

El  
**Ruedo**

**DIEGO PUERTA**  
máxima figura del  
toreo contemporáneo



★ SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS ★

precio: 6 pesetas. — Dirección y Redacción: Serrano, 21, 3.º derecha. Teléfono 236 84 89

N.º 911 — 7 diciembre 1961

Weekly. Madrid, Spain. — Entered as second class matter at the post office at New York N. Y. NUMERO ESPECIAL. (Resumen de la temporada 1961)



**Julio**

**Aparicio**



# ...a la luz del sol

## PUNTO FINAL

**T**ERMINAMOS nuestra encuesta entre los críticos taurinos con un cierre extraordinario para un número extraordinario. Algo así era preciso para poner punto final a este magnífico desfile de opiniones autorizadas en lo taurino y admirables en lo literario, apasionadas en la afición y agudas en la crítica, en el que han figurado firmas de la talla de "Clarito", Antonio Bellón, "Curro Me-loja", Lozano Sevilla, Julio Fuertes, "Selipe", Eduardo Palacio Valdés, "Don Indalecio", "Don Justo", entre otros ilustres nombres.

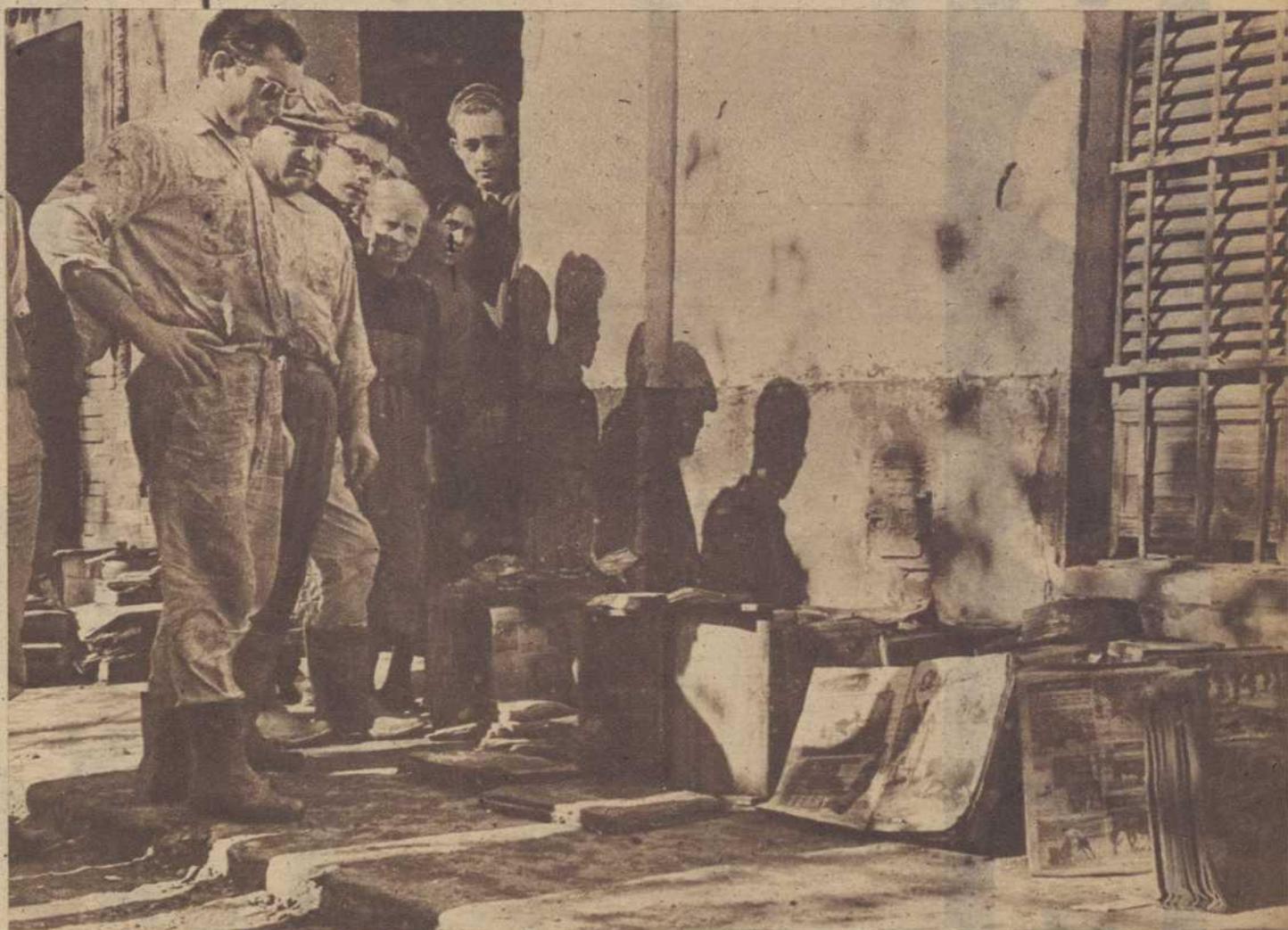
Las opiniones de hoy reúnen a Antonio Díaz-Cañabate, don Ricardo García "K-Hito" y "Barico".

Antonio Díaz-Cañabate está presente en "A B C", con asiduidad que nos revela de toda presentación, para que a mí no me pregunten: ¿Y a usted quién lo presenta? Yo he dicho ya en estas páginas que Cañabate es el Gagarin — primer astronauta — del Planeta de los Toros, que él fue el primero en descubrir y uno de los más certeros en explorar. Y aunque astronauta y puesto en órbita al día, es de los que viven con una entrañable cordialidad para el pasado. Ahora los tiempos de Joselito — ¡olé! — y los de Belmonte — ¡olé! y ¡olé! — y se baña en néctar cuando recala por la taberna de Antonio Sánchez en Mesón de Paredes para hablar de toros que eran toros, con la edad en la boca. Cantor del toreo puro, de la creación ante el toro, pero con arreglo a normas clásicas, es sensible — sin embargo — al embrujo del toreo moderno. De vez en cuando se le escapa el elogio de una chicuelina dada por "X" o de una serie de "postes" hechos por "Y". Y es que el aficionado vibró y como no es un sectario, Cañabate dice lo que siente. Hoy y siempre, maestro y amigo, es una firma importante.

"K-Hito" marca — seguramente — los antipodas. Es uno de los críticos de Madrid más respetados y más discutidos. Desde su tribuna de "Dígame" — prestigio y popularidad del toreo — lanzó aquel tremendo "¡Al cuerno el pasado!", que todavía levanta ronchas, provoca polémicas y vitaliza toda la actual literatura taurina, bien sea para el elogio o para la amistosa contienda. Hombre de su tiempo, de su día, considera el toreo como un arte vivo, fluente, renovado, que en cada momento está influido por las circunstancias que lo rodean. Y no es lo mismo — ni en estética ni en montaje — el toreo de antaño con toreros analfabetos, salvo excepciones, toros conducidos a pie por las cañadas de La Mesta y caballos con las entrañas al sol, que éste de hoy, con toreros conferenciantes, públicos internacionales con proliferación de ensayistas y toros adecuados a la nueva estética de los estilistas. Se milite al lado o frente a "K-Hito", no se puede negar que su aportación a la literatura de la Fiesta ha sido beneficiosa y fecunda.

Por fin, las cuartillas compañeras, amigas, de "Barico", que en muchos años ha explicado su magisterio en estas páginas de EL RUEDO. Yo no sabría qué decir en su elogio que no pareciera dictado por la pasión y la amistad. "Barico", amigo y paisano, tiene una visión realista de la corrida — los aragoneses somos muy realistas — y una galanura envidiable en la pluma para narrar lo que ha visto, subrayar lo importante, difuminar lo malo y hosco, iluminar lo bueno y grato. Su posición ante la fiesta es siempre constructiva. Critica lo que es vicio y peligro, pero siempre está dispuesto a comprender los motivos de los demás. Cuando yo le hablaba de un novillero que toreaba muy bien, pero mataba muy mal, me respondió: "Es que el chico será inteligente y comprende que ahí está el mayor riesgo." No dijo granuja, ni mandangueta, ni camelante: dijo, inteligente. No hay duda de que "Barico" lo es.

(Información en página 3.)



IN duda, nos estamos volviendo sentimentales, porque esta foto nos ha conmovido. Y la cosa no es para menos. ¿Qué harían ustedes si viesen salvado de la inundación al hijo que estuvo en trance de perecer entre la furia de las aguas?

La escena muestra los habitantes de una casa recuperada en Sevilla cuando las aguas del Tamarguillo han sido medidas en vereda. El dueño — al que damos certificación de buen aficionado — tuvo que abandonar el hogar para salvar la vida y la de sus seres más queridos. Salieron con lo indispensable. ¡Y entre lo indispensable estaba EL RUEDO! Pero, ¡ay!, que la colección de EL RUEDO, cuidadosamente encuadrada, es de tan voluminosa entidad que no puede ser transportada... Días de angustia, observación de las aguas

y, por fin, el retorno. EL RUEDO — crónica de la Fiesta, anécdota del toreo, recuerdo de los que fueron, presencia de los que son — está allí, aterido y húmedo, pero firme. Cuestión de pasarle un paño que empape y sacarlo a la gracia de Dios, a la luz del sol, para que se seque. Quedará arrugadillo, pero terne. Y podrá contar a los que mañana lo hojeen: «Si ustedes hubiesen sufrido como yo la inundación del 61...»

Los vecinos y curiosos del barrio de San Bernardo — donde está tomada la escena — miran el periódico y recuerdan: ¡Fíjate esta foto de Pepe Luis! ¡Ese sí que fue grande! Pues... ¿y este natural de «Manoleta»?... ¡Cosa fina! El desmiguen... ¡Fenómeno!

Y he aquí cómo la inundación sirve — en Sevilla tenía que ser! — para que las cosas de EL RUEDO salgan de nuevo a brillar al sol.

# PACCO CAMMINO



...abre su capote a la nueva temporada

# Los críticos y cronistas taurinos tienen la palabra

**DURANTE LA TEMPORADA NO SALIO ESE TORERO QUE ESPERAMOS HACER AÑOS CON REDOBLADA ILUSION**

**Antonio Díaz-Cañabate, ilustre crítico de «A B C», resume en una breve cuartilla todas sus ilusiones y todas sus añoranzas. Dice así:**

¿QUE decir de la temporada de 1961? Pues que se nos fue en un suspiro. El suspiro de que durante ella no salió ese torero que esperamos hace años con redoblada ilusión. Un torero, no un producto comercial. Un torero que toree, no que dé vueltas para no torear. Un torero que traiga una novedad: la de torear bien, la de matar con arreglo al arte. ¿Que esto es muy difícil? Por eso nos contentaríamos con que saliera uno, uno tan solo, que no es mucho pedir. Si saliera un torero con la fuerza de su novedad y el empuje de su ambición, que es lo que arrebató a los públicos, la gente que llena las plazas, hoy tan desorientada, podría con parar lo auténtico con lo falso. Ya sé que hoy un número reducidísimo de toreros practican, cuando pueden, el puro arte de torear, pero éstos ya están en la cúspide de su carrera y, por lo tanto, se dejan ir a la comodidad al menor esfuerzo. Por eso hace falta el vendaval que empuje la hojarasca y, ya que no la barra definitivamente, por lo menos la arremoline a un lado. Con esto sería suficiente para empezar. Pero nada; se suceden las temporadas, suben y bajan los toreros, todos cortados por el mismo patrón, el de la vulgaridad, el del efectismo como base, el de la imitación. Toreros en serie, unos con más desparpajo que otros, y lo que necesitamos es una serie de toreros que aporten una personalidad, no en el truco, sino en el bien hacer del toreo. Que el 1962 no nos traiga otro suspiro. Aunque si vamos a cuentas y repasamos la historia de la tauromaquia comprobamos que sus anales llenos están de suspiros. Así es que paciencia y a esperar sentados en el tendido.

## YO VEO LA FIESTA CADA VEZ MAS PIMPANTE

**Don Ricardo García «K-Hito» —director y crítico de «Digame»— condensa sus recuerdos de 1961 en las siguientes optimistas síntesis:**

*Cien corridas de toros y novillos más que en 1960. ¿Vamos a seguir diciendo que la Fiesta está dando las boqueadas?*

*Yo la veo cada vez más pimpante. Surgen toreros para todos los gustos, que no sólo de pan vive el hombre. Se retiran unos, diciendo adiós, y otros, los más, se eclipsan, sin decir ni pío, por el foro. Una nueva ola llega en seguida. No faltó en 1961 el torero espectacular, apasionante, discutible, que mantenga a lo vivo la llama de la afición.*

*La Fiesta brava, frente a ese séptimo arte en continua superación; frente a un deporte exótico que ha tomado carta de naturaleza en España, si que en pie, aunque con el asombro de las plañideras, que van a acabar con ojos de secano. A los sesenta años de ver toros, sigo siendo un ingenuo, y formo en la galería. Es mi sitio. No voy a la Plaza con el doble decímetro a medir distancias, sino en busca de una emoción estética.*

*Así, pues, la temporada de 1961 no fue, para mí, ni mejor ni peor que las anteriores. La Fiesta, muy aferrada a la tradición, se remoja lentamente, pero se remoja. Y yo, el de "¡Al cuerno el pasado!", no exijo en demasía.*

*Se han visto cosas buenas. Aun en las corridas en que nada relevante ocurrió, queda el paseillo, que tiene su garbo, su color y su luz. Y, a veces, con eso me conformo.*

*Los de la galería somos así.*

## PUEDO SER CALIFICADO COMO ESPECTADOR EXCLUSIVAMENTE MADRILEÑO

**«Barico» ha accedido a mis ruegos y ha expresado sus más importantes recuerdos de la temporada que fue con meticulosidad estadística:**

EXCEPTO la de una tarde, en viaje a Villena para presenciar una corrida de toros, presencié todas las corridas de toros o novillos lidiadas en el ruedo de las Ventas. Aproveché dos fechas para ver en la Plaza de toros de Carabanchel otras tantas novilladas de Palha. Así, pues, puedo ser calificado como espectador exclusivamente madrileño. No he viajado.

Lo he pasado bien. He visto buen número de toros bravos, algunos toreros excelentes, lidiadores valerosos y dos matadores excepcionales. Para mí, todos los festejos celebrados en la que fue primera Plaza de toros del mundo, y es hoy la primera Plaza de toros de la provincia —atención a la de San Sebastián de los Reyes, si, como dicen, la toma en arriendo don Pedro Balañá—, han tenido interés. Donde haya un toro de lidia habrá siempre algo importante para un aficionado, y yo, regular o malo, lo soy.

He visto, como digo, buen número de todos bravos, muchos de ellos lidiados en novilladas. El primero, de Aleas, en la novillada inaugural de la temporada; el 5 de marzo. Otro, de Núñez Hermanos, estoqueado por «Antoñete» el día de la confirmación de la alternativa de «El Tino», y otro, de Escudero Calvo, corrido el 30 de abril. En la feria de San Isidro vimos corridas buenas de Benítez Cubero, de Alipio Pérez T. Sanchón, Atanasio Fernández y Pablo Romero, y algunos toros realmente bravos de Bohórquez y Urquijo. También fue más que bueno el lote enviado para la corrida de la Prensa por doña María Teresa Oliveira. Se dio la vuelta al ruedo en una de las corridas de San Isidro a un toro de Pablo Romero y en la de Beneficencia a uno de Samuel Flores. Dos novilladas de Salvador Guardiola, una de Juan Guardiola Soto, otra de «Bareial», otra de Manuel Arranz y la de los Herederos de Jesús Sánchez Arjona fueron maguíficas.

En la corrida del día 30 de abril cortaron oreja los matadores Fermin Murillo, Luis Segura y José María Clavel. En la de la alternativa de «El Viti», éste, Gregorio Sánchez y Diego Puerta salieron por la puerta grande. La mejor faena de la temporada la hizo Victoriano Valencia y la mejor estocada la dio «El Viti», máximo triunfador entre los matadores de toros. Dejó buen cartel en las Ventas el alicantino «Pacorro». Antonio León fue, entre los novilleros, el mejor estoqueador y «Orteguita» el más brillante muletero. Pero interesó más al público el torero de Villalpando, Andrés Vázquez, triunfador en cuatro actuaciones a finales de temporada. Vi torear en Vista Alegre a Vicente Perucha, promesa de buen torero. Hubo más cosas notables, naturalmente; pero no dejaron tan profunda huella como lo citado en mi memoria.

Acabó la temporada con una función demostrativa del buen humor de los empresarios.

### PUNTO FINAL

Aquí termina la encuesta. Yo sé que ha sido seguida con interés, y he recibido muchas cartas en que así lo hacen constar. Y como nada puedo añadir que sume interés al interés de las repuestas dadas por mis compañeros y maestros, hago punto final.

Tal vez sea curioso hacer un resumen de resúmenes y señalar contrastes y posturas. Pero eso, por hoy, lo dejaremos a nuestros lectores. Tal vez yo lo haga un día. Aunque no querría caer en el vicio de los glosadores medievales, que abrumaban a los autores con el farrago de sus comentarios. Vayan por delante, pues, las lecciones de los maestros, y tiempo habrá para sacar frutos de su doctrina.

DON ANTONIO

# PREGON DE TOROS

Por Juan León

S I, como se dice, el nuevo reglamento taurino está a punto de ultimarse y entra en vigor con la próxima temporada, cabe suponer que en su articulado habrá sido acogido el nuevo modelo de puya, que, al parecer, fue definitivamente aprobado. Es más, creemos que ese modelo, tal y como fue presentado o con algunas modificaciones que se hubiesen estimado necesarias, deben ser consustanciales con el nuevo texto legal. La puya en uso está desprestigiada ya entre el público, y los escándalos que con ella se producen en las plazas hay que eliminarlos, como se eliminaron casi por completo con la publicidad de los pesos los que se organizaban con los toros chicos. Cuando el público adquiere conciencia de que el castigo que se infiere a los astados no puede pasar más allá de lo que marque el tope de la cruceca, apaciguará bastante sus cálidas e irritadas protestas en torno a la suerte de varas, así como, en general, se mostrará propicio a aceptar el número de puyazos que con arreglo al nuevo sistema se calcule como tolerable.

No conocemos el modelo ensayado, por lo que carecemos de elementos de juicio para opinar, pero nos atrevemos a darlo por bueno con tal que el tope sea efectivo, ya que en lo contrario se basan las públicas protestas. Por otra parte, si la herida que se puede inferir al astado con un puyazo es menor que la actual hasta la arandela, puede compensarse, en los casos en que así convenga, con el número de puyazos que se consideren necesarios para dejarlo a punto. Creemos sinceramente que si hay buena voluntad por parte de todos y los ejecutores de la suerte no se empeñan en frustrarla, la agónica suerte podrá salir de su atonía, ganando no sólo en eficacia, sino también en belleza.

Otro punto que se ordenará en el nuevo texto legal, según nos dicen también, porque nada conocemos, es el de las banderillas negras, que actualmente sustituyen a las de fuego. Se sostienen las negras, pero su condición de negras no debe limitarse a ser nota infamante de mansedumbre, sino que han de ser, asimismo, castigo que supla el que no pudieron efectuar las varas. Para ello no bastan los rejoncillos de que actualmente están dotadas, según nos dijeron en diversas ocasiones distintos subalternos consultados al efecto. El toro debe ser disminuido en su fuerza según todas las normas del toreo, y conseguirlo ha de ser, es, el objeto de la lidia hasta llegar a la llamada hora de la verdad.

Las antiguas banderillas de fuego determinaban carreras y saltos de los toros, que, indudablemente, meraban su poderío; pero las negras actuales no resuelven nada. El arpón o rejoncillo es, como decimos, de escaso castigo, y como además no se ponen en cantidad suficiente, los toros pasan por ese tercio como por un trámite enojoso y que a nadie interesa, lo que por otra parte es también harto lamentable. Tanto más lamentable por cuanto resulta que al público le gusta el tercio cuando se cumple artísticamente, y buena prueba de ello es, dejando a un lado a los matadores de toros especializados en la suerte, los éxitos que cosechan Julio Pérez «Vito» y Luis González, de la cuadrilla de Jaime Ostos, en el cumplimiento de su misión. Es un bello espectáculo al que el público presta el calor de sus ovaciones, y lo que hace falta es que otros subalternos, que los hay muy buenos, y que también saben poner banderillas, se estimulen como los mencionados para salir airoso no una tarde, sino todas las tardes, como es norma de aquéllos.

Se dice mucho, y en parte con razón, que el público ya sólo se interesa por las faenas de muleta; pero esto sucede así por la falta de interés y de gracia que los subalternos en general ponen en su función, limitándose a ser eficaces, por creer que así sirven mejor los intereses de sus jefes. Es un error que redunde en perjuicio de la Fiesta, que así va limitando sus posibilidades de diversión. Además, tampoco beneficia a los maestros, que ven crecida su responsabilidad, puesto que ha de proporcionar el sólo la diversión que todos vienen obligados a dar, cada uno en su puesto. Más de una vez hemos comprobado que el público entra en situación y se muestra tanto más generoso de sus aplausos cuanto más se va divirtiendo con anterioridad a la intervención del maestro. Si a tres buenas varas suceden tres magníficos pares de banderillas, y no hay excesos de capotazos perturbadores, el diestro, al coger la muleta, se encuentra con un terreno bien abonado para triunfar, y no digamos si a mayor abundamiento se lucieron los matadores en los quites.

Es claro que ésta es la meta ideal de la Fiesta y que siempre no puede resultar así de lucida, pero estamos convencidos de que es posible levantar la categoría artística de los dos primeros tercios si se lo proponen los interesados. Bastará que se hagan a la idea de que no salen a los ruedos a ganarse un jornal y se acuerden de que el cometido que tienen es bello. O puede ser bello.



# **“EL VITI”**

**CONQUISTADOR DE LA PASADA TEMPORADA Y DE LAS PROXIMAS...**

*Del 15 de mayo al 12 de octubre, “EL VITI” en los ruedos hizo la gran revolución del toreo, consagrándose como la máxima figura*

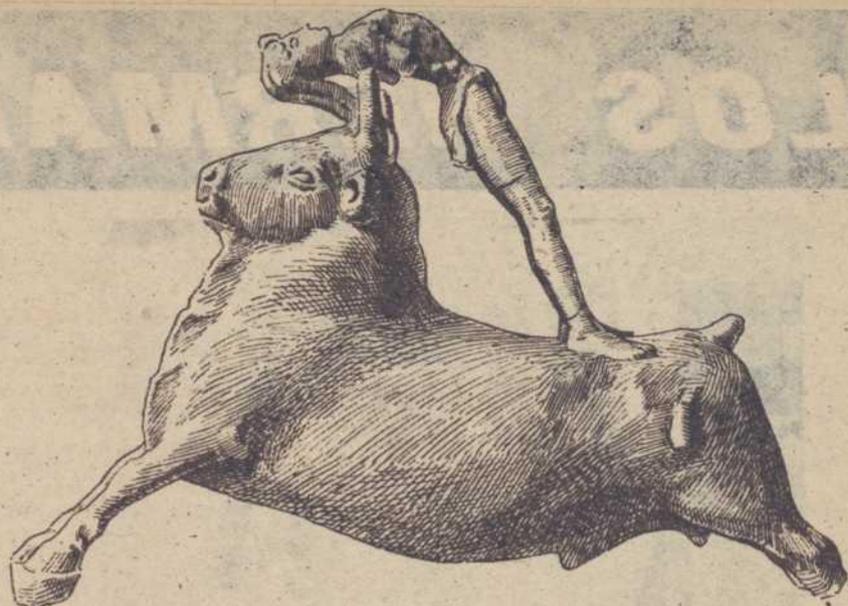
# El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS  
FUNDADO POR MANUEL FERNÁNDEZ - CUESTA  
Dirección y Redacción: Serrano, 21, 3.º dcha. Teléfono 236 84 89  
Administración: Puerta del Sol, 11 - Teléfono 222 64 56  
Año XVIII - Madrid, 7 de diciembre de 1961 - N.º 911  
Depósito legal: M. 882 - 1958

## Cossío y Los Toros



Don José Ortega y Gasset, Domingo Ortega, José María de Cossío y Emilio García Gómez, en Navaleaide



Bronce con una acrobacia torera (Creta)

YO le recuerdo a José María de Cossío en aquella mañana de la isla alicantina de Tabarca —donde habíamos ido en recuerdo y homenaje al poeta Salvador Rueda— susurrándonos, ante el hallazgo de una gran caracola por uno de nosotros, el soneto de Rubén Darío al caracol marino.

—Siempre hay que saberse de memoria —decía— algunos versos oportunos, si es que nos llamamos escritores.

Pero la conducta literaria de José María de Cossío no se ha limitado a una erudición oportuna, sea para el susurro de la conversación, sea para la conferencia, el artículo, el libro, sino que le ha gustado crear esa oportunidad y hacer oportuno el tema más descuidado, más olvidado, menos en circulación. ¿Quién se interesaba —por ejemplo— por la poesía española de la segunda mitad del siglo XIX, fuera de tres o cuatro nombres importantes, o fuera, si

SIGUE

Siendo

**GARVEY**

es exquisito

# LOS HERMANOS GIRON



## CESAR, CURRO Y EFRAIN

UNA EXCLUSIVA DE  
D. ISIDRO ORTUÑO «JUMILLANO»



LOS QUE MAS TROFEOS  
HAN CORTADO EN LA  
PASADA TEMPORADA



Fragmentos intactos de la gran pintura de espectadoras de la Fiesta (Creta)



Toros en las cuevas del Navazo (Albarracín, Teruel)

## Cossío...

se nos apura, de Bécquer y Rosalía de Castro, que han seguido interesando hasta hoy? Pues José María de Cossío se los ha leído uno a uno y, sabiendo la distancia que de ellos nos separa, no solamente no condena sus estéticas, sino que nos las hace comprensibles —y hasta nos hace dudar un tanto de las nuestras— pensar en su relativismo, uniéndonos por la sensibilidad con aquellos vates lejanos e innominados de un tiempo poco venturoso para la lírica española.

Sus sosegados juicios, su abierta comprensión, han sido en la vida literaria de nuestro país, desde bastantes años a esta parte, uno de los remansos más seguros de amistad, de tolerancia, de estímulo. "Profesor de entusiasmo" se le llamó un día, y este su magisterio ha animado, cobijado y

propiciado algunas parcelas importantes de nuestra literatura actual. En su casona montañesa de Tudanca —cuyos penates le acompañan a toda hora—, que ya heredara con una gran tradición literaria. "Hizo estancias —ha escrito— don Miguel de Unamuno, mi maestro, y en este despacho escribió muchos artículos y preparó algunos libros, entre ellos el poema en verso "Teresa". Aquí fue mi huésped Rafael Alberti, y aquí escribió casi en su totalidad su libro "Sobre los ángeles", uno de los más bellos y fecundos de su obra. José del Río Sainz ha hecho aquí frecuentes estancias, y durante varios años este fue lugar de vacaciones de Gerardo Diego." Nómina que se puede largamente prolongar.

Más ¿cómo se las arregla José María de Cossío en Madrid, no ya en el refugio de Tudanca, para seguir con este espíritu estas relaciones diversas, promover, es-

timular y comprender en medio de las pasiones, desatenciones, clanes y tertulias madrileñas? Porque él es amigo de las tertulias —que las tiene, salvo toros, fútbol o diversos compromisos, en "Lyon" o en "Baviera"— de sus compañeros de la Academia, de sus amigos a todo evento. ¿Y esto es posible en Madrid?

Pues yo pienso que es posible no solamente porque Cossío, por tradición, formación y temperamento, sea cordial, comprensivo, tolerante y animoso, sino porque tiene dos aficiones fuertemente arraigadas que le permiten no solamente evadirse de los corros intelectuales, sino, aun en ellos mismos, encontrar por estas vías —hablando de fútbol o de toros— un entendimiento que ha fracasado o se enturbia en los temas habituales. Belmonte o Di Stéfano pueden restaurar en un momento dado una afinidad que se quiebra o quebrar la monotonía

de un diálogo demasiado concorde. Colmo también de conciliaciones es, de anchura comprensiva también, que estas dos aficiones convivan tan completamente en una sola persona. Y que esta misma persona sea a la vez "manoletista" y "pepeluisista", o del Madrid y del Barcelona.

Cossío se nos dibuja así como un epicúreo, un sereno y gozoso gustador de los bienes de la inteligencia, de la amistad, del arte y de todo espectáculo en el que la competencia, la destreza y la fortaleza y el riesgo se confunden y manifiestan bellamente, con artística gratuidad.

A mí me hubiera gustado hoy conversar para EL RUEDO con José María de Cossío. Lograr una de esas conversaciones, como la que recientemente sostuvimos a pie firme en plena Gran Vía y en la que intervinieron los poetas

SIGUE



Desarrollo de las pinturas del vaso de Liria (Museo de la Diputación de Valencia)

López Anglada y Cabañero. Una de esas conversaciones no con el trazado periodístico demasiado ceñido, como en las preguntas y respuestas de un catecismo, sino un conversar donde se va de unas a otras. Y cuando la conversación es realmente interesante, uno de los interlocutores, sin pretenderlo, por inspiración, poderío del tema y respeto y admiración de los restantes, mantiene su monólogo en medio como un surtidor, como una bella planta que creciera ante nuestros ojos. Aquella tarde, Cossío, tras un cambio de impresiones sobre novedades literarias, fue llevado por nosotros a hablar de toros. Y nos habló del toreo de "antes" y del de ahora, de Joselito y Belmonte, de Ortega, "Manolete" y Pepe Luis, y Bienvenida... El tiempo pasaba sin sentir. En cambio, ahora, una conversación así — que yo hubiera trasladado muy gustosamente — no se ha podido celebrar. Quehaceres, reuniones del maestro, lo han impedido. Entonces yo no tengo más remedio que interpretar a mi manera el espíritu del cuarto tomo de "Los toros" — actualidad taurina y literaria de hoy —, esta enciclopedia taurina que Cossío ha venido realizando con tan grande saber en la materia como oportunidad en su aparición. Puede que un día también — no sé si será tiempo todavía para ello — se decida a una obra así sobre el fútbol, que una buena parte de la afición — la que va a ver fútbol, y no a meter goles por su equipo preferido — le agradecería, como la entera afición taurina, que bebe su solera, le agradece estos cuatro tomos de "Los toros".

Amén del aficionado que escribe, del revistero y del especialista, hubo últimamente en España algunos escritores y pensadores que se ocuparon del tema taurino. No solamente como inspiración poética, como clima o contenido narrativo, sino como propuesta de meditación en torno al ser de España y de los españoles. Pero José María de Cossío ha querido escribir para la afición y para la historia de los toros en sí mismos. No como pretexto, símbolo o manifestación de algo, sino como una realidad que necesita para ser entendida una cabal y minuciosa descripción, o como él llama a su obra, un "Tratado técnico e histórico".

Cuando en 1943 apareció el primer tomo de "Los toros", todos advertimos que un acontecimiento de especial magnitud aparecía en la bibliografía taurina y en la literatura en general. La mejor manera de saber — decía Eugenio d'Ors — es hacer cuadros sinópticos. Por un lado, el orden



Caza del uro, en la cueva Remigia (Castellón de la Plana)

alfabético de las enciclopedias. Por otro, la disertación, el ensayo, la interpretación de un hecho singular en la historia que sobre datos y meditaciones anteriores se ordenaba y serenaba. Historia de las ganaderías, de los toreros, de las opiniones en torno a la Fiesta; trayectoria de las suertes, nomenclaturas y fechas. Todo ordenado, sistematizado, reunido. Acudir al "Cossío" fue apelación de discusiones, freno de lirismos vanos, indicio para nuevas inda-

gaciones. Cuando se llegó al tercero, parecía que no había más que pedir, sino añadir lo que entonces faltara, lo que después el tiempo fuera produciendo. Vendría un cuarto, y los que fuera menester. Pero el sistema estaba creado.

Muchas cosas han ocurrido en la Fiesta y en la literatura taurina desde entonces a hoy. Se ha hablado de decadencia y de renacer; se han hecho exaltaciones de la Fiesta — por propios y extraños — y la corriente antitaurina



Lámpara mithaica, fábula que conduce a los orígenes mismos de la civilización

que en la literatura y en la sociedad han existido siempre han tomado nuevas formas en el ámbito de la llamada "literatura social". En medio de todo ello, la serenidad, el aplomo, los matices y distingos de Cossío constituyen un asidero, una seguridad, un equilibrio indestructible.

Este cuarto tomo es, por una parte, como dice el autor, una continuación, y por otra, un apéndice de los anteriores. En los años transcurridos ha visto superados, por monografías numerosas, aspectos y motivos por él suscitados o recogidos. Algo rigurosamente nuevo hay, sin embargo, Las monografías sobre el toreo en Portugal, Francia, Méjico y Perú, que completan muy ciertamente el panorama. Se añaden datos, índices biográficos para la exigencia de la afición. Pero también se añade al final un discurso de interpretación histórica que ofrece una nueva luz, una meditación importante sobre la fiesta.

No llegaremos nunca tal vez, y por fortuna, al fondo del misterio tórico. Pero merced a este gigantesco, ordenado, serio, templado esfuerzo de un escritor para quien nada de lo humano le es ajeno, tenemos el panorama concreto, el curso y la historia de una manifestación lúdica y artística fundamentalmente española para gozar de ella con pleno conocimiento y pensar en ella — y en España — sobre bases ciertas rigurosamente ordenadas.

Trabajo — como todos los que quedan — de casi una vida entera, por el cual el saber taurino — como tiene que llegar a ocurrir con la danza — ingresa en la cultura con todos los honores. Lo folklórico se hace histórico y técnico sin merma de su espontaneidad vital. El Cossío será obra de consulta. Y también — cosa que no alcanzan muchos otros tratados — de goce literario, de meditativo recreo, de conversación con este gran conversador que es José María de Cossío, amigo de todos los hombres curiosos, de todos los que necesitan la oportunidad de un verso, de una cita sabrosa, de una contemplación estética del mundo y de la vida frente a la angustia de las decadencias, las náuseas existenciales, los complejos y las turbiedades. Para esta necesidad — cada día más exigible — de buscar en la belleza, en el heroísmo, en la elegancia y en el arte — desde lo más modesto a lo más alto — la compensación del vivir, que no se llena — bien probado está — con la sola satisfacción de las apatencias materiales.

# CURRO ROMERO



*«El día se va despacio,  
la tarde colgada a un hombro  
dando una larga torera  
sobre el mar y los arroyos»*

*«Cuando los erales sueñan  
verónicas de atheli»*

Versos del inolvidable poeta  
Federico García Lorca

¿Qué hubiese dicho García  
Lorca viendo torear a  
**Curro Romero?**

**Alguien dijo para definir una serie de verónicas:**

**«Oleaje de mar granate con emociones de toro»**

**Esta sí que es una exclusiva...**

# La Empresa de la Plaza de Madrid se defiende

Don Livinio está satisfecho, a pesar de que el balance de la empresa fue más flojo que el año pasado



**S**ABADO, mediodía. Hace frío. La calle de la Victoria da pena. Le falta la alegría de los carteles de toros recién pegados y la animación de los aficionados que comentan la última corrida mientras se proveen del boleto para la siguiente. En las oficinas de la Empresa, tranquilidad absoluta. La sala de espera, tan concurrida cuando la temporada está en marcha, hoy aparece vacía. Paco, el conserje, me anuncia. Al momento me recibe don Livinio con esa sonrisa bonachona que Dios le ha dado. Aunque el pan fuera mejor todavía, los que le conocemos seguiríamos diciendo que don Livinio es más bueno que el pan.

