

# El Ruedo

PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO ÉPOCA IV Nº 177-178 325 PTAS.

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

25 ABRIL DE 1995

## FINITO DE CÓRDOBA



EL TRIUNFO DEL TOREO BUENO



**FIESTAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
 3 Novilladas con Picadores: los días  
 29, 30 de abril y 1 de mayo y 1 Corrida  
 de Toros: Día 2 de mayo (fuera de abono)  
 Todos los festejos comenzarán a las SIETE de la  
 tarde; EXCEPTO las novilladas de los días 29 y 30 de  
 abril y 1 de mayo, que serán a las SEIS de la tarde



# MADRID LAS VENTAS



Abono Fiestas de la Comunidad y Feria de San Isidro 1995

**FERIA DE SAN ISIDRO**  
**Del 13 de mayo al 9 de junio**  
 22 Corridas de Toros - 2 Corridas de  
 Rejones - 3 Novilladas con Picadores  
 (Fuera de abono, Corrida de la Asociación de la  
 Prensa, el 31 de mayo)  
 Los toros estarán expuestos en la Venta del  
 Batán, a partir del sábado 6 de mayo

<p><b>Sábado, 29 de Abril</b>  <b>NOVILLADA PICADA</b>          6 Novillos de <b>BUENAVISTA</b>          ESPADAS  <b>ALBERTO ELVIRA</b>  <b>JOSÉ TOMÁS</b>          NUEVO EN ESTA PLAZA  <b>LUIS M. ENCABO</b></p>	<p><b>Domingo, 30 de Abril</b>  <b>NOVILLADA PICADA</b>          6 Novillos de Pto. de <b>SAN LORENZO</b>          ESPADAS  <b>REGINO ORTÉS</b>  <b>CANALES RIVERA</b>          NUEVO EN ESTA PLAZA  <b>UCEDA LEAL</b></p>	<p><b>Lunes, 1 de Mayo</b>  <b>NOVILLADA PICADA</b>          6 Novillos de <b>CARMEN LORENZO</b>          ESPADAS  <b>DOMINGO TRIANA</b>          NUEVO EN ESTA PLAZA  <b>PACO CERVANTES</b>  <b>JUAN A. MACARENO</b></p>	<p><b>Martes, 2 de Mayo</b>  <b>Corrida de Toros</b>  <b>Concurso de Ganaderías</b>  <b>ORGANIZADA POR EL CENTRO DE ASUNTOS TAURINOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b>          (fuera de abono)</p>	<p><b>S Á B A D O</b>  <b>13 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>PEÑAJARA</b>          ESPADAS  <b>FERNANDO CÁMARA</b>  <b>MIGUEL RODRÍGUEZ</b>  <b>CRISTO GONZÁLEZ</b></p>
<p><b>DOMINGO</b>  <b>14 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>JOSÉ ESCOLAR</b>          ESPADAS  <b>JOSE A. CAMPUZANO</b>  <b>J.P. Prados "EL FUNDI"</b>  <b>ALEJANDRO SILVETI</b>          DE MÉXICO</p>	<p><b>LUNES</b>  <b>15 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>FERMÍN BOHÓRQUEZ</b>          ESPADAS  <b>RAFAEL CAMINO</b>  <b>DAVID LUGUILLANO</b>  <b>A. BORTERO "CHAMACO"</b></p>	<p><b>MARTES</b>  <b>16 MAYO NOVILLADA PICADA</b>          6 Novillos de <b>TORREALTA</b>          ESPADAS  <b>CANALES RIVERA</b>  <b>JOSÉ LUIS MORENO</b>  <b>JOSÉ TOMÁS</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES</b>  <b>17 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>BALTASAR IBÁN</b>          ESPADAS  <b>CÉSAR RINCÓN</b>  <b>JOSÉ M. Arroyo "JOSELITO"</b>  <b>JOSÉ I. SÁNCHEZ</b>          CONFIRMACIÓN DE ALTERNATIVA</p>	<p><b>JUEVES</b>  <b>18 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>LOS BAYONES</b>          ESPADAS  <b>ORTEGA CANO</b>  <b>JESULÍN DE UBRIQUE</b>  <b>JAVIER VÁZQUEZ</b></p>
<p><b>VIERNES</b>  <b>19 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>LA CARDENILLA</b>          ESPADAS  <b>LUIS FRANCISCO ESPLÁ</b>  <b>VICTOR MENDEZ</b>  <b>PEPÍN LIRIA</b></p>	<p><b>SÁBADO</b>  <b>20 MAYO CORRIDA DE REJONES</b>          6 Toros de <b>LUIS ALBARRÁN</b>          REJONEADORES  <b>CURRO BEDOYA</b>  <b>LUIS MIGUEL ARRANZ</b>  <b>GINES CARTAGENA</b>  <b>Pablo HERMOSO DE MENDOZA</b></p>	<p><b>DOMINGO</b>  <b>21 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>CONDE DE LA CORTE M. OLEA</b>          ESPADAS  <b>NIÑO DE LA TAURINA</b>  <b>MIGUEL RODRIGUEZ</b>  <b>DOMINGO VALDERRAMA</b></p>	<p><b>LUNES</b>  <b>22 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>SAMUEL FLORES</b>          ESPADAS  <b>ORTEGA CANO</b>  <b>M. Espinosa "ARMILLITA"</b>          de MÉXICO  <b>ENRIQUE PONCE</b></p>	<p><b>MARTES</b>  <b>23 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>FRAILE DE VALDEFRESNO</b>          ESPADAS  <b>EMILIO MUÑOZ</b>  <b>JUAN MORA</b>  <b>FINITO DE CÓRDOBA</b></p>
<p><b>MIÉRCOLES</b>  <b>24 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>DOMINGO HERNÁNDEZ</b>          ESPADAS  <b>JUAN MORA</b>  <b>M. Báez "LITRI"</b>  <b>JESULIN DE UBRIQUE</b></p>	<p><b>JUEVES</b>  <b>25 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>BENITEZ CUBERO</b>          ESPADAS  <b>PEPE LUIS VÁZQUEZ</b>  <b>FERNANDO CEPEDA</b>  <b>JOSE I. SÁNCHEZ</b></p>	<p><b>VIERNES</b>  <b>26 MAYO NOVILLADA PICADA</b>          6 Toros de <b>FERNANDO PEÑA</b>          ESPADAS  <b>PACO CERVANTES</b>  <b>JOSÉ ORTEGA</b>  <b>UCEDA LEAL</b></p>	<p><b>SABADO</b>  <b>27 MAYO CORRIDA DE REJONES</b>          6 Toros de <b>TORREALTA</b>          REJONEADORES  <b>JOAO MOURA</b>  <b>FERMÍN BOHORQUEZ</b>  <b>LUIS DOMEQ</b>  <b>ANTONIO DOMEQ</b></p>	<p><b>DOMINGO</b>  <b>28 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>MURTEIRA GRAVE</b>          ESPADAS  <b>C. Escolar "FRASCUELO"</b>  <b>LUIS DE PAULOBA</b>  <b>JOSE LUIS BOTE</b></p>
<p><b>LUNES</b>  <b>29 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>MARQUES DE DOMEQ</b>          ESPADAS  <b>EMILIO MUÑOZ</b>  <b>CÉSAR RINCÓN</b>  <b>MANOLO SÁNCHEZ</b></p>	<p><b>MARTES</b>  <b>30 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>PUERTO DE S. LORENZO</b>          ESPADAS  <b>MANOLO SÁNCHEZ</b>  <b>ÓSCAR HIGARES</b>  <b>JAVIER VÁZQUEZ</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES</b>  <b>31 MAYO CORRIDA DE TOROS</b>          ASOC. DE LA PRENSA- Fuera de abono          6 Toros de Sepúlveda-Victorino Martín-Torrestrella- Los Bayones- Alcurruécen-Valdefresno. ESPADAS  <b>ORTEGA CANO</b>  <b>J. M<sup>a</sup> Arroyo "JOSELITO"</b>  <b>FINITO DE CÓRDOBA</b></p>	<p><b>JUEVES</b>  <b>1 JUNIO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>ANASTASIO Fdez. AGUIRRE, COBALEDA</b>          ESPADAS  <b>Jose Mari MANZANARES</b>  <b>M. Báez "LITRI"</b>  <b>ENRIQUE PONCE</b></p>	<p><b>VIERNES</b>  <b>2 JUNIO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>JUAN. A. GARZON</b>          ESPADAS  <b>M. Espinosa "ARMILLITA"</b>  <b>MANUEL CABALLERO</b>  <b>A. Borrero "CHAMACO"</b></p>
<p><b>SABADO</b>  <b>3 JUNIO NOVILLADA PICADA</b>          6 Novillos de <b>EL TORREON</b>          ESPADAS  <b>ALBERTO ELVIRA</b>  <b>"CHICUELO"</b>          NUEVO EN ESTA PLAZA  <b>LUIS M. ENCABO</b></p>	<p><b>DOMINGO</b>  <b>4 JUNIO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>ROMAN SORANDO</b>          ESPADAS  <b>PEPÍN JIMENEZ</b>  <b>Raúl Graña "EL TATO"</b>  <b>J. Pérez "EL MADRILEÑO"</b></p>	<p><b>LUNES</b>  <b>5 JUNIO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>DIEGO GARRIDO</b>          ESPADAS  <b>TOMÁS CAMPUZANO</b>  <b>RAFAEL CAMINO</b>  <b>PEPÍN LIRIA</b></p>	<p><b>MARTES</b>  <b>6 JUNIO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>DANIEL RUIZ</b>          ESPADAS  <b>Jose Mari MANZANARES</b>  <b>Jose. M. Arroyo "JOSELITO"</b>  <b>FINITO DE CÓRDOBA</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES</b>  <b>7 JUNIO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Toros de <b>CELESTINO CUADRI</b>          ESPADAS  <b>LUIS FCO. ESPLÁ</b>  <b>NIÑO DE LA TAURINA</b>  <b>ÓSCAR HIGARES</b></p>
<p><b>JUEVES</b>  <b>8 JUNIO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Novillos de <b>DOLORES AGUIRRE</b>          ESPADAS  <b>José P. Prados "EL FUNDI"</b>  <b>DOMINGO VALDERRAMA</b>  <b>PEPÍN LIRIA</b></p>	<p><b>VIERNES</b>  <b>9 JUNIO CORRIDA DE TOROS</b>          6 Novillos de <b>VICTORINO MARTIN</b>          ESPADAS  <b>VÍCTOR MENDEZ</b>  <b>ÓSCAR HIGARES</b>  <b>JAVIER VÁZQUEZ</b></p>			

**VENTA DE ENTRADAS SUELTAS FIESTAS DE LA COMUNIDAD:** Para las tres novilladas y la corrida de toros de las fiestas de la Comunidad a partir del martes 25, de 10 a 2 y de 5 a 8. Los días del festejo, para la corrida del día, desde las 10 de la mañana hasta el comienzo del festejo, si las hubiere. Para las restantes de 10 a 2.

**VENTA DE ENTRADAS SUELTAS PARA LA FERIA DE SAN ISIDRO:** Desde el lunes 8 de mayo, para los cinco primeros festejos. A partir del sábado 13, para la corrida del día, desde la 10 de la mañana hasta la hora del comienzo del festejo, y de 10 a 2 los cinco siguientes.

Desde el día 10 al 22 de abril, los Abonados que lo deseen, pueden retirar sus localidades para la Corrida de la Asociación de la Prensa, que se celebrará el día 31 de mayo.

**CAJA DE MADRID**  
LA CAJA QUE AYUDA





# RESPONDER EN SEVILLA

La feria de Abril ha tenido una primera parte zigzagueante, desigual, con triunfos y fracasos. En todos los campos. Algo preocupante ha sido la falta de público en días claves, con carteles fuertes e incluso de los llamados "redondos o rematados". Sólo el domingo de Resurrección la Maestranza se abarrotó. El resto de media plaza a tres cuartos. Y lo raro fue que en la jornada del viernes último con Curro, Ponce y Jesulín, sobraran cerca de dos mil entradas en la taquilla.

En el capítulo ganadero gana Alcurrucén, con una muy buena corrida en un año de gracia de esta ganadería. Cumplió Cebada Gago aunque sin el brillo esperado. Fracasó, sobre todos, Gabriel Rojas, que mejor estaba inhabilitado sin "levantamiento

cautelar". Y hay que recordar un buen toro de Moura, que apareció como remiendo de lujo.

Y los veteranos ganan. Hasta la tarde del domingo en el cartel de triunfadores figuraban cuatro diestros que ya no son niños: Emilio Muñoz, dos orejas y el mérito de la pasión taurina. José Luis Parada, la vergüenza torera que mereció una oreja bañada en sangre. José Ortega Cano, oreja y resurrección ante un gran toro, que le sirvió para volver a su rotundidad clásica, en el milagro constante de este torero. Y Manzanares, vuelta, pero mucha torería en esta feria. Cambio trofeos por buen gusto.

Queda feria, pero hasta ahora, esto es lo que hay.

M. MOLÉS

## NUEVAS PLAZAS PARA JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ

El empresario José Félix González se ha convertido en el nuevo regente de dos plazas de toros. Los cosos de Alcalá de Henares y Cintruenigo serán dirigidos a partir de ahora por José Félix, quien ve como engrosa, de esta forma su larga lista de plazas. José Félix González, que dirige, entre otras, los cosos de Alicante, Tarragona, Toledo y Aranjuez, combina su faceta de empresario con la del apoderamiento llevando a los matadores Sergio Sánchez y Rafael Camino; los novilleros Paco Cervantes y Mari Paz Vega y al rejoneador Luis Miguel Arranz.

### RINCÓN Y PONCE, MANO A MANO EN LA BENEFICENCIA DE MADRID

Definitivamente el cartel de la corrida de Beneficencia de Madrid, que se celebrará el día 15 de junio, queda formado con reses de Sepúlveda y un mano a mano entre César Rincón y Enrique Ponce.

### CANAL PLUS COMIENZA SUS RETRANSMISIONES EL SABADO 29

Canal Plus, que ofrecerá la feria de San Isidro, por cuarto año consecutivo, inicia sus retransmisiones taurinas de este año con dos novilladas de la feria de la Comunidad de Madrid, los días 29 de abril y 1 de mayo, a las seis de la tarde.

## FE DE ERRORES

En el número pasado de *El Ruedo* apareció en portada, como fecha en la que salía la revista el 11 de marzo cuando en realidad era el 11 de abril. Lamentamos este error que intentaremos no se vuelva a producir.

## Novillada en Las Ventas BUEN DEBUT DE MORANTE Y DE EL RENCO

Cuatro novillos de JIMÉNEZ PASQUAU, justos de presentación y de juego desigual. Tercero y cuarto de ORTIGAO COSTA (el tercero, sobrero sustituyó a uno devuelto de Jimenez Paquau), con trapío y con nobleza que dieron buen juego. JAVIER CLEMARES, silencio y palmas. MORANTE DE LA PUEBLA, ovación y silencio tras aviso. ANTONIO PÉREZ "EL RENCO", ovación y silencio. Plaza de toros de Las Ventas. Tarde fría. Floja entrada. Domingo 23 de abril.



Morante de la Puebla resultó volteado por su segundo, sin consecuencias.

Los novillos de Jiménez Pasquau mostraron en el ruedo un juego desigual. Desde la fea presentación del primero, pequeño y protestado por el público, con un cierto peligro que parecía presagiar idéntico comportamiento en alguno de sus hermanos como así fue, hasta el ligero buen comportamiento del segundo y quinto se pudo contemplar en Las Ventas. Sin contar con los dos de Ortigao Costa, aplaudidos en el arrastre y que hubieran servido para que alguno de los novilleros, todos ellos debutantes, se luciera. Con todo, poco se pudo ver.

La Escuela sevillana de Morante de la Puebla, que toreó con mucho salero, gracia y pelliczo brilló tanto como la escuela más austera y ortodoxa de El Renco. Los dos estuvieron mejor en su primer novillo que en el segundo. Morante no se acopló con el quin-

to de la tarde, no acabó de cogerle el tacto y así pasó. El novillo le pasó factura y le dió un pequeño revolcón sin consecuencias. Dejó impronta sus buenas maneras y valor.

El Renco le echó mucho valor al enorme peligro del sexto. Estuvo muy valiente, aunque nada pudo hacer. El torero mostró sus ganas y hacer con el noble tercero, un novillo que iba muy bien en la muleta y que podía haber sido mejor aprovechado. A pesar de ello, tanto él como Morante se han ganado una repetición en Las Ventas. Javier Clemares no se encontró a sí mismo, ni con la ligeras complicaciones del primero ni con el cuarto al que muleteó entre el aburrimiento de los tendidos, mostrando leves detalles.

VENTEÑO  
FOTOS: BOTAN



Entre los detalles que apuntó El Renco se encuentra este pase de pecho.

## S E V I L L A

Sexta del abono maestrante

**PONCE, PODEROSO ANTE EL PELIGRO**

Plaza de la Real Maestranza. Sexta corrida de abono. Toros de JOAQUÍN NÚÑEZ DEL CUVILLO, desiguales de presentación. El mejor, el tercero; el peor, quinto. CURRO ROMERO, silencio y leves pitos. ENRIQUE PONCE, silencio y saludos desde el tercio. JESULÍN DE UBRIQUE, saludos y vio silenciada su labor en el que cerró plaza. Casi lleno en tarde nublada. Hasta cayeron algunas gotas. Viernes, 21 de abril.

El primero de Romero se fue sin ser visto. Su segundo, con el que se le "apreciaba" ciertas ganas de agradar, otro tanto de lo mismo. En fin, que vamos añadir a estas alturas de la vida de la torera del otrora Faraón.

Sigamos. Los mejores naturales los dió Jesulín en el primero de la tarde. Después, le protestaron el circular y su peculiar parón. Mató de estocada baja. Tras leve petición, no dio la vuelta al ruedo, sólo se limitó a saludar. En el segundo, que tenía muy poca fuerza y se harto de berrear, la gente fría. Pinchazo sin soltar y casi entera perpendicular.

Dejamos para el último lugar a Ponce por lo importante que estu-

vo con el quinto de la tarde, un toro de muchos miedos al que el de Chiva le pudo con su toro poderoso y sapiente. En otras manos ... Los pases por bajo, el desahogo con el que anduvo en su cara, cuando la cosa era de agua al cuello, y la estocada que le propinó, aunque salió un poco atravesada, llegaron al sabio público sevillano. En el preliminar de su lote, que se derrumbó en el primer encuentro con el caballo y después dio un costalazo a la salidas de éste, gracias al temple milagrosamente lo mantuvo en pie e incluso le instrumentó algún que otro derechazo. Tras amarrar menos de media, el blandengue se echó.

P. J. RIVERA

Octava del abono maestrante

**RIVERA ORDOÑEZ, DOS OREJAS EN LA TARDE DE SU ALTERNATIVA**

Plaza de la Real Maestranza. Octava corrida de abono. Toros de TORRESTRELLA, bien presentados y de bonitas láminas. El mejor de todos, el quinto. El segundo, con peligro. FRANCISCO RIVERA ORDOÑEZ, que tomó la alternativa, una oreja en cada uno de sus oponentes. JUAN ANTONIO RUIZ "ESPARTACO", cogido en el primero, no pudo matar el segundo. JESULÍN DE UBRIQUE, vuelta tras petición y silencio en los otros dos. Cartel de "No hay billetes" en tarde fría y ventosa. Domingo, 23 de abril.

Rivera Ordoñez estuvo a punto de tener que aplazar su alternativa a causa del asalto callejero que sufrió en Sevilla en las primeras horas de la noche del Miércoles Santo. Dos individuos intentaron robarle y uno de ellos le propinó una fortísima patada en los testículos, de la que tuvo que ser atendido en un centro asistencial.

De hecho, Rivera tuvo que pasar a la enfermería antes del comienzo de la corrida para ser infiltrado en los testículos, lo que volvería a repetirse en el quinto toro.

