

El Ruedo

SEMANARIO
GRAFICO
DE LOS TOROS

Año XXVII ■ Núm. 1.362 ■ 28 julio 1970 ■ Precio: 10 ptas.

NUMERO RESUMEN
DE MEDIA TEMPORADA



todas LAS CARTAS llegan

CORRIDAS DE UN SOLO TORERO

Tal parecen ser las preferidas o por lo menos las que más impacto producen en la capacidad admirativa de don Francisco Mercader Romero, de Aguilas (Murcia), a juzgar por lo que nos escribe:

«Desearía tuviesen la bondad de contestar en la sección de «Cartas» de EL RUEDO la fecha en que Luis Miguel «Dominguín» mató seis toros en Vista Alegre, haciendo en uno de ellos de peón, picador, banderillero y matador, como, asimismo, la de aquella otra corrida en que Antonio Bienvenida estoqueó seis toros gratis en la tradicional corrida del Montepío de Toreros (creo que fue en 1955, pero no recuerdo la fecha exacta), pues soy admirador de estas gestas, como la realizada por el incommensurable Paco Camino en la reciente corrida de Beneficencia. Quedaré muy agradecido, como lector de esa documentada revista taurina y buen aficionado a nuestra sin par Fiesta nacional.»

Sus recuerdos de Luis Miguel encierran un pequeño error. La fecha de la corrida en que nos



indica que desempeñó todos esos menesteres fue la del 2 de octubre de 1952, pero no mató el solo los seis toros de don Carlos Núñez. A él le correspondieron dos y los cuatro restantes del cartel los despacharon a partes iguales su hermano Pepe Dominguín y Rafael Ortega. Ahora bien; como el público reclamara que Luis Miguel lidiara también el sobrero, despachó efectivamente un séptimo toro (tercero para él), tras haber concedido la presidencia el permiso consiguiente y haber paseado un empleado por el ruedo una pizarra en la que se leía: «Toro regalado. No sobrero.» Excusado es decir que el regalo había corrido a cargo del propio Dominguín, cuyo balance de la tarde fue de cinco orejas y un rabo, saliendo a hombros de la plaza al igual que sus dos compañeros.

La corrida del Montepío de Toreros toreada en solitario por Antonio Bienvenida tuvo lugar el 3 de julio de 1955, efectivamente, y también representó para él un auténtico triunfo que no han

olvidado todavía quienes, como usted, lo presenciaron.

SEIS EN UNA

Eso es. Nada menos que seis preguntas, y bastante diversas entre sí, nos envía en una sola carta don Victoriano Jorge García, de San Sebastián. Exactamente éstas:

«Me dirijo a ustedes para pedirles si me pueden contestar a unas preguntas que a continuación expongo:

Hace unos días he oído hablar y discutir del apoderado de Miguel Márquez, que creo se llama José María Recondo. La pregunta es si le sacaron algún cantar o pasodoble en sus tiempos de torero y entre qué número estaba de los primeros puestos, aproximadamente.

2.ª pregunta: ¿Por qué en la plaza de Madrid no toca la música?

3.ª ¿Cuántos periódicos de España tienen crítico taurino?

4.ª Si un torero cobra un millón o lo que sea, ¿el apoderado cobra lo suyo aparte de eso, o no es así?

5.ª ¿De qué barrios de Madrid son Aparicio y Antoñete?

6.ª El fundador de EL RUEDO, ¿era hermano del fundador de «Marca»?

Les agradecería mucho la contestación correcta que les pido, y si algo de dinero tengo que pagarles, se lo mandaré con mucho gusto.»

Nos paga usted por adelantado con ese reconocimiento que nos promete y, por tanto, sólo nos queda darle sus contestaciones, que son:

1.ª José María Recondo contó, efectivamente, con su correspondiente pasodoble torero. Escogiendo al azar un año de su vida torera, concretamente el 1958, o sea tres después de tomar la alternativa, encontramos que —por corridas toreadas— ocupa el número 36 entre un total de 69 matadores.

2.ª Le remitimos a usted la contraportada de nuestro número 1.354, de 2 de junio del corriente año, en el que nuestro redactor Nacho habla de este mismo tema.

3.ª Suponemos que todos los editados en ciudades que tengan coso taurino de cierta importancia. Al no concurrir esta circunstancia, pueden tener su correspondiente información transmitida por una agencia.

4.ª El apoderado suele —al recibir poderes— estipular un porcentaje sobre las ganancias de su poderdante, que corre a cargo de éste.

5.ª Aparicio, de las Ventas, puesto que nació en la calle de la Fuente del Berro, y Antoñete, del de Salamanca, pues vino al mundo en la calle de Goya, muy cerquita de la parroquia de la Concepción, en la que fue bautizado.

6.ª No, señor, puesto que fueron la misma persona.

FERIA DE GRANADA

Desde la ciudad de la Alhambra, don José Pérez Rodríguez nos pide empleando nada menos que mayúsculas en los párrafos sustanciales:

«Como asiduo lector que soy de EL RUEDO, me ha sorprendido ver en el número del 16 de junio la estadística de la Feria de Granada, en la que, como verán, se destaca con grandes titulares que Dámaso González y Santiago López han cortado más trofeos toreando

una sola tarde y, como subtítulo, que El Cordobés cortó cuatro orejas en dos tardes.

Creo que esto no es así, pues bien demostrado quedó que el triunfador fue Miguel Márquez, que en una sola tarde cortó cuatro orejas y dos rabos. Díganle al señor Ganga que esto no es así, que se ha equivocado.

No comprendo cómo EL RUEDO permite tan grandes errores. Que rectifique.»

No hubo que pedirle ninguna clase de rectificación a nuestro colaborador el señor Ganga, ya que él mismo nos la envió, como usted habrá podido ver, mucho antes de que nos llegara la suya. La probada e indudable competencia de nuestros colaboradores hace que, caso de incurrir en algún error —como a todo humano le ocurre—, éste pueda pasar en primera instancia inadvertido.

CONFIRMACION

Esto nos pide sobre una información que ya posee la señorita Mercedes Acuña, de Badajoz, aportando, además, su opinión personal sobre las figuras actuales:

«Como gran aficionado a nuestra Fiesta nacional, amante de todo lo relacionado con la misma, y, por tanto, incansable lector de EL RUEDO, me dirijo hoy a la sección de «Todas las cartas llegan» para que me confirmen las señas de Palomo «Linares» y las de las nuevas oficinas de los señores Lozano.

Agradeciéndoselo vivamente, aprovecho la ocasión para dar mi opinión sobre el triunfador de la Feria de San Isidro, que digan lo que digan y, aunque les pese a otros toreros, es El Cordobés, como lo será de todas las ferias importantes donde se presente, ya que hoy por hoy Cordobés-Palomo «Linares», Palomo «Linares»-Cordobés son hoy los ases del toreo. Sin faltar al respeto a otros espadas.»

Por lo menos esa es su opinión y es usted muy dueña de tenerla igual que los que opinen otra cosa. Confirmamos las direcciones que nos dice, pues son correctas.

«VUESTRA PRIMERA CORRIDA»

Tal es el título de un folleto en inglés que desde Vilafranca de Xira (Portugal) nos envía el señor Peter N. Saveskie acompañado de esta carta:

«Les incluyo una copia de nuestro folleto titulado «Vuestra primera corrida». Tenemos prevista su venta en Portugal, Méjico, Perú y, si fuera posible, en España. El enviárselo es para preguntarles si les interesaría un arreglo comercial para su venta en España.

El folleto, desde luego, va encaminado a los turistas de habla inglesa: americanos, ingleses, australianos, etc.

La mayoría de las publicaciones similares que hemos examinado, nos han parecido más confusas que aclaratorias con respecto al turista, y por ello concebimos la idea de publicar esta otra.»

Informamos al señor Saveskie que no tenemos nada que ver con negocios editoriales, por lo cual no nos es posible entrar en relaciones comerciales con ninguna clase de publicaciones.

EL RUEDO

SEMANARIO GRAFICO
DE LOS TOROS
FUNDADO POR MANUEL
FERNANDEZ-CUESTA
EL 13 DE MAYO DE 1944

Director en funciones:
ANTONIO ABAD OJUEL

Dirección, Redacción y Ad-
ministración: Avenida del
Generalísimo, 142.—Teléfo-
nos: 215 06 40 (nueve lí-
neas) y 215 22 40 (nueve
líneas)

Año XXVII.—Madrid, 23
de julio de 1970. — Núme-
ro 1.362.—Depósito legal:
M-381.958

PREGON DE TOROS

¿POR QUE NO UNA
ASOCIACION DE ABONADOS?

Eso preguntamos
nosotros:
¿por qué no? Ahora que,
felizmente, está
de moda el pluralismo
y el tema de las Asociaciones, no
estaría de más
la creación de una
Asociación de Abonados para
defender los derechos
de los aficionados,
tan maltratados por la mayoría
de las Empresas.

Bareras	Sombra Sol, Sombra Sol	Sol	
Bareras	21.840	16.440	7.880
Contrabarreras	18.000	14.280	6.840
Delanteras bajas	15.480	12.360	6.300
Delanteras fila 1ª	10.740	8.220	5.460
" " 2ª	10.344	8.004	5.244
" " 3ª	9.700	7.788	5.028
" " 4ª, 5ª	9.360	7.632	4.812
" " 6ª, 7ª	8.820	7.416	4.596
" " 8ª, 9ª	8.280	7.190	4.380
" " 10ª, 11ª	7.884	6.744	4.164
" " 12ª, 13ª, 14ª	7.488	6.300	3.948
" " 15ª, 16ª, 17ª	7.152	5.808	3.624
" " 18ª, 19ª, 20ª	6.756	5.376	3.468
" " 21ª, 22ª, 23ª	6.720	5.220	3.300
Delanteras de Grada	6.900	5.220	3.300
Filas de Grada	5.520	3.936	2.856
Delanteras de Andanada	3.152	3.024	2.856
Filas de Andanada	2.160	1.992	1.824
Fila 7ª de Andanada	1.704	1.536	1.428

UNA ASOCIACION DE ABONADOS



Es un tema el del título que hace tiempo me propuse tratar, porque hace años que leyendo un libro supe que en tiempos del señor Mosquera, como empresario que fue de la plaza de toros de la carretera de Aragón, se llegó a constituir una asociación de abonados. Puse una señal en el libro con ánimo de tratarlo en momento más oportuno; pero cuando me apeteció hacerlo ni di con el libro ni con la señal. Sucesivamente, en distintas oportunidades realicé la misma búsqueda con idéntico resultado negativo, como me ocurre ahora. Lo abordo, sin embargo, porque el director acaba de urgirme, por una serie de razones técnicas que no son del caso, la entrega de mi semanal comentario y me dispongo a tratarlo, porque en el fondo es la idea lo que interesa sin más alardes de erudición.

El motivo principal de fundar aquella asociación, que tuvo su presidente e incluso su domicilio, fue influir en lo posible en la organización del abono correspondiente, que en la ocasión se presentaba bastante turbio, lo que bastó para que el señor Mosquera rectificase el abono que cundía de boca en boca con disgusto general.

Sin sujeción como ahora a clasificaciones laborales de los diestros, se consideraba la existencia de dos grupos, primero y segundo. En el primero figuraban algunos diestros que, si bien habían alcanzado cierta categoría, habían decaído en el interés del público. En las corridas

de abono, que se daban siempre el domingo, debían figurar dos matadores del primer grupo y uno del segundo, y existía el temor, que venía confirmándose en años anteriores, que se dispusiera de dos diestros del grupo primero de los que habían decaído y uno del segundo, dejando para las extraordinarias los de verdadera valía fuera de abono y con los precios más elevados.

La corruptela era tan evidente como onerosa para los pacientes abonados, y dígasenos si ahora no ocurre otro tanto con los abonados de cuantas plazas los tienen establecidos. Con hacer figurar los nombres de dos o tres matadores de la máxima atracción se encuentran los empresarios con manos limpias para montar más de la mitad de las corridas con alguna figurilla y dos más que ni figurillas fueron en momento alguno. Todo lo más a que se avienen para reforzar un cartel es contratar a un rejoneador por mucho menos dinero del que en verdad deberían ganar. Total, que muchos espectáculos del abono no satisfacen a los sufridos abonados, que se deshacen como pueden de sus entradas, regalándolas o conservándolas como un baldón de ignominia sin haberlas utilizado.

En estos tiempos es posible que una asociación de abonados llegase a alcanzar cierto peso para influir en las determinaciones de las Empresas. La idea puede parecer descabellada e irrealizable, pero es in-

dudable que si un grupo numeroso de abonados acordasen renunciar a sus abonados, decidiéndose heroicamente a obtener localidades, fueran las que fueran, tan sólo en los días interesantes, las Empresas algo tendrían que hacer para evitar la deserción de tan seguros clientes.

No se crea, sin embargo, que son sólo las Empresas las responsables de tanto desaguisado, porque en tiempos del señor Mosquera, exactamente igual que ocurre ahora, eran los toreros con sus exigencias, que no faltaban, como no faltan ahora, quienes ponían trabas.

En este tema, como en otros muchos, a la hora de comprometerse un diestro de categoría surgían innumerables dificultades. Quien exigía, como Gallito, que no admitía como primer espada a otro que no fuese su hermano Rafael; quien como Vicente Pastor tenía convenido con la Empresa que en las corridas en que él figurase había de alternar forzosamente con alguno de los grandes de su época. Los arreglos o componendas determinaban un retraso en fijar carteles, hasta el punto que hubo muchas ocasiones a la sazón en que se abría el abono con las listas de las ganaderías y los nombres de los diestros de primera y segunda categorías que habían de actuar, pero sin soltar prenda de las combinaciones. Y esto fue lo que determinó la aludida asociación, que hoy podría establecerse quizá con cierto éxito.

Por Juan LEON

«NO HAY BILLETES» ❖ «NO HAY BILLETES» ❖ «NO HAY BILLETES» ❖

iii LA FUERZA TAQUILLEA

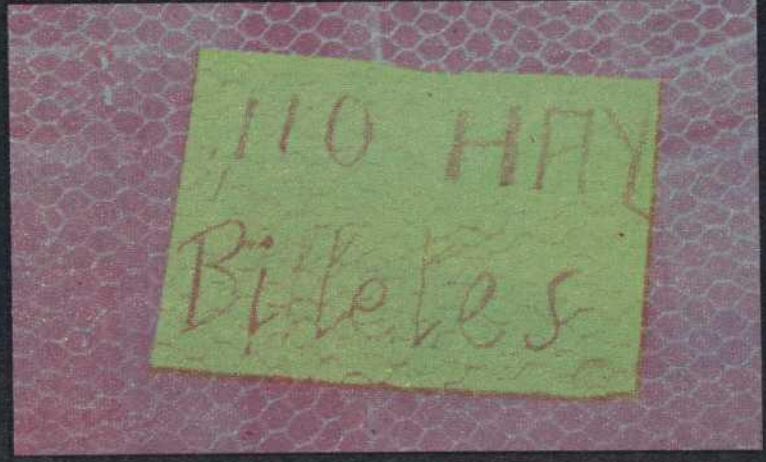
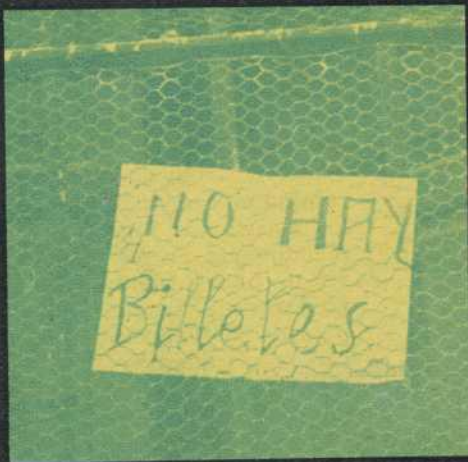
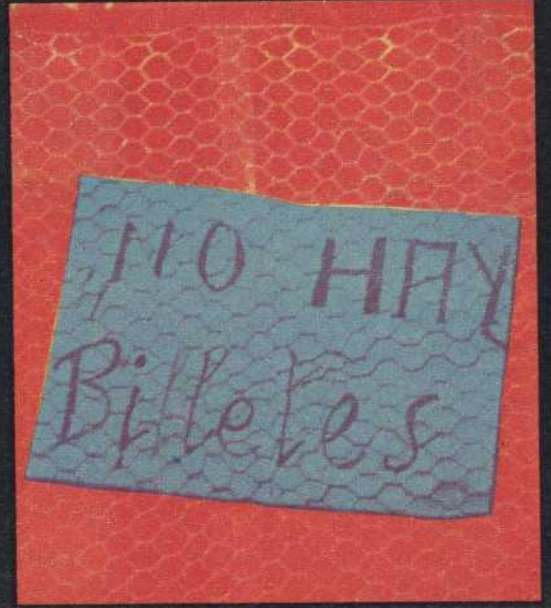
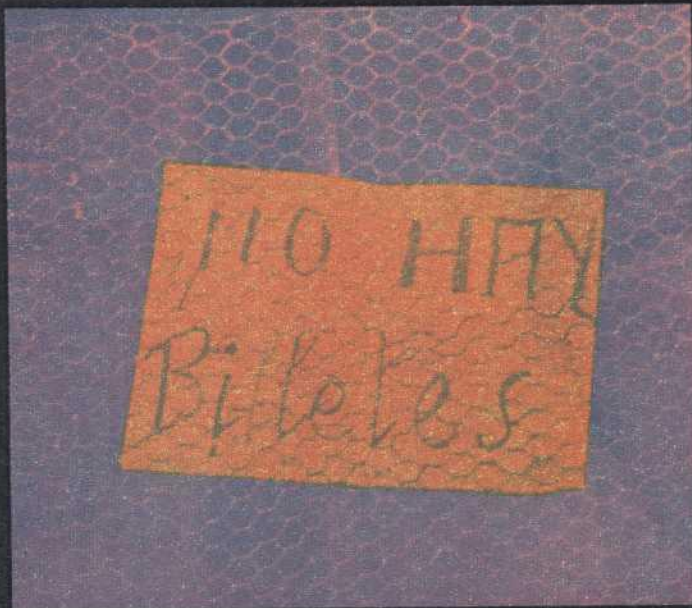
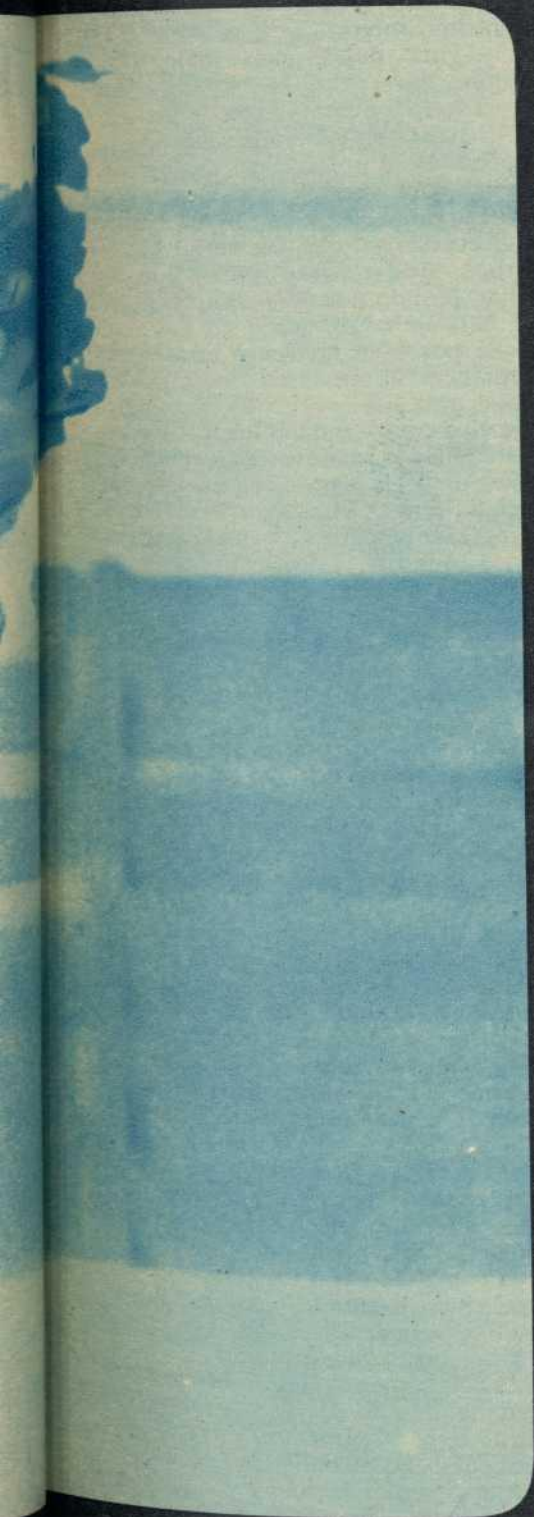
M. B. EL C



LE ♦ «NO HAY BILLETES» ♦ «NO HAY BILLETES» ♦ «NO HAY BI

HA DE UN SOLO HOMBRE!!!

ORDORES



PORQUE ES EL TORERO CON CHEQUE DE
GARANTIA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Y TOTALIDAD DE EMPRESAS

A medida que va uno siendo más viejo siente como si una fuerza misteriosa le fuese despegando del suelo. No es que andemos a cinco o seis centímetros de la capa terrestre, sino que muchas cosas por las que antes sentíamos gran ilusión, ahora nos inspiran escaso interés y tratamos de justificarnos con múltiples razones, que, en definitiva, no convencen a nadie. Lo dicho: vejez.

Este año no he encontrado el momento oportuno para ir a la Feria del Campo..., y hay que ver lo que me gustaba, sobre todo en los primeros tiempos, cuando era un concurso pequeño de ganados, allá por los años 42 y 46 en los cuales los ejemplares selectos desfilaban por la pista primitiva, en la hora crepuscular, repletos sus asientos

echados, como para no dejarse voluntariamente ver, y abunda normalmente un público totalmente indocto, que no deja de hacer comentarios que equivocan a uno, los bichos suelen estar estrechos, como si no les hiciese gracia estar en un escaparate.

Ya es conocido el hecho de que cuando va una empresa a ver una corrida de toros, éstos se sitúan convenientemente y no se pronuncia ni media palabra hasta que el empresario rompe a hablar, diciendo si le gustan o no.

Parece ser que El Batán se hizo "a la española", en virtud de una ley de improvisación, sin pedir parecer a ningún ganadero de los que podían haber dado excelentes ideas, y así nos encontramos con que los corrales en cuestión tienen

Livinio se ponga totalmente bien (Dios quiera que sea pronto) nos ha "amenazado" con dar corrida todos los días de mayo. Sobre éste inconveniente no hay mucho que insistir, y los toros de diferente crigen se están viendo continuamente y a veces se desafían. Se encuentran molestos, violentos, como en visita de cumplido, según decíamos antes. Esto se podía solucionar (ya lo hemos dicho varias veces) haciendo cercados independientes y de una hectárea de extensión, buscando los sitios más bonitos en las inmediaciones del actual Batán, con paredes de piedra, que por aquí es lo típico, etc. Como es idea que ya hemos explicado en otro lugar, no parece oportuno volver sobre ello.

En cuanto a la falta de acondi-

Lo peor es que al llegar a Madrid, los amigos nos preguntan y decimos muy serios que de la corrida de don Fulano de Tal hay cuatro toros aceptables y dos muy chicos. Mas luego llega el día de lidiarse la corrida y a nuestros interlocutores les falta tiempo para decir que era todo lo contrario, o sea dos toros con muy buena presencia y cuatro terciados. Yo, efectivamente, creo que los toros cambian tanto desde El Batán a la plaza que parecen otros y lo malo es que, a veces, lo son. Pero al principio esto era una excepción, que luego se fue convirtiendo en regla y aumentando en número, y se dice que de algunas corridas se han llegado a sustituir cinco animalitos. Con lo cual surge la pregunta ineludible: ¿Y si tenían estos toros mejores, por qué han tratado de colar los peores? La respuesta es muy fácil, recurriendo a decir evasivamente que son "los misterios del comercio", pero también hay una especie de respuesta, sirviendo de trasfondo, que es la de referir aquella anécdota de un Rey de España que yendo con algunos jefes de Palacio se paró a comer, de un modo no previsto, en un mesón del camino y al decir al dueño, probablemente sin gran motivo:

—¡Buen vino tienes, mesonero!

—Esto no es nada. Le hay muchísimo mejor.

—Pues déjale para mejor ocasión...

Total, que como esto de las sustituciones se generaliza, no vale la pena de ir a "La casa de los chivos" para ver allí unos toros que luego no se van a ver en la plaza, y viceversa, porque se verán en el ruedo "de repente" toros que no han pasado por El Batán.

Sin embargo, como no hay mal que por bien no venga, estas costumbres abren unas posibilidades enormes. En la Feria de San Isidro suelen caerse mucho los toros y los aficionados dan varias explicaciones al hecho, sin calar en la principal, que es el mucho "sobo" que representa para el ganado encajonar en la finca; desencajonar en El Batán; no dar a los animales el descanso necesario; volver a encajonar en El Batán y a desencajonar en la plaza, con reconocimientos en la Casa de Campo y en las Ventas. Todo esto hace que se encojan mucho los toros. De ahí surge el perfeccionamiento que sería que el ganadero mandase directamente a los corrales de la plaza de Madrid una corrida bien presentada para que se lidiase en la debida forma, compuesta de seis toros negros y que, al mismo tiempo, llevase a El Batán otros seis toros negros con la idea de que no lidien en Madrid, sino que cuando sus dobles-dobles fuesen a fenecer, ellos saliesen otra vez para la dehesa o para una plaza de poco compromiso. Esto se puede hacer impunemente, pues el 99 por 100 de las personas que van a "La casa de los chivos" son poco entendidas y, además, conviene que los que lo fueran se indignen con la presentación de los toros, pues en esto basta con exagerar la nota de chico o grande para que luego un toro nos parezca no tan chico o mucho menos grande.

En resumen: ¿Hemos hecho bien en no ir a El Batán? A lo mejor tras estos argumentos y otros que me dejo en el bolígrafo, se escucha de una mujer flacucha y desgreñada, a quien llaman la vejez.

Luis FERNANDEZ SALCEDO
(Foto MONTES)

«POR QUE NO FUI ESTE AÑO AL BATAN»



de un público distinguidísimo, que aplaudía a rabiar a Pichón, consumado domador y caballista.

En este año: que si hacía calor; que si marea tanta gente; que uno solo se aburre sin tener con quien comentar; que si es mejor esperar a que nos lleven en coche particular; que si..., etc.

Tampoco he encontrado la ocasión propicia para ir a El Batán —a quien llaman ahora "La casa de los chivos", quizá aludiendo a la juventud del ganado que se expone (mote que tiene gracia, pero no mucha)—, y hay que ver lo que yo disfrutaba en los primeros años, observando las corridas durante varios días, con el programa en la mano, por aquello de "dime con quién andas"... (se veía el paralelismo entre la grandeza de los toreros y la pequeñez de los toros que les habían "tocado"), comentando la presentación de los ejemplares con los amigos, e incluso merendando de cara "a la dehesa", y con prismáticos, para no perder detalle.

