

# El Ruedo

SEMENARIO  
GRAFICO  
DE LOS TOROS

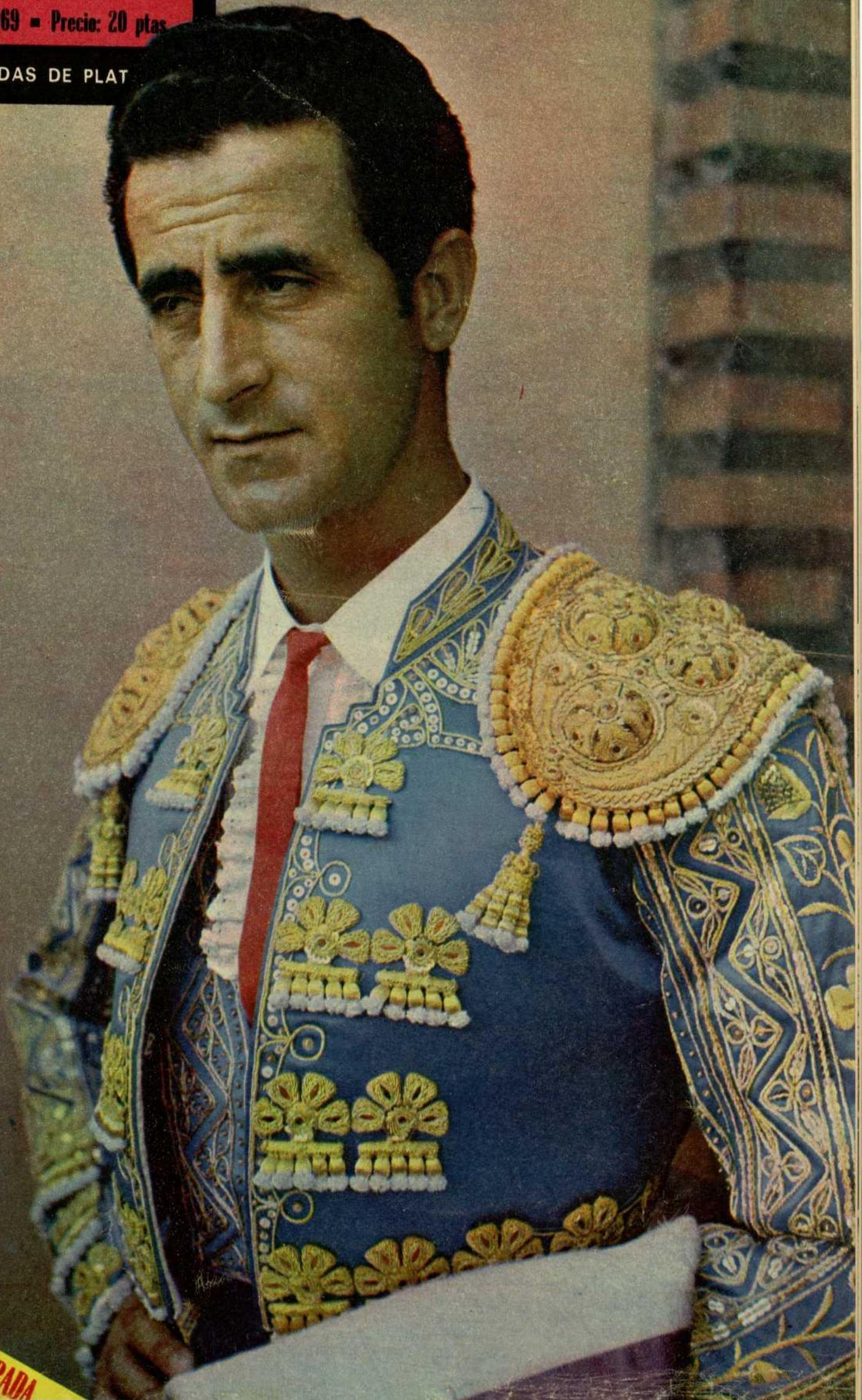
Año XXVI - Núm. 1.309 - 22 julio 1969 - Precio: 20 ptas

AÑO CONMEMORATIVO BODAS DE PLAT

Fotocolor: JESUS

## S. M. EL VITI

DIESTRO DE ESCUELA  
CARA, AUTENTICA  
FIGURA DEL TOREO,  
CAPITAN DE LAS  
FERIAS DEL MUNDO



EXTRAORDINARIO DE MEDIA TEMPORADA

# todas LAS CARTAS llegan

## INFORMACION PARA ITALIA

Concretamente, para Roma, residencia de don Livinio Mango, quien nos escribe lo siguiente:

«Soy, desde hace casi dos años, suscriptor de la simpática revista EL RUEDO y, desde hace mucho más, aficionado a la incomparable Fiesta.

Cuento con su amabilidad para tener en la sección «Todas las cartas llegan» unas informaciones que me interesan muchísimo. En primer lugar, quisiera saber cómo vosotros, los españoles, pronunciáis el apellido del gran matador de origen italiano Luis Mazzantini, pues sé que en la hermosa lengua española no hay jamás la doble «z».

Después, ruego que, si les es posible, me hagan saber, en general también, el programa de las corridas en las mayores ciudades españolas en el próximo mes de septiembre, en el que —si Dios quiere— cuento con poder volver a España para mis vacaciones.

Iré, llevando mi coche en un barco, a Barcelona, y deseo ver Zaragoza, Madrid, Avila, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, y, si tengo tiempo, también Valencia, Murcia, Alicante, Almería y Málaga.

Cuento con quedarme en mi querida España, aproximadamente, un mes o cinco semanas, cargando de nuevo el coche en un navío, en Algeiras.»

Como usted muy bien dice, efectivamente, en español no se emplea la doble «z», así que cuando, como en el caso presente, nos encontramos con una palabra de origen extranjero en la que concurre este caso, simplificamos el asunto limitándonos a pronunciarla como si hubiera una sola; el sonido de esta letra en la lengua de Cervantes no puede ser ningún secreto para persona tan versada, como usted, en el idioma español. Para las sucesivas corridas no deje de buscar la sección «Carteles próximos», en la que aparecen con antelación los que ya están determinados.

## PEÑAS EN EL EXTRANJERO

Don Jesús Gil Yáñez escribe desde La Coruña:

«Ante todo les doy mi más cordial enhorabuena por celebrar ese semanario sus bodas de plata, cosa que muy pocos de su clase pueden ostentar.

El principal objeto de esta carta es rogar que me digan, en la sección de «Todas las cartas llegan», el nombre y dirección de todas las Peñas taurinas extranjeras que ustedes conozcan.»

Agradecidos a su enhorabuena. Le damos media docena de direcciones, pues ya ve usted que el espacio es bastante imperativo:

PEÑA TAURINA «LOS GANADEROS»  
Asociación de Ganaderos del Estado de Carabobo.  
Urbanización Guaparo  
Valencia (Venezuela)

CLUB TAURINO DE NUEVA YORK  
P. O. Box 474  
F. D. R. Station  
New York, N. Y. 10022 EE. UU.  
CLUB TAURINO «LA MONTERA»  
2 Place Alexandre-Laissac, Montpellier (Francia)

CLUB TAURINO DE LONDRES  
Presidente: Walter Johnston  
«Los Caracoles»  
Camp Road  
Woldingham-Surrey (Londres)

CLUB TAURINO DE CHICAGO  
P. O. Box 9166, Chicago 90 Illinois

PEÑA TAURINA «SOL Y SOMBRA»  
P. O. Box 293  
San Francisco (California) ,94101

## LOS INGLESES Y LAS PEÑAS

De momento baste con saber el nombre del remitente: el súbdito británico Mr. Paul Brough, con domicilio en Madrid. Lo demás irá saliendo según se lea su carta:

«No era la primera vez que veía una corrida, pero cuando realmente empezó mi afición fue el día 19 del mes de agosto de 1959, o en una corrida lidiada alrededor de esta fecha, en la plaza de toros de San Feliu de Guixols.

Espero que ustedes tendrán la bondad de informarme sobre los detalles de esta corrida, los nombres de los espadas que intervinieron en ella y de qué ganadería procedían los toros.

También me gustaría saber el nombre y dirección del secretario de la Peña «Curro Romero», de Camas. ¿Podrían ustedes decirme si, siendo inglés, podría yo ser socio de esta Peña?»

No creemos que haya el menor inconveniente, ya que lo requerido debe ser no la nacionalidad, sino una verdadera afición y un cierto entusiasmo por el titular de la Peña. Como lo que a usted le interesa es ponerse en contacto con la que nos cita, le damos el nombre de don Antonio Barata, delegado de Relaciones Públicas de la Peña «Curro Romero», Camas (Sevilla), cuyo señor estamos seguros de que le atenderá perfectamente en cuantos detalles le interesen.

Del 19 de agosto de 1959 no figura ninguna corrida en nuestro número correspondiente; como tal día cayó además en miércoles, pensamos que, a no ser en caso de fiestas locales, parece un día poco indicado para corrida de toros, y que quizás aquella a que usted asistió por vez primera y que sembró la semilla de su afición fuera la celebrada el sábado anterior, día 15 —festividad de la Ascensión y, por lo tanto, día grande en España—, que fue presenciada, entre otros extranjeros, por el ministro de Trabajo inglés, Mr. McLeod; el actor Eddie Fisher, y la cantante Abbe Lane con el que entonces era su marido, el catalán Xavier Cugat. En tal corrida lidiaron ganado de Antón Alonso, de Salamanca; Isidro Marín, que obtuvo ovación y una oreja en el que abrió la tarde y ovación en su segundo; Chamaco, al que se premió con ovación, dos orejas y vuelta al ruedo en su primero y ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo, en su segundo, y Pepe Luis Ramírez, que, ovacionado en su primero, cerro la tarde con ovación, dos ore-

jas, rabo y una vuelta tras despachar el toro lidiado en el último lugar.

## LA CHICUELINA Y LA NAVARRA

Tal es el tema de la carta de don Aaron Castro, de El Ferrol del Caudillo, quien se expresa en estos términos:

«Les escribo la presente para preguntarles la diferencia entre la chicuelina y la navarra. La primera la he visto dar muchas veces y lo mismo en fotos, mientras que la segunda, aunque parece ser que algunos novilleros que empiezan la den lo mismo que los toreros mejicanos, no la he visto ni en foto. Al parecer, el sentido de giro es diferente. Me gustaría me sacaran de dudas.

De igual manera me gustaría saber si Frascuelo daba una chicuelina con manos bajas; para otros fue Llapisera el creador. Por lo que parece, Chicuelo no hizo, sino resucitarla con un sello personal: manos altas, paso lento y gallegando normalmente (o sea, moviéndose, bien por pasarlo, bien llevando el toro a picar).»

En la chicuelina, el torero no debe hacer más que girar, mientras que en la navarra anda entre cite y cite. La chicuelina es una navarra estilizada por Chicuelo, por lo que tiene mayor belleza que la clásica navarra y que el quite por tapatías, versión mejicana de la navarra, que consiste en dar la vuelta el torero cuando el toro ya ha pasado. En la chicuelina, como todo el mundo sabe, se cita como si fuera para verónicas, sólo que el torero gira en el momento en que el pitón sale del engaño.

## AFOROS DE DIVERSAS PLAZAS

La pregunta de don Adolfo Sixto Morte, de Deza (Soria), es relativa al número de almas que son capaces de cobijar algunos de nuestros más importantes cosos. Específicamente éstos:

«Desearía saber el aforo de las plazas de toros de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, Granada y alguna otra más, así como el Reglamento de los toros, por ejemplo, el tiempo que ha de transcurrir de una suerte a otra; o sea, desde que sale el toro a la plaza hasta que es arrastrado por las mulillas.»

Barcelona, 14.893 espectadores; Bilbao, 12.279; Granada, 14.500; Madrid, 23.000; Málaga, 14.000; Sevilla, 12.500, y Valencia, 16.851. Como propina, la de Ronda, 6.000 espectadores.

El Reglamento taurino no es posible, por su tamaño, incluirlo en esta página, y tampoco el tiempo que media entre la salida del toro a la plaza y su arrastre por las mulillas, ya que no está previsto el tiempo que cada matador tarda en despachar a su enemigo; como usted muy bien sabe, hay veces que al primer intento clavan el estoque hasta la empuñadura y acaban con el burel, mientras que otras escuchan los poco agradables sonos de los tres avisos.

# EL RUEDO

SEMANARIO GRAFICO  
DE LOS TOROS  
FUNDADO POR MANUEL  
FERNANDEZ-CUESTA  
EL 13 DE MAYO DE 1944

DIRECTOR:  
JOSE MARIA BUGELLA

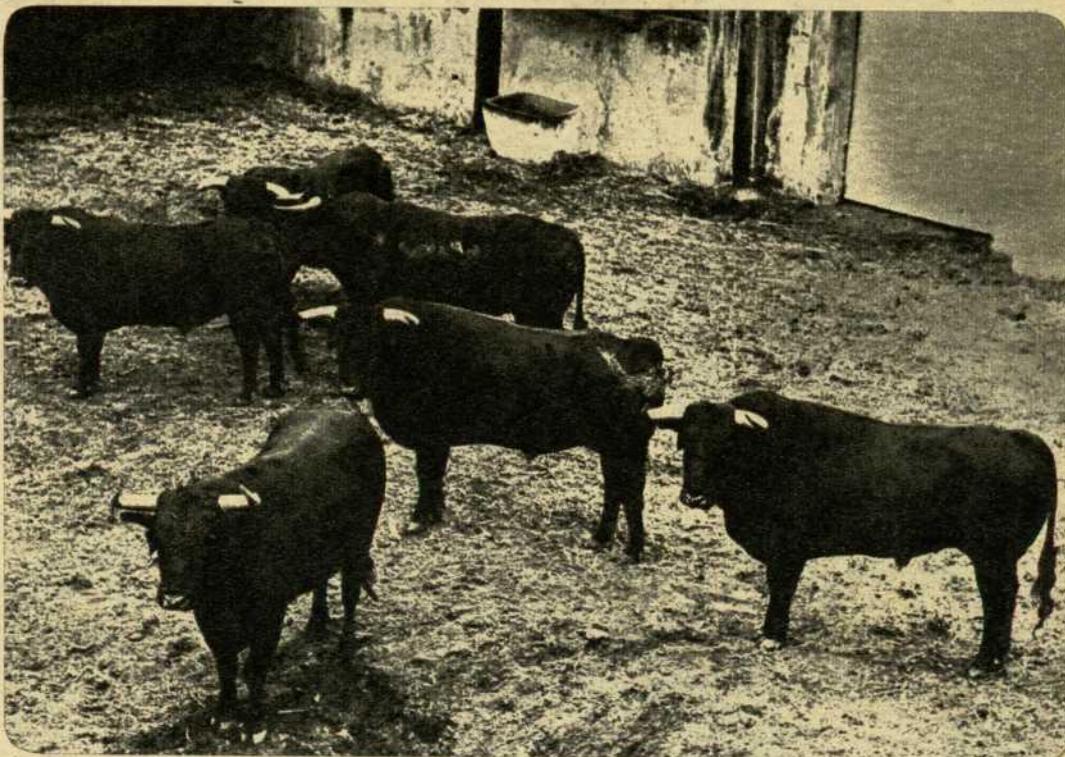
Dirección, Redacción y  
Administración: Avenida  
del Generalísimo, 142.—  
Teléfonos 215 06 40 (nueve  
líneas) y 215 22 40 (nueve  
líneas)

Año XXVI.—Madrid, 22 de  
julio de 1969. — Núme-  
ro 1.309. — Depósito legal,  
M-381.958



## PREGON DE TOROS

**CORRIDAS PARA UN SOLO ESPADA.**—Seis toros para un solo matador es una costumbre que está pasando de moda. Las causas son tan diversas que no creemos que los aficionados se pudieran poner de acuerdo. Ocurre, por una parte, que pocos son los espadas que pueden con tanto toro seguido, teniendo en cuenta la monotonía y falta de recursos actuales y, por otra, que los poquísimos que pueden no quieren.



## MATAR UNO, DOS, TRES O SEIS TOROS

UNA entrevista de Federico Sánchez Aguilar con Utrerita sostenida días pasados ante las cámaras de televisión me sugirió el tema de este comentario, que más de una vez había proyectado sin llegar a ponerlo en práctica. Tal y como ha llegado la Fiesta a nuestros días, las corridas de seis toros para tres matadores constituyen la norma ideal, y las demás son meros recursos encaminados a diversos fines.

Es de uso corriente en las plazas suramericanas que en la última corrida de una serie de Feria intervengan todos los matadores que participaron en ella. Suele ser una corrida benéfica, pero en cualquier caso el hecho es que, al igual que un festival, cada matador despacha un solo toro, sin desquite posible si la cosa no se dio bien. Estas corridas no son del absoluto agrado del público, y se organizan bien por tradicional costumbre, o bien, en cuanto se refiere a España, por obtener un fin benéfico. Recuerdo una celebrada en Córdoba por iniciativa de Carlos Arruza, en la que diez matadores despacharon sendos toros y un rejoneador un novillo-toro. El propósito del inolvidable diestro hispano-mejicano era allegar recursos para sufragar el monumento a Manolete. La plaza se llenó hasta la bandera, con lo que el fin primordial quedó cumplido, aunque en general el artístico tampoco fue malo.

En las corridas de seis toros para tres matadores se consigue la anhelada igualdad de oportunidades para los tres diestros, al

margen de la suerte surgida del sorteo. Idealmente, estas corridas enfrentan a dos diestros de los que están en candelero y un tercero, digamos, en discordia. También suele hacerse al contrario, con dos diestros de mediano cartel reforzados con una figura de cierta categoría. De todos modos, lo más seguro es que las Empresas monten sus carteles con muy distintas miras y posibilidades, pues han de contar, aparte de la aquiescencia del público, con el beneplácito de los matadores, que en éstos, como en todos los tiempos, tienen posibilidad de exigir lo que les conviene. Para éstos reza también lo de la igualdad de oportunidades en las corridas organizadas en serie para unas fechas determinadas. Si una figura tiene dos corridas, todos los que tienen semejante categoría piden también dos corridas. Al fin, la realidad en corridas de seis toros para tres matadores es que constituyen la fórmula ideal y más apetecida por el público. También se produce semejante igualdad en las corridas de ocho toros y cuatro matadores, pero en la actualidad están en decadencia. Resultan pesadas, y no cae bien esa circunstancia de alternar el primero con el último espada y el segundo con el tercero.

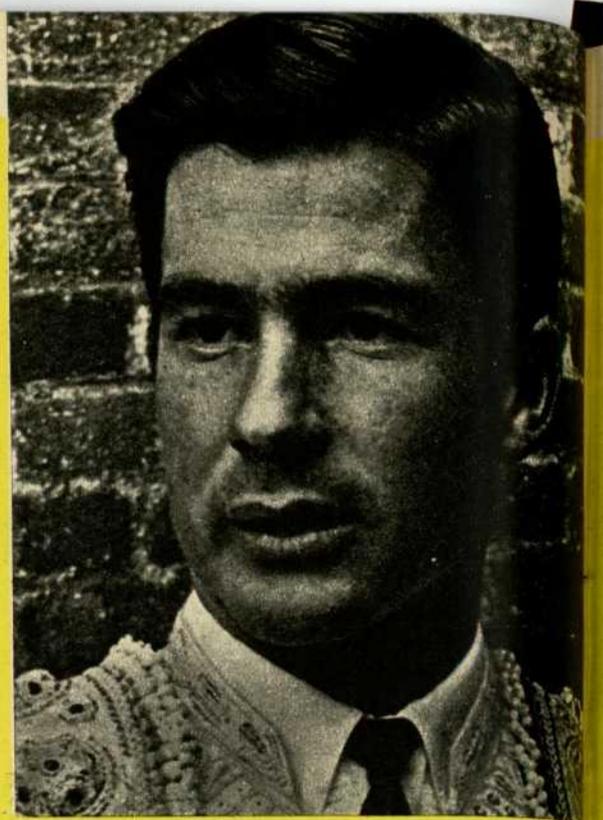
El caso del mano a mano, con corridas de seis toros para dos espadas en la actualidad se organizan un poco a la fuerza. Su razón de ser estriba en enfrentar a las dos figuras más encopetadas: pero se rehúsan por quienes pudieran ser interesantes. Los mano a mano precisan del asentimiento del público, que desea

ver enfrentados a determinados diestros de su preferencia. De otro modo no tienen razón de ser, ni son atractivos.

Me queda tan sólo la hazaña de seis toros para un torero. Su razón de ser es probar la máxima categoría de un diestro como fin de temporada, como reválida de su gran importancia. Dicen las historias que en los tiempos modernos fue singular ejemplo Jose-lito. Más modernamente, Antonio Bienvenida las prodigó en determinadas oportunidades. Otros varios han realizado la misma hazaña con finalidades distintas. En la actualidad se celebran bajo un signo absolutamente distinto: destacarse, porque de otro modo no han destacado. Es una forma de atraer la atención del público, menos novelero de lo que se supone, pues no se deja atraer por la hazaña en sí, sino por la categoría de quien la realiza. Por eso sin regatear alabanzas para Utrerita, dispuesto a reiterar la hazaña con toros de Isaías y Tulio Vázquez o de otras ganaderías con toros de cuajo, me parece un procedimiento desaconsejable. Lo que importa es el contraste, comprobar cuál entre tres lleva el gato al agua una y otra tarde. Entonces, visto su positivo balance artístico en competencia con todos o casi todos los diestros, llega el caso revalidar en plaza de importancia la categoría adquirida. Creo que el riesgo a que se expone un diestro es muy superior a la ventaja que pueda reportarle encerrarse una y otra tarde con seis toros, por muy respetables que sean en trapío y cornamentas.

Por Juan LEON

# MIGUEL MARQUEZ



**GRAN  
CONQUISTADOR  
«CONTRA  
RELOJ»  
DEL  
MUNDO  
TAURINO**

**¡YA ES FIGURA  
CONSAGRADA!**

**¡EL GRAN TRIUNFADOR DE  
TODAS LAS  
FERIAS QUE EN  
EL MUNDO TAURINO SON!**



I  
OR

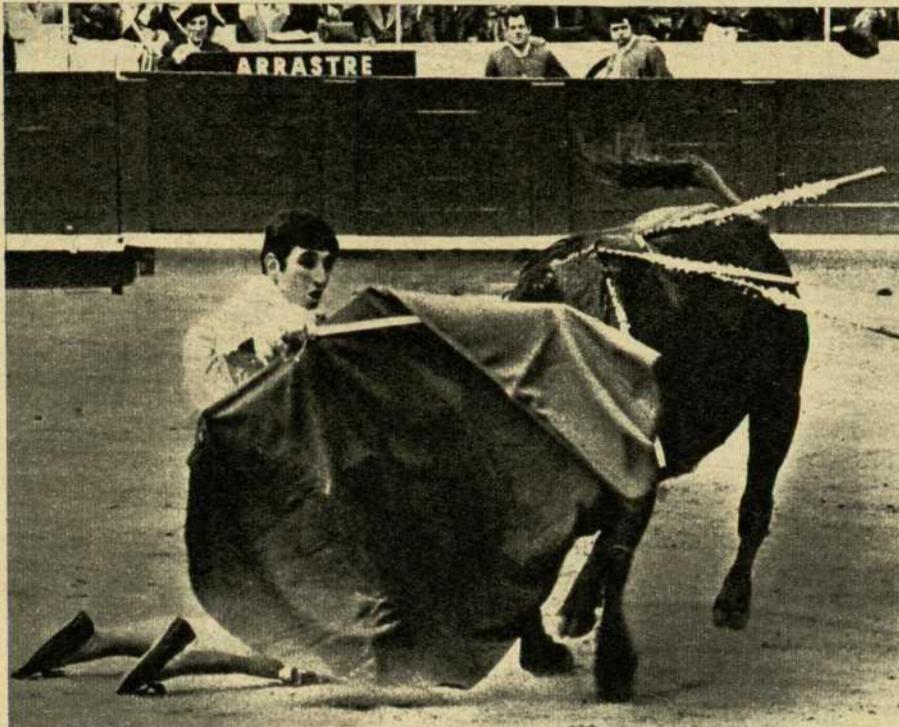
»  
L  
S  
)

RA  
A!

R DE  
LAS  
E EN  
SON!

¡Ya está su nombre  
en la cumbre!!

# DAMASO GONZALEZ



Acabó con el cuadro  
novilleril  
y ahora  
está dispuesto  
a encontrar, tras su  
bautismo de  
sangre el día de su  
alternativa,  
un sitio de  
privilegio entre los  
mejores del  
escalafón de  
matadores de toros



**Q**UIZAS se habían acostumbrado los aficionados al ritmo ascendente de la Fiesta. Cada año se celebraban más funciones, se inauguraban nuevas plazas y era más extensa la nómina de los matadores. Ahora, al hacer el balance de la media temporada transcurrida, hay que señalar que ese tono de brillantez se ha marchitado. El número de corridas ha descendido y el porcentaje de las entradas magníficas es menos alto que en años pasados. En los cálculos de algunos empresarios, la temporada actual ha sido prevista como deficiente, y no hay Empresa que se lance con alegría a su trabajo sobre una perspectiva de pérdidas.

No se puede hablar lícitamente de crisis aguda ni de decadencia. Hay que reconocer que, hasta el momento, todas las Ferias de tronío han resultado rentables. Sevilla, San Isidro y San Fermín atestiguan la fidelidad de los públicos. Todavía es un enigma el resultado de la famosa Feria de Valencia, pero nada indica un pronóstico pesimista para las del norte de España. Pese a la timidez de los organizadores y el retraimiento del público, parece que a la Fiesta todavía le queda mucha cuerda para mantenerse como un atractivo irresistible en la vida nacional. Pero sería conveniente ahuyentar esa tristeza sutilmente deslizada en los ambientes taurinos. Los negocios tes-

gustaban a los matadores de otras épocas. Hoy se exige una faena de muleta emocionante, prolongada y lucida, en la que el torero, no sólo ha de preparar al toro para la muerte, sino también crear el clima de entusiasmo y emoción que propicie su apoteosis. Es lo que el público pide, y es, por tanto, lo que el empresario debe garantizar. Pretender que a estas alturas el espectador se entusiasme con la suerte de varas y el quite coleando—que antiguamente sazonaban las corridas—, no parece una aspiración coherente con la realidad.

Por eso los ganaderos, incluso los más escrupulosos, son los primeros perjudicados por esta noción irreal del toro-toro. Aquellas reses que despachaba Machaquito con sus fulminantes estocadas ya no se producen en nuestras dehesas. Y las mismas que ahora se evocan como ejemplares legendarios, no han llegado hasta nosotros como verdaderamente fueron, sino como las perpetuó la fantasía y la inspiración estética de don Mariano Benlliure.

#### LOS TOREROS

La reacción contra el toro fácil, «de carril» y de menguado poderío, ha alcanzado a los toreros



tos—y siempre lo ha sido el de los toros—no medran sin el estímulo de la resolución y el optimismo. El dinero de los toros debe ser alegre, audaz y acometedor. El arranque generoso de los empresarios siempre ha sido una espuela para el entusiasmo de los toreros y para la participación de los espectadores. Por eso hay que pensar que el mal, que se traduce en la incertidumbre de este año, tiene su raíz en un exceso de cautelas, prudencias e indecisiones, que inevitablemente repercuten sobre el ánimo de los aficionados y sobre el interés menguante del tema taurino.

#### LOS TOROS

En el desconcierto del público ha influido, sin posible discusión, la intensidad de la campaña para restaurar la integridad, la bravura y el trapío del toro de lidia. Ha sido esta una acción energicamente crítica, en la que excelentes compañeros han desplegado su saber de aficionados competentísimos y su indeclinable fantasía literaria. El resultado ha sido que el público ha tenido la desagradable impresión de haber sido larga y contumazmente engañado. La verdad, sin embargo, no es así. En la edad, el peso y el trapío de los toros hubo sin duda fraudes lamentables, pero, quizás, no mayores que los que se comprobaban en otros tiempos. Las grandes figuras del toro siempre han cimentado sus carteles sobre la prodigalidad con que se le suministraban toros fáciles, sobre los que podían entretejer una ejecutoria continuada de triunfos satisfactorios. Mucho antes de que el Reglamento admitiera la lidia del cuatreño, Joselito y Belmonte torearon novillos aventajados en los ruedos pueblerinos de toda España y aun en algunas de sus plazas de más prestigio. Tal vez hoy los toros sean más jóvenes y menos poderosos que aquellos que aliviaban la temporada de los toreros de antaño, pero también es cierto que en nuestros días son más selectos y lidiables. La depuración de la nobleza de las reses habrá afectado a su fiereza y su poder, pero hay que reconocer que esta mutación ha confluído en beneficio de los espectadores. El verdadero marrajo, que antes suponía casi un treinta por ciento de lo que salía por los chiqueros, ha quedado proscrito, y, con él, la habitualidad de aquellas corridas insostenibles en las que los toreros habían de limitarse a defenderse de los mansos cinqueños y con sentido.

La faena larga y depurada de Manolete no se concibe con aquellos broncos Guadalest, que au-

de cartel preeminente. Ninguna de nuestras grandes figuras actuales se ha ejercitado en el aliño del toro resabiado, gazapón e incierto. Hay diestros habilísimos que logran reducir estas malas condiciones, pero no para superarlas, como hacia Joselito, sino para construir sobre la res corregida la gran faena que el público apetece. Si falta ese aliciente de la maestría y el arte, la función resulta aburrida, con el consiguiente quebranto del prestigio de los toreros.

Pero, además, las grandes figuras se van haciendo veteranas, sin que los nuevos valores alcancen sus niveles de oficio y reputación. Antonio Ordóñez, Paco Camino, Diego Puerta y Miguelín, que se mantienen en las primeras filas pese a sus años de alternativa y sus millones, no parecen tener relevo inmediato y temen, razonablemente, ese declinar por cansancio del público que marcó el ocaso de Lagartijo, Guerrita y quizás aceleró la retirada de Domingo Ortega.

Entre los nuevos, aún no ha destacado nadie lo suficiente para imponer condiciones y justificar carteles. Hay excelentes toreros en las promociones últimas, pero, a falta de una ejecutoria novilleril dilatada y convincente, sus prestigios no están plenamente consolidados. El sistema de las exclusivas, por otra parte, malogra la posibilidad de las rivalidades necesarias. Sin duda, Palomo «Linares» encontraría un adversario adecuado en la regularidad valerosa de Miguel Márquez, y Dámaso González pudiera dividir a los tendidos en competencia con Macareno. Pero esta lucha—que animó el cotarro taurino tras la muerte de Joselito y la retirada de Belmonte—requiere que cada torero no sea un negocio distinto para los apoderados y los empresarios. Como en toda competencia leal, es irremplazable en la taurina la igualdad de oportunidades.

#### EL «TRUST»

El «trust» de los empresarios no ha nacido indudablemente de una intención de monopolio, sino de un simple acuerdo para la defensa de intereses comunes. El negocio taurino es próspero, pero también incierto. Las grandes fortunas amasadas en la gerencia de las plazas postineras mueven muchos millones, pero carece de la solidez de las hidroeléctricas o las siderúrgicas. A la Fiesta todo el mundo le exige fidelidad a la tradición

# EN LA MEDIACION DE UNA TEMPORADA DIFICIL

taurina, pero nadie le perdona impuestos, gravámenes y servidumbres. Por eso no es lícito denunciar que los empresarios hayan tratado de eliminar entre ellos las competencias que hacían más arriesgadas las gestiones de sus negocios.

La increíble paradoja es que los empresarios se hayan visto impelidos a quemar la popularidad del diestro que hizo prósperas sus ferias, agotó sus localidades y contribuyó indiscutiblemente a la mayor opulencia conocida por la Fiesta en lo que va de siglo. Aunque se invoquen los antecedentes de Bombita con Mosquera y de Jeselito con la Maestranza sevillana, hay que reconocer que el enfrentamiento de las Empresas con Cordobés es un fenómeno sin precedentes. Los sistemas de exclusivas y control de las plazas principales han permitido ahora proscribir a la primera figura del toro de casi todos los ruedos españoles. Sólo aspiran los empresarios a que Manuel Benítez acepte unas condiciones de contratación que seguramente no serían inadmisibles. Pero la acritud del pleito ha derivado a una situación aberrante. Los empresarios han destruido al ídolo que ellos contribuyeron a crear y que multiplicó el rendimiento de sus negocios.

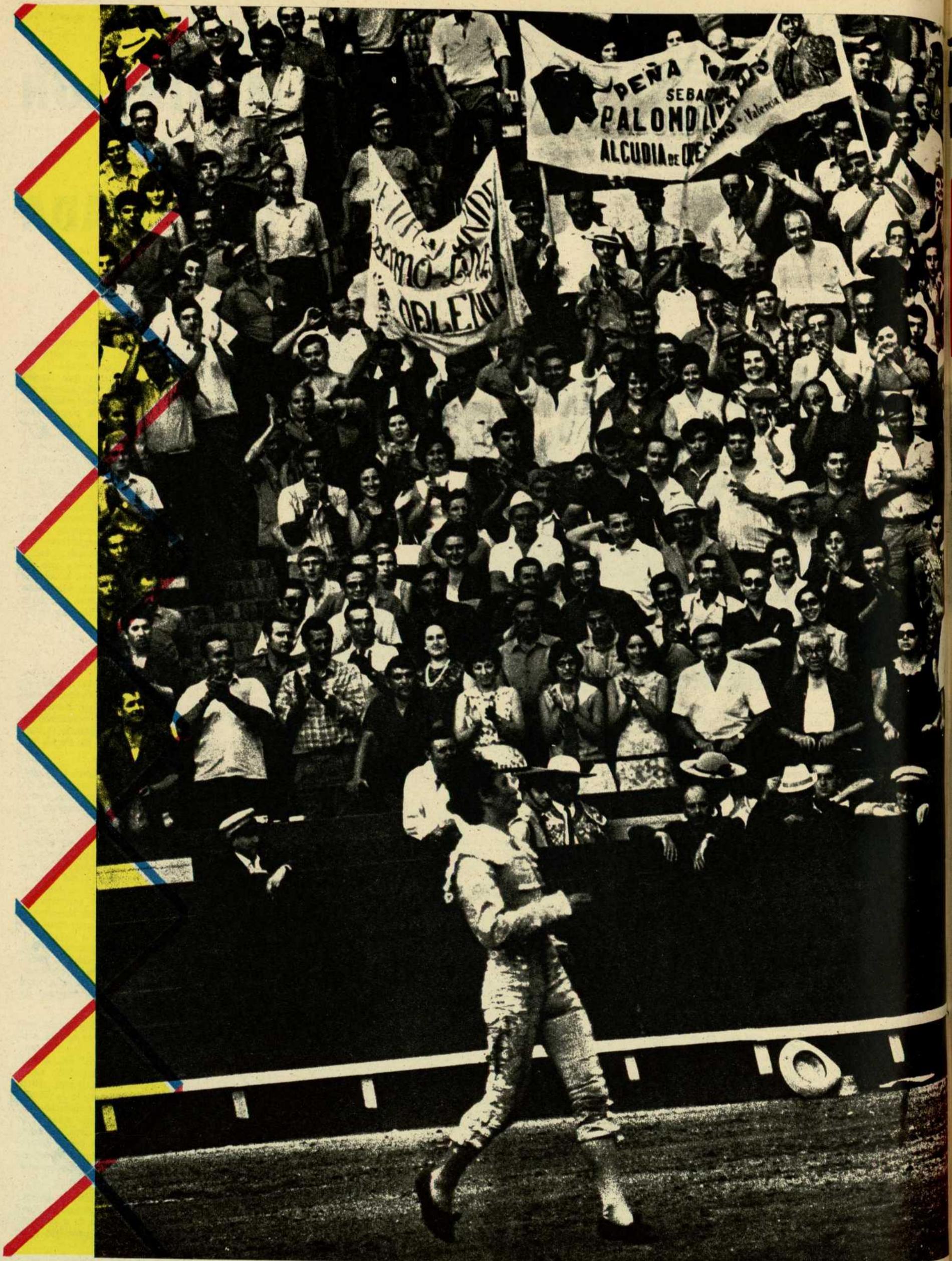
#### EL PÚBLICO

El público acude, sin embargo, a las plazas, en cuanto el cartel lo reclama con los atractivos mínimos. Este año, Vista Alegre ha visto llenos sus tendidos por la llamada de los dos novilleros de Pipo, y en los sanfermines se ha reiterado el cartel de «No hay billetes» más que en las Ferias pasadas.

Pero no hay que ocultar que el público está desalentado. En nombre de los fueros intocables de unos aficionados utópicos y purísimos, los periódicos se hartan de llamar idiota al honesto espectador que saca su boleto para ver la corrida que le agrada y aplaudir al diestro de su preferencia. Los incondicionales de las viejas glorias empiezan a encontrar monótona la reincidencia en faenas acufadas, en las que la forzosidad de un trapío artificial diluye la inspiración del torero. Las masas ingentes que movilizaba Cordobés han quedado disueltas y las discusiones apasionadas en torno a la figura de Manuel Benítez han cesado con sus actuaciones. Las entradas son cada vez más caras y proscriben del graderío a toda la juventud que no sea convocada por motivaciones taurinas imperativas o posiciones económicas privilegiadas. Y en la puerta de los mejores aficionados está aparcado el utilitario, que invita a toda la familia a la jornada incitante de campo, de playa, de descanso y de sol.

No se puede decir que la temporada actual sea catastrófica. Sólo cabe afirmar que es menos brillante que las anteriores. Al final, todos los empresarios—con raras excepciones—habrán ganado dinero y los toreros de categoría no habrán visto disminuido el número de sus actuaciones. Pero la interrupción del ritmo ascendente de la Fiesta no responde, en esta ocasión, a la desaparición de sus figuras máximas ni a los factores sociales y económicos que en otras ocasiones repercutieron en sus dificultades. Las causas de la crisis actual están en el mismo mundo de los toros y deben ser rectificadas en los mismos terrenos en que se han producido.

Si esto no se hace a tiempo, el trauma puede ser gravísimo y dilatadas sus consecuencias. Por eso urge la restauración de ese clima de confianza en el que la Fiesta vuelve a tener el prestigio y el atractivo de siempre.



**¡LOS PUBLICOS ESTAN DICRIENDO LA VERDAD!**  
**La afición llena las plazas cuando quien actúa es**

# **PALOMO LINARES**



**¡POR ALGO SERA; POR ALGO  
SERA RECLAMADO POR QUIEN  
DE VERDAD MANTIENE  
LA FIESTA DE LOS TOROS!**

Bastaría que los ganaderos dijese "¡Vamos a hacerlo!", para que la cosa pudiera ser.

Entre los acontecimientos que marcan la temporada de 1969 con signo positivo está la corrida-concurso de Alcalá de Henares, en la que un toro de Domingo Ortega obtuvo el galardón, y, lo que es más importante en esta época de frivolidades, lo obtuvo con toda justicia y tras hacer una pelea llena de bravura tanto ante los caballos —y en las fotos están las pruebas— como ante los engaños.

Simiente de sangre brava que germina en las dehesas en espera de los ganaderos que sean solamente eso: "criadores de reses bravas".

O dicho de otra manera: "criadores de toros bravos".

Ya está dicho. Bastaría con que dijeran: "¡Vamos a hacerlo!"

