (D. Vicente). Hoy de D. Julián Fernández Martínez

Divisa: Morada.
Antigüedad: 1820.

Colmenar Viejo
(Madrid)

La fundó a fines del siglo XVIII don Julián de Fuentes, de Moralzarzal, con vacas salamanquinas y toros de Gijón. El año 1852 pasó a poder de don Vicente Martínez, que cruzó con un semental de don Joaquín de la Concha y Sierra, con buen resultado. Al morir don Vicente, pasó a manos de sus yernos don Luis Gutiérrez y don Pablo Fernández, y muerto este último sus hijos se asociaron con el primero, que en 1903 echó a las vacas un semental de Ibarra, llamado **Diano**, y fué tan acertada esta cruce, renovada con toros de la misma casta en años sucesivos, que en poco tiempo logró colocarse esta vacada entre las de más crédito.

Como dos de los herederos enajenaron la parte que les correspondía, hoy pertenece esta antigua y famosa ganadería al inteligente criador don Julián Fernández Martínez, que era el que desde hace años se hallaba al frente de ella y había conseguido aumentar su renombre.

Don Julián Fernando ha jugado de su acreditada ganadería en 1926:

Toros: 7 en Madrid, el 29 de junio, 3 buenos y 4 cumplieron, presentando uno tan sólo alguna difi-

cultad; 6 en Villena el mismo día, cumplieron bien; 3 en Madrid, el 15 de julio, regulares; 6 en Alicante, el 22 de agosto, buenos y con poder; 6 en Albacete, el 11 de septiembre, buenos; 4 en Trujillo, el 15, buenos; 6 en Jaén, el 18 de octubre, buenos.

Novillos: 2 en un festival en Miraflores de la Sierra buenos.

Total: 38 toros y 2 novillos.

La camada ha sido muy igual, predominando lo bueno, y manteniendo especialmente su cualidad de nobles y manejables para el torero.

Marzal (D. José A.)

Divisa: Blanca.
Antigüedad: 1842.

Olivenza
(Badajoz)

El señor Marzal es propietario de la vacada de Raso Portillo, que hasta ahora había pertenecido a don Matías Sánchez.

Pasa esta ganadería por ser la más antigua de España, pues hay quien asegura que en los siglos XVI y XVII ya se corrían sus toros.

Por lo menos es la más antigua de Castilla y como en las corridas Reales, a Castilla le corresponde romper plaza, los toros de Raso Portillo gozaban de este privilegio.

El primer nombre conocido como propietario de esta vacada es el de don Alonso Sanz, luego se jugaron a nombre de don Toribio Valdés. Una parte de ella pasó a ser propiedad de don Mariano Presencio, y su viuda la vendió en 1910 a don Matías Sánchez Cobaleda, de quien, como se ha dicho, la tiene el señor Marzal, que no sabemos si la habrá mezclado con la ganadería que poseía ya antes.

Ha lidiado esta temporada:

Toros: 4 en Olivenza, el 19 de septiembre, buenos.

Novillos: 4 en Valladolid, duros; 2 en Durango, cumplieron; 6 en Medina de Rioseco, 2 rejoneados, cumplieron; 2 en Mérida, rejoneados; 6 en Valencia, buenos.

Total: 4 toros y 20 novillos.

Melgarejo (Marqués de)

Divisa: Roja, caña y verde.

Madrid

Antigüedad: 7 julio 1918.

Con vacas de don Félix Gómez y sementales del Saltillo y Pablo Romero ha formado el señor marqués esta vacada.

Sólo le tenemos anotados 4 toros en Colmenar Viejo el 30 de agosto.

Nos parece muy poco.

Miura (Sres. Hijos de D. Eduardo)

Divisa: Verde y negra en Madrid. Encarnada y verde en provincias.

Sevilla

Antigüedad: 30 abril 1849.

La fundó don Juan Miura, con reses de don José Luis Albareda, procedentes de los Gallardo del Puerto, y adicionó más vacas de Gil de Herrera, y novillas de Cabrera, compradas a su viuda doña Jerónima Núñez de Prado. Cruzó con dos sementales de Arias Saavedra, de la casta de Vistahermosa; y por si la mezcla era poca, al heredar la ganadería don Antonio la cruzó con un semental de Pérez Laborda y otro de Veragua, y recientemente los hijos de don Eduardo, quien la heredó de su hermano don Antonio, han hecho otra cruce con sementales de Tamarón (Parladé), aunque parece ser que no han persistido en ella.

El 30 de abril de 1849 se lidiaron por vez primera a nombre de D. Juan Miura, con divisa encarnada y negra; el 29 de octubre del mismo año se corrieron en Madrid con divisa encarnada y lila, hasta que por fin quedaron adoptadas las que hoy sigue usando.

Parte de la celebridad de esta ganadería es debida a los percances ocasionados, pues como es sabido toros de Miura causaron la muerte de José Rodríguez, «Pe-pete»; Mariano Canet, «Llusío»; Manuel García, el «Es-partero»; Domingo del Campo, «Dominguín»; Faustino Posada, y Emilio Moreno, «Morenito de Valencia».

Duros y con fuerza, se vuelven fácilmente de sentido, y esto hace que ni los toreros los lidien a gusto, ni los aficionados los apetezcan, por lo que de año en año se va reduciendo el número de carteles en que figuran y acabarán de desaparecer de los principales como sus propietarios no procuren modificar la casta y suplir con bravura las características hoy dominantes.

De esta *terrible* vacada tenemos anotados en 1926:

Toros: 6 en Sevilla el 21 de abril, bien presentados, 2 bravos, 2 mansos, 1 difícil, 1 huído, reparado de la vista; 6 en Gandía, el 27 de junio, cumplieron, broncos, difíciles; 6 en Valencia el 29 de julio, mansos; 8 en Santander, el 8 de agosto, 3 buenos, 5 cumplieron; 4 en Bilbao, el 23, mansurriones, uno difícil; 6 en Málaga, el 30, mansurriones; 6 en Murcia el 8 de septiembre, 4 cumplieron, 1 bravo, 1 difícil; 4 en Albacete, el 10, cumplieron; 6 en Valladolid, el 20, desiguales de bravura, 2 difíciles; 5 en Barcelona, el 10 de octubre, mansos; 6 en Zaragoza, el 15, mansotes mal presentados, chicos.

Novillos: 6 en Zaragoza, 4 regulares, 2 difíciles; 6 en Gandía, regulares, 1 fogueado; 6 en Sevilla, desiguales; 6 en Valencia, buenos y con poder; 6 en Alcira, mansurriones difíciles; 6 en Alicante, bravos; 6 en Málaga, duros con poder; 6 en Barcelona,

3 bravos, con nervio, 3 mansos, uno de ellos fogueado; 6 en Albacete, 4 cumplieron, 2 buenos; 6 en Sueca, mansurroneos; 6 en Valladolid feos, mansos, uno bueno; 6 en Ubeda, cumplieron.

Total: 63 toros y 72 novillos.

Dar más novillos que toros y éstos sólo por excepción rebasar la nota de regular, abundando la de malo, indica una manifiesta decadencia en esta ganadería que está pidiendo un desmonche a fondo, pues si antes no gustaba a los toreros, ahora a los públicos tampoco.

Molina y Arias Saavedra (D. Francisco)

Divisa: Gris y verde.

Utrera (Sevilla)

Antigüedad: 16 junio 1904.

Es la ganadería que perteneció a don Félix Urcola, de pura casta de Vistahermosa, pues el conde fué su fundador. De él pasó al Barbero de Utrera, luego a Arias Saavedra, del cual desciende el actual propietario, después a Núñez de Prado, más tarde a don Francisco Pacheco, de quien la adquirió don José A. Adalid, que fué quien la vendió al señor Urcola una mitad y la otra a don Francisco Traviel de Andrade, como se ha dicho al hablar de la vacada que hoy pertenece al señor Darnaude.

El señor Molina fué antes propietario de una parte de la ganadería de Bohorques, procedente de Villamarta, también de casta de Vistahermosa, y aunque se deshizo de la mayoría de esas reses tenemos entendido que conservó algunas vacas de nota superior.

A pesar de todo esto, el señor Molina no ha conseguido aumentar el crédito de sus toros, que ni son bravos en general ni se dejan torear a gusto. Al menos el señor Urcola los criaba bien...

De este ganadero tenemos anotados en esta temporada:

Toros: 6 en Linares, el 24 de mayo, 4 regulares, 2 mansos; 6 en Sevilla, el 7 de abril, mansurriones; 1 en Barcelona, el 23 de mayo, mansurrón; 2 en Barcelona, el 19 de septiembre, mansos, 1 retirado.

Novillos 6 en Granada, cumplieron; 6 en Bilbao, mansurriones; 6 en Barcelona, mansos, uno suavote; 6 en Zaragoza, mansos; 4 en San Fernando, mansos; 4 en Cazalla, buenos; 6 en Madrid, medianos, 1 fogueado.

Total: 15 toros y 38 novillos.

¡En esto ha venido a parar la célebre vacada de Arias Saavedra en manos de un descendiente suyo!

Montalvo (Doña María)

Divisa: Azul y amarilla.

Salamanca

Antigüedad: 6 octubre 1926.

La adquirió don Antonio Pérez de San Fernando, para su señora doña María Montalvo, de don Pedro Fernández Martínez, uno de los herederos de don Vicente Martínez, por lo que su historial es el mismo que el de la ganadería de don Julián Fernández.

La señora Montalvo, ha variado hierro y divisa. Aquél será en lo sucesivo dos círculos concéntricos; la divisa la que se consigna.

Figura en nuestras notas con:

Toros: 5 en Barcelona, el 4 de abril, 3 cumplieron, 1 bueno, 1 retirado; 6 en Vitoria, el 3 de agosto, bravos y nobles, dos superiores, uno de ellos figura en el *Cuadro de honor*; 1 sobrero, en Vitoria, el 4, cumplió bien; 6 en Alcira, el 19 de septiembre, buenos; 6 en Barcelona, el 23, cumplieron bien, uno fué retirado por chico; 6 en Madrid, el 3 de octubre, muy buenos, nobles y bravos, resultando en conjunto una gran corrida.

Novillos: 1 en Barcelona, bravo y noble.

Total: 30 toros y 1 novillo.

La camada ha respondido al prestigio y fama de la ganadería de que proceden, y si aun este año en cuanto a presentación se le ha podido poner algún reparo, es seguro de que en adelante, en manos de su acual propietario tan celoso de su crédito, han de desaparecer también los motivos para esos reparos.

Montoya Gómez (D. Felipe)

Divisa: Azul y encarnada.
Antigüedad: 5 de diciembre
de 1897.

Madrid

La ganadería que fundó el marqués de Castrojanillo a principios del siglo XIX, pasó por las manos de don F. Roperuelos y don F. Gutiérrez hasta llegar a las de don Teodoro del Valle, de quien la adquirió en 1908 don Dionisio Peláez. Este señor la cruzó con vacas y toros de Santa Coloma, procedentes del Saltillo, y vendió la mayor parte de su vacada al duque de Tovar, que lidiaba estos toros a nombre del marqués de Gauma, hasta que al poco tiempo de poseerla la vendió al marqués de Cañadahonda, del cual pasó a manos del señor Montoya.

Tiene, pues, esta ganadería el mismo origen en parte que la de Cruz del Castillo (D. Censo).

Como el señor Montoya es un entusiasta aficionado, en sus manos esta vacada va mejorando de año en año.

Le tenemos anotados en 1926:

Toros: 6 en Aranjuez, el 30 de mayo, cumplieron bien, 1 retirado por chico; 6 en Carabanchel, el 4 de julio, buenos y bravos, el tercero superior, el cuarto fué retirado por defectuoso; 6 en Astorga, el 29 de agosto, cumplieron bien; 6 en Palencia, el 2 de septiembre, cumplieron bien y 2 fueron supe-

riores; 4 en Mondéjar, el 16, muy bravos; 4 en Consuegra, el 22, buenos.

Novillos: 4 en Quintanar, buenos.

Total: 32 toros y 4 novillos.

Mantiene el señor Montoya la reputación de su vacada y aun la va mejorando de año en año.

Moreno Ardanuy (D. Félix)

Divisa: Celeste y blanca.

Peñaflor (Sevilla)

Antigüedad: 14 julio 1845.

De la famosa vacada del conde de Vistahermosa, compró una parte don Pedro Lesaca, que luego fué de su viuda y más tarde de su hijo, don José Picavea de Lesaca, alcanzando tal renombre en manos de esta familia que dejaron de llamarse «condesos» estos toros para ser conocidos con el nombre de «lesaqueños».

En 1850 el marqués del Saltillo adquirió una gran parte de esta ganadería, que luego pasó a manos de la marquesa viuda y después a su hijo, el marqués, que no tuvo el cuidado que tan excelente casta merecía.

Al ocurrir su muerte, los herederos la pusieron en venta, y don Félix Moreno Ardanuy la adquirió en 1918.

El señor Moreno Ardanuy, uno de los ganaderos más inteligentes de Andalucía, con una preparación y conocimientos que no son frecuentes, ha puesto tanto celo y perseverancia en regenerar esta magnífica vacada que en muy pocos años ha conseguido reconquistar en gran parte el crédito de que gozaron sus reses, llevando al extremo la selección y el esmero en la elección de reproductores, para conseguir una verdadera depuración de la sangre, como lo prueba el hecho de que, de cerca de 400 vacas que adquirió, no llegaron a 200 las que le quedaron, enviando el resto al matadero.

De la célebre ganadería del Saltillo, tenemos anotados en el presente año:

Toros: 6 en Murcia, el 13 de mayo, buenos dos, sobresaliendo el llamado *Revistero*, número 45, cárdeno, y 4 cumplieron bien; 6 en Madrid, el 17, buenos, 2 superiores; 5 en Barcelona 3 cumplieron bien y hubo dos que sobresalieron por bravo uno y otro por dócil y noble; 6 en Santander, el 1.º de agosto, tres buenos, otro cumplió y dos resultaron superiores, *Granadino*, que figura en el Cuadro de honor, y *Saladito*, número 3, cárdeno claro, lucero; 6 en la Coruña, el mismo día, 4 cumplieron y 2 muy buenos, *Leznero*, 41, negro bragado, y *Pantero*, 40, todos fueron dóciles y pastueños; 6 en Linares, 5 buenos, 1 fogueado que al parecer se congestionó el 28 de agosto; 6 en Salamanca, el 14 de septiembre, 4 buenos, 2 muy buenos, *Bravío*, 32, cárdeno claro, que dió una lidia notable, y *Orgullosa*, 43, cárdeno claro, lucero; 6 en Logroño, el 22 de septiembre, de los que hubo que desechar uno por haberse quedado cojo, y fueron buenos los cinco restantes, sobresaliendo *Viruto*, núm. 1, negro lombardo, y *Guindaleto*, núm. 30, por su bravura y nobleza.

Novillos: 1 en Córdoba, regular.

Total: 47 toros y 1 novillo.

El año anterior vendió 4 toros para Guatemala.

Otra camada superior en general ha dado este escrupuloso e inteligente criador que a pasos agigantados va reconquistando para su afamada divisa el puesto preminente que gozó en sus mejores tiempos, y nada lo demuestra más que el que se pidan ya sus toros para las principales ferias, ni que le sea posible al señor Moreno acceder a las muchas demandas.

El hecho de que en tres temporadas seguidas lidiando las camadas enteras como toros, sólo haya sido fogueado uno, es la mejor demostración de la altura a que se ha elevado de nuevo esta famosa vacada.

Si nuestro aplauso puede servir de estímulo al

entusiasta criador, tampoco este año se lo regateamos, como a ninguno de los que ponen inteligencia y buen deseo en el fomento de la ganadería brava, elemento fundamental de nuestra fiesta.

Moreno Santamaría (Herederos de)

Divisa: Blanca, encarnada y amarilla.

Sevilla

Antigüedad: 24 septiembre de 1891.

Tiene el mismo historial esta ganadería que la de González Nandín, de que antes se ha hablado; por lo tanto, basta recordar que procede de Barbero de Córdoba y del duque de San Lorenzo, lo mismo también que la de Pablo Romero.

Seguramente entre las reses que atribuyamos a estos criadores las habrá de los señores Rufino Moreno, pues en las informaciones de Prensa no suelen hacer distinción entre una y otra vacada. Como ni unos ni otros han atendido nuestros insistentes ruegos para que nos diesen las aclaraciones necesarias, perdone el lector las involuntarias involuciones en que incurramos.

Como de los señores Moreno Santamaría, tenemos anotados:

Toros: 6 en Jaén, el 15 de agosto, mansurroneos; 6 en Utiel, el 13 de septiembre, mansos; 6 en Pozoblanco, el 26, 5 regulares, 1 fogueado.

Novillos: 6 en Valencia, broncos, 1 fogueado; 6 en Zaragoza, mansos, 1 fogueado; 6 en Córdoba, mansurroneos; 6 en Granada, cumplieron; 6 en Almendralejo, mansos; 6 en Murcia, mansos, 2 fogueados; 4 en Aracena, buenos; 3 en Valladolid, regulares.

Total: 18 toros y 43 novillos.

Muriel (D. Vicente)

Divisa: Encarnada y caña.

Olmedilla
(Salamanca)

La fundó don Juan Muriel con reses procedentes del marqués viudo de Salas, que luego fueron de don Agustín Solís.

De este ganadero sólo tenemos anotados 6 toros Oviedo, el 21 de septiembre, mansos, 1 fogueado.

Natera Junquera (D. Antonio)

Divisa: Amarilla y negra.
Antigüedad: 26 septiembre
de 1921; u 11 junio 1896.

Almodóvar del Río
(Córdoba)

El marqués de los Castellones fundó una ganadería con toros de don Juan Vázquez (antes Núñez de Prado) y vacas del duque de Veragua.

En 1909, los herederos del marqués la vendieron a don Julio Laffite, y al morir éste, la adquirió don Francisco Paez, de quien la compró el señor Natera.

La divisa de estos toros era azul y amarilla y su antigüedad, de 11 de junio de 1896; pero con divisa amarilla y negra no se jugaron en Madrid hasta el 26 de septiembre de 1921, que con el célebre toro «Cristalino» se estrenó la divisa.

Le tenemos anotados este año:

Toros: 6 en Lucena, el 9 de mayo, cumplieron bien y fueron dóciles; 8 en Córdoba, el 27 de mayo, 6 cumplieron, 2 muy buenos; 4 en Bélmez, el 9 de septiembre, buenos. Todos muy suaves para los toreros.

Novillos: 4 en Cabra, buenos, y 4 en Villanueva de Córdoba, buenos también.

Total: 18 toros y 8 novillos.

Una camada corta en cantidad, pero buena en calidad.

Netto Revello (D. José Felipe)

Divisa: Azul y crema.

Caldas de Rainha

Antigüedad: 8 septiembre
de 1910.

(Portugal)

Fundó esta ganadería don Victoriano Avellar Froes con reses de Trespacios, de la primera vacada que éste tuvo, procedente del marqués de la Conquista.

Poco satisfecho del resultado que le daban los toros de este origen, cruzó con sementales procedentes de Ibarra, con lo que mejoró mucho las condiciones de sus reses.

No sabemos que haya jugado en España toros ni novillos.

Pablo Romero (D. José Luis y D. Felipe)

Divisa: Celeste y blanca.

Sevilla

Antigüedad: 11 junio 1875.

Al hablar de las ganaderías de los señores González Nandín y Moreno Santamaría, se ha hecho el historial de la de los hijos de don F. de Pablo Romero, pues es exactamente el mismo, sólo que el padre de este último adquirió los derechos de hierro y divisa, y acaso la parte más saneada de la ganadería que fué de Laffite y Castro, de quien pasó a don Carlos Conradi.

Así, pues, los toros de Pablo Romero descienden de los de don Rafael José Barbero de Córdoba, Bermúdez Reina y duque de San Lorenzo, procedentes éstos de los Gallardos del Puerto, y de esas tres procedencias conservan la pinta y el tipo, no obstante la inteligente

selección, que ha hecho de estos toros una de las castas más bravas de España, sin perder en nada sus características de poder y dureza en el primer tercio, pero ganando mucho en nobleza y docilidad, por lo que ya los buenos toreros los torearán a gusto.

Han jugado en 1926 estos afamados criadores:

Toros: 6 en Granada, el 6 de junio, buenos y bien presentados; 6 en Gandía, el mismo día, buenos; 6 en Algeciras, el 14, bravos, uno bravísimo que figura en el *Cuadro de honor*; 6 en Pamplona, el 8 de julio, bravo el primero, los restantes con poder y nobleza, cumplieron bien; 6 en Valencia, el 28, buenos y bien presentados; 6 en Bilbao, 4 buenos, 1 abanto, 1 superior, el sexto, *Pollero*, 57, negro zaino; 6 en Málaga, bravos.

Novillos: 6 en Valencia, bravos y bien presentados, tres aplaudidos en el arrastre; 6 en Granada, buenos; 6 en Málaga, buenos.

Total: 48 toros y 18 novillos.

Indudablemente son estos ganaderos los que han tenido en este año, como en muchos otros, la camada más igual y en la que *lo bravo* ha abundado más, demostrando de una manera palpable que una vacada cuidada con celo e inteligencia, y sacrificando la cantidad a la calidad, puede llegar a dar los notables resultados que ofree la que nos ocupa.

Palmella (Duque de)

Divisa: Encarnada, blanca y verde.

Lisboa

Antigüedad: 7 agosto 1921.

Don Luis Baeza vendió al marqués de Cañadahonda una parte de la ganadería que había formado con reses procedentes de López Navarro y don Eduardo Olea. El marqués adicionó a esta parte lo que poseía de don Ro-

drigo Solís, y todo se lo vendió al duque de Palmella.

No hay que confundir esta ganadería con la que después tuvo el marqués de Cañadahonda, procedente de Peláez, hoy de Montoya.

Ha jugado este prestigioso criador en 1926:

Toros: 5 en Carabanchel, el 27 de junio, 3 buenos, 1 superior y otro fogueado, según la prensa por «remolonear» los picadores.

Novillos: 5 Madrid, de los cuales 4 fueron muy buenos y bien presentados, y 1 malo; 6 en Málaga, 4 bravos, 1 superior, 1 mansurrón.

Total: 5 toros y 11 novillos. Sabemos que de este ganadero hay una novillada que se ha de jugar en Melilla.

La camada corta, pero muy buena en general, destacándose de ella un toro de Carabanchel y un novillo de Málaga, el quinto, verdaderamente punteros y que merecían figurar en el *Cuadro de honor*. No figuran por no ser conocidos nombres y reseña de ellos, pues los periódicos que tenemos a la vista, los señalan como «de bandera», pero no dan los detalles que precisamos para incluirlos entre los sobresalientes de la temporada.

Pellón (D. Celso)

Divisa: Grana y blanca.
Antigüedad: 3 agosto 1919.

Madrid

Formó esta ganadería don Francisco Trujillo, con vacas y sementales de la de don Manuel Albarrán, procedente de la de Halcón; y del señor Trujillo la ha adquirido el señor Pellón, apellido que ya ha figurado largo tiempo entre los criadores de reses bravas.

Sólo sabemos que han jugado este año 4 toros en Peal de Becerro, buenos y de ellos uno superior.

Peñalver (D. Antonio)

Divisa: Azul y blanca.

Villamartín (Cádiz)

Se fundó esta ganadería con una punta de vacas de Otaolaurruchi, y por espacio de algunos años por esmero y cuidado con que fué tratada alcanzó reputación envidiable; pero como había poder y tipo, los toreros no gustaban de ella y su propietario don José Domecq acabó por aburrirse, y sus herederos la vendieron, siendo hoy propiedad del señor Peñalver.

Figura en nuestras notas con:

Toros: 2 en Madrid, el 3 de mayo, cumplieron; 5 en Madrid, el 13 de junio, medianos; 3 en Barcelona, el 26 de septiembre, 2 mansotes, 1 bueno; 6 en Córdoba, el 26, cumplieron, 1 retirado por chico; 8 en Sevilla, el 30, 7 cumplieron, 1 fogueado; 1 en Barcelona, el 10 de octubre, manso.

Novillos: 6 en Madrid, bien presentados, 3 buenos, 3 cumplieron; 6 en Barcelona, el 24 de abril, chicos, cumplieron, menos uno que fué retirado por manso; 6 en Játiva, cumplieron, nerviosos; 4 en Coín; 6 en Zaragoza, difíciles; 6 en Sevilla, regulares; 6 en Puerto de Santa María, buenos; 6 en Sevilla, buenos; 6 en Puerto de Santa María, regulares.

Toatl: 25 toros y 52 novillos.

Pereira Palha (D. José)

Divisa Azul y blanca.

Villafranca de Xífra

Antigüedad: 4 de noviembre

(Portugal)

Fundó esta ganadería el señor Palha, (a quien en España se empeña la gente en llamar «Pala» y no Palla, como le deberían llamar, pues en la lengua hermana «lh» es «ll») con vacas portuguesas seleccionadas y un

toro de Concha y Sierra (don Fernando), y a poco otro de Miura; pero como daba esta cruz por resultado reses muy duras y difíciles, cruzó de nuevo con un semental de Veragua y añadió vacas procedentes de la ganadería del célebre torero Rafael Molina «Lagartijo». Más tarde ha vuelto a cruzar con sementales de Miura, y nada han ganado estos toros en condiciones de lidia, pues generalmente mansos y con poder, sólo una parte de la afición, y no ciertamente la mejor, puede divertirse viendo jugar reses que carecen de aquellas cualidades que caracterizan al ganado bravo. Los desheredados de la fortuna tienen que apencar con ellos, pues no hay torero que se precie de tal que los admita.

De esta ganadería tenemos anotados:

Toros: 6 en Madrid, el 20 de junio, con poder, poca bravura, cumplieron; 6 en Segovia, el 29, grandes, poder, difíciles; 5 en Barcelona, el 12 de septiembre, mansos; 6 en Madrid, el 19, 1 bueno, 1 retirado, 4 cumplieron.

Novillos: 6 en Madrid, bravos y duros; 6 en Madrid, 3 buenos, 3 mansurrones, duros; 6 en Melilla, cumplieron; 6 en Barcelona, 4 cumplieron, 2 fogueados; 6 en Bilbao, broncos; 5 en Barcelona, mansos, difíciles; 6 en Melilla, mansos y difíciles, 1 fogueado; 6 en Barcelona, 2 difíciles, 1 fogueado, 3 cumplieron; 6 en Madrid, cumplieron, 1 bravo; 6 en Málaga, medianos; 6 en Alcira, cumplieron bien.

Total: 23 toros y 65 novillos.

Otra ganadería que tampoco gusta ni a toreros ni a públicos, convencidos éstos de que los toreros que los aceptan no son de los que divierten.

Pérez de la Concha, Hermanos (Sres.)

Divisa: Celeste y rosa.
Antigüedad: 26 mayo 1872.

Sevilla

Con vacas y becerros cuneros del tío «Curro Blanco»

y una punta de ganado de las «Niñas Pérez» de Aznalcóllar, que se corrían por algunos pueblos, fundó don Joaquín de la Concha y Sierra, la que había de llegar a ser famosa ganadería. Mejoró la sangre con vacas y becerros de la muy acreditada de Picavea de Lesaca (hoy de don Félix Moreno). Así la conservó su fundador y luego sus sucesores, don Joaquín Pérez de la Concha y los herederos de éste.

Como ya en otro lugar se dijo, estos son los toros famosos de Concha y Sierra, de que hablaban las reseñas del segundo tercio del siglo pasado, aunque más tarde los hayan adelantado en renombre los de su hermano don Fernando, hoy de su viuda doña Celsa Fontfrede, pues desde hace años ya la ganadería que nos ocupa va perdiendo en categoría, la cual es de sentir, pues hay sangre bravísima en ella.

He aquí su campaña en el presente año:

Toros: 6 en Osuna, el 14 de mayo, chicos, cumplieron, menos uno que fué fogueado; 6 en Granada, el 3 de octubre, 2 buenos, 4 mansos.

Novillos: 5 en Madrid, mansos; 6 en Alicante, regulares; 4 en Ayamonte, cumplieron; 6 en Madrid, grandes, con poder, buenos; 6 en Palma de Mallorca, cumplieron; 4 en Bélmez, cumplieron.

Total: 12 toros y 31 novillos.

¡En esto ha venido a parar la famosa ganadería de don Joaquín de la Concha y Sierra!

Pérez (D. Antonio)

Divisa: Azul, encarnada y amarilla.

San Fernando
(Salamanca)

Posee este entusiasta criador la vacada que fundó en 1893 don Luis da Gama, con vacas y sementales de Murube, y desde que la adquirió (1911), deseando remozar la sangre el señor Pérez de San Fernando, cruzó en 1916

con sementales de Parladé, y en 1921 ha añadido vacas de Gamero Cívico (Parladé), y Tamarón, de la misma procedencia, toda casta de Vistahermosa.

Los éxitos obtenidos en estos últimos años han demostrado claramente que sus esfuerzos no han sido estériles y el justo renombre de que gozan sus toros es el premio que sus desvelos han obtenido.

Le tenemos anotados:

Toros: 8 en Madrid, el 5 de mayo, 5 buenos, de ellos uno superior, y 3 cumplieron; 6 en Barcelona, el 13 de junio, endebles, suavotes; 6 en Inca, buenos; 8 en San Sebastián, el 1.º de agosto, 5 buenos, de ellos 2 mejores y 3 cumplieron; 5 en Bilbao, el 24, dos muy buenos, uno de ellos figura en el *Cuadro de honor*, y 3 cumplieron; 8 en Almería el 26, (2 rejoneados), cumplieron bien; 4 en Baza, el 12 de septiembre, buenos.

Novillos: 6 en Valencia, regulares, 1 bueno; 6 en Santander, bravos; 2 en Baza, rejoneados, y 6 en Guadalajara (2 rejoneados), buenos.

Total: 45 toros y 20 novillos.

En general ha sido una camada muy buena y muy igual, de excelente presentación, que ha respondido a los cuidados y desvelos del inteligente criador que tan alto ha sabido colocar su crédito.

Pérez T. Sanchón (D. Alipio)

Divisa: Rosa y caña.
Antigüedad: 15 mayo 1924.

Salamanca

Don Fernando Pérez Tabernero fundó su ganadería en 1884 con vacas del duque de Veragua y un semental de Miura; luego añadió tres becerros de Veragua y un cierto número de vacas de Biencinto, procedentes de Trespalacios, y un semental de la casta del Duque, del que adquirió además veinte vacas.

Al morir don Fernando en 1909, una parte de su ganadería pasó a ser propiedad de su hijo don Alipio, quien, queriendo mejorar la casta, cruzó en 1913 todas sus vacas con sementales escogidos de la ganadería de su hermano don Antonio, que, como ya hemos dicho, es de casta murubeña, y como ha seguido verificando estas cruces, en la actualidad esa casta es la que predomina en estos toros y de ella resulta la nobleza y la docilidad.

Criador escrupuloso, muy aficionado, con elementos sobrados para realizar sus aspiraciones legítimas y honorosas de colocar su divisa a la altura de las más acreditadas, su interés y su entusiasmo se ven recompensados con la creciente demanda de sus reses, que ya hoy son solicitadas por las empresas de las principales plazas de España.

De este ganadero se han lidiado en 1926:

Toros: 6 en Valencia, el 25 de julio, 2 fogueados, 1 retirado por cojo, 3 cumplieron; 8 en Almagro, el 24 de agosto (2 rejoneados), 1 bravo, 4 cumplieron, 1 fogueado; 6 en Almería, el 27, muy buenos, uno de ellos de bandera, *Pucherero*, que figura en el *Cuadro de honor*, los seis fueron ovacionados en el arrastre, y con ellos hicieron grandes faenas los toreros, que cortaron las orejas de todos; 3 en Santaña, el 5 de septiembre, dóciles, 2 cumplieron bien y 1 fué fogueado; 4 en Belmonte, el 30, buenos, superior el llamado *Rodaito*, número 70, negro.

Novillos: 6 en Palma de Mallorca, 3 buenos, 3 regulares; 5 en Arijá, buenos; 4 en Mont de Marsan (Francia), cumplieron; 6 en Valladolid, cumplieron; 4 en Játiva, buenos.

Total: 27 toros y 29 novillos.

Hay, sin duda, en esta ganadería alguna sangre mala que nos consta que el señor Pérez T. Sanchón trata de eliminar, seleccionando con escrupulosidad los reproductores; pero rehúye nuevas cruces,

por temor de que perdieran sus toros la suavidad y docilidad que les es característica y tanto aprecian los toreros. Dada la afición y la inteligencia de este criador, no cabe duda de que logrará los fines que se propone, pues que hay en su vacada sangre muy brava no pasa temporada sin que lo demuestre un buen número de reses.

Pérez Tabernero (D. Argimiro)

Divisa: Encarnada y amarilla. Salamanca

Antigüedad: 6 de junio 1918

Al separarse de la sociedad que formaba con su hermano don Graciliano, compró, en febrero de 1914, a don Dionisio Peláez, cien vacas y dos sementales con el hierro de Saltillo y Santa Coloma, y más tarde, agregó una punta de novillas comprada al duque de Tovar, procedentes también de Peláez e igualmente con el hierro de Santa Coloma.

Con estos elementos formó, pues, su ganadería de pura casta de Vistahermosa y los resultados hasta ahora obtenidos lo acreditan sobradamente, pues de esa casta tienen todas las características las reses de don Argimiro, que en pocos años ha logrado ver su divisa apreciada y buscada por empresas y toreros.

Vendió este año este ganadero:

Toros: 6 en Madrid, el 10 de julio, cumplieron; 6 en Jaén, el 19 de octubre, buenos, bravos, 2 superiores, de ellos *Carnicero* figura en el *Cuadro de honor*.

Novillos: 6 en Sevilla, buenos, 2 superiores; 6 en Barcelona, blandos, 1 fogueado.

Total: 12 toros y 12 novillos.

Una camada corta, pero en la que lo bueno ha superado.

Pérez Tabernero (D. Graciliano)

Divisa: Celeste, rosa y caña
Antigüedad: 17 febrero 1895

Matilla de los Caños
(Salamanca)

Poseía la ganadería que fundó su señor padre don Fernando Pérez Tabernero, con los elementos de que se ha hablado al ocuparnos de la vacada de su hermano don Alipio. A esos elementos agregaron don Graciliano y don Argimiro (copropietarios entonces), dos sementales de Miura; pero a pesar de que el resultado que se obtenía no era malo, don Graciliano no estaba satisfecho de sus toros, y, guiado por su afición y cariño a la ganadería brava, pensó que la manera de lograr lo que deseaba, esto es, poseer una vacada de primer orden, no era otra que la de substituir la casta que criaba con otra de seguro éxito.

Para ello, adquirió en abril de 1920, 126 vacas de los hermanos conde de Santa Coloma y marqués de Albaserada, y dos érales escogidos, uno de cada uno de dichos criadores.

Desde entonces fué extinguiendo la antigua casta, de la que en 1924 lidió los restos, al mismo tiempo que estrenaba la nueva, con éxito extraordinario, en Barcelona.

Así, pues, al presente, la ganadería de don Graciliano es de pura sangre de Vistahermosa, sin mezcla alguna de la antigua, que ha quedado extinguida por completo; y dada la pericia y escrupulosidad de este ganadero, tantas veces demostradas, es de suponer que los triunfos obtenidos desde que se inauguró su nueva vacada, han de repetirse en lo sucesivo, porque para ello, nos consta, no perdona sacrificios este inteligente y acudado criador.

Le tenemos anotados:

Toros: 6 en Zaragoza, el 23 de mayo, buenos; 6 en Madrid, el 18 de junio, 4 cumplieron, 2 buenos, de ellos superior *Segador*, que figura en el *Cuadro*

de honor; 5 en Barcelona, el 20 de junio, cumplieron bien, con nervio; 6 en Bilbao, el 4 de julio, 1 retirado por feo de cabeza, buenos; 1 en Barcelona, el 11 de julio, bueno; 6 en Gijón, el 8 de agosto, desiguales, 2 superiores; 8 en Valladolid (2 rejoneados), bravos, segundo y sexto, que eran mellizos, superiores.

Novillos: 6 en Zaragoza, bravos, 2 superiores.

Total: 44 toros y 6 novillos.

Ha sido en general una camada tan brava como la del año anterior, pero acaso no haya habido esos toros de escándalo que tanto realzan una divisa y se haya notado en algunos ese nervio de la casta lesaqueña, que por no ser muy corriente se advierte más. Como eso es imposible de prever y puede obedecer a tan diversas causas, no hacemos más que apuntar lo ocurrido, por tratarse precisamente de uno de los criadores que con más celo, conocimientos y afición se dedican a esta especulación.

Pérez Padilla (D. Tomás)

Divisa: Amarilla y negra.

La Carolina

Antigüedad: 1920.

(Jaén)

Procede esta ganadería de la del marqués de Cállar de Baza, si no estamos mal enterados, y tenemos entendido que hay sangre murubeña en sus toros; pero como no hemos logrado datos directos nada aseguramos.