—¿Qué te trae por aquí?

—Vengo a ajustar las cuentas a la Empresa.

Apenas he justificado mi presencia en el despacho del gerente, aparece don José María Jardón —otro caballero de la Fiesta—, consejero delegado de la Empresa. Así, pues, estoy ante los mandamás de la casa.

—Vamos a ver —les digo—, ¿cuál ha sido la gestión que ha cerrado definitivamente la temporada 1961?

—Contar el dinero—responde en el acto Jardón.

—¿Buen balance?

—Más flojo que en años anteriores, porque, a pesar de ser los ingresos similares, los gastos, en cambio, van aumentando de año en año.

—¿Y la primera gestión que ha hecho la Empresa con vistas a la próxima temporada?

—Comprometer las corridas que han de lidiarse en San Isidro, así como las correspondientes a San Sebastián y Gijón.

—¿Cuántas corridas se celebrarán en la feria de San Isidro de 1962?

—En principio, diez corridas de toros y dos novilladas.

—¿Saben ustedes que se comenta mucho el hecho de ser la Empresa de Madrid la exclusivista de Antonio Ordóñez, y éste, sin embargo, sólo actuó dos tardes en las Ventas?

—Iba a venir dos corridas a primeros de octubre, pero al tenerse que escayolar un brazo, por el percance de Barcelona, no le fue posible. Pero en San Isidro —afirma Jardón—, Antonio Ordóñez, precisamente por ser la primerísima figura del toreo, vendrá a cuatro o cinco corridas, y en septiembre también toreará en las Ventas.

—Pues a ver si hay suerte y no tiene que escayolarse otra vez. ¿Y lo de «El Cordobés»?

—Están apalabradas dos novilladas.

—¿Proyecta la Empresa firmar más exclusivas? Porque por ahí se dice que...

—No. Teniendo ya la de la figura máxima del toreo...

—Antes de despedirnos de la feria de San Isidro tengo que decirles que se les critica por traer siempre las mismas divisas.

—Porque, aparte ser de las más prestigiosas, son las que los toreros prefieren por la responsabilidad de Madrid, ya que es la única Plaza que da y quita.

—A propósito, ahora se discute mucho si la Plaza de Madrid es, efectivamente, la primera del mundo. Para unos sí lo es; para otros, no.

—Nosotros, como interesados, no podemos contestar a eso; pero, independientemente, por lo que representa, la tenga la Empresa que la tenga, no creemos que se pueda poner en duda que sí es la primera Plaza del mundo. Y sobre esto pueden opinar, mejor que nosotros, todos los elementos que integran la Fiesta, como son los ganaderos, los toreros, los apoderados, los periodistas, la afición y

hasta los turistas. Porque si la importancia de la Plaza está en relación con el número de corridas que se celebran, nos encontramos con que Palma de Mallorca y San Feliu de Guixols, por ejemplo, son más importantes que Sevilla, Valencia, Bilbao, San Sebastián y Zaragoza.

—¿Cómo ve la Empresa de Madrid la incorporación de los toreros mejicanos?

—Como Empresa nos interesa, como a todos, porque se podrán hacer combinaciones más variadas, lo que, indu-



18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30 31



«Como empresa —dice Jardón— nos interesa la incorporación de los toreros mejicanos» (Fotos Cuevas)

porción de ce- Pal- Guitan- San-  
Madrid neji-  
como com- ndu-  
dablemente, ofrecerá más interés al aficionado.  
—¿Se mantendrán los mismos precios que el año anterior?  
—Procuraremos mantenerlos, cosa nada fácil, debido a la subida de todos los elementos que intervienen.  
—¿El sostener la Empresa ganadería propia, es negocio o, por el contrario, significa una carga?  
—Para la Empresa es oneroso, pero necesario, por la cantidad de toros que hemos de tener en reserva para poder cumplir con los deberes que im-

pone la importancia de la Plaza de Madrid.  
—¿Cómo están sus relaciones con las demás Empresas taurinas?  
—Con todas, —cordiales, en general, especialmente con Chopera, un hombre serio, inteligente, importante en el planeta de los toros, como dice Cañabate. Los intereses de todos, no hay que olvidarlo, son comunes.  
—¿Y particularmente con Balañá?  
—Le profesamos sincera admiración; además, nos unen vínculos an-

tiguos de todo orden. Nos enorgullece- mos de contarle entre los accionistas de nuestra sociedad.  
—¿Que Balañá es accionista de la Empresa de Madrid?  
—Desde hace mucho tiempo, hombre.  
—Bueno, pues si ustedes me lo permiten yo no quiero irme sin que antes estalle en este despacho el bombazo de una pregunta. ¿Están ustedes preparados?  
—Suéltelo ya.

—¿Es cierto que esta Empresa tiene el proyecto de construir una Plaza de toros con capacidad para 50.000 espectadores madrileños?...  
—Es una idea —responde tranquilamente José María Jardón— que nunca hemos descartado, sin olvidar que tendría que ser de acuerdo con la Diputación de Madrid, a no ser que fuera levantada a diez kilómetros del kilómetro cero de la capital de España.  
—Esta sí que es una exclusiva...

SANTIAGO CORDOBA

qué bueno es...



FUNDADOR

*Domecy*

el coñac que está... como nunca!



RELACION NUMERICA DE CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA DE 1952 A 1961

MESES	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961
Enero.....	—	1	1	1	—	2	—	—	—	—
Febrero.....	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Marzo.....	8	6	2	3	4	5	8	18	5	8
Abril.....	20	21	14	17	19	18	20	20	18	26
Mayo.....	32	30	28	26	33	29	33	40	34	33
Junio.....	32	28	31	22	28	46	39	37	40	46
Julio.....	27	26	19	21	33	40	36	35	42	54
Agosto.....	68	50	48	54	59	75	83	87	82	91
Septiembre.....	66	43	48	54	64	65	79	69	79	76
Octubre.....	22	12	17	15	19	20	23	27	23	22
Noviembre.....	3	1	—	2	1	1	3	—	—	1
Diciembre.....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTALES.....	278	218	208	215	260	301	323	334	323	357

## Lo que ha sido la temporada taurina de 1961

**SE HAN CELEBRADO UN TOTAL DE 357 CORRIDAS DE TOROS, 34 MAS QUE EN 1960, Y DE 510 NOVILLADAS CON PICADORES, 74 MAS QUE EN EL AÑO PRECEDENTE. EN CONJUNTO SE HA REGISTRADO UN AUMENTO DE 108 MAS QUE EN EL ANTERIOR**

La temporada taurina de 1961 ha sido realmente espléndida en cuanto a número total de corridas de toros y novilladas con picadores. Sin mezclarnos para nada en este resumen estadístico, en lo que a la calidad técnica y artística se refiera, y aun contando con que uno de los factores primordiales para tan amplio desarrollo ha sido el tiempo seco y templado que en general reinó de marzo a octubre, es innegable que ha de resultar plenamente satisfactorio para el aficionado el notabilísimo incremento registrado en cantidad de festejos. Nada menos que 357 corridas grandes y 510 novilladas con caballos se han dado desde primero de año hasta que este número de EL RUEDO entra en máquinas. Tales cifras constituyen la cima absoluta de cantidades desde hace muchísimos años. De los últimos, tenían las mejores 1956, con 483 novilladas, y 1959, con 334 corridas. Al haber sido de 436 y 323, respectivamente, las cifras totales de 1960, vemos que con respecto al año anterior se ha registrado un aumento conjunto de 108 festejos (867 frente a 759).

Asimismo, y en lo que aisladamente a cada mes se refiere, las 91 corridas de agosto de 1961 superan en cuatro las 87 de igual mes de 1959, que era la cifra mensual mayor. Y las 102 novilladas del último septiembre mejoran en cinco las 97 registradas en igual mes del año 1956, máxima mensual también.

Se han celebrado estos festejos en un total de 214 plazas españolas (contando como una sola las dos de Barcelona, que vienen uniéndose tradicionalmente en los resúmenes estadísticos anuales), 27 más que las 187 utilizadas en el año 1960.

### MADRID

El citado aumento conjunto de festejos no se reflejó en la Plaza Monumental de Las Ventas, pues si bien se dieron dos corridas de toros más, en cambio se celebraron dos novilladas menos. Veintiuna y treinta fueron las respectivas del año de 1960, y veintitrés y veintiocho, las de 1961. Pero al menos se evitó la disminución de dos corridas y dos novilladas, cuatro festejos en total, registrada en 1960 con respecto a 1959, y en este últimamente citado año con respecto a 1958. Como de costumbre, la temporada comenzó con una novillada, que se celebró el domingo día 5 de marzo, lidiándose en ella cinco reses de José Luis Hernández y una de Aleas por los espadas Antonio León, Jesús Sánchez Jiménez y Manolo Blázquez. También la primera corrida de toros se dio en fecha tradicional, la del Domingo de Resurrección, 2 de abril, estoqueando Dámaso Gómez, Joaquín Bernadó y «Pacorro» seis ejemplares de la ganadería de El Pizarral.

En la feria de San Isidro hubo once corridas de toros, en tanto que en el año precedente se habían celebrado dos novilladas y solamente ocho festejos para matadores de alternativa. Sin embargo, falló rotundamente el aspecto artístico, otorgándose la reducidísima cifra de cinco orejas en los 66 toros lidiados.

De las corridas benéficas habituales se dieron las de Beneficencia, Montepío de Toreros y Asociación de la Prensa, faltando la del Cuerpo de Policía. Además se celebró una corrida goyesca, organizada por el Círculo de Bellas Artes, a beneficio de sus instituciones culturales y artísticas.

### VISTA ALEGRE

El ruedo de la placita madrileña del barrio de Carabanchel si reflejó el aumento general de corridas en España, incluso con una muy mayor proporción, puesto que la cifra global de aumento es de un sesenta por ciento sobre los festejos celebrados en 1960. Se dieron entonces veinticinco novilladas y ninguna corrida, y en la temporada de 1961 se han celebrado una corrida de toros y treinta y nueve novilladas.

En fecha bastante temprana, la del 26 de febrero, abrió sus puertas el coso de Vista Alegre, lidiándose seis novillos de Hidalgo y Martín para Luis Grimaldos, Enrique Hernán «Kiri» y Aurelio Calatayud, «El Alcarreño».

La corrida de toros tuvo lugar en un día muy popular en Madrid, el 15 de mayo, corriéndose seis astados de Palha, que fueron estoqueados por Alfonso Merino, Ramón Solano «Solanita» y Marcos de Celis. Por su parte, el rejoneador Manuel Vidrié se las entendió con una res de Quintana, la cual lesionó al jinete.

### BARCELONA

El total de festejos con trajes de luces celebrados en las dos plazas barcelonesas registró la disminución de una unidad con respecto a 1960. El presente año se han dado cuarenta y siete corridas y dieciocho novilladas, mientras que en la temporada precedente se habían dado treinta y nueve de las primeras y veintisiete de las segundas. La notable disminución de novilladas no pudo ser compensada por el también considerable aumento de corridas.

La temporada del año que ahora termina comenzó el domingo 5 de marzo, en la Plaza Monumental, corriéndose seis novillos de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda, para Antonio de Jesús, «El Cordobés» y José Mata. Y la primera corrida se dio en fecha también popular en la capital catalana, la del lunes de Pascua, día 3 de abril, con seis toros del duque de Pinohermoso, cuya lidia corrió a cargo de Diego Puerta, Paco Camino y José María Clavel.

### PALMA DE MALLORCA

El tercer puesto que en la lista de festejos de 1960 ocupó el coso balear en cuanto a corridas de toros ha pasado en 1961 a ser segundo, al haber superado incluso a la Plaza madrileña de Las Ventas. Nada menos que veinticinco corridas se han dado en Palma este año, frente a las dieciocho habidas en 1960. El número de novilladas, en cambio, ha sido solamente de cinco, en tanto que en la temporada anterior se celebraron diez. En conjunto, y de acuerdo con las cifras citadas, treinta y veintiocho en los respectivos totales, se ha registrado un incremento de dos festejos, recuperando exactamente los perdidos en 1960 con respecto a 1959.

### SAN FELIU DE GUIXOLS

Algo parecido a lo ocurrido en Palma de Mallorca ha pasado en la ya popular Plaza de San Feliú, reflejo en ambos casos de la gran corriente turística. En 1960 se habían celebrado once corridas y tres novilladas, y en el año actual las corridas han

aumentado a la cifra de quince, reduciéndose, por el contrario, las novilladas a un cero absoluto. E conjunto, claro, queda mejorado en un festejo.

### SEVILLA

También la Maestranza está en el amplio grupo de las plazas con aumento de festejos respecto al año precedente. Catorce corridas y también catorce novilladas hubo en 1960, y en 1961 se han dado trece de las primeras, pero nada menos que dieciocho festejos para novilleros, con lo que se totaliza un aumento de tres en conjunto. Como es tradicional en Sevilla, la temporada se inauguró el domingo de Resurrección, con una corrida de toros, lidiándose seis reses de Montalvo por los matadores Fermín Murillo, José Julio y «Limeño». La primera novillada se dio al siguiente domingo, 9 de abril, con un cartel compuesto por los espadas Armando Soares, Emilio Oliva y José María Aragón, en lidia de seis reses de Juan Guardiola Soto.

### VALENCIA

La Plaza de la capital del Turia ha sido la tercera de España en cuanto al número de novilladas celebradas, con sus 27 festejos de esta clase, cifra solamente superada por las 28 de la Monumental madrileña y las 39 del carabanchelero ruedo de Vista Alegre. Como en Valencia se dieron, además, diez corridas de toros, el total de 37 supera en uno los 36 festejos dados en 1960, y que se repartieron en igual número de corridas y una novillada menos.

Según costumbre, la temporada empezó con las clásicas Fallas, celebrándose una novillada el día 17 de marzo y dos corridas en las fechas de los siguientes 18 y 19.

### MALAGA

De 1959 a 1960 ganó dos festejos en total la temporada malagueña. De 1960 a 1961 ha ocurrido lo mismo. Si el año pasado se dieron diez corridas y nueve novilladas, en el que terminará dentro de veinticuatro días se celebraron once de las primeras y diez de las segundas.

A la Plaza de Málaga le cupo el pequeño honor de ser la que abriera marcha en la temporada taurina, con la novillada celebrada el día de Reyes, 6 de enero, con seis astados de Pareja Obregón, para «Manolé», Antonio Medina y «Terremoto» de Málaga.

### BILBAO

Cerramos esta rápida impresión de entrada dedicando un recuerdo a la desaparecida Plaza bilbaína de Vista Alegre, destruida por un incendio en la noche del 4 al 5 de septiembre. En el último año de su vida, el coso de la capital vizcaína vio la celebración de ocho corridas de toros y cinco novilladas, cuyo total de trece festejos resulta menor en una unidad a los catorce del año precedente, de los cuales ocho fueron corridas de toros y los otros seis novilladas con picadores. Claro está que para ese total se dispuso del año completo, mientras que esta vez no pudieron rebasar el para tal Plaza fatídico día 5 de septiembre.

**ANTONIO ALVAREZ MIRANDA**



Este es Jan-Olof Jacobsson —al que en España llaman «Radamés»—, fundador y presidente del Club Taurino de Golemborg, antes actor de teatro y ahora aspirante a serlo de cine, y convertido a la afición a los toros en Valencia

AUSTRALIA Y LO ESPAÑOL

En los primeros días del pasado noviembre celebró varios conciertos en Sidney (Australia) el guitarrista universalmente admirado Andrés Segovia.

Y de su estancia y convivencia con los ambientes españoles nos manda información el cónsul, señor Zapala, del que ya tienen noticia nuestros lectores como aficionado a toros, profesor de toreo de salón y organizador del Club Taurino de Sidney.

Para que Andrés Segovia se encontrase en ambiente, nuestro amigo le obsequió con una comida en el restaurante Los Toros, de la ciudad australiana.

No hay necesidad de decir que el éxito de Segovia ha sido fenomenal. Las localidades se agotaron muchos días antes, y el gran guitarrista hizo vibrar de españolismo a los antípodas al hacer hablar, reír y llorar a su guitarra. No cabe duda de que en Australia cada vez lo español es más popular y —ya en la racha de nuestros espectáculos— se espera a Luisillo con su «ballet» típico.

¡A ver cuándo empieza a funcionar ese Club Taurino, amigo Zapala!



Los componentes del Consejo ejecutivo del Club de Londres, acompañados de sus respectivas esposas, durante las fiestas del aniversario del club. De izquierda a derecha, Mr. Harry Gordon y su esposa Zena, el matrimonio B. y Marjorie Rook, Mr. Mel Franses, Mr. y Mrs. George y Bárbara Erik y Mr. y Mrs. Johnston



El oficial de Relaciones públicas del Club Taurino of London, Mr. R. Johnston, durante su alocución proponiendo un brindis por los invitados y los amigos, aficionados a la Fiesta de Toros de España y de Inglaterra



El señor Zapala —cónsul en Sidney—, acompañado de su esposa y del guitarrista Andrés Segovia, durante la comida con que aquel obsequió al famoso artista en el restaurante «Los Toros» de la gran ciudad australiana

EXITO EN EL ANIVERSARIO

El Club Taurino of London ha celebrado los días 24 y 25 del pasado noviembre su segundo aniversario. Más de trescientos comensales se reunieron en las cenas de gala que se dieron ambos días en el restaurante Martinez, de Londres, en el magnífico «hall» Castilla.

Erik y su esposa —que vestían él de corto y ella con un traje de encaje español con auténtica mantilla de blonda— recibieron a los numerosos y distinguidos invitados, entre ellos, don Juan Serrat, don Francisco Mayáns, señor Martínez Caro, representantes de España en la Embajada de Londres en distintos destacados cargos, y otros invitados de Barcelona y La Línea, con sus esposas, que se sumaron a la simpática fiesta de hermandad entre los dos países.

El presidente, nuestro buen amigo, pronunció unas palabras, de las que destacamos el siguiente párrafo:

«Yo sé que hay quien ha visto muchas más corridas de las que yo he visto. Que sabe de toros más de lo que yo sé. Pero no hay nadie que ame la Fiesta más de lo que yo la amo ni que ame a España tanto como yo. Yo estoy convencido de

Recepción  
en  
Sidney en  
honor de  
Andrés  
Segovia

El Club  
Taurino  
of London  
celebra  
su  
fiesta  
aniversario

Noticias  
del  
Club  
Taurino  
de  
Goteborg



Miembros del cuadro flamenco del Estudio Lalagia, de Londres, durante su actuación en el «Cuadro Flamenco» con que terminaron las fiestas de aniversario del Club Taurino of London

LA PENA DE GOTEBORG

Nos escribe desde Goteborg, Jean-Olof Jacobsson, un mozo sueco que ha vivido en España y se ha enamorado de la Fiesta. Dice su carta que en nuestra patria le llamaban «Radamés».

«He vivido un año en Valencia —escribe—, y ahora estoy en Suecia, mi país, y volveré a España lo más seguro el mes que viene. He visto corridas de toros y me gustan una barbaridad. Hace un año soy socio del Club Taurino of London, pero ahora he fundado aquí, en Goteborg, el Club Taurino de Suecia, un club que ahora tiene veintidós socios y que se ofrece a todos los toreros y aficionados del mundo. Presidente de honor es el torero de Sueca (Valencia) Gregorio García, que es amigo mío. Y quiero desde EL RUEDO dar las gracias a él y a las peñas Mariano Herrero y Jaime Ostos, de Valencia, y a la Peña de Catarroja y Valencia por cuanto han hecho para que yo sepa mucho más de los toros que el año pasado.»

Ya vemos —por los nuevos aficionados que nos escriben y por las películas de Ingmar Bergman— que los suecos son mucho más apasionados y ardorosos de lo que podíamos creer. Lo llevan en la sangre, que —por lo visto— se pone a temperatura óptima cuando los vikingos llegan a España. Por Sueca y por Suecia... ¡Adelante, Jan-Olof, alias «Radamés»!

DON ANTONIO

esto. Pero hablar no es suficiente; hay que actuar. En mi opinión, uno no puede ser «aficionado» sin imponerse una obligación de servicio, más particularmente en nuestro país, donde hay una poderosa oposición organizada.»

Una gran ovación acogió las palabras de Erik, y después se cenó, iniciando el acto con una oración: «Dios bendiga a todos los hombres de buena voluntad y que la bendita Virgen de la Macarena sonría a los valientes hombres que se enfrentan a los toros hoy, mañana y siempre.»

Hubo cena española, cuadro flamenco, buen humor, y se dieron las noticias de que este año no se ha concedido el trofeo «Manolete» del Club, ya que las peñas de Barcelona no han hallado el novillero digno del mismo. Se acordó reservarlo para el año venidero y remitir otros trofeos, «Manolete» a las ferias de Valencia y Córdoba en el año 1962.

También se inició la creación de recompensas de oro del Club a los miembros más distinguidos por su labor de proselitismo y servicios distinguidos, y antes de que las guitarras sonasen y se sorteasen vestidos de balle en una tómbola, se brindó por S. M. la Reina de Inglaterra y por el Jefe del Estado español.

Nuestra entusiasta adhesión y enhorabuena.

**FERMIN BOHORQUEZ ESCRIBANO**  
**CABALLERO EN PLAZA**



# Relación de las CORRIDAS DE TOROS celebradas a partir del día 1 de agosto de 1961

Las estadísticas que se publican en este número son continuaciones de las insertadas en el n.º 894 de EL RUEDO, correspondiente al 10-VIII-1961

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
168	Agosto 1...	Málaga.....	6 José Quesada, 1 Atanasio Fernández, 1 Carmen G. de Ordóñez y 1 Antonio Pérez	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y Paco Camino.	Cada espada mató un sobrero.
169	— 2...	Barcelona-Monum. ....	1 Clairac, 4 Antonio Pérez, 1 Pérez Angoso y 1 Ruiseñada.....	D. Puerta, Paco Camino y «El Viti».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
170	— 2...	Málaga.....	3 S. Guardiola y 3 Carmen G. de Ordóñez.....	A. Ordóñez, M. Segura y «Manolés».....	Cogida de M. Segura. Banderillas negras al último, de Carmen G. de Ordóñez, a petición del propio A. Ordóñez.
171	— 3...	Barcelona-Monumen. .	M. P. y M. S. Cobaleda.....	D. Puerta, «El Viti» y M. Blázquez.	
172	— 3...	Málaga.....	5 Samuel Hermanos y 1 Carmen G. de Ordóñez.....	A. Ordóñez, «Pedrés» y Paco Camino.	
173	— 3...	Huelva.....	Marqués de Domecq.....	«Chamaco», «Mondeño» y J. Julio.	
174	— 4...	Málaga.....	Conde de la Corte.....	J. Aparicio, A. Ordóñez y «El Viti».	
175	— 5...	Palma de Mallorca....	2 Clairac y 4 Alvaro García.....	«El Viti» y M. Blázquez.....	Angel Peralta rejoneó dos reses
176	— 5...	Málaga.....	Pablo Romero.....	A. Ordóñez, «Pedrés» y Gregorio Sánchez.....	Cogida de A. Ordóñez.
177	— 5...	La Coruña.....	Fernando de la Cámara.....	D. Puerta, «Mondeño» y «Manolés».....	Cogida de «Manolés».
178	— 5...	Alicante.....	1 Bohórquez y 6 Graciliano P. Tabernero.....	Curro Girón, «Pacorro» y «Valencia».....	Rejoneó F. Bohórquez.
179	— 5...	Vitoria.....	Arellano y G. Cívico.....	J. Ostos, «Chamaco» y Paco Camino.	
180	— 6...	Barcelona-Monum. ....	1 Clairac y 6 Ruiseñada.....	J. Bernadó, F. Murillo y M. Blázquez.....	Rejoneó P. de Mendoza. Cogida de M. Blázquez.
181	— 6...	Málaga.....	1 marqués de Domecq y 8 Juan Salas.....	M. Segura, «Miguelín», «Limeño» y V. Quesada.	Rejoneó A. Domecq. Cogida de V. Quesada.
182	— 6...	Vitoria.....	José Luis Osborne.....	J. Aparicio, «Mondeño» y J. M. Clavel.	
183	— 6...	Santander.....	Francisca M. Figueroa.....	Gregorio Sánchez, L. Segura y «Pintos».	
184	— 6...	Cádiz.....	1 I. y T. Vázquez y 6 José Luis Vázquez.....	M. Vázquez, J. Julio y R. de Paula.....	Rejoneó Amina Assis, que resultó cogida.
185	— 6...	Tarragona.....	7 Manuel Arranz y 1 Vicente Charro.....	«Pedrés», Curro Girón y «Valencia».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. «Valencia» mató el sobrero. Vuelta al ruedo al 3.º
186	— 6...	S. Felú de Guixòls....	Ramos Matías Hermanos....	«Chamaco», Pepe Cáceres y «El Trianero».	
187	— 6...	Valdepeñas.....	7 Valcárcel Hermanos.....	J. Bienvenida, A. de Jesús y Curro Montes....	Rejoneó A. Moreda. Cogida de J. Bienvenida.
188	— 6...	Estella.....	E. y A. Tabernero.....	Dámaso Gómez, Marcos de Celis y E. Redondo.	Alternativa de E. Redondo.
189	— 7...	La Coruña.....	Ignacio Sánchez y Sánchez..	Gregorio Sánchez, Curro Girón y F. Murillo.	
190	— 8...	Vitoria.....	1 Cobaleda y 6 Antonio Pérez	D. Puerta, «Mondeño» y Paco Camino.....	Rejoneó A. Domecq. Cogida de «Mondeño».
191	— 10...	Barcelona.....	F. y S. Galache.....	«Chamaco», D. Puerta y «El Viti».	
192	— 10...	Huesca.....	Manuel Arranz.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y J. Ostos.	
193	— 10...	S. Lorenzo del Escl. .	6 Manuel Arranz.....	J. Aparicio y Paco Camino.	
194	— 11...	Manzanares.....	8 Carmen Ramírez.....	Curro Girón, J. Bernadó, Curro Montes y Sergio Díaz.....	Alternativa de S. Díaz.
195	— 12...	Palma de Mallorca....	Ramos Matías Hermanos....	«Chamaco», D. Puerta y «El Viti».	
196	— 12...	Figueras.....	Molero Hermanos.....	Curro Girón, F. Murillo y Paco Camino.....	Corrida homenaje al pintor Salvador Dalí, llamada corrida «daliniana».
197	— 13...	Barcelona-Monum. ....	1 E. R. F. Vila, 5 Manuel Arranz y 1 Alicia P. T. Sanchón.....	J. Bernadó, J. Julio y Paco Herrera.....	Rejoneó A. Moreda.
198	— 13...	San Sebastián.....	1 El Pizarral, 4 Clemente Tassara y 2 María Luisa Domínguez.....	M. Vázquez, Gregorio Sánchez y A. de Jesús.....	Rejoneó A. Domecq.
199	— 13...	Santander.....	7 Manuel Arranz.....	Curro Girón, Pepe Cáceres y «Mondeño».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
200	— 13...	Gijón.....	Marqués de Domecq.....	J. Aparicio, D. Puerta y Paco Camino.	
201	— 13...	Huesca.....	1 Manuel Arranz y 6 Félix Gómez.....	César Girón, «Limeño» y «El Viti».....	Rejoneó P. de Mendoza.
202	— 13...	Pontevedra.....	7 Javier Moreno.....	«Pedrés», L. Segura y Pinto.....	Rejonearon Lolita y Cándido López Chaves.
203	— 13...	S. Felú de Guixòls....	1 Núñez Guerra y 6 Ramos Matías Hermanos.....	A. Bienvenida, M. Segura y V. de la Serna.....	Rejoneó Pepe Anastasio.
204	— 14...	San Sebastián.....	M. Agustina López Flores....	J. Ostos, D. Puerta y Paco Camino.....	Asistieron SS. EE. el Jefe del Estado y su esposa. Cogida de D. Puerta.
205	— 14...	Gijón.....	5 M. Teresa Oliveira y 1 El Pizarral.....	Curro Girón, Pepe Cáceres y «El Viti».	
206	— 15...	Barcelona-Monum. ....	1 E. R. F. Vila y 6 Conde de Mayalde.....	J. Aparicio, Valencia y «El Viti».....	Rejoneó P. de Mendoza.
207	— 15...	Palma de Mallorca....	1 E. R. F. Vila, 5 Matías Bernados y 1 Arauz de Robles.....	V. de la Serna, A. de Jesús y «Manolés».....	Rejoneó A. Moreda.
208	— 15...	San Sebastián.....	Atanasio Fernández.....	A. Bienvenida, Pepe Cáceres y J. Ostos.	
209	— 15...	Gijón.....	7 Alvaro Domecq.....	M. Vázquez, Gregorio Sánchez y J. M. Clavel.....	Rejoneó A. Domecq.
210	— 15...	Málaga.....	I. y T. Vázquez.....	«Antoñete», M. Segura y A. Cobo.	
211	— 15...	Algeciras.....	6 Arcadio Albarrán.....	«Miguelín», único espada.	
212	— 15...	Játiva.....	1 Fermín Bohórquez y 4 Arauz de Robles.....	«Pacorro» y J. L. Ramírez.....	Rejoneó F. Bohórquez.
213	— 15...	Alfaro.....	Moreno Yagüe.....	J. Bernadó, Marcos de Celis y A. Palacios.	
214	— 15...	Villarrobledo.....	María Cruz Gacemendio.....	César Girón, L. Segura y F. Rodrigo.	
215	— 15...	Tafalla.....	María A. Fonseca.....	Dámaso Gómez, J. A. Romero y Curro Girón..	
216	— 16...	San Sebastián.....	Samuel Flores.....	«Pedrés», J. Ostos y Paco Camino.....	Vuelta al ruedo al segundo.
217	— 16...	El Espinar.....	Ramos Matías Hermanos.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «El Viti».....	Cogida de Curro Girón.
218	— 17...	Barcelona-Monum. ....	5 Montalvo y 1 Vda. Alicio Tabernero.....	«Chamaco», «Mondeño» y «El Viti».	
219	— 17...	Ciudad Real.....	Víctor y Marín.....	Curro Girón, J. Ostos y Paco Camino.	
220	— 19...	San Sebastián.....	Pablo Romero.....	J. Aparicio, A. Ordóñez y «El Viti».....	Cogida de «El Viti».
221	— 19...	Toledo.....	1 Juan Belmonte, 5 Concha Sierra y 1 Julio Morales y Hermanos.....	J. Ostos, F. Murillo y A. de Jesús.....	Rejoneó A. Domecq. Vuelta al ruedo al sexto.

# GREGORIO SANCHEZ

## EL TRIUNFADOR AUTENTICO DE LIMA



No caben dudas: el triunfador absoluto de la Feria de Lima ha sido **GREGORIO SANCHEZ**, figura máxima en todos los ruedos. Y como un torero de verdad, dice las cosas de verdad. Estas son las pruebas que el maestro de Santa Olalla ofrece de sus resonantes éxitos en Lima: Trofeo Pizarro, Trofeo Centro Taurino de Lima, Escapulario de Oro del Cristo de los Milagros. Los tres trofeos han sido para **GREGORIO SANCHEZ**, que los días 27, 28 y 30 de diciembre torea en Cali.

Su fama es única en todos los ruedos.