Reportaje gráfico Carlos MONTES

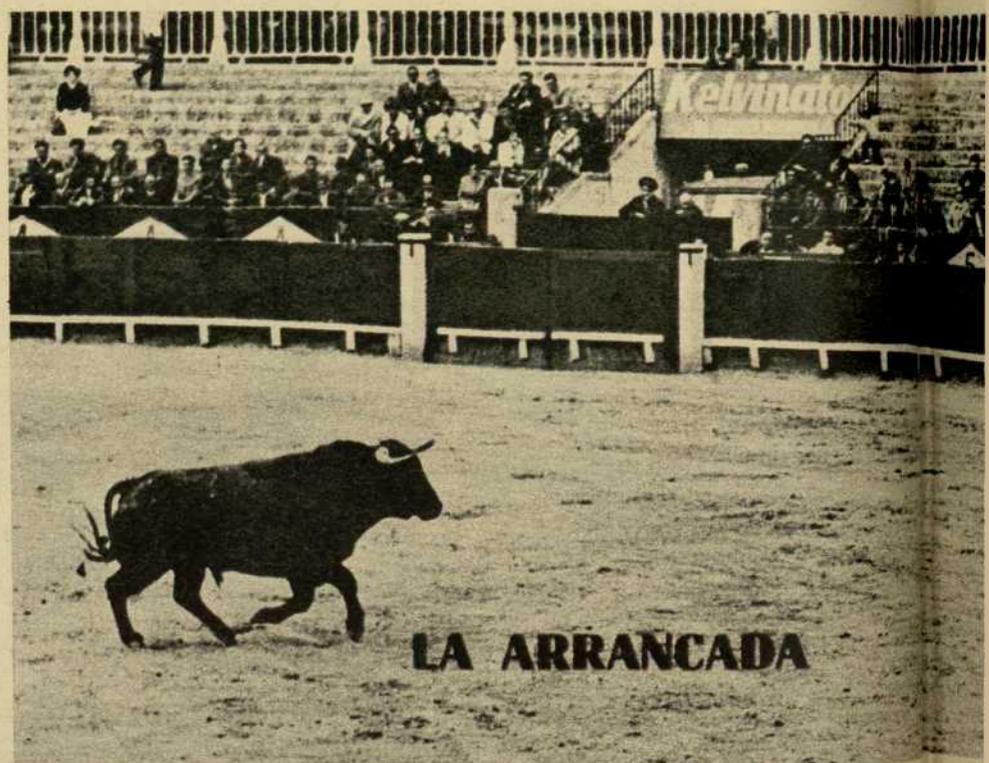


**EL TORO**

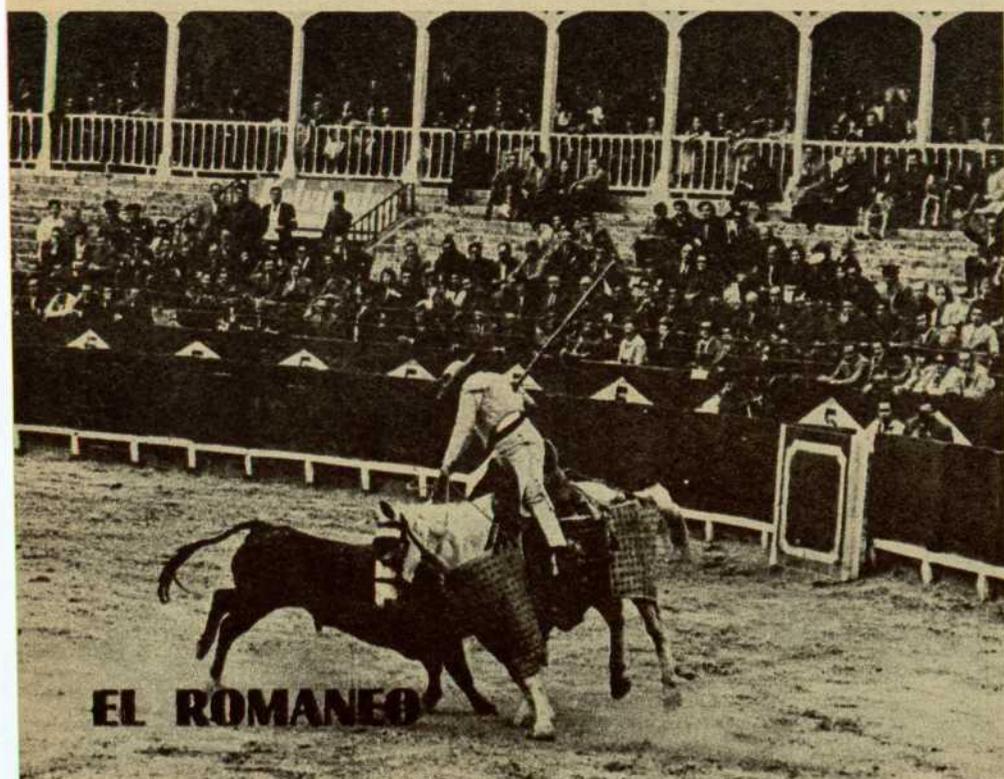
# DE SANGRE



**LA EMBESTIDA**



**LA ARRANCADA**

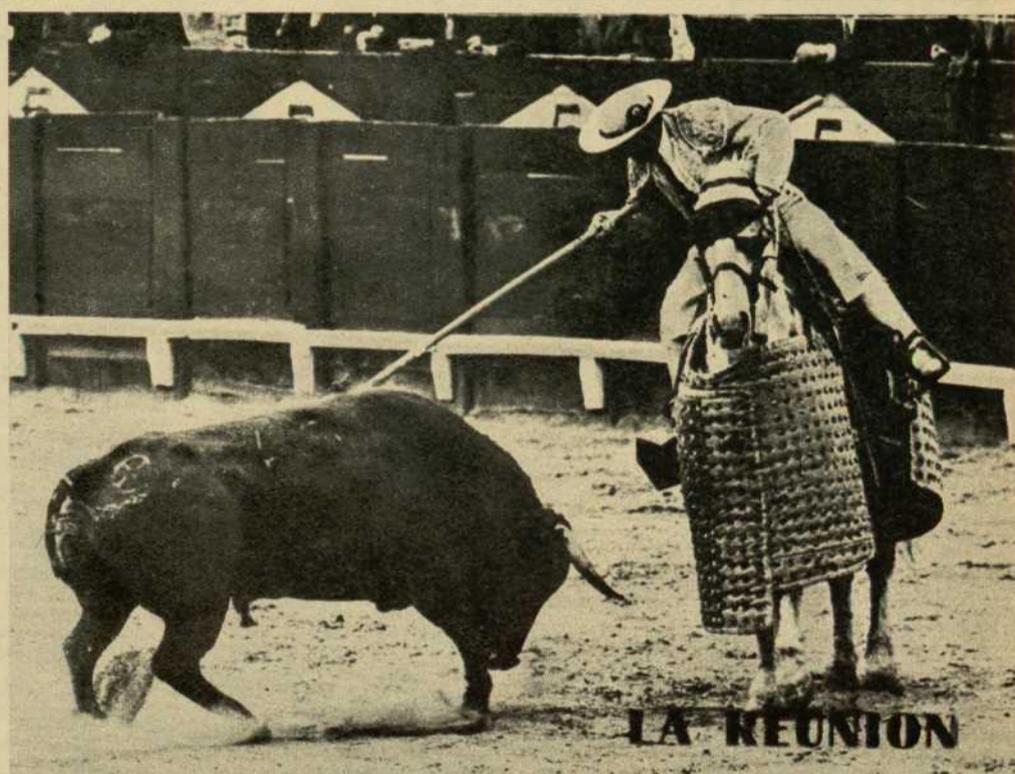


**EL ROMANEO**



**LA ENTREGA**

# SIMBIENTE RE BRAVA



LA REUNION



EL RELEVO DE PICADORES



LA VUELTA AL RUEDO

---

# DIEGO

---



---

Decir **DIEGO PUERTA** es

---

# PUERTA



es decir todo en el toreo



**JOVEN ARTE.**—Para los agoreros, los hombres en declive, que creen que con ellos se va el toreo o, por lo menos, la afición, recogeremos aquí algunas notas de cómo en la media temporada que llevamos predomina en la Fiesta el signo joven. ¿Y se puede encontrar algo más enemigo de la muerte que la juventud?

Por ejemplo, en el arte escultórico taurino, un nombre nuevo. El de nuestro compañero Fernando Giles, que ha esculpido esa figura en bronce de un torero, Trofeo «El Alcázar», para el triunfador de la Feria de San Isidro. Y ha sido para Paco Camino, más joven que nunca, en plenitud de dominio y renovado matador de toros, que hace con más pureza que nunca la suerte del volapié y mató en Madrid un toro recibiendo.



**JOVEN LIBRO.**—Muchos años de gestación y mucha juventud en su corta vida. Hace poco tiempo fue oficialmente presentado a la afición —a través del señor Ministro de Información y Turismo— el lujoso libro de «Los toros en España», con tres volúmenes de hermosa impresión.

El hecho de que la literatura taurina prosiga sus éxitos también dice mucho en pro de la vitalidad de la Fiesta. Una nueva generación de aficionados —a nivel universitario— entra en las plazas de toros y empieza a preocuparse por la Fiesta no sólo como arte, sino como Historia y como hecho español. Y los más tradicionales y clásicos grabados, en manos de jóvenes, recobran la vitalidad de su más activa juventud.



**JOVEN MANO A MANO.**—Cuando la Asociación de la Prensa anunció que su corral anual de toros la iban a torear mano a mano Gabriel de la Casa y Juan José, los «enterados» se echaron las manos a la cabeza. ¡Esos periodistas están locos! Pero, ¿quién va a ir a ver un cartel con dos chavales?

Por lo visto, los locos eran varios miles en Madrid —más de 25.000, si no se fallan las cuentas—, porque la plaza se llenó hasta la bandera.

Y asomados al portón de cuadrillas, antes de empezar, los dos animosos muchachos, que se las entendieron con seis «tíos» del conde de la Corte, sonríen ante el llenazo conseguido y seguros de la juventud, que les asegura muchos triunfos.



**DAMASO GONZALEZ**

**RAFAEL TORRES**

**JOVENES VALORES.**

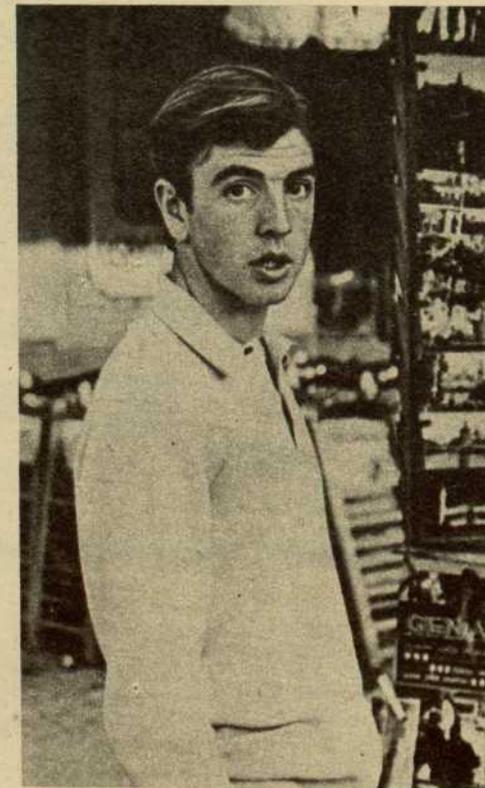
Aquí tenemos varias fotos de rostros nuevos que, al empezar la temporada, eran prácticamente desconocidos y que ya hacen aletear la esperanza de muchos aficionados, que ven a salvo la seguridad del relevo.

Ahí tenemos, en baraja que no quiere ser exhaustiva, nombres que empiezan a consagrarse o son esplendorosa y rápida realidad por sus triunfos.

Dámaso González, Rafael Torres, Curro Vázquez, Antonio Porrás, Jullán García... Muchachos llenos de ilusiones, que traen aires nuevos al toreo.

La única objeción... Que tienen demasiada prisa por tomar la alternativa o son esplendorosa y rápida realidad por sus triunfos.

¡Lo que hubieran ganado —y pueden ganar— montando competencias novilleras a escala juvenil!



**CURRO VAZQUEZ**

**ANTONIO PORRAS**

**JOVEN PLAZA.**—Estos son los traídos y llevados entresijos de la «guerrillera», plaza que también se halla de pleno bajo el signo de la juventud; tanto que no ha aprobado su primer examen, como les pasa a tantos estudiantes de Bachillerato, que se azoran ante el gesto severo de los catedráticos, cuando ellos están acostumbrados a más suave trato.

¿No le iba a pasar lo mismo a la joven plaza cuando le echaron de Tribunal de examen nada menos que al Consejo de Investigaciones Científicas en uno de sus más doctísimos Institutos?

Esperemos que le suceda a la «guerrillera» lo que a tantos chavales. Que consiga aprobar después de hacer un buen repaso de la asignatura... y de los examinadores.



**JOVEN TACTICA.**—También es nuevo el procedimiento informativo que han implantado los «guerrilleros» en la lucha de tácticas empleadas por los del «clan» contra los del «trust». Ha habido conferencia de Prensa, presidida por el Alcalde de Estepona.

Por su parte, los empresarios— que también juegan a la táctica joven— celebraron la suya en los locales del Sindicato del Espectáculo.

Proponemos que ambas altas potencias en «guerra fría» se sienten —previa aprobación de la forma de la mesa, como los americanos y los «viets» en París— en una conferencia de desarme que reconozca los justos derechos de todos.

Sin olvidar los de la joven afición.

# Media temporada... BAJO EL SIGNO DE LA JUVENTUD

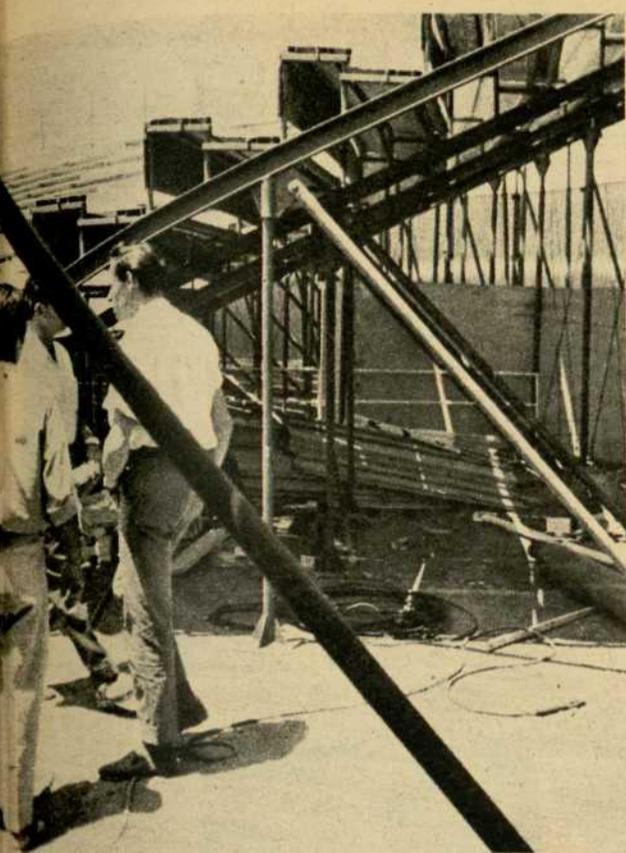
Comenta: Juan M. RICO



**JOVEN RETIRADO.**—Es, ni más ni menos, Curro Romero. El más reciente, el más joven de los retirados.

En una nota oficiosa dice que se va porque le desmoraliza el estado actual del toreo, con tantas luchas y tantos recovecos. ¿Y tu arte? ¿Y tus verónicas de alben? ¿Y el alma de nardo del árabe español que tú eres?

Esperemos tu retorno, Currillo. Para volverte a decir lo de Faraón de Camas. Te diremos hasta ¡joven maestro!



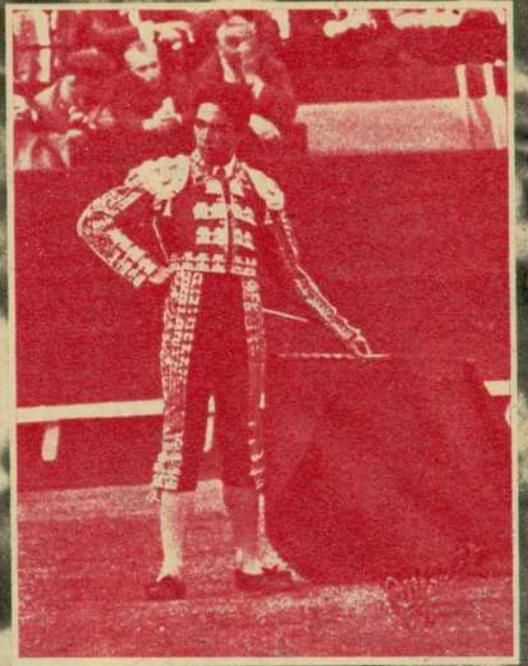
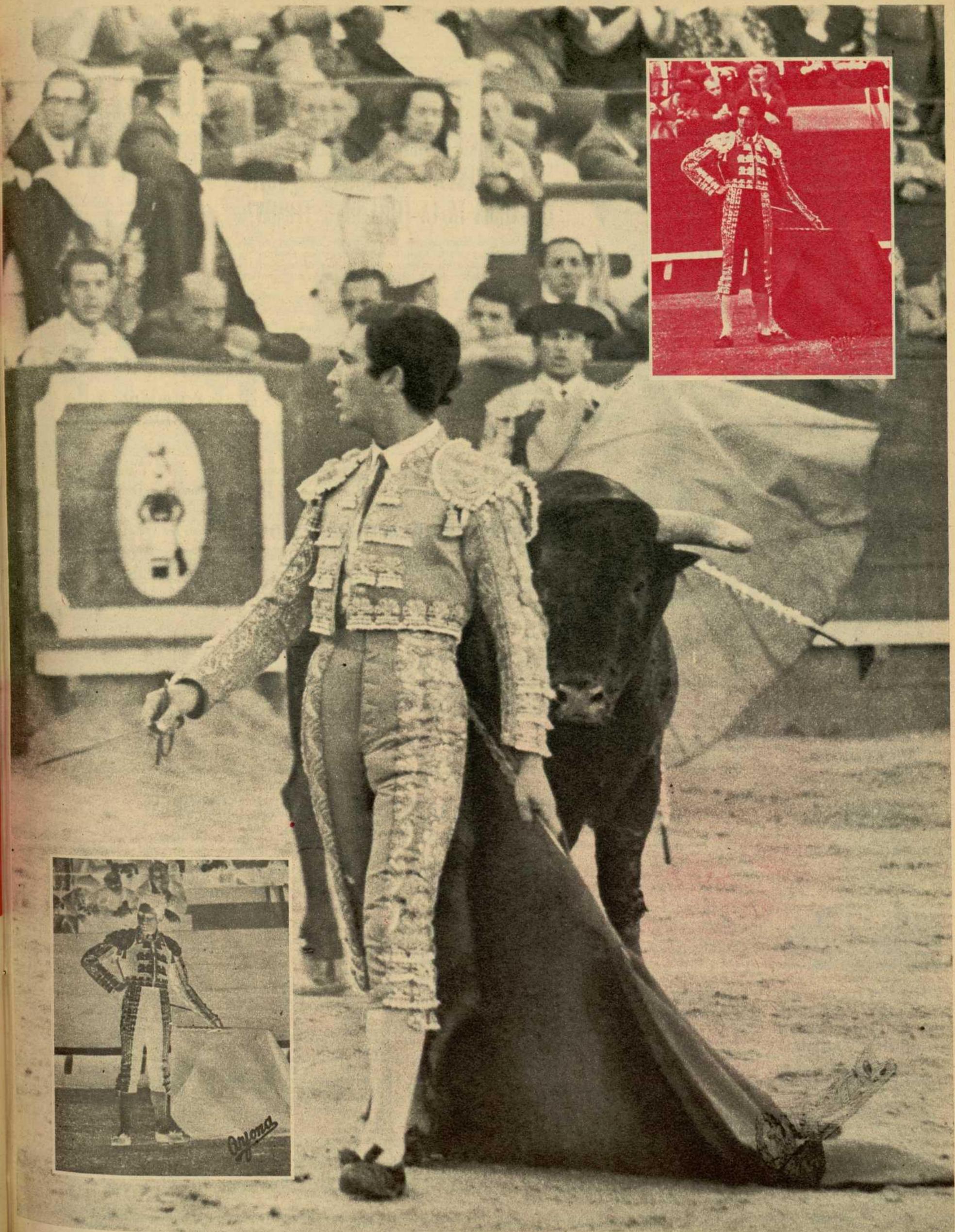
PACO

...ESE TORERO  
QUE TODOS USTEDS  
CONOCEN Y ADMIRAN

# CAMINO



ER  
ED  
RA



# Lances de actualidad



## PAQUIRRI, CONVALECIENTE

El matador de toros Francisco Rivera «Paquirri», herido de gravedad en la pasada Feria de San Fermín, de Pamplona, aparece en la fotografía en el aeropuerto de Barajas camino de su ciudad natal —Barbate de Franco—, donde continuará la convalecencia en compañía de los suyos. En Pamplona fue intervenido hábilmente por el eminente doctor Juaristi, en la Clínica de San Miguel.



## VIZCAINO CASAS, SECRETARIO GENERAL DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA

Don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional Taurina, ha nombrado secretario general de la misma al ilustre letrado don Fernando Vizcaino Casas, abogado de los Colegios de Madrid y Valencia, conocido escritor y autor de varios libros y numerosas monografías sobre cuestiones jurídicas del espectáculo. (Foto CIFRA.)

## PACO CAMINO ES VENCEDOR PARA NUESTRO CONCURSO «¿QUIEN TRIUNFARA EN LA FERIA DE S. FERMIN?»

Ofrecemos a continuación la puntuación obtenida por los distintos diestros en la finiquitada Feria de San Fermín. En la misma aparecen los toreros que en alguna de las corridas celebradas cortaron apéndices. Por orden de puntuación son los siguientes:

	Toros estoqueados	Orejadas	Rabos	Salidas a hombros	Pt.
1, Paco Camino	4	5	1	Se negó a ello	1,50
2, Diego Puerta	4	4	0	Se negó a ello	1,00
3, Miguel Márquez	4	3	0	1	1,00
4, Macareno (1)	2	1	0	0	0,50
5, Paquirri (2)	2	1	0	0	0,50
6, Angel Teruel	4	1	0	0	0,25
7, Manolo Cortés	4	1	0	0	0,25
8, S. M. «Viti»	4	1	0	0	0,25

(1) y (2).—Los diestros Macareno y Paquirri aparecen con menos toros estoqueados porque sufrieron cogidas en alguna de sus respectivas corridas. Los toros estoqueados en su lugar por sus compañeros no cuentan.

## NUMERO DE BOLETOS RECIBIDOS

MATADORES	Número de boletos
Miguel Márquez	250
Diego Puerta	144
Paco Camino	87
Angel Teruel	65
Paquirri	43
Viti	34
Manolo Cortés	16
Limeño	15
Macareno	10
Carnicerito de Ubeda	6
José Fuentes	5
Paco Ceballos	4
Serranito	3
<b>TOTAL</b>	<b>684</b>

## LIBROS TAURINOS: «DE ANTONIO FUENTES AL CORDOBES»

La historia verídica de la Fiesta será siempre menos importante que los recuerdos de los aficionados. La historia del torero afecta a lo que quizá no vio nadie, a lo que sucedió entre cortinas y sólo tuvo bajo el sol de los redondeles un destello de confirmación. Pero en los recuerdos taurinos arraiga la leyenda del torero. Son imágenes deformadas por el tiempo y la fantasía, que resucitan un mundo perdido y apasionante. Por eso tienen más vigencia las memorias de los viejos aficionados que los datos irrefutables y documentados del pasado taurino. Y en las historias más doctas y científicas de la Fiesta, nunca se puede despreciar el testimonio personal del historiador, que las matiza con los rasgos subjetivos y coloristas que el sentimiento y la pasión dejaron sembrados en su memoria.

José Alfonso, escritor castizo y brillante, y antiguo, y querido colaborador de EL RUEDO, ha publicado un libro en el que recoge buena parte de sus recuerdos de aficionado constante y atento. Para José Alfonso, la Fiesta de toros no es un espectáculo desvinculado de la vida social que lo abriga y encarna. Desde la cima de su edad

dorada y enriquecida por la experiencia, José Alfonso remueve las ovaciones de distintas épocas taurinas, vividas en la lejanía turbulenta de la mocedad y en las horas diáfanas de la madurez. Pero en esta rememoración, la corrida no es un espectáculo marginado a los instantes de esparcimiento y recreo. En la memoria de José Alfonso, las grandes tardes de los toreros famosos tienen un recuadro necesario de anécdotas experimentadas, de reflejos literarios, de referencias pintorescas y, en general, de caracteres vitales que resurgen al conjuro de otras costumbres, atestigüadas y descritas con amenidad, soltura narrativa y un cierto desgarro cautivador por su acrisolada sinceridad.

«De Antonio Fuentes al Córdoba» es el título del último libro de José Alfonso, que nos ofrece, con su acostumbrada pulcritud y belleza, la antigua y famosa editorial Prometeo, de Valencia. La obra congrega una serie de recuerdos dispersos, sin una tesis central ni un hilo argumental y dialéctico, pero no es, ciertamente, un zurecido de viejas crónicas. «De Antonio Fuentes al Córdoba» es la conjunción de un aficionado que

siempre buscó en la Fiesta el rastro de emoción y arte exigido por su vocación literaria. Esta consecuencia del espectador es la columna vertebral del libro, que enlaza todas sus escenas como en una fidelísima línea argumental. Por eso la obra de José Alfonso se lee del principio al fin, sin que su lógica construcción permita la contemplación distraída de sus capítulos diversos.

José Alfonso es el protagonista de una obra en la que apenas habla de sí mismo. El tema de los toros circula por la vida española y asalta al autor en el café, en la biblioteca, en las tertulias literarias, en los ferrocarriles y en la dichosa placidez de la vida privada en su refugio pueblerino. El escritor se mueve en el mundo literario y político de su tiempo, como por un delgado istmo en cuyos flancos reventarán las olas apasionadas de las tempestades taurinas circundantes. Porque José Alfonso, con toda su enorme competencia de más de cincuenta años de espectador y bibliógrafo taurino, no ha sido nunca ese insoportable dómine atiborrado de técnica y doctrina, que con frecuencia quisieran ser los aficionados insignes. José

## GRAVE PROBLEMA PARA LAS GANADERIAS GADITANAS

Según noticias procedentes de los medios afectados, la provincia de Cádiz ha sido declarada en cuarentena por haberse presentado un brote de glosopeda, enfermedad que tanto afecta al toro de lidia. Por esta causa, los toros gaditanos no podrán salir de su provincia y ello plantea un grave problema, puesto que en los meses de julio y agosto son varias las Ferias programadas con astados de la provincia de Cádiz que, por otro lado, es una de las provincias españolas donde están radicadas mayor número de ganaderías bravas.

## NO PUEDE HABER DERRIBO

No puede haberlo, aunque varias veces se haya hablado de ello para construir en el solar bloques de viviendas, de la antigua plaza de toros cordobesa llamada de Los Tejares. La razón es que el tal solar que ahora ocupa una magnífica situación en pleno centro de la ciudad, fue cedido exclusivamente para que en él se construyera una plaza de toros. Por ello, de derribo, nada, aunque sobre su destino solo existen las correspondientes cédulas, unos hablan de museo taurino y otros de curiosidad turística.

## MANO A MANO CALUROSO

En el día del patrono de El Escorial, o sea, San Lorenzo, que se celebra el 10 de agosto, reputado como el más caluroso del año, se celebrará la tradicional corrida de toros en aquel Real Sitio. Este año consistirá en un mano a mano entre los diestros Manolo Martínez y Angel Teruel, sin que se conozca todavía la procedencia de sus oponentes.

Alfonso es aficionado a los toros porque en ellos encuentra ámbito para el desbordamiento de su natural apasionado. Así se explica que el escritor sea consecuente, sin perjuicio de la contradicción visible entre sus varias y sucesivas preferencias. Quizás el esteticismo predomina en José Alfonso sobre la devoción por el tecnicismo. El primer ídolo del autor es Antonio Fuentes, el torero de las supremas elegancias que dio la réplica al dominio de Bombita y Machaco. Después, ante la maravilla de Joselito que conquistó las devociones del espectador, Alfonso no se resiste a la emoción del torero revolucionario de Belmonte. Y así llega hasta Córdoba, que cautiva al escritor con su estilo desmelenado y contradictorio con los cánones establecidos.

El libro de José Alfonso se lee con delicia e impaciencia como una novela atestada de personajes y sucesos atrayentes. Después de la lectura, uno tiene la sensación de haber conocido aquellas épocas lejanas en las que con otros toreros, otros toros y otras costumbres, el episodio del torero tenía idéntica incidencia sobre los espectadores que en nuestros días.

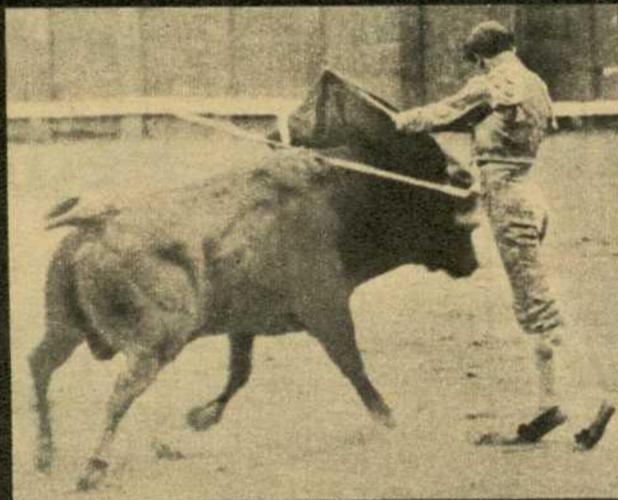
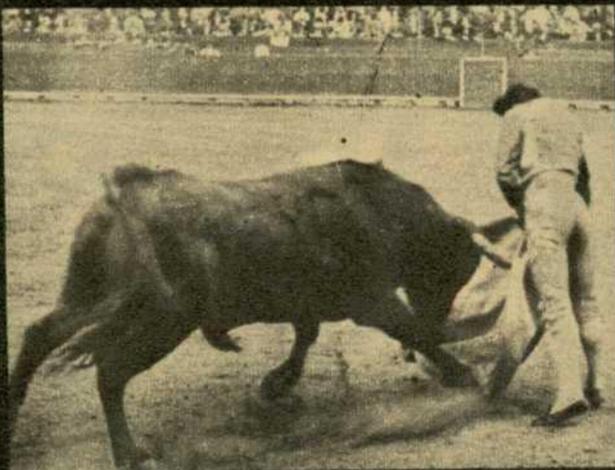
EL 18 DE JULIO

# COGIDA Y MUERTE DE MANOLO FUENTES BEJARANO EN VITORIA

Contaba 59 años y había debutado, en Madrid, en 1930

EL DOMINGO TUVO LUGAR SU ENTIERRO EN MADRID

Dos bellas fotos en las que se ve el buen estilo de Manolo Fuentes Bejarano tanto con capa como con muleta. Una cornada inoportuna le dejó en el camino y tuvo que ingresar en las cuadrillas como banderillero, y así le ha encontrado la muerte.



MANUEL de la Cruz Fuentes Bejarano murió el 18 de julio en la plaza de toros de Vitoria. El toro «Beato» de la ganadería de los hermanos Sánchez Arjona fue el asesino. La tarde iba regular. La terna —Bernadó, Mondeño y Macareno— sólo había conseguido lucirse a medias. Salió Manolo Fuentes Bejarano a parear al cuarto toro. Al dejar los palos se vio comprometido, el toro hizo por él y le corneó fieramente junto a las tablas. La plaza se quedó conmocionada porque se dieron cuenta todos —toreros y público— de que las cornadas eran gravísimas. A partir del momento trágico, la corrida transcurrió tristonamente y sólo Bernadó, a cuya cuadrilla pertenecía el infortunado Manolo, consiguió lucirse y dio la vuelta al ruedo.

El toro «Beato» se cebó con Fuentes Bejarano de tal manera que pese a los numerosos intentos de quite por parte de sus compañeros, no dejó de cornearle hasta dejarlo exánime en la arena.

Trasladado urgentemente a la enfermería, se le apreciaron lesiones gravísimas. Los médicos estuvieron operándole durante cuatro horas. Intentaron varias veces trasladarle al Hospital General, pero su estado era tan desesperado que desistieron. Al final se efectuó el traslado y a los pocos minutos de ingresar dejó de existir. Tenía cincuenta y nueve años y llevaba seis en la cuadrilla de Joaquín Bernadó.

Los espadas y subalternos que actuaron dicho día permanecieron al lado de Fuentes Bejarano durante toda la noche. También se hallaban presentes el organizador de la corrida, don Segundo Arana, y miembros de la Organización Sindical, así como aficionados de Vitoria.

Al día siguiente fue entregado el parte facultativo que dice así:

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Manuel de la Cruz Fuentes, afectado

de extensa herida por asta de toro en parte posterior, e inferior de hemitórax izquierdo, penetrante en pleura, con extensos desgarramientos pleuropulmonares y hemorragia interna; otra extensa herida por asta de toro en región pararrectal superior del abdomen, penetrante en cavidad peritoneal con cuerpos extraños intraperitoneales; fracturas abiertas e intensa herida en cuerpo metacarpiano cuarto dedo; contusiones nasales; anemia aguda e intenso «shock» traumático.

Operado de todas sus lesiones en la enfermería de la plaza, hechas transfusiones de dos litros y medio de sangre, el lesionado falleció a las doce de la noche por «shock», colapso cardiovascular. Firmado: Doctor Gómez Arteche.»

A primera hora del sábado, el cadáver fue trasladado a Madrid. Antes se rezó un responso en el que estuvieron presentes Cordobés y Palomo «Linares», que iban a torear a Santoña. Su mujer, su hijo y su hermano Luis, que habían venido de Madrid y Sevilla, respectivamente, le acompañaron en el traslado a Madrid.

La capilla ardiente en la capital de España quedó instalada en el Sanatorio de Toreros y el domingo, a las cuatro de la tarde, tuvo lugar el acto del sepelio hasta la sacramental de San Justo. Numerosos compañeros y amigos, pese a ser domingo y caer sobre la capital un cayer asfixiante fueron a decirle su último adiós. Asistieron, junto a su hermano, el inolvidable matador de toros Luis Fuentes Bejarano, los matadores en activo. Victoriano Valencia y Macareno y numerosos apoderados y subalternos. El espada Bernadó no pudo asistir ya que toreaba ese mismo día en San Felip de Guixols.

Descanse en paz el infortunado Manuel Fuentes Bejarano, otra víctima del toreo. Desde las páginas de EL RUEDO enviamos a sus familiares nuestro más sentido pésame.

## LA VICTIMA Y SU ANECDOTARIO EL GLORIOSO GENERAL MILLAN ASTRAY LE NOMBRO «LEGIONARIO HONORARIO»

Por un quite que hizo en la corrida de la Prensa de 1951 a José María Martorell, su maestro

◆ Como nota anecdótica destacamos que en Vitoria, el 23 de agosto de 1867, falleció el rehiletero Mateo López Vázquez, como consecuencia de la cornada que recibiera el día 4 del citado mes y año.

«LEGIONARIO HONORARIO» POR SU VALOR EN EL RUEDO

Con motivo de la corrida de la Prensa del año 1951, el glorioso general Millán Astray nombró al matador de toros José María Martorell y a su banderillero Manolo Fuentes Bejarano «legionarios honorarios». A Martorell por continuar la faena en su primer toro e intentar matar a su enemigo, estando herido de gravedad.

◆ A Manolo Fuentes Bejarano con motivo del quite que hizo a su maestro, sujetando al bicho por los cuernos, para evitar que de nuevo hiciera por Martorell.

ERA HERMANO DE LUIS FUENTES BEJARANO

El desafortunado banderillero era hermano de Luis Fuentes Bejarano, nacido en la capital de España, pero a quien sus padres llevaron a Málaga cuando era un chaval. Allí nació Manolo el 10 de abril de 1911. Sintió desde muy joven, siguiendo el ejemplo de su hermano, la afición al toreo, iniciando su carrera como becerrista en 1921.

◆ Su presentación en la capital de España data del 24 de agosto de 1930, en cuya tarde alternó con M. Agüero, J. Valenciano y Pepe-Hillo, con ganado de R. Clairac. (Toreó esta temporada veintidós festejos, perdiendo cinco o seis por un percance sufrido.)

JUICIO DE «UNO AL SESGO»

En su anuario de 1930 escribió el famoso escritor «Uno al sesgo» lo siguiente de Fuentes Bejarano: «Es de los novilleros más completos, que todo lo hace bien y con buen estilo». «El año pasado nos gustó mucho; éste no le hemos visto torear, pero las referencias son inmejorables».

La temporada de 1931 hubiera actuado mucho más de no haber sido por una cogida sufrida en Madrid. En las sucesivas se viste de luces menos. No cumpliéndose lo que muchos pronosticaban. Después se hizo banderillero.

SU ARTE, UN CABALLERO

Manuel Fuentes Bejarano era un torero de estilo fino y de buena clase y merecía haber ocupado un lugar más destacado en el arte del maestro Cúchares.

Era todo un caballero como su hermano Luis, aunque le ganaba a éste en donaire y simpatía. Que Dios le tenga en su gloria.

GANGA

**FOTOCRONICA  
EN LAS VENTAS**

**FOTOGRAFIA.** — No se puede negar que esta toma fotográfica a cargo de la aficionada, habrá de salir con pelos y señales. Lo divertido es que cuando oyes hablar a las interesadas aseguran que acaban de venir de la peluquería! ¡Palabra!

**NOVILLERÍA**



**Gregorio Lalanda y Pedro Benjumea cortan**



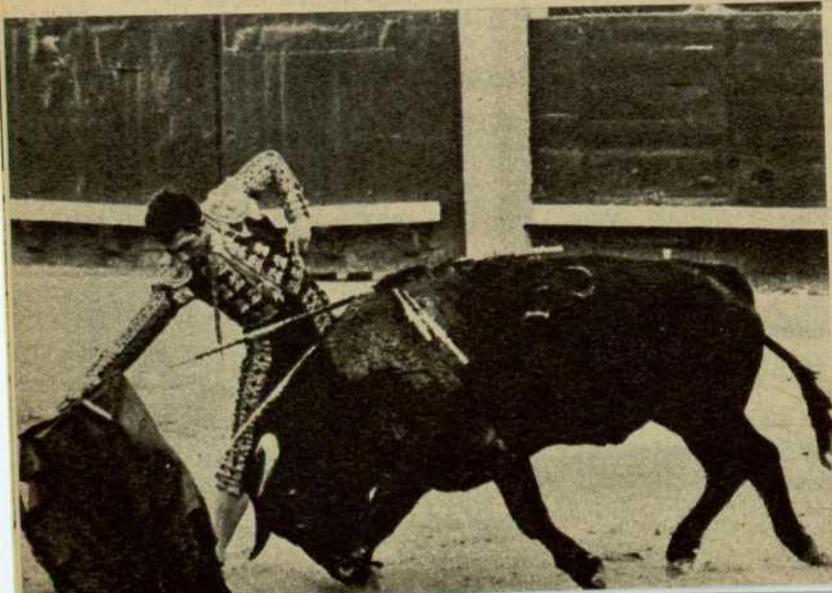
**GREGORIO LALANDA.**—Cortó una oreja en el primer novillo lidiado el 18 de julio. Además de portarse bien con los novillos que le tocaron en suerte, banderilleó con elegancia. Aquí le vemos citar para un par que salió francamente bueno.

**¿CHICO O III?**—Luguillano Chico —que si se atuviera a las nomenclaturas clásicas se numeraría Luguillano III, pues es el tercer hermano torero de la dinastía vallisoletana— en un estupendo pase con la derecha a su primer novillo del día 18.



**RAUL SANCHEZ.**—El de Talavera en un temerario pase de rodillas a su primer novillo. Creemos que para Raúl ha llegado la hora de considerar seriamente las posibilidades de pasar a la alternativa; es de los veteranos en la novillería puntera.

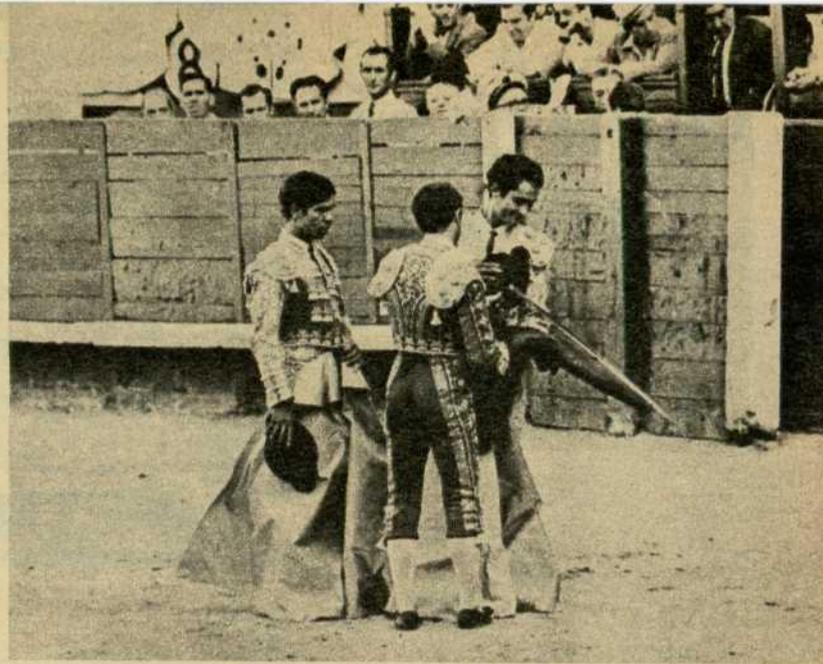
**ROSTRO.**—Los rostros que se ven en las Ventas los días de corrida nos hacen en ocasiones pensar en el más allá. Este, por ejemplo, tiene mas cara de santo que de taurófilo. Aunque tampoco apostaríamos por sus condiciones de santidad...





**TRAGEDIA.**—En la corrida del domingo se guardó un minuto de silencio en memoria y oración por Manuel Fuentes Bejarano, infortunado banderillero de la cuadrilla de Joaquín Bernadó, muerto por un toro el día 18 de julio en la plaza de Vitoria.

**DOCTORADO.**— Este es el momento ritual en que Chinito recibe los trastos de matar de manos de Andrés Hernando. Como testigo vemos a Pedro Benjumea, puesto que ya el tercero de la tercia es imprescindible a la hora de repartir numerosos abrazos.