El hijo del malogrado Paquirri y nieto del gran Antonio Ordoñez se enfundó en un flamante terno celeste y oro en la tarde del doctorado, color este tan del agrado de su progenitor. El Torrestrella de la ceremonia respondía al nombre de "Bocalimpia", llevaba en los costi-

llares el número 89, era negro bragao y pesaba 552 kilos. ¿Qué hizo con él Francisco?. Pues estar en torero desde que lo recogió de capa en verónicas muy ceñidas con gran dosis de reminiscencia rondeña. El animal, que era muy bravo, por ello tenía mucho que torear. Y gracias a Dios, tuvo un torero delante, que nunca se echó para atrás todo el tiempo que estuvo en su cara y que le hizo las cosas con la movilidad de muñecas apropiadas y con un gusto de toro del grande. De este corte le anotamos series tanto por el pitón derecho como por el izquierdo. Como sometió en los inicios al oponente, pasándolo por bajo con postura semigenoflexa era adecuado presagio para vaticinar que le iba a poder. Y le pudo. Siempre echó la muleta por delante, remató el pase tras la cadera y

Séptima del abono maestrante

**SÓLO LUIS DOMEQ LOGRÓ CORTAR UN APÉNDICE**

Plaza de la Real Maestranza. Séptimo festejo de abono. Corrida del arte del rejoneo. Astados de FERMIN BOHORQUEZ, que resultaron manejables, además de tener romana y tamaño. JOAO MOURA, ovación. FERMIN BOHORQUEZ, palmas. LUIS DOMEQ, oreja. ANTONIO DOMEQ, vuelta tras petición. Por colleras: MOURA- BOHORQUEZ, aplausos. HERMANOS DOMEQ, vuelta tras petición. Más de media entrada en tarde desapacible. Sábado, 22 de abril.

La primera de las dos corridas de rejones programadas en la Feria de Abril estuvo a punto de irse al gareta por mor de la lluvia. Media hora antes del inicio del festejo cayó un fuerte chaparrón. Pero, enseguida escampó. Los actuantes, tras inspeccionar el ruedo, decidieron hacer el paseíllo.

No cabe dudas que el tiempo restó asistencia a esta corrida. Pero también es cierto

que el año pasado tampoco se llenó la plaza. Todo lo contrario de lo que ocurre en la tradicional matinal del domingo de feria.

Luis Domeq logró cortar la oreja en el toro que resultó ser el mejor del encierro. Con él estuvo certero en la colocación de los diferentes hierros. Sus pares a dos manos llevaron el calor a los graderíos, donde ciertamente, hacía frío. Mató al primer rejón de muerte.

P.J.R.



ligó las series con forzados pectorales. Ni tan siquiera le preocupó que le molestara el aire. La música la arrancó en la segunda serie de derechazos. Tras pinchar, se volvió a volcar sobre el morrillo y amarró una gran estocada. La vuelta con el apéndice fue toda ella acompañada de fortísima ovación. En el otro, al que recogió con una larga cambiada, se musicó su faena desde los primeros compases de un bello toro por la cara. El toro, que era bueno, se arrancaba de lejos, siguiendo las órdenes de una muleta muy adelantada. Otra vez la diestra fue la mano fundamental. Aunque Rivera Ordoñez también presentara la zurda dándole el pecho, los frentes, al nobilísimo astado que, desafortunadamente, se acabó pronto. Tras dejar más de medio acero clavado en el morrillo, necesitó de dos golpes de cruce. Si el burraque tiene más gas, el toricantano le arranca las dos orejas en vez de una. Y hubiera habido Puerta del Príncipe.

El primero de Espartaco tenía peligro y le avisó por el lado derecho desde que salió por los chique-

ros hasta que le cazó tras propinarle una valiente estocada. Ciertamente, Juan Antonio lo intentó, pero no era posible. El bicho lo cogió y levantó los pies del suelo produciéndole una fuerte conmoción cerebral, con pérdida del conocimiento; contusión y erosión en la región frontal, mentón y mejilla izquierda, más contusión y erosión en el brazo derecho, que le tuvo que ser escayolado. Pronóstico reservado. El diestro no podrá hacer su tercer paseíllo en el coso maestrante el martes.

Jesulín, que no se rió ni sonrió en ningún pasaje de sus tres faenas, no acaba de entrar este año en la afición maestrante. En el quinto debió estar mejor. En el que le solicitaron la oreja anduvo serio y en algún interín logró el toro.

El doctor Vila tuvo que atender en la enfermería a El Ecijano, banderillero de Espartaco, que se lastimó un pie al salir de un par de banderillas.

P.J. RIVERA



LO FIRMA MOLÉS

# PEDRO, DÁMASO, PACO, CURRO... ¡VA POR USTÉDES!

Estaba tentado entre escribir, a calzón quitado, del retorno del viejo Cordobés, o de esa “sospechosa solidaridad” que pone en pie de guerra a ciertos taurinos cuando, por alguna vía, se apunta un intento medianamente serio de poner coto o castigo a esa lacra tan escandalosa del afeitado. Otra vez “prietas las filas” cuando se intenta regularizar la fiesta. Siempre unidos de espaldas a la afición. A esa que le den dos duros. Andaba, cavilando sobre estos dos temas, que no olvidaré tratar, cuando de pronto me vinieron a la memoria, en estas fechas tan rotundamente taurinas, cuatro nombre, cuatro hombres. O tal vez, cinco.

Me acuerdo ahora, cuando todo es fiesta, cuando la torería se mueve incesante y el público acude a las grandes ferias, de **Dámaso**, de **Curro**, de **Pedro** y de **Paco**. También de **Mariano**.

Me acuerdo de los que se han jubilado. O de los que han jubilado. Y me explico.

Me acuerdo de Pedro. De **Pedro Moya**, al que motejaron para los carteles como “El Niño de la Capea”, que acaba de irse- nunca se sabe si para siempre- tras haber doctorado a su último alumno en Málaga: **Javier Conde**. Pedro ha sido una figura del toreo. Un torero de ferias, al que hemos debatido y sacado punta en su época de mayor actividad. Tenía muchas virtudes y algún que otro defecto, faltaría más. Fue fundamentalmente un hombre vestido de luces al que le funcionó la cabeza. Listo y sabio. Y con afición por dentro. A medida que fue madurando mejoró su toreo. Su paso por México le dió ese toque de temple, pausa y gusto que acentuaba positivamente a un torero que tenía cierta tendencia al “pegapapismo”. Mejoró con los años, como los buenos vinos. Y se retiró en plena gloria, y en plena juventud, tal vez por un ataque de rabia o de celos porque en el mercado no alcanzaba la valoración económica que parecía justa. Su marcha, excesivamente cantada y celebrada en homenajes públicos, le perjudicó. Todos pensábamos que Capea, hombre inteligente incluso para los negocios, rara avis en la torería, iba a ser feliz sin retornar a los

ruedos. Craso error. Volvió, como casi todos. Y casi tuvo que “pedir perdón” por su atrevimiento. Retornó en su Málaga y apareció en la Maestranza. Allí un cornalón de un toro de **Cebada Gago**, le marcaría para el resto. A él y a la ganadería, con la se que cometía otra de las burdas injusticias del taurinismo. Capea solo cometió un error: reaparecer en Madrid sin estar recuperado. Y la crueldad de la gente hizo el resto. Le enviaron a casa. Metafórica, pero rotundamente. Peregrinó como pudo por ferias de bajo tono y pueblos, y solo mantuvo su caché y su esperanza en México. Pero se ha ido del toreo porque aquí no se perdona, porque la gente tiene flaca la memoria y ha olvidado su apabullante “hoja de servicios”. A Capea, figura del toreo, le han tratado, le hemos tratado, como a uno cualquiera.

Al menos **Dámaso González** se ha ido una vez que se ha sacado la espina. Su marcha anterior fue por la “puerta falsa”. He aquí un torero de valor, técnica y mérito que tardó muchísimo en convencer a la afición y a la crítica. Su falta de estética, su apego a la cantidad, su no “romper la faena” hasta que llevaba tres o cuatro minutos “pegando pases”, le convirtió en blanco de las críticas. Tardó en ser reconocido por la afición, los comentaristas y por la plaza de Madrid, en la que “no entraba” porque en las Ventas gustan las faenas cortas; y cuando normalmente ya está la “olla hirviendo”, Dámaso aún andaba encendiendo el fuego. Pero, al final le llegó el premio, el reconocimiento. Su técnica, su valor, su profesionalidad, su capacidad para demostrar que el “ojedismo” y el “jesulinismo” son hijos suyos, hijos de un toreo que el practicó con reses de alto trapío y alto riesgo, le recompensaron. Su retiro, ahora le tiene que doler mucho menos.

Luchando contra la jubilación, terca y toréramente, está aún **Francisco Ruíz Miguel**. Quiere volver y ni siquiera le conceden el beneficio de la duda. Nadie quiere alistar “al héroe del Vietnam taurino”. El que mató más miuras, victoriosos, pablorromeros, guardiolas, murteiras y torazos de cualquier hierro no querido por nadie, está tachado en todas las

listas empresariales. Así es la vida. Así de amarga. Como amigo, me gustaría que no volviera. Pero como aficionado me duele, porque esto si que es duro, que quiera volver y no pueda.

Se ha ido. Pero no nos engañemos: lo han echado. Me refiero al maestro **Curro Vázquez**. Un torerazo al que nunca regalaron nada, que siempre toreó lo justo, que se batió el cobre y el oro de su toreo en la áspera arena de Madrid y de las plazas grandes. Torero de toreros. Torero de aficionados. Pero torero al que las empresas dieron cicuta. Una vida de sal y limón en los despachos, y de caviar y pata negra en los ruedos. Se fue porque ya no tenía contratos. Y se fue triunfando. Tampoco le ha valido de nada. ¿Qué pensará este hombre de cuarenta y pocos años, todavía sobrado de músculo, cabeza y arte, como para estar ahí un puñadito de temporadas más?. ¿Qué pensará este hombre cuando se mire al espejo, cuando acaricie sus trajes de luces?. ¿Qué hará este torero con todas las verónicas y los naturales que le quedan en el alma?.

**Pedro, Dámaso, Paco y Curro**. Que grande y que amarga es esta profesión, ¿verdad?. Ahora **Mariano**, es otra historia, se ha ido a tomar el sol junto a ellos. **Mariano Jiménez**, jornalero de la gloria, al que el sueño de ser figura se le ha convertido en un sobresalto de cornadas, dificultades y pesadillas, se ha quitado el añadido en gesto de rabia, de rebeldía, de desconcierto. Y también me acuerdo de él, aunque la vida le puede ofrecer aún alternativas inesperadas. Pero hoy tenía necesidad de escribir de **Pedro**, un salmantino que lo tuvo todo y al que sólo le costaba trabajo ser profeta en su tierra; de **Dámaso**, un Quijote del toreo, al que acabó reconociéndosele la paternidad del toreo modernista; de **Paco**, el Pedro Romero de esta época, el andaluz hecho de “Despeñaperros para arriba”. Y de **Curro**, un artista sin patria. Aunque también, sin fronteras...



*Manuel Molés*





Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniaín
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos
Diseño: Mergé Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, PablosésRivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde.
Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.
Fax: (91) 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º- Of 2. Tlfs: (91) 5231020, 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada
28820. Coslada, Madrid

Distribuye: Reader's, S.L
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

LA "ESPANTÁ" DE EL CORDOBÉS

Manuel Benítez El Cordobés ha pegado la que puede ser su última espantá. Su reaparición, celebrada a bombo y platillo por su entorno y ciertos taurinillos, se ha ido al traste sólo después de dos de los diez festejos - o lo que fuese aquéllo- en que iba a actuar mano a mano con Jesulín. Para la puridad de la fiesta es una buena noticia, porque este Cordobés fue absolutamente nefasto, dejando al margen las cuestiones económicas y su entonces mando absoluto al respecto.

Porque, como ocurre en parte ahora con el que iba a ser su teórico competidor en los ruedos, es auténtico que arrastraba a las masas, que donde hacía el paseíllo era seguro el cartel de no hay billetes - algo en lo que también ha fracasado en sus dos compromisos de Fuengirola y Benidorm- , que había pasión y entrega en los tendidos. Pero no lo es menos que ese público que se retrataba en taquilla no acudía a ningún otro festejo. Es decir que su labor de siembra para el futuro era nula, porque a los cordobesistas - como ahora a la inmensa mayoría de los jesulinistas y a todas las jesulinianas- no les interesaba ningún otro coletu-

do, por lo que nunca más fueron a los toros.

Y, lo que tal vez sea pecado más grave, aquel Cordobés echó de los tendidos a los aficionados de verdad, a los que mantienen la esencia de la liturgia laica de la fiesta, tan importantes o más que los llamémosles espectadores en general. Huyeron de la fiesta circense, de los montajes de zaragatas con cáncanas brochísimas, de la mentira taurina en grado sumo. Como escribía recientemente uno de los mejores - para el que esto firma, el mejor- escritores españoles, Francisco Umbral: "Al Cordobés, un torero falso en una España falsa, le ha fallado la época". Todo ello sin olvidar que al resto de los diestros contemporáneos de Benítez les vino muy bien el fenómeno, del que también se aprovecharon, sobre todo por el utrero cuya lidia se extendió al dictado de las exigencias del mandamás frente a ganaderos/ganaduros obedientes (casi tanto como ahora con las figuras). ¿Recuerdan lo fácil que era asistir a las corridas de San Isidro en los últimos años de la década de los 70?. En taquilla, siempre había boletos, por mucho que el cartel lo

integrasen las figuras de entonces. Fue el postrer daño del cordobesismo, porque sus partidarios no asistían, una vez retirado el mito, y los aficionados nada querían saber de aquella fiesta.

Por eso es bueno su adiós por la puerta falsa, tras sus fracasos artísticos - orejas regaladas por presidentes colaboracionistas, aparte- y económicos. Como lo fue en 1981, tras el incidente de Albacete (una plaza como la de Pamplona en la que siempre fracasó), del que, por cierto y en honor a la verdad, no tuvo culpa ni responsabilidad. Como lo fue años después, con todo preparado como ahora, tras idéntico fracaso en un festival en Las Ventas en el que triunfó el toreo; es decir, Antoñete.

Y aunque ahora su vuelta a los ruedos era simplemente una anécdota de menor importancia, siempre es mejor que este Cordobés se quede en su casa y sea feliz en su vida privada, lo que le deseamos. Que bastante mal está la fiesta como para que reaparezcan y tomen protagonismo, mayor o menor, más toreros de corte bufonesco.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
8.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)
APELLIDOS Y NOMBRE.....
DOMICILIO.....
CÓDIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....
PROVINCIA..... TELÉFONO.....
FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, nº

Talón nominativo
DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....
DOMICILIO DE LA AGENCIA.....
POBLACIÓN..... PROVINCIA.....
TITULAR DE LA CUENTA.....

F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro internacional en Ptas.
Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta nº los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro en Ediciones EPSILON

Fecha..... Firma.....

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", Ediciones Epsilon,

C/ Jardines, 3-2º. 2. 28013 MADRID



Se cumple un año de su lesión

## EL SORO: "ESTOY RABIANDO POR REAPARECER"

Ya se cumple un año desde que Vicente Ruíz "El Soro" tuvo que interrumpir su decimotercera campaña como matador de toros. El 8 de abril de 1994 se encerraba con siete toros en Benidorm cumplimentando una triunfal actuación. Exactamente una semana después, cuando tenía más de cincuenta contratos por delante, su rodilla derecha terminó de "romperse" de modo definitivo. Las expertas manos del doctor Pedro Guillén le han tenido que intervenir hasta en cinco ocasiones desde entonces. Una recuperación dura, una rehabilitación sacrificada e interminable. Lo peor, las veces que el atisbo de reaparición se ha visto frustrado: la feria de San Jaime de Valencia, la feria de Agosto de Játiva, este invierno en

México y las pasadas fallas. En esta ocasión, parecía ya todo claro, pero una infección pareció querer que el bueno de Vicente no tomase parte en una de las ferias falleras más lamentables y desafortunadas de los últimos años. Nunca se echó tanto de menos a Vicente cuya presencia en las fiestas josefinas ha sido siempre una parte consustancial a las mismas.

"El Soro" prosigue la recuperación en su cuartel general, instalado en Pozuelo de Alarcón, estrechamente vigilado por el doctor Guillén. "Sí, aquí estamos. El doctor me tiene muy controlado, porque quiere que la recuperación se lleve a rajatabla para que no haya más retrasos. Tanto es así, que me paso la semana aquí, intensificando cada vez más los ejercicios de rehabilitación. Es duro, porque esto me obliga a estar separado de mi familia, y sólo puedo ver a mis hijos una semana sí y otra no, únicamente el sábado y el domingo. Pero



así hay que hacerlo para que todo termine por arreglarse."

Durante estos largos doce meses, muchas sensaciones ha tenido que vivir el torero valenciano. soledad, tristeza, desesperación, impotencia, rabia. "Todo eso y mucho más, aunque no quiero hacer de esto un culebrón. Sin embargo, ves pasar los días, te haces ilusiones que luego no responden a la realidad. Yo soy creyente y lo admito, quiero pensar que alguna razón tendrá todo esto, pero ya va para muy largo. Lo malo, además, es que ni siquiera haya sido por la cornada de un toro."

Un problema congénito de "valgos" en las piernas tiene la culpa. "Con la otra pierna también los tuve hasta que me los solucionaron cuando me partí el tobillo en Sevilla. Ahora, cuando me lo terminen de arreglar, imagino que todo se acabará para siempre. Porque llevo ya treinta operaciones, y creo que he cubierto mi

cupo con creces."

A pesar de que su alternativa data de marzo de 1982, y que por tanto lleva ya catorce años como matador de toros, Vicente es un joven veterano. "Así es. El mes que viene voy a cumplir 32 años, con lo que tengo aún muchos años de profesión por delante. Lo que pasa es que comencé muy pronto en éste, y así parece que uno sea mayor. Pero ocho o diez años me pueden quedar muy fácilmente, y debo aprovecharlos."

En cuanto al balance de su trayectoria hasta el momento, es totalmente positivo. "Claro que sí. Yo salí de la huerta, siendo hijo de un modesto torero cómico, y el toro nos lo ha dado todo, a mí y a mi familia. Una posición, un reconocimiento profesional. He sido figura, he estado siempre en todas las ferias importantes, he sido el torero de Valencia. He conocido mucha gente, muchos amigos, tengo más de cincuenta peñas en toda

España y la gente me tiene afecto y cariño. Eso es muy importante. Y además, he creado también una pequeña saga de toreros: mi hermano Jaime es picador,

Antonio fue matador de toros y ahora es banderillero, Pepe es un taurino más ..."

Como torero de Valencia, se felicita del tirón que ha dado la capital levantina en la fiesta. "Vivimos ahora un "boom" de toreros valencianos, que en parte algo se debe a mí. Yo tuve que "lidar" en solitario, por así decirlo, a la afición valenciana. Ahora está Enrique Ponce, Vicente Barrera, otros toreros como Carrión, Blázquez, De la Rosa, Vera y novilleros interesantes en cantidad. Yo espero estar muy pronto compitiendo con ellos. En cuanto me encuentre en condiciones, voy a salir a por todas. Tengo muchas ganas de volver a las plazas, a lo que ha sido mi vida siempre."

Enrique AMAT





## EL QUIOSCO

Quevedo en Diario 16)

### "JESULIN DE UBRIQUE", PREOCUPADO

Jesulín empieza a preocuparse ante la temporada que se le viene encima, su primer compromiso fuerte, Sevilla: "Torear en la Maestranza me quita el sueño. Estoy muy preocupado, porque este año he acumulado sobre mí mucha responsabilidad (...) El triunfo me va a costar este año mucho más trabajo".