NUM. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
222	Agosto 20...	Madrid.....	5 Gabriel Hernández Pla y 1 El Pizarral.....	J. A. Romero, «Pacorro» y F. Rodrigo.....	Confirmación de F. Rodrigo.
223	— 20...	Barcelona-Monum. ....	1 Juna Ant. Alvarez y 5 Bernardino Jiménez.....	A. Bienvenida, F. Murillo y «Limeño».	
224	— 20...	Palma de Mallorca....	Flores Tassara.....	«Pedrés», Valencia y M. Villalba.	
225	— 20...	San Sebastián.....	5 Antonio Pérez y 1 García Aleas.....	J. Aparicio, Gregorio Sánchez y L. Segura.	
226	— 20...	Bilbao.....	Antonio Pérez.....	J. Ostos, «Mondeño» y A. de Jesús.	
227	— 20...	Alicante.....	Albaserrada.....	«El Tino», J. L. Ramírez y J. M. Clavel.	
228	— 20...	S. Felú de Guixols. ....	Ignacio Sánchez y Sánchez.....	«Chamaco», «El Trianero» y Pinto.	
229	— 20...	Tarragona.....	1 M. Arranz y 6 Eusebia Galache.....	M. Vázquez, César Girón y Paço Camino.....	Rejoneó P. de Mendoza.
230	— 20...	Alcalá de Guadaira. ....	1 Ramos Paúl y 6 Albaserrada.....	J. Bernadó, «Miguelín» y R. de Paula.....	Rejoneó B. Gaviño. Inauguración de plaza.
231	— 21...	Bilbao.....	Marqués de Domecq.....	«Pedrés», Curro Girón y «Mondeño».....	Cogida de «Mondeño». Vuelta al quinto.
232	— 22...	Bilbao.....	Atanasio Fernández.....	Curro Girón, Paco Camino y A. de Jesús.....	Cogida de Paco Camino.
233	— 23...	Bilbao.....	1 Antonio Pérez y 6 Miura.....	L. Segura, «Valencia» y A. de Jesús.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
234	— 24...	Barcelona-Monum. ....	Eusebia Galache.....	Curro Girón, Valencia y D. Puerta.	
235	— 24...	Bilbao.....	Arellano y G. Gívico.....	J. Aparicio, M. Vázquez y J. Ostos.	
236	— 24...	Bilbao.....	Urquijo.....	A. Ordóñez, J. Ostos y L. Segura.	
237	— 25...	Almería.....	A. Martínez Elizondo.....	Curro Girón, «Chamaco» y D. Puerta.	
238	— 25...	Almagro.....	7 Francisca G. Villalón.....	César Girón, Gregorio Sánchez y «Limeño».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
239	— 26...	Santander.....	1 J. Sánchez Cobaleda y 6 Pablo Romero.....	M. Vázquez, Curro Girón y J. M.ª Clavel.....	Rejoneó A. Domecq.
240	— 26...	Bilbao.....	Samuél Flores.....	J. Aparicio, A. Ordóñez y Valencia.	
241	— 26...	Almería.....	1 Ana Peña y 6 Marqués de Domecq.....	J. Ostos, «Chamaco» y Curro Romero.....	*Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
242	— 26...	Colmenar Viejo.....	6 Cunhal Patricio y 1 Los Campillones.....	Gregorio Sánchez, D. Puerta y A. de Jesús.....	Gregorio Sánchez mató el sobrero.
243	— 26...	Alcalá de Henares. ....	7 A. y L. Sánchez Ortiz de Urbina.....	«Pedrés», L. Segura y J. Julio.....	Rejoneó A. Moreda.
244	— 27...	Barcelona-Monum. ....	Hermanos Cembrano.....	L. Segura, «El Trianero» y Pinto.....	Cogida de «El Trianero».
245	— 27...	San Sebastián.....	1 Urquijo y 6 Bohórquez.....	Valencia, J. M.ª Clavel y V. de la Serna.....	Rejoneó A. Domecq.
246	— 27...	Palma de Mallorca....	7 Clemente Tassara.....	M. Vázquez, R. Pedrosa y A. de Jesús.....	Rejoneó P. de Mendoza.
247	— 27...	Cádiz.....	Benítez Cubero.....	«Miguelín», Curro Romero y «Limeño».	
248	— 27...	Cieza.....	8 Arauz de Robles.....	«Pedrés», J. Montero, «El Tino» y «Pacorro».....	Banderillas negras al sexto.
249	— 27...	S. Felú de Guixols....	5 María A. Fonseca y 3 Núñez Guerra.....	J. Aparicio, J. Bernadó y P. Corpas.....	Cogida de P. Corpas. Por inutilizarse dos toros, fueron regalados otros dos, ofrecidos por Aparicio y por el empresario, señor Zulueta.
250	— 27...	Colmenar Viejo.....	Concha y Sierra.....	Curro Girón, F. Murillo y «Manolés».....	Cogida de «Manolés». Vuelta al ruedo al cuarto y al sexto.
251	— 27...	S. Sebastián de los R.	Escudero Calvo.....	A. Bienvenida, «Antoñete» y Curro Montes.....	Inauguración de plaza.
252	— 27...	Arenas de San Pedro....	7 Ana Peña.....	César Girón, G. Sánchez y M. Villalba.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Inauguración de la Plaza.
253	— 28...	Linares.....	Samuel Hermanos.....	A. Ordóñez, Curro Girón y Curro Romero.	
254	— 28...	Tarazona de Aragón....	A. Cunhal Patricio.....	F. Murillo, D. Puerta y A. de Jesús.	
255	— 29...	Linares.....	1 Ana Peña y 6 Conde de la Corte.....	J. Ostos, D. Puerta y V. Quesada.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Cogida de J. Ostos.
256	— 29...	Constantina.....	1 M.ª Luisa Domínguez y 6 E. Monteros.....	B. Jiménez Torres, J. Bienvenida y R. Girón.....	Rejoneó Gina María.
257	— 31...	Barcelona-Monum. ....	Lamamié de Clairac.....	«Pedrés», F. Murillo y J. Julio.	
258	— 31...	Calahorra.....	Sánchez Arjona.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y A. de Jesús.....	Cogida de A. de Jesús.
259	Setbre. 2...	La Coruña.....	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 Miura.....	A. Bienvenida, L. Segura y Valencia.....	Rejoneó Angel Peralta. Corrida a beneficio de la lucha contra el cáncer. Asistieron SS. EE. el Jefe del Estado y su esposa.
260	— 2...	Palencia.....	Cunhal Patricio.....	F. Murillo, D. Puerta y J. M.ª Clavel.....	Cogida de F. Murillo.
261	— 2...	Daimiel.....	7 Victor y Marín.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y V. de la Serna.....	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
262	— 3...	Barcelona-Monum. ....	Joaquín Buendía.....	V. Valencia, Curro Romero y M. Blázquez.	
263	— 3...	Palma de Mallorca....	1 E. R. F. Vila y 6 Lamamié de Clairac.....	L. Segura, «Limeño» y V. Quesada.....	Rejoneó P. de Mendoza.
264	— 3...	Alicante.....	6 Cuadri Vides.....	«El Tino» y «Pacorro».....	Suspendida por lluvia después de lidiarse el tercero.
265	— 3...	Palencia.....	1 Alvaro Domecq y 6 Vicente Charro.....	J. Bernadó, Marcos de Celis y Curro Girón.....	Rejoneó A. Domecq.
266	— 3...	Peñaranda de Brac....	Abdón Alonso.....	«Pedrés», V. de la Serna y «El Viti».....	Cogida de «Pedrés».
267	— 3...	S. Felú de Guixols....	2 Hnos. Peralta, 3 M. G.ª Fernández Palacios y 1 Núñez Guerra.....	R. Pedrosa y J. M.ª Clavel.....	Angel Peralta rejoneó dos reses.
268	— 4...	Mérida.....	1 S. Guardiola, 5 Pinchermoso y 1 García de la Peña.....	Curro Girón, D. Puerta y «El Viti».....	Rejoneó Angel Peralta.
269	— 5...	Aranjuez.....	Atanasio Fernández.....	A. Ordóñez, D. Puerta y «El Viti».	
270	— 7...	Barcelona-Monum. ....	F. y S. Galache.....	A. Bienvenida, D. Puerta y «El Viti».	
271	— 7...	Pto. Santa María.....	1 Urquijo y 6 J. P. Domecq.....	A. Ordóñez, Curro Romero y «Limeño».....	Rejoneó A. Domecq.
272	— 7...	Villena.....	7 Javier Molina.....	Curro Girón, J. Ostos y V. Valencia.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
273	— 8...	Murcia.....	8 Montalvo.....	Curro Girón, V. Valencia, «Miguelín» y Diego Puerta.	
274	— 8...	Ronda.....	1 Bohórquez y 6 marqués Domecq y Hermanos.....	J. Aparicio, Curro Romero y «Mondeño».....	Rejoneó F. Bohórquez. Corrida goyesca.
275	— 8...	Cabra.....	1 marqués de Domecq y 6 José de la Cova.....	Gregorio Sánchez, J. Julio y «Limeño».....	Rejoneó A. Domecq.
276	— 8...	Andújar.....	Pérez de la Concha.....	A. Bienvenida, A. Ordóñez y V. Quesada.	
277	— 8...	Santoña.....	6 Salvador Guardiola.....	César Girón y J. Ostos.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
278	— 8...	Barbastro.....	María A. Fonseca.....	Dámaso Gómez, J. Bernadó y J. M.ª Clavel.	

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
279	Stbre. 9...	Murcia	Pablo Romero	A. Ordóñez, «Miguelín» y Curro Romero.	
280	— 9...	Palma de Mallorca	J. y L. Muriel	A. Bienvenida, «Limeño» y M. Blázquez.	
281	— 9...	Barcarrota	7 A. y A. Marques	J. Trincheira, A. González y A. Cobo	Rejoneó Amina Assís.
282	— 9...	Jerez de la Frontera	1 Pablo Romero, C. Tassara, Bohórquez, Arellano y G. Cívico, marqués de Domecq y Hnos. y J. L. Osborne	J. Aparicio, Gregorio Sánchez y «Mondeño»	Corrida-concurso de ganaderías, concediéndose el Catavino de oro al toro de Bohórquez.
283	— 10...	Barcelona-Monum.	8 conde de Mayalde	A. Bienvenida, J. Bernadó, R. Pedrosa y V. Quesada.	
284	— 10...	Albacete	10 Félix Moreno	J. Montero, J. A. Romero, A. Vergara, J. G. Cabañero y E. Redondo.	
285	— 10...	Murcia	1 Barcial, 5 Hnos. Peralta y 1 C. Vides	Gregorio Sánchez, J. Ostos y «Mondeño»	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
286	— 10...	S. Feliú de Guixols	Luis Miguel Dominguín	J. Bienvenida, «El Tino» y M. Cadena Torres	Alternativa de M. Cadena Torres.
287	— 10...	Jerez de la Frontera	1 Bohórquez y 6 marqués Domecq y Hnos.	«Chamaco», Curro Romero y R. de Paula	Rejoneó F. Bohórquez.
288	— 10...	Tarragona	7 Filiberto Sánchez	Marcos de Celis, L. Segura y «El Trianero»	Rejoneó Pepe Anastasio.
289	— 10...	Calatayud	5 Antonio Pérez y 1 Moreno Santamaría	D. Puerta, Paco Herrera y «El Viti»	
290	— 10...	Utiel	1 García Barroso y 6 Arauz de Robles	Curro Girón, V. Valencia y J. L. Ramírez	Rejoneó Amina Assís.
291	— 10...	Egea de los Caballeros	5 Terrones y 1 E. y A. Tabernero	Dámaso Gómez, R. Girón y «El Greco»	Alternativa de «El Greco».
292	— 10...	El Espinar	Emilio Arroyo	«Antoñete», J. Julio y Curro Montes	
293	— 11...	Albacete	María S. Terrones	Gregorio Sánchez, D. Puerta y «Mondeño»	
294	— 11...	Zamora	Abdón Alonso	Curro Girón, «Miguelín» y «El Viti»	
295	— 11...	Ronda	7 Montalvo	A. Ordóñez, J. Ostos y J. M. Clavel	Rejoneó A. Domecq.
296	— 11...	Cehégín	5 toros y 2 novillos de Samuel Frutos	M. Carra, E. Vera y C. Chaves	Rejoneó Amelia Gabor. Corrida mixta. Suspendida antes de lidiarse el último por falta de luz.
297	— 12...	Salamanca	Marqués de Domecq	A. Ordóñez, Curro Girón y J. Ostos	Vuelta al ruedo al segundo.
298	— 12...	Albacete	Pablo Romero	César Girón, «Pedrés» y Gregorio Sánchez	
299	— 13...	Albacete	Emilio Ortuño	A. Ordóñez, «Pedrés» y Curro Girón	
300	— 14...	Barcelona-Monum.	Bernardino Jiménez	R. Pedrosa, Curro Romero y M. Blázquez	Cogida de R. Pedrosa.
301	— 14...	Salamanca	4 M. F. Garzón, 1 Escudero Calvo y 1 A. Martínez Elizondo	D. Puerta, Paco Camino y «El Viti»	Cogida de Paco Camino. Vuelta al ruedo al segundo, de Garzón.
302	— 16...	S. Sebastián de los R.	5 Garci-Grande y 1 M. F. Garzón	Paco Herrera, «El Viti» y Curro Montes	Banderillas negras al tercero, de Garci-Grande. Vuelta al ruedo al de Garzón.
303	— 17...	Madrid	Núñez Hermanos	«Antoñete», J. Bernadó y «Pacorro»	Cogida de «Pacorro». Vuelta al ruedo al quinto.
304	— 17...	Barcelona-Monum.	1 Clairac y 6 Her. Conde de Ruiseñada	Gregorio Sánchez, Curro Girón y Valencia	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
305	— 17...	Palma de Mallorca	2 L. L. Clairac, 3 A. L. Clairac y 1 Escudero Calvo	M. Vázquez, J. Julio y «El Viti»	
306	— 17...	Valladolid	Fca. G. Villalón	D. Puerta, Curro Romero y «Mondeño»	Cogida de D. Puerta.
307	— 17...	S. Feliú de Guixols	Lisardo Sánchez	Paco Corpas, M. Segura y A. Palacios	
308	— 17...	Clairac	Clairac	A. Bienvenida, «Limeño» y M. Blázquez	Inauguración de plaza.
309	— 17...	Olivenza	Ramos Paúl	César Girón, L. Segura y A. de Jesús	Cogida de A. de Jesús.
310	— 19...	Valladolid	Barcial	A. Ordóñez, «Pedrés» y Gregorio Sánchez	
311	— 21...	Barcelona	Montalvo	J. Aparicio, «Chamaco» y «El Viti»	
312	— 21...	Salamanca	Bartolomé y Buendía	«Miguelín», «Mondeño» y Paco Camino	
313	— 21...	Logroño	5 Domingo Ortega y 1 Sánchez Cobaleda	A. Ordóñez, J. Ostos y L. Segura	
314	— 21...	Oviedo	Antonio Pérez	Curro Girón, D. Puerta y Curro Romero	Vuelta al ruedo al quinto.
315	— 22...	Logroño	Pinohermoso	Curro Girón, D. Puerta y «El Viti»	
316	— 22...	Ecija	Juan Salas	A. Ordóñez, B. Jiménez y Gregorio Sánchez	
317	— 23...	Talavera de la Reina	1 Sánchez Fabrés y 6 Concha y Sierra	Curro Girón, D. Puerta y «El Viti»	Rejoneó A. Domecq.
318	— 28...	Valladolid	Emilio Ortuño	A. Ordóñez, César Girón y «Miguelín»	Vuelta al Ruedo al 5.º
319	— 23...	Logroño	Urquijo	Curro Romero, «Mondeño» y Paco Camino	
320	— 24...	Barcelona-Monum.	1 Pinohermoso y 8 Isabel Rosa González	J. Bernadó, «Limeño», J. M. Clavel y M. Blázquez	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Vuelta al ruedo al de Pinohermoso.
321	— 24...	Palma de Mallorca	M. M. y P. S. Cobaleda	J. Aparicio, M. Vázquez y «Chamaco»	
322	— 24...	Valladolid	1 Ana Peña y 6 Javier Molina	Gregorio Sánchez, Curro Romero y A. Conde	Alternativa de A. Conde. Rejoneó P. de Mendoza.
323	— 24...	Hellín	Pedro P. de Gandarias	Curro Girón, «Mondeño» y «El Viti»	Vuelta al ruedo al cuarto.
324	— 24...	S. Feliú de Guixols	2 Bohórquez, 4 M. G. Fernández Palacios y 1 Fca. Mora Figueroa	E. Molina y «El Greco»	Rejoneó dos reses F. Bohórquez «El Greco» lidió el sobrero.
325	— 24...	Munera	4 Juan Alonso Orduña	«Cabañero» y E. Redondo	
326	— 24...	Requena	María T. Oliveira	«Pedrés», Dámaso Gómez y L. Segura	
327	— 25...	Barcelona-Monum.	Antonio Pérez	A. Ordóñez, D. Puerta y «El Viti»	Cogidas de A. Ordóñez y D. Puerta.
328	— 26...	Quintanar de la Orden	7 Manuel S. Galache	Gregorio Sánchez y Curro Girón	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Suspendida por lluvia antes de lidiarse el último toro.
329	— 27...	Abarán	Carmen Ramírez	J. Ostos, «Mondeño» y Paco Camino	
330	— 27...	Torrijos	5 Her. Fco. Ramírez	J. Bernadó y F. Murillo	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
331	— 28...	Barcelona-Monum.	1 Pinohermoso y 6 Samuel Flores	Curro Girón, Curro Romero y «El Viti»	Rejoneó A. Domecq. Corrida goyesca.
332	— 29...	Sevilla	3 C. Núñez, 1 conde de Mayalde, 1 Núñez Hnos. y 1 Escudero Calvo	M. Vázquez, «Chamaco» y Curro Romero	



# JOSE JULIO

**TRIUNFADOR  
EN TODAS  
LAS FERIAS**

JOSE JULIO, el gran torero lusitano, ha sido un indiscutible triunfador en la temporada española. Y, recientemente, en la Feria de Lima, sus tres tardes de toreo excepcional fueron tres grandes éxitos.

Por esta campaña arrolladora, JOSE JULIO ha sido contratado para torear tres corridas en la extraordinaria Feria de Manizales, dos en Caracas y dos en Maracay, y, terminados sus compromisos americanos, va a la Feria de Abril en Sevilla, como los triunfadores.

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
333	Setbre. 30...	Palma de Mallorca...	1 Matías Bernardos, 4 Isabel Rosa González y 2 F. y S. Galache.....	Curro Girón, «Chamaco» y «Limeño».....	Rejoneó A. Domecq.
334	— 30...	Eibar.....	5 Félix G.ª de la Peña.....	J. Ostos y Paco Camino.....	Rejoneó Angel Peralta. Inauguración de nueva plaza.
335	Octubre 1...	Madrid.....	5 Her. de Francisco Ramírez y 1 El Jaral de la Mira...	J. Bernadó, Pepe Cáceres y «Pacorro».	
336	— 1...	Barcelona-Monum. ...	5 Ignacio Sánchez y Sánchez y 1 Pérez Angoso.....	J. Ostos, «Chamaco» y «El Viti».....	Corrida en honor de la Asociación de la Prensa.
337	— 1...	Burgos.....	Francisco Galache.....	«Antoñetes», L. Segura y Paco Camino.....	Celebrada con motivo de las fiestas conmemorativas del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. Cogida de L. Segura.
338	— 1...	Sevilla.....	Molero Hermanos.....	«El Trianero», «Miguelín» y «Limeño».	
339	— 1...	Hellín.....	1 Pedro de Gándarías y 6 Concha y Sierra.....	Gregorio Sánchez, F. Murillo y «Cabañero»...	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
340	— 4...	Ubeda.....	Juan José Ramos Hnos. ....	Curro Girón, «Miguelín» y «El Viti».	
341	— 5...	Barcelona-Monum. ...	Pérez Angoso.....	Curro Girón, R. Pedrosa y «Miguelín».....	Banderillas negras al cuarto y al sexto.
342	— 8...	Zaragoza.....	5 H. Graciliano P. Tabernero y 1 Juan Cobaleda.....	«Chamaco», Pepe Cáceres y F. Murillo.	
343	— 8...	Palma de Mallorca...	6 Javier Molina.....	Curro Girón y «El Viti».....	Rejonearon dos reses Angel y Rafael Peralta.
344	— 9...	Zaragoza.....	1 Juan Cobaleda y 6 Lisardo Sánchez.....	M. dos Santos, F. Murillo y L. Segura.....	Rejoneó P. de Mendoza.
345	— 10...	Zaragoza.....	Antonio Pérez.....	Curro Girón, F. Murillo y «El Viti».	
346	— 11...	Zaragoza.....	Juan Cobaleda.....	Curro Girón, «Chamaco» y L. Segura.	
347	— 12...	Barcelona-Monum. ...	7 Baltasar Ibán.....	M. Vázquez, «Chamaco» y «El Viti».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Corrida a beneficio de viudas y huérfanos del Ejército de la IV región militar.
348	— 12...	Zaragoza.....	1 Bohórquez y 6 Manuel Arranz.....	Pepe Cáceres, L. Segura y A. Palacios.....	Rejoneó F. Bohórquez.
349	— 15...	Palma de Mallorca...	6 María Cruz Gomendio.....	Dámaso Gómez y F. Murillo.	
350	— 15...	Sevilla.....	1 Bohórquez y 6 I. y T. Vázquez.....	«El Trianero», «Miguelín» y J. Trancheira.....	Rejoneó F. Bohórquez.
351	— 15...	Guadalajara.....	1 D. Ortega y 6 Juan Antonio Alvarez.....	Curro Girón y L. Segura.....	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
352	— 15...	Calasparra.....	6 José Garde.....	J. L. Serrano y E. Vera.....	Rejonearon dos reses Angel y Rafael Peralta.
353	— 19...	Jaén.....	1 Juan Gallardo y 6 M.ª F.ª Mora Figueroa.....	Curro Girón, F. Murillo y V. Quesada.....	Rejoneó P. de Mendoza.
354	— 22...	Palma de Mallorca...	6 Marqués de Albayda.....	Curro Girón y F. Murillo.....	Rejonearon dos reses Angel y Rafael Peralta.
355	— 29...	Villena.....	1 Vda. Cándido García y 6 Carmen Carmena.....	«El Tino», «El Trianero» y E. Vera.....	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
356	— 29...	Barcelona-Arenas.....	4 Molero Hnos. y 2 Arauz de Robles.....	E. Molina, M. Carra y «El Greco».....	Banderillas negras al segundo y al sexto.
357	Nobre. 5...	Valencia.....	Luis Frias.....	Dámaso Gómez, José Gómez Cabañero y José Luis Ramírez.....	Corrida goyesca pro Campaña de Navidad y Reyes. Vuelta al ruedo al primero.

## LAS ALTERNATIVAS DEL AÑO

Fueron otorgadas quince, dos más que en 1960; el número de confirmaciones en Madrid fue seis, igual que en 1960

Resumen de las concedidas hasta el 31 de julio y cuyo detalle fue publicado en el número 894 de EL RUEDO, de fecha 10 de agosto de 1961.

Marzo	5.—Castellón.....	Antonio Rodríguez Caro.
Abril	30.—Salamanca... ..	Antonio de Jesús.
Mayo	4.—Puertollano... ..	Francisco Rodrigo.
—	7.—Barcelona.....	Paco Herrera.
—	13.—Madrid.....	Santiago Martín «el Viti».
Julio	16.—S. Felu de G. ...	Curro Montes.
—	23.—Barcelona.....	Manuel Blázquez.
—	25.—Guadalajara... ..	José Luis Serrano.
—	30.—Málaga.....	Manuel Murcia «Manolés».

### CONCEDIDAS A PARTIR DE 1 DE AGOSTO

Agosto	6.—Estella.....	Emilio Redondo Lorenzo.—De verde botella y oro. Fue apadrinado por Dámaso Gómez, siendo Marcos de Celis el testigo. Lidió el toro «Arrapiezo», de la ganadería de Esteban y Auxilio Tabernero, que era de pelo negro y tenía marcado en los lomos el número 55.
—	11.—Manzanares... ..	Sergio Díaz de León.—De tabaco y oro. Estoqueó el toro «Reflexivo», de la ganadería de Carmen Ramírez, que era negro zaino, llevaba el número 78 y pesó en canal 325 kilos. Actuó de padrino Curro Girón, siendo doble la testificación, a cargo de Joaquín Bernadó y Curro Montes.
—	27.—Andorra la V. ...	Enrique Vera García.—Actuó de padrino en la ceremonia Rafael Girón, y las funciones de testigo estuvieron a cargo de José Luis Ramírez. El toro de la ceremonia era de la ganadería de Los Hoyos de Valverde, de Bernardino Piris.
Setpbre.	10.—S. Felu de G. ...	Manuel Cadena Torres.—De celeste claro y oro. El padrino fue Juan Bienvenida y

—	10.—Egea de los C. ...	Angel Agudo Martínez «el Greco».—De fresa y oro. Lidió el toro «Andarillo», de María S. de Terrones, que era de pelo negro, llevaba el número 15 y dio un peso en canal de 283 kilos. Padrino del neófito fue Dámaso Gómez, y testigo, Rafael Girón.
—	24.—Valladolid.....	Armando Conde Delso.—De celeste y oro. Apadrinado por Gregorio Sánchez y con Curro Romero en funciones de testigo, lidió el toro «Temerario», de Javier Molina, que había pesado en bruto 457 kilos, era de pelo colorado y tenía en los lomos el número 18.

Total de alternativas en el año, quince.

### CONFIRMACIONES EN MADRID

Resumen de las habidas hasta el 31 de julio y cuyo detalle se publicó en el número 894 de EL RUEDO, de fecha 10 de agosto último.

Abril	9.—Vicente Blau «el Tino».
—	23.—José María Clavel.
Mayo	11.—Antonio de Jesús.
—	12.—Paco Camino.
—	14.—Paco Herrera.

### DESDE 1 DE AGOSTO

Agosto	20.—Francisco Rodrigo Rascón.—De pétalo y oro. Lidió el toro «Bandolero», de Gabriel Hernández Pla, que era de pelo negro, tenía marcado el número 2 y dio un peso de 461 kilos en bruto y 284 en canal. El padrino de la confirmación fue Juan Antonio Romero, y Francisco Antón «Pacorro» actuó de testigo.
--------	---

Total de confirmaciones en el año, seis.

F. C. H.—Almería. Le ofrecemos el breve historial que nos interesa sobre la ganadería de don Lisardo Sánchez de Botoa. La divisa de esta vacada es verde, azul y oro. Señal: horquilla en la oreja derecha y rabisaco en la izquierda. Su antigüedad data del 5 de abril de 1953.

Don Lisardo Sánchez y Sánchez, destacadísimo aficionado y hombre de negocios, adquirió por el año 1948 los derechos al hierro y la divisa de don Patricio Sanz, de San Agustín de Guadalix (Madrid), cuya ganadería había sido destruída durante el glorioso Movimiento.

El señor Sánchez y Sánchez formó su ganadería con 202 vacas —más de la mitad como rastra— y 40 machos de varias edades, entre ellos dos sementales de seis años —«Cartujano» y «Clavelito», reses de casta Vistahermosa, línea Parladé-Tamarón-conde de la Corte, compradas a don Atanasio Fernández.

El día 29 de mayo de 1950 don Lisardo presentó sus toros en la Plaza Monumental de Barcelona —toros de los que compró a don Atanasio—, que fueron despachados por Manolo González, José María Martorell y Manolo Carmona. Destacaron en este festejo los toros «Gironero» y «Clavelito», que fueron ovacionados en el arrastre.

Presentación en Madrid: 5 de abril de 1953. Matadores: «Pimentel», Chaves Flores y Nacho Treviño, que tomaba la alternativa.

En julio del ya citado año 1953 adquirió don Lisardo Sánchez a don Fermín Bohórquez 36 vacas con el hierro Murube-Urquijo, casi todas con cría; en octubre de 1954 volvió a comprar al ya mencionado ganadero jerezano otras 28 vacas, casi todas con rastra; en abril de 1957 agregó don Lisardo a las anteriores reses 40 seleccionadas vacas de don Antonio Urquijo y un semental del mismo ganadero, de nombre «Vaporoso», número 21.

A las reses procedentes de don Atanasio, que se llevan separadas de las de Bohórquez y Urquijo, se las hierra en la solana, y a las que provienen de Murube, en la nalga derecha.

Pasta esta vacada en las fincas «Botoa», «Cubillos» y «Valdeherrer», de la provincia de Badajoz, y en la de «Encinasola», de Salamanca.

Esta ganadería por la que se interesa en su consulta es una de las de primera fila. El pelaje de las reses de esta vacada es negro, entrepelado y castaño.

Para sus pretensiones le interesa adquirir la quinta edición de la obra de Areva, el que fue nuestro ilustre colaborador hasta su muerte, «Orígenes e historial de ganaderías bravas». Es la mejor fuente.

J. I. Z.—Jaén. Quien conoció al maestro Domínguez sabe que era un setentón de elevada estatura, rostro afeitado, algo cargado de espaldas por el peso de los años y el cabello completamente blanco.

Figura tan venerable ejercía no hace muchos años el cargo de jefe de los acomodadores de la Plaza de Madrid.

Cierta tarde de otoño en que alternaba el «Epartero» con «Guerrita» despachaba Rafael su último toro, que era el sexto de la tarde, y como tuviera el santo de espaldas, entró a matar varias veces sin que doblara la res, despertando las iras de los aficionados exigentes, que en todas partes los hay. —¡Fuera...! ¡Sinvergüenza...!

Váyase usted a Córdoba... ¡Y seis mil pesetas...!

Pasaba el maestro Domínguez por entre barreras para pagar a la gente llevando su gorra galonada y una capa tan larga que apenas le faltaría una cuarta para llegar al suelo.

—Eso es —exclamó, encarándose con el aficionado que alborotaba de ese modo—; sólo falta que se meta usted con el único torero que queda para que se pique y se vaya y se acabe la afición en Madrid.

Quedósele mirando fijamente nuestro hombre y, después de larga pausa, durante la cual examinó de los pies a la cabeza la extraña catadura del anciano venerable, le replicó con soltura:

—Más valiera que se hubiera usted quedado en el asilo en vez de venir a los toros.

Trabajo nos ha costado dar con el suceso por que usted se interesaba, señor Izquierdo. En una obrita de «Caireles» lo hemos encontrado.

M. B. S. — Vitoria. Miguel Mateo Salcedo «Miguelín» nació en el barrio de San Antón, de Murcia, el 10 de enero de 1939, a pesar de que en algunas biografías suyas se da la fecha del 19 de marzo del citado año. Es hijo de Miguel y de Leonor.

El percance por el que usted se interesa lo sufrió en Arlés (Francia) el 30 de marzo de 1959. Vea usted cómo lo reseñó nuestro semanario correspondiente al día 2 de abril de 1959, número 771: «Miguelín» y Puerta, cogidos.—También en Arlés se ha celebrado una corrida con los toreros españoles Diego Puerta y «Miguelín» y el francés Pierre Schull. El festejo dio comienzo dos horas más tarde de lo anunciado, por lo que los diestros fueron recibidos con una gran bronca en el paseillo.—«Miguelín» escuchó aplausos en su primero y fue cogido en el otro, resultando con la fractura del tobillo izquierdo. Puerta terminó con el bicho.—Diego Puerta oyó algunos aplausos al matar a su primero y recibió un golpe en la mano derecha cuando lidiaba el otro, que le obligó a retirarse del ruedo.—Schull mató al tercero sin despertar ningún entusiasmo y lidió al último entre la general indiferencia.»

Los toros que se lidiaron pertenecían a la ganadería de don Antonio Pérez Angoso.

Tomó este diestro que nos ocupa la alternativa en Murcia el día 9 de septiembre de 1958. Luis Miguel Dominguín actuó de padrino, y César Girón, de testigo. Un toro negro entrepelado, marcado con el número 22 y llamado «Plateresco», fue el que sirvió para la ceremonia. Pertenecía a la ganadería de don Francisco Galache. Estrenó Miguel Mateo un terno blanco y oro. Se concedieron en esta corrida doce orejas, cinco rabos y una pata.

Corridos toreados: Año 1958, el de la alternativa, 14; 1959, 53; 1960, 20; 1961, 22. El año que se doctoró sumó 36 novilladas.

Miguel Mateo «Miguelín» fue el ganador en la temporada de 1958 del VII Trofeo Taurino San Pedro. Regalado.

¿Es cuanto quería saber, señor Benito Samaniego?

H. G., de Sevilla.—Pregunta usted sobre el sistema de «herrar en jaula». Pues bien; le diré que tal práctica reúne evidentes ventajas: rapidez, comodidad, economía de personal, etcétera. Evita lesiones a los becerros, toda vez que no hay

# Consultorio Taurino

La ganadería de don Lisardo Sánchez.—Anécdota del maestro Domínguez.—Breve biografía de «Miguelín».—«Herrar en jaula»



Herradero en jaula. Más cómodo, más rápido, menos peligroso... Aunque espectacularmente, la cosa pierda bastante al menos para los invitados al «festejo»



No. Esta no es un herradero en jaula. Se trata de un «barbero» en trance de «afeitar»...

que cazarlos a la fuerza. Además, dicen que así los animalitos no se resaban ni aprenden cosas feas. El becerro penetra en la jaula y queda aprisionado, inmóvil.

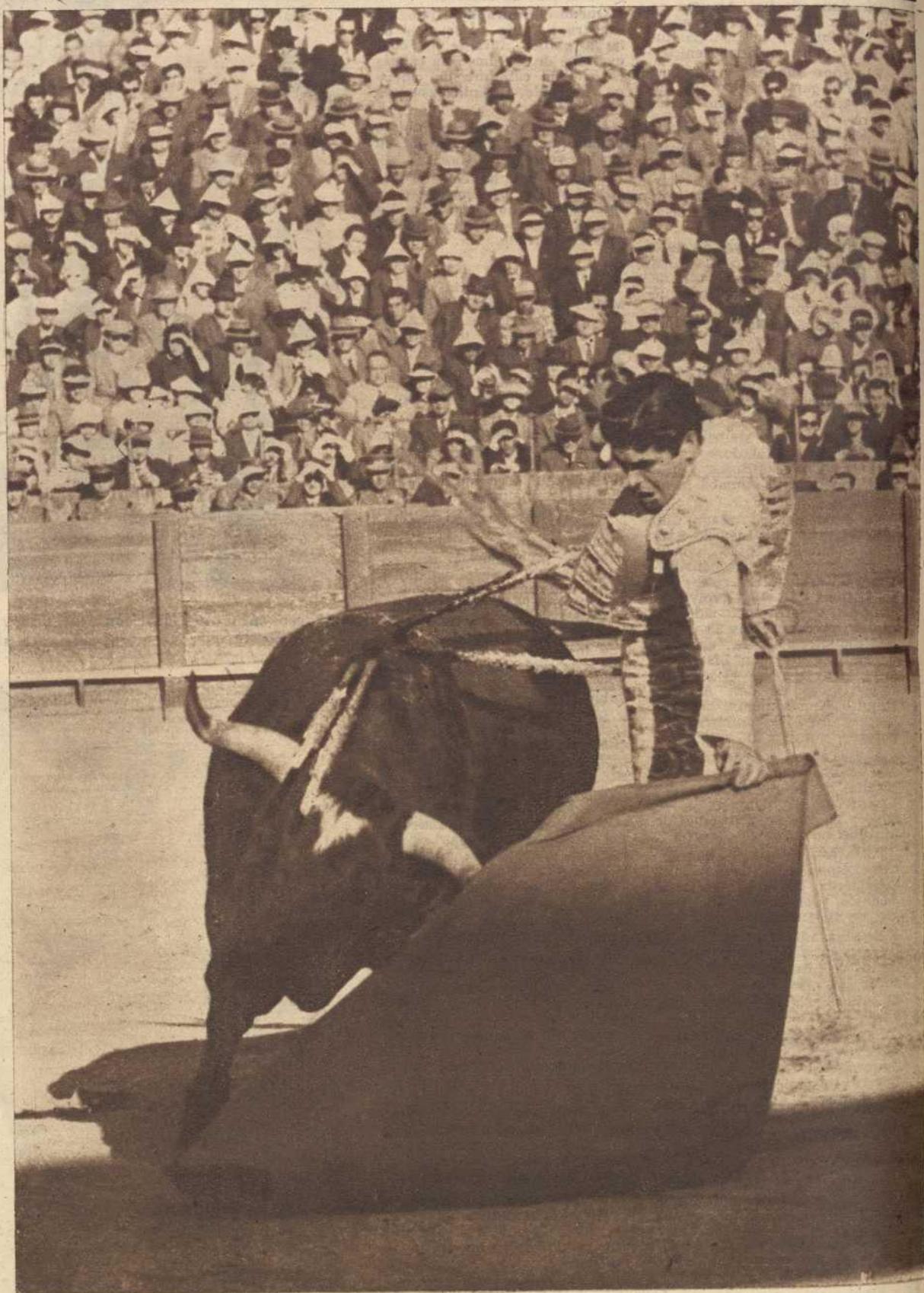
Para herrar así cien becerros

bastan diez hombres. Por el procedimiento normal se necesitan hasta veinticinco o treinta. En tres o cuatro horas se despacha ese centenar de reses que, por el sistema «antiguo» exigirían muchas horas más.

Es verdad que, espectacularmente, el herradero pierde mucho. Deja de ser una diversión; pero en muchas vacadas el sistema se ha ido introduciendo por los beneficios que reporta.