En la presente primavera: que si conviene ir en coche particular; que hace calor; que no se ven bien los toros; que se equivoca uno en los pronósticos; que si el espectáculo es para los que luego no van a la plaza, etc.

A algunos conspicuos aficionados he oído decir lo mismo: que no van a El Batán porque allí no se ven ni los toros, sobre todo si se tiene costumbre de verlos en el campo.

En efecto, en la mitad de las corralizas se contemplan casi en llano, y en la otra mitad, de alto en bajo (que es la situación más desfavorable para el ganado); los toros, con mala idea, permanecen

varios defectos, que pueden reducirse a tres principales.

- 1.º Mala situación en conjunto.
- 2.º Pequeñez de los "apartamientos".
- 3.º Falta de acondicionamiento de los mismos.

Comentémoslos brevemente. En cuanto al primero, es bien sabido que los toros se enseñan en la finca a las Empresas, como antes decíamos, en sitio llano o, mejor, en un altito, para que así abulten más. Es sabido que don Eduardo Miura tenía en el cortijo de "Cuarto" diversos sitios para mostrar los toros a los empresarios, según conviniera que les parecieran grandes o al contrario. Ya es conocido —palabras evangélicas— que no se enciende la luz para ponerla debajo del celemín. Sin embargo, recuerdo que viendo con otros compañeros, en función asesora, una finca que compró un ganadero de reses bravas, al retirarnos, terminado el recorrido, alguien se extrañó de que una finca tan buena no tuviera casa.

—Sí la tiene. Vamos a ver si damos con ella.

La escena de buscar la casa como quien busca una aguja en un pajar era un poco absurda, pero al fin dimos con el edificio. Estaba como soterrado en un fondo.

—¿Qué ventaja puede tener esto?

—Que nadie vea lo que hace el dueño.

—¡Pero tampoco ve él lo que pasa en la finca!

El segundo inconveniente es que los corrales tengan escasas dimensiones y que sean sólo siete, cuando el total de corridas es dieciocho, por ahora, pues cuando don

cionamiento, la solanera que padecen los toros (y los visitantes) es terrible y representa unas fatiguitas de muerte. Para inventar un poco de sombra, primero pusieron un arbolito central, al cual con su considerable fuerza, a pesar de ser chivos, los huéspedes troncharon muy fácilmente. Luego, el árbol se rodeó de una especie de pollera infantil, que recordaba al pedestal de Don Tancredo, la cual se apoderaba de la escasa sombra. Creemos, en vista de que no arraigan los árboles de verdad, aunque los riegan con la cerveza sobrante, que se podrían instalar árboles artificiales, con anchas hojas de plástico, los cuales se irían desplazando, según cambiase el sol y las querencias de los toros, por unos valientes empleados que, en vez de ser corredores de fincas, fueran solamente corredores de árboles. La situación peor es en el centro; los toros buscan las paredes.

Otra idea más original sería la de sustituir los árboles, que está visto que no cuajan, por media docena de grandes sombrillas playeras, cuyos gajos reprodujeran la divisa correspondiente. Y como las ganaderías son siempre las mismas, no habría que hacer gran acopio de parasoles.

El caso es que, como los toros no se ven como es debido, unas veces porque están en sombra y otras porque están bañados de sol, y nunca a la vez, sino mitad por mitad, pero todos empozados y como en visita, rumiando negros pensamientos, que a veces son solamente negros jirones, y en resumen careciendo de naturalidad sus actitudes, hay que ser muy entendido para juzgar lo que se está viendo.

Las cifras hablan con su inflexible rigor. Las corridas de toros han aumentado su número en el primer semestre de 1970, con respecto a la misma época del año anterior, en un número de nueve; no es una exageración, pero sí un motivo de moderada alegría. Las novilladas, en cambio, han disminuido en una proporción mucho mayor y esto puede dar motivo a una lógica preocupación: se han celebrado este año sesenta y nueve menos que el anterior, tomando como base el mismo período que se indica para las corridas.

¿Motivo de preocupación? Sí, porque, naturalmente, es en la novillería donde se cultiva en principio la cantera de la Fiesta, en cuanto al elemento «hombre» se refiere. No es concebible una «figura» que no haya pasado durante el debido tiempo por los previos períodos que el doctorado exige para una auténtica formación y, además, el ser novillero «puntero» es, en cierto modo, una cosa diferente; tiene sus virtudes, su belleza y su «aquél».

Esto hay muchos que lo ignoran, entre otras razones, porque nadie se lo ha enseñado y es uno de los motivos de la disminución de novilladas. Los turistas, por ejemplo, suelen tener la falsa idea de que un novillero es una especie de aprendiz que no puede dar de sí más que lo que lleva asimilado y, si pueden ver una corrida, suelen concentrar su afán en nombres que ya les suenan, pensando que la novillada no es cosa que valga la pena. Si no hay nadie que les saque de esta idea, no tienen por qué tener otra que pudiera ser la de que toreros que fueron grandes novilleros y dieron grandes tardes ante novillos, no supieron darlas iguales al recibir la alternativa.

La falta de novilladas —que hace que se retiren, por falta de contratos, muchachos que parecían promesas esperanzadas— es un puñal oculto de los muchos que en la penumbra constituyen una amenaza invisible para el porvenir de la Fiesta. Damos desde aquí la voz de alarma. Si los novilleros se van porque no hay novilladas, ¿de dónde van a salir las «figuras» del futuro?

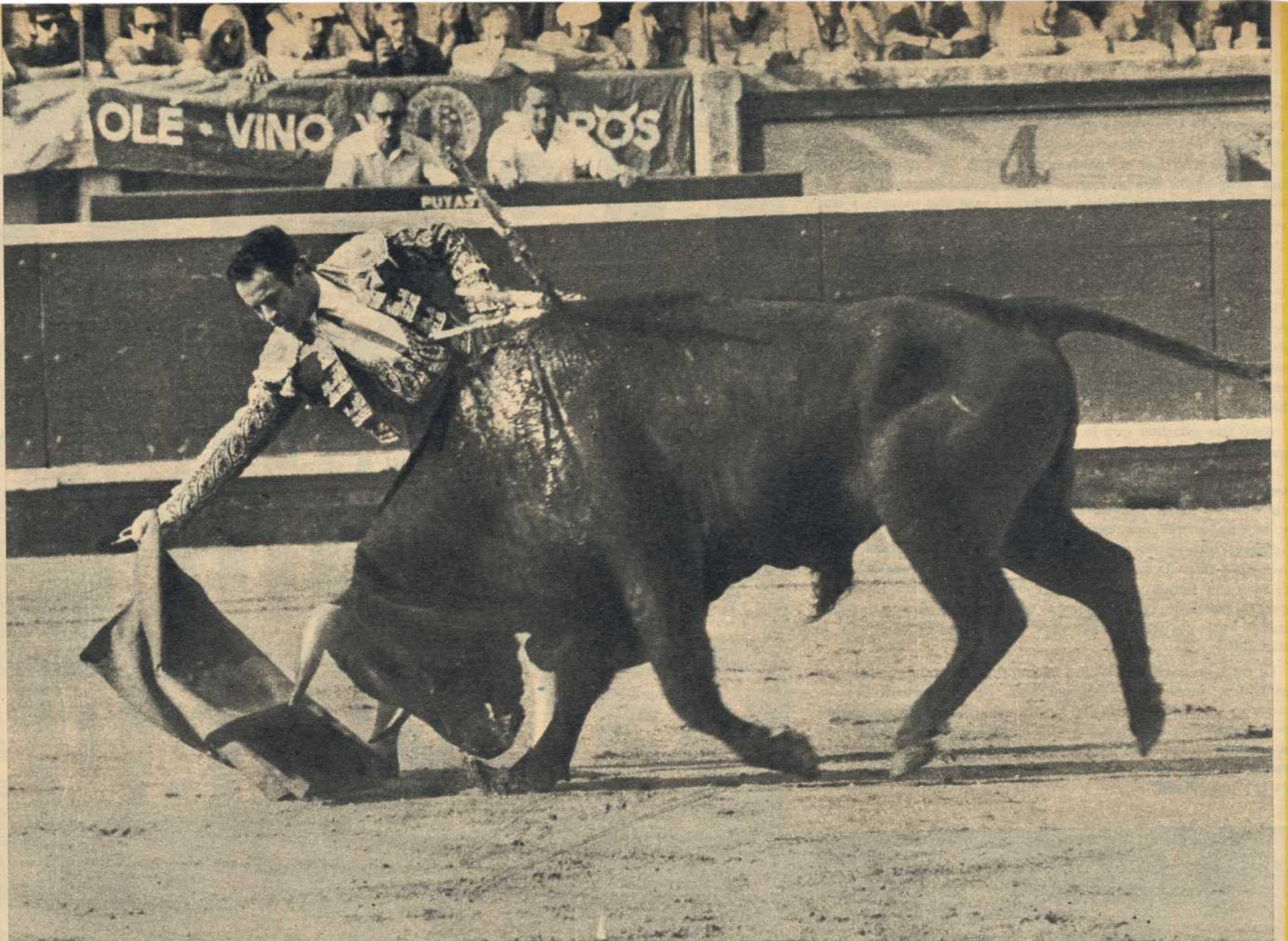
1970: ESTADÍSTICAS DE MEDIA TEMPORADA

CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS PRIMEROS SEMESTRES DE CADA AÑO DEL ÚLTIMO DECENIO

MESES	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Enero	—	—	—	—	—	1	—	1	1	2
Febrero	—	1	—	1	1	—	3	1	2	1
Marzo	8	2	7	23	6	12	35	22	17	28
Abril	26	20	25	19	29	39	36	41	35	33
Mayo	33	43	36	66	52	75	74	61	62	77
Junio	46	49	54	53	55	68	62	71	77	62
TOTALES	113	115	122	162	143	195	210	197	194	203

NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS PRIMEROS SEMESTRES DE CADA AÑO DEL ÚLTIMO DECENIO

MESES	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Enero	2	—	1	3	10	3	8	8	7	1
Febrero	5	6	3	7	13	9	6	9	11	6
Marzo	28	21	33	34	42	42	38	33	36	27
Abril	42	58	41	42	44	37	35	29	33	28
Mayo	59	68	76	80	65	65	69	40	50	45
Junio	71	73	91	64	74	64	58	70	68	29
TOTALES	207	226	245	230	248	220	214	189	205	136

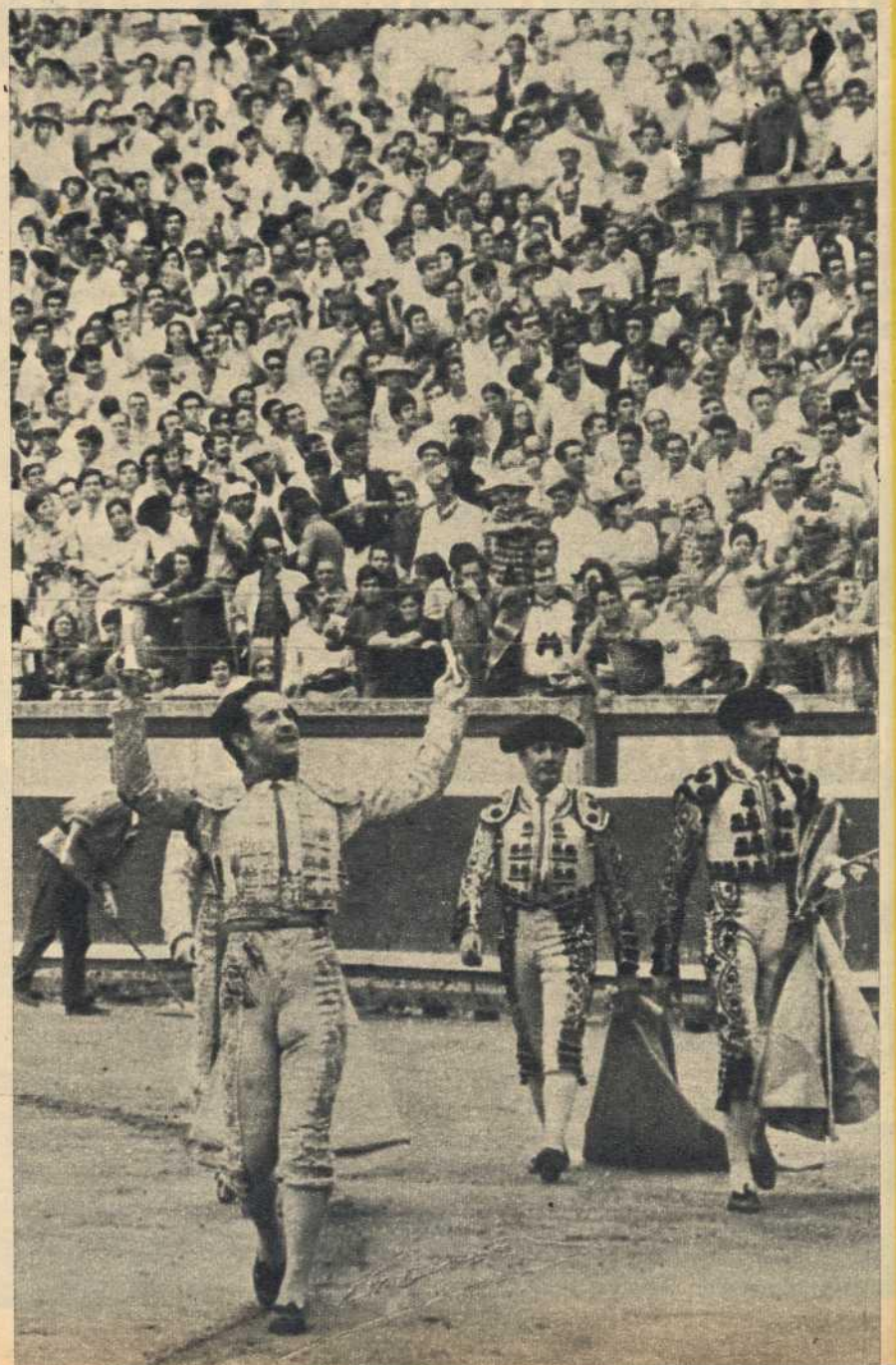


DIEGO PUERTA

GRAN TRIUNFADOR

en

PAMPLONA



**EL SABADO,
NOVILLADA**

FIN DE SEMANA EN LAS VENTAS

ES MEDIOCRE QUIEN NO SUPERA ANTERIORES EXAMENES

SUSTOS.—Tóbaló Vargas y Luguillano Chico pasan momentos de apuro con sus novillos. El de Valladolid, tras matar a su toro, pasaría a la enfermería y posteriormente al sanatorio, con herida de pronóstico menos grave



**Fotos:
C. MONTES**

Si en una demostración no se puede sacar juicio de un examinado, por ello fatal el sistema de oposiciones administrativas, si cuando la oportunidad de demostraciones del saber es reiterativa para el opositor. Y es lo que viene sucediendo en las Ventas. Y lo que vienen demostrando los examinados con ocasiones exhaustivas, en todos los escalafones, en la «cátedra de Madrid» quienes han agotado una serie de turnos que, no todos los que quieren ser en la torería, tuvieron a su alcance. Es un normal reproche a la Empresa y, tal vez, la explicación a lo exiguo del taquillaje que, sin duda, demostraría el arqueo del festejo en el día de Santiago, que apenas si medió el aforo.

TEMA

El encierro de Sotillo Gutiérrez, bien presentado y apto para opositores con ganas de sacar nota sobresaliente. Es posible que tuvieron picante, pero fácilmente vencible para estudiantes con afanes y deseos de ganar la oposición definitiva. Generalmente, entraron bien a los caballos y, si en alguna ocasión faltaron fuerzas, se debió más a una mala administración del tema en curso que a la dureza de la asignatura. Quiero decir que a los sotillos les faltó el tratamiento que requerían por gente que ya se está haciendo «vieja» en esta plaza, sin merecimientos plausibles.





LUGUILLANO.—En el cuarto de la tarde, Luguillano Chico embarca con temple al novillo que le enviaría a la enfermería

EL SABADO, NOVILLADA

Y, naturalmente, me refiero a los dos diestros tan repetidos, ¿por qué?, ante la concurrencia de Madrid.

Me proclamo partidario de la cantera. De intentar sacar del venero a quienes puedan relevar a las figuras que ya empiezan a declinar. Pero no de imponer chicos a la fuerza cuando, a pesar de las oportunidades, no saben dar un paso «alante». Esos que por excesivo mimo, nadan entre dos aguas en la postura cómoda de acumular festejos de cara a la estadística y a coleccionar «posters» de lujo.

EXAMINANDOS

Es el caso de Juan Carlos Castro, quien en esta plaza se ha reiterado tantas veces y no supo salir de ese tono gris que es el que más perjudica a los toreros. No importa que su torero sea triste, tristísimo... Lo peor es que no conmueve a la asamblea, porque lo que hace es desarrollar un tema de examen todo de corrido. Sin profundizar la cuestión ni ampliar la lección estudiada. Es el caso de Cazalla, reiterativo examinando ante este tribunal que se vio precisado a devolver las papeletas con notas que había sacado en dos anteriores confrontaciones. En cuanto a Tóbal Vargas, novicio en la confrontación, es pronto para decir si anda dispuesto a conseguir el sobresaliente definitivo, o anda también en esto de sumir-

Y eso es lo que hizo Luguillano Chico: poner mucha honradez y toda la voluntad, ni más ni menos que siempre hizo en estos pagos. Pero sin esa bendita inspiración que prende en los tendidos. En el novillo que abrió plaza pudo sacar una serie de naturales, pero por dudar a su oponente se vio volteado en el tercero, desistiendo de la hondura en busca del vulgar aprobado. Mató de media tendida y golpe de cruceta, recibiendo aplausitos mientras el toro se llevaba la ovación de gala.

Al «colorao», cuarto de la función y que tan del agrado de la concurrencia son las capas poco comunes, lo lancea con algún temple que remata. Tras dos varas y dos pares de banderillas le recibe bien con la muleta para ser tropicado cuando cita de lejos. Volvería a ser atropellado y cogido en una faena, no exenta de valor, pero sin dominio del tema a desarrollar. Sin entenderlo lo despacha de media a toro arrancado para irse a la enfermería.

PASO ATRAS

Digo yo que, en esto de la torería, lo malo es nadar entre dos aguas y que lo de el paso «alante» en la carrera taurina es aquello de salir de la zona gris donde tantos novilleros y, ¡ay!, matadores de alternativa están aparcados. Y es lo que sucedió el sábado a Joaquín García en su tercera confrontación o examen de cara a oposiciones de mayor envergadura. Que tras bondadosos referéndum de efímera gloria, el Cazalla, que tendría que haberlos ratificado, dio el paso atrás. No se supo centrar con sus novillos —dejemos lo del genio y lo del sentido que pudieron tener— en una tarde que era la tercera ante este tribunal y ya antes le mostró complacencia y facilidades. En fin, que el torero de Cazalla devolvió los trofeos conseguidos en anteriores tardes.

NOVICIO

Y lo positivo de la tarde lo hizo el debutante. El opositor llamado Tóbal Vargas y que, tal vez, por ese margen de confianza que se le depara a los novicios el alto tribunal pasó por alto los defectos que en su papeleta pudiera tener por aquello del nerviosismo y la tremenda responsabilidad. Es cierto que cargó la suerte en las verónicas. No lo es menos que puso a prueba su valor y su encimismo. Que imprimió variedad a su actuar y la emoción que tanto impresiona a los impresionables cuando se vuela por los aires a impulso de un astado. Para él fueron las más cálidas ovaciones de este día de Santiago, aun cuando matase rematadamente mal. Y perdonen la redundancia. Le esperamos en su segunda actuación, pero para avanzar o descalificarse. No para ser un perpetuo paseador del ruedo de las Ventas, como ya nos tiene acostumbrados la ineftable Empresa.—V. M.-Z.



TOBALO.—Un airoso remate con la capichuela a cargo del debutante

se en la mediocridad. Pero veamos opositor por opositor, por riguroso turno.

HONRADEZ

Estoy harto de oír esta palabra aplicada al desempeño de cualquier empleo. Porque es lo que yo digo: si un bombero, para apagar un fuego, sólo dispone de honradez para echar a las llamas, supongo que el fuego no se extinguirá por mucha honradez que las eche. Necesitará conocimientos técnicos, dominio de la situación y, tras disponer del agua necesaria, aplicarla en el foco del fuego y atajar sus ramificaciones. Perdonen por la comparación, y a lo mío.

EL DOMINGO, CORRIDA

Fotos
Carlos MONTES

Los trofeos DISCORD



COMPROMISO. — Landete, que trató de apurar las suertes, se vio volteado con cabalgadura y todo por el impetuoso pupilo de Riveiro Telles. (Foto CIFRA)

Buenos ejemplares enviaron los herederos de don Diego Passanha para ser corridos en la «primera del mundo». Con buen trapío, con los años precisos y con el sentido que proporciona la normal edad, que siempre debía de ser igual para todos, del bovino. Quiero decir que los toros portugueses tuvieron el comportamiento de tales. Fuerza, peso y capacidad de aprendizaje a medida que se insistía por lados y terrenos, acrecentando, por esto, el peligro. Se apreció y agradeció la presencia, en general, siendo recibidos y despedidos con aplausos. Se registró buena entrada, sin llegar al lleno, y es de destacar que las localidades vacías eran las más baratas.

TOREROS

Manuel Amador, Tinín y Macareno formaban la terna actuante, y no es de negar que tuvieron sus dificultades a ratos, tal vez por olvidarse de que lo que tenían ante sí eran toros hechos y derechos no aptos para los cien pases que reclama la galería, y sí, en cambio, para una lidia intercalada de pases, por lados y terrenos que evitasen al toro buscar querencia y fijarse demasiado en

otras cosas que no fuese el engaño. Por ello el público, ávido de pases, no supo agradecer o calibrar la papeleta que tuvo enfrente, aunque fuese pródigo en conceder trofeos para luego protestarlos. Pero eso es otra cosa.

PROLOGO

Hubo introducción ecuestre, a cargo del caballero rejoneador Juan Manuel Landete, con un toro de Riveiro Telles, por repulsa del respetable de uno de «El Pizarral». Es de agradecer la voluntad y la porfía en todas las suertes del rejoneo, pero el público no le perdonó la exposición de sus jacas, cogidas tres veces, y la última, en banderillas, volteada de lleno por el brioso ribeiro, que a punto estuvo de darle un serio disgusto. Pie a tierra, tardó en matar, y la asamblea no se mostró complaciente con el caballero.

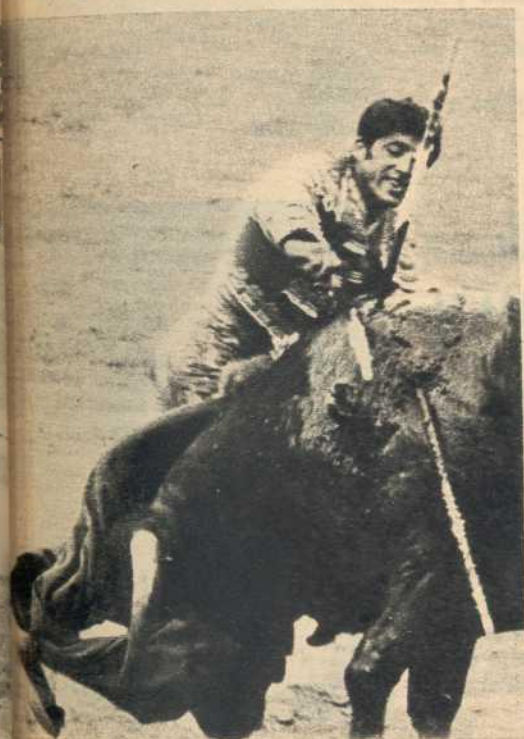
AMADOR

Reaparecía Manolo Amador tras larga ausencia en esta plaza, y me atrevo a decir que en casi todas las del país. Creo que este año era el primer paseillo formal que hacía, y

TENDIDOS.—Una panorámica de los tendidos «cremas» de las Ventas y nido también de los protestatarios contra todo evento taurino



de la DIA



larga cuando se le protesta una actuación, un pase o un gesto. Pero lo del domingo en las Ventas, referido al torero de la tierra, fue una lección de humildad que casi no captó la mayoría del público. Veamos lo que pasó. Aconteció que en su primero, un toro que había quedado agotado mediada la lidia y salía suelto de la muleta no se lució mucho, que digamos. Pero en su segundo tuvo ocasión de sacarse la espina realizando lo más torero de la tarde. Tuvieron hondura los pases con la diestra, que repitió con creciente temple en varias series. Entró guapamente a matar, y aquí es donde entra a colación las orejas de la discordia. Fue así: se pide la oreja; el presidente, sin esperar, como se va haciendo costumbre, a que las mulillas estén en la plaza, la concede. Posiblemente por la rapidez de la señal visual, el público no vio la concesión y siguió aireando pañuelos hasta que la presidencia volvió a sacar el expedi-

tivo semáforo. La gente se silenció, pero cuando vio al diestro recibir los dos apéndices (es un decir, pues fue un partido en dos mitades), se enfadó con el torero, y no valió que se guardase un símbolo, primero, y que entregase los dos, después, a un subalterno para dar la vuelta al ruedo desprovisto de trofeos, sin que los que solicitaron la oreja, primero, silenciaron la injusta bronca ni captaran el gesto de humildad del madrileño.

MACARENO

Cuenta con muchas simpatías en Madrid el torero sevillano. Se le recuerda con agrado sus actuaciones, cuando novillero, en este albero, donde tantos triunfos cosechó. Y no defraudó, tampoco esta vez, Juan Antonio. Aunque ello no quiera decir que redondeó la tarde. Puso los tendidos al rojo vivo en los lances de recibo a su primer toro y su medido llevarlo al caballo atravesándose el

redondel por el mismo diámetro. Salerosos fueron los doblones con la muleta y alegre la faena con la muleta en ambas manos, que remata bien. Decimos alegre, que no profunda. Más que técnica, voluntariosa siempre. Como mató de una estocada, se le concedió una oreja, que paseó aunque no faltasen algunos disconformes en el clamor popular. En el toro que cerró plaza, un «barbas» de 611 kilos y una terrorífica cabeza, que tomó cuatro apretadas varas, Macareno no expuso un alamar y se limitó a una labor de preparación para matarlo tras cuatro intentos con la espada.

Y fue todo. Una tarde movida. Con emoción y con pasión en los tendidos. Con toros en la plaza y con toreros que supieron estar dignamente. A la salida, los comentaristas eran todos sobre el mismo tema: los trofeos de la discordia.

V. MARTINEZ-ZURDO

MACARENO.—Fue meritoria la estocada que cobró el sevillano a su primer toro. Aquí, el momento de consumir la suerte

vérselas de primera con toda una corrida de toros, no había de ser cosa fácil. Le tocó en suerte un lote que tenía de todo: un primer toro, con nobleza, que aceptaba el engaño, pero que no había que olvidar la sapiencia que el burel adquiría en cada ida y venida. Recibió esporádicas ovaciones con la capichuela y tal cual manifestación con la franela en algunos naturales y redondos. Fue ovacionado tras matar de media, que precisó tres golpes de cruceta. En su segundo, cuarto de la tarde en lidia normal, el más peligroso por su cabeceo buscando lo sólido, anduvo con muchas precauciones.