(Jesulín de Ubrique a Antonio Lorca en El País)

### RIVERA ORDONEZ, PUNTUALIZA

"Mi abuelo y yo teníamos una relación personal y otra profesional. Decidimos cortar la profesional, simplemente porque me sentía muy arropado, y porque mi abuelo lo pasaba muy mal con tantos viajes y tantos compromisos. Fue decisión mía elegir un nuevo apoderado que llevara mi carrera. En aquel momento pensé que era lo más idóneo y así lo hice".

(Rivera Ordóñez a Nuevo Día en Semana)

### CEBADA GAGO DEFIENDE LA INTEGRIDAD

"Mis toros salen a la plaza como la madre que los parió; es decir, que yo no tengo problemas con manipulaciones de ningún tipo. (...) Parece que mis toros molestan a los toreros que gozan de más cartel, pero no hay que olvidar que el que mete la cara transmite emoción, y sus orejas son las que sirven de verdad".

(Salvador Cebada en El País)

### CURRO ROMERO, UN MITO

"Ni yo mismo sé cuantas ferias de Sevilla llevo. (...) Que no se moleste nadie, pero quedan pocos toreros de esos que pegan catorce pases y la gente se rompe la camisa y se pregunta ¿Qué hago yo "levantao"? (...) Hay toreros que corren, juegan al frontón, parecen que van a ir a las olimpiadas. A mí no me cuesta mucho trabajo estar en forma, por un motivo, sin darme ninguna coba, es porque yo tengo afición".

(Curro Romero a Carlos Crivell en Diario 16)

### UMBRAL REFLEXIONA SOBRE BENITEZ

"El Cordobés" no ha fracasado por los años, por los kilos, por el desentrenamiento ni por el cansancio. Al Cordobés, como a Valle Inclán, le ha fallado la época. (...) Necesita aquella España circense, aquella política circense, para su toreo circense. Pero eso supondría volver al Generalísimo, al seiscientos, a las chicas yeyé (...). Hoy, en la España de hoy, con democracia de verdad, aunque jodida, con libertad de la buena, aunque no para el MP, con divorcio, con aborto, separación y eutanasia de verdad de la verité, "El Cordobés" queda anacrónico, pasado, pasé, intemporal, vacío y tonto (...) Manuel Benítez, que es listo, lo ha calculado todo, pero no ha calculado la época".

(Francisco UMBRAL en "El Mundo")

### "EL CORDOBES" PRETENDE CONTINUAR

Manuel Benítez "El cordobés" dice que quiere continuar en los ruedos en cuanto se reponga de su lesión en la rodilla: "Ha sido por hacer el salto de la rana, pero no puedo negarme a lo que el público me pide. En cuanto me reponga vuelvo a cumplir con los compromisos contraídos".

(Manuel Benítez a Eduardo Briones en ¡Hola!)

### MARIANO JIMENEZ, EL ADIOS

"Mi carrera ha sido un camino de espinas pero con la personalidad muy definida que no he querido abandonar. Mi espejo han sido los grandes toreros y he conservado siempre mi orgullo, tanto personal como profesional. He sido poco abierto frente a la gente y mi obsesión por mi profesión quizá me ha perjudicado".

(Mariano Jiménez a Dionisio

## LAS FRASES DE LA SEMANA

\* "Voy a pelear por seguir el número uno del escalafón, no quiero que nadie me gane la pelea. Y para ello actuaré en más plazas de primera y menos en las de tercera categoría, deseo que esta nueva proeza no esté reñida con la exigencia y la calidad".

(Jesulín de Ubrique" en El País)

## CARTA AL DIRECTOR

# HOMENAJE A LOS TRIUNFADORES DE MADRID

Estimado Manolo Molés:

Por la presente te informo que el próximo día dos de mayo, "Día de la Comunidad de Madrid", el Centro de Asuntos Taurinos ha organizado una serie de actos, a partir de las 12'30 horas, para rendir homenaje a todos los toreros que han logrado salir por la Puerta Grande de la Plaza de Toros de Las Ventas, a lo largo de su historia.

A tal efecto hemos cursado invitación a todos los matadores en vida que lograron en su día el referido éxito, con el fin de que puedan compartir con nosotros estos

momentos tan importantes, que tendrán su reflejo en el descubrimiento de un mosaico conmemorativo en la Puerta de Madrid de la Monumental madrileña.

Es por ello que te agradecería la máxima difusión de dichos actos a través de la revista que diriges, lo que sin duda alguna contribuirá a realzar el homenaje que el Centro de Asuntos Taurinos quiere tributar a todos estos maestros que han dejado huella en la historia en la primera plaza de toros del mundo.

Fdo: Pedro A. Mora Camara  
Director Gerente

### ¿QUE LE PASA A USTED?

## FERNANDO CEPEDA

- A raíz de tus actuaciones en Madrid y Sevilla, ¿se puede hablar de una recuperación de Fernando Cepeda?

- Para mí, la recuperación comenzó a finales de la temporada pasada. En Barcelona, Sevilla, donde me encierro con seis toros, Valdepeñas no te ya un cambio, realicé buenas faenas que marcaron el inicio de una nueva etapa.

- Profesionalmente, ¿Cómo te ves en estos momentos?

- Mejor que nunca. El tiempo no pasa en balde y el que te aporta la experiencia. Aprendes, maduras y creces. Atrás ha quedado una temporada.. Anímicamente me encuentro muy bien, paso por un momento personal excelente y eso repercute en el reesto.

- ¿A que crees que ha sido debido ese bache de los últimos años?

- No hay una sólo hecho que influya: es un cúmulo de circunstancias. Tomé la alternativa en Madrid con tan sólo veinte novilladas y aunque los comienzos como matador fueron muy buenos, quizás toreé por encima de mis posibilidades y no estaba preparado para ello. Luego vinieron las cornadas, una seguida de otra. La del 90 en Córdoba moralmente me lo quitó todo y cuando al año siguiente Sevilla me lo puso fácil, me partí la muñe-

ca. Se murió JÑosé Cámara, mi apoderado de toda la vida ...

- Eres un torero que cuando te tompes toreando consigues momentos de alta calidad, ¿te faltó en algún momento la inspiración?

- No, porque la inspiración está ahí en el momento en el que debe de estar sin más.

- ¿Y no hay que hacer por buscarla?

- No, quizás lo que me ha faltado haya sido decisión. Ha habido momentos flojos en los que me deban igual las cosas, no las tenía claras y ante eso no toreas.

- A la hora de matar, ¿sigues pasando por un calvario?

- Menos. En Madrid no estuve mal y en Sevilla, pinché tres veces en el primero, pero al segundo le maté de casi una estocada.

- ¿Qué tenemos que ver de Cepeda, ahora?

- El torear como yo lo siento y cuajr un toro bien.

- Un día después del atentado del líder de la oposición, ¿cómo ha vivido Sevilla, que ahora disfruta de una feria, este hecho?

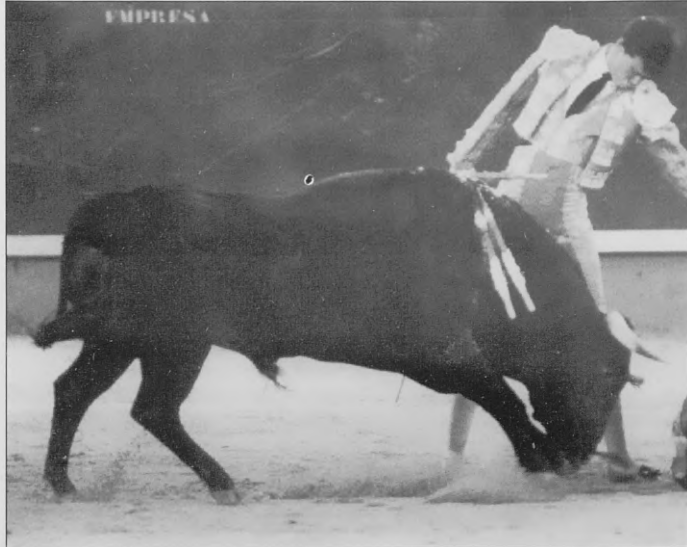
- No salí de casa en todo el día y no puedo comentar el ambiente general que se vivió, pero supongo que que se dejaría sentir la indignación.

Cristina ALONSO



De cara a la temporada

## RODOLFO NÚÑEZ: "ESTOY PREPARADO PARA LA ALTERNATIVA"



Son ya cuatro los años que lleva enfundado en el traje de novillero, desde que el 17 de marzo del 91 debutara con picadores. Anhela el escalafón de matadores, lo sueña, pero el sueño no acaba de convertirse en realidad. Rodolfo Nuñez es de los que pueden presumir de haber abierto el esportón de Las Ventas. Fue el 16 de julio del pasado año con toros de Jiménez Pasquau y reafirmó la buena impresión que dejó en anteriores ocasiones. Era la sexta vez que toreaba en el coso ventefío y las faenas que realizó le valieron una oreja en cada toro. El triunfo no resultó suficiente para el novillero madrileño que se quedó, a su pesar, en el mismo sitio que estaba. Nada de ferias importantes, nada de aumento de contratos... "sigo en el reducito de la Comunidad de Madrid, comenta Rodolfo. La justicia taurina no es igual para todos y los triunfos no se valoran en su justa medida. Valen casi más las relaciones que mantegas fuera de la plaza que lo que tu realices dentro. Ese es mi caso. ¿Porqué?, no lo entiendo".

De sus tardes en Las Ventas

señala el recuerdo que ha dejado su mano izquierda, gracias a la cual cortó su primera oreja en esta plaza. "Es cierto que he cuajado varias faenas con la zurda como la del 24 de julio del 93 con una novillada de Baltasar Ibán o la del 5 de septiembre del mismo año con uno de Carmen Segocia. Cuando todo sale bien, reconozco que me encuentro mucho mejor con la izquierda que con la derecha.

Quizás sea por eso que su indignación alcanza cotas más altas cuando afirma que se encuentra preparado para ser matador. "A lo largo de estos últimos meses he evolucionado. Me he asentado con la mano derecha y he aprendido a manejar y a ser más variado con el capote".

No descarta la posibilidad de doctorarse en el coso que tantas veces le ha visto hacer el paeillo. De momento, su apoderado Doroteo de Pedro, con quien lleva desde finales del 94, ha establecido los primeros contactos con la empresa de Madrid. Solo queda esperar la contestación.

C. ALONSO

## NOTICIAS

### MANUEL BENÍTEZ "EL CORDOBÉS", ESCAYOLADO DURANTE TRES SEMANAS

Manuel Benítez "El Cordobés" permanecerá tres semanas con la pierna izquierda escayolada como consecuencia de la lesión de ligamentos que se produjo el pasado 14 de abril en la plaza de Benidorm cuando toreaba. En vista de que el matador no mejoraba, el traumatólogo Francisco Blanco decidió días después escayolar la pierna. Mientras tanto, El Cordobés tendrá que hacer ejercicios de rehabilitación. El diestro, que ha manifestado que se encuentra bastante afectado, está decidido a reaparecer en cuanto se restablezca de la lesión.

### JOSÉ MARÍA PLAZA SE RECUPERA EN SU DOMICILIO

José María Plaza se recupera lentamente en su domicilio después de ser dado de alta el pasado día 10. El diestro, que ha notado una gran mejoría en las últimas semanas, se muestra ilusionado ante su recuperación, aunque todavía continúa con dolores y molestias. No sabe si podrá recuperar la movilidad del pie hasta el mes de junio, que se someterá a una prueba, ya que de momento sigue sin tener sensibilidad. De momento, el matador continúa haciendo rehabilitación y confía en poder recuperarse totalmente.

### CORRIDA DE TOROS EN CEUTA DESPUÉS DE SIETE AÑOS

Los aficionados ceutís podrán asistir de nuevo a un festejo taurino, ya que el ayuntamiento de esta ciudad norteafricana ha organizado para el próximo 6 de mayo una corrida de toros. Este tipo de acontecimiento, que no se celebraban desde hace siete años, contará ahora con la presencia de los diestros Jesulín de Ubrique, Miguel Báez "Litri" y Cristo González que lidiarán toros de Joaquín Nuñez. Joaquín Nuñez.

### COMENZO LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA DE GETAFE

Ya ha comenzado la construcción de un edificio polivalente para actividades taurinas y musicales en la localidad madrileña de Getafe. El coso taurino tendrá un aforo de casi diez mil localidades, con una reserva para personas minusvalidas. Aunque la explotación del coso será de la empresa que lo construya, el Ayuntamiento va a colaborar con peñas y asociaciones taurinas para la organización de los festejos.



PASEANTE EN SIERPES

# MANOLO CHOPERA CONTRATA A MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS" EN TODAS SUS PLAZAS

Sevilla, en plena Feria de Abril. Y en ella, como si de un panal de rica miel se tratara, se han dado cita todos los taurinos habidos y por haber. La actividad entre los hombres de la Fiesta es intensa y en ese trañón sorprendimos el pasado jueves, al mediodía, a Manolo Chopera y a Paco Dorado. Ambos, en un rinconcito del Hotel Tryp Colón, sin dudas el más toreiro de la capital hispalense, estaban de charla, la cual, pudimos observar, terminó con la firma de un montón de papeles así de grandes. Papeles éstos que no eran otra cosa que los diez contratos que acababan de suscribir las partes.

Según nos dijera el propio Dorado en "exclusiva" que se le agradece, Manolo acababa de contratar para diez de sus plazas a su homónimo Díaz, por "dos sacos de billetes". Estos son los cosos en los que "El Cordobés" hará el paseíllo: Talavera, Tudela, Bayona, Almería, Bilbao, Palencia, Salamanca, Logroño y nuevamente Talavera, en uno de los festejos de su feria.

Dorado también nos manifestó que hasta había perdido la cuenta del número de tardes que le tiene hechas a su poderdante.

## CLAUSURADO EL II CONGRESO DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Cerca de quinientos ganaderos de reses bravas, tanto de España como de Hispanoamérica, han participado en el II Congreso de Criadores de Toros de Lidia, que se ha celebrado en Sevilla desde el lunes, día 17, al jueves, 20 de abril.

En el desarrollo de este congreso se han abordado en diversas mesas redondas importantes temas relacionados con la cabaña de bravos, tales como el rechazo al fraude del afeitado, a la técnica que en la actualidad se emplea para el análisis de las astas y la creación de un premio, que estará dotado con cien mil dólares, destinado al equipo investigador que logre un método que diferencie la pérdida de sustancia queratinosa en la cornamenta del toro por causa natural de aquella que se pueda producir de forma artificial.

TRES EXPOSICIONES



## SOBRE TEMAS TAURINOS

Coincidiendo con los festejos abribeños, en Sevilla se pueden visitar por estos días un buen puñado de exposiciones sobre temas taurinos. Aquí destacamos tres de ellas. La pintora y actriz Eva Jecklin, nacida en Zurich, aunque residente en Hamburgo, cuelga sus cuadros en la casa-museo de Murillo, situada en la calle Santa Teresa, 8. La muestra se puede visitar hasta el 21 de mayo y cuenta con el patrocinio conjunto de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, la Fundación Andaluza de Tauromaquia y la presidencia del comité Unicef de Andalucía.

Por otra parte, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía es la patrocinadora de la exposición "Toros", de Leopoldo Pomés, que fue inaugurada el martes, día 18, en la Sala de Exposiciones de Santa Inés, ubicada en Doña María Coronel, 5 y 7.

Finalmente, el popular diestro Sebastián Palomo Linares muestra su producción pictórica en la Galería del Barco, situada en San Juan de la Palma. Esta es la segunda vez que el veterano torero expone en Sevilla, donde se pre-

sentó en su faceta de pintor hace exactamente tres años.

## PARADA SE RECUPERA DE LA GRAVE CORNADA QUE SUFRIÓ EN LA MAESTRANZA

Parada sigue internado en la sevillana clínica "Sagrado Corazón", en la que fue ingresado el pasado lunes, día 17, tras sufrir una grave cornada en el muslo derecho, que le propinó un toro de Cebada Gago en la segunda corrida de la Feria de Abril.

El diestro continúa bajo los cuidados médicos del doctor Ramón Vila, quien le operó en la enfermería del coso maestrante. Según el facultativo, José Luis mejora de las serias lesiones que padece y aún tendrá que permanecer en el citado centro de asistencia un número de jornadas aún no determinado.

## Francisco Escribano, apoderado de Juan Muriel

El empresario y hombre de negocios taurinos sevillano Francisco Escribano acaba de hacerse cargo de la dirección de la carrera artística de Juan Muriel, novillero nacido en la localidad

hispalense de Herrera.

La intención de Escribano es darle a su poderdante unas quince o veinte novilladas antes que se presente en plazas importantes, como las de Sevilla o Madrid.

Muriel es ahijado de Manuel Benítez "El Cordobés", quien le está ayudando mucho en estos comienzos de su vida torera.

Escribano vuelve al apoderamiento después de haber llevado a los novilleros Juan A. Cobos, Joaquín Díaz y al matador de toros Marcos Sánchez Mejías.

## Exito del Pregón Taurino, pronunciado por el poeta Aurelio Verde

El Domingo de Resurrección, al mediodía, se celebró en el Teatro Lope de Vega, de Sevilla, el Pregón Taurino de la Feria de Abril, que corrió a cargo del escritor y poeta trianero Aurelio Verde.

La pieza oratoria, construída toda ella en versos, giró en torno a Sevilla y a su plaza de la Real Maestranza.

Emotivo y plétórico de belleza el recuerdo que el orador tuvo para Joselito, Juan Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Curro Romero.

Pablo Jesús RIVERA



Quinta del abono maestrante

# ¡SENTIMIENTO!

Plaza de la Real Maestranza. Quinta corrida de abono. Cuatro toros de OSBORNE, con las fuerzas justas, y dos, primero y quinto, de JOAO MOURA. Este último, el mejor de la corrida. JOSE MARIA MANZANARES, silencio y saludos. EMILIO MUÑOZ, silencio y dos orejas. VICENTE BARRERA, saludos desde el tercio y silencio. Se cubrieron más de tres cuartos del aforo en tarde algo calurosa. Jueves, 20 de abril.

Tras la corrida no se cabía en el Hotel Colón, donde, como siempre, se vistió de luces Emilio Muñoz. Todo eran elogios para el torero trianero, quien recibió otra ovación más de gala cuando apareció en el abarrota-do salón donde todas las noches, de diez a once, comenta la corrida de la tarde con importantes invitados nuestro director, Manuel Molés.

Manolo le preguntó a Emilio que cómo titularía él la crónica del festejo en el que en un sólo toro había cortados dos orejas. "Sentimien-to", le contestó el de la calle Pureza. Y ese es el título que nosotros nos hemos "apropiado", porque con sentimiento hizo el espada el toreo. Un sentimiento que se propagó hasta por el más recóndito rincón de la plaza y que produjo en los espectadores un rictus de alegría y paz propio de cuando se digiere tanta belleza. Y es que señores no se puede torear mejor de como lo hizo Muñoz ante Novato, de Moura, lidiado en quinto lugar. El astado, que blandió de manos tras recibir dos puyazos, el segundo de trámite, tenía buen tranco, como puntualizó su matador, y fue de menos a más.

A él le inició el trasteo con varias pasadas por bajo, un cambio de mano y uno de pecho, todo ello de cartel. Desde aquel instante se emprendió el camino de mano y uno de pecho, todo ello de cartel. Desde aquel

instante se emprendió el camino hacia el delirio. Después llegarían derechazos mandones y con el compás abierto. Tras finalizar la primera serie comenzó a sonar la música.

dibujó cuatro naturales, con naturalidad superlativa, y un molinete que impregnaron el alma. El run run de gozo se apoderó del ambiente y otras nuevas series con la zurda, todas ellas muy faja-

El primero de Emilio Muñoz no servía. Pero él, muy predispuesto, sin acordarse lo más mínimo de la grave cornada de Castellón, lo intentó por ambos pitones. Tras sufrir impresionantes coladas, se lo quitó de enmedio de dos pinchazos sin soltar y estocada.