Ha vendido en 1926:

Toros: 6 en Teruel, el 30 de mayo, buenos, 1 difícil; 1 sobrero en Madrid, el 13 de junio, cumplió; 1 sobrero en Barcelona, el 20, cumplió; 2 en Ciudad Real, el 16 de agosto, mansotes, 1 fogueado.

Novillos: 6 en Madrid, 2 fogueados, 2 cumplieron, 1 bravo, 1 muy bravo; 6 en Melilla, broncos; 4 en Valdepeñas, buenos; 6 en Almería, regulares; 6 en

Baeza (?), regulares; 6 en Jaén, regulares; 4 en Elche, buenos; 2 en Barcelona, mansos, pajunos; 4 en Elda, cumplieron; 6 en Motril, cumplieron.

Total: 10 toros y 50 novillos.

Es posible que no todos los novillos pertenezcan a este señor Pérez, ni que tampoco se hayan lidiado con picadores. ¡Pero cualquiera lo averigua!

Rivas (D. Angel)

Divisa: Blanca y amarilla.
Antigüedad: 1 de noviembre
de 1917.

Cabañas de Sáyago
(Zamora)

Posee la ganadería que fundó don Santiago Neches, con vacas de Veragua y un semental de Conradi.

Al hacerse cargo de ella en 1914, su actual propietario cruzó con un semental de don Dionisio Peláez, de casta procedente de Santa Coloma.

Ganadero que se esmera en la presentación de sus reses y cuida de la selección, merecía que de su divisa se ocuparan más las empresas.

Le tenemos anotados:

Toros: 8 en la Coruña, el 3 de agosto, cumplieron bien; 4 en Soméllamos, el 10, buenos.

Novillos: 6 en Burdeos, 3 bravos y 3 cumplieron; 6 en Zaragoza, buenos; 2 en Socuéllamos, buenos.

Total: 12 toros y 14 novillos.

Más que el año pasado y mejor.

Rufino Moreno Santamaría (Sres.)

Divisa: Encarnada, blanca y
amarilla.
Antigüedad: 24 de septiem-
bre de 1891.

Sevilla

Es una parte de la ganadería de Moreno Santamaría

de que ya se ha hablado y por lo tanto su historial es el mismo, y sólo hay que añadir que el año 1923 adquirieron los hermanos don José y don Francisco Rufino y Moreno Santamaría la mitad de la parte que le correspondió a don Eduardo Campos Fuentes, de la vacada de Campos López, y que se dividieron entre los señores Rufino y don Arcadio Albarrán.

Recuérdese lo dicho al ocuparnos de los señores Moreno Santamaría; y he aquí ahora lo que atribuimos a los señores Rufino Moreno:

Toros: 2 en Logroño, para rejones, el 22 de septiembre; 1 sobrero ese mismo día en la misma corrida, manso; 6 en Sevilla, el 29, cumplieron.

Novillos: 6 en Zaragoza, mansurriones, dóciles.

Total: 9 toros y 6 novillos.

Sáenz (Herederos de D. Cipriano)

Divisa: Verde y encarnada.

Logroño

La fundó don Cipriano en el último tercio del pasado siglo con reses navarras y aragonesas.

No han dado, que sepamos, ni toros ni novillos.

Sánchez (D. Ignacio y D. Antonio)

Divisa: Amarilla y blanca.

Salamanca

Antigüedad: 1 mayo 1921.

El marqués de Villagodio, gran aficionado y entusiasta de la fiesta, formó por el año 95 de la pasada centuria, una ganadería con cien vacas de Veragua y un semental de don Fernando Pérez Tabernero, de Salamanca.

En 1917 cruzó con dos sementales de Santa Coloma, y después aun echó a las vacas otros tres de la misma procedencia, por lo que las pintas actuales van siendo negras en vez de jaboneras y castañas y berrendas.

Al morir el marqués, una parte de su vacada la adquirió don Antonio Luis Encinas de Ledesma, y el resto fué vendida últimamente a los señores Sánchez.

Han lidiado en esta temporada, según nuestras notas:

Toros: 6 en Oviedo, el 13 de mayo, cumplieron; 6 en Carabanchel, el 11 de julio, regulares.

Novillos: 6 en Gijón, grandes, bravos; 6 en Valladolid (2 rejoneados), cumplieron; 4 en Burgos, buenos; 6 en Toro, cumplieron.

Total: 12 toros y 28 novillos.

Sánchez (D. Santiago)

Divisa: Marada y negra.

Salamanca

Antigüedad: 12 octubre 1882

La fundó don Ildefonso Sánchez Tabernero, padre del actual propietario, con reses de Gaviria, y luego obtuvo por herencia de su padre político don Juan Muriel otra punta de ganado procedente del marqués viudo de Salas, que cruzó con sementales de Contreras.

Ha vendido en 1926:

Toros: 6 en Pontevedra, el 8 de agosto, 4 cumplieron bien y fueron suaves, 2 fogueados; 4 en Benavente, el 8 de septiembre, buenos.

Novillos: 6 en Barcelona, mansurroneos, 1 fogueado; 6 en Calatayud, buenos; 1 en Benavente, bueno.

Total: 10 toros y 13 novillos.

Sánchez Cobaleda (D. Matías)

Divisa: Verde y encarnada.

Salamanca

Antigüedad: 11 abril 1909.

Posee la vacada que fué del conde de Trespalacios,

formada con la última que poseyó su tío don Jacinto Trespacios, que era de pura casta de Veragua y siguen teniendo su nobleza; pero no siempre su bravura, y por noble que sea un toro, si es completamente manso, no hay manera de que la nobleza luzca.

En 1925 adquirió 32 becerras de desecho del señor conde de la Corte y un semental elegido en tiente del mismo famoso criador.

En nuestras notas figura este año con:

Toros: 4 en Madrid, el 9 de mayo, cumplieron; 5 en Madrid, el 4 de julio, cumplieron, 1 fué retirado por haberse inutilizado; 6 en Barcelona, el 9 de agosto, 4 cumplieron, 2 buenos; 6 en San Sebastián, el 5 de septiembre, cumplieron.

Novillos: 6 en Bilbao, cumplieron; 6 en Madrid, cumplieron bien; 6 en Alicante, cumplieron bien; 5 en Torrejos, cumplieron.

Total: 20 toros y 22 novillos.

Aunque en general se han limitado a cumplir, es de notar que no ha sido fogueado ningún toro ni novillo y que siguen conservando la antigua característica de los Trespacios en lo que se refiere a la docilidad.

Sánchez Rico (D. Ildefonso y D. Fernando)

Divisa: Blanca y verde.

Terrones (Salamanca)

Antigüedad:

Su primitiva ganadería tiene el mismo historial que la de don Santiago Sánchez, ya reseñada, pues procedía de la de don Ildefonso Sánchez Tabernero, abuelo de los señores Sánchez Rico, con la sola diferencia de que éstos agreegron setenta vacas del marqués de Llen, procedentes de Contreras.

Al deshacerse este ganadero de su vacada, adquirieron los señores Sanchez Rico la mitad y al presente

sólo sangre de Contreras (procedente de Murube) existe en su ganadería, pues han eliminado las castas anteriores.

Parece ser que estos dos hermanos se han separado también y que don Fernando se ha llevado su parte de vacada a Trujillo, pero como este año aparecen todavía unidos en la Unión de Criadores, juntos damos las reses que han vendido en 1926, aunque según nuestras noticias la corrida de Cáceres, pertenecía a don Ildefonso:

Toros: 8 en Cáceres, el 31 de mayo, buenos; 6 en Bilbao, el 20 de junio, 2 buenos, 2 broncos, 1 manso, 1 cumplió; 6 en Huesca, el 10 de agosto, 3 buenos, 3 mansos, de ellos uno fogueado; 2 en San Sebastián, el 22, para rejones, buenos; 6 en Salamanca, el 11 de septiembre, cumplieron, 1 retirado por chico.

Novillos: 6 en Barcelona, chicos, con nervio, 2 buenos; 4 en Tafalla, cumplieron; 2 en Salamanca, cumplieron; 4 en Oviedo, cumplieron.

Total: 26 toros y 16 novillos.

Además dió 8 becerros para Mieres y Sama de Langreo.

Sánchez Rico (D. Santiago)

Divisa: Blanca y verde.

Espinar (Salamanca)

Es una parte de la anterior.

Sólo sabemos de 4 toros en Barcelona y 2 en Madrid, para rejones, que cumplieron bien.

Novillos: 4 en Oviedo, que fueron muy buenos.

Sánchez Rodríguez (Heredero de D. Andrés)

Divisa: Amarilla y verde.

Coquilla (Salamanca)

Aunque esta ganadería se formó con reses procedentes

de Udaeta (a su vez formada con vacas de don A. Hernández cruzadas con sementales de Miura), Veragua y Carreros, en la actualidad puede decirse que esa sangre está extinguida, por haberla reemplazado con la de Santa Coloma y Albaserrada, procedentes de Vistahermosa, que le están dando un excelente resultado y la han colocado entre las primeras de Salamanca.

Ha jugado en 1926:

Toros: 6 en Madrid, el 25 de abril, 4 bravos, 1 superior, *Tramillero*, que figura en el *Cuadro de honor*; 1 sobrero en Barcelona, el 23 de mayo, retirado; 8 en Madrid, el 1º de junio, bravos, superiores el sexto y séptimo (1); 6 en Barcelona el 10, cumplieron bien, 1 bueno; 6 en la Coruña, el 2 de agosto, 5 cumplieron bien y 1 superior.

Novillos: 6 en Alcira muy bravos, 2 punteros, *Cortijero*, 4, negro, y *Mate*, 28, negro, a los que dieron la vuelta al ruedo e hicieron bajar al mayoral al redondel; 4 en Madrid, 3 buenos y uno puntero, *Valencia*, jugado en primer lugar, al que en el arrastre se le dió la vuelta al ruedo.

Total: 27 toros y 10 novillos.

Indudablemente ha sido una camada superiorísima la de este criador, que con razón puede estar orgulloso de su campaña en la presente temporada, pues no es frecuente que dé tanto bravo en un año una vacada, quedando demostrado con ello que los desvelos del criador siempre obtienen recompensa.

Este es un ejemplo que debieran tener presente los que sólo atienden al negocio, con lo que acaban por estropearlo.

(1) «Tomatero», cárdeno, 19, y «Laterito», negro, número 10, por los que fué ovacionado un hermano del ganadero.

Santa Coloma (Sr. Conde de)

Divisa: Azul turquí y encarnada.

Madrid

Antigüedad: 17 mayo 1908.

Don Eduardo Ibarra adquirió la mitad de la ganadería de la señora viuda de Murube, en 1885, y al deshacerse aquel señor de esa mitad, vendió una parte de ella a don Manuel Fernández Peña el cual se la cedió en 1905 al conde de Santa Coloma que más tarde la aumentó con reses del Saltillo, de la misma casta, pues Murube (hoy doña Carmen de Federico) y Saltillo (hoy don Félix Moreno) han conservado siempre pura la de Vistahermosa, que es, sin disputa, la más brava, la más noble, la más pastueña y, por lo tanto la de mejores condiciones de lidia de cuantas existen en España, razón por la cual todos los ganaderos buscan los cruzamientos con ella, aunque no en todas las manos logre mantenerse con esas características, como por desgracia se viene observando, no en nuestra época, sino en todas, porque en todas ha habido criadores poco escrupulosos y más atentos al lucro que al crédito y prestidivisa.

La del conde de Santa Coloma se mantiene en las alturas de la fama y renombre, por lo que son sus toros indispensables en todos los grandes carteles.

De este famoso criador tenemos anotados:

Toros: 8 en Madrid, el 13 de abril, 2 superiores, 5 cumplieron bien, uno fué retirado por pobre de cabeza; 5 en Bilbao, el 23 de mayo, buenos, superiores dos, *Cordillero* e *Higuero* que fueron notables por su bravura y suavidad; 6 en Córdoba, el 26, buenos, 2 superiores; 1 en Bilbao, el 4 de julio, bueno; 6 en Barcelona, el 18, cumplieron bien, nobles, dóciles, uno fué retirado por cojear; 6 en Santander, el 25, buenos; 4 en Melilla, el 31 de agosto, buenos; 6 en Valladolid, el 19, buenos.

Novillos: 6 en Barcelona, 4 bravos, 2 cumplieron; 6 en Valencia, bravos y suaves; 6 en Madrid, nobles y bravos, el primero superiorísimo; 6 en Játiva, cumplieron bien; 3 en Melilla, buenos; 6 en Sevilla, cumplieron bien.

Total: 48 toros y 33 novillos.

Además ha vendido una corrida de toros para México.

La camada de este año, más corta que la del anterior, ha sido mucho más igual, abundando lo bravo, como puede verse por esta relación.

Más de un toro debía de figurar en el *Cuadro de honor*, pero por carecer de detalles precisos para poderlos incluir, nos vemos obligados a omitirlos, aunque haciendo constar, por las notas que tenemos, aquellos que han sobresalido.

Sanz (D. Patricio)

Divisa: Naranja, carmín y San Agustín (Madrid)
caña.

Procede esta vacada de la antigua de Barrendero, de Colmenar Viejo, y aunque hemos leído que hace muchos años se han jugado estos toros en Madrid, no hemos podido averiguar la fecha exacta de su antigüedad en dicha plaza.

No sabemos que haya dado toros ni novillos en la presente temporada.

Samuel Hermanos (Sres.), (Dehesa «Los Alarcones»)

Divisa: Encarnada, azul y Albacete
oro viejo.

Antigüedad: No se han corrido en Madrid.

En el año 1914, los hijos de don Agustín Flores, que

para evitar confusiones de apellidos se constituyeron en Sociedad con el nombre de Samuel Hermanos, formaron su ganadería con una punta de vacas y sementales de don Eduardo Olea, que como se sabe proceden de don Juan Vázquez y son de casta de Vistahermosa pura; además compraron otra punta de ganado a don José Vega (Veragua y Santa Coloma) hermanos por lo tanto de los toros que hoy poseen don Francisco Villar y el señor Encinas.

Ambas procedencias las cuidan con esmero estos inteligentes criadores, sin mezclarlas y los resultados de una y otra no pueden ser más satisfactorios, por lo que su crédito es extraordinario en las plazas de la región, donde consumen todos los tores y novillos de que disponen los señores Samuel, que no pueden satisfacer las demandas de otras empresas que desearían anunciar su divisa.

En 1926 han adquirido la cuarta parte de la ganadería de Gamero Cívico, antes Parladé, que les ha cedido don Juan Domínguez.

Les tenemos anotados:

Toros: 6 en Palma de Mallorca (2 rejoneados), el 8 de agosto, buenos; 6 en Ciudad Real, el 17, buenos, 2 superiores; 6 en Albacete, el 12 de septiembre, buenos, 2 superiores; 6 en Hellín, el 26, bravos, superiorísimo *Pastelero*, que figura en el *Cuadro de honor*.

Novillos: 8 en Vélez-Rubio, muy buenos; 6 en Palma de Mallorca, buenos; 4 en Cieza, buenos; 2 en Villena, buenos; 6 en Alicante, muy buenos, superior el llamado *Chapino*, al que en el arrastre le dieron la vuelta al ruedo; 6 en Cieza, muy buenos, sobresaliendo el llamado *Chaparreto*; 1 en Játiba, superiorísimo, llamado *Farolero*, 132, negro, que tomó seis varas con gran codicia, derribó en todas ellas y mató cuatro caballos, siendo ovacionado en

el arrastre, así como el mayoral al que el público obligó a bajar al redondel.

Total: 24 toros y 33 novillos.

Otra soberbia camada de estos inteligentes criadores que tanto esmero ponen en el cuidado de su ganadería.

Poseen, desde el año pasado, los señores Samuel hermanos, una parte de la vacada de los señores Gamero Cívico (antes Parladé), pero no han dado toros de ella en el presente año.

Sampere Hermanos (Sres.)

Divisa: Encarnada y blanca.
Antigüedad: 6 octubre 1921.

Madrid

Don Francisco Sampere, de Siles (Jaén), fundó esta ganadería en 1900 con vacas y toros de don Mateo Flores, de Villaverde (Albacete), y en 1906 cruzó con sementales de la marquesa de Cúllar y más tarde hizo otro cruce con sementales de Olea.

Al morir don Francisco en 1923, pasó la vacada a ser propiedad de sus hijos don Julio, don Francisco y don Gonzalo, que la cuidan con esmero.

No sabemos que haya dado toros ni novillos en esta temporada, por lo menos en espectáculos de alguna importancia.

Serrano Martínez (D. Ramón)

Divisa:

Siles (Jaén)

Carecemos de datos de esta nueva ganadería, que suponemos sea parte de la de González Traperó, por suponer algo, pues este señor criador no ha querido favorecernos con la remisión de las notas que repetidas veces le hemos pedido.

De este ganadero sólo tenemos anotados 4 novillos bravos en Guadalajara.

Sotomayor (D. Florentino)

Divisa: Amarilla y grana.
Antigüedad: 25 mayo 1919.

Córdoba

Compró este ganadero vacas y sementales de Miura y con esos elementos formó su vacada, que después ha cruzado con toros de Parladé y Tamarón y esta es la casta que predomina actualmente en la vacada, que cuidan don Florentino y su hijo don Eduardo, con afición y celo.

Figura en nuestras notas con:

Toros: 6 en Madrid, el 4 de abril, 2 bravos, 3 cumplieron, 1 retirado por cojo; 5 en Beziers (Francia), el 9 de mayo, 3 cumplieron bien, 2 muy bien, de ellos, el sexto, que había matado a otro, fué superior; 1 sobrero en Madrid, el 13 de mayo, mediano; 5 en Carabanchel, el 13 de junio (2 rejoneados), buenos; 1 en Carabanchel, el 4 de julio, bravo; 6 en Orihuela, el 15, bien presentados, cumplieron; 8 en Linares, el 31 de agosto, bien presentados, cumplieron, 1 muy bueno.

Novillos: 1 rejoneado en Carabanchel, bravo y noble; 6 en Madrid, buenos; 4 en Yecla, buenos.

Total: 32 toros y 11 novillos.

Más y mejor que el año pasado.

Suárez (D. Félix)

Divisa: Encarnada, celeste y
blanca.
Antigüedad:

Sevilla

Formó en primer lugar este criador una ganadería con reses procedentes de Collantes y Bustillo y don Juan B.

Conradi; pero poco satisfecho con los resultados que le daban los toros, en 1918 adquirió 86 becerras de dos años, del conde de Santa Coloma, y dos sementales, y el año siguiente volvió a comprarle al marqués de Albaserrada 110 novillas de dos y tres años, con lo que tuvo cerca de 200 hembras de la casta de Vistahermosa, a la cual pertenece todo cuanto desde 1922 viene lidiando este entusiasta ganadero, que gracias a su constancia y deseos de colocarse en primera fila, lo está logrando, sin perdonar, ciertamente, los medios para ello.

Le tenemos anotados:

Toros: 6 en Valencia, el 16 de mayo, buenos; 6 en Sevilla, el 3 de junio, bravos y nobles, sobresaliendo los llamados *Milloto* y *Borrero*; 6 en Antequera, el 20 de agosto, buenos, destacándose *Torongito* y *Ordinario*, por su nobleza y temple.

Novillos: 6 en Valencia, 3 superiores y 3 buenos; 6 en Barcelona, 4 buenos y dos cumplieron; 6 en Sueca, para inauguración de la plaza, el 8 de julio, muy buenos, resultando superior el llamado *Mala-jeta*, 16, entrepelado en cárdeno, que fué bravo y noble; 6 en Granada (2 rejoneados), buenos; 4 en Utrera, en un festival, muy bravos.

Total: 18 toros y 28 novillos.

Ha sido una excelente camada la de este año, y sólo puede ponérsele el reparo de que en ocasiones pecan por chicos los toros del señor Suárez, y esa deficiencia la han de suplir con la bravura, pues sólo siendo muy bravos tolera el público los toros faltos de tipo.

Terrones (D. Juan de)

Divisa: Blanca.
Antigüedad: 12 octubre 1882

Pedro Llen
(Salamanca)

La antigua ganadería de don Juan Sánchez y Sánchez, llamado don Juan de Terrones, tiene el mismo origen

que la de su hermano don Santiago, de que ya hemos hablado, y a esa reseña remitimos al lector.

En 1920 adquirió la mitad de la vacada de Contreras, casta de Murube, y en la actualidad son de esa procedencia los toros que se lidian de este inteligente criador.

Su campaña en 1926 ha sido como sigue:

Toros: 6 en Trujillo, el 4 de junio, buenos; 8 en Vitoria, el 4 de agosto, 2 fogueados, 1 retirado, 5 cumplieron; 4 en Barcelona, el 19 de septiembre, cumplieron; 1 el 26, regular; 5 en Madrid, el 10 de octubre, regulares.

Total: 24 toros.

Tovar (Sr. Duque de)

Divisa: Encarnada y negra.

Madrid

Antigüedad: 24 junio 1883.

Posee la ganadería con todos sus derechos de hierro y divisa, de los señores Arribas Hermanos, de Guillena, por haber adquirido de estos señores la mitad de la vacada, pues la otra mitad fué a parar, como se ha dicho, a manos de don José M. García y don Andrés Sánchez y Sánchez, que se la partieron.

El fundador de esta ganadería fué don Francisco Giraldez, que reunió elementos de Lesaca, Cabrera y Saavedra, procedentes de Vistahermosa. Un hijo de don Francisco, la vendió a don Plácido Comesaña, éste al general Rosas, y éste, en 1855, a los señores Arribas que la traspasaron al duque de Tovar.

Siendo administrador de ella don Felipe de P. Romero, la cruzó con sementales de su vacada y mejoró mucho el tipo y condiciones de lidia; es muy posible que en poder del duque de Tovar, éste haya cruzado también con toros de Peláez, cuando compró esta vacada, que más esmeradamente cuidada podía ser de las primeras.

Del señor duque tenemos en nuestras notas:

Toros: 6 en Barcelona, el 2 de mayo, 2 bravos, 4 cumplieron bien; 2 en Madrid, el 16, uno cumplió, 1 superior, el sexto; 6 en Madrid, el 30, mansurrones, 1 fogueado; 6 en Vinaroz, el 27 de junio, buenos, dos superiores; 6 en Nimes, el 4 de julio, regulares; 6 en Tarazona, el 28 de agosto, buenos.

Novillos: 6 en Barcelona, cumplieron, 1 manso; 6 en Alicante, buenos; 8 en Zaragoza, buenos.

Total: 32 toros y 20 novillos.

Con un poco más de celo, el señor duque podría tener una ganadería puntera.

¡Es una lástima!

Urquijo (D. Antonio)

Divisa: Celeste, blanca y grana. **Madrid**

Antigüedad: 18 junio 1918.

Fué fundador de esta ganadería don Manuel Valladares, con vacas bravas de su propiedad, mas no alcanzó fama sino en los pueblos de la región; pero en vista del buen resultado que daban las cuidó más y a su muerte, al pasar la ganadería a sus hijos, empezaron a conocerse los toros a nombre de Valladares y Rincón y estos señores, con el deseo de mejorar la sangre compraron vacas y sementales de Benjumea, Carvajal y Nandín, hasta que ya siendo único dueño don Manuel Rincón, compró vacas y sementales a don Fernando Parladé, y de esta casta casi exclusivamente son hoy los toros de don Antonio Urquijo, el cual ha adquirido del señor Rincón la ganadería en 1925, y si como es de esperar la cuida algo más que el anterior propietario y atiende menos al lucro, puede llegar a ser uno de los más famosos criadores, pues elementos tiene para ello.

Figura en nuestras notas con:

Toros: 6 en Sevilla, el 18 de abril, buenos, 2 superiores; 6 en Málaga, el 3 de junio, desiguales; 8 en San Sebastián, el 15 de agosto, bravos; 6 en Sevilla, el 24 de octubre, buenos, 2 superiores, de ellos muy notable *Chaparrito*, 116.

Novillos: 6 en Málaga, bien presentados, cumplieron bien, y mejor el quinto; 6 en Sevilla, buenos, resultando superior el segundo, *Pandereto*; 6 en Zaragoza, buenos; 6 en Melilla, festival de la Cruz Roja, bravos.

Total: 28 toros y 24 novillos.

Como hay casta en esta ganadería y está en buenas manos, mucho se puede esperar para lo porvenir en vista de lo presente.

Veragua (Sr. Duque de)

Divisa: Encarnada y blanca.

Madrid

Antigüedad: 2 agosto 1790.

Es la más antigua de las ganaderías españolas.

La formó don Vicente José Vázquez en el siglo XVIII, con reses de Cabrera y Vistahermosa, dando origen a la casta «vazqueña», que hizo olvidar las de su procedencia, por el tipo y características, que pronto la diferenciaron y subsisten todavía.

Al morir Vázquez una parte de su vacada la adquirió el Real Patrimonio, que hizo una crucea con reses de Gaviria, pero al pasar a ser propiedad de los duques de Osuna y Veragua, éstos pudieron eliminar aquella sangre, quedando en su pureza la vazqueña.

El duque de Osuna cedió su parte al de Veragua, don Pedro Alcántara Colón, y al morir éste la heredó su hijo don Cristóbal Colón y de la cerda, del cual la obtuvo su hijo el actual duque de Veragua don Cristóbal Colón y Aguilera.

El padre del poseedor actual cruzó unas vacas con

un semental de Miura, pero creemos que también se extinguió esta sangre.

Ha jugado en esta temporada:

Toros: 6 en Bilbao, el 4 de abril, bien presentados, regulares; 6 en Barcelona, el 11, cuatro regulares, 1 bueno, 1 superior; 6 en Madrid, el 18, buenos; 6 en Figueras, el 7 de mayo, sosos, 1 bueno; 6 en Baez el 19, cuatro cuclieron bien, 2 superiores; 1 en Bilbao, el 23, fogueado; 6 en Toledo, el 3 de junio, buenos, el cuarto superior; 6 en Valencia, el 13, buenos, 3 mejores; 6 en Cabra, el 24, buenos; 6 en Burgos, el 27, medianos, el primero fogueado; 6 en Palma de Mallorca, el 4 de julio, 2 buenos, 2 regulares, 2 mansos; 6 en Alcira, el 23, cuatro mansurrones, 1 regular, 1 bueno; 6 en Sevilla, el 15 de agosto, mansurrones; 6 en Alicante, el 21, mansurrones; 6 en Mérida, el 2 de septiembre, 4 buenos, 1 superior, 1 fogueado; 6 en Ronda, el 10, cumplieron, 1 fogueado; 6 en Barbastro, el 8, mansurrones, 1 fogueado; 6 en Salamanca, el 12, mansurrones.

Novillos: 6 en Bilbao, duros, cumplieron; 1 en Bilbao, fogueado; 6 en Madrid, defectuosos, mansurrones; 6 en Valladolid, duros; 6 en Valdemoro.

Total: 101 toros y 25 novillos.

Además ha vendido una corrida para México y otra para Guatemala.

Villa (D. Nicanor)

Divisas: Amarilla y encarnada; y Azul y blanca. Zaragoza

Antigüedad: De la primera, 3 septiembre 1863.

Posee dos ganaderías, la primera es la que fué de don Jorge Díaz y fué luego de Santos y Pobes; la segunda es la de don Constancio Martínez, y ambas están funda-

das con elementos de la tierra y cruza con Miura y Concha y Sierra la primera.

Le tenemos anotados:

Toros: 6 en Zaragoza, el 19 de septiembre, regulares.

Novillos: 2 en Zaragoza, la mayoría sin picadores, y 4 en Alcañiz, casi todos bravos.

Total: 6 toros y 28 novillos.

Villalón (D. Fernando)

Divisa: Caña, blanca y encarnada.

Sevilla

Antigüedad: 11 mayo 1913.

Adquirió el señor Villalón de don José A. Adalid, la tercera ganadería que poseyó este señor, formada con reses de López Aparicio y restos de la anterior que había tenido procedente de Núñez del Prado, reservándose además el derecho, al enajenarla en parte a don Francisco Taviel de Andrade (hoy Darnaude), de elegir anualmente dos becerros para seguir cruzando su nueva vacada con aquella casta, por lo que puede decirse que de la de Vistahermosa es casi en absoluto al presente, lo cual no quiere decir, que conserve esta ganadería las excelentes condiciones de bravura y nobleza de aquella sangre, pues eso depende del cuidado, de los pastos, etc.

Hemos oído decir que Juan Belmonte ha adquirido esta vacada.

Figura en nuestras notas con:

Toros: 6 en Alcalá de Henares, el 25 de agosto, mansos, 1 retirado, 1 fogueado; 6 en Jerez de la Frontera, el 15 de septiembre, cumplieron.

Novillos: 6 en San Fernando, buenos; 6 en Sevilla, mansos y difíciles; 4 en Sanlúcar, flojos.

Total: 12 toros y 16 novillos.

Ha vendido 14 toros y 88 novillos menos que el

año pasado. Sólo se explica esta baja, suponiendo que en la anterior temporada lidiara la mayor parte de la camada de este año.

Hemos oído decir que esta ganadería del señor marqués de Miraflores la había adquirido Juan Belmonte. No hemos podido confirmar el rumor.

Villamarta (Sr. Marqués de)

Divisa: Negra y oro viejo.

Sevilla

Antigüedad: 20 julio 1919.

En 1914 fundó esta nueva ganadería el marqués de Villamarta, pues sabido es que la anterior la había vendido en 1905 a don Eduardo Olea.

Para formarla adquirió 360 hembras de Murube, Urcola y Medina Garvey, unas cuantas de Bohorques, procedentes de la que antes él había poseído, y últimamente toda la vacada de Carvajal; con estos elementos y sementales de Parladé está constituida la nueva ganadería de Villamarta, y hubo unos años que nos hicieron creer que el aristócrata jerezano había mejorado de procedimientos en la explotación del negocio, pero pronto ha venido el desengaño y cada temporada que pasa van sus toros perdiendo y por lo tanto el prestigio de la divisa, que hoy goza de muy poco.

Ha lidiado en 1926:

Toros: 8 en Sevilla, el 4 de abril, cumplieron; 6 en Bilbao, el 9 de mayo, mansos; 1 en Barcelona, el 23, manso, retirado; 6 en Madrid el mismo día, con poder y nervio, 2 algo huídos, 4 se dejaron torear; 6 en Barcelona, el 30, mansotes, broncos, 1 suave; 1 en Sevilla, el 3 de junio, bueno; 1 en Madrid, el 13 retirado; 1 en Barcelona, el 20, manso retirado; 1 en Madrid, el 15 de julio, cumplió; 8 en Málaga, el 1.º de agosto, buenos; 6 en Valencia el mismo día, cumplieron; 1 en Madrid, el 19 de septiembre, cumplió.

Novillos: 6 en Barcelona, 5 mansos, chicos, 1 bueno; 6 en Castellón, cumplieron; 1 en Barcelona, cumplió; 6 en Barcelona, 4 cumplieron bien, 1 bueno, 1 manso; 6 en Valencia, cumplieron bien; 1 en Barcelona, chico, cumplió; 4 en San Fernando, cumplieron bien; 6 en Sevilla, buenos; 6 en Málaga, mansurriones; 6 en Alcoy (inauguración de la plaza el 20 de junio), regulares; 6 en Valencia, cumplieron; 4 en San Fernando, buenos; 6 en Almería, medianos; 6 en Barcelona, mansos, difíciles, 1 retirado; 6 en Madrid, mansurriones, 1 retirado; 4 en Sanlúcar, en un festival.

Total: 46 toros y 80 novillos.

12 toros y 25 novillos más que el año pasado; y 25 toros y 46 novillos más que en 1924. Ese aumento explica que de año en año vaya siendo peor lo que de esta ganadería se lidia.

Villar (D. Francisco)

Divisa: Morada y roja.

Madrid

Antigüedad:

Don Francisco y don Victorio Villar, adquirieron la ganadería que formó don José Vega en 1910 con vacas de Veragua y sementales de Santa Coloma que dieron una liga excelente.

Don Victorio, el año 1923, cedió su parte a don José Encinas, de Ledesma, y continuó con su mitad don Francisco.

El señor Villar, parece ser que cuida con esmero su vacada que pasta en numerosas fincas de las provincias de Avila y Zamora; pero el hecho de dar toros sin la edad reglamentaria, que es lo mismo que decir utreros, no revela al criador que lo es por gusto y afición como la fama pregona, a no ser que sus toros, como ocurre con muchos de media casta, pierdan la bravura con la edad.

Ha vendido este ganadero:

Toros: 8 en Pamplona, el 11 de junio, protestados por chicos, teniendo que regalar la empresa uno más. Hubo dos bravetes y el resto endebles; 8 en Vitoria, el 5 de agosto, 3 buenos, 4 regulares, 1 malo. Hubo toro con 199 kilogramos y en conjunto dieron un promedio de 20 arrobas y media.

Total: 16 toros.

Se trata de un ganadero modesto que seguramente, toma por afición, esto de criar toros, y acaso conociendo lo que tiene pasa por jugarlos sin la edad reglamentaria y en plazas de segundo orden, temeroso de que con un año más sus toros perdieran esa bravura, que sólo los de castas muy seleccionadas conservan. De todos modos como al señor Villar le dan, al menos unos cuantos amigos, fama de escrupuloso y muy mirado como ganadero, no se compagina eso, ciertamente, con la presentación de sus reses, ni aun con su bravura, cosa esta última que no nos sorprende, pues el hecho de lidiar todo lo que le paren las vacas como toros ya es correr el aibur de que más de uno salga manso, aun jugándolos tan jóvenes.

Nos extendemos en estas consideraciones, aun tratándose de vacada de tan poca categoría, porque en su mismo caso hay otras y hemos querido aprovechar la oportunidad de exponer nuestra opinión para que todos se entiendan. No abogamos por el toro de 30 arrobas y cinco años, precisamente, pero tampoco por el utrero de 16 a 18. Hay un término medio que es, las 24 o 25 arrobas y los 4 años.

Villarroel (D. Nemesio)

Divisa: Verde y café.
Antigüedad: 1914.

Carrancino
(Salamanca)

Procede de la ganadería de Arribas hermanos, de

Guillena. Fué propiedad de don Francisco Giráldez, pasó luego a don Plácido Comesaña, después al general Rosas, y más tarde a los señores Arribas hermanos. Administráronla últimamente don Felipe de Pablo Romero, la cruzó con sus toros, y a fines de 1911 vendió una mitad al duque de Tovar y la otra mitad a don Andrés Sánchez de Buenabarba y a don José M. García. De este último la adquirió el señor Villarroel.

Le tenemos anotados:

Toros: 6 en Madrid, el 27 de junio, broncos, difíciles, 1 retirado por cojo; 3 en Santoña, el 5 de septiembre, mansos.

Novillos: 4 en Ledesma, medianos; 6 en Salamanca mansos; 6 en Zamora (?), mansurriones; 4 en Avilés (2 rejoneados), buenos.

Total: 9 toros y 20 novillos.

Como unas veces se anuncian como de Arribas, otras como de García, etc., no sabemos si habrá algún error en esta estadística.

Se ha dicho que pretendía adquirir esta vacada don Manuel Retana.

Zalduendo (Testamentaría de D. Jacinto)

Divisa: Azul y encarnada.
Antigüedad: 7 octubre 1846.

Caparrosó
(Navarra)

La fundó en 1750 don Joaquín Zalduendo, con reses de la tierra.

Sólo sabemos de dos toros en Cariñena, y varios novillos en esa misma población, Calahorra y algunos otros, probablemente sin picadores, en pueblos de la región navarra.

Ganaderías no asociadas

Los señores Santos, Zaballos, Puente, Encinas, Vda. de Ortega, Llorente, Torres, Rufo Serrano, Avente, etc., son los que más reses han vendido para charlotadas, novilladas económicas, y alguna corrida de toros. En la imposibilidad de detallar esos espectáculos, nos limitamos a consignar los nombres de los principales abastecedores de ganado en ellos.

Ganaderías mexicanas

PIEDRAS NEGRAS

Divisa: Roja y negra. **Tlaxcala**
Antigüedad: (Ocupa el quinto lugar). **Propietario:** Don Lubin González.

Fundó esta ganadería el señor don José María González Muñoz, hace más de cincuenta años, con reses bravas del país; en 1892 cruzó una parte con un toro de Benjumea que sólo padreó dos años; en 1896 cruzó su ganado con sementales de Murube y uno de Miura (éste dejó muy poca descendencia); la cruce con Murube se siguió sin interrupción hasta 1908 en que ya siendo dueño de la ganadería el actual propietario, éste compró una punta de ganado escogido del señor Marqués de Saltillo que don Alberto Parres había adquirido para la ganadería de Tepeyahualco (de que era socio), y desde entonces las cruces se han venido efectuando con los productos de ese ganado que conserva pura su sangre.

Esta temporada ha lidiado:

Noviembre	1.º — 6 en México.
»	15 — 6 en México.
»	22 — 6 en Tampico.
Diciembre	6 — 6 en México.
»	20 — 1 en México.
Febrero	14 — 6 en México.
Mayo	2 — 6 en México.
Junio	20 — 4 en Mérida.