TININ

A José Manuel «Tinín» se le exige mucho en Madrid. Y eso lo debe agradecer el torero y no poner cara

FUERZA.—Generalmente, los toros se aplicaron bien a los caballos y derribaron en más de una ocasión. Como en esta que vemos a Isidro en una situación comprometida





OPORTUNIDAD EN VISTA ALEGRE 70

«INCIPENS LOCUENTUR»

Interrogatio: NACHO

La operación Oportunidad 70 ha estallado en la carabanchelera placita de Vista Alegre. Ya se sabe, esa oportunidad para maletillas, que tan feliz resultado tuvo años ha. En pos de esos maletillas que allí estarían para apuntarse, hemos estado Montes y este reportero, y la primera sorpresa ha sido ver aquellos alrededores limpios de esos chicos que con el hatillo al hombro ponen o ponían «sitio» aquellas plazas donde podrían tener un lugar en canicular noche de verano. Pero no, allí no había nadie, sólo el ruedo poblado de sillas de pista y un «ring» en el centro del albero. Y es que el viernes estaba programada lucha, y la noche del sábado, la primera oportunidad para este año. ¿Pero oportunidad para quién? Para informarles a ustedes estuve en sitio y hora. Y a continuación se registra lo que los «pricipiantes dicen»:

Nos presentan a un torero talludito con más presencia de despedida que apto para un debut en Madrid. Pero no digamos nada. Que lo diga todo él:

—Me llamo Gaspar Humanes y tengo treinta y seis años. Nací en Zalamea la Real, provincia de Huelva. Hasta el año 68 no me dio por esta fiebre de los toros y desde entonces habré toreado catorce o quince funciones. He recibido cuatro cornadas y está visto que la sangre no me desanima. Digo yo que será porque antes ya la había visto en un zarpazo que me dio un tigre en África... ¡Ah!, no le he dicho que antes de torero he sido cazador de fieras... ¿Que a qué vengo? A que la gente me vea. Pienso cortar las orejas y salir para adelante...

(No fue una noche afortunada para Gaspar Humanes, que abrió plaza y vio irse a su toro vivo a los corrales escoltado por los mansos y las cuchufletas de los carabancheleros.)

GASPAR HUMANES



Fue el último en llegar al patio de cuadrillas, pero dio tiempo para una confesión de emergencia. Se pronunció así:

—Nací en La Adrada (Avila) hace veintidós años. Esta es la décima vez que visto un traje de luces en tres temporadas. ¡No sabe lo difícil que está esto! Naturalmente que cobro por torear aquí y donde sea y en el peor de los casos por muchos gastos que tenga me quedará para café. Para llegar al público hay que darse al tremendismo y lo clásico. El torero se ha de ganar los contratos pegando pases en la plaza. Eso de las oficinas yo no lo entiendo... todavía.

(Y pegó los suficientes pases e hizo la meritoria faena que le valieron las dos orejas de su único novillo.)

ISIDRO SANCHEZ



El Estudiante sustituía a Luis Millán. Su oportunidad le vino al pelo con la baja del otro. Le pido el padrón y lo otro:

—Tengo dieciocho años y soy de Cuenca. En septiembre hará dos años que ando metido en esto de los toros y hasta ahora me habré vestido unas diez veces con el vestigo de torero. Es muy difícil, ¿sabe? Esto de hacer un paseillo cualquiera que sea la plaza. No, no estoy enterado de si cobraré por torear esta novillada de la oportunidad. De lo que si estoy seguro es que, desde luego, no pagaré. Mi línea de torero es la clásica y la suerte que más domino es la del capote, me encuentro muy suelto con él. Con la espada, normal, aunque me falte la experiencia necesaria por el corto número de funciones toreadas.

(Luis Algara tuvo una gran actuación con el capote y la muleta. Aunque no acertó con la espada a la primera se le concedió una merecida oreja que habrían sido más si mata al primer intento.)

Luis Algara ESTUDIANTE



Fue el primero en llegar al patio de caballos. Es alto, espigado y avisado a las relaciones públicas. Me cuenta:

—Nací en Tulon hace veintitrés años. Vi las primeras corridas de toros a los diecinueve, en las plazas del sur de mi patria. Desde entonces prendió mi afición y me vine a España. A Andalucía, donde, en algunas fincas, di mis primeros pases. Debuté este año en Marbella donde recibí dos cornadas graves, pero conseguí matar al novillo, llevándome las dos orejas y rabo a la enfermería. Era el 7 de mayo. Ahora aquí deseo demostrar que estoy puesto y seguir caminando en esto.

(No estuvo mal. Evidenció más ser una máquina de dar pases que entregarse a una hondura que calase. No hubo suerte al matar, pero fue muy aplaudido.)

JEAN BERNARD



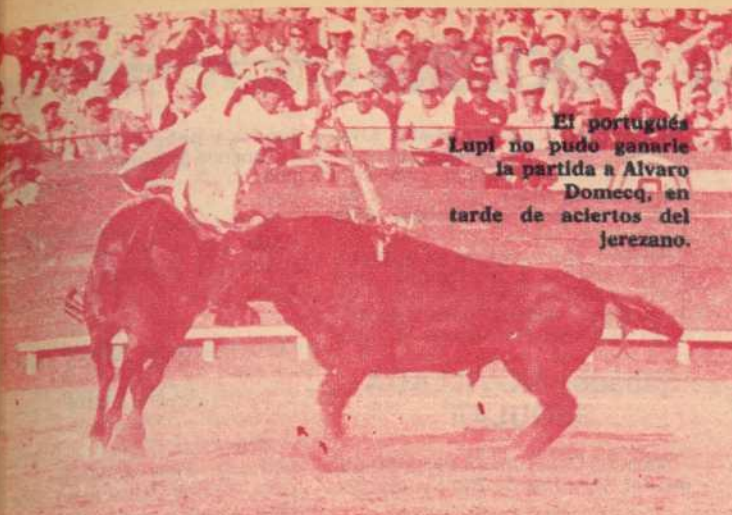
Pues, sí. Antonio Vázquez es el hermano del matador Curro Vázquez. Nos reconocemos ambos y la charla acude normal:

—Tengo diecinueve años y nací en Linares. Esta es la tercera vez que me visto de luces. La primera fue en Parejas, en 1966, y poco después, en el campo, recibí la cornada de una vaquilla que me tuvo en cama dos años. Hasta el año pasado, en Hoyo de Manzanares, no reaparecí y esta es la segunda corrida tras la cornada. El apellido es un handicap, pues se me exige mucho, pero también contribuye a que se me abran puertas...

(No tuvo suerte con su eral Antonio Vázquez. No se presntó al lucimiento y el público no estuvo justo con él. Sería por lo del apellido.)

ANTONIO VAZQUEZ





El portugués Lupi no pudo ganarle la partida a Alvaro Domecq, en tarde de aciertos del jerezano.



Fabra ha toreado las dos primeras tardes y ha cortado orejas. Pero ya nadie se acuerda de ellas ni de su toreo.



Manolo Cortés no dio una. Mala tarde la suya de Valencia.



Santiago López es un volcán de voluntad que el público siempre acoge bien.



Buena actuación de Bohórquez en Valencia. Estocada aguantando.



Un rechazazo de Fabra en la corrida del domingo.



Tampoco logró destacar El Paquiro, pese a que intentó torear así, al natural.

VALENCIA: SU FERIA DE JULIO

PESADEZ, PESADEZ Y PESADEZ...

CUANDO LAS OREJAS LAS REGALA EL PUBLICO

VALENCIA, 25. (De nuestro enviado especial.)—Dos corridas, dos, llevamos presenciadas del serial. No es para llevarnos las manos a la cabeza en plan de admiración. Sí, un tanto, para aplaudir. O, al menos, para que el silencio de la admiración quede en un todo conjuntado. Por obra y gracia, sobre todo, del ganado enviado por don Juan Pedro Domecq el primer día, y por don Pablo Romero, el segundo. Sobre todo, los del último merece la pena destacarlos. Presencia, potencia y poder. De eso tuvieron. De ahí que el mérito de los espadas adquiera más categoría.

en cuanto a moral se refiere. No estuvo bien. Esa es la verdad. Ni mediano siquiera. Mal. Suspenso.
SANTIAGO LOPEZ.—Continuo diciendo lo que ya en Fallas escribí: «Dignificar a Santiago López». Lo merece. Lo acredita su toreo. Serio, importante, formal. Sabe lo que se hace. Y lo hace todo bien. Cortó la primera oreja de la Feria y resultó cogido. Voluntad y valor del diestro granadino-valenciano. Artista también. ¡Empresas, dignificar a Santiago López! De verdad que lo merece.
CURRO GIRON.—Bailarín

siempre. Dos toros nobles y bravos tuvo enfrente. Se acopló a veces. Pero anduvo indiferente. A lo selecto no gustó, pese a las tres orejas conseguidas. Su segundo fue desechado por manso y con el sobrero anduvo fatal. Pudo sacar provecho y no supo, o no quiso. Pitos y algunos aplausos. Cosas...
EL PAQUIRO.—En general, mal. Su duende anduvo a ráfagas. No supo acoplarse nunca a las necesidades de su toreo y de sus toros. Suspenso.
Total: que la Feria de julio de Valencia ha comenzado mal. Sobre todo, económicamente para

la Empresa. Dos tardes. Dos medias entradas rabiando. Pese a los pesares de los rejoneadores, porque en las dos tardes hemos tenido hombres de a caballo.
ALVARO DOMECC.—Bien. Mostró la importancia que en este mundo del rejoneo posee. Caballista y artista. Dos orejas.
LUPI.—Le ganó la tajada el compañero caballero anterior. Le dio, según frase oída a mi vera «sopas con honda». Suspenso a! rejoneador portugués.
BOHORQUEZ.—Muy bien. Manifestó su categoría. Caballero rejoneador en la extensión de la palabra.

...Dos corridas de Feria. Cerca de tres horas en la plaza. Tres horas cada festejo. ¿Verdad que no es, ni mucho menos, de agrado? Queremos decir que, en general, la cosa ha sido pesada. Muy pesada. De verdad.
Se dice por aquí que «mañana comienza la Feria». A ver si es verdad. Porque de lo contrario...
Tres horas, tres, en la plaza, es mucha tela. Que lo digan si no los entendidos. El periodista se limita a decir lo visto:
Pesadas, muy pesadas.

Jesús SOTOS

DOS FERIAS CORTAS: LA LINEA Y SANTANDER

1.ª FLOJOS «SANTA COLOMAS»

SANTANDER, 25. (Logos.) Primera corrida de Feria. Buena entrada. Seis toros de Joaquín Buendía, de Sevilla, bien presentados, pero flojos.
Paco Camino, en su primero, faena con ambas manos. Estocada. (Aplausos.) En su segundo, faena porfiona. Estocada. (Ovación.)
Paquirri, en su primero colocó tres pares superiores de ban-

derillas. Faena muy valiente. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, al que coloca otros tres buenos pares de banderillas, faena torera. Estocada. (Petición de oreja y vuelta.)
Dámaso González, en su primero, faena muy valiente. Estocada. (Una oreja y petición de otra.) En su segundo, faena valiente. Media, que basta. (Ovación.)

dos pinchazos y estocada. (Ovación.)
En el último de la tarde pa-

só sin pena ni gloria. Mató de un pinchazo y dos descabellos. (Silencio.)

2.ª: CORRIDA DESLUCIDA

SANTANDER, 26.—Toros de Fermín Bohórquez, que dieron mal juego.
Antonio Ordóñez, en su primero, que resultó gazapón, acortó la faena. Mató de una sin soltar y otra que bastó.
En su segundo mató rápidamente de una estocada. (Silencio.)

Diego Puerta, en su primero, discreto. Mató de un pinchazo y estocada. (Silencio.)
En su segundo, algunos naturales que no cuajaron. Mató de un pinchazo y una estocada. (Aplausos.)
Ángel Teruel, en su primero, corrió muy bien la mano y se mostró voluntarioso. Mató de

2.ª OREJAS A MARQUEZ Y A JULIAN GARCIA

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 25.—Segunda de las fiestas del Centenario de la ciudad.
Miguelín estuvo en torero. Se lució con el capote y en banderillas, teniendo que saludar desde el tercio para corresponder a la ovación que se le dispensó. Con la iranelilla, el diestro se estiró en unos rechazazos que remató bien y ligó con el clásico de pecho. Naturales, desplantes, pases altos y sus personales pases de espaldas llegan pronto al tendido y caldea el ambiente. Remató su faena Miguelín de varios pinchazos y descabellos. Una vez arrastrado su enemigo, Miguelín ingresó en la enterme-

ría con una herida en el pie derecho, producida por el estoque. Pronóstico leve, lo que no le impide continuar la lidia. A su otro enemigo, un toro con cuajo y peso, Miguelín estuvo lidiador, pases de trasteos, previo algunos capotazos de recibo que instrumentó con su peculiar estilo. Volvió a fallarle el pincho, siendo despedido con una gran ovación.
Miguel Márquez empezó con el segundo de la tarde. Toreó ajustado con el capote, destacando las medias verónicas con que remató. Miguel Márquez, continuando en esa línea de torero, inició su faena en el centro del

RICARDO DE FABRA.—Seis orejas ha cortado. Dos corridas toreadas. Vaya por delante la afirmación de trofeos. No me gustó su toreo. Quede constancia también del hecho. Aunque, en la segunda tarde, estuviera más lucido que en la primera. En su tierra—esto es importante—no logró llenar el graderío. ¿Qué hará, pues, en otros sitios?
Más de la mitad de las orejas conseguidas se las regaló «su» público. Quede constancia del hecho: Tras de agradecer—y lo logró—, sobre todo, en la segunda corrida, frente a los de Pablo Romero, muy bien presentados. Le tocó un lote que era una malva. Pudo lucirse más.
Hablé con el torero posteriormente y anteriormente. Está disgustado. Cuestiones de antiguos apoderamientos. Ya hablaremos del asunto.
En general, ha quedado bien con «sus» valencianos. ¡Vamos a ver qué pasa en el futuro!
MANOLO CORTES.—Inédito. ¿Qué le pasa a Manolo Cortés? Ni se sabe. Está más bajo de forma. Y se nos antoja inferior

LA SEMANA EN BARCELONA

Jueves: EL VITI Y PALOMO, DESTACADOS

BARCELONA, 23. — Plaza Monumental. Toros de doña Eusebia Galache, que dieron buen juego.

El Viti, en su primero, gran faena entre los cuernos, para dos pinchazos y entera. Ovación y saludos. En su segundo, peligroso, faena con mando y temple, para un pinchazo en todo lo alto y colosal volapié. Dos orejas y rabo.

El Cordobés, en su primero, faena valiente y con mando, para me-

dia estocada y un descabello. Ovación y saludos. En su segundo, faena pinturera, rematada con tres «saltos de la rana», para media estocada y dos descabellos. Una oreja.

Palomo «Linares», en su primero, faena valerosa e inteligente, para media estocada. Ovación. En el último, faena variada, para estocada hasta el puño. Dos orejas y rabo.

Sábado: NOVILLADA REGULAR

BARCELONA, 25. — Plaza Monumental. Novillos de Ramos Matias,

bravos y nobles. Entrada de Jiménez Márquez, en su primera oreja. En su segunda, oreja.

Raúl Aranda, en su primero, oreja. En su segundo, ovación. Roberto Domínguez, en su primero, oreja. En el último, ovación.

Domingo: MUY BIEN LOMELIN

BARCELONA, 26. — Plaza Monumental. María y Pilar Sánchez Cortés para rejones, y toros de Pedraza.

Los novillos de los rejones fueron mansotes. Domecq se puso en los rejones, y pie a tierra, terminó con su enemigo de una oreja y descabello. Vuelta.

Lupi también demostró su valentía de cabalista, y después de tres jones sencillos y tres de media, el sobresaliente, Argón, llegó a un descabello al tercer intento. Cabalista fue aplaudido.

Los toros de Pedro Salas fueron de gran presencia y poder.

Limeño, a su primero, con brevedad. Mató de espaldas. Protestas. En su segundo, valiente, que terminó de espaldas. División de opiniones.

El mejicano Antonio Lomelín, en su primero, faena variada, pinchazo, estocada y descabello. Una oreja. Se le ovacionaron seis pares de banderillas que a sus dos toros. En su segundo, estuvo valiente, para dos pinchazos y estocada. Una oreja.

Francisco Ruiz Miguel, en su primero, faena variada, pinchazo, media alta y descabello. Ovación. En el que cerró pinchazo, rochó valor, para una estocada y descabello al tercer intento. Oreja y vuelta.

redondei, instrumentando unos pases altos echando de lejos. Pases con la derecha. Al iniciar un pase cambiado, el diestro de Fuengirola fue cogido aparatosamente por su enemigo, pasando, en brazos de la asistencia, a la enfermería. Por fortuna, solamente unos hematomas en el rostro que, como a Miguelín, tampoco le impidieron continuar la lidia. Julián García continuó la lidia de este toro, al que le instrumentó unos pases con las rodillas en tierra. Antes de rematar con este toro, salió al redondei Miguel Márquez, que continuó la lidia. El animal, dicho sea de paso, era de una bondad enorme, ya le habían dado muchos pases y Márquez lo mató de varios pinchazos. Le fue concedida una oreja. Su segundo enemigo, como ya hemos dicho, sacó sentido y peligro; un toro con arrobas, cobardón y con sentido, traje de cabeza a todos. Márquez

vallente y con ganas de agradar, expuso lo indecible, pero su enemigo no colaboraba con el malagueño. Mató difícilmente de varios pinchazos.

Julián García, con ganas de triunfar, da todo lo que tiene, y llega pronto a los tendidos. En su primer enemigo empezó su faena con el trapo rojo con las rodillas en tierra, uno, dos, hasta diez pases altos puesto de rodillas. Hizo la suerte del «reclinador» y continuó toreando con la diestra para rematar salerosamente con un pase de pecho ajustadísimo. Naturales y pases de espalda en cadena. Mató superior de la primera y descabello y le fueron concedidas las dos orejas. (Dos vueltas, recogida de prendas y flores y saludos desde el tercio.) Al sexto, devuelto a los corrales y sustituido por el de don Pío Halcón, lo despa- chó de dos pinchazos y estocada. Gran ovación. T. HERRERA

3.ª GRAN TRIUNFO DE EL CORDOBES

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 26. (De nuestro corresponsal.)—Tercera y última de las Fiestas del Centenario. Gregorio Sánchez estuvo aseado al torear a sus dos enemigos con la capa; instrumentó pases con ambas manos en su primero, destacando los naturales oien rematados. Mató de varios pinchazos

En su segundo toro estuvo Gregorio sosote y sin ganas. Cumplió discretamente y volvió a escuchar palmas.

El Cordobés cortó las dos orejas de su primero, luciendo con él sobre todo en el último tercio, en que, conocida la bondad de su enemigo, realizó una amplia gama de pases, incluido el salto de la rana. Mató de pinchazo y descabello

Su segundo enemigo fue extra-

ordinario, y con el capote y la muleta lo hizo todo, entusiasmando al respetable que no cesaba de aplaudirle. Duró la faena a este toro más de quince minutos y el público le pedía que siguiera toreando y no le matase. Entró bien, agarrando una estocada entera de la que rodó el toro. Tras cortar las dos orejas y el rabo de su enemigo, Manuel Benítez abandonó la plaza para salir de viaje.

Pepe Luis Segura ha dado trincheros y recortes del más puro estilo, derechazos, naturales, giraldillas y pases altos. Mató a la primera y le concedieron una oreja de su primero. En su segundo, Pepe Luis Segura volvió a cortar los trofeos después de una faena torera. Mató de dos pinchazos y dio la vuelta al redondei.—Tomás Herrera.

EN LAS ARENAS SE ESCAPA UN NOVILLO A LA CALLE

FUE TIROTEADO POR LA POLICIA, QUE LE PERSIGUIÓ EN VARIOS COCHES

BARCELONA. (Cifra.)—En la novillada del concurso de noviles Esperanza 70, que se celebró la noche del sábado en la plaza de toros de las Arenas, actuaron Elias González, Luciano Platero «Platerito», Irineo Baz «El Charro», José María Ortega «Orteguita» y Justiniano Blasco «El Zamorano».

El quinto novillo de la noche, que correspondía a El Zamorano, saltó la barrera, llegando a los tendidos con gran susto del público asistente a la misma.

Tras pasearse por los tendidos bajó por los pasillos de la plaza, salió a la calle y empujó la de Cruz Cubierta, en dirección a Collblanch, provocando el consiguiente sobresalto de los paseantes que en aquel momento transitaban por dicha calle. En su persecución salieron un coche de la Guardia Urbana, el 091, así como tres camiones de la Policía Armada y personal de la plaza de toros.

Fue herido por dos disparos efectuados por la Policía y, finalmente, reducido por varios matadores de toros, siendo apuntillado por el puntillero de la plaza de las Arenas.

EL DOMINGO TAURINO.—TRIUNFO EL VITI Y FRACASO CAMINO EN AVILA.—Palomo Linares Tá

Avila: TRIUNFA VITI Y FRACASO CAMINO EN CASA CAMINO

26.—Reses de Manuel Santos Galache, desiguales

Paco Camino, faena breve. Mata de una entera. Silencio.

En su segundo, faena valiente. Una entera. Petición y saludos.

Santiago Martín «El Viti», faena artística en su primero. Un pinchazo y estocada. Dos orejas.

En su segundo, faena breve, para tres pinchazos, estocada y descabello. Palmas.

José Luis Parada, faena torera a su primero. Cuatro pinchazos y media. Ovación y saludos.

Al que cierra plaza, faena variada, para tres pinchazos y una entera. Aplausos.

Benidorm: EN LA MIXTA, DESTACARON TODOS

26.—Cuatro toros de Laurentino Carrasco, que dieron buen juego; dos novillos de Antonio Pérez Angoso, bravos, y un novillo-toro para rejones de Manuel Francisco Garzón, difícil.

Joaquín Bernadó, en su primero, faena variada, para una entera. Petición de oreja y vuelta. En su segundo, faena sobre la mano derecha. Una estocada. Dos orejas.

Pedro Benjumea, faena artística en su primero. Una entera. Una oreja. En el otro, faena muy de cerca. Tres pinchazos, media y descabello. Ovación y saludos.

El novillero José Mari Manzanares, en su primero, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo. En su segundo, dos orejas y rabo.

En cuarto lugar actuó Manuel Vidrié, que puso rejones, dos pa-

res y otro de las cortas y la rosa. Dos rejones de muerte. Una oreja.

Figueras: LALANDA: DOS VECES A LA ENFERMERIA

26.—Toros de Jose Navarro Villadiego, buenos. El mayoral de la ganadería dio la vuelta al ruedo.

La rejoneadora Paquita Rocamora mató de dos rejones, rematando el sobresaliente. Vuelta al ruedo.

La rejoneadora Lolita Muñoz mató de un rejón. Una oreja.

El colombiano Hernán Alonso, faena porfiando en su primero. Estocada. Una oreja.

En su segundo, faena variada. Mató de estocada. Dos orejas.

En el que mató en sustitución de Gregorio Lalandá, faena torera para una estocada y varios descabellos.

Gregorio Lalandá resultó volteado y pasó a la enfermería. Reparó y realizó una gran faena.

NOVILLADAS

Orthez: TRIUNFO GALAN Y GANO EL TROFEO

26. (De nuestro corresponsal MONOSABIO.)—En la tradicional novillada de las fiestas, celebrada con muy buen tiempo y con lleno en los gradieros, se corrió un encierro de Ana Romero, de excelente presentación: toñas las reses tenían un gran trapío, y fueron prontas con los caballos dando luego un juego diverso.

Ricardo Chibanga, frente a su primero, de muy buena embestida, estuvo aseado con los palos y

Mató de pinchazo y estocada. Dos orejas. Ingresó de nuevo en la enfermería, para no reaparecer.

Gerona: GANADERO Y REJONEADOR

26.—Ganado con muchísimo poder y excelente juego de Rafael Peralta Pineda.

Luis Barceló, faena torera para dos pinchazos y una entera. Petición y vuelta. A su segundo, faena con pases de todas las marcas, para tres pinchazos y media, que basta. Vuelta.

Antonio García «Utrerita», valiente y torero, para una entera. Una oreja y dos vueltas. A su segundo, faena superior, para una entera. Dos orejas y petición de rabo.

Rafael Peralta, superior en rejoncillos, banderillas y una rosa en cada uno de sus enemigos. Al primero lo despacha de un solo rejón. Una oreja y petición de

otra. Al segundo lo mata de dos rejones. Una oreja y dos vueltas.

Palma: CORTO OREJA MANOLO CORTES

26. (De nuestro corresponsal.) Casi lleno completo. Fueron lidiados seis toros de «Torrestrella».

Manolo Cortés, en su primero, bastante incómodo, después de lucirse por verónicas, realizó un trasteo adecuado, logrando algunos pases lucidos. Mató pronto y dio la vuelta. En su segundo toro, más noble, logró buenas series de toreo hondo y enjundioso. Mató pronto y cortó una oreja.

Dámaso González, en sus dos toros, muy bravo y noble el primero, peligroso el segundo, logró un triunfo aún superior a los conseguidos por él este año en Palma. Fue un éxito que podríamos llenar de adjetivos. Dio todo un curso de toreo. Resultado: cuatro orejas, un rabo y salida a hombros.

Julio Vega «Marismefío», rival

directo de los éxitos de esta temporada palmesana de D. González, buscó con verónicas afán el triunfo, pero sus nupetas se prestaron poco cimientó. Consiguió, sin embargo, una actuación muy digna y ra. Mató pronto y fue premiado con una oreja en su primera vuelta en el último.

San Feliu: SE DIVIRTIERON LOS TURISTAS

26.—Toros de Rafael Peralta; cuatro toros, bien matados y con poder, de G. Ronas.

El Queretano estuvo breve en su primero. Una entera y descabello. Una oreja y petición de rabo.

En su segundo le clavó tres banderillas. Faena artística, un pinchazo y una entera y descabello. Petición de oreja y rabo. Juan Calero estuvo artista en su primero, al que despachó de

con la muleta, pero se eternizó con el acero y oyó pitos y un aviso.

Al cuarto, con nervio en sus arrancadas, no consiguió dominarlo. Se mostró valiente y, como esta vez mató con rapidez, cortó una oreja.

Freddy Girón, vulgar con el capote y con los palos, no se acomodó con su primer enemigo y ejecutó un tanteo desligado sin temple ni mando que remató con giraldillas ajustadas, lo que le valió una vuelta después de un pinchazo y media tendida.

En su segundo estuvo sin sitio

y anduvo a la deriva, acabando de tres cortas y tres descabellos.

El triunfador de la tarde fue Antonio José Galán, que manejó con soltura, finura y sabor, la capichuela.

