

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 194
325 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

29 DE AGOSTO DE 1995



ALCALÁ DE HENARES

PLAZA DE TOROS

EMPRESA: SAROT, S.L. - GERENTE: JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ

MARTES, 29 de Agosto
ESPECTÁCULO CÓMICO

"EL TORONTO TORERO"

MIÉRCOLES, 30 de Agosto
CORRIDA DE REJONES
6 Toros de VALDEOLIVAS, para:

LUIS DOMECCO
ANTONIO DOMECCO
LUIS MIGUEL ARRANZ
MIGUEL GARCÍA

JUEVES, 31 de Agosto
NOVILLADA CON PICADORES
6 Novillos de LOS BAYONES, para:

REGINO ORTÉS
Y
LUIS MIGUEL ENCABO
MANO A MANO

VIERNES, 1 de Septiembre
CORRIDA DE TOROS
6 Toros del
PUERTO DE SAN LORENZO, para:

"LITRI"
JESULÍN DE UBRIQUE
RIVERA ORDÓÑEZ

SABADO, 2 de Septiembre
CORRIDA DE TOROS
6 Toros de
FELIPE BARTOLOMÉ, para:

RAFAEL CAMINO
ÓSCAR HIGARES
PEPÍN LIRIA

DOMINGO, 3 de Septiembre
CORRIDA DE TOROS
6 Toros de
HERMANOS TORNAY, para:

RAFAEL DE PAULA
VICENTE BARRERA
JESÚS ROMERO



TODOS LOS
FESTEJOS DARÁN
COMIENZO A LAS
6 DE LA TARDE

* ENCIERROS: LOS DIAS 1, 2 Y 3 A LAS 8 DE LA MAÑANA.

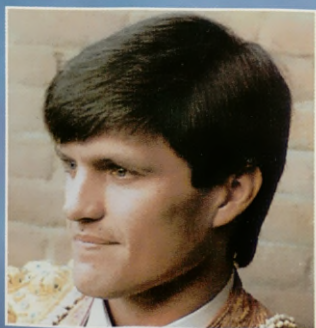
PLAZA DE TOROS

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

EMPRESA: J. OJEDA - TOROS, S. L.

**CON MOTIVO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE
NTRA. SRA. VIRGEN DE LA NUEVA**

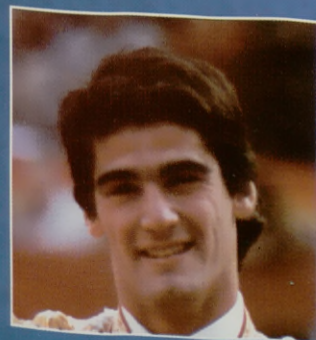
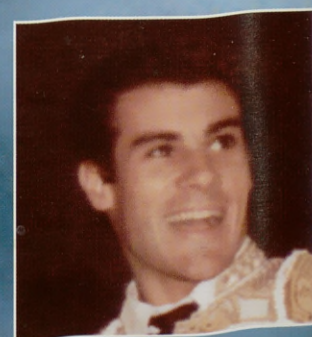
*** 2 CORRIDAS DE TOROS Y 1 ESPECTACULO DE REJONEO
A LAS 6 DE LA TARDE**



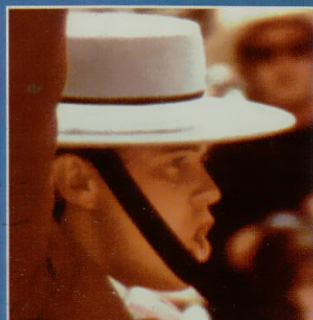
DIA 9 DE SEPTIEMBRE
6 Toros de "EL SIERRO" o "LOS
BAYONES" para:
"ESPARTACO"
NIÑO DE LA TAURINA
JESULIN DE UBRIQUE



DIA 10 DE SEPTIEMBRE
6 Toros de D. JOSE LUIS PEREDA para:
JUAN MORA
MIGUEL BAEZ "LITRI"
MANUEL DIAZ
"EL CORDOBES"



DIA 11 DE SEPTIEMBRE
6 Novillos-Toros de D. FELIX
HERNANDEZ BARRERA para:
JAVIER BUENDIA
GINES CARTAGENA
JAVIER MAYORAL
FERMIN BOHORQUEZ





NOTICIAS

TOROS DE SALTILLO SE LIDIAN EL DOMINGO EN LAS VENTAS

La línea de ganaderías toristas que están anunciándose este verano en Las Ventas, aunque varios de sus toros han dado, hasta ahora, un juego aceptable, va a continuar los dos próximos domingos, cuando se lidiarán bicornes de **Saltillo**, el día 3, en el que Pedro Carra confirmará la alternativa de manos del mexicano Alejandro Silveti y José Luis Galoso; y **Albaserrada**, el día 10. La programación ventañera continuará con dos novilladas, los domingos 17 y 24 (ver sus carteles en la entre-

vista a José Luis Lozano, pag.36) y el día 26 se iniciará la feria de Otoño con otra novillada, a la que seguirán cuatro corridas de toros, con los hierros de **Atanasio, Dolores Aguirre, Los Bayones y La Cardenilla**, y un espectáculo de rejoneo, con toros portugueses de **Passanha**, hasta el domingo día 1 de octubre. La temporada concluirá con cuatro festejos en octubre, los días 8, 12 (tradicional corrida de toros de la Hispanidad), 15 y 22.

Emilio MARTÍNEZ

NIÑO DEL SOL NACIENTE CONTINÚA EN ESTADO GRAVE

Atshuiro Shimoyama, "Niño del Sol Naciente" permanece estable dentro de la gravedad que le mantiene todo el lado izquierdo de su cuerpo paraliza-

do. Atshuiro tuvo que ser ingresado el viernes 17, después de que el día anterior fuese golpeado en la mandíbula por un novillo en Pedro Bernardo.

JOSÉ LUIS RAMOS Y RAFAEL OSORIO SE RECUPERAN

El matador de toros José Luis Ramos y el novillero Rafael Osorio se recuperan de las graves cornadas que sufrieron el domingo 22 en Fuenteguinaldo y El Puerto de Santa María, respectivamente.

José Luis Ramos, que fue cogido en el muslo derecho cuando iba a rematar una

serie de naturales con un pase de pecho, tiene previsto reaparecer el próximo 21 de septiembre en la feria de Salamanca.

Rafael Osorio resultó herido con una cornada de veinticinco centímetros en el muslo derecho cuando toreaba al cuarto de la tarde.

CARTELES DE CADALSO DE LOS VIDRIOS

Cuatro novilladas componen la feria de Cadalso de los Vidrios que comenzará el jueves 14 de septiembre y terminará el domingo, 17. A parte, el lunes, 18, fuera de abono se dará un festejo para los alumnos de la Escuela de Madrid y vaquillas para los aficionados de la localidad. Los carteles son los siguientes: el día 14, harán el paseillo Luis Miguel Encabo,

Canales Rivera y Tomás Sánchez, que lidiarán novillos de Caridad Cobaleda. Día 15, Luis Sierra, Carlos Pacheco y Francisco Porcel estoquearán novillos de T. Saenz de Miera. Día 16, se lidiarán novillos de Luis Rocha por José Ortega, Curro Díaz y J. M. Bejarano. Día 17, Rafael González, A. de la Peña y David Gil lidiarán novillos de Alberto Mateos Arroyo.

Corrida de toros en Las Ventas

EL ALMA EN LOS PIES



El Molinero dando un natural.

Cuatro toros de MOLERO HERMANOS, flojos, mansos, pero noblotes. Quinto y sexto, manejables. Y uno, el cuarto, de LA CARDENILLA, manso de solemnidad. EMILIO SILVERA, ovación tras aviso y silencio. ANTONIO MONDEJAR, silencio en ambos. RICARDO AGÜIN "EL MOLINERO", saludos y vuelta. Se desmontaron El Formidable en el cuarto y Luis Carlos Aranda en el sexto. Un cuarto de entrada. Tarde agradable. Plaza de toros de Las Ventas, 27 de agosto.

Seguro que a la terna y al público más de una vez se le cayó el alma a los pies a lo largo de la tarde. Y es que ver como van pasando casi besando el suelo unos toros, otros, atricherándose en tablas como el cuarto y que la buena voluntad de los diestros, frenada, a veces, por la falta de práctica, haciendo de enfermeros en algunos casos, se esfume como el aire, desmoraliza a uno. ¿Y que se le puede pedir a unos toreros que hacen el paseillo menos veces de las que ellos quisieran?. ¿Y que se le puede pedir a una corrida de toros en agosto en Madrid?

Las verónicas de recibo de El Molinero calaron en los tendidos. Hondas, profundas y con la suerte cargada como debe de ser. Intentó continuar en esta tónica, sin amilanarse por el revolcón que sufrió con el capote, con la faena de muleta en el toro de su confirmación. Bien esos pases por altos en los inicios y el echarse la franela a la izquierda a continuación. Pero el toro se defendía a la salida de cada pase y el resto quedó desluci-

Triunfo de Miguel Martín y Frascuelo

En el festejo del domingo día 20 triunfó el rancio torero de serio abo-lengo y máxima pureza artística de Frascuelo (vuelta en sus dos toros), así como la entrega no exenta de clase de Miguel Martín (ovación y

do. En el que dió la vuelta al ruedo, Ricardo comenzó, como en el anterior, dando al toro la distancia adecuada. Consiguió tandas ligadas por ambos pitones, pero quizás la prisas por mostrar todo lo bien que lo puede hacer uno, le aturullaron. Al toro se le podía haber sacado más provecho. Blando de fuerzas, pero noble.

Así era también el quinto, aunque algo más deslucido, al que Antonio Mondejar toreó con gusto en un principio. El diestro, que también se dejó atropellar por las prisas, logró muletazos, algunos naturales y redondos, largos y templados de los que el toro se salía con la cabeza bien arriba. Mondejar trató con mucho mimo al tercero de la tarde, toro que si no se arrastró fue por el cuidado del torero. Sin transmisión, alguna, por parte del astado, el torero estuvo por encima de él, robándole como un ladrón los muletazos.

La lidia del cuarto de la tarde, un toro que pasaba de todo y que sólo deseaba volver a casa, fue un desastre. La mansedumbre pudo con los picadores y en banderillas, únicamente El Formidable fue el que tenía las cosas un poco claras. El segundo par por los adentros le hizo desmontarse. El astado no salía de las tablas y Emilio Silvera, tras hacer un pequeño intento fracasado con la muleta, se fue a por la espada abreviando. Muchísima voluntad puso en su primero. Intentó ligar los pases con firmeza, pero el toro se paraba. Había que hacer un sobreesfuerzo para conseguir algo lucido, aún así consiguió naturales templados, sueltos.

Cristina ALONSO

oreja), que confirmaba la alternativa. Pasó desapercibido Juan Antonio Esplá (silencio en ambos). Lidiaron un encierro de la otrora terrorífica divisa de Valverde, que, a excepción del complicadísimo quinto, salió paradote, mansote y escasamente colaborador, pero también noble.



F E R I A D E A L M E R I A

Sexta de feria

EL TORO DESCASTADO,
REPITIÓ HOY

Viernes, 25 de agosto. Llenazo. Toros del MARQUES DE DOMEQ, sospechosos de pitones, descastados y sin fuerzas. Primer y segundo devueltos por inválidos. Uno de CEBADA GAGO, lidiado en segunda lugar, manso pero noble. ESPARTACO, ovación y división de opiniones. MANOLO SANCHEZ, oreja y oreja y petición de otra. RIVERA ORDOÑEZ, petición de oreja y silencio

La corrida del Marqués de Domecq no pasará a la historia por su bravura precisamente. Fue un dechado de falta de casta y raza. La emoción estuvo, por tanto, ausente toda la tarde, excepto cuando toreó el pucelano Manolo Sánchez, que puso mucha entrega. Dio buenos muletaos y muestras de querer salir

del bache de una vez, pero donde mejor lo vimos fue en el manejo de la espada, tirándose siempre arriba. Espartaco, al que le tocó un lote manejable, realizó dos faenas algo deslabazadas. Y Rivera Ordóñez que se mostró valiente en el tercero, en el último abrevió por su costa embestida.

A.GUTIERREZ

Séptima de feria

BARRERA ENCANDILA CON
SU QUIETUD Y TEMPLE

Sábado, 26 de agosto. Tres cuartos de entrada. toros de EL TORREON, nobles y varios mansos en el caballo. Bien presentados, excepto primero y sexto, sospechosos de pitones. CURRO ROMERO, palmas y división de opiniones. CESAR RINCON, oreja y petición de oreja y vuelta al ruedo. VICENTE BARRERA, aviso y ovación y gran ovación.

Barrera no pudo abrir la puerta grande por culpa de la espada, pero dejó buen sabor de boca a los aficionados con sus tres principales virtudes: quietud, verticalidad y temple. Emprendió dos faenas muy hermosas, siendo la segunda la de mayor emoción. Curro poco hizo: Un quite por verónicas, una media y un ele-

gante trincherazo. Nada más. Rincón demostró porqué es máxima figura en un difícil quinto que le tiraba gañafones al pecho. Le alargó la embestida y aguantó un peligro sordo, estando muy por encima del animal. Antes, en su primero destacaron varios naturales muy meritorios y tandas de largos derechazos.

A. GUTIERREZ

F E R I A D E C A L A H O R R A

Segunda de feria

EL LOCAL PEDRO CARRA, A HOMBROS

Astados de GUADAIRA, muy bien presentados y aunque la mayoría blandearon, después en el último tercio, desarrrollaron empujen. Los mejores para los toreros, el quinto y sexto. JOSE ORTEGA CANO, silencio en ambos. JULIO

Se volvió a notar en el coso calagurritano que el palco estaba ocupado por el comisario Sánchez Colmenero. La corrida que se echó en esta plaza de tercera, por su cuajo y cabeza, hubiera pasado el reconocimiento hasta en una de segunda. Después, claro, los astados fueron de distintos signos, comportamientos, pero no nos hicieron olvidar sus linajes santacolomeños. Lástima que el que abrió la función se partiera una pezuña en el tercio de banderillas. El público pidió la devolución, pero el usía cumpliendo la norma taurina, no lo devolvió. Ortega Cano se limitó a matarlo. Lo que consiguió de media en todo lo alto. En su segundo el cartagenero estuvo queriendo, aunque se equivocó al coger tan pronto la zurda, pues el pitón potable era el derecho. Por ahí dio series que a veces fueron ligerillas y sin apreturas y otras con cierto relajo y el sello de su torería. Media algo trasera y tendida que bastó.

Julio Aparicio se dobló muy bien por bajo en el preliminar de su lote. Después, con la diestra, las prisas y la falta de acoplo no

gustaron en los graderíos, donde brotaron tantos pitos que hasta obligaron a parar la música, que comenzó a sonar sin venir a cuento. Espadazo a toro arrancado que quedó atravesado y bajo. Su quehacer en el que lucró el apéndice tuvo dos partes: una, en la que nuevamente movió los brazos con demasiada ligereza y otra, en la que el relajo y el buen gusto, aunque con cuenta gotas, llegaron al respetable. El burel de preciosa lámina y pelo cárdeno, derribó en el primer encuentro con la cabalgadura. Y metía bien la cabeza por el lado izquierdo. Fue por donde se empleó más el diestro sevillano. Eso sí, para haberle sacado mayor partido debió bajar más la mano. Acabó con el de estocada saliendo de la suerte.

Al local Pedro Carra de poco le ha valido su rotundo triunfo del año pasado en la feria matea de Logroño. Supina injusticia de un mundo, el taurino, en el que de antiguo ni son todos los que están ni están todos los que son. Y claro, la inactividad se le nota. El tercero de la tarde se rajó pronto en el último tercio y el joven no pudo hacer mucho más

APARICIO, pitos y oreja. PEDRO CARRA, saludos desde el tercio y dos orejas. Cerca de tres cuartos de aforo cubierto en tarde agradable temperatura. Domingo, 27 de agosto.

de lo que hizo. Ejecutando la suerte contraria dejó una estocada algo despreñada. En el otro, que brindó a sus paisanos, inició el trasteo cogido a la contera de la barrera. De esa guisa instrumentó tres pases por alto con su aquel. Después en la segunda serie de naturales sufrió un desarme y se echó la muleta a la derecha. Las ganas del torero en este fueron palpables. Tras

varios ayudados le perdió la cara al burel y le levantó los pies del suelo. No paso nada ni esto fue óbice para que entrara a matar de una gran estocada, que por la derechura con la que hizo la reunión de por si era merecedora de trofeo. Buen detalle el de Pedro al sólo pasear una de las dos orejas que le concedieron. Salió de la plaza en hombros.

Pablo Jesús RIVERA

Primera de feria

EL DEBUT DE
UN PRESIDENTE

Corrida del arte de rejoneo. Reses de LA CARDENILLA, que, aunque tuvieron tendencia a tablas, sirvieron. LUIS DOMEQ, saludos desde el tercio, tras metisaca y bajonazo. Una de sus cabalgaduras, de nombre Bohemio, resultó herida y operada en el patio de caballos. PABLO HERMOSO DE MENDOZA, rejón de muerte trasero y desprendido. Una oreja. ANTONIO DOMEQ desgordó a su oponente de un rejonazo. Vuelta al ruedo. DOMINGO DOMIN-

GUEZ, rejoneador de la localidad, cortó una oreja pese a haber matado de tres rejones. Por colleras, los hermanos DOMEQ, vuelta al ruedo, y MENDOZA-DOMINGUEZ, contabilizaron una fuerte petición. También dieron la vuelta al anillo.

Por primera vez ocupó el palco presidencial Alfredo Sánchez Colmenero, presidente de la plaza de toros de Logroño. Para él fue la gran bronca de la afición de Calahorra, al negarle los trofeos a la pareja Mendoza-Domínguez. Denegación a nuestro juicio más que acertada.

El coso registró tres cuarto largos de entrada, en tarde de buena temperatura. Sábado, 26 de agosto.

P.J.R



LO FIRMA MOLÉS

BILBAO EN LO MEJOR

La feria de Bilbao se ha recuperado. Pero sólo aparentemente. El público ha vuelto en un número importante al coso. Pero aficionados, entendidos, conocedores, expertos, hay ya muy pocos. Tal vez esto haya sucedido en muchas plazas o en casi todas. Pero en Bilbao se nota mucho. Ahora, salvos leves excepciones, la parroquia de Vista Alegre se alinea en lo fácil, en lo frívolo y hasta en lo chusco. No matizan demasiado entre lo bueno y lo aparente, entre el toreo bueno y el pegapasismo imperante. No ponen demasiada distancia entre una gran estocada y una entera caída. Bilbao se parece ahora, a cualquier feria. Su seriedad, categoría y trascendencia, en demasiadas ocasiones, es un mero recuerdo.

Con otro aire, Bilbao está viviendo su feria, que encima no sale buena en sus primeras tardes. Y la gente se desespera porque quieren "música, orejas y diversión", que por lo visto es lo que impera.

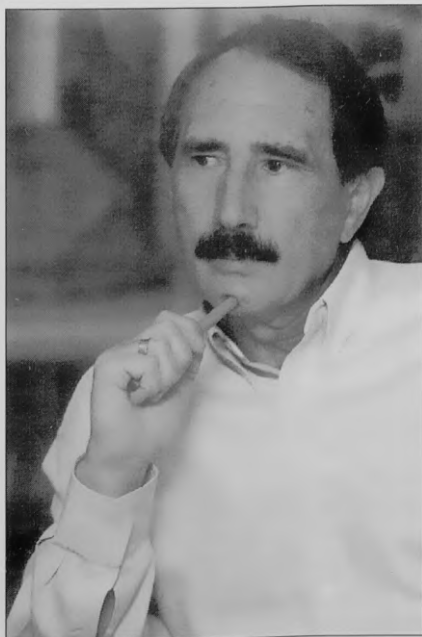
El navarro **Pablo Hermoso de Mendoza** fue también aquí, en la tarde de la apertura, la conmoción ecuestre del año. Es curioso, pero en el mundo de los rejones la calidad se impone. Y Pablo cabalga en triunfo sobre todo cuando saca a "Cagancho", aunque a mí me parezca que "Chicuelo" es tan torero o más que su compañero estrella. Junto al navarro dejó su sereno magisterio **Juanito Moura**, un clásico que lo hace todo bien menos matar. **Fermín Bohórquez** mantuvo un buen tono toda la tarde y gustó. Y **Ginés Cartagena**, sin complejos y a lomos del espectáculo puso a reventar calderas la tarde con una heterodoxia cada vez más complicada.

Cebada Gago lidió una seria, astifina e interesante corrida. La mejor de la primera parte de la feria. Fue una tarde para aficionados, bonita, plácida y tensa por la emoción del toro. **Manolo Sánchez**, que está viviendo un año difícil porque perdió el sitio y va a perder su apoderamiento con la casa **Chopera**, hizo un esfuerzo y anduvo digno con dos toros que dejaban estar. **Oscar Higuera** se llevó la primera oreja de la feria para toreros de a pie y anduvo entregado y sobre todo, soberbio con las espadas. Me encantó **Pepín Liria**, siempre bien colocado y demostrando que además de valor le funciona la cabeza y se va a convertir en un profesional sólido. Con un lote infame dió una vuelta al ruedo y emocionó de verdad al público, entendido o no.

Buendía nos dió otro "mal día" porque este encaste fundamental de Santa Coloma está hecho polvo. Toros gordos y sin casta, sólo embistió el sexto de una corrida realmente mala. **Espartaco** se tapó con las telas pero desconocido y desconfiadísimo con las espadas. Lo pasa fatal. No parece el mismo. Y en Bilbao la gente se enfadó con quien durante muchos años tuvo aquí un serio

cartel. **Rincón** estuvo valentísimo en su complicado primero, jugándose la piel con seriedad y mérito. Pero mata mal y su segundo no valía un pimiento. **Joselito** abrevió con su primer e inválido sobrero de **Ordóñez** y aprovechó intermitentemente al único potable de **Buendía**. Pero con los aceros estuvo muy desacertado. Fue una tarde de desencanto.