Total 41 toros y 15 novillos, 6 el 30 de mayo, 1 el 8 de agosto y 8 el 29 de agosto, todos en México, en general bravos y dóciles.

ZOTOLUGA

Divisa: Roja y celeste.

Tlaxcala

Antigüedad: 1898. (Conserva la de Tepeyahualco).

Propietario: Don Aurelio Carvajal y González.

Es una parte de la ganadería de Tepeyahualco que fundó en 1888 don José María González Pavón con reses de la de San Cristóbal La Trampa, que cruzó con dos sementales de Saltillo, añadiendo después uno de Veragua, y en 1896 con reses de Miura. El hijo de este señor la vendió a don Manuel Fernández del Castillo en 1905, y este señor se asoció con don Alberto Parres, cruzándola con ganado de Saltillo; tres años después pasó a manos de don Romárico González y don Aurelio Carvajal, que se la dividieron, habiendo antes vendido una punta a don Carlos González, fundador de la de Cuaxamaluca, y otra a don Antonio Zamora, que fundó la de Ajulupam. Su actual propietario don Aurelio la ha seguido cruzando con reses procedentes de Saltillo de las que conserva puras la ganadería de Piedras Negras.

Este año ha lidiado:

Octubre	18 — 6 en México.
Enero	17 — 6 en México.
Febrero	5 — 6 en México.
»	21 — 1 en México.

Total 19 toros y 18 novillos, todos en México, 6 el 18 de abril, 6 el 20 de junio, 1 el 11 de julio y 5 el 5 de septiembre.

LA LAGUNA

Divisa: Tabaco y roja.
Antigüedad: 1908.

Tlaxcala
Propietario: D. Viliulfo
González.

Tiene la misma historia de la de Zotoluca, pues es la parte que al dividirse la de Tepeyahualco tocó a don Romárico González y que al morir pasó a su don Viliulfo que, como su padre, la ha cruzado constantemente con sementales procedentes de Saltillo, y últimamente compró también hembras escogidas de las puras que de esa procedencia tiene Pidrás Negras.

Este año ha lidiado:

Diciembre	20 — 5 en México.
Febrero	7 — 6 en México.
Febrero	14 — 6 en Tampico.
Febrero	28 — 7 en México.
Marzo	7 — 4 en Orizaba.
Junio	6 — 2 en Orizaba.

Total 30 toros y 6 novillos el 12 de septiembre en México.

CUAXAMALUCA

Divisa: Morada y roja.
Antigüedad: 1918.

Tlaxcala
Propietarios: D. Felipe y
D. Darío González.

Fundó esta ganadería en 1905, don Carlos Gon-

zález Muñoz, con una pequeña punta de ganado procedente de Tepeyahualco, que ya poseía, y otra mayor de Piedras Negras a las que agregó tres años después la parte de Tepeyahualco que compró a don Romárico González y a don Aurelio Carvajal, cruzando su ganado con sementales de Murube e Ibarra. Desde 1917 la crusa se viene haciendo con sementales de los de pura sangre de Saltillo que tiene Piedras Negras. A la muerte de don Carlos pasó a sus sucesores actuales dueños de ella.

Este año ha lidiado:

Noviembre 22 — 6 en México.

Enero 1.º — 6 en Puebla.

Enero 31 — 6 en Puebla.

Enero 31 — 6 en Tampico.

Febrero 21 — 5 en México.

Total 29 toros y 7 novillos, 6 el 25 de julio y 1 el 5 de septiembre, todos en México.

AJULUAPAM

Divisa: Amarilla y verde.

Hidalgo
Propietario: D. Porfirio
Zamora.

Con reses criollas cruzadas con las de Piedras Negras, la parte que de Tepeyahualco compró a los señores González y Carvajal y veinte vacas de Piedras Negras, formó su ganadería don Antonio Zamora López en 1908, cruzándola con sementales de Murube, Ibarra y uno puro de Saltillo de Piedras Negras. Sus herederos, después de cruzarla con toros de Pérez Tabernero, Fuentes, Padilla y Flores (de Albacete), la han vendido este año al señor don Porfirio Zamora, que la unió a la que había formado de La Caldera, cruzada de Murube y Miura. Hoy

la tiene pastando en su finca de San Rafael (Edo. de Hidalgo) (1).

TRASQUILA

Divisa: Azul y roja.

Tlaxcala

Propietario: D. Víctor Rodríguez.

Desde fines del siglo pasado don Víctor Rodríguez venía formando su ganadería con reses de la de San José Atlanga (hoy ya extinguida); a principios del presente la cruzó con un semental de Piedras Negras y otro español de la de Arribas. La circunstancia de lindar con un rancho en que hay ganado de Piedras Negras ha hecho que su ganado se cruce algunas veces con toros de esa casta. Un hijo de don Víctor compró a don Carlos González Muñoz una veintena de vacas de Piedras Negras que con sus aumentos debe haber ingresado a la ganadería a la muerte de este señor. Y por último, en 1914, adquirió dos sementales de la misma ganadería.

ATENCO

Divisa: Blanca y azul.

Toluca

Antigüedad: (Ocupa el primer lugar). Herederos de D. Rafael Barbosa.

La fundó don J. Juan Cervantes, y en la segunda mitad del siglo pasado, la adquirió don Rafael Barbabosa. Está cruzada con casta española de Saltillo y F. de Pablo Romero, y son sus toros por lo bravos y codiciosos, muy apreciados del público.

(1) Las corridas que de esta ganadería y las siguientes se han dado figuran en la estadística que va al principio del libro, de las celebradas en México.

Figura entre las primeras vacadas del país y sus propietarios, los herederos del señor Barbabosa, la cuidan con inteligencia y esmero.

SAN DIEGO DE LOS PADRES

Divisa: Encarnada y blanca.

Toluca

La poseen también los herederos de don Rafael Barbabosa, que la fundó en 1863, con reses bravas del país. Sus herederos la cruzaron con sementales del Saltillo y los resultados han sido superiores.

SAN MATEO

Divisa: Rosa y blanca.

Toluca

Fundó esta ganadería don Juan Llaguno, con vacas y toros del Saltillo.

OTRAS GANADERIAS

Con harto sentimiento nuestro, a pesar de haberlo procurado, no nos es posible hablar de las ganaderías de Cinegüilla, Guanamé, Guatimapé, Paranguero, San Nicolás Peralta (propiedad de doña Amada Díaz, de Toluca), Santín (de don José Julio Barbosa), Venadero y alguna otra que merecían figurar en estas páginas, y hemos de conseguir que figuren en años sucesivos, porque no se nos oculta la importancia que la fiesta de toros tiene en México y este libro se publica para dar idea exacta de ello al lector aficionado.

Ganaderías peruanas

Son dos las principales: la de don Jesús Asín (Rinconada de Mala), fundada en 1839 por don José Asín, con una selección de ganado bravo del país. Divisa, lila y blanca.

Su actual propietario don Jesús, cruzó sus reses con reproductores procedentes de Cámara y de Olea, que le han dado excelente resultado. Recientemente ha adquirido más sementales españoles.

La otra ganadería es la llamada de El Olivar, propiedad de don Celso Vázquez, formada con ganado criollo, cruzado con toros del duque de Veragua. Divisa, roja y amarilla.

El 10 de enero de este año se estrenó en Lima la ganadería de Villahuara, propiedad del señor Leguía Swayne, que no resultó lo que se esperaba de ella.

De estas ganaderías tenemos los siguientes detalles de su campaña en Lima en 1925-26.

GANADERIA DE LA RINCONADA DE MALA, DEL DR. ASIN

Sirvió sólo una corrida de 6 toros, que fueron deficientes en presentación y bravura. Se halla en plena decadencia y no hay esperanzas de resurgimiento mientras no se lleven sementales españoles.

GANADERIA DE EL OLIVAR DE CELSO VAZQUEZ

Mandó cinco corridas del Cruce de Veragua y dos del Cruce de Parladé (o Gamero Cívico). Los de Ve-

ragua, en su mayoría,, cumplieron simplemente y parece que ya se ha extinguido la sangre del semental *Sereno*, de Veragua. En cambio los toros del cruce de Parladé, (a pesar de su poca edad, tres años máximo), dieron una lidia excelente, sobresaliendo un toro que fué lidiado el 3 de enero y que le tocó a Valencia II, que fué un verdadero toro de bandera. Además también merecen consignarse dos toros de los lidiados en la corrida del 17 de enero, que dieron una lidia muy buena. Los demás de este cruce, fueron bravos y manejables. Al año próximo probablemente, con más edad, han de proporcionar grandes tardes a la afición limeña, que fundamentalmente cree que ya tiene una verdadera ganadería de reses bravas, sobre la base de cinco sementales de Parladé.

GANADERIA DE VILCAHUARA DE AUGUSTO LEGUIA S.

Esta ganadería, fundada con sementales mexicanos de Tepeyahualco, mandó una corrida entera y dos toros para otra, que fueron en su generalidad muy deficientes.



Cuadro de honor

Toros que han sobresalido en la temporada de 1926

BOLERO

número 32, negro zaíno, de don Arcadio Albarrán, lidiado en Cáceres el 30 de mayo. Tomó 6 varas, dió 5 caídas y mató 3 caballos, resultando bravo, noble y dócil en los tres tercios.

Fué jugado en cuarto lugar y a petición del público, que había ovacionado al ganadero durante la lidia de este hermoso ejemplar, al ser muerto hizo que le dieran una vuelta por la plaza las mulillas.

SOMBRÍO

de los señores Angoso hermanos, lidiado en Barcelona el 25 de marzo, en sexto lugar. Fué negro entrepelado, largo, buen mozo, y llevaba en los costillares el número 45.

Con bravura y poder aceptó *Sombrío* cinco varas, derribando a los piqueros en las cinco y matando tres caballos.

Noble y dócil se dejó torear en los tres tercios admirablemente, y en el último pudo hacerse con él una gran faena.

En el arrastre fué aplaudido este bravo novillo, que logró que dejase por su notable faena una impresión muy agradable en una corrida que se deslizaba fría y sosa.

BARRENERO

de don José Bueno (antes Albaserrada), jugado en Toledo en tercer lugar, en la corrida celebrada el 9 de mayo. Fué negro entrepelado, con bragas, tenía el número 13 e hizo una brava pelea, comportándose superiormente en los tres tercios.

CORUCHANO

novillo de don José Encinas, negro zaíno, número 25, lidiado en Zaragoza el 24 de octubre. Tomó 7 varas recargando en todas, y en una echó al callejón caballo y picador; derribó cinco veces y mató tres jacos. Durante la lidia fué ovacionado varias veces, llegó noble y dócil a la muerte y al ser arrastrado le dieron la vuelta al ruedo y hubo de bajar al redondel el mayoral a recibir la ovación postrera.

CARBONERO

número 64, negro, buen mozo, del Excelentísimo Sr. Marqués de Guadalest, lidiado en Valencia el 30 de julio. Hizo una superior pelea en varas, dando lugar por su nobleza y bravura a que los espadas ejecutasen lucidísimos quites. Suave y con un temple ideal llegó a la muerte, y Villalta supo aprovechar esas inmejorables condiciones para realizar con ese toro su gran faena de la feria valenciana.

El toro fué ovacionado en el arrastre y la crítica lo consideró como el mejor de la feria.

URRACO

número 66, negro zaíno, bien puesto, de la cruz de Santa Coloma, de don José García, antes Aleas, jugado en Logroño el 13 de junio en segundo lugar.

Tomó cuatro varas recargando en todas ellas, y llevando en la última hasta los medios a caballo y picador, empujando siempre; en todas las varas derribó.

Con la misma bravura y dócil y suave llegó a los dos últimos tercios, siendo ovacionado en el arrastre, como asimismo el ganadero durante la lidia.

SEGADOR

número 45, negro, de don Graciliano Pérez Tabernero, jugado en Madrid el 17 de junio en sexto lugar.

Bravo, con poder y codicia, tomó 6 varas recargando en todas, y en los tercios restantes conservó la misma valentía y aunque pronto y con nervio se dejó torear, dando la nota de toro puntero.

CARNICERO

número 3, negro, de don Argimiro Pérez Tabernero, lidiado en Jaén el 19 de octubre.

Fué un gran toro, noble y bravo en los tres tercios, por lo que se le dió la vuelta en el arrastre.

FUNDADOR

número 32, negro zaíno, de la Excmá. Señora Doña Carmen de Federico, lidiado en Madrid el 17 de mayo.

Bravo, codicioso, con estilo, tomó los puyazos reglamentarios quedándose a media pelea, por esa rutina presidencial de fijarse en el número de varas y no en el empuje y voluntad del toro.

Fundador pasó a banderillas noble y con sobrada bravura y así llegó a la muerte, sin que *Valencia II*, en una faena apretada y valiente, lograra dominarlo.

En el arrastre fué aplaudido este notable toro.

PRESIDENTE

de doña María Montalvo, jugado en Vitoria el 3 de agosto en quinto lugar. Tenía el número 33 y era negro lombardo. Peleó con valentía y codicia en el primer tercio; fué bravo y noble en los dos restantes, y en el arrastre el público obligó a que se le diera la vuelta al ruedo.

También en esa corrida el toro siguiente *PAYASO*, 67, negro lombardo, mereció los mismos honores por sus notables condiciones y gran estilo.

CASTILLEJO

número 1, negro mulato, bragado, de los señores don José Luis y don Felipe de Pablo Romero, lidiado en primer lugar en Algeciras el 14 de junio.

Siendo brava toda la corrida, sobresalió este toro, que hizo una gran pelea y conservó hasta el último momento la valentía y la nobleza, por lo que fué ovacionado en el arrastre.

TRAMILLERO

número 34, cárdeno, grande, con poder, del hijo de don Andrés Sánchez, de Coquilla, lidiado en Madrid el 25 de abril.

Tomó cinco varas, por tres caídas y dos caballos, con bravura y codicia; fué noble y dócil en los tres tercios y se le despidió con una gran ovación cuando las mulillas le dieron la vuelta al ruedo.

En esa corrida fué también aplaudido en el arrastre el toro DIABLITO, puntero igualmente.

PUCHERERO

número 24, negro, de don Alipio Pérez T. Sanchón, jugado en Almería el 27 de agosto.

En medio de una corrida de extraordinaria bravura e ideal para los toreros, como resultó toda ella, se destacó el toro *Pucherero*, por aventajar al resto en tan excelentes cualidades. En el arrastre le fueron dadas dos vueltas al ruedo a petición del público, que aplaudió con entusiasmo durante toda la lidia de este bravo animal.

BARBIÁN

número 190, negro, bien puesto, de don Leopoldo L. de Clairac, jugado en San Sebastián el 6 de agosto. Al ponerle la divisa arremetió contra la puerta de toriles y la rompió, y al salir al callejón embistió contra un burladero y lo arrancó. En la suerte de varas hizo una pelea de toro puntero, y en banderillas y para la muleta, conservó la nobleza y el temple ideal de la casta. Se le dió la vuelta al ruedo en el arrastre.

CAMPESINO

número 46, negro mulato, de don Antonio Pérez, de San Fernando, lidiado en Bilbao el 24 de agosto, en primer lugar.

Bravo y noble en los tres tercios, peleó con codicia, se dejó torear con docilidad admirable, y fué considerado por los aficionados y por los críticos como un ejemplar extraordinario por sus cualidades de toro de lidia de inmejorable estilo.

GRANADINO

número 12, cárdeno, coliblanco, de don Félix Moreno Ardanuy, lidiado en Santander el 1.º de agosto. Muy bravo y muy noble, hizo una gran pelea en varas, revelando el magnífico estilo de la casta, como también demostró las inmejorables condiciones de suavidad y temple en los tres tercios, permitiendo a Belmonte que con él realizara una faena admirable que fué premiada con la oreja de este hermoso ejemplar que a su vez fué aplaudido en el arrastre.

PASTELERO

número 138, negro, gordo, fino, de los señores Samuel hermanos, lidiado en Hellín el 26 de septiembre, en quinto lugar.

Por su bravura, temple, suavidad y nobleza, produjo su lidia enorme entusiasmo, pues desde la salida dió muestras de un excepcional estilo de toro bravo y fué codicioso en la suerte de varas, como dócil y pastueño en los otros tercios y permitió a Valencia II un completo lucimiento con la capa, las banderillas, la muleta y el estoque.

Este hermoso ejemplar fué paseado por el ruedo en el arrastre, y quiso el público que bajaran los ganaderos al redondel a recibir la ovación, pero no quisieron hacerlo los señores Samuel.

También en esa corrida se portó como puntero el toro CUERNOS ROTOS, que fué aplaudido en el arrastre.





Matadores de toros

Entre el vertiginoso desfile de fechas, números y nombres de toreros, ganaderos y poblaciones, formamos de propio intento dos remansos para procurarnos otras tantas treguas y poder despejar nuestras cabezas, bastante cargadas por la brega árida que todas aquellas cosas nos proporcionan.

Uno de esos paréntesis es el capítulo que precede a las ganaderías; forman el otro las presentes líneas, que sirven de proemio a cuanto hemos de decir de los lidiadores.

Llamamos remansos a estas dos detenciones o suspensiones de la corriente de datos porque al escribir tales capítulos lo hacemos con calma, con mesura, tranquilamente, como quien cumple un rito tradicional, impuesto por la costumbre que hemos establecido en años anteriores.

Posible es que algunos lectores no acojan con igual serenidad, con la misma continencia, lo que en estos descansos escribimos; y hasta es muy posible que nuestras manifestaciones tengan el privilegio de exasperar a tal cual conspicuo de la afición, muy apegado a leyendas que a toda costa quiere mantener.

Un optimismo franco, abierto, sincero, ha presidido años anteriores en estos trabajos nuestros al pretender plasmar en ellos el estado del arte del toreo en la presente época; y con igual optimismo,

a fuer de consecuentes y convencidos, hemos de expresarnos en la presente ocasión.

Para apreciar serenamente el actual estado de cosas, son necesarios en los que nos contradicen un mayor esfuerzo y una mayor substracción a los prejuicios y a los sentimientos de rancios lirismos.

Por regla general, los hombres—en este caso algunos aficionados—o se dejan mecer por las ilusiones o amedrentar por fantasmas, sin que en cualquier caso quieran enterarse de lo que en el mundo ocurre ni asomarse al fondo de las cosas; es muy cómodo huir de las tareas que nos exige el sacrificio de la atención y de los pensamientos que pueden perturbarnos las horas plácidas; pero de nada servirá que haciendo invocaciones a un pasado, que está bien muerto, pretendamos torcer el curso de los acontecimientos y librarnos de las poderosas corrientes humanas.

Para que el pesimismo que se apodera de los que nos contradicen tuviera fundamento; para admitir la pérdida de no sabemos cuántas virtudes que aquellos añoran, sería precisa la demostración de que mientras el toro se ha ido modificando, mientras se ha hecho menos repugnante el espectáculo, y mientras se han ido evaporando las substancias de un rumbo y una guapeza de las que habría mucho que hablar y que fueron percibidas a influjo de los años juveniles, hubiera presidido la ley de la inercia en las obligadas conquistas del arte.

¿Ha sido así? Rotundamente: no.

Los primeros en reconocerlo son los propios trovadores del pasado.

¿A qué, pues, esa tendencia a mostrarse conservadores, empeñándose en condenar toda innovación?

No advierten que ésta no la traen los hombres, sino el elevado grado de civilización que vamos adquiriendo. Esto es innegable.

La actual generación no soportaría una corrida de hace cien años, ni de mediados del pasado siglo, ni, tal vez, de hace cuatro lustros.

Si el espectáculo de las corridas de toros hubiera sido una cosa refractaria al progreso, puede asegurarse que hubiera dejado de existir.

No se puede luchar con la corriente, ni contrarrestar sistemáticamente la ley del tiempo; el arte realiza, como todo lo humano, evoluciones que afectan a la forma, dejando intactas sus esencias.

Una de ellas es en el toreo el peligro. ¿Acaso ha desaparecido éste? ¿No se registran todos los años varias tragedias, desgraciadamente? ¿No nos ofrece el capítulo de cogidas un largo rosario de las mismas?

Se celebran muchos espectáculos, es cierto, pero, proporcionalmente, ocurren hoy muchos más accidentes que antes.

No en balde se invaden por los lidiadores de ho-gaño terrenos que nunca pisaron los de ayer.

Imposible, de toda imposibilidad, es evitar esas renovaciones que aparecen y acaban por imponerse al falso lirismo de los que, aferrados a un pasado, pretenden que el presente y el porvenir se les someta y que las nuevas generaciones acepten viejos procedimientos con escrupulosa obediencia.

Esto no puede ser ni ha sido nunca; la rutina sale siempre vencida.

En apoyo de cuanto vamos diciendo queremos ex-humar textos de un curioso opúsculo publicado en 1878, y vean los cantores del pasado que también a él nos remontamos nosotros para afirmarnos en nuestras posiciones.

En aquel tiempo vociferaron unos cuantos des-ocupados contra las corridas de toros y se dijo que el Gobierno, presidido por Cánovas del Castillo, iba a darles el golpe de gracia.

Y entonces fué cuando don Miguel López Martí-

nez, del Consejo Superior de Agricultura, publicó su folleto *Observaciones sobre las corridas de toros y contra la supresión oficial de las mismas* (1).

No escribió el señor López Martínez más obra tauromáquica que ésta, un librito de 48 páginas en 8.º mayor, y, aunque insignificante, al parecer, tiene tal importancia, que no podemos prescindir de hablar de ella a nuestros lectores.

Divídese en nueve capítulos, a cual más substancioso, y lo expuesto en todos ellos puede resumirse en las siguientes conclusiones:

Las corridas de toros marcan en su origen un gran adelanto en la historia de los espectáculos públicos.

Nunca han lastimado en su desarrollo los intereses nacionales, ni han sido incentivo de las malas pasiones.

Los consejos de la prudencia y a la vez los buenos principios de Gobierno exigen de consuno que el Poder público no las juzgue ni las someta, por excepción, a reglamentos odiosos, ni tampoco las suprima.

Las corridas de toros, sin necesidad de herir los principios de libertad e igualdad, encarnados en la legislación civil y política, sufrirán, transformándose como todos los espectáculos, alteraciones en armonía con el grado de civilización que alcancemos.

He aquí, en estos cuatro párrafos, recogido sintéticamente cuanto encierra el folleto mencionado. Sin que su autor pretenda darle carácter crítico ni dogmático, no sólo dice grandes verdades, sino que se revela como un profundo observador en materias de carácter social.

«Las corridas de toros sufrirán alteraciones en

(1) A este mismo folleto nos referimos en el capítulo dedicado a la suerte de varas.

armonía con el grado de civilización que alcancemos.» Esto escribía el señor López Martínez en 1878, y hay que convenir en que tales palabras encierran un gran acierto.

Producto de aquella observación, de aquella profecía, es el grado de belleza que ha adquirido en los últimos tiempos el arte de torear, mientras se le ha ido despojando de muchas notas cruentas. ¿No se debe esto a un mayor grado de civilización y de cultura?

Pues por eso no transigimos con aquellos aficionados y algunos escritores actuales—muy pocos—que todavía se empeñan en defender la superioridad del toreo en los pasados tiempos.

La transformación que en el mismo se ha operado débese a la ley del progreso, y contra ella no caben cantinelas inspiradas en la famosa elegía del clásico.

El curso de los años irá estilizando todavía más el toreo, hará que de él vayan desapareciendo, hasta donde sea posible, detalles que el buen gusto y la cultura rechazan, y esto, repetimos, no será obra de los hombres, sino de los días, porque la incesante transformación obedecerá a una ley superior que no admite oposición alguna.

Bien advertirá el lector que al escribir esto lo hacemos movidos de una preocupación por el poder del tiempo, que si es cierto que con este libro que anualmente publicamos rendimos culto a la Historia—una historia concebida en su sentido tradicional—más que los hechos del año, más que el movimiento de las figuras que desfilan en esta relación de datos estadísticos, pretendemos reflejar la sensación de la corriente perdurable de los años.

El Gallo, Belmonte, Sánchez Mejías, Chicuelo, Valencia II, Márquez, Marcial Lalanda, Villalta, Agüero, Niño de la Palma... Ya lo dijimos en otra ocasión: nunca ha tenido el toreo tantas figuras de prestigio como hoy; esos diez toreros pueden admitir la comparación con lidiadores prestigiosos de otros tiempos y salir vencedores, porque a sus condiciones innatas han incorporado la perfección y el arte depurado que la acción del tiempo trajo consigo.

No negamos que algunos grandes lidiadores de ayer que poseyeron capacidad de adaptación, serían hoy igualmente grandes, y hasta admitimos que algunos que hoy lo son no hubieran brillado más que los antiguos moviéndose en el estrecho límite artístico en que aquellos desarrollaban su actividad; lo que queremos decir es que bajo la denominación de primeras figuras nunca se dieron al mismo tiempo tantos lidiadores como los que nos brinda la actualidad.

¿Dónde está la decadencia del toreo?

Una fecha histórica se ha registrado este año que puede significar el compendio de lo que el arte de los toros es en los presentes días: fué la del 1.º de junio, en la que se efectuó en Madrid la corrida del Montepío, de recuerdo imperecedero.

Si Valencia II, Márquez, Marcial Lalanda y el Niño de la Palma dieron motivo para escribir una gloriosa página del toreo, dígasenos si con los bravos y nobles toros de Coquilla no hubieran dado ocasión a otra brillantísima efemérides cuatro de las otras figuras que antes se mencionan.

Son, pues, varios los diestros con quienes pueden hoy ser organizados carteles de altura y de quienes pueden esperarse faenas fastuosas desde puntos de vista distintos, y acaso esta abundancia de toreros en la primera fila contribuya—aunque parezca paradójico—a producir en algunos aficionados

un hastío y un descontento que se va haciendo de muy mal gusto. Nos explicaremos.

La estilización del arte y el advenimiento de jóvenes lidiadores de singulares aptitudes han elevado el nivel medio de la tauromaquia; las formas nuevas, los nuevos ensayos, las modernas tentativas logran causar estado y perduran hasta imponerse; con el número considerable de mantenedores del arte que hoy tenemos, con el grado de perfección que ha alcanzado el mismo, es innegable que ha adquirido excesivo desarrollo el espíritu crítico, y a esto y no a otra cosa atribuimos nosotros la pérdida de disposición que han experimentado algunos para sentirse satisfechos.

En un nivel bajo donde solamente se destacaran dos o tres figuras, los casos de inspiración artística tendrían más relieve y más repercusión, acaso hasta una influencia más decisiva para ciertos espíritus que pasan por descontentadizos.

* * *

Un hecho se ha producido durante la última temporada, al margen de la fiesta taurina, que ha dado pábulo a mil conversaciones y ha sido traído y llevado en las columnas de la Prensa.

Nos referimos al caso del Niño de la Palma, acusando de un modo abstracto a algunos revisteros de haberle hecho ciertas peticiones.

Torpeza enorme fué en dicho diestro tocar tal registro, porque eso no se puede hacer sin acusar concretamente; mayor torpeza todavía fué la de quien hizo públicas las manifestaciones del mencionado espada, creyendo que ponía una pica en Flandes, pues no existiendo una acusación precisa, la insidia hería a toda la clase, a la colectividad—aunque sola-

mente se hablara de unos pocos—y él, por ser revistero, o ejercer funciones de tal, debió proceder con la elemental discreción que el caso aconsejaba; y puestos a cometer torpezas, no fué chica la de quien, considerándose aludido y calumniado, comenzó a hacer aspavientos, contribuyendo con su actitud a que cundiera más la especie.

No deja de ser un mal que en muchos casos dependan las reputaciones de los que no tienen ninguna; cuando esto ocurre, si el calumniado tiene la conciencia tranquila, más bien recibe lustre que agravio, pues por el rastro de plata que deja en la flor se conoce el paso de la oruga.

* * *

Y vamos a hablar de los toreros.

No diremos nada sensacional ni nada nuevo de los muchos que van a desfilar; seremos tolerantes y cordiales y siempre cuidadosos, no obstante, por estar en lo justo, sin llamar la atención excesivamente.

Nada de afeites llamativos ni de piruetas; si la crítica ha de servir para orientar y no para levantar y demoler pedestales a capricho o según las pasiones en pugna del momento, es posible que en alguna ocasión nos sintamos críticos.

Aunque conviene advertir que, por eclecticismo plausible unas veces y por fundamentar nuestro optimismo otras, acaso ocurra que nos dejemos llevar de la benevolencia.

Por lo menos esto último pensarán de nosotros los que desaprueben los puntos de vista que dejamos sustentados más atrás.

A 57 ascienden los matadores de toros que han

intervenido en las corridas efectuadas en España, Francia y Portugal durante el año 1926.

Todos ellos van a desfilar por las páginas siguientes, por orden de antigüedad, según costumbre.

**Rafael Gómez,
EL GALLO**

Alternativa:
28 sept. 1902. Sevilla.

Volvió de América tras larga ausencia, y aunque al marcharse parecía que su desaparición era definitiva, porque ya no interesaba a los públicos, fué recibido con las mayores manifestaciones de regocijo.

Un empresario despierto, el señor Pagés, obtuvo de él una exclusiva de contrato y el pintoresco Rafael ha toreado cobrando lo que nunca cobró y ha disfrutado de una jerarquía superior a la que tuvo en su época de mayor apogeo.

¿Cómo puede ser todo esto tratándose de un artista en franca decadencia y tan agotado, físicamente, que no puede ni con el traje de luces?

Sencillamente, porque el *Gallo* lleva en sí algo de leyenda y tradición; es el superviviente de una lejana época del toreo, la encarnación de un matiz, de un sentimiento racial; es el diestro de más fuerza representativa que ha existido.

Por eso van a él con fervor cordial las multitudes y por eso vive en ellas disfrutando de un predicamento que no tuvo jamás lidiador alguno.

Si no fuera por eso no se le toleraría. De el *Gallo* no puede esperarse ya nada substancial; en el mejor caso resulta un bonito crepúsculo cuya tonalidad atractiva la dan el movimiento, la línea, girando y ondulando, de su capote o de su muleta, la gracia

que pone en una postura, en un torcimiento del cuerpo...

Y esto es lo que le hemos visto este año: toreillo por la cara, muy despegado, hacer unos adornos con la salsa que él solamente sabe preparar, asestar unas *puñalaitas* y dar de vez en cuando algunas *espantás*, que en ocasiones más producen regocijo que indignación.

Desembarcó en el mes de mayo y a los pocos días empezó a realizar la campaña que le preparó el señor Pagés, la cual se compuso de las siguientes corridas:

Mayo: 31, Cáceres.

Junio: 10, Barcelona; 13, Valencia; 20, Málaga; 24, Badajoz; 27 y 29, Alicante.

Julio: 1 y 10, Madrid; 11, Barcelona; 18, Palma; 25 Andújar; 26 y 30, Valencia.

Agosto: 1, Coruña; 15, Sevilla; 16, Ciudad Real; 19, Santander; 22, San Sebastián; 29, Puerto de Santa María; 30, Málaga.

Septiembre: 5, San Sebastián; 12, Murcia; 19, Bilbao; 20, Valladolid; 21, Logroño; 25, Córdoba; 26, Pozoblanco; 30, Sevilla.

Octubre: 1, Salamanca; 3, Granada; 16, Gandía; 17, Valencia, y 19, Jaén.

Total: 34 corridas.

Toros estoqueados: 66.

Sus andanzas por tierra americana tienen algo de misteriosas; ha sido difícil, por no decir imposible, seguir sus pasos por aquellos países.

Se sabe que en el invierno anterior estuvo en México, y durante su estancia allí solamente tuvimos noticias de una corrida que toreó en Nuevo Laredo el 11 de octubre y otra en Celaya el 13 de diciembre, con resultados casi catastróficos.

Con el *Gallo* no reza aquello de «nadie es profeta en su tierra».

**Julio Gómez,
RELAMPAGUITO**

Alternativa
28 agos. 1907. Almería.

No se resigna a dejar de torear en la feria de su ciudad natal; que no le quiten su corrida de Almería y las demás le tienen sin cuidado.

Para satisfacer su gusto de torear ante sus paisanos, vistió este año el traje de luces el día 26 de agosto; fué muy aplaudido... ¡y hasta el año que viene!

A esto se redujo su campaña: a una corrida en Almería y a dos toros estoqueados.

Luis FREG

Alternativa:
25 agos. 1911. Alcalá de Henares.

Poca importancia ha tenido la campaña realizada este año por el valiente espada mejicano, quien, a pesar del tiempo que transcurre y de lo mucho que le han castigado los toros, conserva el arrojo y el pundonor en él característicos.

Ha toreado estas corridas:

Marzo: 19, Barcelona.—*Abril*: 4, Barcelona; 5, Madrid.—*Mayo*: 3, Madrid; 19, Beziere.—*Junio*: 13, Madrid.—*Agosto*: 8, Palma; 15, Humanes.—*Septiembre*: 19, Madrid.

Total: 9 corridas.

Toros estoqueados: 20.

**Serafín Vigiola,
TORQUITO**

Alternativa:
8 sept. 1912. Barcelona.

Siendo un torero fino, un buen artista que pudo ocupar más altos puestos, sus dudas y vacilaciones no le permitieron salir de un lugar secundario cuando era más joven y menos se lo han de permitir a estas alturas.

Ha toreado algo más que el año anterior, pues ascienden a trece las corridas en que tomó parte, a saber:

Abril: 4, Barcelona.—*Mayo*: 31, Teruel.—*Junio*: 13, Logroño; 20, Madrid.—*Julio*: 4, Albacete.—*Agosto*: 26, Bilbao.—*Septiembre*: 2, Palencia; 5, Santoña; 7, Villamayor de Santiago; 12, Barcelona; 15, Jerez de la Frontera; 21, Oviedo, y 22, Talavera.

En estas trece corridas ha estoqueado 25 reses.

Ha tomado parte en cinco insoportables festivales, que fueron: 11 de julio, Aranjuez; 1, 10 y 19 de agosto, en Jétafe, Socuéllamos y Miraflores; y 19 de septiembre en Puente de Vallecas.

Juan BELMONTE

Alternativa:
16 octubre 1913. Madrid.

«La brillante campaña realizada—decíamos el año pasado—permite suponer que en la temporada próxima continuará ofreciendo a los públicos las bellezas de su arte.»

Y justo es reconocer que esas bellezas han sido mejoradas este año en tercio y quinto, pues además de ofrecernos Belmonte su arte inconfundible y único, ha demostrado una seguridad y un dominio ante las reses que no tuvo en la época de su mayor auge, mejor dicho, en los tiempos aquellos de luchas y rivalidades, porque, en realidad, su verdadero auge es el de ahora, pues ahora es cuando se dan en él, junto con la expresión de toda su vigorosa y recia personalidad, a nada comparable, aquellas otras aptitudes que, cada una por sí sola, bastaría para otorgarle el título de jerarca del toreo.

Domina hoy Juan a los toros como nunca, y, además—fuerza es reconocerlo—está como estoqueador a una altura a la que no han llegado muchos que pasaron por especialistas de la estocada.

No es un secreto para nadie lo de los fabulosos

honorarios que percibe, y esto predispone a los públicos en contra suya, pero él logra ver depuestas todas las actitudes de enojo porque sabe llevar al ánimo de los espectadores el convencimiento de que antepone el valor a la habilidad y el pundonor al cálculo.

Si en calidad ha sido su campaña digna de los mayores elogios, en cantidad ha rebasado los vaticinios que se hacían, teniendo en cuenta el límite que pone a sus actuaciones desde su reaparición.

Ha toreado las corridas siguientes:

Mayo: 2, Jerez; 9, Málaga; 13, Murcia; 16, Valencia; 23, Barcelona; 24, Linares; 25, Córdoba; 30, Aranjuez.

Junio: 3, Sevilla; 6, Granada; 13, Inca; 18, Madrid; 20, Barcelona; 25, Badajoz.

Julio: 1, Madrid; 4, Bilbao; 10, Pamplona; 11, Barcelona; 25, Andújar; 27, Valencia.

Agosto: 1, Santander; 2, Coruña; 15, Sevilla; 17, Ciudad Real; 20, Antequera; 22, San Sebastián; 29, Málaga.

Septiembre: 1, Dax; 5, Barcelona; 8, Murcia; 9, Bélmez; 11, Salamanca; 12, Bayona; 19, Valladolid; 21, Logroño; 23, Ecija; 25, Córdoba; 26, Badajoz; 29, Sevilla; 30, Madrid.

Octubre: 1, Ubeda; 3, Granada; 17, Valencia; 18, Jaén; y 24, Sevilla.

Total: 45 corridas.

Toros estoqueados: 93.

Tomó, además, parte en un festival celebrado en Utrera el 7 de noviembre.

Matías Lara, LARITA

Alternativa:

1 sept. 1914. Málaga.

Va acentuándose de año en año el descenso de este originalísimo torero y va tomando proporciones serias su obesidad. Aun con ésta, da de vez en cuan-

do la nota de valentía que también le distinguió en otro tiempo, pero convengamos en que cada año interesa menos a los aficionados.