**Manzanares** estuvo muy entonado con el primero de su lote, que no se entregó lo más mínimo a la muleta, a la que entraba andando la mayoría de las veces. Acabó de casi entera. En el otro, soso y sin fuerzas, dejó constancia de su sabor en algún derechazo. Mató de una estocada.

**Barrera** en su primera actuación como matador de toros en el coso baratillero no alcanzó el triunfo que lograría de novillero en la tarde de la presentación, en la que salió a hombros por la Puerta del Príncipe. El que lidió en tercer lugar se dejó por el derecho. Hizo sonar la música, pero los pases limpios se intercalaron con otros en los que el engaño era alcanzado por el cornúpeto. Estocada. En el sexto, de fea embestida, no pasó de voluntarioso. Pinchazo, estocada y dos descabellos.



Nueva tanda con la diestra, aún de mejor tono, y se le oye al torero decir dirigiéndose al respetable tendido próximo de donde estaba haciendo la faena: "¿A ver si se torea así?". Tenía la franela en la izquierda y

das, muy de verdad, aún nos deleitarían antes de culminar de una estocada hasta las cintas. El coso se llenó de pañuelos y los dos apéndices se concedieron con la prontitud que lo rotundo exige.

Cuarta del abono maestrante

# ORTEGA CANO, HONDO Y TORERO

Plaza de la Real Maestranza. Cuarta corrida de abono. Toros de ALCURRUCÉN, bien presentados, nobles y bravos. Los corridos en cuarto y quinto lugar resultaron extraordinarios. JOSÉ MARÍA MANZANARES, saludos desde el tercio y vuelta. JOSÉ ORTEGA CANO, silencio tras un aviso y oreja. JULIO APARICIO, saludos y ovación. Se cubrieron cerca de tres cuartos de aforo en festejo que fue televisado. Tarde calurosa y en la que molestó el viento. Miércoles, 19 de abril.

esos naturales con sabor del mejor. Lástima que al oponente le faltara un pelín de fuerza. Varios ayudados por alto finales pusieron al público en pie. Con la espada, mal. Pinchó tres veces, a lo que tuvo que añadir un golpe de cruceta.

ría en las extremidades. El astado, del mismo hierro, resultó de dulce. Pero, en verdad, que el cartagenero no lo desaprovechó. Muy al contrario dibujó con él muletazos de mano baja y con una hondura y pureza dignos de todo encomio. Siempre presentó la pañosa por delante, se apretó con el oponente y remataba el viaje tras la cadera, como mandan los cánones. Dos series de derechazos, lentísimo, se vieron continuadas por cuatro naturales, más el forzado de pecho, para morir, como nos dijera un vecino de localidad. Hecha la obra, había que tirarse en busca de los rubios. Y los encontró. La estocada hasta la bola tuvo una ejecución valiente y perfecta. Merecida la oreja que José paseó ceremoniosamente por el albero del Baratillo. Enhorabuena, torero.

**Ortega Cano** no andaba "fino" en los primeros compases de su temporada del 95. Bueno, pues ya hizo borrón y cuenta nueva en la primera corrida de las dos que tiene contratadas en la feria sevillana. El reencontro con su torero hondo se produjo en el quinto bis, pues el Alcurrucén que le tocó en el sorteo volvió a los corrales por evidente blandengue-

**Aparicio** mostró su ángel a pinceladas que llegaron a los tendidos. Al tercero de la tarde le dieron mucho en varas y sangró demasiado. Se paró pronto. El último, con la cara por las nubes, tenía demasiado que torear. En él se desmonteró Paco Peña, después de parear de forma superior. Curro Cruz también lo hizo en el cuarto de la tarde.

P.J. RIVERA



Un Ortega Cano hondo y torero, cautivó a la afición maestrante.

Hacía tiempo que no veíamos un encierro tan completo, de tan altísima calidad, como el que los hermanos Lozano llevaron a la Maestranza el pasado miércoles. Y es que no es nuevo: la ganadería de Alcurrucén está en un momento muy importante. Lo que en los tiempos que corren ya es difícil. Los astados de la divisa azul celeste y negra propiciaron una muy interesante corrida en la que el arte estaba invitado y se dejó saborear. Desde luego la terna no podía ser más bonita. Manzanares, Ortega Cano y Aparicio juntos metían entre pecho y espalda la positiva esperanza de ir a la plaza en busca del disfrute. Y se necesitaba tanto éste después de la jornada anterior...

El alicantino en el que abrió plaza se mostró torerísimo en los prolegómenos de la faena de muleta. Lástima que el aire le molestara tanto. Con la derecha corrió bien la mano y hasta consiguió ligar alguna que otra tanda. Por el izquierdo le anotamos un natural superior. Apuradillo se

vio al instrumentar un nuevo pectoral. El animal, que tardaba un poco, a pique estuvo de darle un pelotazo en la cara. Espadazo con salida y descabello. Pero fue en el cuarto en el que **José Mari** lució su mejor toreo. Si amarra a la primera, seguro que a sus manos van las orejas. No fue así, pero en las entretelas del alma que **daron** impresiones esas series de derechazos y



José María Manzanares lució su mejor toreo en el coso del Baratillo. Dió una vuelta al ruedo





Tercera del abono maestrante

**LOS TOROS DE ROJAS, DE SONROJO**

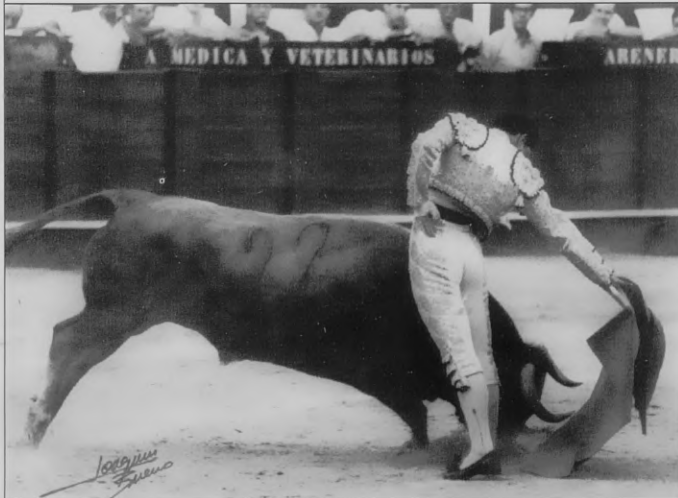
Plaza de la Real Maestranza. Tercera corrida de abono. Toros de GABRIEL ROJAS, mansos y difíciles. VICTOR MENDES, silencio. Su segundo enemigo fue apuntillado tras partirse una pata en el último tercio. CÉSAR RINCÓN, silencio en ambos. Antonio Borrero "CHAMACO", saludos desde el tercio y silencio. Mas de media entrada en tarde calurosa. Martes, 18 de abril.

Finalmente, a Gabriel Rojas se le levantó temporalmente la inhabilitación y pudo llevar sus toros a la Maestranza. Pues mejor se hubieran quedado donde los parieron las vacas. Difícil reunir un encierro más negativo que el que tuvimos que soportar en la tercera corrida de la Feria de Abril. Con este material, ya se pueden imaginar lo que alcanzamos a ver en la función. Nada de nada y si algún que otro susto, porque en la arena hubo peligro, ya que los mansos no sólo lo eran de los de huir, sino también de los que buscaban.

El primero de Víctor Mendes entró tres veces al caballo y todas ellas se fue de najas. Después, en banderillas, obligó al matador-rehiletero colocar los garapullos en terrenos comprometidos, por lo que tuvo que coger el olivo en más de una ocasión. Con la muleta el lusitano no pudo hacer más que demostrar deseos. Al segundo pase de la segunda serie de derechazos le puso los pitones en el pecho. Pinchazo y media estocada tendida. En el otro, que de salida se puso a encontrar por donde se salía del ruedo, en los

metisaca y casi entera. El quinto fue devuelto por cojo. Bueno, pues eramos poco y parió la abuela. El bis que salió por los chiqueros pertenecía a la muy prestigiosa ganadería de los hermanos Astolfi ... Una auténtica sardina tan mansa o más que sus predecesores. Fue recibido con palmas de tango. A la muleta llegó desparramando la vista y se paró en un santiamén. Menos mal que todo acabó pronto de pinchazo sin soltar y estocada un poco baja.

Chamaco en el tercero de la tarde puso un atisbo de esperanza. Decidido a más no poder, hasta se puso de hinojo para iniciar la faena de muleta. Este rojas fue el que tuvo más movilidad, lo que aprovechó el onubense para correr la mano en derechazos que, ciertamente, no salían a modo. Después de pinchar dejó una buena estocada. En sexto lugar salió un mastodonte de 698 kilos que más pronto se acabó. Aquello ya era demasiado para el cuerpo y el respetable comenzó a desfilar. Chamaco, nuevamente, demostró voluntad. El deseado punto y final lo puso



César Rincón no pudo lucirse con el pésimo lote que le tocó en suerte

primeros compases del trasteo muleteril se fracturó la mano izquierda, se echó y lo apuntillaron.

Rincón, un tanto "descolocado" en este cartel, se encontró con un berreón que esperó en banderillas. A pesar de la evidente guasa del adversario, le echó por delante la muleta con el deseo de hacer faena por el pitón derecho. El de Rojas no humillaba ni pizca, pero embestía a oleadas. Acabó con la "prenda" de

de pinchazo y estocada.

En la enfermería fue asistido Antonio Alfonso Martín, de la cuadrilla de Chamaco, quien recibió un fuerte golpe en el párpado derecho a causa de un derrote del tercero de la tarde. Necesitó varios puntos de sutura. En este toro se desmonteraron, tras protagonizar un buen tercio de banderillas, Monaguillo de Colombia y Miguelete.

P.J. RIVERA

Segunda del abono maestrante

**PARADA, TRIUNFO CON SANGRE**



El veterano Parada consiguió meter cabeza en una de las corridas abrileñas, y salió a por todas

Plaza de toros de la Real Maestranza. Segunda corrida de abono. Reses de los herederos de JOSÉ CEBADA GAGO, bien presentados pero que dieron poco juego. El mejor, el quinto bis. JOSÉ LUIS PARADA, ovación y una oreja. FERNANDO CEPEDA, silencio y vuelta al ruedo. MARTIN PAREJA OBREGÓN, silencio tras dos avisos y silencio. Se cubrieron algo más de la mitad de los gadreríos en tarde muy calurosa. Lunes, 17 de abril.

El veterano Parada consiguió meter la cabeza en una de las corridas abrileñas y consciente de la necesidad de triunfo, desde que se abrió de capa con su primero se le vió un sorprendente afán para alcanzarlo. Lástima que la oreja que logró fuera la justa recompensa a la sangre derramada en el amarillo albero. En el que abrió plaza también se la jugó ante un cebada que embestía con la cabeza alta y que le avisó por el pitón derecho. Estocada y descabello. En el otro, que se hartó de escarbar, fue aún más evidente los deseos de agradar del sanluqueño, quien, ciertamente, enjaretó series con la derecha de gran mérito, pues el cornúpeto de cuando en cuando se le paraba bajo el brazo. También lo intentó con la zurda, pero por ahí no era posible. Ya, al final del trasteo, el oponente le cogió al perderle un instante la cara, lanzándolo a considerable altura tras hacer presa en el muslo derecho. José Luis, en un gesto de auténtica hombría torera, se levantó y sin mirarse entró a matar, lo que logró de estocada y descabello.

En la enfermería fue operado de una herida en el tercio medio de la cara posterior del muslo derecho, con trayectoria ascendente de 35 centímetros, que disecciona la fibra del biceps sural. Disecciona también el nervio ciático con una extensión de 15 centímetros y

fuerte hemorragia de las colaterales. Llegando a la cara lateral interna del fémur. Pronóstico grave, según parte médico firmado por el doctor Ramón Vila.

Fernando Cepeda llegaba de Madrid, donde el día anterior dio una importante vuelta al ruedo. Por su actuación venteña y por la maestrante no es disparatado decir que el fino diestro de gines camina nuevamente por senderos de éxitos. Su primero, manso con ganas, no era astado para florituras. A pesar de ello pudimos verlo bien que le corrió la mano en mas de un pasaje del trasteo muleteril. Con la espada, mal. Mató de tres pinchazos, casi entera y dos descabellos. Su segundo fue devuelto por inválido y reemplazado por otro del mismo hierro. Con él hizo sonar la música después de ligar cuatro derechazos con el de pecho. La faena toda contó con la templanza que el enemigo necesitaba, por mor de su justeza de fuerzas. Los ayudados finales, preciosos. Aquí si estuvo certero con la tizona, pues al primer intento logró una casi entera que fue suficiente.

El lote de Pareja Obregón no fue bueno, pero él tampoco estuvo a la altura de las circunstancias. En el tercero de la tarde debió acoplarse más a la docena de arrancadas que tuvo el de Cebada Gago.

P.J. RIVERA

Primera del abono maestrante

# PINCELADAS DE CURRO Y POCO MÁS

Plaza de toros de la Real Maestranza. Corrida inaugural de la temporada. Astados de TORREALTA, desiguales de presentación y la mayoría de ellos acusaron genio. El lidiado en primer lugar, el mejor para el torero. CURRO ROMERO, saludó desde el tercio y pitos. Juan Antonio Ruíz "ESPARTACO", saludos y silencio. PEDRITO DE PORTUGAL, saludos y ovación. Lleno en los tendidos en tarde muy calurosa. Domingo, 16 de abril.

El coso baratillero, de dulce. El ambiente, como siempre en Domingo de Resurrección. Y en el cartel, un año más Curro Romero, santo y seña de una afición, la hispalense, que le quiere y le mimas más allá del bien y del mal. Y a él se debieron los momentos de vibración de la tarde. Fue en el que abrió plaza. Por los chiqueros salió un colorao ojo de perdiz que tenía poquita fuerza como sobrada bondad. El camero intentó bordar la verónica y lo que "logró" no pasó de verse apuradillo junto a las tablas. El de Torrealta entró dos veces al caballo y se cayó otras tantas a la salida del mismo. Caídas éstas que se repetirían a lo largo y ancho del trasteo muleteril. Lástima. Pero ahí quedaron algunos muletazos con la derecha, sendos cambios de mano y una trincherilla con aroma y sabor para parar un barco. También lo intentó con la izquierda, pero el merengue no tragó. Mató de casi entera. Su segundo oponente fue de corte muy distinto: manso, con briosa movilidad y peligro. Tras machetearlo, necesitó de cinco pinchazos y tres descabellos para mandarlo al desolladero.

Espartaco cantó que no está en plenas facultades físicas. En tiempos pretéritos hubiera cortado una oreja por lo menos en el preliminar de su lote. Pero, en fin, ante él dejó constancia de la técnica que atesora y la voluntad que le caracteriza. Algunas series con la diestra evidenciaron mando. Media estocada fue suficiente para que la res se echara. El quinto no

tenía ni un pase y Juan Antonio lo intentó con creces. Lo finiquitó de pinchazo y estocada.

Pedrito de Portugal se encontró con un primer toro bronco y con deseos de cogérle. Aunque anduvo con ganas, no se pudo acoplar por el pitón derecho, lado al que debió sacar más provecho. Entera baja y de efecto rápido. En el que cerró plaza inició la faena toreando con la izquierda. Bonito comienzo que no llegó a los tendidos. Más pronto se diluyeron las esperanzas. El bicho no humillaba y el lusitano, aunque se hartó de dar pases, no consiguió agradar al respetable. Después de pinchar, amarró una buena estocada.

P.J. RIVERA



*Restaurante*

*Taberna*



COCINA CASERA



VINOS FINOS

PLAZA SANTA ANA, 3

TLFS.: 531 81 11 Y 532 33 18

28012 MADRID



# EL DANDY

*¡ TRIUNFADOR EN AMÉRICA!  
¡ TRIUNFADOR EN ESPAÑA!*



CONTRATACIÓN:  
EXCLUSIVAS MANOLO MARTÍN  
T.F.: (908) 62 25 91  
CONTRATACIÓN AMÉRICA:  
CORREA PIYAYO  
T.F.: (908) 42 78 30

# EL DOCTORADO DE VÍCTOR PUERTO Y MIGUEL MARTÍN

Reportaje gráfico: Damián y Palomares



Momento de la espectacular voltereta en Toledo a Pedrito de Portugal.



Alternativa en Toledo para Miguel Martín. Triunfó. Tres orejas. Momento soñado con El Cordobés y Pedrito.



Así remató con la media Víctor Puerto en su triunfal alternativa en Ciudad Real. Tres orejas y a hombros.



Padrino y ahijado salieron a hombros en Ciudad Real. Litri y Víctor Puerto comparten la alegría.



Víctor Puerto en el momento de recibir la alternativa. Padrino: Litri. Testigo: Jesulín. Cartel de lujo.



# PEDRITO DE PORTUGAL

DESPUES DE 20 AÑOS SIN CORTARSELE  
UN RABO A UN "VITORINO"



REALIZÓ SU PROEZA TRAS UNA MEMORABLE  
FAENA A "PERLITO" N° 112 DE 555 KG.

**2 OREJAS, RABO Y SALIDA A HOMBROS**

ÚLTIMA HORA:

PEDRITO DE PORTUGAL, VOLVIÓ A  
ENTUSIASMAR A LA AFICIÓN FRANCESA AL CORTAR  
UNA OREJA EN SU DEBUT EN LA PLAZA DE ARLES



# CAYETANO de JULIA



**CÓRDOBA YA TIENE  
SU TORERO GITANO**

**S**u toreo de inspiración y duende lo sitúa entre los privilegiados.

**GRANADA** puede dar fe de ello tras su triunfo en su reciente actuación.

**E**sta temporada se consagrará como

**MATADOR DE TOROS**

**E**n la PEÑA TAURINA  
CORDOBESA  
**CAYETANO de JULIA**  
se firma la  
incorporación del  
SOCIO Nº 468  
en presencia  
de su torero.





**\*PLAZA DE TOROS\***

# VALDEMORO

Jueves, 4 de mayo

**SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS**

Toros de GARZÓN, para:

**Miguel Báez LITRI  
ENRIQUE PONCE  
JESULÍN DE UBRIQUE**

Viernes, 5 de mayo

**MAGNÍFICA CORRIDA DE TOROS**

Toros de D. RAMÓN SÁNCHEZ, para:

**JOSÉ ORTEGA CANO  
Manuel Díaz "EL CORDOBÉS"  
VICENTE BARRERA**

Lunes, 8 de mayo

**EXTRAORDINARIA  
CORRIDA DE REJONES**

Reses de Dña. PILAR POBLACIÓN,  
para:

**LUIS MIGUEL ARRANZ  
JOAO MOURA  
FERMÍN BOHÓRQUEZ  
SEBASTIÁN ZAMBRANO**

*Todas las corridas  
darán comienzo  
a las 6 de la tarde*



DE TRES EN TRES

## AUSENCIAS

Desde hace varios días están los carteles de la feria de San Isidro en la calle. La feria de mayor trascendencia en el curso de la temporada, la de mayor fuste, donde todavía muy a pesar de algunos vale un triunfo sonado, donde cada tarde sale el toro sin casi ninguna anomalía y la plaza que tiene los llenos asegurados durante toda la feria.

En esta edición del noventa y cinco, predominan las ganaderías que gustan a los aficionados auténticos, las que ponen emoción en el ruedo y otras más deseadas por las figuras, pero que duda cabe, siempre con el trapío que corresponde a la primera plaza del mundo.