Oscar Higuera cubría el puesto del lesionado **Pedrito de Portugal** en otra corrida de pena, sin casta, morucha y borriquera de **Sepúlveda**. Otro hierro que anda a la deriva. Era la primera tarde de **Jesulín** y el de **Ubrique** anduvo en plena anemia torera. Perdió mucho tiempo ante la cara de los toros y no tuvo el gancho y el tirón de otras veces. Muy medido y algo triste pegó un mitin con la espada, ante el desencanto de sus fans. Sólo se rio en el paseillo. **Finito de Córdoba** despertó algo. Todavía no es el que debe ser, pero aunque tardaba mucho en centrarse con sus toros, al final de las faenas parecía reencontrarse con el artista añorado. Ojalá que esté saliendo de un letargo demasiado persistente y peligroso. La oreja, benévola, debe darle ánimos. Quien los tiene todos es **Oscar Higuera** que vino a "reventar calderas". Ante su agresivo primero, con mucha guasa por el pitón izquierdo, estuvo hecho un jabato. Se la jugó de verdad, serio y hondo en todo lo que hizo. Además dejaría la mejor de sus grandes cuatro estocadas. Un volapié perfecto, lento, de libro, para ponerlo como modelo en las Escuelas Taurinas. A su segundo le debió cortar una oreja pero el presidente, que puede ser un usía serio y bueno para Bilbao, se le cruzaron los cables



esta tarde y se hizo un lío con la "música y las orejas". Puesto que aquí en Bilbao las orejas y la música llegan por orden presidencial. **Matías** puede ser un buen presidente, pero en esta ocasión tenía las pilas al revés. De todos modos las jornadas era otro desencanto por la borriquería de los astados de **Sepúlveda**, ganadería que empiezan a abandonar las figuras que no hace mucho bebían los vientos por este hierro salmantiño.

Otro petardo y gordo llegaría con la corrida de **Guardiola**, versión **Villamarta**. Toros grandes, gordos, fofos, descastados, con la cara alta y las manos por los suelos. Corrida nublona y moribunda que se pudo lidiar "sin picadores" por muchos seiscientos y pico kilos que tuviera cada ejemplar. **José Ortega Cano** pasó por Bilbao dando una mala impresión, porque le cuesta mucho recuperar su confianza y se producen claros desfases en una relación con el público. **El Cordobés**, aunque se pueda debatir sus formas, para mí estuvo valiente y, a su manera, sin eludir la responsabilidad de presentarse en Bilbao como matador de toros. Lo que pasa es que la corrida era una porquería y el otro novel, **José Ignacio Sánchez** fue el único que, en el último, el más noble pero que se apagó pronto, dibujaba el toreo con cierto son y sentido. Buenas maneras en una tarde irritante.

Samuel Flores envió una corrida más terciada que el año anterior, pero también sería. Algo menos alta de casta y calidad que en otras ocasiones, con un toro bravo, el tercero, otro encastado, el cuarto; uno rajado, el primero, un manso sin paliativos corrido en segundo lugar. Mientras que quinto y sexto no acabaron de ser ni chicha ni limoná. **César Rincón** no esperaba que se rajara su primero, pero "cantó la gallina" a poco de iniciar el trasteo de muleta. En su segundo aparecería el **Rincón serio**, sólido, no espectacular que le plantó cara al encastado toro. Faena con momentos emotivos y oreja. **Litri** tuvo el pero lote y estuvo el chaval por lo menos responsable y en su línea. No fue brillante su tarde, pero lo intentó. El local **Daniel Granado**, con muy pocas corridas en su haber tuvo un muy buen primero toro y dentro de su escaso oficio anduvo digno y mató certero y rápido. Oreja envuelta en el cariño de los paisanos. En el sexto que no era fácil, anduvo suficiente y demostrando que es un torero que merece que el den la oportunidad de progresar. Cumplió bien, si tenemos en cuenta su situación.

Hasta aquí la feria, ya lo ven, ha sido pobre, muy discreta en sus resultados. Vamos a ver que sucede en el tramo final de las Corridas Generales de Bilbao.

(Más información de la feria en la página 5. Información gráfica en la página 9).



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago

Gerente General: José Luis

Gómez Muniain

Jefe de Redacción: Marisa Arcas

Jefe de Opinión: Emilio Martínez

Jefes de Sección: María José Ruíz

y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Merge Animatics

Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil,

Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado,

Miguel Angel Moncholi,

Marcelo González, Pablo Jesús Rivera,

Jerónimo Roldán, Angel Solís,

Enrique Amat, Paco Apaolaza

y Marc Lavie.

Publicidad:

Jefe de Departamento: María Luz

Gómez

Tlfs: (91) 5642779 - 5231020

Auxiliar: Conchita Conde.

Tlf: (91) 5231267

Administración, suscriptores:

Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.

Fax: (91) 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:

C/ Jardines 3, 2º- Of 2. Tlfs: (91)

5231020, 5231267

Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.

Fotomecánica: Pixel S.L

Impresión y encuadernación:

Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol.

Coslada

28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L

Plaza del Conde del Valle Suchil, 15

Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax:

6344601

28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

LA SABIA AFICIÓN CORUCHA

Hay que idolatrar a la afición corucha. Aunque otros, taurinos mayormente, preferirían apedrearla. Y esta es otra medalla que se pueden colgar, luciendo con máximo orgullo, los habitantes de ese bello pueblo madrileño conocido Cenicientos (coruchos los llaman y les gusta que les llamen). En ningún otro sitio de la basta geografía taurica, quizás con la única excepción de Las Ventas, acontece la fiesta con tanta integridad. Por eso hay que elevar a los coruchos hasta los altares de la gloria. Por eso les odian los manipuladores que dominan las estructuras taurinas, los encargados de las tropelías pitoniles (y otras), los responsables de la actual situación, que ya empieza a dejar muchísimos claros en los tendidos y graderíos. Tiene guasa la cosa, que una localidad de menos de 2.000 habitantes (a los que se suman en los festejos, atraídos por su fama, buen número de aficionados de otras latitudes próximas y lejanas, incluyendo los procedentes del extranjero, mayormente franceses) se haya constituido en adalid de la pureza de la fiesta. Y ser pala-

dines de la integridad les honra tanto a los coruchos como deshonra a los que no lo son.

¿Por qué la fiesta es auténtica en Cenicientos? No sólo porque los bicornes hacen honor a este nombre (y no al de biplátanos o bimochos o bisangrantes escobas o...), sino porque los parroquianos que asisten a los festejos (y cómo asisten, en qué enorme cantidad) son mayoritariamente aficionados y entendidos. Es decir, invierten la proporción habitual: son un 90% aficionados y un 10% espectadores; al revés que por ahí, a excepción de las sacrosantas Ventas). Exigen el toro/toro y el novillo/novillo, pero luego saben valorar a la perfección su catadura y posibilidades y, después, lo que les realizan los valentísimos y verdaderos coletudos que se atreven a anunciarse (figuras, nunca. "Son hombres y no nombres", como coinciden el alcalde, Jesús Ampuero, y el presidente/concejal, Eugenio Alburquerque).

Eso sí, no quieren ratimagos de ningún tipo: hay que jugársela de verdad, sin ventajismos ni estéticos despegamientos

efectistas ni picos ni los demás truquitos que son el pan (el hambre para los sufridos aficionados) de cada día. Que tras una gran faena, como por ejemplo la de El Tato, llega un sartenazo en la zahúrda (léase un bajonazo), no sale ni un pañuelo pidiendo la oreja, se le aplaude al coletudo y sanseacabó (ni vuelta al ruedo, por supuesto). Que es al revés, como alumbró Fundi, o sea, que una labor únicamente valentona y entonada se rubrica con un espadazo hasta los gavilanes, oreja que te crío. Son dos de los miles ejemplos que podrían sacarse a colación, como las broncas diarias a los piconeros cuando pican tan mal cual acostumbran (ya se sabe, cariocas, lanzazos en las pencas y brazuelos etc), o los epítetos a los subalternos corredores, o... ¡tantas lecciones dan los coruchos! En definitiva, que si todo sucediese como en Cenicientos, el escalafón cambiaba totalmente, se ponía boca abajo. En definitiva, que si algún día se crea la Universidad de la Tauromaquia, su sede está clara: Cenicientos.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN *El Ruedo*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVACIÓN
 11.700 pts. 10.900 pts. Un año
 5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVACIÓN
 17.700 pts. 16.800 pts. Un año
 8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVACIÓN
 250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
 125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año)

26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL.....

LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....

TELÉFONO.....

FECHA.....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro Postal a nombre de "EL RUEDO"

Giro internacional en Ptas.

Nº.....

Talón nominativo

Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN.....

PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad

Oficina

D.C.

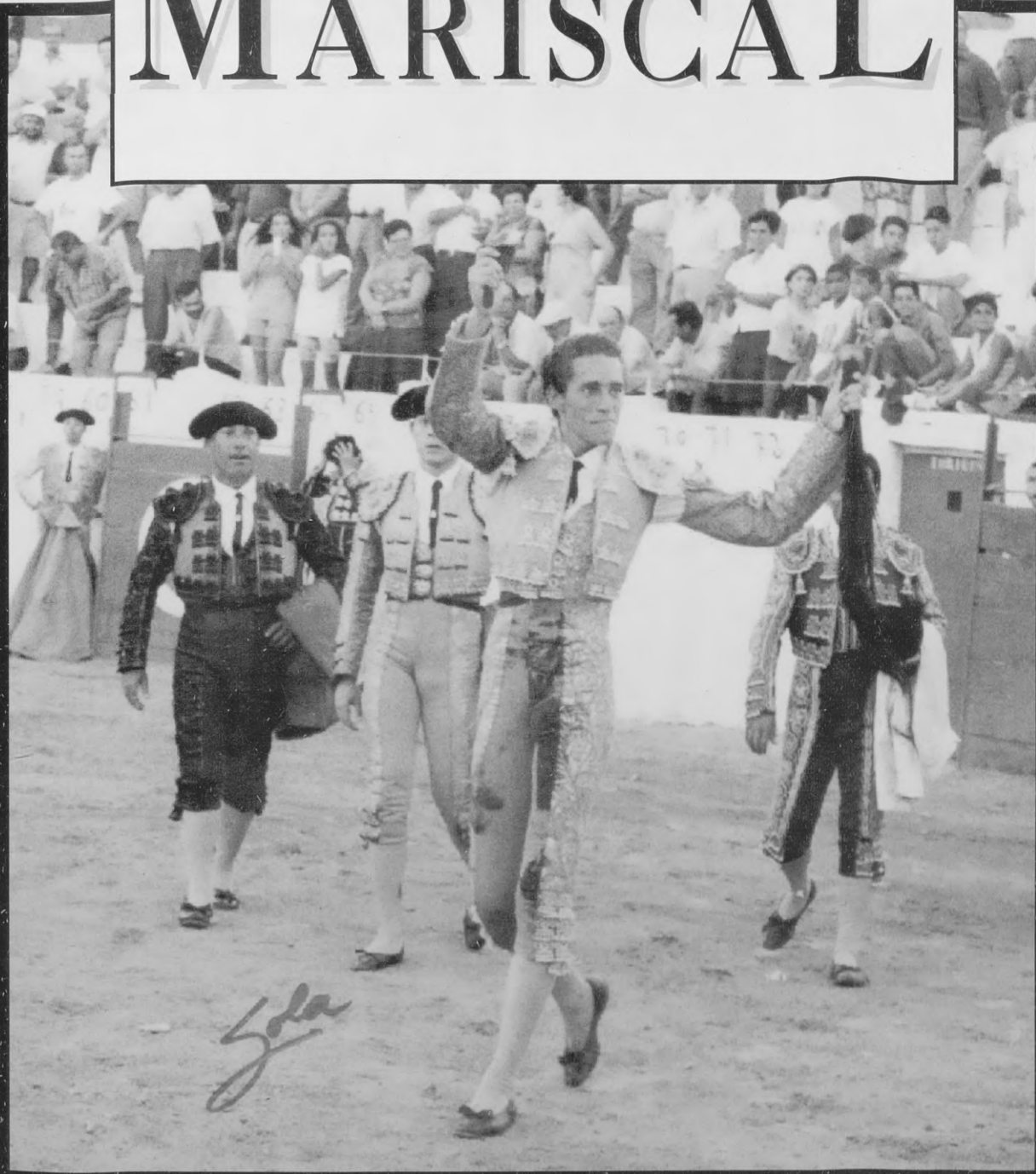
Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha.....

Firma.....

M L U I S M A R I S C A L



17 DE AGOSTO • PEDRO BERNARDO • 3 OREJAS Y RABO
19 DE AGOSTO • LE GRAU DU ROI • 2 OREJAS
20 DE AGOSTO • VILLACASTIN • 2 OREJAS Y RABO

PULSACIONES CERO, CORAZÓN DE TRIUNFADOR

CONTRATACION: (954) 18 13 41 . SEVILLA



EL QUIOSCO

* PURITA RUINA

"Jamás habría pensado que una corrida de Guardiola saliera así de ruina, así de claudicante, así de rara, así de inválida... Jamás de los jamases. Podríamos haber pensado que fuera a salir incómoda, desabrida, sin "dejarse sonar los mocos", toros con cierta garra, quizás para extenderse en la estética de los peligros sordos o clamorosos. Pero no como salió (...). El mariachi del Indautxu sacó los guitarrones y se pusieron a tocar cuando el tercero entregó su cuerpazo al infierno de los toros y la gente, como no, se lo agradeció. Ellos tocaban con cara risueña y alegre aquello de "canta y no llores" (...) "Purita ruina, no más", decían, mientras unos cabestros impresentables no metían a la ruina para dar lugar a la siguiente".

(Paco Apaolaza en su crónica de Bilbao en "Ya")

* PARA SER TORERO HAY QUE ESTAR LOCO

"Se ha perdido muchísimo el respeto a los toreros. Antiguamente a los toreros sólo les gustaban los toros, el flamenco y las mujeres, pero hoy en día se visten como un chaval más, se meten en las discotecas, se ponen a beber "cubatas" y se lían a dar vueltas como locos. Lo único cierto de todo esto es que para ser torero hay que estar loco"

(Alberto Aliaña a José Andrés Rosique en "Diario 16")

* COMO PARA IRSE

"La corrida era como para irse. Y muchos se fueron. No al terminar, según procede, sino a la mitad. algunos antes. La verdad es que no hizo más que salir el primer toro y los aficionados

empezaron a preguntarse que demonios pintaban ellos allí. (...) La acorazada de picar a convertido el primer tercio en una repulsiva carnicería, es evidente que con el beneplácito de los toreros y la anuencia de un público triunfalista, sin mesura ni criterio, al que estos sórdidos sucesos y la propia lidia le traen absolutamente sin cuidado. (...) Perdida totalmente la torería, la sensibilidad y el sentido común, este pelotón de castigo (picadores) ataca, acorrala, destruye sin piedad, da igual que el toro sea bravo o manso, poderoso o parapléjico".

(Joaquín Vidal en su crónica de Bilbao en "El País")

* FRASCUELO

"¡Madrid tiene un torero!" El insólito comentario de un aficionado del siete sobrevino cuando Frascuelo acudía a las tablas para recoger el estoque después de haberse descaroado con el segundo ejemplar de Valverde. (...) No es que la actuación de Frascuelo mereciera algún reproche, ni que su liderazgo del verano madrileño pudiera considerarse amenazado, sencillamente, los espectadores más radicales de la plaza de Madrid entendieron la corrida de Valverde como una cuestión personal y aparearon el rigor y dureza de otras tardes para entregarse al culto de Frascuelo. Hubiera o no motivos".

(Rubén Amón en su crónica de Madrid en "El Mundo")

* EL APOGEO DE LA FIESTA EN FRANCIA

"En un momento dado era elegante ir a los toros y hablar de toros. Y un día el espectáculo dejó de dirigirse sólo a la gente elegante: se abrió a la gente no tan elegante y, sobre todo, a la juventud. Ahora en Francia es mucha la gente que habla de toros y lee de toros. Leer tanto no garantiza ser entendido, desde luego, pero si ha contribuido a crear un público muy exigente. O sea, que han crecido a la vez el número de espectadores y su exigencia. Y eso es muy bueno".

(Pierre Molas a Barquerito en

LA FRASE DE LA SEMANA

"Los toros no diferencian el sexo, van a lo que se les ponga delante, sea torero o torera"

(Cristina Sánchez, tras su cogida en Miraflores, a Europa Press en "Diez Minutos")

Maria José RUIZ

VILLALPANDO, PREMIO 'DETALLE PARA EL RECUERDO EN CIUDAD REAL'

El subalterno zamorano Luis Miguel Villalpando, de la cuadrilla de Antonio Sánchez Puerto -

autor a su vez de la faena más artística del abono y uno de los triunfadores del ciclo-, ha sido galardonado con el I Premio 'Detalle para el recuerdo', del Hotel Tryp Almazor, "por el quite a cuerpo limpio a su compañero Valentín Cuevas en el sexto toro de la corrida del pasado día 18 en Ciudad Real", según indica el jurado. Es la primera vez

que se concede este galardón, ya con prestigio y veteranía en otras ciudades en las que esta cadena de hoteles tiene otros establecimientos. Por otra parte, Javier Conde ganó el Trofeo 'Capote de Oro', del Ayuntamiento de Málaga, como triunfador de la pasada feria de Málaga, en la que cortó un total de cinco orejas. Ambos galardones les serán entregados a los respectivos coledutos este invierno, una vez finalizadas sus campañas españolas.

E.MARTÍNEZ.

¿QUE LE PASA A USTED?

"EL JULI"

- Con doce años, ¿el torero se ve como un juego o como una forma de vivir?

- Un juego desde luego no porque esto es muy serio. Con el toro no se juega y menos cuando el torear es para ti una forma de expresar lo que tienes dentro.

- ¿Y que es eso que llevas guardado?, porque dicen que toreas como los ángeles

- Eso no lo se. No soy el más indicado para decir como toreo. Se, por ejemplo, que hace unas semanas me sentí muy a gusto en Chinchón, donde toreé un eral y me vi muy bien, sin problemas. De echo le corté el rabo.

- ¿Y en Cenicientos?

- Eso fue un añojo y también le podía haber cortado el rabo si no hubiera sido por que pinché a la hora de matar.

- ¿Qué es lo que tiró de ti para que decidieras dedicarte a los toros en vez, por ejemplo, el fútbol, que es un deporte por el que se inclinan muchos chicos de tu edad?

- En casa siempre he vivido el ambiente taurino. Mi padre fue novillero, más tarde banderillero y le he acompañado muchas veces a la casa de campo a entrenar. Hace tres años decidí entrar en la escuela de Madrid.

- ¿No te cuesta combinar los toros con los estudios?

- No tengo problemas. Salgo del colegio a las cuatro y media y a la seis entro en la escuela de tauromaquia, de donde salgo a las ocho. Cuando regreso a casa, estudio.

- Con tus compañeros del colegio, ¿te sientes diferente a ellos por torear?

- Para nada, aunque ellos lo saben no se muestran pesados con ese tema. No me molestan haciendo preguntas tontas, soy uno más.

- ¿Te queda tiempo para dedicarte a tus aficiones?

- Tengo la ventaja de que me gusta jugar al frontón por lo que además de divertirme, me sirve como entrenamiento físico.

- Tengo entendido que Gregorio Sánchez está encantado contigo

- Y yo con él. Admiro muchísimo al maestro. Me han contado infinidad de cosas de él, que era un torero muy completo, y que además de gusto tenía mucho valor. Tengo la suerte de que, aparte de Joaquín Bernadó que es mi maestro en la escuela, Gregorio también me ayuda y me corrige los defectos que saco.

- Del escalafón actual, ¿hay algún torero con el que te identificas?

- Puedo decir quien me gusta y a quien admiro, como por ejemplo, Joselito, Manzanares y Enrique Ponce, pero no con quien me identifico porque, como he dicho antes, cada uno torea como es y nadie es igual.

- Entonces, de los maestros ya retirados ninguno es tu espejo.

- Antoñete, Curro Vázquez, Julio Robles son grandes maestros en quienes me fijo, pero sólo en su técnica. Luego, en como la desarrolles es cuestión de cada uno.

- Pablo Mayoral, ¿es tu apoderado?

- No exactamente. El me ayuda desde que este invierno fui a torear a su finca y nos llevamos muy bien.

- ¿Con que te quedarías, con el capote o con la muleta?

- Eso depende de los días. Hay momentos que te encuentras mejor con una cosa que con otra, pero todavía tengo que aprender mucho.

Cristina ALONSO

FOTOS DE LA SEMANA GRANDE DE BILBAO

Fotos: Damian GIL



Higares, que inauguró el marcador de trofeos para toreros de a pie, se entregó en todos los tercios y fue, como casi siempre, un cañón con la espada



También "tocó pelo" el colombiano Rincón en sus dos tardes demostrando la extraordinaria campaña que lleva. Le vemos embebiendo al natural a su primer de Buendía.



En caballeros rejoneadores la única oreja, y primera del ciclo, la logró Fermín Bohórquez, que lidió con espectacularidad y buen gusto en la corrida que abrió el abono el día 19.



Las intermitencias de Finito de Córdoba, más entregado que de costumbre, le permitieron al menos aplicar su toreo artístico y llevarse otro trofeo frente a los "sepúlvedas".



Jesulín de Ubrique sólo sonrió al hacer el paseillo, pero después decepcionó a sus muchas fans en dos faenas pesadas también con los toros de Sepúlveda.



También hubo intermitencias en el caso de Joselito, su primera tarde, cuando se llevó otra oreja y, al menos, lució su estilo de buen capoteador.

FERIA DE ALMERÍA

RUIZ MANUEL FUE PROFETA EN SU TIERRA

Primera de feria

RAFAELILLO, MUY TÉCNICO, GUSTÓ EN ALMERÍA

Domingo, 20 de agosto, en tarde calurosa, la plaza registró más de media entrada. Novillos de CEBADA GAGO muy bien presentados, difíciles, mansos en varas y con genio, exceptuando el tercero y cuarto, que transmitieron con nobleza. ANTONIO MARQUEZ, palmas tras dos avisos y oreja. UCEDA LEAL, palmas y ovación. RAFAELILLO, oreja y silencio. Se guardó un minuto de silencio por el aficionado local fallecido hace unos meses Juan Leal y por el banderillero Curro de la Riva. Destacó en banderillas, Pepe Márquez, que se desmonteró en el tercero.

La novillada de Cebada fue más de toros que de novillos y había que estar muy puesto para lidiarlos y, así, destacó sobremanera el murciano Rafaelillo, que sorprendió por su facilidad delante de los astados. En su primero anduvo sobradísimo, siendo la oreja muy merecida, y en el último, un colorao que resultó violento, se mostró voluntarioso y

valiente. El almeriense Antonio Márquez muy dispuesto toda la tarde, sobresalió en su labor con los rehiletos y algunos muletazos con la diestra. A Uceda le tocó un difícil lote. Abrevió con su primero para luego meterse entre los pitones de un complicado quinto que le voltó en varias ocasiones tras descubrirse.

Alberto GUTIERREZ

Segundo festejo

IMPORTANTE FAENA DE LITRI A UN TORO DE PEREDA

Lunes, 21 de agosto. Tarde nublada con un cartel de no hay billetes. Toros de SEPULVEDA bien presentados, nobles y con temperamento en la muleta, y dos de JOSE LUIS PEREDA astifinos y de buen juego, destacando el lidiado en cuarto lugar. LITRI, oreja tras aviso y oreja. PONCE, oreja y gran ovación. JESULIN, palmas en ambos. Mariano de la Viña saludó montera en mano tras banderillar al segundo.