Ya en su primero había obtenido una oreja después de una faena muy inteligente y variada, perfectamente adaptada a las condiciones del astado.

El éxito grande vino en el último, que llenó con buen ver al tercer tercio. La faena, con pases de todas las marcas, derechazos, corriendo muy bien la mano, redondos muy vistosos, naturales y de

pecho magníficamente golpeados, ses de rodillas, etc., puso en la plaza.

Con el pañuelo en vez de la muleta ejecutó muy bien la suerte preta, dejando una honda de los rápidos, y a petición del público le fueron concedidas las dos orejas y el rabo, desde la plaza a hombros de los turistas.

Después del festejo, el jurado otorgó el trofeo «Villa de Orthez» consistiendo en una espléndida pa.

Durante la entrega de la pa, fue, de nuevo, ovacionado

DIA DE SANTIAGO, FECHA TAURINA

EL NUMERO DE NOVILLADAS (5) SUPERO AL DE CORRIDAS (4)

Fuengirola: DIVERSION Y OREJAS

(Málaga), 25. — Buena entrada. Se lidiaron toros de Jiménez Prieto, que dieron regular juego. Antonio Ordóñez, en el primero, faena variada. Dos pinchazos y un estoconazo. Ovación. En su segundo, faena superior, una estocada. Dos orejas, petición de rabo y vuelta.

José Martínez «Limeño», faena valiente; media estocada. Una oreja. En su segundo, faena porfiona. Un pinchazo y una estocada. Una oreja.

José Luis Parada, faena pinturera. Dos pinchazos y una estocada. Vuelta. En el que cerró plaza, faena excelente. Una estocada. Una oreja.

Ondara: TARDE REDONDA

25. — Siete toros de don Javier Pérez Tabernero, grandes y bravos. Buena entrada y mucho calor.

Gabriel de la Casa, en su primero, gran faena de muleta. Una estocada. Dos orejas y rabo. En su segundo, faena inteligente. Un pinchazo y media estocada. Ovación. En el tercero, faena dominadora. Dos pinchazos y una estocada. Dos orejas.

Juan José, a su primero, faena con temple. Media estocada. Dos

San Tángier y Julián García en Tudela, salieron a hombros

pinchazos y una entera. Una oreja. A su segundo, faena muy torera para tres pinchazos y una estocada. Petición de oreja y dos vueltas.

Angel Peralta, adornado en rejoncillos, banderillas y en rejonos de muerte. Vuelta. En el que cerró plaza, superior en rejoncillos, banderillas y una rosa. Un rejón de muerte. Dos orejas.

San Vicente de Tyrosse FALCON SIGUE APRETANDO

26.—Toros de Buendía, manejables.

Francisco Rivera «Paquirri», buena faena a su primero, al que cortó las dos orejas. En el otro, silencio.

Miguel Márquez no tuvo suerte y se silenciaron sus dos faenas.

José Falcón estuvo bien en el primero, en el que dio dos vueltas al ruedo, y cortó las dos orejas del segundo.

torero, que hoy ha convencido a todos.

Almoradiel: OREJAS A ROJAS Y PLATANITO

(Ciudad Real), 26.—Novillos de don José María Arauz de Foles, que dieron buen juego. Mano a mano entre Antonio Rojas y Blas Romero «Platanito». Mató, además, un novillo el hijo del ganadero, Javier, que, excepcionalmente, salió vestido de corto. Cortó las dos orejas y el rabo

orejas y rabo. En su segundo, faena artística. Media estocada. Dos orejas y rabo. En el último de la tarde, gran faena de muleta. Media estocada. Dos orejas y rabo.

En quinto lugar actuó el rejoneador Antonio Ignacio Vargas. Dos rejones de muerte. Dos orejas.

MUY BIEN FALCON

CABEZUELA DEL VALLE (Cáceres), 25.—Cinco toros de don Juan Morales, de Plasencia, bien presentados, grandes y con poder, aunque llegaron al último tercio con algo de genio.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, un rejón de muerte. Dos orejas.

Agapito Sánchez Bejarano, en su primero, faena sobre la mano izquierda. Una entera. Dos orejas y rabo. En su segundo, una estocada y descabello. Ovación.

José Falcón puso tres buenos pares de banderillas. Faena con ambas manos. Pinchazo y estocada. Una oreja. En su segundo, faena sobre ambas manos. Estocada. Dos orejas y rabo.

Tudela (Navarra):

DOS OREJAS AL CORDOBES

23. — Primera de Feria. Lleno. Seis toros de doña Mercedes Tabernero, todos sin trapío,

excepto el primero y el segundo.

César Girón, toda la tarde sin sitio y muy desconfiado. Oyó pitos

El Cordobés, en su primero, gran faena a base de rechazos, naturales y adornos con el salto de la rana. Media estocada y descabello al primer intento. Dos orejas. En su segundo, faena en medio de una fenomenal bronca a la presidencia por no devolver el toro al corral, ya que no podía tenerse en pie. El diestro no le pudo dar ni un solo pase. Media estocada y descabello al primer golpe.

Palomo «Linares» en su primero, faena por naturales, sin ningún dominio. Media. Dos orejas. En su segundo, medroso en su corta faena, para media estocada.

Alicante:

OTRO TRIUNFO DE GALLOSO Y MANZANARES

Novillos de Rodríguez Pacheco, buenos los tres primeros, manejable el cuarto, ilidiable el quinto y difícil el sexto. Buena entrada.

José Luis Galloso, dos orejas. En su segundo, una oreja.

José María Manzanares, dos orejas. En su segundo, ovación.

rando, desiguales; uno de Carlos Núñez, lidiado en segundo lugar, manso, y otro de Arcadio Albarrán, bravo.

Dámaso Gómez, faena sin entusiasmo a su primero, para tres pinchazos y estocada. Ovación.

En su segundo, faena torera, para pinchazo y una entera. Una oreja y petición de otra.

Julián García, su primero es devuelto a los corrales. Lo sustituye un sobrero, de Carlos Núñez. Faena temeraria, para estocada. Dos orejas y rabo.

En su segundo se limita a luchar con valentía. Tres pinchazos, estocada y descabello. Ovación.

El Alba, en su primero, el sobrero de Albarrán, faena valerosa, para una estocada. Una oreja.

En el último sufrió una aparatosa cogida. Termina de una estocada. Una oreja, que le llevan a la enfermería, donde se le aplicó un puntazo profundo, de pronóstico reservado.

Vinaroz:

NOVILLEROS PROMETEDORES

(Castellón), 26. — Novillos de Paloma y Julieta Aroca, que cumplieron.

Vicente Luis Murcia, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y dos vueltas en el otro.

José Julio López, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

José Luis Ortega, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

Emilio García «El Lince», una oreja. En el que cerró plaza fue cogido aparatosamente, aunque sin consecuencias. Petición de oreja

Santa Pola:

SE DIERON CASI TODAS LAS OREJAS

(Alicante), 25. — Novillada con picadores en la plaza portátil. Reses de Víctor y Marín, de Ciudad Real, buenas.

Antonio Rojas, dos orejas en uno y vuelta en el otro.

José Luis Ortuño, dos orejas en su primero y dos orejas y rabo en el quinto.

Juan Luis Rodríguez, dos orejas en cada uno de sus novillos.

Betanzos:

EN CUATRO NOVILLOS, SIETE OREJAS

(La Coruña), 25.—Esta tarde se celebró en la parroquia de Infiesta, en Betanzos, una novillada con picadores, con motivo de las fiestas patronales.

Cuatro novillos de don Higinio Ruiz Severino, de Salamanca, mansos y difíciles.

Julio Robles, dos orejas en uno, y dos orejas y petición de rabo en el otro.

Joselito Ortega, dos orejas en su primero, y oreja en el último.

El Puerto:

OREJA A FABIAN MENA

EL PUERTO DE SANTA MARIA, 25.—Novillada con picadores. Floja entrada. Novillos de don José García Barroso, que dieron buen juego.

Alonso Morillo, en el primero, ovación. En el cuarto, fuerte ovación.

Antonio José Galán, en su primero, es volteado sin consecuencias. Ovación. En el quinto, petición de oreja.

Fabian Mena, en el tercero, ovación. En el que cerró plaza, una oreja y vuelta al ruedo a hombros.

Calahorra:

CORRIDA DE REJONEADORES

(Logroño), 25. — Novillos de Fuentelespino, bravos y codiciosos. Al segundo, vuelta al ruedo.

Antoñita Linares, una oreja. Antonio Vargas, oreja en su primero y aplausos en el otro.

Manolo de los Reyes, en el primero, dos orejas y rabo, y en el segundo, dos orejas.

ECONOMICA

Carpio de Tajo: TRES NOMBRES, TRES TRIUNFOS

26. — Novillos de Santiago del Castillo.

Cándido Noruega «El Cartejo», una oreja.

Joselito Rodríguez, dos orejas en uno y una oreja en el otro que mató.

Julián Díaz «El Vencejos», una oreja.

Ibán Jiménez, dos orejas.

LA VUELTA DE FERMIN MURILLO



Después de su retirada oficial, que tuvo lugar el 16 de octubre de 1966 (una de las corridas del Pilar), el torero aragonés Fermín Murillo ha anunciado, en igual forma, su decisión de volver a los ruedos. Por lo pronto ha firmado con la Empresa de Zaragoza una exclusiva por diez corridas a medio millón cada una —lo que le representa un total de cinco millones—, la primera y la segunda de las cuales tendrán lugar también durante la Feria del Pilar —el presente año—, dando en una de ellas la alternativa a Raúl Aranda. Las ocho restantes se celebrarán unas en el coso de la misma capital aragonesa y otras en diferentes plazas que lleva en arriendo la misma Empresa.

Fermín Murillo ha declarado que lo hicieron una proposición tajante y que sin pensar dos veces aceptó, pero que su vuelta a los ruedos no se debe a cuestiones económicas, sino a su gran afición que, nacida con él, «es ahora mayor que nunca, por los cuatro años que lleva retirado y acumulándola». Se mostró muy satisfecho en la entrevista con los periodistas y terminó exponiendo sus proyectos de someterse a un intenso entrenamiento en el campo salmantino, pues su grado de responsabilidad le impediría presentarse a los públicos de no estar debidamente preparado, aunque en principio su peso está tan en su punto como su innata afición.

La puntuación de nuestro «Marcador de Trofeos» se obtiene según la categoría de las plazas que otorgan las orejas conseguidas por los distintos diestros, concediéndose tres puntos para los apéndices cortados en las plazas de primera categoría, dos para las de segunda y uno para las de tercera y extranjeras.

marcador

MATADORES

	Corridas	Orejas	Puntos
Manuel Benítez «El Cordobés»	50	102	182
Miguel Márquez	41	73	127
Diego Puerta	37	48	95
Santiago Martín «El Viti»	35	39	73
Sebastián Palomo «Linares»	32	69	139
Paco Camino	27	48	101
Francisco Rivera «Paquirri»	27	45	80
José Luis Parada	26	23	41
Dámaso González	23	43	89
Angel Teruel	19	22	42
Antonio García «Utrerita»	17	64	82
Julián García	17	36	60
José Martínez «Limeño»	17	26	45
José Falcón	15	21	26
Miguel Mateo «Miguelín»	15	17	32
Manolo Cortés	15	12	28
Antonio Ordóñez	13	19	36
Florencio Casado «El Hencho»	13	16	30
Gabriel de la Casa	12	25	34
García Corral «Juan José»	12	16	22
Andrés Vázquez	12	10	26
Adolfo Avila «Paquiro»	12	10	25
Francisco Ruiz Miguel	12	10	19
Julio Vega «Marismeño»	11	16	29
Pedrin Benjumea	11	11	21
Joaquín Bernadó	11	5	7
Ricardo de Fabra	10	15	32
Juan «Calero»	10	14	17
Rafael Torres	10	12	15
Curro Vázquez	10	4	5
José Fuentes	10	3	8
Antonio Lomelín	9	23	42
Gregorio Sánchez	9	8	13
Juan Antonio Alcoba «Macareno»	8	15	19
Curro Girón	8	13	25
Andrés Hernando	8	1	3
Santiago López	7	13	25
Pepe Luis Román	7	9	12
J. Manuel Inchausti «Tinín»	7	8	15
Antonio Chenel «Antoñete»	7	—	0
Curro Romero	7	—	0
Fernando Tortosa	6	11	14
Manuel Rodríguez	6	4	6
V. C. R. Victoriano «Valencia»	6	1	1
Hernán Alonso	5	11	14
Miguel Soler	5	4	5
Juan Carlos Beca Belmonte	5	4	4
Manolo Martínez	5	3	7
Dámaso Gómez	5	3	4
Agapito Sánchez «Bejarano»	4	9	9
Manolo Segura	4	4	6
Gilberto Charry	4	1	2
José Luis Segura	4	1	1
Rafael de Paula	3	6	10
Manolo Carrillo	3	6	6
Emilio Oliva	3	5	7
Efraín Girón	3	4	6
Manolo Alcaraz	3	3	3
Antonio García «Currito»	3	3	3
José Rivera «Riverita»	3	1	3
Sebastián Martín «Chanito»	3	1	2
Antonio Barea	3	—	0
Paco Ceballos	3	—	0
César Girón	3	—	0
Antonio Millán «Carnicerito»	2	7	10
Pablo Alfonso «Norteño»	2	4	8
Jesús Gómez «El Alba»	2	3	6
Gregorio Lalanda	2	3	4
José Ortas	2	3	3
Vicente Blau «El Tino»	2	2	4
Gabriel de la Haba «Zurito»	2	2	3
Ramón Reyes «El Ciclón»	2	2	2
Pedro Domingo	2	1	2
Juan Antonio Navarro «Andujano»	2	1	1
E. San Román «Querétano»	2	1	1
Aurelio García «Higares»	2	—	0

	Corridas	Orejas	Puntos
Paco Pallarés	2	—	0
Luis Parra «Jerezano»	1	3	6
Oscar Cruz	1	3	3
Héctor Villa «El Chano»	1	3	3
Pablo Gómez Terrón	1	2	4
José Ruiz «Calatraveño»	1	2	4
Bienvenido Luján	1	2	2
Vicente Punzón	1	2	2
Angel Rodríguez «Angelete»	1	2	2
Manuel Cascales	1	1	2
Víctor Manuel Martín	1	1	2
Enrique Patón	1	1	2

Con una corrida, sin trofeos y sin puntuación: Luis Alviz, Manuel Amador, Luis Barceló, Vicente Fernández «El Caracol», Vicente Linares, Manuel Rodríguez «El Estudiante», Victoriano de la Serna y Juan Tirado.

NOVILLEROS



El joven novillero José Luis Galoso sigue en triunfador, sumando corridas, orejas y puntos. El primero de todos. Resulta comprensible si siempre torea como muestra la foto.

	Corridas	Orejas	Puntos
J. L. Feria «José Luis Galoso»	34	67	134
Antonio Galán	28	62	108
Blas Romero «Platanito»	26	33	37
Raúl Aranda	25	20	38
Ricardo Chibanga	18	20	22
Pascual Mezquita	17	17	32
Antonio Rojas	16	21	34
Roberto Piles	16	11	20
Antonio Porras	15	19	28
M. Libreros «Marcelino»	15	4	12
José María Manzanares	12	22	42
Alonso Morillo	12	13	24
Jaime González «El Puno»	12	6	14
José Luis Ortuño	10	25	43
Germán Uruña	10	16	20
Joaquín García «Cazalla»	9	9	15
David San Vicente «Morenito»	9	6	10
Antonio Martín «Guerrita»	7	15	21
Teo. Libreros «Bormujano»	7	15	20
Jesús Narváez	7	15	15
Pablo Alonso «Arruza»	7	9	12
Jesús Gómez «El Alba»	7	8	20
Manolo Ortiz	7	8	13
J. C. Castro «Luguillano Chico»	7	7	9
Pedrin Castañeda	7	6	14
Julio Robles	6	11	14
Miguel Pedropadre «Cincovillas»	6	5	10
Pedro Mengual «Carloteño»	6	1	1
Pedro López «Cortijano»	5	11	11
Vicente Luis Murcia	5	7	7
José Luis Gran «Romito»	5	6	8
Juanito Muñoz	5	5	5
Antonio Arroyo	5	3	3

	Corridas	Orejas	Puntos
Juan Luis Rodríguez	4	11	
Curro Fuentes	4	10	
Fabián Mena «Quiteño»	4	10	
Emilio García «El Lince»	4	7	
Raúl Sánchez	4	9	
Joaquín Zuazo «Salinero»	4	5	
M. Ahijado «Curro Talavera»	4	4	
Freddy Girón	4	4	
Luis Procuna	4	2	
Vicente Martínez «Levantino»	4	1	
Juan «Calero»	3	9	
Manolo Rubio	3	8	
Orlando Ramos	3	8	
Constantino Sánchez «El Zorro»	3	7	
Luis Gómez «Sanluqueño»	3	5	
Angel Llorente	3	3	
Fernando Gracia	3	2	
Curro Camacho	3	2	
Francisco Gabriel Pericás	3	1	
Tóbaldo Vargas	3	1	
Francisco Sánchez «Velita»	2	5	
Pedro Sánchez	2	4	
J. Maguilla «Niño de las Monjas»	2	3	
Joselito Ortegón	2	3	
José Sáez «El Otro»	2	3	
Rafael Jiménez Márquez	2	2	
Curro Claros	2	2	
José Cañas «Cañitas»	2	2	
Sánchez Coloma	2	2	
Roberto Domínguez	2	1	
Domingo Molina	2	1	
Miguel Sicilia «Campillo»	2	1	

CARTELES PROX

Fecha	Lugar	Diestros
28.	VALENCIA.	El Viti, El Cordobés y Julián García. (Marcos Núñez.)
29.	VALENCIA.	El Viti, Palomo «Linares» y Miguel Márquez. (Francisco Galache.)
30.	VALENCIA.	Diego Puerta, El Cordobés y El Puno. (María Pallarés.)
31.	VALENCIA.	Miguelín, Palomo «Linares» y Julián García. (Miu-ra.)
31.	AZPEITIA.	Ricardo Chibanga y Cincovillas, con Antoñita Linares. (Espinosa de los Monteros.)
JULIO		
3.	MALAGA.	Diego Puerta, El Cordobés y Curro Fuentes. (Benítez Cubero.)
4.	MALAGA.	El Viti y Palomo «Linares». (Pallarés.)
5.	VINAROZ.	El Viti, Ángel Sánchez y Miguel Márquez. (J. Mari Pérez.)
5.	HUELVA.	Rafael Pericás, Domécaq, José Luis Segura. (Tassara.)
6.	MALAGA.	El Viti y Palomo «Linares». (Pallarés.)
6.	VITORIA.	Ordóñez, Paco Camino y Manolo Alcaraz. (J. Pedro Domingo.)
7.	MALAGA.	Ordóñez, Palomo «Linares» y Manolo Alcaraz. (Núñez.)
7.	VITORIA.	Sánchez, El Viti y Curro Fuentes. (Sánchez.)
8.	LA RODA.	Vázquez, Andrés Barea y Hernando. (Antonio Soler.)
8.	MALAGA.	Ordóñez, Miguel Márquez y vador Domécaq. (Miguelín.)
8.	MANZANARES.	Viti, Palomo «Linares» y Marismeño. (Cámara.)
8.	SAN SEBASTIÁN.	Manolo Martínez.

(Hasta el 26 de julio)

Clasificación de trofeos 1970

Corridos Orejas Puntos

Nombre	Corridos	Orejas	Puntos
Enrique Cañadas	2	1	2
Paco Núñez	2	1	2
José Fernández «El Español»	2	1	1
Antonio Sánchez «El Tato»	2	1	1
Antonio Luis Díaz	2	—	0
José Luis Díaz	2	—	0
César González	2	—	0
Fernando Moreno	2	—	0
Avelino de la Fuente	1	4	8
Pepe Romero	1	4	4
Paco Villalba «El Feo»	1	4	4
Luis Alvarez «Andaluz»	1	3	3
Miguel Pérez «Cerralbino»	1	3	3
Félix López «El Merlo»	1	2	4
Rafael Alcántara «Lucentino»	1	2	2
Antonio Arteaga	1	2	2
Joselito Castro	1	2	2
Monserate Espinosa «Currillo»	1	2	2
Isaías González	1	2	2
Amalio Hornos	1	2	2
Antonio de José	1	2	2
José Ramirez	1	2	2
Paco Robles	1	2	2
P. Moya «Niño de la Capea»	1	1	4
Pepín Martín	1	1	3
Pedro Sopena Palacios	1	1	3
Antonio Manuel Nogales	1	1	2
Santi Ortiz	1	1	2
Rafael Poyato	1	1	2
Miguel Ramos «Miguelote»	1	1	2
José Luis Sedano	1	1	2
Tomás Belmonte	1	1	1

Corridos Orejas Puntos

Nombre	Corridos	Orejas	Puntos
Curro Lucena	1	1	1
José Martín Boto	1	1	1
Efraín Salamanca	1	1	1
José Sánchez «Josele»	1	1	1

Con una novilla, sin trofeos y ningún punto: José Bartolomé «Colmenar», Eugenio Barranco, Paco Bautista, Manuel Campo, M. A. del Campo Guillén «Miguel Angel», Juan Caparrós, Fernando Díaz, Curro Duarte, Antonio Garrido «Gitanillo de Córdoba», Antonio Gil, Jesús González «El Tano», Manolo Linares, Manuel Luque, José Luis Maganto, Luis Martín del Burgo, Miguel Montes, Paquito Moreno, Juan Antonio Navarro «Andujano», Emiliano Nuero «Toledano», Antonio Núñez, Manuel del Olmo, Alejandro Otero, Fernando Rodríguez «El Almendro», Rafael Romero, Francisco Ruiz «Curro Machano», Rafael Ruiz «Paquiqui», Manolo Sampeño «El Piri», Sánchez Cáceres, Andrés Sánchez Torres, Rafael Sánchez Vázquez, Pedrín Sevilla y Salvador Vega Gallardo.

REJONEADORES

Corridos Orejas Puntos

Nombre	Corridos	Orejas	Puntos
Angel Peralta	34	62	83
Rafael Peralta	33	68	89
José Samuel Pereira «Lupi»	20	18	40
Alvaro Domecq	13	23	43
Fermin Bohórquez	13	11	22

Corridos Orejas Puntos

Nombre	Corridos	Orejas	Puntos
Juan Manuel Landete	11	16	17
Ramón Serra Torres «Bombita»	10	15	15
Lolita Muñoz	10	10	11
Tomás Sánchez	10	8	9
Gregorio Moreno Pidal	9	18	20
Antoñita Linares	9	9	11
Antonio Ignacio Vargas	8	8	20
Manuel Vidrié	7	12	14
Conde de San Remy	7	7	7
Manuel Jorge	6	6	6
Cándido López Chaves	5	6	9
Silvestre Navarro	5	5	5
Francisco Mancebo	4	4	4
P. Labourdière «La Princesa»	4	1	2
David Ribeiro	4	—	0
Paquita Rocamora	4	—	0
Curro Bedoya	3	3	7
Alfredo Conde	3	3	6
José Maldonado Cortés	2	3	6
Alvaro Martínez Conradi	2	1	1
Gaspar de los Reyes	2	—	0
José Ignacio Sánchez	1	—	0
Varela Cid	1	—	0

NOTA.—El matador Jaime Ostos, que toreó el domingo fuera de España, figurará en el «Marcador» —contándosele dicha corrida— cuando actúe en nuestro país, de acuerdo con la costumbre establecida de que se incluya en la relación nada más que a los diestros que toren en ruedos españoles.

CALLEJAS

★ CARTELES PROXIMOS ★ CARTELES PROXIMOS ★ CAR

- 1. VITORIA.—Paquirri, Dámaso González y José Luis Parada. (Osborne.)
- 2. BEZIERS.—Curro Girón, El Cordobés y José Luis Parada. (Lisardo Sánchez.)
- 3. EL ESCORIAL.—Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez y Antonio Lomelín. (Victoriano Martín)
- 4. MÁLAGA.—Limeño, Manolo Amador y Utrerita. (Pablo Romero)
- 5. SAN SEBASTIAN.—Miguelín, José Falcón, José Luis Parada, con Fermin Bohórquez. (Moreno Yagüe)
- 6. VITORIA.—Diego Puerta y Paco Camino, vis a vis. (Cunhal.)
- 7. CERET.—Toledano, Raúl Aranda y otro. (Lázaro Soria.)
- 8. GIJÓN.—Raúl Aranda, Ricardo Chibanga y Paco Bautista. (Sotillo Gutiérrez.)
- 9. HUESCA.—Cincovillas, Antonio Galán, Pascual Mezquita, con Alvaro Domecq. (Bernardino Jiménez.)
- 10. LA RODA.—Raúl Sánchez, Antonio Rojas, Juan Luis Rodríguez, con Tomás Sánchez. (Bernardino Jiménez.)
- 11. PARENTIS.—Antonio Rojas, German Urueña y José María Manzanares.
- 12. HUESCA.—El Viti, El Cordobés y José Luis Parada. (Sánchez Fabrés.)

- 10. SAN SEBASTIAN.—Antonio Ordóñez, Palomo «Linares» y Miguel Márquez. (Pinohermoso.)
- 11. HUESCA.—Paquirri, Palomo «Linares» y Miguel Márquez. (María Lourdes Martín.)
- 11. SAN SEBASTIAN.—Diego Puerta, El Cordobés y José Luis Parada. (Antonio Pérez.)
- 12. GIJÓN.—Diego Puerta, El Cordobés y Julián García. (Atanasio Fernández.)
- 12. SAN SEBASTIAN.—Paquirri, Angel Teruel y Miguel Márquez.
- 13. GIJÓN.—Miguelín, Paquirri y Palomo «Linares». (Pérez Angoso.)
- 13. SAN SEBASTIAN.—El Viti, El Cordobés y Rafael Torres. (Atanasio Fernández.)
- 14. GIJÓN.—Antonio Ordóñez, Angel Teruel y Miguel Márquez. (Salvador Domecq.)
- 14. SAN SEBASTIAN.—El Viti, Paquirri y Palomo «Linares». (Baltasar Ibán.)
- 15. ALMENDRALEJO.—José Falcón, José Luis Parada y otro. (Coimbra.)
- 15. FREJUS.—Manolo Martínez, Paquirri y Dámaso González. (J. Pedro Domecq.)
- 15. GIJÓN.—José Fuentes y Rafael Torres, con José Lupi. (Osborne.)
- 15. MOTRIL.—Santiago López y Hernán Alonso, con el conde de San Remy.
- 15. SAN SEBASTIAN.—Antonio Ordóñez, Julián



Ya salieron los carteles de la Feria agostea de Bilbao. Aquí vemos su flamante y joven plaza de Vista Alegre, el día de su inauguración, con el primer toro que salió por el portón.