# JAIMÉ OSTOS

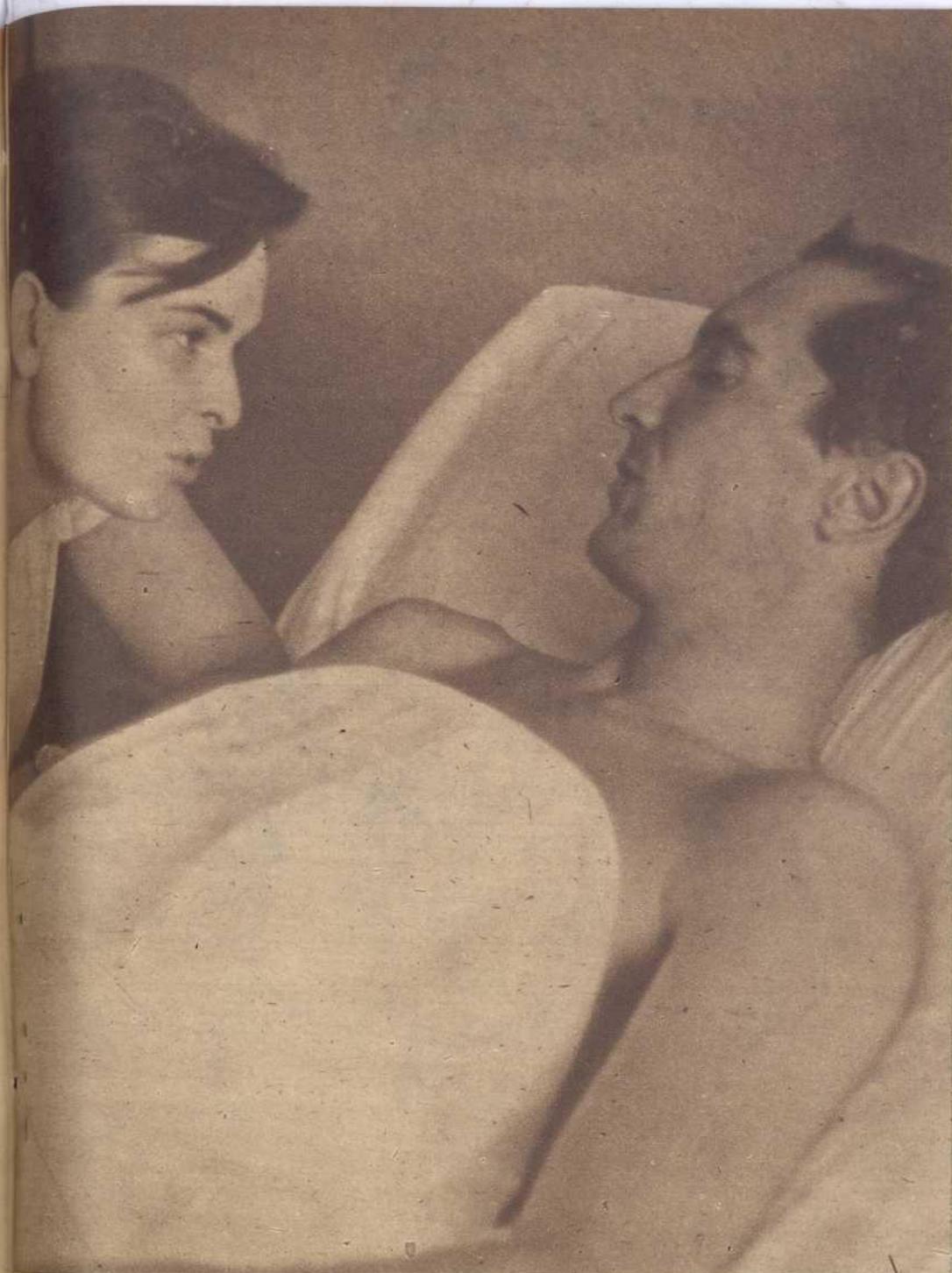
**LA FIGURA  
MAS  
APASIONANTE  
DEL  
TOREO**



**EN TODOS LOS CARTELES ES  
IMPRESCINDIBLE**

**JAIMÉ OSTOS**

**EL ARTIFICE DEL PASE NATURAL**



«Luis Miguel ocupa en el toreo una plaza de «vedette.» totalmente aparte, que nadie le puede disputar. Sabe mucho. Sabe demasiado. Tiene miedo. Eso es seguro.» ¿Ha dejado huella Hemingway?

## ¿Un segundo “reportaje” de un verano taurino en España?

La cara «desnuda» del mundo de los toros, desmaquillado.—Están los toros de moda en el mundo.—Los intelectuales han pasado del vituperio a la adoración

### Lo que yo sé de Jean Cau

**E**STAN los toros de moda en el mundo. Por uno de estos raros caprichos evolucionistas del pensamiento humano, los intelectuales han pasado del vituperio a la adoración. Ser ahora aficionado a toros otorga, en los medios literarios de más circulación universal, una patente de hombre moderno, de escritor de nuestro tiempo, de creador al día. Yo, personalmente, aventuro que «El verano sangriento», de Hemingway ha dejado huella y creado escuela; y así estamos ante el segundo «reportaje» de un verano taurino en España, escrito por un autor extranjero que se confiesa apasionado de la Fiesta.

El reportaje se titula, en francés —el idioma menos ágil para hablar de toros—, «Les oreilles et la queue», es decir, «Las orejas y el rabo». Su autor, Jean Cau. Sus protagonistas, España, el toreo y, en último término, Jaime Ostos. A su lado pasó Jean Cau el verano de 1960 y en su libro aparecen datos de la memoria, reflexiones, ensayos y **SIGUE** documentos sin un orden determinado.



Estudio sobre «Manolete» de la pintora americana Giovanna

# “Manolete” fue indudablemente un gran torero; nadie ha toreado con más serenidad ni con más majestad que él

(Viene de la página anterior)

Precisamente por ello es chocante, ya que al penetrar en la intimidad coloquial de los toreros —viajes en coche, confidencias en el hotel, bromas en privado— no hay taco que no se suelte ni palabrota que se disfrace. Por no ahorrar nada, no se cluden ni las blasfemias —tan auténticas como se quiera—, pero que pertenecen a un género literario para mí inconcebible, aunque sea el camino más seguro para que a uno no le discutan el premio Goncourt.

No conozco a Jean Cau. No le he encontrado en los caminos de la geografía torera española y mi documentación sobre su personalidad literaria se limita a ciertas recientes gacetas y a esta nota leída en «A B C», que firma Fernán González: «Suelo echar un vistazo a los artículos de Jean Cau en «L'Express» y pocos escritores me han producido una impresión tan grande de cinismo y frivolidad. Su novela «Los parroquianos» (yo hubiera traducido, mejor, «Los feligreses») está invadida de un grosero sectarismo anticristiano. Lo que no se puede negar a este Cau es que posee nervio. Y una garra admirable.»

Bien. Ya saben ustedes todo cuanto yo sé de Jean Cau. Ahora se trata de hacer el reportaje de su reportaje. Una simbólica entrevista en que el cronista interroga y el autor —por boca de su libro— contesta. Opiniones que a mí me parecen estupidas, muchas veces; equivocadas, a cientos, y discutibles, con frecuencia. Lo que pasa es que a los franceses —y Jean Cau no es excepción— les sale siempre «Carmen» cuando quieren escribir de España y, sobre todo, de Andalucía. Porque pasarse un verano inmerso dentro del mundo taurino y que Jean Cau acabe hablando del ganadero don Benítez —por querer citar al señor Benítez Cubero— y que se llamen Carmen casi todas las mujeres que en el reportaje aparecen, es o no haber digerido del todo la cosa o tener prefabricados los cantables de la obra.

De todos modos, no se trata ahora de hacer la crítica del libro, sino —como he dicho—, su reportaje. Y, por consiguiente, empieza el interrogatorio:

## CRONICA SIN MAQUILLAJE

—Su libro, en definitiva, ¿qué es?

—Este libro no está escrito ni para gloria de la tauromaquia ni para gloria de ningún torero. No es ni una suma, ni una novela, ni una iniciación didáctica a la tauromaquia. Quizá, un reportaje. Tal vez, una crónica. Puede ser una conversación libre. Ya juzgarán. De los toros se ha escrito, se escribe y se escribirá enormemente. ¿Por qué, a mi vez, después de ilustres predecesores —Blasco Ibáñez, José Peyré, Montherlant, Hemingway— he bajado yo al ruedo con una estilografía por estoque? Porque me parece que por razones de «literatura» mis predecesores habían maquillado el rostro de la tauromaquia. Yo no pretendo saber más de toros que cualquiera de ellos, pero sí afirmo que describo la cara «desnuda» del mundo de los toros. Así, desmaquillado ¿es más bonito o más feo? De eso también se juzgará.

LUIS MIGUEL

—¿Y por dónde empezamos, «monsieur»?

—Por Luis Miguel. Porque es guapo, muy

SIGUE



«Manolete», con su cuadrilla, en Santander. La foto, de Muller, fue tomada dos días antes de la tragedia de Linares...



Paz a los muertos... Bajo la sombra amorosa de la cruz —Cristo, en blanco mármol—, la tumba de «Manolete» en el camposanto de Córdoba

guapo, las mujeres lo adoran. Quizá por esta misma razón —inconfesable— los hombres están dispuestos a silbar y a humillar, desde lo alto de los tendidos, tanta insolente belleza. Numerosos aficionados le reprochan ser el Maurice Chevalier o la Marlene Dietrich del toro y no tragar paquetes. El viene, mata sus dos toros, se embolsa sus cinco millones (de francos) y hasta la próxima, señoras y caballeros! Usted puede contar a sus resobrinos que ha visto torear al gran Luis Miguel. La verdad no es esa. En realidad Luis Miguel ocupa en el toreo una plaza de «vedette», totalmente aparte, que nadie —ni siquiera su cuñado Antonio Ordóñez— le puede disputar. Es el mejor pagado: hasta los cinco millones por corrida, poco más o menos; llena las plazas —para su vuelta a la Manumental de Madrid este año las localidades se vendieron en el mercado negro— y posee un pasado de gloria extremadamente rico; nadie sueña negar, por fin, que es de todos los matadores el que quizá «sabe» más de toros.

—Hombre, en esto hay opiniones...

—Hasta sus peores adversarios se ven obligados a confesar, bajando la cabeza: «¡Sabe mucho!», para añadir inmediatamente: «¡Sabe demasiado!» De todos los matadores es igualmente el más inteligente; posee un incomparable montaje de publicidad, cuida sus relaciones y sus maneras, se viste con elegancia, invita a la aristocracia española a partidas de caza en los millares de hectáreas que ha comprado no lejos de Andújar; habla inglés, administra sus enormes negocios con habilidad y sangre fría...

—¿Y ante el toro?

—Tiene miedo, eso es seguro. Se puede saber todo y resultar que el toro sabe más. Además, se puede tropezar, resbalar... El toro puede arrancar el capote y la muleta y dejar al descubierto... Un peón puede cometer un error... Al entrar a matar, un toro al que se cree k. o. puede sacar de sus reservas una última cornada maliciosa... En principio, todo eso «no debe» suceder a un Luis Miguel Dominguín. En principio, solamente. «Manolete» también sabía «todo» y «demasiado» de los toros. Y, sin embargo, se dejó matar un día, de agosto, de 1947 en una mala plaza de Andalucía por un toro de su gusto, «afeitado», como se debe. Por eso tiene miedo Luis Miguel. No demasiado.

#### «MANOLETE»

—Ha citado a «Manolete». ¿Lo vio? ¿Qué opinión le merece?

—«Manolete» fue un gran torero. Nadie toreó con más serenidad ni más majestad; nadie puso más a punto esa técnica del torero inmóvil, como una estatua, que, impávido, espera la embestida de la bestia y la recibe sin moverse un hilo, sin mover una pestaña. «Hacer» lo más posible en el menor terreno posible, nadie lo hizo mejor que él. Y también tenía el aire

trágico, la cabeza febril de un Greco, la fealdad mística de los que Dios ama. Para que todo se cumpliera, su muerte probó a los escépticos y a los impíos que estaba marcado por el signo. Pero...

—¿También hay «peros» para «Manolete»?

—Ganaderos, empresarios, administradores de plazas, toreros, todo temblaba ante «Manolete». El semi-diós, con los pies en tierra, se ocupaba de todo, dirigía todo, plegaba todo a sus deseos y a su voluntad. A los ganaderos les imponía criar los toros a su medida. Fabricaba los carteles de las ferias más importantes, fijaba los precios, la edad, el peso y el hierro de los toros. Decidía sin apelación sobre descartar tal torero y escoger tal otro... Nada de lo que yo digo impide que el cordobés haya sido un torero prodigioso. Sin duda, porque lo fue «en principio» pudo imponer su reino. Olvidaba decir que fue, si no el inventor, al menos el vulgarizador del pase llamado «manoletina», que desencadena automáticamente el entusiasmo de los analfabetos y que yo ruego a mi lector que silbe con todos sus pulmones cuando le sea infligida.

#### ¡SUECO, NO! AFICION Y AFICIONADO

—Veo que intenta profundizar en el toreo. ¿Es que pueden hacerlo todos los extranjeros?

—La tauromaquia no puede ser vivida emocionalmente por un sueco, un napolitano o un francés del norte. Cuando la capa embarca al toro en un viaje de interminable elegancia hasta la seca y dulce media verónica, noblemente reposada... Cuando Ostos, en Bilbao, dibuja en dos metros cuadrados de terreno una decena de naturales de exacta pureza... Cuando el toro estoqueado por Camino, en Barcelona, describe un semicírculo apoyándose en la barrera, seguido respetuosamente por el matador con la muleta desplegada y por los peones —capote de oro y rosa al brazo— y marcha pesado, paso tras paso... y se derrumba de un golpe..., masa negra de sangre, de carne y de oscuro sufrimiento... y muere con la boca cerrada a la puerta del toril de donde salió cuernos en alto y loco de bravura... ¡No; «ser» sueco no es posible! ¡Eso no es «posible»!

—Entonces, ¿qué es para usted la afición?

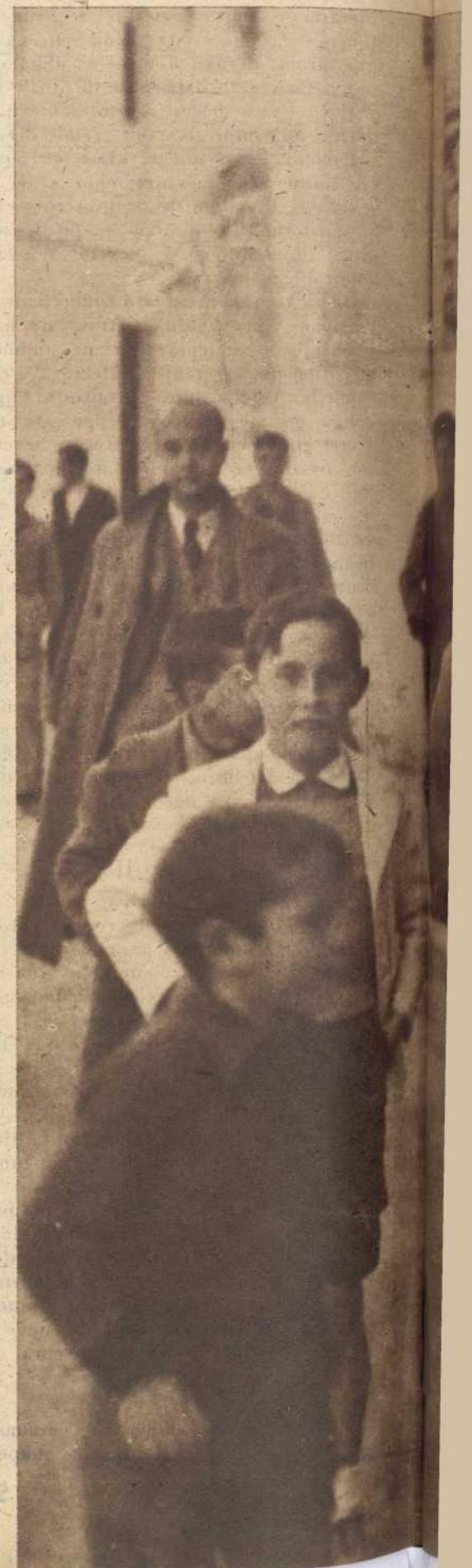
—Le digo la verdad: amar los toros es como amar a Dios, a pesar de la presencia del Mal en este mundo que ha creado. Amar los toros es tener una especie de fe ciega y que nada quebranta. Amar los toros es tener la negra angustia del jugador de póquer, que espera ver nacer entre sus dedos el imposible cuarteto de ases y que con una pareja de sietes continúa... Amar los toros es desear que el viento que sopla a ráfagas se apacigüe antes de las cinco, rogar al cielo que los toros embistan, que no sean reparados ni cojos, ni demasiado marrajos, ni... etc.; que el matador

## A los escritores extranjeros de las cosas

esté inspirado, que los bichos no se extingan bajo las picas, que los peones no cometan errores, que la estocada sea hermosa, que el descabello fulmine... Amar los toros es, cada tarde, hacia las cinco, creer en Papá Noel y salir a su encuentro...

—No está mal vista la cosa para ser descrita por un extranjero. Y si eso es la afición, ¿qué es el aficionado?

—El aficionado es el hombre que habla así, como Julio «El Vito»: «Hay quien sabe de trucos más que yo, pero de «toros», lo que se dice «de toros», nadie. Y esto no es orgullo; es que es así. Vete a Sevilla, vé al Café Britz y pregunta



# Los franceses les sale siempre "Carmen" cuando quieren escribir cosas de España y, sobre todo, cuando se trata de Andalucía

a cualquiera, sin decirle que me conoces: «¿Sabe algo de toros Julio «El Vito»?», y escucha bien la respuesta. No es orgullo, no es orgullo. Es que es así. Mira, ¿cuántas corridas has visto este año?». «Unas sesenta.» «Bien. ¿Cuál es la faena que tienes en la memoria, la que te ha dejado más fuerte recuerdo?» «La de Ostos en Bilbao.» «Muy bien. Faena memorable. Con el toro de Atanasio Fernández. Muy bien. Pero tengo que decirte algo. El toro que él ha toreado mejor en Bilbao no ha sido ese, sino el segundo de Antonio Pérez. Casi nadie, yo te digo que casi nadie lo ha visto —quizás no había diez que

lo advirtiesen en toda la llaza—, pero ahí estuvo genial. El día de la faena memorable ha estado extraordinario, pero el toro lo era también. Con el «Apé», que era flojo y peligroso, casi no ha podido hacer nada, pero lo que ha hecho... era de oro, de oro puro. Mas para ver eso hace falta tener mi vista».

## SENTIDO RELIGIOSO

—Ya veo, monsieur Cau, que ha sabido captar el estilo de los «entendidos». ¿Qué otro aspecto del toreo —o de los toreros— le ha impresionado?

—Salimos de Madrid Ostos y yo en el De Soto, siempre valiente,

pero que empieza a sentir la edad. No lejos de la capital, nos detuvimos ante un viejo monasterio. Ostos descendió y deslizó un óbolo en un cepillo colocado sobre una piedra, al borde mismo de la carretera... y volvió a coger el volante. «Cuando era novillero adquirí la costumbre de detenerme aquí y dejar una limosna. Vámonos.»

—Sería, seguramente, en la ermita del Cristo del Caloco, en El Espinar, al borde de la carretera de La Coruña. No era un viejo monasterio. Pero su confusión no quita nada a la bien conocida religiosidad de los toreros.

—Como decía Luis González,

cuando íbamos con la cuadrilla, y le dijeron que no era buen cristiano: «¿Yo, yo no soy buen cristiano. Yo soy penitente todos los años por Semana Santa. Pero soy discreto y no presumo. Voy a la iglesia, me quito los zapatos, me los ato a la cintura con un cordel, me pongo el capirote y nadie lo sabe...» «Nadie lo sabe, pero tú nos lo dices...» «Pero no por presumir. Para probar a Chamorro que soy buen cristiano.» «Eso no prueba nada... —dijo Chamorro.»

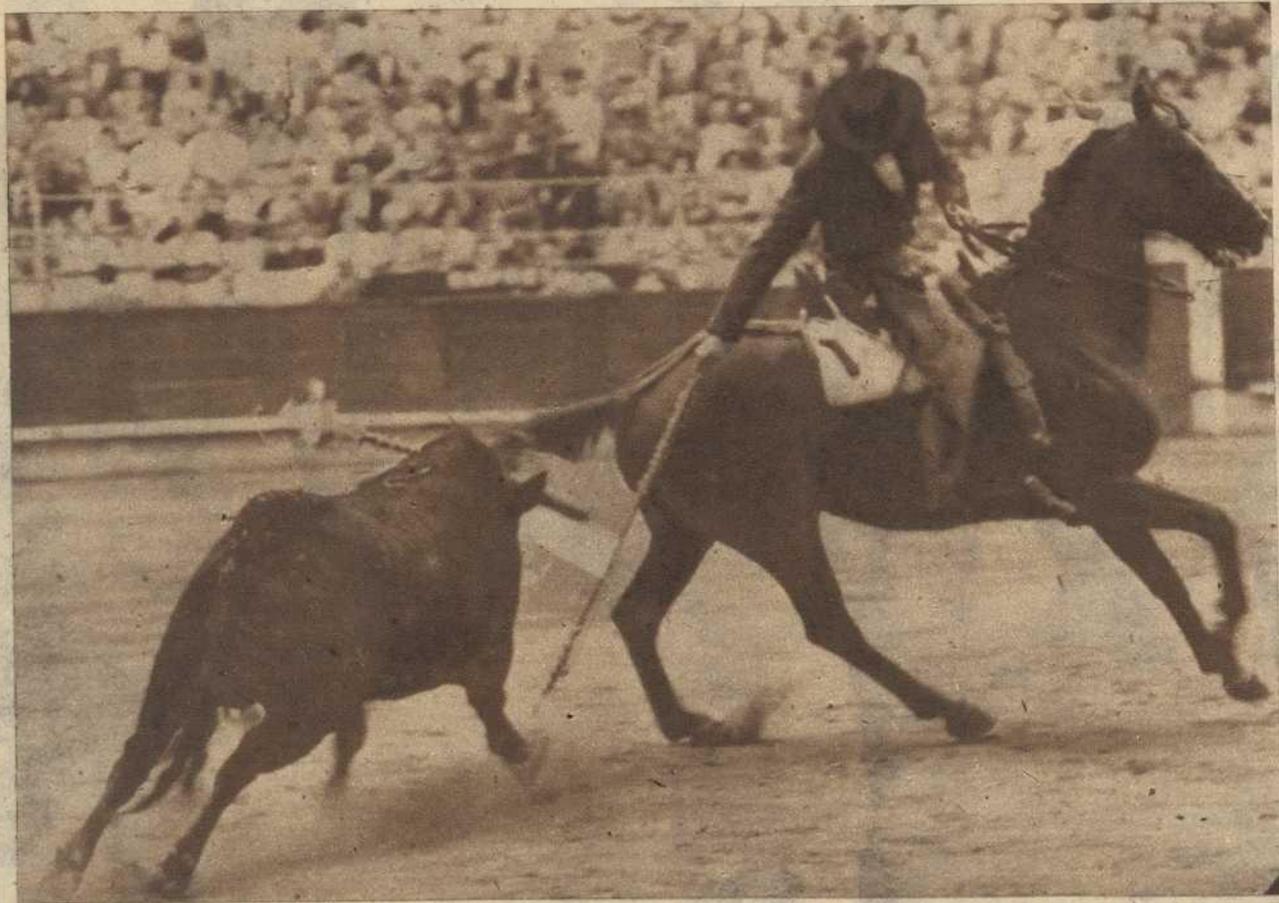
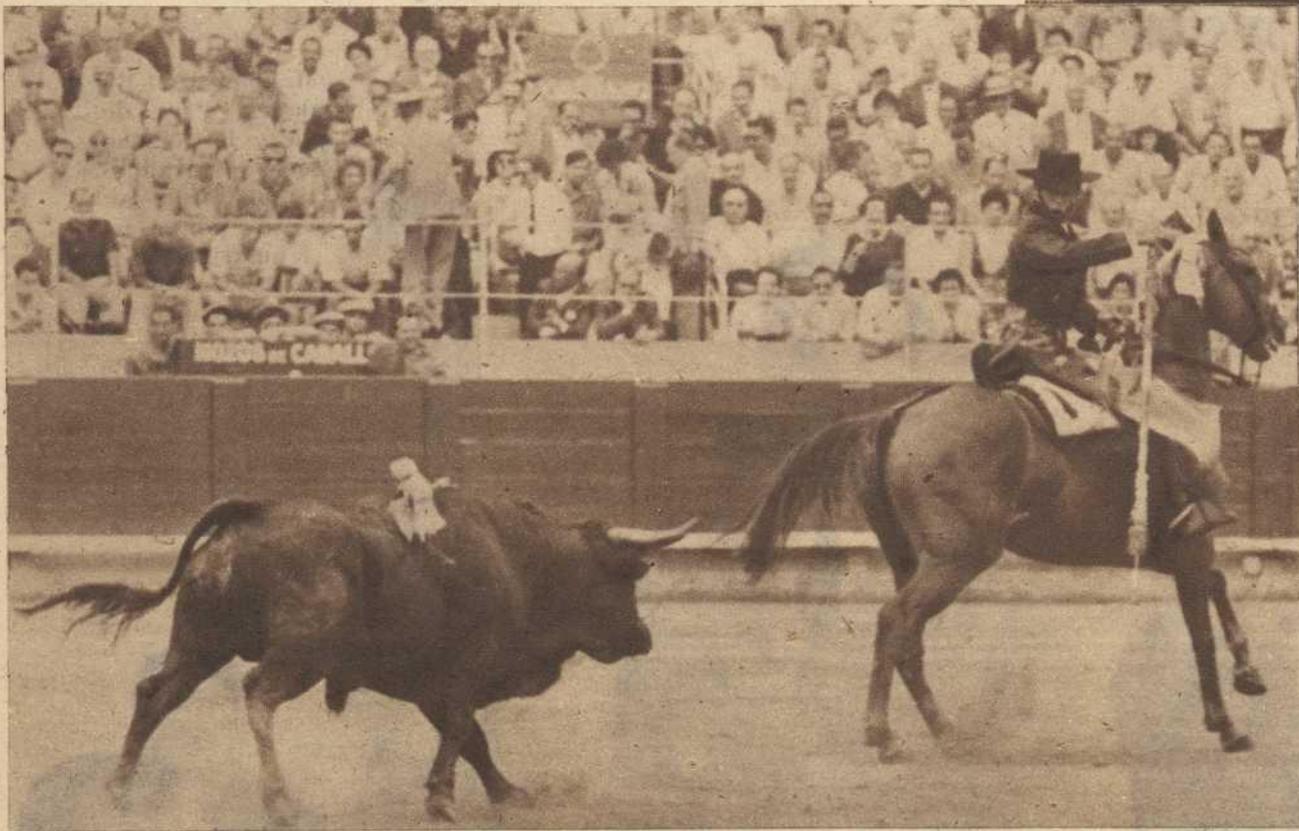
Por la transcripción:

DON ANTONIO

«Manolete» en Bujalance. Por doquier le seguían chicos y grandes. Era un torero aureolado por la popularidad...



# ALVARO DOMECO ROMERO



Joven y famosísimo rejoneador, que con sus caballos ha traído de nuevo el parar y templar como las grandes figuras del toreo de a pie

NÚMERO  
980  
56 C  
70 D  
70 P  
58 A  
60 J  
62 E  
63 S  
19 H  
42 e  
48 e  
21 J  
23 L  
29 C  
31 J  
24 V  
21 J  
13 e  
20 e  
7 M  
10 M  
11 A  
12 A  
14 C  
14 I  
El Co  
Terren  
Efrain  
Orteg  
José M  
Arman  
Palmo  
E. Mi  
Anton  
Andrés  
Arman  
Mond  
Mano  
Andrés  
Rafael  
Pepe C  
Vázq  
Figue  
El Ca  
Emilio  
Rafael  
Pedri  
Carlos  
Carro  
José S  
esús  
Jerez  
Carro  
Anton  
Mis A  
Mara  
omá  
El Su  
José M  
icen  
Paco  
Manu  
Anton  
Paco  
Manu  
Ande  
El V  
Juan  
Carro  
Manu  
Rafa  
Alexa  
Facu  
ino  
Rafa  
José  
El A  
ino  
Alfre  
Juan  
Serr  
Juan  
El G  
El P  
icer  
José  
ulio

# Número de corridas torreadas por los matadores de toros durante la temporada de 1961

(En España, Andorra, Francia, Africa del Norte y Portugal)

1960	MATADOR	1961	DIFERENCIA		1960	MATADOR	1961	DIFERENCIA		1960	MATADOR	1961	DIFERENCIA	
			Favor	Contra				Favor	Contra				Favor	Contra
56	Curro Girón.....	74	18	3	9	«Pacorro».....	13	4	—	3	Enrique Molina.....	4	1	—
70	Diego Puerta.....	73	3	—	—	Paco Herrera.....	12	12	—	—	Francisco Rodrigo.....	4	4	—
70	Paco Camino.....	68	—	2	—	Manolo Blázquez.....	11	11	—	1	«Solanito».....	4	3	—
66	Antonio Ordóñez.....	61	5	—	10	«Antoñetes».....	10	—	—	2	Enrique Vera.....	4	2	—
—	«El Viti».....	60	60	—	3	Víctor Quesada.....	10	7	—	—	«El Greco».....	3	3	—
60	Jaime Ostos.....	56	—	4	11	«El Tino».....	10	—	1	6	B. Jiménez Torres.....	3	—	3
22	Gregorio Sánchez.....	53	—	9	8	Diamantino Vizen.....	10	2	—	3	Antonio Palacios.....	3	—	—
13	«Mondelío».....	47	—	6	11	Dámaso Gómez.....	9	—	2	—	Emilio Redondo.....	3	3	—
19	Fermín Murillo.....	38	19	—	8	«Pinto».....	9	1	—	—	A. Rodríguez Caro.....	3	3	—
42	«Chamaco».....	37	—	5	9	«El Trianero».....	9	—	—	6	Antonio Cobo.....	2	—	4
48	«Pedrés».....	36	—	12	11	Marcos de Celis.....	8	—	3	8	Luis Alfonso Garcés.....	2	—	6
9	José María Clavel.....	34	25	—	2	Paco Corpas.....	8	6	—	1	Alfonso Merino.....	2	1	—
21	Luis Segura.....	34	13	—	6	José Luis Ramírez.....	8	2	—	6	Juan Montero.....	2	—	4
23	Curro Romero.....	31	8	—	19	Manolo Segura.....	8	—	11	—	José Luis Serrano.....	2	2	—
29	Julio Aparicio.....	30	1	—	4	Victoriano de la Serna.....	8	4	—	—	Carmelo Torres.....	2	2	—
31	José Julio.....	30	—	1	14	José Tríncheira.....	8	—	6	1	Manuel Villalba.....	2	1	—
24	Victoriano Valencia.....	27	3	—	—	Curro Montes.....	7	7	—	1	«Agustinillo».....	1	—	—
21	Joaquín Bernadó.....	25	4	—	5	Rafael Pedrosa.....	7	2	—	—	Manuel Cadena Torres.....	1	1	—
—	Antouio de Jesús.....	23	23	—	9	Juan Antonio Romero.....	7	—	2	2	Miguel Campos.....	1	—	1
18	«Limeño».....	23	10	—	6	Antonio González.....	6	—	—	—	Armando Conde.....	1	1	—
20	«Miguelín».....	22	2	—	—	«Manolé».....	5	5	—	—	Sergio Díaz.....	1	1	—
7	Manolo Vázquez.....	20	13	—	2	Rafael de Paula.....	5	3	—	—	Isidro Marín.....	1	1	—
10	Manolo dos Santos.....	19	9	—	7	Juan Bienvenida.....	4	—	3	1	«Relampago».....	1	—	—
11	Antonio dos Santos.....	18	7	—	3	José G. Cabañero.....	4	1	—	1	Abelardo Vergara.....	1	—	—
12	Antonio Bienvenida.....	17	5	—	3	Manuel Carra.....	4	1	—					
14	César Girón.....	16	2	—	10	Rafael Girón.....	4	—	6					
14	Pepe Cáceres.....	15	1	—	23	Manolo González.....	4	—	19					

Total, 78 matadores; igual cifra que en 1960.