Ni aun siendo empresario de algunas corridas que toreó ha logrado que éstas excedan de la media docena, y es de lamentar que como tal hombre de negocios no haya tenido la suerte que apetecía.

Ha actuado: el 30 de mayo, en Aranjuez; el 20 de junio, en Madrid; el 25 de agosto, en Alcalá de Henares; el 7 de septiembre, en Guijuelo; el 15 de igual mes, en Jerez, y el 10 de octubre en Barcelona.

En estas seis corridas ha estoqueado doce toros.

Julián Sáiz, SALERI II Alternativa:
13 sept. 1914. Madrid.

La decadencia de este torero, de la que ya nos ocupamos el año anterior, ha quedado bien manifiesta en la última temporada; ha toreado un reducido número de corridas, y si cuando estuvo en apogeo no pasó de ser un estimable jornalero del arte, muy apto, muy hábil, sí, pero un jornalero al fin y al cabo, no hemos de pedirle refinamientos artísticos cuando ya está con un pie en la senda del retiro. Creemos que sería un acierto su alejamiento del ejercicio de la profesión, pues siguiendo como hasta aquí, y si él no toma la iniciativa, le darán por retirado las empresas.

Veinticuatro corridas toreó el año pasado y no han llegado ni a la mitad las del actual.

¿Hay algo más elocuente que esto?

He aquí detallada su campaña:

Abril: 5, Madrid.—*Mayo*: 9, Lisboa.—*Junio*: 3, Madrid; 27, Vinaroz; 29, Madrid.—*Julio*: 4, Nimes; 18, Barcelona.—*Agosto*: 15, Humanes; 22, Espinho.—*Septiembre*: 5, Lisboa; 13, Utiel.

Total: 11 corridas y 16 toros estoqueados.

**Diego Mazquiarán,
FORTUNA**Alternativa:
17 sept. 1916. Madrid.

El torero de Sestao ha caído definitivamente en el *montón*; ni siquiera da la estocada; torea lo poco que tiene ocasión como quien cumple un penoso deber, y es natural que obrando de esta manera le vuelvan la espalda empresas y públicos.

Toreó el 18 de abril, en Madrid; el 2 y el 16 de mayo, en Barcelona y Madrid, respectivamente; el 3 de junio, en Madrid; el 1.º de agosto, en Santander, y el 3 de octubre, en Valencia.

Total: 6 corridas y doce toros estoqueados.

**Angel Fernández,
ANGELETE**Alternativa:
12 sept. 1917. Salamanca.

Hay que considerar a este diestro como retirado; las dos corridas que ha toreado este año fueron organizadas por él, y, por lo tanto, hay que suponer que de no haberse dado esta circunstancia no se hubiera vestido de torero.

Estas dos corridas fueron las efectuadas en Cáceres, su tierra, en los días 30 y 31 de mayo.

Estoqueó cinco toros.

José Flores, CAMARAAlternativa:
21 marzo 1918. Madrid.

Al empezar la temporada se dijo que, cobrando nuevos bríos, disponíase a volver a ejercer la profesión; y, en efecto, volvió, pero le engañó la voluntad y sintiéndose arrepentido se ha retirado definitivamente.

Dos corridas toreó, ambas en el mes de mayo, el 14 en Osuna y el 27 en Córdoba, dió muerte en ellas a cuatro toros y dijo:

—Ahí queda eso.

El día 1.º de enero tomó parte en un festival celebrado en Bujalance.

Ricardo Anlló,
NACIONAL

Alternativa:
19 mayo 1918. Madrid.

Pocos diestros se dan en la actualidad de la honradez profesional de este torero aragonés, quien sin descender artísticamente, sin observarse en él decadencia alguna, se halla en plano inferior de corridas toreadas a otros que no poseen las aptitudes suyas.

Ha salido poco a provincias, pues la mitad de las corridas para las que fué contratado celebráronse en Madrid y Vista-Alegre (Carabanchel).

Las ocho que le tenemos anotadas fueron estas:

Mayo: 9, Madrid.—*Junio*: 6, Madrid.—*Julio*: 4 y 11, Carabanchel.—*Agosto*: 21 y 22, Alicante; 24, Almagro.—*Octubre*: 1, Belmonte.

En la celebrada el 6 de junio, en la corte, fué herido en el pecho por un toro de Manuel García (Aleas) y no pudo estoquear ninguno.

Los que mató en esas ocho corridas fueron 14.

Ignacio
SANCHEZ MEJIAS

Alternativa:
16 marzo 1919. Barcelona.

Sánchez Mejías, sin dejar de ser lo que siempre fué, revela en ésta su segunda época de lidiador una mesura y una continencia perfectamente compatibles con su otra personalidad; sus faenas acusan hoy no sólo valentía y firmeza, sino seguridad de cosa lograda; antes, parecía que todo lo forzaba; hoy, con lo que en aquella fuerza había de emotivo, sabe mezclar una docilidad y una serenidad de téc-

nica que hacen su figura más interesante que nunca.

Y no es tal cual faena aislada lo que nos permite sentar esa afirmación, sino toda su obra en general.

Cuando hablamos así, bien advertirá el lector que es porque hemos visto torear a este diestro en varias corridas durante la última temporada.

Un artista que sabe renovarse sin hacer abdicación de los procedimientos que labraron su personalidad, indiscutiblemente posee un mérito extraordinario.

Hay algo que implícitamente corrobora lo que decimos: los hechos, las circunstancias; prueba de mayor excepción es el señor Pagés, a quien le hemos oído hablar en repetidas ocasiones del interés que produce en los públicos, hoy como ayer, la actuación de este famoso espada sevillano.

Quedamos en que Sánchez Mejías, al adquirir valores nuevos no reemplaza con ellos los antiguos, sino que hace la fusión de unos y otros, y esto le permite mantener constantemente su figura en ese plano de superioridad que corresponde a la fama adquirida.

Durante el invierno anterior estuvo en Méjico, donde toreó las catorce corridas siguientes:

Noviembre: 29, Méjico.—*Diciembre*: 6, 13 y 20, Méjico.—*Enero*: 1, Puebla; 3 y 10, Méjico; 17, Tampico; 24, Querétaro.—*Febrero*: 7, Celaya; 14, Tampico; 21 y 28, Méjico.—*Marzo*: 7, Orizaba.

En España ha toreado:

Mayo: 2, Jerez; 9, Málaga; 13 Murcia; 23, Barcelona; 30, Aranjuez.

Junio: 3, Granada; 9, Barcelona; 13, Valencia; 20, Barcelona; 24, Badajoz; 27 y 29, Alicante.

Julio: 4, Bilbao; 7 y 10, Pamplona; 11, Barcelona; 18, Palma; 23, Alcira; 25 y 26, Valencia.

Agosto: 1, Santander; 3, Coruña; 8, Santander;

15, Sevilla; 16, Ciudad Real; 19, Santander; 22, San Sebastián; 29, Puerto de Santa María.

Septiembre: 1, Calahorra; 5, Gandía; 8, Murcia; 9, Calatayud; 12, Murcia; 19, 20 y 21, Valladolid; 22, Logroño.

Total: 37 corridas.

Toros estoqueados: 73.

Perdió algunas corridas al terminar la temporada, pues dió a ésta fin anticipadamente por dolorosos motivos de carácter íntimo.

Además de esas 37 corridas tomó parte en un festival celebrado en Zaragoza el 15 de abril.

José Roger, VALENCIA

Alternativa:
5 sept. 1919. Madrid.

Otro diestro que también va descendiendo, y eso que antes de bajar no se hallaba en lugar envidiable. Ha toreado solamente media docena de corridas y, en realidad, hay que reconocer que si él quisiera podría torear más, pues no le faltan aptitudes para lograrlo.

Esas seis corridas fueron estas.

Abril: 4, Madrid.—*Junio*: 3, Melilla; 13, Madrid; 29, Segovia.—*Septiembre*: 19, Madrid.—*Octubre*: 10, Barcelona.

En dichas seis tardes dió muerte a 13 astados.

Estuvo en Venezuela en el invierno de 1925-26 y toreó siete corridas, todas ellas en Caracas, en los días 15 de noviembre; 6, 8 y 25 de diciembre, 1 y 17 de enero y 7 de febrero.

Manuel Jiménez, CHICUELO

Alternativa:
28 sept. 1919. Sevilla.

Ignoramos lo que hará *Chicuelo* por esas plazas; lo que sí sabemos es que no tiene «buena Prensa», y podemos afirmar que nosotros hemos presenciado

triunfos suyos muy ruidosos que el teléfono se ha encargado de convertir en fracasos. Este «descubrimiento» nos hace poner en guardia cada vez que leemos revistas telefónicas de corridas suyas que no hemos visto, y de ahí que digamos antes que no sabemos a ciencia cierta lo que hace por esos ruidos de Dios.

Si hemos de juzgarle por las faenas que han visto nuestros ojos, solamente flores podemos dedicar al diestro sevillano. En Barcelona tiene un cartel Chicuelo como no lo tiene torero alguno; en Barcelona realiza Chicuelo faenas magníficas que quedan como término de comparación de las más grandes de otros toreros, faenas a las que aporta no sólo el dominio del más perfecto mecanismo y su inspiración propia, la llama genial de su arte, sino un coraje, una decisión y una voluntad que dejan absortos a los que un día y otro vienen leyendo que este diestro se halla privado de tales virtudes. En técnica, en arte y en valor, le hemos visto bajo un aspecto insuperable, y el aficionado sabe muy bien lo que significa este adverbio cuando de faenas de Chicuelo se trata. En fin, y vaya como supremo elogio: en las varias corridas suyas que hemos presenciado, no hemos visto que tuviera una tarde mala.

¿Cómo hemos de expresarnos al hablar de este torero, después de echar todo eso por delante? Dígasenos si con tales antecedentes no están justificados los piropos.

En la temporada invernal de 1925-26 estuvo en Méjico, donde realizó una provechosa campaña bajo todos los aspectos, pues con frecuentes y sonados éxitos toreó las 21 corridas siguientes:

Octubre: 25, Méjico.—*Noviembre*: 1, 2, 8 y 15, Méjico; 22, Tampico; 29, Puebla.—*Diciembre*: 13, Guadalajara; 20, Méjico; 25, Celaya.—*Enero*: 1, Orizaba; 3, 17, 24 y 31, Méjico.—*Febrero*: 5, 7, 13 y 14, Méjico.—*Marzo*: 7 y 14, Méjico.

En España toreó estas corridas:

Abril: 4, 7, 18 19, 20 y 21, Sevilla.

Mayo: 2, Valencia; 7, Figueras; 10, Toledo; 13, Barcelona; 23, Bilbao; 26 y 27, Córdoba; 30 y 31, Cáceres.

Junio: 3 y 6, Granada; 13, Barcelona; 18, Madrid; 20, Bilbao; 27, Barcelona; 29, Madrid.

Julio: 1 y 15, Madrid; 18, Málaga; 24, San Sebastián.

Agosto: 1 y 3, Coruña; 4, Vitoria; 8 y 15, Gijón; 22 y 25, Bilbao; 27, Almería; 28, Linares; 29, Málaga.

Septiembre: 5, Barcelona; 8, Avila; 16, San Sebastián; 29 y 30, Sevilla.

Total: En Méjico, 21 corridas; y en España, 41 corridas y 91 toros estoqueados.

Tomó parte, además, en tres festivales, uno en Tetuán, el 22 de junio, y dos en Madrid, el 26 de junio y 16 de julio.

Bernardo Muñoz, CARNICERITO

Alternativa:
1 agosto 1920. Málaga.

Poco más, poco menos, ha toreado tanto como en el año anterior, aunque algunos afirman que además de las corridas en que ha tomado parte como espada de alternativa, ha actuado en algunas novilladas sin caballos en pueblos de poca importancia, haciendo abdicación de su categoría y privando a modestos lidiadores de lo que legítimamente les pertenece. ¿Serían así las tres corridas de Cazorla?

Nos resistimos a creer esto, porque de ser cierto, entendemos que la Asociación de Matadores de Toros y Novillos ha debido tomar cartas en el asunto y privar a Carnicerito de los derechos que la alternativa le concede.

Sus corridas, como matador de toros, han sido estas:

Abril: 3, Cartagena.—*Junio*: 3, Melilla.—*Julio*: 4, Madrid.—*Agosto*: 1, Málaga; 28 y 31, Linares.—*Septiembre*: 5, Málaga; 10, Ronda; 15, Jerez; 18, 20 y 22, Cazorla (mixtas); 30, Vélez-Málaga.

13 corridas y 29 toros estoqueados.

Ha actuado en estos cinco festivales: 14 febrero, Sevilla; 26 junio y 16 julio, Madrid; 24 octubre, Alicante, y 14 noviembre, Vallecas.

Emilio MENDEZ

Alternativa.

19 sept. 1920. Madrid.

Insignificante ha sido la temporada que ha realizado este diestro, pues de siete corridas que ha toreado, solamente tres corresponden a España.

Muy castigado por los toros, creemos que ya ha cumplido su misión y que ya no saldrá del modestísimo lugar que ocupa.

Esas siete corridas fueron las siguientes:

Marzo: 26, Chamisca (Portugal).—*Mayo*: 23, Lisboa.—*Junio*: 13, Madrid; 27, Lisboa.—*Julio*: 4, Lisboa.—*Agosto*: 25, Alcalá de Henares; 29, Barcelona.

En las tres corridas de España estoqueó seis astados.

Actuó en un festival que se celebró en Aranjuez el 11 de julio.

José Gómez,

JOSEITO DE MALAGA

Alternativa:

17 octubre 1920. Málaga.

Ausente de España durante todo el año anterior y teniendo en cuenta su escasa significación en el toreo, se hallaba casi olvidado y, por consiguiente, la campaña que ha hecho ha carecido de importancia.

Toreó el 1.º de agosto y el 5 de septiembre en Má-

laga; el 21 de este mismo mes en Oviedo, y el 30 en Vélez Málaga. Total: 4 corridas y 8 toros estoqueados.

En Méjico, donde permaneció el año pasado, toreó lo siguiente:

Octubre: 11 y 18, Méjico.—*Noviembre*: 22, Tampico.—*Diciembre*: 13, El Oro; 20 y 25, Piedad de Cabadas.—*Enero*: 31, Puebla.—*Febrero*: 7, Tenango.

**Pierre Bresillón,
POULY**

Alternativa:
7 agosto 1921. Barcelona.

Se dijo que el diestro francés, después de su retirada, volvía de nuevo a la profesión, y una corrida que toreó en Lisboa, con fecha 23 de mayo, dió verosimilitud a la noticia, pero, por lo visto, luego se arrepintió, sin duda por verse con pocos bríos, y toda su actuación durante la última temporada se redujo a esa corrida portuguesa y a un festival que toreó en Bélmez el día 31 de enero.

**Victoriano Roger,
VALENCIA II**

Alternativa:
17 sept. 1921. Madrid.

Valencia II era un torero derechista, y el mayor elogio que de él podía hacerse era el de que toreando exclusivamente con la mano derecha habíase creado una personalidad. Torero pundonoroso, torero valiente, ordena sus aptitudes, mira sus disposiciones, ve que sobre lo que en él hay construído se puede hacer algo más, y como un arquitecto del torero, reconstruye lo que merecía la pena de reconstruirse: el toreo con la mano izquierda, para no sentir la contrariedad que le produciría el que alguien le dijera que no rendía culto a las más puras esencias del toreo.

Pero Valencia II es un torero de percances, y siempre que sufre alguno quedan relajados por algún tiempo sus arrestos.

Así, este último año, hasta el 15 de julio en que fué cogido en Madrid, su campaña abundó en éxitos, y después de dicho accidente no estuvo a igual altura.

Afortunadamente Victoriano Roger cobra pronto nuevo impulso y es de esperar que en la próxima temporada se mantenga en el buen puesto que ocupa.

En el invierno de 1925-26 estuvo en Lima, donde con general éxito toreó el 6, el 13 y el 25 de diciembre y el 3, el 17, el 24 y el 31 de enero.

Veamos ahora su temporada en España.

Ha toreado estas corridas:

Abril: 4, 7, 18, 19 y 21, Sevilla.

Mayo: 5, 16 y 30, Madrid.

Junio: 1, Madrid; 3, Granada; 6, Gandía; 10 y 13, Barcelona; 27, Gandía.

Julio: 4, Alcira; 15, Madrid.

Agosto: 1, 8 y 15, San Sebastián; 21, Alicante; 23 y 24, Bilbao; 25, Almagro; 26 y 27, Almería; 29, Bilbao.

Septiembre: 1, Calahorra; 2, Mérida; 5, Gandía; 8, Avila; 9, Barcarrota; 13 y 14, Salamanca; 16, San Sebastián; 19, Barcelona; 26, Hellín; 29 y 30, Sevilla.

Total: 38 corridas.

Toros estoqueados: 73.

Terminada la temporada en España, marchó a Méjico, donde actualmente se halla toreando.

Antonio MARQUEZ

Alternativa:
24 sept. 1921. Barcelona.

La envidiable situación en que quedó el año anterior, le ha permitido ser uno de los diestros más so-

licitados por las empresas, y al cumplir sus numerosos compromisos con ellas, ha realizado el esfuerzo de mantener su jerarquía y de quedar definitivamente consagrado como uno de los *divos* en la actualidad.

Es de lo más completo que hoy tenemos, y su arte ofrece una nota saliente que ha contribuido en primer término a labrar su personalidad: el temple con que maneja el capote y la muleta.

Durante la última temporada ha producido especial interés; no ha defraudado a los públicos, que ya le juzgaron con la severidad que a su prestigio corresponde; y, en suma, ha demostrado ser el artista que llega al grado de plenitud sin sentir el vértigo de la ascensión.

He aquí la larga lista de sus actuaciones:

Marzo: 7, Castellón; 19, Barcelona.

Abril: 3 y 4, Cartagena; 13, Madrid; 25, Nimes.

Mayo: 2, Bilbao; 13, Badajoz; 16, Talavera; 17, Madrid; 19, Baeza; 23, Madrid; 30, Barcelona.

Junio: 1, Madrid; 3, Toledo; 4, Trujillo; 6, Astorga; 20, Málaga; 27 y 29, Burgos.

Julio: 4, Alcira; 18, Málaga; 24, San Sebastián; 25, Santander.

Agosto: 1 y 2, Coruña; 4 y 5, Vitoria; 8, Gijón; 14 y 15, San Sebastián; 19, Santander; 22, 24, 25 y 26, Bilbao; 29, San Sebastián.

Septiembre: 1, Peal; 5, Alcoy; 10, Ronda; 11 y 12, Albacete; 13 y 14, Salamanca; 16, Mondéjar; 19, Valladolid; 21 y 22, Logroño; 24 y 26, Barcelona; 30, Madrid.

Octubre: 1, Salamanca; 4, Caravaca; 13, 14, 15 y 17, Zaragoza; 24, Sevilla.

Total: 58 corridas.

Toros estoqueados: 125.

Además, tomó parte en un festival efectuado en Tetuán el 22 de junio.

Mariano MONTES

Alternativa:
25 sept. 1921. Córdoba.

El 13 de junio, un toro de Sotomayor, en la plaza de Vista-Alegre (Carabanchel), le infirió dos tremendas cornadas, una de ellas mortal de necesidad, de cuyas resultas falleció aquella misma tarde. (Véase *Las víctimas del Toreo*).

Fué, en esta temporada, la única corrida en que tomó parte, en la cual estoqueó un toro.

Durante el invierno 1925-26 estuvo en Venezuela y toreó en Caracas ocho corridas, en los días 8, 15 y 22 de noviembre, 1, 7 y 23 de enero y 7 y 28 de febrero.

Marcial LALANDA

Alternativa:
28 sept. 1921. Sevilla.

Sin torear en algunas ferias importantes y sin figurar en el *elenco* de que han dispuesto algunos acaparadores de corridas, ha sumado menos que el año anterior, pero las suficientes para mantenerse en el alto lugar que ocupa desde que tomó la alternativa. Por algo es uno de los valores más positivos que hoy tenemos.

Con tardes buenas, malas y medianas—por las que pasan todos los toreros—con adictos y adversarios, como todos los diestros de su elevada jerarquía tienen y tendrán, Marcial Lalanda es una primera figura de su tiempo y en vano será que ciertas campañas tendenciosas pretendan restarle méritos.

Tiene puntos vulnerables—¿quién está libre de ellos?—pero su dominio, su arte y su suficiencia prevalecen a la larga sobre todo—sobre esos forzamientos de la línea, sobre esos retorcimientos que constantemente le echan en cara los que no quieren fijarse en sus méritos indiscutibles—y en fin de cuantas Marcial Lalanda se halla situado al termi-

nar todas las temporadas donde necesariamente debe estar.

Y así lleva más de cinco años.

Creemos que no hacen falta agudos razonamientos para sostener la opinión de su manifiesta superioridad.

Este año ha tomado parte en 54 corridas, cuyo detalle se menciona a continuación:

Febrero: 11, Málaga.

Marzo: 7, Castellón; 19, Barcelona.

Abril: 4, Murcia; 13, Madrid; 18, Barcelona; 25, Madrid.

Mayo: 10, Toledo; 13, Barcelona; 17, Madrid; 23, Zaragoza; 25 y 26, Córdoba; 30 y 31, Cáceres.

Junio: 1, Madrid; 3, Málaga; 6, Astorga; 13 y 14, Algeciras; 24, Cabra; 27 y 29, Burgos.

Julio: 7 y 11, Pamplona; 18, La Línea; 24, San Sebastián.

Agosto: 1, San Sebastián; 3, 4 y 5, Vitoria; 8, Gijón; 10, Huesca; 14 y 15, San Sebastián; 17, Chinchón; 24 y 25, Almagro; 28, Tarazona; 29, Astorga.

Septiembre: 2, Mérida; 5, Alcoy; 8, Barbastro; 10, San Martín; 12 y 13, Salamanca; 19, Alcira; 22, Consuegra.

Octubre: 13, 14 y 17, Zaragoza; 18 y 19, Jaén; 24, Sevilla.

Por un percance sufrido en Pamplona, perdió dos corridas en dicha plaza, y por encontrarse enfermo no pudo torear desde el 22 de septiembre al 13 de octubre.

Sin estos contratiempos, se hubiera aproximado a las setenta corridas.

Toreó, pues, 54 y dió muerte a 113 toros.

Actuó, además, en los festivales siguientes: 15 abril, Zaragoza; 22 junio, Tetuán, y 1 octubre, Lozoya.

Terminada la temporada en España, marchó a Méjico.

Pablo LALANDA

Alternativa:
2 oct. 1921. Madrid.

También ha toreado menos que el año anterior, a lo que ha contribuído haber estado prestando el servicio militar al empezar la temporada y el haber embarcado, antes de terminar ésta, con rumbo a Venezuela, donde viene realizando una campaña abundante en éxitos.

Es un toreró que luciría mucho más poniendo mayor brío en su trabajo.

De no mediar las circunstancias antes mencionadas, hubiese toreado, poco más o menos, las mismas corridas que el año pasado.

Ha tomado parte en las siguientes:

Mayo: 9 y 30, Madrid.

Junio: 6, Barcelona; 27, Vinaroz; 29, Burgos.

Julio: 4, Lisboa.

Agosto: 17, Chinchón; 22, Tarazona de la Mancha; 29, Astorga.

Septiembre: 3, Utiel; 22, Consuegra.

Total: 11 corridas.

Toros estoqueados: 21.

Actuó en varios festivales, a saber: 22 junio, Tetuán; 18 julio, Getafe; 15 agosto, Avila, y 19 de septiembre, Vallecas.

**Francisco Peralta,
FACULTADES**

Alternativa:
2 julio 1922. Barcelona.

Está visto que «lo que no es de natura, tararura»; lejos de abrirse paso y brillar en elevada esfera con su arte, se va hundiendo de tal modo que hay que desconfiar de él en absoluto.

Con su pan se lo coma y no eche a nadie la culpa de tal hundimiento.

Cinco corridas ha toreado: abril 18, julio 4 y oc-

tubre 24, Madrid; mayo 23, Bilbao, y septiembre 12, Baza.

Estoquéó en ellas ocho toros.

En Bilbao y el 24 de octubre en Madrid, resultó lesionado.

Tomó parte en un festival celebrado en Jerez el 21 de marzo y otro en Vallecas el 14 de noviembre.

Fué a Venezuela en el invierno anterior, donde toreó las corridas siguientes:

Noviembre: 29, Caracas.—*Diciembre*: 8, Caracas.—*Enero*: 3, La Victoria; 17, Valencia.—*Febrero*: 2, Caracas; 4, La Victoria.

Alternativa:

6 agos. 1922. San Sebastián.

Nicanor VILLALTA

Pese a los sevillanos, Villalta es una de nuestras primeras figuras del toreo. Sentimos que ellos no acierten a comprenderlo así, pero el hecho es que el torero baturro entra en el concierto de las grandes figuras de hogaño.

La afición de las plazas más importantes de España lo proclama así y suponemos que los sevillanos no pretenderán hacernos creer que no hay en España más aficionados que ellos.

Quien con la vista puesta en la técnica corriente y moliente quiera juzgar a Villalta, tendrá siempre reparos que oponer; pero como es un torero aparte de todo lo tradicional, y dentro de esa excepción hace con las reses cosas que alborotan a los públicos, habremos de convenir en que su prestigio, su reputación, su personalidad, en suma, es una cosa muy seria, lograda con un ahinco, con una fe y una vergüenza profesional que no todos los toreros gastan.

Sus triunfales ramalazos no se parecen a los de ningún torero; por esto decimos que es algo aparte de los demás; su memorable tarde en Madrid, el

día 6 de junio, corrobora nuestra afirmación, y ante páginas como aquella—muy frecuentes en el historial de este torero aragonés—no hay más remedio que rendirse a la evidencia.

Estuvo en Lima el invierno pasado, donde toreó los días 13 y 20 de diciembre y 3, 10, 17 y 24 de enero, y a su regreso a España realizó la campaña siguiente:

Abril: 4, Sevilla; 13, Madrid; 18 y 20, Sevilla; 25, Madrid.

Mayo: 2, Bilbao; 5, Madrid; 9, Bilbao; 13, Badajoz; 16, Navalморal; 19, Osuna; 23, Zaragoza; 30 y 31, Teruel.

Junio: 6, Madrid; 9, Plasencia; 13, Barcelona; 27, Vinaroz; 29, Villena.

Julio: 4, Palma; 8 y 11, Pamplona; 15, Madrid; 18, La Línea; 25, Santander; 28, 29 y 30, Valencia.

Agosto: 1, San Sebastián; 8, Santander; 10, Huesca; 14 y 15, San Sebastián; 21, Alicante; 23, Bilbao; 28, Tarazona; 29, Bilbao.

Septiembre: 2, Palencia; 5, San Sebastián; 9, Barcarrota; 11 y 12, Salamanca; 19, Barcelona; 22, Fregenal; 26, Pozoblanco.

Octubre: 3, Valencia; 13, 14, 15 y 17, Zaragoza.

Total: 50 corridas.

Toros estoqueados: 105.

Figuró en un festival efectuado en Zaragoza el 15 de abril.

Braulio Lausín, GITANILLO

Alternativa:
10 agos. 1922. Santander.

Quien ostentando como principal ejecutoria la valentía mantiene sin desmayos, por espacio de varios años consecutivos, el sitio que con ella logró, puede asegurarse que posee algo que no es común a la generalidad de los lidiadores.

Así Gitanillo. Con su empaque tosco, con su forzada manera de hacer, tiene arranques con los que logra encalabrinar a los más pagados de la estilización y de la filigrana, y su bravura se impone y acaba por rendir a los intransigentes.

Cinco temporadas lleva como matador de toros sin retroceder un paso, y quien así se mantiene, sin duda es porque lleva dentro algo que los públicos estiman mucho, pues no debemos olvidar que el valor es una de las esencias fundamentales de la brava fiesta.

La campaña que ha hecho en el último año ha sido esta:

Abril: 4, Murcia; 5 y 13, Madrid; 18, Barcelona.

Mayo: 5 y 13, Madrid; 16, Talavera.

Junio: 3, Toledo; 6, Madrid; 9, Plasencia; 13, Valencia; 22, Aldeanueva del Camino; 27, Barcelona; 29, Segovia.

Julio: 4, Palma.

Agosto: 1, Cartagena; 3, Vitoria; 8, Pontevedra; 15, Jaén; 22, Alicante; 25, Almagro; 27, Almería; 29, Astorga.

Septiembre: 8, Barbastro; 9, Calatayud; 11 y 12, Salamanca; 13, Tomelloso; 22, Fregenal; 26, Barcelona.

Octubre: 3, Madrid; 15, Guadalajara.

Total: 32 corridas y 66 reses estoqueadas.

El 18 de julio tomó parte en un festival celebrado en Getafe.

Antonio SANCHEZ

Alternativa:
29 agos. 1922. Linares.

Pundonoroso y valiente, tiene, no obstante, cerradas a piedra y lodo las puertas de la plaza de Madrid, y eso que es madrileño.

No se trata de ninguna figura del toreo, pero a otros que no valen más que él se les deja de vez en cuando abierto algún portillo.

No desmaya el hombre por esto, y a pesar de las dificultades que le salen al paso, va defendiendo bravamente el modesto lugar que ocupa.

Marchó a Méjico el invierno pasado y a la ventura toreó el 22 de noviembre y el 8 de diciembre en Guadalajara, el 25 de este mes en Querétaro y el 27 nuevamente en Guadalajara, más dos o tres corridas en Guatemala.

En España ha toreado más que en 1925, y dado lo que puede esperarse de sus aptitudes, ha hecho un buen papel.

Sus actuaciones han sido:

Mayo: 2, Lisboa.—*Junio*: 13 y 27, Carabanchel.—*Julio*: 11, Carabanchel.—*Agosto*: 31, Linares.—*Septiembre*: 5, Santoña; 9, Benavente; 10, San Martín de Valdeiglesias, y 21, Oviedo.

Total: 9 corridas y 18 toros estoqueados.

Tomó parte en un festival celebrado en Aravaca el 11 de septiembre y otro en Murcia el 28 de noviembre.

Fausto BARAJAS

Alternativa:
30 agos. 1922. Linares.

Su afán grande de complacer a los públicos, su estímulo profesional, hacen siempre que se vea con agrado, y merced a estas cualidades obtiene las simpatías de cuantos presencian su labor ante las astadas reses.

La importancia de su campaña en 1926 ha venido a ser como la del anterior, pues si ha toreado tres corridas menos, débese a la cornada que sufrió en Barcelona el 4 de abril, percance que no le permitió torear en un mes.

Entre España y Francia ha toreado lo siguiente:

Abril: 4, Barcelona.—*Mayo*: 3, 13 y 23, Madrid.—*Junio*: 6, Barcelona; 13, Inca; 27, Madrid.—*Julio*: 4, Nimes; 18, Barcelona.—*Agosto*: 15, Alfaro; 24, Almagro; 31, Linares.

Total: 12 corridas y 23 toros estoqueados.

Ha tomado parte en varios festivales, celebrados dos de ellos en Miraflores y uno en cada una de las plazas de Jerez, Madrid, Bujalance y Bélmez.

Sin terminar la temporada en España, marchó a Méjico, donde se halla actuando cuando escribimos este libro.

Joselito MARTIN

Alternativa:
24 sept. 1922. Pamplona.

Merece torear algo más este excelente artista bilbaíno, y si es consecuente y no siente desmayos, logrará que poco a poco se vayan enterando públicos y empresas hasta salir de las modestas posiciones que ocupa. Tenga en cuenta lo que le dijimos el año pasado, esto es: que hay que ser consecuente en los aciertos para llamar la atención.

Ha tomado parte en estas corridas:

Abril: 4, Bilbao.—*Mayo*: 16, Navalmoral.—*Junio*: 13, Logroño; 27, Madrid.—*Agosto*: 22, Tarazona de la Mancha.

Total: 5 corridas toreadas y 10 toros estoqueados.

Ha figurado en buen número de festivales, a saber: 15 abril, Zaragoza; 18 y 25 julio, en Getafe y Valmaseda; 15 agosto, Avila, y 12 octubre, Aravaca.

El invierno anterior fué a Venezuela, donde solamente toreó una corrida, el 19 de diciembre, en Barquisimeto, y desde allí marchó al Perú, en cuya plaza de Lima tomó parte en tres corridas con aplauso, efectuadas en los días 10, 24 y 31 de enero.

Actualmente se encuentra en Guatemala.

Rafael Rubio, RODALITO

Alternativa:
1 octubre 1922. Yecla.

Entre que nunca fué valiente y que la falta de práctica—sin duda—ha anulado sus escasas dispo-

siciones, el diestro de La Roda se halla hoy en una situación tan poco envidiable que no es para deseársela a ninguno.

Conociéndose a sí mismo, como es su obligación, no debió aceptar una corrida que toreó en Barcelona, y así hubiera evitado el triste espectáculo que en ella dió por su ineptitud.

Su campaña se ha reducido a lo siguiente:

Abril: 4, Oporto.—*Junio*: 3, Melilla.—*Julio*: 4, Albacete.—*Agosto*: 29, Barcelona.—*Septiembre*: 7, Villamayor de Santiago; 19, Olivenza.

Seis corridas y ocho toros estoqueados.

Toreó un festival en Jerez y otro en Socuéllamos.

Enrique Cano, GAVIRA Alternativa:
22 abril 1923. Cartagena.

Otro torero modesto de esos que pasan poco menos que inadvertidos por lo poco que torear y por lo muy poco que interesa su labor.

Siete corridas toreó el año pasado y no han llegado a tantas las de la última temporada, las cuales han sido estas:

Abril: 4, Murcia.—*Junio*: 27, Carabanchel.—*Julio*: 4, Alicante; 11, Carabanchel.—*Agosto*: 1, Cartagena.—*Octubre*: 10, Barcelona.

Total: 6 corridas y once toros estoqueados.

Tomó parte en un festival efectuado en Madrid el 16 de julio y en otro de Aravaca el 12 de septiembre.

Rosario OLMOS Alternativa:
11 mayo 1923. Valencia.

No parece sino que pesa alguna maldición sobre este diestro valenciano, pues la desgracia le persigue y no le deja levantar cabeza.

Sin ser una eminencia, posee aptitudes para de-

jarse oír más, y los primeros que le vuelven la espalda son sus paisanos, no obstante las muchas corridas que se celebran en la región valenciana.

A dos se reducen las que Olmos ha toreado este año: una en Figueras, el 7 de mayo, en la que estoqueó dos toros con aplauso, y otra en Segovia, el 29 de junio, en la que no dió muerte a ninguno, por resultar herido.

Hay que rebelarse contra el Destino y luchar sin desmayos para salir del montón.

José García, ALGABEÑO

Alternativa:
29 junio 1923. Valencia.

Es innegable que el diestro de La Algaba no ha puesto en la última temporada el necesario celo para defender sus posiciones, y que, como consecuencia lógica, ha perdido algún terreno.

Hay que reconocer que, dadas sus aptitudes, no hubiera ocurrido eso si el hijo del rico hacendado de la Algaba fuera un luchador, y que esas mismas prendas le harán reconquistar su puesto si tal cosa se propone, inclinándonos a sospechar que no es ajeno a dicho propósito si nos atenemos a algunos éxitos logrados cuando ya declinaba el curso taurino.

Hizo en Méjico y Guatemala la temporada invernal de 1925-26, donde toreó las corridas siguientes:

Noviembre: 1, 22 y 29, Méjico.—*Diciembre*: 20, Méjico.—*Enero*: 1, Puebla; 10, Méjico; 31, Puebla.—*Febrero*: 7, 13, 21 y 28, Méjico.—*Marzo*: 7, Orizaba, y 14, Méjico.

En Guatemala toreó dos o tres.

En España y Francia tomó parte en las que a continuación se detallan:

Abril: 4, Sevilla. (Por resaltar cogido no pudo torear en las corridas de feria de dicha ciudad en tal mes). 25, Nimes.

Mayo: 2, Barcelona; 10, Toledo; 13, Badajoz; 14, Osuna; 16 y 23, Madrid; 30, Teruel.

Junio: 3, Toledo; 4, Trujillo; 6, Granada; 13, Inca; 24, Cabra; 27, Barcelona; 29, Alicante.

Julio: 23, Alcira.

Agosto: 1, Málaga; 8, San Sebastián; 15, Gijón; 17, Ciudad Real; 28, Tarazona; 29, San Sebastián.

Septiembre: 1, Calahorra; 5, Málaga; 12, Baza; 23, Ecija; 25, Córdoba; 26, Pozoblanco.

Octubre: 3, Madrid; 6, Zafra; 16, Gandía; 17, Barcelona.

Total: En Méjico, 13 corridas; y en España y Francia, 33 corridas y 64 toros estoqueados.

Actuó en el festival verificado en Madrid el 16 de julio.

Sebastián Suárez, CHANITO

Alternativa:
22 julio 1923. San Fernando.

Condenado a ser cola de ratón no es poco que consiga vestir el traje de luces, y este año se ha ataviado con él dos días, el 27 de junio en Madrid, y el 29 de agosto en el Puerto de Santa María.