# MILADA Y CORRIDA DE TOROS EN MADRID

traron una oreja y fueron los triunfadores

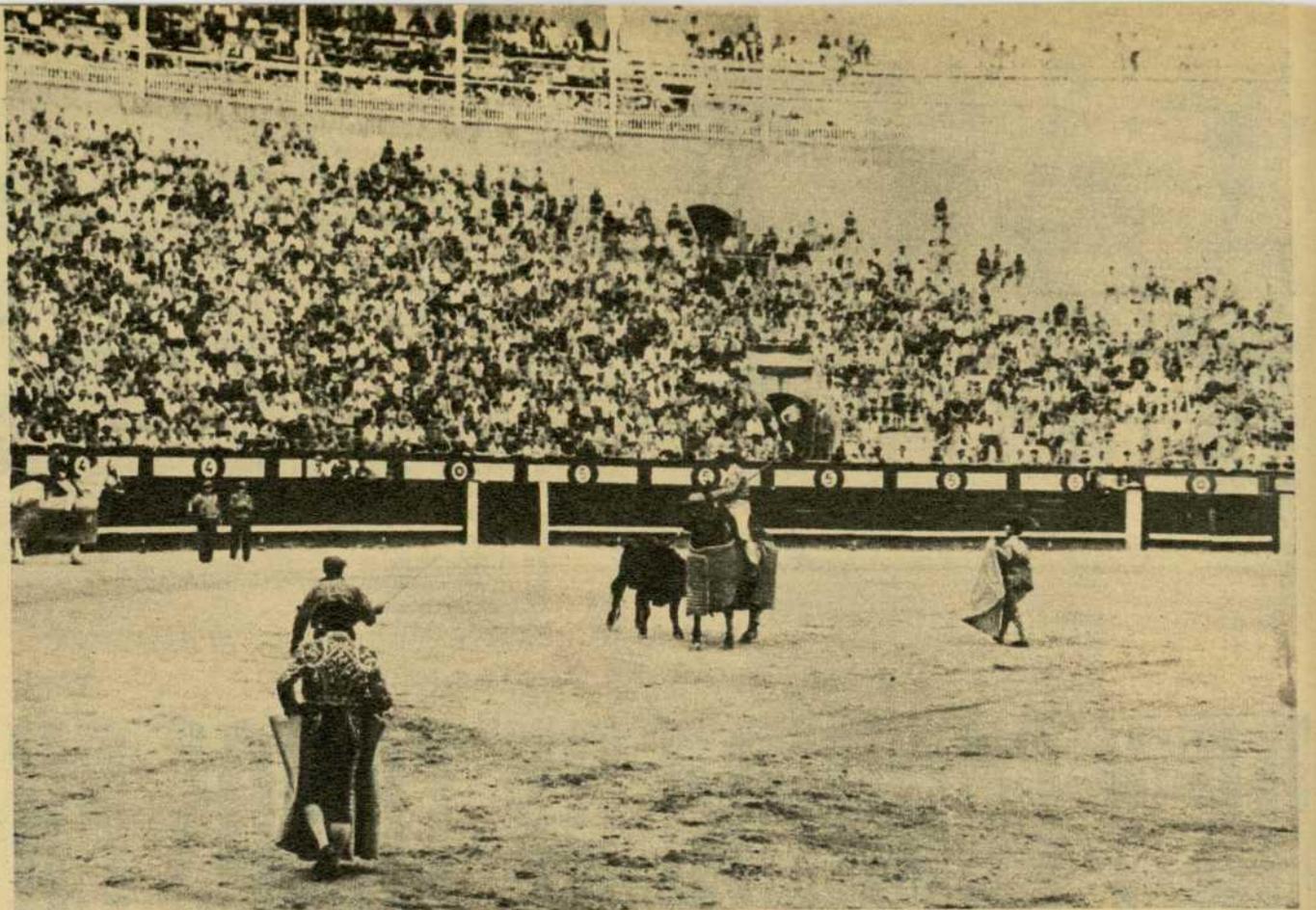
Reportaje gráfico: Carlos Montes.  
Glosas: Juan M. Rico y C. Montes.

¡OLE!—Y como siempre en las Ventas «vamos a españolcar...» La mirada de las muchachas parece buscar la compañía de otros sombreros de ala ancha, que brillan por su ausencia.

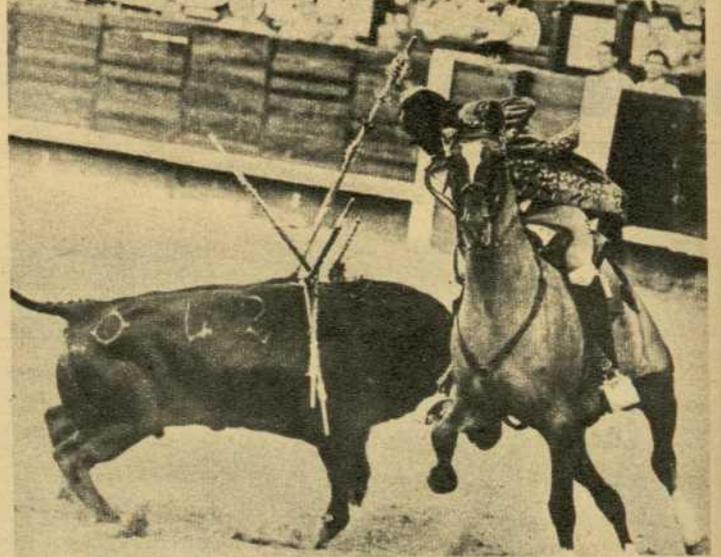


# NOVILLADA Y CORRIDA DE TOROS EN MADRID

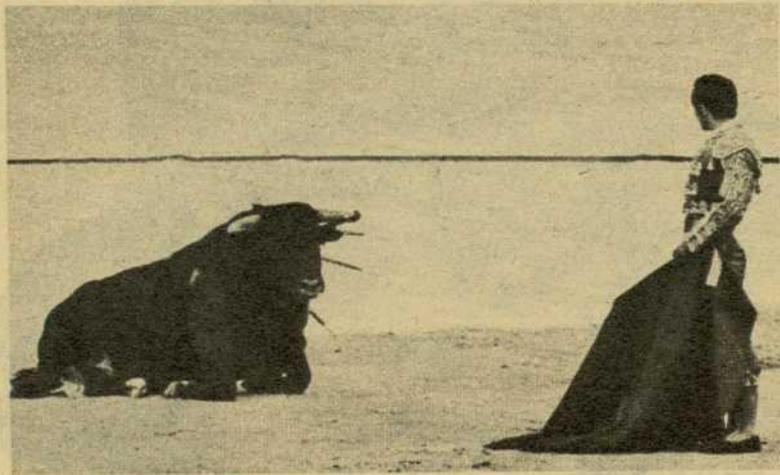
**EL MAL TERCIO.**—Como pasa bastante a menudo en las Ventas, el domingo se pico donde se pudo. En este caso, en el mismísimo centro del platillo. La «jugada» del toro «descolocó» al matador, Benjumea, y al buen banderillero que es Luis González.



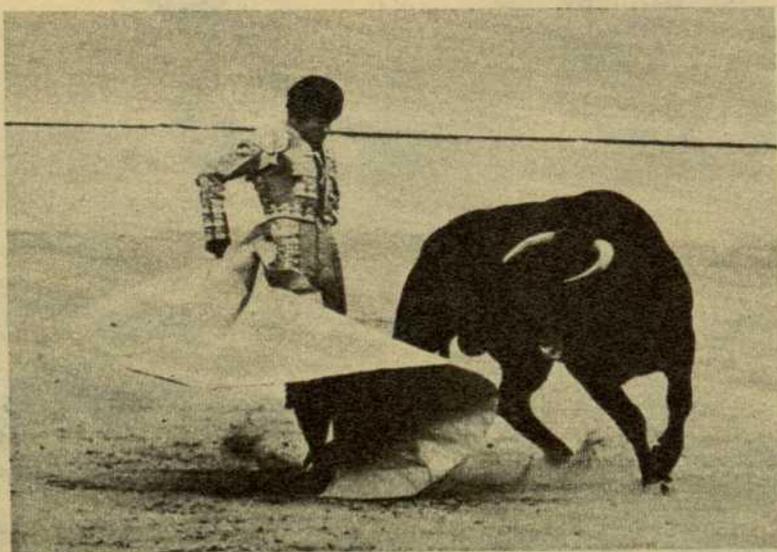
**CHANITO.**—Sebastián Martín «Chanito» en una verónica a su primer toro, con el cual se doctoró en Madrid, en trámite de confirmación de alternativa. La actuación de Chanito tuvo momentos lucidos y fue más vistosa y de voluntad que definitiva.



**EL CAVALEIRO.**—El rejoneador Lupi confirmó la buena impresión que dejó la última vez que pasó por las Ventas. Vemos al cavaleiro colocar el rejón de muerte a su toro. La actuación del caballista fue premiada con una oreja.



**HERNANDO.**—Andrés Hernando, que salió francamente airoso en sus dos enemigos, tuvo la desgracia de que su primer toro se acostara con toda tranquilidad. El morlaco, un hermoso ejemplar, terminó la vida con desgana. Y así, ¿quién se luce?



**BENJUMEA.**—Pedro Benjumea salió el domingo, como siempre, decidido a dar todo cuanto lleva dentro. Las cosas le rodaron bien y, como agradó al respetable, cortó una oreja del tercero en justo premio a su labor y fue aclamado en la vuelta.

**NEGOCIOS.**—Los pequeños negocios de la plaza de toros siguen su autónomo plan de desarrollo, esta vez bajo la mirada complaciente de los hijos del Sol Naciente, a los que, por cierto, lo que más les gusta de las corridas son los rebiletos.



Lo que a mitad de temporada se observa...

# PEDRO BENJUMEA



**No ha  
perdido  
terreno.  
Continúa en  
su sitio**

Dentro de un camino  
recto, arrimándose,  
cortando orejas  
todas las tardes,  
recuperó el sitio de  
privilegio como  
figura del toreo

El domingo, Madrid lo  
volvió a alzar en triunfo  
y le otorgó trofeos

LA GRAN NOVEDAD DE LA TEMPORADA

# MANOLO



RADA ESPAÑOLA 1969 SE LLAMA

# MARTINEZ



LLEGO DE MEJICO,  
GUSTO Y...  
¡CONVENCIO!

**MANOLO  
MARTINEZ,**

EFFECTIVAMENTE,  
UNA FIGURA  
DEL TOREO  
CONTEMPORANEO

# La semana taurina

## 18 DE JULIO GRIS Y VARIAS ACTUACIONES TRIUNFALES DE LOS «REBELDES»

### MARQUEZ CORTO OREJAS CASI A DIARIO

#### LUNES

¡Pobre de mí!... ¡Pobre de mí!...

CON UN MAGNIFICO ENCIERRO DE D. JUAN PEDRO DOMECA ACABARON LOS SANFERMINES

CAMINO CORTO DOS OREJAS Y RABO; PUERTA, DOS OREJAS, Y VITI, UNA

PAMPLONA, 14. (Servicio especial).—La Feria, en verdad, se había puesto locala. Locura de irregularidad, tirando a mala. Todo, claro está, en cuanto a tecnicismo se refiere por parte de los toreros. La cosa en este aspecto no ha fructificado en cuanto cabía esperar por parte de los de luces... ni de los de la cuerna, porque eso de la Feria del toro —a mí, aparte de cuernos, que me ofrezcan bravura las ganaderías— es también un poco para tomarlo a lo loco, a lo loco. Les doy a ustedes mi palabra de honor. Si tengo tiempo, y Dios me lo permite, me encargaré de enjuiciar esta cuestión.

Bueno; la cosa es que los acaparadores de orejas —excluido Miguel Márquez, que ya había cumplido su cometido— estaban en dos nombres famosos, compadres ellos, buenos toreros ellos, buenos muchachos ellos, sevillanos ellos. Nada menos que sus nombres correspondían a dos figurísimas de actualidad: Diego Puerta y Paco Camino, amparados en el cartel fabuloso por la otra figurísima, Santiago Martín Viti, que iban a lidiar toros de don Juan Pedro Domeca. Repetimos: Como la cosa no había ido bien, y si alguien fue bien con pasodoble de sobresaliente fueron los dos andaluces citados —¡viva Sevilla!—, el público todo esperó con impaciencia el pasodoble final que había concentrado en idéntico cartel a las tres figuras postineras. La lógica hizo que en los carteles de taquillas se pusiera el consabido cartel de «no hay billetes».

#### LA GRAN CATEGORIA DE PUERTA

Diego Puerta es un tío «salao». Diego Puerta es el salero de la garra. Del querer hacer las cosas. De volcarse en eso hacer. De la comensuración del quehacer. De la gallardía y el arte. De la fecundidad y la armonía. De las ganas. Del pudor y la hombría. De la categoría como matador de toros.

Don Diego, así habrá que llamarlo, se enfrentó con el primer descaro de don Juan Pedro trononcillo de salida —casi igual que todos sus hermanos— y ya se vieron las ganas usuales del sevillano, de ese aldaraz macho que nació en el barrio de San Bernardo. ¡ahí es más! Verouí quedó la media alegre que valía un potosi. ¿Y con la muleta? Con la franela en la mano don Diego no dejó respiro alguno al enemigo. Se lo comía su garra, su totería fina y escandalosa, su fiereza y su entrega, su abnegación y su honradez. Cuando, después del trasteo, comenzó a «sudar» la estupenda tanda de derecha-zos uno apuntó en el bloc: «Ya está Diego con las suyas...». «Las suyas» son eso, honradez a carta cabal de un profesional del toro consumado, dignamente dignificado en su categoría. Lo que nunca acaba, caballeros. Porque es torero torero.

La izquierda abundante, casi precipitada con ardor. Otra vez la derecha, casi también precipitada con ardor. Aguante. Aguantaba mucho, porque el toro iba muy regularcillo por ese lado. Es igual. Puerta ni hizo caso, le obligó, le achuchó «con tra reloj» e hizo del toro difícil lo que le dio la gana. Lo toreó por donde quiso y más, para pasaportarlo de una estocada entera. La apoteosis: Dos orejas, petición de rabo, vuelta... Le pide una más y él, sonriente, no quiere daria... Porque el entusiasmo de la primera ha-

bía sido de órdago a la grande. Un tío en la plaza este Diego imponente. En el cuarto, Diego, el «imposible» guerrero, guerreó lo imposible... El toro le «azuzaba» y él no se amedrababa. Hizo buenas cosas y cerró las series, porque el bicho era irremediable. Media estocada... y a casa. Hubo aplausos muchos y saludes por parte del diestro.

#### CAMINO-CAMINO CAMINO

¡Qué elegancia, que temple, qué garbo! ¡Qué torero! Como para contarle con castañuelas, con guitarra... con gaita y dulzaina. Para decir de él, a lo bueno, lo que ustedes quieren. E, no va a más de la tauromaquia andante y rodante. Un tío vestido de luces, lucéndose frente al toro, quemándose a veces frente al toro en lugar de agradar y salirse con la suya: Triunfador 1969 de los sanfermines. ¡Un tío con todas las consecuencias! Tan sutil, tan agradable, tan suave, tan «mandador» y ordenador que, ¡pásmese!, logró un silencio en Pamplona, y por San Fermín, es algo así como poner una pica en Flandes. Pues bien; Paco la puso: Por dos veces hizo el silencio. En sus dos toros: Primero, ¡ya era hora!, que el silencio, capichuela en mano, se hiciera dueño de la plaza. Y es que, amigos, cuando hay un torero en el albero todo, por bullanguero que sea, queda borrado. Camino pidió, una vez más con Pamplona, con su estrépito, con su algarabía y con sus «cosas». Y tras el silencio, las serie bien acabadas, estupendamente comenzadas. No importó para eso que tras dos tandas, «tres» para nada en lo que ocupa, cuando quien manda es el arte en el toro, vale el bloc de notas— observara que su primero no era claro —toro de no clara embestida— y finalizara en una labor de trasteo sin suerte con el estoque.

Luego ¡ay luego!... Se le volcó el genio que llenaba la plaza en olas dentro del propio silencio taurino sin algarabías. Pamplona estaba «ardida» a la evidencia del bien «torero...» pese a que el viento molestaba lo suyo. Arte, temple, orden, decorosidad, entrega, alma torera. Categoría. Majestuosidad. Supremacía en la cita con arrego a cánones. Mano derecha e izquierda sin secretos. El toro. Paco Camino.

...Y Paco Camino, ese excelente a quien llaman el «uno», sin una mancha en el vestido tras labrar la grandeza de lo inmaculado en una plaza hecha silencio. La plaza bullanguera en mutis. Obra y gracia del torero de Camas. Un tal Paco Camino, que mató con arrego a leyes ortodoxas y a sus manos fueron, por unanimidad, las dos orejas y el rabo. El primer rabo de la Feria para el mejor. ¡Ah! Hubo vuelta al ruedo para el «oro».

#### EL INTELIGENTE VITI

¡Qué inteligencia, qué arte en sus dobles de castigo al primero! ¡Qué preciosos sus remates! Temple en aquella tanda con la diestra, mandona y exigente. El toro punteaba con la cara arriba... pero ni aun así. La pureza y limpieza del salmantino, si bien con riesgo evidente, pudieron con el enemigo, pese a aquel derrote cuando el maestro toreaba de izquierda. Santiago Martín jamás perdió la cara y aun así... Estuvo por encima del pelotero. Y en artista. No mató a las primeras de cambio —¿qué te pasa, Viti, que no acertas?— y perdió las dos orejas que tenía en la mano. Le fue concedida, pese a los pesares del primer infructuoso pinchazo —acabó con media en buen sitio—, una oreja y fue vitoreado, entonándose esa cancioncilla tan «suya» en el Norte de España.

En el otro, Santiago se dedicó a una labor de trasteo y, como según las canónicas de acá, el público «quería más» mostró un poco su protesta.

Cuando nos despedíamos de Pamplona los mozos lloraban. El San Fermín 1965 había finalizado. «Pobre de mí, pobre de mí»...

Jesús SOTOS

#### LA CORRIDA Y EL TORO DE LA FERIA

El premio a la mejor corrida de toros

ha sido concedido al encierro de don Juan Pedro Domeca, lidiado en la última jornada de la Feria de San Fermín. Es el premio de la XI Feria del Toro, que otorga la Casa de Misericordia.

También el premio al mejor toro ha sido otorgado a una de las reses enviadas por el prestigioso ganadero jerezano. Se trata del toro «Madriño» número 2, al que se le premió con el Trofeo Carrquirri.

#### EN BAYONA TRIUNFARON EL ARTE CON CURRO VAZQUEZ Y LA EMOCION CON ANTONIO PORRAS

BAYONA, 14. (De nuestro corresponsal, Monosabio).—A la salida de la plaza, los espectadores que, a pesar del calor agobiante, habían llenado las dos terceras partes del coso, expresaban su intenso contento y elogiaban a los dos triunfadores de la novillada que acababan de presentarse: Curro Vázquez y Antonio Porras.

Curro Vázquez asombró al público con el temple y el mando que imprime a su toro y el arte que lleva dentro.

Poco le vimos con el percal porque sus enemigos no se dejaron lanzar a su salida, pero con la muleta deleitó a la concurrencia.

Su primero no tenía un viaje muy largo. No obstante, el joven diestro realizó una excelente labor, componiendo una fuenta de módulos artísticos que puso de manifiesto sus dotes de torero privilegiado. Mató de dos pinchazos, media y descabello y cortó una oreja.

El quinto llegó bastante entero al último tercio, con una embestida fuerte y descompuesta. Curro Vázquez lo emprendió por bajo con una maestría extraordinaria, lo dominó por ambos lados y luego hizo un magistral trasteo a base de rechazos y naturales, salpicados con muletazos sacados del mejor repertorio sevillano.

Puso bronche a la faena con una honda, y a petición unánime de los espectadores le fueron concedidas las dos orejas y el rabo.

Antonio Porras dejó al público estupefacto por su valor inaudito. Se juzgó el todo por el todo, dando a la novillada un carácter verdaderamente dramático. Se paró inverosímilmente y fue cogido varias veces, afortunadamente sin consecuencias. Despachó a su primero al segundo viaje, cortando una oreja. Igual premio obtuvo en el que cerró plaza, después de propinarle una media y tres descabellos.

El novillero francés Nimeño realizó un trasteo bastante aseado en su primero, pero no tuvo suerte con la espada (división de opiniones). En el cuarto, un novillo difícil, salió del paso con más pena que gloria.

Las reses de doña Rocio de la Cámara Isern, de inmejorable presentación (casi una corrida de toros), hicieron una pelea desigual con los caballos, pero sacaron casta al último tercio.

Frente a un toro de Antonio Martínez Elizondo, Rafael Peralta divirtió y complació a la concurrencia. Se le premió con dos apéndices.

M.

#### MARTES

#### BUENA CORRIDA

LA MORALEJA (Cáceres), 15.—Seis toros de la ganadería del Alcazar, de Plasencia, bien presentados. Buena entrada en sombra y lleno al sol.

Angel Peralta estuvo extraordinario, toreando a caballo y poniendo rejones y banderillas. Cortó cuatro orejas y dos rabos.

Juan García «Mondéño», buena faena con naturales y manoleínas para media estocada. Ovación y vuelta al ruedo. En el otro mejoró la faena, toreando bien al natural, mató de una entera. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

José Falcón, portugués, bien con el ca-

pote y en tres pares de banderillos. En su primero, faena buena para un pinchazo y una gran estocada. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. En el último se luce con la capa. Pone dos buenos pares. No puede ligar faena. Termina de dos estocadas. Ovación y vuelta al ruedo, saliendo a hombros, junto con Peralta.

#### MIERCOLES

#### CORRIDA ABURRIDA, EN CARTAGENA, POR CULPA DE LOS TOROS

CARTAGENA, 16. (De nuestro corresponsal).—Un cuarto de plaza registró el ya centenario coso de Cartagena en la corrida de esta tarde, festividad de la Virgen del Carmen. La terna estaba formada por Viti, Miguel Márquez y Santiago López, lidiándose un encierro de doña María Sánchez Terrones, de Salamanca.

#### VITI

El toro que abrió plaza se quedaba corto y tiraba la cabeza arriba. Lo fijo con unos lances Santiago Martín. Viti abre su labor con el trapo rojo con unos buenos pases por bajo. Sigue con redondos buenos, cuyas series engarza con los de pecho. No hay posibilidad de más lucimiento, pues el burej no colabora con los deseos del Viti. Terminó de una estocada. Oreja y vuelta.

El cuarto de la tarde tomó cuatro pletazos, saliendo siempre suelto. El burej llegó gazapón y probó al último tercio Pases por bajo, muy eficaces, de Viti, que después hizo una faena sin lucimiento por los defectos ya apuntados de su oponente. Seis pinchazos, entrando con decisión casi siempre. Al cuarto, el público «hace» «más de tango». ¿Por no pagar un poco más en los blandos? Cuando descabella Santiago al primer golpe hay silencio.

#### DOS OREJAS QUE DEBIERON SER UNA

Márquez recibió a su primero con unos lances más valientes que lucidos, si bien un tanto «audido». Miguel hizo un trasteo valentísimo sobre la derecha, pero sin dominar a su enemigo, aunque desfochó ganas de agradar. Acabó de pinchazo hondo y caído y estocada delantera. Dos orejas concedida presidencia; hubiera ido bien servido con una, pues la pidió el público.

El segundo de su lote sale abanto. Con los caballos hace una pelea de manso. El de Fuengirola realiza un trasteo sin acrimonia, a tono con la calidad del oponente. Estocada caída y delantera. Silencio.

#### OREJA PARA LOPEZ

Santiago López dio unos lances regulares y unas chicuelinas de más calidad. El bicho hizo una pelea de manso con las pataz montadas, saliendo suelto las cinco veces que entró. López hizo una lucida faena, que inició con tres estupendos ayudados por alto. El estar pesado con el descabello hizo que la cosa quedara en aplausos.

Con una larga afarelada recibió Santiago López al último de la tarde. En la vara que toma empuja con fuerza. El diestro abrió su labor con la franela con cinco pases valentísimos de rodillas. Cita de él, pero el bicho no embiste. Nuevos muletazos de rodillas. El chaval está valiente y es aplaudido por su decisión. Estocada contraria, pero entrando de verdad, descabellando al primer golpe. Oreja y vuelta en triunfo.

GANGA

#### JUEVES

#### SIGUEN LOS TRIUNFOS DE LOS REBELDES

CACERES, 17.—Corrida organizada por el Club Deportivo Cacereño. Toros de doña Eusebia Galache Cobeleda.

Mondéño se lució en verónicas con su primero, al que hizo una faena muy completa. Mató de una estocada, media y descabello. Vuelta al ruedo. En el otro, al que dio unas buenas verónicas, consiguió una faena llena de temple y dominio. Mató de una estocada. Dos orejas.

Manuel Benítez «Cordobés» venció a su primero a su estilo; faena muy larga para terminar boxeando con el toro. Mató

de un pinchazo y media. Dos orejas y rabo. En el otro, después de una buena labor de capa, hizo una gran faena. Mató de un pinchazo y media y un descabello. Dos orejas.

Palomo Linares toreó bien con la capa a su primero que llegó difícilísimo a la muleta, por lo que el diestro se limitó a hacer una faena de castigo. Mató de un pinchazo y media. Vuelta al ruedo. En el pinchazo y media, buenas verónicas y una gran faena para una estocada. Dos orejas y rabo.

## CORRIDA SOPORIFERA

BARCELONA, 17. (De nuestro corresponsal.)—No puede decirse que asistiéramos el jueves a una corrida divertida: los toros del conde de Mayalde resultaron duros y, a veces, incómodos.

Pedro Benjumea veroniqué a su primero y cerró los lances por chicuelinas. Brindó al concurso e inició su torea por estacarios. Siguió muy valiente, pero sin mando, en la muleta. El bicho dio en cabecear y se puso peligroso. Después de un pinchazo escupido señaló una hasta la bola. Saludó desde los medios.

Un toro con cuajo y buenas perchas fue el cuarto. Lo veroniqué Benjumea largando trapo. Mansurroneó el bicho en las varas. Estuvo Benjumea en la faena de muleta siempre muy cerca, aunque con nervios y sin asiento. Lo mató de una entera y pasada. Le concedieron una oreja y dio la vuelta al anillo.

Miguel Márquez, a su primero lo veroniqué con arte y remató con el capotillo en alto. El bicho era reservado pero Márquez le pisó terrenos comprometidos para obligarle a embestir. Sin embargo, su torea careció de ligazón. Terminó con unos pases rodilla en tierra que se aplaudieron. Mató de una honda y tendida y le concedieron una oreja.

El quinto fue un toro enmorrillado y con cuajo. Hizo una buena pelea con los montados. El bicho llegóroso y distraído al último tercio. Volvió a organizar una faena de pases sueltos y sin relieve. Mató de una honda y se aplaudió.

En cuanto a Manolo Cortés, ha tenido una actuación incolora. No pudo con su primero un bicho que no lo dejó colocarse. Lo rindió de una honda y pasada. División de opiniones. Intentó faena en el que cerró plaza, pero la res llegó muy distraída a la muleta, saliéndose del engaño. La pasaporte de una honda en buen sitio.

Rafael MANZANO

## VIERNES

### GUSTARON PAQUIRO Y SANTIAGO LOPEZ

BARCELONA, 18. (De nuestro corresponsal.)—El viernes se celebró la anunciada corrida con motivo del 18 de julio. Don Angel y don Rafael Peralta tuvieron una discreta actuación. No pudieron sujetar a su primero, un bravísimo novillo-toro de Aranz, de larga e impetuosa embestida. Don Angel le sopló en buen sitio un rejón de muerte. La res tardó en doblar, enriándose la parroquia. Se complicó, ya que don Rafael acertó al quinto golpe de verdugillo. División de opiniones. Una excelente actuación tuvieron los hermanos Peralta en su segundo. Colgaron con gran precisión rejoncillos y banderillas, a una y a dos manos, amén de la célebre «rosa». Se rindió la res al primer rejón de muerte. Hubo petición de oreja, pero todo quedó en salud desde el tercio.

Serranito estuvo bien en su primero, una res reservona y que al final dio en escarbar y humillar dificultando la suerte suprema. La pasaporte de un pinchazo y una entera caída. Se le aplaudió. A su segundo, un manso que entró cinco veces a las varas saliendo rebotado, le hizo una espléndida faena, suave y corriendo la mano. Mató de dos pinchazos, el primero a toro arrancado, y media desprendida. Dio la vuelta al redondeo.

Paquiro, que se presentaba en nuestra plaza, ha dejado una buena impresión: parece un torero sin puñ, pero hondo. A su primero le organizó una faena excelente, sobre ambas manos, entre aplausos. Se acció luego al recurso de las nanoletinas mirando al tendido. Metió una hasta el puño. Por no decidirse a coger el verdugillo corrió el tiempo y le tocaron un cruce. Atronó al primer descabello. Aplausos.

Mucha cabeza tenía el quinto. Volvió Paquiro a montar una faena magnífica, sobre la mano derecha, siempre ligada. Lo rindió de una entera, entrando con excelente estilo. Le concedieron una oreja y también Santiago López se presentaba por primera vez en el Ciudad Condal. Pa-

rece un estilista muy fino. A su primero, un manso salió dolado de las picas, le instrumentó una faena buena, pero sin ligar. Lo rindió de un pinchazo perpendicular, una hasta la bola y tres golpes de verdugillo.

Al que cerró plaza, una res tarda, le sacó excelentes muletazos, pero sin continuidad por el defecto del bicho. Lo pasaporte de dos pinchazos sin soltar y una entera.

Rafael MANZANO

## EXTRAORDINARIA CORRIDA DEL MARQUES DE DOMECA

EL PUERTO DE SANTA MARIA 18. (De nuestro corresponsal.)—Mucho viento de levante y poco público en la plaza portuense con ocasión de la corrida celebrada el viernes 18 de julio.

Se lidiaron toros del marqués de Domecq y Hermanos. Gran corrida por la excelente presentación de las reses y por la bravura y nobleza de tocas «llas. Una corrida fenomenal, ovacionada toda ella largamente en el arrastre, en la que destacaron sobre manera dos toros. El cuarto, un castaño chorreado que era un dije, por su extraordinaria bravura, quebrantada en parte en dos fortísimos choques contra la barrera que dejaron a la res un tanto conmocionada. Y si el cuarto toro fue ejemplo de bravura, el quinto lo fue de nobleza. Toro más noble difícilmente veremos en mucho tiempo.

Limeño, que sustituyó a Marismeño, quien no acudió a la cita por «enfermedad certificada», no se acopló con el primero, al que trasteó desconfiado y mató mal de varios pinchazos y una entera baja.

En el cuarto un toro de bandera, Limeño estuvo superior con el capote, logrando una extraordinaria faena de muleta, en la que bordó el pase natural y el redondo. Mató de media un pinchazo y una entera, cortando una oreja y dando la vuelta al ruedo.

Lástima que José Fuentes, con lo buen torero que es, sea tan frío. Si, porque esa frialdad de su toreo le priva del entusiasmo colectivo que debe provocar lo bueno que hace en tarde de inspiración, como la del 18 de julio en El Puerto.

José Fuentes tuvo una tarde redonda. Si extraordinario estuvo con el capote en todo cuanto hizo, mejor aún se le dieron las cosas con la muleta, cuajando dos soberbias faenas especialmente la realizada al quinto. El toro era de seda, y más de seda aún fue la faena que engendró José Fuentes, toda ella a base del mejor, más profundo y más artístico toreo. Mató a su primero de una hasta el puño, cortando una oreja y dando la vuelta al ruedo y al quinto de una corta, algo desprendida. Ovación clamorosa, dos orejas y vuelta a la redonda.

Francisco Ruiz Miguel estuvo sumamente valeroso y decidido en todo su quehacer. Muy bien con el capote en los lances de recibo a sus dos toros. Llevó a cabo sendas faenas de muleta prietas y macizas de valor que fueron ovacionadas. Mató a su primero de un pinchazo y una entera desprendida, resultando herido levemente en la mano derecha. Gran ovación, una oreja y vuelta. Del que cerró plaza dio fin de

tres pinchazos y descabellos. Ovación. José Fuentes fue paseado a hombros. Manolo LIANO

## SIGUE SU MARCHA MIGUEL MARQUEZ: CUATRO OREJAS Y UN RABO

MARBELLA, 18. (De nuestro corresponsal.)—Por primera vez esta temporada, ha abierto sus puertas —amplias y numerosas— la gran plaza de toros de Andalucía la Nueva. El cartel era, con don Fermín Bohórquez, a caballo y a pie, Ordóñez, Márquez y Paquirri, pero lesionado éste e imposibilitado de asistir, le ha sustituido Utrerita. Para rejones, un novillo de Urquijo, que resultó muy bravo y bueno, y para los espadas seis toros del marqués de Ruchena. Más de media entrada y excelente tarde.

Los toros de Ruchena, bien en general; el tercero, no. Ofreció serias dificultades y estuvo con él muy valeroso Utrerita y superior el último, con trapío, genio y bravura. El novillo de rejones y los toros lidiados en primero, cuarto, quinto y sexto lugares fueron aplaudidos cuando se los llevaron las mulillas.

En primer término actuó don Fermín Bohórquez, que sobresalió en espléndidos pases de banderillas. Tras el rejón de muerte —que echó al animal— se reprodujeron las ovaciones y hubo de adelantarse hacia el centro del ruedo para corresponder a los mantenidos aplausos.

La gente espera, con razón, siempre mucho de Ordóñez —la depurada clase de este diestro, su hondura, su mando, la ejecución estupenda de la lidia que el ronedo realiza a las veces, aviva en los públicos un deseo de que todo ello sea realidad— porque «él puede», y cuando no lo ve, exterioriza su desagrado de manera muy ruidosa.

Los lances con que saludó al que abrió plaza fueron de su propio estilo: alta escuela, sello inconfundible, belleza de perfecta torería. Ovaciones y jolés! Con la muleta dio pases de dominio, hondura, preparatorios de estocada de rápido efecto, que no agradó a la concurrencia. Toro aplaudido y torero al que, también, se dedicaron aplausos.

En su segundo, que salió alegre, hizo un breve trasteo muletal con hondura y a las veces belleza artística de propias características, jugando ambas manos. Estocada definitiva y ruidosas manifestaciones de desagrado. El toro fue aplaudido.

Miguel Márquez sigue en «plan arrullador». Da gusto ver su leve figura, que toma caracteres gigantescos cuando salga «lo que salga» por los chiqueros, les abre la capa, los lancea de delantal, o cargando la suerte, recogiendo, mandando y adornándose también con bello estilo y medias «recondianas», jolés! y ovaciones. Su muleta es de rotundo dominio: con ella y con el cuerpo «embebe» a los toros, los lleva, los atrae, los manda y cuando juntan las patas, tras el tiempo —nunca escaso— que él emplea en complacer a los públicos, con el trapo rojo, se vuelca sobre el morrillo y bicho tumbado. Al primero le metió superior estocada en los rubios. Ovaciones, dos orejas, rabo y vuelta triunfal. Saludos. A su segundo, media superior y rotundo descabello. Dos orejas,

petición de rabo, recorrido a la periferia entre ovaciones y al final salida a hombros por la puerta grande.

Utrerita se peleó guapamente con su primero y estuvo muy valiente. Metió farol de rodillas a su segundo y buenos lances seguidamente. Lo banderilleó con portentosas facultades y sobrado valor: le hizo espectacular y denodada faena de muleta, en la que hubo desplantes de valor y fue muy ovacionado. Mató a su primero de pinchazo, media y descabello, siendo ovacionado, y al último de tres pinchazos en lo alto, intento y final descabello. A este toro le hubiera cortado las orejas de haber acertado a la primera entrada con la espada. Fue muy ovacionado.

José MARIA VALLEJO

## CORDOBES Y PALOMO CORTARON OREJAS

ONDARA, 18.—Hace tan sólo doce días actuaron en este mismo coso taurino los dos rebeldes de la actualidad taurómaca, Manuel Benítez y Palomo Linares. En esta ocasión lo han hecho en un sensacional mano a mano, y que tal desafío en buenas lides despertó desde sus comienzos el interés de los aficionados de estos confines; de ahí que la plaza de toros haya registrado uno de los mayores llenos de todo su historial.

Para este festín trajeron del campo de la Giralda seis hermosos toros de los señores Núñez Hermanos. Pero que tanta hermosura se tornó a la hora de justificar su clase en feos y mansos bovinos, hasta el punto que el segundo de Benítez y el sexto de Palomo hubieron de ser retirados. Motivo, su manifiesta mansedumbre que llegó a enfadar al público. Estos fueron sustituidos por sendos toros de Carlos Núñez y Antonio Pérez. El primero cumplió y el de A. P. fue en todo momento bravo y con son.

Manuel Benítez ya formó la escandalería en su primero, que medio se dejó torear, porque el de Palma del Río venía con ganas de arrimarse y allí quedó todo aquello que tanto gustó al público con esa pasión que tan sólo este torero sabe infundarla a los públicos que se aborotan con gritos de entusiasmo. No se cansa la gente de este torero y le sigue allá donde puede desplazarse este aficionado de por acá para no perderle los fuertes aplausos sin interrupción. A su primero lo mató de pinchazo y media en su sitio. La plaza se cubrió de pañuelos y la presidencia le concedió dos orejas con delante ovación y dos vueltas a la redonda.

En su segundo, que desde principio se manifestó por su mansedumbre, allí anduvo Benítez metiéndose una y otra vez en porfía ante el sosón sustituto y que el público agradeció enormemente tocándole muy fuerte las palmas. Entró a matar valientemente y rodó el toro sin puntillo. Ovación grande, concesión de una oreja y vuelta triunfal.

El sustituto de Carlos Núñez desde el comienzo se manifestó por su mansedumbre. Cuando embestia lo hacía tirando la cara arriba y punteando lo suyo. Cordobés le expuso más y más y en todo momento hizo una total entrega que el pú-

## El domingo taurino

# EMPEZO DE VERDAD EL VERANO TAURINO CON LLUVIA DE TROFEOS

## RECUERDOS EMOCIONADOS EN TODAS LAS PLAZAS POR FUENTES BEJARANO

BARCELONA, 20. (De nuestro corresponsal.)—Con buena entrada se celebró la corrida dominical. Reses de doña Antonia Tovar, de Olivenza (Badajoz), que hacían su presentación en Barcelona. Resultaron flojas de manos y sosas de embestida. El quinto, por resentido de los cuartos traseros fue devuelto a los corrales, sustituyéndose con un toro de Galache.

Dámaso Gómez veroniqué bien a su primero y se ajustó en unas chicuelinas. En su quite se lució por gaoneras. Con los palitroques le sopló dos pares vulgares; el último, de dentro afuera, excelente. La res llegó sin fuerzas al último tercio. Se estiró Dámaso Gómez en redondos y naturales, sin emoción por la falta de ímpetu de su enemigo. Lo rindió de un pinchazo sin soltar y una entera y caída. Aplausos.

En el cuarto ofreció banderillas a Teruel. El bicho llegó con cierto peligro a la muleta, quedándose corto en el viaje y cor-

neando. Estuvo valiente Dámaso y no le perdió la cara a su enemigo. Lo rindió de media tendida. Letocaron un aviso porque el bicho tuvo larga agonía y se aburría la parroquia. No obstante, otro sector del público aplaudió al diestro y saludó desde los medios.

Angel Teruel, a su primero, le hizo una excelente faena, cruzándose con su enemigo y obligando a embestirle. Mató mal, de tres pinchazos y media tendida. Oyó un aviso.

El quinto de la tarde fue protestado por resentido de los cuartos traseros. Salíó el sobrero, de Galache, con cuajo y bastante sombrero. Derrribó en el primer envite; pero ahí se le fue el gas. Llegó completamente aplomado al último tercio. Se limitó Teruel a quitarle las moscas por la cara a la res y a pasaportarla de media caída, otra a paso de banderillas y cierto descabello.

En cuanto a Ruiz Miguel, ha puesto mucha voluntad en su trabajo. Al primero lo veroniqué con estilo. Brindó al concurso: montó una faena valerosa, aunque sin asiento. Le dejó siempre, y con peligro, la cabeza suelta a su enemigo, que le tiró ameznantes derrotes. Lo rindió de media tendida. Saludó desde los medios.

Al que cerró plaza lo saludó con unas chicuelinas, más que movidas, supersónicas. Volvió a organizar una faena valerosa y con pinceladas sevillanas, que hicieron sonar la música, esta tarde casi de vacaciones. Emborrónó la plana con cinco pinchazos, quedándose en la cara de su enemigo. En cuant o a los descabellos, perdí mos la cuenta. Oyó un aviso. Y se le abroncó, aunque sin saña.

Tardesoporifera. La parroquia, mirando al cielo, a ver si pasaba el «Apolo 11» para distraerse de los males de la tierra.

Rafael MANZANO

blico ovacionó al estar certero con el acero.