Tarde muy entretenida por el juego de los toros. Litri no se acopló en su primero. Sin embargo, al quinto le cuajó una faena en la que se jugó la vida ante tal astifinísimo burel, dando buenas y poderosas series con la derecha, que dentro de su estilo, tuvieron bastante importancia. Ponce estuvo toda la tarde inteligente y con

tanta facilidad que a sus faenas, ambas muy pulcras, le faltaron algo de garra. Jesulín pareció ausente pues sus faenas resultaron del o más anodinas. Lo vimos falto de ilusión, sin acoplarse en ningún momento y alargando al máximo todo lo que hacía.

Alberto GUTIERREZ

Tercera de feria

RUIZ MANUEL PIDE PASO

Martes, 22 de agosto, en tarde ventosa, la plaza se ocupó en más de tres cuartos. Cuatro toros de LA QUINTA malos, feos, pasados de kilos y que desparrramaban la vista. Dos fueron devueltos por inválidos. El sobrero de CARMEN BORRERO peligroso y el de VEIGA TEIXEIRA también difícil. CESAR RINCON, palmas tras aviso y división. JOSELITO, palmas y bronca. RUIZ MANUEL, gran ovación y vuelta al ruedo.

Los toros de la Quinta defraudaron en Almería pero quien no lo hizo fue el almeriense Ruiz Manuel que, ante dos enemigos carentes de clase demostró que quiere ser una figura del toreo. Fue en el último donde la gente vibró al contemplar el dominio del torero sobre el toro, empezando por unos mandones pases por bajo para después pegarse

el arrimón. Ruiz Manuel estuvo toda la tarde muy torero. De Rincón y Joselito poco cabe resaltar, ya que también se estrellaron con lotes complicados, si bien, el primero de Rincón no lo fue tanto. Y Joselito no vio nada claro, cortó por lo sano y en el quinto recibió una sonora bronca.

Alberto GUTIERREZ



El almeriense confirmó en su tierra la buena actuación que tuvo en su reciente alternativa en Beaucaire.

Cuarta de feria

JOSELITO DIBUJA EL TOREO CON LOS ALGARRAS

Miércoles, 23. Toros de LUIS ALGARRA, bien presentados, muy nobles, encastados y extraordinarios, primero, segundo y cuarto. JOSELITO, oreja y dos orejas. ENRIQUE PONCE, oreja y vuelta al ruedo. JESULIN, palmas tras aviso y bronca.

Los toros de Luis Algarra dieron un gran espectáculo por su excepcional nobleza. Fue tanta ésta, que Joselito dibujó el toreo con una belleza inigualable. Se sentía en todas las suertes; desde chicuelinas de manos bajas a naturales y derechazos profundísimos, pasando por adornos como el pase de las flores o un molinete con la izquierda, realmente sensacionales. Ponce no

quiso dejarse ganar la batalla y, en su segundo, se entregó y estuvo por encima del toro, llegando incluso a ponerse de rodillas y de espaldas para demostrar su mando. Y Jesulín, que hizo cosas buenas en su primero, estuvo como el anterior día, quizás más ortodoxo de lo que acostumbra pero sin ningún ánimo.

Alberto GUTIERREZ

Quinto de feria

UN GRAN TORO DE RUCHENA Y DESTELLOS DE EL CORDOBÉS

Jueves, 24. Toros del MARQUES DE RUCHENA, justos de presentación, terciados, muy flojos y mansos en general en el caballo. El sexto toro, en cambio, fue bravo, con acometividad, nobleza y casta. MANZANARES, palmas y silencio. EMILIO MUÑOZ, dos vueltas al ruedo y silencio. EL CORDOBES, saludos y dos orejas.

Con valentía en su primero, El Cordobés dio además lentas verónicas, naturales de buen trazo, gallo por chicuelinas y un bello toreo por bajo en el último de la tarde. Todos estos detalles sorprendieron al público, que tal vez esperaba otra cosa. Sin embargo no logró la unidad necesaria así como un mayor reposo que merecía la bravura de ese toro a la

vez que un mejor manejo de la espada. Manzanares y Muñoz no tuvieron enemigos. El alicantino dio buenas tandas a su primero y el de Triana realizó una faena muy meritoria a un flojísimo segundo toro de la tarde, en la que derrochó aromas sevillanos y un barroquismo único.

Alberto GUTIERREZ



ALMAZÁN

PLAZA DE TOROS

EMPRESA: A. PICAMILS - COLABORA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

FERIA TAURINA DE SEPTIEMBRE 1995

**4 GRANDES FESTEJOS, 4
A LAS 6 DE LA TARDE**

**LUNES, DIA 4
SENSACIONAL NOVILLADA
SIN PICADORES**

Novillos de DOMINGUEZ CAMACHO,

para:

"YANITO"

Triunfador en Arles

y

Atsuhiro Shimoyama,
"EL NIÑO DEL SOL NACIENTE"
y 2 becerros para alumnos de la
Escuela de Soria

**MARTES, DIA 5
EXTRAORDINARIA CORRIDA
DE TOROS**

Toros de MORENO DOMINGUEZ,

para:

CRISTO GONZÁLEZ

LUIS DE PAULOBA

JUAN JOSÉ PADILLA

**MIÉRCOLES, DIA 6
GRAN CORRIDA DE REJONES**

Novillos-Toros de
DOMINGUEZ CAMACHO, para:

JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ

Y

DAVID VÁZQUEZ

**JUEVES, DIA 7
BECERRADA LOCAL**

CASCANTE

PLAZA DE TOROS

EMPRESA: A. PICAMILS - COLABORA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

**EXTRAORDINARIA FERIA TAURINA
SEPTIEMBRE 1995**

**4 GRANDES FESTEJOS, 4
A LAS 6 DE LA TARDE**

**DOMINGO, DIA 10
SENSACIONAL NOVILLADA CON
PICADORES**

Novillos de DOMINGO CAMACHO
para:

**JULIAN GUERRA
DOMINGO TRIANA
BLONDEN DE NIMES**

**VIERNES, DIA 15
CORRIDA DE REJONES**
Novillos-Toros de ANTONIO PEREZ
para:

**PABLO HERMOSO DE MENDOZA
y
JORGE D'ALMEIDA**

**SABADO, DIA 16
GRAN NOVILLADA SIN
PICADORES**

Novillos de LA PESETA, para:

**JAIME BIENVENIDA
LETICIA DE FRANCIA
JOSE ANGEL CEDIA**

ESPECTÁCULO CÓMICO: DEL BANCO

**DOMINGO, DIA 17
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS MIXTA**
Novillos y Toros de PRIETO DE LA CAL para el rejoneador:
GENARO TEN

y los espadas: **LUIS DE PAULOBA y JUAN JOSÉ PADILLA**



FESTEJOS

LUNES, 21 SUSPENDIDA LA CORRIDA EN CUENCA

La lluvia que cayó durante todo el día en Cuenca, ha sido la causante de que la primera corrida del ciclo coquense tuviera que ser suspendida. El cartel estaba compuesto por Manuel Caballero, Manuel Díaz "El Cordobés", que debutaba en este coso, y Víctor Puerto, que hubiesen lidiado cinco toros de Francisco Galache y uno de Justo Nieto.

Chicuelito.

Corrida de toros:

* Antequera (Málaga). Cinco toros de **Manolo González** y uno de **Sánchez Dalp**. **Finito de Córdoba**, silencio y oreja. **Vicente Barrera**, vuelta y oreja. **Rivera Ordóñez**, saludos y silencio.

Novillada mixta:

* Cella (Teruel). Novillos de **Giménez Indarte**. **José Miguel Callejón**, dos orejas en ambos. **Cristina Sánchez**, oreja y dos orejas.

MARTES, 22 EL FUNDI, A HOMBROS EN CERCEDA

Corridas de toros

* Cerceda (Madrid). Toros de **Hermanos Sánchez Encinarey**. **Víctor Mendes**, ovación en ambos. **José Antonio Carretero**, oreja y saludos. **José Pedro Prados "El Fundi"**, ovación y dos orejas y rabo.

* Palma de Mallorca (Mallorca). Cinco toros de **Los Guateles**. **Litri**, silencio y dos orejas. **Jesulín de Ubrique**, dos orejas y oreja tras aviso. **Rivera Ordóñez**, oreja y dos orejas.

MIÉRCOLES, 23 TRIUNFO DE FINITO Y BARRERA EN CUENCA

Corridas de toros

* Cuenca. Toros de **Salvador Domecq**. **Finito de Córdoba**, oreja en los dos. **Vicente Barrera**, oreja en ambos con dos vueltas al

ruedo en su último. **Rivera Ordóñez**, saludos y ovación.

* **La Granja de San Idelfonso (Segovia)**. Novillos de **Antonio Carabias**. **Julián Guerra**, silencio y dos orejas. **Alberto Manuel**, vuelta y dos orejas.

JUEVES, 24 CARMONA Y SACEDA, HERIDOS GRAVES EN ESQUIVIAS

Los novilleros **José Luis Carmona** y **Eduardo Saceda** fueron heridos graves en Esquivias. Ambos, tras ser operados en la enfermería fueron ingresados en una clínica de Madrid. Completaba el cartel el colombiano **Luis Eduardo Reyes**, que se negó a lidiar el sexto novillo de **Benito del Peral** porque le impresionó la tragedia y dijo que eran unos novillos demasiados grandes para una novillada sin picadores.

Corridas de toros:

* Cieza (Murcia). Toros de **Veiga Teixeira**, al quinto se le dio la vuelta al ruedo. **Ortega Cano**, dos orejas y oreja. **Finito de Córdoba**, oreja y dos orejas y rabo. **Rivera Ordóñez**, oreja en los dos.

* Cuenca. Cuatro toros de **Jiménez Pasquau** y dos de **Justo Nieto**. **Joselito**, pitos y saludos. **Enrique Ponce**, oreja y saludos tras dos avisos. **Jesulín de Ubrique**, oreja y oreja tras aviso.

Novilladas:

* Real de la Jara (Sevilla). Novillos de **Hermanos Cárdenas**. El rejoneador **David Vázquez**, dos orejas y rabo. **El Polí**, vuelta y dos orejas y dos orejas y rabo.

* Casavieja (Ávila). Novillos de **La Jara de Retamar**. **Oscar González**, palmas y vuelta. **Tomás Sánchez**, vuelta en los dos. **Antonio Ferrera**, silencio en los dos.

* Navahermosa (Toledo). Novillos de **Alejandro García**. El rejoneador **Javier San José**, saludos y dos orejas. **El Cid**, dos orejas en cada uno de su lote. **Luis Miguel Encabo**, dos orejas y dos orejas y rabo.

APARICIO, ROTURA DE LIGAMENTOS EN EL CODO IZQUIERDO

Julio Aparicio sufre una rotura de ligamentos en el codo izquierdo como consecuencia del golpe que se dió el pasado día 14 en Beziers, cuando entró

a matar. Aunque el matador ha perdido festejos a lo largo de esta semana, se espera que pueda reaparecer en las próximas fechas.

NOVILLEROS PUNTEROS COMPITEN EN ALGEMESÍ



Nombres como los de **Canales Rivera**, **Javier Rodríguez**, **Raúl Blázquez Rafaelillo**, **José Calvo** se verán este año en los carteles de la feria de Algemés. El ciclo se desarrollará entre el 23 de sep-

tiembre y el 1 de octubre, aunque todavía no se saben los carteles oficiales si se conocen los toreros que actuarán. Completan la feria los novilleros **José Calvo**, **Tomás Sánchez**, **César Orero**, **Soler Lázaro**, **José Tomás**, **El Pireo** y **Tomás Luna**. Este año además se cuenta con el aliciente de la inclusión de dos corridas de toros. En una de ellas, **Enrique Ponce** hará el paseillo en solitario y en la otra, actuarán **Manolo Carrión** y **Paco Senda**. Los hierros de las novilladas serán **La Quinta**, **Jandilla**, **Guadalest**, **Jandilla**, **Bernardino Jiménez**, **Marcos Núñez** y **María Luisa Domínguez Pérez de Vargas**.

E. A.

CARTELES DE MÉRIDA

La feria de Mérida, Badajoz, se celebrará los próximos dos y tres de septiembre y está compuesta por dos corridas de toros. Sábado, día 2, toros del **Marqués de Ruchena** para

Espartaco, **Julio Aparicio** y **Jesulín de Ubrique**. Domingo, día 3, toros de **José Luis Pereda** para **Joselito**, **Finito de Córdoba** y **Pedrito de Portugal**.

CANALES REAPARECE EL SÁBADO EN SAN FERNANDO

El día dos de septiembre en la plaza de toros de San Fernando se celebrará un interesante festejo, en el que actuarán los novilleros **José Antonio Canales Rivera**, que reaparecerá tras una grave cogida, **Francisco Javier Vidal "Chamaqui"** y **David Batista**, que debutará con picadores. Hay gran expectación en la ciudad por ver a los dos novilleros locales, **Chamaqui** y **Batista**, especialmente ante el debut con caballos de este último que, pese a su corta trayectoria taurina,

ya cuenta con una peña bajo su nombre que reúne a más de cincuenta socios.

A. RODRIGUEZ



BENASAL

Plaza de Toros



**En la Maestranza del Maestrazgo,
Gran Feria Taurina, Septiembre 1995**

SABADO, DIA 2

NOVILLADA SIN PICADORES

Novillos de D. PABLO MAYORAL, para:

JOSE MARCOS CRUZ
EL NIÑO DEL SOL NACIENTE
LUIS MARISCAL
MANOLO DOMÍNGUEZ

DOMINGO, DIA 3

FESTEJO MIXTO

Novillos de D. PABLO MAYORAL, para:

LEONARDO HERNÁNDEZ
JOSÉ MANUEL SAMOS
NOVILLERO TRIUNFADOR DE CANAL PLUS
JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"

LUNES, DIA 4

GRAN FESTIVAL

Novillos de D. PABLO MAYORAL, para:

PABLO HERMOSO DE MENDOZA
Antonio Chenel "ANTOÑETE"
Antonio Borrero "CHAMACO"
PEDRITO DE PORTUGAL
y el novillero triunfador de los festejos anteriores

**UNA FERIA UNICA EN UN LUGAR INOLVIDABLE
LAS GRANDES FIGURAS Y LOS NUEVOS VALORES UNIDOS EN LA FERIA TAURINA DE**

B E N A S A L

ACTUALIDAD GRÁFICA DE CHINCHÓN Y MIRAFLORES

Fotos: Palomares y Juanjo



Cristina Sánchez es atendida en la enfermería de Miraflores, plaza en la que sufrió un percance que afectó a su rostro.



José Manuel Samos, triunfador del Primer Concurso Internacional de Escuelas Taurinas, demostró una alta calidad en Chinchón.



Al finalizar la última novillada del ciclo de Escuela celebrado en Chinchón, vemos a Samos y Revuelta, los finalistas junto a varios miembros del jurado y a Fernando Díaz Murillo.



En la finalísima de Escuelas que ofreció Canal Plus, triunfaron Samos y Revuelta. El ganador fue el representante de Albacete.



En el puesto de comentaristas, junto a Manolo Molés y Antoñete, vemos a Sebastián de Erice, Lafita y José Luis Ramírez. Canal Plus repetirá desde Chinchón en próximos años este Concurso de Escuelas.



Fuera de concurso actuó ese "monstruo" llamado "El Juli", que armó una auténtica escandalera, toreando a lo grande y volviendo loco al público como se ve en la fotografía.

ARLES

Dirección: Hubert Yonnet

FERIA DEL ARROZ 1995

SÁBADO, 9 de SEPTIEMBRE
a las 11 de la mañana
NOVILLADA SIN PICADORES
6 Novillos de CHRISTOFER YONNET,
para

MARCOS SERRANO
MARIO COELHO
"EL LOBO"

SÁBADO, 9 de SEPTIEMBRE
a las 5 de la tarde
CORRIDA DE TOROS
6 Toros de GUARDIOLA DOMINGUEZ,
para

RICHARD MILLAN
"EL FUNDI"
JAVIER VÁZQUEZ

DOMINGO, 10 de SEPTIEMBRE
a las 11 de la mañana
NOVILLADA CON PICADORES
6 Novillos de DOMINGO HERNANDEZ,
para

JOSÉ LUIS MORENO
UCEDA LEAL
ANTONIO LOSADA

DOMINGO, 10 de SEPTIEMBRE
a las 5 de la tarde
CORRIDA DE TOROS
6 Toros de CHARRO DE LLIN, para

PEDRITO DE PORTUGAL
VICENTE BARRERA
FRANCISCO RIVERA ORDÓÑEZ



LA LIDIA

DOS MAESTROS MALTRATADOS

El "premio a la desgracia" se lo lleva este año un torero que merece los máximos respetos: **Manuel Ruiz Manili**, el veterano diestro de Cantillana, que ha estado a punto de perder la vida en su plaza de Sevilla. Manili es un caso excepcional de profesionalidad taurina y de calidad humana. Un luchador, un torero que pudo hacerse millonario; y que no ha tenido ni la fortuna, ni a los taurinos de su parte. Lo mismo le sucede a Manolo Cortés.

Manili fue en su primera etapa, ¿lo recuerdan?, "**El Cordobés de los pobres**". Le apoderaban entonces **los hermanos Valencia**. Luego, este hombre, al que nunca le importó que le llamaran "**el feo de Manili**" y que tuvo categoría "**para reírse de sí mismo**", siempre tuvo claro que profesionalmente lo suyo era muy serio, muy de verdad y de mucha categoría. Aunque no se la hayan dado. Aunque sus éxitos, muchos y con corridas muy duras le sirvieran para muy poco.

Manili tuvo su momento alto tras el éxito en la feria de Madrid ya hace algunos años, y su apabullante actuación en la corrida de Miura. Se puso de actualidad aquel grito de "**que viene Manili**". Porque venía con la escoba. Entró en las ferias y su mala fortuna hizo que en Almería un toro le dejara fuera de combate.

No se arrugó pese a todo. Reconocido por los ganaderos como, posiblemente, el torero que mejor hace los tentaderos, tiene el respeto de los aficionados que saben que Manili tiene valor; y además sabe torear. Pero las empresas le han abandonado. No ven en él un torero comercial, o yo que se que historias, y le han ido orillando injustamente. Apenas se vestía de luces en los últimos tiempos. Pero seguía igual: flaco, renegrado, fuerte, rebosante de afición. Me lo encontré este mes de abril último en Cantillana, cuando fuimos con mi amigo **José Luis del Serranito** a ver matar unos toros a **Luis Mariscal**. Los toros los vendió Manili sin ganar un duro y salieron buenísimos. Me dijo que no tiraba la toalla, que sabía que todavía podía dar guerra en esto, aunque era consciente del abandono de las empresas. El 15 de agosto tuvo "**su oportunidad**" en Sevilla. Coso en el que ha abierto todas las puertas, incluida la del Príncipe. Y ha vuelto a dar la cara, aunque ha podido perder la vida.

Este mundo de los toros es amargo e injusto a veces. Ahora me acuerdo de Manili, rajado en Sevilla y de **Manolo Cortés**, abierto de par en par en Madrid. Dos ilustres veteranos, dos torerazos, que no quieren torear mucho, pero que quieren torear lo suyo y sentir el respeto que se han ganado con el paso de los años. Que mal pagamos en la fiesta a los hombres íntegros, a los toreros cabales. Ahí están: olvidados; de muy tarde en tarde se les "**echa a los leones**" y, al final, tienen que dar su sangre casi por una quimera. ¿No hay nadie capaz de meditar sobre esto?. Estos veteranos, y aún válidos, "**generales**" del toreo no pueden ser condenados a morir en galeras, como si en lugar de toreros fueran apestados de la fiesta. De una fiesta a la que aman, a la que le han dado gloria y a la que nunca han mancillado con chuflerías. Les estoy hablando o escribiendo de dos toreros. No de dos majaretas. Y por eso me duele su innecesaria tragedia.

Pero los dos tienen arrestos para superar las cornadas de los toros. Si van a poder superar las otras, las de la indiferencia, la ingratitude y la falta de respeto, eso ya no lo se...

Manuel MOLÉS

MARCELAZOS AL AJILLO

* **VICTOR AGUIRRE** el incombustible empresario, ganadero, propietario de plazas de toros y carnicero industrial, sólo en un día organizará cinco novilladas en localidades distintas. Es considerado como uno de los empresarios más importantes de España, pues supera al año más de cien espectáculos taurino, y por tanto el que más puestos da a novilleros, banderilleros, mozos de espadas, así como a transportistas, porteros, taquilleros y demás personal. Todo un ejemplo como industrial y taurino.

* Debutó con un señalado éxito en Fontiveros (Ávila), el novillero **GONZALO HERNANDO**. Se lidiaron novillos de Sonsoles Aboín, se le dio la vuelta al cuarto y el novel novillero, hijo de la ganadera y del que fuera extraordinario matador de toros segoviano **ANDRES HERNANDO**, se entretuvo en cortar cuatro orejas y dos rabos.

¡De casta le viene al galgo ...!

* Debutó como rejoneador profesional en Portugal el matador de toros afincado en Badajoz **PACO OJEDA**. Cuenta con una excelente cuadrada de caballos, cuatro con su hierro y dos de su suegro José Luis Marca.

Estoy segurísimo de que en su nueva andadura como caballero en plaza no decepcionará, pues me consta que es un jinete excepcional con una afición desmedida y por si le faltaba algo, discípulo ni más ni menos que de **MANUEL VIDRIE**. ¿Alguna duda?

* El independiente y ameno apoderado **MANOLO LOZANO**, será empresario de la plaza de toros de **BARBASTRO** por cuatro años.

Doy por seguro que de esa plaza no se irá ni un sólo torero sin cobrar.

* **PEPE CASTILLA** todo un torero de plata y que en plena temporada se encuentra en el dique seco, algo incomprensible en un torero con su profesionalidad, aunque hay que tener en cuenta que hay un "aluvión" de aspirantes a subalternos que "van y vie-

nen".

* Novilleros con **VITOLA** actuarán el 16 de septiembre en Morata de Tajuña. Será un mano a mano entre **PAQUITO CAMINO** y **GONZALO HERNANDO**.

¿Qué les sugiere estos apellidos?

* Asisto a la novillada de feria de Manzanares el Real y presencio el "repasso" que les dio ese pequeño gran torero "**EL JULI**" a sus compañeros de terna.

Para mí que este niño torero es comparable (pues tiene su misma edad) a aquel genio de la música llamado **PIERINO GAMBA**.

* Los españoles conquistaron América, ahora nos llega de Colombia un caballero llamado **GONZALO RINCON** y descubre en Algeciras un novillero llamado **JOSE MARIA SOLER**, del que dice que es todo un **TESORO**.

PUES YA ESTAMOS EN PAZ.