Son veintitrés corridas de toros, en esta ocasión se añade la corrida de la prensa, tres novilladas picadas y dos corridas de rejones. Un total de sesenta y nueve matadores de toros harán el paseíllo en el coso ventero; seis están anunciados en tres tardes, dieciocho en dos y quince solo están colocados en un sola. Estoy seguro que habrá quien diga, que hay bastantes carteles sin el brillo, sin la fuerza de una feria tan importante, carteles de espadas "modestos", pero hay que hacer una reflexión, y preguntarse, si como algunos piden que las figuras vinieran a tres corridas, (que casi ninguno quiere), esos puestos serían quitados a otros que aquí pueden tener su oportunidad, toreros, en algunos de los casos recuperables, jóvenes que si no viene a Madrid, ya me dirán donde pueden sacar la cabeza y tener todavía la ilusión de recuperar el tiempo perdido, veteranos que pienso pueden aportar algo y sobre todo para el aficionado poder comprobar el estado de muchos espadas que se encuentran prácticamente parados. De todas maneras, las ausencias que hay en la feria y que son las que más suenan, casos de Aparicio y Espartaco, el primero por la cantidad pedida, desorbitada para la empresa y lógica para el apoderado, estas cuestiones de despachos siempre son difíciles de entender por el aficionado de a pie y lo que está claro es una cosa, siempre sale perdiendo el aficionado, el caso de Espartaco, a estas alturas es casi comprensible su actitud de no acudir.

Por lo demás, la feria tiene todos los alicientes e ingredientes para que cada tarde ocurra algo, si es bueno mejor para todos, pero donde la fiesta alcanza a veces toda su autenticidad es en Las Ventas y eso en estos tiempos que corren no es poco.

Bernardo PRADO.



# CURRO ROM COMPITEN

Informa nuestro corresponsal Chicuelito, al que no se le escapa los lazos familiares que unen a la terna. Los novillos pertenecen a la divisa de Gualda, de Vilches (Jaén).

## DOS NOVILLADAS, CON RICARDO PEDRO, EN TIERRAS PORTUGUESAS

La piel de toro que es la península ibérica tiene su importantísima parte en Portugal. No sólo con los rejoneadores, que también hay interesantes novilleros (además de las figuras mundiales como Víctor Mendes, Pedrito de Portugal, y los aspirantes en el buen camino Goncalves y Rui Bento), y más ahora que va cuajando la lucha de nuestro banderillero/intelectual Jesús Nunes para que se maten los toros. El pueblo central de la tauromaquia lusa, Vilafranca de Xira, cuenta con un novillero muy interesante, Ricardo Pedro, anunciado los días 20 y 21 de mayo en Mourao y Sao Manco, respectivamente.

## JOSÉ LUIS RODADO Y OTROS CHICOS DE LA ESCUELA DE MADRID TOREAN EN VALDARACETE

La localidad madrileña de Valdaracete ha prestado su plaza para que varios de los más adelantados alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Madrid cojan experiencia. A la novillada del pasado sábado, con Joselito El Niño de las Ventas y José Antonio Martín, se une la del próximo sábado, con José Luis Rodado -participe hace tres años en la serie Las Suertes del Toreo, de Canal Plus- y Manolo Chacón. Lidarán novillos de Teresa Amo.

## JOSÉ CAPARRÓS, NUEVO APODERADO DE DOMINGUÍN

El matador de toros lorquino Domingo García Dominguín, que se doctoró hace dos años en el festejo inaugural de la plaza de Yecla, cuenta con un nuevo apoderado, José Caparrós, quien durante muchos años acompañó a Fundi en su cuadrilla. Dominguín prepara intensamente su posible confirmación de alternativa en Madrid, así como otros festejos en la provincia de Murcia que le ha apalabrado su nuevo mentor.

## DEBUT EN BILBAO DE LA GANADERIA VASCA DE IRIBARREN

El exnovillero bilbaino José Cruz, dedicado desde hace tiempo a su ganadería,

Si el inigualable pintor eibarrés Ignacio Zuloaga, nacido hace 125 años, levantara la cabeza, asistiría a los toros. El festival en su homenaje que le organizan sus paisanos, para el próximo día 7 de mayo, no puede tener un cartel más artístico, tal y como merece el genial artista. Y, como guinda, con la competencia entre Curro Romero y Rafael de Paula, dos insignes e históricos coletudos que no suelen coincidir casi nunca en los carteles. Junto a ellos, otros diestros igualmente de corte eminentemente artístico: Julio Aparicio, David Luguillano y el novillero Alvaro de la Calle. Lidarán novillos de una divisa tan del gusto de las figuras para su toreo como la de El Torreón. La cita en Eibar el 7 de mayo a las cinco en punto de la tarde.

## BUEN CARTEL DE REJONEADORES EN EL PUEBLO DE MUÑOZ MOLINA

Y va de artistas. En este caso de la pluma, ya que en Ubeda, donde nació el que pasa por ser el mejor escritor joven español, Antonio Muñoz Molina, también hay previsto un interesantísimo cartel, el día 1 de mayo. En este caso de rejoneadores, con el artista, ortodoxo, clásico y puro Joao Moura, al que acompañan otras dos figuras consagradas, Fermín Bohórquez y Ginés Cartagena, y la joven promesa/realidad César de la Fuente. Igualmente, con toros proclives al arte, de la ganadería de El Toril.

## TRES CALÉS DE LA FAMILIA CORTÉS- AMADOR- DE PAZ, EN VILLALPARDO

Como va de artistas, ¡qué mejor para cerrar el tercio que los representantes del cante hondo, del toreo con cante hondo?. Una terna de ellos, formada por el matador de toros Manuel de Paz, el novillero (desgraciadamente para la fiesta retirado por propia voluntad) Manuel Amador (hijo del exmatador del mismo nombre), y el rejoneador Antonio Correas, que reaparece esta temporada tras superar los problemas de alergia que sufrió la anterior, coinciden en el festival anunciado para el próximo domingo día 30 en Villalpardo (Cuenca).





# MERO Y RAFAEL DE PAULA EL DÍA 7 EN EIBAR

estudia la posibilidad de debutar ante sus paisanos en una novillada sin picadores. Los novillos de la divisa de **Iribarren Basaguren**, como se anuncia, se lidiarán en un festejo que prologaría a la tradicional corrida de la Prensa, según nos informa nuestro corresponsal, Alvaro Suso.

## CARTEL CON FIGURAS PARA CASTRO URDIALES

La bella plaza del no menos bello pueblo de Castro Urdiales (Cantabria) anuncia un importante cartel con figuras para el próximo mes de julio, concretamente el día 10. **Ortega Cano**, **Vicente Ruiz El Soro**, que ojalá ya haya reaparecido para entonces, y **Manuel Díaz El Cordobés**, se enfrentarán a un encierro del ganadero portugués **Manuel Veiga**.

## NOVILLADAS CON PICADORES PARA JOSÉ MANUEL SAMOS

El novillero albacetense **José Manuel Samos**, que ya acabó su brillante trayectoria en la Escuela Taurina, de la que fue uno de sus alumnos más destacados y a la que representó en la final de Escuelas de 1994, ya ha comenzado su andadura con picadores. Su apoderado el taurinísimo **Vicente Blanquer El Gallo**, que ya le hizo debutar el pasado domingo en Córdoba, tiene contratos en Jerez de la Frontera, el próximo mes de mayo, y en varias plazas manchegas y valencianas, siempre a la espera de los festejos albaceteños de San Juan y de la feria septembrina, según informa nuestra corresponsal Nuria Rodríguez.

## MURIÓ EL PADRE DE ENRIQUE MARTÍN ARRANZ

El apoderado de Joselito y ganadero **Enrique Martín Arranz**, sufrió hace tres semanas la pérdida irreparable de su padre, Aquilino Martín, que falleció a la edad de 78 años. Reciba nuestro más sentido pésame.

## LOS HERMANOS JAROCHO REPETIRÁN EN TIERRAS BURGALÉAS

Los dos hermanos **Roberto Martín y Eduardo Martín**, que comparten el apodo de **Jarocho**, de la Escuela Taurina de Aranda de Duero, van a actuar en varias plazas de la provincia de Burgos. Los chavales, tras la buena actuación del pasado día 16 ante sus paisanos de Huerta del Rey - donde compitieron con **Roberto**

**Escudero**, de Valladolid, y **Rafael Tomé**, de Lerma, con erales de **Hermanos Mateo Sánchez**, seguirán compatibilizando sus estudios, taurinos y

de los otros, con este rodaje en varias plazas más.

## MANOLO MARTÍN Y EL PIYAYO, NUEVOS EMPRESARIOS DE LIMA

La plaza de toros de Acho, en Lima (Perú), que salió a concurso recientemente, ya tiene a sus nuevos empresarios, según nos adelanta en exclusiva Marcelo González. El español **Manolo Martín** y el colombiano **Jaime Correas El Piyayo** se harán cargo de la misma a partir de la temporada próxima, cuando piensan presentar importantes novedades en sus carteles. Este dúo comparte también la dirección de la carrera del matador de toros colombiano **El Dandy**, ahora en plena campaña española.

## EL FUNDI TIENE PREVISTO HACER MÁS DE 50 PASEILLOS ESTE AÑO

José Pedro Prados **El Fundi** colecciona gran número de contratos que le ha buscado su apoderado y amigo **Pedro Saavedra**. Si le respetan los percances, algo que no ha ocurrido desde que se doctoró, el de Fuenlabrada hará más de 50 paseillos en España y Francia, donde su cartel es máximo y donde ya han comenzado sus triunfos. Sus más inmediatos contratos son: el día 30 en Sevilla; en mayo: día 2 en Nimes, día 5 Vic Fezensac, día 14 en Madrid. En junio: día 9 en Ceret, el 16 en Mont de Marsan. En julio, Pamplona y otros muchos. Así hasta las más de 50 tardes, que ojalá no se interrumpen por los percances.

## RAFAEL GARCIA, TRIUNFADOR EN LIMA, REPETIRÁ

El novillero **Rafael García** volverá a hacer el paseillo en Lima (Perú), posiblemente el próximo mes, tras sus dos recientes triunfos en aquella bellísima ciudad peruana. Otro español, **José Calvo**, le acompañó en el éxito, así como el local **Roberto Gastañeda** y el ganadero peruano **Roberto Puga**, según informa nuestro corresponsal Moisés Espinosa, a quien declararon los novilleros sus deseos de rentabilizar en España estos triunfos, al margen de su regreso a tierras peruanas próximamente.

COORDINA: Emilio MARTÍNEZ

## EL ARCA DE MARISA

### DENUNCIAS, DESCONCIERTO Y EXPOSICIONES

Los empresarios de la plaza de toros de Barcarrota han presentado una denuncia contra los apoderados de los rejoneadores Curro Bedoya, Joao Moura, Antonio Ribeiro-Telles y Joao Paulo por los perjuicios económicos ocasionados al negarse a que éstos actuasen en la corrida prevista para el pasado día 15 en esta localidad pacense.

Según Juan Santos Galache, uno de los empresarios, la denuncia fue presentada tras la negativa de estos apoderados, lo que provocó la suspensión del festejo y les ocasionó unas pérdidas próximas a los dos millones de pesetas.

Los hechos se produjeron cuando los denunciados pretendían sacar de la plaza los novillos que se iban a lidiar para que se limasen las aristas, que se habían dejado en la manipulación reglamentaria de las astas de los mismos, según explicó Galache. Pero la autoridad gubernativa prohibió que esto se llevase a cabo al considerar que las reses ya estaban lo suficientemente afeitadas. Este hecho provocó la negativa de los apoderados a que toreasen sus representados.

El desconcierto, la falta de autoridad y la inhibición de los organizadores provocaron un gran escándalo en la corrida anunciada en la localidad castellonense de Alcora. El cartel, compuesto por Antonio Correas, que debería haber intervenido en dos toros destinados a rejones. En uno de ellos hubieran participado igualmente un grupo de forcados. Y los 4 toros restantes para Curro Trillo como único matador.

Pero al no aparecer el responsable de la organización, y tampoco querer hacerse cargo el Ayuntamiento, a pesar de que en el cartel figuraba como colaborador del festejo, Correas y el grupo de forcados se negaron a actuar. Al final, Trillo mató 4 toros como único actuante.

Y mientras que la exposición fotográfica "Toros", de Leopoldo Pomés, inaugurada en Sevilla, muestra el mundo de la fiesta durante los años 50 y 70 desde un punto de vista ajeno a la afición y a la técnica taurina; nuestro compañero Francisco José Sánchez ha plasmado, en un libro de gran interés, la vida y milagros del maestro Curro Vázquez.

Marisa ARCAS

# DOMINGO VALDERRAMA

DOMINGO DE RAMOS 2 OREJAS, 2

CORAZÓN  
DE  
SEVILLA

CORAZÓN  
DE  
MADRID



ii NO HABÍA POR QUE ESPERAR MÁS !!  
LAS VENTAS LE RINDIÓ LA PUERTA GRANDE



POR DERECHO

## SANCIONES

Tengo pendientes de tratar algunos temas importantes. Por ejemplo la rectificación que le debo a Don Miguel Ángel Montañés por haber dudado de su voluntad de acometer la reforma dando satisfacción al derecho de participación de los aficionados, pero, dado que éste es un número dedicado a Sevilla, voy a entrar en otro asunto de actualidad cual es el de las sanciones por afeitado y la suspensión de las mismas. De paso, aprovecho para darles un poco la vara con temas leguleyos que, no en vano, la cabra siempre acaba tirando al monte.

Previamente, debo hacer dos consideraciones básicas: mi respeto a todas las partes implicadas, incluidos los sancionados, que por supuesto gozan de la suspensión de inocencia y del derecho a defenderse con los medios lícitos que estimen oportunos, y mi admiración por las autoridades de la Junta de Andalucía que, cuando menos, han dado muestras de una voluntad que, tantas veces, hemos echado de menos en otras Administraciones.

Pero dicho esto, es necesario analizar el "bajonazo a paso de banderillas" que el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha propinado a la Junta al suspender la ejecución de las sanciones. En primer lugar, es necesario decir que, aunque no se critica la celeridad con que se ha producido la resolución, si sorprende una agilidad que no se da en otros casos y que ya quisiéramos los profesionales para todos los asuntos que se tramitan.

Como no deja de sorprender el que el Tribunal se haya separado de una reiteradísima jurisprudencia y considere de imposible o difícil resarcimiento los daños que se puedan producir, cuando éstos serían simplemente económicos y de fácil reclamación. O como el hecho de que con la suspensión se pierda el carácter ejemplificador de la sanción y se consiga que prime más el interés particular que el general, sobre todo si tenemos en cuenta que éste se basa en la tramitación de un expediente al que han tenido acceso los sancionados y que ha dado lugar a un acto administrativo con presunción de legalidad.

En definitiva, y pidiéndoles disculpas por el rollo anterior, mi opinión es que con esta decisión del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía se ha hecho un flaco favor a un proceso que pretende dotar a este mundillo de un mínimo de seriedad que, a pesar de todo no está reñida, ni mucho menos con las garantías y la seguridad jurídica. Un proceso, por otra parte, que algunos pretenden torpedear atricherándose como sea en una posición que, la verdad sea dicha, no les ha ido nada mal.



Juan SANTIAGO

## ACTIVIDADES DEL CLUB TAURINO CACEREÑO



Desde hace diez años, el Club Cultural Taurino Cacereno, organiza todos los jueves actos taurinos con la presencia de personajes interesantes de la fiesta. Este año han desfilado por este foro de aficio-

nados Fernando Jardón, Domingo Valderrama, El Cartujano, Armando Soares, Juan José, Andrés Sánchez, Tomas Prieto de la Cal, José Luis Fernández Torres y el senador Arevalo, entre otros. Uno

de los actos de mayor resonancia tuvo como conferenciante a don Miguel Angel Montañés Pardo, alto responsable del Ministerio del Interior, que disertó acerca de "El Reglamento Taurino al Día.

## TROFEOS DE LA PEÑA "EL CAPOTE"

La peña taurina de Madrid "El Capote" hizo entrega de los trofeos de la temporada 94 al matador de toros Manolo Gómez. Los trofeos a los mejores novilleros se los

llevaron Cristina Sánchez y Javier Ortega, mientras que José Luis Rodado recibió el galardón a la mejor faena de la feria de novilladas sin caballos que se celebró en la loca-

lidad madrileña de Pedremelo. Francisco Javier Cabas "Cabitás" y Juan Carlos García fueron galardonados como mejores banderilleros.

## CARTAS AL DIRECTOR SAN ISIDRO '95

Como cada año por estas fechas, nos llegan los carteles de San Isidro, para disfrutar de tarta taurina, que las Ventas devora de forma diferente.

San Isidro '95, seguramente es más torista que otros, rompe con el vicio del encaste Domecq, que otras ferias sirven a diario y se abre a sueños de modestos, que llegan sin nombres, pero con ganas.

Ya tiene la afición para seleccionar fechas, con los datos de toros y toreros,

tratando de coincidir con las tardes de éxito. Los que tratamos de analizar los carteles desde provincia, para seleccionar, ya contamos con tarea imposible y divertida.

Es tarea imposible, porque seguramente un dato fundamental de la feria, no lo aportan los carteles. Algún día, tendría la afición venteña que reclamar lo que no aparece sobre el programa oficial. Me refiero al hierro o ganadería de los sobrereros.

Importante dato del estado de ganaderías, lo aporta el número de sobrereros que sustituyen en Madrid a los toros titulares e importante dato de una feria sería conocer el comportamiento de los sobrereros.

Sería buen detalle de la Empresa de Madrid para con la afición que alguna vez, anunciara la principal ganadería de cada feria, que es siempre la ganadería que aporta los sobrereros.

J.CANALES



## II CONGRESO DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA



Con éxito se ha celebrado el II Congreso Mundial de Criadores de Toros de Lidia, que se ha desarrollado en Sevilla del 17 al 21 de abril.

Cerca de setecientos congresistas, entre ganaderos, periodistas, aficionados y profesionales del mundo taurino se han acercado hasta la capital hispalense para discutir los problemas que les atañen, prevaleciendo el marco científico en la mayor parte de las ponencias. Los principios básicos de genética aplicados a la cría del ganado bravo, investigaciones sobre la reproducción, métodos actuales en la selección, la alimentación del toro, las garantías jurídicas del ganadero han sido algunos de los temas tratados. Victorino Martín García acudió el miércoles 19, junto a Guillermo Marín Pérez Tabernero y Julio Fernández Sanz para disertar sobre las patologías del cuerno y las técnicas de análisis de astas. Al día siguiente, día de clausura, en una mesa redonda, el Conde de la Maza, Jorge Haro, José Juan Pérez-Tabernero y Enrique Martín Arranz hablaron sobre "Los criadores de toros de lidia ante el siglo XXI".

## SE CASÓ LA HIJA DE JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ URANGA

En la iglesia de San José de la Montaña de San Sebastián, contrajo matrimonio la señorita Elena Martínez, hija menor de José Antonio Martínez Uranga "Choperita", importante empresario taurino, con Santiago Turiel. Tras la ceremonia se celebró un espléndido banquete nup-

cial en el Hotel María Cristina de la capital donostiarra.

Entre los numerosos asistentes a la ceremonia, se encontraban el matador de toros El Niño de la Capea acompañado de su esposa la ganadera Carmen Lorenzo, el rejoneador Pablo Hermoso de

Mendoza, los ganaderos Antonio y Alipio Pérez Tabernero, Daniel Ruiz y los tíos de la novia, Javier Martínez Uranga y Jesús Martínez Flamarique y sus primos Pablo y Oscar Chopera. La pareja inició un largo viaje de bodas.



## JORNADAS DE LA PEÑA OVETENSE "JULIÁN CAÑEDO"

El alcalde de Oviedo Gabino de Lorenzo, clausuró recientemente las II Jornadas Taurinas organizadas por la Peña "Julián Cañedo". La primera charla versó sobre el toro de la carretera de Osborne y participaron entre otros, el director provincial del Ministerio de Obras Públicas Humberto Viñas y el comentarista taurino Felipe

Zapico. Las jornadas continuaron con una mesa redonda sobre "Las Injusticias de la Fiesta" en la que los toreros Emilio Oliva, Jorge Manrique y Julio Norte abordaron la organización de los festejos taurinos.

El programa contempló la celebración de una conferencia a cargo del ganadero José

Antonio Hernández Tabernilla en la que se analizó la crianza del toro de lidia. Las jornadas se cerraron con otra mesa redonda en la que intervinieron el alcalde Gabino Lorenzo, el ex matador Victoriano Valencia y los matadores Manolo Sánchez y Pedrito de Portugal.