- 15. AGUILAS.—Luguillano Chico y Pedrín Castañeda, con Manuel Vidrié. (Martín Berrocal.)
- 15. CALATAYUD.—Platanito, Germán Urueña, Cincovillas, con Fermin Bohórquez. (Bernardino Jiménez.)
- 15. ROCHEFORT.—Antonio Galán, Pascual Mezquita y Raúl Aranda. (Onorato Jordán.)
- 16. BEZIERS.—Dámaso Gómez, Manolo Martínez y José Falcón. (M. Elizondo.)
- 16. BILBAO.—Gregorio Sánchez, José Falcón y El Hencho, con Angel Peralta. (Marqués de Domecq.)
- 16. DAX.—Palomo «Linares», Angel Teruel y Miguel Márquez. (Carreros.)
- 16. GIJÓN.—El Viti, José Luis Parada y Curro Vázquez. (Palha.)
- 16. SAN SEBASTIAN.—Miguelín, José Fuentes y Angel Teruel. (Carreros.)
- 16. VALVERDE DEL CAMINO.—Pablo Gómez Terrón y Utrerita, con José Lupi.
- 17. BILBAO.—Antonio Ordóñez, El Viti y Miguel Márquez. (Atanasio Fernández.)
- 18. BILBAO.—Manolo Martínez, Paquirri y Manolo Cortés. (Osborne.)
- 19. BILBAO.—Antonio Ordóñez y Paco Camino. (Salvador Domecq.)
- 19. TOLEDO.—El Viti, El Cordobés y Gabriel de la Casa.
- 20. BILBAO.—Diego Puerta, El Viti y Angel Teruel. (Bohórquez.)

- 21. BILBAO.—Diego Puerta, Paco Camino y Paquirri. (Buendía.)
- 22. BILBAO.—Curro Girón, Paco Camino y Angel Teruel. (Miura.)
- 23. BILBAO.—Manolo Martínez, Manolo Cortés y J. Luis Parada, con Alvaro Domecq. (Coimbra.)
- 23. NERVA.—Gómez Terrón, Utrerita y Juan Calero. (Navarro Sabido.)
- 23. SAN SEBASTIAN.—Andrés Vázquez, Antonio Lomelín, Ricardo de Fabra, con José Lupi. (Alonso Moreno.)
- 23. ALMERIA.—José Luis Galloso, Curro Fuentes y Marcelino. (Rocio de la Cámara.)
- 24. CUENCA.—El Viti, El Cordobés y Curro Vázquez.
- 25. ALCALA DE HENARES.—Diego Puerta y El Viti, mano a mano. (Torrestrella.)
- 25. ALMERIA.—Miguel Márquez, Manolo Cortés y Antonio Lomelín. (Torrestrella.)
- 25. SANTAOLA L.L.A.—Utrerita y Juan Calero, con Bombita.
- 26. ALMERIA.—El Viti, El Cordobés y J. Luis Parada. (J. Mari Pérez Tabernero.)
- 26. CUENCA.—Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Lupi.
- 27. ALMERIA.—Antonio Ordóñez y Paco Camino. (Sánchez Fabrés.)
- 28. ALMERIA.—Lupi, Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq. (Osborne.)

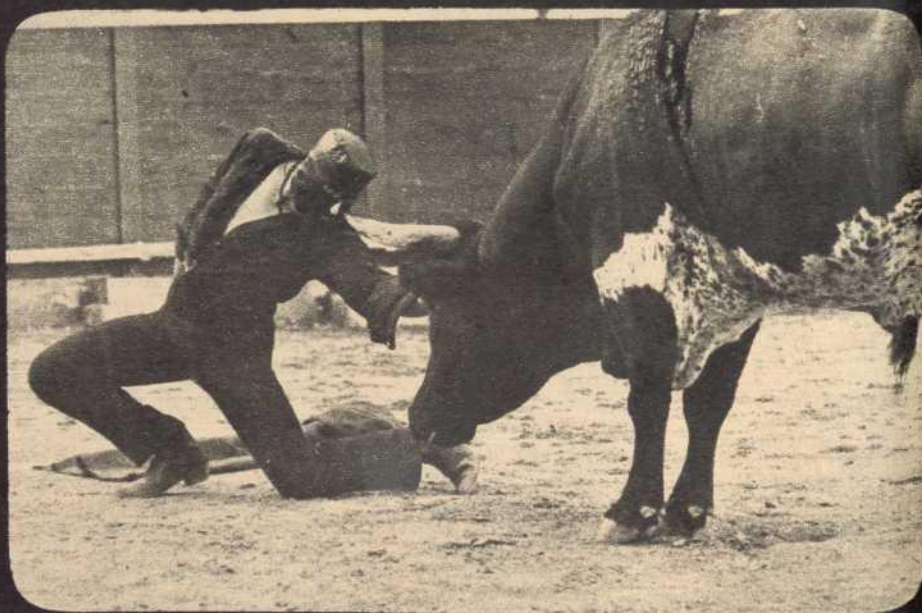
- 29. ALMERIA.—Diego Puerta, Paquirri y Angel Teruel. (Buendía.)
- 30. CUELLAR.—Andrés Vázquez, Julián García y otro. (Benavides.)
- 30. SAN SEBASTIAN.—Andrés Hernández, Pedrín Benjumea, Paquirri, con Moreno Silva. (Pablo Romero.)
- 31. CALAHORRA.—Paco Camino, Miguel Márquez y Manolo Cortés. (César Moreno.)
- 31. CUELLAR.—El Viti, El Cordobés y Paquirri. (Camacho.)
- SEPTIEMBRE
- 8. ALBACETE.—J. Luis Ortuño, J. M. Manzanares y J. Luis Rodríguez, con Tomás Sánchez. (Frias.)
- 10. ALBACETE.—José Fuentes, Manolo Cortés y Julián García. (Zaraz de Robles.)
- 11. ALBACETE.—Paco Camino, El Viti y Antonio Rojas, que tomará la alternativa. (Arranz.)
- 12. ALBACETE.—Paquirri, Dámaso González y José Luis Parada. (Sepúlveda de Yeltes.)
- 13. ALBACETE.—Diego Puerta, Pedrín Benjumea y Miguel Márquez. (Conde de la Corte.)
- 14. ALBACETE.—Miguelín, Diego Puerta y Miguel Márquez. (Camacho.)
- 15. ALBACETE.—Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi. (Bernardino Jiménez.)



¿QUIEN ES, QUIEN VA A SER EL

HALCON NEGRO?

**EMPRESAS ¡ATENCIÓN!
JUECES ¡A JUZGAR!
QUIERE, SABE
Y TIENE VALOR
A TONELADAS**



Dirección única: ESTRUCH. - Teléfono 65 68 80. - VALENCIA

MEDIA temporada taurina, EN CIFRAS

203 CORRIDAS DE TOROS

EN LA MEDIA TEMPORADA 1970

Más que en la primera
mitad de 1969 (194)
y 1968 (197)

**DECRECE EL NUMERO DE NOVILLADAS PICADAS
(136) FRENTE A 205 EL PASADO AÑO Y 189 EN 1968**

PATENTE AUGE DEL REJONEO CON 31 FESTEJOS SOLO DE REJONEADORES

**SUMADOS TODOS LOS FESTEJOS (370) NO LLEGAN A LA
CIFRA DE LA MEDIA TEMPORADA ANTERIOR (399).**

Relación detallada de las corridas de toros celebradas en España en el primer semestre de 1970:

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Enero 1 ...	Málaga ...	2-Cebada Gago. 4-Alvarez Gómez ...	Joaquín Bernadó, Utrerita, Pepe Luis Román (o-1.º) ...	
» 1 ...	Orihuela ...	5-Víctor y Marín ...	Manolo Carrillo (oo-1.º) y Manolo Alcáraz (o-2.º) ...	Rej. Silvestre Navarro (oor).
Febrero 4 ...	Santa Cruz de Tenerife ...	2-Albaserrada. 4-Onorato Jordán ...	Victoriano Valencia, Tinín (oo-1.º), Juan José (oo-1.º) ...	
Marzo 1 ...	Castellón ...	6-Diego Puerta ...	Diego Puerta, El Viti (o-1.º), Manolo Cortés ...	
» 1 ...	Orihuela ...	6-Valdeolivas ...	El Inclusero (oo-1.º), Manolo Carrillo (oo-1.º), Manolo Alcaraz (oo-2.º).	
» 1 ...	Torremolinos ...	5-Jacinto Ortega ...	Utrerita (o-1.º) y El Hencho (o y o) ...	Rej. Bombita (o).
» 2 ...	Castellón ...	6-Torrestrella ...	Diego Puerta (o-2.º), Miguel Márquez, Dámaso González (oo y oor) ...	
» 8 ...	Castellón ...	6-Juan Mari Pérez Taber-nero ...	Paco Camino (oo y o), Angel Teruel (oo-2.º), Julián García (oor-2.º) ...	Alternativa de García.
» 15 ...	Valencia ...	6-Bohórquez ...	Curro Girón, Miguelín y Santiago López (oo-1.º) ...	
» 15 ...	Vélez-Málaga ...	6-Beca Belmonte ...	Pedrin Benjumea (o-2.º) y Miguel Soler (o-2.º) ...	

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Marzo 16	Valencia	2-Juan Mari Pérez Tabernero. 2-Atanasio Fernández. 2-Pilar Fernández de Cobeleda	El Viti (o y oo), El Cordobés (oo-1.º), José Luis Parada (o y o)	El Cordobés, herido de pronost. reservado.
» 17	Valencia	6-Urquijo de Federico	Paco Camino, Ricardo de Fabra, Dámaso González (3 av-1.º)	
» 18	Valencia	6-Duque de Pinohermoso.	Diego Puerta (oo-2.º), Miguel Márquez (oo-2.º), Julián García (oo-1.º)	
» 19	Alicante	1-Valdeolivás. 5-J. T. Frías.	Dámaso Gómez (o-1.º), El Tino (o y o), El Inclusero (oor-1.º)	
» 19	Badajoz	6-Navarro Sabido	Antoñete, Curro Romero (1 av-1.º), Juan Calero (o-2.º)	Alternativa de Calero. Romero, detenido por negarse a matar a su 2.º
» 19	Játiva	6-Marcos Núñez	Diego Puerta (oor y oo), Ricardo de Fabra (oo-1.º), Julián García (oo-oor)	
» 19	Utiel	6-Martin Berrocal	Andrés Hernando, Vicente Punzón (oo-1.º), Bienvenido Luján (oor-2.º)	
» 19	Valencia	6-Maria Pallarés	Palomo «Linares» (oo-2.º), Angel Teruel (o y 1 av.), Manolo Cortés (o-1.º)	Peón Bojilla, herido gravísimo.
» 22	Marbella	6-Antonio Pérez de San Fernando	Diego Puerta (o-2.º), El Cordobés (o-1.º), Miguel Márquez (oor y oo)	
» 22	Villanueva del Campo	6-Lisardo Sánchez	José Falcón (oor y oo) y Juan Calero (oo y oo)	Rej. Gregorio Moreno Pidal (oor y o).
» 29	Madrid (Ventas)	6 Murteira Gravé	El Inclusero, Antonio Barea y El Hencho (o-1.º)	
» 29	Barcelona	6-Marqués de Domecq	Joaquín Bernadó, José Luis de la Casa (o-1.º), Marismefío	
» 29	Jerez de la Frontera	6-Pablo Romero	Miguelín, único matador (oor-1.º y oor-6.º)	Al 6.º, vuelta al ruedo.
» 29	Madrid	6-Carlos Ortega	Utrerita, único matador (oor-1.º, oo-4.º, oo-5.º y oo-6.º)	
» 29	Málaga	1 n. y 3-Carmen González. 3-Alvarez Gómez	Manolo Segura (o-1.º), Miguel Márquez (o y oor), Pepe Luis Román	Rej. Fermín Bohórquez
» 29	Murcia	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Manuel Cascales (o y 2 av.), Diego Puerta (oo-1.º), El Cordobés (o y oor)	
» 29	Pamplona	6-Marcos Núñez	Paco Ceballos, José Falcón, Macareno (oo-1.º)	
» 29	Sevilla	1 n. y 6-Urquijo de Federico	Curro Romero, Riverita (o-1.º), Rafael Torres	Alternativa de Torres. Rej. Antonio Ignacio Vargas.
» 29	Zaragoza	2-Salustiano Galache. 4-Amelia Pérez Tabernero.	El Viti (o-2.º), Palomo «Linares» (o-2.º), Manolo Cortés	
» 30	Barcelona	1-Campillones. 5-Francisco Galache	Diego Puerta, Palomo «Linares» (o-2.º), Dámaso González	
» 30	Palma de Mallorca	6-Alipio Pérez Tabernero.	Paquirri (o-2.º), Angel Teruel, Miguel Márquez (o y oo)	
Abril 5	Barcelona	1-Juan Mari Pérez Tabernero. 5-Mercedes Pérez Tabernero	Paco Camino, El Viti, El Cordobés (o-1.º)	
» 5	Ciudad Real	6 Javier Molina	Limeño (o-1.º), Calatraveño (oo-2.º), José Luis Parada (o-1.º)	
» 5	Sevilla	1 n.-Flores Cubero. 6-Lisardo Sánchez	José Fuentes (o-2.º), Ruiz Miguel (o-1.º), Manuel Rodríguez (o-1.º)	Alternativa de Rodríguez. Rej. David Ribeiro Telles.
» 5	Vélez-Málaga	1-Puerta. 1 n.-Núñez Hermanos. 5-Alvarez Gómez.	Victoriano Valencia (o-1.º), Miguel Márquez (oo-1.º), José Luis Roman (o y oo)	Rej. Angel Peralta.
» 10	Sevilla	1 n.-Sánchez Fabrés. 6-Torrestrella	Emilio Oliva (o-1.º), Paquirri, Antonio Barea	Rej. conde de San Remy Barea, herido menos grave.
» 11	Sevilla	6-Camacho	Angel Teruel, Miguel Márquez (1 av y o), Dámaso González	
» 12	Almería	2-Higuero. 2-Sorando. 3-Mercedes Pérez Tabernero	Palomo «Linares», único matador (o-2.º, oo-5.º, oo-6.º)	A beneficio del novillero Angel Vázquez.
» 12	Barcelona	6-Gerardo Ortega	Paquirri (o-2.º), Miguel Márquez, Marismefío (o-1.º)	
» 12	Málaga	1 n.-Carmen González. 6-Tomás Prieto de la Cal.	Utrerita (o-2.º), Miguel Soler, Gilberto Charry (o-2.º)	Rej. Bombita.
» 12	Palma de Mallorca	1 n.-Oliveira Irmaos. 1 n.-Lamamié. 4-Francisco Benavides	Andrés Hernando y Paquirri (o y o)	Rejs. Bohórquez (o) y José Lupi.
» 12	Sevilla	6-Núñez Hermanos	Curro Romero, El Cordobés, Manuel Rodríguez	
» 13	Sevilla	6-Fermín Bohórquez	Curro Romero, Paquirri, Dámaso González	
» 14	Sevilla	6-Manuel Arranz	Limeño (o-1.º), Angel Teruel, José Luis Parada (o-1.º)	
» 15	Sevilla	6-Urquijo de Federico	Diego Puerta, El Cordobés, José Luis Parada	
» 16	Sevilla	6-Salvador Guardiola	Paquirri (o-1.º), Miguel Márquez, Rafael Torres	
» 17	Sevilla	6-Benítez Cubero	Victoriano Valencia (1 av-2.º), Diego Puerta (o-2.º), Palomo «Linares» (oo-1.º)	
» 18	Sevilla	1 n.-Bohórquez. 6-Salvador Guardiola	José Fuentes (o-2.º), J. Carlos Beca Belmonte, Ruiz Miguel	Rej. Bohórquez (o).
» 18	Villarreal	6-Victor y Marín	Utrerita, único matador (oo, oo, oor, o, o, o)	
» 19	Alcalá de Henares	6-Carlos Núñez	Diego Puerta (o y oo), El Viti, El Cordobés (o y oo)	
» 19	Barcelona	6-Pinto Barreiros	Angel Teruel, Miguel Márquez, Dámaso González (oo y oo)	Al 3.º, vuelta al ruedo.
» 19	Brozas	3 n. y 4-Cañaveral	Utrerita (oo y o) y Juan Calero (oo y o). Ricardo Chibanga (oo y o) y Fernando Díaz (1 av)	Corrida mixta. Rej. Bombita.
» 19	Fuengirola	7-Carmen Ordóñez	José Luis Parada (o-2.º), Julián García (o y o), Rafael Torres (oo-1.º)	
» 19	Játiva	2 n.-Victor y Marín. 6-Frías Piqueras	Pedrin Benjumea, José Luis de la Casa (o-2.º), Santiago López (o-1.º), novillero Guerrita (oo-2.º)	Corrida mixta.
» 19	Palma de Mallorca	1-Bernardino Jiménez. 5-Gómez Miranda	Paquirri, Ricardo de Fabra (o-1.º), José Luis Segura	
» 19	Sevilla	6-Miura	Limeño (oo y oo), Palomo «Linares» (o y o), El Hencho (o y o)	
» 25	Talayuela	6-Escudero de Cortos	Luis Alviz, Paquirri (oo-2.º), Angel Teruel (oor y oor)	
» 26	Madrid (Ventas)	6-Maria Cruz Gomendio	Tinín, Pedrin Benjumea, Paco Ceballos	
» 26	Andújar	6-Eugenio Marín Marcos.	Currito (o-3.º), El Ciclón, Andujano (o-1.º)	Alternativa de El Andujano (herido grave).
» 26	Barcelona	3-Matías Bernardos. 3-Los Guateles	Angel Teruel, Dámaso González (oo-2.º), José Luis Parada	
» 26	Málaga	1 n.-Belén Ordóñez. 6-Félix Moreno de la Cova.	Santiago López, Gilberto Charry (1 av-1.º), Juan Calero	Rej. Bombita.
» 26	Mora de Toledo	6-Bernardino Jiménez	Gabriel de la Casa (oo-1.º y oo-3.º) y Juan José (oor-3.º)	
» 26	Palma de Mallorca	6-Bernardino Jiménez	Antonio Lomelín, José Luis de la Casa (o-1.º), Gómez Terrón (o y o)	

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Abril 30	Benidorm	6-Atanasio Fernández	Diego Puerta (o y o), El Cordobés (o-2.º), El Viti (oo-2.º)	
Mayo 1	Castellón	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Diego Puerta (oor-2.º), El Cordobés (oor-1.º), Julián García (oor-1.º)	Al 2.º y 6.º, vuelta al ruedo.
" 1	Jerez de la Frontera	6-Fermin Bohórquez	Miguelín, Rafael de Paula (o y o), Marismeño (oo-1.º)	Banderillero Ant. Duarte herido grave. Al 3.º, vuelta al ruedo.
" 1	Santa Cruz de Tenerife	3-Carlos Núñez. 3-Alvarez Gómez	Tinín, Palomo «Linares» (o-1.º), Miguel Márquez (oo y o)	
" 2	Jerez de la Frontera	6-Carlos Núñez	Diego Puerta, El Cordobés, Julián García	
" 3	Madrid (Ventas)	6-Victorino Martín	Andrés Vázquez, único matador (oo-3.º)	
" 3	Barcelona	6-Pablo Romero	Dámaso Gómez, Andrés Hernando, Paquiro (o y o)	
" 3	Figueras	1 n. y 6-Matías Bernardos.	Victoriano Valencia (1 av-2.º), José Falcón (oo-2.º), Fernando Tortosa (oo y oo)	Rej. Lolita Muñoz.
" 3	Jerez de la Frontera	6-Juan Pedro Domecq	Paco Camino (o-1.º), Manolo Cortés (o-2.º), Curro Vázquez	
" 3	Palma de Mallorca	6-Ramos Matías	Marismeño, José Luis Parada (o y oo), Manuel Rodríguez	
" 3	Puerto Lumbreras	6-Arroyo Albarrán	Victoriano de la Serna, José Luis de la Casa (oor-1.º), Macareno (o y oo)	Plaza portátil.
" 3	Vélez-Málaga	6-Francisco Galache	Palomo «Linares» (oo-1.º y oo-3.º) y Miguel Márquez (o-1.º y oo-2.º)	
" 7	Aranjuez	6-Carlos Núñez	Diego Puerta (oo-2.º), El Viti, Palomo «Linares» (oo y oor)	
" 7	Málaga	6-Bernardino Piriz	Paco Ceballos, Utrerita (oo-2.º), Gregorio Lalanda (o-1.º)	Banderillero Roberto Camarasa, herido grave. Band. Francisco Gaspar, menos grave.
" 7	Puertollano	6-Marqués de Bayamo	Limeño (oo-2.º), José Falcón (o-1.º), Vicente Linares	
" 7	Sevilla	2-Javier Molina. 4-Gerardo Ortega	Manolo Cortés, El Hencho, Rafael Torres	Corrida de la Cruz Roja.
" 10	Barcelona	1 n.-Alipio Pérez. 2-Osborne Domecq Hnos. 4-J. Luis Osborne	Paquirri (o-2.º), Dámaso González (oo-1.º), José Luis Parada	Rej. José Lupi (oo).
" 10	Palma de Mallorca	6-Amelia Pérez Tabernero.	Diego Puerta (o-2.º), El Viti, El Cordobés (o-2.º)	
" 10	Pamplona	1-Navarro Sabido. 5-Albaserada	Paquiro (o-1.º), Macareno, Juan Calero (oo-2.º)	Alternativa de El Alba
" 10	Zaragoza	6 Conde de la Corte	Angel Teruel (oo-2.º), Miguel Márquez (oo y oo), El Alba	
" 12	Santo Domingo de la Calzada	6-Sánchez Arjona	Gabriel de la Casa, Juan José (o y 1 av), Macareno (o y oo)	
" 14	Madrid (Ventas)	6-Francisco Galache	El Viti, Miguel Márquez, Dámaso González (o-2.º)	Dámaso confirmó alternativa. El 6.º, devuelto por pequeño.
" 14	Osuna	1 n. y 6-González Sillero.	Limeño (oo y o), J. C. Beca Belmonte (oo-1.º), El Estudiante	Rej. Bombita. Alternativa del Estudiante.
" 15	Madrid (Ventas)	1 n.-Osborne Hnos. 6-J. L. Osborne	Andrés Hernando, Juan José, Ruiz Miguel	Rej. José Lupi, Ruiz Miguel confirmó alternativa.
" 16	Madrid (Ventas)	1-Aleas. 1-Pizarral. 4-Benítez Cubero	Andrés Vázquez (o-1.º), Paquirri, Miguel Márquez	El 2.º, apuntillado por Agapito Rodríguez desde un burladero. El 3.º, devuelto.
" 16	Talavera de la Reina	6-Lisardo Sánchez	Diego Puerta (o-1.º), Paco Camino, Curro Vázquez	
" 17	Madrid (Ventas)	1 n.-Bohórquez. 6-Cuadri.	Pedrin Benjumea (o-1.º), José Falcón, Chanito	Rej. Bohórquez. Falcón, herido grave. Benjumea, menos grave.
" 17	Barcelona	1-Lamamié. 5-Alipio Pérez.	Paquiro (o-2.º), Manolo Martínez, Manolo Cortés (o-1.º)	
" 17	Marbella	1 n. y 6-Graciliano Pérez Tabernero	José Luis Parada (1 av-1.º), Rafael Torres (oo, o y o), Manuel Rodríguez	Rej. Conde San Remy (3 av.). Rodríguez, herido grave.
" 17	Ondara	6-Valdeolivas	Utrerita, único matador (o, oo, o, o, oo y oor)	En el 6.º puso dos puyazos.
" 17	Palma de Mallorca	6-Conde de Mayalde	Ricardo de Fabra (o y oo), Dámaso González (oor y oor), Marismeño	
" 17	Santisteban del Puerto	6-Bernardino Jiménez	Carnicerito (oo-2.º y oor-3.º) y Fernando Tortosa (o-1.º y o-2.º)	
" 17	Valladolid	6-Higuero Vidarte	César Girón, El Cordobés, Palomo «Linares» (o y oo)	
" 18	Madrid (Ventas)	6-Fermin Bohórquez	Miguelín, Manolo Cortés (o-1.º), José Luis Parada	Parada confirmó alternativa.
" 18	Barcelona	6-Lisardo Sánchez	El Viti, El Cordobés (o-1.º), Palomo «Linares»	
" 19	Madrid (Ventas)	2-Antonio Pérez. 4-Pérez Angoso	Curro Romero, Palomo «Linares» y Juan José (o-1.º)	Linares confirmó alternativa. El 5.º, devuelto.
" 20	Madrid (Ventas)	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Gregorio Sánchez (oo-2.º), El Viti (oo y o), El Cordobés (oo y oo)	
" 21	Madrid (Ventas)	1 n.-Pizarral. 6-Pinohermoso	Diego Puerta, Angel Teruel, Julián García	Rej. José Lupi. García confirmó alternativa.
" 22	Madrid (Ventas)	6-Baltasar Iban	El Viti (oo-1.º), Palomo Linares (o-1.º), Manolo Martínez (o-1.º)	Martínez confirmó su alternativa.
" 23	Madrid (Ventas)	6-Atanasio Fernández	Diego Puerta (oo-1.º), El Cordobés (oo y oo), Rafael Torres (o-1.º)	Torres confirmó alternativa.
" 24	Madrid (Ventas)	6-Moreno Yagüe	Antoñete, José Fuentes, J. C. Beca Belmonte	Beca confirmó alternativa.
" 24	Barcelona	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Paco Camino (o-2.º), Miguel Márquez (oor y 1 av), Dámaso González (oo-1.º)	
" 24	Fuengirola	1 n. y 6-Halcón y Sánchez Pastor	El Hencho, Julián García (o y oor), Rafael Torres (oo y o)	Rej. Bombita.
" 24	Palma de Mallorca	6-Los Campillones	Manolo Martínez (o-2.º), Pedro Domingo (o-1.º), José Luis Parada (o-2.º)	
" 24	Santander	6-Gómez Jiménez	Norteño, único matador (oo-5.º y oor-6.º)	Norteño, herido (6.º) menos grave.
" 24	Valencia	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Diego Puerta (oo-2.º), El Cordobés (oor-1.º), Palomo Linares (oo-1.º)	
" 25	Madrid (Ventas)	6-Antonio Pérez de San Fernando	Manolo Martínez, Angel Teruel, Miguel Márquez	Gran escándalo en toda la corrida por los toros. El 1.º, devuelto.
" 25	Córdoba	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Paco Camino (oo-2.º), El Cordobés (oor y oo), José Luis Parada (o-1.º)	
" 26	Madrid (Ventas)	6-Juan Pedro Domecq	Diego Puerta (o-1.º), Palomo Linares (oo-1.º), Paquirri (o-1.º)	Al 2.º, vuelta al ruedo.
" 26	Córdoba	6-Salvador Guardiola	Limeño, Zurito (o-2.º), El Hencho (o y oo)	