* El banderillero algecireño **Alejandro Aguilar "CHANO"** ha sido dado de alta hospitalaria. Justo hace un año sufrió un gravísimo accidente de circulación quedando imposibilitado para ejercer su profesión.

EL SORO y el novillero **ALBERTO MANUEL** se han ofrecido para torear el festival benéfico que se está gestando.

* Gran éxito de los ganaderos aragoneses "**Los Maños**", los hermanos **Marcuello** en Lumpiaque, Zaragoza. Me lo cuenta el gran aficionado **Luis Enrique Altarriba**, así como que estos ganaderos han comprado su ganado a **Pablo Mayoral**. En Lumpiaque, José, el ganadero, salió a hombros junto a **Jesús Millán** y **Paulita** que cortaron ocho orejas. A uno de los ejemplares se le dio la vuelta al ruedo.



Marcelo
GONZÁLEZ

APODERADO: 527 99 92

JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

**EL BOMBERO
TORERO**

y los
**ENANITOS
TOREROS**



PALENCIA

PLAZA DE TOROS

EMPRESA: MARTINEZ FLAMARIQUE, S.A.

FIESTAS Y FERIA DE SAN ANTONIN 1 9 9 5

- * 4 EXTRAORDINARIAS CORRIDAS DE TOROS (de abono)
- * 1 ESPECTÁCULO CÓMICO (fuera de abono)

SABADO, 2 DE SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de LAMAMIE DE CLAIRAC,

para:

CÉSAR RINCÓN

JOSE IGNACIO SÁNCHEZ

FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

DOMINGO, 3 DE SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. EDUARDO MIURA,

para:

"EL FUNDI"

DOMINGO VALDERRAMA

ROBERTO ANTOLÍN

LUNES, 4 DE SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D^a. M^a CARMEN CAMACHO,

para:

"JOSELITO"

ENRIQUE PONCE

JESULÍN DE UBRIQUE

MARTES, 5 DE SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

6 Toros del MARQUÉS DE DOMEQ,

para:

CÉSAR RINCÓN

MANOLO SÁNCHEZ

**MANUEL "EL CORDOBÉS"
DÍAZ**

MIÉRCOLES, 6 DE SEPTIEMBRE

ESPECTÁCULO CÓMICO

"EL TORONTO TORERO"

TODOS LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE



LEVANTE TAURINO

La feria de la Virgen del Remedio de Utiel 1995 tendrá su festejo estelar con la actuación de Jesulín de Ubrique, quien definitivamente se enfrentará en solitario a seis toros de un hierro aún por definir. El torero de Ubrique goza de un gran cartel en Utiel, donde en sus cuatro actuaciones ha conquistado en tres ocasiones el Trofeo Virgen del Remedio, galardón instituido por la Peña "Los 40 Pavos" y los comerciantes de la ciudad, para premiar al triunfador de la feria. El festejo se celebrará el domingo 10 de septiembre. El día 9 tendrá lugar una corrida de rejonos para la que se anuncian Luis Miguel Arranz, Fermín Bohórquez, Antonio Ignacio Vargas y Pablo Hermoso de Mendoza. La plaza de esta ciudad vitivinícola, con un aforo de 7.000 espectadores, es una de las más antiguas de la Comunidad Valenciana, ya que fue inaugurada en 1858 por el espada madrileño Gonzalo Mora. Está regentada por Emilio Miranda en sociedad con Julio Ochando y la Peña Los 40 pavos.

ALTERNATIVA DE JAVIER RODRIGUEZ

El novillero valenciano Javier Rodríguez tomará la alternativa bien en la próxima Feria de Octubre de Valencia, o, en su caso, en las

JESULÍN, A SOLAS EN UTIEL

Fallas de 1996. Novillero ya cuajado y con cerca de un centenar de novilladas picadas en su haber, las dos últimas temporadas ha ocupado los primeros puestos del escalafón superando las cuarenta actuaciones. Sus mentores ya han entablado conversaciones con la gerencia de la plaza de toros valenciana para tratar de concretar este doctorado. Alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia e hijo del que fuera novillero Marcelino Rodríguez "El Temerario", hoy empresario y sastre de toreros, en su haber se cuentan comparecencias en plazas importantes como Madrid, Valencia y Málaga, y también ha tenido un importante rodaje por las plazas del llamado "Valle del Terror."

DOS NOVILLADAS EN BURRIANA

La localidad castellonense de Burriana anuncia con motivo de sus fiestas patronales dos novilladas picadas, en las que tomará parte Vicente Soler Lázaro, torero local que ha contribuido a levantar el ambiente taurino de la ciudad. El 27 de agosto se celebrará la primera de ellas, en la que se lidiarán novillos

de Luis Frías para el rejoneador Vicente Sala, Soler Lázaro y el torero valenciano Vicente Rodríguez. El 3 de septiembre vuelve Soler Lázaro, quien en esta ocasión hará el paseillo junto al rejoneador Javier de la Rosa y el novillero sevillano José Manuel Domínguez. Vicente Soler Lázaro fue alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia. Está apoderado por Rafaelillo y resultó triunfador de la Feria de la Magdalena 1994.

RETIRADA DE VICTORIANO GONZALEZ

El novillero manchego Victoriano González ha decidido retirarse de los ruedos tras varios años luchando por abrirse paso. Torero de excelente corte y que despertó el interés de los aficionados, una tremenda cornada sufrida hace tres temporadas en la plaza de Villa del Prado estuvo a punto de costarle una pierna. Tras una prolongada convalecencia, reapareció sin alcanzar la plenitud de condiciones. Esto ha determinado que este buen torero, a quien llegó a apoderar Manolo Montoliú en sus comienzos, haya decidido decir adiós. Suerte en su nueva faceta de la vida.

TOROS EN ROCAFORT

Vuelven los toros a esta vecina localidad de Valencia el próximo 3 de septiembre, fecha en la que tendrá lugar una novillada picada en la que actuarán mano a mano el local Tomás Sánchez y el novillero de Játiva, Juan Vicente Calatayud. El último festejo formal que tuvo lugar en Rocafort fue una novillada sin picadores, allá por los años cuarenta, en la que actuó en solitario Francisco Peris, hoy presidente del Montepío de Toreros de Valencia.

NUEVA PLAZA DE TOROS

En la localidad manchega de El Herrumblar, situada a caballo entre las provincias de Cuenca y Albacete, se inauguró el pasado día 3 de agosto una plaza de toros con capacidad para dos mil espectadores. El inmueble ha sido construido por el propio Ayuntamiento de la localidad. Con anterioridad, los festejos taurinos tenían lugar en un recinto formado por talanqueras y remolques. El festejo inaugural consistió en un festival en el que tomaron parte los novilleros José Calvo y José Antonio Moreno, quienes cortaron en total ocho orejas y tres rabos. La plaza se llenó completamente, quedando mucha gente sin posibilidades de acceder al nuevo coso taurino.

Enrique AMAT

PLAZA DE TOROS

EJEA DE LOS CABALLEROS

Organiza: Peña Taurina Martincho S. L. - Colabora: El M. I. Ayuntamiento

FERIA DE LA OLIVA - SEPTIEMBRE 1995

DOMINGO, DIA 3, 6 tarde
FESTEJO MIXTO

7 Novillos, 7 de "TERRUBIAS", uno para el rejoneador:

JAVIER MAYORAL
y los seis restantes para los novilleros:
DOMINGO TRIANA
ALEJANDRO CASTRO
ANTONIO LOSADA

MARTES, DIA 5, 6 tarde
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de D. FERNANDO PEÑA, para:

ENRIQUE PONCE
JESULÍN DE UBRIQUE
PEDRITO DE PORTUGAL

JUEVES, DIA 7, 6 tarde
NOVILLADA SIN PICADORES

2 Novillos, 2 de la S.A.T.
GANADERA DEL EBRO, para:
DAVID CAVERO
L.A. GASPAR "PAULITA"
A CONTINUACIÓN GRAN
CONCURSO DE RECORTADORES,
CON RESES DE LA S.A.T.
GANADERA DEL EBRO

SABADO, DIA 9, 6 tarde
SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros, 6 de LAMAMIE DE CLAIRAC, para:

RAFAEL CAMINO
MANOLO SÁNCHEZ
RAÚL GRACIA "EL TATO"

DOMINGO, DIA 10, 6 tarde
NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos, 6 de "LA CASTILLEJA", para:

MARIA PAZ VEGA
TOMÁS LUNA
TRIUNFADOR TROFEO D.P.Z. TEMPORADA 95
DOMINGO LOPEZ CHAVES

VIERNES, DIA 8, 6 tarde
ESPECTÁCULO CÓMICO**"EL TORONTO"**

LUNES, DIA 4, 6 tarde
GRAN ESPECTACULO ECUESTRE DE ALTA
ESCUELA CON EL BAILE DE LOS CABALLOS
ANDALUCES Y MAGNIFICA EXHIBICION DEL
UNICO TORO BRAVO DOMADO EN EL MUNDO,
CON LOS MEJORES CABALLISTAS NACIONALES
"EL CARTUJANO"
A CONTINUACION CONCURSO DE ROSCADEROS,
CON RESES DE LA S.A.T. GANADERA DEL EBRO

N I M E S

DIRECCION ARTISTICA: ROBERTO PILES

FERIA DE LA VENDIMIA

1 9 9 5

3 CORRIDAS Y 2 NOVILLADAS
15, 16 Y 17 DE SEPTIEMBRE

VIERNES, 15 de Septiembre, 5 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de MANOLO GONZÁLEZ

para:

"EL FUNDI"
DENIS LORÉ
MIGUEL RODRIGUEZ

SABADO, 16 de Septiembre, 11 de la mañana

NOVILLADA SIN PICADORES

6 Novillos de LA LAGUNA

para:

M. SERRANO
"EL JULI"
R. CAÑADA

SABADO, 16 de Septiembre, 5 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de ATANASIO FERNANDEZ

para:

JOSÉ M^a MANZANARES
"ESPARTACO"
CÉSAR RINCÓN

DOMINGO, 17 de Septiembre, 11 de la mañana

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de ROCIO DE LA CAMARA

para:

SWAN SOTO
RAFAELILLO
ANTONIO LOSADA

DOMINGO, 17 de Septiembre, 5 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de J. L. MARCA

para:

CÉSAR RINCÓN
"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE

TAQUILLAS: TLF.: 07. 33. 66 672 802



MURIÓ EL BANDERILLERO CURRO DE LA RIVA

Francisco de la Riva, más conocido como Curro de la Riva, falleció el sábado 19 como consecuencia de las heridas que le produjo un accidente de tráfico en Madrid a principios del mes de agosto. De la Riva se encontraba recuperándose del percance cuando su estado se agravó repentinamente. Curro, que fue uno de los banderilleros que más veces ha pisado el coso de Las Ventas, era muy querido en Madrid. Tenía cincuenta y cuatro años en el momento de su fallecimiento y esta iba a ser su última temporada en activo.



FESTEJOS DEL DOMINGO, 20

* **Barcelona.** Toros de Pablo Romero. José Antonio Campuzano, saludos y vuelta. Manuel Caballero, silencio tras dos avisos y silencio. Luis de Pauloba, ovación y silencio.

* **Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).** Toros de Mari Carmen Camacho. José Luis Parada, ovación y dos orejas. Rivera Ordóñez, oreja y silencio. Pedrito de Portugal, oreja y vuelta.

* **Tarazona de la Mancha.** Toros de Antonio Pérez. Manuel Díaz "El Cordobés", ovación en ambos. Pepín Jiménez, saludos y silencio. Vicente Barrera, dos orejas en ambos.

* **Aracena (Huelva).** Toros de Villalobillos. Víctor Mendes, oreja en los dos. Chamaco, oreja y dos orejas. Adolfo de los Reyes, dos orejas y ovación.

* **Astorga (León).** Toros de Varela Crujo. Espartaco, silencio, oreja y dos orejas y rabo. Julio Norte, silencio, dos orejas y ovación.

* **Valencia.** Novillos de Juan José González. Vicente Bejarano, ovación tras aviso y palmas. El Puchano, vuelta tras un aviso. José Manuel Samos, ovación tras dos avisos. El festejo tuvo que ser suspendido por la lluvia, tras la lidia del cuarto novillo.

CARTELES DE SALAMANCA

Martes, 12 de septiembre: novillos de La Ermita para Julián Guerra, Guillermo Marín y López Chaves. Miércoles, 13: toros de Joaquín Buendía para Manzanares, Litri y Andrés Sánchez. Jueves, 14: toros de Luis Algarra para Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Viernes, 15: toros de Manolo San Román para Enrique Ponce, José Ignacio Sánchez y Rivera Ordóñez. Sábado, 16: toros de Francisco Galache para Finito de Córdoba, Manolo Sánchez y Pedrito de Portugal. Domingo, 17: toros de Dionisio Rodríguez para Oscar Higares, Andrés Sánchez y Pepín Liria. Lunes, 18: toros de Torrestrella para Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Martes, 19: toros de Baltasar Ibán para César Rincón, Joselito y El Cordobés. Miércoles, 20: toros de Sánchez Arjona para César Rincón, Pedrito de Portugal y José Ignacio Sánchez. Jueves, 21: Dos toros de Martínez Elizondo y seis de Oliveira Irmaos para Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza, Rui Bento Vasquez, José Luis Ramos y Manuel Caballero.

FERIA DE LA VENDIMIA DE NIMES

Viernes, 15 de septiembre: toros de Manolo González para El Fundi, Denis Lore y Miguel Rodríguez. Sábado, 16 (por la mañana): novillos de La Laguna para Serrano, El Juli y Cañada. (Por la tarde): toros de Atanasio Fernández para Manzanares, Espartaco y César Rincón. Domingo, 17 (por la mañana): novillos de Rocío

de la Cámara para Swan Soto, Rafaelillo y Antonio Losada. (Por la tarde): toros de José Luis Marca para César Rincón, Joselito y Enrique Ponce.

FERIA DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Sábado, 9 de septiembre: Toros de El Sierro o Los Bayones para Espartaco, Niño de la Taurina y Jesulín de Ubrique. Domingo, 10: toros de José Luis Pereda para Juan Mora, Litri y El Cordobés. Lunes, 11: Novillos- toros de Félix Hernández para Javier Buendía, Ginés Cartagena, Pablo Mayoral y Fermín Bohórquez.

FESTEJO EN CAUDETE

El próximo tres de septiembre tendrá lugar una corrida mixta en Caudete. Se lidiarán toros de Félix Hernández para el rejoneador Antonio Correas y los diestros de a pie, Manuel Caballero y Paco Senda.

FESTIVAL EN ARLES

La plaza francesa de Arles organizará el 22 de octubre un festival, cuyos beneficios serán empleados para la organización del Congreso Mundial de Cirujanos Taurinos, que se celebrará en septiembre de 1996. El cartel para dicho festival está todavía sin designar.

ALTERNATIVA DE EL ANDUJANO

El Andujano tomará la alternativa el 9 de septiembre en la plaza jienense de Andújar. Como padrino actuará Emilio Muñoz y el malagueño Javier Conde lo hará como testigo. Se lidiarán toros de Gabriel Rojas.

EL TORO SALIÓ EN CENICIENTOS

Un año más los aficionados pudieron ver el toro- toro en la localidad madrileña de Cenicientos. Presencia, cuajo y trapío fueron las características predominantes del toro que salió en este ruedo, en el que resultó herido de gravedad el novillero Canales Rivera.

* **Primera de feria.** Lunes, 14 de agosto. Cinco novillos de José Luis Sánchez y uno de Felipe Garrigues. David Gil, vuelta y silencio. Oscar Higares, silencio en ambos. Víctor Manuel, silencio en los dos.

* **Segunda de feria.** Martes, 15. Novillos de La Victoria con trapío, casta y peligro. José Ortega, pitos y silencio. Tomás Sánchez, silencio en los dos. Chamaquí, pitos y silencio.

* **Tercera de feria.** Miércoles, 16. Cuatro novillos de la Viuda de

Cándido García, uno de Alfredo Quintas y uno de La Parrilla. Desiguales de juego. Luis Sierra, vuelta y pitos. José Moreno, ovación y pitos. Curro Díaz, silencio y ovación.

* **Cuarta de feria.** Jueves, 17. Novillos de José Luis Sánchez con casta. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo. Bien presentados. Rafael González, ovación y oreja. Canales Rivera, oreja y herido de gravedad en el quinto con una cornada en la región abdominal. Carlos Pacheco, silencio y pitos.

* **Quinta de feria.** Viernes, 18. Novillos de Pablo Romero, bien presentados, pero flojos. El Fundi, silencio y oreja. El Tato, ovación y silencio. Juan José Trujillo, silencio en ambos. Juan DÍAZ MACHUCA

HERIDOS

Atshuiro Shimoyama "El Niño del Sol Naciente" se encuentra en estado grave después del golpe de mandíbula que sufrió el pasado miércoles 16 cuando toreaba en la localidad abulense de Pedro Bernardo. Shimoyama, que sufre trombosis de carótida y está ingresada en el hospital sevillano de Virgen del Rocío, tiene la parte izquierda de su cuerpo paralizada.

Rafael Osorio sufrió una cornada ascendente de veinticinco centímetros en el muslo el domingo 20 en el Puerto de Santa María. A pesar de la cornada, el novillero dió una vuelta al ruedo y fue ovacionado con los novillos de Rocío de

la cámara. Osorio se recupera favorablemente de la herida.

Rafael Camino resultó herido de pronóstico reservado el lunes 14 en la primera de Calatayud en el momento en que entraba a matar al quinto de la tarde. Recibió una cornada de dos trayectorias de doce y quince centímetros con dirección ascendente.

Antonio Delgado, subalterno de Manzanares, fue cogido de gravedad cuando intentaba devolver un toro a los chiqueros. El incidente se produjo el pasado sábado 11 en el Puerto de Santa María.

ALBERTO JOSÉ MARTÍN

Alberto José Martín, novillero que ha paseado su arte por la geografía española y contando sus actuaciones por éxitos. Las Matas (Las Rozas) 2 orejas, en las puertas de Madrid en Torrejón de Ardoz 3 orejas, en Huerta del Rey (Burgos) 2 orejas y por último el 18 de Agosto en Villarino de los Aires (Salamanca) donde demostró su arte y valentía. En el primer toro lució en muleta y espada cortando las dos orejas, sufriendo una cornada en la región inguinal de 15 cm. de longitud por tres de profundidad, donde se le practicaron una serie de puntos de sutura y el consejo médico de abandonar la lidia del segundo toro, pero su profesionalidad le llevó a desobedecer el consejo médico y salir a estoquear su segundo toro al que no pudo torear con taleguilla y la calzona fueron destrozadas por el anterior astado, saliendo al ruedo en vaqueros, efectuando a este su segundo toro una faena colmada de arte y valor tal que el público le concedió las dos orejas, rabo y la pata.



EMPRESARIOS TAURINOS INTERESADOS DIRIGIRSE AL APODERADO D. FRANCISCO BENJUMEA
TLFS.:(91) 460.18.56 - 460. 09. 72 - FAX: 469. 24. 47

Plaza de Toros SALAMANCA

EMPRESA: MARTINEZ FLAMARIQUE

MARTES 12 - Septiembre

Novillos de
"LA ERMITA"
para:
JULIÁN GUERRA
GUILLERMO MARÍN
LÓPEZ CHAVES

MIÉRCOLES 13 - Septiembre

Toros de
JOAQUÍN BUENDÍA
para:
JOSÉ MARIA
MANZANARES
MIGUEL BAEZ
"LITRI"
ANDRÉS SÁNCHEZ

JUEVES 14 - Septiembre

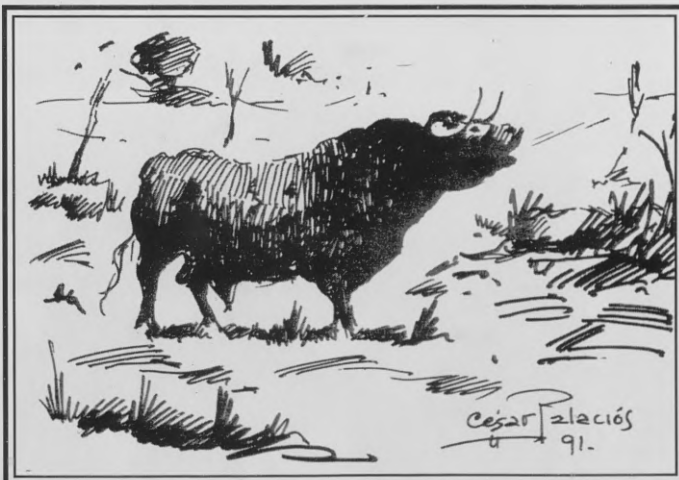
Toros de
LUIS ALGARRA
para:
"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE
JESULÍN DE UBRIQUE

VIERNES 15 - Septiembre

Toros de
MANOLO SAN ROMÁN
para:
ENRIQUE PONCE
JOSÉ I. SÁNCHEZ
RIVERA ORDÓÑEZ

SÁBADO 16 - Septiembre

Toros de
FRANCISCO GALACHE
para:
FINITO DE CÓRDOBA
MANOLO SÁNCHEZ
PEDRITO DE PORTUGAL



DOMINGO 17 - Septiembre

Toros de
DIONISIO RODRIGUEZ
para:
ÓSCAR HIGARES
ANDRÉS SÁNCHEZ
PEPÍN LIRIA

LUNES 18 - Septiembre

Toros de
TORRESTRELLA
para:
"ESPARTACO"
JESULÍN DE UBRIQUE
RIVERA ORDÓÑEZ

MARTES 19 - Septiembre

Toros de
BALTASAR IBÁN
para:
CÉSAR RINCÓN
"JOSELITO"
"EL CORDOBÉS"

MIÉRCOLES 20 - Septiembre

Toros de
SÁNCHEZ ARJONA
para:
CESAR RINCON
PEDRITO DE PORTUGAL
JOSÉ I. SÁNCHEZ

JUEVES 21 - Septiembre

2 Toros de
MARTINEZ ELIZONDO
y 6 de **OLIVEIRA IRMAOS**
para:
FERMIN BOHORQUEZ
HERMOSO DE MENDOZA
RUI BENTO VASQUES
JOSE LUIS RAMOS
MANUEL CABALLERO

VIERNES 8 - Septiembre

A las 6,30 de la tarde
DESÉNJAULE

POR DERECHO

AUTORREGULACIÓN

La verdad es que no soy capaz de resistirme. Digo yo que si todo español pensante y no pensante se ha pasado el mes de agosto hablando y escribiendo sobre el esparto futbolero, no voy a ser menos y quedarme sin mi correspondiente ración.

Además, lo mejor de todo es que encima viene a cuento porque, como ya sabrán ustedes por estas pesadimas prédicas que les dedico, la aspiración de los mandamases de la cosa taurina, es decir de aquellos que cortan el bacalao y se quedan con las plusvalías, es organizar un "totum revolutum" en el que unos y otros bien cogidos de la manita se den sus propias normas y se organicen convenientemente para mejor administración de los dineros que los del tendido nos dejamos en taquillas.