En estas dos corridas que toreó dió muerte a cuatro astados.

José PARADAS

Alternativa:
29 julio 1923. San Sebastián.

Sigue sin salir del modestísimo puesto a que descendió el año pasado, y mucho tendrá que hacer para salir a flote.

Ahí van las pocas corridas en que ha tomado parte:

Marzo: 26, Chamisca (Portugal).—*Abril*: 4, Oporto; 11, Barcelona.—*Mayo*: 9, Madrid.—*Julio*: 4, Ca-

rabanchel.—*Septiembre*: 12, Barcelona.—*Octubre*: 1, Belmonte.

Total: 7 corridas.

Toros estoqueados: 10.

Le vieron en un festival celebrado en Getafe y en otro de Aranjuz.

Luis FUENTES BEJARANO

Alternativa:
5 agosto 1923. Vitoria.

Diez corridas toreó en 1925 y doce ha toreado en 1926. Los progresos no son muy pronunciados.

Un acierto logrado en Madrid el 19 de septiembre es posible que le preste alientos para el año próximo, pero no debe envanecerse mucho con tal éxito, porque después de todo, no fué otra cosa que la compensación a la desdichada tarde que tuvo en la misma plaza el 4 de abril.

He aquí sus corridas:

Abril: 4, Madrid.—*Mayo*: 13, Oviedo.—*Junio*: 20, Madrid.—*Agosto*: 1, Cartagena; 8, Pontevedra; 15, Orihuela; 26, Bilbao; 29, Colmenar; 30, Málaga.—*Septiembre*: 19, Madrid; 22, Talavera.—*Octubre*: 6, Zafra.

En estas doce corridas dió muerte a 25 astados.

Festivales en que tomó parte: 22 junio, Madrid; 18 y 19 agosto, Miraflores; 12 septiembre, Arava-ca; 24 octubre, Alicante.

Antonio POSADA

Alternativa:
29 sept. 1923. Sevilla.

El descenso del año anterior se ha acentuado considerablemente en el actual. Mal síntoma, rematadamente malo.

A este paso, que es el del cangrejo, va a hacer pocos milagros el joven diestro sevillano.

Sus corridas del actual año son estas:

Abril: 4, Madrid; 7, 19, 20 y 21, Sevilla.—*Mayo*: 23, Bilbao; 24, Linares.—*Junio*: 3, Sevilla; 29, Madrid.—*Agosto*: 1, Málaga; 15, Gijón.—*Septiembre*: 12, Albacete.—*Octubre*: 10, Madrid.

13 corridas y 26 toros estoqueados.

Eugenio VENTOLDRA Alternativa:
28 oct. 1923. Barcelona.

Sin abdicaciones, sin notas desfavorables en su hoja de servicios, el diestro catalán no sale del rincón a que le ha llevado... ¿Qué es lo que ha llevado al rincón a Ventoldrá? La estocada daba de novillero y la estocada sigue dando de matador de toros las pocas veces que torea, y como no sea que su carácter le hace vivir al margen del mundillo tauromaco, no nos explicamos la causa de su alejamiento.

Toreó el 27 de junio y el 4 de julio en Carabanchel, y el 5 de septiembre en Aranjuez; de los siete toros que estoqueó mató algunos, casi todos, con su estilo de siempre; pero en fin de cuentas no ha sumado más que tres corridas.

José Puerta, PEPETE Alternativa:
21 agos. 1924. Antequera.

Este diestro sevillano, hecho matador de toros cuando ya estaba olvidado como novillero, torea por verdadero milagro, pues no circula su nombre por la prensa y hasta es muy posible que ignoren su existencia muchos empresarios.

Ha tomado parte en una corrida en Lucena el 4 de abril, en otra en Figueras el 7 de mayo, y en otra en Beziers el 3 de octubre.

En estas tres corridas estoqueó seis astados.

Figuró en un festival celebrado en Sevilla el 14 de febrero.

Martín AGÜEROAlternativa:
31 agosto 1924. Málaga.

Si gallardamente mantuvo su cartel de estoqueador de primer orden durante el año 1925, en la última temporada lo ha elevado a una altura insuperable, hasta el extremo de que los triunfos logrados le han permitido penetrar con seguro paso en la primera fila de los espadas de alternativa.

Merced a esto, se le discute su manera de entrar a matar y se aquilatan sus cosas con aquella persistencia y aquel apasionamiento que se ponen en juego cuando de primeras figuras se trata. Esta es la mejor demostración del importante papel que Agüero representa en la escena tauromáquica.

El encumbramiento de Agüero débese — aparte su afición, su valor y su voluntad — no sólo a que sabe dar la estocada, sino a que la da frecuentemente a toros de diversas condiciones y a que como torero no es cosa baladí, pues en este punto supera con mucho a cuantos han sido considerados como especialistas del estoque.

Si se quieren respetar los fueros de la estocada en la organización de un cartel de altura, no se puede eliminar hoy de él el nombre de Martín Agüero, principal mantenedor de la suerte suprema en la actualidad.

A ello le da derecho la brillante temporada realizada en 1926, cuyos éxitos culminaron en la corrida que a beneficio de la Asociación de la Prensa se celebró en Madrid el día 15 de julio, pues como premio a las magníficas faenas que en ella llevó a cabo, le fué concedido al diestro bilbaíno el galardón de la oreja de oro, instituido por dicha entidad.

Empezó la temporada con pocas corridas, pero a partir del triunfo que obtuvo en la misma plaza de Madrid el 25 de abril, llovieron sobre él los contra-

tos y el impulso adquirido le proporcionó una continuada serie de éxitos.

He aquí la lista de sus corridas:

Abril: 4, Cartagena; 25, Madrid.

Mayo: 2 y 9, Bilbao; 13, Oviedo; 23 y 30 Barcelona.

Junio: 3, Málaga; 4, Trujillo; 6, Gandía; 13, Logroño; 20, Bilbao; 27, Burgos; 29, Madrid.

Julio: 4, Alcira; 10 y 15, Madrid; 18, Málaga; 24, San Sebastián; 29, Valencia.

Agosto: 1, Valencia; 3 y 5, Vitoria; 8, Pontevedra; 15, Alfaro; 19, Santander; 22, 23, 24 y 25, Bilbao.

Septiembre: 2, Palencia; 5, Santoña; 8, Barbastro; 9, Calatayud; 10 y 11, Albacete; 12, Bayona; 13, Tomelloso; 15, Trujillo; 19, Alcira; 21, Valladolid; 22, Logroño; 24, Barcelona; 26, Badajoz.

Octubre: 1, Ubeda; 3, Valencia; 4, Caravaca; 16, Gandía; 17, Córdoba; 19, Jaén.

Total: 50 corridas.

Toros estoqueados, 100.

Actuó en el festival del 22 de junio en Madrid, en otro en Valmaseda el 25 de julio y en otro en Alicante el 24 de octubre.

Será uno de los que más toreen en la próxima temporada.

Manuel MARTINEZ

Alternativa:
21 sept. 1924. Madrid.

Sabe dar la estocada y es discreto toreado; conoce el oficio, es completito, pero lo hace todo sin olor, color ni sabor; hasta ahora no pasa de ser el probo funcionario del toreo, señor Martínez.

Fué a Méjico y la temporada invernal de 1925-26 la pasó allí, habiendo toreado las corridas siguientes:

Octubre: 18 y 25, Méjico.—*Noviembre*: 7 y 22,

Méjico.—*Diciembre*: 13, Guadalajara; 20, Querétaro.—*Enero*: 1, Orizaba; 17 y 31, Villahermosa.—*Febrero*: 7, Villahermosa; 14, Tampico.

En España actuó en las 14 que se detallan seguidamente:

Mayo: 2, Valencia.—*Junio*: 6, Barcelona; 13, Algeciras; 27, Gandía.—*Julio*: 4, Madrid; 25 y 30, Valencia.—*Agosto*: 1, Valencia; 15, Orihuela.—*Septiembre*: 5, Gandía; 10, Albacete; 13, Utiel; 19, Alcira.—*Octubre*: 10, Madrid.

En estas 14 corridas dió muerte a 27 toros.

Un éxito logrado en Alcira le valió el galardón de una naranja de oro.

Toreó en un festival en Valencia el 28 de noviembre.

Manuel Báez, LITRI

Alternativa:
28 sept. 1924. Sevilla.

En Málaga, el 11 de febrero, al pasar de muleta a su primer toro, segundo de la tarde, llamado *Extremeño*, de la ganadería de Guadalest, fué cogido y sufrió una cornada que le ocasionó la muerte siete días después, tras haberle sido amputada la perna derecha. (Véase el capítulo *Las Víctimas del toreo*).

Solamente tomó parte en esta corrida en la que no llegó a estoquear ningún toro.

Antonio de la Haba, ZURITO

Alternativa:
26 octubre 1924. Gandía.

Sin ruidos, sin estruendo, mostrándose consecuen- te, hala, hala, el diestro cordobés va haciéndose un sitio muy estimable y en lo poco que le hemos visto este año no ha podido producirnos mejor impresión.

El día 18 de julio, en Barcelona, con un toro de Santa Coloma, se nos reveló hasta como torero, tan-

to con el capote como con la muleta, ofreciéndonos motivo para declarar que, cuando sale una res que embiste «a modo», no es sólo un *virtuoso* de la estocada, sino un diestro que sabe sacar del trasteo con la franela efectos artísticos de la mejor factura.

¡Arriba Córdoba! que hace falta que en el actual concierto tauromáquico ocupe el lugar que por tradición le corresponde.

Ha toreado algo más que el año pasado y mayor sería su lista de corridas de no haber sufrido un percance de importancia en Castellón el 7 de marzo que le impidió actuar por espacio de dos meses.

Sus corridas fueron estas:

Febrero: 11, Málaga.

Marzo: 7, Castellón.

Mayo: 9, Bilbao; 25 y 27, Córdoba.

Junio: 3, Madrid.

Julio: 4, Palma; 8, 9, 10 y 11, Pamplona; 18, Barcelona; 25, Andújar.

Agosto: 1, Valencia; 8, Palma; 15, Jaén; 26, Almería; 29, Bilbao.

Septiembre: 2, Mérida; 16, San Sebastián; 22, Fregenal de la Sierra; 23, Ecija; 25, Córdoba.

Octubre: 3, Madrid; 15, Guadalajara; 17, Córdoba; 18, Jaén.

Total: 27 corridas.

Toros estoqueados: 52.

Figuró en el festival efectuado en Madrid el 22 de junio.

Juan Espinosa,
ARMILLITA

Alternativa:
16 mayo 1925. Talavera
de la Reina.

Este joven diestro mejicano ha realizado una provechosa campaña en estas latitudes, y buena prueba de ello es el número de corridas toreadas, cantidad nada despreciable considerando que ya no

constituía una novedad en la última temporada y que el número de lidiadores es excesivo. Sus buenos deseos, las relevantes aptitudes que ha demostrado en cuantas ocasiones le hemos visto torear y, sobre todo, su magnífica labor de rehiletero le han proporcionado una buena cosecha de aplausos.

El invierno anterior lo pasó toreando en su país donde sumó las corridas que se citan:

Noviembre: 29, Méjico.—*Diciembre*: 13, Méjico.—*Enero*: 1, San Luis de Potosí; 10, Méjico; 24, Tenango; 31, Tampico.—*Febrero*: 2, Salvatierra; 5, Méjico; 7, Tenango; 14, Méjico; 21, Nuevo Laredo; 28, Saltillo.—*Marzo*: 14, Méjico. 13 corridas en total.

En España, Francia y Portugal ha tomado parte en las siguientes:

Abril: 4, Bilbao; 11, Barcelona; 18, Madrid.

Mayo: 3, Madrid; 9, Beziers; 13, Oviedo; 16, Talavera.

Junios 6, Astorga; 10, 13, 20 y 27, Lisboa.

Julio: 4, Nimes.

Agosto: 1, Oporto; 8, Lisboa; 15, Orihuela; 29, Colmenar.

Septiembre: 1, Dax; 5, Aranjuez; 8, Avila; 12, Barcelona; 21, Salamanca.

22 corridas y 33 toros estoqueados.

Sin terminar la temporada volvió a su patria, donde actualmente se encuentra toreando.

José BELMONTE

Alternativa:

7 junio 1925. Puerto de Santa María.

Sin el valiosísimo apoyo de su hermano Juan, puede asegurarse que el pequeño Belmonte no hubiera toreado arriba de cuatro corridas. Hemos de decir de él lo de siempre: sabe torear y dar realce y arte a la ejecución, pero no es consecuente, y con la espada resulta deficientísima su labor, por regla general.

Ha tomado parte en estas corridas:

Mayo: 2, Jerez; 30, Barcelona.—*Junio*: 3, Sevilla; 25 Badajoz.—*Julio*: 18, Lisboa.—*Agosto*: 15, Cantillana; 20, Antequera.—*Septiembre*: 1, Dax; 5, Aranjuez; 9, Bélmez; 12, Bayona; 30, Sevilla.—*Octubre*: 17, Córdoba.

Corridas: 13; toros estoqueados: 26.

Tomó parte en los festivales efectuados en Bélmez, el 31 de enero y en Utrera, el 7 de noviembre.

Cayetano Ordóñez,

NIÑO DE LA PALMA

Alternativa:

11 junio 1925. Sevilla.

Es un hecho, comprobado con reiteración, que todo torero discutido tiene algo extraordinario, y que si se le discute, es porque embarga la atención de los aficionados.

El torero de Ronda, como *Chicuelo*, tiene *mala prensa*, y a que esto ocurra con Cayetano han contribuido dos cosas: sus insensatas declaraciones contra indeterminados revisteros y los abandonos que en él se observan con una frecuencia impropia de quien ocupa en el toreo, por propios e indiscutibles méritos, el puesto suyo.

Todos sabemos que es un torero finísimo con capa y muleta y que en su arte se advierte la firme y serena expresión de un temperamento libre de toda influencia, suelto de todo prejuicio de escuela, limpio de amaneramientos y ficciones, personalísimo, en suma. De ello están convencidos los que más sañudamente le combaten, aunque otra cosa digan; pero repetimos que el Niño de la Palma, aun dentro de sus desigualdades, ofrece todas esas bellas manifestaciones con parquedad, que en su labor con la espada se observan lamentables abdicaciones de algo muy esencial en un torero de su elevada jerarquía, y dicho se está que en estos puntos flacos ha-

cen hincapie sus adversarios para combatirlo rabiosamente y hasta para desfigurar los hechos, omitiendo algunos éxitos que obtiene, con lo que sus desaciertos parecen más de los que en realidad son.

Pues bien: con todas estas cosas en contra suya, el *Niño de la Palma* ha tomado parte en 78 corridas en la primera temporada que ha hecho completa como espada de alternativa, es decir, que está muy por encima del que más ha toreado después de él, y esto es un detalle importantísimo en un torero como éste que tan pocos halagos debe a la crítica.

Pasó en Méjico la temporada de 1925-26, donde tomó parte en diez corridas, a saber: 8, 15 y 22 de noviembre, 6 y 13 de diciembre, 17 y 24 de enero y 7 y 13 de febrero, en la capital, y 31 de enero, en Tampico.

La larga lista de sus actuaciones en España es esta:

Abril: 3 y 4, Cartagena; 11, Barcelona; 12, Valencia; 18, Barcelona.

Mayo: 2, Barcelona; 5, Madrid; 9, Málaga; 13, Madrid; 14, Osuna; 16, Valencia; 17, Madrid; 19, Baeza; 23, Zaragoza; 24, Linares; 26 y 27, Córdoba; 30, Madrid.

Junio: 1, Madrid; 3, Málaga; 6, Gandía; 9, Plasencia; 13 y 14, Algeciras; 18, Madrid; 20, Málaga; 24, Cabra; 25 Badajoz; 27, Gandía; 29, Villena.

Julio: 4, Bilbao; 7, 8 y 9, Pamplona; 10, Madrid; 11, Pamplona; 18, La Línea; 25, Santander; 26, 27, 28 y 30, Valencia.

Agosto: 1, 2 y 3, Coruña; 4 y 5, Vitoria; 8, Santander; 16 y 17, Ciudad Real; 20, Antequera; 22, Alicante; 26, Almería; 28, Linares; 29 y 30, Málaga; 31, Melilla.

Septiembre: 5, Alcoy; 8, Murcia; 10, Ronda; 11 y 12, Albacete; 13 y 14, Salamanca; 15, Trujillo; 19, Bilbao; 20 y 21, Valladolid; 24, Barcelona; 26, Hellín; 30, Madrid.

Octubre: 1, Ubeda; 3, Granada; 4, Caravaca; 13, 14 y 15, Zaragoza; 17, Valencia.

Total: 78 corridas en España y 10 en Méjico. Toros estoqueados en las 78 corridas españolas: 156.

Además, ha tomado parte en los siguientes festivales: 15 abril, Zaragoza; 22 junio, Tetuán; 16 julio, Madrid; 24 octubre, Alicante, y 7 noviembre, Utrera.

**Francisco López,
PAREJITO**

Alternativa:
24 junio 1925. Cabra.

Ha huído del campo de la alternativa para refugiarse nuevamente en el de la novillería. Este retroceso nos releva de todo comentario referente a dicho lidiador.

En posesión de la alternativa toreó este año tres corridas: el 4 y el 17 de abril en Lucena y Lisboa, respectivamente, y el 9 de mayo en Lucena otra vez, en cuya fecha estoqueó él solo seis astados.

Más adelante lo volveremos a encontrar.

**Manuel Alvarez,
ANDALUZ**

Alternativa:
29 junio 1925. Segovia.

No son mejores que él algunos que torear diez o doce corridas, pero el haber tomado la alternativa cuando ya era veterano y su nombre no interesaba poco ni mucho a los aficionados, ha sido la principal causa del olvido en que le tienen las empresas.

Solamente ha tomado parte en dos corridas: el 29 de agosto en Barcelona y el 3 de octubre en Nimes, en las cuales estoqueó cinco toros.

Para que su nombre sonara, toreó en cuatro festivales; 1 agosto, Getafe; 10 del mismo mes, Socuéllamos; 24 octubre, Tarancón; 28 noviembre, Murcia.

Faustino Vigiola,
TORQUITO II

Alternativa:
15 agos. 1925. Salamanca.

Todo lo que decimos del anterior, se lo podemos aplicar a éste; se doctoró cuando ya estaba *pasado* como novillero y, a pesar de que posee aptitudes, no hay quien se acuerde de él.

A no ser por una corrida que toreó en Guijuelo el 7 de septiembre, hubiera permanecido sin vestir esta temporada el traje de luces.

Angel Navas,
GALLITO DE ZAFRA

Alternativa:
15 agosto 1925. Mérida.

También este torero dejó transcurrir como matador de novillos los mejores años de su existencia, y por esto le viene ocurriendo algo análogo a lo que al *Andaluz* y *Torquito II* les ocurre.

Aprovechó la circunstancia de ir a Madrid el 24 de octubre a confirmar la alternativa y nuestro hombre quiso demostrar que tiene fibra y arrestos para triunfar, lo consiguió, y el éxito que obtuvo representa un anhelo, justo y legítimo, de salir del olvido en que le tienen.

Ha toreado cuatro corridas: el 4 de julio en Albacete; el 11, en Lisboa; el 19 de septiembre, en Olivenza, y el 24 de octubre, en Madrid.

Ha dado muerte a seis toros.

Tomó parte el 10 de agosto en el festival de Socuéllamos.

José Moreno,
MORENITO DE ZARAGOZA

Alternativa:
28 agos. 1925.
Tarazona de Aragón.

Después de una larga excursión por las repúblicas centrales de América, para donde partió a prin-

cipios del invierno anterior, se presentó en España cuando expiraba la temporada y pudo recoger una migaja, consistente en una corrida mixta que le dió la empresa de Zaragoza, efectuada el 24 de octubre.

No toreó más, pues sus dos actuaciones en Cariñena (Zaragoza) en los días 6 y 7 de noviembre, no tuvieron carácter de corridas; los novillejos que en dichos festivales se lidiaron no fueron picados y Morenito toreó sin vestir el traje de luces.

Durante el invierno anterior, aunque fué a Venezuela, no logró torear en Caracas. Solamente tenemos noticias de que lo hiciera en Valencia el 6 de diciembre, de tres actuaciones en Mérida (Estado de los Andes) durante el mes de enero, y de otras en Maracaibo, Valera, San Cristóbal y Trujillo, sin poder precisar fechas. De allí pasó a Colombia y actuó en Santa Marta, Barranquilla, Medellín y Cali, sin poder determinar el número ni las fechas de tales corridas, pues sus pasos se pierden desde el mar Caribe al distrito de los Andes de Venezuela y seguramente que ni él mismo sabe por donde anduvo.

**Francisco Tamarit,
CHAVES**

Alternativa:
26 sept. 1925. Valencia.

Decididamente: los matadores de toros de Valencia tienen *jettatura*, pues todos los años nos brinda la crónica de sucesos taurómicos una lamentable demostración de ella.

Tomó Chaves la alternativa el año pasado bajo los mejores auspicios; marchó a Lima, y una enfermedad contraída en el viaje no le permitió torear hasta el 20 de diciembre, corrida que no pudo terminar por no encontrarse restablecido.

No pudo tomar parte en ninguna otra, pues para colmo de sus desdichas, sufrió una cornada grave

en la capital del Perú el 1.º de enero, cuando se ejercitaba con un astado.

De regreso a España, la temporada se le ofrecía tentadora; los contratos abundaban y se veían muchos en perspectiva; pero una enfermedad que contrajo en el mes de mayo le hizo perder algunos ajustes, y luego, cuando más puesto parecía con el toro —y así lo abonaban los éxitos obtenidos— las gravísimas cornadas que sufrió en Valencia en el día 29 de julio, de un toro de Miura, dieron al traste con todo, impidiéndole torear en lo que restaba de temporada.

El percance fué de los que dejan honda huella, pues estuvo Chaves en peligro de perder el brazo derecho.

Afortunadamente, ha curado del todo, y en la próxima temporada tendrá ocasiones suficientes de realizar cuanto de su buen arte puede esperarse.

Cuando sufrió las cornadas de Valencia llevaba toreadas estas corridas:

Abril: 4, Bilbao; 12, Valencia; 25, Nimes.

Mayo: 9, Beziers; 13, Murcia; 16, Valencia; 31, Teruel.

Junio: 14, Algeciras; 24, Badajoz; 27, Alicante; 29, Villena.

Julio: 23, Alcira; 25, 27, 28 y 29, Valencia.

Total: 16 corridas.

Toros estoqueados: 29.

Figuró en un festival de Zaragoza el 15 de abril.

Los nuevos doctores

No han sido muchas, si las comparamos con las del año anterior, las alternativas del actual; no pasan de cinco, las cuales han quedado reducidas a cuatro, y hasta, si nos apuran mucho, las rebajaremos a tres, porque se nos figura que uno de los diestros que han quedado en posesión de ella le va a sacar muy poco fruto.

Esteban SALAZAR

Después de tomar parte en tres novilladas celebradas el 21 de marzo en Madrid y el 13 y el 23 de mayo en Albacete y Valencia, respectivamente, tomó la alternativa en Teruel de manos de Nicanor Villalta el día 30 de mayo, estoqueando solamente el toro de la cesión, de P. Padilla, no pudiendo dar muerte al último de la tarde por resultar herido al estoquear a aquél.

Toreó después una corrida en Talavera, el 22 de septiembre, y a esto se redujo su campaña: a dos corridas y a la muerte de tres reses.

El largo tiempo que llevaba en la profesión, los pocos progresos que hacía en ella y la frecuencia con que sufría percances, le han determinado a retirarse, habiendo sido designado por la Empresa de Madrid-Barcelona para ejercer un cargo en las oficinas de dicha entidad.

José ORTIZ

Este diestro mejicano tomó la alternativa en la capital de su patria, de manos de Chicuelo, el día 2 de noviembre de 1925, pero como aquí no tienen validez los títulos que en América se otorgan, se vió obligado a cumplir dicho trámite en la primera corrida que toreó en España, que fué la celebrada el día 20 de junio en la plaza Monumental de Barcelona. Recibió los trastos de manos de Juan Belmonte, quien le cedió el toro *Guajiro*, negro, núm. 34, de la ganadería de don Graciliano Pérez-Tabernerero.

Después toreó en Palma, el 18 de julio, y en Melilla, el 31 de agosto.

En estas tres corridas estoqueó seis astados.

Al venir a España, seguramente que confiaba en hacer una campaña más provechosa.

Ha regresado a su país y casi no nos hemos enterado de las aptitudes de este diestro. Al disponerse a venir a la patria del toreo, escribió de él un importante periódico mejicano, *El Eco Taurino*, lo siguiente:

«Ortiz es aún una incógnita dentro de su arte. Va a España y lo mismo puede triunfar ruidosamente, porque tiene madera de torero grande, que fracasar en forma lastimosa, si le da por no ver al toro, o por atolondrarse en los momentos decisivos. Ya veremos.»

No ha ocurrido ni lo uno ni lo otro.

En la única corrida que le vimos, toreó superiormente con la capa, se dió buena traza con la muleta y estuvo flojo con el sable.

En Méjico, tomó parte como espada de alternativa en las corridas siguientes:

—*Noviembre*: 2, Méjico; 22, Tampico; 29, Puebla.
—*Diciembre*: 6, Méjico; 20 y 25, Querétaro.—*Ene-*

ro: 1, San Luis de Potosí; 10, Méjico; 17, Tampico; 24, Querétaro, y 31, Méjico.

Actualmente se encuentra toreando en aquella República.

Manuel del Pozo, RAYITO

Brotó el año anterior en Sevilla, donde el 21 de junio vistió por vez primera el traje de luces, alternando con Corcito y Mérida, ya es matador de toros y está en plan de hacerse rico. Fué tonelero, y después pirotécnico y su segundo apellido es Rayo, del cual ha tomado el apodo que ostenta.

Es un diestro más, formado sobre la base del moderno *parón*, que en un abrir y cerrar de ojos se encumbra no sabemos si para mantenerse en lo alto o para caer en la mediocridad; esa especialidad que cultiva *Rayito* tiene sus quiebras; pero hay en él, según afirman, algo que no se adquiere, y es esa gracia o salsa andaluza con la que puede encubrir algunas deficiencias técnicas hasta que posea más soltura y más conocimientos.

A principio de temporada solamente era conocido de los públicos de Sevilla y Valencia; se presentó en Madrid el 27 de mayo, obtuvo un éxito y cátae a Periquito hecho fraile. Repitió en la corte el 11 de junio, en cuya segunda actuación *tomó* una cornada, y como los trompeteros de la fama se habían apresurado a poner a *Rayito* en los cuernos de la luna, Don Sabino Ucelayeta, el ex empresario de San Sebastián, que siempre estuvo a la caza de fenómenos, más o menos legítimos, le concedió el *exequatur* haciéndolo dignidad tauromáquica.

Si *Rayito* tiene la suerte de que, hasta que se forme, le van tocando toros que se arranquen con fuerza, consolidará pronto su naciente prestigio; pero si, por el contrario, se las tiene que entender

con los que hay que tirar de ellos, acaso necesite más tiempo para esa consolidación.

Como novillero ha toreado este año lo siguiente:

Febrero: 28, Valencia.—*Marzo*: 21, Valencia.—*Abril*: 25, Sevilla.—*Mayo*: 9, Sevilla; 13, Valencia; 23, Sevilla; 27, Madrid; 30, Valencia.—*Junio*: 3, Murcia; 6, Zaragoza; 11, Madrid.—*Julio*: 4, Puerto de Santa María; 11, Zaragoza; 18 y 25, San Fernando.—*Agosto*: 1, Vitoria.

El día 8 del citado mes de agosto recibió la alternativa en San Sebastián, de manos de Valencia II; lidiaron en tal corrida cinco toros del Conde de la Corte y uno de don José García (Aleas), y con uno de aquellos, llamado *Contador*, negro, número 27, fué con el que se efectuó la ceremonia del doctorado.

Después de esta corrida toreó las siguientes:

Agosto: 25, Alcalá de Henares; 29, San Sebastián; 31, Linares.

Septiembre: 5, San Sebastián; 10, Albacete; 12, Murcia; 13, Tomelloso.

Sin terminar la temporada marchó a Méjico, donde hizo su presentación el 17 de octubre acompañado de Armillita y Angelillo de Triana, estoqueando reses de La Laguna.

Angel Pérez, ANGELILLO DE TRIANA

Se gastó como novillero sin conseguir pasar el Rubicón; es un buen torero, pero no está sobrado de arrestos y la falta de decisión le ha llevado al rincón del olvido. Viéndose ya en descenso, como matador de novillos, se determinó a tomar la alternativa, pero creemos que ha llegado a dicha categoría demasiado tarde.

Como novillero, toreó este año lo siguiente:

Marzo: 30, Madrid.—*Abril*: 4, Pamplona, 25, Cór-

doba.—*Mayo*: 9 y 13, Sevilla.—*Junio*: 20, Algeciras; 27 y 29, Alcoy.—*Julio*: 4, Sevilla; 11, Alcoy.

El día 15 de Agosto le dió la alternativa el espada *Gitanillo*, en Jaén, cediéndole un toro de Moreno Santamaría, no tomando parte después en ninguna otra corrida.

Marchó a Méjico, a la ventura; se presentó en la capital el 17 de octubre, no tuvo aceptación su trabajo y leímos que desde allí se había trasladado a Venezuela.

Francisco Royo, LAGARTITO

Ha ascendido este diestro aragonés al doctorado sin impacencias, sin precipitaciones, mostrando un tesón admirable día tras día y flameando sin desmayos el banderín de su valentía y de su voluntad, con un afán grande por perfeccionarse.

Tiene mucha vergüenza profesional, un valor indiscutible, tanto toreando como en el momento supremo, y una afición desmedida, cualidades que, mantenidas con fervor, pueden llevarle a obtener como matador de toros los triunfos que alcanzó como novillero.

Lo da todo sin reservas; las actuaciones de Lagartito han propendido siempre — sobre todo en este empujón que le ha llevado a la alternativa— a ofrecer a los públicos cuanto puede esperarse de él, y esta rara condición, sumada a las otras, constituyen una fuerza motriz muy poderosa.

Su campaña de novillero en el último año ha sido una larga y continuada serie de éxitos, y llegado el mes de septiembre, allí donde mayor cantidad de ellos obtuvo, donde más se prodigó como matador de novillos, recibió la investidura de matador de toros.

Como tal novillero toreó lo siguiente:

Febrero: 21 y 28, Barcelona.—*Marzo*: 7, Barcelona; 14 y 21, Bilbao; 30, Madrid.—*Abril*: 4, La Línea; 18, Zaragoza; 25, Barcelona.—*Mayo*: 2, Zaragoza; 9, Burdeos; 13, Albacete; 16, Palma; 23, Santander; 30, Alcira.—*Junio*: 3, Murcia; 6, Burdeos; 11, Madrid; 13, Granada; 27, Sevilla; 29, Salamanca.—*Julio*: 4, Sevilla; 25, Alcira; 30, Madrid; 31, Azpeitia.—*Agosto*: 1, Azpeitia; 4, Huelva; 8, Gandía; 15, Sanlúcar; 16, Jaén; 29, Alicante.—*Septiembre*: 5 y 8, Melilla. Total: 33 novilladas.

Además, tomó parte el 12 de septiembre en un festival en Pozuelo de Aravaca.

El 19 de septiembre recibió en la plaza Monumental de Barcelona la alternativa de manos de *Valencia II*, quien le cedió el toro *Fortuno*, número 22, negro, de don Juan de Terrones, con el que realizó unos ejercicios de ingreso en el doctorado que no pudieron ser más brillantes.

A éxito por corrida salió en las actuaciones sucesivas, que fueron:

Septiembre: 21, Salamanca; 26, Barcelona.—*Octubre*: 10, Madrid (confirmación de la alternativa); 15, Guadalajara, y 17, Barcelona.

Inmediatamente partió para Venezuela, en cuya plaza de Caracas está realizando una campaña muy brillante.



Los que no han toreado en España

Rufino San Vicente, CHIQUITO DE BEGOÑA

Aun anda dando tumbas por esos mundos de Dios este benemérito ciudadano vasco. Sabemos que estuvo en Venezuela el invierno anterior y que toreó en La Villa el 10 de enero, y en Caracas el 24 del mismo mes y el 20 de marzo; luego nos dijeron que había regresado a España; y, finalmente, leímos que al principio de este invierno había marchado a Méjico. ¿A seguir toreando?

Eligio Hernández, EL SERIO

Sigue toreando en Méjico, su patria, «lo que le sale», que no es mucho, y esto en plazas de escasa importancia.

Durante la temporada del invierno anterior actuó el 18 de octubre en Morelia, y el 13 y el 25 de diciembre en Pachuca.

José García, ALCALAREÑO

Después de eclipsarse, supimos de su aparición en Colombia, pues toreó en Calí en los días 8, 15 y 22 de agosto y más tarde, el 15 de septiembre, en Bogotá, pasando de allí al Ecuador, para torear en Guayaquil en los días 3, 8, 9 y 12 de octubre último.

Juan SILVETI

Este año no ha venido a España, y en la temporada americana tomó parte en las corridas siguientes:

Octubre: 11, 18 y 25, Méjico.—*Noviembre*: 1, Celaya, y 8, Queréndaro.

Luego marchó a Lima, en cuya plaza toreó en los días 6, 13 y 20 de diciembre y 3 y 31 de enero, y de vuelta a Méjico, actuó en la plaza de la capital el 21 de febrero.

Alejandro Sáez, ALE

No es fácil conocer los pasos de este diestro bilbaíno por las repúblicas americanas. Lleva mucho tiempo en ellas; Venezuela, Colombia y el Ecuador, las costas del Pacífico y del mar Caribe y hasta los Andes, deben de serle conocidísimos. No tenemos noticias concretas de sus actuaciones y las últimas que de él nos llegan son que trasladándose desde dichos países a Méjico ha toreado en Torreón el 10 de octubre último, y luego en Durango y Aguascalientes.

Juan Luis de LA ROSA

Marchó a Venezuela el invierno anterior y allí toreó las corridas siguientes:

Noviembre: 29, Caracas.—*Diciembre*: 25, Caracas.—*Enero*: 1, La Villa; 10, Valencia; 14, 17 y 23, Caracas.—*Febrero*: 2, 3 y 4, Turmero; 7, Caracas; 21 La Villa; 28, Caracas.—*Marzo*: 14, Caracas; 21, La Victoria; 28, Caracas.

Luego de esta campaña venezolana, parece ser que se trasladó a Méjico.

Y así anda rodando este diestro, que tuvo condiciones para ser una figura del toreo.

Elías Chaves, AREQUIPEÑO

Hallándose en Méjico, toreó el 22 de noviembre en Guadalajara y el 25 de diciembre en Pachuca; perdióse de vista, y mucho tiempo después dió señales de su existencia en Colombia, pues toreó en Bogotá el 25 y el 30 de mayo y el 20 de junio, y, más tarde el 15 de septiembre.

Salvador FREG

No sale de Méjico, donde sabemos que durante el invierno anterior tomó parte en las corridas siguientes: *Diciembre*: 20 y 25, Querétaro.—*Enero*: 10, Aguascalientes; 24, Moroleón.—*Febrero*: 7, Zitacuaro.

Manuel NAVARRO

No nos consta que el Manuel Navarro que toreó en Celaya (Méjico) el 7 de febrero sea aquel mismo que tomó la alternativa en Fregenal de la Sierra.

Es muy posible que se trate de dicho sujeto, y hasta admitimos, mientras no nos demuestren lo contrario, que también es el Manuel Navarro que como novillero toreó en Alicante el 29 de agosto como primer espada con Lagartito y Nacional-chico.

Eleazar SANANES

Se ha refugiado, definitivamente al parecer, en su patria, Venezuela, y allí torea en invierno y en verano. En la temporada oficial de 1925-26, tomó parte en las corridas siguientes:

Noviembre: 8, Caracas.—*Diciembre*: 6, 8 y 20, Caracas.—*Enero*: 7, Caracas.—*Febrero*: 2, Caracas.—*Marzo*: 14 y 28, Caracas.

José Sánchez, HIPOLITO

También fué Venezuela, durante el período invernal anterior, su campo de operaciones, donde toreó las corridas que se citan: 23 de enero, Caracas, y 30 de mayo, Valencia. Con eso no hay ni para hacer tocar la guitarra a un ciego. Durante el verano último sabemos que toreó en alguna otra ocasión.

José FLORES

Reside en Méjico, su patria, y allí toreó durante el invierno pasado las corridas que se detallan a continuación:

Octubre: 18, Nochistlán.—*Noviembre*: 1, León; 11, 12 y 13, Teocaltiche; 22, Guadalajara; 29, Aguascalientes.—*Enero*: 10, Aguascalientes; 17, Méjico; 24, Moroleón.—*Febrero*: 28, Méjico.—*Marzo*: 7 y 14, Villahermosa.