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones	Fecha
Mayo 27	Madrid (Ventas)	1-Jaral. 2-J. Pedro Domecq. 3-Salvador Domecq	Andrés Vázquez, José Fuentes, Julián García		Junio 14
" 27	Ciudad Rodrigo	6-Sepúlveda	El Viti (oo y o). José Luis Parada (oo y oof), Curro Vázquez (oor-1.º)	Inauguración plaza.	" 14
" 28	Madrid (Ventas)	1 n.-Salvador Domecq. 6-Alonso Moreno	Andrés Vázquez, Tinín, Antonio Lomelín (o y oo)	Rej. David Ribeiro. Lomelín confirmó alternativa	" 18
" 28	Barco de Avila	5-Maribáñez	José Ortás (oor-1.º) y El Chano (o y oor)	Al 6.º vuelta al ruedo	" 19
" 28	Bilbao	6-Abdón Alonso	Joaquín Bernadó, Efraín Girón (o-2.º), Macareno	Rej. J. Manuel Landete (oo). Ortás, herido (2.º) grave.	" 20
" 28	Granada	6-Manuel Camacho	Miguelín (o-1.º), José Fuentes, Paquirri (oor-1.º)	Al 3.º vuelta al ruedo.	" 20
" 28	Huelva	6-Samuel Flores	Manolo Martínez (o-1.º), Angel Teruel (oor y oo), José Luis Parada (o-2.º)	El 4.º, sustituido por otro de la misma ganadería	" 20
" 28	Jaén	6-Campos Peña	Limeño (oo-2.º), Juan Tirado (3 av-2.º), Carnicerito (o y oo)	Picador José Muñoz, conde de pr. reservado.	" 21
" 28	Jerez de la Frontera	6-Joaquín Buendía	Rafael de Paula (1 av-2.º y oor-3.º) y Marismeño (o-3.º)	"	" 21
" 28	Málaga	6-Tomás Prieto de la Cal.	Antonio Barea, Miguel Soler (o-1.º), Gilberto Charry (1 av-1.º)	Rej. Tomás Sánchez (oo)	" 21
" 28	Mérida	6-Pío Tabernero de Vilvis.	El Viti (oo-1.º), El Cordobés, Miguel Márquez (oo-1.º)	Inauguración plaza formada.	" 21
" 28	Muro	5-Conde de la Maza	Ricardo de Fabra (o y o) y Julián García (oo-1.º)	"	" 21
" 28	Sevilla	2 n.-Bohórquez. 6-Ruchena	Riverita, Ruiz Miguel, Paquirri (o-1.º)	Rej. Bohórquez (o) y Landete (o). Paquirri, herido de pr. reservado.	" 21
" 28	Toledo	6-Diego Passanha	Paco Camino (oo-2.º), Dámaso González (oor-2.º), Curro Vázquez	"	" 24
" 28	Tomelloso	6-Arturo P. López de Tejada	Fernando Tortosa (o-1.º), Utrerita (oo y o), Juan Calero (oo-2.º)	"	" 24
" 29	Granada	1-Manuel Benítez. 5-Antonio Méndez	Diego Puerta (oor-2.º), El Cordobés (o y oor), Miguel Márquez (oor y oor)	Al 1.º, 5.º y 6.º, vuelta al ruedo.	" 25
" 30	Madrid (Ventas)	1-J. Pedro Domecq. 1-Francisco Galache. 1-Antonio Pérez. 1-Benítez Cubero. 1-Pinohermoso. 1-Baltasar Iban	Antoñete, Miguelín, Paquirri (o-2.º)	Corrida-concurso (premio desierto). Antoñete, con tusiónado de pr. reservado. Transcurrió entre gritos y protestas.	" 27
" 30	Aranjuez	6-Atanasio Fernández	Gregorio Sánchez, El Cordobés (oo y oo), Gabriel de la Casa (oor-1.º)	Rej. David Ribeiro.	" 28
" 30	Cáceres	1 n. y 6-Morales de la Calle	José Fuentes, Sánchez Bejarano, Miguel Márquez (oo-1.º)	Picador Alfonso Barros herido (3.º) menor grave.	" 28
" 30	Granada	6-Conde de la Corte	El Viti, Palomo Linares (oo-1.º), Dámaso González (o-2.º)	"	" 28
" 31	Madrid (Ventas)	1 n.-Antonio Pérez. 1-Villagodio. 5-Pablo Romero	Dámaso Gómez, Ricardo de Fabra, El Hencho	Rej. Conde San Remy. Al 4.º, vuelta al ruedo. El 3.º, devuelto.	" 28
" 31	Antequera	1 n. y 6-Castro y Merello.	Limeño (o y oo), Utrerita (o y oor), J. C. Beca Belmonte (oo-2.º)	Rej. Antonio Vargas.	" 28
" 31	Barcelona	1 n.-Sánchez Cobaleda. 6-Marcués de Domecq	Juan José (o-1.º), José Luis Parada, Rafael Torres	Rej. Alvaro Domecq	" 28
" 31	Cáceres	6-García Valdecasas	El Viti, Palomo Linares (o-1.º), Curro Vázquez	"	" 28
" 31	Granada	6-Manuel Arranz	Paco Camino (oo-2.º), El Cordobés (o-2.º), Santiago López (oo y oor)	"	" 29
" 31	Palma de Mallorca	1-Alipio Pérez. 5-Puerto de San Lorenzo	Gabriel de la Casa (o-2.º), Miguel Márquez, Ruiz Miguel	"	" 29
" 31	Salamanca	6-Arcadio Albarrán	Paco Pallarés y Victor Manuel Martín (o-2.º)	"	" 29
" 31	Vélez-Málaga	6-Pablo Rincón Cañizares.	Manolo Segura (o-1.º), Fernando Tortosa (o-1.º), Pepe Luis Román (o y o)	"	" 29
Junio 3	Trujillo	6-Juan Mari Pérez Tabernero	El Viti (o-1.º), El Cordobés (oor y o), Palomo Linares (o-2.º)	"	" 29
" 4	Madrid (Ventas)	1-Urquijo. 1-Miura. 1-Buendía. 1-Arranz. 1-Felipe Bartolomé. 2-J. P. Domecq	Paco Camino, único matador (o-1.º, oo-2.º, oo-4.º, oo-6.º y o-7.º)	Corrida de Beneficencia con asistencia del Caudillo.	" 29
" 5	Zaragoza	2-Amelia Pérez Tabernero. 4-Antonio Pérez de San Fernando	Gregorio Sánchez y El Viti	El Cordobés, anunciado no compareció.	" 29
" 7	Barcelona	1-Arranz. 5-Bohórquez	Diego Puerta (o-2.º), Palomo Linares, Paquirri (o y oo)	El 4.º, devuelto.	" 29
" 7	Granada	2 n.-Tassara. 6-Bernardino Jiménez	Curro Girón (o-2.º), Pedrín Benjumea (o-1.º), Julián García (o y o)	Rej. Angel (oo) y Rafael Peralta.	" 30
" 7	Palma de Mallorca	6-Charro de Murga	El Viti (oo-2.º), El Cordobés (oor y oor), Paquirri (o y o)	Al 4.º y 5.º, vuelta al ruedo.	" 30
" 8	Plasencia	6-Luciano Cobaleda	El Viti, Paquirri (oo y oor), Miguel Márquez (o-2.º)	"	" 30
" 9	Arévalo	6-Flores Cubero Hnos.	Curro Girón (oo-2.º), El Viti (o-1.º), José Luis Parada (o-2.º)	El 5.º, devuelto.	" 30
" 9	Plasencia	6-Cerroalto	Antonio Ordóñez (o-2.º), Paco Camino (oo y o), Sánchez Bejarano (o y oor)	Rej. Manuel Vidrié (o)	" 30
" 10	Plasencia	6-Higuero Vidarte	Diego Puerta (o-1.º), Palomo Linares (oor-1.º), José Luis Parada (oo-1.º)	"	" 30
" 11	Marbella	1 n. y 6-Socorro Sánchez.	J. C. Beca Belmonte, Pepe Luis Román (o-2.º), Rafael Torres (oo-2.º)	"	" 30
" 13	Madrid (Vista Alegre)	8-Samuel Flores	Angel Teruel, único matador (o y 1 av-6.º, oo-7.º y o-8.º)	"	" 30
" 13	Brihuega	2-Núñez Hermanos. 4-Carlos Núñez	Gregorio Sánchez (o-2.º), El Viti (oo-2.º), El Cordobés (oor y oor)	"	" 30
" 13	Fuengirola	6-Carlos Núñez	Antonio Ordóñez (oor-2.º), Miguelín (oo-2.º), Miguel Márquez (oor y oor)	"	" 30
" 13	Gijón	2-Escudero de Cortes	Victoriano Valencia y Andrés Vázquez (oo)	Suspendida por lluvia después del 2.º	" 30
" 13	El Tiemblo	5-Higinio Luis Severino	El Inclusero y Utrerita (o y o)	Rej. J. Manuel Landete (oo).	" 30

ros,
que

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Junio 14	Barcelona	1-Atanasio Fernández. 5-Juan Pedro Domecq	Diego Puerta (o-2.º), Paco Camino, El Cordobés (oor-2.º)	
" 14	Castellón	6-Marcos Núñez	Manolo Cortés (oo-2.º), José Luis Parada (o-1.º), Julián García (oo y oo)	Rej. Alvaro Domecq (oor y oor).
" 14	Chiclana	2 n. y 4-Torrestrella	Rafael de Paula (oo-1.º) y Emilio Oliva (oor y oor)	
" 14	Palma de Mallorca	6-Flores Cubero Hnos.	Miguelín (o-2.º), Palomo Linares (o-1.º), Dámaso González	
" 18	Torremolinos	6-Marcos Núñez	Gregorio Sánchez (o-1.º), El Cordobés (oor y oor), Miguel Soler (o y o)	Márquez, herido grave.
" 19	Bilbao	1-Elizondo. 5-Arranz	Paco Camino (o y oo), Miguel Márquez (o-1.º), José Luis Parada	
" 20	Madrid (Ventas)	1 n.-Antonio Pérez. 6-Alonso Moreno	Andrés Vázquez (oo-2.º) y Andrés Hernando (o-3.º)	Rej. Lupi. Al 5.º, vuelta al ruedo. Corrida del Montepío.
" 20	Orense	6-Francisco Galache	García Higuera (o-2.º) y Utrerita (oo y oo)	Rej. Cándido López Chaves (oo) y Antoñita Linares (o).
" 20	Zaragoza	1-Manuel Benítez. 5-Ramón Sánchez	Curro Girón, El Cordobés (o y oo), Curro Vázquez	
" 21	Algeciras	6-Conde de la Corte	Manolo Cortés (o-2.º), José Luis Segura, Julián García (oo y oo)	
" 21	Barcelona	6 Ignacio Pérez Tabernero	Miguelín, Paquirri (o-2.º), Antonio Lomelín (o-2.º)	
" 21	Palma de Mallorca	2 n.-Sánchez Cobeleda. 1-Galache. 3-Los Guateles.	Pedrin Benjumea (oo y o) y El Hencho (o-2.º)	Rej. Hnos. Peralta (oooo).
" 21	Orense	2-Fonseca. 4-Eusebia Galache	José Luis de la Casa, Utrerita (oor y o), Hernán Alonso (oo-2.º)	
" 21	San Feliu	2 n. y 4-Gabriel Rojas	Joaquín Bernadó (o-2.º), Tinín (o y oo)	Rej. Manuel Vidrié (o y oo).
" 21	Vinaroz	6-Manuel Francisco Garzón	Juan José, Palomo Linares (oo y oor), Dámaso González (oor y oo)	
" 24	Alicante	6-Juan Pedro Domecq	Diego Puerta (o-2.º), El Cordobés, José Luis Parada	
" 24	Badajoz	6-Luis Albarrán González.	Paquirri, Angel Teruel, Miguel Márquez (o-1.º)	
" 24	León	6-Luis Albarrán González.	Antonio Ordóñez (o y oo), Paco Camino, Dámaso González (o-1.º)	Dámaso, herido menos grave.
" 25	León	6-Molero Hermanos	Diego Puerta (o-1.º), El Cordobés (o y oo), Miguel Márquez	
" 25	Torremolinos	6-Marcos Núñez	Miguel Soler y Juan Calero	Rej. José Lupi y Franc. Mancebo.
" 26	Algeciras	6-Núñez Hermanos	Diego Puerta (oor-2.º), El Cordobés (oor y oor), J. Luis Parada (oor y o)	
" 27	Algeciras	6-Pablo Romero	Miguelín (oor y oor), Paco Camino (oor-2.º), Miguel Márquez (oor y o).	
" 27	Alhama de Granada	6-Bernardino Jiménez	Hernán Alonso (oo y oor), Angelete (o y o), Santiago López (oo y oor).	
" 27	Badajoz	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Diego Puerta (oo y oor), El Cordobés (o-1.º), José Falcón (oo-1.º)	
" 27	Soria	6-Conde de Ruseñada	Paquirri (oor-1.º), Angel Teruel (2 av-2.º), Dámaso González	
" 28	Madrid (Ventas)	1 n.-Palomo Linares. 6-Dionisio Rodríguez	Antoñete, Gabriel de la Casa (o-2.º), Chanito	Rej. La Princesa (cont. de pr. reservado). Corrida goyesca.
" 28	Algeciras	6-Juan Pedro Domecq	Antonio Ordóñez, Miguelín (oor y oor), Marismeño (o y oor)	
" 28	Alicante	1-Sánchez Arjona. 5-Maria Teresa Oliveira	Paco Camino (oo-1.º), Palomo Linares (o-2.º), Angel Teruel (1 av y oo).	
" 28	Barcelona	1 n.-Guardiola. 6-Torrestrella	Ricardo de Fabra, Santiago López (o-1.º), José Luis Segura	
" 28	Burgos	6-Fermín Bohórquez	José Fuentes, Manolo Cortés, José Falcón	Rej. Franc. Mancebo (o).
" 28	Fuengirola	1 n.-Carmen Ordóñez. 6-Jiménez Prieto	Ruiz Miguel (o-2.º), Gilberto Charry, Julián García (o y oo)	
" 28	Fuenterrabía	6-Ramón Sánchez	Diego Puerta, El Viti, El Cordobés (o y 1 av-1.º)	Rej. J. Manuel Landete (o).
" 28	Noya	5-Cañaveral	Utrerita, único matador (o, oo, oor y oo)	Rej. Bohórquez.
" 28	Palma de Mallorca	1 n.-Sánchez Cobeleda. 6-Fermín Bohórquez	Miguel Márquez (o-2.º), Pedro Domingo, Rafael Torres (o-2.º)	
" 28	Soria	6-Los Campillones	Curro Girón (oo-1.º), Paquirri (o y oor), Curro Vázquez (o-2.º)	
" 29	Alicante	6-Miura	El Tino, El Caracol, Pedrin Benjumea (oor-2.º)	
" 29	Avila	2 n.-Pérez de la Concha. 4-Francisco Ramírez Zurbano	Manolo Cortés (o-1.º) y Antonio Lomelín (oo y o)	Rej. Hnos. Peralta.
" 29	Badajoz	2-Albarrán. 2-Cunhal. 2-Buendía	Antonio Ordóñez y Paco Camino (oor-1.º y oor-2.º)	
" 29	Barcelona	6-Salvador Domecq	Joaquín Bernadó (o y 2 av), El Cordobés (o-2.º), Palomo Linares (oor y oo)	Asistió el Caudillo. Al 3.º, vuelta al ruedo.
" 29	Burgos	1-Buendía. 5-Dionisio Rodríguez	Diego Puerta (o-2.º), Paquirri, Miguel Márquez	
" 29	Castro-Urdiales	4-La Guadamilla	El Inclusero (o-1.º) y El Norteño	
" 29	Ibiza	1 n. y 4-Marcos Núñez	Limeño (o-2.º) y Ruiz Miguel (o-2.º)	Rej. Bohórquez (oo).
" 29	Segovia	1 n. y 6-Lamamié	José Fuentes, Gabriel de la Casa, Juan José	Rej. Alvaro Domecq. El 5.º, devuelto.
" 29	Toro	6-Viuda de Arribas	Currito (o-1.º), Oscar Cruz (oo y o), El Ciclón (oo-2.º)	El Ciclón, herido menos grave.
" 29	Zamora	6-Sánchez Rico	El Viti, Andrés Vázquez, José Falcón (oo y o)	
" 30	Burgos	6-Joaquín Buendía	Antonio Ordóñez (o, oor y oo) y Paco Camino (oor, o y oor)	

Se han celebrado en los ruedos españoles, en la primera mitad de la temporada 1970, un total de 203 corridas de toros, mientras el pasado año, en el mismo tiempo, fueron 194. Nueve corridas más, por tanto, que en 1969 y seis más que en la primera mitad de la temporada 1968, que fueron 197.

Siguen decreciendo las novilladas...

136 NOVILLADAS PICADAS EN EL PRIMER SEMESTRE DE ESTA TEMPORADA (205 EN 1969 Y 189 EN 1968)

Relación de las novilladas con picadores celebradas en ruedos españoles en la primera mitad de la temporada 1970:

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
Enero 1 ...	Motril ...	6-Castro y Merello ...	Calero (oo y oor), Antonio Galán (o y oo), Raúl Aranda ...	Rejs. Silvestre Navarro (o) y Tomás Sánchez (oo). Currillo, herido (2.º) grave.
Febrero 1 ...	Orihuela ...	6-Victor y Marín ...	El Español (o-2.º) y Currillo (oor-1.º) ...	
» 8 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	3-Tassara. 3-Diego Romero.	Bormujano, Platanito (o-2.º), Roberto Piles (o-1.º) ...	Vega y Miguel Angel se negaron a matar el 2.º novillo de Gran, que resultó cogido de pr. reservado, por lo que fueron detenidos, pasando el bicho al corral. El peón Enrique Reyes, herido (5.º) menos grave.
» 8 ...	Málaga ...	6-Algarra Polera ...	Vega Gallardo, Miguel Angel (3 av-2.º), José Luis Gran (oor-1.º) ...	
» 15 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	6-Samuel Flores ...	El Alba (1 av-2.º), Platanito, Roberto Piles (o-1.º) ...	Al 4.º, vuelta al ruedo.
» 15 ...	Torremolinos ...	6-Quintana ...	Levantino, Juanito Muñoz, Juan Caparrós ...	
» 22 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	6-Germán Gervás ...	Manolo Ortiz (o-2.º), Platanito (o-2.º), Roberto Piles ...	Al 4.º, vuelta al ruedo.
Marzo 1 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	6-Román Sorando ...	Manolo Ortiz, Roberto Piles (o-2.º), Pascual Mezquita (1 av y oo) ...	
» 1 ...	Alcalá de Guadaíra ...	6-González Sillero ...	Calero (o-2.º), Curro Camacho, Alonso Morillo (o-1.º) ...	Rej. Tomás Sánchez.
» 1 ...	Barcelona ...	6-Matías Bernardos ...	El Alba (o y o), Cincovillas (1 av-2.º), Raúl Aranda (oo-1.º) ...	
» 1 ...	Nerva ...	6-García Valdecasas ...	Bormujano (oor y oor), Ricardo Chibanga (oo y oor), Cazalla (oo y oor).	Rej. Lolita Muñoz (oo).
» 7 ...	Castellón ...	6-Arturo P. López de Tejada ...	Rafael Romero, Marcelino, Vicente Luis Murcia ...	
» 8 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	1-Diego Romero. 5-Garzón.	J. Luis Gran, Roberto Piles (o y o), Pascual Mezquita ...	Al 4.º, vuelta al ruedo.
» 8 ...	Alcalá de Henares ...	8-El Almendral ...	Joaquín Zuazo (1 av-2.º), Platanito, Arruza (oor y o), Cortijano (o-1.º) ...	
» 8 ...	Barcelona ...	6-Bernardino Jiménez ...	Marcelino (o-1.º), Antonio Rojas (o-2.º), Luis Procuna (o-1.º) ...	Al 4.º, vuelta al ruedo.
» 8 ...	Constantina ...	6-García Valdecasas ...	Calero (oo y oor), Ricardo Chibanga (oo y oor), Cazalla (oo-1.º) ...	
» 8 ...	Fuengirola ...	6-Carmen Ordóñez ...	Antonio Galán (oor y oor), Raúl Aranda (o-1.º), Pedro Sánchez ...	Rej. Lolita Muñoz (oo).
» 14 ...	Valencia ...	6-Román Sorando ...	Antonio Arroyo, Raúl Aranda, Roberto Piles ...	
» 15 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	6-Julio Garrido ...	Arruza (o-2.º), Roberto Piles, Pascual Mezquita (1 av-2.º) ...	Rej. Tomás Sánchez.
» 15 ...	Barcelona ...	6-Baltasar Ibán ...	R. Jiménez Márquez (o-1.º), Cazalla, Curro Machano (1 av-1.º) ...	
» 15 ...	Fuengirola ...	5-Carmen Ordóñez ...	Platanito (oor-1.º) y Antonio Galán (oo-1.º) ...	Rej. Lolita Muñoz (oo).
» 19 ...	Madrid (Ventas) ...	2-Pizarral. 4-El Jaral ...	Manolo Linares, R. Sánchez Vázquez (1 av-2.º), Ricardo Chibanga (o-2.º).	
» 19 ...	Barcelona ...	6-Conde de Mayalde ...	El Alba (oo-1.º), Platanito (1 av-2.º), Germán Urueña ...	Rejs. Lolita Muñoz y Tomás Sánchez (o).
» 19 ...	Benahadux ...	5-José de la Cova ...	Arruza (o-2.º) y El Andaluz (oo y o) ...	
» 19 ...	Fuensalida ...	4-Quintana ...	Joaquín Zuazo (oo y o) y El Cortijano (oo-1.º) ...	Al 4.º, vuelta al ruedo.
» 19 ...	Granada ...	6-Gómez Miranda ...	Antonio Rojas (oo-2.º), Freddy Girón, Roberto Piles ...	
» 19 ...	Málaga ...	6-Quintana ...	Levantino, Carloteño, Guerrita (o-2.º) ...	Al 2.º, vuelta al ruedo.
» 22 ...	Barcelona ...	6-Los Campillones ...	F. Gabriel Pericás (1 av-1.º), José Luis Galloso, Fernando Gracia (o-1.º) ...	
» 22 ...	Elda ...	6-Valdeolivas ...	Freddy Girón (o y oor) y Velita (o y 1 av) ...	Procuna, herido (2.º) grave.
» 29 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	6-Castraz de Yeltes ...	Freddy Girón (1 av-1.º), Antonio Galán (o y oo), Arruza (o-1.º) ...	
» 29 ...	Bilbao ...	6-García Fonseca ...	Antonio Porras, Pascual Mezquita, Pedrín Castañeda (o-2.º) ...	Morenito, herido menos grave.
» 29 ...	Cuenca ...	6-Lacave Hermanos ...	El Alba, Curro Fuentes (oo y oo), Roberto Piles (o y o) ...	
» 29 ...	Talavera ...	6-Pedro Gandarias ...	Carloteño, Platanito (o-2.º), Curro Talavera (o y o) ...	Rejs. Antoñita Linares y Paquita Rocamora.
» 29 ...	Zalamea ...	6-Mayoral ...	Bormujano (o y oor), Juanito Muñoz, Isaías González (oo-1.º) ...	
Abril 5 ...	Madrid (Ventas) ...	6-Murteira Gravé ...	Luguillano Chico (1 av y 1 av), Paco Bautista, Marcelino (o-1.º) ...	Marcelino, herido grave.
» 5 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	6-El Almendral ...	Antonio Porras (o-1.º), Antonio Luis Díaz, Antonio Galán (oo y o) ...	
» 5 ...	Bilbao ...	6-Castillejos ...	Manolo Ortiz (o y o), Roberto Piles, Pedrín Castañeda (o-1.º) ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 5 ...	Jerez de la Frontera ...	6-José Luis Osborne ...	Curro Claros (o-2.º), Raúl Aranda, José Luis Galloso (oor-1.º) ...	
» 5 ...	Lorca ...	6-Quintana ...	Levantino (oo-2.º), A. Sánchez Torres (2 av-2.º), Germán Urueña (oo y oo) ...	Procuna, herido (2.º) grave.
» 5 ...	Palma de Mallorca ...	6-Puerto de San Lorenzo ...	Platanito (o-2.º), F. Gabriel Pericás (o-2.º), Fernando Gracia (o-1.º) ...	
» 5 ...	Zaragoza ...	6-Lamamié de Clairac ...	Cincovillas (o-2.º), José Luis Gran, Fernando Moreno (1 av-2.º) ...	Morenito, herido menos grave.
» 6 ...	Valencia ...	2-Aleas. 4-Beca Belmonte ...	Platanito, Luis Procuna, Vicente Luis Murcia ...	
» 11 ...	Zaragoza ...	6-Matías Bernardos ...	El Alba (oo-2.º), Antonio Galán (oor-2.º), Pascual Mezquita (o-1.º) ...	Rejs. Antoñita Linares y Paquita Rocamora.
» 12 ...	Madrid (Ventas) ...	6-Cortijoliva ...	R. Chibanga (1 av-1.º, 1 av-2.º y 2 av-4.º), Morenito, El Puno (1 av-2.º),	
» 12 ...	Madrid (Vista Alegre) ...	6-Salustiano Galache ...	Antonio Porras (oo-2.º), Antonio Galán (o-1.º), Gitanillo de Córdoba ...	Marcelino, herido grave.
» 12 ...	Guadalajara ...	6-Concepción Mencos ...	J. Luis Sedano (o y 1 av), Alonso Morillo (o-1.º), Juanito Muñoz (1 av-2.º) ...	
» 12 ...	Jerez de la Frontera ...	6-Marqués de Domecq ...	Marcelino, Roberto Piles, José Luis Galloso (o y oo) ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 12 ...	Linares ...	8-García Castaño ...	Carloteño, Antonio Gil y Andujano ...	
» 18 ...	Bilbao ...	6-Sánchez Arjona ...	Bormujano, Platanito (o-2.º), Pedrín Castañeda (oo-2.º) ...	Marcelino, herido grave.
» 18 ...	Zaragoza ...	6-Manuel Francisco Garzón ...	Antonio Galán (oo y o), Raúl Aranda (o-2.º), Roberto Piles ...	
» 19 ...	Madrid (Ventas) ...	6-Lázaro Soria ...	Toledano (2 av-1.º), Angel Llorente (o-1.º), Marcelino (1 av y oo) ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 19 ...	Mérida ...	6-Bernardino Piriz ...	Carloteño, Platanito (oo-1.º), Germán Urueña ...	
» 19 ...	Sevilla ...	6-Algarra Polera ...	Sanluqueño (o y 1 av), Alonso Morillo, Antonio Arroyo (o-1.º) ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 19 ...	Valencia ...	6-Diego Romero ...	José Luis Díaz, José Luis Galloso, Antonio Rojas ...	
» 19 ...	Zaragoza ...	6-Samuel Flores ...	Raúl Aranda (1 av-2.º), Roberto Piles, Pascual Mezquita ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 22 ...	Navalmoral ...	6-Lázaro Soria ...	Raúl Sánchez (oo y o), Luguillano Chico (o y o), Antonio Porras (oo-1.º) ...	
» 23 ...	Alcoy ...	6-Viuda de Arribas ...	Carloteño (o-1.º), Sánchez Coloma (oor-2.º), Luis Martín del Burgo ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 23 ...	Tauste ...	4-Valdeolivas ...	Platanito (oo y oor) y El Español ...	
» 26 ...	Badajoz ...	6-Diego Passanha ...	Morenito, Manolo Ortiz, Roberto Piles (oo-2.º) ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 26 ...	Cabra ...	6-Marcos Núñez ...	Pepe Romero (o y oo), Lucentino (oor-2.º), El Tato (o-1.º) ...	
» 26 ...	Sevilla ...	6-Núñez Hermanos ...	Alonso Morillo (o-2.º), Raúl Aranda (o-1.º), José Luis Galloso (oo-1.º) ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 26 ...	Valencia ...	6-Halcón Sánchez Pastor ...	El Puno, Antonio Galán (o y oo), Pascual Mezquita (o y o) ...	
» 26 ...	Madrid (Ventas) ...	6-Hernández Cabanzón ...	Angel Llorente, Ricardo Chibanga (1 av-2.º), Morenito ...	Se celebró por la mañana. Rojas, herido grave.
» 1 ...	Barcelona ...	6-Gerardo Ortega ...	Platanito, José Luis Galloso (oo y oo), Fernando Gracia (1 av-1.º) ...	



la llave del toril (6), que entrega al torillero (7), retirándose al callejón. También es, o son, el encargado de transmitir a los toreros (8) las órdenes o amonestaciones de la Presidencia y, actualmente, el encargado de entregar el trofeo, o trofeos (9), a los espadas triunfadores.