Decían los ideólogos de la cuestión que lo que tenía que hacer la Administración era dejar que los estamentos taurinos (toreros, ganaderos y empresarios) se estructuraran en un organismo que, al modo de la Liga de Fútbol Profesional, autoregulara la actuación de todos ellos dentro del espectáculo taurino.

Bueno, pues fíjense ustedes la que han sido capaces de liar en un momento los sesudos prebostes de la antedicha Liga. En un ratito y sin despeinarse, una cohorte de individuos en la que se mezclan alguno de los especímenes más impresentables de la fauna hispana con otros de apariencia respetable, han conseguido revolucionar un país, ya de por sí bastante convulso, y hacer aflorar los sentimientos más oscuros y detestables de eso que se conoció como la España negra. Vamos, que ríanse ustedes del Motín de Esquilache comparado con lo de la Segunda B, ascensos, descensos y promociones varias.

Y si todo esto son capaces de ponerlo en marcha los de la Liga con su ejército de asesores y su aspecto de tecnócratas avezados, que no serían capaces de liar algunos otros que yo me conozco teniendo en cuenta que, a su lado Gil y Gil es más fino que Lord Byron. A la vista de la experiencia a que nos han sometido los autoregulados y autoestructurados de la cosa de la pelota por un quitame allá esos avales, lo que podrían organizar los de la cosa del cuerno por un quitame allá ese afeitado es como para echarse a temblar desde ahora mismo.

Y es que el problema último no está tanto en la capacidad de organización o en las normas, ya sean impuestas o acordadas. El problema está en que no se puede conceder capacidad autoregulatora a quien viene demostrando, como en el caso del fútbol, que lo importante, aunque haya que apelar al substrato más irracional de la masa, son sus sacrosantos e intocables intereses o a quien, como en el caso del mundo taurino, viene acreditando desde hace muchos años que sólo sabe moverse en el terreno del fraude y de la picaresca con el venerable propósito de llevárselo rápido y calentito. O lo que es lo mismo, en lugar de instalarnos sobre la porquería, limpiemos primero la casa y hablemos luego de poner los muebles.



Juan SANTIAGO

HOMENAJE AL PINTOR DOMINGO GUAYTA EN ALCUDIA



El artista pintor Domingo Guayta, informa Amalia Estaben, recibió en la plaza de toros de Alcudia, Mallorca, un emotivo homenaje a su labor como dibu-

jante taurino, en el transcurso del festejo de feria patronal. Guayta, que hizo el primer paseillo de su vida en el coso de la ciudad que le vio nacer, recibió las distincio-

nes del Ayuntamiento de Alcudia, la empresa, Alcudia Taurina, Mesón Los Patos, y el carnet de socio de honor de la peña Andrés Sánchez de Palma.

FIESTA EN LA PEÑA "ANDRÉS SÁNCHEZ" DE PALMA DE MALLORCA



Continuamos con noticias de Mallorca. La peña de Palma de Andrés Sánchez celebró a lo grande el triunfo que su torero tuvo en el coso de Inca recientemente. En la sala rociera de más

solera de Palma, Al Andalus, se reunieron los socios en animada velada, entre los que destacaron el presidente de honor, Juan José Hidalgo, presidente de la compañía Air Europa, Mario

Hidalgo, y el presidente, Manuel Vidal Sánchez. Toñi, el disk jockey de la sala, fue el encargado de animar el cotarro, logrando que el matador bailara un pasodoble.

MANOLO SÁNCHEZ RECOGIÓ EL TROFEO AL TRIUNFADOR DE LA FERIA OSCENSE 1994

Manolo Sánchez fue proclamado triunfador de la feria de Huesca 1994 por la peña oscense Albahaca con el premio "a la mejor faena". La

peña, que viene concediendo el trofeo desde hace siete años consecutivos, celebró un acto el pasado domingo 13 en el que, el diestro vallisoletano

recogió dicho trofeo. El premio le fue concedido por la faena, que hizo al segundo toro de la tarde de la ganadería de Victorino Martín.

VI TROFEO AL TORO MÁS BRAVO DE LOS SAN IGNACIOS '95

Bergantín, número 27 de la ganadería del Conde de la Corte se ha llevado el VI trofeo al toro más bravo de la feria de Azpeitia, que concede el Ayuntamiento guipuzcoa-

no. Bergantín fue lidiado por el diestro Raúl Gracia "El Tato", cortándole una oreja.

Por otra parte, la Unión Taurina Guipuzcoana ha concedido el VI premio

"El Txofre" a la mejor y más clásica faena, que ha recaído en Francisco Rivera Ordóñez por su faena al tercer toro de la ganadería de Jiménez Pasquau.

MARCOS SÁNCHEZ MEJÍAS, APODERADO POR JOSÉ JUAN AYALA



El matador de toros Marcos Sánchez Mejías, que recientemente confirmó la alternativa, ha firmado contrato de apoderamiento con José Juan Ayala, buen aficionado y taurino de Ciudad Real.

Se da la circunstancia, informa Juan Pérez Serrano, que los apellidos Sánchez Mejías y Ayala, de arraigada tradición taurina, vuelven a unirse tras los sesenta años de la tragedia en Manzanares, Ciudad

Real, donde el toro Granadino de la ganadería de Ayala, abuelos de este nuevo apoderado, hirió mortalmente al gran Ignacio Sánchez Mejías, bisabuelo de este joven y prometedor Marcos Sánchez Mejías.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE JOHN DEMOSS

John Demoss es un fotógrafo americano que disfruta con la fiesta. Pues bien, este americano, nacido en Nuevo México, ha tenido expuesto en El Puerto de Santa María este mes de agosto y durante más de tres semanas, una muestra de fotografías taurinas. Demoss llegó a España por primera vez en 1975 y "como

buen americano", dice el mismo, "sentí espanto cuando vi una corrida de toros." Cuando volvió años después no pudo resistir la atención y acudió nuevamente a la plaza. "¿Por qué fotografías corridas de toros?, porque me apasiona y porque me encanta sacar fotos. Además existe el constante, quizás imposible, reto

de intentar conseguir auténtica originalidad en la fotografía taurínica. Demoss también se ha dedicado a la fotografía publicitaria, fotografiando a Fermín Bohórquez, Víctor Manuel, José Antonio Ortega, y al Niño del Sol Naciente.

Coordina:
Cristina ALONSO

EN TODO LO ALTO

CENICIENTOS, OASIS DE LA VERDAD

Cuando en la Fiesta de los Toros las marejadas están a la orden del día, en forma de descalabro y manipulación de los toros, y la afición naufraga sin rumbo ni destino por esas plazas de **D. Lope de Rueda**, uno ha podido un año más asirse al tablón salvador de **Cenicientos**, un pequeño pueblo de Madrid, apenas destacado en la geografía del Instituto Catastral, pero que debe figurar en letras versales en cualquier mapa de la geografía taurina.

Cenicientos ha sido un año más un ejemplo. Un ejemplo en la presentación de los toros, lo cual de por sí ya es un milagro entre tanta marea de imponentes astaditos en pueblos y capitales, en ferias de postín y aldeanas. Toros con los pitones al viento, ya sean veletos o no, con la popa bien alta y la popa rematada. Con la cara lavada y sin peinar. En definitiva como la madre vaca los parió, es como se puede ver en este pueblo entre valles, que requiere de toreros- toreros para dar la cara.

Pero no sólo en eso estriba el mérito de **Cenicientos**. También en su afición. Una mezcla

de coruchos, lugareños próximos y aficionados venidos desde más lejos añadidos; allegados los unos, bienvenidos los otros desde cualquier rincón, destacando esa **Peña de Nimes**, que goza del nombre de una de las ganaderías de mayor enjundia, la de **Pabloromero**, cuya representación se avino para disfrutar de una tarde de toros y se fue encantada tras disfrutar, además, de la hospitalidad corucha.

Y es que en ello también **Cenicientos**, con su alcalde **Jesús Ampuero** al frente, es un ejemplo. Allí nadie se siente forastero y puede compartir mesa, y más tarde tendido, con quien es exigente con el toro y la lidia, la presidencia y los profesionales, pero que se entrega con los toreros a poco que vean ganas y corazón de triunfo.

Se han cortado pocas orejas, las sumadas por **Rafael González**, **Canales Rivera** y **El Fundi**, pero su carestía en la petición y concesión, hacen que deban ser tenidas en la más alta consideración. Otro tanto ocurre con las vueltas al ruedo, la de **David Gil** o **Luis Sierra**, vueltas que, en otros cosos de supuesto mayor tronío, se convierten en regalos de folklore demudado.

Por todo ello, mi respeto admiración y cariño a **Cenicientos** y los coruchos, su gente, que enamoró en esta Feria a personajes entrañables como el mismo **Pabloromero**, que a buen seguro no se habrá arrepentido de desoir las presiones de gentuza de tres al cuarto que le aconsejaron no lidiar su corrida en semejante pueblo. Semejante pueblo es **Cenicientos**, oasis de la verdad y la integridad, el cariño y el respeto.



Miguel Ángel
MONCHOLI

Importante faena de Sánchez Puerto a un Peralta para el que se pidió el indulto

BUEN SON EN LA FERIA DE CIUDAD REAL

Notable feria, esta vez, en Ciudad Real con cinco corridas de toros. La entrada máxima, media plaza y un público generoso, agradecido con ganas de dar orejas que un palco condescendiente no dudó en otorgar. Salidas a hombros de Sánchez Puerto, Rivera Ordóñez, Finito de Córdoba, Emilio Muñoz y Víctor Puerto dos tardes. Aceptable presentación del ganado, excepto en ese ya inevitable "humanizado" de pitones con más o menos descaro y habilidad.

La faena de más carisma, sentida, ligada y armoniosa la llevó a cabo Sánchez Puerto con un excelente toro "colobao" de Peralta, línea contreras, para el que se pidió con fuerza el indulto, dándosele la vuelta al ruedo. El torero se vació realizando una faena para el recuerdo y en la que la conjunción toro-torero tuvo una armonía difícil de ver por esas plazas. Se le pidió el rabo, que hubiera sido de justicia en plaza de segunda, tras matar recibiendo perfectamen-

te. Puerto se ganó así la sustitución de Rincón en la cuarta y en esta ocasión solo hubo detalles de su buena clase.

Rivera Ordóñez impactó por su valor, tres orejas, y el regusto de una gran estocada a uno de Gabriel Rojas. Esa tarde Víctor Puerto, desbordante, rezumó sus ardientes deseos de ser figura entregándose plenamente, sin vacilaciones, como hiciera nuevamente en la segunda, donde resultó cogido sin consecuencias, abriendo dos veces la puerta grande.

No tocaron pelo Manzanares, aseado, con gusto y sin entregarse. Pepín Liria valiente y sin suerte, Ortega Cano aseado simplemente con los de Alejandro García y Chamaco que se la jugó sin reservas con los dos peores guardiolas.

Los dos buenos de ese hierro fueron para Emilio Muñoz. Dos toros excelentes de enrazada bravura, uno de vuelta al ruedo. Con su estilo, unas veces muy forzado, otras más relajado, impactó en el tendido



La pureza de Sánchez Puerto caló entre sus paisanos

cortando dos orejas. Los dos guardiolas medianos se los llevó el Cordobés que cortó una oreja haciendo el toreo despacio, muy templado, muy quieto y hasta con sentimiento. Luego el postre de sus cosas.

Finito de Córdoba también cortó dos orejas en la de Alejandro García con un lote bueno. Los de García, bien presentados, embistieron tres toros con ese son suave que tanto gusta a los toreros.

Desagradable tarde de aire y agua en la última. Los Núñez de Barral sacaron geniecito

picante. Currillo sorprendió por su buena disposición. Se quedó muy quieto y su toreo tuvo ese regusto añejo. Mató tres por cogida de Pedrito de Portugal y cortó una oreja. El portugués fue cogido leve matando a su primero. Su compatriota Víctor Mendes fue ovacionado, especialmente con los palos.

Destacar entre los subalternos a Villalpando, Valentín Cuevas y Gonzalo González. El primero se jugó la vida en un quite de Cuevas.

Juan PEREZ SERRANO

CARTELES PARA DAIMIEL Y VALDEPEÑAS

La empresa Torifinsa ha preparado para el mes de septiembre dos corridas de toros, que se celebrarán en sus respectivas plazas de Daimiel y Valdepeñas. La primera de ellas será el día dos en Daimiel. Con ganado de José Escolar, actuarán José Pedro Prado "El Fundi", el sevillano Domingo Valderrama y el reciente triunfador de la feria de Málaga, Javier Conde. Dos días más tarde, el cuatro, en Valdepeñas harán el paseíllo, Miguel Báez "Litri", Finito de Córdoba y Víctor Puerto, que con dos salidas a hombros en la feria de Ciudad Real se ha convertido en uno de los triunfadores del ciclo.

DESDE EL CAMPO CHARRO

GRAVE CORNADA DE JOSÉ LUIS RAMOS

El matador de toros José Luis Ramos sufrió una grave cornada el pasado domingo, día 20, en la localidad salmantina de Fuenteguinaldo, cuando actuaba en un festival que se celebraba con motivo de las fiestas de dicha población.

Ramos actuaba en solitario y debía matar dos erales de la ganadería de Pablo Mateos. Su primero, al que toreó de manera superior le infirió una cornada en el muslo derecho al rematar una serie con un pase de pecho, produciéndole graves lesiones musculares: junto a ello se fracturó el dedo meñique

de la mano derecha al intentar amortiguar la caída.

Se da la circunstancia de que en el lugar de los hechos no había los suficientes medios para atender sus heridas, teniendo que ser trasladado a un centro hospitalario de la capital charra, situado a 120 kilómetros de Fuenteguinaldo, a lo que se unió la mala carretera que separa ambas poblaciones.

En la actualidad se estaba preparando para la corrida que tiene contratada en la feria de Salamanca, precisamente el día 21, con Rui Bento y Caballero de compañeros de cartel.

JUAN DIEGO DEBUTARÁ CON CABALLOS EN LAS VENTAS

La sensación del verano venteño, el salmantino Juan Diego, debutará con caballos en la Monumental de las Ventas el próximo 17 de septiembre, alternando junto a José Luis Moreno y el madrileño Uceda Leal.

Juan Diego ha actuado durante el presente verano en tres novilladas de promoción celebradas en la plaza madrileña, saliendo a hombros en la segunda.

Fco. José SÁNCHEZ

PLAZA DE TOROS ALBACETE

EMPRESA: JAVIER MARTINEZ URANGA

SEPTIEMBRE 1995

DOMINGO, DIA 3
NOVILLADA SIN PICADORES
6 Novillos de APOLINAR SORIANO
para:

MANUEL MONTOYA
RAFAEL GARCIA
SAMUEL LÓPEZ

DOMINGO, DIA 10
CORRIDA DE REJONES
6Toros de SALVADOR GUARDIOLA
para:

JOAO MOURA
FERMIN BOHORQUEZ
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
GINES CARTAGENA

JUEVES, DIA 14
CORRIDA DE TOROS
6Toros de ZALDUENDO
para:

" ESPARTACO "
JULIO APARICIO
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

JUEVES, DIA 7
2 BECERROS PARA ALUMNOS
DE LA ESCUELA DE ALBACETE
Y DESENJAULE DE LAS
3 PRIMERAS CORRIDAS

LUNES, DIA 11
CORRIDA DE TOROS
6Toros del PUERTO DE SAN
LORENZO, para:

FINITO DE CORDOBA
MANUEL CABALLERO
VICENTE BARRERA

VIERNES, DIA 15
CORRIDA DE TOROS
6Toros de NUÑEZ DEL CUVILLO
para:

JOSE M^a MANZANARES
JESULIN DE UBRIQUE
VICTOR PUERTO

VIERNES, DIA 8
NOVILLADA CON PICADORES
6 Novillos de JIMENEZ PASCAU
para:

JOSÉ ANTONIO MORENO
DOMINGO TRIANA
" RAFAELILLO "

MARTES, DIA 12
CORRIDA DE TOROS
6Toros de JAVIER ARAUZ
DE ROBLES, para:

" JOSELITO "
ENRIQUE PONCE
FINITO DE CORDOBA

VIERNES, DIA 15
a las 11 de la noche
NOVILLADA SIN PICADORES;
PARA ALUMNOS DE LA ESCUELA

SABADO, DIA 9
CORRIDA DE TOROS
6Toros del CONDE DE LA CORTE
para:

LUIS FCO. ESPLA
RAFAEL DE LA VINA
DOMINGO VALDERRAMA

MIERCOLES, DIA 13
CORRIDA DE TOROS
6Toros de DANIEL RUIZ
para:

" JOSELITO "
ENRIQUE PONCE
JESULIN DE UBRIQUE

SABADO, DIA 16
NOVILLADA CON PICADORES
6 Novillos de DANIEL RUIZ
para:

UCEDA LEAL
CHAMON ORTEGA
" EL PIREO "

SABADO, DIA 9
a las 11 de la noche
ESPECTÁCULO CÓMICO
" EL BOMBERO TORERO "

SABADO, DIA 16
a las 11 de la noche
ESPECTÁCULO ECUESTRE
" EL CARTUJANO "



DOMINGO, DIA 17
CORRIDA DE TOROS
6Toros de HDROS. DE
ATANASIO FERNANDEZ
para:

JOSÉ ORTEGA CANO
EMILIO MUÑOZ
MANUEL CABALLERO

TODAS LAS CORRIDAS DARAN
COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE



AGOSTO

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 29 DE AGOSTO AL 22 DE OCTUBRE**

Día 29, LINARES (Jaén): César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Martín y Arroyo Hnos.).

Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid): Victor Mendez, El Soro y el Fundi (Dolores Aguirre).

Día 29, TARAZONA DE ARAGON (Zaragoza): Litri, Finito de Córdoba y Jesulín de Ubrique (José Luis Pereda).

Día 29, SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid): Corrida mixta. El mtador Antonio Briceño y los novilleros Francisco Ortega y Eduardo Flores (Viuda de Pedrosa).

Día 30, LINARES (Jaén): "Espartaco", Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Atanasio y Aguirre Fernández).

Día 30, CUELLAR (Segovia): Joselito, Litri y Jesulín de Ubrique.

Día 30, SACEDÓN (Guadalajara): Javier Mayoral y María Sara (J. Jimenez).

Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid): Alejandro Silveti, Chamaco y Oscar Higares (Cebada Gago).

Día 30, TARAZONA DE ARAGON (Zaragoza): Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (Javier Molina).

Día 30, SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid): Julio Aparicio, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez.

Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid): David Luguillano, Manolo Sánchez y José Ignacio Sánchez (Puerto de San Lorenzo).

Día 31, SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid): Novillada sin picadores. Ángel Gómez Escorial, Sebastián Pereira, David Sanz, Iván Sanz, José Luis Rodríguez y Jorge León (José Montes).

Día 31, LINARES (Jaén): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Sánchez Cobaleda).

SEPTIEMBRE

Día 1, REQUENA (Valencia): Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid): Espectáculo comico-taurino.

Día 2, MÉRIDA:

Espartaco, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Ruchena).

Día 2, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 2, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): José M^a Manzanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 2, PALENCIA: César Rincón, José Ignacio Sanchez y Rivera Ordóñez (Lamamié de Clairac).

Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid): Novillada sin picadores.

Día 2, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid): Ginés Cartagena, Antonio Correas, Juan José Rodríguez y Pablo Hermoso de Mendoza (Emilio Ortuño "Jumillano").

Día 2, MOLINA DE ARAGON (Guadalajara): Oscar Lorente y José Miguel Callejón (El Ebro).

Día 2, LINARES (Jaén): Curro Díaz, David Gil y Saleri (Lorenzo Charro).

Día 2, CERCEDILLA (Madrid): Tomás Campuzano, El Tato, y El Molinero. (Isaias y Tulio Vázquez)

Día 3, SEVILLA: Cristina Sánchez y otros dos.

Día 3, MÉRIDA: Joselito, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (José Luis Pereda).

Día 3, BAYONA (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rivera Ordóñez (Marqués de Domecq).

Día 3, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 3, PALENCIA: El Fundi, Domingo Valderrama y Roberto Antolín (Miura).

Día 3, COLMENAR VIEJO (Madrid): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Joao Moura y Pablo Hermoso de Mendoza (El Chaparral).

Día 3, PERALTA (Navarra): Canales Rivera, Carlos Pacheco y José Tomas.

Día 3, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid): Jorge Manrique, Miguel Rodríguez y Oscar Higares (El Chaparral).

Día 3, MOLINA DE ARAGON (Guadalajara): Festival. Pedro Carra y El Molinero (El

Ebro).

Día 3, BURRIANA (Castellón): El rejoneador Javier de la Rosa y los novilleros Soler Lázaro y Manuel Domínguez.

Día 4, PALENCIA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho).

Día 4, MÉRIDA: Espectáculo cómico-taurino "El Bombero Torero".

Día 4, ARGANDA DEL REY (Madrid): Carlos Pacheco, José Antonio Moreno y Emilio de Frutos (Sotillo Gutiérrez).

Día 4, ALMAZÁN (Soria): Novillada sin picadores. Yanito, Niño del Sol Naciente y otros dos (Martín Alcaide)

Día 5, PALENCIA: César Rincón, Manolo Sánchez y Manuel Díaz "El Cordobés" (Marqués de Domecq).

Día 5, PERALTA (NAVARRA): Luis Miguel Encabo, y Antonio Ferrera.

Día 5, EJECA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal.

Día 5, ARGANDA DEL REY (Madrid): José Tomás, Morante de la Puebla y El Pireo (Baltasar Ibán).

Día 5, ALMAZÁN (Soria): Luis de Pauloba, Juan José Padilla y El Dandy (Domingo Camacho)

Día 6, PALENCIA: Espectáculo comico - taurino "El Toronto".

Día 6, ARGANDA DEL REY (Madrid): Niño de Belén, Regino Ortés y Víctor Manuel (Miura).

Día 6, PONFERRADA (León): Jesulín de Ubrique, Cristo González y otro (Hijos de Bernardino Piriz).

Día 6, ALMAZÁN (Soria): David Vázquez y Genaro Ten (Andrés Moreno).

Día 7, MELILLA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 7, LISBOA (Portugal): César Rincón, Pedrito de Portugal y Víctor Mendez (Hdros. del Conde de Cabral).

Día 7, ALBACETE (Por la noche): Manuel Samos, Samuel López y Niño de Belén

(Apolinar Soriano).

Día 7, PERALTA (Navarra): Fermín Bohórquez y Oscar Lorente (Víctor y Marín).

Día 7, ARGANDA DEL REY (Madrid): Mano a mano. Antonio Correas y Ginés Cartagena (Gabriel Hernández).