Pedro Basauri, PEDRUCHO

Fué otro de los expedicionarios a Venezuela, donde toreó más que nadie, por el buen cartel que adquirió desde las primeras corridas, habiendo sumado las siguientes:

Diciembre: 6, Valencia; 13 y 20, Caracas; 25, 26 y 27, Cagua.—*Enero*: 10, Valencia; 14, Caracas; 24, Caracas.—*Febrero*: 2, 3 y 4, Turmero; 27, Caracas.

Desde allí marchó a Colombia, habiendo toreado en Bogotá los días 18 y 25 de abril, 8, 25 y 30 de mayo y 20 de junio, y en Calí el 15 y el 22 de agosto. Estas son las noticias que han llegado a nosotros.

Los que no han toreado en ninguna parte

Domingo González, DOMINGUIN

En alguna parte habíamos de dar cuenta de la retirada de *Dominguín*, quien terminada la temporada anterior decidió abandonar la profesión para dedicarse exclusivamente a sus actividades de empresario.

Hombre despierto y simpático, conocedor de los negocios taurinos, puede asegurarse que hallará ancho campo donde desarrollar sus iniciativas, deseándole por nuestra parte mucha suerte en su aspecto de hombre de negocios.

Manuel BELMONTE

Si contando con la protección que podría dispensarle su hermano Juan—ahora que está en activo nuevamente—no se ha determinado a vestir el traje de luces, hay que suponer que se ha decidido a arrinconarlo definitivamente.

Y bien arrinconado está.

José AMUEDO

No se ha oído de él ni media palabra. Desde el 22 de febrero de 1925 que toreó en Guatemala no ha aparecido su nombre por parte alguna.

Gregorio GARRIDO

No ha toreado ni para un remedio. Las empresas —almas perversas y desnaturalizadas— no se han acordado de este modesto lidiador, del cual solamente hemos sabido que tomó parte en un festival que a beneficio del veterano *Bonifa* se celebró en Aranjuez en 11 de julio.

José 'MUÑAGORRI

Después de aquella corrida de Palma del año pasado, en la que Marcial Lalanda le dió una alternativa eutrapélica, el simpático torero bilbaíno se rindió a la evidencia, arrinconó definitivamente sus ilusiones de lidiador y en el Pasaje Madoz, de Barcelona, «a la vera» de la calle de Fernando, se encuentra al frente de su establecimiento de vinos, para lo que gusten beber.

Los jubilados

MINUTO, FAICO Y BIENVENIDA

Tres viejos toreros que durante largos años mantuvieron sus ilusiones con firmeza y disfrutaron del halago de la popularidad, han toreado este año en público, sino para reverdecer laureles, para hacernos evocar un pasado, ya muy remoto, en el que también nosotros acariciamos las bellas imágenes sugeridas por el engaño de los sentidos.

El día 22 de agosto, en Alcalá de Guadaira (Sevilla), Enrique Vargas (*Minuto*) y Francisco González (*Faico*), que hace cuarenta años capitanearon la famosa cuadrilla de «Niños Sevillanos», lidiaron unos becerros con aplauso de los espectadores, que así quisieron rendir tributo de simpatía a los dos veteranos del arte, hoy arrumbados y vencidos.

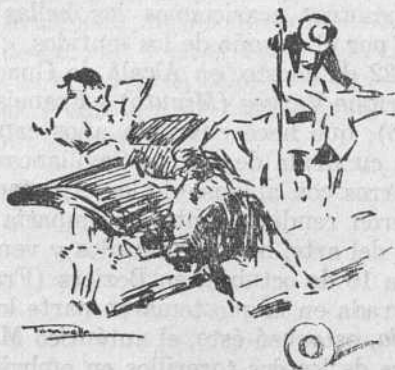
Y el día 10 de octubre, en Beziere (Francia), en una becerrada en la que tomaron parte los hijos de *Bienvenida*, estoqueó éste, el auténtico Manuel Mejías, padre de los dos torerillos en embrión, un bicho de Lescot, habiéndose anunciado previamente.

Los tres ex diestros, *Minuto*, *Faico* y *Bienvenida* han terminado por donde empezaron; lo mismo que en los aros, los extremos de sus carreras tauromáquicas se tocan, después de abarcar tres circunferencias en las que se encierran otras tantas vidas accidentadas.

* * *

Lector: Acabamos de darte noticias de setenta y siete matadores de toros, que son, unos en activo y otros en la reserva, los que pudiéramos llamar generales, jefes y oficiales del ejército tauromáquico.

Pasemos ahora a las clases e individuos de tropa.



Novilleros

Cerca de cuatrocientos individuos van a desfilar por las páginas siguientes.

Como son tantos, procuraremos ser lo más breves posible, pues de lo contrario se haría este libro interminable.

Todos ellos aspiran a ser tocados de la divina gracia, pero son muy pocos los favorecidos con ese don.

En primer lugar van cincuenta novilleros que, unos por su antigüedad, otros por la reputación que disfrutaban, y algunos por condescendencia nuestra, forman capítulo aparte del «montón».

Y en éste incluiremos a los *aspirantes* y *suspensos*, es decir, a los que son nuevos en el campo novilleril y a los que ya cayeron vencidos en la lucha.

Hemos hecho figurar a la cabeza de los cincuenta primeros a los cinco matadores de novillos que, habiendo sido espadas de alternativa, renunciaron a ésta.

Como en años anteriores, las fechas que se indican a la derecha corresponden a la presentación de cada uno de los distintos novilleros en la plaza de Madrid, que es la que les da antigüedad.

Francisco Ferrer, PASTOBET

27 agosto 1911.

Ha toreado lo mismo que el año pasado, aproximadamente, y así seguirá mientras no le falte la

protección y sus facultades se lo permitan. Torea como quien practica un oficio y procura que no le falte el jornal.

Este año lo ha hecho en las plazas siguientes:

Febrero: 28, Madrid.—*Abril*: 18, Melilla; 25, Carabanchel.—*Mayo*: 9, Carabanchel.—*Junio*: 13, Zaragoza; 20, Carabanchel.—*Agosto*: 1, 8 y 22, Madrid.—*Septiembre*: 5, Madrid; 13, Albacete; 19, Málaga.—*Octubre*: 3, Alcira; 4, Ubeda.

Total: 14 novilladas.

Manuel Soler, VAQUERITO

17 agosto 1913.

Doce novilladas ha toreado el habilidoso diestro valenciano, el cual ha sabido siempre muy bien el oficio, pero ya no puede ir donde le lleva la voluntad. Es, como el anterior, torero de otra época.

Dichas doce novilladas fueron estas:

Febrero: 28, Valencia.—*Marzo*: 21, Madrid.—*Abril*: 4, Valladolid.—*Mayo*: 2 y 13, Gandía; 16, Barcelona.—*Junio*: 24, Barcelona; 27, Valencia.—*Julio*: 25, Madrid; 31, Valencia.—*Septiembre*: 12, Madrid.—*Octubre*: 10, Valencia.

Félix MERINO

31 agosto 1916.

Harto ya de alternativa, que no le servía de nada, tiró por la borda tan pesado lastre y volvió a las novilladas, habiendo tomado parte en quince de las mismas, a saber:

Mayo: 27, Madrid.—*Junio*: 13, Zaragoza; 20, Alcira; 29, Barcelona.—*Julio*: 4, Alicante; 25, Valladolid.—*Agosto*: 1, Madrid; 8, Valladolid.—*Septiembre*: 14 y 15, Aranda de Duero; 16, Madrid; 22, Valladolid; 26, Zaragoza.—*Octubre*: 10, Alcoy; 16, Guadalajara.

José Ramírez, GAONITA

23 octubre 1921.

Ha desaparecido de la circulación en estas latitudes. Fué a Venezuela el invierno pasado, toreó cinco corridas entre Caracas, la Victoria y Valencia y en el mes de junio actuó en San Juan de Puerto Rico en unos simulacros de corridas.

Francisco López, PAREJITO

15 junio 1922.

Poco hacía como matador de toros, pero no le ha ido mejor al bajar en categoría. En el lugar correspondiente se indica lo que toreó este año hallándose todavía en posesión de la alternativa, y a continuación detallamos sus actuaciones como novillero: En el mes de julio figuró como sobresaliente en Mont de Marsan cierto día; el 25, toreó en Pozoblanco; el 15 de agosto en Villena; el 16 en Mombeltrán (sin caballos, seguramente); el 8 de septiembre en Cabra, donde resultó herido; y el 26 del mismo mes, en Abarán.

Ginés Hernández, GINESILLO

12 julio 1917.

Ha toreado las siguientes novilladas:

Marzo: 28, Barcelona.—*Mayo*: 2, Zaragoza.—*Junio*: 3, Barcelona; 6, Palma; 27, Bilbao.—*Julio*: 25, Madrid; 31, Azpeitia.—*Agosto*: 1, Azpeitia; 8 y 22, Barcelona; 29, Toro.

Total: 11. Antes de acabar la temporada tomó la determinación de dedicarse a peón y banderillero.

Estuvo en Venezuela, donde toreó 8 corridas.

Víctor Vigliola, TORQUITO III

20 sept. 1917.

Se halla condenado a ser novillero perpetuo, pues

de lo contrario le ocurriría lo que a su hermano Faustino.

Ha toreado estas novilladas:

Febrero: 21, Madrid.—*Marzo*: 14 y 21, Bilbao.—*Abril*: 4, Zaragoza.—*Mayo*: 9, Zaragoza.—*Julio*: 18, Melilla; 25, Málaga.—*Agosto*: 8 y 15, Madrid; 16 y 17, Burgo de Osma; 22, Rivadesella; 30, Colmenar.—*Septiembre*: 8 y 9, Maranchón; 22, Madrudejos.—*Octubre*: 3, Alcira.

Total: 17.

José CARRALAFUENTE

7 septiembre 1919.

Este año no se le ha visto en España. Toreó en Venezuela el pasado invierno, pero muy poco, pues no tuvo aceptación, y ahora sabemos que anda por Méjico. Otro derrotado en la pelea.

Eladio AMOROS

10 julio 1921.

Apenas llegan a media docena de novilladas las que ha toreado el que de becerrista fué compañero de Granero, La Rosa y Chicuelo. Esas novilladas se han efectuado en Almería, Gijón, Salamanca, Pontevedra y Ubeda. Un fracasado más.

Alfonso Gómez, FINITO

11 agosto 1921.

Sigue el diestro de Valladolid encariñado con el número 15. Quince novilladas toreó en 1924, otras tantas en 1925 e igual cantidad le tenemos anotada en 1926. Las de este año han sido en Barcelona, Valladolid, Zaragoza, Burdeos, Melilla, Tolosa, Mieres, Peal, Burgo de Osma y Belorado.

Luis MERA

19 febrero 1922.

Podemos repetir lo del año pasado. Continúa atascado en la cuesta y cada vez se le hace más penoso dar un paso adelante. De continuar así lo mandaremos otro año al montón.

Le han visto esta temporada en Barcelona, Zaragoza, Valdemorillo, Almazán, San Sebastián de los Reyes, Barbastro, Cadalso de los Vidrios, Coria y en algún otro pueblo.

Eduardo Pérez, BOGOTA

29 junio 1923.

Ha permanecido olvidado o poco menos, consecuencia lógica del poco interés que produce. Escasamente han llegado a media docena sus actuaciones, las cuales fueron en Carabanchel, Huelva, Bilbao, Logroño y Alicante, por este orden.

Isídro Todó, ALCALAREÑO II

19 julio 1923.

Continúa toreando en plazas de poca importancia, pues exceptuando Valladolid, no le han visto más que en pequeñas localidades, como Navas del Marqués, Mieres, Mondéjar, Inca, Calasparra, Tobarra, Cieza, Calahorra y tres tardes en Tetuán. Ha llegado donde tenía que llegar.

Lorenzo de LA TORRE

29 julio 1923.

Hubo un momento en que pareció que este joven se hallaba dispuesto a situarse en un lugar algo elevado, pero el año pasado flojeó bastante y en el ac-

tual no ha recuperado lo perdido, puesto que ha toreado menos. Véase su lista:

Marzo: 21, Barcelona; 28, Valencia.—*Abril*: 4, Valdepeñas.—*Mayo*: 2, Cartagena; 9, Barcelona; 13, Valencia; 30, Bilbao.—*Junio*: 29, Salamanca.—*Julio*: 18, Madrid; 25, Villarrobledo.—*Agosto*: 16, Pedro Muñoz; 29, Madrid.—*Septiembre*: 5, Villarrobledo; 16, Madrid.—*Noviembre*: 28, Melilla. Total: 15 novilladas.

Benito Martín, RUBICHI

16 agosto 1923.

Es otro luchador de esos a quienes solamente rinden los años y que toreado cuanto la ocasión les brinda, procurando no dejarse obscurecer por los que vienen detrás. Y así lleva *Rubichi* unos cuantos años. Entre Carabanchel, Melilla, Santo Domingo de la Calzada, Baeza, Gijón, Lerma, Egea, Barbastro, Abarán y alguna otra plaza ha toreado un número de corridas aproximadamente igual al del año pasado.

Rafael Millet, TRINITARIO

19 agosto 1923.

Sigue descendiendo el torero del malagueño barrio de La Trinidad, lo que quiere decir que no ha despertado del sueño de que le hablamos el año pasado, pues en el actual ha toreado menos. Ocho novilladas le tenemos anotadas, que se efectuaron en Barcelona, Valencia, Villarrobledo, Pedro Muñoz, Linares y, finalmente, en Madrid.

José IGLESIAS

7 octubre 1923.

La buena administración, sin duda, le ha hecho torear bastante más durante el año último, y como

es un diestro que conoce la profesión, ha producido buen efecto en las principales plazas donde ha actuado. He aquí la lista de novilladas:

Mayo: 30, Alcira.—*Junio*: 6, Valencia; 13, Villamartín; 20, Alcoy; 29, Puente Casures.—*Julio*: 4, Arijá; 11, Alcoy.—*Agosto*: 1, Inca; 8, Alicante; 15, Almendralejo; 29, Cieza.—*Septiembre*: 12, Zamora; 13, Espinar; 26, Játiva.—*Octubre*: 2, Zamora; 3, Bilbao; 7, Valencia, y 10 y 12, Mancha Real. Total: 19 novilladas.

Toreó, además, en un festival en Guadalajara el 25 de julio y en otro en Alicante el 24 de octubre.

José SALAS

28 octubre 1923.

Ha bajado en el último año, pues ha toreado muchas menos novilladas que en el anterior. Ojo, maño, que a ese paso acabarás por quedarte sentado. En Madrid, tres tardes, y luego en Zaragoza, Valdepeñas y hasta en Belchite se ha vestido de torero poco más de media docena de veces.

Tomás JIMENEZ

16 marzo 1924.

Este valenciano, en cambio, se ha movido más que en 1925, pues el balance de este año acusa un aumento de corridas, que han sido las siguientes:

Febrero: 28, Madrid.—*Marzo*: 14, Madrid; 19, Játiva; 21, Valencia.—*Abril*: 18, Carabanchel; 25, Barcelona.—*Mayo*: 9, Carabanchel; 23, Valencia.—*Junio*: 27, Játiva; 29, Barcelona.—*Julio*: 4, Alicante; 11, Sueca; 25, Villarrobledo; 31, Valencia.—*Agosto*: 1, Madrid; 4, Valencia.—*Septiembre*: 8, Sueca. Total: 17.

Ramiro Anlló, NACIONAL III

27 julio 1924.

Los desmayos que, sin duda, sentía para ejercer la profesión hicieron que no pusiera mucho celo por ensanchar su esfera de acción, y antes de terminar la temporada resolvió abandonar el toreo.

Así es que solamente ha tomado parte en ocho novilladas, dos en Madrid, dos en Zaragoza, otras dos en Alicante, y una en cada una de las plazas de Alcira y Almería, más un festival en Guadalajara.

Lorenzo FRANCO

15 marzo 1925.

Puede esperarse de este novillero aragonés más de lo que ha hecho en la última temporada, pues tiene demostrado que puede y vale y que con su fino estilo no le sería difícil obtener frecuentes éxitos. Hay que decidirse de una vez y no andar con reservas, las cuales no le darán otro resultado que el obtenido este año, o sea descender en el número de ajustes.

Una novillada en Madrid, tres en Barcelona, cuatro en Zaragoza y una en Haro, que en total suman nueve, constituyen su campaña en 1926.

Es necesario que la del año próximo resulte más importante por todos conceptos.

Félix RODRIGUEZ

5 abril 1925.

Hábil, inteligente, adornado, artístico, con recursos para sacar partido de las reses y llegar fácilmente a los públicos, el joven diestro santanderino, injerto en valenciano, es una de las principales figuras en su categoría, acaso la primera, y puede ocupar lugar preeminente al elevarse a otra superior,

que será, según se viene anunciando, al principiar la temporada próxima.

Forman una larga lista las corridas que ha toreado, a saber:

Febrero: 21 y 28, Barcelona.—*Marzo*: 7, 14, 19 y 21, Valencia; 25, Barcelona; 30, Madrid.—*Abril*: 4, Granada; 11 y 18, Zaragoza; 25, Alicante; 29, Jerez.—*Mayo*: 2, Játiva; 9, Vitoria; 13, Albacete; 23, Málaga; 30, Alcira.—*Junio*: 3, Jaén; 6, Burdeos; 11, Madrid; 13, Granada; 20, Algeciras; 27, Málaga; 29, Almería.—*Julio*: 4, 11 y 15, Sevilla; 18, Mont de Marsán; 22, San Sebastián; 25, Alcira.—*Agosto*: 1, Puerto de Santa María; 4, Valencia; 8, Sanlúcar; 15 y 16, Játiva; 22, Sanlúcar.—*Septiembre*: 2, Valdepeñas; 10, Madrid; 19, Alcoy; 22, Ecija; 26, Córdoba.—*Octubre*: 3 y 10, Zaragoza; 17, Motril.

Total: 45 novilladas.

El 12 de septiembre toreó en un festival en Pozuelo de Aravaca y el 28 de noviembre en otro en Valencia.

Asegúrase que tomará la alternativa al principiar la próxima temporada.

Francisco PRIETO

12 julio 1925.

Se ha estancado entre las medianías situadas con vistas al montón, y si poco toreó el año pasado menos ha toreado en el actual. Málaga, Colmenar de Oreja, Puente Cesures, Zamora, Inca, Salamanca, Barcelona, Sueca, Villarrobledo y Huéscar, le han hecho sumar nueve o diez novilladas.

No es por ahí.

Julián SACRISTAN FUENTES

12 julio 1925.

Tampoco este año se ha *estirado*, y tras no hacer ningún progreso ha toreado menos que en 1925. Le

decimos lo que a Curro Prieto. Ha tomado parte en las novilladas siguientes:

Marzo: 14, Barcelona.—*Abril*: 4, Valladolid.—*Mayo*: 9, Burdeos; 17, Talavera; 30, Toledo.—*Junio*: 6, Zaragoza.—*Julio*: 1, Talavera; 11, Madrid; 25, Talavera.—*Agosto*: 29, Toro.—*Septiembre*: 8, Madrid; 10, San Martín de Valdeiglesias; 19, Navalmorales; 22, Talavera; 26, Zaragoza.—*Octubre*: 31, Villena. Total: 16.

Cándido TIEBAS

19 julio 1925.

La baja que se observa en el número de novilladas toreadas en relación con el de las que sumó el año pasado débese a que su estado de salud no ha sido bueno y repetidas veces ha tenido necesidad de suspender su campaña por enfermedad.

Entre Zaragoza, Vitoria, Palma, Tafalla y Santo Domingo de la Calzada, ha sumado unas nueve o diez novilladas.

A ver si completamente restablecido puede resarcirse en la temporada próxima de las pérdidas que ha tenido en la última.

Andrés MERIDA

5 agosto 1925.

Ha bajado también, pero no ha sido por enfermedad, como el anterior, sino porque interesa cada día menos. La inseguridad que había en su situación y el fracaso que sufrió en Sevilla el 25 de abril, hizo recelar a los empresarios.

Ahí va la relación de sus actuaciones:

Abril: 4, Málaga; 25 Sevilla.—*Mayo*: 16, Alcira; 23, Málaga; 27, Madrid.—*Junio*: 13, Sevilla; 20, Huelva; 29, Almería.—*Julio*: 4: Melilla; 15, Sevilla; 25, Barcelona.—*Agosto*: 1, Melilla; 8, Málaga; 15, Almendralejo.—*Septiembre*: 8 y 26, Madrid.—*Octubre*: 3, Sevilla; 6, Caravaca. Total: 18.

Francisco ESCUDERO

6 agosto 1925.

Le dijimos el año pasado que era mal camino el de los pueblos, y esta temporada no ha salido tampoco de dicha senda. Como continúe en ella no habrá más remedio que llevarlo al montón. Ha toreado, según nuestros apuntes, las novilladas siguientes:

Febrero: 7 y 21, Tetuán.—*Mayo*: 13, Quintanar.—*Julio*: 4, Tetuán; 18, Alcalá.—*Agosto*: 15, Cenicientos; 17, Almorox; 25, Navahermosa; 26, Montehermoso; 31, Sacedón.—*Septiembre*: 5, Barco de Avila; 9 y 10, Villa del Prado; 15, Cadalso de los Vidrios. Total: 14.

GIL TOVAR

9 agosto 1925.

No ha dado este año el paso firme que había derecho a esperar de él, y como sabe y puede, está en la obligación de situarse en la temporada próxima en el lugar que ya debía estar ocupando. Si así no lo hace, no podrá echar la culpa a nadie, sino a él mismo.

Dos novilladas en Barcelona, otras dos en Zaragoza y una en cada una de las plazas de Valencia, Sevilla, Melilla y Morata de Tajuña constituyen toda su campaña.

Justino Mayor, SALERI VI

13 agosto 1925.

No queremos llamarle *Saleri III*, como él se hace anunciar, porque no le corresponde tal número. Ya lo dijimos el año pasado, y lo seguiremos diciendo mientras él no cambie de bisiesto.

Torea bastante, pero casi todo en plazas de pue-

blos, lo que nos hace suponer que su arte no es «género de calidad».

Le tenemos anotadas todas estas fechas:

Abril: 25, Tetuán.—*Mayo*: 2, Melilla; 9, Tetuán.—*Junio*: 3, Cieza; 6 y 13, Tetuán.—*Julio*: 4, Melilla; 15, Navas del Marqués; 26, Robledo de Chavela; 30, Calasparra.—*Agosto*: 1, Ribadesella; 17, Tobarra; 20, Sigüenza; 22, Ribadesella; 25, Cieza.—*Septiembre*: 5, Madrid; 12, Humanes; 15, Ciempozuelos; 29 y 30, Hoyo de Pinares.—*Octubre*: 3, Hoyo de Pinares.—*Noviembre*: 28, Melilla. Total: 22, y un festival toreado en Guadalajara el 25 de julio.

Vicente Climent, ALPARGATERITO 16 agosto 1925.

El empujoncito que le recomendábamos el año pasado, no lo hemos visto por parte alguna, y siguiendo así, cuando quiera darse cuenta de que está perdiendo el tiempo ya no podrá recuperarlo.

Valencia, Colmenar de Oreja, Carabanchel, Puente Cesures, Zamora, Sueca, Villamañán, Murcia, Pegalajar y Motilla del Palancar le han deparado nueve novilladas.

Ricardo ROMERO FREG 27 agosto 1925.

No han pasado de nueve o diez novilladas las que ha toreado este diestro mejicano, quien, por lo visto, no logra abrirse paso en estas latitudes a pesar de su voluntad. Tres funciones en Carabanchel, una en Barcelona, otra en Madrid y las cuatro de La Línea, Ribadesella, Humanes y Ciempozuelos, más la de Guadalajara, con carácter de festival, son las que le tenemos anotadas.

Melchor DELMONTE 13 septiembre 1925.

Es merecedor de aplauso el esfuerzo de este joven

mallorquín, pues sin padrinos ni valedores, contando solamente con sus propios medios, viene luchando por mantenerse en el lugar que ocupa y pone en juego todos sus recursos para subir poquito a poco.

Este año ha toreado, poco más o menos, lo que en el anterior, a saber:

Marzo: 11 y 14, Carabanchel.— *Abril*: 4, Melilla.— *Mayo*: 2, Melilla; 13, Burgos; 16, Palma.— *Junio*: 6, Palma.— *Julio*: 4, Melilla; 18, Logroño; 24, Córdoba; 25, Pozoblanco.— *Agosto*: 1, Burgos; 15 y 29, Madrid.— *Septiembre*: 5, Alicante; 12, Sueca; 19, Palma; 22, Madrideojos.— *Octubre*: 3, Beziers. Total: 19 novilladas.

Jaime NOAIN

13 septiembre 1925.

Ha toreado bastantes corridas menos que el año pasado, sin que sepamos a qué atribuirlo, pues dicho novillero mantiene sus características cualidades de pundonor y valentía. A ver si el próximo año damos el estirón que hace falta.

Le tenemos anotadas estas corridas:

Abril: 4, Barbastro.— *Mayo*: 13, Burgos; 30, Valencia.— *Junio*: 3, Burgos; 27, Bilbao.— *Julio*: 25, Pamplona.— *Agosto*: 1, Burgos; 2, Estella; 16, Alfarro.— *Septiembre*: 8, Barcelona; 19, Belorado.— *Octubre*: 3, Medina de Pomar; 17, Madrid. Total: 13.

Ricardo L. GONZALEZ

17 septiembre 1925.

En sus primeros pasos como novillero hay que reconocer que no se han visto confirmadas las esperanzas que en él se pusieron cuando actuaba de becerrista. Joven es y tiempo tiene de desarrollar todo lo que lleve dentro, pero malo es que dé lugar a estos paréntesis, con los que suelen enfriarse los entusiasmos. Ha toreado:

Marzo: 19, Madrid.—*Abril*: 4, Linares.—*Mayo*: 16, Zaragoza.—*Julio*: 4, Barcelona; 11, Zaragoza.—*Agosto*: 1, Vitoria; 26, Almagro.—*Septiembre*: 12, Valencia; 14 y 15, Aranda de Duero; 19, Zaragoza.—*Octubre*: 10, Zaragoza; 16, Guadalajara. Total: 13 novilladas.

Pedro MONTES

19 marzo 1926.

Es hermano del infortunado Mariano Montes y, como en éste, preside en él la valentía. Ha toreado las novilladas siguientes: *Enero*: 24, Carabanchel. *Marzo*: 19, Madrid; 21, Barcelona.—*Abril*: 4, Logroño.—*Mayo*: 17, Talavera; 26, Carabanchel; 30, Toledo.—*Junio*: 24, Soria; 27, Zaragoza.—*Julio*: 11, Madrid.—*Agosto*: 15 y 16, Briviesca; 18, Camarena; 19, Toledo.—*Septiembre*: 9, Ocaña; 26, Quintanar; 27, Torrijos. Total: 17.

Juan Mazquiarán, FORTUNA-CHICO

19 marzo 1926.

Este joven novillero ha hecho este año su primera campaña como tal matador de novillos, pues antes había actuado como becerrista; empezó la temporada con mucho brío y seguramente que hubiera sido para él muy provechosa de no haber sufrido una cornada de consideración en Valencia el 18 de abril y otra más grave todavía en Alcoy el 19 de septiembre, la cual le impidió torear en el resto del año. Parece valiente y sería una lástima que se malograra.

Sus novilladas fueron estas:

Febrero: 28, Carabanchel.—*Marzo*: 7 y 11, Carabanchel; 14, Barcelona; 19, Madrid.—*Abril*: 4, La Línea; 18, Valencia.—*Mayo*: 16, Zaragoza.—*Junio*: 20, Algeciras; 27, Játiva.—*Julio*: 18, Zaragoza; 25, La Línea.—*Agosto*: 8, Alicante; 26, Alcalá.—*Sep-*

tiembre: 12, Valencia; 13, Albacete; 19, Alcoy.—
Total: 16.

Andrés Coloma, CLASICO 18 julio 1926.

Es de Alcoy, donde disfruta de mucha popularidad. Aseguran que es valiente, pero que carece de soltura, como lo prueba la frecuencia con que le tropiezan los toros, dos de cuyos choques le han costado este año otras tantas cornadas, en Carabanchel el 25 de abril y en Alcoy el 27 de junio, percances que le hicieron perder algunos ajustes.

Tomó parte en estas novilladas:

Marzo: 19, Játiva.—*Abril*: 18 y 25, Carabanchel.—*Junio*: 20 y 27, Alcoy.—*Julio*: 18, Madrid.—*Agosto*: 1, Alicante; 15, Játiva.—*Septiembre*: 12, Valencia; 19, Alcoy; 26, Játiva.—*Octubre*: 10 y 24, Alcoy.
Total. 13.

El 28 de noviembre figuró en un festival celebrado en Valencia.

Manuel Vilches, PARRITA 18 julio 1926.

En lo poco que le hemos visto nos ha parecido un novillero de los que tienen cuerda para despachar cuanto le echen y que por aceptarlo todo y torear mucho en los pueblos acaban por amanerarse y adquirir resabios que luego no pueden desechar.

Ha toreado unas veinte novilladas en Madrid, Barcelona, Tetuán, El Molar, Zamora, Granada, Victoria, Carabanchel, La Línea, Colmenar, Getafe, Elda, Melilla, Málaga, Villarrobledo, Caravaca y en un festival en Miraflores.

Julio MENDOZA 25 julio 1926.

En este torero venezolano se advierten generales disposiciones que le permiten ser un lidiador muy

completo, y como demuestra mucha afición, no poca valentía y un caudal considerable de voluntad, los públicos ven siempre con agrado su trabajo. Buena prueba de esto es que, dentro de su categoría, se ha desenvuelto en una esfera superior, pues casi todas sus actuaciones han sido en plazas de importancia; ha dejado muy abonado el terreno para el año próximo, por sus éxitos frecuentes, y al terminar la temporada marchó a su patria para hacer en Caracas la actual campaña de invierno.

He aquí sus actuaciones en España:

Febrero: 28, Barcelona.—*Marzo*: 14, Valencia; 21, Bilbao; 25, Barcelona.—*Abril*: 24, Barcelona; 25, Valencia.—*Mayo*: 2, Zaragoza; 9, Vitoria.—*Julio*: 4, Barcelona; 18, Logroño; 25 y 30, Madrid.—*Agosto*: 1, Sevilla; 4, Huelva; 22, Barcelona.—*Septiembre*: 2, Valdepeñas; 8, Ayamonte; 19, Murcia; 21, Salamanca; 26, Játiva. Total: 20 novilladas.

Francisco Vega de los Reyes,

GITANILLO DE TRIANA

30 julio 1926.

Es uno de los «ases» de la actual novillería y el que ha realizado, con Félix Rodríguez, la campaña más importante en la última temporada, avance que dice mucho en favor suyo, considerando que el año pasado no era conocido en más plaza de tronío que la de Sevilla y que algunas de las pocas novilladas que toreó fueron sin caballos. *Gitanillo de Triana* nos ha producido la mejor impresión cuantas veces le hemos visto torear, pues si el capote lo maneja con arte exquisito, con la muleta ha realizado faenas muy notables y en momentos de compromiso hemos presenciado cómo entra a matar con la preocupación de llegar con la mano al morrillo.

Allá va la larga lista de sus actuaciones:

Febrero: 21, Barcelona; 28, Valencia.—*Marzo*: 7,

Valencia; 14, Barcelona; 19, Játiva; 28, Barcelona.—
Abril: 4, Granada; 11 y 18, Valencia; 25, Córdoba.—
Mayo: 2 y 9, Zaragoza; 13, Valencia; 23, Santander;
 30, Córdoba.—*Junio*: 3, Murcia; 6, Valencia; 13,
 Granada; 20, Huelva; 24, Barcelona; 27, Málaga; 29,
 Almería.—*Julio*: 4, Puerto de Santa María; 18, San
 Fernando; 22, San Sebastián; 25, Alcira; 30, Madrid.
 —*Agosto*: 1, Puerto de Santa María; 5, Madrid; 8,
 Alicante; 15, Sanlúcar; 17, Cazalla de la Sierra; 19,
 Toledo; 21, Antequera; 22, Sanlúcar; 29, Constan-
 tina.—*Septiembre*: 5, Sevilla; 8, Utrera; 16, Arace-
 na; 19, Murcia; 21, Salamanca; 23, Logroño; 26, Va-
 lladolid.—*Octubre*: 3, Sevilla; 17, Motril.

Total: 45 novilladas.

El 28 de noviembre tomó parte en un festival ce-
 lebrado en Murcia.

Joaquín Rodríguez, CAGANCHO

5 agosto 1926.

En nuestro anuario de 1924 ya dábamos cuenta de la existencia de este gitano trianero, por haberse presentado en la plaza de Sevilla; el año pasado dijimos que podía ser uno de los novilleros que más sonaran en el actual, y los hechos han venido a cumplir nuestra profecía con exceso, pues nunca pudimos sospechar que el tal *Cagancho* llegara a embargar la atención de los aficionados como lo está haciendo desde el verano último.

Hay que convenir en que Sevilla, que tanto se paga de descubrir fenómenos, dejó pasar a éste inadvertido; tampoco Valencia, donde ya toreó el año pasado, nos previno de lo que podía dar que hablar el diestro en cuestión; es más, al comenzar la última temporada, nadie podía suponer que en este homónimo de *Costillares* hubiera un torero revolucionario, tanto es así, que el 27 de junio, en la segunda novillada que toreaba este año, tuvo en

Zaragoza una tarde desdichadísima; pero se presentó en Barcelona el día 4 de julio, y tal alboroto produjo, reproducido el 25 del mismo mes y luego el 1.º de agosto, que puesto ya en plan de torero excepcional fué a Madrid el 5 de este último mes y al echar las campanas a vuelo, como antes en la ciudad condal, la afición se conmovió y puso un interrogante de curiosidad ante tal clamoreo. Estamos seguros de que en Zaragoza no saldrían de su asombro.

Desde entonces, Joaquín Rodríguez (*Cagancho*), ha venido siendo objeto de los comentarios entre los aficionados. Se inquirió su procedencia y el origen del apodo; algunos revisteros, excesivamente meticulosos, lo han despojado de él, sin advertir que, precisamente por ser antieufónico en absoluto, ha arraigado más en las multitudes; otros han pretendido modificarlo con un consonante del mismo, como *Carancho* (como si no! *Cagancho* será hasta el fin de sus días); y, en fin, el gitanísimo diestro tiene ya un *caballo blanco*, el ex diestro *Dominguín*, que establece con él un contrato exclusivo asignándole unos honorarios que seguramente nunca llegó a soñar nuestro flamante héroe.

Y bien—preguntará el lector—: ¿Qué es *Cagancho* y cómo torea?

Cagancho es, así, de buenas a primeras, un lidiador desconcertante; el fracaso en Zaragoza y el enorme triunfo en Barcelona siete días después—punto de arranque de su fama—dan idea exacta de sus desigualdades.

Cagancho torea con la preocupación de las normas nuevas que han traído los *parones*; poco puesto con el toro, se observa en sus faenas falta de trabazón, no hay el debido enlace en sus pases de muleta, no *liga*, como se dice en la jerga taurina; pero esos *parones* suyos no son como los de los demás, pues él los da con tal gracia, con una salsa gitana tan natural, tan personalísima, que no hay más que pedir.

Un día subyuga al público con una faena de muleta y en la misma corrida se observa que flojea mucho con el capote; pero dos tardes después hace el *tancredo* con el percal, templando una enormidad por un lado, mientras que por el otro se enmienda y pierde terreno, para luego verle tanto por el izquierdo como por el derecho llevar toreada a la res con los pies atornillados en la arena, sin perjuicio de ofrecernos una *espantá* a los pocos minutos.

En fin: si con las facultades de Plutarco hubiéramos de escribir unas nuevas *Vidas Paralelas*, pondríamos a *Cagancho* junto a Rafael el Gallo, salvando, claro está, la distancia que existe entre las antiguas normas de ejecución de Rafael Gómez y las modernísimas de Joaquín Rodríguez.

Este ha toreado muy poco en la última temporada, pues iba muy avanzada la misma cuando su nombre fué lanzado a los cuatro vientos, y la grave cornada que sufrió en Madrid, el 10 de septiembre, le obligó, por otra parte, a dar allí por finida su campaña.

Esta cornada abre otro interrogante en la rauda ascensión de *Cagancho*, si tenemos en cuenta lo características que son en él ciertas abdicaciones. ¿Se acordará de tal percance al vestirse de torero?

Sus novilladas forman la lista siguiente:

Marzo: 7, Valenciá.—*Junio*: 27, Zaragoza; 29, Valencia.—*Julio*: 4 y 25, Barcelona; 31, Valencia.—*Agosto*: 1, Barcelona; 5, Madrid; 22, Barcelona; 29, Linares.—*Septiembre*: 9, Ocaña; 10, Madrid. Total: 12 novilladas.

El 24 de octubre, sin estar restablecido, tomó parte en un festival celebrado en Tarancón.

A ver qué pasa con este nuevo «fenómeno» el próximo año, convertido ya en matador de toros.

Enrique TORRES

5 agosto 1926.