El triunfo grande, que acaparó los máximos trofeos cuatro orejas y dos rabos, fue para Palomo Linares, que esta temporada está rabioso de triunfos y allá donde torea se la juega, pero lo hace como él sabe hacerlo, en torero con toda la extensión de la palabra. Hoy ha toreado toda la tarde poniendo pasión a su quehacer con capote y muleta. Ha toreado con arte, con hondura y manifestándose en todo momento como un auténtico maestro de nuestra torería. A sus dos toros ha pues to punto final con el acero, pues el de Linares realizó la suerte de matar como un valiente, y en las dos ocasiones sus enemigos rodaron a sus pies sin puntillas, y de ahí esas cuatro orejas y dos rabos.

Texto y fotos CERDA

## INAUGURACION DE TEMPORADA EN BENIDORM

BENIDORM, 18. (De nuestro corresponsal).—El 18 de julio fue inaugurada la temporada taurina en la plaza de toros de Benidorm, con una corrida en la que se lidiaron seis astados terciados, que dieron excelente juego, de don Juan María Pérez Tabernero Montalvo, por Paco Camino, Manolo Martínez y Dámaso González.

Paco Camino tuvo una lucida actuación en el que abrió plaza, toreando superiormente con el capote y haciendo una faena de muleta artística, casi toda ella sobre la mano izquierda. Pinchó dos veces en duro y acabó de estocada, siendo aplaudido. En el cuarto, que se quedaba corto en el viaje, abrevió y con dominio y arte, con pases cortos, consiguió todo el partido posible, matando de media bien colocada, por lo que fue aplaudido de nuevo.

El mejicano Martínez, en el segundo de la corrida, redondeó una gran labor empezada con el capote y terminada con la muleta, con la que hizo una larga faena con pases de todas clases. Mató de pinchazo y estocada y le fue otorgada una oreja con la vuelta de rigor. En su otro enemigo quinto de la tarde, repitió las quinuras con capote y muleta, acabando de media a toro arrancado, y aunque se pidió con insistencia la oreja no le fue concedida, siendo ovacionado y teniendo que salvar desde el tercio.

Dámaso González se mostró valiente en el tercero, pero atropellado, dando un lance aquí y otro allá y haciendo una faena de muleta espectacular, en la que, ciertamente, la bondad del toro no fue suficientemente aprovechada. Mató de pinchazo y estocada y hubo petición no atendida, dando como retancha dos vueltas al animal. En el sexto puso todavía más valor en el trance y realizó una labor metida prácticamente entre las astas, y si bien los pases no le resultaron temolados ni mandones, sí, por lo menos, hubo en ellos emoción. Como mató de estocada delantera y descabello al segundo golpe se pidieron las orejas y la presidencia, contemporizando, las otorgó, siendo sacado a hombros de la plaza.

M. MATAIX

## MUERTE DE FUENTES-BEJARANO

VITORIA, 18.—Corrida extraordinaria organizada por Sindicatos con motivo del 18 de Julio. Lleno total. Toros de los hermanos Sánchez Arjona, bien presentados y con genio.

Bernadó, aplausos y vuelta. Mondeño, silencio en los dos. Macareno, aplaudido en ambos. Fue cogido, al pelear al cuarto toro, el banderillero Manolo Fuentes Bejarano, que falleció a medianoche a consecuencia de las gravísimas heridas.

## TOROS EN MALAGA

### ROTUNDO TRIUNFO DE MONAGUILLO

MALAGA, 20. (Crónica de nuestro corresponsal).—Una vez más, y de manera rotunda, ha triunfado como excelente lidiador y gran torero Andrés Torres «Monaguillo».

Cartel de la corrida: un toro lidiado en primer lugar de don Germán Gervás y cinco de Ruiseñada, para Antonio León, Monaguillo y Paco Ceballos. Media entrada es casa, tarde espléndida.

Antonio León ha estado inteligente como director de lidia. Metió bien el capote al que abrió plaza, que a través de la lidia se cayó en más de una ocasión. Lo cuidó con la muleta rematando la tarea de estocada corta atravesada, otra corta buena. Pitos al toro y ovación al matador, que hubo de dar la vuelta a la redonda.

Su segundo era astifino, buen toro. Fue bien lanceado por León, que hizo un trasteo bien iniciado, entre aplausos. El animal presentó dificultades para igualar. Es-

## SEIS OREJAS Y TRES RABOS PARA EL ALBA

ANDORRA.—Cuatro novillos de Sánchez Arjona para Jesús Gómez «Alba». Cortó seis orejas y tres rabos. Salió a hombros.

## TRIUNFO DE MANOLO RODRIGUEZ

VILLARROBLEDO (Albacete).—Media entrada. Seis novillos de Primitivo Valdeoliva.

Manuel Maldonado, ovación y silencio. Manuel Rodríguez, dos orejas y dos orejas y rabo. Salió a hombros. Rafael Torres, palmas y oreja.

## COGIDA DE CURRO VAZQUEZ

GUADALAJARA.—Buena entrada. Seis novillos de don Francisco Rincón.

Curro Vázquez resulta cogido en su primero. Lo mata José Luis Paradas. La cuadrilla de Curro Vázquez dio la vuelta al ruedo.

José Luis Paradas, oreja y vuelta y ovación y vuelta.

Antonio Porras, silencio y una oreja y vuelta.

Curro Vázquez, según el parte facultativo, sufre herida contusa en el triángulo de escarpa, disociando músculos sin complicaciones vasculares. Pronóstico reservado.

## SABADO

### TARDE REDONDA DE CORDOBES

SANTONA (Santander), 19.—Seis toros de Abdón Alonso, de Salamanca.

Alfredo Leal, de Méjico, realiza una faena breve, pero alegre; media estocada que basta; vuelta al ruedo. En su segundo, faena de alivio que termina de una entera; dos orejas y rabo.

Cordobés se luce con el capote; gran faena, con pases de todas las marcas, que finaliza con una estocada; dos orejas y rabo. En su segundo realiza otra excelente faena de su estilo; un pinchazo y una entera; dos orejas y petición de rabo.

Sebastián Palomo «Linares», tras porfiar, logra algunos buenos pases y mata de tres pinchazos; oreja. En el último está desconcertado ante un toro tuerto del ojo derecho; cuando va a entrar a matar, el toro cae al suelo ante el estupor del público y del matador, y el toro muere tras un impresionante derrame por la boca: algunos pitos.

### BUENA ACTUACION DE REJONEADORES

CARTAGENA, 19.—Corrida de rejones de las fiestas del Carmen y Santiago. Novillos de Arellano y Gamero-Cívico, de Madrid, que resultaron muy bravos.

Antonio Ignacio Vargas, una oreja y vuelta.

Cándido López Chaves, ovación y vuelta.

Lolita Muñoz, oreja y vuelta en unión del sobresaliente Morenito de Alcázar.

Gaspar de los Reyes, una oreja y vuelta.

Pinchazo en lo alto, otro muy bueno y uno final. Ovación.

Al sexto le metió bien el capote y con la muleta jugó con ambas manos en la ejecución de valentísima faena. Estocada corta en lo alto. Intento y descabello final. Ovación.

José María VALLEJO

## CORRIDA TURISTICA

GERONA, 20.—Dos novillos de Atanasio Fernández para rejones y cuatro toros de Aurora de Clairac.

El rejoneador Gastón Santos mata de un rejón de muerte. (Vuelta.) En el otro mata de dos rejones de muerte, y pie a tierra lo despacha de una estocada y descabello. (Petición.)

Agapito García «Serranito», en su primero mata de una entera. (Vuelta.) A su segundo la mata de una entera y descabello. (Dos orejas, petición de raba y dos vueltas.)

Francisco Avila «Faquiro», en su primero, buena faena de muleta. Mata de media y descabello. (Una oreja.) A su segundo lo toreó magistralmente de muleta. Mata de una entera. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.)

## MAS TURISMO Y MAS OREJAS

SAN FELIU DE GUIXOLS, 20.—Toros de Antón Alonso de Velázquez.

Joaquín Bernardó, faena muy pinturera. Mata de una estocada. (Dos orejas y dos vueltas.) A su segundo realiza una faena valiente y artística. Mata de una estocada. (Una oreja.)

Manuel Benítez «Cordobés» a su primero, faena torerísima, con pases de todo su repertorio. Mata de una estocada. (Dos orejas.) A su segundo, con la muleta levanta al respetable de sus asientos. (Mata de una estocada. Dos orejas y dos vueltas.)

José Beca Belmonte, a su primero, pases de todas las marcas. Mata de una estocada. (Una oreja.) En su segundo hizo otra gran faena de muleta. Mata de un pinchazo, media y descabello. (Vuelta.)

## OREJAS A ORDOÑEZ Y MARISMEÑO

PALMA DE MALLORCA, 20.—Tres toros portugueses de Oliveiras Irmãos, con bravura, y otros tres de Campo Cerrado.

Antonio Ordoñez, en su primero, faena lucida, para una estocada. (Una oreja.) En su segundo, faena reposada. Mata de dos pinchazos, media y descabello. (Vuelta.)

Viti, en su primero, faena larga, para una estocada y descabello al tercer golpe. (Ovación.) En su segundo, faena torera. Mata de dos pinchazos, media y descabello. (Ovación.)

Marismeño en su primero, faena valiente y temeraria para un pinchazo, media y descabello al segundo golpe. (Petición de oreja y vuelta.) En el último, otra faena temeraria, para una estocada. (Una oreja y petición de la otra.)

## OTRA LLUVIA DE TROFEOS

VINAROS, 20.—Siete toros de Román Sorando, que cumplieron.

Alfredo Leal, a su primero, faena por redondos y molinetes. Una estocada. (Aplausos.) En su segundo, faena con naturales, molinetes y redondos. Una estocada. (Una oreja.)

Palomo Linares, a su primero faena muy valiente. Una estocada. (Dos orejas.) En su segundo, faena valiente, con pases de rodillas y desplantes. Una estocada. (Una oreja.)

Utrerita, en su primero, ovacionado en banderillas. Faena con naturales y pases de rodillas. Una estocada. (Una oreja.) En su segundo, faena de alivio, para un pinchazo y descabello al séptimo intento.

En cuatro lugar actuó el rejoneador Ignacio Vargas, que se lució. Mató de un rejón, y pie a tierra descabello al primer intento. (Una oreja.)

## CORRIDA DE MODESTOS

FIGUERAS, 20.—Se guardó un minuto silencio por la muerte del subalterno Fuentes Bejarano y los distros llevaron crespones negros.

Toros de Hijos de Tomás Pérez de Concha, con poder. El rejoneador Rafael Peralta mató a su primero de una oreja (Dos orejas.) A su segundo lo mató de orejas y descabello. (Oreja.)

Francisco Ruiz «Curro Limones», faena breve en su primero. Mata de dos estocadas. (Palmas.) Faena porfiona a su segundo. Mata de estocada y tres descabellos. (Vuelta.)

El colombiano Héctor Villa (Chano) aplaudido en banderillas en ambos. Faena valiente en su primero. Mata de una oreja. (Una oreja.) En el último mata de pinchazo hondo y dos descabellos. (Aplausos.)

## JUAN JOSE TUVO SU TARDE

MONT DE MARSAN (Francia), 20.—Toros de Buendía.

Faco Camino cortó una oreja a su primer enemigo. En el otro realizó una gran faena, que fue premiada con las dos orejas.

Manolo Martínez se lució en su primero y le fue concedida una oreja. En su segundo estuvo muy bien y cortó las dos orejas.

Juan José fue el gran triunfador de la tarde. Hizo dos grandes faenas, plenas de arte y valor, que fueron premiadas con las dos orejas de sus enemigos. Al final fue sacado a hombros.

## MARQUEZ NO SE CANSA DE CORTAR OREJAS

TARRAGONA, 20.—Tercera corrida de Francia, valedera para la concesión del Trofeo César de Oro. Reses de Salvador Guardiola, bien presentadas.

José Fuentes, en el primero, faena con tandas de naturales. Mata de pinchazo y una estocada. (Ovación.) Y su segundo, faena porfiona y valiente. Mata de pinchazo dos medias y una entera. (Aplausos.)

José Manuel (Tinín), en su primero, pases sentados en el estribo. Mata de estocada. (Una oreja.) A su segundo, faena valiente. Mata de dos pinchazos y dos estocadas. (Ovación.)

Miguel Márquez, en su primero, faena al son de la música. Mata de estocada. (Dos orejas y rabo.) A su segundo, gran faena a base de naturales y molinetes de rodillas. Mata de media estocada. (Una oreja y petición de otra.)

El rejoneador Angel Peralta mató el toro de un rejón y arrodilló a su caballo junto a la res moribunda. (Dos orejas y vuelta.)

## FALCON, EL MEJOR

AVILA, 20.—Toros de María Sánchez Terreros, bien presentados, pero desiguales de bravura.

Paco Pallarés, a su primero, faena valiente y variada para media y descabello a la segunda. (Petición de oreja y vuelta.) A su segundo, faena mandona y valiente. Mató de media, un pinchazo, una entera y descabello al segundo intento. (Palmas.)

José Falcón, dos pares de banderillas que se ovacionaron. Faena torera para una entera. (Una oreja.) En su segundo, otros dos pares de banderillas. Faena valentísima. Mató de pinchazo, media y descabello al segundo intento. (Vuelta.)

Pedro Santamaría en su primero, faena prolongada, para pinchazo y media. (Una oreja.) En el que cierra plaza, faena breve, para entera y descabello. (Aplausos.)

## EL BORMUJANO, UNICO MATADOR

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, 20.—Novillos de Ana Carolina Diez Mahou.

Teodoro Librero «Bormujano», que actuó como único espada, dio la vuelta al ruedo, con petición de oreja en el primero; vuelta al ruedo en el segundo, salió a saludar en el tercero y cortó las dos orejas en el último. Al final salió a hombros.

## NOCTURNA TRIUNFAL

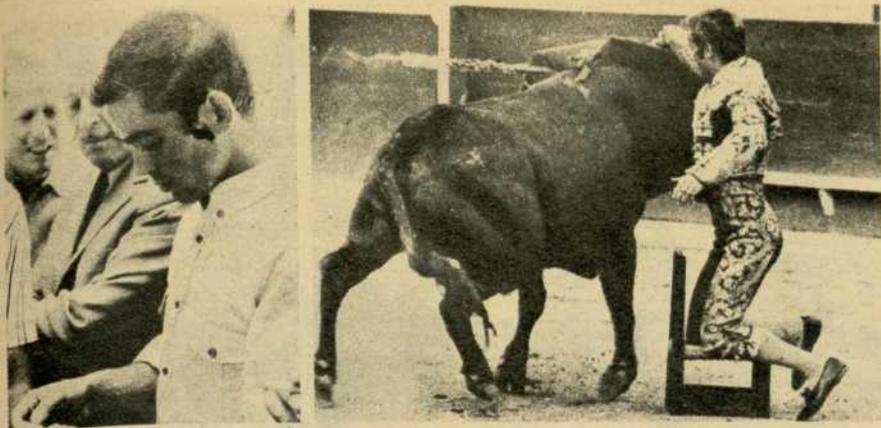
CASTELLON DE LA PLANA, 20.—Novillada nocturna. Cinco novillos de Manuel García Aleas, buenos.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, vuelta al ruedo.

Rafael Romero, dos orejas en uno y una oreja en otro.

Julían García, división de opinión en su primero y dos orejas en el último.

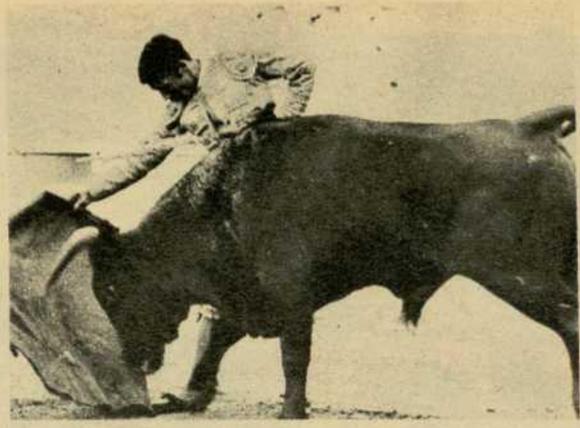
Los dos espadas salieron a hombros.



A Manuel Rodríguez, que es uno de los novilleros que más aprietan, le gusta intervenir en los sorteos para sacar directamente su propia suerte. Caso insólito. El sábado lo hizo en Valencia.—Aun con reclinatorio y en su Valencia, Julián García no alcanzó esta vez el triunfo.



Manuel Rodríguez, adornándose. Cortó una oreja y gustó a la afición valenciana.—Rafael Torres, otro nombre lleno de esperanza para los aficionados, triunfó también en la apertura de la Feria valenciana.



## En la novillada del sábado cortaron oreja y salieron a hombros Manuel Rodríguez y Rafael Torres

Buen principio de

LA FERIA DE JULIO DE

# VALENCIA

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, J. Lloret.)—El pasado sábado comenzó en Valencia el ciclo taurino de la Feria de julio con una novillada, a manera de aperitivo.

Gracias al turismo hubo una buena entrada en la sombra, pero en cambio aparecieron casi desiertos los tendidos de sol.

Se lidiaron seis novillos de don Diego Romero, con peso aceptable, pero con cabezas abecerradas. Dieron excelente juego, sobresaliendo los novillos lidiados en primero y cuarto lugares, que fueron de bandera, especialmente el cuarto, para quien el público pidió, con gran insistencia, la vuelta al ruedo, que con toda justicia se merecía el animal por la nobleza y bravura que desarrolló durante la lidia. Incomprensiblemente, el presidente no accedió a que se le diese la vuelta al ruedo y fue obsequiado con una gran bronca. Segundo y sexto fueron también buenos, aunque no embistieron con el temple de los otros, siendo los más ásperos el tercero y quinto, que embestían con la cara arriba y derrotaban.

Julián García, que tan buen cartel tiene aquí, no estuvo afortunado esta vez. A su primero, que tenía poca fuerza, no lo entendió y la faena careció de quietud y mando. Debíó torrearlo a media altura y con menos nervios. Mató de media estocada y hubo silencio en los graderíos. En el cuarto, tras de torrearlo muy bien por verónicas y chicuelinas, llevó a cabo una buena faena de muleta, que la inició con tres pases del «reclinatorio», para continuar luego con varios muletazos con ambas rodillas en tierra que trasladaron la emoción a los tendidos. Escuchó música durante el resto del trasteo, con muletazos muy buenos, pero lo estropeó todo a la hora de matar, y esto le privó de conseguir trofeos. El novillo, como ya hemos apuntado, fue muy aplaudido en el arrastre, y, ante los continuos aplausos al ganadero, Julián García sacó al conocedor de la

ganadería a saludar al medio de la plaza.

Nos gustó, y mucho, Manuel Rodríguez. Es un torero que puede llegar lejos. Aquí, en Valencia, ha calado entre los aficionados, que han visto en este sevillano condiciones extraordinarias para ocupar un destacado puesto en el escalafón taurino. Toreó muy bien y, además, tiene valor. Con el capote abre el compás, y le dio belleza y señorío al lance cuando toreó por verónicas y una gran emoción cuando lo hace por gaoneras. En sus dos novillos escuchó música durante la faena de muleta, intercalando muletazos sobre ambas

manos de gran calidad. Cortó la oreja en su primero y pudo haberla cortado también en su segundo de no haber fallado a la hora de matar. Fue ovacionado y, al final del festejo, paseado a hombros.

Rafael Torres es un torero estilista. Tanto con el capote como con la muleta imprime a cuanto ejecuta un arte exquisito. Es, pues, éste un torero de calidad. Lo demostró en esta novillada, en la que alcanzó un brillante triunfo, especialmente durante la faena de muleta que llevó a cabo en su segundo. El primero suyo fue, sin duda, el novillo más dificultoso del encierro, y sólo pudo demostrar

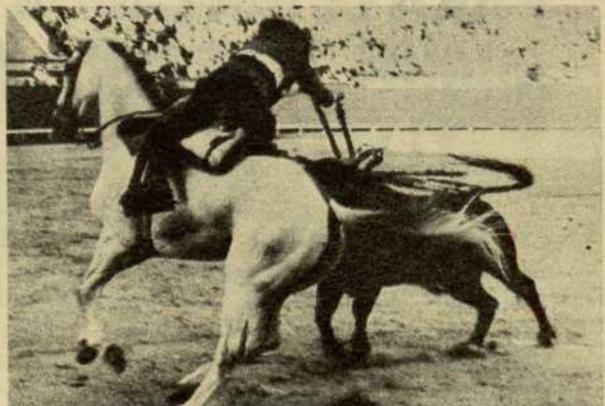
Torres una enorme voluntad. Pero, en cambio, en el último toreó con elegancia por verónicas y escuchó música durante la faena de muleta, en la que, como hemos dicho, hubo pases de gran calidad, recordándonos en algunos muletazos, citando de frente, al ex matador de toros Manolo Vázquez, en la actualidad mentor de Rafael Torres. El público se entusiasmó con este joven torero, y, cuando el novillo quedó para el arrastre, de una buena estocada, le fue concedida una oreja y paseado a hombros en unión de su compañero Manuel Rodríguez, mientras Julián García era despedido con aplausos.

## 1.<sup>a</sup> RICARDO DE FABRA Y SANTIAGO LOPEZ CORTARON TRES OREJAS CADA UNO Y SALIERON A HOMBROS

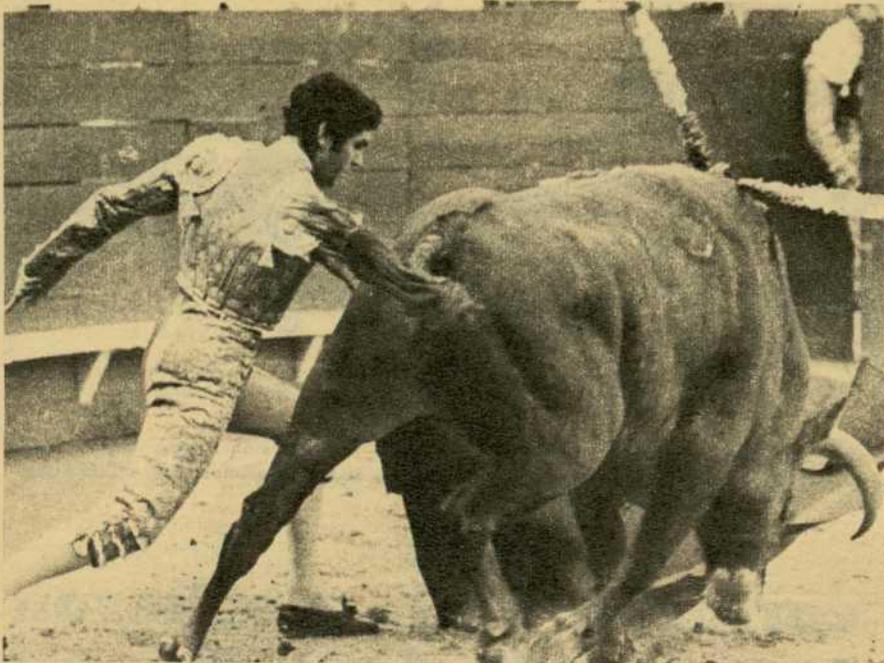
VALENCIA, 20. (De nuestro corresponsal.)—Al finalizar la primera corrida, del ciclo organizado con motivo de la Feria de Julio,

salían a hombros, por la puerta grande y así eran llevados hasta el hotel, Ricardo de Fabra y Santiago López, cuya actuación había

tenido el premio de tres orejas cada uno, ganadas a ley, y dando a la tarde ese ambiente de emoción tan necesario para que la



Las cuadrillas, desmonteradas, guardaron un minuto de silencio en memoria del infortunado peón Manuel Fuentes Bejarano.—El rejoneador Fermín Bobórquez, que tuvo una actuación tan sólo discreta, clavando un par de banderillas a dos manos.



Jaime Ostos, que vino a última hora a sustituir a Julio Aparicio, tampoco estuvo afortunado.

Fiesta de los toros siga interesando a los aficionados.

Junto a estos dos noveles matadores de toros, sabía nueva para la Fiesta, actuó el veterano Jaime Ostos, que vino a sustituir a otro veterano, Julio Aparicio, que ignoramos las causas del porqué no compareció, aunque por aquí se comenta que no quedó satisfecho de que la Empresa le incluyese en una sola corrida.

Se lidiaron en esta primera corrida de Feria seis toros del marqués de Domecq, con mucha leña en la cabeza y desigual de peso. Con respecto a las condiciones para la lidia fueron buenos en general, sobresaliendo los lidiados en segundo y sexto lugares, que resultaron superiores para el torero, ya que embistieron con suavidad y nobleza. Buenos simplemente fueron primero, tercero y quinto, siendo el cuarto el único que dio menos facilidades al torero.

Ricardo de Fabra vino a demostrar a las Empresa Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A., el trato injusto que se le da. Su éxito fue grande y aún pudo ser mucho mayor si no hubiese tenido la desgracia —eso fue mala suerte— de que al matar a su primero la espada quedase trasera y ladeada. Pudo cortar las dos orejas y el rabo de este toro, y por ello, la cosa, quedó sólo en una oreja. Pero allí

quedó lo realizado por Fabra, que trasladó la emoción a los tendidos a lo largo de una faena magnífica en la que amalgamó el arte y el valor. Estuvo Fabra valentísimo frente a un enemigo que infundía mucho respeto, ya que tenía unos pitones como hacía muchos años no habíamos visto. Lo toreó magistralmente con el capote, y luego, entre ovaciones y música, realizó una fanena enorme, con pases de



El granadino Santiago López se destacó en Valencia con un triunfo que le ayudará mucho. Durante una de sus vueltas triunfales recibió este regalo.

(Reportaje gráfico de CERDA)

todas las marcas, de pie y de rodillas. El público, loco de entusiasmo, no cesaba de ovacionar al valiente torero, que vino a demostrar, con esta actuación, su derecho a figurar en todos los carteles de todas las Ferias de España. Lástima que, como hemos dicho, se precipitase a la hora de matar y la estocada resultase defectuosa. En su segundo lo recibió a puerta «gayola» con una larga de rodillas, que levantó

prestándole la ayuda debida, máxime cuando el muchacho había triunfado en el ruedo valenciano en varias ocasiones.

Consiguió Santiago López la oreja de su primero, al que le aguantó mucho y le instrumentó lances y muletazos de gran calidad. Toreó de pie y de rodillas en medio de ovaciones y al compás de la música. El toro fue a peor, quedándose corto y echando la cara arriba. Mató Santiago de un pinchazo y media estocada y dio la vuelta al ruedo llevando en la mano la oreja del bicho.

Mejóro su actuación en su segundo. Fue bueno el bicho y Santiago López supo aprovecharlo. Con el capote instrumentó unos faroles de rodillas y unos lances a la verónica con empaque de gran torero. Con la muleta llevó a cabo una faena repleta de arte y valor, provocando el entusiasmo de los aficionados que tributaron a Santiago grandes ovaciones. Faena con pases de todas las marcas en la que se puso de manifiesto las grandes cualidades toreras que posee Santiago López. Tan excelente faena la cerró el torero con una gran estocada, y a sus manos fueron a parar las dos orejas, saliendo a hombros, como ya hemos dicho, junto a Ricardo de Fabra.

A Jaime Ostos le correspondió el peor lote. En su primero fue algo mejor; dio muletazos sueltos buenos. La voluntad presidió la labor de Ostos, que, cuando dejó al bicho para el arrastre, fue aplaudido. En su segundo no pudo hacer nada destacable. El bicho fue el peor del encierro. Embestia incierto y derrotaba con peligro. Terminó con el astado de una soberbia estocada, entrando a matar como mandan los cánones. No obstante el público, que esperaba más de Ostos, le manifestó su descontento.

En primer lugar actuó el rejoneador don Fermín Bohorquez, que tuvo una actuación tan sólo discreta a caballo, y mala, pie a tierra. Lo más destacable de su actuación como rejoneador fueron dos pares de banderillas que se aplaudieron.

J. LLORET

## TROFEO FALLAS 1969

# PARA EL MATADOR DE TOROS MIGUEL MARQUEZ Y EL NOVILLERO JULIAN GARCIA

Al igual que en el concurso «EL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS FALLERAS» del semanario EL RUEDO quedaron como triunfadores el matador de toros Miguel Márquez y el novillero Julián García, al obtener los mismos trofeos y puntos. El Jurado pasa a otorgar los trofeos «Fallas» de la «Afición Española» concediendo a los mencionados diestros iguales trofeos.

Tan simpático acto de la entrega de los mismos se efectuará el día 29 de julio en los locales del Ateneo Mercantil de Valencia.

al público de sus asientos. Toreó luego muy bien a la verónica e inició la faena de muleta con cuatro statuarios, citando en el mismo centro del ruedo, con los pies clavados en la arena. Faena valerosa con pases de gran calidad y desplantes temerarios. De nuevo la música y las ovaciones sonaron en honor de Fabra, que mató de media, estocada, siéndole concedidas las dos orejas y recorriendo el ruedo en medio de atronadores aplausos.

El otro triunfador de la tarde fue Santiago López, torero al que siendo novillero le auguramos un brillante porvenir por lo bien que torea y por el valor que derrocha. También con este chaval se portó mal la Empresa de Valencia, no

LA TEMPORADA  
1969  
NOS HA  
ENTREGADO  
A  
TODO  
UN  
SEÑOR TORERO:

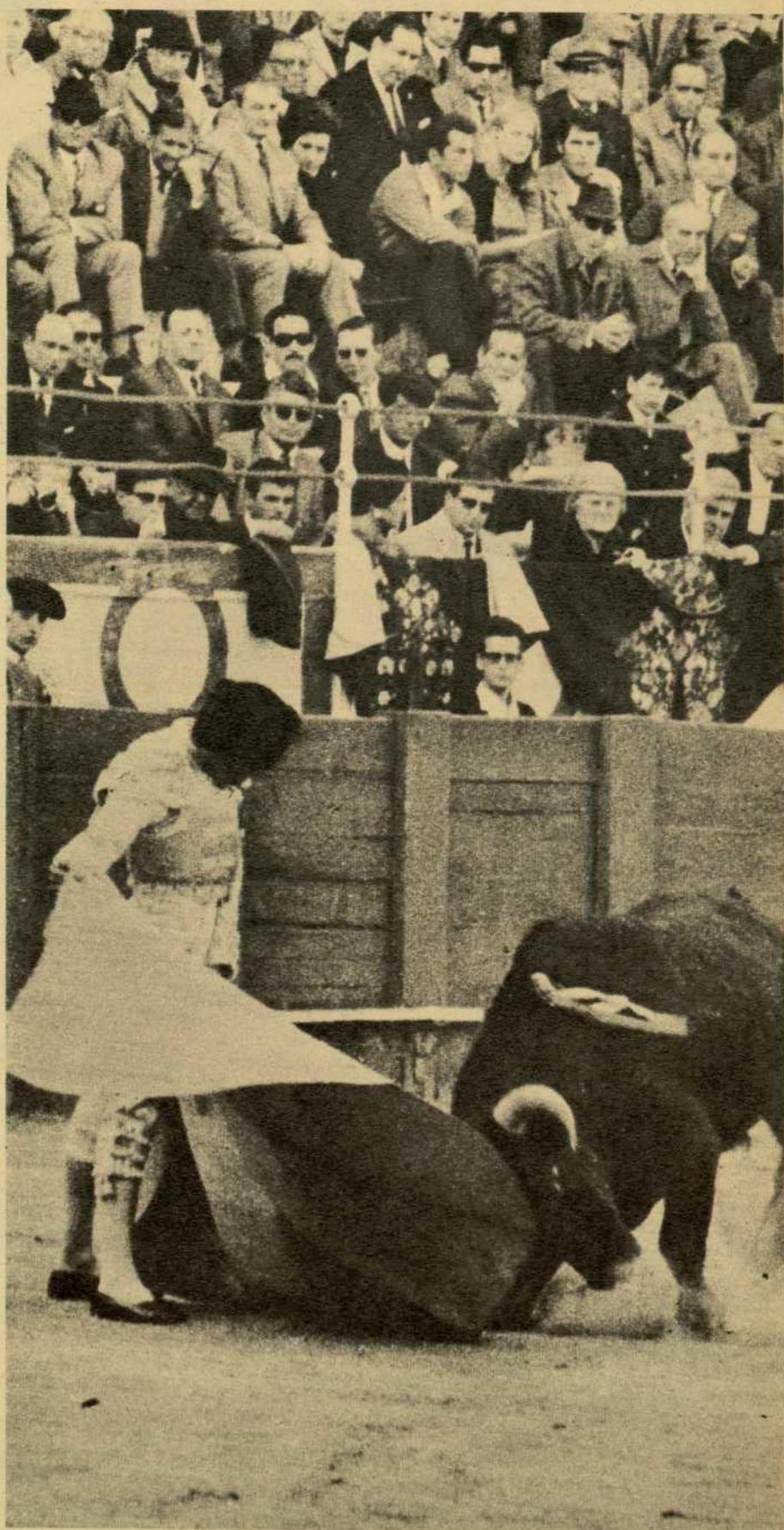


# PEPE LUIS ROMAN



Decir **PEPE LUIS  
ROMAN**  
es decir

**ARTE  
DE TOREAR**



# ANTONIO ORODOÑOZ

Auténtica figura  
del  
toreo  
contemporáneo



Uno entre  
los  
mejores de  
todos los tiempos

**¡¡REVOLUCION EN EL ARTE DE TOREAR!!**

**ES DE  
CORIA  
DEL  
RIO  
(SEVILLA)  
Y  
SE  
LLAMA...**



**MANUEL RODRIGUEZ**

**¡ATENCIÓN  
A  
ESTE  
FUTURO  
GRAN  
MATADOR  
DE  
TOROS!**



# EN Escribe: Julio ESTEFANIA CARTEL

SANTANDER lanzó ya a la atención del público taurino sus carteles para las fiestas de Santiago Apóstol de la capital montañesa, perla del Cantábrico. La joya norteña que besa el mar — la bahía de Santander es una de las más bellas del mundo— entre las montañas de Trasmiera y las del valle de Pas. Cuna de hidalgos y poetas. Monte y mar, verdor de campos siempre frescos y horizontes bellísimos. Ciudad que sería amada por los dioses y condenada fue por dos veces a incendios devastadores; pero la ciudad se alzó una y otra vez más radiante, más moderna, más hermosa. Desde que en 1893 la explosión en su puerto del «Cabo Machichaco» causó destrozos enormes hasta la hora triunfal de su presente, Santander ha ido ascendiendo en grandezas, y es hoy una capital bellísima, que goza, además, de un ambiente intelectual muy cultivado, que se podría polarizar en sus ya famosos en Europa y América cursos universitarios para estudiantes extranjeros, que con tanto éxito celebra todos los veranos. De aquel modesto caserío del siglo XI cuando el rey Sancho II la llamaba «puerto de San Emeterio» a la espléndida capital de hoy —el título de ciudad se le concedió a mediados del siglo XVIII—, la bella capital de la Montaña ha recorrido un camino esplendoroso, del que, muy legítimamente, por cierto, se enorgullecen los hijos de esta noble tierra. Y por si fuera poco, sus alrededores, sus paisajes, sus viejas casonas con prosapias: Santoña, Altamira con sus pinturas de hace veinte mil años; Santillana del Mar, novela viva hecha piedra del XIV y del XV; San Vicente de la Barquera... Santander es un emporio de hermosura material y espiritual, de paisajes y de poesía. Y cuando llegan sus fiestas de julio, en la fecha del Señor Santiago, su natural alegría se hace todavía más intrépida, y el visitante se encuentra en un paraíso de fraterna cordialidad. Y número principal de sus fiestas, como es natural en provincia y capital tan españolas, los toros... Tres grandes corridas, con carteles de categoría, constituyen la FERIA de este año, ofrecidos por la activa empresa Martínez Elizondo.

## TRES CARTELES POSTINEROS

La primera corrida de la FERIA de Santander se celebra el día 25, lidiándose esa tarde reses de don Joaquín Buendía, de Sevilla, para Diego PUERTA, Francisco Rivera «PAQUIRRI», que es de esperar esté ya totalmente bien después de su cogida en la FERIA de Pamplona, y Miguel MARQUEZ. Es un cartel que reúne los dos fundamentos mejores del éxito en la arena: el valor y el decoro profesional. Y si los toros de Buendía brindan como es de esperar, ocasión para el lucimiento, la terna de espadas es de las que pone en su actuación el máximo de ardor profesional y así está reconocido en todas partes y por todos los públicos. Lista de trofeos conquistados y relación de sus éxitos constituyen para los tres una ejecutoria que da paso a la esperanza de un nuevo éxito en la plaza santanderina.

¿Y qué decir del estupendo cartel que entra el tríptico de la FERIA montañesa? En la tarde del 26 del mes presente, en la plaza de Santander, toros madrileños

de la también prestigiosa divisa de don Baltasar Ibán, siendo los lidiadores de esta tarde ferial nada menos que Antonio Ordóñez, el «rey de Ronda», canon y cátedra del clasicismo torero; en el centro de la terna, el gran triunfador de la reciente FERIA de Pamplona, donde vimos un estupendo torero que era a la vez un gran matador o, si lo prefieren, siendo igual, un magnífico matador que es, al mismo tiempo, un fenomenal torero; y su nombre, que está en labios de todos, es: Paco CAMINO. Y para que la copa fina del arte de lidiar reses bravas llegue a su borde llena de buen toreo, un diestro azteca que llegó a España para cosechar éxitos en todas las plazas donde actúa: Manolo MARTINEZ, el bien llamado «mejicano de oro», porque el arte y el valor son oro de ley. Una corrida, pues, que ofrece a los aficionados máximos alicientes, y éstos se complementan de manera absoluta al ser, al mismo tiempo, una triple exposición de peculiares estilos, pues los tres maestros tienen forma estética diferente.

También la tercera y última corrida de la FERIA de Santander reúne factores de mucho interés y una expresión variada en la unidad del arte del toreo. Esa tarde se lidian toros salmantinos de Pérez Angoso y abre la terna de espadas un veterano diestro, ducho en todas las facetas de la lidia y con pericia y valor: Miguel Mateo «MIGUELIN». Buen banderillero, actúa con él esa tarde otro joven maestro, que siendo excelente artista en todos los tercios, también sabe brillar con garbo, valor y precisión en la suerte de las banderillas; por tanto, entre Angel TERUEL —que es el gran torero joven a que nos referimos— y MIGUELIN puede abrirse, como sucede muchas veces, un espacio de competen-

cia, de noble rivalidad del segundo tercio. Entre estos dos espadas, como fiel de la balanza, el equilibrio clásico, la cátedra firme, el arte y la sabiduría de ese gran torero de Castilla que se llama Santiago Martín «VITI». Son, pues, tres carteles santanderinos a cada cual más interesantes, y es indudable que un feliz sentido psicológico ha presidido la organización de cada combinación.

## EN CIUDAD FUERTE DEL BELLO PORTUGAL...

Coincidiendo con uno de los días feriales de Santander —ya en número anterior glosamos las corridas de la FERIA de Tudela, que se celebran por esos mismos días—, hay anunciada en una plaza de Portugal una corrida que tiene doble interés, por ser un mano a mano entre Joselillo DE COLOMBIA y José FALCON, y, además, por darse dicho festejo en la muy interesante población de La Guarda. La Guarda, antigua plaza fuerte sobre una alta planicie de la bellísima sierra de la Estrella. Antiquísima «Lancia Oppidana», esencia de Roma. Fue llamada «guarda» o «guardia» por el rey Sancho I por servir verdaderamente de guardia contra los moros. Castilla y vieja cinta de murallas le dieron siempre un castrense y artístico carácter a esa capital que ahora brinda —26 de julio, con españoles toros de Montalvo— su corrida de toros. También en Setúbal, que, por cierto, tiene una bonita y originalísima iglesia del *Bom Jesús*: una iglesia a la vez gótica y manuelina, en fusión graciosa de ambos estilos tan dispares. También en Setúbal, el 27, hay un buen festejo taurino, con media docena de rejoneadores, todos ellos portugueses. Los toros serán de Oliveira.