Día 7, PONFERRADA (León): Víctor Mendez, El Fundi y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 8, SANTOÑA (Santander): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Nazario Ibañez).

Día 8, ALBACETE: José Antonio Moreno, Domingo Triana y Rafaelillo (Jiménez Pasquau).

Día 8, ANDÚJAR (Jaén): Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Jódar y Ruchena).

Día 8, MOCEJÓN (Toledo): César de la Fuente y Basilio Mateo (Gabriel García).

Día 8, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid): César Rincon, Julio Aparicio y José Ignacio Sánchez (La Cardenilla).

Día 8, ARGANDA DEL REY (Madrid): Gil Belmonte, Chamón Ortega y Tomás Sánchez (Saltillo).

Día 8, BARBASTRO (Huesca): Victor Mendez, Javier Vázquez y El Tato (Fernando Peña).

Día 9, MURCIA: Ortega Cano, Enrique Ponce y Pepín Liria (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. plaza: 968-23.94.05 / 968-23.60.04).

Día 9, CINTRUÉNIGO (Navarra): Oscar Higares, Sergio Sánchez y Chamaco (El Sierro).

Día 9, RONDA (Málaga): Joselito, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq) (Tlf. plaza: 952-87.69.67) 17.30h.

Día 9, UTIEL (Valencia): Luis Miguel Arranz, Antonio Ignacio Vargas, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Espartaco, Niño de la Taurina y Jesulín de Ubrique (Los Bayones).

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Litri, Pedrito de Portugal y Javier Vázquez.

Día 9, SANTOÑA (Santan-



der): El Soro, Litri y Finito de Córdoba (Luis Algarra).

Día 9, NAVALCARNERO (Madrid): Canales Rivera, José M^a Bejarano y Regino Ortés (Germán Gervás).

Día 9, ALBACETE: Luis Francisco Esplá, El Soro y Rafael de la Viña (Hdros. del Conde de la Corte).

Día 9, ANDÚJAR (Jaén): Emilio Muñoz, Javier Conde y El Andujano, que tomará la alternativa (Gabriel Rojas).

Día 9, ALGETE (Madrid): El Molinero y otros dos.

Día 9, PERALTA (Navarra): Cristina Sánchez y Mari Paz Vega.

Día 9, ARLES (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Marc Serrano, Mario Coelho y El Lobo (Yonnet).

Día 9, ARLES (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Javier Vázquez y José Ignacio Sánchez (Guardiola Domínguez)

Día 9, VILLA DEL PRADO (Madrid): Rafael González, Francisco Porcel y Tomás Sánchez (José Escolar).

Día 10, SEVILLA: Carlos Pacheco y otros dos (Cayetano Muñoz)

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Joselito y Julio Aparicio.

Día 10, ARANDA DE DUE-RO (Burgos): Víctor Mendez, Rafael Camino y Oscar Higuera (Hnos. Domínguez Camacho).

Día 10, UTIEL (Valencia): Jesulín de Ubrique, único espada.

Día 10, DAX (Francia): Mano a mano. César Rincón y Enrique Ponce (Alcurrucén).

Día 10, CEHEGIN (Murcia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pepín Liria y otro.

Día 10, NAVALCARNERO (Madrid): Luis Miguel Arranz, Javier Mayoral y María Sara (Nuria Aguirre).

Día 10, ALBACETE: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 10, VILLA DEL PRADO (Madrid): Curro Díaz, José M^a Bejarano y Regino Ortés (La Guadamilla).

Día 10, RONDA (Málaga): Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y Sebastián Zambrano (Viuda de Flores Tassara). 17.30h.

Día 10, ARLES (Francia) (Por la mañana): Uceda Leal,

José Luis Moreno y Antonio Losada (Domingo Hernández)

Día 10, ARLES (Francia) (Por la tarde): Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Vicente Charro).

Día 10, ALCAÑIZ (Teruel): Manuel Caballero, El Tato y El Molinero.

Día 10, PERALTA (Navarra): Edu Gracia y Marquitos.

Día 10, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Juan Mora, Litri y Manuel Díaz "El Cordobés" (José Luis Pereda).

Día 10, VALENCIA DE DON JUAN (León): El Fundi, Chamaco y Manolo Sánchez (Sotillo Gutiérrez).

Día 10, CINTRUÉNIGO (Navarra): Luis Francisco Esplá, Sergio Sánchez y Finito de Córdoba (Riogrande).

Día 11, MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 11, VILLA DEL PRADO (Madrid): Canales Rivera, Luis Miguel Encabo y Uceda Leal (La Laguna).

Día 11, NAVALCARNERO (Madrid): Javier Vázquez, Oscar Higuera y Pepín Liria (Los Elogios).

Día 11, ALBACETE: Finito de Córdoba, Manuel Caballero y Vicente Barrera (El Puerto de San Lorenzo).

Día 11, MECO (Madrid): El Molinero y otros dos.

Día 11, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Javier Buendía, Ginés Carta-gena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Félix Hernández).

Día 11, ARGANDA DEL REY (Madrid): Domingo Triana, José Ortega y José Luis Moreno (Joaquín Buendía).

Día 11, ARANDA DE DUERO (Burgos): César Rincón, Julio Aparicio y Conrado Muñoz (Cabral de Ascensao).

Día 12, MURCIA: Espartaco, Litri y Jesulín de Ubrique.

Día 12, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Araúz de Robles).

Día 12, SALAMANCA: Julián Guerra, Guillermo Marín y López Chaves (La Ermita).

Día 12, PAREDES DE NAVA (Palencia): María Sara y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

Día 12, TERUEL: El Molinero y otros dos.

Día 12, ARGANDA DEL REY (Madrid): Espectáculo cómico-taurino "El Toronto".

Día 12, ARANDA DE DUE-RO (Burgos): José Tomás, El Pireo y El Renco (Rui González).

Día 12, VILLA DEL PRADO (Madrid): Carlos Pacheco, Vicente Bejarano y José Luis Moreno (Los Elogios)

Día 13, MURCIA: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pepín Liria.

Día 13, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Daniel Ruiz).

Día 13, SALAMANCA: José M^a Manzanares, Litri y Andrés Sánchez (Joaquín Buendía).

Día 13, VILLA DEL PRADO (Madrid): Los rejoneros Fermín Bohórquez y Javier Mayoral y el novillero El Juli (Nuria Aguirre y Víctor Aguirre).

Día 14, GUADALAJARA: Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sánchez Cobaleda).

Día 14, ALBACETE: Espar-taco, Julio Aparicio y Rivera Ordóñez (Zalduendo).

Día 14, LISBOA: Francisco Cortés, Francisco Nuncio, Miguel Fernandes, Marco José, y Teixeira Duarte.

Día 14, SALAMANCA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Luis Algarra).

Día 14, VALENCIA DE DON JUAN (León): Espectáculo ecuestre "El Cartujano".

Día 15, ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Curro Bedoya, Ginés Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos. Moreno Serna).

Día 15, GUADALAJARA: Vicente Barrera y otros dos (Francisco Galache).

Día 15, ALBACETE: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Víctor Puerto (Núñez del Cuvillo).

Día 15, SALAMANCA: Enrique Ponce, Rivera Ordoñez y José Ignacio Sánchez (Alvaro Domecq).

Día 15, NIMES (Francia): El Fundi, Denis Loré y Miguel Rodríguez (Manolo González).

Día 16, MURCIA: José

Tomás, Rafaelillo y otro (Salvador Domecq).

Día 16, ARANDA DE DUE-RO (Burgos): Manuel Díaz "El Cordobés", Vicente Barrera y otro.

Día 16, GUADALAJARA: Joselito, Litri y Enrique Ponce (Torrealta)

Día 16, FUENLABRADA (Madrid) (Por la noche): Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

Día 16, ALBACETE: El Pireo, Uceda Leal y Chamón Ortega (Daniel Ruiz).

Día 16, SALAMANCA: Finito de Córdoba, Manolo Sánchez y Pedrito de Portugal (Francisco Galache).

Día 16, NIMES (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. El Juli, Marc Serrano y otro.

Día 16, NIMES (Francia) (Por la tarde): José M^a Manzanares, Espartaco y César Rincón (Hdros. de Atanasio Fenández).

Día 17, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jiménez, Manuel Díaz "El Cordobés" y Finito de Córdoba (El Toril).

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Mendez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 17, GUADALAJARA: Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Garcigrande).

Día 17, ALBACETE: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manuel Caballero (Montalvo o Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 17, SALAMANCA: Óscar Higuera, Andrés Sánchez y Pepín Liria (Dionisio Rodríguez).

Día 17, VINOCAR DE GOMELAR (Francia): Festival. Manolo Martín, Casteño Batanero, El Vichi y otros dos (Fournier).

Día 17, NIMES (Francia) (Por la mañana): Swan Soto, Rafaelillo y Antonio Losada (Rocio de la Camara).

Día 17, NIMES (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (José

**MIGUEL
GARCÍA**



**GRAN TRIUNFO
EN LA CÁTEDRA DEL TOREO.**

MADRID . 13 AGOSTO . 1995

Luis Marca)

Día 18, SALAMANCA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Torrealta).

Día 19, SALAMANCA: César Rincón, Joselito y Manuel Díaz "El Cordobés" (Baltasar Ibañ).

Día 19, VALLADOLID: Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis García).

Día 20, MOCEJÓN (Toledo): Canales Rivera, Uceda Leal y El Pireo (Gabriel García).

Día 20, SALAMANCA: César Rincón, José Ignacio Sánchez y Pedrito de Portugal (Sánchez Arjona).

Día 21, LOGROÑO: ELTato, Óscar Higares y Pepín Liria (Victorino Martín).

Día 21, SALAMANCA: Los rejoneadores Fermín

Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Rui Bento Vasquez, José Luis Ramos y Manuel Caballero (Martínez Elizondo y Oliveira Irmaos).

Día 21, BARCELONA: Espartaco, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez.

Día 22, LOGROÑO: César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Martín Arroyo Hnos.).

Día 23, OVIEDO: Vicente Barrera, Javier Conde y otro (Antonio Pérez).

Día 23, LORCA (Murcia): Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 23, LOGROÑO: Manolo Sánchez, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal (Cebada Gago).

Día 23, SEGOVIA: César Rincón, Javier Vázquez y otro (Martín Berrocal).

Día 23, BARQUISIMETO (Venezuela): El Molinero y otros dos.

Día 24, LORCA (Murcia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (José Luis Pereda).

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Juan Carlos García.

Día 24, OVIEDO: Emilio Oliva, Jorge Manrique y Julio Norte (Molero Hnos.).

Día 24, POZOBLANCO (Córdoba): Emilio Muñoz, Pedrito de Portugal y otro (Joaquín Barral).

Día 24, LOGROÑO: El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros José Antonio Campuzano,

Chamaco y Pedro Carra (Martínez Elizondo y Peñajara).

Día 24, BARQUISIMETO (Venezuela): El Molinero y otros dos.

Día 25, POZOBLANCO (Córdoba): Litri, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Hnos. Sampedro o Alejandro García).

Día 25, LOGROÑO: César Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (El Pilar).

Día 26, POZOBLANCO (Córdoba): Espartaco, El Soro y Pepín Liria (Jaralta).

Día 26, LOGROÑO: Joselito, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Laurentino Carrascosa).

Día 27, MADRID: Carlos Pacheco, José Tomás y Uceda Leal.

Día 27, ABARÁN (Murcia): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pepín Liria.

Día 27, POZOBLANCO (Córdoba): Manuel Díaz "El Cordobés", Víctor Puerto y Javier Conde (Ramón Sánchez o Gavira).

Día 28, CORELLA (Navarra): Enrique Ponce, Julio Aparicio y Pedrito de Portugal.

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 1, MEDINA DE POMAR (Burgos): David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Cristo González.

Día 1, CACERES: José M^a Manzanares, Sánchez Cáceres y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 22, CARACAS (Venezuela): Marco Antonio Girón, Luis Pietri y Rivera Ordóñez, que debuta (Tarapío).

Coordina:
María José RUIZ

RESUMEN DE LA FERIA DE MÁLAGA CONDE Y TODO LO DEMÁS

El abono de Málaga ha tenido, y tendrá por mucho tiempo, a un matador de toros nacido en esta tierra por protagonista todo el tiempo que dure en activo, que imagino que será bastante, además lo va a ser el día que deje los vestidos de torear. Resulta muy difícil de explicar los que tuvimos la suerte de estar en "La Malagueta" la noche mágica del 19 de este mes de agosto. Como decía el traductor lo que sentimos, lo que presenciamos y toda la locura que produjo la actuación de Javier Conde; contarle hasta puede fastidiar al que lo cuenta y al que lo oye porque siempre quedarán dudas, lo mejor que a los lectores de "El Ruedo" os puedo decir es que un servidor, está viendo toros desde el lejano día de 1959, he visto grandes faenas, he visto a prácticamente todas del toreo en la década de los sesenta en adelante y no eran mancos ni mucho menos aquellos torerazos, pero lo de Javier Conde ha sido otra cosa, era ver a un hombre convertir en sublimes los mulatazos que la inspiración les traía, era en definitiva otra cosa, para sentirla, para vivirla allí en "La Malagueta", con la extraordinaria banda de "Gibraltaire" tocando al fondo, la noche malagueña se convirtió en una ilusión en una fantasía, en algo que no olvidaremos nunca.

Después de Conde, la

feria ha tenido un tono aceptable y de dignidad en la presentación de los toros y novillos. Muy interesante la corrida de Cebada Gago, con un Fernando Cámara que hizo el toreo puro. José Carlos Lima estuvo vibrante y se llevó la primera oreja de la feria. Los malagueños Trujillo y Ricardo Ortiz, muy valientes, se estrellaron con las dificultades de los toros. La corrida de Benítez Cubero fue deslucida y sólo destacó Barrera. La corrida de Osborne tampoco salió como en 1994, la terna estuvo por encima de ella, con importante oreja para Espartaco, bonita faena de Conde al tercero y un Jesulín muy serio. Importante actuación de Ponce, el día antes, con toros de Pereda, arrancando una de las orejas de mayor peso de la feria, con un Joselito gris y un extraordinario, bravo y astifino "núñez de los sesenta" que no llegó a cuajar Finito. El sábado llegan los impresionables pitones, con toros de Andrés Ramos y Osborne, una oreja para Joselito y Rivera que dejó constancia de su mucha verdad, de querer ser figura, a su manera. Y la nocturna, con la fabulosa actuación de Conde toros con la que empiezo el resumen. Y sin olvidar a dos toros de Jandilla, sobre todo el bravísimo 38, que dejó un recuerdo casi tan imborrable como el de Conde.

Bernardo PRADO

PORTUGAL TAURINO

EUROPA Y LOS TOROS (1)

Preocupado por y con la Europa que todos deseamos y la que algunos nos quieren imponer, me preocupan sobre todo, actitudes demagógicas de los gobernantes y muchos ciudadanos pretendidamente cultos preocupados en hacernos creer que todo lo que ellos piensan tiene que ser por fuerza compartido por los demás.

A estos pedagogos de la demagogia les preocupa la pérdida de una independencia nunca disfrutada en términos económicos, políticos, militares y sin embargo nos dicen que debemos aceptar como sinónimo de civismo y cultura lo que no se corresponde con nuestra identidad histórica y cultural. Demasiado tarde les ha llegado la preocupación por nuestra dependencia, cuando nunca hemos sido libres de decidir sobre nuestro destino. Siempre ha sido impuesto, desde la ONU, OTAN, FMI, o simplemente desde los despachos de las multinacionales, lo que debíamos hacer. Mientras con el beneplácito de partidos políticos, parlamentarios y gobiernos, así como de muchos ciudadanos acomplejados, nos han estado quitando lo único que siempre nos ha identificado y diferenciado: la cultura. Nuestra forma de vivir, cultura e identidad idiomática. Con ello si que estamos perdiendo el único espacio de libertad, que siempre hemos disfrutado.

Nos han invadido con películas norteamericanas, agentes propagandísticos de su forma de pensar y vivir, y como no, de una filosofía política en todo contraria a lo que deseamos con la Unión Europea; confundimos la hamburguesería con modernidad y signo de progreso social y el rock como expresión última de elevación cultural y hasta aceptamos que nuestro vocabulario sea sustituido con expresiones nada comunes a nuestra identidad.

Si como europeos no debemos sentirnos inferiores a los restantes pueblos y culturas, ya que hemos sido nosotros los pioneros del descubrimiento, como portugueses siempre hemos sido Europa, sin necesidad de cambiar nuestra identidad histórica y cultural.

Europa es un espacio geográfico configurado por distintas culturas, filosofías y formas de vivir y en ello reside su riqueza, tan importante como la diferencia idiomática, la cual no creo que estén en la mente de nadie eliminar ni que eliminemos el sol, puesto que en la Europa cultural y rica, según los que nos atacan, el clima es asimismo diferente.

Jesús NUNES



Arganda del Rey sigue siendo ejemplar en su aspecto taurino. Porque continúa apostando, y fuerte, única y exclusivamente por los novilleros, por el futuro. Este año los peñistas y aficionados se van a solazar, además de con la habitual presencia de los novilleros punteros, como **Carlos Pacheco, José Tomás, Morante de la Puebla, Regino Ortés, El Pireo, José Ortega ó José Luis Moreno**, entre otros, con el añadido de la presencia de divisas duras, como **Miura, Saltillo o Ibán**, que adornan todavía más el abono. Sin que falte hasta un mano a mano entre dos rejoneadores figuras, cual **Antonio Correas y Ginés Cartagena**, otros importantes novilleros (**José Antonio Moreno, Niño de Belén, Chamón Ortega, Tomás Sánchez y Emilio de Frutos**), y otras divisas de renombre (**Sotillo, Gabriel García y Buendía**). Un menú taurino atractivísimo, en definitiva.

CARTEL DE LUJO PARA LA GOYESCA DE RONDA

También es de auténtico lujo, como casi siempre, el cartel de la tradicional corrida goyesca de Ronda, que reúne a las dos jóvenes revelaciones de la temporada, **Vicente Barrera** y **Francisco Rivera Ordóñez**, en competencia con el también joven y ya asentado **José Miguel Arroyo "Joselito"**. Nos informa al respecto nuestro corresponsal en Málaga y sensacional fotógrafo, Joaquín Bueno, que añade la gran expectación en esta XXXIX edición y por una tema de máximo interés que, como no podía esperarse de otra forma, lidiará el próximo día 9 de septiembre, un encierro del mayor agrado para las figuras, perteneciente, ¿cómo no?, a **Juan Pedro Domecq**. Sin olvidar que al día siguiente habrá una original corrida rondeña de rejoneo, con otro cartel de lujo: **Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y Sebastián Zambrano**, que lidiarán una corrida de la divisa de **Flores Tassara**.

SEIS FIGURAS EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Algo semejante ocurre en cuanto a la

GANADERÍAS EN LA FERIA

expectación la mancheguísima plaza de Alcázar de San Juan, como nos dice nuestro corresponsal Juan Pérez Serrano. Y es que cuando se anuncian las figuras, la gente suele responder en las ferias. La empresa ha echado mano de dos carteles bien distintos: Por un lado, el ya clásico de **Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique**, que se enfrentarán a toros del portugués **Joao Moura**, el próximo día 3 de septiembre. Por otro, una fecha antes, un cartel con dos ortodoxos de la línea artística, **Manzanares y Vicente Barrera**, que acompañarán al más que heterodoxo **Manuel Díaz "El Cordobés"**, en este caso con toros de **Zalduendo**.

DOS JOVENES REJONEADORES COMPITEN EN MOCEJÓN

Otro lugar manchego, Mocejón (Toledo) ofrece, en cambio y según nos informa Isabel Salvador, un mano a mano entre dos jóvenes rejoneadores en la primera de su feria, el viernes 8 de septiembre. Se trata de **César de la Fuente y Basilio Mateo**, que competirán frente a toros de **Gabriel García Sánchez**. Al día siguiente llega el turno para la novillada, con tres figuras de este escalafón: **Francisco Canales Rivera, Uceda Leal y Rubén Cano "El Pireo"**, que van a tener como enemigos a novillos de la divisa del **Conde de Mayalde**.

BALTASAR IBÁN LIDIA EN LA "FERIA DE LOS AFICIONADOS", DE BAYONA

La feria agostea de Bayona tiene su inminente continuación con la que se denomina "Feria de los Aficionados", que consta de dos corridas de toros, como nos escribe nuestro corresponsal en tierras galas Antoine Mateos. En la plaza de las Arenas se dan cita, este fin de semana, seis figuras con el añadido de las ganaderías de **Baltasar Ibán**, cada día más del agrado de aquel público, y **Marqués de Domecq**. El sábado tocan los "ibanes", a los que lidiarán **Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez**; el domingo con los de el marqués les corresponde a **César Rincón, Juan Mora y Francisco Rivera Ordóñez**. Todo ello sin olvidar que en la mañana del domingo se celebra la final de las novilladas sin picadores con los triunfadores de las celebradas hasta ahora.

GRAN ACTIVIDAD TAURINA EN LA PROVINCIA DE BURGOS

"Aunque no suene como otras, la pro-



S DURAS Y NOVILLEROS PUNTEROS FERIA DE ARGANDA DEL REY

vincia de Burgos protagoniza gran número de festejos en estos meses veraniegos", escribe nuestra corresponsal en la zona, Esther Molinero. Tras la feria de la capital, cuyos premios de la Peña Taurina se llevaron **Luguillano** y la ganadería de **Carmen Borrero**, han sido decenas y decenas los festejos que se han celebrado, se celebran y se celebrarán aún, desde Huerta del Rey hasta Salas de los Infantes o Roa de Duero. Y como colofón, la feria septembrina de Aranda de Duero, los días 10, 11, 12 y 16, con nueve matadores (**Mendes, Camino e Higarez, Rincón, Aparicio y Conrado Muñoz; El Cordobés, Barrera y Conde**) y tres novilleros punteros (**José Tomás, El Pireo y El Renco**).

EL LOCAL JOSÉ TOMÁS ACTÚA DOS TARDES EN LA FERIA DE GALAPAGAR

El novillero local **José Tomás** quiere ser profeta en su tierra, el pueblo serrano madrileño de Galapagar, donde el magnífico subalterno **Jesús Nunes** ya tiene en marcha y a todo tren su Escuela Taurina. **José Tomás** es el único de los novilleros contratado para dos tardes en la próxima feria septembrina, cuyos carteles son: Día 13, el rejoneador **Ginés Cartagena** y los novilleros **Luis Miguel Encabio y Chamón Ortega**. Día 14, **Vicente Bejarano, José Tomás y Uceda Leal**. Día 15, el rejoneador **Fermín Bohórquez** y los novilleros **José Tomás y El Pireo**. Día 16, **Carlos Pacheco, Luisito y Tomás Luna**. Y día 17, **Regino Ortés, Cristina Sánchez**. La información nos la ha proporcionado un aficionado de excepción y un todavía mejor dibujante taurino, colaborador en esta revista tantísimos años, el mundialmente famoso **José Luis Gómez-Soto**.