Llegada la hora de dar comienzo a la corrida, y previo toque del clarín, salen los alguacillos (1), que se dirigen a la Presidencia, a la que le piden venia (2). Una vez concedida, parten (3) cada uno para un lado, juntándose (4) ambos en la llamada puerta de cuadrillas. Se colocan al frente de éstas (5) y se dirigen nuevamente a cumplimentar a la Autoridad. Uno de ellos recibe

LOS ALGUACILLOS

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
Mayo 1	Móstoles	6-Leonardo Arroyo	Antonio Porrás (o-1.º), Josele (o-1.º), Arruza (o y o)	
» 1	Talavera	6-Eugenio Marín	Curro Talavera (oor-2.º), Jesús Narváez (o y o), Paquito Moreno	
» 1	Torremolinos	6-Alvarez Gómez	Antonio Galán (o-2.º), Juanito Muñoz (o y oo), Manolo Ortiz (oo-2.º)	
» 2	Zaragoza	1-Fonseca. 5-Julio Garrido.	Cincovillas (o-2.º), Antonio Galán (oo-2.º), Raúl Aranda	
» 3	Madrid (Vista Alegre)	6-Germán Gervás	El Alba, Arruza (o y 1 av), Pascual Mezquita (oo-2.º)	
» 3	Albacete	6-Arauz de Robles	Eusebio de la Cruz, Antonio Rojas (oo y oo), Antonio Arroyo (o-2.º)	
» 3	Puertollano	6-García Fonseca	Carloteño, Germán Urueña (o y o), Manuel del Olmo	
» 3	Sevilla	6-Carlos Núñez	El Puno (o-1.º), Raúl Aranda, José Luis Galloso	
» 3	Valencia	6-Arturo P. López de Tejada	Niño de las Monjas (o-1.º), Guerrita (o y 1 av), Vicente Luis Murcia (1 av-2.º)	
» 4	Valencia de Don Juan	4-Sánchez Arjona	Cortijano (oo y o) y Orlando Ramos (o y o)	
Mayo 7	Madrid (Ventas)	1-Infante da Cámara. 5-El Jaral	José Luis Maganto (1 av-2.º), El Puno (o y o), Antonio Arroyo (1 av y 1 av)	Al de Da Cámara, vuelta al ruedo.
» 7	Barcelona	6-Conde de Mayalde	Antonio Rojas, Antonio Galán (1 av-1.º), José Luis Galloso	Rej. José Ignacio Sánchez
» 10	Elda	7-Ignacio Sánchez	Eusebio de la Cruz (o y 1 av), Eugenio Barranco, Jesús Narváez (o y oo)	Rej. Silvestre Navarro (oor).
» 10	Lérida	6-M. Lourdes Martín	Avelino de la Fuente (oo y oor), Julio Robles, Paco Núñez (o-1.º)	Rej. Lolita Muñoz. Luque, cont. menos grave
» 10	Petrel	5-Víctor y Marín	Freddy Girón (o-1.º) y Velita (oor y oor)	Rej. Ángel Peralta (o y o). Novillada goyesca.
» 10	Santo Domingo de la Calzada	5-Sánchez Arjona	Platanito (o-1.º) y Pedrín Castañeda	
» 10	Sevilla	6-Algarra Polera	Antonio Núñez (1 av-2.º), Antonio Rojas, Manuel Luque (1 av-1.º)	
» 10	Valencia	6-García Romero	El Puno, Antonio Galán (oo-2.º), Pascual Mezquita (o-2.º)	
» 12	Guareña	6-Morales	Guerrita (oo y oor) y Jesús Narváez (oo y oor)	
» 15	Osuna	6-Frías	Curro Camacho, Antonio de José (oo-2.º), Pedrín Sevilla	
» 16	Alcocer	6-Albarrán	Ricardo Chibanga (oo y oor), Bormujano (oo y oor), Curro Camacho (o y o)	
» 16	San Fernando	6-Conde de la Maza	Marcelino, Alonso Morillo (o y o), José Luis Galloso (o y o)	
» 17	Getafe	6-El Almendral	Joaquín Zuazo, Arruza (3 av-2.º), Pedro Sánchez (oo y oor)	
» 17	Játiva	6-Víctor y Marín	Ricardo Chibanga (o y oo), Platanito (o-1.º), Guerrita (o y o)	
» 17	Miranda de Ebro	6-Sánchez Arjona	J. Martín Boto (o-2.º) y Jesús Narváez (o-1.º)	Al 5.º, vuelta al ruedo. Rejs. López Chaves (o) y Tomás Sánchez.
» 17	Tarragona	6-Javier Molina	Rafael Poyato (o-2.º), Raúl Aranda (o y oor), Luis Procuna (o y 1 av)	Al 5.º, vuelta al ruedo. Resultó herido grave en 4.º un espontáneo.
» 17	Valencia	6-Conde de la Maza	Marcelino, José Luis Galloso, Antonio Luis Díaz	
» 23	Zaragoza	1-Fonseca. 5-Barcial	Antonio Galán (oo-2.º), Pascual Mezquita (o-2.º), José Luis Galloso (oo-2.º)	
» 24	Madrid (Vista Alegre)	1-Diego Romero. 5-Lacave.	Antonio Porrás (o y o), Cincovillas (o-1.º), Roberto Piles	
» 24	Badajoz	6-Marcos Núñez	Morenito (oo-2.º), Raúl Aranda, Curro Talavera	
Mayo 24	Benidorm	6-Sánchez Arjona	Curro Fuentes (o y o), José Luis Ortuño (oo-2.º), J. María Manzanares (oo-1.º)	
» 24	Sanlúcar	6-Ana Romero	Sanluqueño (o-1.º), Marcelino, José Luis Galloso (oo y oor)	
» 24	Sevilla	6-Martín Berrocal	Cazalla (o-2.º), Antonio Rojas, Antonio Galán (oo y o)	Peón Andrés Naranjo, pr. reservado. Rej. Manuel Vidrié (oo)
» 28	Aranda de Duero	7-Martín Berrocal	Luguillano Chico (o-1.º), Antonio Rojas (1 av-2.º), Antonio Porrás (o-2.º)	
» 28	Barcelona	6-Lamamié de Clairac	F. Gabriel Pericás (2 av-2.º), Raúl Aranda (1 av 1.º), José Luis Galloso (oo y o)	
» 28	Ciudad Rodrigo	1-Sepúlveda. 5-Fra ncisco Gómez	Platanito (o-1.º), Pedrín Castañeda (o y o), Antonio Galán (oor-2.º)	
» 28	Guadalajara	2-Gabriel Molina. 4-Navarro Sabido	A. Manuel Nogales (o-2.º) y Alonso Morillo (oo-2.º)	Rejs. Conde San Remy y Antonio Vargas (oo)

El número del «caballito»... 31 FESTEJOS DE

Relación de los festejos exclusivamente de rejoneadores celebrados en plazas españolas hasta el 30 de junio de 1970.

Fecha	Plaza	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
Marzo 19	Lorca	6-Bernardino Piriz	Ángel Peralta, Manuel Jorge y Rafael Peralta (oo-1.º)	
» 21	Orihuela	5-Pérez de la Concha	Ángel Peralta (oo y o), Manuel Jorge (oo y o), Rafael Peralta (oor y o)	
» 29	Jumilla	4-Sánchez Cajo	Antoñita Linares (oo), Paquita Rocamora, Lolita Muñoz (oor), Tomás Sánchez (o)	
» 29	Plasencia	4-El Almendral	Ángel Peralta (o, o y o) y Rafael Peralta (oo, o y o)	
Abril 12	Huércal-Overa	4-Pérez de la Concha	Ángel Peralta (oo, o y oor) y Rafael Peralta (oor-2.º y o-3.º)	
» 19	Vélez-Málaga	6-Carlos Melgarejo	Francisco Mancebo (o y o), Gregorio Moreno Pidal (oo y oor), Conde de San Remy (oo y oor)	
» 23	Cáceres	4-Flores Tassara	Ángel Peralta (oo-1.º) y Rafael Peralta	
» 24	Alcoy	4-Samuel Flores	Ángel Peralta (o, o y o) y Rafael Peralta (o, oo y o)	
» 26	Casas Ibáñez	5-Sánchez Cajo	Antoñita Linares (oo), Lolita Muñoz (oor), Gaspar de los Reyes, Tomás Sánchez (oor)	
» 26	Villena	5-Flores Tassara	Ángel Peralta (o-2.º), Manuel Jorge (o), Rafael Peralta (o y o)	
» 30	Jerez de la Frontera	6-Soledad Escribano	Ángel Peralta, Rafael Peralta, Fermín Bohórquez (oo), José Lupi, José Maldonado (oo), Alfredo Conde (o)	
Mayo 1	Motril	4-Navarro Villadiego	Ángel Peralta (1 av., o y o) y Rafael Peralta (1 av., o y o)	Al 3.º, vuelta al ruedo.
» 2	Caravaca	5-Navarro Villadiego	Ángel Peralta (o y o), Rafael Peralta (oo y o), Silvestre Navarro (oo-1.º)	
» 3	Granada	5-Juan Valenzuela	López Chaves (o), Antoñita Linares, La Princesa (o), Gaspar de los Reyes, Tomás Sánchez	Reyes, contusionado grave.

(MAS DEL DOBLE QUE LA TEMPORADA ANTERIOR)

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
Mayo 28	Murcia	1-Sánchez Arjona. 5-María Sánchez de Terrones	Pascual Mezquita (o-2.º), J. Luis Ortuño (o-1.º), J. M.ª Manzanares ...	
» 28	Zaragoza	6-Julio Garrido	Sopeña Palacios (o), El Tano, Romito, Miguel Martín, El Campillo (o), Fernando Moreno	
» 29	Cáceres	6-Albaserrada	Sánchez Cáceres (1 av-2.º), Morenito (oo-2.º), Antonio Galán (oo y oo) ...	
» 30	Alicante	6-Sánchez Arjona	Antonio Rojas (oo-2.º), J. Luis Ortuño (oo-1.º), J. María Manzanares (oo y oor)	
» 31	Benalmádena	5-Ramón Sánchez	Juanito Muñoz (o-1.º) y José Luis Galloso (o-1.º)	Rej. Bombita (oo).
» 31	San Martín de Valdeiglesias	6-Puerto de San Lorenzo	El Zorro (o y oo) y El Cortijano (o-1.º y o-3.º)	
Junio 7	Arévalo	5-El Almendral	Germán Urueña (oo y o) y Paco Robles (o y o)	Rej. J. Manuel Landete (oo).
» 7	Valencia	6-Escudero de Cortos	Antonio Arroyo (o-2.º), José Luis Galloso (1 av y o), J. María Manzanares (o y o)	
» 11	Logroño	3-Francisco Camino	Platanito, El Puno (o), Julián Robles (o)	Suspendida por lluvia después del 3.º.
» 13	Bilbao	5-Jacinto Ortega	Platanito (o y oor) y Jesús Narváez (oor y o)	Rej. Angel Peralta (oor).
» 13	Guardo	5-Rafael Peralta	Cortijano (oo-2.º) y Orlando Ramos (oor-1.º)	Rej. Rafael Peralta (oor).
» 13	Zaragoza	1-Fonseca. 5-Martín Berrocal	Cincovillas, Antonio Galán (o-2.º), Raúl Aranda	
» 14	Madrid (Ventas)	6-García Aleas	Marcelino, Ricardo Chibanga, El Puno	El Puno, cogido de pr. reservado.
» 14	Ondara	5-Víctor y Marín	Guerrita (oo-2.º) y José Luis Ortuño (o-2.º)	Rej. J. Manuel Landete (o).
» 14	Tarragona	6-Flores Tassara	Germán Urueña (oo-2.º), Raúl Aranda (o y oo), Pascual Mezquita (o-2.º).	
» 14	El Tiemblo	1-Abad. 5-Marqués de Altares	Luguillano Chico (o-2.º), Antonio Galán (oo y oor), Julio Robles (o-2.º).	
» 14	Valencia	6-García Valdecasas	Tóbalo Vargas, José Luis Galloso (o-1.º), J. María Manzanares ...	
» 20	Alicante	6-Sánchez Arjona	Curro Fuentes (o y 2 av), J. Luis Ortuño (oo y oor), J. María Manzanares (o-1.º)	
» 21	Madrid (Ventas)	6-El Pizarral	Levantino, El Almendro, Cazalla (o-2.º)	El Almendro y Levantino, heridos graves.
» 21	Talavera	6-Pedro Gandarias	José Luis Díaz, Curro Talavera, El Cerralbeño (oo y o)	
» 22	Algeciras	6-Juan Gallardo	Miguelete (o-2.º), José Luis Galloso (oor y oor), Fabián Mena (oor y oor).	Al 2.º y 5.º, vuelta al ruedo.
» 24	Barcelona	6-Ribeiro Telles	Morenito, Pepín Martín (o-2.º), José Luis Galloso (oo y oor)	
» 24	Eibar	4-Higinio Luis Severino	Manolo Ortiz (o y o) y Jesús Narváez (o-2.º)	
» 24	Tolosa	6-Lamamié de Clairac	César González, Antonio Galán (oo y oo), Raúl Aranda (o y oo)	
» 27	Huelva	6-Martín Berrocal	Santi Ortiz (o-2.º), Raúl Aranda (o-2.º), José Luis Galloso (oo y oor)	
» 27	Pamplona	6-Conde de Mayalde	Enrique Cañadas (1 av y o), Platanito (o y 1 av), Manolo Rubio (oo-2.º).	
» 28	Jaca	6-Puerto de San Lorenzo	Curro Talavera (o-1.º), Antonio Porras (oor y o), Antonio Arteaga (o y o).	
» 28	Osuna	6-Beca Belmonte	Alonso Morillo (o-1.º) y José Luis Galloso (oo-2.º y o-3.º)	
» 28	Tarazona de la Mancha	6-Víctor y Marín	Raúl Sánchez (o-2.º), Antonio Rojas (oor-1.º), Juan Luis Rodríguez (oor-2.º)	
» 29	Madrid (Ventas)	6-Marqués de Villagodio	Cazalla (o y 1 av), Antonio Rojas (o-2.º), José Bartolomé (1 av-1.º)	
» 29	Algeciras	6-Marqués de Villamarta	El Merlo (o y o), Platanito (o-1.º), Guerrita (oo y o)	
» 29	Cabra	6-Espinosa de los Montes	Antonio Porras (oo-1.º), Antonio Galán (oo-1.º), Raúl Aranda (o-1.º)	
» 29	Sevilla	1-Pilar Herraiz. 5-Urquijo	El Puno y José Luis Galloso	El Puno, herido de pr. reservado.
» 29	Valencia	6-El Pizarral	Luguillano Chico (o-1.º), Germán Urueña (o-2.º), Curro Claros (o-2.º)	
» 30	Sarriá	5-Palomo «Linares»	Platanito (o-2.º) y Julio Robles (oo-1.º)	Rej. Bombita (oor).

Se han celebrado en esta primera media temporada de 1970 un total de 136 novilladas picadas; 69 menos que en la primera mitad de 1969, que fueron 205.

REJONEADORES En el primer semestre de 1970

Fecha	Plaza	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
Mayo 10	Albacete	5-Sánchez Cajo	López Chaves, Paquita Rocamora, La Princesa, Tomás Sánchez (o)	
» 17	Madrid (Vista Alegre)	1-Salustino Galache. 5-Luciano Cobaleda	Angel Peralta (o-2.º), Manuel Jorge (1 av.), Rafael Peralta (o y o), Varela - Cid	
» 23	Getafe	4-García de Lora	Angel Peralta (o y oor) y Rafael Peralta (o y oor)	
» 24	Marbella	4-Rocío Martín Carmona	Gregorio M. Pidal (o), J. Manuel Landete (o), Conde San Remy (oor), Alvaro Martínez Conradi	
» 24	Zamora	4-Lisardo Sánchez	Angel Peralta (o-1.º) y Rafael Peralta (oor-1.º)	
» 27	Córdoba	6-Campos Peña	Angel Peralta (1 av-2.º), Rafael Peralta (o y 1 av), Lupi (o y 1 av), Alfredo Conde (1 av-2.º)	
» 28	Burgos	5-Riofrío	Cuurro Bedoya (o-2.º), Lolita Muñoz (o), Antoñita Linares, Silvestre Navarro	
» 28	Casas Ibáñez	4-Primitivo Valdeolivas	Angel Peralta (o-1.º y o-4.º) y Rafael Peralta (o-1.º, oor-3.º y o-4.º)	
» 30	Puebla del Río	1-Pérez de la Concha. 1-Navarro. 2-Tassara	Angel Peralta (o, oo y o) y Rafael Peralta (o-1.º y o-4.º)	El 3.º fue apuntillado al romperse sus defensas.
» 30	Rota	4-Torrealta	Antonio Ignacio Vargas (o-2.º) y Bombita (oor y oor)	
» 31	Calatayud	4-Lisardo Sánchez	Angel Peralta (o-2.º) y Rafael Peralta (o-2.º)	
Junio 5	Pamplona	5-Fermín Bohórquez	Bohórquez, José Lupi (oor), Alfredo Conde (oo), Gregorio M. Pidal	
» 6	Elda	5-Bernardino Jiménez	Angel Peralta (o-2.º), Manuel Jorge, Rafael Peralta (2 av y o-2.º y o-3.º)	
» 13	Córdoba	6-Fermín Bohórquez	Bohórquez (o y o), Alvaro Domecq (o y o), Lupi (o-2.º), Maldonado (o-2.º)	

MUESTRAN EL CRECIENTE AUGE DEL ARTE DEL REJONEO

Junio 21	Vélez-Málaga	4-Beca Belmonte	Francisco Mancebo (o-1.º), Conde San Remy (o-2.º), Alvaro M. Conradi (o-2.º)
» 23	Alicante	6-Castillejo	Angel Peralta, Rafael Peralta (o), Alvaro Domecq (o y o), Lupi (o y o)
» 28	Badajoz	6-Tassara	Angel Peralta (o y o), Rafael Peralta (oor-2.º), Lupi Gregorio M. Pidal (oor-1.º)

La relación anterior supone un total de 31 festejos de rejoneadores en el primer semestre de 1970, más del doble que en el mismo tiempo de la temporada anterior: 15.

CERCA DE MIL DOSCIENTOS TOROS Y MAS DE MIL NOVILLOS LIDIADOS EN ESPAÑA EN LA PRIMERA MITAD DE LA TEMPORADA 1970

JUAN MARI PEREZ TABERNERO Y FERMIN BOHORQUEZ (LO MISMO QUE EL PASADO AÑO, PERO EN ORDEN INVERSO), LOS PRIMEROS EN TOROS CORRIDOS.-SANCHEZ ARJONA Y VICTOR Y MARIN, EN NOVILLOS

Relación alfabética de las ganaderías que han lidiado toros y novillos (con picadores) en ruedos españoles en la primera mitad de la temporada 1970

GANADERIA			Total reses	GANADERIA			Total reses	GANADERIA			Total reses
		Toros	Novillos			Toros	Novillos			Toros	Novillos
Abad, Hermanos	—	1	1	Guateles, Los	6	—	6	Ramírez Zurbano, Francisco	4	—	4
Albarrán Díaz, Arcaño	8	6	14	Halcón y Sánchez Pastor	6	7	13	Ramos Matías, Hermanos	6	—	6
Albarrán González, Luis	12	—	12	Hernández Cabanzón, J. Luis	—	6	6	Ribeiro Telles, David	—	6	6
Albaserrada, Marqués de	7	6	13	Herraiz de Urquijo, Pilar	—	1	1	Rincón Cañizares, Pablo	6	—	6
Algarra Polera	—	13	13	Higuero Vidarte, Miguel	14	—	14	Riofrío	—	5	5
Almendral, El	—	29	29	Ibán Valdés, Baltasar	7	6	13	Rodríguez García, Dionisio	11	—	11
Alonso Veasco, Abión	6	—	6	Infante da Cámara	—	1	1	Rojas Fernández, Gabriel	4	2	6
Alares, Marqués de	—	6	6	Jaral de la Mira, El	1	9	10	Romero, Ana	—	6	6
Alvarez Gómez, Manuel	15	6	21	Jiménez Indarte, Bernardino	31	11	42	Romero Gallego, Diego	—	11	11
Arauz de Robles, J. María	—	6	6	Jiménez-Prieto	6	—	6	Ruchena, Marqués de	6	—	6
Erroz Sánchez, Manuel	19	—	19	Lacave, Hermanos	—	11	11	Ruiseñada, Marqués de	6	—	6
Barcial	—	5	5	Lamamié de Clairac, Leop.	7	20	27	Sánchez, Lisardo	24	8	32
Bartolomé, Felipe	1	—	1	Lázaro Soria, Eugenio	—	12	12	Sánchez Arjona, Hermanos	7	40	47
Bayamo, Marqués de	6	—	6	Maribáñez	5	—	5	Sánchez Cajo	—	14	14
Beca Belmonte, Hermanos	6	14	20	Marín Marcos, Eugenio	6	6	12	Sánchez Cobaleda, Hnos.	—	4	4
Benavides, Francisco	4	—	4	Martín Andrés, Victorino	6	—	6	Sánchez Dalp, Socorro	6	1	7
Benítez Cubero, José	11	—	11	Martín Carmona, Rocio	—	4	4	Sánchez Fabrés, Alfonso	—	1	1
Benítez Pérez, Manuel	2	—	2	Martín Berrocal	6	24	30	Sánchez Rico, Carlos	6	—	6
Bernardo, José Matías	9	13	22	Martín, María Lourdes	—	6	6	Sánchez Rodríguez, Ramón	11	5	16
Bohórquez Gómez, Fermín	35	15	50	Martínez Elizondo, D. Ant.	1	—	1	Sánchez Sánchez, Ignacio	—	7	7
Buendía Peña, Joaquín	16	—	16	Mayalde, Conde de	6	18	24	Sánchez de Terrones, M.ª	—	5	5
Caracío Naveda, Manuel	12	—	12	Mayoral, Pablo	—	6	6	Sancho, Francisca	6	6	12
Camino Sánchez, Francisco	—	3	3	Maza, Conde de la	5	12	17	Septúlveda	6	1	7
Campillores, Los	13	6	19	Melgarejo Osborne, Carlos	—	6	6	Severino Cañizal, Higinio L.	5	4	9
Campos Peña, Antonio	6	6	12	Mencos, Concepción	—	6	6	Sorando Herranz, Román	2	12	14
Cañaverl Valdés, Manuel	9	3	12	Méndez Moreno, Antonio	5	—	5	Tabernero de Vilvis, Pío	6	—	6
Castillejo	—	12	12	Miura Fernández, Eduardo	13	—	13	Tassara Buiza, Clemente	—	13	13
Castraz de Yeltes	—	6	6	Molero, Hermanos	6	—	6	Torrealta	—	4	4
Castro Merello, Miguel	6	7	13	Molina Domínguez, Javier	8	8	16	Torrestrella	22	2	24
Cebada Gago, José	2	—	2	Morales de la Calle, Juan	6	7	13	Urquijo de Federico, Carlos	19	6	25
Cerroalto	6	—	6	Moreno, Alonso	12	—	12	Valdeolivas, Primitivo	13	14	27
Cobaleda Gajate, Luciano	6	5	11	Moreno de la Cova	6	—	6	Valenzuela, Juan	—	5	5
Corte, Conde de la	18	—	18	Moreno Yagüe, José M.ª	6	—	6	Víctor y Marín	11	30	41
Cortjolina	—	6	6	Murteira Gravé, Joaquín	6	6	12	Villagodio, Marqués de	1	6	7
Cova Benjumea, José de la	—	5	5	Navarro Sabido, Manuel	7	5	12	Villamarta, Marqués de	—	6	6
Cuadri Vides, Celestino	6	—	6	Navarro Villadiego, José	—	10	10				
Cunhal Patricio, Alberto	2	—	2	Núñez, Carlos	31	6	37				
Charro de Murga, Vicente	6	—	6	Núñez, Hermanos	14	7	21				
Domecq, Marqués de	12	6	18	Núñez, Marcos	34	13	47				
Domecq, Juan Pedro	34	—	34	Oliveira Irmaos	—	1	1				
Domecq, Salvador	9	1	10	Oliveira, María Teresa	5	—	5				
Escritano Aguirre, S leñad.	—	6	6	Onorato Jordán, Antonio	4	—	4				
Escudero de Cortos, Fco.	8	6	14	Ordóñez, Belén	—	1	1				
Espinosa de los Monteros, A.	—	6	6	Ordóñez, Carmen	6	13	19				
Fernández Iglesias, Atanasio	21	—	21	Ortega, Carlos	6	—	6				
Fernández de Cobaleda, Filar	2	—	2	Ortega Casado, Jacinto	5	5	10				
Flores, Samuel	14	16	30	Ortega Sánchez, Gerardo	10	6	16				
Flores Cubero, Hermanos	12	1	13	Osborne Domecq, Hermanos	2	1	3	Juan Mari Pérez-Tabernero	—	57	57
Flores Tassara, Antonio	—	15	15	Osborne Vázquez, J. Luis	10	6	16	Fermín Bohórquez Gómez	—	35	35
Frías, José Tomás	5	6	11	Pablo Romero, Hijos de	23	—	23	Juan Pedro Domecq	—	34	34
Frías Piqueras, Luis	6	—	6	Palomo «Linares»	—	6	6	Marcos Núñez	—	34	34
Ga'ache, Salustiano	2	7	9	Pallarés, María	6	—	6	Bernardino Jiménez	—	31	31
Galache de Cobaleda, Euseb.	4	—	4	Passanha, Diego	6	6	12	Carlos Núñez	—	31	31
Galache de Hernandinos, Fco.	25	—	25	Peralta Pineda, Rafael	—	5	5	Francisco Galache	—	25	25
Gallardo Santos, Juan	—	6	6	Pérez Angoso, Antonio	4	—	4	Lisardo Sánchez	—	24	24
Gandarías Urquijo, Pedro	—	12	12	Pérez de la Concha, Tomás	—	12	12	Pablo Romero	—	23	23
García Aleas, Manuel	1	8	9	Pérez L. de Tejada, Arturo	6	12	18	Torrestrella	—	22	22
García Castaño, Tomás	—	8	8	Pérez de San Fernando, A.	19	2	21				
García Fonseca, Bernardino	2	15	17	Pérez Tabernero, Amelia	12	—	12				
García de Lora, Mariano	—	4	4	Pérez Tabernero, Graciliano	6	1	7				
García Romero, Hermanos	—	6	6	Pérez Tabernero, Ignacio	6	—	6				
García Valdecasas, Joaquín	6	18	24	Pérez Tabernero, Juan M.ª	57	—	57	Sánchez Arjona	—	40	40
Garzón, Manuel Francisco	6	11	17	Pérez Tabernero, Mercedes	8	—	8	Víctor y Marín	—	30	30
Garrido Larrubia, Julio	—	23	23	Pérez T. Sanchón, Alipio	12	1	13	El Almendral	—	29	29
Cervás Díez, Germán	—	12	12	Pinohermoso, Duque de	13	—	13	Martín Berrocal	—	24	24
Gomendio, María Cruz	6	—	6	Pinto Barreiros	6	—	6	Julio Garrido	—	23	23
Gómez Jiménez, Francisco	6	5	11	Piriz Carvallo, Bernardino	6	12	18	Quintana	—	22	22
Gómez-Miranda	5	6	11	Pizarral, El	1	15	16	Lamamié de Clairac	—	20	20
González, Carmen	3	2	5	Prieto de la Cal, Tomás	12	—	12	Algarra Polera	—	18	18
González Sillero, José	6	7	13	Puerto Diane, Diego	7	—	7	Joaquín García Valdecasas	—	18	18
Guadamilla, La	4	—	4	Puerto de San Lorenzo	5	18	23	Conde de Mayalde	—	18	18
Guardiola, Salvador	18	1	19	Quintana	—	22	22	Puerto de San Lorenzo	—	18	18

Se han lidiado en España, en el primer semestre de 1970, un total de 1.184 toros y 1.001 novillos con picadores (incluyéndose en esta última cantidad todos los festejos de rejoneadores y ningún festival benéfico).