## Lo que han torreado los novilleros en la temporada de 1961

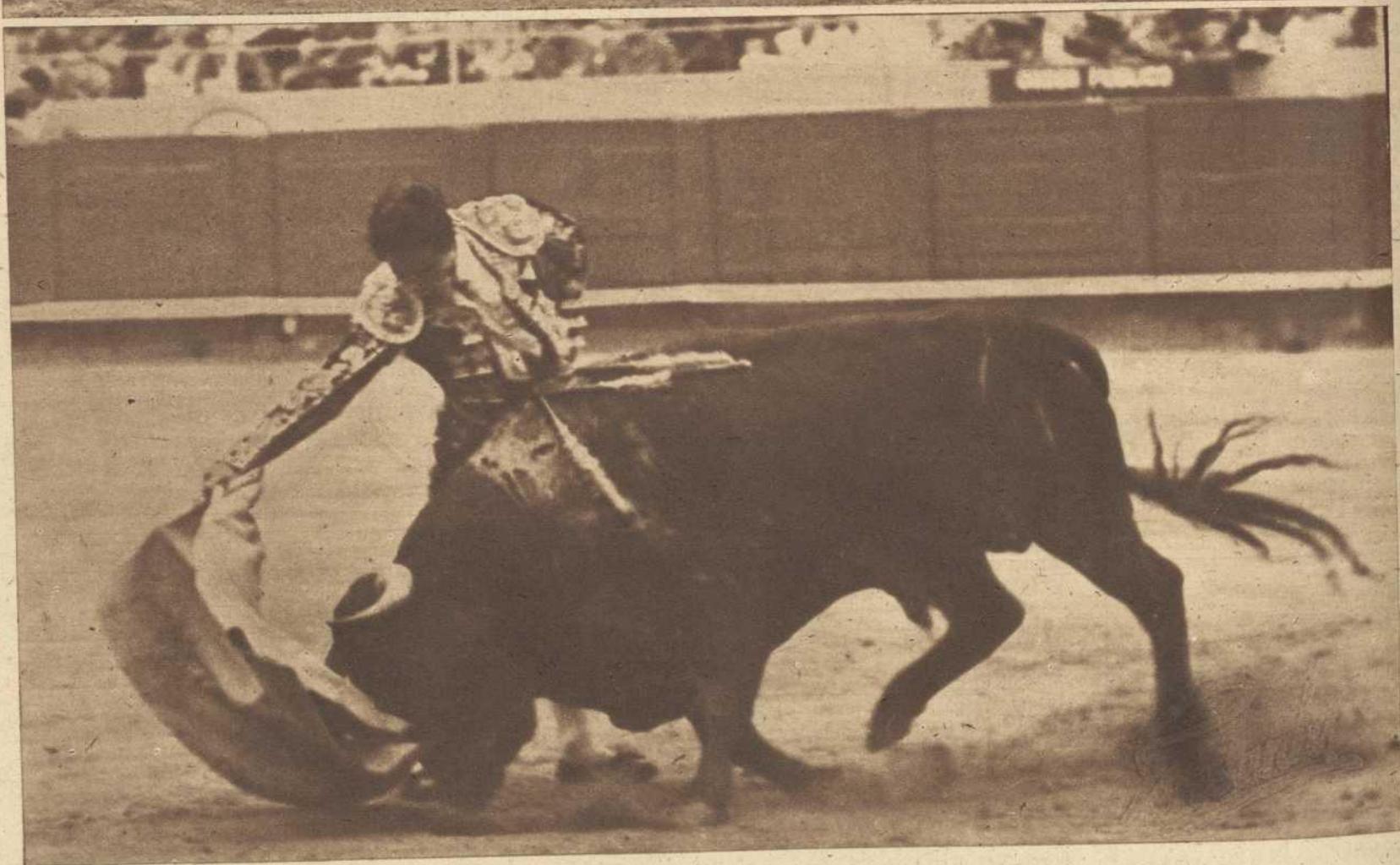
(En España, Andorra, Francia, Africa del Norte y Portugal)

«El Cordobés».....	67	Carlos Chaves.....	7	Manolo Carrillo.....	2	«El Tranquilo».....	1
Terremoto de Málaga.....	60	Gregorio García.....	7	Rafael Corbelle.....	2	«El Turia».....	1
«Eirain Girón».....	59	Antonio Hurtado.....	7	Curro de Córdoba.....	2	Domingo España.....	1
«Orteguita».....	49	Juan Muñoz.....	7	Diégo Córdoba.....	2	Roberto Espinosa.....	1
José María Montilla.....	45	Rafael G.ª Pacheco.....	7	José Antonio Duarte.....	2	Luis G.ª Barrio.....	1
Armando Conde.....	36	Enrique Richart.....	7	«El Alcarreño».....	2	José G.ª Lupión.....	1
Palmeño.....	36	Pedro Romero.....	7	«El Bala».....	2	Pepín García.....	1
«El Millonario».....	34	Manolo Blázquez.....	6	Luis Escribano.....	2	Leonel Gil.....	1
Antonio Medina.....	30	Rafael Cruz Conde.....	6	Carmelo Espinosa.....	2	Curro Gómez.....	1
Andrés Hernando.....	29	Chano Rodríguez.....	6	José Faria.....	2	Carlos González.....	1
Armando Soares.....	27	Oscar Cruz.....	6	Angel R. Hurtado.....	2	Miguel Guerrero.....	1
Mondelío II.....	26	«El Greco».....	6	«Kiri».....	2	Francisco Honrubia.....	1
Manolés.....	25	«El Satélite».....	6	S. Castro, «Luguillano II».....	2	Leonardo Leal.....	1
Andrés Vázquez.....	25	Rafael Romero.....	6	Manuel Lopes.....	2	Santi Lozano.....	1
Rafael Chacarte.....	24	Manuel Amador.....	5	Mellaito.....	2	Pepe Llantada.....	1
Pepe Osuna.....	24	Amadeo dos Aujos.....	5	Efrain Olano.....	2	«Macareno».....	1
Vázquez II.....	24	Fernando dos Santos.....	5	Ginés Picazo.....	2	Antonio Mahillo.....	1
Miguel Cárdenas.....	21	«El Puri».....	5	Antonio Poveda.....	2	«Manili».....	1
«El Caracal».....	19	«Josele».....	5	«Quinito».....	2	Manuel Lozano.....	1
Emilio Ojiva.....	19	Luis Grimaldos.....	5	«Quitín».....	2	Curro Martínez.....	1
Rafalete.....	19	Paco Pastor.....	5	«Regaterín».....	2	Salvador Mateo.....	1
Pedrin Castro.....	18	Manuel Sánchez Saco.....	5	«Rubio de Sevilla».....	2	Santos Mazzantini.....	1
Carlos Corbacho.....	18	Paco Villar.....	5	Pepín Salas.....	2	Pedro Mejías.....	1
Curro Ortuño.....	18	«Zurite».....	5	Ramón Sánchez.....	2	Antonio Méndez.....	1
José Simoes.....	18	Joaquín Barroca.....	4	Pepe Segura.....	2	Juan Menéndez.....	1
Jesús Sánchez Jiménez.....	17	«Batán».....	4	Gabriel Suárez.....	2	Pepe Miguel.....	1
Herezano.....	16	Rafael Cantó.....	4	Enrique Trujillo.....	2	Joaquín Miranda.....	1
Curro Montenegro.....	16	Manuel Cascales.....	4	Agustín Vilaplana.....	2	Diego Molina.....	1
Antonio Ruiz.....	16	Antonio do Carmo.....	4	Mariano de la Viña.....	2	Andrés Montero.....	1
Luis Alviz.....	15	«El Duende».....	4	Pablo Yustos.....	2	Rogelio Monterrubio.....	1
«Maravillas».....	15	«El Tuchi».....	4	Sergio Zermeño.....	2	Manuel Montes.....	1
Tomás Sánchez Jiménez.....	15	Juan Enriquez.....	4	Manolo Zárate.....	1	«Morenito de Jerez».....	1
«El Suso».....	15	Emilio Herrero.....	4	Eduardo Abularach.....	1	«Morenito de Talavera».....	1
José María Aragón.....	14	«Isleño».....	4	Rafael Acosta.....	1	Pepín Moreno.....	1
«Vicente Perucha».....	13	Joselito León.....	4	«Alcazareño».....	1	Manuel Naranjo.....	1
Paco Herrera.....	12	A. Martín Trujillo.....	4	Gonzalo Amián.....	1	Paco Navarro.....	1
Manuel Herrero.....	12	Mario Antonio.....	3	Adolfo Aparicio.....	1	«Noguerito».....	1
Antonio León.....	12	José María Corona.....	3	Abilio L. «Aragonés».....	1	Rafael Ojeda.....	1
Paco Moreno.....	12	Antonio de Jesús.....	3	Miguel R. «Argentinito».....	1	Juan Ortas.....	1
Paco Raigón.....	12	«El Colombiano».....	3	Carlos Barroso.....	1	César Ortega.....	1
Manuel Rodríguez.....	12	John Fulton.....	3	Antonio Benayas.....	1	Ramón Ortiz Caro.....	1
«Andaluz II».....	11	Alejandro G.ª Montes.....	3	Juan Benjumea.....	1	Antonio Pascual.....	1
«El Viti».....	11	Pepín Guerrero.....	3	«Berenjeno».....	1	Claudio Prieto.....	1
Juan Espejo.....	11	Ricardo Izquierdo.....	3	Angel Bonillo.....	1	José Puerto.....	1
Curro Montes.....	11	«Joselillo».....	3	Pedrin Calvo.....	1	Alfonso Ramiro.....	1
«Llamado Ordóñez».....	11	Alberto Lahoz.....	3	Roberto Camarasa.....	1	Ventura Ramos.....	1
Rafaelillo.....	11	«Mancheguito».....	3	Miguel R. «Campano».....	1	«Rondeño».....	1
Alexandre do Carmo.....	10	Rafael Mariscal.....	3	Luis Campero.....	1	«Porritas».....	1
«Facultades».....	10	Angel L. Mellado.....	3	Pepe Carbonell.....	1	Lucio Requena.....	1
«El Morte».....	10	M. Lloret, «Miguelillo».....	3	Juan Carmona.....	1	B. Rubio Luján.....	1
Rafaeli.....	10	Rufino Millán.....	3	Cartujano.....	1	Pepe Salguero.....	1
José Luis Barrero.....	9	Luis Ortego.....	3	Pepe Castillo.....	1	J. Sánchez Tobarra.....	1
«El Algabén».....	9	A. Sánchez Fuentes.....	3	Antonio Codeseda.....	1	Pedro Santamaría.....	1
Vino Vilaplana.....	9	Antonio Segura.....	3	Marcos Contreras.....	1	José Luis Serrano.....	1
Alfredo Sánchez.....	9	«Terremoto» (S. Durio).....	3	Bartolomé Corona.....	1	Pedro Somaro.....	1
Juan Sánchez.....	9	Torcu Varón.....	3	«Choquero».....	1	Angel Tomillo.....	1
«Serranitos».....	9	Enrique Vera.....	3	«El Brasileño».....	1	Manuel G.ª «Torrónto».....	1
«Manito Tirado».....	9	Marcelo Acosta.....	2	«El Brujo».....	1	Moisés Ugaz.....	1
«El Gordobés» (M. Bueno).....	8	«Atarfeño».....	2	«El Califa».....	1	Manuel Varela.....	1
«El Espontáneo».....	8	Adolfo Avila.....	2	«El Exquisito».....	1	Enrique de la Vega.....	1
«Vicente Escribano».....	8	José Alvarez.....	2	«El Peruano».....	1	Antonio Vera.....	1
José Mata.....	8	Rafael Bejarano.....	2	«El Pollo».....	1	Fernando Zabalza.....	1
Julio Calvo.....	7	Manolo Cansino.....	2	«El Puño».....	1	«Zapaterito de Osuna».....	1

CUANDO TOREA

# "MIGUELIN"

LOS PUBLICOS TIEMBLAN



El toreo es emoción, valor y arte. Y el toreo grande y definitivo es "MIGUELIN", la figura que pone en pie a todos los públicos con su terrible dramatismo, con su valor que arrebatata, con su arte, que no se parece a ninguno, porque "MIGUELIN" es la verdad

# TOROS Y NOVILLOS CELEBRES

Por su bravura y buenas condiciones para la lidia merecieron el premio de la vuelta al ruedo, o el que en su caso se indica, los toros y novillos siguientes:

## TOROS

«Jaranito», de Juan Gallardo Santos, número 118, negro bragado. Pesó en canal 286 kilos después de ser estoqueado por Curro Girón, el 5 de marzo en San Roque.

«Sanluqueño», de la ganadería de Benítez Cuhero. Era de pelo negro zaino, tenía marcado en los lomos el número 78, pesó 520 kilos en bruto y 308 en canal, después de corrido en cuarto lugar en Madrid, el 11 de mayo, siendo matado por Antonio Bienvenida. Le fue concedido el premio al mejor toro de la Feria de San Isidro, por el jurado oficial.

«Malvaloca», número 25, negro bragado meano, que pesó en bruto 540 kilos, y en canal 326. Pertenecía a la ganadería de Bohórquez y después de ser lidiado en Madrid el 20 de mayo, siendo estoqueado por Victoriano Valencia al correrse en quinto lugar, le fue concedido el Trofeo González Marcós, de la Feria de San Isidro.

«Yegüerizo», de Pablo Romero. Era negro bragado, tenía el número 37 y pesó 550 kilos en bruto. Fue lidiado en Madrid el 21 de mayo, en quinto lugar, siendo estoqueado por Curro Girón.

«Roteño», de J. L. Osborne. Número 161, de pelo lombardo chorreado. Lidiado en Málaga el 4 de junio y estoqueado por Manolo Segura.

«Garza», número 35, de pelo negro y con un peso de 545 kilos en bruto. Corrido en primer lugar en Madrid el 8 de junio, siendo matado por Curro Girón. Era de Samuel Flores.

«Derrumbado», de Bohórquez. Número 6, de pelo negro con barriga blanca. Fue estoqueado por Julio Aparicio el 11 de junio, en Granada.

«Rabioso», de la ganadería de Alvaro Domecq. Lidiado por Antonio Ordóñez, en Burdeos, el 18 de junio. Tenía marcado el número 11.

«Lancero», número 46, negro zaino, de la ganadería de Carlos Núñez. Pesó en canal 284 kilos después de ser lidiado por Mondeño el 25 de junio en Badajoz. Le fue otorgado el premio Badajoz.

«Arbolario», de Emilio Ortuño. Negro meano, marcado con el número 35. Pesó en bruto 476 kilos y fue corrido en séptimo lugar en Burgos, el 30 de junio, siendo matado por Curro Girón.

«Inquieto», de la ganadería de Antonio Pérez. Estoqueado por «Pedrés» en Barcelona el 2 de julio, después de corrido en quinto lugar. Era negro y pesó en bruto 506 kilos.

«Mimoso», del vizconde de Garci-Grande. Corrido en cuarto lugar en Pamplona, el 10 de julio, para ser matado por Antonio Ordóñez. Era de pelo negro, tenía marcado el número 34 y su peso en bruto fue de 490 kilos.

«Tocinero», número 29, de pelo lombardo chorreado. Pesó en canal 295 kilos, después de ser reojueado por Josechu Pérez de Mendoza en el Puerto de Santa María, el 15 de julio. Pertenecía a José Luis Osborne.

«Ambicioso», de Fernando de la Cámara. Corrido en quinto lugar en La Coruña, el 5 de agosto, siendo lidiado por «Mondeño». Era negro bragado, tenía el número 74 y le fue otorgado el Trofeo Pro-toro de la Peña taurina coruñesa.

«Agitado», número 57, de pelo negro. Pertenecía a la ganadería de Manuel Arranz y fue lidiado por Curro Girón en tercer lugar de la corrida del 6 de agosto en Tarragona. Peso bruto, 460 kilos.

«Cerrajero», del marqués de Domecq. Número 120, de pelo negro zaino, lidiado por Paco Camino en tercer lugar de la corrida del 13 de agosto en Gijón. Le fue concedido el premio creado por la Sociedad Gijonesa de Iniciativas, Festejos y Atracciones para el toro más bravo de la feria.

«Golondrino», número 36, de pelo negro, con un peso bruto de 530 kilos. Matado por Jaime Ostos después de corrido en segundo lugar en San Sebastián, el 16 de agosto. Era de la ganadería de Samuel Flores.

«Dehesero», del marqués de Domecq. Tenía marcado el número 151, era castaño bragado y pesó 345 kilos en canal después de estoqueado por Curro Girón, en quinto lugar del festejo, el 21 de agosto en la plaza de Bilbao.

«Hila-mal», de Bohórquez. Le fue concedido el Catavino de Oro en la corrida del 9 de septiembre en Jerez de la Frontera, habiendo sido corrido en tercer lugar y estoqueado por «Mondeño». Llevaba el número 22, era negro con barriga blanca y pesó en bruto 485 kilos.

«Espadero», número 128, negro bragado. Lidiado en segundo lugar en Salamanca el 12 de septiembre, siendo matado por Curro Girón. Era del marqués de Domecq.

«Perlito», de Manuel Francisco Garzón. De pelo castaño con el número 50, dio un peso de 480 kilos en bruto. Fue lidiado por Paco Camino en segundo lugar de la corrida del 14 de septiembre en Salamanca.

«Pandereto», número 33, castaño, con 475 kilos en bruto. Lidiado por Paco Herrera el 16 de septiembre en San Sebastián de los Reyes. De la ganadería de Manuel F. Garzón.

«Celebrado», de la ganadería de Núñez Hermanos. Tenía marcado el número 61, era negro listón y fue estoqueado por Joaquín Bernadó en quinto lugar de la corrida del 17 de septiembre en Madrid.

«Chivito», del duque de Pinohermoso. Tenía el número 33, era de pelo negro y pesó 488 kilos en bruto. Matado por Diego Puerta el 22 de septiembre en Logroño, después de corrido en quinto lugar.

«Lancero», número 12, negro capirote, con un peso bruto de 463 kilos. Era de Emilio Ortuño y fue lidiado por César Girón en quinto lugar en el festejo celebrado en Valladolid el 23 de septiembre.

«Luisa», de pelo negro y con 503 kilos de peso bruto. Rejoneado por los hermanos Peralta en Barcelona, el 24 de septiembre. Pertenecía al duque de Pinohermoso.

«Filibustero», de la ganadería de Pedro P. de Gandarias. Corrido en cuarto lugar en Hellín el 24 de septiembre, siendo estoqueado por Curro Girón. Era negro zaino y tenía marcado en los lomos el número 83.

«Rasposo», número 27, de pelo negro. Dio un peso en canal de 350 kilos después de lidiado por Curro Montes en tercer lugar de la corrida celebrada en Beziars el día 1 de octubre. Pertenecía a la ganadería de Domingo Ortega.

«Villancico», de la ganadería de Luis Frías Piñeras. Corrido en primer lugar en Valencia el 5 de noviembre, siendo estoqueado por Dámaso Gómez. Tenía el número 44 en los lomos, era jabonero y su peso en canal fue de 284 kilos.

## NOVILLOS

«Marquesito», número 31, de pelo cárdeno, con un peso en canal de 230 kilos. Era de la ganadería de Carmen Fraile de Farré y fue lidiado en Atca el 3 de febrero, en tercer lugar, siendo estoqueado por «El Greco».

«Silleto», de Juan Gallardo González. Estoqueado por Paco Raigón el 19 de marzo en Cabra. Tenía el número 40 y era negro de pelo.

«Veillero», de Arauz de Robles. Marcado con el número 6 y de pelo cárdeno, dio un peso de 233 kilos en canal después de estoqueado por «Terremoto de Málaga» el 2 de abril, en Andújar.

«Archidón», número 109, negro bragado. Corrido en cuarto lugar el 23 de abril en Linares, siendo matado por Paco Moreno. Era de Samuel Flores.

«Cortijero», de la ganadería de José Quesada. Lidiado por «Terremoto de Málaga» el 28 de mayo en la Plaza de Málaga. Tenía el número 21, era negro zaino y pesó 243 kilos en canal, después de arrastrado en quinto lugar.

«Palomero», número 55, negro. Pertenecía a la ganadería de Manuel Francisco Garzón y fue lidiado en la Plaza de Valencia el día 3 de junio.

«Centello», de José L. Osborne. Lidiado en el Puerto de Santa María el 4 de junio. Era de pelo cárdeno, tenía el número 41 y fue estoqueado por «Terremoto de Málaga».

«Navajero», número 15, de pelo negro meano. Lidiado por José María Montilla el 22 de junio en el Puerto de Santa María. Era también de José L. Osborne.

«Salteador», de los herederos del conde de Ruiseñada. Lidiado el 13 de julio en Barcelona, siendo estoqueado por Manuel Blázquez tras ser corrido en cuarto lugar. Era de pelo negro y tenía marcado el número 79.

«Fastidiosos», número 94, mulato con lunares en los codillos. Lidiado en segundo lugar por Efraín Girón el 18 de julio, en Alcázar de San Juan. Era de Fernando de la Cámara.

«Gamerito», de Pérez de la Concha, número 52, mulato entrepelao, bragado, corrido en tercer lugar el 24 de julio en Atarfe, siendo estoqueado por Antonio Ruiz.

«Macareno», número 134, mulato bragado, corrido también en Atarfe, dos días después, el 26 de julio, en cuarto lugar. Fue matado por «El Cordobés» y, asimismo, pertenecía a la ganadería de Pérez de la Concha.

«Cucaracho», de Dionisio Rodríguez. Marcado con el número 62, colorado ojo de perdiz. En canal pesó 271 kilos, después de lidiado por Vicente Escribano en tercer lugar de la novillada celebrada en Villena el 30 de julio.

«Naranjero», del conde de Villafuente Bermeja. Estoqueado por Rafael Chacarte después de ser lidiado en tercer lugar el 30 de julio, en Gijón. Tenía marcado el número 27, era cárdeno de pelo y pesó en canal 218 kilos.

«Quietecito», del mismo ganadero que el anterior y lidiado en la misma novillada. Fue corrido en quinto lugar, siendo estoqueado por Pepe Osuna. Tenía el número 48 en los lomos, era negro zaino y su peso en canal fue de 233 kilos.

«Medianero», número 77, negro zaino. Lidiado por Jesús Sánchez Jiménez en Roquefort, el 13 de agosto. Pertenecía a la ganadería de Bohórquez.

«Fierabrás», de Pérez de la Concha. Corrido en cuarto lugar el 13 de agosto en Sanlúcar de Barrameda. Tenía marcado el número 4, era negro bragado y le mató Emilio Oliva.

«Guajiro», de Ignacio Pérez-Tabernero. Con el número 13 en los lomos, fue lidiado el 15 de agosto en La Bañeza. Era de pelo cárdeno y pesó 287 kilos en canal.

«Mejicano», número 6, de pelo negro entrepelado. Lidiado el 20 de agosto en el Puerto de Santa María por Carlos Corbacho. Pertenecía a la ganadería de José L. Osborne.

«Fantasioso», del conde de la Maza. Corrido en la madrileña Plaza de Vista Alegre el 27 de agosto, en quinto lugar, siendo matado por Amado Ordóñez. Tenía el número 87 en los lomos, era mulato y pesó en canal 236 kilos.

«Listero», número 68, de pelo negro. Pertenecía a la ganadería de Arauz de Robles y fue lidiado en Melilla el 5 de septiembre.

«Boquerón», de Ignacio Pérez-Tabernero. Tenía marcado el número 3, era negro bragado y pesó 276 kilos en canal después de ser lidiado en Alcañiz el 10 de septiembre.

«Tortolero», de Juan Gallardo González. Número 2, de pelo negro, fue estoqueado por Carlos Corbacho el 17 de septiembre en La Línea.

«Campeador», número 100, de pelo negro zaino. Estoqueado por Manuel Cascales el 23 de septiembre en Orihuela, después de lidiado en cuarto lugar. Pertenecía a la ganadería de Fernando de la Cámara.

«Tumbaguito», número 34, mulato bragado, de Pérez de la Concha. Estoqueado por Orteguita en Ubeda el 30 de septiembre, después de corrido en cuarto lugar.

«Papelero», del mismo ganadero que el anterior y estoqueado en igual festejo por el propio «Orteguita», asimismo, tras ser lidiado en quinto lugar. Era negro bragado y tenía marcado el número 62.

«Rifeño», número 56, entrepelado en cárdeno, y perteneciente a la ganadería de Juan Gallardo González. Fue estoqueado por Rafael García Pacheco después de lidiado en segundo lugar el 8 de octubre en Fuengirola.

«Guitarrero», de la vacada de Fernando de la Cámara. Lidiado en Montoro el 8 de octubre por Andrés Hernando, tras ser corrido en cuarto lugar. Tenía marcado el número 115 y su pelo era negro zaino.

«Corre-Ríos», número 56, negro zaino, que dio un peso de 250 kilos en canal. Fue matado por Rafael Chacarte el 13 de octubre en Zaragoza, en quinto lugar. Era de Carlos Núñez.

«Molinero», número 104, negro bragado. Lidiado por «Terremoto de Málaga» en tercer lugar de la novillada del 15 de octubre en Fuengirola. Pertenecía a la ganadería de Pérez de la Concha.

«Sortijillo», también de Pérez de la Concha. Corrido en tercer lugar el 19 de octubre en San Pedro de Alcántara, siendo estoqueado por «Terremoto de Málaga». Era negro zaino y llevaba marcado el número 60.

**Yo... Juan García**



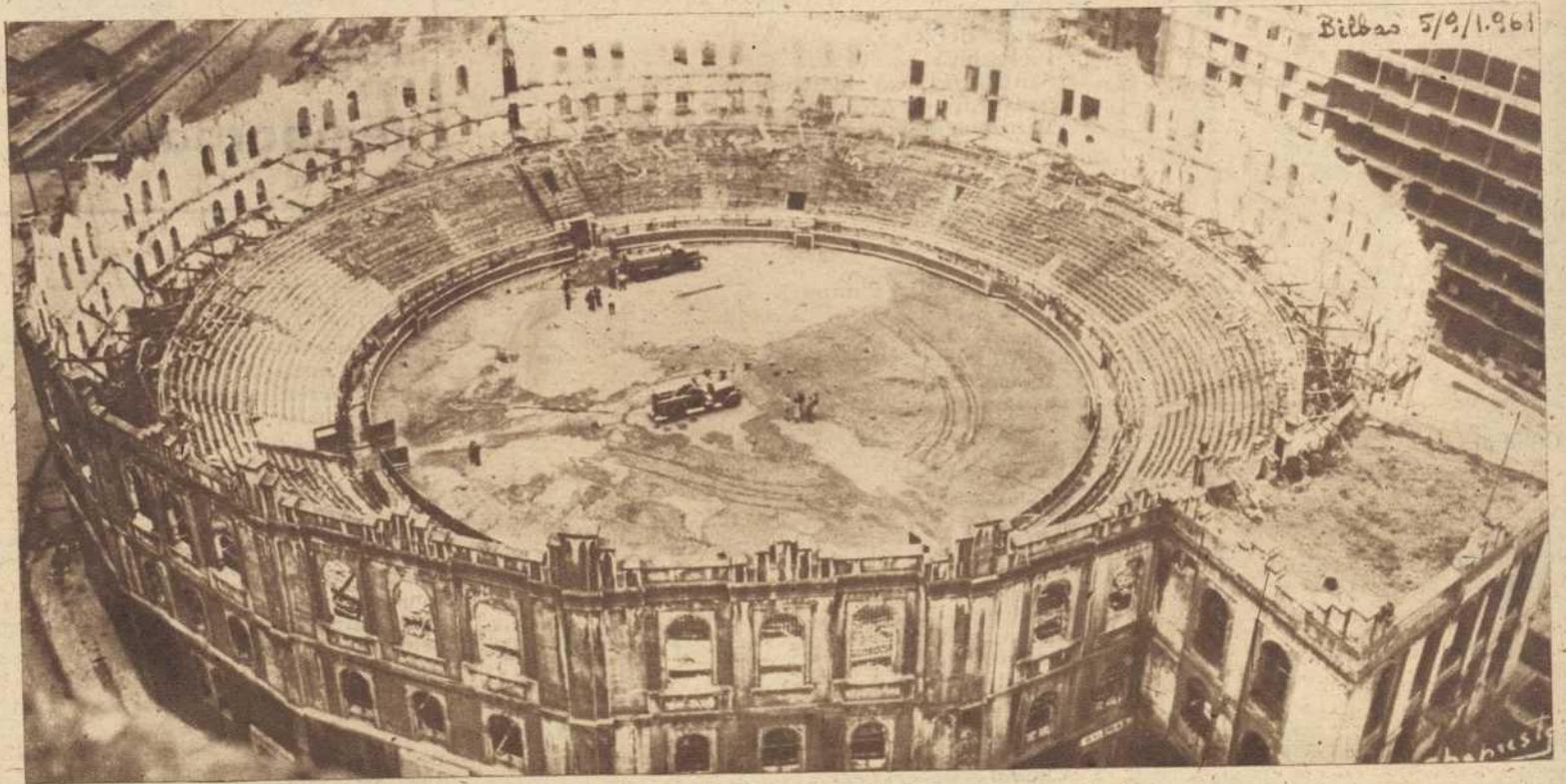
**“MONDRIËN”**

Be  
Pa  
Ma  
Sa  
Se  
Ma  
Va  
Pa  
Bi  
Za  
Sa  
Al  
Gr  
Sa  
Pr  
Al  
Le  
Je  
Va  
M  
Sa  
Vi  
Al  
T  
L  
B  
C  
L  
B  
G  
T  
V  
L  
C  
J  
C  
E  
G  
A  
C  
O  
S  
H  
P  
R  
T  
Z  
E  
F  
H  
L  
P  
S  
V  
C  
A  
S  
A  
C  
C  
P  
S  
C  
E  
H  
M  
S  
S  
U  
V  
Y  
A  
A  
C  
E  
I  
C  
H  
S  
I  
T





**¡ARDEN LAS PASIONES!**



**¡ARDEN LAS PLAZAS!**

**EL CORDOBES**  
**FUEGO ETERNO DE LA FIESTA**

**Relación de los heridos o lesionados de más importancia a partir del 1 de agosto de 1961**

(Continuación de la estadística publicada en el núm. 894 de EL RUEDO, correspondiente al día 10 de agosto de 1961)

- Agosto 2.—Málaga..... *Manolo Segura*.—Fuerte contusión en la región escapulo-humeral y contusión erosionada en el hueso poplíteo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 5.—Málaga..... *Antonio Ordóñez*.—Herida contusa en la región escrotal, que rompe septum y hernia ambos testículos, contusionándose, así como el cordón espermático, presentando una trayectoria hacia arriba, que alcanza el periné posterior. Gran hematoma. Pronóstico grave.
- 5.—La Coruña..... *Manuel Murcia «Manolés»*.—Fuerte contusión abdominal y varias lesiones en la pierna izquierda, de pronóstico reservado.
- 6.—Barcelona..... *Manolo Blázquez*.—Herida síndrome en el pabellón auricular izquierdo y otorragia del mismo oído, con probable fractura del cráneo. Presenta, además, otras dos heridas, una en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, que llega al trocánter mayor, fracturándolo, de unos quince centímetros de profundidad, y otra en la cara posterior del tercio medio del muslo derecho, que despega la piel, de unos quince centímetros. Pronóstico grave.
- 6.—Málaga..... *Victor Quesada*.—Herida contusa en el surco perineo-crural derecho, con trayectoria hacia arriba y adentro, de cuatro centímetros, que disecciona el bulbo de la uretra, y contusión erosionada de la cara posterior del muslo del mismo lado. Pronóstico menos grave.
- 6.—Cádiz..... *Amina Assis (rejoneadora)*.—Herida de cinco centímetros en la cara anterior de la pierna derecha, que interesa plano aponeurótico, dejando al descubierto el borde de la tibia. Pronóstico grave.
- 6.—Valdepeñas..... *Juan Bienvenida*.—Herida de veinte centímetros en el tercio medio de la cara antero-interna del muslo izquierdo, diseccionando y contundiendo los músculos abductores y el fémur. Pronóstico grave.
- 6.—Valdepeñas..... *Jesús Bajo Gómez (banderillero)*.—Herida de veinticinco centímetros en la celda isquiorrectal derecha, con destrozo muscular y contundiendo el fondo del saco peritoneal. Pronóstico muy grave.
- 6.—Vista Alegre..... *Vicente Escribano*.—Herida en el tercio superior del muslo derecho, con salida por el tercio medio de la cara posterior interna, de veinte centímetros, con destrozos en el músculo abductor mayor, de pronóstico grave.
- 6.—Vista Alegre..... *Emilio Santamaría (banderillero)*.—Herida en la región escrotal, con hernia de su contenido, de pronóstico reservado.
- 6.—Sevilla..... *Antonio Méndez*.—Herida contusa en el dorso de la mano derecha, con pérdida de sustancia, contusionando los tendones exteriores, que quedan al descubierto. Pronóstico reservado.
- 6.—Zaragoza..... *Santiago Castro «Luguillano II»*.—Herida en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, con orificio de entrada de cinco centímetros y trayectoria ascendente de diez centímetros, con desgarramiento del músculo sartorio. Pronóstico reservado.
- 7.—Vitoria..... *Rafael Chacarte*.—Herida situada en el triángulo Scarpa, que descubre los vasos femorales, y con dos trayectorias y desgarramiento del recto inferior. Pronóstico reservado.
- 8.—Vitoria..... *Juan García «Mondéños»*.—Conmoción cerebral y cervical, de pronóstico reservado.
- 10.—Socuéllamos..... *Teodoro García Girón (banderillero)*.—Herida contusa situada en el tercio medio de la pierna derecha. Pronóstico reservado.
- 12.—Valencia..... *Manuel Benítez «el Cordobés»*.—Herida de diez centímetros en el muslo derecho, con una trayectoria hacia arriba y afuera de veinte centímetros, que contunde y disecciona los vasos femorales y produce grandes destrozos en los músculos recto anterior, vasto interno, sartorio y recto interno, con gran hemorragia y «shock» traumático. Se le practicó una transfusión de sangre. Pronóstico muy grave.
- 13.—Zaragoza..... *«Niño de Oro»*.—Herida en la margen del ano, de tres centímetros de extensión por diez de profundidad, que interesa el recto y la fosa isquiorrectal derecha, de pronóstico reservado.



El torero de Córdoba sufrió en Valencia una cogida tremenda. (Foto Cairo)

**SIGUE**

**Relación de los heridos o lesionados de más importancia a partir del 1 de agosto de 1961**  
(Continuación)

Agosto	14.—San Sebastián...	Diego Puerta.—Herida en la cara interna del muslo derecho, de ocho centímetros de extensión y tres de profundidad, que interesa el músculo sartorio. Pronóstico grave.	Agosto	28.—Colmenar Viejo..	Agapito García «Serranito».—Herida en la región lateral izquierda del cuello, llegando hasta el músculo esternocleidomastoideo, contusionando los vasos y dejando la yugular al descubierto. Pronóstico grave.
—	15.—Madrid.....	Paco Raigón.—Contusiones diversas, de pronóstico reservado.	—	29.—Linares.....	Jaime Ostos.—Fuerte contusión con hematoma en el triángulo de Scarpa y varetazo con erosiones en la región lumbar. Pronóstico reservado.
—	15.—Madrid.....	Antonio Hurtado.—Fuerte contusión en la región epigástrica, de pronóstico reservado.	—	30.—Linares.....	Vicente Perucha.—Herida situada al nivel del triángulo de Scarpa, en el muslo derecho, de cinco centímetros de extensión, con dos trayectorias: una ascendente, de siete centímetros, que destroza el músculo sartorio, y otra descendente, de quince, hacia adentro, con rotura de abductores, dejando al descubierto el paquete vascular nervioso, con rotura de venas musculares. Se le hizo una transfusión de sangre. Pronóstico muy grave.
—	15.—Beziens.....	Paco Herrera.—Fractura de clavícula. Pronóstico reservado.	—	31.—Calahorra.....	Antonio de Jesús.—Conmoción cerebral y contusiones diversas, de pronóstico reservado.
—	16.—El Espinar.....	Curro Girón.—Varetazo en la región escrotal, con ligero «shock» traumático. Pronóstico reservado.	Septbre.	2.—Palencia.....	Fermin Murillo.—Herida en la cara anteroexterna del muslo izquierdo, tercio superior, con grandes desgarros musculares del recto interno, abductores y semimembranoso, de veinte centímetros de profundidad. Otra herida en la cara anteroexterna del muslo derecho, tercio interno, que secciona y perfora el vasto interno y contornea el fémur, alcanzando los mismos de la cara posterior del muslo. Gran «shock» hemorrágico. Pronóstico muy grave.
—	19.—Pedro Bernardo.	Ricardo Doblado.—Herida en el escroto, de ocho centímetros de profundidad. Pronóstico reservado.	—	2.—Motril.....	Santi Lozano.—Herida con hematoma en el pómulo derecho, de pronóstico reservado.
—	19.—San Sebastián...	Santiago Martín «El Viti».—Herida en la región inguino-crural derecha, en la parte media, con seis centímetros de extensión y tres de profundidad, y otra más externa, de dos centímetros de extensión por uno de profundidad, que desgarró parte posterior del músculo sartorio, ya que se trata de una herida en sedal, en la que el asta entró por la primera saliendo por la segunda, dejando un puente en medio. Pronóstico grave.	—	3.—Peñarandade Bra- camonte.....	Pedro Martínez «Pedrés».—Herida situada en el tercio medio del muslo derecho, de pronóstico menos grave.
—	20.—San Lorenzo del Escorial.....	Valenciano (banderillero).—Herida contusa en la región glútea, de doce centímetros, de pronóstico menos grave.	—	3.—Vista Alegre.....	Amado Ordóñez.—Fuerte contusión en el pie derecho, de pronóstico reservado.
—	20.—Cádiz.....	Emilio Oliva.—Herida en el triángulo de Scarpa, que interesa músculos abductores y contusiona el muñón de la vena femoral, que fue afectada en la cogida sufrida anteriormente. Pronóstico grave.	—	3.—Vista Alegre.....	Agustín Almendo (banderillero).—Ligera conmoción cerebral y herida en el dorso de la mano derecha, de pronóstico reservado.
—	20.—Baeza.....	Manuel Bueno «el Cordobés».—Herida contusa en la cara interna del muslo izquierdo, que interesa músculo subcutáneo. Pronóstico reservado.	—	3.—Cádiz.....	Chano Rodríguez.—Herida en el tercio medio, cara interna del muslo derecho, de quince centímetros de extensión, dejando al descubierto el vasto interno y la cara interna del fémur y llegando al final de la cara posterior del fémur. Se le hicieron varias transfusiones de sangre. Pronóstico muy grave.
—	20.—Baeza.....	Manuel de la Haba «Zurito» (banderillero).—Herida en el hipocondrio derecho, que penetra en el abdomen, produciendo la rotura del intestino delgado. Pronóstico muy grave.	—	3.—San Sebastián de los Reyes.....	Alberto Díaz «Madrileño» (banderillero).—Herida situada en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.
—	20.—Zaragoza.....	Juan Calleja.—Herida en el tercio medio de la cara externa del muslo izquierdo de diez centímetros de profundidad, con destrozos musculares. Pronóstico reservado.	—	3.—San Sebastián de los Reyes.....	Antonio Romero «Romerito» (banderillero).—Herida contusa en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.
—	20.—Zaragoza.....	José Rodrigo (banderillero).—Contusiones diversas, de pronóstico reservado.	—	5.—Jerez de los Caba- llos.....	Emilio Oliva.—Herida situada en la región anteroexterna del muslo izquierdo, en su tercio medio, de diez centímetros de extensión, que interesa músculo abductor, con trayectoria ascendente y hacia afuera, de cinco centímetros. Pronóstico grave.
—	20.—Zaragoza.....	José Montañés (banderillero).—Diversas contusiones, de pronóstico reservado.	—	8.—Benavente.....	Lucio Requena.—Herida de diez centímetros en la pierna izquierda, interesando el triángulo de Scarpa. Pronóstico menos grave.
—	21.—Bilbao.....	Juan García «Mondeño».—Fractura del tercio inferior del antebrazo izquierdo y varetazo en la rodilla izquierda. Pronóstico reservado.	—	8.—Utrera.....	Manolo Zárate.—Un puntazo en el muslo izquierdo y otro en la región costal, de pronóstico menos grave.
—	22.—Bilbao.....	Paco Camino.—Herida en el triángulo de Scarpa del muslo derecho, que roza la femoral y parte de la arteria colateral, dejando al aire el paquete femoral. Pronóstico grave.	—	10.—Jaén.....	Gaspar Acosta (banderillero).—Herida en la cara externa del muslo derecho, que desgarró el músculo recto exterior, con una trayectoria ascendente. Pronóstico reservado.
—	23.—Bilbao.....	Manuel Montoliú Pérez (picador).—Herida en el triángulo de Scarpa del muslo izquierdo que disecciona el paquete vasculonervioso de la región, con desgarró en el músculo del peritoneo. Pronóstico grave.	—	10.—Vista Alegre.....	Cipriano López «el Espontáneo».—Contusiones diversas y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
—	24.—Almería.....	Efraín Girón.—Herida que secciona el escroto en toda su extensión, con hernia testicular externa y otra herida de cinco centímetros que deja al descubierto la uretra. Pronóstico reservado.	—	10.—San Martín de Val- deiglesias.....	Juan Espejo.—Puntazo hondo en el tercio medio del muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.
—	27.—Toro.....	Alfonso Vázquez «Vázquez II».—Herida en la región renal derecha, de diez centímetros de extensión y dos de profundidad. Pronóstico reservado.	—	10.—Tarifa.....	Rafael García Pacheco.—Fuerte varetazo en el tórax, de pronóstico reservado.
—	27.—Barcelona.....	Juan Jiménez «el Trianero».—Herida en la cara posterior y tercio inferior del muslo izquierdo, que produce desgarró en los músculos de dicha región y llega hasta el fémur, de cinco centímetros de extensión por quince de profundidad. Pronóstico grave.	—	11.—Posadas.....	Manuel Sánchez Saco.—Herida contusa de siete centímetros de profundidad en la zona inferior del tórax. Pronóstico reservado.
—	27.—San Felit de Llo- bregat.....	Paco Corpas.—Herida en la región glútea derecha, de doce centímetros de profundidad, que afecta los músculos glúteo y mediano, con trayectoria hacia el trocánter mayor. Pronóstico menos grave.	—	14.—Barcelona.....	Rafael Pedrosa.—Herida con orificio de entrada en la región perineal izquierda, que penetra en la fosa isquiorrectal y perfora el recto por encima de los dos esfínteres, de doce centímetros de profundidad. Pronóstico grave.
—	27.—Colmenar Viejo..	Manuel García «Manolés».—Conmoción cerebral y contusiones en la región cervical, de pronóstico reservado.	—	14.—Salamanca.....	Paco Camino.—Varios varetazos y un puntazo, de pronóstico reservado.
—	28.—Colmenar Viejo..	Armando Conde.—Herida contusa en la región escrotal derecha, con hernia del mismo lado, y contusión del cordón espermático correspondiente. Pronóstico muy grave.			