OVIEDO CELEBRA UNA NOVILLADA EL PRÓXIMO DÍA 8

El empresario **Prudencio Sánchez** ha organizado para el próximo día 8 de septiembre una novillada en la plaza de toros de Oviedo, según nos informa nuestro corresponsal Manuel Cachafeiro en la zona, en ella, y con novillos de **Eugenio Frías** harán el paseíllo **Vicente Bejarano, Julián Guerra y Manuel Zamorano**. La campaña en Oviedo se cerrará con una corrida de toros, con cartel por determinar aún, el

12 de octubre.

REINAUGURACIÓN DE LA PLAZA DE RASINES

Siempre es noticia positiva que vuelva la actividad taurina a sitios en los que, por las razones que fuesen, se perdió. Así aconteció el pasado día 15 en el bello pueblo cántabro de **Rasines**, como nos relata nuestra corresponsal Begoña Fernández. La reinauguración de esta original y tricenaria plaza, de forma cuadrada, tuvo su anécdota, ya que los picadores no pudieron actuar al no llegar a tiempo la cuadra de caballos, contratada en Toledo. Lo que no impidió el éxito y la salida a hombros de los dos coletudos, **Daniel Granados y Diego Rueda**, que se enfrentaron, respectivamente, a dos toros y dos novillos de **Manuel San Román**.

JAVIER VÁZQUEZ TOREARÁ 12 TARDES EN SEPTIEMBRE PESE A LA LESIÓN

"Bastantes zancadillas nos ponen en los despachos como para perder fechas", dice **Manolo Lozano**, apoderado de **Javier Vázquez**, cuando habla del número de festejos de su pupilo. El torero perdió cinco en agosto por la lesión que sufrió en la mano derecha, el 17 de julio, en Mont de Marsan. Pero aprovechando que su padre es un excelente protésico dental, éste le ha hecho una prótesis especial y **Javier** hará un mínimo de 12 paseíllos en este inminente mes de septiembre. Daimiel, Barbastro, Arles, Calatayud, Navalcarnero, Madridejos, Segovia y Madrid son fijos y están firmados, y cuatro están pendientes de la firma tras el acuerdo verbal.

LA PLAZA DE ALPIARCA CIERRA SU TEMPORADA

Y para cerrar sección, insistir en que la piel de toro (geográficamente, la península ibérica) también incluye a nuestros queridos hermanos portugueses. Allí, "Sol y Sombra", empresa que regenta gran número de cosos y que ha organizado este año más de 30 festejos, cierra la campaña en uno de ellos, el de **Alpiarca**, donde actuarán los rejoneadores **Joaquín Bastinhas, Pedro Franco y Diogo Passanha**, con toros también lusos de **Vale Sorraia**, el próximo día 23 de septiembre.

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

EL TERCIO UTÓPICO

CONFUSIONES

Decía el gran pensador D. José Ortega y Gasset: "La crítica taurina es muy difícil de administrar". Es lógico, cuando un hombre se juega la vida por la nada de la nada o casi nada, o solo por dinero, es casi imposible emitir juicios certeros del consciente o inconsciente cerebral de los lidiadores.

En un coloquio reciente hubo intervenciones lúdicas y repetitivas acerca del respeto que merecen todos los toreros. ¿Alguien duda del enorme respeto que se tiene a todos los toreros desde el más fácil al más forzado?

Que quede muy claro que los auténticos aficionados, en este país, o en la España de tantas carencias respetamos hasta el más vulgar principiante o el torero cómico con menos gracia. Queda claro para el resto de los tiempos.

Ahora bien, también tiene que quedar muy claro que a partir de la frontera de ese respeto y reconocimiento hay que hacer crítica real porque sigo creyendo que se construye desde la verdad, jamás desde la palmadita en el hombro. Y salvo una palmadita en el momento oportuno por aquello del estado de ánimo, no parece que estén toros, toreros y taurinos profesionales para abrazos efusivos.

Además La Tauromaquia tiene un historial y trayectoria en donde los contrastes son bastantes veraces.

Esta falsa modernidad que estamos padeciendo, en el fondo no es más que un cambio de conceptos obligados por esa víbora llamada mercado. Por ejemplo:

Decía El Gallo, que hay dos clases de toreros, los buenos y los malos. Es una afirmación demasiado simplista; pero tampoco hay tantas clases de toreros como clases de toros, tiendas en el mercado o comerciantes insaciables o desesperados por la legal o ileal competitividad cuya filosofía llevada al límite es "ley del más fuerte" y "la destrucción del contrario". El mercado, los despachos taurinos en este caso, sin orden y concierto es falso y destructivo, digan lo que digan sus peligrosos fanáticos.

Ahora pretenden vendernos "figuras del toreo especializadas". ¡Que ordinariez!

Las figuras del toreo cabalmente siempre han sido toreros completos, o lo que es lo mismo, toreros capaces con cualquier tipo de toro. Otra cosa es que haya toreros que por su personalísima y exquisita concepción del toreo necesiten de un toro distinguido.

Cualquier parecido entre una verdadera figura del toreo y estos medios, cuarto o poca cosa de toreros es pura coincidencia. Mucha culpa de la tergiversación de la verdad honda la tiene la especialización confusa de esta sociedad. Y así tampoco se hace camino.

Ángel ARRANZ

PASEANTE EN SIERPES

Tras su grave percance en Sevilla

MANILI REAPARECE EL DÍA 9 EN COLMENAR DE OREJA

Manuel Ruiz Manili se recupera en su domicilio de la localidad sevillana de Cantillana de la cornada que le infirió un toro en la tarde de su vuelta a los ruedos, el pasado día 15. El veterano diestro, tras dos años de forzada inactividad taurómaca hizo en esa fecha su primer paseíllo del 95 en la Maestranza en compañía del también reaparecido Pepe Luis Vargas y del madrileño Miguel Rodríguez, quienes se enfrentaron a astados del Conde de la Maza, serios de cabeza, mansos y difíciles. Sólo el primero y quinto se dejaron en el último tercio. El coso registró media entrada en tarde calurosa.

Recordando lo que dio de sí el festejo, lo primero que hay que reseñar es la sorprendente preparación que demostró el cantillanero en el primero de su lote. Toro éste serio de presentación, como todos los lidiados, al que había que hacerle las cosas bien y poderle. Con él Manili mostró una gran técnica y tragó lo suyo. La oreja que le concedieron, tras matar de estocada entera entrando con ganas, de ley. En el otro, manso total y con todo el peligro del mundo, el percance sobrevino cuando Manuel perdió el capote al poco tiempo de irrumpir en la arena la "prenda", resbalar y caer al suelo, donde el del conde hizo por él y le clavó el pitón en la axila derecha, produciéndole una herida con tres trayectorias: ascendente, descendente y anterior, que se extendía hasta la fosa clavicular, aunque sin penetrar en la cavidad torácica. Igualmente, la herida presentaba otra trayectoria a través del hueco axilar en la cara interna y superior del brazo, rompiendo la vena cefálica y contundiendo la vena y arteria axilar. El doctor Vila clasificó estas lesiones de muy graves.

Pepe Luis Vargas no pudo repetir el éxito que lograra en su Ecija natal recientemente, en la tarde de la reaparición. En la presente ocasión tuvo que pasaportar tres astados no aptos para el toreo sevillanísimo que siempre intenta practicar. En el

primero de su lote escuchó palmas tras aviso, en el que hirió a Manili, silencio y en su segundo, nuevamente vio silenciada la labor después de oír otro recado presidencial.

Miguel Rodríguez llega al coso baratillero acompañado de repetidos triunfos en Las Ventas. Y, ciertamente, ellos no nos extrañan, tras haberlo visto en la corrida de su presentación en Sevilla. En su segundo dio dos vueltas al

en una zona muy molesta. Me han dicho que tengo para quince días, pero, en fin, la cosa marcha bien." El percance lo calificó como un accidente: "Y es que en el lugar que me cogió el toro el suelo estaba muy resbaladizo". Sobre su futuro nos habló con no poca contundencia: "Después de la cogida ni me han llamado ni he hablado con nadie, aunque me han propuesto torear el 9 de septiembre en Colmenar de Oreja,



El jabato de Cantillana vuelve a los ruedos en un mano a mano con otro modesto olvidado en los despachos, Juan Cuellar.

ruedo después de que el presidente no hiciera caso a la mayoritaria petición de oreja. En el otro tuvo que salir a saludar. En fin, que el joven Rodríguez, lo mismo que Manili, se ha ganado su repetición en la próxima feria de abril. Pensamos que ambos nombres ya estarán asentados en la agenda de Canorea, para que así no se le olviden...

Mano a mano con Cuellar

Manili, tras ser operado en la enfermería de la Maestranza, fue ingresado en la hispalense clínica del Sagrado Corazón, donde permaneció veinticuatro horas en la UCI. Establecimiento sanitario que abandonaría el sábado, día 19, para pasar a su casa, en Cantillana. Momentos después, conectábamos con el torero. "La cornada, no dijo, aún me duele mucho. Es que la tengo

junto a Juan Cuellar, que es de ese pueblo madrileño. Para entonces, estoy seguro que ya me encontraré bien."

Finalmente, Manili puntualizó que por su parte no va a quedar, que va a seguir luchando por volver a montarse en el tren del éxito: "Lo que hace falta es que los empresarios sepan valorar lo que aún soy capaz de hacer en los ruedos."

TRES SEVILLANOS, EN EL "ZAPATO DE ORO" DE ARNEDO

Tres novilleros sevillanos, Domingo Triana, Pepe Luis García y Eduardo Dávila Miura, torearán en la feria de las novilladas de Arnedo, la del "Zapato de Oro". Según nuestras noticias, estas serán las combinaciones de toros y toreros que conformarán los citados festejos: el 27 de septiembre, novillos de La Castilleja

para Domingo Triana, Pepe Luis García y José Calvo. El 28, novillos de Cebada Gago para Luis Miguel Encabo, Rafaelillo y Tomás Luna. El 29, reses de El Pilar para Francisco Barroso, Regino Ortés y Uceda Leal. El 30, ganado de El Torreón para José Luis Moreno, José Tomás y López Chaves. El 1 de octubre, novillos de Sepúlveda para Luisito, Emilio Chamón Ortega y Antonio Ferrera. Finalizará la feria, el 2, con novillos de Ignacio Pérez Tabernero para Diego Urdiales, El Pireo y Eduardo Dávila Miura.

NOVILLADA FUERA DE ABONO EN LINARES

La feria de San Agustín de Linares contará con una novillada fuera de abono que ni tan siquiera figura en el cartel de los festejos principales que acaba de hacer público la empresa Balañá.

La novillada se celebrará el 2 de septiembre y en ella intervendrán tres linarenses: Curro Díaz, David Gil y David Sánchez Saleri, que se las verán con un encierro de la divisa sevillana de Gabriel Rojas. Tanto de la terna como de la divisa a lidiar ya informamos en nuestro número anterior. Si ahora abundamos en el tema es porque alrededor de este festejo nos han llegado noticias francamente preocupantes. Según Andrés Orellana, apoderado del también novillero de Linares Sebastián Córdoba, al principio se pensó que serían cuatro los espadas que harían el paseíllo en el coso de las Margaritas, y que ese cuarto no era otro que el que él dirige, pero que el encargado de montar la novillada, persona ajena a la empresa Balañá, le dijo que en principio cada participante tenía que poner quinientas mil pesetas, pagarse los gastos y encima contribuir al costo de las cuatrocientas localidades que pensaban regalar.

De ser cierto esto, la cosa tiene más que mandanga.

Pablo Jesús RIVERA

GENTES DEL TORO

JOSÉ LUIS LOZANO (EL PODER...¿Y LA GLORIA?)

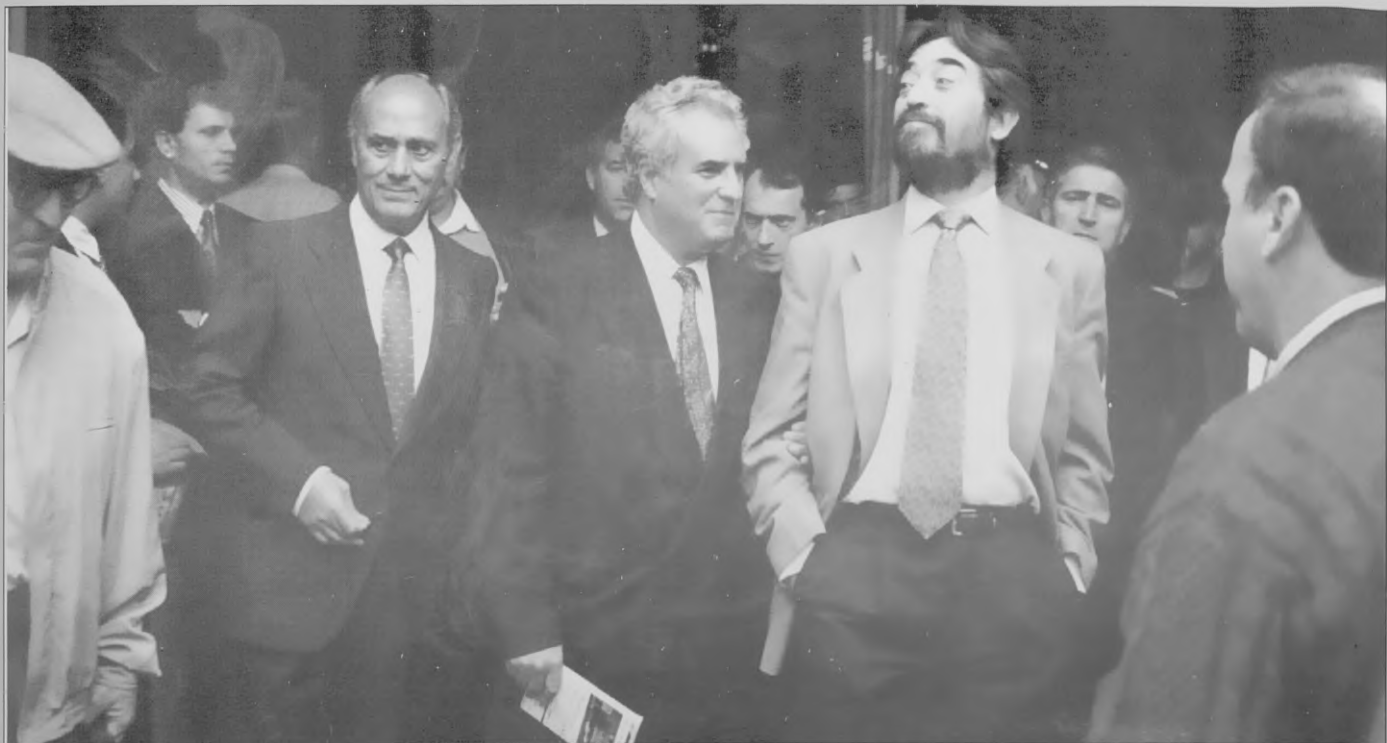


¿El poder taurino también es erótico?

¡Hombre, eso no me lo habían preguntado nunca; Pues..., yo que sé. Es verdad que mandar, hacer las cosas como crees que deben ser, es bueno, da cierto gusto; pero no de ése, claro. De ahí al erotismo... No, definitivamente no. Ya sé que se dice respecto al poder político, y será verdad. Pero, desde luego, en los toros, nada de nada.

¿El poder taurino es mafioso?

Eso ya me lo habían preguntado en alguna ocasión, aunque pocas. Pues ahí sí está clarísima la respuesta: no. Otra cosa es que haya injusticias, que las hay, y situaciones difíciles, que también existen. Pero, vamos, aquí no hay crímenes ni asesinatos. Ni yo ni nadie somos, ¿cómo se llama?. Ese, el del Padrino, el Corleone, ja ja ja...



El poderoso José Luis Lozano, siempre bien relacionado. En la foto, hecha en la pasada feria de Otoño, le vemos con el Superministro Belloch, del que dependen los toros en España, y el influyente y taurinísimo Enrique Múgica. (Constante).

El cerebro gris de la terna. El "espabilao", como se dice en su tierra manchega. El hombre/ordenador. Un águila, en definitiva. Porque si Fraga lleva el Estado en la cabeza, José Luis Lozano lleva la fiesta. Su visión es global, desde todos los puntos de vista. Desde toda su larga experiencia de casi cincuenta años. Porque junto a sus hermanos Eduardo, más dedicado a cuestiones administrativas, y Pablo, quien se encarga de visitar las dehesas y elegir los toros para Madrid, otea la fiesta desde la máxima altura de poder teórico. Desde la atalaya de la cátedra del toreo, de la única plaza que, de verdad de verdad de la buena, da y quita, sube (más) y baja (menos) a los coletudos. Desde los panorámicos predios de Las Ventas.

El más poderoso de los empresarios hispa-

nos fue también cocinero antes que fraile: léase matador de novillos antes que empresario. Precisamente cuando mejor iba su carrera se retiró. No es ninguna paradoja, sino ya su visión a larguísimo plazo, su especial ojo clínico para adelantarse a los acontecimientos - sin ponerse en fuera de juego, sin errar- y saber cambiar de río pero sin renuncia a desembocar en el mar de la fiesta, sólo que por otros cauces. Aconteció que tras una prometedora actuación en la plaza que hoy regenta, allá por 1956, repitió y cascabeleó buen toreo, pero... Pero la tizona se negó a rubricar sus dos faenas y las orejas volaron. Si no soy capaz de aprovechar esta ocasión es que no sirvo, se dijo con glacial atrevimiento sincero. Y lo dejó.

Dejó los trastos, mas no su relación con el espectáculo taurino. ¡Quia!. Al contrario, se

implicó en mayor grado en otras actividades: mentor y empresario. A las que desde hace varios lustros añadió la de ganadero de postín con sus "alcarrucenes". Y sí como apoderado dirigió a coletudos importantísimos y fundamentales para la fiesta en la segunda mitad de este siglo (máximas figuras de renombre, cual Rafael Ortega, Curro Romero, Rafael de Paula, Palomo Linares, César Girón, Manzanares, Ortega Cano, Espartaco, amén de otros muchos más modestos), como empresario casi no ha habido coso de categoría que no haya pasado por sus manos - y las de Eduardo y Pablo, claro-; una relación interminable y que incluye muchísimos americanos, donde amplió sus posesiones, quizás para remedar a Felipe II en aquella tan famosa como estúpida frase de que "en mis dominios no se pone el sol".

"NUNCA HAN IDO TANTA GENTE A LOS TOROS Y TAN POCOS AFICIONADOS COMO AHORA"

GENTES DEL TORO



¿Soñaba llegar tan alto, ser destinatario de tanta gloria?

Siempre se aspira a todo cuando se inicia uno en cualquier actividad, ¿no?. Y como soñar no cuesta nada, he de reconocer que tras retirarme como novillero pensé en llevar a figuras y a plazas importantes, incluida Las Ventas, que es algo así como la culminación de la carrera conjunta mía y de mis hermanos.

¿Y cuál es el balance de sus seis años en la Monumental madrileña?

Para mí, positivo. En la organización de la fiesta no se puede improvisar nada, todo está inventado; simplemente se pueden hacer algunos cambios, porque de lo sublime a lo ridículo sólo hay un paso. Las Ventas se ha consolidado en nuestra etapa como una plaza de temporada, casi la única, con carteles interesantes en verano, y cada año con más asistencia de público fuera de las ferias, por algo será. Y sin olvidar el tremendo éxito que ha constituido Canal Plus; ése fue nuestro mayor "boom" y el mayor para la fiesta. Era una apuesta nueva y arriesgada en la que el equilibrio lo puso el que las retransmisiones sean codificadas y baratísimas, pero salió bien porque democratizó la feria más importante del mundo en la que era imposible obtener entradas, hizo que se pudiera ver íntegra por el precio de una localidad de

un sólo día y que se hablara de toros en todos los pueblos. Además hemos sacado a gran número de novilleros, casi todos hoy ya matadores y figuras, y puesto en órbita a otros que funcionan gracias a que los pusimos frente a toros o novillos no imposibles.

Nombres, nombres...

Los que se quieran. A ver, entre los novilleros que se formaron aquí,



Manolo Sánchez, Pepín Liria, Oscar Higuera, Javier Vázquez, Miguel Rodríguez, Víctor Puerto, Juan Carlos García, Manuel Caballero y otros muchos. Un camino que deben seguir ahora otros, aún sin doctorarse, como Carlos Pacheco, Uceda Leal, Encabo, Ortés, José Luis Moreno o la propia Cristina. Y, claro, sin olvidar el caso específico de César Rincón.

También se les acusa en

algunos sectores de haber bajado el toro

Porque hemos quitado el elefante que no embiste. Precisamente, intentando igualar las oportunidades, dentro de lo que cabe, ha subido su trapío en las ferias y ha bajado en el verano, y ahí están, por ejemplo las recientes corridas de Alonso Moreno y Valverde, nada aparatosas. En cualquier caso, el promedio de peso actual es de 556 kilos; me parecen más que suficientes para Las Ventas.

También se dice, incluso algunos matadores lo comentan "off the record", que son bastante tacaños con los honorarios

Pues yo tengo la sensación contraria. Esta es la plaza en la que más cobran todos, modestos y figuras; novilleros, muchos de ellos que pagan en otros sitios, matadores, rejoneadores y ganaderos. El que diga lo contrario miente y tendrá que demostrarlo o tener el valor de declararlo en público.

¿Qué se ha quedado en el tintero de las intenciones?. Por ejemplo, ¿no se podría poner en verano a los que opositan en búsqueda de una oportunidad con divisas comerciales, o es una utopía? Por ejemplo, meter en un bombo los coletudos contratados para San Isidro y en otro las divisas y sortear las combinaciones, ¿o eso es una utopía doble?

Ya he dicho que no se puede revolucionar nada,

siempre hay detalles a mejorar pero no muchos, ¿eh?, no muchos. Respecto a lo otro, también insisto en que ya no les echamos, como anteriormente, el elefante; pero las divisas comerciales ya no tienen toros en verano, las corridas las venden para las grandes ferias. No obstante, repito que les tratamos lo mejor que podemos y en cuánto están mínimamente bien, sin cortar orejas siquiera, les ponemos de nuevo. El problema es que son el resto de empresarios los que no les anuncian en sus plazas. Ahí está el caso de Frascuelo, favorito de Madrid y con muchas magníficas tardes aquí y del que yo parezco su apoderado, porque soy el único que le da cancha. Y respecto a la utopía doble, pues eso, que hoy por hoy es doble o triple e irrealizable, aunque como idea es muy acertada.