**Manuel C. CACHAFEIRO**  
Coordina: Cristina ALONSO

### EN LOS MEDIOS

## LA GRANDEZA DE LA FIESTA

La Semana Santa comenzó en Las Ventas el Domingo de Ramos. Y las palmas se batieron en homenaje a los protagonistas de una tarde que tuvo claro sabor agrídulce.

La dulzura, el buen sabor de los toros sanacolumenenses pudo deleitarse en la presentación de los **Hernández Plá**, en su comportamiento variado: lo menos blandos, los más bravos y nobles, todos encastados. La casta de una raza diferente, - complicada o noble-, pero siempre con el valor añadido del interés para el aficionado. Para degustar y mascar poco a poco; pensar y reflexionar; madurar y regustar. Otra historia la de estos toros, de un ganadero que bien definiera el maestro Díaz Cañabate con las tres eses: de **señorío, seriedad y sabiduría**. Tres eses a las que me permito añadir otra más, la de la **superación**. El afán de superación que tanto define a este ganadero- caballero, que lo es en todo el compromiso y extensión de la palabra.

Pero la tarde tuvo otro protagonista de sabor añejo y rancio donde los haya. Sabor en frasco pequeño, como la buena esencia de **Domingo Valderrama**. Este torerillo valiente, de corta talla y valor grande. De mirada dulce y mano firme; pies clavados y mente preclara; arrojo medido y riesgo consciente. **El Domingo de Ramos** fue también **Valderrama**, que supo y quiso tener el gesto del **Cireneo**, de ayudar al torero herido en su amor de torero. Un pequeño valiente que entreabrió la Puerta Grande de Las Ventas con entrega, la muleta adelantada, en los medios, en la distancia, dando importancia a quien importancia le daba. Y luego la volte-reta y la crucifixión de los puntazos y la enfermería. Y el retorno en el sexto para, con las lágrimas contenidas, tras el abrazo al compañero, conseguir arrancar la segunda boleta que le abría la puerta del triunfo.

Y el tercero lo fue **Mariano Jiménez**. El hombre de la lucha callada, de las cornadas a destiempo. De la también a destiempo salida por la Puerta de Alcalá. Del jugarse la vida por esos pueblos del **dios megatauro**. El hombre, el hombre, el hombre... Porque muy hombre hay que ser para reconocer la derrota, en una profesión en la que siempre se quiere ganar, y cuando se pierde... es culpa del toro. Esta vez **Mariano**, ese corucho de adopción, de corazón abierto, de mala suerte cerrada, de oportunidades traspasadas, perdió la pelea frente al toro, pero no frente a la vida, ni frente al respeto que siempre sintió por el vestido de luces y por su bendita profesión. Y realizó el gesto, - apenas meditado, arrebatado gesto- de quitarse el añadido y terminar así la agonía de la espera de una nueva oportunidad. hay que ser muy hombre, - hombre de veras-, para tomar una decisión tan dura, tan trascendente, tan drástica.

El **Domingo de Ramos** comenzó en Las Ventas una Semana Santa taurina que tuvo en **Hernández Plá, Valderrama y Jiménez** a tres protagonistas de ese sabor agrídulce que muchas tardes tiene la fiesta. Esa es, a pesar de los pesares, su grandeza.



**Miguel Ángel MONCHOLI**





## FERIAS EN BURGO DE OSMÁ, TAFALLA Y CORELLA

En Burgo de Osma comenzará la feria el martes 15 de agosto con un festejo de rejones para Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza. El miércoles 16, novillada sin designar. El jueves 17, espectáculo cómico-taurino de El Toronto. El viernes 18, toros de Salustiano Galache o Lamamié de Clairac para Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba. El sábado 19, novillada de Clairac para Regino Ortés, El Pireo y Curro Losada. Domingo 20, becerrada local.

En la localidad navarra de Tafalla la feria se abre el 15 de agosto con toros de Pablo Romero para Víctor Mendes, El Soro y Niño de la Taurina. El día 16, festejo de rejones para Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza y los hermanos Domecq. El 18, espectáculo de El Bombero Torero. El 19, toros sin designar para Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

En Corella se avanzan estos carteles. El 24 de septiembre, toros a

designar para Víctor Mendes, El Soro y Juan Carlos García. El 29, toros sin designar para Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente

Barrera. El 30, rejones con Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y Luis y Antonio Domecq.

### "DE LUMIERE A EL CORDOBÉS", UN DOCUMENTO EXCEPCIONAL EN CANAL PLUS

En la programación del lunes día 15 de mayo, festividad de San Isidro, Canal Plus, además de retransmitir la corrida de San Isidro correspondiente a esa jornada, pondrá en antena un documento taurino excepcional. Se trata del documental, de una hora de duración, titulado "De Lumiere a El Cordobés", dentro de la serie mensual "El Planeta de los toros". El programa, realizado por cineastas franceses, recoge la historia de la fiesta desde la invención del cinematógrafo hasta la época de Manuel Benítez "El Cordobés". Un material extraordinario, mucho de el desconocido en España, con capítulos dedicados a Rafael "El

Gallo", Belmonte, Joselito, Manuel Granero, los toros en la guerra civil, Manolete, Luis Miguel, Ordoñez, Antónete, Albaicín, El Viti, Chamaco, etc.

El programa supone además, una visión de la fiesta desde Francia y ha sido locutado por Manuel Molés, respetando íntegramente en la traducción, el texto original. En definitiva, una joya para coleccionistas y aficionados.

### OSCAR HIGARES ACTUÓ DE "MODELO" TAURINO PARA LA PROMOCIÓN DE SAN ISIDRO

El torero madrileño Oscar Higuera, ha sido elegido por el departamento de promoción de Canal Plus, para grabar como protagonista, las promociones de la feria de San Isidro, que retransmitirá por cuarto año consecutivo, este canal de televisión.

### "EL APARTADO", TODOS LOS MEDIODIAS EN CANAL PLUS

Durante la feria de San Isidro, además de las retransmisiones,

Canal Plus estrena un programa de quince minutos, con todo el equipo taurino de la cadena, a primeras horas de la tarde, como un avance de la corrida que presenciarán por la tarde.

### "LITRI, JESULÍN Y JOSÉ IGNACIO RAMOS EN ORDUÑA"

Orduña, una pequeña localidad vizcaína limítrofe con el territorio de Alava, se vestirá de gala el próximo 8 de mayo. El motivo no será otro que la celebración de una corrida de toros con la vitola de un cartel sin precedentes. Litri, Ubrique y José Ignacio Ramos estoquearán, si no hay cambios imprevistos, una corrida de Doña M<sup>a</sup> Luisa Paniagua.

La empresa regidora de la plaza, es decir, Serranillo S.L., ha realizado un sobreesfuerzo que espera ver recompensado con una muy buena entrada. El ambiente en la localidad es extraordinario y creemos que no sólo se cumplirán las expectativas del empresario, sino que puede llegar a colocarse el cartel de "no hay billetes".

Pablo Fdez. DE RETANA

## MARCELAZOS AL AJILLO

\* Asistí a la corrida de toros el Domingo de Ramos en la ciudad de Toledo, donde sería doctorado como matador de toros MIGUEL MARTÍN, concediéndole los "trastos" Manuel Díaz "EL CORDOBÉS", actuando de testigo el lusitano PEDRITO DE PORTUGAL.

Mi primera sorpresa, media entrada larga, esto no es normal en Toledo. Luego vendría el éxito del neófito que estubo sensacional con el capote, banderilleo levantando los brazos y reuñendo en todo lo alto; con la muleta estubo como requiera la ocasión, echando todo "el carbón" y con la espada muy seguro. Cortó TRES orejas.

"EL CORDOBÉS" chico no tuvo suerte en su lote y PEDRITO DE PORTUGAL que sufrió una escalofriante voltereta en su primero, no se amilanó y acabó con su oponente. Pasó a la enfermería por su propio pie. Pero fue en el sexto (se corrió el turno) mermado de facultades donde estubo toterísimo demostrando el buen momento en que se encuentra. Estuvo valiente, inteligente, interpretando un toreo que transmitió torería a los tendidos. Se le concedió una merecidísima oreja.

Mi más cordial enhorabuena al empresario JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ, porque está consiguiendo su empeño de hacer entrar en sus plazas público, que era un tanto reacio. \* JESULÍN DE UBRIQUE veta a Manuel Díaz "EL CORDOBÉS".

!Hay amistades más frágiles que una bombilla ...!

\* Una lástima esa voltereta que sufrió con seria luxación en el hombro derecho el novillero GABRIEL HERMIDA, ahora que iba encarrilado. De momento pierde por este percance 5 novilladas.

\* Para la corrida de toros a celebrar el día 7 de mayo en Madrid, ya está "encartelado" el matador de toros navarro SERGIO SÁNCHEZ.

\* LEONARDO HERNÁNDEZ, ese magnífico torero a caballo, excluido de la Feria de San Isidro, no tiene prisa y resignado, espera torear en la Feria de Otoño en Las Ventas y demostrar que, !"Los últimos serán los primeros!"

\* El día 2 de mayo se inaugurará en Las Ventas una placa conmemorativa de todos los toreros que han salido por la Puerta Grande de Madrid. Para algunos este hecho no les ha servido de nada.

\* La popular TITI SEVERINO ha instituido el galardón la "T" de triunfadores de la Feria de San Isidro: al matador de toros triunfador, al mejor novillero, al mejor puyazo, al mejor par de banderillas y al toro más bravo. El jurado estará compuesto por destacados periodistas taurinos, aficionados de pro y distinguidas personalidades.

!POLÍTICOS, NI UNO!

\* El matador de toros JOSÉ LUIS BOTE, a partir de ahora aparecerá en los carteles como JOSÉ LUIS CONDE.

Esperemos que este cambio le sirva de algo.

\* El banderillero ANTONIO HERRERA, conocido popularmente por "HERRERITA", falleció en Barcelona a la edad de 66 años. Fue novillero en los años 50, actuando principalmente en las plazas de Cataluña. Fue un hombre con una simpatía arrolladora, hijo del también banderillero "HERRERITA".

Había actuado con numerosas figuras del toreo en Barcelona, cuando la Ciudad Condal era "la sede del toreo nacional". (Naturalmente, en aquellas fechas no mandaba en España el antitaurino JORGE PUJOL.

\* ¿Cómo puede entrar en un toterísimo bar restaurante como es Viña P. un torero (?) ecuatoriano llamado ALONSO DAVILA vestido con una sudadera y una faja por encima?

Señor DÁVILA, si Vd. lo que pretende es que vean que va al campo a hacer ejercicio y a torear de salón, sea pulcro, pues después de hacer lo que suelen hacer todos los toreros, le sugiero que se vaya a su domicilio, se duche y vista como una persona normal y que cuando vaya por la calle digan los ciudadanos: !"Ese hombre parece torero!"

Yo le quiero recordar a este "deportista" que para ser torero, lo primero es PARECERLO, y que para entrar en un establecimiento público se debe de oler !A LIMPIO!

\* Posible cartel de la Comunidad de Madrid el próximo 2 de mayo.

Corrida concurso para los diestros ANTONIO SÁNCHEZ PUERTO, RAÚL GALINDO Y ANTONIO POSADA.

Yo espero que formen !EL DOS DE MAYO ...!

\* Manolo Martín y Jaime Correas (colombiano) posiblemente sean los futuros empresarios de la plaza de Acho de Lima.

!Lo que sea, sonará!

\* Se da por hecho, la primera sustitución en la feria de San Isidro será el matador de toros salmantino ANDRÉS SÁNCHEZ.

Después de los dos "regalitos" que le tocaron en suerte el pasado día 16 de abril en Las Ventas, a los

que pasaportó con dignidad, a mi, particularmente, me parece acertado el que le den la oportunidad de que es merecedor.

\* El matador de toros colombiano EDGAR GARCÍA "EL DANDY" pierde por el percance sufrido en Gerona 8 corridas de toros, pues sufre un fuerte varetazo en el pecho y fisura de una costilla del costado izquierdo.

"EL DANDY" en su campaña española y de la mano de su apodado MANOLO MARTÍN, tiene contratadas 36 corridas de toros.

Le deseo mucha suerte a todo un "DANDY" del toreo.

\* Asisto invitado al primer tentadero del nuevo ganadero de bravo Don ANTONIO CHENEL. La finca está enclavada en la sierra madrileña y atiéndenos, KARINA con delicadeza francesa. En la coqueta placita de tientas, ANTONETE, CURRO VÁZQUEZ, EL FUNDI, MANOLO CARRIÓN, EL MOLINERO y el novillero ecuatoriano GUILLERMO ALBÁN.

!Que deleite ver al maestro ANTONETE con el capote y que colocación para interpretar el pase natural!. Que bien Curro con el capote (no cogió la muleta para darle la vaca al novillero). Que poderío, que facultades y afición desmedida la de EL FUNDI (mató cuatro toros nada fáciles). Muy toreros CARRIÓN y EL MOLINERO. El novillero ALBÁN, muy puesto y predisuelto. Pero tengo grabadas en mis retinas, ese capote y esa muleta del maestro ANTONETE. Torero "POR LA GRACIA DE



Marcelo GONZÁLEZ



ENTRADA DON \* MOREJAS \* PUERTA GRANDE

# VICTOR PUERTO

Puso al público en pie con su toreo de capote



ALTERNATIVA

9/4/95

CIUDAD REAL

CONTRATA CIUDADELA  
TELEFONO: (95) 424 429  
SEVILLA

NUEVOS AIRES PARA LA FIESTA. CON EL TOREO DE SIEMPRE

ENTRADA DON



# CORELLA

PLAZA DE TOROS

EMPRESA:  
TERGALGO S.L.

COLABORA:  
EXCMO. AYUNTAMIENTO



SÁBADO 29 DE ABRIL A LAS 5:30 DE LA TARDE

**SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS**

6 TOROS, 6 DE DÑA. AMPARO VALDEMORO

JUAN MORA

ENRIQUE PONCE

"JESULÍN DE UBRIQUE"

RESERVA DE LOCALIDADES: BANCO DE VASCONIA (CORELLA) 948- 78 00 30 Y 948- 40 18 60



CONCESIONARIO OFICIAL- CORELLA (NAVARRA)  
CARRETERA ZARAGOZA, KM. 97  
TELS. (948) 82 32 62 - 82 29 66



## RAFAEL DE PAULA MATA SU PRIMERA CORRIDA EN JEREZ

Instantes previos a su reaparición en la población onubense de Niebla hemos hablado con Rafael de Paula. Fue precisamente en los momentos anteriores a su intervención artística donde ofreció bellos fragmentos del toreo clásico y profundo. Algo que ya escribe el compañero Pablo Jesús Rivera, en la crónica del feliz acontecimiento del festival en favor de la fundación Tagore.

Nos hemos interesado por la



situación artística del torero de Jerez. Todavía se encuentra en una situación personal complicada con la situación de régimen abierto de segundo grado. En la semana previa a su reaparición Rafael de Paula ha estado asistiendo durante cuatro días seguidos de lunes a jueves a tentadores respectivos en las fincas de Litri, Gavira, Pereda y Torrestrella: "Son los primeros tentaderos que he hecho y voy a continuar. He de hacer los que pueda. Es necesario que siga esta preparación para conseguir la puesta a punto. Casi a diario tengo que hacer campo para llegar a este óptimo estado. Dentro de lo que cabe me he sentido bien. He de torear más vacas y todos estos festivales que he de torear en el mes de abril me servirán adecuadamente a mi preparación."

### PREVISIONES ARTÍSTICAS:

Sobre la temporada de 1995 ya se sabe que Rafael de Paula negocia directamente sus actuaciones, dada su reciente ruptura con Moreno Menor. El torero nos comentaba: "los planteamientos son normales. Tengo

previsto intervenir en varios festivales en este mes de abril para entrar de lleno en corridas de toros en el mes de mayo. Hasta ahora la primera corrida que está firmada es la feria de Jerez. Espero no obstante actuar antes cuando menos en dos tardes. Me gustaría que así fuese. Le aseguro que pueden existir negociaciones previas pero nada cierto existe. Des de luego mi deseo es que puedan redondear mis pretensiones de torear dos tardes antes de llegar a la Feria de Jerez."

MADRID,  
SEVILLA,  
EL PUERTO:

No se recató en ningún instante en precisarnos con amplitud sus negociaciones con el empresario de Madrid, José Luis Lozano. "Hemos hablado- nos decía de torero- y yo estaba dispuesto a ir a la Corrida de la Asociación de la

Prensa. No llegamos a un acuerdo. Existe la posibilidad de ir fuera de San Isidro. Las conversaciones se han quedado pendientes sobre una corrida extraordinaria fuera del ciclo de mayo. Así lo hemos hablado con los empresarios hermanos Lozano."

Hemos insistido con Rafael de Paula sobre las posibilidades de negociación sobre Sevilla, El Puerto, Sanlúcar, sitios de la preferencia de los aficionados por el arte de torear del diestro jerezano: "No existe novedad sobre esos lugares que me comenta. Si se producen algunos contactos de los empresarios, si hay acuerdo, que quede por mi parte que existe bastante interés por hacerlo. Por estos lugares son también de mi preferencia y son sitios donde me encanta torear."

Terminó Rafael de Paula teniendo palabras de gratitud para todos aquellos que en forma tan numerosa se han interesado por su problemática situación actual: "A todos quiero expresar mi gratitud. He recibido innumerables testimonios. Les reitero mi más profundo agradecimiento".

Jerónimo ROLDÁN

## TRIUNFAL ALTERNATIVA DE J. CARLOS GARCÍA EN JAÉN



El maestro Ortega Cano doctora a Juan Carlos En presencia de Enrique Ponce, en una tarde histórica.



Enrique Ponce triunfó, se la jugó y "apretó" muchísimo al "toricanto". Al final, los dos toreros a hombros.



Juan Carlos García, doblándose con torería ante uno de los toros de su alternativa. Cortó tres orejas.



El Ministerio promete que entrará en vigor para la feria de San Isidro

## LA REFORMA DEL REGLAMENTO SIGNIFICA UNA VUELTA AL DE 1962

Los prometidos cambios en el reglamento taurino actual, que mayoritariamente y con matices significan una vuelta al de 1962, ya tienen borrador. El proyecto de Real Decreto resta protagonismo a los presidentes y se lo concede de nuevo, como en la normativa anterior a este reglamento Corcuera que se cambia, a los veterinarios. Estos facultativos vuelven a tener voz y voto en los reconocimientos antes de la corrida y después, aunque también tendrán que responder de sus decisiones si se mostrasen erróneas con posterioridad.

Destaca también la desaparición de los artículos 49 y 59.1 (tal y como obligaba la moción del senador Arévalo aprobada por unanimidad en la Cámara Alta el pasado mes de noviembre), así como la reforma del artículo 60, que escribe sobre los reconocimientos posmortem, "para evitar más eficazmente la manipulación fraudulenta de las astas", según la propia exposición de motivos que expresa el propio proyecto de Real Decreto (y tal y cual obligaba igualmente la moción del Senado).

Otro aspecto similar al que derogó el actual reglamento de Corcuera, y que sí figuraba en el de 1962, es el del análisis contradictorio. Es decir, la posibilidad de que ganaderos y empresarios puedan designar un veterinario independiente de los de servicio en aquellos casos en que discrepen de lo decidido por éstos.

### AFICIONADOS/ PRESIDENTES

Entre las novedades que presenta el borrador está la de la autorización a dos aficionados a presenciar los reconocimien-

tos anteriores y posteriores. Serán elegidos "a través de las Asociaciones de abonados y aficionados más representativas", según el borrador, y con el fin de reforzar "la función de dichas asociaciones en la protección de la fiesta y en la defensa de los espectadores organizados asociativamente".

También se admite la posibilidad de que haya aficionados "de reconocida competencia" que puedan presidir festejos, y se exigen corrales de reconocimientos "que reúnan las dimensiones y medidas de seguridad adecuadas" en las plazas portátiles.