**SIGUE**

# JOAQUIN BERNADO



**JOAQUIN BERNADO, figura del toreo por su arte,  
por su valor y sus triunfos**

**¡¡Un artista excepcional en todos los ruedos!!**

# «EL CORDOBÉS» y SANCHEZ FUENTES, CAMPEROS Y DEVOTOS



«El Cordobés», Sánchez Fuentes y don Juan Antonio Muriel, en el portón de entrada de la finca de este último, esperan a los invitados (Fofos Calvo)



Los dos novilleros homenajeados, Manolo Benítez «el Cordobés» y Antonio Sánchez Fuentes, se felicitan mutuamente por la distinción piadosa de que han sido objeto, feliz circunstancia que ha estrechado aún más los lazos de afecto que les unen

**M**ANUEL Benítez «el Cordobés», es noticia en cualquier fecha y en cualquier sitio. Por ello, su presencia en la finca «Los Canónigos», que posee en el término de Cabra (Córdoba) el empresario y apoderado faurino don Juan Antonio Muriel, provocó un gran revuelo y aficionados jóvenes y viejos desfilaron por ella para expresar a Manolo su simpatía y entusiasmo, siendo atendidos con la cordialidad y llaneza peculiar en el diestro.

Esta feliz circunstancia ha sido motivada por la entrega a «El Cordobés» del título de Hermano de Honor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Humildad y Paciencia, recientemente designado, y de la cual es secretario el señor Muriel. Esta misma distinción le fue entregada al destacado novillero Antonio Sánchez Fuentes, que pasa temporada en la aludida finca de su apoderado.

El dueño de la casa obsequió con un generoso almuerzo y fiesta flamenca a los dos diestros y a las personalidades de Córdoba, Cabra y otras ciudades andaluzas, que les acompañaban, en las que los seguidores de ambos toreros y los diestros mismos confraternizaron alegremente.

A las ocho de la tarde hubo en la ciudad Misa especial vespertina en honor de Jesús, a la que concurrieron los dos espadas en espontánea manifestación de fe y para implorar la protección de la sagrada imagen en la temporada inmediata, que les emparejará bastantes tardes en los ruedos españoles.

«TODIGOR»

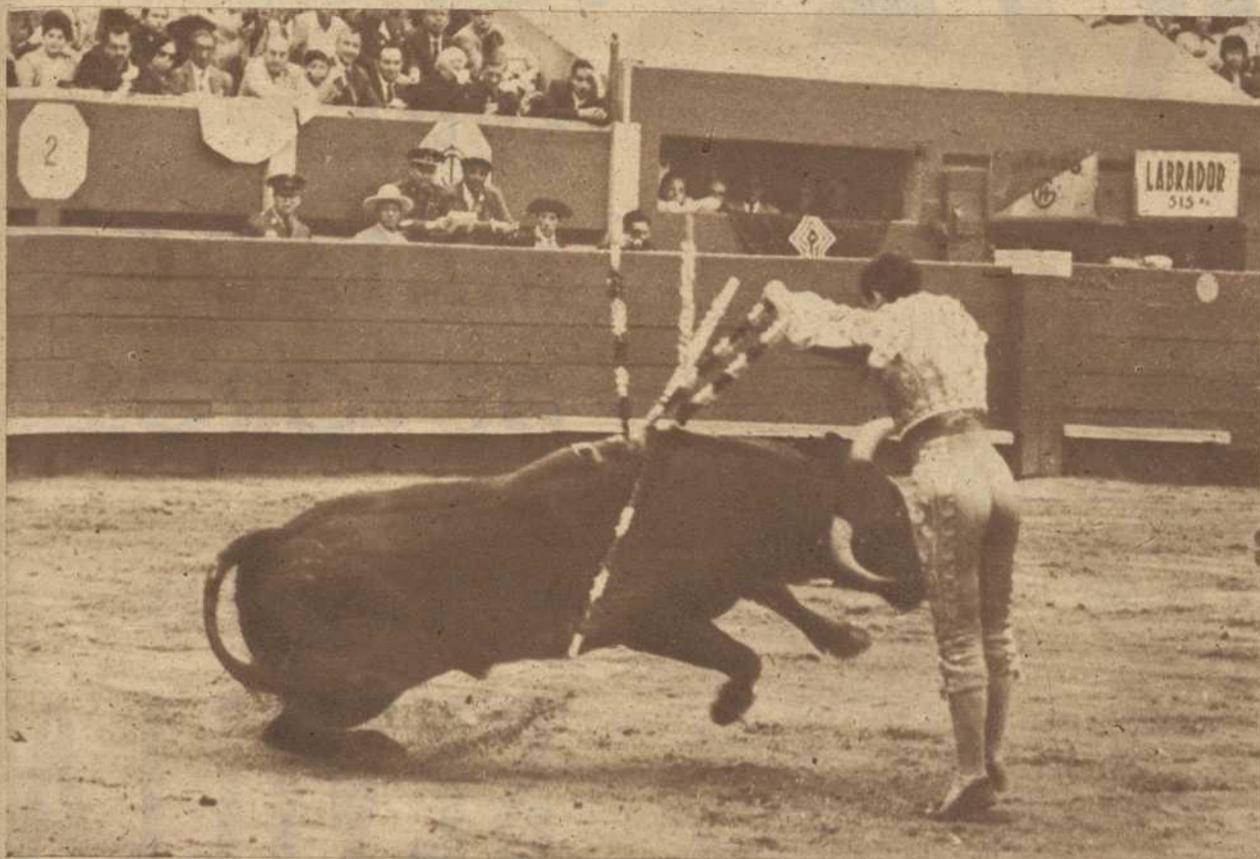
## Relación de los heridos o lesionados de más importancia a partir del 1 de agosto de 1961

(Final)

- Sepbre. 17.—Madrid..... *Francisco Antón «Pacorros»*.—Puntazo en la rodilla derecha, que provoca derrame sinovial. Pronóstico reservado.
- 17.—Valladolid..... *Diego Puerta*.—Luxación en el codo derecho, de pronóstico reservado.
- 17.—Olivenza..... *Antonio de Jesús*.—Contusiones diversas, especialmente en la región vertebral. Pronóstico reservado.
- 17.—Valencia..... *Curro Ortuño*.—Herida en la región glútea derecha, de doce centímetros de profundidad. Pronóstico menos grave.
- 17.—Córdoba..... *Manuel Cano «El Pireos»*.—Herida situada en el perineo, de veinte centímetros de extensión, que interesa planos musculares, de pronóstico grave.
- 19.—Carranza..... *Enrique de la Vega*.—Herida de diez centímetros de extensión en la cara interna del muslo derecho, que dislacera músculos en cinco centímetros de extensión. Pronóstico menos grave.
- 22.—Munera..... *Enrique García Castillo*.—Herida situada en el tercio superior del muslo derecho, triángulo de Scarpa, de seis centímetros de extensión por uno de profundidad, con trayectoria ascendente de siete centímetros, de pronóstico grave.
- 23.—Sevilla..... *Francisco González Canelo*.—Herida en el muslo, situada a nivel del triángulo de Scarpa, que interesa músculos sartorio y recto interior, de veinte centímetros, disecando la femoral, de pronóstico grave.
- 24.—Vista Alegre..... *Cipriano López «el Espontáneo»*.—Herida de quince centímetros en el tercio medio del muslo derecho, con trayectoria hacia arriba, que contornea el trocánter mayor. Pronóstico grave.
- 24.—Pozoblanco..... *Gonzalo Amián*.—Fuerte contusión con posible fractura del brazo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 25.—Barcelona..... *Antonio Ordóñez*.—Contusiones en la muñeca derecha y en distintas partes del cuerpo. Pronóstico reservado.
- 25.—Barcelona..... *Diego Puerta*.—Contusión en el tobillo derecho de pronóstico reservado.
- 30.—Ubeda..... *Manuel Benítez «el Cordobés»*.—Erosiones diversas de pronóstico reservado.
- Octubre 1.—Burgos..... *Luis Segura*.—Contusión en la cara anterior, tercio superior del brazo derecho, que contusiona el nervio mediano. Pronóstico menos grave.
- 1.—Burgos..... *Manolo Cano (banderillero)*.—Herida de ocho centímetros de extensión en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho, con un trayecto ascendente de ocho centímetros, y otro hacia atrás de diez centímetros, que descubre los vasos femorales, sin lesionarlos. Pronóstico grave.
- 1.—León..... *Morenito de Talaveras*.—Herida contusa situada en la región inguinal, de pronóstico menos grave.
- 4.—Villafranca de Xiva..... *David Ribeiro Teles (rejoneador)*.—Intensa conmoción cerebral de pronóstico reservado.
- 8.—Barcelona..... *Amado Ordóñez*.—Intensa conmoción cerebral y fractura de huesos nasales. Pronóstico reservado.
- 8.—Sevilla..... *Alfonso Vázquez «Vázquez II»*.—Contusión con hematoma en el hueso poplíteo derecho, de pronóstico reservado.
- 12.—Linares..... *Agustín Castellano «El Purio»*.—Herida penetrante en la región inguinal derecha, de quince centímetros, que contusiona el paquete vascular. Pronóstico grave.
- 12.—Albacete..... *Antonio González «Antoñetes»*.—Herida por banderilla en la pierna derecha, con desgarramientos musculares y de vasos sanguíneos. Se le practicó una transfusión de sangre. Pronóstico grave.
- 12.—Sevilla..... *Luis Parra «Jerezano»*.—Herida en el tercio medio del muslo izquierdo, con una trayectoria hacia arriba y adentro, que hiere el músculo recto interno. Pronóstico reservado.
- 18.—Jaén..... *Efraín Girón*.—Herida situada en el tercio superior del muslo izquierdo, que interesa el glúteo mayor. Pronóstico reservado.
- 22.—P. de Mallorca... *Antonio Caro (banderillero)*.—Hematoma en el pómulo izquierdo, contusión en el codo del mismo lado y erosiones diversas. Pronóstico reservado.
- 22.—Barcelona..... *Santiago Bicha «Ribereño» (banderillero)*.—Rotura del tendón de Aquiles de la pierna izquierda y contusiones diversas. Pronóstico menos grave.
- Novbre. 26.—Ondara..... *Clemente Antolín «el Millonario»*.—Herida en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

# JOSE MARIA CLAVEL

Triunfador en la Feria del Cristo de los Milagros de Lima



**JOSE MARIA CLAVEL,** después de sus éxitos de la temporada española, alcanza otros resonantes en Lima, donde resulta el triunfador de su famosa Feria del Cristo de los Milagros. Su arte y su valor se imponen en todos los ruedos. Ha sido contratado para la Feria del Cristo de los Milagros de 1962.



# 1962 ORTEGUITA



**SERA  
MATADOR  
DE TOROS...**

**...y en  
SEVILLA**



«El Cordobés» y Sánchez Fuentes han sido nombrados Hermanos de Honor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Humildad y Paciencia de Cabra (Córdoba). Ambos diestros oyen Misa ante la venerada imagen después de haber recibido sus respectivos títulos, en compañía del Hermano Mayor y destacados miembros de la misma (Foto Calvo)



## BAUTIZO EN JEREZ

**D**IAS pasados se celebró en Jerez, en la iglesia filial de San Dionisio, el bautizo de la niña dada a luz recientemente por doña María del Amparo Rodríguez-Pacual y Villumbrales, esposa del empresario taurino don José Belmonte Fernández.

Administró el sacramento el Rvdo. padre don Luis Bellido Salguero, quien impuso a la nueva cristiana los nombres de María del Pilar, siendo apadrinada por el destacado matador de toros Julio Aparicio y la hermana de éste, encantadora señorita Pilar Aparicio.

Finalmente, y ante el altar donde se venera la imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor, se entonó solemne Salve. (Foto Fiallo.)

## ANTONIO GARCIA "CURRITO"

**J**OVEN novillero que en la temporada próxima será presentado por don Pedro Balañá ante la afición catalana, como hizo con el hoy famoso «EL VITI». En esta prueba gráfica se ven sacados a hombros, después de su gran triunfo en la Plaza de Plasencia, a «EL VITI» y a «CURRITO» hace dos temporadas, esperando todos los aficionados testigos que han visto torear a «CURRITO» que será una figura del toreo, lo mismo que su compañero, entonces novillero, «EL VITI».

Este novillero será administrado por una conocida firma taurina con miras a hacerle matador de toros por reunir todas las condiciones necesarias para dicho fin.



# TERCIO DE QUITES

**ANGEL PERALTA, PRIMER CONTRATO PARA MEJICO.—FERMIN MURILLO SE PRESENTARA EN LA CAPITAL AZTECA EL DIA 17.—ES POSIBLE QUE CARLOS ARRUZA REJONEE EN LA MAESTRANZA DE SEVILLA.—FERMIN RIVERA REGRESA A MEJICO.—GREGORIO MARAÑON MOYA CERRARA EL CICLO DE LA PEÑA «LOS DE JOSE Y JUAN»**

El lunes quedó contratado en firme para torear en Méjico el rejoneador español don Angel Peralta. Por parte del caballero de Puebla del Río intervino en la negociación su apoderado, Manuel Pérez «Vito», y por la empresa de El Toreo y México, don Antonio Posadas, representante en Madrid de don Alfonso Gaona. Don Angel, por lo pronto, actuará en cuatro corridas. Luego, una vez allí, caerán muchas más...

Casi a la vez he tenido noticias de la contratación en firme también de Fermín Murillo, que se presentará en Méjico el próximo día 17. Va contratado para tres corridas. El contrato, como ya dije, había sido negociado directamente entre el doctor Gaona y Curro Caro.

Lo demás, aunque otra cosa se diga, está aún cociéndose. Posiblemente antes de que termine la semana se habrán concretado actuaciones y fechas para Diego Puerta (cuyo contrato se gestionó directamente entre el doctor Gaona y «Camará»), «El Viti», Curro Romero, Paco Camino y, posiblemente, Jaime Ostos.

Sobre la posibilidad de que Manuel Jiménez «Chicuelo» (padre) vista de nuevo el traje de luces..., nada. Tampoco Rafaelito «Chicuelo» parece decidido a probar fortuna una vez más. En cambio, lo de Pepe Luis Vázquez ya es otra cosa. Pudiera ser...

## ARRUZA QUIERE TOREAR EN ESPAÑA

En cuanto a la contratación de toreros mejicanos para España, habrá que esperar un poco. Pero... quizá muy poco, porque el empresario sevillano, señor Canorea, quisiera ofrecer en los carteles de la feria abrileña (este año, lo de abrileña no es exacto) alguna novedad mejicana. Y puesto a pensarlo, lo más lógico es que se decida por alguno de estos tres nombres: Jaime Rangel, Felipe Rosas y Raúl García.

Independientemente de este propósito, bien pudiera ser que Carlos Arruza, que desea actuar en España como rejoneador, actuase también en Sevilla. Claro que hace algún tiempo vendió sus caballos. Pero...

## LUIS MIGUEL Y LAS EXCLUSIVAS

Sigue la danza de las exclusivas rondando a Luis Miguel. «El Número Uno», que se pasó unos días en Mozambique de cacería, ha recibido otra oferta, según cuentan sus íntimos... Se trata de torear veinte corridas de toros, entre España y Francia, a millón cada una. Veinte corridas, veinte millones. Luis Miguel todavía no ha respondido. La otra noche lo estaba pensando en El Duende, viendo bailar a la Maleni.

## PELICULAS

En la Plaza de toros de Lorca se van a rodar algunas escenas de la película «Cartel de toros». El protagonista de este film —uno más en la lista cinematográfica del paréntesis invernal— será Curro Girón. Según parece, Natalia Figueroa, la joven escritora, le dará réplica ante la cámara. Está contratado también Francisco Rabal.

## LAS CONFERENCIAS DE LOS DE JOSE Y JUAN

Ya EL RUEDO ofreció las primicias de lo que sería en el próximo año el cursillo de conferencias de Los de José y Juan. Se dijo que iban Luis Calvo, Jaime de Foxá, el ganadero Moreno de la Cova y un aficionado sevillano. Y se apuntó que habría una gran sorpresa. Ya se sabe cuál es: la conferencia de don Gregorio Marañón Moya. Que, por cierto, tendrá características muy especiales. Será un mano a mano con ese gran aficionado que es el conde de Colombi. Don Gregorio hablará de su padre. El conde leerá un interesante prólogo escrito por el inolvidable doctor Marañón para una obra taurina publicada en Colombia.

Como se recordará, hace dos años la Peña quiso llevar a don Gregorio Marañón a su tribuna. No pudo ser entonces porque el trabajo se lo impidió. Luego, cuando don Gregorio se dispuso a preparar su conferencia, le asaltó la enfermedad que le llevó a la tumba. Por todo ello, la conferencia de su hijo, que será como un eco de la de aquél, más la intervención, de don José María Gutiérrez Ballesteros, prometen una jornada gratísima. Así lo ha entendido la entidad organizadora al disponer que sea la última de las conferencias. La que cierre el ciclo.

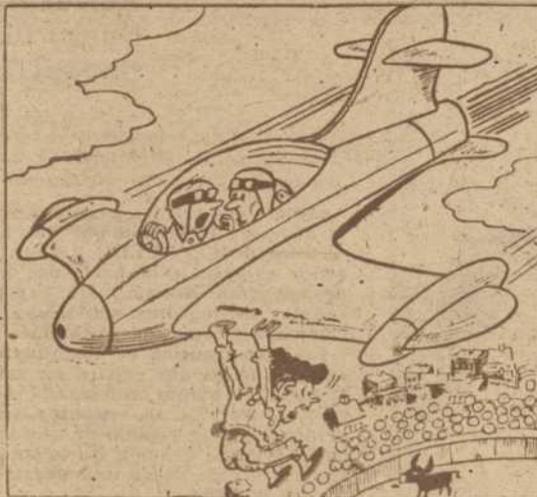
Los temas de los restantes conferenciantes serán: Jaime de Foxá, «Los toros y la montería»; Moreno de la Cova, «El toro y sus misterios»; Alberto Insúa, «Juan Belmonte. Anecdótico inédito». Ni don Luis Calvo ni el aficionado sevillano tienen aún decidido el tema de sus charlas.

## REGRESO TRIUNFAL

Fermín Rivera, que ha pasado unos días en Bilbao con la familia de su esposa, emprende el regreso a Méjico. Seguramente cuando este número de EL RUEDO llegue a manos del lector, Fermín estará volando hacia su patria. Puede considerarse satisfecho del resultado de su gestión. Es verdad que vino cargado de buena voluntad. Y de paciencia. Los toreros mejicanos no podían enviar mejor negociador.

## APLAZAMIENTO

Se había anunciado para el pasado domingo día-3 el homenaje a Clemente Antolín «el Millonario». Pero el percance sufrido por el joven novillero en Ondara obligó a un aplazamiento. «El Millonario» convalece en el



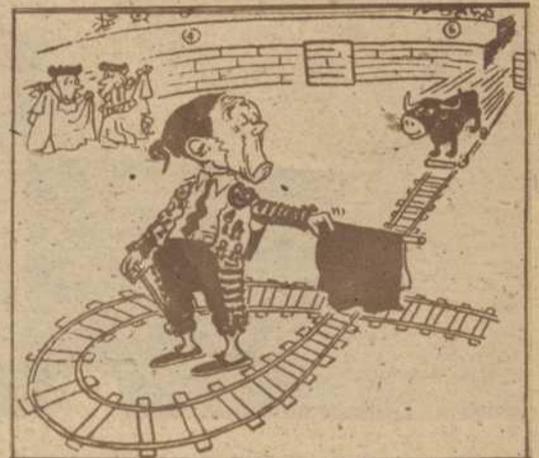
—¿No tenías tantas ganas de tener un autógrafo del Niño de la Alpargata?... ¡Pues ahí lo tienes



—Luego dicen que si somos supersticiosos ¡Siempre que me pongo un terno verde me sale un toro con hambrel...



—¡Nada! No le falla ni una sola vez la estocada con «propulsión a muelles»...



—No sé qué va a hacer el día que no le salga un torito de carril...



Pájaro carpintero y salto de la garrocha

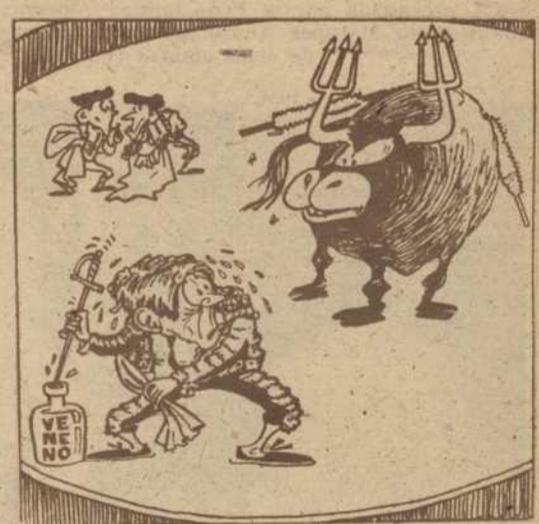
Sanatorio de Toreros, de Madrid. Los amigos de Clemente Antolín tendrán que esperar...

## PEPE ALCANTARA, OPERADO

En el sanatorio Mateo Milano ha sido sometido a una delicada operación por el doctor Zumel el conocido hombre de negocios taurinos don José Alcántara, encontrándose ya francamente fuera de peligro, habiéndose podido trasladar a su domicilio, donde se encuentra reponiéndose de la delicada operación sufrida.

## ANDRES GAGO, EN LA BRECHA

Andrés Gago, que, no se olvide, sigue siendo el apoderado (y el amigo, que también es importante) de Carlos Arruza, de «Litri», de José Julio..., ha tomado sobre sí la responsabilidad de llevar al novillero de La Línea, Carlos Corbacho, quien le ha otorgado ya plenos poderes. Carlos había recibido tentadoras ofertas. Incluso un ofrecimiento de exclusividad (a base de cincuenta novilladas) y otro para que tomase la alternativa tras un número determinado de corridas. Pero



! Recurso supremo

Corbacho se ha decidido por la fórmula tradicional, es decir, por buscarse un apoderado. El chico ha sabido elegir. «Los apoderados triunfan sobre las exclusivas», podría titularse la noticia.

## EN POCAS LINEAS

• «Vito» ha comenzado a firmar ya contratos en nombre de Jaime Ostos. Uno de los primeros ha sido con el empresario de la Maestranza de Sevilla. Tres corridas toreará el joven maestro ecijano en la feria de abril.

• Regresó de las Azores el novillero venezolano Ramón Montero «Maravilla», que actuó tres tardes en Angoro do Heroísmo. Ha sido contratado para la próxima feria de junio en aquella Plaza.

• Don Domingo Fernández apoderado de Amado Ordóñez, ha realizado una visita al campo de Salamanca para elegir y apartar ganado con miras a la próxima temporada de su «pupilo».

F. N. G.

# POR ESAS PEÑAS

## LA PEÑA DE LA ALBERICIA RESPONDE A NUESTRA INVITACION,

### Homenaje de los clubs bilbaínos a Fermín Rivera.— Nueva Directiva de la Federación Catalana de Entidades Taurinas.— Conferencia de Díaz-Cañabate

Se ha recibido la siguiente carta de la Peña Taurina de La Albericia, de Santander, respondiendo a nuestra invitación.

«Queremos ser los primeros en aprovechar la generosa invitación que nos hace el señor director de EL RUEDO —dicen que la ignorancia es osada— de hacer uso de las páginas de tan gran Revista para exponer en ellas cuantas de nuestras actividades creamos encaminadas a engrandecer la Fiesta nacional.

La Peña Taurina de La Albericia —la más antigua de las que existen en Santander—, al cumplir el quinto aniversario de su fundación, en su afán de encauzar a la nueva generación por el camino de nuestras aficiones, en la primera reunión de su nueva Junta directiva, acordó crear una nueva sección dentro de la Peña.

Esta nueva sección, que denominamos Sección Infantil, en la que damos cabida a niños hasta de quince años con una cuota muy pequeña, con lo que pretendemos que sean los mismos niños quienes la paguen de sus ahorros, y con ello aprendan a ser aficionados con su sacrificio.

La Peña, para que la afición de estos niños sea más exacta, pone a su disposición capotes y muletas apropiados a su estatura, una «torra» y a su lado la experiencia de un aficionado que les explique cómo es y cómo debe ser el toreo; así creemos que, cuando vayan por su cuenta a los toros, sabrán lo que deben aplaudir y lo que deben exigir a los diestros que entonces toreen.

Con esto perseguimos otro fin, largamente acariciado por esta Peña. Cuando la mayoría de las Peñas de España tengan organizada una Sección Infantil, ¿no sería posible solicitar de las empresas de toros que establecieran una entrada a precio reducido para niños hasta de quince años, aunque sólo fuera en novilladas? Pues con ello creemos existiría un gran incremento en la afición de los jóvenes.

Dándole las gracias nuevamente, se despide de usted, enviando un saludo para todas las Peñas Taurinas de España, la Peña Taurina de La Albericia.»

#### • RIVERA, AGASAJADO EN BILBAO

El popular matador de toros mejicano Fermín Rivera ha estado en Bilbao unos días con el fin de saludar y despedirse de sus cuñados Martín y Manolo Agüero, los famosos toreros bilbaínos, de reconocida popularidad. Rivera fue agasajado en los Clubs Cocherito y Taurino, por directivos y socios, que le felicitaron por su feliz gestión para firmar el nuevo Convenio hispano-mejicano, que ha terminado con el discutido pleito taurino. Fermín Rivera nos manifestó que uno de sus hijos es partidario del Atlético de Bilbao y, para satisfacer, sus hasta ahora, desconocidas aficiones futbolísticas, le llevaba de recuerdo un equipo completo de jersey, botas y balón del histórico Club, tantas veces campeón de España.

Fermín estuvo en Bilbao, en la temporada de 1942, cuando era empresario de Vista Alegre «Lladito», y toreó una corrida de toros, siendo objeto de un homenaje de los aficionados locales. Luego estuvo en 1944. Nos dijo Fermín Rivera que había sentido mucho el incendio de la Plaza de toros, tan arraigada en el ambiente taurino bilbaíno, y antes de emprender viaje de regreso a Madrid acudió a postrarse a los pies de la Virgen de Begona, y luego fue a visitar las nuevas obras del futuro coso de Vista Alegre, que se construye con la máxima rapidez, para ser inaugurado el 19 de junio de 1962.

Se mostraba muy satisfecho de la solución para el intercambio torero hispano-americano, ya que la presencia de los diestros mejicanos y españoles en las futuras actuaciones han de dar un mayor interés y variedad a los carteles de las ferias taurinas. Los toreros españoles comenzarán a torear en Méjico a últimos de este mes, y los mejicanos lo harán a partir del mes de abril, en que debutará en Barcelona un famoso torero de Méjico, habiendo dado el empresario don Pedro Balaña para ello las mayores facilidades. Fermín Rivera, después de unas gestiones finales en Madrid, sale para Méjico el jueves, en avión, y lleva de su estancia en Bilbao y en la capital de España un gratisimo recuerdo.—L. U.

#### • NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION DE ENTIDADES TAURINAS DE CATALUÑA

En la Asamblea general ordinaria celebrada en Barcelona por la Federación de Entidades

Taurinas de Cataluña quedó proclamada la siguiente Junta: Presidente, don Luciano de Paz de Paz (presidente del Club Los de Gallito-Belmonte); vicepresidente, don Luis Elberdín Barata (presidente de Peña Chamaco); secretario, don Francisco Cabanas Zárate (secretario del Club Julio Aparicio); vicesecretario, don Vicente Hernández López (ex presidente de Peña Antonio Márquez); tesorero, don José Ribó Roig (tesorero del Club Bernadó); contador, don José Grau (presidente del Club Bernadó); vocal primero, don Emilio Sala Vilaró (presidente del Club Chamaco, de Vich); vocal segundo, don Félix Puig Salvat (presidente de Peña Diego Puerta); vocal tercero, don José Duch (presidente de Tertulia Taurina Bernadó); vocal cuarto, don José Martí Martínez (ex presidente de Peña Pueblo Nuevo), y vocal quinto, don Mateo Campillo Fernández (presidente de la Peña Fermín Murillo).

#### • HOMENAJE A «EL VITI», EN SALTO DE ALDEADAVILLA

Para festejar los grandes éxitos alcanzados en su primera temporada de matador de toros por el diestro salmantino Santiago Martín «El Viti», su Peña del Salto de Aldeadavilla organizó varios actos que tuvieron lugar el pasado domingo día 26.

Hubo un selecto aperitivo, detallada visita a la monumental obra que realiza Iberduero, S. A., un espléndido banquete y una lucida verbena. Los festejos dieron principio a las nueve de la mañana y terminaron a las dos de la madrugada.

Presidieron el banquete, además del homenajeado, el capellán del Salto, don Ignacio Estévez; el ganadero don Manuel Francisco Garzón; don Lorenzo Alonso, presidente de la Peña de Vitigudino; don Florentino Díaz Flórez, con su distinguida esposa e hija, y los directivos señores Uriarte, Ortega, Gómez y Bartolomé.

El presidente de la entidad, don Juan Antonio Uriarte, entre una estruendosa ovación, hizo entrega al agasajado de una magnífica placa de plata.

«El Viti» agradeció, visiblemente emocionado, los elogios de sus admiradores y las constantes pruebas de afecto recibidas.

Al igual que a su llegada, fue despedido con estruendosas ovaciones, a los acordes del popular pasodoble torero «Aquí está «El Viti»».

#### • RAFAEL PEDROSA DIRIGE UN COLOQUIO DE «CINE FORUM» DE BURGOS

En el «Cine Forum San Juan Bosco», de Burgos, se celebró días pasados una sesión en la que se presentó la película «Torero», que relata la vida del diestro mejicano Luis Procuca.

A continuación, se proyectó el documental «La corrida fantástica».

El animado coloquio que se desarrolló seguidamente, a propósito de estas dos interesantes piezas cinematográficas, fue llevado muy acertadamente por el torero burgalés Rafael Pedrosa, que respondió a las consultas del selecto auditorio de una forma clara y precisa.

#### • EN HONOR DE SERGIO DIAZ

El pasado sábado, en el local social del Club Taurino Sergio Díaz, se ofreció un vino español al titular de la misma, Sergio Díaz, con motivo de su próxima marcha a América.

#### • CICLO DE CONFERENCIAS, EN MORATA DE TAJUÑA

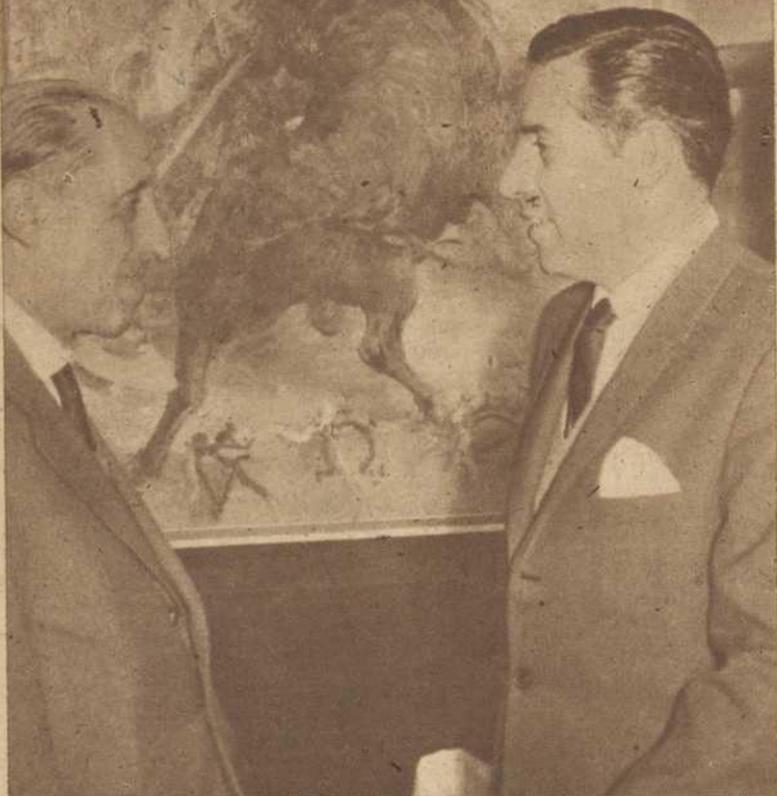
La Peña Taurina Andrés Hernando, de Morata de Tajuña, ha comenzado su ciclo de conferencias el martes pasado, con asistencia de numeroso público. Se escuchó atentamente la palabra de don Rodolfo Martínez Acebal, que disertó sobre la historia de nuestra fiesta nacional, presentándola como genuina representación de la estirpe y raza de España.