## FERIA DE AZPEITIA

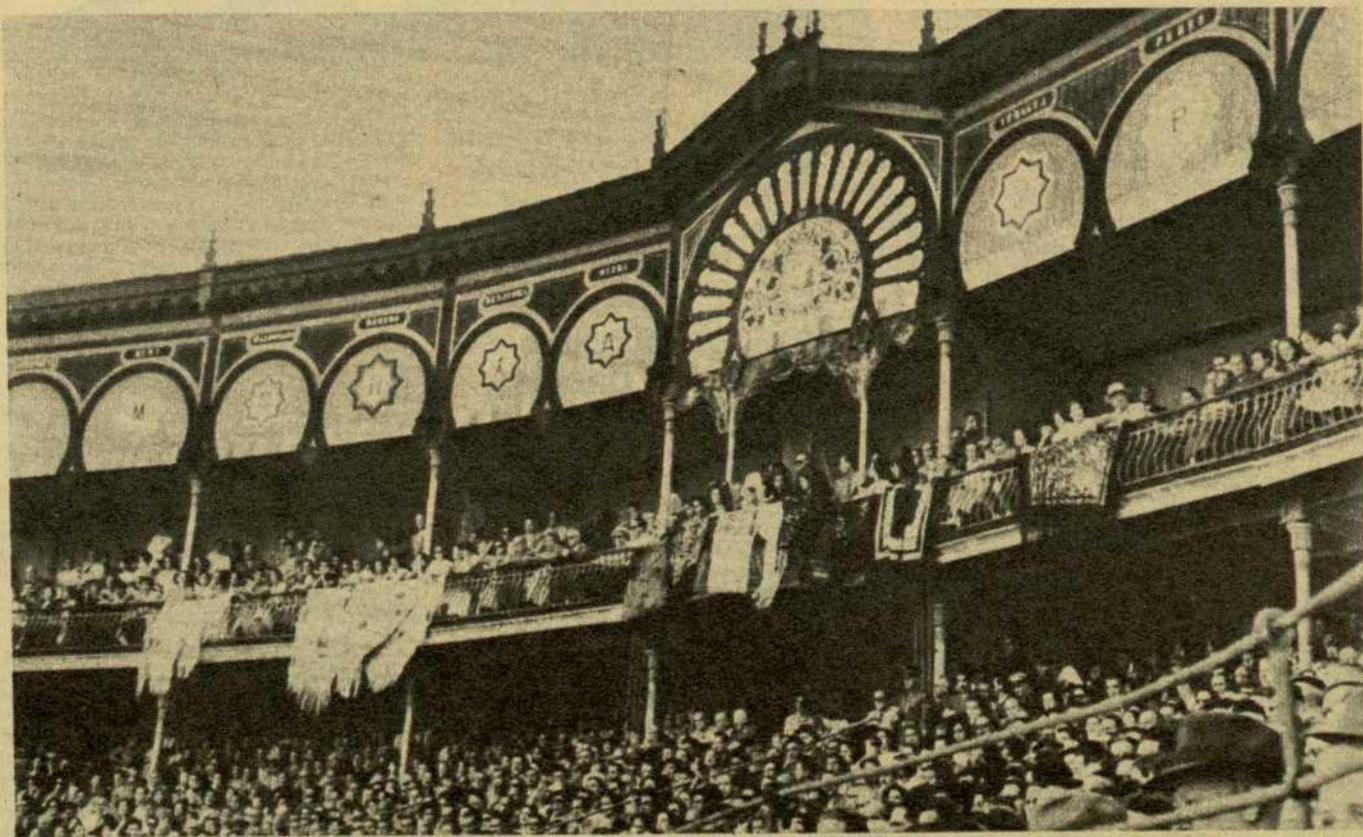
A caballo entre los meses de julio y agosto, FERIA en Azpeitia. Es natural que muchos aficionados que descansan admirando en San Sebastián el bellísimo abanico de la Concha, o que, a sólo ocho kilómetros de Azpeitia, toman las aguas del balneario de Cestona, se sientan atraídos por los carteles de Azpeitia; y la visita al Santuario de Loyola, la «maravilla guipuzcoana», como se la suele decir; con su fabuloso tesoro artístico y la sombra palpitante de Iñigo de Loyola, puede ser motivo principal antes del secular espectáculo de toros. Para Azpeitia vemos que brinda un mano a mano novilleril entre Gregorio Lalanda y

Gilberto Charry, con reses de Isaias y Tulio Vázquez, divisa poderosa. Este festejo es para el día 1 de agosto; el 2, corrida de toros, estando anunciado el buen torero mejicano Alfredo LEAL —que marchó, como se recordará, para cumplir varios contratos en América—, Manuel Benítez «CORDOBES» —y éste hará, de seguro, despoblarse playas y balnearios— y CHANO, para entonces matador de toros. ¡Interesante cartel! Y la FERIA habrá tenido un atrayente aperitivo en la novillada del último día de julio, lidiándose ese día reses de Escobar, para Manuel Maldonado, Enrique Cañadas y Pepín Martín. Dos corridas de novillos, pues, y una gran corrida de toros nada menos que con Manuel Benítez «CORDOBES».

## EN LA VIEJA TARRACO

Corrida de toros se anuncia para el día 3 de agosto en la plaza de Valdepeñas. Se lidiarán ese día reses de don Fermín Bohórquez, y serán despachados por el portuense Juan García MONDENO, Andrés HERNANDO y García HIGARES. Y mientras los espadas hacen el paseillo bajo el cielo implacablemente azul de La Mancha y entre un verdor cercano de viñedos, Dámaso GOMEZ, VITI y Manolo CORTES desfilarán a la misma, o casi a la misma hora, en el ruedo tarraconense. Interesantísima ciudad y una interesante corrida. El visitante, si no es la primera vez, volverá a saborear todo el emporio del poderío romano que aún se conserva en parte, pese a la labor destructora de los tiempos. La vieja Tarraco, que fue importantísima base militar en tiempos de Escipión, adquiriendo tal categoría estratégica, civil y política, fue durante un tiempo capital de toda la España romana. ¿Quién diría que la hoy importante ciudad española llegó a tener hasta un millón de habitantes? Una visita a sus riquezas históricas, nobles vestigios de un grandioso ayer; una excursión a sus alrededores, repletos de presencia del pasado; a sus playas, a su laboriosa vida actual como índice del amor al trabajo de los españoles de Cataluña, todo hace de Tarragona un imán para el espíritu curioso. Y, a la hora del clarín, a presenciar lo que sobre la palestra ibérica hagan los tres espadas frente a los toros de la tan prestigiosa divisa jerezana de don Alvaro Domecq. Tarragona, romana y española; y en su candente arena, en vez de gladiadores de Roma, gladiadores hispanos... Es el 3 de agosto. Y ya está a punto otra gran feria norteña. A dos días de distancia, la gran FERIA de Vitoria va a comenzar...

Santander celebra sus fiestas en este mes de julio y las fiestas con varias corridas de toros, que este año serán —como siempre— de auténtica categoría.



# Triunfos en la Feria de La

## SEGUNDA CORRIDA

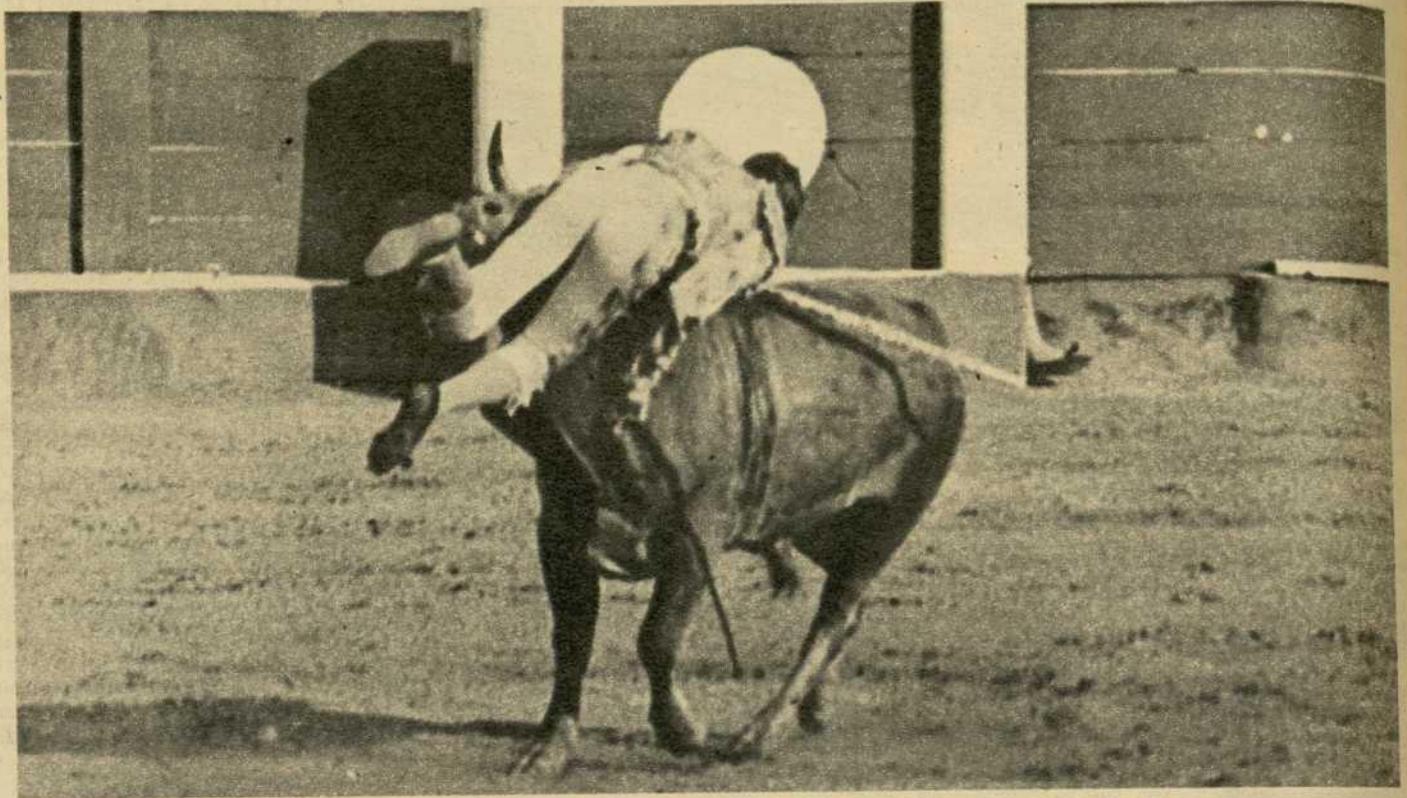
### CURRO VAZQUEZ Y ANTONIO PORRAS, OREJEADOS

LA LINEA, 17.—Segunda de la Feria. Cartel: Seis novillos de don Marcos Núñez, de Los Barrios, para Manuel Rodríguez, Curro Vázquez y Antonio Porras. El ganado del señor Núñez fue manejable, excepto el lidiado en primer lugar, que fue un regalito. (Habría que haber visto este novillo con un año más y kilogramos; cualquiera hubiese sido el «guapo» que se hubiese puesto delante.)

Manuel Rodríguez tuvo que pechar con el «regalito», un novillo cárdeno con demasiado genio y tirando cornadas por ambos lados. No obstante, el valiente novillero estuvo en torero, supo darle los pases de castigo y preparó al peligroso enemigo para la hora suprema con los precisos pases de trasteo. Fue breve con el pincho, siendo aplaudido y teniendo que dar la vuelta al redondel. Al novillo, como es natural, se le pitó y protestó en el arrastre. En su segundo enemigo, Manuel Rodríguez demostró a la concurrencia la clase de torero que lleva dentro. Toreó superior de capa, ejecutando unas verónicas extraordinarias que remató con media en los medios. Con muleta instrumentó pases de todas las marcas. Su torreo, hondo y puro, caló rápidamente en el público, que no cesó de aplaudirle. El torero que lleva dentro Manuel Rodríguez es del estilo rondeño, carga la suerte en cada muletazo y se deja rozar los pitones por su cuerpo. Hay madera en este chaval, tiene muy buenas maneras y, además, tiene valor. Como decíamos, en su segundo novillo realizó una variada faena. Dio naturales mandando, templando y ligándolos con el de pecho. Los trofeos los tenía ya conseguidos Manuel Rodríguez, cuando la fatalidad al no acertar con la espada los hizo perder. No obstante, Manuel Rodríguez dio la vuelta a la periferia entre las aclamaciones del respetable.

Curro Vázquez, uno de los discípulos del célebre Pipo, ha gustado a la afición; ya venía precedido Curro Vázquez de ese hablar, que si es muy buen torero, que es un torero que tiene la escuela sevillana, que si es el sucesor de tal o cual; en fin, muchos comentarios, comentarios que creemos han sido un poco excedidos. Curro Vázquez es buen torero, es un torerito pinturero, con ese estilo fino de los sevillanos. Le funciona, según hemos podido comprobar, la cabeza y puede haber materia en él, como en Manuel Rodríguez. Curro Vázquez recibió a su primero con unos lances de capa que gustaron muchísimo. Con la muleta realizó una faena torera, pinturera, habiendo armonía y son en sus pases. Estuvo acertado con la espada y le fue concedida una oreja, que paseó triunfal por el redondel. En su otro enemigo, un poco sosote, Curro Vázquez se contagió del bicho y la sosería reinó durante su faena. No mató a su enemigo como al primero, por lo que escuchó solamente unos aplausos. No obstante, Curro Vázquez ha gustado mucho.

Antonio Porras consiguió con su torreo tremendista una de las orejas de su primer enemigo. Estuvo valiente y entusiasmó a la parroquia con su torreo. Antonio Porras fue zarandeado dos veces por su novillo, pero sin consecuencias. El amigo Porras volvió más valiente y decidido, arrimándose más. Pinchó dos veces y le fue concedida una oreja. En su otro enemigo, Antonio Porras siguió en la misma línea de torero tremendista. Antonio Porras es de los toreros que llegan pronto al público, calienta muy rápido y le es muy fácil conseguir los trofeos. En su segundo enemigo le falló la espada, y la cosa se quedó en ovación y saludos desde el tercio.



## TERCERA CORRIDA

### ALTERNATIVA DE PEPE LUIS SEGURA (CUATRO OREJAS Y RABO), QUE ALTERNO CON VITI (DOS OREJAS) Y TERUEL (UNA)

LA LINEA, 18.—Tercera de Feria. Se lidiaron seis toros de Núñez Hermanos, de Tarifa, que dieron excelente juego, destacando por su bravura los lidiados en segundo y sexto lugar, respectivamente. Ante tal «género» los diestros han podido lucirse extraordinariamente.

Cartel: los seis toros antes reseñados para Santiago Martín «Viti», Angel Teruel y Pepe Luis Segura, que tomaba la alternativa.

Viti, en su primer enemigo, toreó colosal de capa, verónicas extraordinarias rematadas con media de estilo personal. Santiago Martín, a este su primer enemigo, instrumentó una variada y artística faena. De-

rechazos extraordinarios, naturales y molinetes. Cada tanda de pases iba el diestro ajustándose más con el bicho. Se dejó rozar una y otra vez por los pitones, y para coronar tal acontecimiento Viti ejecutó la suerte suprema con ese estilo suyo, toda una ceremonia. No puede haber más perfección en esta suerte tal y como la ejecuta el de Vitigudino. Se situó frente al toro, una vez cuadrado, y marcando todos los tiempos entró por derecho dejando una gran estocada en todo lo alto que fue suficiente para que el toro se echara. Las dos orejas y sendas vueltas al redondel entre los aplausos del respetable. En su otro enemigo la faena fue más completa y de más mérito que la anterior, pero la suerte no le acompañó con el pincho, aunque en este torero es preferible verlo de pinchar en hueso para así tener una o varias ocasiones de verlo entrar a matar con esa belleza que sólo vemos en los diestros que ejecutan el difícil arte de la suerte suprema. Gran ovación y vuelta recibió Viti.

Angel Teruel inició su labor en su primer enemigo con unos lances extraordinarios. Con la muleta empezó con unos pases bajos para acoplarse con el de Núñez e instrumentó una serie de derechazos que el público recibió con aplausos. Naturales rematados con el de pecho y más derechazos. Mató de estocada y descabello y le fue concedida una oreja que paseó triunfal por el redondel entre las aclamaciones

del público. En su otro enemigo, un toro un poco descarado de cabeza, molesto, no mucho, para los toreros, Angel Teruel quiso cambiar el tercio sin que fuese picado, cosa que el «sustio» no admitió. Recibió el toro dos varas, cambiándose el tercio. El público protestó, sin razón, las condiciones del toro y Teruel se limitó a trastearlo para pasaportarlo de una gran estocada de la que rodó el de Núñez sin puntilla. Fue ovacionado el diestro, teniendo que saludar desde el tercio.

Pepe Luis Segura, que tomó la alternativa de manos de Viti y de testigo Angel Teruel, ha triunfado en la tarde de su doctorado. Dos orejas le fueron concedidas al chaval de La Línea en su primer enemigo, al que toreó muy de capa. Realizó una vistosa faena con la muletilla, y como mató pronto y bien le fueron concedidos los trofeos. En su segundo enemigo, el último del encierro, en los dos primeros tercios no hubo orden en la lidia: había demasiados toreros en el redondel, y la cosa precaggiaba un final faal, pero las cosas rodaron muy diferentes. El linense Segura, tras brindar la muerte de su enemigo al público, realizó una extraordinaria faena. Pases con la derecha de perfectísima ejecución que ligaba con el de pecho, sin enmendarse. Naturales largos y pausados llevando a la res torreada y prendida en los vuelos de la muleta del nuevo matador. Toda su faena estuvo coreada con los «¡jolás!» que espontá-

COGIDA. — Resultó cogido a paratosamente el novillero Curro Vázquez. Afortunadamente, todo quedó en susto. Cortó una oreja y gustó.

PORRAS. — Caldeó el ambiente con su toro tremendista. Ahí le vemos adornarse ante el toro al que cortó una oreja.

# Línea de la Concepción

neamente salían de los espectadores. Con broche de oro ha cerrado Pepe Luis Segura el capítulo de su alternativa, pues como mató extraordinariamente al toro de Núñez, que salió con una bondad enorme, le fueron concedidas las dos orejas y el rabo del bravo y noble animal. Trofeos que paseó triunfal por el redondel, saliendo de la plaza a hombros de los entusiastas que lo llevaron hasta el hotel.

## CUARTA CORRIDA

### GRAN TARDE DE ORDOÑEZ, PACO CAMINO Y MIGUEL MARQUEZ

LA LINEA DE LA CONCEPCION. (Cuarta de Feria).—Con los tendidos llenos se celebró este primer espectáculo ferial linense. Cartel: Seis toros de los Herederos de don Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Miguel Márquez.

La corrida de Núñez salió muy buena. Fueron a los caballos con fuerza, derribando en varias ocasiones, y, para los toreros, fueron manejables y bondadosos en

sus arrancadas, destacando por su nobleza los lidiados en segundo, tercero, quinto y sexto lugares.

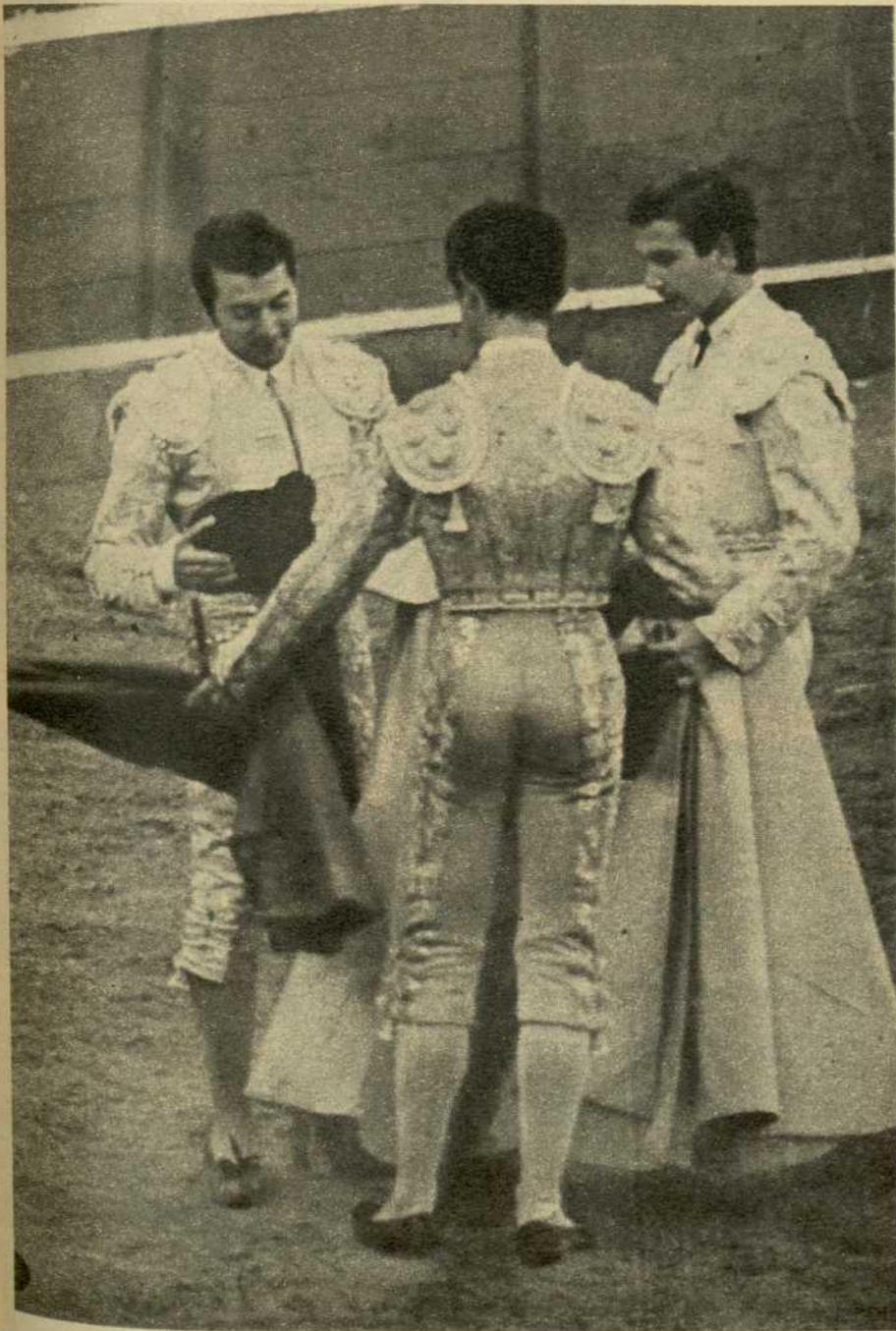
Antonio Ordóñez, el maestro de Ronda, que padecía una tortícolis aguda, inició su faena con unos lances de capa, con ese estilo y sabor torero que sólo el rondeño imprime en sus lances. Cambia el tercio con dos puyazos e inicia su trabajo con unos pases de trasteo para preparar a su enemigo. El público, el injusto público, que cada día le exige más a Antonio Ordóñez por ser la figura del toreo, no aguantó, estuvo intransigente, protestaron no sabemos qué y no dejaron que el maestro realizara faena a este su primer enemigo. A los toros no se les puede empezar dándoles naturales y derechazos; los toros requieren una preparación para hacerles la faena, hay que probarlos por un lado y otro, y entonces, a la vista del «material» que se tiene por delante, así se lidia. Antonio Ordóñez, ante esta situación, optó por matar, lo que hizo fácilmente del primer viaje, dejando a su enemigo en la arena para el arrastre. Ordóñez escuchó muchas palmas de los aficionados que saben reconocer todas estas cosas. En su segundo toro, el maestro de Ronda caldeó rápidamente al respetable al iniciar una serie de verónicas que remató en los medios con un fino y pinturero recorte. Quitó por verónicas, escuchando una gran ovación. Con la franelilla, el rondeño, previos los pases de tanteo, realizó una de sus grandes faenas. El toreo puro

de Antonio Ordóñez es de los que llegan rápido al público, pero manteniéndose su sabor como las buenas soleras, y eso, precisamente, es Antonio Ordóñez en toreo, solera pura. Cada pase, cada tanda de derechazos y de izquierdazos eran lecciones de toreo. El sitio y cómo se coloca Antonio Ordóñez, solamente él pisa, se pone en el sitio preciso para ligar los pases, uno tras otro, sin necesidad de enmendarse. Hubo en la faena de su segundo toro pases de todas las marcas, pero siempre pases toreros, sin necesidad de tener que dar pases altos de alivio. Coronó su faena el rondeño Ordóñez de una gran estocada, de la que rodó el toro sin puntilla. El público pedía los máximos trofeos para el de Ronda, pero el «usía» mantuvo su postura, a pesar de que el público pedía con insistencia los trofeos. Solamente le concedieron una oreja, pero para el caso es igual, ya que el público es el que cataloga las faenas, y esta de Ordóñez, por lo prolongada de ovaciones y de la enérgica protesta que dieron a los que ocuparon el palco presidencial, la definieron bien claro. Ordóñez ha realizado una gran y extraordinaria faena, que el público premió con los máximos trofeos.

Paco Camino realizó una bonita y torera faena a su primero, que, para que los aficionados se den cuenta de la bravura del toro, les diremos que murió en los medios. El de Camas estuvo, digámoslo, por encima de su bravo enemi-

go. Toreó superior con la capa. Realizó quites por chicuelinas; chicuelinas de esas que el niño de Camas sabe dar. Con la muleta, en este su primero, instrumentó una variada faena con ese arte y gracia que el sevillano sabe imprimir en su toreo. Derechazos buenos, pero más buenos fueron los naturales, esos naturales de Camino, largos y reposados, llevando a la res, toreada y prendida, en los vuelos de su magistral muleta. Mató muy bien, pero que muy bien, del primer viaje y le fueron concedidas las dos orejas de su bravo enemigo. Trofeos que paseó triunfal por el redondel entre las aclamaciones del respetable. En su otro enemigo, Paco Camino volvió a deleitar a la parroquia con su fino y torerísimo toreo de capa. En su faena muleteril estuvo de extraordinario para arriba, superó su faena anterior. Naturales de esos que hacen época, de los que los aficionados lanzan exclamaciones que ahora no viene el caso escribir; ustedes ya me entienden, no se puede ejecutar con más perfección el pase natural que como lo hace Camino. Citó de frente varias veces para embeber a su enemigo y llevarlo toreado y rematar ese pase con perfección. Mató de estocada y le fueron concedidas las dos orejas, con petición de rabo. Camino se despidió en este toro, marchándose por tener que torear mañana en otra plaza.

Miguel Márquez ha sido el máximo triunfador de la corrida de esta Feria. Dos ore-

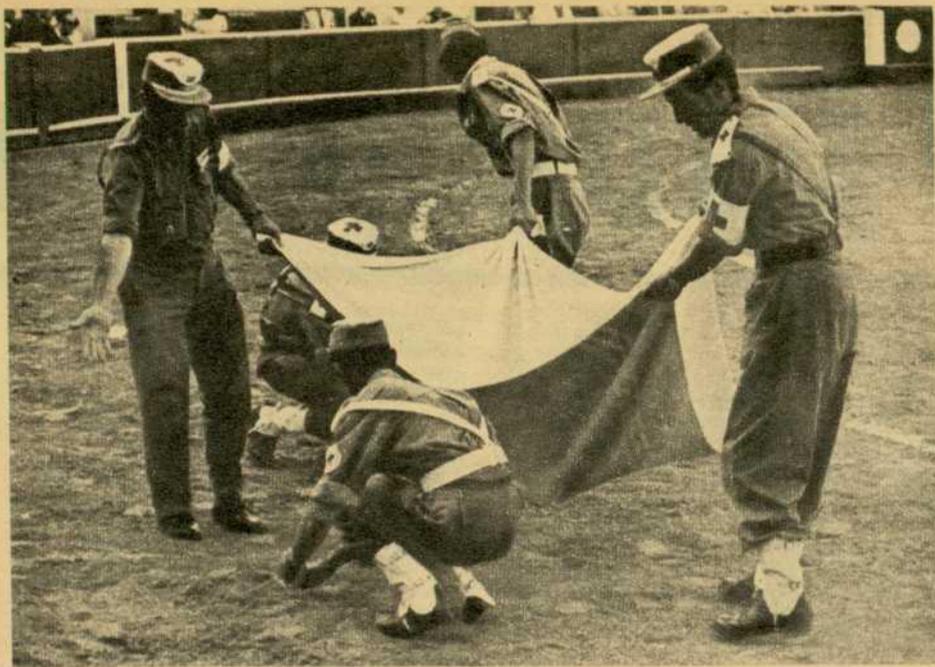


VIII.—Triunfó en La Línea el toreo de Santiago Martín. Dos magníficas faenas ejecutó. Una tuvo el premio de las dos orejas



TERUEL.—Se lució el madrileño con pases de todas las marcas. A ese toro, al que torea por chicuelinas, le cortó una oreja.

ALTERNATIVA DE SEGURA.—Tomó la alternativa en la tercera festiva Pepe Luis Segura. Actuó de padrino S. M. «Vitis», y de testigo, Angel Teruel.



jas y rabo de su primero, e idénticos trofeos en su segundo toro. Miguel Márquez es torerito que llega con facilidad a la concurrencia; su espectacular toreo, exponiendo y dejándose rozar los pitones por la faja en cada lance, en cada pase, hace que el público le aplauda constantemente. Caldea pronto el «cotarro», y eso gusta extraordinariamente, ya que esta clase de toreros hacen que sus compañeros de terna se ajusten un poco las taleguillas. Miguelito Márquez citó una y otra vez de frente, dando la «barriga» y dejándose llegar el toro, para después sacárselo con suavidad. Tiene facilidad para cambiar el viaje del toro, los lleva toreados en corto, pero los lleva toreados, y como después de todo esto el chaval se va detrás de la espada, volcándose completamente sobre su enemigo, del embroque salen los toros muertos, y este es el motivo de que pasee una y otra tarde los máximos trofeos. Faena buena fue la realizada por el pequeño Márquez en su primer enemigo; pero más valiente y más ajustada fue la que realizó en su segundo toro. Hubo de todo en su faena, toda clase de pases; hizo el toreo bueno, realizó el toreo que entusiasma al público, pero todo ello lleno de entusiasmo y exposición, ya que el joven Márquez se los pasa, de verdad, muy cerca; pero Márquez, que a la hora de la verdad no lo duda un minuto, monta la espada y, entrando en corto y por derecho, se vuelca sobre los pitones de su enemigo. Ante tal acontecimiento el resultado no puede ser más positivo: las dos orejas y el rabo de sus enemigos, que pasea triunfal por el redondel.

## LA CORRIDA FINAL

### ACABA SIN TROFEOS LA CORRIDA, CON UN BUEN ENCIERRO DE SALVADOR DOMEQ

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 20. (Última de la Feria.) — Con muy buena entrada en los tendidos, sin llegar al lleno, se lidiaron seis toros de don Salvador Domecq, que fueron buenos y de alto nivel en bravura. Cartel: los seis citados toros de don Salvador Domecq, para Miguel Mateo «Miguelín», Diego Puerta y Manolo Cortés.

Miguelín, en su primero, que fue protestado por el respetable, al parecer por cojo, no pudo lucirse con el bravo toro. Hay interés y deseos en el algecireño por sacar faena y agradar al respetable, pero los intransigibles espectadores lo pasaron mejor alborotando el cotarro que aplaudiendo al diestro sus buenos. Intentó una y otra vez Miguelín torear, sacar faena de su enemigo, pero el público insistía aún más en sus protestas. El diestro algecireño opta por pasaportarlo, lo verificó de una gran estocada en todo lo alto, volcándose plenamente y saliendo achuchado del embroque. Hubo, mejor dicho, continuó el enfado durante el arrastre del

toro, mientras que al diestro de Algeciras se le aplaudió. En su segundo enemigo, Miguelín toreó superior de capa, pero lo que más gustó a todos, sin excepción, fueron los tres pares de banderillas que colocó. No se puede hacer más alarde de facultades ni se puede banderillar con más guapeza que como lo hizo Miguelín a su segundo toro, un castaño de muy buenas intenciones. Quizá esto fuera lo de más mérito del espectáculo, los tres pares que Miguelín ha colocado esta tarde en el coso linense. Con la franelilla, el algecireño Miguelín, intentó sacar faena de su enemigo, que por su bravura ofrecía más peligro. Miguelín, valiente y con ganas, muchas ganas, de agradar, expuso e intentó, pero el toro no colaboró al lucimiento. Mató pronto, del primer viaje, y descabelló y fue despedido con una gran ovación.

Diego Puerta tampoco ha tenido su tarde. En su primero, que llegó al caballo con fuerza, recibió un puyazo prolongado en los blandos, por donde sangraba enormemente, puyazo que redujo mucho el ímpetu del toro y el animal tuvo que defenderse. Abrevió el sevillano despachando de una estocada al volapié, a la que aplaudieron con fuerza. En su otro enemigo, Puerta lo cuidó en varas y realizó un quite por chicuelina, que se aplaudió muchísimo. Con la muleta realizó, al bravo toro, una vistosa faena a base de derechazos largos y mandones, pases altos y giraldillas. Le falló el pincho varias veces y la cosa se quedó en saludos desde el tercio para agradecer la ovación que se le dispensaba.

Manolo Cortés instrumentó en su primero unas verónicas extraordinarias, se ajustó en el toreo de capa y remató en los medios con media lapa que nos hizo presagiar una futura faena. Con la franelilla, Cortés no supo acoplarse a su enemigo. Intentó Manolo Cortés hacer el toreo, se colocó en el sitio para instrumentar esos pases de frente que el sevillano acostumbra a demostrarnos. Mató bien del primer viaje y fue muy aplaudido, teniendo que saludar desde el tercio. Su segundo toro, el último de estos festejos, fue el que mejor llegó al último tercio. Cortés instrumentó el toreo bueno, citando de frente y llevando a la res toreada; demostró su alegre pase con la derecha, que liga con uno de frente por detrás. Lo hizo varias veces; al público no le cayó bien, por lo menos a parte del público, y es que estamos tan acostumbrados al derechazo e izquierdazo, esa monotonía de siempre, que cuando se ve algo nuevo nos sorprende, pero ahora, que pensamos en ellos, nos gusta y nos parece muy buenos. Remataba sus tandas de muletazos Manolo Cortés con esos recortes pintureros, propios de los de su clase. Mató Cortés de la primera, un poco desprendida, y se le aplaudió con ganas, teniendo que dar la vuelta al redondel mientras el público pedía los trofeos para el fino torero sevillano. Gran ovación despidió a Manolo Cortés al abandonar el coso.

Y este ha sido el epílogo de las corridas feriales de La Línea de la Concepción, y, mientras arreglan sus maletas, el bullcijo en el Real es impresionante, donde ya no se habla de nada, nada más que de vino, baile y cante, y colorín colorado esta Feria...

T. HERRERA

# Triunfos en la Feria de La Línea de la Concepción

COLECTA. — Durante el descanso, los enfermeros de la Cruz Roja recogen las monedas que el público arroja al anillo, colecta que engrosan los fondos de la Lucha contra el Cáncer.

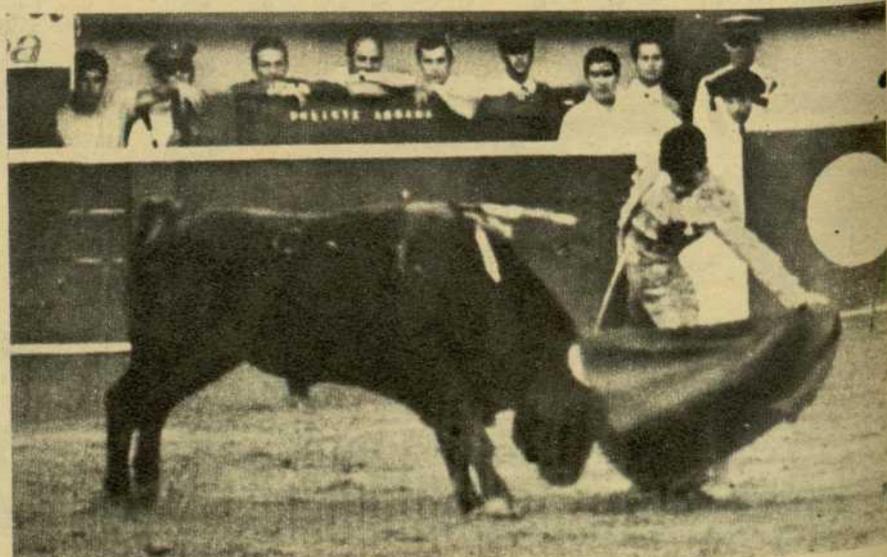
Crónicas de nuestro corresponsal  
**TOMAS HERRERA**  
Reportaje gráfico: **AGUILA**



ORDONEZ.—Brilló el toreo puro del rondeño en la cuarta corrida. Fue premiado con una oreja de ese toro.



CAMINO.—Otra tarde grande de este coloso sevillano. Ese es el momento de la chicuelina elegante. Cortó cuatro orejas, las dos a cada enemigo.



MARQUEZ.—Sigue embaldado en su cadena de triunfos el diestro de Fuengirola. Nada menos que cuatro orejas y dos rabos cortó en La Línea.



# CURRO, ¿POR QUÉ TE VAS?

Curro, ¿por qué te vas? Estabas en los toros, estuviste siempre, con garbo y señorío. Te reprochaban que tenías miedo. ¿Y quién no lo tiene delante del enemigo que embiste con fiereza y tira cornadas y te lleva por delante en cuanto te descuidas? A ver, que salga un guapo con horchata en la sangre y diga que no conoce el canguelo. Si alguien miente, allá él; hará el ridículo, pues no se lo vamos a

creer. El valiente león sin tacha no ha nacido todavía. Es un mito para películas infantiles o de ciencia-ficción. Tú eras—eres—un hombre, y, como tal, tienes las angustias comunes, los altibajos y los defectos, junto a muchas virtudes, que todos tenemos. A un artista como tú no se le puede obligar a que dé siempre el do de pecho. Aunque el que pague es lógico que exija. Además, con una mujer tan guapa

y unos hijos que te adoran, ¿cómo no te ibas a acordar de ellos en cuanto le adivinabas a un morlaco sus malas intenciones?

Curro, ¿por qué te vas? Lo siento yo como lo sentimos muchos. En cierta ocasión—¿recuerdas?—logré conjuntar una terna que ya nunca más será posible: Gitanillo de Triana, Antoñete, Curro Romer-

ro. Un cartel sugestivo, unos hombres de pro. Al primero se lo llevó la muerte hace unos meses, entre la lluvia y el fango de una alevosa madrugada. El otro se ha eclipsado en silencio, con suerte adversa, presumo que víctima de los compadrazgos y de las camarillas. Y tú, ahora, abandonas, dejas que una suave huella en los alberos sustituya a la firme y armoniosa pisada de tus zapatillas. Aquella combinación tuvo una finalidad benéfica, y para lo mismo te ofrecíes, vestirse de luces siempre que se te pide. Para otra cosa, no. Es esta una pequeña acención llena de bondad y de majeza, casi como aquella que los tres magos de la andante torería entonasteis unas Navidades inolvidables en honor del Niño-Dios. Entonces, sin saberlo, abríais el paso de los escenarios a Conchita Márquez Piquer. Su voz de nardo, ahora triunfante, ¿no tendría envidia de la tuya?

Curro, ¿por qué te vas? Imagino el dolor de tu capote escondido, durmiendo el sueño amargo de la espera. El no se va a resignar fácilmente y a lo mejor te lo encuentran de nuevo entre las manos, cuando menos lo pienses. Para que corte el aire con primores de barrera y un rumor de verso alegre junto a tus quiebros. ¡Ay, tus verónicas lentas, ceñidas, sin que ni un leve soplo de viento pudiera pasar entre el bicho y tu cuerpo pinturero! ¡Y aquellos quites parsimoniosos, con tu duende particular chorreando salero! ¡Y tu silueta con alas, para volar al maduro cielo de un toreo que era manantial de pureza, fidelidad a las reglas de oro, permanencia en los cánones, flor durante años y años cultivada y transmitida por el fervor de siete sabios muertos, que desde su tumba abrían los ojos un poquito para ver tus maravillas!

Curro, ¿por qué te vas? En el fondo, eres un señor, y tu alma está dolida. Tienes el corazón roto por el espectáculo que todos presenciábamos. La Fiesta agoniza: la han herido con violencias y ambiciones algunos; sin pensar que se hacen el "hara-kiri". Mala composición tiene si alguien no lo remedia. La pugna es desagradable—dice tu nota—, y te ha desmoralizado. Porque jugabas limpio y administrabas con gracia tus temores y tus alegrías, esa personalidad deslumbrante con la que saliste favorecido en el reparto, al venir al mundo en tu tierra de Camas. Siempre al margen de cabileos y especulaciones, de intrigas y tapujos. Sabes que la verdad está en el ruedo y a ella quisiste atenerte. Ahora los tuyos empezarán a respirar; dejarán de sufrir. A cambio de tu gesto habrá paz en tu hogar. Ya lo han dicho. Yo no sé si algún día volverás; pero, por el momento, maestro, has dado otra lección brillante y rotunda. Díselo así al que, como yo, te pregunte en el futuro con un poco de melancolía. ¿Por qué te vas, Curro Romero?

Jesús VASALLO

# JULIAN GARCIA

EN PRIMERA FILA

## ¿DONDE?

NOVILLADAS TOREADAS ..	29
OREJAS CORTADAS ....	37
RABOS CORTADOS ....	11
SALIDAS A HOMBROS ...	17

Vista Alegre ... ..	2	Valladolid ... ..	1
Madrid Monumental ... ..	2	Cuenca ... ..	1
Barcelona ... ..	2	Caravaca ... ..	1
Valencia ... ..	6	Cartagena ... ..	1
Castellón ... ..	2	Tarragona ... ..	1
Alicante ... ..	2	Tolosa ... ..	1
Zaragoza ... ..	1	Murcia ... ..	1
Játiva ... ..	1	Ceret (Francia) ... ..	1
Burgos ... ..	1	Dax ... ..	1
		Arlés ... ..	1



Apoderado: Don Alberto Alonso Belmonte

# Media temporada taurina

## EN ESTADISTICAS

**Se mantiene casi igual el auge de las corridas y se advierte un incremento esperanzador de las novilladas**

A UN a media temporada ya pasada, la pretensión de exponer un avance de lo que será 1969 en su faceta taurina resulta todavía prematura y vacilante. Los ardores de julio nos sorprenden otra vez haciendo este mini-balance, como un anticipo, como un cinematográfico «trailer» del definitivo y todavía lejano resultado, que allá por los finales de octubre tendrá un remate concreto e inapelable. Hasta entonces, pues, no queda más que este «deshojar la margarita», este dubitativo comentario, con que se abren las estadísticas de estos seis primeros meses de actividad taurina en los ruedos españoles.