Todos estos puntos y algunos otros que aquí se resumen de forma objetiva, tal y como vienen en el borrador, y sin pronunciamientos críticos o valorativos, se recogen en los tres artículos de que consta el proyecto, que incorpora unas disposiciones finales. La reforma se ha consensuado con las Comunidades Autónomas por el Secretario General Técnico del Ministerio, Miguel Angel Montañés, para evitar que cada una de ellas tuviese su propia normativa y caer en el caos y la desorientación al respecto.

### CAMBIOS MÁS IMPORTANTES

#### PREVISTO PARA EL 13 DE MAYO

La reforma del reglamento, ya con retraso de más de un mes sobre las promesas iniciales de Interior y sobre la fecha que marcó el Senado en la moción correspondiente, se quiere que entre en vigor para la feria de San Isidro, que comienza el próximo 13 de mayo. Serían entonces dos meses sobre el inicio de la temporada o la feria de Fallas, como se prometió.

En cualquier caso, tras la reunión de la Comisión Consultiva el pasado lunes día 24, el borrador debe tener el visto bueno del Consejo de Estado. Después irá al Consejo de Ministros para su aprobación definitiva y entrada en vigor. Total un plazo de tan sólo dos semanas hasta esa fecha límite de la nueva promesa.

E.M.

El proyecto reforma 19 artículos del reglamento vigente, que se resumen más adelante, y en la exposición de motivos que lo prologa escribe que "vista la experiencia habida desde la entrada en vigor" de la anterior normativa, "conviene proceder a la modificación de algunos preceptos cuya aplicación no ha conseguido los objetivos inicialmente previstos en orden a la erradicación de fraudes en la integridad de las astas de las reses de lidia".

**Artículo 5.1.** Elimina la obligatoriedad de que las 25 novilladas imprescindibles que deben haber doctorado los novilleros para doctorarse hayan sido durante las dos últimas temporadas. Es un intento de dificultar a los ponedores.

**Artículo 11.** Establece que los registros de empresas ganaderas en el Ministerio de Agricultura tendrán validez en el de Justicia e Interior, del que depende la fiesta.

**Artículo 13.2.** Obliga a los ganaderos a comunicar a este registro las variaciones que se produzcan en sus datos de inscripción.

**Artículo 22.2.** Obliga a que en las plazas portátiles haya corrales de reconocimientos para que éstos se desarrollen con

normalidad.

**Artículo 29.2.c.** Extiende a los reconocimientos posmortem la certificación veterinaria para que pueda celebrarse la corrida en todo tipo de plazas, higienizando "el material necesario".

**Artículo 34.3.** Establece que el plazo de devolución de entradas en suspensiones, aplazamientos o modificaciones, finaliza una hora antes del inicio del mismo, en caso de modificación del cartel.

**Artículo 39.** En su segundo punto introduce la novedad de que puedan presidir aficionados, "habilitados previamente por la Comisión Consultiva en la forma que ésta determine".

**Artículo 47.3.** Determina que en las novilladas en plazas de tercera, y en las portátiles, el peso máximo de las reses "no podrá exceder de 270 kilos en canal". Intenta evitar las encerronas habituales con zamucos de trapío de torazo a los chavales en estas plazas.

### SE SUPRIME EL ARTÍCULO 49

El artículo 49, que permitía el arreglo legal de pitones en el campo queda suprimido. Aunque lo admite en la plaza, en las condiciones que establece la reforma del siguiente artículo.

**Artículo 50.1.** Excluye a las reses astilladas de la imposibilidad de lidiarlas en corridas de toros. Señala después la posibilidad de arreglo, "cuando durante el transporte, estancia o enchiqueramiento" sufran accidentes que causen pequeñas esquirlas, astillas o defectos "cuya escasa importancia no impida que la res pueda ser declarada útil para la lidia". Estas astas podrán limpiarse en la plaza, antes del último reco-

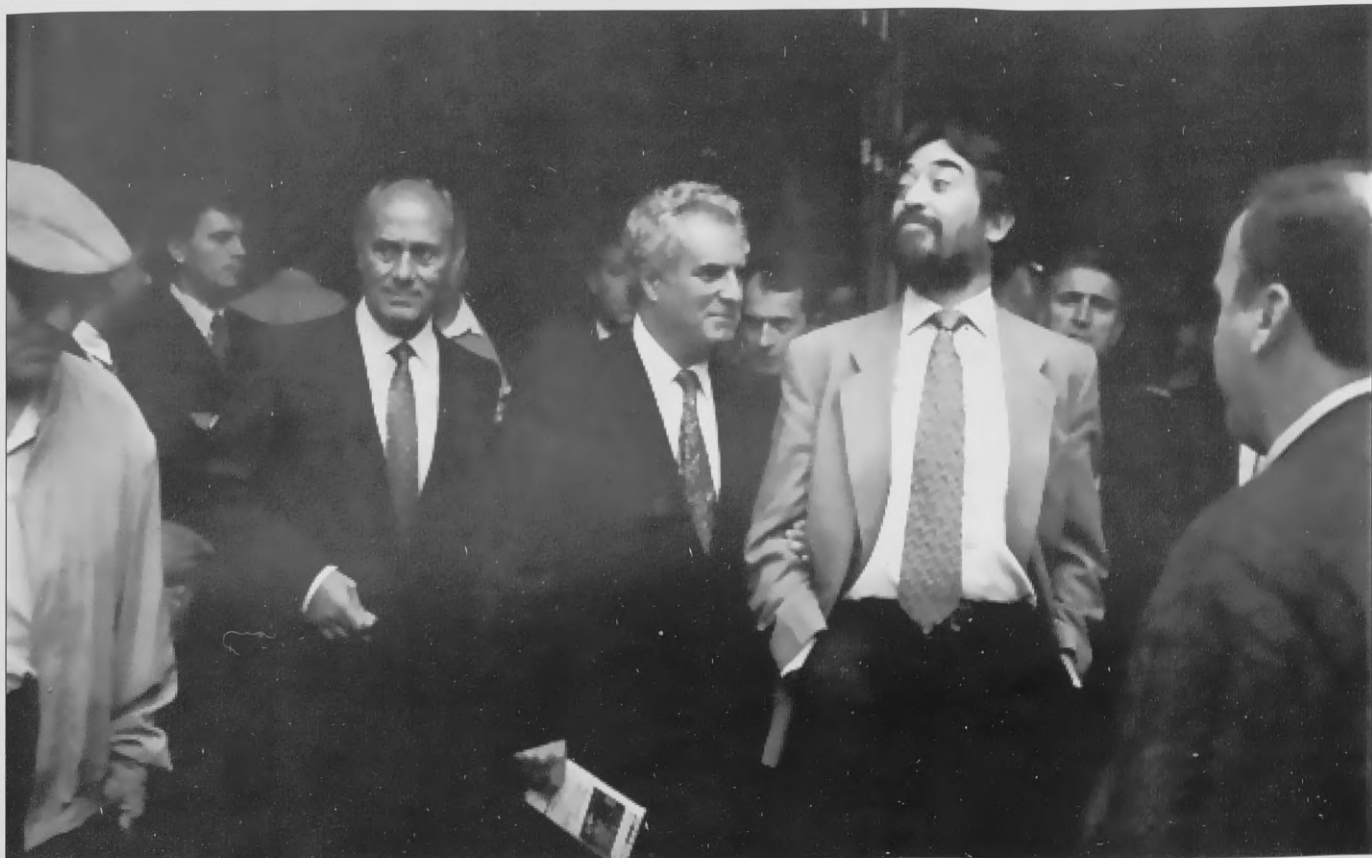
APODERADO: 527 99 92  
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO  
TORERO

y los  
ENANITOS  
TOREROS





nocimiento previo, y si el presidente lo autoriza, aunque también "podrán lidiarse en tales condiciones".

**Artículo 56.1.** Posibilita la asistencia técnica de un veterinario de libre designación a empresarios o ganaderos, con el fin de desarrollar el análisis y dictamen contradictorio. Añade la obligatoriedad de oír al Consejo General de Colegios Veterinarios en los nombramientos oficiales de estos facultativos por los Colegios Provinciales.

**Artículo 57.4.** Añade que los veterinarios designados por empresario o ganadero aporten su respectivo informa motivado.

**Artículo 58.2.** Sobre las actas que deberán levantarse sobre todo lo sucedido en los reconocimientos.

### DESAPARECE LA LIDIA BAJO RESPONSABILIDAD DEL GANADERO

**Artículo 59.1.** Desaparece la lidia, bajo la responsabilidad del ganadero, de los toros sospechosos de afeitado. Se vuelve a la normativa de 1962 y "el ganadero tendrá derecho a retirar dicha res y presentar otra en su lugar", aunque se añade la responsabilidad de los veterinarios "si en el examen posterior de las astas se demostrara no haber sido éstas

### DESAPARECE EL PRESIDENCIALISMO Y LOS VETERINARIOS TENDRÁN MÁS CAPACIDAD DECISORIA Y MAYOR RESPONSABILIDAD

manipuladas".

**Artículo 60.** Los veterinarios ya podrán decidir, "sobre los extremos que" ellos o el presidente "determinen a la vista de lo acaecido en el ruedo" a qué toros se analizan pitones o vísceras, con la posibilidad de envío a los laboratorios oficiales.

**Artículo 61.4.** Obligatoriedad de liquidar los honorarios y formalización de las obligaciones con la Seguridad Social "cumplimentando los justificantes de actuación firmados y sellados" de las empresas.

**Artículo 65.1.** Posibilidad de

cambios en el material de las banderillas, siempre que sea resistente. No es obligatoria la madera. Así se abre la puerta a los nuevos modelos.

**Artículo 67.2.** Desaparece la obligatoriedad de que los bordes inferiores de los faldones del peto queden a una altura no inferior a 65 centímetros del suelo.

**Artículo 97.** Sobre las multas, para que se tenga en cuenta "el grado de culpabilidad, el daño producido", así como "la capacidad económica del infractor".

Emilio MARTÍNEZ



# UN CLÁSICO MONUMENTAL

— c o s s í o e —

## LOS TOROS

TRATADO TÉCNICO E HISTÓRICO

### SENSACIONAL ENCICLOPEDIA



11 VOLÚMENES DE LA PRESTIGIOSA EDITORIAL ESPASA CALPE CREADOS POR LA DIESTRA MANO DE D. JOSÉ MARÍA DE COSSÍO.

• CARTEL DE LUJO CON MÁS DE 11.600 PÁGINAS • MÁS DE 9.900 ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFÍAS EN UNA CUIDADA ENCUADERNACIÓN • UNA PERFECTA GUÍA DEL AFICIONADO •

Adquiera la obra completa por **6.000 Ptas. al mes.**

PARA HACER SU PEDIDO O SI DESEA MÁS INFORMACIÓN, LLÁMENOS AL **900 10 19 13**



# FESTEJOS

## MIÉRCOLES, 12

\* **Fuengirola (Málaga):** Toros de **Nuñez del Cubillo**, **Manuel Benítez "El Cordobés"**, palmas, dos orejas y dos orejas. **Jesulín de Ubrique**, dos orejas, ovación y dos orejas y rabo simbólico.

## JUEVES, 13

\* **Benidorm (Alicante):** Toros de **Marcos Nuñez**, **Manuel Benítez "El Cordobés"**, bronca, pitos y dos orejas. **Jesulín de Ubrique**, división de opiniones, dos orejas y palmas.

## VIERNES, 14

\* **Marbella (Málaga):** Toros de **Herederos de Carlos Nuñez**, **Palomo Linares**, aplausos, silencio, silencio. **Manuel Díaz "El Cordobés"**, dos orejas en cada toro.

\* **El Bosque (Cádiz):** Toros de **Herederos de Manuel Álvarez**, **Litri**, oreja y dos orejas. **Jesulín de Ubrique**, palmas y oreja. **Cristo González**, dos orejas en ambos.

## SABADO, 15

Corridas de toros:

\* **Priego de Córdoba (Córdoba):** Toros de **Ramón Sánchez**, **Ortega Cano**, silencio, ovación con saludos. **Julio Aparicio**, dos orejas y oreja. **Manuel Díaz "El Cordobés"**, dos orejas y dos orejas y rabo.

\* **Gerona.** Toros de **Auxilio Holgado**, **José Antonio Campuzano**, aplausos, dos orejas y oreja en el que mató en sustitución de "El Dandy" por la cornada que sufrió este cuando toreaba a su segundo toro y que le supuso fractura de costillas. **Manolo Sánchez**, oreja en ambos. "El Dandy", palmas en el único que mató.

\* **Astorga (León).** Toros de **Antonio Pérez**, **Niño de la Taurina**, oreja y dos orejas. **El Madrileño**, ovación y silencio. **José Ignacio Sánchez**, palmas y ovación.

\* **Hellín (Albacete).** Toros de **Julio de la Puerta**, **Joselito**, silencio y dos orejas y rabo. **Enrique Ponce**, dos orejas y ovación. **Manuel Caballero**, dos orejas y dos orejas y rabo.

\* **Alicante.** Cuatro toros de **Mercedes Pérez Tabernero**, uno de **Pablo Benigno Vázquez** y un

sobrero del **Conde de la Maza**, **Luis Francisco Esplá**, **Jesulín de Ubrique** y **Finito de Córdoba** fueron ovacionados en sus correspondientes lotes.

\* **Cazorla (Jaén).** Cuatro toros de **Herederos de José Escobar** y dos de **Sánchez Cazo**, **Palomo Linares**, palmas y dos orejas. **Manuel Díaz "El Cordobés"**, dos orejas y dos orejas y rabo. **Adolfo de los Reyes**, orejas y pitos.

Novilladas:

\* **Macotera (Salamanca).** Tres novillos de **Pérez Tabernero** y tres de **Los Bayones**, **Javier Clemares**, silencio en ambos. **Roberto Escudero**, silencio y palmas. **Emilio de Frutos**, oreja y dos orejas.

\* **San Roque (Cádiz).** Novillos de **Luis Pérez Pacheco**, **José Antonio Ortega**, **Luis Miguel Encabo** y **Joaquín Mulero "Mulerito"**, consiguieron idéntico balance, oreja y vuelta.

\* **La Torre de Esteban Hambrán (Toledo).** Novillos de **Aldequemada**, **Paco Cervantes**, ovación y silencio. **Chamón Ortega**, palmas y oreja.

\* **Daimiel (Ciudad Real).** Novillos de **Valdemoro**, **Alberto Elvira**, oreja y dos orejas. **El Pireo**, oreja en ambos. **El Poli**, vuelta y oreja.

\* **Miranda de El Castañar (Salamanca).** Novillos de **Justo Nieto**, **Alvaro de la Calle**, oreja y dos orejas. Fue cogido al matar al segundo de su lote y trasladado al Clínico de Salamanca, donde se le apreciaron dos cornadas en el bajo vientre, de 5 y 10 centímetros. **Guillermo Marín**, aplausos y oreja. **David Roldán**, que debutaba, silencio y dos orejas.

Corrida mixta:

\* **Cieza (Murcia).** Tres toros y dos erales de **El Torreón** y un toro **Andrés Ramos Plaza**, **Pepín Jiménez**, ovación y dos orejas. **Pepín Liria**, dos orejas y rabo y una oreja. El becerrista **Niño del Acho**, dos orejas y rabo y una oreja.

## DOMINGO, 16

Corridas de toros:

\* **Lorca (Murcia):** Toros de **Julio de la Puerta**, **Litri**, ovación y silencio. **Julio Aparicio**, silencio y pitos. **Manuel Díaz "El Cordobés"**, palmas y dos orejas.

\* **Pedrajas de San Esteban (Valladolid).** Toros de **Mercedes Pérez Tabernero**, **Juan Mora**, oreja y dos orejas. **Jorge Manrique**, dos orejas y una oreja. **José Ignacio Sánchez**, dos orejas en ambos.

\* **Benidorm (Alicante).** Toros de **Auxilio Holgado**, **Víctor Mendes**, palmas y oreja. **Finito de Córdoba**, aplausos y división. **Cristo González**, oreja en ambos.

\* **Málaga.** Toros de **Zalduendo**, **Niño de la Copea**, ovación en ambos. **Jesulín de Ubrique**, aplausos y oreja. **Javier Conde**, que tomaba la alternativa, oreja y dos orejas.

\* **Calahorra (La Rioja).** Toros de **Juan Lora**, **Joselito**, oreja y palmas. **Enrique Ponce**, ovación en ambos. **Pérez Vitoria**, oreja y saludos.

\* **Barcelona.** Toros de **José Luis de Vasconcellos**, **José Antonio Campuzano**, **Manuel Caballero** y **Abel Olivá**, que tomaba la alternativa, consiguieron el mismo balance, ovación y oreja.

\* **Arles (Francia).** Por la mañana. Toros de **Ribeiro Telles**, **Denis Loré**, ovación y oreja. **Oscar Higuera**, silencio en ambos. **Frederic Leal**, saludos y palmas. Por la tarde. Toros de **Palha**, **El Fundi**, oreja y ovación. **Domingo Valderrama**, pitos y bronca. **El Tato**, saludos y palmas.

Novilladas:

\* **Lloret de Mar (Gerona).** Novillos de **Luis Terrón**, **Francisco Porcel**, oreja y dos orejas y rabo. **Carlos Pacheco**, dos orejas en ambos.

\* **Murcia.** Novillos de **Daniel Martínez**, **José Moreno**, vuelta y oreja. **El Pireo**, vuelta y silencio. **Parrita**, silencio y oreja.

\* **Granada.** Cinco novillos de **José Luis Marca** y uno de **Rocío de la Cámara**, **José Tomás**, palmas y saludos. **El Ruso**, que debutaba, saludos y vuelta. **Angel Estella**, que también debutaba, ovación y dos orejas.

\* **Villarubia de Córdoba (Córdoba).** Novillos de **Fernando Gutiérrez**, **José Romero**, silencio, oreja y dos orejas y rabo. **Romero de Córdoba**, dos orejas, dos orejas y palmas.

\* **Cuenca.** Novillos de **Jiménez Pasquau**, **Sebastián Córdoba**, ovación en ambos. **Chamón Ortega**, palmas y oreja. **Juan Antonio Moreno**, saludos y oreja.

Festejo mixto:

\* Novillos de **Isabel Sánchez de Alba**, **Rafael Peralta**, dos orejas y rabo. **Antonio Ignacio Vargas**, dos orejas y rabo. **Morante de la Puebla**, dos orejas y rabo en ambos.

Festejos de rejones:

\* **Cabra (Córdoba).** Novillos de **Soberino e Hijos**, **Luis Miguel Arranz** y **Leonardo Hernández**, dos orejas. **Ginés Cartagena**, oreja. **María Sara**, silencio. Por colleras, **Arranz**, **Cartagena**, dos orejas. **María Sara**, **Hernández**, saludos.

\* **Aranda de Duero (Burgos).** Toros de **Herederos Sánchez Sánchez**, **Curro Bedoya**, oreja. **Antonio Correas**, ovación. **César de la Fuente**, oreja. **Eladio Vegas**, oreja. Por colleras, **Bedoya**, **Vega**, oreja. **Correas**, **De la Fuente**, dos orejas.

## LUNES, 17

\* **Palma de Mallorca.** Tres toros de **San Marcos** y tres de **El Pizarral**, **Palomo Linares**, silencio y oreja. **Chamaco**, dos orejas y saludos. **Manuel Díaz "El Cordobés"**, dos orejas y aplausos.

\* **Murcia.** Toros de **Joaquín Nuñez**, **Jesulín de Ubrique**, silencio, silencio, oreja, saludos, oreja y oreja.

\* **Arles.** Toros de **Baltasar Ibán**, **Joselito**, oreja y pitos. **Enrique Ponce**, palmas y aviso. **Pedrito de Portugal**, silencio y oreja. - Novillada:

Novilladas:

\* **Carrión de Calatrava (Ciudad Real).** Novillos de **Víctor Romero**, **Niño de Beilén**, oreja, dos orejas y rabo. **Jaime Ortega**, silencio y dos orejas. **El Poli**, dos orejas y silencio.