Fue calurosamente ovacionado.

El señor Martín Thomas, presidente de la Peña El 7, y el titular de la Peña Andrés Hernando, tras felicitar al señor Acebal, intervinieron al coloquio, que siguió entre los numerosos aficionados asistentes.

#### • CONFERENCIA DE DIAZ CAÑABATE

En el Circulo Logroñés, de la capital riojana, dio una interesante conferencia el cronista de A B C, don Antonio Díaz Cañabate. Habló acerca de «El planeta de los toros», y fue muy aplaudido y felicitado. Presidieron el acto las autoridades locales. Presentó al orador el presidente del Circulo, don Carlos Ocha-gavía

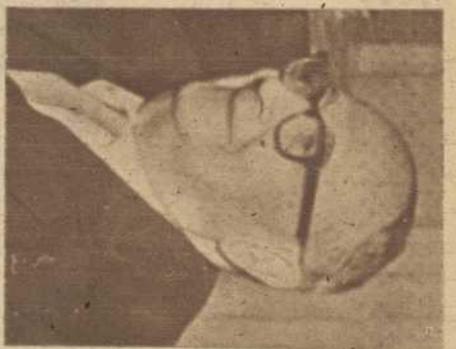


El diestro mejicano Fermín Rivera, en el Club «Cocherito de Bilbao», donde fue agasajado. Rivera pasó unos días en la capital vizcaína

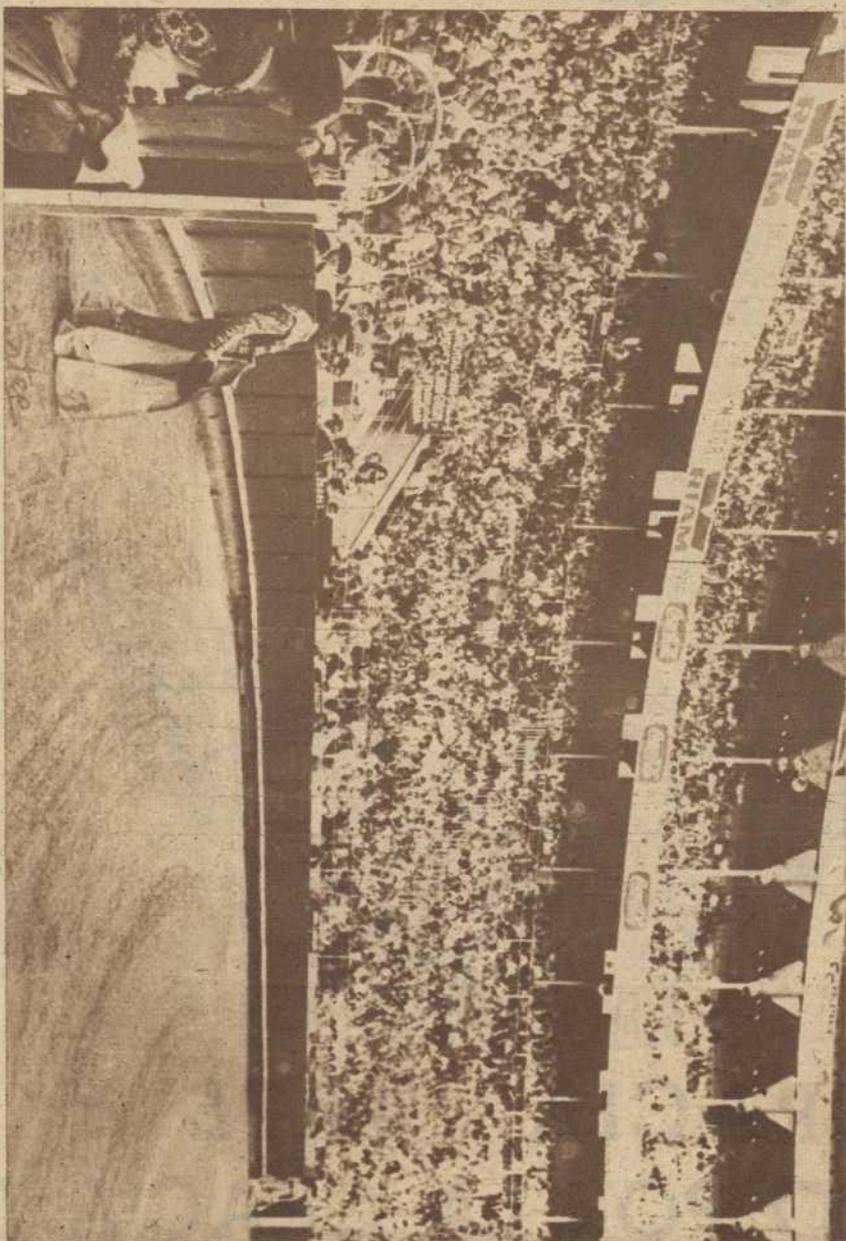
Pepe Isbert y Luisita Esteso acudieron a la celebración del Día del Socio, organizado por la Peña taurina Albacete. Ambos brindarán por don Rodolfo Martínez Acebal, que fue designado presidente de honor de dicha entidad (Foto Cervera)



# RAFAEL PEDROSA



DEL ACUERDO ENTRE DOS CABALLEROS SURGIO EL  
**TORERO... TORERO... TORERO...**



... y el público de **BARCELONA** rindió tributo a  
**RAFAEL PEDROSA**  
por la memorable faena realizada el 10 de septiembre de 1961

# PACO HERRERA

MATADOR DE TOROS GADITANO, AL QUE APODERA DON JOSE GOMEZ SEVILLANO



JUVENTUD, GRACIA, ARTE Y VALOR  
TORERO, TORERO POR LA GRACIA DE DIOS

**J**AÉN, la capital del Santo Reino, cuya felizmente demolida Plaza guarda en su haber toda la historia del toreo, ha hecho unánime acto de presencia en este festival a beneficio de Curro Garbis. Gracias a Dios, y pese al intenso frío, la gente se «caldeó» en aras de la caridad y llenó los graderíos del nuevo coso de la Alameda. Magnífico el resultado, tanto en arte como en lo económico, sólo nos resta felicitar a Antonio Ordóñez, organizador del festejo, y a sus compañeros, así como al gobernador civil de Jaén y jefe provincial, don Felipe Arche Hermosa, entusiasta patrocinador del magno festival. Todos los matadores cortaron apéndices, y aun el rabo; todos salieron a hombros de los entusiastas, y todos, en fin, gozaron del general aplauso. Incluso el ganadero, don Salvador Guardiola, que envió siete hermosos ejemplares de su magnífica camada. (Divisa verde botella y oro viejo. Señal, despuntadas y brincadas ambas orejas. Antigüedad, 23 de septiembre de 1945. Procedencia, Villabragima, antes don C. Tassara, con reses de Villamarta.)

\* \* \*

En la puerta de arrastre, momentos antes de dar comienzo el festejo, hemos entrevistado al diestro carolinense Francisco García García «Curro Garbis», en exclusiva para EL RUEDO.

- ¿Dónde naciste?
- En La Carolina, aunque puede decirse que me he criado en Madrid.
- ¿Edad?
- Veintitrés años.
- ¿Por qué te entregaste a la vida taurina?
- Por afición...; porque la llevaba —y la llevo— en la sangre...
- ¿Plazas en las que actuaste?
- Durante cinco años, en casi toda España...; especialmente Albacete, Murcia, Hellín, Bilbao, etc.
- ¿Tu último y más grave percance?
- Mi irremediable percance —diríamos mejor—, en Año-ver de Tajo, el 26 de agosto de 1960.
- ¿Recuerdas cómo fue?
- Iba a torear mi hermano José, aquí presente, y fui con él para estar «al quite»... Se lesionó una res, quedó inutilizada, la gente se disgustó, formó un alboroto, amenazó poco menos que con incendiar la Plaza, quería pegar al ganadero, en fin... ¡qué sé yo! Un lío... Al fin trajeron un bicho que decían era un novillo, y me pidieron que lo torea... Yo creí, la verdad, que se trataba de un utrero con 180 ó 190 kilos a la canal, pero... sí, sí... ¡Era un toro cuatreño, y por si faltaba poco, se había hecho noche... ¡Lo toreé «por la cara», pude con él, y al entrar a matar —el toro se colaba por el pitón derecho— recibí una «corná» seca. La Guardia Civil acabó con él...
- ¿Qué pasó luego?
- ¿Qué iba a pasar...? Desconcierto general y mi traslado a Madrid, después de haberseme hecho un «torniquete» pa que no me desangrara...
- ¿Al Sanatorio de Toreros, no?
- No, no quise, pues debía unos recibos... Pedí que me condujeran al Hospital de Madrid. En el viaje yo notaba cómo se me acercaba la muerte... Venía a mí —puede creerlo—



## LA MAYOR ILUSION DE CURRO GARBIS: UNA PIERNA ORTOPEDICA

dulcemente, como un sueño... Hasta que, al fin, perdí el conocimiento...

- ¿Quién te intervino quirúrgicamente?
- El doctor don Javier Rodríguez Álvarez.
- ¿Operaciones?
- Cuatro, que yo llamo «capicúas»...
- A ver...
- Mire usted: primera operación, el día 12 de septiembre (primera amputación también); segunda, el 12 de octubre, fiesta de la Hispanidad; tercera, el 26 del mismo mes, y cuarta y última amputación, el día 9 de diciembre, por debajo de la rodilla derecha.
- ¿Tu mayor ilusión?
- Ir a Alemania occidental y que me pongan una pierna ortopédica...
- ¿Tu mayor gratitud?
- Al maestro Antonio Ordóñez, organizador de este gran festival en mi beneficio; a cuantos matadores de toros le han secundado en su magnífica obra; al novillero jiennense Juan Tirado, en quien vislumbro una auténtica promesa, y, como epílogo final, al gobernador civil de Jaén, don Felipe Arche Hermosa, que con tanto cariño me ha recibido y alentado para lo porvenir...

## RONDA ESPAÑOLA DE FESTIVALES

- **MURCIA, POR LA NAVIDAD** Movimiento, don Antonio Luis Soler Bans. Alvarito Domecq lidió magníficamente a caballo un bravísimo novillo, que fue aplaudido en el arrastre. Clavó, citando siempre de frente, rejoncillos, banderillas y rejones, siendo constante-

- ¿Qué harás en lo sucesivo?
- Ayudar a mi hermano José a que sea torero, y... después, ¡Dios dirá!
- «Curro Garbis» fue paseado a hombros por todos los diestros y subalternos, y el público, puesto en pie, rindió al modesto torero carolinense la cálida ofrenda de una ensordecedora ovación.

\* \* \*

Presidió el espectáculo el funcionario municipal don Francisco Marín, asesorado por el ex matador de toros Julio Chico.

Presenciaron el festejo, entre barreras, el empresario de toros don Luis Álvarez y el ex matador de toros y conocido hombre de negocios taurinos Manuel Martín Vázquez.

Julio Aparicio picó «a las órdenes» del novillero jiennense Juan Tirado, y colocó una extraordinaria vara. Terminado el festival, el gobernador civil, señor Arche, ofreció un vino de honor a todos los diestros actuantes y al novillero «Curro Garbis». Inmediatamente después los concurrentes se trasladaron al local social de la Peña «Mondéño», donde se celebró una animada fiesta en honor del torero titular, que fue despedido con entusiastas vítores y aplausos.

RAFAEL ALCALA

mente ovacionado. Terminó pie a tierra, previo rejón de muerte, de media estocada en su sitio. La presidencia le concedió las orejas del bicho, dando Alvarito la vuelta triunfal al anillo. Juan Montero se hizo aplaudir con el capotillo. Con la franela hizo una estupenda faena, iniciada con unos ayudados por alto, para seguir con series de redondos y naturales, que llegó con los de pecho. También intercaló giraldillas y desplantes. Estocada hasta el puño. Dos orejas y rabo. Juanito Bienvenida se lució con

la capa, colocando tres soberbios pares de banderillas, que fueron ovacionados. Faena artística y pinturera, en la que toreó muy bien en redondo y por manoleínas. Terminó de un pinchazo y media estocada. Una oreja.

Antonio de Jesús fue ovacionado con la capa. Con la muleta llevó a efecto una enorme faena, que el público siguió con la mayor emoción y agrado. Acabó de una estocada, que hizo innecesaria la puntilla. Se le concedieron dos orejas y rabo.

Ramón Sánchez alcanzó un gran éxito toreando a la verónica, siendo jaleado y ovacionado. Con el trapo rojo estuvo valiente, logrando varios buenos muleta-zos, que se aplaudieron. Mató de un pinchazo hondo y dos intentos de descabello. Una oreja.

«El Caracol» estuvo valentísimo y voluntarioso en su novillo. Con el capotillo dio buenas verónicas, que se aplaudieron. A fuerza de insistir, intercaló algunos buenos pases. Estocada hasta el puño y un pinchazo. Oreja.

Los matadores brindaron al gobernador civil, quien al final del festejo les obsequió y les hizo entrega a cada uno de un regalo. —GANGA.

### • ALGECIRAS, PARA LOS ARTILLEROS

Festival organizado por el Regimiento de Artillería, de guarnición en Algeciras, con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de este Cuerpo. Se lidiaron cinco novillos, dos de Alvarez Hermanos, dos de Fernando Vázquez de Troya y un becerro de don Salvador Gavira.

Rafael Ortega estuvo extraordinario al torear al natural, escuchó muchos aplausos y dio sendas vueltas al redondeo. A este novillo se le perdonó la vida.

Rafael García Pacheco estuvo bien con el capote y fue aplaudido al torear de muleta. También a este novillo, de Vázquez Troya, se le perdonó la vida y el torero dio la vuelta al redondeo con aplausos.

Carlos Corbacho luchó con la bravura de su enemigo y fue aplaudido por los artilleros.

Luis Ecribano pasó a la enfermería con un varetazo en la cara. Mató a este novillo de Vázquez Troya, Carlos Corbacho que estuvo lucido. Corbacho salió a hombros de sus compañeros de arma y le concedieron las dos orejas.

Rafael Valencia estuvo bien, realizó el toreo que gusta a los «espectadores», mató bien y le concedieron las dos orejas. —TOMAS.

### • ALCALA, POR LOS REYES MAGOS

En Alcalá de Guadaíra se celebró un Festival a beneficio de la cabalgata de Reyes Magos. Novillos de Cándido García, bien presentados.

El rejoneador Baldomero Gavirío, ovacionado. Jiménez Torres, orejas. Antonio Cobo realizó una magnífica faena, perdiendo la oreja por no estar acertado con el estoque; no obstante, dio la vuelta al ruedo. José María Aragón, oreja. Ramón Regateiro «Regateirín», oreja y salió a hombros.

### • JEREZ, PARA HACER VIVIENDAS

En Jerez de los Caballeros, con la Plaza llena y a beneficio de viviendas para los humildes, se celebró un festival patrocinado por la duquesa de Santoña, a la que se le entregó un pergamino en la persona de su hijo el marqués de Ardales. Ganado donado por el conde de la Corte y Guardiola.

Antonio Bienvenida, oreja y rabo. Ordóñez, orejas, rabo y pata. Manolo Vázquez, orejas y rabo. «Limeño», orejas, rabo y pata. Vllalba, orejas y rabo.

### • LINARES, POR LOS ANCIANOS

En Linares se celebró el anunciado festival taurino a beneficio del asilo de ancianos.

Carlos Corpas, vuelta. Víctor Quesada, vuelta. Rafael de Paula, vuelta. José María Montilla, vuelta. Zurito, oreja. «El Purl», vuelta.



**ANDRES VAZQUEZ** EL TRIUNFADOR DE 1961  
EL TORERO DE 1962



# ¡A UNA MANO!

# LA TEMPORADA ALBOREA

LA EMPRESA MADRILEÑA HA COMPRADO YA LA CORRIDA DE PABLO ROMERO. — LA FERIA DE SEVILLA CUENTA, POR LO PRONTO, CON CUATRO TOREROS: PUERTA, «VITI», VAZQUEZ Y «MIGUELIN»

MADRID «NUMERO UNO»

Como ahora estamos en plena temporada de festivales benéficos — época en que el toreo da cabida a cuanto deben hacer los «hombres de buena voluntad» —, empezaremos diciendo que cerca de millón y medio de pesetas es lo que el gobernador, señor Aramburu, ha manifestado que dio de rendimiento el festival a beneficio de la Campaña de Navidad, patrocinado por doña Carmen Polo.

Y no sabemos el aforo de la Plaza que se está instalando en El Pardo para el festival que van a torear, en doble mano a mano, los caballeros don Fermín Bohórquez y don Alvaro Domecq y los peones «El Litri» y «El Cordobés», pero también habrá una sustanciosa cantidad a beneficio de los necesitados. Que siempre los habrá, por más que la justicia social marche progresivamente y a pasos agigantados, como se hace en España, gracias a Dios.

Entre tanto, la temporada alborea en Madrid, y aunque don Livinio no tiene prisa por hacer la feria de San Isidro, sí que ha empezado a repasar la lista de ganaderos dispuestos a venir a Madrid en mayo..., que no son todos, ni mucho menos. Por lo que sabemos, no faltará Pablo Romero — que con su corrida es siempre gran aliciente de la feria —; más por ahora es el único ganadero andaluz comprometido contra tres salmantinos, que son los hermanos don Antonio y don Alipio Pérez Tabernero y don Atanasio Fernández. Se habla de otra corrida de Urquijo, que esperamos vendrá — si viene — con la seriedad propia del hierro de Murube. Y ya sabemos que la seriedad se adquiere con los años.

Por lo demás..., barruntos de turrón y esperar noticias de Méjico.

VISTA ALEGRE A LA VISTA

Tampoco los de Vista Alegre se preocupan de los carteles iniciales de la temporada, pero sí de contratar toreros en exclusiva, haciendo compatibles — no sé si para bien o para mal — las dos funciones apoderaticias y empresariales. A la exclusiva de Andrés Vázquez, y a la propuesta de una fábula para Luis Miguel, se suma el apoderamiento por «Jumillanes» de los hermanos Girón. Por lo cual no irán muy descaminados aque-

llos que piensen en ver a los toreros venezolanos en el ruedo de Carabanchel.

SEVILLA, COMO ESPERABA...

No hay que saber mucha psicología para saber — como vaticinaba en nuestro número anterior — que en Sevilla habría — y pronto — festival pro damnificados en las inundaciones. El cartel está en marcha y se anuncia para el domingo 17, con un cartel que reúne ocho novillos regalados por distintos ganaderos andaluces para los caballeros Angel y Rafael Peralta, y los diestros «Litri», Ordóñez, Manolo Vázquez, Jaime Ostos, Diego Puerta, «Mondeño» y «Limeño». Y excusado es decir que, para llegar a este cartel, lo que ha habido que hacer es declinar otras muchas aportaciones y ofrecimientos. Porque la generosidad de los toreros es así.

De toreros contratados para la feria se cuenta ya con Diego Puerta, «El Viti», Vázquez y «Miguelin». Se espera que en los carteles figure Ordóñez. Y Paco Camino. Lo cual orientará no poco sobre la marcha de los negocios taurinos a través de la flexibilidad de las empresas exclusivistas.

Que no hay que olvidar el ejemplo de Zaragoza.

Se han apuntado también las primeras sospechas de que no haya novilladas en la feria de abril. Me parece bien. Como me parece bien que no las haya en San Isidro. Estoy de acuerdo con el paso a la juventud. Pero como todos los matadores de toros en activo son jóvenes..., pues eso.

TOLEDO PROSIGUE

Lentamente — pero con tiempo — se perfilan los carteles del Domingo de Ramos y Corpus en Toledo. Ya hablamos de que este año las corridas para los dos festejos serán del campo charro. Añadiremos que para la de Ramos se han contratado «El Viti», que actuará en las dos, y Curro Romero, que lo hará en la de Ramos.

Esto si no hay cambios de criterio y «si el tiempo no lo impide», como rezan los carteles.

DON ANTONIO

## RUEDOS LEJANOS

MEJICO

NOVILLADA SIN RELIEVE

EN Guadalajara se lidiaron con buena entrada novillos de Cerro Viejo, que cumplieron.

Fernando de la Peña, vuelta al ruedo en su primero y fue ovacionado en el cuarto.

Joel Telles «el Silverio», ovacionado en el segundo y dio vuelta al ruedo en el quinto.

Martín Bolaños cumplió en el tercero y escuchó palmas en el sexto.

OREJAS A MAURO LICEAGA

En Méjico se registró regular entrada en la Plaza México. Tres novi-

llos de Santa Marta y otros tres de la vacada Valcerrajas, que hizo su debut, resultando los astados difíciles. Los de Santa Marta fueron buenos, siendo dos aplaudidos en el arrastre.

Eduardo Moreno «Morenito», buenas verónicas al primero. Aplausos. Gaoneras en su quite. Muleteo por derechazos y naturales, algunos de buena factura. Pinchazo y estocada trasera. Palmitas para «Morenito» y aplausos para el novillo. Al cuarto le hizo trasteo de aliño, para estocada. Palmas.

Oscar Realme hizo un muleteo desligado al segundo, ejecutando aisladamente buenos muletaos. Pincha-

(Continúa en la página siguiente.)



SON los peones, y lo han sido siempre, los encargados de correr los toros y capearlos de salida. Pero esta suerte de correr los toros puede hacerse a una y a dos manos. Parece obligado en los subalternos ejecutarla a una mano y es rarísimo vérselo hacer así; es más corriente, casi diríamos inevitable, el toreo a dos manos y, de ordinario, por la cara.

Se ha de distinguir siempre entre el toreo con cambio de terrenos y el toreo sin cambio alguno, o sea el toreo sin cruce ni permuta de terrenos.

La labor del peón de brega en esos primeros capotazos está supeditada, primordialmente, al buen servicio del espada a cuyas órdenes actúa. El peón capea para hacer ver al matador cómo embiste el toro por uno y otro lado y cuáles son los defectos del bicho. Parece natural en tales circunstancias el toreo a una mano, pues así verá mejor el jefe de cuadrilla por dónde embiste franco el toro o no villo, si frena, se vence o si tiene cualquier otro inconveniente para la lidia digno de ser tenido en cuenta. En tiempos pasados así toreaban los peones, y en estos primeros capotazos no les era permitido otra suerte de capeo.

Han cambiado mucho las cosas, y ahora resulta extraño ver torear a los peones a una mano. Ahora se corren casi todos los toros a dos manos, pero los peones toorean en línea quebrada; citan a dos manos, mantienen la figura en la misma posición, pero no paran, templan, y mandan, pues esto sería tanto como torear, con arreglo a todas las reglas del arte, a la verónica. Torean, como digo, en línea quebrada y en constante movimiento, y cuando han conseguido — si lo consiguen — sosegar las embestidas de la res, toorean por verónicas, más o menos artísticas y lucidas, casi siempre menos, y a veces rematan «su serie» con un lance a una mano. Si el matador permite esta licencia de los peones, ha de existir una razón poderosa. Y esta razón no será nunca la representada por la mayor comodidad del subalterno si de ella se deduce una mayor dificultad o un peligro mayor para el espada. ¿Cuál puede ser esa razón?

No creo a los matadores tan ávidos de aplausos como para creer perjudiciales aquellos dedicados a los subalternos cuando los merecen por su toreo a una mano. Sólo así se explicaría la prohibición a los peones para practicar este toreo, negado por la costumbre, a los jefes de cuadrilla en los momentos iniciales de la lidia. La razón ha de residir en algo beneficioso al espada. Bien pudiera convenir a los matadores el toreo a dos manos de los subalternos para ver así, con toda claridad, la forma de embestir del toro cuando se le torea por verónicas, y bien pudiera convenir también al matador, para quebrantar a la res en todo lo posible, los violentísimos movimientos del toro, a uno y otro lado, cuando es toreado en línea quebrada. Si hay otras razones, bueno será conocerlas, y nada nos importaría divulgarlas si quien las da y quien opina es un profesional.

Con razones o sin ellas, no es grato para el buen aficionado ver torear siempre, siempre, a dos manos a los peones en los primeros capotazos.

B. B.

(Dibujos de Santos Saavedra.)

## RUEDOS LEJANOS

(Viene de la página anterior)

zo' y estocada. Aplausos y saludos. Con el sexto se limitó a salir del paso con breve trasteo de alifio, muy vulgar, para pinchazo y estocada contraria. Silencio.

Mauro Liceaga muleteó valientemente, siendo cogido sin consecuencias. Se levantó y dio muletazos valerosos, para estocada que mató sin puntilla. Ovación, orejas y vuelta al ruedo. En el sexto dio verónicas regulares. Colocó dos buenos pares de banderillas entre aplausos. Faena valiente, siendo volteado apertadamente, sin consecuencias. Dos pinchazos y media estocada. Fue paseado a hombros.

### EXTRAÑA DEVOLUCION

En Mérida, con el coso lleno, se lidiaron toros de Santa Rosa de Lima, mansos, siendo devuelto a los corrales el tercero.

Alfonso Ramírez «Calesero» bien en el primero, pero pinchó varias veces. Ovación. Aplaudido en el cuarto.

Rafael Rodríguez salió del paso en el segundo. Valiente en el quinto, en el que dio varios pinchazos y estocada. Aplausos.

José Zúñiga «Joselillo de Colombia» sólo lidió un toro, ya que el tercero fue devuelto a los corrales por manso. «Joselillo» estuvo temerario con el capote y con la muleta, exponiendo mucho. Breve con el acero. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

### OREJA A GALVEZ

En Monterrey, con buena entrada en la Plaza Guadalupe, se lidiaron novillos de San Francisco, mansurriones, siendo devuelto a los corrales el cuarto, por manso.

Juan Gálvez, español, fue ovacionado con el capote. Faena por derechazos y naturales entre ovaciones. Estocada. Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Fue el único novillo que lidió, pues el cuarto fue devuelto a los corrales por su mansedumbre.

Julio Garza, bien en el segundo, dando vuelta al ruedo. Fue aplaudido en el quinto.

Juan Luna recibió una fuerte ovación en el tercero y estuvo breve en el sexto.

## PERU

### FESTIVAL EN ACHO

Festival taurino organizado por la señora doña María Delgado de Odría a beneficio de la Asistencia Social, que dirige la esposa del ex mandatario general don Manuel Odría.

A un novillo de Gallese, bravo y pastueño, se le perdonó la vida. Igual ocurrió con otro de Dapello, obligándose al ganadero a dar la vuelta al ruedo.

Dos de La Panca fueron buenos y el otro mansurrón. El de Huando, con más respeto, resultó mansote.

Gregorio Sánchez, a quien le fue entregado el trofeo de la Peña del 15 por su actuación en la feria, fue ovacionado en su novillo, con vuelta al ruedo.

Humberto Valle, bien en banderillas. Cortó una oreja por su valor con la espada.

José Julio, superior con capa y banderillas. Buena faena. Vuelta al ruedo.

«El Nene», vuelta al ruedo.

Gregorio Puebla, bien con los paños. Ovacionado por su valor.

José Alfredo Romero está verde.

**D**ON Antonio Luis Soler Bans, gobernador civil de Murcia, nos ha dado toda clase de facilidades para entrevistar a don Alvaro Domecq. El que fue famoso rejoneador acaba de llegar a nuestra capital y nos atiende con su peculiar señorío y amabilidad. Por la tarde actúa su hijo Alvarito en un festival benéfico en el coso murciano.

—¿Influyó usted para que Alvarito se hiciera rejoneador?

—No. Pero nació cuando yo actuaba y el ambiente le captó desde chiquillo, amigo Ganga.

—¿Fué usted su maestro?

—¡Hombre! Tenía que serlo. En realidad, mi hijo ha sido mi único discípulo.

—¿No prefirió Alvarito al principio torear a pie?

—No.

—¿Qué hay de «Espléndida»?

—A pesar de sus veinticuatro abriles, todos los años tiene su cría. Varios caballos de Alvarito son hijos de ella. ¡Pero ya está la pobre muy viejecita!

Don Alvaro nos habla de sus caballos. Dice que tiene actualmente quince. Que es muy difícil ponerlos a punto para rejonear. Hay que ir metiéndolos poco a poco al toro. Nos cuenta de uno que tiene «sus tardes» como los toreros geniales. O se excede en valentía o tiene mucho miedo.

Don Juan López-Ferrer, gran aficionado a los toros y a los caballos, exclama:

—¡Vamos, una especie de Rafael «el Gallo» de los caballos.

Todos reímos la ocurrencia del señor López-Ferrer. Continuamos interrogando a Domecq:

—¿Es cierto que va a rejonear con su hijo en el homenaje a Balañá del próximo año?

—Sí. Se lo he ofrecido a don Pedro, máxime cuando los festivales en su homenaje tienen carácter benéfico.

—¿Pero irá, don Alvaro?

—Mis ofrecimientos van a misa.

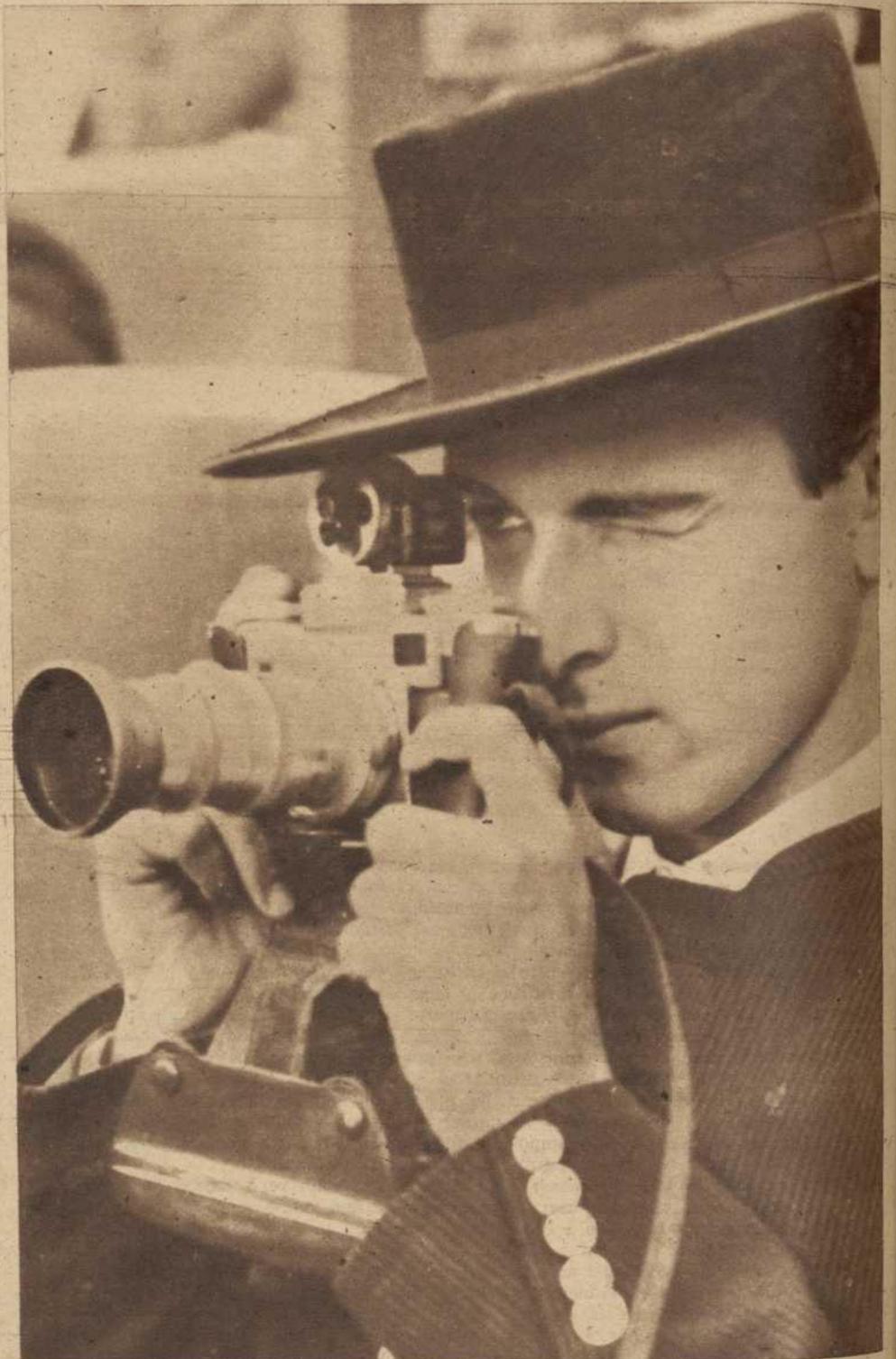
Reímos los dos. La señora de Soler Bans, con exquisita amabilidad, nos ofrece una copa de vino. Hacemos a Domecq una pregunta que tal vez no esperara:

—¿Será Alvarito mejor rejoneador que usted?

## Don ALVARO DOMEQ:

● "ESPLÉNDIDA", A PESAR DE SUS VEINTICUATRO ABRILES, TODOS LOS AÑOS TIENE UNA CRÍA

● Domecq quiere que su hijo sea mejor rejoneador que él



Don Alvaro Domecq, hijo, en el festival de Murcia (Foto López)

—Yo quiero que lo sea.  
—Con sinceridad, ¿tiene condiciones para superar a usted?

—Sinceramente, sí.

—¿Se acuerda de sus éxitos en los ruedos?

—¡Hombre, eso no se olvida! Lo malo es que también se acuerda uno de los fracasos.

—¿Es fácil de olvidar los aplausos?

—Lo difícil de olvidar, más que los aplausos, es el ambiente, las emociones, todo lo que lleva consigo las cosas del toro.

—¿Está contento de su ganadería?

—Todavía no. Tengo que mejorarla mucho.

—¿A pesar de sus éxitos como ganadero?

—Sí. Toros bravos salen muchos, pero no los

que debieran salir, o, mejor dicho, los que a los ganaderos nos gustaría que salieran.

—Una última pregunta. ¿Le agrada que su hijo haya seguido sus huellas toreras?

—Sí. ¿Para qué lo voy a negar?

Eso se llama sinceridad.