¿Temporada menos brillante ésta? ¿Se mantiene, por el contrario, la alta curva que marcó su cénit en la primera media temporada 1967, con la cifra cumbre de 210 corridas de toros? Rechacemos la tentación de especular sobre la situación actual de la Fiesta, tan traída y llevada. Y mucho menos, de establecer comparaciones respecto a temporadas anteriores, en cuanto a la pureza artística del toreo. Sería como invadir campos ajenos, que para ello doctorados tiene la crítica y la literatura taurinas. Aquí sólo tratamos de presentar unos números, si acaso con limpia frialdad matemática, pero con esa objetiva expresividad de las cifras que muchas veces alcanza tanto a decir y significar.

Si nuestro comentario del año pasado se hacía bajo el signo de la congelación, éste de ahora forzosamente ha de contagiarse de ese aire de banderías, de bandos en pugna, que parece dividida la Fiesta esta temporada, hasta el punto de caracterizarla singularmente. Es un matiz que no podemos soslayar, si queremos reflejar con fidelidad, a más de los números, el ambiente de fuera y dentro de los ruedos. El argot típico de lo taurino se ha visto este año aumentado con vocablos que hablan de «guerras», «guerrillas» y «frentes de lucha», lo que resulta lamentable por lo que este belicismo de última hora tiene de poco castizo.

Existe, además, otro aspecto de peligrosa singularidad que ha hecho mella en esta media temporada de 1969. Parece que, hasta ahora, el público se ha retraído en llenar los tendidos de las Plazas. Nosotros lo traemos aquí como sintoma inquietante, aunque se nos ocurra pensar que, como siempre, la aportación masiva de los aficionados a los cosos taurinos viene a caballo del buen tiempo, aún no afianzado cuando cerramos las estadísticas y de los me-

ses de alturas termométricas de julio y agosto.

Puede afirmarse que el auge notable de la Fiesta, en cuanto a número de corridas de toros, iniciado en 1966 (195), superado al año siguiente con 210 y mantenido la pasada temporada con 197, se conserva casi igual con las 191 de la actual. Incluso, sumadas las corridas de toros y las novilladas con picadores (205), se advierte un cierto aumento (399 al finalizar el primer semestre del año ac-

tual, por 386 en igual fecha del pasado) en el número total de festejos mayores. Y ello, contra pronósticos y vaticinios pesimistas de principios de temporada. Lo que verdaderamente resalta es un significativo aumento en el número de novilladas, que si no alcanza todavía los niveles de otras temporadas (248 en el 1965 y 245 en 1963), atempera y frena la alarma que la baja cifra del año último había causado en los medios taurinos. Claro que este au-

mento en las novilladas, al parecer, es lógico y tiene relación con el estado actual de las camadas y ganaderías. Pero, esta es una cuestión que tendrá indudablemente otro espacio y otra ocasión de comentario y que no debe encubrir la escueta y precisa exhibición estadística que ahora nos ocupa. «Números cantan», afirma la vieja frase que ahora hacemos nuestra. Y si no, ahí están...

Miguel CALLEJAS

### CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS PRIMEROS SEMESTRES DE CADA AÑO DEL ULTIMO DECENIO

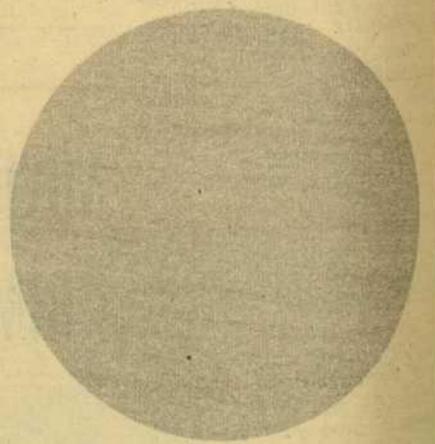
MESES	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969
Enero	—	—	—	—	—	—	1	—	1	1
Febrero	—	—	1	—	1	1	—	3	1	2
Marzo	5	8	2	7	23	6	12	35	22	17
Abril	18	26	20	25	19	29	39	36	41	35
Mayo	34	33	43	36	66	52	75	74	61	62
Junio	40	46	48	54	53	55	68	62	71	77
TOTALES	97	113	115	122	162	143	195	210	197	194

### NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS PRIMEROS SEMESTRES DE CADA AÑO DEL ULTIMO DECENIO

MESES	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969
Enero	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Febrero	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Marzo	20	28	21	33	34	42	42	38	33	36
Abril	27	42	58	41	42	44	37	35	29	33
Mayo	61	59	68	76	80	65	65	69	40	50
Junio	60	71	73	91	64	74	64	53	70	68
TOTALES	171	207	226	245	230	248	220	214	189	205



¡¡TORERO-  
TORERO  
EN  
ESPAÑA  
Y  
AMERICA!!



**JOAQUIN BERNADO**

# MARCADOR DE TROFEOS 1969 (Hasta el 20 de julio)

## CARTELES PROXIMOS

Seleccionamos los más importantes:

### JULIO

22. MONT DE MARSAN. Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Miguel Márquez, con toros de Salvador Domécq.
22. VALENCIA. — Miguelín, Paquirri y Angel Teruel, con toros de Maria Pallarés.
23. VALENCIA. — Antonio Ordóñez, Paco Camino y Diego Puerta, con toros de Juan Pedro Domecq.
24. LISBOA. — Paco Camino y José Falcón, con toros de Cunhal Patrício.
24. VALENCIA. — Diego Puerta, Paquirri y Miguel Márquez, con toros de Branco Nuncio.
25. MARBELLA. — Angel Rafael Peralta, David Ribeiro Telles y Fernando Salgueiro, con toros de Pedro Salas.
25. MOTRIL. — César Girón, Córdoba y Fernando Tortosa, con toros de Molero o Núñez Hermanos.
25. SANTANDER. — Diego Puerta, Paquirri y Miguel Márquez, con toros de Buendía.
25. TUDELA. — Alfredo Leal, Antofiete y Palomo Linares.
25. VALENCIA. — Antonio Ordóñez, Manolo Martínez y Ricardo de Fabra, con toros de Benítez Cubero.
26. MARBELLA. — Córdoba y Palomo Linares, con toros de Manuel Arranz.
26. SANTANDER. — Antonio Ordóñez, Paco Camino y Manolo Martínez, con toros de Baltasar Ibán.
26. VALENCIA. — Miguelín, Angel Teruel y Miguel Márquez, con toros de Francisco Galache.
27. MADRID (Ventas). — Vicente Punzón, García Higuera y José Falcón, con toros de Murteira Gravé.
27. SAN VICENTE DE TYROSSE. — Dámaso Gómez, Paquirri y Miguel Márquez, con toros de Francisco Camino.
27. SANTANDER. — Miguelín, Viti y Angel Teruel, con toros de Pérez Angoso.
27. TUDELA. — César Girón, Córdoba y Palomo Linares.
27. VALENCIA. — Jaime Ostos, Andrés Hernando y Chaniño, con toros de Miura.
29. TARRAGONA. — José Fuentes, Paquirri y Miguel Márquez, con toros de Rafael Peralta, y toros de Juan Pedro Domecq.
30. INCA. — Dámaso Gómez, Serranito y Ruiz Miquei con toros de Javier Moreno de la Cova.

### AGOSTO

1. HUELVA. — Paco Camino, Manolo Martínez y Miguel Márquez, con toros de Diego Garrido.
2. AZPEITIA. — Alfredo Leal, Córdoba y Chano, con toros de Pío Tabernero.
2. HUELVA. — Diego Puerta, Viti y Manolo Cortés (corrida-concurso de ganaderías onubenses).

## MATADORES □ MATADORES □ MATADORES

Miguel Márquez	46	101
Paco Camino	40	60
Angel Teruel	35	42
Santiago Martín «Viti»	35	31
Francisco Rivera «Paquirri»	29	41
Sebast. Palomo «Linares»	25	56
Miguel Mateo «Miguellín»	24	26
Manolo Cortés	24	19
Diego Puerta	23	36
Antonio Ordóñez	23	20
Manuel Benítez «Cordobés»	22	70
G. Corral «Juan José»	16	24
José Fuentes	16	15
J. M. Inchausti «Tinín»	13	28
Pedro Benjumea	13	17
J. Martínez «Limeño»	13	9
A. Millán «Carnicerito»	13	3
Manolo Martínez	12	15
Dámaso Gómez	12	10
Ricardo de Fabra	11	18
Francisco Ruiz Miguel	11	15
Gabriel de la Casa	11	12
A. G. «Serranito»	10	12
Héctor Villa «Chano»	9	19
Andrés Hernando	9	5
Victoriano Valencia	9	4
Alfredo Leal	8	12
José Falcón	8	10
J. García «Mondeño»	8	5
Jaime Ostos	8	4
J. A. Alcoba «Macareno»	8	2
Pedro Santamaría	7	15
G. de la Haba «Zurito»	7	12
César Girón	7	10
Antonio Barea	7	4
Santiago López	6	13
J. Z. «Joseillo de C.»	6	7
Paco Pallarés	5	14
A. G. «Utrerita»	5	8
Manolo Amador	5	6
Pepe Osuna	5	6
Fernando Tortosa	5	6
Joaquín Bernadó	5	5
Emilio Oliva	5	5
A. Castellanos «Puri»	5	3
Rafael de Paula	5	0
Curro Romero	5	0
J. Luis de la Casa	4	8
A. Avila «Paquirri»	4	6
V. Manuel Martín	4	6
Efraín Girón	4	5
Pepe Luis Román	4	5
J. V. «Marismeño»	4	5
A. S. «Bejarano»	4	4
Paco Ceballos	4	1
Gregorio Sánchez	4	0
A. García «Higuera»	3	8
A. T. «Monaguillo»	3	4
Dámaso González	3	2
Bienvenido Luján	3	2
Andrés Vázquez	3	2
G. T. «Inclusero»	3	1
S. Castro «Lugullano»	3	0
S. D. «Sancho Alvaro»	3	0
Vicente Punzón	3	0

J. Ruiz «Calatraveño»	2	7
V. Fernández «Caracol»	2	5
Paco Pastor	2	4
A. García «Currito»	2	3
A. R. «Angelete»	2	3
A. Chenel «Antofiete»	2	2
Antonio Pérez	2	2
J. C. Beca Belmonte	2	1
Oscar Cruz	2	1
Antonio León	2	1
L. P. «Jerezano»	2	1
Adolfo Rojas	2	1
Julio Aparicio	2	0
Flores Blázquez	2	0

J. Luis Segura	1	4
Fl. Casado «Hencho»	1	3
Enrique Patón	1	2
Miguel Soler	1	2
Pedro Domingo	1	1
Curro Montenegro	1	1

Con una corrida y sin trofeos: Manuel Alcaraz, Paco Asensio, Juan Carlos Beca Belmonte, Vicente Blau «Tino», Jesús Delgadillo «Estudiante», Sebastián Martín «Chanito», José Rivera «Riverita», Manuel Rodríguez, Francisco Ruiz «Curro Limones» y Juan Tirado.

## NOVILLEROS □ NOVILLEROS

Julían García	29	37
Curro Vázquez	25	33
Dámaso González	20	45
J. Luis Parada	19	35
Vicente Linares	19	27
Antonio Porras	19	24
Manuel Rodríguez	18	32
M. L. «Marcelino»	18	16
Henry Higgins	17	17
Rafael Torres	17	11
Tóbaldo Vargas	16	34
Manuel Maldonado	16	20
J. V. «Marismeño»	16	13
D. M. «Morenito»	14	22
Gregorio Lalande	13	27
Lorenzo del Olmo	11	24
V. M. «Levantino»	11	14
M. A. «Herrerita»	11	9
Antonio Gil	10	14
G. González «Puno»	10	14
J. Tarjuelo	9	9
M. R. «Miguelete»	9	8
J. Asenjo «Calero»	9	6
T. L. «Bormujano»	9	5
Santiago López	9	5
Jacobo Belmonte	9	3
Paco Bautista	8	24
Raúl Sánchez	8	12
Santi Ortiz	7	10
Juanito Muñoz	7	8
Pepín Martín	7	7
J. C. «J. de Aragón»	7	6
J. Luis Segura	7	3
F. V. Curri de Camas	6	7
Antonio Castillo	6	5
Manolo Ortiz	6	4
J. Gómez «Albas»	5	15
Antonio Núñez	5	9
S. Martín «Chanito»	5	8
R. Reyes «Ciclón»	5	7
C. Vega «Gallardo»	5	7
Alonso Morillo	5	5
F. Serrano «Yiyo»	5	4
Manolo Linares	4	10
Güberto Charry	4	9
Rafael Romero	4	7

Antonio Luis	4	6
Curro Claros	4	5
Curro Machano	4	5
León del Campo	4	4
F. Ruiz Miguel	4	4
Fidel San Justo	4	4
Fl. Casado «Hencho»	4	3
Angel Llorente	4	3
José Sáez «Otro»	4	3
Manolo Rubio	4	2
Eusebio de la Cruz	3	7
Fredy Girón	3	7
R. Higa «Mitsuyas»	3	5
J. L. S. «José Luis»	3	5
J. B. «Colmenar»	3	3
F. Gabriel Pericás	3	3
Antonio Rojas	3	1
José Luis Díaz	3	0
J. Miguel Alvarez	2	5
Antonio Barea	2	4
Simón Casas	2	4
L. Martín del Burgo	2	4
Manuel Morales	2	1
Curro Alcalde	2	2
Manolo Amaya	2	2
J. C. «Cañitas»	2	2
F. López «Regio»	2	2
Curro Soto	2	2
Miguel Campos	2	1
J. C. C. «Lugullano Ch.»	2	1
A. M. Nogales	2	1
Manolo Villanueva	2	1
R. Beca Belmonte	2	0
Jesús Rivera	2	0
A. C. Cáceres	2	0
A. González «Chestes»	1	4
J. López «Rerres»	1	4
B. R. «Platanito»	1	4
R. Salamanca	1	3
Antonio Galán	1	2
J. Lara «Larita»	1	2
C. Sánchez «Zorro»	1	2
Nelson Villegas	1	2
C. Fuentes «Parry»	1	1
J. L. Gran «Romito»	1	1
J. Luis Maganto	1	1
Manuel Montañó	1	1
M. P. «Cincovillas»	1	1
Francisco Picado	1	1
Félix Rodrigo	1	1
Tomás Salvador	1	1
J. Segura «Chico»	1	1
Curro Talavera	1	1

### CON UNA NOVILLADA Y SIN TROFEOS:

Manuel Acevedo, Tomás Belmonte, Diego Cadena Torres, Curro Camacho, Ricardo Chibanga «Africanos», José Escobar, Carmelo Espinosa, Ramón Fernández «Portorriqueño», Paco Granados, Elias González, Jesús González «Tanos», David Gutiérrez «Ecijano», Pepe Ibáñez, Rafael Infante, Carlos Jaime «Herrerín», Rafael Jiménez Márquez, Enrique López Montoya, Juan Medrano, Simón Mijares «Duendes», Miguel Montes, César Morales, José Manuel Muriel, Jesús Narváez, Alejandro Otero, Rafael Poyato, Gabriel Puerta, Paco Romero, Curro Rey, Rafael Ruiz «Paquirri» y Máximo Valverde.

## REJONEADORES □ REJONEADORES

Angel Peralta	28	47
Rafael Peralta	22	38
Antonio Vargas	12	13
J. Manuel Landete	12	5
E. S. Torres «Bombita»	11	16
José S. Lupi	10	6
Fernán Bohórquez	10	4
Antoñita Linares	8	7
Conde de San Remy	8	0
Joaquín Moreno	7	2
D. Ribeiro Telles	7	2
G. Moreno Pidal	6	6
Alfredo Conde	6	4
Manuel Vidrié	6	4
Fernando Salgueiro	5	5
Francisco Mancebo	5	3
Lolita Muñoz	5	3
J. Maldonado Cortés	5	2

Gaspar de los Reyes	4	6
Silvestre Navarro	4	4
P. L. «Princesa»	3	1
A. Martínez Conradi	3	1
Pedro del Río	2	1
Paquita Rocamora	2	1
Gastón Santos	2	0
Manuel Jorge	1	2
J. Ignacio Sánchez	1	1
Curro Bedoya	1	0
C. López Chaves	1	0

NOTA.—Recibida con retraso la información de la corrida celebrada en Arlés (Francia) el 6 de los corrientes, quedan convenientemente rectificadas ahora las cifras correspondientes a Diego Puerta, Viti y Andrés Hernando, que formaron aquel cartel.



# TOROS Y 1.202 NOVILLOS

FERMIN BOHORQUEZ Y JUAN-MARI PEREZ-TABERNERO, EN TOROS, Y LACAVE Y DIEGO ROMERO, EN NOVILLOS, DESTACADOS POR EL NUMERO DE RESES

201 ganaderías (195 españolas y 6 portuguesas), proveedoras de los ruedos nacionales



(picadores) en ruedos españoles durante la primera mitad de la temporada 1969:

Ganaderías	To-ros	No-villos	Ganaderías	To-ros	No-villos
Luis	4	—	Rufino Moreno Santamaria	—	23
Pablo Romero, Hijos de	22	—	Ruiseñada, Conde de	7	—
Parladé, Andrés	—	5	Salas Garau, Pedro	7	7
Passanha, Diego	11	—	Sánchez, Agustín	—	6
Peña, Ana	8	—	Sánchez Arjona Hermanos	—	12
Peralta Hermanos	5	12	Sánchez Cobaleda Hermanos	11	11
Pérez Angoso, Antonio	9	—	Sánchez Dalp, Socorro	6	6
Pérez Alpio	12	—	Sánchez Fabrés, Alfonso	12	—
Pérez López de Tejada, Arturo	2	16	Sánchez, Juan	6	—
Pérez de San Fernando, Antonio	24	2	Sánchez, Lisardo	17	6
Pérez Tabernero, Amelia	1	—	Sánchez Martín, Cesáreo	6	—
Pérez Tabernero, Ignacio	6	—	Sánchez, Ramón	12	—
Pérez Tabernero, Javier	2	—	Sánchez de Rubiales, Filiberto	6	6
Pérez Tabernero, Juan Mari	35	—	Sánchez de Terrones, María	12	—
Pérez Tabernero, Mercedes	6	—	Santos, Manuel	10	—
Pérez Valderrama, Juan	—	6	Sanz Jiménez, Mariano	—	9
Pinohermoso, Duque de	6	—	Severino, Higinio Luis	—	10
«Pinto Barreiros»	5	—	Solís, Javier	6	6
Piriz, Bernardino	—	1	Sorando, Román	6	—
«El Pizarral»	—	2	Soria y Peñalo	—	4
Prieto de la Cal, Tomás	6	—	Soriano, Apolinar	—	11
Puerta Díaz, Diego	12	—	«Sotillo Gutiérrez»	—	4
«Puerto de San Lorenzo»	6	13	Soto de la Fuente, José María	—	18
«Quintana»	—	22	Tabernero de Vilbis, Pío	8	—
Ramírez Zurbano, Carmen	2	—	Tassara, Clemente	10	—
Ramírez Zurbano, Francisco	11	—	«Terrubias»	—	1
Ramos Matías Hermanos	6	12	Terry y Merello, María Cristina	5	—
Ramos-Paül, Abaro	—	6	«Torrestrellas»	30	—
Ramos-Paül, Blanca	—	4	Urquijo de Federico, Carlos	30	6
Rincón Cañizares, Pablo	—	13	Valcárcel Toledo Hermanos	—	6
«Riobrión»	—	10	Valdeolivas, Primitivo	—	12
Rodríguez de Arce, Angel	—	6	Vargas, Antonio Ignacio	—	4
Rodríguez González, E.	—	5	Vázquez Garcés, José Luis	—	6
Rodríguez, José Luis	—	4	Vázquez Román, Isaias y Tulio	6	4
Rodríguez Márquez, Salud	7	—	Vázquez de Troya, Fernando	6	—
Rodríguez Pacheco Hermanos	—	6			
Romero, Ana	10	2			
Romero, Diego	—	29			
Romero, Lorenzo	—	5			
Ruchena, Marqués de	18	7			

Ganaderías	To-ros	No-villos
Victor y Marín	—	15
Villamarta, Marqués de	—	12
Vinhas Hermanos	6	6

Se han lidiado en España, en el primer semestre de 1969, un total de 1.158 toros y 1.202 novillos (en festejos con picadores y exceptuando los festivales benéficos), pertenecientes a 201 ganaderías (195 españolas y seis portuguesas).

De esta relación de ganaderías, y ordenadas por el mayor número de toros corridos, se destacan las siguientes:

Ganaderías	Toros
Fermín Bohórquez Gómez	40
Juan Mari Pérez Tabernero	35
Atanasio Fernández	31
Marqués de Domecq	30
«Torrestrellas»	30
Carlos Urquijo de Federico	30
Salvador Guardiola	26
Arellano y Gamero-Cívico	24
Manuel Arranz Sánchez	24
Carlos Núñez	24
Antonio Pérez de San Fernando	24
Conde de la Corte	23
Pablo Romero	22
Antonio de la Cova	21

Por el número de novillos lidiados, las ganaderías que más sobresalen forman este grupo:

Ganaderías	Novillos
Lacave Hermanos	36
Diego Romero	29
José Matías Bernardos	24
Juan Gallardo Santos	24
«Castillejos»	23
José de la Cova Benjumea	23
Rufino Moreno Santamaria	23
Viuda de Braulio Chaves Castaño	22
«Quintana»	22
Hidalgo y Martín	21

# 137 PLAZAS ESPAÑOLAS CORRIERON TOROS Y NOVILLOS (CON PICADORES) EN LA MEDIA TEMPORADA 1969

DOS POBLACIONES MAS QUE EL AÑO PASADO  
SE UNIERON AL «CARROUSEL» TAURINO

MADRID (VENTAS), LA PRIMERA (21 CORRIDAS), SEGUIDA DE BARCELONA (12), SEVILLA (12) Y PALMA DE MALLORCA (11).

LA «CHATA» CARABANCHELERA DIO EL MAYOR NUMERO DE NOVILLADAS: 18.

POBLACIONES	Corridas de toros	Novilladas con picadores	POBLACIONES	Corridas de toros	Novilladas con picadores
Abarán	—	1	Egido (Almería)	—	1
Albacete	1	1	Eibar	—	1
Alcalá de Guadaíra	—	1	Elda	1	—
Alcalá de Henares	1	1	Figuera	1	—
Alcántara	—	1	Fitero	—	1
Alcoy	—	1	Fuente de Cantos	1	—
Algeciras	4	1	Fuentes de León	1	1
Alicante	4	2	Fuentes de San Esteban	1	—
Almansa	1	—	Gijón	1	—
Almería	—	1	Granada	6	2
Andorra de Teruel	—	1	Guadalajara	—	3
Antequera	—	1	Guadarrama	1	—
Aracena	—	1	Guardo	—	1
Aranjuez	4	2	Haro	—	1
Arcos de la Frontera	—	2	Herrera de Pisuerga	—	1
Arévalo	1	—	Horcajo de Santiago	—	1
Avila	1	—	Huelva	1	1
Badajoz	4	3	Ibiza	3	—
Baeza	—	1	Jaén	1	2
Barcelona (dos plazas)	11	11	Játiva	2	1
Béjar	1	—	Jerez de la Frontera	4	3
Belvis de la Jara	—	1	León	2	—
Benalmádena	5	4	Lérida	1	1
Bilbao	1	2	Lorca	—	1
Brihuega	1	—	Madrid (las dos plazas)	21	26
Brozas	1	—	Madriridos	1	2
Burgos	3	2	Málaga	7	—
Cabeza de Vaca	—	1	Marbella	2	1
Cabezatejada	—	1	Mérida	3	—
Cabra	1	—	Mesas, Las (Cuenca)	—	1
Cáceres	2	1	Mora de Toledo	1	—
Caravaca	1	1	Morón de la Frontera	—	2
Cartagena	—	2	Motril	—	2
Castellón	4	—	Munera	—	1
Cazalla de la Sierra	—	1	Murcia	2	1
Cehegín	—	1	Navalmoral de la Mata	—	2
Cella	—	1	Navalmorales	—	1
Cintruénigo	—	1	Navas de Oro	—	1
Ciudad Real	1	1	Olivenza	—	2
Ciudad Rodrigo	—	1	Ondara	1	1
Constantina	—	1	Osuna	1	—
Córdoba	3	3	Palma de Mallorca	11	1
Cuéllar	1	—	Pamplona	2	1
Cuenca	—	2	Pedro Muñoz	1	—
Chiclana	1	—	Peñaranda Bracamonte	2	—
Daimiel	1	—	Plasencia	3	—
Estija	1	2	Pontevedra	—	1

POBLACIONES	Corridas de toros	Novilladas con picadores
Priego de Córdoba	—	1
Puerto de Santa María	2	3
Puertollano	1	1
Robledo del Rosal	—	1
Ronda	1	—
Rota	1	1
Sacedón	—	1
San Clemente	1	—
San Fernando	—	2
San Roque	—	1
San Sebast. de los Reyes	—	9
Sanlúcar	1	1
Santa Cruz de Tenerife	2	—
Santisteban del Puerto	—	1
Sto. Domingo la Calzada	1	1
Sarria (Lugo)	1	1
Segovia	1	—
Sevilla	12	8
Soria	2	—
Talavera de la Reina	1	—
Talayuela	1	—
Tarragona	1	1
Tiemblo, El	—	2
Toledo	2	—
Tolosa	—	1
Tomelloso	—	1
Torremolinos	—	10
Trujillo	1	—
Tudela	—	1
Utiel	—	1
Valdemorillo	—	1
Valencia	5	11
Valencia de Alcántara	—	1
Valladolid	1	1
Vélez Rubio	—	1
Ventas de Peña Aguilera	—	1
Villanueva del Campo	1	—
Villarreal	—	1
Villarrobledo	—	2
Villena	2	—
Vinaroz	2	—
Zamora	2	—
Zaragoza	2	8

En la primera mitad del año taurino 1969 ciento treinta y siete poblaciones españolas han celebrado corridas de toros y novilladas picadas, mientras que en igual fecha del año 1968 fueron ciento treinta y cinco localidades las que celebraron festejos mayores en sus ruedos, y en 1967, ciento treinta y tres.

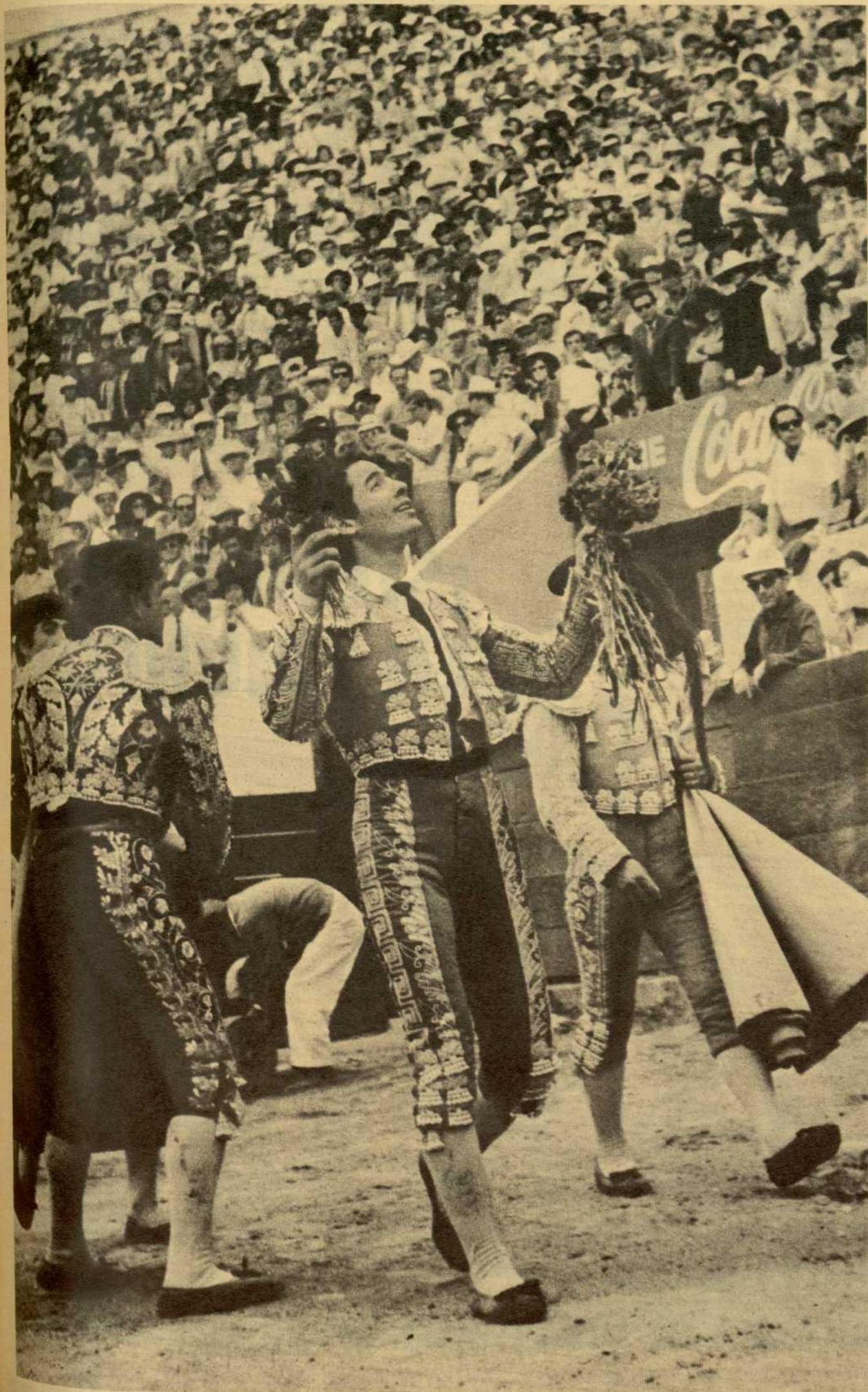
Ordenadas por el mayor número de corridas de toros celebradas en sus ruedos destaca este grupo de plazas españolas al terminar el primer semestre del año:

P LAZAS	Corridas de toros
Madrid (Ventas)	21
Barcelona (Monumental)	12
Sevilla	12
Palma de Mallorca	11
Málaga	7
Granada	6
Benalmádena	5
Valencia	5

Respecto a las novilladas con picadores, las plazas que mayor número celebraron en el mismo lapso de tiempo se agrupan por este orden:

P LAZAS	Novilladas con picadores
Madrid (Vista Alegre)	18
Barcelona (las dos plazas)	11
Valencia	11
Torremolinos	10
S. Sebastián de los Reyes	9
Madrid (Ventas)	8
Sevilla	8
Zaragoza	8

# ¡¡MIGUELIN!!!



**(El torero  
que  
electriza  
a las  
masas)**

**¡MIGUELIN!  
(Un torero  
sin trampa  
ni cartón.  
Un torero  
de verdad.  
Pureza  
y auténtica  
realidad  
de la Fiesta  
brava)**

# ¡PAQUIRRI!

(El gran acaparador de trofeos en España y América)



**¡SIEMPRE  
EN TRIUNFO!**

**¡TORERO-TORERO POR LA GRACIA DE DIOS!**

# 194

# CORRIDAS DE TOROS

En la primera mitad de la temporada 1969

# TRES

# CORRIDAS MENOS QUE EN EL PRIMER SEMESTRE DE 1968 (197)

Relación de las corridas de toros celebradas en España en la primera mitad de la temporada 1969:

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Febrero 2	Benalmádena	2-Camacho. 2-Arturo Pérez López de Tejada	Fernando Tortosa (o y oo)	Rej. Francisco Mancebo (o) y A. M. Conradi. Alternativa de Asensio.
9	Benalmádena	6-Antonio de la Cova	Zurito (o y o), Fernando Tortosa (o-2.º), Paco Asensio (3 av.)	Alternativa de Luján.
Marzo 9	Alcalá de Henares	1-Charco Blanco. 5-Alonso-Moreno	Vicente Punzón, Tinín (o-2.º), Bienvenido Luján (o-1.º)	Alternativa de Luján.
9	Castellón	1-Pizarral. 5-Carlos Núñez.	Antonio Ordóñez, Viti, Miguel Márquez (oo y oo)	
10	Castellón	1-Albayda. 5-Atanasio Fdez.	Paco Camino (o-2.º), Miguel Márquez (o y o), Paquirri (oo y oor)	
13	Valencia	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Miguelín (o-1.º), Paquirri, Ricardo de Fabra (oo-2.º)	
16	Benalmádena	6-Eugenio Marin Marcos.	Victoriano Valencia (o-2.º), Vicente Punzón, Bienvenido Luján (o-2.º)	
16	Castellón	6-Benítez Cubero	Miguelín (o-1.º), Diego Puerta (o-1.º), Ricardo de Fabra (o-1.º)	
16	Valencia	2-Pío Tabernero de Vilvis. 4-Baltasar Ibán	Viti, Miguel Márquez (o y oo), Manolo Cortés (1 av-2.º)	
17	Valencia	6-Torrestrella	Diego Puerta (o y o), Paco Camino (oo-1.º), Macareno	Alternativa de Macareno.
18	Valencia	6-Fermin Bohórquez	Antonio Ordóñez, Angel Teruel (oo-2.º), Sancho Alvaro (1 av-2.º)	Alternativa de Alvaro.
19	Málaga	6-Urquijo de Federico	Antonio Ordóñez (o-1.º), Miguel Márquez (oo y o), José Luis Román (o-1.º)	Alternativa de Román.
19	El Puerto de Santa María.	6-García Romero	Emilio Oliva, Jerezano, Antonio Pérez (oo-2.º)	Alternativa de Pérez.
19	Valencia	2-Francisco Galache. 5-Ruchena	Dámaso Gómez (o-2.º), Jaime Ostos, Carnicerito	Rej. Rafael Peralta (o).
29	Murcia	6-Sánchez Fabrés	Viti, Paquirri (o-1.º), Angel Teruel	
30	Huelva	6-Torrestrella	Miguelín, Paco Camino, Viti	
30	Marbella	1-Peralta. 6-Diego Puerta.	Diego Puerta, Palomo «Linares», José Luis Román (oo-1.º)	Rej. Angel Peralta. Román, contusionado, pronóstico reservado.
30	Toledo	1-Buendía. 1-F. Bartolomé. 4-Manuel Francisco Garzón	Paquirri (o-2.º), Angel Teruel (o y o), Miguel Márquez (oo y o)	
30	Villanueva del Campo	6-Ramos Matías	Tinín (oor-1.º), Victor Manuel Martín (oo-1.º), José Falcón (oor-1.º)	
Abril 6	Madrid (Ventas)	1-Aleas. 5-Passanha	Gregorio Sánchez, Tinín (o y o), Sánchez Bejarano	
6	Ciudad Real	1-Ruchena. 5-Beca Belmonte	Manolo Cortés, Calatraveño (o y oor), Juan Carlos Beca Belmonte	
6	Madrid	6-Francisco Ramirez Zubano	Joselillo de Colombia (oor-1.º), Pedro Santamaria (oo-1.º), Angelete (oor-1.º)	Alternativa de Angelete.
6	Málaga	1-Bohórquez. 6-Urquijo	Antonio Ordóñez (oo-2.º), Viti, Carnicerito	Rej. Fermin Bohórquez.
6	Murcia	6-Conde de la Corte	José Fuentes, Palomo «Linares», Miguel Márquez (oo-1.º)	
6	Pamplona	6-Javier Moreno de la Cova	Luguillano, Puri, Paco Ceballos (1 av-2.º)	
6	Rota	2 n. y 4-Vázquez de Troya.	Emilio Oliva (o-1.º), Jerezano (o-2.º) y el nov. Alonso Morillo (oo-2.º)	Corrida mixta.
6	Sevilla	1-Pedro Salas. 6-Conde de la Maza	Curro Romero (2 av-2.º), Limeño (o-1.º), Antonio Barea (1 av-1.º)	Peralta (1 av.). Alternativa de Barea.
7	Ibiza	5-Jiménez Prieto	Victoriano Valencia (o-1.º) y Zurito (oo y oo)	Rej. Conde de San Remy. Al 2.º y 5.º, vuelta al ruedo.
10	Cuéllar	6-Filiberto Sánchez Rubiales	Paquirri (oo y 1 av.) y Pedro Santamaria (o-1.º)	Rej. Angel Peralta (oo-2.º).
11	Sevilla	1-Pilar Herraiz. 6-Salvador Guardiola	Alfredo Leal, Rafael de Paula (1 av-1.º), Antonio Barea (o-2.º)	Rej. Hermanos Peralta.
12	Sevilla	6-Torrestrella	Jaime Ostos (o-2.º), Paco Camino (o-1.º), Limeño	
13	Madrid (Ventas)	6-Conde de la Maza	Andrés Vázquez, Puri, Inclusero (1 av-2.º)	Puri, cont. de p. reserv.
13	Aranjuez	6-Atanasio Fernández	Antonio Ordóñez (o-2.º), Diego Puerta (o-2.º), Angel Teruel (oo-1.º)	
13	Palma de Mallorca	6-Alipio Pérez	Paquirri (oo y oo), Miguel Márquez (o y 1 av.), Carnicerito (oo-2.º)	
13	Peñaranda de Bracamonte.	6-Arellano y Gamero Cívico	Dámaso Gómez (oo-2.º), Victor Manuel Martín (o y oo), José Falcón (oo-2.º)	
14	Sevilla	1-Pilar Herraiz. 5-Urquijo.	Antonio Ordóñez (o y o), Viti (o-1.º), Angel Teruel (o-1.º)	
15	Sevilla	1-Bohórquez. 6 - Gerardo Ortega	Jaime Ostos, Victoriano Valencia, Manolo Cortés (o y o)	Rej. Fermin Bohórquez.
16	Sevilla	6-Carlos Núñez	Antonio Ordóñez, Paco Camino (o y o), Manolo Cortés (o y oo)	
17	Sevilla	6-Lisardo Sánchez	Viti (oo-2.º), Palomo «Linares», Angel Teruel	
18	Sevilla	6-Fermin Bohórquez	Antonio Ordóñez (o-2.º), Curro Romero, Alfredo Leal	
19	Sevilla	1-Guardiola. 2-Camacho. 3-Antonio Pérez de San Fernando	Julio Aparicio, Paco Camino (o-1.º), Palomo «Linares»	
19	Sevilla	3-Ruchena. 4-Martin Berrocal	Rafael de Paula (2 av-2.º), Andrés Hernando, Zurito (o-1.º)	Rej. Conde de San Remy. Corrida nocturna.
20	Madrid (Ventas)	6-Victorino Martín Andrés	Luguillano (1 av-2.º), Paquirri, Sánchez Bejarano (1 av-1.º)	

**SIETE CORRIDAS DE REJONEADORES.-LA PLAZA DE BENALMADENA CELEBRÓ LAS DOS PRIMERAS CORRIDAS DEL AÑO TAURINO.-EL REJONEADOR RAFAEL PERALTA Y EL MATADOR FERNANDO TORTOSA, LOS PRIMEROS EN CORTAR TROFEOS**



Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Abril 20	Barcelona	2 nov. Antonio Pérez. 6-Pinohermoso	Paquirri (oo-2.), Miguel Márquez, Carnicerito y el novillero Dámaso González (o y oo)	Corrida mixta.
» 20	Brozas	5-Cristina Terry	Manolo Amador y Chano (oo y oor)	Rej. Bombita (oo). Chano, herido grave.
» 20	Sevilla	1-Urquijo. 6-Miura	Limeño (oo y oo), Andrés Hernando, Adolfo Rojas (o-1.)	Rej. Angel Peralta (o). Al 3.º vuelta al ruedo.
» 23	Talayuela	1-García Fonseca	Viti (oo)	Suspendida por lluvia después primer toro.
» 27	Barcelona	2 nov. Hoyo de la Gitana. 1-Maria Lourdes Martín. 5-Pinto Barreiros	José Fuentes (o-1.), Miguel Márquez (oor-2.), Ruiz Miguel (o-1.) y el novillero Dámaso González (o y o)	Alternativa de Ruiz. Corrida mixta.
» 27	Palma de Mallorca	1-Sánchez Cobaleda. 2-Javier Pérez Tabernero. 2-Hoyo de la Gitana	Ricardo de Fabra (o-2.) y Utrerita (o-1.)	Rej. Fermín Bohórquez.
» 27	Plasencia	6-Arellano y Gamero Cívico	Flores Blázquez, Víctor Manuel Martín, José Falcón (oor-1.)	
» 27	Puerto de Santa María	6-Torrestrella	Paco Camino, Limeño, Rafael de Paula (1 av y 2 av)	
» 27	Villena	1-Ruchena. 5-Germán Gervás	Pepe Osuna (oor-2.) y Chano (o y 1 av)	Rej. Manuel Vidrié y J. Manuel Landeie.
Mayo 1	Aranjuez	1-Pilar Fernández de Cobaleda. 1-Ibán. 1-Mayalde. 1-Moro. 1-Domingo Ortega. 1-Amelia Pérez Tabernero	Gabriel de la Casa, único matador (oo-4.)	Corrida-concurso de ganaderías. Al 5.º —de Domingo Ortega, toro premiado— vuelta al ruedo.
» 1	Caravaca	1 nov. Ruchena. 6-Julio Garrido	Victoriano Valencia, José Fuentes (oor y o), Juan José (oo y oor)	Rej. Conde de S. Remo.
» 1	Jerez de la Frontera	6-Juan Pedro Domecq	Paco Camino (ol.º), Viti, Paquirri (o-2.)	
» 1	Málaga	6-Camacho	Miguelín (oo-2.), Miguel Márquez (oo y oor), Macareno	
» 1	Santa Cruz de Tenerife	6-Carlos Núñez	Cordobés. (o-1.) y Palomo «Linares» (oo-2.º y o-3.º)	
» 3	Jerez de la Frontera	6-Fermín Bohórquez	Paco Camino (oo-2.), Miguel Márquez, Angel Teruel (o-1.)	
» 4	Almansa	6-Lisardo Sánchez	Jaime Ostos (o y oo), Caracol (oor y oor), Serranito (oo y oor)	
» 4	Barcelona	6-Alipio Pérez	Mondeño (o-1.), Pedrín Benjumea (o-2.), Ricardo de Fabra (1 av-1.)	
» 4	Figueras	6-Matías Bernardos	Andrés Hernando (o-2.), Miguel Márquez (oor y o), Carnicerito	
» 4	Játiva	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Alfredo Leal (oor y oor), Cordobés (oor y oor), Palomo «Linares» (oor y oor)	
» 4	Jerez de la Frontera	6-Salvador Domecq	Miguelín (o y oor), Diego Puerta (oo y oo), Rafael de Paula	Al 4.º, vuelta al ruedo.
» 4	Mora de Toledo	6-Bernardino Jiménez	Gabriel de la Casa (oor-2.º y o-3.º) y Juan José (o, oor y oor)	
» 4	Palma de Mallorca	6-Puerto de San Lorenzo.	Paquirri, Riverita, Ruiz Miguel (oo y o)	
» 9	Ecija	1 n. Peralta. 6-Conde de la Maza	Limeño, Pedrín Benjumea (oo y o), Antonio Barea	Rej. Angel Peralta.
» 10	Madrid (Ventas)	6-Pablo Romero	Dámaso Gómez, Jaime Ostos, Andrés Hernando	Al 2.º, vuelta al ruedo.
» 11	Madrid (Ventas)	1 n. Sánchez Cobaleda. 1-Aleas. 5-Alonso Moreno	Dámaso Gómez, José Fuentes (1 av y 2 av), Sancho Alvarado	Confirmación de alternativa de Alvaro.
» 11	Barcelona	6-Pablo Romero	Jaime Ostos, Limeño, Andrés Hernando (o-1.)	Limeño, cont. p. reserवादो. Al 2.º, vuelta al ruedo.
» 11	Lérida	6-Antonio Pérez de San Fernando	Alfredo Leal (oo-1.), Cordobés (o y oor), Manolo Amador	Plaza portátil.
» 11	Palma de Mallorca	6-Socorro Sánchez Dalp	Gabriel de la Casa, Manolo Cortés (o-2.), Juan José (1 av-2.)	
» 11	Zamora	6-Arellano y Gamero Cívico	Víctor Manuel Martín (o-3.) y José Falcón (o-2.)	
» 12	Madrid (Ventas)	6-Atanasio Fernández	Viti (1 av-2.), José Fuentes (o-2.), Angel Teruel (o y oo)	Teruel confirmó alternativa.
» 12	Santo Domingo de la Calzada	6-García Ibáñez	Efraín Girón (o-1.), Tinín (oo y oor), Oscar Cruz	
» 13	Madrid (Ventas)	3-Pérez Angoso. 3-Antonio Pérez de San Fernando.	Miguelín, Paco Camino (o-2.), Miguel Márquez	



«Los toros en España», Editora Nacional.—Reproducciones por C. Montes

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Mayo 14	Madrid (Ventas)	6-Urquijo de Federico	Antoñete, Miguelín, Manolo Cortés	
14	Osuna	6-Clemente Tassara	Gregorio Sánchez, Cordobés (o y oor), Palomo «Linares» (o-2.º)	
15	Madrid (Ventas)	1 n. Gomendio. 3-Osborne, J. Luis. 3-Osborne Domecq Hermanos.	Serranito, Tinín, Gabriel de la Casa (o-2.º)	Ref. José S. Lupi. Casa confirmó alternativa.
15	Daimiel	2 n. Víctor y Marín. 4-A. Garde	Joselillo de Colombia (oo-2.º), Calatraveño (oo y oor) y el novillero León del Campo (oor-1.º)	Corrida mixta.
15	Fuente de Cantos	5-María Sánchez de Terrores	Andrés Vázquez (oor-2.º) y Paco Pallarés (oor y oor)	Ref. Bombita (o).
15	Jaén	7-Martín Berrocal	Victoriano Valencia (oo-2.º), Juan Tirado (3 av y 1 av), Antonio Barea (o-2.º)	Conde de San Remy.
15	Peñaranda de Bracamonte	6-Atanasio Fernández	Alfredo Leal (oo y oor), Cordobés (oor y oor), Palomo «Linares» (oo y oor)	
15	Zaragoza	6-Sánchez Fabrés	Diego Puerta (o-1.º), Paco Camino (o-1.º), Manolo Cortés (oor-1.º)	
16	Madrid (Ventas)	1-Osborne. 5-Baltasar Ibán.	Paco Camino (oo-1.º), Viti (o y oo), Macareno	Macareno confirmó su alternativa.
16	Talavera de la Reina	6-Diego Passanha	Miguelín (o-1.º), Paquirri (o-2.º), Miguel Márquez (oor y oor)	Al 3.º y 6.º, vuelta al ruedo.
17	Madrid (Ventas)	1-Pizarral. 5-Francisco Galache	Viti (oo-1.º), Paquirri (oo-2.º), Juan José (o-1.º)	J. José confirmó su alternativa.
18	Madrid (Ventas)	1 n. marqués de Domecq. 6-Moreno Yagües	Jaime Ostos (1 av-1.º), Tinín, Pedrín Benjumea (oo-2.º)	Ref. Fermín Bohórquez. Band. Manuel Ruiz, cont. de p. reservado.
18	Barcelona	6-Vicente Charro	Dámaso Gómez (oo-2.º), Paco Camino (o-1.º), Manolo Cortés (1 av-1.º)	
18	Benalmádena	6-Prieto de la Cal	Cordobés (o y oo), Gabriel de la Casa (o-2.º), Miguel Soler (oo-1.º)	Alternativa de Soler.
18	Guadarrama	6-Maribáñez	Joselillo de Colombia (o y o), Hígares (oo y oo), Pedro Santamaría (oor-2.º)	
18	Mérida	6-Luis Albarrán	Miguelín (o-1.º), Paquirri (o-1.º), Miguel Márquez (oor y oo)	Al 6.º, vuelta al ruedo.
18	Palma de Mallorca	1 n. Terrubias. 6-Ana Romero	Andrés Hernández, Inclusero (o-1.º), Ricardo de Fabra (o-1.º)	Ref. Rafael Peralta (o).
18	Puertollano	6-Román Sorando	César Girón (o-2.º), Palomo «Linares» (o y oor), Juan José (o-1.º)	Al 5.º, vuelta al ruedo.
18	Zaragoza	6-Eusebia Galache	Viti (o-2.º), José Fuentes (o-2.º), Ángel Teruel (oo-1.º)	
19	Madrid (Ventas)	1-Halcón. 5-Juan Pedro Domecq	Julio Aparicio, Paco Camino (o-2.º), Ángel Teruel	
19	Ibiza	5-Antonio de la Cova	Victoriano Valencia y Zurito (o-1.º)	Ref. Paquita Rocamora (o). Carnicerito confirmó alternativa.
20	Madrid (Ventas)	6-Pío Tabernero de Vilvis.	Paco Camino, Paquirri, Carnicerito	
21	Madrid (Ventas)	1-Pilar Fernández. 1-Atanasio Fernández. 4-Manuel Santos	Paco Camino, Ángel Teruel (oo-2.º), Miguel Márquez	
22	Madrid (Ventas)	6-Juan María Pérez Tabernero	Miguelín (o-1.º) y Paquirri (o-2.º y o-3.º)	
23	Madrid (Ventas)	6-Fermín Bohórquez	Viti, Manolo Cortés, Miguel Márquez (o-2.º)	
24	Madrid (Ventas)	1 n. marqués de Domecq. 1-Francisco Ramírez. 5-Marqués de Domecq	Carnicerito (o-2.º), Manolo Cortés (1 av-1.º), Juan José (oo-2.º)	Ref. David Ribeiro. Cortés, cont. de p. reservado.
25	Madrid (Ventas)	1 n. Jaral. 6-Salvador Domecq	Victoriano Valencia, Pedrín Benjumea, Gabriel de la Casa	Ref. Manuel Vidrié.
25	Barcelona	1 n. Sánchez Cobeleda. 6-Garde	Dámaso Gómez (1 av-2.º), Miguel Márquez (oo y 1 av y o), Juan José (o-2.º)	Ref. José Samuel Lupi (o).
25	Córdoba	6-Ramón Sánchez Rodríguez	Paco Camino (o-2.º), Zurito (o-2.º), Ángel Teruel (o-1.º)	
25	Palma de Mallorca	6-Sánchez Cobeleda Hermanos	Viti, José Luis de la Casa, Ruiz Miguel (o y oo)	
25	San Clemente	6-Cesáreo Sánchez Martín.	Pepe Osuna (o-2.º) y Manuel Amador (oor y oor)	Ref. Joaquín Moreno (o).
25	Vinaroz	6-Antonio Pérez de San Fernando	César Girón (oo y o), Cordobés (oo y oo), Palomo «Linares» (oor y oo)	

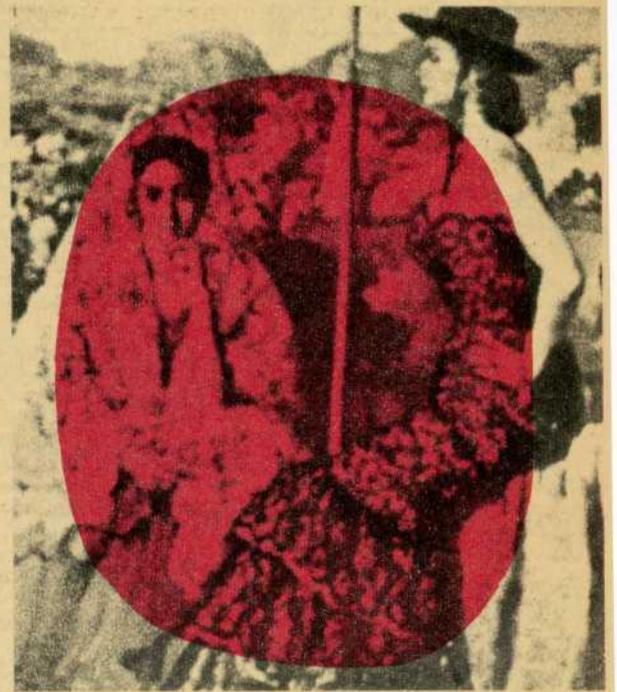
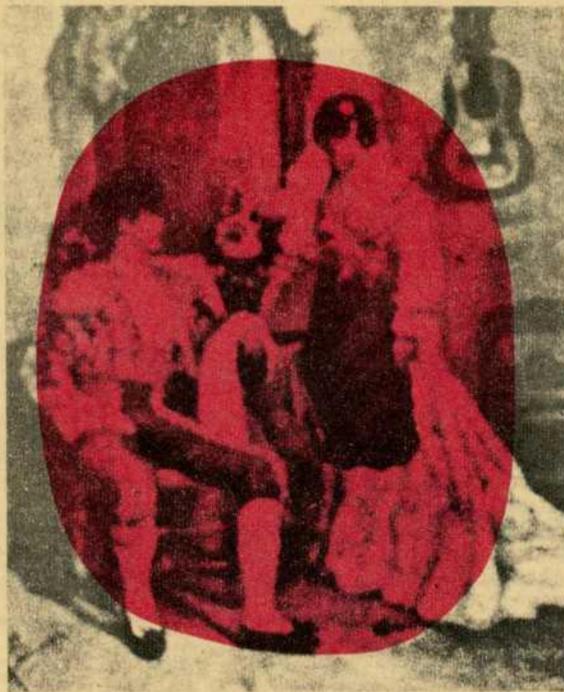
# ANGEL

FIGURA INDISCUTIBLE EN TODAS

# TERUEL

LAS FERIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA





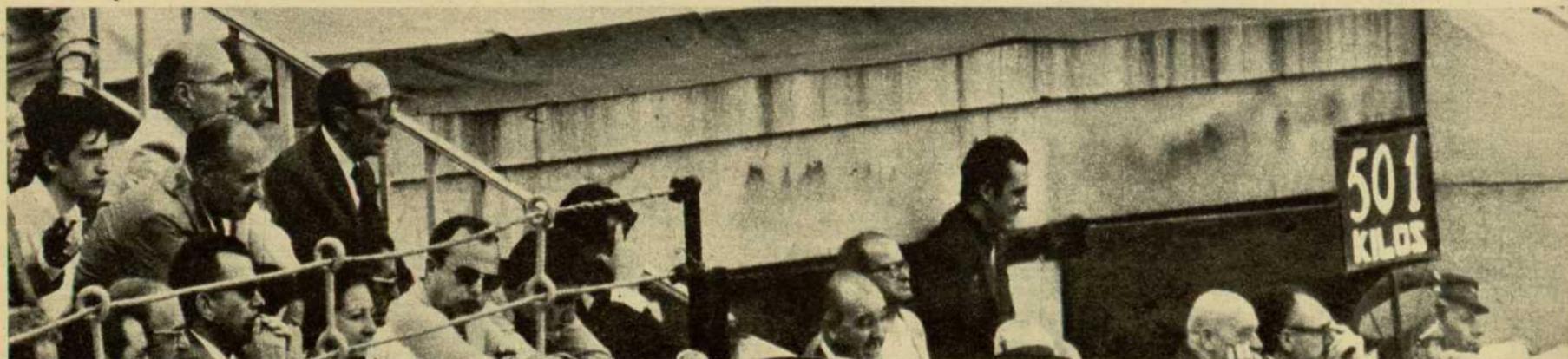
Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Mayo 26	Barcelona	1 n. Sánchez Cobaleda. 6-Francisco Galache	Viti (o-2.), Paquirri (o-1.), Ruiz Miguel (o-2.)	Rej. Angel Peralta (1 av.)
" 27	Córdoba	6-Urquijo de Federico	Victoriano Valencia, Paquirri (o-2.), Pedrin Benjumea (o-1.)	
" 30	Aranjuez	6-Mercedes Pérez - Tabernero	Paco Camino, Angel Teruel, Juan José (o-1.)	
" 30	Cáceres	1-Ruchena. 6-Antonio de la Cova	Alfredo Leal (1 av-2.), Limeño, Pedrin Benjumea	Rej. Conde de San Rentría
Junio 1	Barcelona	1 n. Sánchez Cobaleda. 5-Miura	Dámaso Gómez, Serranito (oo-2.), Inklusero	Rej. José Lupi (oo). Suspensión 5.
" 1	Béjar	6-García Fonseca	Viti, Paco Pallarés (oo y oo), Sánchez Bejarano (oo y oor)	
" 1	Cáceres	6-Molero Hermanos	Paco Camino, Paquirri (o y o), Angel Teruel (o-1.)	Alternativa de Hencho. Al 5.º y 6.º, vuelta al ruedo.
" 1	Córdoba	6-Gerardo Ortega	Zurito (1 av y o), Fernando Tortosa (o-2.), Hencho (o y oor)	Rej. Antoñita Linares.
" 1	Elda	7-Conde de Ruiseñada	Caracol (o-2.), Currito (o-1.), Chano (oo-2.)	Ruiz, cont. p. reservado. Al 5.º, vuelta.
" 1	Palma de Mallorca	6-Vinhas	Pedrin Benjumea, Miguel Márquez (oo y oor), Ruiz Miguel	Al 6.º, vuelta al ruedo.
" 1	Pamplona	6-Coimbra	Joselillo de Colombia, Efraín Girón (o-2.), Tinín (o y oo)	
" 1	Ronda	6-Marqués de Domecq	Antonio Ordóñez (oor-2.), Curro Romero, José Luis Román (oo-2.)	
" 1	Santa Cruz Tenerife	6-Juan Mari Pérez-Tabernero	Cordobés (o-1., oo-4., o-5.) y Palomo «Linares» (oor-1.)	Palomo, contusionado (1.º) de pr. reservado.
" 1	Arévalo	6-García Fonseca	Viti (o y oor), Paco Pallarés (oo y oo), Paquirri (o-2.)	
" 3	Trujillo	6-Atanasio Fernández		Se cortan los oor del 2.º del Cordobés, pero el presidente no las concede.
" 5	Brihuega	6-Carlos Núñez	Cordobés (oor, oor y oo) y Palomo «Linares» (oo-2.º y oor-3.º)	
" 5	Granada	6-Pablo Romero	Miguelín (oo-2.º), Carnicerito, Manolo Cortés	Al 5.º, vuelta al ruedo.
" 5	Málaga	6-Manuel Francisco Garzón	Joaquín Bernadó (o-2.º), Viti (o-2.º), Miguel Márquez (oor-2.º)	
" 5	Pedro Muñoz	1-Maribañez. 4-Francisco Ramírez	Joselillo de Colombia (o-2.º) y Pedro Santamaria (oor-2.º)	Rej. Juan Manuel Landete.
" 5	Toledo	6-Cunhal Patricio	Antonio Ordóñez (oor-2.º), Curro Romero, José Luis Román (oo-2.º)	
" 6	Granada	1-Guardiola. 5-Conde de la Corte	José Fuentes (o-1.º), Angel Teruel (o y oor), Miguel Márquez (o y oo)	
" 7	Granada	6-Benítez Cubero	Antonio Ordóñez, Paco Camino, Manolo Martínez (o y o)	
" 8	Barcelona	6-Juan Mari Pérez-Tabernero	Antonio Ordóñez, Paco Camino (oo-2.º), Angel Teruel	
" 8	Fuentes de León	7-Salud Rodríguez Márquez	Zurito (o y o), Fernando Tortosa (o-1.º), Antonio Barca	Rej. Bombita (o).
" 8	Fuente de San Esteban	7-María Sánchez de Terrores	Paco Pallarés (oo-1.º), Hígares (oo y oo), Pedro Santamaria (oo y oo)	Rej. Manuel Jorge (oo).
" 8	Granada	6-Antonio Méndez Moreno.	Diego Puerta (oor y oor), Viti (o y oo), Santiago López (oo y oor)	Alternativa de López.
" 8	Játiva	1 n. y 6-Francisca Marin	Manolo Amador (o-2.º), Ricardo de Fabra (oor y oor), Angelete (o y 1 av)	Rej. Lolita Muñoz (o).
" 8	Marbella	1-Bohórquez. 6-Navarro Sabido	Limeño (o y o), Miguel Márquez (oo y oor), J. Luis Román	Rej. Fermín Bohórquez (oo).
" 8	Mérida	6-Antonio Pérez de San Fernando	Antoñete (oo-2.º), Cordobés (oo y oor), Palomo «Linares» (oor-1.º)	
" 8	Palma de Mallorca	1 n. Sánchez Cobaleda. 6-Conde de Mayalde	Mondeño, Sánchez Bejarano, José Falcón	Rej. José Samuel Lupi.
" 8	Plasencia	6-Flores Cubero	Miguelín, Paquirri (o y oor), Manolo Martínez (oo-1.º)	
" 10	Plasencia	1-Montalvo. 5-Francisco Galache	Diego Puerta, Paco Camino (oo-2.º), Angel Teruel	
" 10	Madrid (Ventas)	1-Moro. 5-Lisardo Sánchez.	Diego Puerta (oo y o), Viti (1 av-2.º), Paquirri (o y o)	Corrida de Beneficencia.
" 13	Gijón	6-Manuel Arranz	Tinín, único matador (oo-1.º, oo-2.º, oo-3.º y oo-5.º)	
" 14	Algeciras	1-Bohórquez. 2-Núñez Hermanos. 4-Pablo Romero.	Miguelín (oo-1.º), Paquirri (oor-2.º), Angel Teruel	Rej. Fermín Bohórquez.
" 14	Castellón	6-Diego Puerta	Diego Puerta (o-2.º), Miguel Márquez (oo-2.º), Manolo Cortés (oo y o)	
" 15	Algeciras	6-Conde de la Corte	Antonio Ordóñez (o-2.º), Miguelín (oo y oor), Manolo Martínez	
" 15	Barcelona	6-Torrestrella	Joaquín Bernadó (o-1.º), Viti, Miguel Márquez (oor y oo)	Al 3.º y 4., vuelta ruedo.
" 15	Chiclana	6-Ana Romero de Carrasco		Corrida mixta.
" 15	Granada	2-Tassara. 6-Bernardino Jiménez	Emilio Oliva (oor y oor), Antonio Pérez y Cheste (oor y oor)	
" 15	Málaga	1-Carmen Ramirez Zurbarano. 6-Isaías y Tulio Vázquez	Pedrin Benjumea (o y oor), Ricardo de Fabra (o y o), Sancho Alvaro	Al 4.º, vuelta al ruedo. Rej. Hermanos Peralta (o y o).
" 15	Málaga	1-Carmen Ramirez Zurbarano. 6-Isaías y Tulio Vázquez	Utrerita, único matador (o-1.º, oo-4.º, o-5.º y o-6.º)	Rej. Francisco Mançebo.

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
Junio 15	Ondara	6-Javier Solís	Pepe Osuna (oor y o), Chano (oo y oor), Santiago López (o y oor)	
15	Palma de Mallorca	6-Gerardo Ortega	Diego Puerta (oo-2.), Paco Camino (o y o), Ruiz Miguel	
15	Tarragona	6-Ramón Sánchez	Cordobés (1 av-1.), Gregorio Sánchez, Palomo «Linares» (oor y o)	
19	Bilbao	6-Felipe Bartolomé	Diego Puerta, Paco Camino (o-1.), Miguel Márquez (oo-1.)	
21	Algeciras	6-Manuel Arranz	Miguelín (oor-2.), Paco Camino (o-1.), Viti (oo-1.)	
21	Badajoz	6-Joaquín Buendía	Diego Puerta (o-2.), Miguel Márquez (o-2.), Manolo Martínez (o-1.)	
21	Sarriá (Lugo)	6-Higuero Vidarte	Manuel Rodríguez, Cordobés (oor, oo y oor), Palomo «Linares» (oor y o)	Rodriguez, herido grave.
22	Algeciras	6-Marqués de Domecq	Miguelín (oo-1.), Diego Puerta (oor y oo), Miguel Márquez (oor-2.)	
22	Alicante	6-Conde de la Corte	Antonio Ordóñez, Viti (o-1.), Manolo Martínez	
22	Badajoz	7-Marqués de Domecq	José Fuentes, Manolo Cortés, José Falcón	Hermanos Peralta (oo). Rej. José Samuel Lupi.
22	Barcelona	1-Miura. 6-Manuel Arranz.	Limeño (1 av-2.), Serranito (oo-2.), Tinín	
22	Cabra	1-Ruchena. 6-Antonio Garde	Victoriano Valencia, Puri (o-2.), Antonio Barea (o-1.)	Rej. Conde de San Remy.
22	León	6-Francisco Camino	Paco Camino (oo-2.), Paquirri, Angel Teruel (oo-2.)	
22	Málaga	6-Salvador Guardiola	Curro Romero, único matador (1 av-5.)	
22	Palma de Mallorca	1 n. Gerardo Ortega. 6-Pedro Salas	Rafael de Paula, Ricardo de Fabra (o-2.), Carnicerito	Rej. Gastón Santos.
22	Valladolid	6-Juan Sánchez	César Girón, Gabriel de la Casa, Juan José (o-1.)	
22	Vinaroz	6-Marqués de Ruchena	Gregorio Sánchez, Cordobés (oo y 1 av), Palomo «Linares» (oo-2.)	Al 2.º, vuelta al ruedo.
23	Alicante	6-El Campillo	Diego Puerta (o-1.) Paco Camino (oor-1.), Miguel Márquez (o-2.)	
23	Badajoz	1-Marqués de Domecq. 6-Bohórquez	Miguelín (oor-2.), Paquirri (o y o), Angel Teruel (oo y o)	Rej. Gregorio M. Pidal. Alternativa de Alcaraz.
23	Ibiza	6-Frias Hermanos	Joselillo de Colombia, José Luis de la Casa (o-1.), Manuel Alcaraz	Rej. J. Manuel Landete (o).
24	Albacete	7-Manuel Cañaverl	Manuel Amador (o-1.), Vicente Punzón, Chano (o-1.)	Alternativa de González (herido grave).
24	Alicante	6-Flores Cubero	Miguelín, Paquirri (oo y oor), Dámaso González	
24	Badajoz	1-Buendía. 5-Juan Mari Pérez-Tabernero	Antonio Ordóñez (o-2.º y oor-3.º) y Paco Camino (oo, o y o)	
24	León	6-Salvador Guardiola	Diego Puerta (o-2.), Miguel Márquez (oo-1.), Manolo Martínez	
28	Burgos	6-Salvador Guardiola	Diego Puerta (1 av-2.), Paco Camino, Manolo Martínez (1 av y o)	
28	Soria	6-Martínez Elizondo	Pedrin Benjumea (oor-1.), Miguel Márquez (oo-1.), Manolo Cortés (o-2.)	
29	Madrid (Ventas)	1-Alonso Moreno. 6-Manuel Santos Galache	Tinín (o-1.), Bienvenido Luján, Macareno (o-1.)	Rej. Juan Manuel Landete. Luján, confirmó alternativa. Corrida goyesca.
29	Alicante	1-Carlos Núñez. 1-Gomendio. 1-El Campillo. 5-Miura	Tino (1 av-1.), Limeño (o-2.), Serranito (o-2.)	Rej. Hermanos Peralta (oo y oo), que regalaron el sobrero.
29	Avila	6-Arellano y Gamero Cívico	Flores Blázquez (1 av-2.), Adolfo Rojas, Chano (o-2.)	
29	Barcelona	1-Maria Lourdes Martín. 5-Marqués de Domecq	Diego Puerta, Mondeño, Marismeño (o-1.)	Alternativa de Marismeño.
29	Burgos	6-Antonio Pérez Angoso	Miguelín (oo-1.), Curro Romero, Viti (o-2.)	
29	Granada	6-Bernardino Jiménez	Curro Montenegro (o-2.), Utrerita (o y 1 av), Santiago López	Utrerita despachó al 1.º de Montenegro, cogido leve.
29	Málaga	1-Carmen Ramírez. 5-La Guadamilla	Antonio León (o-1.), Monaguillo (o-1.), Pedro Domingo (o-1.)	Picador Vicente Llorente. cont. de p. reservado.
29	Palma de Mallorca	6-Fermin Bohórquez	Antonio Ordóñez, Dámaso Gómez (o-2.), Manolo Cortés (oo y o)	
29	Segovia	6-Ignacio Pérez Tabernero	Andrés Hernando (oor-2.), Angel Teruel (oo-1.), Gabriel de la Casa (oor-2.)	
29	Soria	6-Francisco Camino	Paco Camino (oo-2.), José Fuentes, Carnicerito	
29	Villena	1-Atanasio Fernández. 5-Higuero Vidarte	César Girón (oor-2.), Cordobés, Palomo «Linares» (o-1.)	Al 4.º, vuelta al ruedo.
29	Zamora	6-Laurentino Carrascosa	Manolo Martínez (oo-2.), Paquirri, Miguel Márquez	
30	Burgos	6-Manuel Arranz	Gabriel de la Casa (oor y o), Manolo Cortés (o-2.), Juan José	

### CORRIDAS DE REJONEADORES

Enero 1	Benalmádena	4-Antonio de la Cova	Rafael Peralta (oo y oor) y Antonio Ignacio Vargas (oor y oo).
Abril 13	Mérida	4-Flores Tassara	José Maldonado, Gregorio M. Pidal (oor), conde de San Remy, Alfredo Conde.
Mayo 2	Jerez de la Frontera	6-Carmen González de Ordóñez	Angel y Rafael Peralta, Fermin Bohórquez, José Lupi (o), Antonio I. Vargas, Alfredo Conde.
11	Aranjuez	2-Lamamié de Clairac. 4-Sánchez Cobaleda	Alfredo Conde, Angel Peralta (oor y o), Fernando Salgueiro, Rafael Peralta (oo y o).
17	Sanlúcar	6-Manuel Camacho	Angel Peralta (o-1.), Antonio Ignacio Vargas, Alfredo Conde (oo-2.)
18	Murcia	6-Ana Peña	Angel Peralta (oor y o), Antonio I. Vargas (o-1.), Alvaro M. Conradi (o-2.), Silvestre Navarro Orenes (oor-1.)
Junio 1	Sevilla	2-Tassara. 4-Peralta	Angel Peralta (1 av y o), Alfredo Conde (o-1.), Rafael Peralta (oo y o), José Maldonado (oo-1.)

Se han celebrado en los ruedos españoles, en la primera media temporada 1969, un total de 194 corridas de toros, mientras en el pasado año, en el mismo tiempo, fueron 197. Tres corridas menos, por tanto, que en 1968 y 16 menos que en la primera mitad de la temporada 1967, que fueron 210.



# 205 NOVILLADAS PICADAS

Aumentan las novilladas...

en la primera mitad de la temporada actual, por 189 en igual fecha de 1968

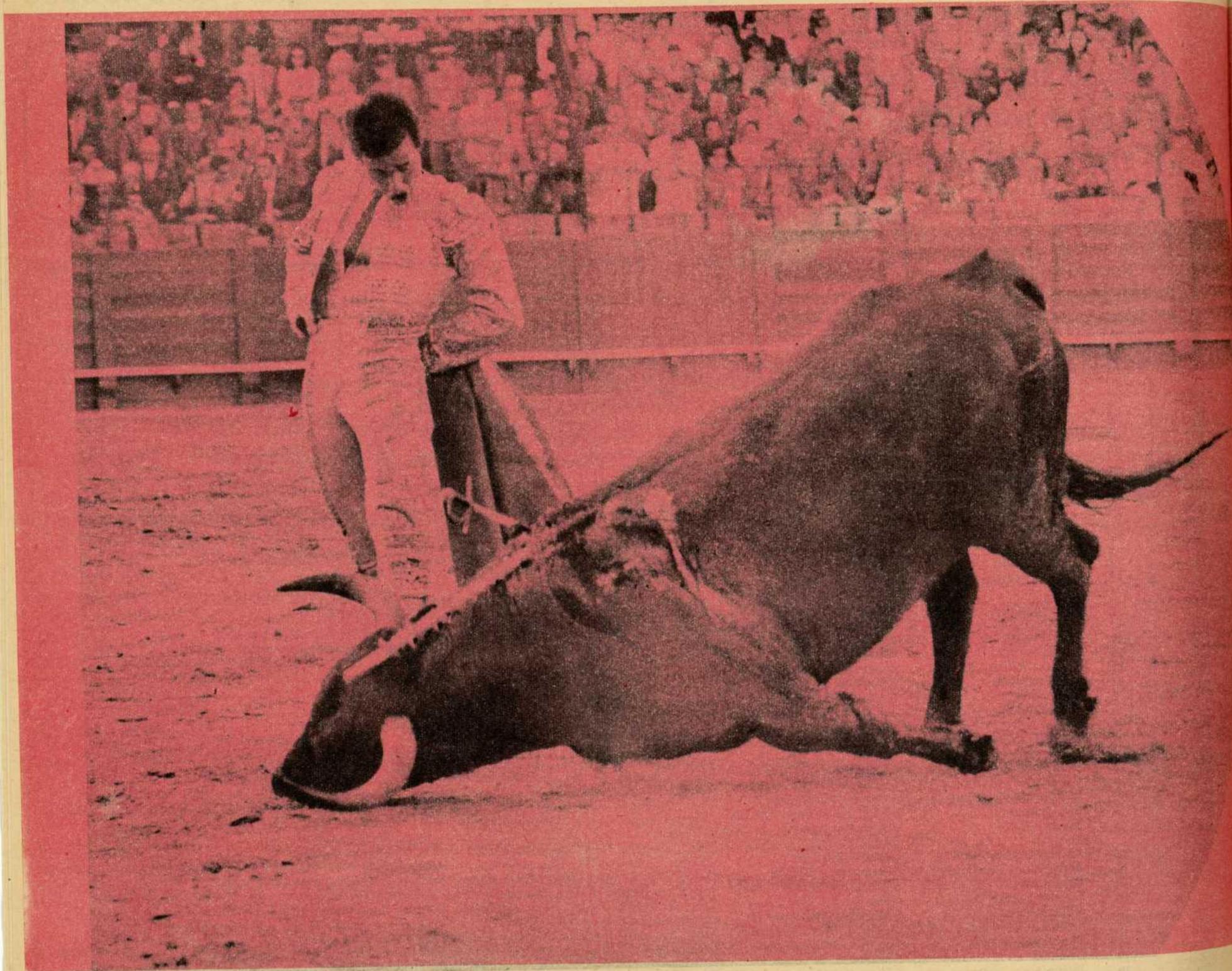
Con las 194 corridas de toros suman un total de 399 festejos, trece más que el pasado año (386).-Ocho novilladas de rejoneadores.-El día 1.º del año ya corrían novillos en Fuentes de León

Relación de las novilladas con picadores celebradas en ruedos españoles en la primera mitad de la temporada 1969:

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
Enero 1	Fuentes de León	5-E. Rodríguez González	Tóbalo Vargas (oor y o) y José Miguel Álvarez (o-1.º)	Rej. Bombita (oor).
» 5	Abarán	6-Primitivo Valdeolivas	Manuel Maldonado (oor-1.º), Tóbalo Vargas (oor y oor), Manuel Rodríguez (oor y oor)	
» 6	Aracena	5-Navarro Villadiego	Tóbalo Vargas (oo y oo) y José Miguel Álvarez (oo y oo)	Rej. Bombita (oor).
» 12	Motril	6-Eugenio Marín Marcos	Portorriqueño, Miguelete (oor y oo), Máximo Valverde	
» 19	Belvis de la Jara	4-Maribañez	Gregorio Lalanda (oor y oor) y Raúl Sánchez (oor y oor)	
» 26	Chegín	6-Sánchez Arjona	Manuel Maldonado (oo y o), Tóbalo Vargas (oor-1.º), Manuel Rodríguez (oor-2.º)	
» 26	Torremolinos	6-Castro y Merello	Juanito Muñoz (o y o), Rafael Infante, Herrerita	
Febrero 2	Madrid (Vista Alegre)	1-Cortijoliva. 1-Javier Molina. 4-Higinio L. Severino.	Antonio Rojas (1 av-2.º), Fidel San Justo, Antonio Castillo	San Justo herido de p. reservado.
» 2	Las Mesas (Cuenca)	4-Soria y Peñato	Lorenzo del Olmo (oor y oor) y José Luis (oor y oor)	
» 2	Marbella	6-Juan Gallardo Santos	Manuel Maldonado (2 av-1.º), Tóbalo Vargas (o-2.º), Manuel Rodríguez (o-2.º)	
» 4	Valdemorillo	6-Quintana	Raúl Sánchez (o-1.º), Henry Higgins (o-1.º), Miguelete	
» 9	Madrid (Vista Alegre)	1-Puerto de San Lorenzo. 1-Guardiola. 4-Quintana	Bormujano (1 av-2.º), Otro, Antonio Castillo	
» 9	Torremolinos	6-Miguel Castro y Merello	Tóbalo Vargas (o-2.º), José Luis, Juanito Muñoz (o-1.º)	
» 10	Rota	6-Marqués de Villamarta	Alonso Morillo (1 av-2.º), Rafael Torres (o-2.º), José Luis Parada (oo y oo)	
» 16	San Roque	6-Juan Gallardo	Levantino (oo-1.º), Tóbalo Vargas (oor-1.º), Manuel Rodríguez (oo y oo)	
» 16	Torremolinos	5-José de la Cova	Herrerita (o-1.º) y Manolo Rubio (o-1.º)	Rej. Bombita.
» 23	Madrid (Vista Alegre)	6-Quintana	Jacobo Belmonte, Julián García, Santiago López	
» 23	Benalmádena	6-José de la Cova	Lorenzo del Olmo (1 av-1.º), Herrerita, Manolo Rubio	
Marzo 2	Barcelona	6-Matías Bernardos	Vicente Linares, Marismeño (o-2.º), Ruiz Miguel	En Las Arenas.
» 6	Benalmádena	1-José de la Cova. 3-Cebada Gago	Herrerita (o-1.º) y Manolo Rubio	
» 9	Madrid (Vista Alegre)	1-Molero. 5-Vda. Braulio Chaves	Jacobo Belmonte, Julián García (o-1.º), Santiago López (o-1.º)	
» 9	Barcelona	6-Conde de Mayalde	Manolo Amaya (oo-1.º), Ruiz Miguel (o y oor), Rafael Torres (1 av-1.º)	
» 9	Cabeza de Vaca	5-Andrés Parladé	Tóbalo Vargas (oor y oor) y Vega Gallardo (oor y oo)	Rej. Bombita (oor).
» 9	Morón de la Frontera	6-García Valdecasas	Curro Machano (oo-1.º), Marcelino (oo-1.º), José Luis Parada (oo y oor)	Al 6.º, vuelta al ruedo.
» 9	San Fernando	6-Vda. de Braulio Chaves	Antonio Rojas (o-1.º), Antonio Castillo (o-2.º), Henry Higgins	
» 9	Torremolinos	6-Javier Moreno de la Cova	José Luis (o y 3 av), Juanito Muñoz (o-2.º), Miguelete (o-2.º)	Marcelino, contusionado.
» 14	Valencia	6-Diego Romero	Chanito (o-2.º y o-3.º), Marcelino (o-1.º), Julián García (o y oo)	
» 16	Arcos de la Frontera	6-Hermanos Lacave	Henry Higgins (oo y oo), Tóbalo Vargas (oo y oo), Simón Casas (oo y oo)	
» 16	Barcelona	6-Los Campillones	José Luis Segura (o-1.º), Marismeño (o-1.º), Rafael Torres (o-2.º)	En Las Arenas.
» 16	Fitero	6-Hernández Pla	Juan de Aragón (o-1.º), David Gutiérrez, Lorenzo del Olmo (oor y o)	
» 16	Villarrobledo	5-Moreno Santamaría	Marcelino Rodríguez y Levantino	
» 19	Andorra de Teruel	6-Puerto San Lorenzo	Alba (oor y o), Francisco Gabriel Pericás (oo-1.º), Miguel Campos (o-1.º)	
» 19	Barcelona	6-Ramos Matías	Calero, Manuel Maldonado, Dámaso González (oor-1.º)	
» 19	Granada	6-Marqués de Bayamo	Santiago López (o-2.º), Tóbalo Vargas (o-1.º), Ruiz Miguel (o-1.º)	
» 19	Játiva	6-Víctor y Marín	Otro (o-1.º), Julián García (oo y oor), Vicente Linares (oor-1.º)	
» 19	Utiel	7-Arroyo Albarrán	Gregorio Lalanda (o-1.º y oor-3.º), Ciclón, Henry Higgins (1 av-2.º)	Lalanda lidió sobrero.
» 23	Madrid (Ventas)	6-María Cruz Gomendio	Angel Llorente (o-2.º), Antonio Gil (1 av y o), López Montoya	
» 23	Barcelona	6-Matías Bernardos	Marismeño, Dámaso González (o y o), Alonso Morillo (o-2.º)	
» 23	Córdoba	6-Soto de la Fuente	Hencho (oo y o), Antonio Barea, David Moreno (o-1.º)	Espontáneo herido en el 5.º gravemente.
» 23	San Fernando	6-Lacave Hermanos	Levantino, Tóbalo Vargas (oo y oo), Yiyo	
» 23	Torremolinos	6-Lacave Hermanos	Miguelete, Henry Higgins, Curro Claros (o-2.º)	
» 23	Valencia	6-Pérez López de Tejada	Vicente Linares (1 av-2.º), Santiago López, Rafael Torres (o-1.º)	López, herido menos grave.
» 27	Benalmádena	4-Blanca Ramos Paul	Miguelete y Henry Higgins	
» 28	Cartagena	6-Primitivo Valdeolivas	Vicente Linares (oo y oo), Manuel Maldonado (o-1.º), Julián García (oor y oor)	
» 30	Madrid (Ventas)	6-García Romero	Bormujano, Sánchez Cáceres (1 av-1.º), Jacobo Belmonte (o-2.º)	
» 30	Alcalá de Guadaíra	3-Peralta. 4-Pedro Salas	Curro Machano (oo-2.º), Curro Camacho, Manuel Montaña (o-1.º)	Rej. Bombita (o).
» 30	Barcelona	6-Ramos Matías	Manuel Villanueva (1 av-1.º), Dámaso González (o y oor), Marcelino	
» 30	Caravaca	6-Rocío Martín Carmona	Levantino, Julián García, Manuel Rodríguez	
» 30	Morón de la Frontera	6-Antonio Onorato Jordán	Antonio Barea (oor y oo), David Moreno (oo-2.º), J. Luis Parada (oor y oor)	
» 30	Tudela	6-Espinosa de los Montes	Juan de Aragón (o-2.º), Tóbalo Vargas (oo-2.º), Lorenzo del Olmo (o y oo)	