Al entrar en el virtual segundo tercio de la entrevista, hay que abandonar ya Las Ventas y "torear" en otras cuestiones en las que también Lozano se las sabe todas. Su precisión al hablar, se esté o no de acuerdo, es tan amplia como su amabilidad y tacto. La misma amabilidad y tacto con la que se produce en las relaciones con todo el mundo de los toros, incluidos aficionados (hasta del 7, "claro, pero si son nuestros mejores clientes, porque nunca faltan, ja ja ja...", sonríe) y la prensa. Es curioso, porque si algunos taurinos han llegado a un puesto tan decisivo como Las Ventas con pésima fama

"CANAL PLUS HA CONSTITUIDO NUESTRO MAYOR "BOOM" Y EL MAYOR DE LA FIESTA"

GENTES DEL TORO



en las relaciones (incluso Manuel Molés fue víctima de las iras de Pablo hace tres lustros en una feria de San Isidro en la que apoderaban a Palomo), éstos fueron los Lozano. Sin embargo - José Luis es un águila, ¿recuerdan?- hoy reina la exquisitez y el respeto por doquier, al margen de críticas por adversas que sean.

¿En qué faceta se ve más realizado un apoderado/ganadero/empresario?

Lo más romántico es ser ganadero, porque trabajas para ti, a largo plazo como un alquimista y, además, sin necesidad de contacto con el público. Lo más apasionante es ser apoderado, pero el auténtico, no el intercambiador de cromos; porque te gusta mucho coger a un chavalín, convertirlo en figura y servir sólo sus intereses. Ahora bien, lo más interesante y lo que más te realiza es ser empresario, porque ahí es imprescindible una visión global de la fiesta en la que tienes que consensuar todos los intereses. Es fascinante.

Quizás por lo que explica de los apoderados llegó la pésima fama a los Lozano, ¿no?

Así es, así es. Nosotros siempre nos hemos entregado al máximo sirviendo a nuestros toreros. Y, claro, como casi todos eran figuras importantísimas, pues era lógico que no coincidiéramos con los

intereses de los aficionados, que lógicamente pedían menos comodidad. No es que fuéramos malos de nacimiento - sonrío de nuevo, casi con un punto de cinismo- sino que íbamos a lo nuestro sin disimulos.

¿Cuántos toros ha afeitado personalmente o ha mandado afeitado para sus figuras?

En este momento a José Luis le vuelve la sonrisa, ahora completamente cínica, tuerce el gesto y parece haber perdido por un instante su capacidad de encajador. Sólo un instante, porque se revuelve, afila sus ojillos, los clava en su interlocutor y espeta:

Ninguno, ninguno. Siempre se exagera y más en la difícil cuestión del afeitado. ¿Cómo? Bueno, eso sí es cierto, ahora se abusa de él como nunca, pero desde luego no tanto como se dice y escribe. Además todo el mundo es inocente mientras no se demuestre, insisto que mientras no se demuestre, lo contrario. Es un asunto en el que no puede haber otra respuesta... porque es la verdadera. Es más, con la misma fuerza con que servimos a nuestros toreros entonces lo hacemos ahora, como empresarios, a nuestros clientes, que son los espectadores, siempre dentro de lo posible, como entonces.

Por cierto que no es lo mismo espectadores que aficionados, ¿no?

Desgraciadamente hoy

no. Nunca han ido tantos espectadores a los toros y, entre ellos, tan pocos aficionados. Eso no es bueno para la evolución y pureza de la fiesta, pero tampoco conviene olvidar que los espectadores son los que mantienen económicamente el tinglado. Lo ideal es un equilibrio, como lo hubo en los momentos estelares de la misma.



Unos espectadores que empiezan a retraerse este año y que pueden huir en desbandada muy pronto si no cambian ciertas cosas, o casi todas las cosas. ¿Coincidimos?

Sí, y se me debe perdonar si me refiero de nuevo a Las Ventas, única plaza que ha aumentado año tras año su asistencia, sobre todo fuera de feria. El dato es preocupante y hay que cambiar el exceso de comodidad actual, porque las entradas, menos en Madrid, son caras y el espectador, aficionado o no, tiene la sensación de haber visto la película muchas veces.

Más que la película, la televisión, que salvo Canal Plus y alguna autonómica como Telemadrid está al servicio de las figuras y en contra del aficionado; que tanto ayuda a propagar el nefasto espectáculo del afeitado, del bajonazo, de las orejas fáciles...

En efecto, sin pormenorizar en cadenas, está claro que sobre todo las otras privadas no ofrecen la verdad de la fiesta. Y es una pena, porque para el futuro es fundamental contar con la televisión como medio, ya que los presupuestos de muchos festejos serían imposibles sin ella, como ocurre ya con el resto de los espectáculos, desde el fútbol al atletismo, el rock y todo. La televisión en sí no es buena ni mala, pero como se utilice mal es un desastre para el propio empresario y, al final, para la propia fiesta.

¿Y el toro, hay que cambiarlo?

Yo creo que ese es un gran debate, ¿qué quere-

"LOS TAURINOS AHORA NO TENEMOS NINGUNA CEREDIBILIDAD, PERO DEBEMOS SER CAPACES DE GANARLA"

GENTES DEL TORO



mos, el actual, que es más noble y bravo, pero menos encastado y fuerte; con menor movilidad y mayor comodidad, que se deja matar en el caballo, antes algo impensable, y que no suele dar emoción?. Este y otros puntos deberían ser objeto de debate entre todos los sectores de la fiesta, un tema más que atractivo para el ya tan próximo invierno

¿No me estará hablando de la famosa autorregulación, de ese lema tan de los taurinos de "todo para los aficionados, pero sin los aficionados", de esa utopía para la que no tienen ninguna credibilidad?

No, no; es otra cosa. Porque lo de la credibilidad es cierto que los tauri-

nos ahora no tenemos ninguna, pero debemos ser capaces de ganarla. Es decir, si a lo largo de varios años los taurinos y profesionales de esto somos capaces de organizar la fiesta bien, con integridad y sin trucos, sí que podría hablarse a largo plazo de la autorregulación. Yo me refiero a un foro, con prensa incluida, en el que se debatieran todos los problemas y hacia dónde vamos o queremos ir. Algo similar y más amplio a lo que periódicamente hacemos nosotros en Madrid.

Suenan timbales y clarines. La conversación podría eternizarse, podría ocupar cientos de páginas. Pero hay que cortar, que esto no es un tentadero, sino una especie

de feste dialéctico. Y nada mejor para el postrer tercio que lidiar con la más rabiosa actualidad en mezcolanza con el futuro inmediato de Las Ventas. Con una estocada final en forma de cuadro en el que no falten interesantes nombres propios de coledudos.

En 1996 termina su periodo de gestión en Las Ventas, según el pliego vigente, que admite posible prórroga. ¿Les apetece seguir o una vez culminada su gloria se retiran?

La posible prórroga depende de la Comunidad, propietaria de la plaza. Pero cuando salga a concurso vamos a presentarnos. Por dos razones, hasta ahora creo que lo hemos hecho bien y, lógicamente,

pensamos que somos los empresarios ideales para Madrid.

Pero ya no están los socialistas y su amigo Múgica, ¿o ahora son ustedes "populares"?

Nosotros somos taurinos, no políticos, y nos llevamos bien con todos. No van a ser tan tontos de elegir un pliego en contra de sus intereses, se rumoree lo que se rumoree. De cara al futuro nos avala en Las Ventas la experiencia última y competiremos al máximo. Luego que decidan los políticos.

Los planes más inmediatos, además de las corridas de toros de los días 3 y 10, con Saltillo y Albaserrada como atracciones toristas, pasan por una nueva apuesta por los novilleros hasta la feria de Otoño, ¿es así?

Sí, aunque no es sorpresa, simplemente se trara de continuar en nuestra línea de sacar nuevos valores repitiendo a los que ya han triunfado aquí e incluyendo algunas presentaciones de interés.

¿Qué carteles concretos están previstos?

El día 17 repiten Moreno y José Ortega y debuta José Calvo, con novillos de Palomo. El 24 se presentan José Tomás y Rafaelillo y el que repite es Encabo, con novillos de Bernardino Giménez. El 26, ya en la feria de Otoño, es el turno de Carlos Pacheco, Uceda y otra vez José Tomás, con novillos de Santiago Domecq. Y se cierra el ciclo el 8 de octubre con Canales Rivera y los triun-

DECÁLOGO CON NOMBRES PROPIOS

formismo, su técnica y su valor. Digno de su padre y de su abuelo.

4)Barrera: Único por su quietud valerosísima y por su estética distinta y amanoletada. Puede marcar toda una época... y no orque lo llevemos nosotros, ¿eh?.

5)Enrique Ponce: Actualmente, la plenitud. Cuaja el 90% de los toros, quizás por ello le falte emoción a veces. A mí me gusta más con el toro medio, con el peligroso que con el pastueño.

6)Curro Romero: Un caso histórico, legendario, un genio irrepitible como su toreo.

7)Rafael de Paula: Magnífica línea agitana-

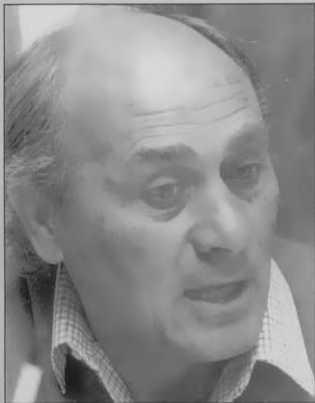
da, un palo capotero sensacional. Lástima esas condiciones físicas...

8)Cristina Sánchez: Ha estado fenomenal en Las Ventas, demostrando que es lo que quiere, un torero. Como mujer tendrá sus limitaciones, pero tiene un sitio en la fiesta.

9)Ganaderías Domecq: Es indudable que atraviesa un bache y que ahora suben los "núñez", pero es transitorio y volverá a ser lo que merece, un nombre fundamental casi desde siempre en la fiesta.

10)Carlos Pacheco: Un novillero, arrollador, a la antigua, casi como ninguno ahora. Si sigue así, ojalá, puede mandar en esto.

E.M.



1)Torero ideal: De niño elegí a Domingo Ortega, paisano. Después, Manolete. Luego comprendí más a los andaluces. Ahora no tengo, quizás una mezcla.

2)Jesulín: Es un torero muy de esta época. Aunque tiene gancho, no es tremendista.

3)Rivera Ordóñez: Un proyecto estupendo. Está arrollando por su incon-

FESTEJOS

VIERNES, 25

CHAMACO, A HOMBROS EN AÑOVER DEL TAJO

* **Añoover del Tajo (Toledo).** Toros de **Ortigao Costa**. **Alejandro Silveti**, saludos y oreja. **Chamaco**, oreja y dos orejas. **Oscar Higuera**, saludos y dos orejas y rabo.

* **Almagro (Ciudad Real).** Cinco toros de **Sepúlveda** y uno de **Terrubias**. **Manzanares**, ovación y pitos. **César Rincón**, pitos y ovación tras aviso. **Pepín Liria**, oreja y ovación tras aviso.

* **Casa Ibáñez (Albacete).** Toros del **Conde de Mayalde**. **Litri**, oreja y oreja. **Manuel Díaz "El Cordobés"**, oreja y oreja. **Vicente Barrera**, saludos tras aviso y oreja.



"Chamaco"

Novilladas.

* **Casavieja (Avila).** Novillos de **La Laguna**. **Carlos Pacheco**, silencio en ambos. **Francisco Porcel**, silencio y silencio. **Curro Díaz**, silencio y oreja.

* **Iniesta (Cuenca).** Novillos de **Hermanos Rivera**. **Luis Miguel Encabo**, oreja y oreja. **Morante de la Puebla**, saludos y oreja. **Rafaelillo**, oreja y oreja.

* **Matalpino (Madrid).** Novillos de **Justo Leiro**. **Alberto Manuel**, vuelta y palmas. **Jesús Salas**, oreja y silencio.

Novillada Mixta.

* **Cuenca.** Un novillo para rejones de **Vicente Guzman** y cinco de **Apolinar Soriano**. El rejoneador **Francisco Benito**, ovación y vuelta. **Chamón Ortega**, ovación y oreja. **José Antonio Moreno**, oreja y oreja.

SÁBADO, 26

LA TERNA, A HOMBROS EN SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

* **San Sebastián de los Reyes (Madrid).** Primera de FERIA. Toros de **Aldeanueva**. **Jesulín de Ubrique**, silencio y dos orejas. **Joselito**, dos orejas y oreja.

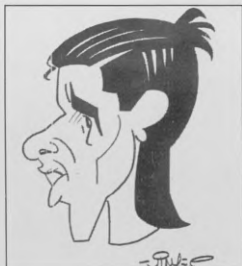
Andrés Caballero, oreja y dos orejas.

* **Colmenar Viejo (Madrid).** Primera de feria. Cinco toros de **La Cardenilla** y uno de **El Chaparral**. **Pepín Jiménez**, silencio y oreja. **Fernando Cepeda**, pitos y silencio. **Manuel Caballero**, silencio y silencio.

* **Valencia de Alcantara.** Toros de **La Cardenilla**. **Luis Francisco Esplá**, saludos y oreja. **Juan Mora**, ovación y saludos. **Julio Aparicio**, saludos y dos orejas.

* **Montehermoso.** Toros de **Javier Criado**. **Manuel Díaz "El Cordobés"**, dos orejas y oreja. **Javier Conde**, dos orejas y saludos. **Antonio Rodríguez**, dos orejas y rabo y ovación.

* **Pedrajas de San Esteban.** **Victor Mendes**, silencio y oreja. **Manolo Sánchez**, oreja y silencio. **José Ignacio Sánchez**, saludos y oreja.



"Joselito"

DOMINGO, 27

TRIUNFO DE JAVIER VÁZQUEZ Y PEPÍN LIRIA EN BARCELONA

* **Barcelona.** Toros de **José Murube**. **Victor Mendes**, saludos y saludos tras aviso. **Javier Vázquez**, palmas y oreja. **Pepín Liria**, ovación tras aviso y oreja.



Javier Vázquez

* **San Sebastián de los Reyes (Madrid).** Segunda de feria. Toros de **Cunhal Patricio**. **Enrique Ponce**, saludos y dos orejas. **Oscar Higuera**, oreja en los dos. **Manuel Díaz "El Cordobés"**, ovación y dos orejas.

* **Arenas de San Pedro (Avila).** Toros de **La Cardenilla**. **César Rincón**, silencio y pitos. **Finito de Córdoba**, silencio y oreja. **Rivera Ordóñez**, silencio y bronca.

* **Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).** Toros de **Francisco**



Pepín Liria

Galache, **Antonio Pérez**, **Manolo San Román**, **Juan Luis Fraile**, **Puerto de San Lorenzo** y **Valdefresno**. **Chamaco**, silencio y ovación. **Manolo Sánchez**, oreja y oreja. **José Ignacio Sánchez**, dos orejas y rabo y ovación.

* **Cuellar (Segovia).** Toros de **Montalvo**. **Joselito**, oreja en los dos. **David Luguillano**, silencio y dos orejas. **Pedrito de Portugal**, oreja y ovación.

* **Tarragona.** Toros de **Castilblanco**. **Paco Aguilera**, oreja y oreja. **Andrés Sánchez**, saludos y oreja. **Juan José Padilla**, oreja y oreja.

* **Tomelloso (Ciudad Real).** Toros de **La Castilleja**. **Fernando Cepeda**, dos orejas y oreja. **Manolo Caballero**, dos orejas y dos orejas. **Victor Puerto**, dos orejas y dos orejas y rabo.

Novilladas:

* **Sevilla.** Novillos de **Isaias y Tulio Vázquez**. **Enrique Molina**, silencio en los dos. **El Paye**, silencio y silencio. **Javier Rodríguez**, silencio tras aviso y vuelta.

* **Colmenar Viejo (Madrid).** Segunda de feria. Novillos de **Auxilio Holgado**. **José Ortega**, oreja y silencio. **Uceda Leal**, oreja y silencio. **tomás Luna**, silencio y palmas.

* **Huerta de Valdecarábanos (Toledo).** Novillos de **El Pera**. **Cristina Sánchez**, dos orejas y dos orejas y rabo. **El Cid**, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

* **El Puerto de Santa María.** Novillos de **Ignacio Manuel Sayalero Monje**. **Joselito de los Reyes**, ovación en los dos. **Carlos Pacheco**, oreja y dos orejas. **Marcos Cruz**, dos orejas y dos orejas.

* **Robledo de Chavela (Madrid).** Novillos de **Fernando Peña**. **Rafael González**, oreja y oreja. **Regino Ortés**, dos orejas en los dos. **Luis Miguel Dominguín**,

FERIA DE BILBAO

* **Viernes, 25. Séptima de feria.** Toros de **Torrestrella**. **Joselito**, silencio y silencio. **Enrique Ponce**, silencio y oreja. **Jesulín de Ubrique**, saludos y pitos.

* **Sábado, 26. Octava de feria.** Cinco toros de **El Pilar** y uno de **José Luis Pereda**. **Manzanares**,

ovación y oreja.

* **Belmonte (Cuenca).** Novillos de **Ana Romero**. **Chicote**, oreja y vuelta. **El Poli**, vuelta en los dos. **Rey Vera**, silencio y vuelta.

* **Lloret de Mar (Gerona).** Novillos de **Campo La Parra** y **José Paredes**. **"Gallito de Valencia"**, oreja y dos orejas. **El Brujo**, oreja y vuelta.

Rejones:

* **Añoover de Tajo (Toledo).** Novillos de **Herederos de Cándido García**. **Joao Moura**, oreja y oreja. **fernando Sa Martín**, vuelta y ovación. **Miguel García**, vuelta y ovación.

* **Fermoselle (Zamora).** Novillos de **Pío Tabernerero**. **Maria Sara**, oreja y silencio tras dos avisos. **Juan Luis Perita**, oreja y dos orejas y rabo.

* **Pedrajas de San Esteban (Valladolid).** Novillos de **Mariano vicente**. **Manuel Jorge de Oliveira**, vuelta. **Javier Mayoral**, silencio. **Oscar Llorente**, dos orejas. **Juan José Rodríguez**, vuelta. **Por colleras**. **Oliveira-Rodríguez**, dos orejas. **Mayoral-Llorente**, oreja.

* **Villanueva del Fresno (Badajoz).** Novillos de **Carriquiri**. **Pablo Caetano**, vuelta. **Javier Buendía**, oreja. **Antonio Ribeiro Telles**, oreja. **Fermin Bohórquez**, ovación. **Pedro Franco**, dos orejas. **Hermoso de Mendoza**, dos orejas.

* **Olvera (Cádiz).** Novillos de **Sánchez y Sánchez**. **Antonio Correas**, oreja. **Pedro Cárdenas**, dos orejas. **Basileo Mateo**, ovación. **Tulio de Portugal**, oreja.

Festejos Mixtos:

* **Chelva (Valencia).** Cuatro toros de **Luis Frías** y dos novillos de **Sáncho Cajo**. El rejoneador **Antonio Ignacio Vargas**, silencio en ambos. **Tomás Capuzano**, dos orejas y dos orejas y rabo. **Curro Durán**, dos orejas y dos orejas y rabo.

* **Requena (Valencia).** Dos novillos de **enrique Martín Arranz** y cuatro toros de **Carlos Núñez**. Los rejoneadores **José Garvi**, silencio y **Francisco Benito**, dos orejas. **rodolfo Pascual**, oreja y vuelta. **Juan Carlos Landorve**, oreja y ovación.

vuelta y bronca. **Enrique Ponce**, silencio y vuelta. **Rivera Ordóñez**, saludos y oreja.

* **Domingo, 27. Novena de feria.** Cinco toros de **Miura** y uno de **La Quinta**. **El Fundi**, ovación y oreja. **Sergio Sánchez**, ovación y ovación. **Domingo Valderrama**, saludos y palmas.

(Más información sobre la feria en la página 5)

PLAZA DE TOROS ALCAZAR DE SAN JUAN

SABADO, 2 DE SEPTIEMBRE - 6'15 TARDE
SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

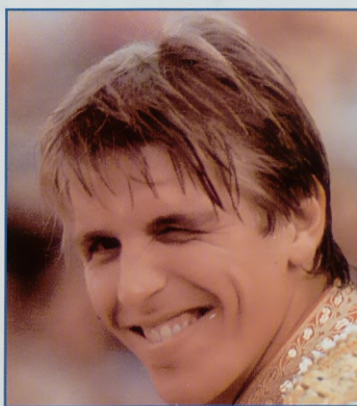
6 Toros, 6 de **NUÑEZ DEL CUVILLO**

para:

**JOSE MARIA
MANZANARES**

**MANUEL DIAZ
"EL CORDOBES"**

**VICENTE
BARRERA**



DOMINGO, 3 DE SEPTIEMBRE - 6'15 TARDE
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

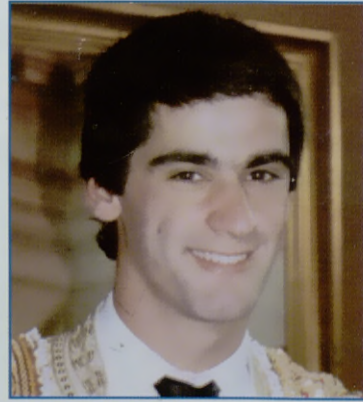
6 Toros, 6 de **D. JOAO MOURA**

para:

**MIGUEL BAEZ
"LITRI"**

**ENRIQUE
PONCE**

**JESULIN
DE UBRIQUE**



**2 EXTRAORDINARIAS CORRIDAS
DE TOROS, 2**

EL RELEVO GENERACIONAL DESDE LA VERDAD Y LA HONDURA. Ruben Amón (EL MUNDO)

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

● **EL HOMENAJE AL TOREO NATURAL.**

Pedro M^a Azofra (EL MUNDO)

● **MAGEZA, PUREZA Y HONDURA DE MAESTRO**

Juan C. Martin Aparicio (LA GACETA)



FOTO: GIL

**BEAUCAIRE
SANTANDER
LA CORUÑA
PLASENCIA
GIJON Y
EL ESCORIAL,
HAN SIDO
ESCENARIOS
RECIENTES
DE FAENAS
PARA EL
RECUERDO.**

EN BILBAO (día 23 de agosto), PERFUMÓ CON EL AROMA DEL TEMPLO.

Susana G. Guadalupe (EL MUNDO)

● **TORÉÓ LLENO DE SUAVIDAD Y ENPAQUE.**

Tabaco y Oro (EL CORREO)

● **CON LO ÚNICO QUE DISFRUTAMOS FUE CON MULETAZOS DE JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ**

Javier Villan (EL MUNDO)

● **JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ LUCIÓ SU SERIO EMPAQUE DE TORERO ENSEÑADO, SEVERO Y COMPUESTO.**

Barquerito (DIARIO16)

● **EJECUTÓ CON AMBAS MANOS, MULETAZOS EN QUE SE ADIVINABA EL GUSTO DEL DE SALAMANCA.**

J.L. Suarez Guanes (ABC)