De la relación de ganaderías destacamos este grupo con mayor número de toros lidiados:

Ganaderías	Toros
Juan Mari Pérez-Tabernero	57
Fermín Bohórquez Gómez	35
Juan Pedro Domecq	34
Marcos Núñez	34
Bernardino Jiménez	31
Carlos Núñez	31
Francisco Galache	25
Lisardo Sánchez	24
Pablo Romero	23
Torrestrella	22

En cuanto a los novillos, los que más lidiaron fueron los siguientes:

Ganaderías	Novillos
Sánchez Arjona	40
Víctor y Marín	30
El Almendral	29
Martín Berrocal	24
Julio Garrido	23
Quintana	22
Lamamié de Clairac	20
Algarra Polera	18
Joaquín García Valdecasas	18
Conde de Mayalde	18
Puerto de San Lorenzo	18

SIETE NUEVOS MATADORES EN LA MEDIA TEMPORADA 1970 OCHO MENOS QUE EN LA ANTERIOR (15)

SOLO DOS CORTARON TROFEOS, Y UNO (EL ANDUJANO) RESULTO HERIDO GRAVE.--SEVILLA CONCEDIO DOS «DOCTORADOS»

Nuevo matador	Fecha	Plaza	Padrino	Testigo	Toro de la alternativa	Trofeos	Observaciones
Julián García	8 marzo	Castellón	Paco Camino	Angel Teruel	«Fardero», de Juan Mari Pérez Tabernero, con 490 kilogramos	—	En su 2.º cortó dos orejas y rabo.
Juan Calero	19 marzo	Badajoz	Antoñete	Curro Romero	«Cigarrito», núm. 58, de Navarro Sabido, de 450 kilogramos	—	Cortó una oreja en su 2.º. Terno blanco y oro.
Rafael Torres	29 marzo	Sevilla	Curro Romero	Riverita	«Entretenido», núm. 10, de Urquijo, negro bragao, de 552 kilogramos	—	—
Manuel Rodríguez	5 abril	Sevilla	José Fuentes	Ruiz Miguel	«Caraseria», núm. 10, de Lisardo Sánchez, negro salpicado, de 497 kilogramos.	Una oreja	Terno gris metálico y oro.
Juan A. Navarro «El Andujano»	26 abril	Andújar	Currito	El Ciclón	«Ladrillero», número 5, de Eugenio Marin Marcos, cárdeno bragao	Una oreja	Resultó herido grave. Terno celeste y oro.
Jesús Gómez «El Alba»	10 mayo	Zaragoza	Angel Teruel	Miguel Márquez	«Secreto», núm. 82, del conde de la Corte, negro, con 494 kilogramos	—	Terno plata y fresa.
Manuel Rodríguez «El Estudiante»	14 mayo	Osuna	Limeño	Beca Belmonte	Toro de la ganadería de José González Sillero	—	Terno gris perla y oro.

SOLO TRES MATADORES OBTUVIERON TROFEOS EN EL TORO DE SU ALTERNATIVA

NUEVE CONFIRMACIONES DE ALTERNATIVA

EN MADRID (A LO LARGO DE LA FERIA DE SAN ISIDRO)

Matadores	Fecha	Padrino	Testigo	Toro de la confirmación	Trofeos	Observaciones
Dámaso González	14 mayo	El Viti	Miguel Márquez	«Barranquillo», núm. 92, negro bragao meano, 515 kilos, de Francisco Galache	—	Cortó una oreja en su 2.º
Francisco Ruiz Miguel	15 mayo	Andres Herrancio	Juan José	«Gruñón», núm. 137, colorado, 485 kilos, de José Luis Osborne	—	—
José Luis Parada	18 mayo	Miguelín	Manolo Cortés	«Venenos», núm. 68, negro zaino, 518 kilos, de Fermín Bohórquez.	—	—
Palomo «Linares»	19 mayo	Curro Romero	Juan José	«Presumido», núm. 87, negro listón, 555 kilos, de Antonio Pérez Angoso.	—	—
Julián García	21 mayo	Diego Puerta	Angel Teruel	«Cigarrón», núm. 14, negro bragao, 555 kilos, del duque de Pínohermoso	—	—
Manolo Martínez	22 mayo	El Viti	Palomo «Linares»	«Santanero», núm. 92, negro bragao, 518 kilos, de Baltasar Ibán	Una oreja	—
Rafael Torres	23 mayo	Diego Puerta	El Cordobés	«Cantador», núm. 8), negro meano 502 kilos, de Atanasio Fernández.	Una oreja	—
Juan Carlos Beca Belmonte	24 mayo	Antoñete	José Fuentes	«Peinetero», núm. 44, negro zaino, 475 kilos, de Moreno Yegle	—	—
Antonio Lomelín	28 mayo	Andrés Vázquez	Tinín	«Montillano», núm. 17, negro bragao meano, 573 kilos, de Alonso Moreno de la Cova	Una oreja	Cortó dos orejas en su 2.º

MEDIA TEMPORADA EN LAS PLAZAS DE PRIMERA CATEGORIA

TODAS AUMENTARON LAS CORRIDAS (MENOS SAN SEBASTIAN, QUE PERMANECE INVARIABLE) Y ALGUNAS DISMINUYERON LAS NOVILLADAS

Plazas	Primer semestre 1970		Primer semestre 1969		Más		Menos	
	Corridas	Novilladas	Corridas	Novilladas	Corridas	Novilladas	Corridas	Novilladas
Madrid (Ventas)	23	9	21	8	2	1	—	—
Barcelona	17	9	12	11	5	—	—	4
Bilbao	2	4	1	2	1	2	—	—
San Sebastián	—	—	—	—	—	—	—	—
Sevilla	14	6	12	8	2	—	—	2
Valencia	6	10	5	11	1	—	—	1
Zaragoza	4	8	2	8	2	—	—	—

EN SALAMANCA

Una escuela taurina ejemplar: "La Capea"

NI BAR, NI PISTAS DE BAILE, NI DIPLOMAS PARA TURISTAS

FUNCIONA DESDE EL AÑO 1964 Y YA DIO TOREROS DE CARTEL

CONDICIONES: AUTORIZACION DE LOS PADRES Y QUE LOS ALUMNOS TRABAJEN EN UN OFICIO AJENO A LOS TOROS

Escribe: NACHO

«Salamanca... Arte, Saber y Toros». Así dice el «slogan» turístico y así debe ser a juzgar por una larga ejecutoria en su historia. Salamanca, Universidad donde la mirada de los que deseaban saber ponían su ansiosa quereencia. Campo charro donde los toros de lidia pacían y en cuyas verdes praderas ponían las miradas el aspirante a torero y el empresario taurino. Y el torero de cartel que, en el campo salmantino, siempre encontraría tiempo, caballerosidad en sus hombres, y toros para el siempre necesario entrenamiento. Salamanca, tiempo de invierno para improntos male'illas y chavales que quieren llegar a ser.

Pero ya Salamanca, ni creo que ningún otro terreno de toros de lidia, sea apto y propicio para maletillas indocumentados ni siquiera para aquellos otros que, con cierta ejecutoria, llegan a pedir sitio en los tentaderos que, en tiempo adecuado, se celebran en las dehesas charras. Muchos invitacos, gente principal ya se sabe, quitan el sitio a estos aspirantes que, en todo caso, les será permitido dar unos pases cuando la becerra ha sido exprimida por los capotes y muletas de los invitados del protocolo.

ESCUELA TAURINA

Pero algún día hablaremos extensamente y con exacto conocimiento de causa y pruebas fehacientes sobre el particular. Desde Madrid hemos hecho una escapada a la entrañable capital charra con un objetivo, aunque éste tuviera otra derivación.

La «primera comunión» —es decir, el debut con caballos— de un novillero y comprobar «de visu» que eso del torero se aprende en Universidad apropiada. Y tras levantar acta de la presentación de Pedro Moya en nuestro número anterior, me encaminé a la escuela taurina donde, todos, dicen que aprendió y de donde toma el nombre de torero que lucen los carteles: Niño de la Capea. Y escuela taurina LA CAPEA es mi definitivo objetivo.

—Don Francisco Prado, director de la escuela, deseo que hablemos de escuelas taurinas y en especial de la suya. ¿Está de acuerdo?

—Hablemos. Pero pasemos dentro; al «paraninfo».

DIRECTOR. — Don Francisco Prado, director de «La Capea», quien nos habló de escuelas taurinas y otras cosas

Don Francisco Prado Rodríguez, industrial salmantino, habla con la paciencia y claridad de la gente de Salamanca. Llama pan al pan, y al vino, vino.

—Pase. Aquí no hay nada que ocultar. Pase; ahora mismo se están entrenando unos cuantos aspirantes. Pocos por ser tan especial fiesta que a la vez es víspera de domingo

Y vemos una pequeña placita de toros de fábrica con la pura blancura que da la cal. Rematando con color burdeos o de sangre de toro, puertas y burladeros.

LA CAPEA

En dos rincones que sobraron al trazar el círculo, quedan unas pequeñas parcelas para unos cuantos curiosos...

—¿Sabe? —me dice—. Está planificado para escuela taurina y no con motivo de explotación para traer turistas, so pretexto de la «españolada» y aprovechar la circunstancia en otros negocios lícitos.

Y me abre las puertas de las dependencias anejas a la placita de... becerras. Empezamos por la de toriles. Comprobamos puntualmente sus explicaciones:

—Aquí tiene siete chiqueros, y aquí espacio suficiente para treinta reses. A veces, esto está lleno de ganado.

Debí poner cara de duda. De asombro y hasta debí testimoniar desconfianza y tomadura de pelo. Le frené, reservándome, para después, las aclaraciones y seguimos con la inspección:

—Como puede comprobar tenemos nuestro desembarcadero por donde las reses vivas entran a sus dependencias... Aquí, la enfermería. En este almacén, carretones y trastos que utilizarán los alumnos.

Todo pulcro. Todo al alcance para quien, como yo, entra a curiosar. Todo grato en estas instalaciones nacidas, hace siete años, en las afueras salmantinas que ya van dejando de serlas en su incontenible ensanche. Una escuela taurina, una placita de toros, limitada en un lado por edificios altos y modernos y, por el otro, por lo que, no hace muchos años, cumplían su misión de eras. Una placita, una escuela taurina, donde un puñado de chicos encauzan, aprenden o se descalifican de una afición si llegado el momento demuestran la falta de vocación y de... estudio.

DIRECTOR

Ya hemos dicho que el director de «La Capea» es don Francisco Prado Rodríguez. Un industrial salmantino que vivía muy tranquilo en el Charberí charro con su carnicería y mata-dero anejo y de repente se metió en estos troles.

—¿Por qué, don Paco?

—Bueno, siempre me consideré



buen aficionado a la Fiesta. Disponía de un amplio corral y cuadras o establos para las reses que traía del campo, aparte del mata-dero, claro está, necesario para mi industria. Mucha gente, de por aquí, sabía que yo tenía en casa reses de casta para sacrificarlas y me pedían, me recomendaban, que dejase probar aptitudes a chavales que podían ser toreros. Cedió, unas veces por compromiso y otras porque daba salida a mi afición y comprendía las dificultades de los chicos para llegar a los tentaderos de estos campos...

—¿Pero...?

—Sí, ya sé lo que me va a decir. Existía responsabilidad. Es cuando me



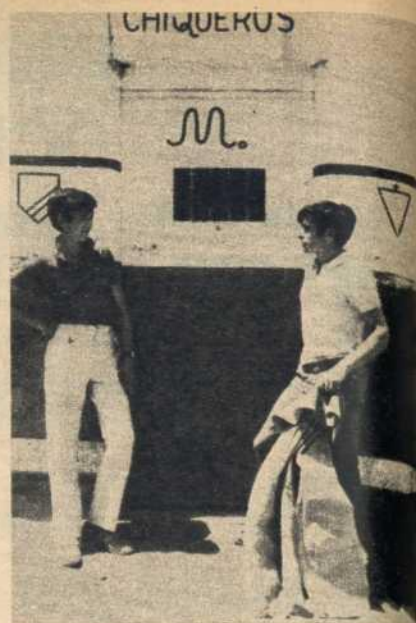
BENJAMIN. — Diez años tiene este chaval. Buena edad y buenos modales. Si luego luce el estilo ante un novillo habrá que verle



BANDERILLAS. — También se les enseña a «asomarse al balcón». Este alumno se aplica a los rehiletos



VETERANO. — Con las jóvenes promesas, el director y un veterano, Flores Blázquez, salido de la escuela taurina La Capea



decidí a realizar la idea que se me ocurrió cuando en el corral vi al primer muchacho dar unos pases...

—¿Qué fue...?

—Tramitar los permisos pertinentes para establecer una escuela taurina. Encargar a un arquitecto el proyecto de plaza de toros en miniatura y poner todo el entusiasmo y dinero en la idea. Mire, el ganado que yo compraba para mi carnicería era «virgen» desde el punto de vista de los pases. ¿Por qué había de desaprovechar las posibilidades que las reses tuvieran que podían valer para determinados muchachos que deseaban probar suerte con los toros...?

Y así fue como don Paco Prado inaugura el «paraninfo» de su escuela taurina. Con los permisos de la autoridad competente. Con la dirección en la «fábrica» de arquitecto y aparejador. Fue en una feliz inauguración. Cuando se conmemoraban los felices XXV años de paz. Como reza en sus paredes.

ALUMNOS

Lo de las escuelas taurinas, ya se sabe. Local adecuado: unas vaquillas que, generalmente, saben «latín» y echar turistas nórdicos que paguen vino, el whisky y las tapas en dólares. ¿O no, don Francisco?

—No aquí. Sé de muchos negocios que con el nombre de escuelas taurinas así lo tenían enfocado, e, ineludiblemente, expedían diplomas. Pero la autoridad ya tomó sus medidas. Aquí, en Charberí, 25, ni existe bar, ni pista de baile y ni mucho menos dependencias extrañas. Aquí solamente viene a aprender el muchacho que, con unas condiciones mínimas, vocación y medios para sobrevivir, quiere llegar a ser torero.

—¿Cuáles son esas condiciones, señor director?

—Autorización paterna, disciplina cuando el muchacho no es de Salamanca y, por tanto, no vive con sus padres, que tenga un trabajo, un empleo del que viva y pueda sobrevivir si el resultado no es apto para los toros. Aquí intentamos hacer toreros. No vagos de solemnidad y, menos, granujas.

Me dice que, ahora mismo, tiene diez alumnos cuyas edades oscilan entre los diez y los dieciséis años. Que el «techo» del alumnado lo han constituido unos quince. Que las clases son primero con el carretón, y cuando están a punto de enfrentarse a una novilla o novillo, que para ellos sale por la puerta de toriles...

EXAMEN

Y que muchos andan por esas plazas de examen de esta no menos peculiar ciencia?

—Llegado el momento envío a unos alumnos cualificados al Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo. Es una prueba de

ALUMNOS.—Pedro Moya y Cándido Santos, dos alumnos aventajados y quienes ya han vestido, con fortuna, el traje de luces

TRASCUERNO.—Todas las técnicas taurinas se ensayan en esta escuela.

Aquí, ejecutando el saldo del trascuerno



caz, se lo aseguro. Cuantas veces los llevé ganaron el bolsín y fueron presentados en aquella ciudad en las novilladas del carnaval.

Y que muchos andas por esas plazas de Dios. Que unos son agradecidos y otros se olvidan prontamente de las enseñanzas taurinas y de convivencia. Pero que no le importa y no cejará en este noble empeño. Pues un noble agradecimiento vale más que todas las ingratitudes juntas.

—Porque aquí mismo. Yo mismo, en cuanto el chaval domina a una becerra, tramito su carnet de aspirante. Es el momento en que, generalmente, el torerillo cree que ya puede andar solo por el mundo.

Me cuenta el señor Prado muchos casos. Me quedo con éste:

—Alguna vez llega a estas puertas un chico acompañado de su padre. Me dice: «Pruebe al chaval, quiere ser torero y yo creo que vale. Estoy dispuesto a pagar por verle ante una becerra.» Y sale la becerra y el chico pierde el color y no quiere ni verla a pesar de las cosas que dice el padre. De los empujones que pretende darle y de los ánimos que le dan los otros alumnos. Me supongo que ello supone una tranquilidad para el padre y un convencimiento para el hijo en cuanto a la propia vocación.

APODERADO

La verídica anécdota que nos cuenta el director de «La Capea» tiene gracia. Puede que amargura, pues quien escribe no ignora, por testimonio de médicos de enfermerías, que no tuvieron que escribir partes facultativos de quienes entraron allí, pero sí que el interior de la taleguilla había quedado para... la tintorería. Y al buen entendedor...

—Pero usted, don Paco, es apoderado también. ¿Por qué tras su negocio en Chamberí, su dirección en las enseñanzas taurinas, a diez o veinte chavales, se busca más complicaciones?

—Eso sería largo de explicar. Ahora mismo ni yo mismo lo sé. La teoría del apoderamiento del torero y sus triquiñuelas me las sabía de siempre. Por ello sufría cuando chicos que salían de aquí con el oficio aprendido, se perdían en el mare magnum de negociantes extraños y me decidí en el año 65 a responsabilizarme en este nuevo «pluriempleo» y no sólo lanzar alumnos, sino ponerlos en órbita.

Ahora mismo encauza en el complicado mundo de los contratos al Niño de la Capea y a Cándido Santos. Sufrieron lo suyo. Buscando plazas y ganado, para que sus poderdantes lleguen a la meta que se merecen. Rechazando propuestas raras...

—¿Sabe...? Por el Niño de la Capea me ofrecieron meter dinero para su promoción. Y lo que yo les dije: el to-

rero que es torero ha de llegar por sus propios méritos en la arena y no a base de dinero. Aparte de ello, como no vivo de la comisión de apoderado, tengo capacidad para luchar y evidenciar lo que mis toreros llevan dentro. Si luego hay desagravamiento, que Dios les perdone.

ALUMNOS

Hemos visto entrenarse, en esta particular fiesta de la exaltación del trabajo a media docena de muchachos. Un chavalín, que luego nos enteramos que sólo cuenta con diez años, se entrena con el capote y la muleta. Me voy enterando de los nombres, del historial, aún corto, de esta Universidad taurina. Y como por allí anda un alumno aventajado que ya tomó la alternativa, a él me dirijo.

—Usted es Flores Blázquez. ¿Qué hace por aquí?

—Vengo a menudo. Aquí empecé y no he olvidado el sitio. El señor Paco es una gran persona y me recibe bien. Me deja entrenarme, y ya sabe que los toreros siempre precisamos de entrenamiento.

—Flores, usted empezó aquí. ¿Qué le contamos la circunstancia?

—Sí. Tenía dieciséis años. Me había tirado de espontáneo en un festejo organizado por el señor Paco en Tejares. Debí de gustar al público y a él, y ambos, sin saberlo, nos buscamos. Yo tenía mucha afición, pero en mi vida me las había visto más gordas. Vine a la escuela; al año siguiente gané el bolsín de Ciudad Rodrigo. Por cierto, que el primer novillo matado en mi vida lo hice el día anterior. Y el sitio por donde debía de entrar el estoque me lo marcaron aquí, con tiza, en el mismo morrillo de la res. También acerté en Ciudad Rodrigo y me valió acudir a la novillada de los carnavales. Luego vino todo seguido.

Del Niño de la Capea nada he de decir, pues su ejecutoria en los ruedos se está hablando. Sólo le pregunto que si ahora tiene dieciséis años pronto dejará de ser niño. ¿Se anunciará como Pedro Moya, que no deja de ser nombre taurino?

—Mire, mi nombre lo he tomado de la escuela «La Capea», y yo, mientras sea torero, seré el Niño de la Capea.

FINAL

A punto de la despedida, don Francisco me habla de las jornadas gratas y de las que no lo son en estas obligaciones que se ha impuesto. De lo que hay que luchar, sobre todo, en el campo de apoderamiento y de las gentes que existen por ahí dispuestas a explotar el valor de unos chavales a los que convierten en inconscientes.

De la misma inconsciencia de los chicos que llegan a la escuela creyendo que lo de los toros es coser y cantar. De que a veces, resulta de muchachos que llegan de muy lejos, Galicia, Asturias, Cataluña, etc.; vienen con la única pretensión de ser figuras renunciando y repudiando todo trabajo que suponga esfuerzo físico.

—A mi escuela ha de llegar todo aquel que quiera ser torero, pero sin renunciar al aprendizaje de un oficio, de una profesión que le sirva en la vida, en caso de no llegar a ser alguien en este difícil mundo de la torería.

Pero «La Capea» es una escuela seria. Su director, con una personalidad forjada en el trabajo y en la lucha. Los alumnos que allí sean recibidos pueden estar orgullosos de su matrícula. Y tomar ejemplo de quien, en adelante, les enseñará una ciencia y un arte o en todo caso les convencerá para que se dediquen a otro oficio, que todos son dignos, cuando se sirve a un noble afán.

LA LECCION DE NIMES

VUELTA AL RUEDO DEL PICADOR CURRO REYES

Parecía mentira: tuvimos que leer la noticia —la ejemplar noticia— varias veces. Al picador Curro Reyes, de Santiponce, le hicieron dar la vuelta al ruedo en Nimes.

Ha tenido que ser en el sur de Francia. Ha tenido que ser con una corrida de tulios. Ha tenido que ser ante una afición no española. (¿Acaso en nuestra patria esto ya no puede darse?) Ha tenido que ser un picador de la cuadrilla de un torero modesto y valiente, de Limeño.

Los tulios se tuvieron que ir a Francia, que es donde se lidian ahora, porque los aficionados franceses han aprendido que la emoción y la verdad —la última y gran verdad— de la Fiesta está en el toro de determinadas divisas.

Para Curro Reyes —vaya este artículo en su homenaje— no es raro lo de los premios, aunque éste haya sido supremo. Ya en Barcelona consiguió el del diario «Solidaridad Nacional» al mejor picador de la temporada en aquella plaza. Hace dos años, actuando a las órdenes de Andrés Hernando, en San Isidro, se llevó tres trofeos: el Mayte, el Puyazo y el de la Casa de Córdoba. Y este año, hace muy poquito, en Sevilla, en su Feria, el de la Real Maestranza de Caballería por su lección al picar a un toro de Miura.

Está claro que Curro Reyes es ya una figura sobre el caballo. Pero más claro y, si cabe, más ejemplar, resulta el entusiasmo de los aficionados de Nimes al obligarle a dar la vuelta al ruedo. Esto demuestra la sensibilidad y la justicia de una afición que va a resultar que da sopas con honda a la española...

El tulio entró cuatro veces. Y cuatro veces Curro Reyes le picó superiormente en todo lo alto.

—Es la mayor ovación que he escuchado en mi vida. Yo creo que las ovaciones se debieron oír en Santiponce. Cuando me iba para el patio, la ovación era imponente y me tiraban sombreros y cosas.

Curro Reyes ha explicado así la reacción del público:

—Cuando iba por el callejón, vinieron a buscarme. Limeño me brindó la muerte del toro. Tras la faena, cuando mi jefe iba a iniciar la vuelta al ruedo, bajaban de los tendidos voces muy fuertes pidiendo que diera yo también la vuelta. Y así ocurrió.

Lleva seis años picando toros. Primero, con Litri; después, con Manolo Vázquez; más tarde, con Andrés Hernando, y, esta temporada, con Limeño.

Vive en Santiponce, en la calle Queipo de Llano, 36, y su teléfono es el 29 de aquella tierra de sevillanas y mejor cante. Igual se ha criado entre olores de pescado y sonos de afición a los toros.

Cuando se habla con su familia, por teléfono —porque él siempre estaba en Sevilla—, hasta mi nariz parece llegar el olfato de esa pescadería Reyes y Reyes de su pueblo.

Casos como el de Curro Reyes nos reconfortan y nos llenan de esperanza, porque demuestran, otra vez, que la Fiesta de los toros puede continuar. Hay todavía hombres que la sienten, que tienen vocación por ella, que van a defenderla jugándose el tipo. Este Curro Reyes, desde lo alto de un caballo, ha demostrado a más de cuatro la belleza de la suerte de varas. Después de una buena faena, los aficionados han sido lo suficientemente listos para no olvidar una lección. Una lección que nos alegra y que nos mueve a pensar que quizá sea necesario darse una vuelta por el sur de Francia para ver toros, toreros y picadores como éste. Porque han aprendido a llevarse lo mejor de los toros, a poner delante de esos toros ciertos toreros auténticos y a estimularlos, con alegría y afición, para que actúen a pleno rendimiento.

No estaría de más tampoco que pudiera cantar un día cercano algo así en España. Mientras tanto, vamos a tratar de asimilar la lección.

R. DIAZ-MANRESA

en la playa
o en
la piscina



después del baño

Fino La Ina

esta... formidable!

PIDALO FRIO