Vemos en este novillero—y mucho sentiríamos equivocarnos—una gran figura del toreo. Si no llega a serlo, se deberá a los abandonos que haga de algo muy esencial en la vida artística de un lidiador. Lo que le hemos visto hacer este año da motivo para poner en él grandes esperanzas, y no sólo por determinadas faenas de lucimiento de esas que llegan al ánimo de los menos iniciados, sino por las realizadas en otro aspecto, las cuales nos han agradado tanto o más que aquéllas. Nos referimos a esos trasteos que un diestro enterado realiza para él, en los que se advierte un gran sentido del arte de torear y una capacidad nada común para contender con reses de diversas condiciones. Esto es lo que más ha contribuído a que Enrique Torres aparezca ante nosotros como una figura interesante, pues esa habilidad, esa maña, y ese buen sentido, constituyen una facultad innata, algo que no se aprende y que ha sido la más poderosa fuerza motriz para el encumbramiento y consolidación de los grandes toreros dominadores.

A nosotros, que tanto nos han gustado y nos siguen gustando éstos, nos causaría gran contrariedad que Enrique Torres hiciera un alto en el camino emprendido con tantos alientos y tan excelentes auspicios.

Téngase en cuenta que, además de esas interpretaciones propias del torero *largo*, Enrique Torres da el parón, templa, manda y se ciñe en sus faenas de «escándalo» como otro lo haga, y así se explica que su nombre haya constituído en la última temporada uno de los mayores alicientes en el campo novilleril.

Un percance que sufrió en Valencia el 19 de marzo le impidió torear por espacio de un mes, y otra cogida en Sevilla el 16 de mayo le hizo perder tam-

bién buen número de ajustes. A pesar de estos contratiempos ha tomado parte en 34 novilladas, lo cual permite suponer que de no haberse registrado aquéllos hubiera sido el que más toreara de los de su categoría. Su lista de corridas es esta:

Marzo: 7, Barcelona; 14, Catellón; 19, Valencia.—*Abril*: 18, Valencia; 24, Barcelona.—*Mayo*: 2, Játiva; 9, Barcelona; 13 y 16, Sevilla.—*Junio*: 13, Málaga; 20, Alcoy; 24, Barcelona; 27 y 29, Valencia.—*Julio*: 4, Puerto de Santa María; 11, Alcoy; 22, San Sebastián; 25, Barcelona.—*Agosto*: 1, Puerto de Santa María; 5, Madrid; 8, Sanlúcar; 15 y 16, Játiva; 19, Toledo; 22, Sanlúcar.—*Septiembre*: 5, Málaga; 8, Utrera; 19, Murcia; 22, Ecija; 26, Valladolid.—*Octubre*: 7 y 10, Valencia; 12, Barcelona; 17, Motril.

Carlos SUSSONI

29 agosto 1926.

El empujón que ha dado este año el diestro peruano, en cuanto al número de corridas toreadas se refiere, ha sido considerable, pues ascienden nada menos que a 28, según veremos por el detalle siguiente:

Abril: 11 y 18, Granada; 25, Alicante.—*Mayo*: 2, Cartagena; 9, Valencia; 23, Santander.—*Junio*: 6, Elche; 13, Villamartín; 20, Algeciras; 27, Zaragoza; 29, Zamora.—*Julio*: 4, Villamañán; 18, Mont de Marsán; 25, Salamanca.—*Agosto*: 8, Pegalajar; 15, Villena; 29, Madrid.—*Septiembre*: 5, Alicante; 12, Zamora; 18, 20 y 22, Cazorla; 26, Madrid.—*Octubre*: 2, Zamora; 3, Zaragoza; 10 y 12, Mancha Real; 24, Zaragoza.

Manuel Díaz, TORERITO DE MALAGA 10 sept. 1926.

Alegre, bullidor, valiente, lo hace todo, o todo lo

intenta, y su trabajo es visto generalmente con agrado por la voluntad que demuestra siempre.

Ha toreado estas novilladas:

Marzo: 14, Castellón; 21, Melilla.—*Abril*: 4, Córdoba.—*Mayo*: 9, Valencia; 30, Córdoba.—*Junio*: 3, Barcelona; 6, Palma.—*Julio*: 18, Gandía; 25, San Fernando.—*Agosto*: 1, Melilla; 15, Barcelona; 25 y 29, Cieza.—*Septiembre*: 5 y 8, Melilla; 10, Madrid; 12, Haro; 16, Madrid; 19, Requena.—*Octubre*: 10, Alcoy; 12, Barcelona; 24, Valencia. Total: 22.

Los siguientes no han forcado en la plaza de Madrid

Angel C. CARRATALA

En su tierra, Alicante, disfruta de mucho cartel, y algo le habrán visto para dispensarle tales atenciones, pero es el caso que apenas sale de la región levantina, y si quiere elevarse y consolidar su reputación debe presentarse a otros públicos, pues bien dice el refrán que «ninguno es profeta en su tierra».

Le tenemos anotadas estas novilladas:

Marzo: 14, Valencia.—*Abril*: 18, Melilla.—*Mayo*: 2, Játiva.—*Junio*: 6, Burdeos.—*Julio*: 4, Alicante; 25, Málaga.—*Agosto*: 1, Alicante; 8, Gandía.—*Septiembre*: 5, Alicante; 19, Murcia.—*Octubre*: 31, Villena. Total: 11.

Tomó parte en un festival en Alicante el 24 de octubre.

Vicente BARRERA

La figura de este joven novillero valenciano ha adquirido gran relieve durante la última temporada, pues no sólo ha obtenido frecuentes y ruidosos éxitos, sino que en los juicios de aquellos críticos que han presenciado su trabajo se advierte una unanimidad de criterio—al encomiar las relevantes condiciones que posee—que hacen de él uno de los tres o cuatro novilleros que pueden ser considerados como *ases* en su categoría.

No le han visto en Madrid, ni en Barcelona, Sevilla y Bilbao; necesita el aval de estos públicos para entrar en el concierto de los toreros consagrados; pero esto no quiere decir que dudemos de cuanto nos han referido, pues la plaza de Valencia es uno de los más altos tribunales para otorgar títulos y allí, en su tierra, ha producido grandes alborotos de entusiasmo.

Uno de los más concienzudos críticos valencianos, *Riaño*, redactor de *El Pueblo*, le ha juzgado así recientemente:

«He aquí a Vicente Barrera, con un partido enorme a su favor, esforzándose a cada paso por merecer la predilección de sus paisanos. El chico está cuajado, físicamente, como torero y en el aspecto de lidiador, sobresaliendo a ojos vistas como muletero. Es evidente el dominio que ejerce sobre las reses, y como en su toreo hay mucho de verdad y algo para la galería, quiere decirse que resulta peligroso luchar con él. Es el torero tipo para ferias».

Y allí, precisamente, en su patria chica, le han designado un rival para formar pareja con él: Enrique Torres.

Los dos torearon juntos—aunque no mano a mano—en Valencia en los días 7 y 10 de octubre, y las dos novilladas apasionaron extraordinariamente

te a aquellos inteligentes aficionados, quienes llenaron ambas tardes aquel hermoso circo hasta la bandera.

Vicente Barrera, en conclusión, es hoy una figura muy interesante de la cual están pendientes los taurófilos, creyendo advertir en ella una *etoile* tauromáquica.

La relación de las novilladas que ha toreado no da idea exacta de lo que le han requerido las empresas, pues por algunos accidentes, por enfermedad, por no convenirle a él y por otras causas, ha dejado de actuar muchas tardes.

Ha tomado parte en las siguientes:

Marzo: 4, Castellón; 19, Valencia.—*Abril*: 11, Granada; 25, Valencia.—*Mayo*: 16, Alcira; 26 y 30, Carabanchel.—*Junio*: 6 y 20, Valencia; 27, Játiva; 29, Alcoy.—*Julio*: 4, Arija; 8, Sueca; 11, Zaragoza; 18, Sueca; 25, La Línea.—*Agosto*: 8, Gandía; 16, Jaén; 22, Játiva; 29, Linares.—*Septiembre*: 5 y 8, Melilla; 12, Zamora; 19, Requena; 23, Logroño; 26, Quintanar.—*Octubre*: 2, Zamora; 3, Zaragoza; 6, Caravaca; 7 y 10, Valencia; 24, Granada. Total: 32.

Epifanio BULNES

Salió de Andalucía, donde solamente era conocido, fué a Valencia el 29 de junio y terminó la temporada en Barcelona. Solamente le hemos visto un día y sería aventurado formar ahora un juicio definitivo de sus aptitudes; mas con una sola faena de muleta logró en tal ocasión interesar a los espectadores, conviniendo todos en que si Bulnes torea así con frecuencia puede ser el año próximo uno de los novilleros que estén en candelerero.

Le tenemos anotadas las novilladas siguientes:

Mayo: 9, 16 y 23, Sevilla.—*Junio*: 13, Málaga; 20, Córdoba; 27, Sevilla; 29, Valencia.—*Julio*: 11, Sevi-

lla.—*Agosto*: 4, Huelva; 15, Almendralejo; 29, Constantina.—*Octubre*: 12, Barcelona. Total: 12.

Mariano RODRIGUEZ

Este nuevo novillero ha revolucionado a los públicos de Despeñaperros allá. Empezó la temporada con una tarde catastrófica en Granada y la ha terminado con éxitos ruidosos y un homenaje gastronómico en Sevilla. Cuentan de él y no acaban, y se han empleado los mayores ditirambos en la prensa andaluza para exaltarle.

He aquí, pues, otro novillero que con el parón, el temple, la estética, la línea, y todo eso que se dice ahora para encomiar a un lidiador (¡hay que ver lo que se está enriqueciendo nuestro léxico taurino!), he aquí otro novillero, repetimos, que en la próxima temporada no va a tener tiempo para estar sentado, a creer todo lo bueno que de él refieren.

¡Como que ya le llaman el *Exquisito*!

Sus novilladas son estas:

Abril: 4, Córdoba; 11, Granada; 25, Málaga.—*Mayo*: 23, Málaga.—*Junio*: 13, Málaga.—*Julio*: 11 y 15, Sevilla.—*Agosto*: 8 y 15, Sanlúcar; 21, Antequera; 31, Melilla.—*Septiembre*: 5, Sevilla; 8, Utrera; 10, Cartagena; 12, Aracena.—*Octubre*: 3, Sevilla; 24, Granada. Total: 17.

Rafael Saco, CANTIMPLAS

El hijo del que fué notabilísimo peón de brega cordobés parece que va sacando los pies de las alforjas, y el hecho de haber actuado este año en plazas importantes no deja de ser un halagüeño síntoma. Ha toreado:

Febrero: 7, 21 y 28, Tetuán.—*Abril*: 4, Pamplona; 25, Córdoba.—*Mayo*: 9, Valencia; 30, Córdoba.—*Ju-*

nio: 6, Zaragoza.—*Agosto*: 15, Córdoba; 16, Jaén.—*Septiembre*: 8, Cabra; 12, Haro; 22, Ecija; 26, Córdoba. Total: 14 novilladas.

Manuel García, REVERTITO

Dicen de este muchacho que en él se confirma aquello de que «de casta le viene al galgo», pues acusa el nervio torero de la familia y posee méritos para destacarse y conquistar el puesto que a su abolengo torero corresponde.

Este año ha caminado ya a pasos mayores y ha sumado un montón de novilladas, siendo de esperar que en la próxima temporada adquiera el relieve apetecido.

Su campaña ha sido esta:

Mayo: 15, Talavera.—*Junio*: 6, Toledo; 11, Logroño; 29, Aranjuez.—*Julio*: 18, Lisboa; 25, Getafe.—*Agosto*: 1, Getafe; 15 Avila; 16, Valmaseda; 20, Toledo; 22, Almagro; 23, Tarazona de la Mancha.—*Septiembre*: 5, Barbastro; 8, Guadalajara; 9, Morata de Tajuña; 22, Talavera; 24, Logroño; 26, Ventas con Peña Aguilera.—*Octubre*: 3, Alcoy. Total: 19.

Por un percance y por enfermedad, perdió cinco o seis más.

Aspirantes y suspensos

AGUDO (Lorenzo).—Entre otras plazas, que no son muchas, pueden dar razón de él en las de Pamplona y Huesca. Es nuevo en el oficio.

AGUILITA.—Ha actuado en novilladas económicas celebradas en Málaga. Nada puede decirse de él.

ALCANTARA (José).—También proceden de Málaga las pocas noticias que de él han llegado a nosotros.

ALCAÑIZANO.—Empezó la temporada con mucho brío en Zaragoza, pero luego parece ser que se le terminó el *gas*. Además de Zaragoza actuó en Teruel, Alcañiz y Alagón.

ALDEANO.—Su esfera de acción está en la región levantina; lleva ya dos años dejándose oír y al parecer camina muy despacio. Ha toreado en Carcagente, Ondara, Gandía, Alcira y Alcoy. Hay que apretar, *ché*.

ALEGRIAS.—Solamente sabemos de él por una novillada que toreó en Villacarrillo. Por algo se empieza.

ALVAREZ.—Burgos, Carabanchel, Pontevedra y

Oviedo le han visto actuar durante la última temporada. Camina a paso de tortuga.

Si es que acaso pretendes
comer del toro,
ya puedes darte prisa,
caro Isidoro.

ANGELILLO DE MADRID.—Sabemos que existe este bizarro artista por una nocturna que toreó en la corte. Bien poco es.

ANTOÑETE.—Sus principios no pueden ser más modestos.

Sólo se le oyó nombrar
por una novilladita
que toreó en Fontanar.

APARICIO (Vicente).—Actuó en Zaragoza, Monzoncillos y Navalcarnero, y lo malo no es que haya toreado poco, sino que ya lleva bastante tiempo metido en estos trotes y no saca los pies de las alforjas.

ARANGO.—Debutó en Madrid en una nocturna y nada más se ha oído de él.

ARISTOY (Matías).—Unas novilladas de poco fuste en Huesca y Cariñena y pare usted de contar. Esperemos.

ASENSIO (Gil).—Torear en Tudelilla y en Puebla de don Fadrique no es para hacerse ilusiones, máxime teniendo en cuenta que ya hace tiempo que viene sonando su nombre.

ARREBA.—Puede darse la mano este vizcaíno con el anterior. Emeterio; o errar o quitar el banco.

AVELLANO (Florentino Peces).—Es de tierra de Toledo y empieza bajo los mejores auspicios, habiendo toreado hasta cerca de veinte novilladas en la imperial ciudad, Villamuelas, Sonseca, Navalucillos, Guadamur, Torralba de Calatrava, Ventas con Peña Aguilera, Burguillos y Olías del Rey.

AVIA (José).—Más esperábamos que hiciera este chico, de quien se viene hablando hace bastante tiempo, pues su campaña se ha limitado a una novillada seria en Zaragoza y a cuatro o cinco de carácter económico en el Puente de Vallecas, San Martín de Valdeiglesias y Quintanar de la Orden.

BAHAMONDE (Gustavo).—Tiene el nombre de un personaje de Paul de Koch y el apellido de un pintor gallego. A lo mejor puede ocurrir que eclipse a Belmonte. Ha toreado en Madrid (por la noche), Vitoria, Argés, Tetuán, Sotillo de la Adrada y Piedrabuena.

BALBONTIN.—No sabemos que lo hayan visto más que en Sanlúcar, una tarde del mes de junio.

BAQUET.—Empezó con mucho ruido en Sevilla el año anterior y luego se ha quedado ronco. En la mencionada ciudad y en Córdoba, donde también ha toreado este año, pasó inadvertido.

BARBERA (Rafael).—Dos novilladas en Zaragoza, tres en Alcoy, y otras en Alicante, Sueca, Elche y su presentación en Madrid el 23 de septiembre, han sido suficientes para que se hablara de él, y cuentan que no está mal.

BARQUERO DE LORA.—Ya hace años que sueña, pero con sordina. Tres novilladas de las de ínfima clase en Madrid es cuanto le tenemos anotado.

BARRAL (Cecilio).—Desarrolla sus actividades en tierras de Navarra y de Rioja y hace alguna escapatoria a las provincias vascas. Le tenemos asignadas quince actuaciones en las plazas de Bilbao, Vitoria, Logroño, Pamplona, Durango, Mondragón, Valmaseda, Estella, Tafalla, Fitero, Sangüesa y Corrella.

BARRENA.—Pueden informar de él en Bilbao y Orduña. No será mucho, porque lo que ha toreado es muy poco. Huele a novato.

BARTOLOME.—Bilbao, Durango, Zaragoza... e ignoramos si algún otro punto, han sido teatro de sus hazañas. No adelantamos nada, joven Bartolo. ¿En qué quedamos?

No olvides un instante
que es quedarse detrás no ir adelante.

BATURRICO.—Más provechosa que la del año anterior ha sido la campaña que en el último ha realizado Angel Vivas, toda ella de Despeñaperros allá. Entre Linares, Jaén, Andújar, Granada, Alcalá la Real, Sabiote, Melilla, Villarrodrigo y otras plazas ha toreado más de veinte novilladas, generalmente bien, puesto que en casi todas las mencionadas plazas repitió.

BERROCAL.—La campaña de este denodado paladín no ha podido ser más lamida.

Toreó en Moralzarzal
y ya no se ha vuelto a oír
Don Máximo Berrocal.

BILBAO (Martín).—Tampoco Martinchu puede hacerse moños.

Porque lo que hizo en Vitoria
y lo que hizo en Valmaseda,
no fué para que hablen de él
las naciones extranjeras.

BLANCO (Leopoldo).—Llamarle Leopoldo implica un ascenso en su categoría, pues todos le llaman Leopoldito. Media docena de novilladitas en San Fernando (Cádiz) y una en Granada, constituyen toda su campaña.

Que sea enhorabuena,
Leopoldito,
puesto que siendo Blanco
no eres *Blanquito*.
No uses este álias nunca,
que ese es el modo
de no armar nuevos líos
con tal apodo.

BLANQUET.—Así se anuncia un individuo que actuó en Alicante el día 6 de junio. ¿Qué pájaro será éste?

BLANQUITO.—Con tal apodo, del que se ha abusado excesivamente, no es posible evitar las confusiones. El que ostentando el mismo ha toreado en Carabanchel, Valencia, Alcoy, Figueira da Foz, Alcalá de Henares y Albacete, no sabemos si es un solo individuo o si son varios. Con su pan se lo coman.

BOCHERITO.—Una novillada en Málaga y punto final. ¡Pues ya se pasa de chavalillo el mozo!

BONARILLO.—Carabanchel, Madrid, y no hubo más. ¿Es aquel Bonarillo de marras, el hijo de Bonarillo el viejo? ¡Hay que ver!... ¡Después de los años!...

Pasó ha tiempo presurosa,
y ya nunca ha de volver,
otra ilusión engañosa,
liviana como el placer.

BONI (Bonifacio Perea).—Una novillada en Pozorrubio no es una ejecutoria muy brillante después del tiempo transcurrido.

O te quitas la chaqueta
o no llegas, Bonifacio,
con ese paso a la meta.

CABALLERO (Pedro).—Es de Lucena, donde hablan de él con elogio, y en dicha plaza, Priego, Cebra y otras de tierra de Córdoba ha toreado con aceptación.

CABEZA (Juan).—Una novillada en Madrid, otra en Cervera... y se acabó lo que daban. Si *Boni* no llega a la meta, éste no ha llegado ni a la *metá* del camino.

CALDERON DE LA BARCA.—¡Una tontería de apellido! ¡Echenle guindas al nene! ¿Presumirá de clásico el pollo?

Saben de este Calderón
en Salas de los Infantes
y además en Mondragón.

CAMARA II.—Ha toreado tres novilladas en Teuán, dos en Granada, otras dos en Monterrubio de

la Serena, y una en cada una de las plazas de Andújar, Córdoba, Melilla, Cabra, Bélmez y Abarán.

CANARIO.—No sale de Francia, donde torea lo que le sale, que es poco, y hace lo que puede, que es menos.

CANET (José).—Cuatro novilladas en Almería y tres en las plazas de Melilla, Vera y Jaén suman toda la campaña de este heroico joven.

CANICHES.—¿Con qué se come eso? En Alcorcón nos lo dirán.

CANTARITOS DE HUELVA.—Una novillada en Madrid, de las de tres al cuarto, dió ocasión a que el nombre de este honorable sujeto apareciera en la Prensa.

CARDENAS (José).—Únicamente la afición de Cartagena nos puede informar sobre el mencionado individuo.

CARDONA.—Completamente apagado. Media docena de novilladas sin importancia después del tiempo que lleva en ejercicio es una campaña propia del que ha caído en el montón.

CARDONA MASIP.—Es nuevo y es valenciano. Su primer apellido, igual que el del anterior, se presta a confusiones. Ellos sabrán a quienes corresponden las novilladas que a nombre de Cardona tenemos apuntadas. Son una en cada una de las plazas de Algeciras, Carabanchel, Gandía, Vera, Cáceres, Villacarrillo, Alcira y Ubeda. No riñan al repartírselas.

CARO (Felipe).—Toreó en Tetuán el 11 de julio y a esto se redujo todo. Llame a otra puerta y procure que no le canten, como en *Campanone*:

«Es verdad, mi *caro* amigo
que es muy sorda, que es muy sorda, la Fortuna.»

CARPIO II.—A juzgar por el apodo y porque toreó en Carcagente, este joven debe de ser valenciano. Que la Virgen de los Desamparados le proteja.

CARRASCO.—Actuó en Tetuán el día 8 de Agosto.

Y estuvo el hombre tan mal
que le echaron dicha tarde
los dos toros al corral.

CARRASCOSA.—En Quintanar, Villarrubia y Santa Cruz de Mudela han visto torear a este esforzado doncel. No envidiemos todavía a los habitantes de dichas poblaciones.

CARRETERITO.—Toledo, Argés y Vargas, donde contemplaron sus hechuras, no se han pronunciado todavía por este apuesto joven. Con paciencia y saliva...

CARRILLO.—Toreó en Murcia el día de Santiago y luego se dedicó a vender pimentón.

CASIELLES.—Tetuán, Almería, Getafe y Avilés han presenciado sus hazañas, que ¡ay! no han tenido nada de homéricas.

CASTAÑITO.—Por ahora es una de las partes más minúsculas de la novillería andante.

Tan sólo sabemos de él
que un día del mes de mayo
le silbaron en Teruel.

CASTRELITO.—Es gallego y es uno de los infinitos Rodríguez que ahora andan en el toreo. Orense, dos veces, Rivadavia, Bustarviejo y Vallecas, en otras dos ocasiones, le han prestado alientos, pues dicen que es animoso el *maruso*.

CATA (Emilio Rodríguez).—En Vallecas, el 29 de agosto, quiso probar fortuna y no ha repetido.

CERRAJERITO.—Se llama Francisco Sánchez, toreó en Tetuán el 30 de junio, le echaron al corral su primer novillo, y convencido de que ponerse delante de un burel no es ir a comer al Ritz, precisamente, antes de dejarse vivo el otro toro sintió un *camelo* dislocado y se fué a la enfermería.

CESTER (Francisco).—En Zaragoza y Huesca han contemplado su gentil apostura, pero todavía no le han sacado romances.

CLARAMONTE.—Huele a chufero, y más al ver que ha toreado en Sueca y en Utiel.

CORCITO.—Nos da en la pituitaria que este *Corcito* que toreó en Lisboa el día 11 de julio, es aquel veterano ex matador de toros. De nada le ha servido renunciar a la mano de Doña Leonor.

CORDOBES.—Tres novilladas económicas en Madrid, una en cada una de las plazas de Tetuán, Or-

gaz y Villarrubia y un festival en Guadalajara constituyen la hoja de servicios de este joven intrépido.

CORDOBESITO.—En Consuegra, el 26 de septiembre, donde toreó, no hizo temblar las esferas.

CORMENZANA.—Para torear en Hernani, una tarde, no merece la pena de vestir el traje de chispas.

CORPAS.—Es hora ya de dejar el paso lento y caminar al de ataque, joven malacitano. Ha toreado dos tardes en Valencia, tres en Sueca, y una en cada una de las plazas de Tortosa, Alcira, Málaga, Játiva y Casas Ibáñez.

CORREA MONTES.—Después de aquel tremendo cornalón, ¿qué se puede esperar de este desgraciado diestro? Actuó dos veces en Sevilla, el 23 de mayo y el 27 de junio, y si algún otro día se vistió de luces habrá sido en plazas de escasa importancia.

CRUZ (Celestino).—Se presentó en Vitoria el 1.º de agosto como *sportman* del toreo, como un señorito torero, y no dió en el clavo. El 27 de junio había toreado en Sanlúcar.

CURRICHI.—Novillerete del género ínfimo. Se presentó en Melilla el 25 de julio y en Málaga el 15 de agosto.

CURRILLO.—¿Este Currillo es, por ventura, aquel de hace años? En Vargas le vieron una tarde del mes de septiembre y nada más se ha oído de él. Le recomendamos que lea la *Divina Comedia*, para que se entere de aquello de «Lasciate ogni speranza».

CURRITO DE LA CRUZ.—Saélices, Granada, Madrid, Medinaceli, Mula, Guadalajara y Vallecas han podido comprobar que si Celestino se ha plantado el álias del héroe novelesco del insigne Pérez Lugín, no está, en cambio, en disposición de hacer ninguna heroicidad con las astadas reses.

CHATET.—Ha toreado becerros en Barcelona, Valencia, Alicante, Salamanca, Alcoy y Mora de Ebro. Tiene aire y gracia de torero, pero no será más de lo que es. ¡Pícara estatural!

CHATILLO DE BILBAO.—Aunque las señales son de que decididamente se queda en peón y banderillero—y como tal está muy bien—hace algún pinito como matador, y este año se exhibió en Valladolid y Durango ejerciendo tales funciones.

CHATO DE VALENCIA.—O José Serrano. Le han visto en Murcia, Segovia, Cartagena, Madrid, Granada y Peñaranda. En Santa Cruz el 8 de septiembre y en Requena el 20 del mismo mes actuó un Serrano de Valencia que no sabemos si es este diestro. Hasta ahora no pasa de las económicas.

CHAVALILLO.—Se presentó en Murcia el 25 de julio, *tomó* una cornada mayúscula y no se le oyó más. No es tal chavalillo, ni chaval tampoco. Talludo y muy talludo.

CHAVES II.—Se llama Antonio David y solamente nos hemos enterado de una novillada que toreó en Alcoy el 17 de octubre.

CHAVITO.—Así se ha apodado un tal Mariano Moreno que ha toreado en Carabanchel, Arévalo, Villanueva de la Sierra, Pozorrubio y Santander. Que no se asuste cuando le griten: «¡Que viene el jabo-

neroooo!», como se asustaba aquel otro Chavito de «El Padrino del Nene».

CHICO DEL BAR.—Se probó el día de Santiago en Zaragoza, pero nos parece que no tendrá más remedio que seguir midiendo «chatos» y vasos de cerveza.

CHICUELIN.—Toreó el 26 de septiembre en San Agustín, se llama Francisco Villagrán, y esto es todo.

CHILES.—Se trata de un principiante, y todas las noticias que de él nos han llegado,

se reducen a que un día,
que creemos que fué el Corpus,
se presentó en Almería.

CHIQUITO DE LA AUDIENCIA, o Juanito Martín Caro. Por su corta edad no le permitieron torear hasta final de temporada; antes, el 22 de agosto, lo había hecho en Bayona. Al obtener autorización, actuó en Valladolid, Avila, Guadalajara y dos tardes en Valencia, con creciente éxito. Hablan muy bien de la criatura, se llama como el *Empecinado*—un primer espada en otras actividades—y ojalá que su segundo apellido le sea aplicable como adjetivo cuando se hable de él como torero.

CHIQUITO DE MERIDA.—En Tetuán y Badajoz ha hecho hasta ahora patentes sus pretensiones de emular a los más refulgentes astros de la torería. Aun tiene que correr.

CHIQUITO MANCHEGO.—Este joven hidalgo se presentó en Almagro el 26 de agosto y luego se lo tragó la tierra.

CHOCOLATE (Antonio Suárez).—Probó a empuñar la espada, sufrió una cornada grave en Tetuán el día 7 de marzo, repitió en la misma plaza el 23 de mayo y creemos que se ha reintegrado a sus funciones de banderillero. Ha hecho bien.

DAVID (Avelino).—Torea en económicas. Empezó este año sufriendo una cornada grave en Bilbao el 28 de febrero; actuó en la misma plaza el 28 de marzo, y después en El Escorial y Ventas con Peña Aguilera.

DIAZ (Carlos).—Una novillada toreada en Arava el 20 de septiembre no le da derecho a presumir.

DIEZ (Antonio).—Tetuán y Madrid y punto final. Anda, Diez—anda *diez* leguas, como dicen en la popular zarzuela—y muévete más, que si no sales de tan reducido espacio te caerás con todo el equipo.

DOMINGUEZ (Fernando).—¿Es usted valladolietano, por un casual? En la patria de Zorrilla toreó un montón de económicas con aceptación, le pusieron a escribir en letra menuda—novillada de feria en Valladolid—y echó un borrón. Hay que fijarse, chico. También toreó en Aranda de Duero y Santander.

DOMINGUEZ (Francisco).—Si además de torear en Villalba el 30 de Mayo lo ha hecho en otra parte, no nos hemos enterado.

DOMINGUIN-CHICO.—Su nombre es Félix González y su misión, hasta ahora, torear moruchadas, novilladas de poca importancia. Fué a Barcelona a una nocturna y además ha actuado en Aranjuez y Tetuán, dos veces en cada plaza, Quintanar, Sala-

manca, El Espinar, Tarazona de la Mancha, Mora de Ebro, Puertollano, Vallecas y Avila.

DURAN GUERRA.—Debutó en Valencia el 24 de octubre, empezaron a tomarlo a *chufra* y acabó armando un escándalo de los de éxito. ¿Casualidad? Ya veremos. Hasta esa novillada de Valencia había pasado inadvertido, pues solamente sonó su nombre por una actuación en Málaga. Conste, de todas maneras, que no es nuevo en el oficio.

DURRUTI.—Una novillada en Santa María de Nieva es muy poco para tomarlo en consideración.

ECHEVARRIA (Conservador).—Mal nombre tiene este pollo para ser torero. ¿Dónde se ha visto un diestro conservador? Para estos menesteres hay que ser de la extrema izquierda, joven. Toreó dos tardes en Tetuán a principios de temporada y luego dióse un paseíto hasta Almería. Es decir, suponemos que el Echevarría que vieron en tal ciudad era él.

ESPAÑA.—Este es un tal Jaime Alegría que tomó parte en una nocturna de Valencia el 25 de julio.

ESPARTERITO.—Después de presentarse en Tetuán el 28 de febrero, desapareció. Buen viaje.

ESPINOSA (Max).—Se presentó en Madrid el 7 de marzo, toreó luego en Tetuán varias corridas e hizo algunas salidas a provincias. Puede torear más el diestro ecuatoriano, que es valiente y pone voluntad.

ESPONTANEO (José Berna).—Es aragonés, pero su campo de acción—un campo limitado y modesto

—ha estado en Cataluña y Baleares. Dicen que demuestra decisión.

ESTEBAN (Fermín).—Otro aragonés, pero éste no es de ayer, precisamente, sino de hace muchos años, los cuales ha visto pasar estérilmente dicho diestro. Ha toreado en Barcelona, Zaragoza y Calatayud, y lo que ha hecho no es para seguir forjándose ilusiones.

EZPELETA.—Este apellido tiene sabor gaditano, y, en efecto, en San Fernando (Cádiz) ha toreado el joven que lo ostenta tres o cuatro tardes. Ya hablaremos el año que viene.

FERNANDEZ PRIETO.—Decididamente, hay que echarlo al montón. Una larga enfermedad lo ha apagado más de lo que estaba; toreó el 8 de septiembre en Barcelona y anduvo completamente perdido. A otra cosa.

FERRANDIS.—Una novillada en Utiel el día de San Juan, le trae a estas páginas.

FINEZAS.—Otra novillada, en Yepes, el 19 de septiembre, hace que le dispensemos igual favor.

FLORES (Juanito).—El movimiento se demuestra andando; pero estando quieto en Córdoba no se demuestra nada.

FLORES de Valencia.—Su exhibición en Ledesma el 16 de mayo, dió poco aroma todavía.

FLORES II (Rafael Espejo).—En Vallecas, el 29 de agosto, pasó sin llamar la atención de nadie.

FORMALITO (Benito Ibáñez).—Mató bichos rejoneados en Madrid el 5 de septiembre y actuó luego en San Clemente y Bustarviejo.

FORMALITO de Málaga.—Solamente nos hemos enterado de una novillada que toreó en Valladolid el 30 de mayo.

FRESNILLO.—No es nuevo en el oficio,

y cierta tarde en Algete
los moruchos que lidió
le pusieron en un brete.

FUENTES (Diego).—No sabemos que estas *Fuentes* dieran en Jerez el 27 de junio aguas puras y cristalinas. El tiempo dirá si hemos de beber en ellas.

GABRIEL.—Una novillada en Navas del Marqués el 8 de agosto fué suficiente para que saliera en los *papeles*.

GAGO (Andrés).—No olvida la propaganda, pero en cambio no se acuerda de algo más necesario.

Y está visto que su sino
le obliga, sin remisión,
a no andar nunca el camino
y a estar siempre en el montón.

GALAN (Elías).—Una corrida en Jaén—mejor dicho—una novillada de poco fuste, le da derecho a figurar en este anuario.

GARCES (José).—Toreó en Zaragoza el día de Santiago. Después se esfumó.

GARCIA MARTIN.—El 11 de abril, en Algeciras, realizó una prueba con mal resultado, al parecer.

GARCIA (Matías).—Este se probó en Córdoba el 24 de julio y lo declararon suspenso.

GARCIA (Rafael).—Una novillada en Valencia, tres en Tetuán, dos en Maranchón y otras en Sacedón y Burgo de Osma, no han logrado darle buena nota. Pase a engrosar el pelotón de los suspensos.

GARCIA (Salvador).—Todavía rueda el torero de Borox. ¡Y para qué? Para exhibirse en Tetuán, y gracias.

GARRIDO (Manuel).—Este se examinó en Melilla y también lo *catearon*.

GIL ASENSIO.—No nos fijemos, porque no hay para qué, en sus actuaciones de Puerto Real del Campo y Lorca; fijémonos en la de Zaragoza, el 5 de septiembre, en la que se dejó vivo un novillo y tuvo lástima del otro. ¡Alma generosa!...

GIRALDO (Victoriano García).—Toreó en Iniesta y no sabemos más.

GITANILLO MALAGUEÑO.—De seguro que nadie se acuerda en Málaga de lo que hizo este gentil mancebo en aquel ruedo el día 15 de agosto.

GOMEZ (Joaquín).—El 18 de abril en Granada y el 1.º de agosto en Sevilla no acertó a dar en el clavo.

GOMEZ (Ramón).—Debutó en Madrid, fué a Zaragoza, volvió a la corte y en ninguno de los dos puntos dejó memoria imperecedera.

GONZALITO DE BARACALDO.—Muy largo es este apodo para un hombre solo. Digan Granada, Eibar, Valmaseda y Lerma, entre otras poblaciones, si merece la pena de gastar tanta tinta para escribir dicho álias.

GORDILLO.—El 30 de mayo en Tetuán demostró que todavía está verde.

GRANELL.—Y más verde que el anterior se halla este prójimo, a quien vieron en Valdelinares el 25 de julio.

GRANERO II.—En Aranjuez, el mismo día de Santiago, probó que igualmente pertenece a la clase de *quintos*.

GUAYARMINO.—Tampoco sabe todavía la instrucción según pudieron ver en Jerez el 27 de junio.

GUERRA (Fermín).—Al montón con él, que ya ha tenido tiempo de aprender. Ha toreado en Cargante, Cifuentes y Villaviciosa de Odón.

HABANA.—Nuevecito. Se ha estrenado solamente en Cullera y Villena.

HABANERO.—Este, en cambio, es más viejo en el oficio que Bonifa. Fracasado y olvidado, marchó a América, y volvió para tarear una novillada en Rioseco y dos en Valladolid. Pudo evitarse la molestia del regreso.

HERNANDORENA.—Llevamos ya muchos años, señor Domingo, sin adelantar un paso y sufriendo,

en cambio, duros percances. ¿Por qué no sigue otra ruta? Le han visto en Valladolid, Madrid y Bilbao.

HIDALGO (Teófilo).—A este mancebo solamente se le ha oído porque toreó en Villarrubia el 9 de septiembre.

«Hola, hidalgos y escuderos
de mi alcurnia y mi blasón,
mirad como bien nacidos
de mi casa y sangre en pro.»

¡Oh manes del Duque de Rivas!

HIERREZUELO.—En Málaga el 11 de julio hizo una prueba que no debió de darle buenos resultados.

HILACHO.—Continúa sin destacarse, y eso que ya lleva un ratito metido en estos trotes. Le vieron en Bilbao el 13 de junio.