GANGA

# "EL MILLONARIO"

**EL NOVILLERO MAS FAMOSO  
Y MAS VALIENTE PARA 1962**



"El Millonario" ha sido uno de los triunfadores más apasionantes de la temporada. Su increíble valor, su arrebatadora casta, le han puesto en la cima de la torería heroica. Nadie, a lo largo de la temporada de 1961, ha sido capaz de igualar sus alardes de valor. Todos los públicos han gritado de miedo viendo torear a "El Millonario", un auténtico millonario de sangre heroica, de gestos bravos, de toreo sensacionalmente hondo y puro, y, junto a su temple excepcional, la pureza de las suertes al torear con la capa, con la muleta y con la espada; con la espada nadie se entrega a la suerte como "El Millonario". ¡Así sólo mata él! ¡Así sólo puede matar un torero que tenga el corazón de "El Millonario"!

**1962 será la temporada del novillero más famoso y valiente: ¡¡EL MILLONARIO!!**

Apoderado: **DON FRANCISCO CHAVES**  
Jardines, 25 - Teléf. 231 85 76

Representante: **DON MARIANO MOYA «MOYITA»**  
Churruca, 12 - Teléf. 223 13 17





# TOROS LIDIADOS DURANTE LA TEMPORADA DE 1961

(En España, Andorra, Portugal, Francia y Africa del Norte)

Las plazas de España y Portugal y las plazas de Francia y África del Norte...



Albarrán (Arcadio).....	6	Escudero (Francisco).....	6	Mayalde (Conde de).....	27	Rodríguez y F. Vila (Eusebio)...	16
Albaserrada (Marqués de).....	14	Espinosa de los Monteros.....	6	Méndez (Vicenta).....	2	Rodríguez Pacheco.....	6
Albayda (Marqués de).....	6	Esteban y Auxilio de Iruelo.....	7	Miura (Eduardo).....	36	Romero (Diego).....	5
Aleas (Manuel García).....	6	Fernández (Atanasio).....	37	Molero Hermanos.....	30	Ruiseñada (Her. del Conde de)...	14
Alonso (Abdón).....	16	Flores (Samuel).....	47	Molina (Javier).....	19	Salas (Juan).....	14
Alvarez (Juan Antonio).....	11	Flores Albarrán.....	6	Montalvo.....	64	Sánchez Arjona (Jesús).....	6
Alvarez Gómez (Manuel).....	18	Flores Tassara (Antonio).....	6	Mora Figueroa (M.ª Francisca)...	19	Sánchez Cobaleda (Manuel).....	8
Andrade.....	3	Fonseca (María Antonia).....	17	Morales y Hermanos (Julio).....	1	Sánchez Cobaleda (M. M. y P.)...	18
Arauz de Robles.....	24	Frías (Luis).....	6	Moreno (Félix).....	23	Sánchez (Lisardo).....	12
Arellano y Gamero Cívico.....	32	Frutos (Samuel).....	10	Moreno de la Cova (Javier).....	14	Sánchez (Filiberto).....	7
Arranz (Manuel).....	48	Galache (Salustiano).....	12	Moreno de la Cova (S. y E.).....	1	Sánchez de Terrones (María).....	11
Arroyo (Emilio).....	6	Galache (Fco. y Salustiano).....	14	Moreno Santamaría.....	8	Sánchez O. de Urbina (A. y L.)...	7
Barbosa Coimbra.....	4	Galache (Eusebia).....	21	Moreno Yañe (José María).....	6	Sánchez Fabrés (Alfonso).....	13
Barcial.....	34	Galache (Francisco).....	18	Muriel (J. y L.).....	6	Sánchez y Sánchez (Ignacio)...	23
Barcialejo.....	6	Gallardo González (Juan).....	1	Neto Irmaos.....	3	Santos Galache (Manuel).....	7
Bartolomé (Felipe).....	6	Gallardo Santos (Juan).....	6	Núñez (Carlos).....	34	Santos Esteban.....	2
Bartolomé y Buendía.....	6	Gandarias (Pedro P. de).....	13	Núñez Guerra.....	27	Silva (A.).....	4
Belmonte (Juan).....	8	García (Alvaro).....	4	Núñez Hermanos.....	19	Soto de la Fuente (José María)...	4
Benítez Cubero.....	36	García Barroso (José).....	7	Oliveira (María Teresa).....	35	Tabernero (Vda. de Alicia).....	3
Bernaldo de Quirós.....	1	García F. Palacios (Manuel).....	33	Oliveira Irmaos.....	38	Tabernero (Pío).....	3
Bernardos (José Matías).....	11	García de la Peña (Félix).....	12	Ordóñez (Antonio).....	6	Tassara (Clemente).....	23
Bohórquez (Fermín).....	53	García (Viuda de Cándido).....	1	Orduña (Juan Alonso).....	4	Teixeira (Antonio).....	18
Branco Nuncio.....	10	García Villalón (Francisca).....	13	Ortega (Domingo).....	12	Urquijo (C. y A.).....	52
Buendía (Joaquín).....	30	García-Grande (Vizconde de).....	18	Ortuño (Emilio).....	20	Valcárcel Toledo (Hnos.).....	7
Cabral (Conde de).....	6	Garde (José).....	6	Osborne (José Luis).....	14	Vázquez Garcés (José Luis).....	12
Calado (Rafael).....	19	Garzón (Manuel Francisco).....	11	Pablo Romero.....	60	Vázquez (I. y T.).....	13
Camacho (Manuel).....	6	Gomendio (María Cruz).....	24	Palha.....	6	Vaz Monteiro.....	4
Cámara (Fernando de la).....	6	Gómez (Vda. e Hijos de Félix)...	12	Pareja Obregón (J. y J.).....	6	Victor y Marín.....	13
Carmena (Carmen).....	6	González de Ordóñez (Carmen)...	12	Passanha (Diego).....	27	Villamarta (Marqués de).....	30
Castro (Ernesto).....	8	González (Isabel Rosa).....	12	Pedroso.....	4	Yonnet.....	6
Cembrano (Hermanos).....	11	Gregorio (Joao).....	8	Peña (Ana).....	16		
Cobaleda (Juan).....	30	Guardiola (Salvador).....	46	Peralta (Angel y Rafael).....	12		
Coimbra (D'Assunção).....	18	Guardiola (Juan).....	6	Pérez Angoso (Antonio).....	14		
Concha y Sierra.....	29	Hernández (Venancia).....	4	Pérez de la Concha.....	12		
Corte (Conde de la).....	41	Hernández Pla (Gabriel).....	6	Pérez (Antonio).....	88		
Cova (Enriqueta de la).....	5	Higuero (Miguel).....	5	Pérez Tabernero (H. de G.).....	22		
Cova (José de la).....	6	Hidalgo Rincón (José Luis).....	6	P. T. Sanchón (Alipio).....	23		
Cuadri Vides (Celestino).....	7	Hoyo de la Gitana.....	6	Pinohermoso (Duque de).....	35		
Cunhal Patricio.....	18	Ibán (Baltasar).....	24	Pinto Barreiro.....	3		
Da Silva (Manuel y José).....	2	Infante da Cámara.....	14	Pourquier.....	6		
Charro (Vicente).....	7	Jiménez (Bernardino).....	17	Quesada (José).....	18		
Da Cunha e Silva.....	8	Lamamié de Clairac.....	29	Quintana.....	8		
Domecq (Alvaro).....	37	Lico (José).....	4	Ramírez (Carmen).....	14		
Domecq (Juan Pedro).....	57	Ligero (Angel).....	5	Ramírez (Her. de Francisco).....	16		
Domecq (Marqués de).....	77	Lima Monteiro.....	8	Ramos Pañl (Hnos.).....	7		
Dominguez (María Luisa).....	3	López Flores (M.ª Agustina).....	6	Ramos Matías (Juan José).....	36		
Durao.....	4	Los Campillones.....	1	Ribeiro Teles.....	4		
Dominguín (Luis Miguel).....	12	Los Hoyos de Valverde.....	6	Río Frío.....	4		
El Jaral de la Mira.....	1	Márquez (Amalia y Alberto).....	7	Río Maior (Marqués de).....	2		
El Pizarral.....	9	Martín (María Lourdes).....	3	Rodríguez (César).....	8		
Escudero Calvo Hnos.....	15	Martínez Elizondo (Antonio).....	16	Rodriguez (Rosa).....	4		

Los ganaderos que más toros han vendido en el año son los siguientes:

ANTONIO PEREZ .....	88
MARQUES DE DOMECCO Y HERMANOS .....	77
HEREDEROS DE MARIA MONTALVO .....	64
HIJOS DE PABLO ROMERO .....	60
JUAN PEDRO DOMECCO .....	57
FERMIN BOHORQUEZ .....	53
CARLOS Y ANTONIO URQUIJO .....	52
MANUEL ARRANZ .....	48

A señalar que el ganadero Antonio Pérez lleva quedando en cabeza de esta lista desde 1952, ininterrumpidamente. Diez años justos.

# !!! SENSACIONAL !!!

UN TORERO DEL SUR, CUYA FAMA EXTENDIERON SUS TRIUNFOS, FIRMO PODERES A DON ANDRES GAGO

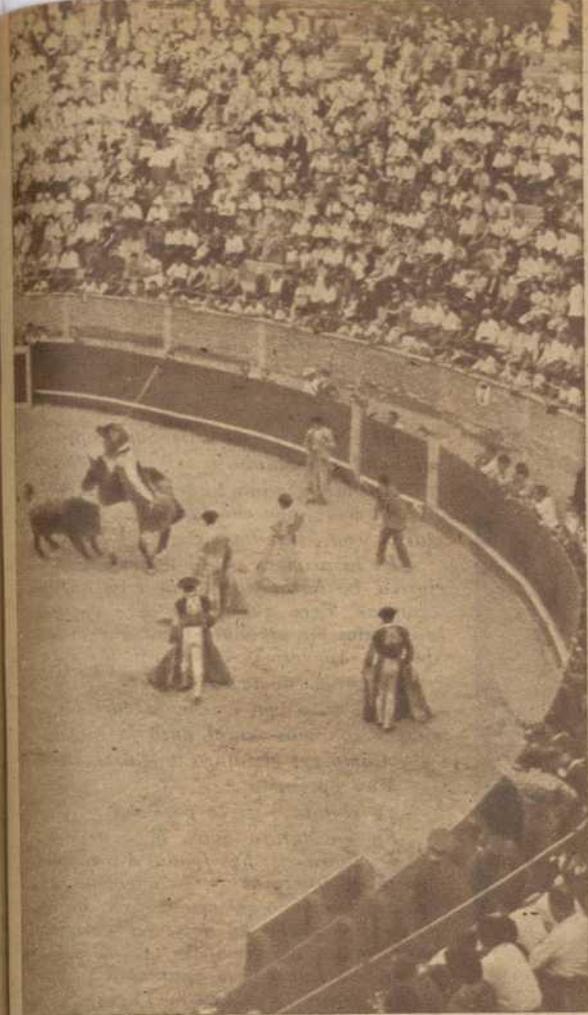
LAS PLAZAS DE ANDALUCIA Y LOS CRITICOS MAS PRESTIGIOSOS TESTIFICARON CON LLENOS Y CRONICAS LOS EXITOS QUE JALONARON LA BRILLANTE TEMPORADA QUE PARA

# CARLOS CORBACHO

HA SIDO 1961



En los negocios del famoso hombre taurino don Andrés Gago, en los que está integrado su hijo, figurará, a partir de ahora, el novillero linense CARLOS CORBACHO, que en las fotos firma y entrega sonriente el poder que para que dirija su vida artística y administrativa acaba de otorgarle



Una plaza que se levanta: San Sebastián de los Reyes



Toros en el Libano



... y una plaza que se hunde: Jimena de la Frontera.

# EFEMERIDES DE LA TEMPORADA

Reseñamos a continuación algunos de los más salientes y curiosos hechos taurinos ocurridos en 1961:

Enero 6: En esta tan temprana fecha, comienza la temporada taurina en España, con una novillada que se celebra en la Plaza de Málaga, lidiando «Manolé», Antonio Medina y «Terremoto de Málaga» seis reses de la ganadería de Pareja Obregón.

Enero 10: Fallece en Barcelona el profesor de equitación don Antonio Hernández Marcet, que hace más de treinta años triunfó en los ruedos como rejoneador.

Marzo 16: En Zaragoza, muere el periodista don Miguel Ortiz González, conocido por el seudónimo de «Miorgo», subdirector del diario «Amanecer» y colaborador taurino y deportivo de otros periódicos.

Marzo 20: En un accidente de automóvil sufrido en las proximidades del pueblo de Los Palacios (Sevilla), fallece don José Rueda, apoderado del espada Manolo Vázquez, muriendo también el chófer del vehículo, don Eduardo García Vaquero.

Abril 2: Se inaugura la nueva Plaza de Morón de la Frontera, con una novillada sin picadores, en la que Juan Vargas, Manolo Cansino y «Paquín» lidiaron seis reses del Conde de la Maza.

Mayo 9: El novillero Manuel Benítez «el Cordobés» resulta cogido, sufriendo una herida de pronóstico reservado, en los corrales de la Plaza de Murcia, al arrancársele uno de los novillos durante las operaciones del apartado del festejo en que el propio torero iba a tomar parte horas después.

Mayo 9: Falleció en Madrid el que fue matador de novillos y luego peón a las órdenes de varios matadores de toros Emilio Rey.

Mayo 18: Muere en Santander el antiguo novillero y a la sazón empresario taurino Manuel Menchaca.

Mayo 21: En Madrid, fallece el ganadero de reses bravas don Rogelio Miguel del Corral.

Mayo 21: Se inaugura la nueva Plaza de toros «Les Escaldes», en Andorra la Vieja, con una corrida de toros en la que actúan los matadores Juan Antonio Romero y Paco Corpas, y el rejoneador Pepe Anastasio, en lidia de cinco reses de Miguel Higuero.

Mayo 24: El banderillero José Sabio González

«Parrao II» muere en Madrid a consecuencia de una herida recibida meses atrás.

Junio 4: El novillero Emilio Oliva resulta cogido en la Plaza de Algeciras, sufriendo una herida de pronóstico gravísimo, con rotura de la femoral.

Junio 14: En la Plaza de Trévez, el novillero Santi Lozano se clava involuntariamente el estoque en el vientre, sufriendo una herida de carácter también gravísimo.

Julio 16: Se despide del toreo el matador Isidro Marín, actuando en la Plaza de Pamplona en unión de Curro Girón y «Mondeño», en lidia de reses de la ganadería de Bohórquez.

Julio 30: Fallece repentinamente en la Plaza de Villena, presenciando la novillada que en ella se celebrara, el prestigioso escritor taurino don Alberto Vera, que firmaba sus escritos con el seudónimo de «Areva». Era colaborador de EL RUEDO y autor de varios documentadísimos libros sobre ganaderías bravas.

Julio 30: El banderillero Eduardo Gallardo sufre en la Plaza de Zaragoza una herida en el vientre, de pronóstico gravísimo.

Agosto 17: Se hunde en Jimena de la Frontera la plaza portátil instalada para la celebración de una novillada, durante la lidia de la penúltima de las reses. Resultaron seis espectadores muertos y más de doscientos con heridas de distinta gravedad.

Agosto 20: Se inaugura una nueva Plaza en Alcalá de Guadaíra, actuando el rejoneador Baldomero Gaviño, con una res de Ramos Paúl, y los matadores Joaquín Bernadó, «Miguelín» y Rafael de Paula, con seis de Albaserrada.

Agosto 25: Fallece en Sevilla el ex matador de toros Manuel González «Rerre».

Agosto 27: Se inaugura la nueva Plaza de San Sebastián de los Reyes, construida en el tiempo de cuarenta días justos, con una corrida en la que Antonio Bienvenida, «Antoñete» y Curro Montes estoquean seis astados de Escudero Calvo.

Agosto 27: En Arenas de San Pedro se inaugura también una nueva Plaza, con un cartel compuesto por los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y los espadas César Girón, Gregorio Sánchez y Manuel Villalba, en lidia de reses de Ana Peña.

Septiembre 5: Un incendio destruye la vieja Plaza de toros de Bilbao, a las pocas horas de celebrada

en su ruedo una novillada que, naturalmente, resultó la última del antiguo coso de Vista Alegre.

Septiembre 17: Con un cartel compuesto por los espadas Antonio Bienvenida, «Limeño» y Manuel Blázquez, en lidia de toros de Clairac, se inaugura la nueva Plaza de Ibiza.

Septiembre 22: Se inaugura una nueva Plaza en Munera, con una novillada sin picadores, estoqueando cuatro reses de Daniel Ruiz los espadas «Antoñet» y Enrique García.

Septiembre 29: En un accidente de automóvil ocurrido en las cercanías de Almansa, encuentran la muerte el director de EL RUEDO, don Manuel Casanova Carrera, y su esposa, doña Marina Gómez Oliveros, resultando gravemente heridos sus hijos Rafael y María. Ilustre escritor y político, el señor Casanova había sido también director de la revista «Marca» y de otras publicaciones, Gobernador civil de Toledo y Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Septiembre 30: Fallece en Madrid el que fue gran matador de toros Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma», padre del actual espada Antonio Ordóñez y de los también toreros del mismo apellido Cayetano, Pepe y Juan.

Septiembre 30: Se inaugura en Eibar una nueva Plaza de toros, lidiando cinco astados de Félix García de la Peña los espadas Jaime Ostos y Paco Camino y el rejoneador Angel Peralta.

Octubre 9: Muere en Málaga el empresario de la Plaza de toros de dicha ciudad, don Manuel Martín Esteve.

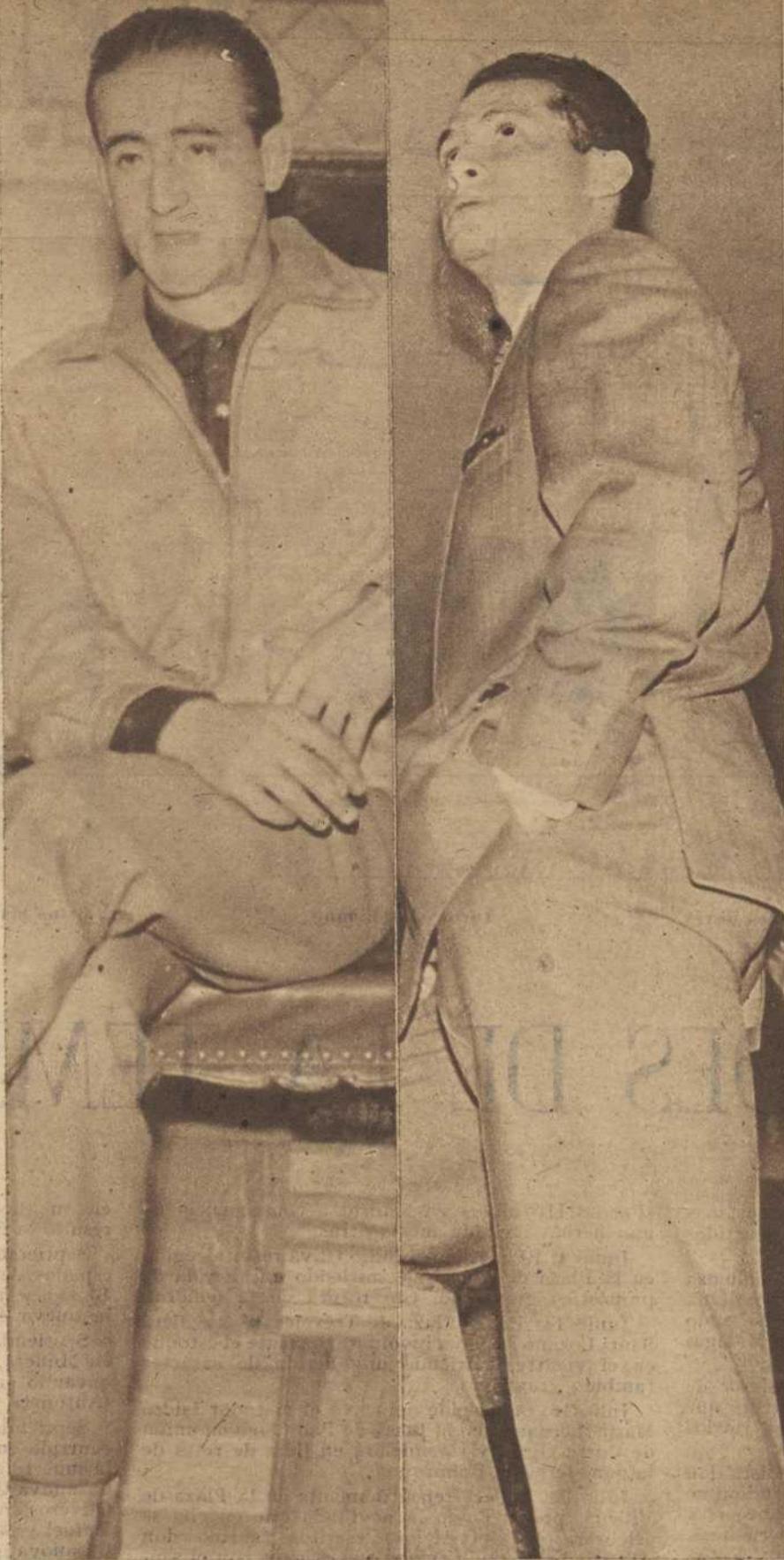
Octubre 10: En Madrid fallece el antiguo banderillero Epifanio Cristóbal «Pifa».

Octubre 19: Muere en Madrid el ilustre escritor y crítico taurino don Gregorio Corrochano, una de cuyas más célebres crónicas taurinas fue la dedicada al espada «Niño de la Palma» con el título «Es de Ronda y se llama Cayetano», el cual había muerto también, como hemos señalado, pocos días antes.

Noviembre 22: Se firma en Madrid un nuevo Convenio Taurino hispano-mexicano, después de las gestiones llevadas a cabo por el antiguo espada Fermín Rivera con toreros y dirigentes españoles:

**A**L hacer el resumen de la temporada, el nombre de «El Viti» hay que escribirlo con letras gordas. Cuando empezó la campaña era uno más; al terminar, es nada menos que eso, «El Viti». La suerte ha sonreído al torero de Viti-gudino, un hombre que no se ríe en la Plaza ni en la calle.

- ¿Te has reído alguna vez «Viti»?  
—Yo soy así.
- Así es, en efecto, este mozo: serio, pacífico y sincero, como el paisaje de Castilla.
- Buen año, ¿eh, «Viti»?  
—Menos, menos.  
—¿Cómo?  
—Déjelo usted en cinco meses menos un día. Llevo bien la cuenta.  
—Parece que se trata de una condena.  
—Una condena, no. Al contrario, mi liberación. La temporada para mí abarca justamente del 13 de mayo, en Madrid, al 12 de octubre, en Barcelona.  
—¿En total?  
—Sesenta corridas y once novilladas.  
—Vamos a echar cuentas. De no haber tenido la suerte de torear en San Isidro la corrida de Alpio, ¿qué habría sido «El Viti»?  
—Que hubiera seguido con la misma fe.  
—¿Te sorprendió el éxito?  
—No. Podríamos decir que se adelantó.  
—¿Qué es hoy Santiago Martín?  
—Una persona normal en la calle.  
—¿Y «El Viti»?  
—Un torero amante de la profesión y un gran compañero.  
—¿Has desarrollado ya todo el toreo que tienes en la cabeza?  
—¡Pobre de mí! En una temporada, ningún torero, ni soñando, pudo lograr ser alguien en esta incomparable fiesta.  
—¿Humildad?  
—Nada de eso. Yo tengo un concepto muy alto de lo que es el toreo.  
—¿Cuántas cornadas te ha costado la fama?  
—Cuatro.  
—¿La que más te dolió?  
—Hoy no duelen. Pero la más desagradable e inoportuna fue la del 17 de mayo del año 59, que me tuvo alejado de los ruedos ocho meses. Gracias a Dios y al ilustre doctor Espeldegui todo se arregió.  
—Hombre, a propósito de arregios: ¿cómo está el toreo actualmente?  
—Ya sé por dónde apunta usted. Yo, por mi parte, digo que no soy partidario de los «trusts». «El Viti» jamás pondrá el veto a ningún compañero, porque para mí, todos los que visten de luces tienen derecho a torear.  
—¿Es cierto lo de las veinticinco corridas de Balafá? Esto, según algunos, resulta muy extraño en el empresario catalán, acostumbrado a montar las corridas sobre la marcha...  
—El contrato ya está visado por el Sindicato.  
—¿Cuántas corridas tienes hechas hoy?  
—Cuarenta y dos. Mis proyectos son no pasar de las cincuenta y cinco en la próxima temporada.  
—¿Has hecho ya lo de la Feria de Sevilla?  
—Si se dan ocho corridas, torearé tres; pero si se celebran sólo seis, dos, una de Salamanca y la otra andaluza.  
—¿Tu mejor contrato hasta hoy?  
—El de la pasada Feria de Zaragoza.  
—¿El más discutido?  
—El de la pasada Feria de Salamanca.  
—¿Quién tenía razón, el empresario o el torero?  
—Se puso el cartel de «No hay billetes».  
—¿Cómo vas a pasar el invierno?  
—En el campo, entrenándome y pensando mucho.  
—¿Qué te da vueltas a la cabeza?  
—Mi máxima ilusión: llegar a ser alguien en el toreo.  
—¿Te hiciste torero para no dar golpe en la carretería de tu padre y resolver tu vida y la de los tuyos?  
—A mí me llevó al toreo la afición. No creo que haya nadie que sin sentir de verdad la emoción de los toros salga a la Plaza.  
—¿Vas por el pueblo?  
—En cuanto puedo. Así que terminemos esto me voy para allá. Ya tengo el coche preparado.  
—¿Se ha notado en Viti-gudino que nació allí «El Viti», una figura?  
—Hace mucho tiempo que para mi pueblo yo era ya figura, porque, tanto para mis paisanos como para mí, figura del toreo es todo aquel que se pone delante de un toro; unos con más relieve que otros, claro.  
—Empezó serio y al final se animó. Pero de refeso, ni hablar. Así se puede hablar...



## DOS TOREROS SE CONFIESAN

“EL VITI”

**«No soy partidario de los "trust". Jamás pondré el veto a ningún compañero»**

**H**A llegado el momento de hacer el balance. Y el saldo resulta favorable a Curro Girón, campeón de la temporada 1961. Números cantan. El venezolano va a la cabeza con setenta y cinco corridas. En total, ha estoqueado 155 toros (dos mano a mano, más otros dos que tuvo que matar por los percances de Paco Camino y "Mondañón" en la feria de Bilbao), y le fueron otorgadas 142 orejas. Todo esto le costó doce vestidos de luces, diecinueve

CURRO GIRON

**75 corridas, 155 toros, 142 orejas, doce vestidos de luces y 115.000 kilómetros de viaje**

pares de zapatillas, cien mil kilómetros por carretera y quince mil por el aire y tres cogidas sin sangre.  
—¿Y cuánto has ganado, Curro?  
—La mayor alegría de mi vida: los triunfos de Madrid.  
Ya me suponía que iba a dar una graciosa revolera a la pregunta, pero era obligado saltársela por si le sorprendía. Estoy con Curro Girón en una cafetería de la avenida de Felipe II, cuartel general de

- las fuerzas taurinas de Venezuela. Curro ha llegado unos minutos más tarde de lo convenido y se disculpa:  
—Perdona. Es que vengo de clase.  
—¿Qué estudias?  
—Inglés. Voy todas las tardes a una academia. Así, a la vez que mato el tiempo, aprendo un idioma.  
El caso es matar algo, porque si no, el torero se aburre.  
—Bien, Curro; pues como ya me has dicho la mayor alegría que te proporcionó la temporada, ahora te vas a acordar del mayor disgusto:  
—El ver los carteles de San Isidro sin mi nombre incluido.  
—Apenas terminó la temporada volviste a la actualidad con la noticia de tu exclusiva con "Jumillano".  
—Es la primera vez que firmo una exclusiva. Lo he hecho porque creo que me conviene. Pero que conste que en todas las corridas me arrimaré igual que cuando iba con apoderado.  
—¿Ventajas de la exclusiva?  
—Que salgo con cincuenta corridas hechas y con más moral para la lucha.  
—¿Cómo ves el futuro de Curro Girón?  
—Muy optimista.  
—¿Y el futuro de la persona?  
—En ese futuro entra el matrimonio, y por ahora no hay nada. Unicamente, aparte de los toros, tengo negocios. Ahora estoy haciendo en sociedad, con un amigo de Venezuela, un hotel en Torremolinos. No hay más remedio que ir pensando en ese futuro que apuntabas.  
—¿Sufriste de pequeñito, Curro?  
—Mucho. Pero donde más he sufrido ha sido en España, después de llegar con dieciséis años y muchas ilusiones.  
—¿Trabajaste en algo antes de ser torero?  
—No me dio tiempo, porque debuté a los nueve años.  
—¿Qué piensas ahora al acordarte de aquellos tiempos?  
—Lo feliz que era entonces con mi inocencia. Ahora, sabiendo más, también me siento feliz. Pero no es lo mismo.  
—¿Cuánto dinero has ganado en bruto con los toros?  
—Yo calculo que unos treinta y dos millones de pesetas.  
—¿Te gusta el ambiente taurino?  
—Relativamente. No lo cultivo mucho.  
—¿Cuántos amigos de verdad tienes que no te adulen?  
—Pongamos nueve. Son los que no piden.  
—¿Y de los que piden?  
—Todos los demás.  
—¿Qué piensas ante el "amigo" que te da coba?  
—Desprecio.  
—¿Y qué piensas ante la cara del enemigo en la Plaza?  
—Tantas cosas... A veces pienso si me podrá coger; otras, si lo tendré dominado; en ocasiones, si me tendrá él a mí. Siempre con la misma incertidumbre.  
—¿Qué te quita el sueño más, un triunfo o un fracaso?  
—Cuando viene un fracaso, ni ganas de comer tengo. Cuando triunfo, tampoco como de alegría. Por eso siempre estoy castigado a no comer.  
—¿Sufres o gozas toreando?  
—Disfruto. Ahora más, debido a mi seguridad, a mis facultades y a lo puesto que estoy. No me siento en ningún momento a merced del toro.  
—Necesitas que te apunten desde el buriladero?  
—Gracias a Dios, no. Resuelvo la papelita en cuestión de segundos.  
—¿Has aprendido mucho este año?  
—Cada año se aprende más; ésta es una profesión que enseña tantas cosas buenas y malas...  
—¿Lo mejor que has aprendido últimamente?  
—Cómo han reconocido los buenos aficionados y los críticos que he perfeccionado mi toreo.  
—Perfecto...

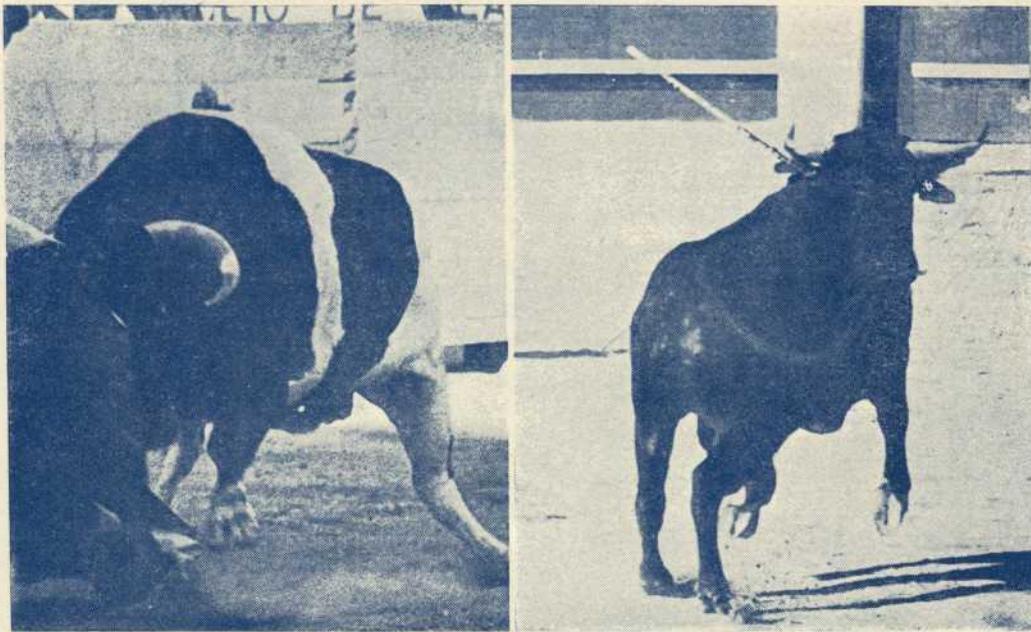


# VETERANO

## OSBORNE



**Faenas que hicieron época...**

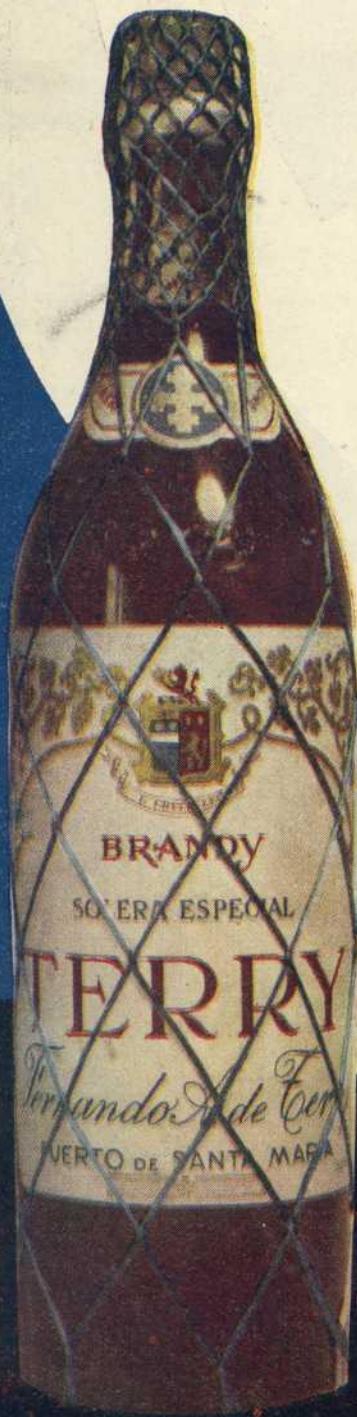


Aquí está, impetuosa, la base de la fiesta brava: el ímpetu del toro, al acudir a los vuelillos de un capote, cuando sólo le aguijonea en el morrillo el arpón de la divisa, y a la tela grana, granate de cálida sangre, el tonelillo de carne de los encuentros, destrozado por las puyas y los rehiletos que avivan y frenan el acometer del toro. Ahí está, lleno de codicia, por seguir el airoso ir de un capote, ese berrendo que se come la tela: va en busca del diestro que de lejos le cita, ese zaino alegre y bravo. A los dos nobles animales les impulsa, les acelera su embestir esa misteriosa guindilla que produce el picante de la bravura, desde la de un «Tapabocas», que puede con un gran torero, a esa otra fácil de los cien muletazos sin enterarse la res de que el trapo granate lo maneja un hombre al que ni sospecha ni roza.

Ímpetu, bravura del todo. El ver en las telas toreras apetitosa alfalfa que rumiar. En ese vigor, en esa codicia por ir tras el engaño, está la emoción del toreo y es la embestida que manda y templea su grandeza. Misterio tremendo el de la bravura, ésa que en estas fotos acude a lo rosa y gualda y a lo granate de las telas de torear.

*(Archivo conde de Colombl.)*

**y en todas las épocas  
UN COÑAC**



**ESPECIAL**

**Terry**