*Esencia, presencia y*

**¡DISTINTO A TODOS**

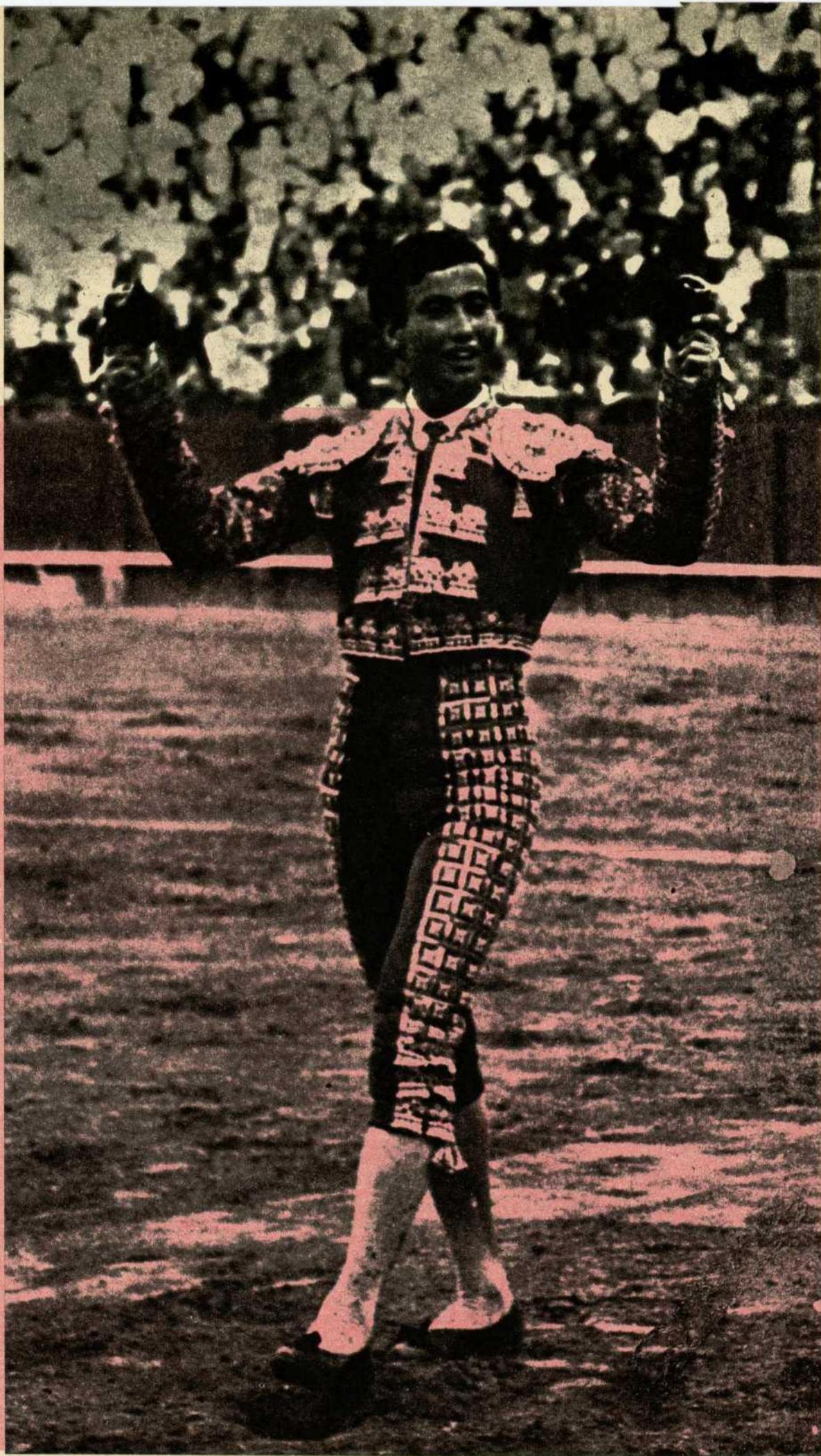


**MANOLO**

*y potencia...*

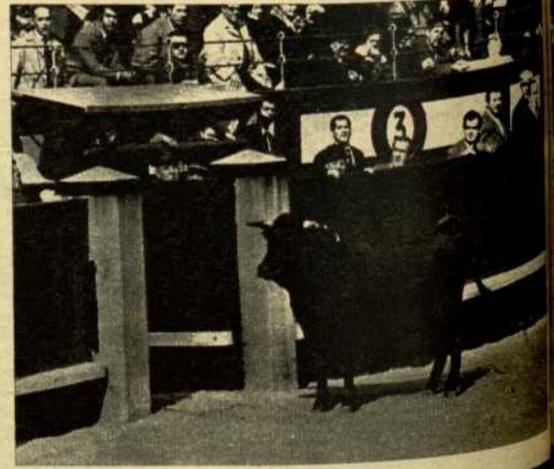
**DOS!**

**Es nada  
más,  
y nada  
menos,  
que...**



**CO CORTES**

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
Marzo 30	Zaragoza	6-Bernardino Jiménez	Marismeño, Ruiz Miguel, Rafael Torres	
Abril 2	Benalmádena	1-Camacho. 4-Cebada Gago	Juan Medrano y Yiyo	Rej. Francisco Manzanera
» 6	Madrid (Vista Alegre)	6-Rufino Moreno Santamaría	Paco Bautista (o y oo), Paco Granados (1 av-2°), José María Muriel (2 av y 1 av)	
» 6	Badajoz	6-Lacave Hermanos	Hencho, Africano (1 av-1°), Puno (o-2°)	Africano, contusionado
» 6	Cuenca	6-Marqués de Villamarta	Bormujano, Julián García (o-1°), Parry (o-1°)	
» 6	Guadalajara	6-Higinio Luis Severino	Antonio Gil (o-1° y 1 av-3°), Antonio Rojas (1 av 2°), Antonio Castillo	Castillo, contusionado pr. reservado.
» 6	Jerez de la Frontera	6-Halcón y Sánchez Pastor	Manuel Rodríguez (o-1°), Marcelino, Rafael Torres	
» 6	San Sebastián de los Reyes	6-Ana Carolina Díez Mahou	Juan de Aragón (o-2°), Lorenzo del Olmo (o y o), César Morales	
» 6	Ventas de Peña Aguilera	6-Alipio García	Zorro de Toledo (o-1°), Gregorio Lalanda (oor y oor), Henry Higgins (oor-2°)	
» 13	Madrid (Vista Alegre)	6-Rufino Moreno Santamaría	Carmelo Espinosa (1 av-1°), Paco Bautista, Joselito Tarjuelo (oo-1°)	Espinosa, herido de reservado.
» 13	Alcalá de Henares	6-Eugenio Marín Marcos	Ciclón, Miguelete (1 av y 1 av), Henry Higgins (o-2°)	
» 13	Barcelona	6-Los Campillones	José Luis Segura (o-1°), Manuel Maldonado, Dámaso González (oo y oor)	Banderillero José Cao, herido grave.
» 13	Cartagena	6-García Castaños	José Luis Díaz, Eusebio de la Cruz (o-1°), Santiago López	
» 13	Cintruéni	6-Carlos Melgarejo	Luguillano Chico (o-1°), Herrerita (o-1°), Manolo Rubio (o-1°)	
» 13	Constantina	1-Peralta. 6-Rocío Martín C.	Pepe Ibáñez, Pepín Martín (oo y o), Vega Gallardo (o-2°)	Rej. Angel Peralta (oo)
» 13	Jaén	6-Marqués de Ruchena	Angel Llorente (oo-2°), David Moreno (o-1°), José Luis Parada	
» 13	San Sebastián de los Reyes	6-Ana Carolina Díez Mahou	Juan de Aragón, Lorenzo del Olmo (o-2°), Tomás Belmonte	
» 13	Zaragoza	6-Conde de la Maza	Calero, Vicente Linares, Marcelino	
» 14	Valencia	6-Diego Romero	José Luis Díaz, Julián García (oo-2°), Dámaso González (oor y oor)	Al 3° y 5°, vuelta al ruedo
» 20	Madrid (Vista Alegre)	6-Mariano Sanz Jiménez	Paco Bautista, Joselito Tarjuelo (o-1°), Curro Vázquez (oo-2°)	Rej. Rafael Peralta (oo)
» 20	Alcoy	5-Baltasar Ibán	Luis Martín del Burgo (oo y oo) y Puno (oo-1°)	
» 20	Badajoz	6-Pablo Rincón Cañizares	Otro, Pepín Martín (o-2°), Juanito Muñoz	
» 20	Bilbao	6-Matías Bernardos	Chanito, Vicente Linares (o-1°), Herrerita	
» 20	Navalmoral de la Mata	5-Blanco y Arroyo	Gregorio Lalanda (oor-2°) y Henry Higgins (oor-2°)	Rej. Manuel Vidrié (oor)
» 20	Palma de Mallorca	6-Baltasar Ibán	Manolo Amaya (1 av-1°), Manuel Maldonado (o-2°), Francisco Gabriel Pericás (o-1°)	
» 20	San Sebastián de los Reyes	6-Castillejo	Fidel San Justo (oo y oo), Lorenzo del Olmo (o-1°), Levantino (oo-1°)	
» 20	Torremolinos	1-Rocío Martín. 5-José de la Cova	Alba (o-2°), Jesús Narváez (1 av-2°), Antonio Luis (o-2°)	Narváez, cont. p. reservado
» 26	Puerto de Santa María	6-Cova Benjumea Hermanos	Morenito (o-1°), Cañitas, José Luis Parada (o y oo)	
» 26	Valencia	1-Guardiola. 5-Marcos Núñez	Marcelino, Julián García (oo-1°), Dámaso González (o y oo)	
» 27	Alcántara	5-Lorenzo Romero	Nelson Villegas (oo-2°) y Pepín Martín (oo-1°)	Rej. Bombita (oo)
» 27	Olivenza	1-Peralta. 7-Miguel Báez	Rafael Beca Belmonte, Santi Ortiz (oo, oo y o), Vega Gallardo	Rej. Angel Peralta (oo) Ortiz lidió el sobrero
» 27	Sevilla	6-Urquijo de Federico	Santiago López, Marcelino (o-1°), Rafael Torres (o-1°)	A beneficio Cruz Roja
» 27	Torremolinos	4-Hidalgo y Martín	Juanito Muñoz (o y oo), Henry Higgins, Antonio Luis	Suspendida por lluvia después del 4.º novillo.
Mayo 1	Madrid (Ventas)	2-Pizarral. 4-Jaral de la Mira	José Luis Segura, Jacobo Belmonte, Hencho	Belmonte, herido grave
» 1	Barcelona	6-Vinhas	Marismeño (o-2°), Dámaso González (o-2°), Marcelino	Marcelino, herido grave
» 1	Burgos	6-Antonio Onorato Jordán	Paco Bautista (o-1°), Julián García, Curro Vázquez (oor-1°)	
» 1	Guadalajara	6-Hernández Cabanzón	Curri de Camas, Ciclón, Henry Higgins	
» 1	Motril	5-Apolinar Soriano	Manuel Linares y Miguelete (o-1°)	Rej. Juan M. Landete (oo)
» 1	Zaragoza	6-Luisa Flamarique	Gregorio Lalanda (oo-2°), Alba (o-1°), Puno	Alba, herido de p. reservado
» 4	Madrid (Vista Alegre)	1-Guadamilla. 5-Castillejo	Joselito Tarjuelo, Curro Vázquez, Antonio Porras (o y oo)	
» 4	Puertollano	6-Hernández Pla	Raúl Sánchez, León del Campo (o-1°), Luis Martín del Burgo	
» 4	Sevilla	6-Alvarez Gómez	Calero (o-2°), Santiago López, Marismeño	
» 4	Valencia	6-Matías Bernardos	Chanito (oo-1°), Julián García (oor-2°), Dámaso González (o y oor)	
» 4	Villarrobledo	6-José de la Cova	Tóbal Vargas (o-1°), Manuel Rodríguez (oo y oor), Manuel Morales (oo-1°)	
» 11	Madrid (Vista Alegre)	6-Rodríguez Pacheco	José Escobar, Curro Vázquez, Antonio Porras	
» 11	Herrera del Pisuerga	4-José Luis Rodríguez	Raúl Sánchez (oo y oor) y Paco Bautista (oo y o)	
» 11	San Sebastián de los Reyes	6-Flores Albarrán	Fidel San Justo, Lorenzo del Olmo, Levantino (o-2° y o-3°)	Olmo, herido gravísimo
» 11	Sevilla	6-Rocío de la Cámara	Calero, Marismeño (o-2°), Rafael Torres (o-2°)	
» 11	Torremolinos	6-Hidalgo y Martín	Angel Llorente, Juanito Muñoz (o-1°), Pepín Martín	
» 11	Valencia	6-Socorro Sánchez Dalp.	Santiago López (o-2°), Manuel Rodríguez, Puno (o y o)	
» 11	Villarreal	5-Frías Hermanos	Henry Higgins (oor y oo) y Otro (oo-1°)	Rej. Princesa. Otro, cont. p. reservado.



Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
Mayo 11	Zaragoza	6-Los Campillones	Gregorio Lalanda (o-1.º), Julián García, Dámaso González (oo-1.º)	Al 1.º vuelta al ruedo.
13	Valladolid	6-Riofrío	Chanito (o y oo) y Julián García	Rej. Lolita Muñoz (o) y J. M. Landete. Al 3.º vuelta al ruedo.
15	Madrid (Vista Alegre)	6-Julio Garrido	Curro Vázquez (oo-1.º), Antonio Porras (o-1.º), Paco Romero	
15	Barcelona	6-Sánchez Cobaleda	Julián García, Joselito Tarjuelo (o-2.º), Rafael Torres (1 av-1.º)	García, herido de pr. reservado.
15	Bilbao	6-Javier Solís	Herrerita (o y o), Regio, Antonio Cano	Cano, cont. pr. reservado.
15	Cella	6-Agustín Sánchez	Curri de Camas (oo y oor), Ciclón (oo y oo), Platanito (oo y oo)	
15	Horcajo de Santiago	5-Cobaleda	Henry Higgins (o-2.º) y Francisco Picado (o-2.º)	Rej. Antoñita Linares (oor).
15	Robledo del Rosal	6-Nicolás Mateos	Antonio Luis (oor y oor) y Levantino (oo-2.º)	Rej. Angel Peralta (oo y oor).
15	Santo Domingo de la Calzada	6-Pedro Gandarias	Gregorio Lalanda (1 y oo), Rafael Beca Belmonte, Miguelete (o-3.º)	Beca, herido grave.
15	Sevilla	6-Soto de la Fuente	Hencho, Morenito, José Luis Parada	
15	Valencia de Alcántara	4-Ignacio García Torres	Curro Claros (o-1.º) y Gabriel Puerta	
17	Pamplona	6-Fuentelespino	Manolo Rubio, Antonio Galán (oo-2.º), Curro Rey	
17	Zaragoza	6-Cembrano Hermanos	Vicente Linares (o-1.º) Puno (1 av y o), Curro Vázquez	Puno, cont. pr. reservado.
18	Madrid (Vista Alegre)	1-Castillejo. 5-Diego Romero	Curro Vázquez (o-2.º), Antonio Porras (o y o), Manolo Ortiz (o-1.º)	
18	Córdoba	6-Espinosa de los Monteros	Vicente Linares, Jesús Rivera (1 av y 1 av), Morenito (o-1.º)	
18	San Sebastián de los Reyes	1-Eugenio Marín. 5-Espinosa de los Monteros	Juan de Aragón (o-2.º), Levantino (o-1.º), Paquiqui	Levantino, herido grave.
18	Sanlúcar	6-José Escobar	Marismeño (oo-1.º), Marcelino (oo y oo), Rafael Torres (1 av-2.º)	
18	Tarragona	3-Flores Tassara	Rafael Poyato, Julián García, Tóbalo Vargas	Suspendida por lluvia después del 3.º Poyato, cont. menos grave.
24	Valencia	6-Conde de la Maza	Marcelino, Julián García, Dámaso González (o-2.º)	
25	Madrid (Vista Alegre)	2-Guadamilla. 4-Vda. de Chaves	Curro Vázquez, Antonio Porras (o y o), Manolo Ortiz	
25	Badajoz	1-Bernardino Piriz. 5-Miura	Gregorio Lalanda (o y o), Pepín Martín, Curro Claros	
25	Madrid (Vista Alegre)	5-Maribáñez	Manuel Linares (o y oor) y Manuel Maldonado (o y oor)	Rej. J. Manuel Landete (oo).
25	Ondara	5-Frías Hermanos	José Luis Díaz y Santiago López (oo-2.º)	Rej. Antoñita Linares.
25	Santisteban del Puerto	5-Jiménez Ramos	Paco Bautista (oo y oo) y Henry Higgins	Rej. Bombita (oo).
25	Torremolinos	5-Alvarez Gómez	Manuel Rodríguez (1 av-2.º) y Juanito Muñoz	Rej. Silvestre Navarro (o)
25	Zaragoza	6-Puerto de San Lorenzo	Marismeño (o-2.º), Dámaso González (1 av-2.º), Francisco Gabriel Pericás	
26	Córdoba	6-Lisardo Sánchez	Marismeño (o-1.º), Tóbalo Vargas (o-2.º), Dámaso González (o-2.º)	
27	Ciudad Rodrigo	6-Marqués de Bayamo	Curri de Camas (oor-2.º), Manuel Maldonado, Henry Higgins (o-1.º)	Al 4.º vuelta al ruedo.
31	Alicante	6-Sánchez Arjona	Julián García (oo-2.º), Curro Vázquez, Antonio Porras (oo-1.º)	
31	Cáceres	6-El Encinar	Sánchez Cáceres (1 av-2.º), Morenito (o y oor), José Luis Parada (oo y o)	
Junio 1	Madrid (Ventas)	6-Carlos Núñez	José Luis Segura (oo-2.º), Vicente Linares (o-1.º), Dámaso González	A dos novillos, vuelta al ruedo. Linares, herido de pr. reservado.
1	Madrid (Vista Alegre)	1-Moreno Santamaría. 6-Domingo Ortega	Joselito Tarjuelo, José Luis Parada (oo-2.º), Manolo Ortiz	Rej. J. Manuel Landete. Peón J. Cuevas Raposo, cont. grave.
1	Antequera	6-José Escobar	Marismeño (o-2.º), Marcelino (oor-2.º), Rafael Torres (oo-1.º)	Al 5.º vuelta al ruedo.
1	Burgos	3-Mariano Sanz. 3-Bernardino Jiménez	Gregorio Lalanda (o y o), Rafael Romero, Herrerita (oor-1.º)	Romero, contusión a d o grave.
1	Cuenca	6-Domingo Ortega	Rafael Salamanca (o y oo), José Colmenar (o-2.º), José Luis Maganto (o-1.º)	
1	Écija	6-Antonio de la Cova	Calero (o y o), Morenito (o-2.º), Alonso Morillo (o y o)	
1	Lérida	4-Sotillo Gutiérrez	Rerre (oo y oo) y Rafael Jiménez Márquez (3 av-2.º)	Rej. Pedro del Río.
1	Navalmorales	4-Hernández Cabanzón	Raúl Sánchez (o-1.º) y Gilberto Charry (oor y oo)	
1	Olivenza	1-Rincón Cañizares. 6-Miguel Báez	Manuel Rodríguez (o-1.º), Santi Ortiz, Curro Claros (o y oo)	Rej. Bombita (o). Al 3.º vuelta al ruedo.
1	San Sebastián de los Reyes	6-Filiberto Sánchez	Juan de Aragón (oo-2.º), Curri de Camas (o-2.º), Manuel Acevedo (1 av-1.º)	Camas, cont. pr. reserv. Acevedo, herido estoque pr. reserv. Al 1.º vuelta al ruedo.
1	Torremolinos	5-Hidalgo y Martín	Vega Gallardo (1 av-1.º) y Félix Rodrigo (o-1.º)	Rej. Francisco Mancebo.
1	Valencia	6-Salvador Guardiola	Jacobo Belmonte, Curro Vázquez, Antonio Porras (o y o)	
5	Madrid (Ventas)	6-Rodríguez Arce	Ecijano (1 av-1.º), Angel Llorente, Antonio Gil (o-2.º)	Ecijano, herido menos grave.
5	Barcelona	6-Lamamié de Clairac	Julián García, Dámaso González, Joselito Tarjuelo	
5	Cazalla de la Sierra	6-Pablo Rincón Cañizares	Pepín Martín (o-2.º), Yiyo (o y 1 av), Vega Gallardo (oo y 1 av)	Martín, cont. pr. reserv.
5	Huelva	6-Diego Romero	Jacobo Belmonte (o y o), Marcelino (o-1.º), Santi Ortiz (oo-1.º)	





Caso único (la

**ELO**



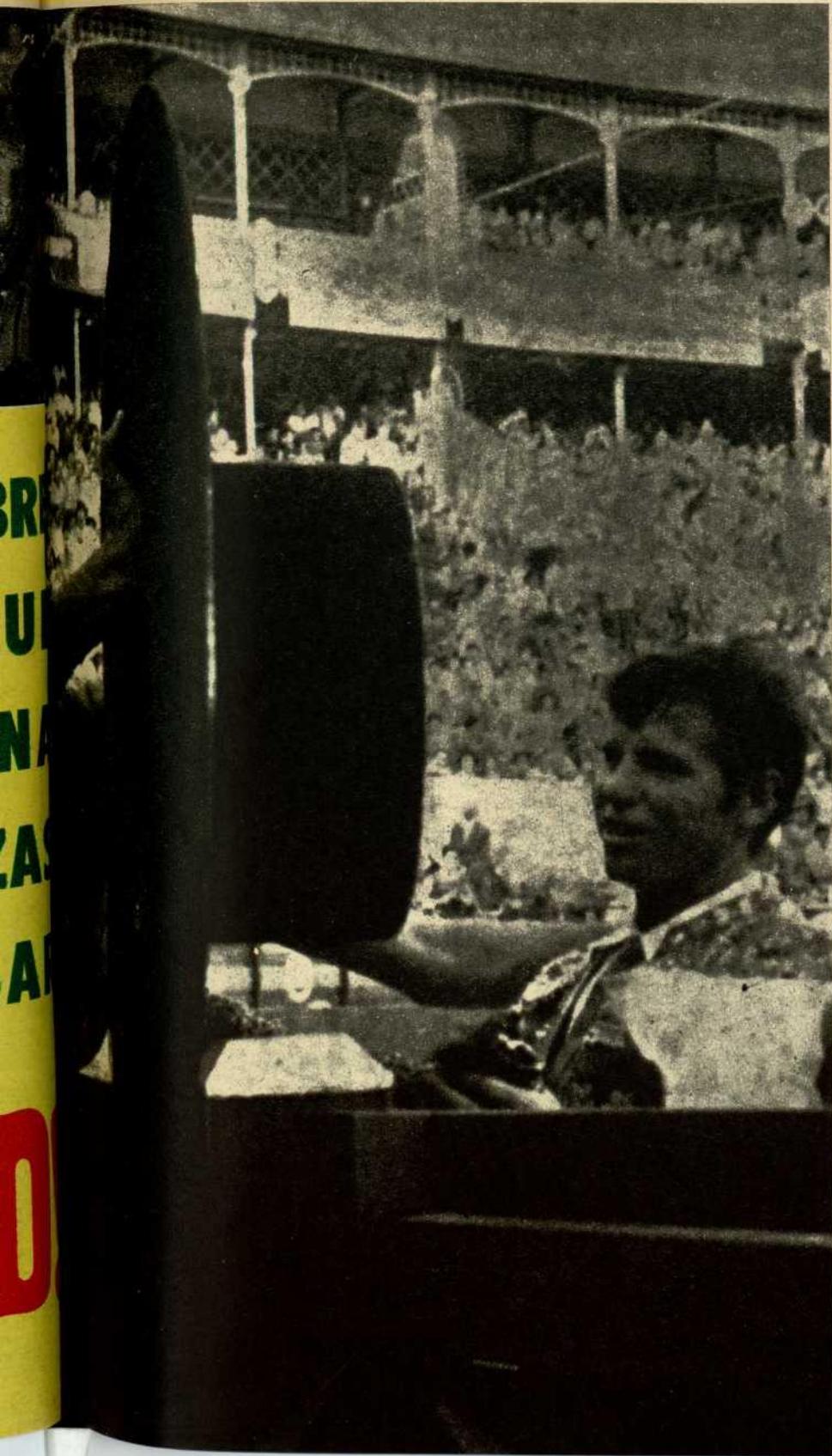
**EL NOMBRE  
QU  
LLEN  
LAS PLAZA  
A REBOSA**

**¡AHI ESTA SU VERDAD**

la historia del toreo de todos los tiempos

Antes, ahora y... ¡después!...  
Nadie será reclamado  
con la fuerza de

# CORDOBES



Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
Junio 5	Jerez de la Frontera	6-Vda. de Braulio Chaves.	Manolo Villanueva (o-2.), Curro Vázquez (oo-2.), Antonio Porras (o-1.) ...	
» 5	Pontevedra	6-Guadamilla	Rafael Romero (1 av-2.), Manolo Ortiz (o-2.), Antonio Luis (o-1.) ...	
» 5	Tomelloso	6-Alvaro Ramos-Paul Dávila	León del Campo (o-1.), Henry Higgins, Manuel Maldonado (o-1.) ...	
» 5	Vélez-Rubio	4-Francisca Marín	Larita (oo-2.) y Eusebio de la Cruz (oo y oo) ...	
» 8	Madrid (Ventas)	6-Salustiano Galache	Jacobo Belmonte (1 av-2.), Julián García, Dámaso González ...	
» 8	Madrid (Vista Alegre)	6-El Almendral	Puno (o y o), Santi Ortiz (3 av-2.), Herrerita (1 av-1.) ...	
» 8	Navalmoral de la Mata	6-Peralta	José Segura (o-2.) y Lorenzo del Olmo (oor-2.) ...	Rej. Angel Peralta.
» 8	Priego de Córdoba	6-Pérez Valderrama	Tóbalo Vargas, Morenito (oo-2.), Yiyo (o y oor) ...	
» 8	Puerto de Santa María	6-Lacave Hermanos	Marismeño (o y oo), Cañitas (oo-2.), José Luis Parada (oo-2.) ...	Parada, cont. pr. reserv.
» 8	San Sebastián de los Reyes	6-Flores Albarrán	Mitsuya (o y oo), Levantino, Gilberto Charry (o y oo) ...	
» 8	Sevilla	6-Antonio de la Cova	Calero, Duende, Antonio Manuel Nogales (o-1.) ...	Nogales, herido de pr. reservado.
» 8	Valencia	6-Castillejo	Manuel Rodríguez (oo y oo), Curro Vázquez (oo-2.), Antonio Porras ...	
» 8	Zaragoza	6-Conde de Mayalde	José Luis Segura, Curro Machano, Joselito Tarjuelo (o-1.) ...	
» 11	Jaén	6-Algarra Polera	Antonio Gil (oo y o), Jacobo Belmonte, Morenito (o-1.) ...	
» 13	Guardo	5-Luciano Cobaleda	Henry Higgins y Paco Bautista (oo, oo, oo y oor) ...	Rej. Rafael Peralta (oo). Higgins, herido.
» 14	Madrid (Vista Alegre)	6-Eusebia Galache	Curro Vázquez (o y o), Antonio Porras (o-2.), José Luis Parada ...	
» 14	El Tiemblo	2-Gandarias. 5-Eusebia Galache	Vicente Linares (o-2.), Bormujano, Joselito Tarjuelo ...	Rej. Manuel Vidrié (o).
» 15	Madrid (Ventas)	6-José Luis Vázquez Garcés	José Luis Segura, Antonio Gil, Rafael Torres (o-2.) ...	
» 15	Cabezatejada	7-Frías Hermanos	Morenito (oo y o), José Luis Parada (oor y oor), Santi Ortiz (oo y o) ...	Rej. Joaquín Moreno (o).
» 15	Navas de Oro	6-Quintana	Manuel Linares (oo y oor), Manuel Maldonado (oo y oo), Lorenzo del Olmo (o y oo) ...	
» 15	Sacedón	6-Lázaro Soria	Curro Vázquez (oor-1.º y oo-3.º) y Antonio Porras (oo-2.º) ...	
» 15	San Sebastián de los Reyes	1-Espinosa de los Montes. 6-Flores Albarrán	Juan de Aragón, Mitsuya (o-2.), Gilberto Charry ...	Rej. Antoñita Linares (o).
» 15	Sevilla	6-Flores Cubero	Marismeño (o-1.º), Dámaso González (o y oo), Marcelino ...	
» 15	El Tiemblo	6-Luciano Cobaleda	Gregorio Lalanda (o-2.º), Raúl Sánchez (2 av-2.º), Bormujano (oo-2.º) ...	
» 15	Valencia	6-García Romero	Puno, Manuel Rodríguez (1 av y oo), Alejandro Otero ...	
» 15	Zaragoza	6-Lamamié de Clairac	Herrerín, Miguel Campos, Tano, Cincovillas (o), Miguel Montes (1 av.) ...	Nov. de toreros regionales.
» 16	Algeciras	6-Juan Gallardo Santos	Tomás Salvador (o-2.º), Miguelete (oor-1.º), Dámaso González (oor y oor) ...	Al 2.º, 3.º y 6.º, vuelta al ruedo.
» 21	Valencia	6-Benítez Cubero	Dámaso González (o-2.º, oo-3.º, oor-4.º, o-5.º y o-6.º) ...	
» 22	Madrid (Ventas)	6-Joaquín Buendía	José Luis Segura, Julián García (1 av-1.º), Rafael Torres ...	
» 22	Madrid (Vista Alegre)	6-El Almendral	Manolo Ortiz, Santi Ortiz, José Colmenar (o-1.º) ...	
» 22	Baeza	5-Julio Garrido	Manuel Maldonado y Paco Bautista (oo y oor) ...	Rej. Princesa (o).
» 22	Puerto de Santa María	6-García Barroso	José Luis Parada (o-2.º), Curro Vázquez, Antonio Porras ...	
» 22	Sevilla	6-Juan Gallardo Santos	Morenito (1 av-1.º), Marcelino, Manuel Rodríguez (o y oo) ...	
» 24	Barcelona	6-Alvarez Gómez	Pepín Martín, Curro Vázquez, Antonio Porras (o-1.º) ...	Martín, herido grave.
» 24	Eibar	4-Isaías y Tulio Vázquez	Gregorio Lalanda (o-2.º) y Herrerita (o-1.º) ...	Al 1.º, vuelta al ruedo.
» 24	Sarriá	5-Martín Peñato	Lorenzo del Olmo (oor-1.º) y Fredy Girón (oo, oo y o) ...	Rej. Antoñita Linares (oor). Olmo, herido grave.
» 24	Tolosa	4-Martínez Elizondo	Julián García (o-2.º) y Rafael Torres (o-1.º) ...	
» 28	Alicante	6-Pérez López de Tejada	Julián García, Curro Vázquez (o y oo), Antonio Porras (o y o) ...	
» 29	Madrid (Vista Alegre)	6-Diego Romero	Puno, Santi Ortiz, José Colmenar (o-1.º) ...	
» 29	Aranjuez	6-Domingo Ortega	Bormujano (o-1.º), Elías González, Fredy Girón (oo y o) ...	
» 29	Ciudad Real	7-Víctor y Marín	Antonio Gil (1 av-2.º), León del Campo, Alonso Morillo ...	Rej. Joaquín Moreno. Campo, cont. pr. reservado.
» 29	Guadalajara	6-Soto de la Fuente	Calero (o-1.º), Morenito (o y o), Marcelino (o-1.º) ...	
» 29	El Egido (Almería)	5-Eugenio Marín Marcos	Jesús Rivera y Yiyo ...	Rej. Martínez Conradi. Un espontáneo, herido gravísimo.
» 29	Haro	6-Hidalgo y Martín	Alba (oo y oo), Herrerita, Regio (oor-2.º) ...	
» 29	Jerez de la Frontera	6-Lacave Hermanos	Curro Vázquez, Antonio Porras, Gitanillo de Jerez (o y o) ...	
» 29	Madridejos	6-Apolinar Soriano	Manuel Linares (oo y o), Manuel Maldonado (oo y o), Curro Talavera (o-2.º) ...	
» 29	Munera	4-Francisca Marín	Eusebio de la Cruz (oor-1.º) y Manuel Morales (oor-2.º) ...	Cruz, herido grave.
» 29	Murcia	6-Maribáñez	Vicente Linares (o-1.º), Levantino (o y o), Julián García (o-1.º) ...	
» 29	San Sebastián de los Reyes	1-Jacinto Ortega. 6-Valcárcel	Curri de Camas, Fidel San Justo, Gilberto Charry (oo-1.º) ...	Rej. Antoñita Linares.
» 29	Sevilla	6-Núñez Hermanos	Antonio Núñez, Manuel Rodríguez (o-2.º), José Luis Parada ...	

## NOVILLADAS DE REJONEADORES

Fecha	Plaza	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
Marzo 19	Almería	4-Pérez López de Tejada	Francisco Mancebo (oo), Conde de San Remy, Gregorio Moreno ...	
» 19	Arcos de la Frontera	4-Antonio Ignacio Vargas	Pidal (oo), Alvaro Martínez Conradi (1 av) ...	
» 23	Ecija	1-Jiménez Prieto. 3-Salas	David Ribeiro Telles (oo-1.º) y Antonio Ignacio Vargas (o y o) ...	
Abril 6	Lorca	4-Riofrío	Angel Peralta (oo y oor) y Antonio Ignacio Vargas (oo-2.º) ...	
Mayo 4	Albacete	5-Bernardino Jiménez	Juan Manuel Landete, Silvestre Navarro Orenes (o), Gaspar de los Reyes (o), Joaquín Moreno ...	
» 15	Granada	5-Moreno Santamaría	Antonio Ignacio Vargas (o), Antoñita Linares, Lolita Muñoz, Princesa, Gaspar de los Reyes (oo) ...	
Junio 5	Madrid (Vista Alegre)	1-Braulio Chaves. 5-Castillejo	Juan Manuel Landete, Antonio Ignacio Vargas (o), Lolita Muñoz, Gaspar de los Reyes (o), Joaquín Moreno ...	
» 22	Aranjuez	4-Higuero Vidarte	Angel Peralta (o y or), Alfredo Conde (o y or), Rafael Peralta (oo y or), Fernando Salgueiro (or) ...	
			Manuel Vidrié y Juan Manuel Landete ...	

Se han celebrado en esta primera temporada 1969 un total de 205 novilladas picadas, 16 más que en la primera mitad de 1968, que fueron 189.

# 44 COGIDAS

(entre ellas, una gravísima y 12 graves) frente a 42 en 1968 (cuatro gravísimas y 10 graves)

La media temporada taurina 1969, en su crónica sangrienta, ha registrado las siguientes cogidas, clasificadas por grado de gravedad de las heridas o lesiones y referidas a corridas de toros y novilladas picadas celebradas en ruedos españoles

## COGIDAS GRAVISIMAS

DIESTRO.—Lorenzo del Olmo.

FECHA.—11 de mayo.

PLAZA.—San Sebastián de los Reyes.

PARTE FACULTATIVO.—«Herida en el tercio medio inferior del muslo derecho, con dos trayectorias. Rompe vena safena y músculos abductores. Rompe vena femoral en unos diez centímetros de extensión. Contusiona la arteria femoral. Rompe el nervio y llega al fémur. Gran hemorragia. «Shocks» traumático. Muy grave.»

NOTA.—Hemos de citar, siquiera sea de pasada, la cogida gravísima sufrida por un espontáneo, el 29 de junio, en la plaza de El Egido (Almería).

## COGIDAS GRAVES

Banderillero José María Cao, el 13 de abril, en Barcelona.

Matador Héctor Villa «Chano», el 20 de abril, en Brozas.

Novillero Jacobo Belmonte, el 1 de mayo, en Madrid.

Novillero Rafael Beca Belmonte, el 15 de mayo, en Santo Domingo de la Calzada.

Novillero Levantino, el 18 de mayo, en San Sebastián de los Reyes.

Peón José Cuevas Raposo, el 1 de junio, en Madrid (Vista Alegre). (Contusionado.)

Novillero Rafael Romero, el 1 de junio, en Burgos. (Contusionado.)

Matador Manuel Rodríguez, el 21 de junio, en Sarria (Lugo).

Matador Dámaso González, el 24 de junio, en Alicante.

Novillero Pepín Martín, el 24 de junio, en Barcelona.

Novillero Lorenzo del Olmo, el 24 de junio, en Sarria (Lugo).

Novillero Eusebio de la Cruz, el 29 de junio, en Munera.

NOTA.—Consignemos asimismo la cogida grave sufrida por un espontáneo el 23 de marzo, en Córdoba.

## COGIDAS MENOS GRAVES

Novillero Santiago López, el 23 de marzo, en Valencia.

Novillero Marcelino Libreros, el 1 de mayo, en Barcelona.

Novillero Rafael Poyato, el 18 de mayo, en Tarragona. (Contusionado.)

Novillero Ectijano, el 5 de junio, en Madrid.

## COGIDAS DE PRONOSTICO RESERVADO

Novillero Fidei San Justo, el 2 de febrero, en Madrid (Vista Alegre).

Novillero Marcelino Libreros, el 14 de marzo, en Valencia. (Contusionado.)

Matador José Luis Román, el 30 de marzo, en Marbella. (Contusionado.)

Novillero Ricardo Chibanga, el 6 de abril, en Badajoz. (Contusionado.)

Novillero Antonio Castillo, el 6 de abril, en Guadalajara. (Contusionado.)

Matador Puri, el 13 de abril, en Madrid. (Contusionado.)

Novillero Carmelo Espinosa, el 13 de abril, en Madrid (Vista Alegre).

Novillero Jesús Narváez, el 20 de abril, en Torremolinos. (Contusionado.)

Novillero Alba, el 1 de mayo, en Zaragoza.

Matador Limeño, el 11 de mayo, en Barcelona. (Contusionado.)

Novillero José Sáez «Otro», el 11 de mayo, en Villarreal. (Contusionado.)

Novillero Julián García, el 15 de mayo, en Barcelona.

Novillero Antonio Cano, el 15 de mayo, en Bilbao. (Contusionado.)

Novillero Puno, el 17 de mayo, en Zaragoza. (Contusionado.)

Banderillero Manuel Ruiz, el 18 de mayo, en Madrid (Ventas). (Contusionado.)

Matador Manolo Cortés, el 24 de mayo, en Madrid (Ventas). (Contusionado.)

Matador Ruiz Miguel, el 1 de junio, en Palma de Mallorca. (Contusionado.)

Matador Palomo Linares, el 1 de junio, en Santa Cruz de Tenerife. (Contusionado.)

Novillero Vicente Linares, el 1 de junio, en Madrid (Ventas).

Novillero Curri de Camas, el 1 de junio, en San Sebastián de los Reyes. (Contusionado.)

Novillero Manuel Acevedo, el 1 de junio, en San Sebastián de los Reyes. (Herido por el estoque.)

Novillero Pepín Martín, el 5 de junio, en Cazalla de la Sierra. (Contusionado.)

Novillero José Luis Parada, el 8 de junio, en Puerto de Santa María. (Contusionado.)

Novillero Antonio Manuel Nogales, el 8 de junio, en Sevilla.

Novillero Henry Higgins, el 13 de junio, en Guardo.

Novillero León del Campo, el 29 de junio, en Ciudad Real. (Contusionado.)

Picador Vicente Llorente, el 29 de junio, en Málaga. (Contusionado.)

NOTA.—Hagamos observar que las cogidas de pronóstico reservado se refieren casi todas a contusiones, y pocas, a heridas.

## RESUMEN

Cogidas	Primer semestre	Primer semestre
	1969	1968
Gravísimas o muy graves ... ..	1	4
Graves ... ..	12	10
Menos graves ... ..	4	8
De pronóstico reservado ... ..	27	20
<b>NUMERO TOTAL ... ..</b>	<b>44</b>	<b>42</b>

Media temporada taurina a través de las enfermerías

**Lorenzo del Olmo, el diestro más castigado**

(Dos cogidas: gravísima y grave)

**Muchas contusiones entre las cogidas de pronóstico reservado**