IPIÑA.—Ha toreado cuatro tardes en Bilbao, dos en cada una de las plazas de Eibar, Deva y Huerta del Rey y, además, en Durango, Medina de Pomar y otras plazas de poca importancia. Hablan de él con elogio y dicen que puede ser otro de los buenos toreros que han salido de Bilbao.

IPOLA.—Toreó en Casarrubios el 15 de septiembre.

Con una corrida sola
lleva trazas este Ipola,
que ya no es ningún novato,
de continuar un buen rato
pegado al fin de la cola.

IZQUIERDO (Luis).—Ha sido éste el primer año que ha salido de Bilbao y ha toreado con general éxito en las plazas de Burgos, Badajoz, Talavera de la Reina, Brozas, Navalmoral de la Mata, San Esteban del Valle y Candeleda. En Burgos, Talavera y Badajoz obtuvo sonados triunfos, y en el próximo año puede dar un empujón, pues aseguran que hay en él madera y que es de lo mejorcito que en Bilbao ha brotado en los últimos años.

JARO.—Toreó en Tetuán en febrero, y cuando remontándose a mayor altura fué a Zaragoza en agosto, le echaron un toro al corral. ¡Lo que es la falta de costumbre!

JEREZANITO.—Le vieron en Villanueva de la Sierra el 13 de junio. ¡Qué le verían?

JIMENEZ (José).—Es de Cádiz, y lució su jaca-randoso cuerpo en San Fernando el 11 de abril.

JIMENO.—Un día en Valdelinares
toreó Antonio Jimeno,
y sufrió tales azares
que dicen que aun no está bueno.

JOSEITO DE GRANADA.—En Alcalá la Real, el 15 de agosto, demostró que ignora la asignatura.

JOSELE (José Carrasco).—El 25 de abril, en Granada, si no lloró como Boabdil, le faltó poco.

JOSELILLO.—Ha toreado solamente una corrida, en Tetuán, el 16 de mayo.

Y una corrida en Tetuán
a cualquiera se la dan.

LACRUZ (Ramón).—No ha descuidado la propaganda este principiante. Ha toreado en Valencia, Sueca, Hellín, Minglanilla y no sabemos si en algún otro punto; lo que sí sabemos es que las gacetillas de reclamo han circulado por esas redacciones. Lo primero de todo es ir al toro, joven.

LAGARTITO II.—Es hermano de Lagartito I, ha estado prestando servicio militar y dicen que es valiente, pero eso de la milicia solamente le ha permitido torear en Zaragoza, Calamocha y Egea. x

LAGARTO III.—Toreó en Gallur el día de San Pedro y fué *obsequiado* con una cornada seriecita. A perro flaco...

LAZARENO (Andrés).—Maestro de instrucción primaria y aspirante a fenómeno. Ha actuado en Bilbao, Alcázar y Sevilla.

Piensa que en toda ocasión
es más elevado, Andrés,
dar en la escuela instrucción
que sufrir un revolcón
de una resabiada res.

LEVANTINO.—Ha pisado las plazas de Valencia y Sueca.

¿En Sueca y en Valencia y de Levante?
pues su lema ha de ser: «¡Siempre adelante!»

LITRI DE MURCIA.—Ya fué a Madrid el año anterior, pero en el actual se ha resignado a no salir de Murcia y de Mula.

Resignarse a actuar en Mula
supone una abdicación,
y no le valdrá la bula
para salir del montón.

LOIZAGA.—El haber actuado en Bilbao, el 28 de marzo, nos hace sospechar si este chico será pariente del Chatillo de Baracaldo. Si no sube más que éste...

LOPEZ AROCA.—Cartagena, Elche, Murcia, Agost, Madrid (dos veces), Mula y Sacedón han presenciado las faenas de éste joven, el cual no empieza mal, al parecer.

LOPEZ (Mariano).—Otro aspirante vizcaíno, pero éste no camina con la rapidez que fuera de desear. Desde Bilbao saltó a Rioseco.

LOPEZ (Pedro Antonio).—En Fontanar y en Herrera de Pisuegra han admirado su apuesto continente.

LLAMAS.—¿Pero, todavía? ¡Hombre, por Dios, después de los años! Dos actuaciones en Barcelona, una para matar toros rejoneados y *prou*. Ya puede cantar aquello de:

«Tengo un consuelo fatal
en medio de mi dolor,
y es que, hallándome tan mal,
nunca podré estar peor.»

MADRILEÑITO.—Salamanca, Zarza la Mayor, Coria y Calzadilla han visto sus primeros pasos.

MAERA II.—Con este apodo hay dos pollos: un hermano del difunto matador de toros y un tal Antonio Albaladejo. ¡Y pensar que debieran apodarse Maera IV y VI!... Malo es empezar con éstos. Bueno; repártanse como buenos amigos las novilladas que a nombre de Maera II tenemos registradas, correspondientes a Granada, Puerto Real del Campo, Se-

villa, Cazalla, Constantina, Fontanar, Ayamonte y Cartagena y que no haya disgustos en el reparto.

MAJITO.—Lleva rodando la menos diez años y no se convence. Ha toreado en Alcoy y tres veces en Madrid para bichos rejoneados.

Caída la ilusión en el abismo,
 di, *Majito*, lo que esperando estás.
 ¿No observas que te engañas a ti mismo
 y que *jamás* tu anhelo lograrás?
 —¿Jamás?
 —¡Jamás!

Y que Don Ramón nos perdone el plagio.

MARINO.—Hijo de aquel pintoresco Palomares de igual apodo. Fué a Zaragoza y demostró que es un buen marino. Pasó la tarde nadando. Nadando por la barrera.

«Con diez cañones por banda,
 viento en popa, a toda vela,
 no corta el mar, sino vuela
 un velero bergantín.»...

A navegar, pollo; su porvenir está en el Océano.

MANCHEGUITO.—Toreó en Tomelloso el día 2 de mayo. ¿Donde mejor, siendo manchego?

MANOLE (Manuel Compes).—Baturro, y, además, del Arrabal. La crítica le ha dedicado muchas flores y el chico parece que se esmera. Ha toreado en Pamplona, Royán (Francia), Zaragoza, Huesca, Alagón y Ayerbe, ha repetido en casi todos los puntos y puede dar un empujón el año próximo. ¡Vamos a ver si es verdad!

MANOLETE.—¿Manolete, cuántos? Lo menos cuatro. Le han visto en Vallecas, Cantalpino y Valdeavellano. Estáte por ahí, que ya te avisaremos.

MARTI (Emilio).—Una novillada en Sueca tampoco es como para que le llamemos con prisa.

MARTIN (Guillermo).—Algeciras, Ronda, Escorial, Colmenar y Becerril de la Sierra fueron las plazas donde Guillermo lució su empaque. Eso de Becerril nos pone *moscas*.

MARTIN (Rafael).—En Santa María de Nieva, el 9 de septiembre, salió indemne, que no es poco.

MARTINEZ (Domingo).—En Valdelinares, como Jimeno, pudo convencerse de que la ilusión es humo.

MARTINEZ VERA.—Nos decidimos a traerlo al montón. Ya debimos hacerlo antes, pero somos generosos y esperamos. Entre Madrid, Barcelona, Málaga y Melilla ha toreado siete novilladas con un resultado ¡ay! desconsolador.

MARTINEZ VERA II.—¿Hermano del anterior? Melilla y Málaga le han visto hacer pruebas, y ojalá que éstas le den mejor resultado que a su hermano.

MARTINITO.—Un principiante más que aspira a *etoile* tauromáquica.

En Vallecas, Saelices y Aranjuez,
han visto de sus dotes la escasez.

MARZAL (Rafael).—Salió en Valencia el 19 de septiembre y demostró maneras y buen estilo, especialmente con la capa. Algo es algo, *ché*.

MASIP.—¿Este Masip que toreó en Vera el 11 de julio, es Cardona Masip u otro Masip distinto? ¡Horrible duda!

MATE (Mauricio).—Uno de tantos de los que salen en Tetuán y no se les vuelve a oír.

Cuando salió este Mauricio,
que fué en primero de agosto,
aun no sabía el oficio.

MAYORITO.—Este ha tenido en muchos años tiempo de aprenderlo y como si no. Es asturiano y por eso toreó en Gijón una tarde.

MAZZANTINITO.—Otro apodo lioso. En Linares, Tetuán y Madrid (nocturna) vieron a este pollo, que se llama Carlos Benítez y está en la edad de las ilusiones.

MENDEZ.—Toreó en Piedrabuena, su nombre es Enrique, y su ignorancia, la que corresponde a un principiante. A estudiar, chico.

MESITA.—Todo lo que de él nos han contado es que toreó en Granada el 23 de mayo.

MINUTO (Rafael Mira).—Uno de los debutantes en Madrid. Ha toreado en Valencia, Cullera, Madridijos, Alcoy, Játiva y Sueca. Dicen que está bien. ¿Será o no será?

Dentro de un año, lector,
te lo diremos aquí,
porque nos cuesta trabajo
decir tan pronto que sí.

MOLINA (Luis).—Averígüese en San Fernando cómo estuvo el 27 de junio.

MONASTERIO.—Una insignificancia, pues la noticia que de él podemos dar es que toreó en Aranjuez el 25 de julio.

Es decir que Monasterio modestamente limita sus pretensiones a ser una humildísima ermita.

MONTERDE (Servando). — De Zaragoza, donde toreó este año, y en Daroca, Carcastillo y algún otro pueblo aragonés. Dicen que es decidido y que tiene afición.

MONTERO (Lorenzo).— No nos hemos enterado de que haya toreado más que en Cieza.

MONTERO (Manuel).—Continúa sin decidirse y cada año que pasa equivale a un paso atrás. Bilbao, Carabanchel, Santander, Sotillo de la Adrada y Oviedo le han procurado algunas novilladas, pocas, en el último curso taurino.

MONTERO SIERRA. — Saben de él en Valdemoro, donde le vieron el 9 de septiembre.

MONTES (Luis).—Hermano del infortunado Mariano y del novillero Pedro. Ha toreado en Carabanchel, Logroño, Briviesca, Almagro, Rivadavia y Barbastro.

MORALES.—Se presentó en Madrid, estoqueó un toro como sobresaliente y su principal campo ha estado en Zaragoza, donde toreó hasta seis novilladas, las primeras con éxito y las últimas con menos brío.

Además, ha toreado Luis en El Espinar, Toro y Piedrabuena.

MORENITO (Antonio Alvarez).—Así se llama y se apoda un apuesto doncel que toreó en Puebla de San Blas el 9 de mayo.

MORENITO (Julio Díaz).—Y siguen pasando los años sin salir del atasco. Que digan en Aravaca cuales son sus progresos.

MORENITO DE CORDOBA.—En Tetuán, el 18 de abril, demostró que no va para Califa.

MORENITO DE SEVILLA. — Jerez, Brozas, Navalморal de la Mata y no sabemos si algún otro pueblo han contemplado su obesidad.

MORENO (Rafael). — Un valenciano que lleva camino de no salir de la mediocridad. Tetuán, Valencia, Sueca, Gandía, Játiva y Ondara han sido los escenarios de sus actuaciones.

MORER (Salvador). — Salió en una económica en Zaragoza y nada más se ha oído de él.

MORET. — ¿Es bilbaíno? En la villa del Nervión actuó tres días en febrero, abril y agosto.

MOYITA. — En Cáceres, el 15 de agosto, salió a desposarse con la victoria, pero ésta no compareció.

MUNIESA (Francisco). — Zaragoza y Alcañiz han presenciado sus hazañas. No envidiemos todavía a Alcañiz ni a Zaragoza.

MUNTANER. — Toreó en Elche el 26 de septiembre y su apellido le obliga a mucho.

Así era el d.ºl almogávar
poeta e historiador;
grite, pues *¡Desperta ferro!*
y esgrímalo con valor.

MUÑOZ (Luis). — Ha toreado en Madrid dos veces y además en Avila, Cartagena, Getafe, Fuen-salida, Vargas y Consuegra. *Qui va piano, va lon-tano.*

Pero no tan *piano*, icórcholis!

NARANJERITO.—A valenciano huele, y, en efec-to, en Carcagente toreó el 25 de julio.

NAVARRO.—Un quidam apellidado así toreó en Vallecas el 18 de julio.

NAVARRO.—Este mismo apellido gentilicio lle-va un sujeto que toreó una novillada seria en Ali-cante el 29 de agosto. ¿Quién es? El hecho de ac-tuar por delante de Lagartito nos hace pensar en aquel Manuel Navarro, de Brenes, que tomó la al-ternativa en Fregenal en 1921 como hubiera podi-do tomar un refresco. ¿Es él? ¡Buena carrera!...

NENE.—Este tierno infante toreó en Huelva el 10 de octubre. Sopitas, y a la cama.

NIÑO.—Así se apoda un aspirante a pasmo de la tauromaquia que se presentó en Talavera el 1.º de julio.

Y ahora, agarrarse, que vamos a abrir la puerta de una Inclusa.

NIÑO DE ABANDO.—Toreó en Durango el 13 de junio.

NIÑO DE CHELVA.—Ha toreado en Teruel y Valdelinares.

NIÑO DE HARO.—Le han visto en Haro y Mi-randa de Ebro.

NIÑO DE LA ALHAMBRA.—Varias novilladas toreadas en Elche, Orihuela y Agost nos hacen dudar si este niño es granadino o alicantino.

NIÑO DE LAIÑOS.—Se han leído noticias de él procedentes de Huelva. ¿Es el mismo a quien otras veces llaman Lainez?

NIÑO DE LA MANCHA.—Se llama Eloy Almanza y ha toreado en Almagro.

NIÑO DE LA NEGRA.—Es de Cádiz, ¡ay, Jozú! y toreó en San Fernando el 11 de julio.

NIÑO DE LA PALMA II.—Toreó en el mismo punto el 4 de abril.

NIÑO DE LA PALMA III.—Le vieron en Ronda en igual fecha.

NIÑO DE LA PASTORA.—En Vich y Barcelona hizo oposiciones sin resultado.

NIÑO DE LA PEÑA.—En Jjjjjaén el 1.º de agosto demostró que aún está en mantillas.

NIÑO DE LA PUERTA.—En Azuaga, el 16 de agosto convenció a todos de que no se anda solo todavía.

NIÑO DE LA RUEDA.—Este lleva aun la chichonera, como pudieron ver en Alcázar el 13 de mayo.

NIÑO DE LAS TEJAS.—Este anda por Málaga, pero con ayudas. Si le dejan solo, se cae.

NIÑO DE LA VENTA.—En Talavera y en dos nocturnas en Barcelona convenció de que todavía necesita sonajero.

NIÑO DEL CARMEN.—En Sueca, Alcoy y Valencia ha empezado á balbucear.

NIÑO DEL RAMO.—Casi inédito. En Cartagena informarán de él.

NIÑO DE SALINAS.—Onubense. Toreó en Huelva el 11 de julio, pero con biberón.

NIÑO DE TERUEL.—A este chico le dijeron en su pueblo que debía ser para Teruel un collar de perlas, una barrita de oro, un lucero de aspiración, un suspiro de valor... Con ser torero tendría bastante. En Teruel, Utiel, Zaragoza y Salamanca se ha presentado con andadores.

NIÑO DE VALENCIA.—El 11 de abril en dicha ciudad demostró que debe continuar en brazos de la nodriza.

NIÑO DE VALLECAS.—Vicálvaro, Vallecas, Valdeavero y Alalpando (¡vaya plazas!) le han visto tomar la harina lacteada.

¡Cielo santo, cuántos toreros con infantil apodo!
Sinite párvulos venire ad me, dijo Cristo (Dios Nuestro Señor), y si estos niños se han acercado a El, ninguno de ellos, podéis asegurarlo, ha sido tocado de la divina gracia.

Que hemos podido observar,
 y no os quepa duda alguna,
 que a esos niños no les da
 por acostarse en la cuna.

OBON.—Demostró en Zarazoga el buen Daniel
que le viene muy ancho el redondel.

OLIVENZA.—Y en Aranjuez, Olivenza
demostró cumplidamente
que no debe gastar trenza.

OLLER.—A este Oller una tarde en Almería
le gritaron a coro:—¡No hay tu tía!

OÑORO.—Nicolás se llama el chico, y en Almen-
dralejo se las entendió por señas con las reses.

OROZCO.—A Valdémoro le cabe el alto honor de
haber visto a este gentil zagal.

ORTEGA.—Una tarde en Aravaca
dió al público la matraca.

PADILLA.—Pedro Antonio es su nombre, negra
su piel y Venezuela su patria. Nos hemos enterado
de que toreó un día en la corte y otro en Priego.

PALACIAN.—Lo mismo que el Niño de Vallecas
(¿son los dos uno?) ha toreado en Vallecas, Val-
deavero y Alalpando.

PALMEÑO.—En Córdoba y Bélmez darán refe-
rencias de él.

PALOMINO.—Ha toreado un montón de novilla-
das, seis de ellas en Vallecas y las retantes, en Ma-
drid, Cantalejo, Rivadavia, Navalperal, Alcocer, Bel-
monte del Tajo y Portillo.

PAQUIRO.—En Madrid se dejó los toros vivos el
7 de marzo e ignoramos si ocurrió lo mismo en
Jaén y en Yepes.

PARREÑO.—Es de Cieza, en cuya plaza sufrió una monumental paliza el 25 de julio. Toreó, además, en Utiel.

PASTOR (José).—Va más despacio de lo que fuera de desear. Ha toreado varias novilladas en Barcelona, Barbastro y Palma de Mallorca.

PATENA (Mariano Encinas).—No ha salido de la clase de párvulos; los primeros ensayos los ha hecho en Vallecas.

PEDRILES.—Riojano es Pedro Sáez, es el segundo año que torea y ha sumado un montón de novilladas con Logroño, Vitoria, Valencia, Alfaro, Lodosa, Haro, Carcastillo, Miranda y Espinosa. ¡Arriba la Rioja!

PERETE.—Toreó dos novilladas en Gor y no sabemos que lo haya hecho en otra parte.

PEREZ (José).—Al que más y al que menos le suena este apellido. Juraríamos que lo hemos oído en alguna parte. Toreó en Sevilla el 5 de septiembre.

PEREZ SOTO.—Como no adelanta nada, lo traemos a este departamento en calidad de suspenso. Málaga, Sevilla, Córdoba y Melilla han tenido ocasión de verle este año.

PERIS (Vicente).—Daroca, Barbastro, Zaragoza, Graus, Sueca (donde obtuvo un éxito) y Valencia, hablan bien de él.

PINAZO.—Si este Pinazo es aquel Andresito de marras, suponemos que ya se habrá conven-

cido de que ha llegado donde tenía que llegar. Vich y Motilla del Palancar le han visto torear este año.

PINTAO.—Granada, Tetuán y Turegano le han prestado alientos y aun así es posible que no pueda respirar. ¡Son tantos, Señor!

PINTURAS (hijo).—En Zaragoza, Huesca, Calatayud, Alcañiz, Ejea y Sos del Rey Católico ha toreado hasta once novilladas, las últimas de Zaragoza con caballos, ha demostrado muy excelentes disposiciones y poniendo brío y afición dicen que puede ser una cosa seria.

PLATERITO.—Se llama nada menos que José Gómez, pero solamente ha toreado en Albacete.

POTRERITO.—A este torero incipiente
no lo hemos visto nosotros,
pero no habla mal la gente
de Valencia y Carcagente
de tal vendedor de potros.

POZO CUETO.—Fué a Barcelona y dió un lamentable espectáculo. Antes había toreado en Málaga, Vélez-Málaga, Córdoba, Coín y Villarrobledo. Cayó a la sima del olvido.

PRADOS (Luis).—Málaga, Vélez-Málaga, Tetuán, Arroyo, Mondéjar y Getafe han sido los escenarios de sus hazañas.

PRIETO (Vicente).—Solamente se ha presentado a examen en Priego y lo suspendieron.

RABADAN.—En Tetuán y Cogolludo, en Cogolludo y Tetuán, no estuvo muy corajudo este ilustre Rabadán.

RAFAELETE.—O como si dijéramos un Rafael de tres al cuarto. Que nos digan cuanto vale Rafael Redondo en Chiclana de Segura, donde toreó tres tardes.

RAFAELILLO (Rafael Cañil).—Ha toreado tres veces en Vallecas.

A ver si empuja Cañil
con la misma violencia
que empuja un ferrocarril.

RAFAELILLO (Rafael García).—Solamente en Cullera pueden emitir informe de este honorable joven lidiador.

RAFAELILLO MALAGUEÑO.—¡Eche usted Rafaelillos! Toreó en Málaga el 15 de agosto. Que espere sentado.

RAMOS (Juan).—Han contemplado su garbo los públicos de Carabanchel y Ledesma.

RATON.—¡Miauuu! Salió en Málaga, pero se ocultó en seguida. Vería a algún gato.

RAYITO-CHICO.—Debutó en Madrid y además le han visto en Elche. Poco va a brillar con ese apodo.

REBUJINA.—¿Tiene algo que ver con el Rebugina del pasado siglo? Acaso, porque aquél era de Cádiz y éste toreó en San Fernando, el 11 de abril.

RELAMPAGO.—En Aranjuez y en Tomelloso podrían contarnos algo de esste resplandor instantáneo.

REYES (Alfonso).—No es el rejoneador, sino un aspirante a novillero que toreó en Málaga el 11 de julio y en Vallecas el 12 de septiembre.

REYES VARGAS (Antonio de los).—Es un primo de Cagancho que se presentó en San Fernando el 25 de julio y seis días después en Barcelona en una nocturna. Por ahora, no sirve.

RIBEREÑO, de Madrid.—Solamente nos hemos enterado de que toreó en Valladolid el 13 de mayo. A juzgar por los años que lleva, debe de ser de la quinta de Castelar. Digamos con Espronceda:

«¿Cómo caíste despeñado al suelo...?»

RIBEREÑO, de Zaragoza.—Le han visto dos veces en Zaragoza y en Calahorra, Alcalá, Estella, Fitero, Arnedo y Corella. Si la novillada de Alcalá, o alguna otra, le pertenece al Ribereño anterior, que se la dé.

RIZAO.—Toreó en Agost el 3 de octubre y recibió una paliza de las de no te menees, pulguita.

ROALES.—El ex banderillero del infortunado Litri. Toreó en Sevilla el 13 de junio y le dijeron que volviera a coger los palos.

RODRIGUEZ (Emilio).—Como toreó en Almagro el 13 de junio, allí sabrán si se le puede tomar en consideración.

RODRIGUEZ (Fernando).—Es sevillano, de la Macarena, y solamente se sabe que toreó en Guadalcázar.

Aunque nos causa gran pena,
te declaramos suspenso,
joven de la Macarena.

RODRIGUEZ (Francisco).—Toreó una tarde en Granada como hubiera podido bailarse unas bulerías en el Albaicín.

RODRIGUEZ (Miguel).—Se arrojó al ruedo en calidad de espontáneo cierta tarde en Madrid, interesó al público y luego toreó dos veces como profesional en la misma plaza, haciéndolo también en las de Torrijos y Guadalajara.

En Beas de Segura el 21 de septiembre y en Sueca el 26 toró un tal Miguel Rodríguez, que ignoramos si es este mismo u otro de los infinitos Rodríguez que están en danza.

RODRIGUEZ RUFO.—Madrileño él, serióte él y valiente él. Ha toreado en Barcelona, Valencia, Valladolid, Zamora, Plasencia, Alcalá, Montemayor, Rivadavia y alguna otra plaza, un montón de novilladas, quedando en buena situación para la próxima temporada de 1927.

ROJITO.—En los albores de la temporada toreó en Melilla y no se ha vuelto a saber de él.

ROJO (Pascual).—Se examinó de ingreso en Zaragoza el día 15 de agosto.

ROLDAN.—Carabanchel, Los Navalmorales, Andújar, Soria, Orgaz, Navalucillos y hasta Madrid, han visto a este paladín legendario.

«Salió Roldán a cazar
una mañanita oscura;
de podencos y lebreles
lleva cercada la mula.»

ROMERITO.—En Gijón y en Madrid salió del paso como pudo, que no fué muy bien.

ROMERO (Antonio).—Toreó en Tetuán el 7 de febrero y en seguida se ocultó.

ROMERO (Curro).—Le vieron en Málaga el 15 de julio e inmediatamente se eclipsó.

ROMERO (Joselito).—Se ha exhibido en una mo-
ruchada nocturna en Barcelona y en Plasencia, Ve-
ra, Badajoz, Almendralejo y Candeleda.

ROMERO (Juanito).—San Fernando, Málaga y
Casas Ibáñez sabrán cómo las gasta el pollo.

ROMERO (Manuel).—El 9 de septiembre, en San-
ta María de Nieva, dió ocasión a salir en letra de
molde.

El apellido es torero,
pero la abundancia hastía.
¡Rediez, con tanto Romero
dirán en el extranjero
que esto es una romer...!

RONDA.—Con este remoquete—tal vez sea ape-
llido—toreó un sujeto en Pamplona el día 2 de ma-
yo. No se sabe que le hayan levantado ningún mo-

numento en la Taconera y sospechamos que es el Agudo que figura a la cabeza de esta relación.

ROSALES.—Un Rosales toreó en Tetuán el 18 de abril, otro en Agost (Alicante) el 25 de julio, y otro en Amurrio (Alava) el 15 de agosto. Muchos saltos son esos para cosa tan insignificante. ¿Son tres persona distintas o un solo aspirante verdadero?

RUBIO DEL MATADERO.—En Málaga, el 12 de agosto, toreó con el Ratón y lo mandaron a la Caleta.

RUBITO (José Gismau).—Aunque él se ha marchado a Venezuela, nosotros lo mandamos al montón. Ha toreado en Madrid dos novilladas y una en cada unade las plazas de Barcelona, Zaragoza y Valladolid. Digamos con el poeta:

«¿Dónde volaron ¡ay! aquellas horas
de juventud, de amor y de ventura...?»

RUBITO (Antonio García).—¿Otro Rubito? Mal pelo es ese para lucir. Este rubio no ha salido de Villarejo del Valle. ¡Azúcar!

RUEDA.—Aseguran en Cullera
que a este chico principiante
le viene ancha la montera.

RUIZ (Antonio).—En Tetuán y en Cercedilla
nos han dicho que no sabe
ponerse la taleguilla.

RUIZ VELA.—Agobiado por las empresas. Toreó en Vera el 3 de junio, y para evitarse compromisos renunció a firmar más contratos.

RUZAFÁ.—Nuevo en el firmamento tauromáquico. Se ha *hinchao* de torear. ¿Qué tal es? Díganlo en Ciudad Real, Quintanar, Añover del Tajo, Cenicientos, Colmenar, Peñaranda, Cadalso de los Vidrios, Fuensalida, etc., etc. A salir pronto de los pueblos, chico.

SAAVEDRA.—Se llama Luis y ha toreado en Zaragoza, Carabanchel, Tetuán, Sonseca, Navalmorales, Torralba de Calatrava y Olías del Rey.

SACRISTAN (Natalio).—Ha empezado este año y solamente nos hemos enterado de las novilladas de Talavera de la Reina y Tetuán.

SAGASTI.—Si ha toreado alguna novillada más que las de Madrid, Tolosa y San Sebastián de los Reyes, él lo sabrá.

«¡Cuán fugaces pasan los años, ¡Oh Póstumo!»
 Ese verso virgiliano
 no se te olvide, Manolo,
 porque de tu promoción
 te estás quedando tú solo.

SALAMANCA.—Han visto al gentil Vicente Linares y Cartagena; los de Cuéllar, una tarde, y dos los de Piedrabuena.

SALDAÑA.—En Robledo de Chavela, en Tetuán y en Carabaña ha demostrado que se da todavía muy poca maña el hombre. ¡Hay que ver, eh! Saldaña, Carabaña, maña... Chorrean los consonantes que es un gusto.

SALERITO.—De Teruel nos vinieron noticias de este pollo, pero en seguida desapareció por escotillón.

SAMANES.—Salió en Zaragoza para experimentar la sensación que producen una voltereta y ver ir al toro vivo al corral.

SANCHEZ BARAJAS.—¿De qué le ha servido torear en Toledo? ¡Vamos a ver!

SANCHO.—En la ciudad de Don Ramiro, vulgo Huesca, se sintió Demetrio gallardo y calavera y salió a torear el día 11 de agosto. ¡Pillín!

SANLUQUEÑO.—¡Arrea, aun suena este individuo! En Valencia le han visto en dos ocasiones.

«Yo me asomé a la profundas simas...»

SAN JOSE.—Toreó en Huesca y luego en Zaragoza. Dicen que apunta. ¡Fuego!

SANMARTIN.—Por Orduña, Amurrio y otros pueblos vascos ha danzado este verano. Tal vez haya aprendido a bailar el *aurresku*.

SELVA (Alicio).—Dicen que es de Granada, pero donde ha toreado ha sido en Carabanchel y Talavera.

Y están todos conformes en que Alicio adolece de falta de ejercicio.

SEÑORITO.—Se llama Francisco García y sabemos de él por varias actuaciones en Orihuela.

SERRANO.—Con este apellido hay un lío. Existe un José Serrano que se presentó en Madrid el 9 de octubre de 1916 y el año pasado reapareció en la misma plaza el 3 de septiembre apodándose *Serranito*; y otro José Serrano que debutó en la corte, toreando con el Serrano anterior, en la última de las

citadas fechas. El segundo de los citados sujetos viene a resultar que es el *Chato de Valencia*, y como aparte las novilladas que a éste le hemos anotado aparece en nuestro registro un nuevo José Serrano, con otras distintas... Bueno allá se las arreglen y con su pan se lo coman. Mal está la repetición de apodos, ¿pero cómo arreglar la de los nombres propios? Proponemos que adopten el sistema de llamarse: Serrano, Serranito, Serraníl, Serranísimo, Serraníbilis... ¡A ver si nos entendemos!

SEVILLANO.—Le han visto trabajar en Piedrahita y Aldeanueva del Camino. No es mucho, pero otros toreadan menos, como, por ejemplo,

SILES.—Que solamente lo ha hecho en Linares.

SOLA.—¡Baldomero! Hola, hombre: ¿Qué? ¿No salimos de Granada?

SORIANO.—No es de Soria, sino de Albacete, y se llama Juan. Lo vemos todo y lo sabemos todo. Por esto nos hallamos enterados de que toreó en Elda.

TABERNERITO.—Almazán, Carabanchel, Bilbao, Avila, Roa, Casarrubias, Cabezuelo y algún otro pueblo de menor cuantía le han hecho ver la necesidad de apretar más.

TALEGUILLA.—Fuera de Hernani, donde toreó el 27 de junio, seguramente no lo conoce nadie.

TATO (Baltasar). — En Cullera, Carcagente y Navas del Marqués ha dado expansión a sus aficiones.

TATO (Raimundo).—Yecla, Alburquerque, Morata de Tajuña.

«Pasa un día y otro día
un mes y otro mes pasó...»

TOBOSO.—Hay algo peor que estar en el montón, y es el de no servir ni para estar amontonado. Ha toreado en Puerto Real del Campo.

TOMASIN.—Le vieron en Málaga el día 12 de agosto. Cuando ascienda a la categoría de Tomás, hablaremos.

TORERITO DE HUELVA.—El día 10 de octubre en Huelva y san seacabó. Nada. Ganas de enredar.

TORON.—De Zaragoza, banderillero y con aspiraciones a manejar la espada, pero no le llama Dios por ese camino.

TORRES (Francisco).—Le han visto en Vallecas una tarde.

VALERITO.—Con una exhibición en Málaga, solamente, no hay derecho a presumir.

VALLEJO.—Pero menos puede presumir éste, del que no se ha oído otra cosa sino que toreó en Ciudad Real el 4 de abril.

VAQUERIN.—Tiene un montoncito de festejos a su cuenta, siete de ellos en Tetuán, donde ha sido punto fuerte, y los demás en Navas del Marqués, Epinar, Fuente el Saz y Villaviciosa de Odón.

VARGAS MACHUCA.—Estos apellidos tienen sabor de novela de Ricardo León o de Pedro Antonio de Alarcón, algo así como de personaje de la Alpujarrá o de Ronda, y rondeño debe de ser este pollo, pues qué toreó en la ciudad del Tajo, en abril y en agosto.

VELA.—¿Quién no ha oído hablar de la campana de la Vela? Vamos a Granada para que de paso nos hablen de este joven abencerraje, puesto que toreó allí el 23 d mayo.

VELAZQUEZ.—Toreó en Valdelinares el 25 de julio. ¡Una *pochez* de apellido gasta el pollo! Cuando vaya a hacer una faena digna de ser comparada con *Las Meninas*, avise.

VERDASCO.—Huele a torero de capea que atufa. Toreó una nocturna en Madrid y en la importante feria de Brunete. No se privan de nada estos chicos.

VERGARA.—¿Qué va a ser: Espartero o Maroto? Que lo digan en Vélez-Málaga, donde lo vieron una tarde.

VILLA (Ernesto).—Llevamos muchos años sin salir de hacer palotes. *¿Quosque tandem...?* Brunete, Bernardos y Navahermosa no le llevarán a la inmortalidad.

VILLALTA II (Andrés Escoto).—Ha toreado en Alicante y en Elda, y si lo ha hecho en algún otro punto habrá sido con mucho disimulo.

VILLALTA II (Higinio Sancho).—¿En qué quedamos? ¿Quién de los dos es el tercero? Este Higi-

nio ha toreado en público en Zaragoza y Calahorra. En secreto es posible que lo haya hecho en alguna otra parte.

VILLORIA.—Otro torero rondeño, pues en Ronda se presentó el 16 de agosto.

VIZCAINO.—En Zaragoza, Albacete, Añover del Tajo y Hervás ha pretendido obtener el aplauso público, sin lograrlo en la medida que fuera de desear.

YUNCLERET.—Asomó la cabeza en Carabanchel el 20 de junio y no se le ha vuelto a ver el pelo.

ZAPATERITO.—Que se va haciendo tarde, joven Martín, sin salir del hoyo. Valladolid y Coín no han lanzado al viento voces de júbilo pregonando tus hazañas.

ZUGASTI.—En Hellín, donde se exhibió el 25 de julio, no armó ningún *spolium*.

¿Te haces cargo, lector, del gran jaleo
que produce desfile tan nutrido?
¡Y aun habrá quien afirme convencido
que se acaba el toreo!



Novilleros que se han presentado en Madrid durante la temporada de 1926

Maximiliano Espinosa	7 marzo.
Pedro Montes	19 marzo.
Juan Mazquiarán (<i>Fortuna-chico</i>)	19 marzo.
Manuel del Pozo (<i>Rayito</i>)	27 mayo.
José García (<i>Cordobés</i>)	8 julio.
Javier Rosa (<i>Barquero de Lora</i>)	17 julio.
Andrés Coloma (<i>Clásico</i>)	18 julio.
Manuel Vilches (<i>Parrita</i>)	18 julio.
Julio Mendoza	25 julio.
Luis Morales	29 julio.
Francisco Vega (<i>Gitanillo de Triana</i>)	30 julio.
Miguel López Aroca	31 julio.
Joaquín Rodríguez (<i>Cagancho</i>)	5 agosto.
Enrique Torres	5 agosto.
Antonio Orengo	7 agosto.
Juan Núñez (<i>Rayito-chico</i>)	14 agosto.
Carlos Benítez (<i>Mazzantínito</i>)	14 agosto.
Valentín Verdasco	14 agosto.
Rafael Mira (<i>Minuto</i>)	19 agosto.
Gustavo Bahamonde	28 agosto.
Carlos Sussoni	29 agosto.
Miguel Rodríguez	2 septiembre.
José María Vizcaíno	4 septiembre.
José Rayo (otro <i>Rayito</i>)	4 septiembre.
Esteban Arias (<i>Curríto de la Cruz</i>)	4 septiembre.
Benito Ibáñez (<i>Formalito</i>)	5 septiembre.
Manuel Díaz (<i>Torerito de Málaga</i>)	10 septiembre.
Antonio Díez	12 septiembre.
Rafael Barberá	23 septiembre.

Becerristas

La disposición oficial prohibiendo la intervención de los menores en todo espectáculo taurino ha sido la causa de que algunos muchachos que ya el año pasado interesaron a los aficionados toreando becerrros, no hayan podido demostrar su precocidad durante la última temporada.

Así, pues, los chicos becerristas han tenido que permanecer en actitud pasiva, y los que, no queriendo resignarse, han procurado dar expansión a sus actividades, tuvieron que hacerlo en Francia.

Los hijos de Bienvenida

A pesar de haber empezado a torear casi a mediados de temporada en dicha vecina república, han sumado 18 funciones, a saber: cuatro, en Burdeos; tres, en Nimes; tres, en Marsella; dos en cada una de las plazas de Beziers, Chateaurenard y Aix en Provence, y una en cada una de las de Arlés y Beaucaire.

Han salido a éxito por corrida, según las informaciones de la prensa, y terminada la temporada marcharon los muchachos a Méjico acompañados del autor de sus días, celoso administrador de las aptitudes de sus retoños.

Antonio García, MARAVILLA

Conceptuado este chiquillo como un torero de brillante porvenir, se hacen lenguas cuántos le han