Festejo de rejones:

\* **Arles.** Reses de **Sánchez Cobaleda**, **Ginés Cartagena**, dos orejas. **Fermín Bohórquez**, oreja. **Luis Domecq**, oreja. **Antonio Domecq**, vuelta. Por colleras: **Cartagena**, **Bohórquez**, dos orejas. **Hermanos Domecq**, oreja.

\* **Alcora (Castellón).**



# *JOSÉ ANTONIO CAMPUZANO*

\*\*\*\* TORERO DE PLAZAS GRANDES \*\*\*\*

**EN MADRID EN LOS CARTELES DE SAN ISIDRO**

APODERADO: MANOLO MARTÍN. TLF: (908) 62 25 91



**ABRIL**

**Día 25, SEVILLA:** Curro Romero, Espartaco y Litri (Juan Pedro Domecq) (Hoteles: Alfonso XIII, Colón, Macarena, y Los Lebreros. Tlf. plaza: 954-21.55.39 / 954-21.23.56). 18.30h.

**Día 26, SEVILLA:** César Rincón, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Los Guateles). 18.00h.

**Día 27, SEVILLA:** Emilio Muñoz, Joselito y Vicente Barrera (Zalduendo). 18.00h.

**Día 27, SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid):** Ginés Cartagena, Fernando San Martín, Javier Mayoral y Miguel García (Pablo Mayoral).

**Día 28, SEVILLA:** Julio Aparicio, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Jandilla). 18.00h.

**Día 29, MADRID:** Alberto Elvira, José Tomas y Luis Miguel Encabo (Buenavista). (Hoteles: Victoria, Foxá, Castilla Plaza, Wellington, Miguel Angel, Palace y Ritz. Tlf. plaza: 91-356.22.00 / 91-361.12.32). 18.00h.

**Día 29, SEVILLA:** Ortega Cano, Pedrito de Portugal y Chamaco (Guadalest). 18.30h.

**Día 29, CORELLA (Navarra):** Juan Mora, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

**Día 29, TRUJILLO (Cáceres):** Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Javier Molina).

**Día 29, VITORIA:** Joao Moura, Fermín Bohórquez, María Sara y Javier Mayoral (Hoteles: Canciller Ayala, Gasteiz y Ciudad de Vitoria).

**Día 29, POBLADO DOÑA BLANCA - EL PUERTO DE STA. M<sup>a</sup> (Cádiz):** Novillada de promoción. Javier González, Antonio Garrán, Jesús Martín Arroyo, El Meli, David Batista y Jesulí (El Torero).

**Día 30, MADRID:** Regino Ortés, Canales Rivera y Uceda Leal (El Puerto de San Lorenzo). 18.00h.

**Día 30, SEVILLA (Por la mañana):** Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Ignacio Vargas, Luis Valdenebro, Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán). 18.30h.

**Día 30, SEVILLA (Por la tarde):** El Fundi, Óscar Higuera y Domingo Valderrama (Miura). 18.30h.

# SUPERGUÍA TAURINA

## DEL 25 DE ABRIL AL 1 DE OCTUBRE

**Día 30, BARCELONA:** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Pérez Tabernero) (Hoteles: Ritz, Hilton y Condes de Barcelona).

**Día 30, VILLARROBLEDO (Albacete):** Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés.

**Día 30, FOURQUES, (Francia):** Paco Cervantes, Luisito y El Renco (Jalabert).

**Día 30, SAN MATEO DE GALLEGO (Zaragoza):** Chacón, Rey Vera y Soler Lázaro (Sánchez Benito).

**Día 30, CAMPANARIO (Badajoz):** Ginés Cartagena, Leonardo Hernández, Fermín Bohórquez y María Sara.

**Día 30, MORA DE TOLEDO (Toledo):** Julio Aparicio, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera.

**Día 30, POBLADO DOÑA BLANCA - EL PUERTO DE STA. MARIA (Cádiz):** Novillada de promoción. Jesús Gallardo, David Cala, José Berciano, Juan Pedro Romero, José Antonio Chipiona y José Canca Bohórquez (Marqués de Domecq).

**MAYO**

**Día 1, MADRID:** Domingo Triana, Paco Cervantes y Macareno (Carmen Lorenzo). 18.00h.

**Día 1, SEVILLA:** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Cristo González (M<sup>a</sup> Luisa Domínguez). 18.30h.

**Día 1, HOYOCASERO (Avila):** Sebastián Córdoba y Alberto de la Peña (Cándido García).

**Día 1, ÚBEDA (Jaén):** Joao Moura, Ginés Cartagena, César de la Fuente y Fermín Bohórquez (El Toril).

**Día 1, POBLADO DOÑA BLANCA - EL PUERTO DE STA. MARIA (Cádiz):** Novillada de promoción. Marcos Cruz, único espada (Sayalero y Bandrés).

**Día 1, AIRE SUR L'ADOUR (Francia):** José Tomás, Luisito y Antonio Lerma, que debutará con picadores (Sánchez Arjona).

**Día 1, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia):** Novillada sin picadores. Jesús

Millan, Mario Coelho y El Lobo (Laget).

**Día 2, MADRID:** Corrida concurso de ganaderías. Terna sin designar (Juan Pedro Domecq, Sepúlveda y otras). 19.00h.

**Día 4, VALDEMORO (Madrid):** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Garzón). 18.00h.

**Día 5, VALDEMORO (Madrid):** Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (T. Ramón Sánchez). 18.00h.

**Día 6, ZARAGOZA:** Rafael del la Viña, El Molinero y Fernando José Plaza (Varias ganaderías) (Hoteles: Palafox, Don Yo, Goya, Gran Hotel y Meliá Corona. Tlf. plaza: 976-43.23.81).

**Día 6, PUERTO LUMBRE-RAS (Murcia):** Festival. El rejoneador Jesús Callejón y los novilleros Antonio Ferrera, Marcos de Rafael y otro (Madroñiz).

**Día 6, PUERTOLLANO (Ciudad Real):** Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Víctor Puerto (Román Sorando).

**Día 6, CEUTA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Cristo González (Joaquín Núñez).

**Día 6, QUITO (Ecuador):** Festival. Jaime Ostos, Vázquez II, Ruiz Miguel, Frascuelo, Juan José, José Luis Cobo y Cruz Ordóñez (Hoteles: Ouito y Atrax).

**Día 7, SEVILLA:** Vicente Bejarano, Chicuelo y El Pireo (Joaquín Núñez del Cuvillo).

**Día 7, ZARAGOZA:** Novillada sin picadores. David Caveró, Gabriel Gimeno y Paulita (M<sup>a</sup> Luisa Domínguez).

**Día 7, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Espectáculo cómico taurino "El Torero Torero" (Hoteles: Jerez, Royal Sherry, Avenida Jerez y Guadalete).

**Día 7, EIBAR (Guipuzcoa):** Festival. Curro Romero, Rafael de Paula, Julio Aparicio, David Luguillano y el novillero Alvaro de la Caffe (El Torreón). 17.00h.

**Día 7, QUITO (Ecuador):** Festival. Antonio Chenel "Antoñete", Joaquín Bernadó, El Puno, Ruiz Miguel, Frascuelo, Antonio Campana y Guillermo Alban.

**Día 7, LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN (Toledo):** Festival. El rejoneador Javier Mayoral y los diestros César Rincón y Juan Mora (El Vaqueril).

**Día 8, VALDEMORO (Madrid):** Luis Miguel Arranz, Joao Moura, Fermín Bohórquez y Sebastián Zambrano (Pilar Población). 18.00h.

**Día 8, SAINT VICENT DE TYROSSE (Francia):** Emilio Rivero, José Antonio Ortega y Blondin de Nimes, que debutará con picadores (José Sánchez Benito).

**Día 11, ZARAGOZA:** Alvaro Oliver, Pedro Berdejo y Gil Belmonte (Espartaco).

**Día 11, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Sánchez Cobaleda).

**Día 12, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Joselito y Rivera Ordóñez (Diego Puerta).

**Día 12, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA:** El Trueno, Alberto Manuel y Luis Chaves (Lamamié de Clairac).

**Día 13, MADRID:** Fernando Cámara, Miguel Rodríguez y Cristo Gonzalez (Peñajara). 19.00h.

**Día 13, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Garcigrande).

**Día 13, VALLADOLID:** Joselito, David Luguillano y Conrado Muñoz, que tomará la alternativa (Concha Navarro) (Hoteles: Felipe v, Olid Meliá y Meliá Parque).

**Día 13, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA:** Daniel Granado, Curro Matola y Emilio Rivero (Cándido García).

**Día 14, MADRID:** José Antonio Campuzano, El Fundi y Alejandro Silveti (José Escolar). 19.00h.

**Día 14, SEVILLA:** Antonio Muñoz, Javier Clemares y José Borrero (Juan Pedro Domecq).

**Día 14, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Rafael de Paula, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Los Guateles).

**Día 14, TALAVERA DE LA REINA (Toledo):** Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Hotel: Beatriz).



**Día 14, LUNEL (Francia):** Joao Antonio Ventura, José Andrés Montero, César de la Fuente, Borja Baena, Damién Donzala y Loria Manuel (Tardieu).

**Día 14, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA:** El Poli, César Orero y El Trueno (Sepúlveda).

**Día 15, MADRID:** Rafael Camino, David Luguillano y Chamaco (Fermín Bohórquez). 19.00h.

**Día 15, TALAVERA DE LA REINA (Toledo):** Espectáculo cómico - taurino.

**Día 15, CASAS BENÍTEZ (Cuenca):** Joao Moura, César de la Fuente y otro (Restituto Sánchez).

**Día 16, MADRID:** Canales Rivera, José Luis Moreno y José Tomás (Torrealta). 19.00h.

**Día 16, TALAVERA DE LA REINA (Toledo):** Jesulín de Ubrique y otros dos.

**Día 17, MADRID:** César Rincón, Joselito y José Ignacio Sánchez, que confirmará alternativa (Baltasar Iban). 19.00h.

**Día 18, MADRID:** Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (Los Bayones). 19.00h.

**Día 19, MADRID:** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Pepín Liria (La Cardenilla). 19.00h.

**Día 20, MADRID:** Curro Bedoya, Luis Miguel Arranz, Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán). 19.00h.

**Día 20, VILLAMANTA (Madrid):** Rodolfo Núñez y otros dos (Hnos. Juárez).

**Día 21, MADRID:** Niño de la Taurina, Miguel Rodríguez y Domingo Valderrama (Conde de la Corte - M<sup>a</sup> Olea). 19.00h.

**Día 21, ZARAGOZA:** Alvaro Poliver, Pedro Berdejo y Gil Belmonte (Espartaco).

**Día 21, SEVILLA:** Canales Rivera, José Tomás y Juan Montoro (Alvaro Domecq).

**Día 21, VILLAMANTA (Madrid):** Oscar González y otros dos (Hnos. Juárez).

**Día 21, DAX (Francia):** Paco Cervantes, José Calvo y Antonio Ferrera (San Marcos) (Hotel: Splendid. Tlf. plaza: 07.33-58.74.00.45).

**Día 22, MADRID:** Ortega

Cano, Armillita y Enrique Ponce (Samuel Flores). 19.00h.

**Día 23, MADRID:** Emilio Muñoz, Juan Mora y Finito de Córdoba (Fraile de Valdefresno) 19.00h.

**Día 24, MADRID:** Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Domingo Hernandez). 19.00h.

**Día 25, MADRID:** Pepe Luis Vázquez, Fernando Cepeda y José Ignacio Sánchez (Benítez Cubero). 19.00h.

**Día 25, CÓRDOBA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hoteles: Adarve, Gran Capitán, Las Adelfas y Meliá Córdoba).

**Día 25, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia):** Paco Benito, Genaro Tent, Juan Luis Perita, Michel Cayuela, Robert Muschini y Ana Batista (André).

**Día 26, MADRID:** Paco Cervantes, José Ortega y Uceda Leal (Fernando Peña). 19.00h.

**Día 26, EL MOLAR (Madrid):** Curro Bedoya, César de la Fuente y otro.

**Día 26, CÓRDOBA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba.

**Día 27, MADRID:** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Torrealta). 19.00h.

**Día 27, CÓRDOBA:** Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordoñez (Juan Pedro Domecq).

**Día 27, CÁCERES:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Camuñas) (Hoteles: P. T. de Cáceres, Meliá Cáceres, V Centenario y Alcántara).

**Día 27, ALES (Francia):** Víctor Méndez, Rafael Camino y Gilles Raoux, que tomara la alternativa (Jalabert).

**Día 28, MADRID:** Frascuelo, Luis de Pauloba y Jose Luis Conde (Murteira Grave). 19.00h.

**Día 28, SEVILLA:** Domingo Triana, Pepe Luis García y Cartujano (Torrealta).

**Día 28, CÁCERES:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Alcurruccen).

**Día 28, OVIEDO:** Manolo Sanchez, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Manuel Sanromán).

**Día 28, CÓRDOBA:** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba.

**Día 28, ALES (Francia) (Por la mañana):** Novillada sin caballos

**Día 28, ALES (Francia) (Por la tarde):** José Antonio Campuzano, Richard Millian y Domingo Valderrama (Valverde).

**Día 28, SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid):** Joao Moura, Ginés Cartagena, César de la Fuente y Miguel García (Benita Sanz).

**Día 29, MADRID:** Emilio Muñoz, Cesar Rincon y Manolo Sanchez (Marques de Domecq). 19.00h.

**Día 29, CÁCERES:** Juan Mora, único espada (Victorino Martln).

**Día 30, MADRID:** Manolo Sánchez, Oscar Higuera y Javier Vazquez (El Puerto de San Lorenzo). 19.00h.

**Día 30, ARANJUEZ (Madrid):** Jesulín de Ubrique, El Cordobes y otro.

**Día 31, MADRID:** Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Joselito y Finito de Córdoba (Sepulveda, Victorino Martín, Torrestrella, Los Bayones, Alcurruccén y Valdefresno). 19.00h.

## JUNIO

**Día 1, MADRID:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Litri (Atanasio Fernandez Aguirre F. Cobaleda). 19.00h.

**Día 1, SEVILLA:** Fernando Cepeda, Rafael Camino y El Umbreteño (Fermín Bohórquez).

**Día 1, NIMES (Francia):** Chamaco, Manuel Díaz "El Cordobes" y Rivera Ordóñez (Hdros. Salvador Guardiola Fantoni) (Hoteles: Imperator, CaA-illo Blanco y Atria).

**Día 2, MADRID:** Armillita, Manuel Caballero y Chamaco (Juan Andres Garzon). 19.00h.

**Día 2, ANTEQUERA (Málaga):** Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

**Día 2, NIMES (Francia):** El Fundi, Fernández Meca y otro (Miura).

**Día 3, MADRID:** Alberto Elvira, Chicuelo y Luis Miguel Encabo (El Torreón). 19.00h.

**Día 3, VIC-FEZENSAC (Francia):** Emilio Muñoz, César Rincón y Juan Mora (Oliveira Irmaos).

**Día 3, TRUJILLO (Cáceres):**

Manuel Díaz "El Cordobes" y Pedrito de Portugal (Peñajara).

**Día 3, NIMES (Francia) (Por la mañana):** Jose Tomas, Luisito y Antonio Losada (Guadalest).

**Día 3, NIMES (Francia) (Por la tarde):** Mano a mano. Jose M<sup>a</sup> Manzanares y Julio Aparicio (Domingo Hernandez).

**Día 3, MARUGÁN (Segovia):** Ginés Cartagena y César de la Fuente (Tomas Parra).

**Día 4, MADRID:** Pepín Jiménez, El Tato y El Madrileño (Roman Sorando). 19.00h.

**Día 4, SEVILLA:** Agustín Marín, Jose Luis Moreno y El Macareno (Rocío de la Camara).

**Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia) (Por la mañana):** Terna de novilleros sin designar (Barcial).

**Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia) (por la tarde):** Rafael de la Viña, Javier Vázquez y Pepin Liria (Marques de Albaserrada).

**Día 4, NIMES (Francia) (Por la mañana):** Joselito, unico espada (Varias ganaderias).

**Día 4, NIMES (Francia) (Por la tarde):** Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Hdros. Baltasar Ibán).

**Día 4, TRUJILLO (Cáceres):** Leonardo Hernández, Pablo Hermoso de Mendoza, Pedro Cardenas y Basilio Mateo (Rubio Hnos.).

**Día 5, MADRID:** Tomas Campuzano, Rafael Camino y Pepin Liria (Diego Garrido). 19.00h.

**Día 5, VIC-FEZENSAC (Francia):** El Fundi, Domingo Valderrama y Oscar Higuera (Palha).

**Día 5, NIMES (Francia) (Por la mañana):** Javier Buendía, Gines Cartagena, Fermin Bohórquez y María Sara (Carmen Segovia).

**Día 5, NIMES (Francia) (Por la tarde):** Espartaco, Cesar Rincón y Enrique Ponce (Samuel Flores).

**Día 6, MADRID:** Jose M<sup>a</sup> Manzanares, Joselito y Finito de Córdoba (Daniel Ruiz). 19.00h.

**Día 7, MADRID:** Luis Francisco Esplá, Niño de la Taurina y Oscar Higuera (Celestino Cyadri). 19.00h.

**Día 8, MADRID:** El Fundi,





Domingo Valderrama y Pepín Liria (Dolores Aguirre).  
19.00h.

**Día 9, MADRID:** Victor Mendez, Oscar Higuera y Javier Vazquez (Victorino Martín).  
19.00h.

**Día 9, BILBAO:** Corrida de la Prensa. Joselito, Jesulín de Ubrique y Daniel Granada, que tomará la alternativa (Torrealta) (Hoteles: Ercilla, Villa de Bilbao, Aranzazu y Carlton).

**Día 10, RONDA (Málaga):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Joselito y Rivera Ordóñez (Hotel: Reina Victoria).

**Día 10, QUISMONDO (Toledo):** Festival. El rejoneador Rafael Peralta y los diestros Curro Romero, Angel Teruel, Curro Vazquez, Joselito, Rivera Ordóñez y Macareno (Lidia y Veronica Teruel).

**Día 11, ZARAGOZA:** Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sanchez (M<sup>a</sup> Carmen Camacho).

**Día 11, SEVILLA:** Rondino, Alvaro Acevedo y Gil Belmonte (Jandilla).

**Día 11, RONDA (Málaga):** Rivera Ordóñez y otros dos (Jandilla o Zalduendo).

**Día 11, SAHAGÚN DE CAMPOS (León):** Ortega Cano, El Cordobés y otro.

**Día 12, SAHAGUN DE CAMPOS (León):** Ginés Cartagena y Eladio Vegas.

**Día 15, SEVILLA:** Fernando Cepeda, Rafael Camino y Umbreteño (Fermín Bohorquez).

**Día 15, GRANADA:** Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Hoteles: Meliá Granada, Luz Granada, Princesa Ana y Rallye. Tlf. plaza: 95A-22.22.72).

**Día 16, GRANADA:** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

**Día 17, GRANADA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 18, SEVILLA:** Paco Cervantes, Uceda Leal y Gregorio Bravo (Hdros. de Carlos Núñez).

**Día 18, GRANADA:** Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez.

**Día 23, LEON:** Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martln) (Hoteles: San

Marcos, Alfonso V, Conde Luna y Riosol).

**Día 24, LEON:** Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Victoriano del Rlo).

**Día 24, SEGOVIA:** Javier Vázquez y otros dos (Javier Pérez Taberero) (Hoteles: Parador de Turismo, Los Arcos y Acueducto).

**Día 25, SEVILLA:** Joselu de la Macarena, Luis Miguel Encabo y J. M. Benltez (Hdros. de Salvador Guardiola).

**Día 25, ZARAGOZA:** Tema de novilleros sin designar (Hnos. Martln Arroyo).

**Día 25, LEON:** Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

**Día 29, SEGOVIA:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

## JULIO

**Día 2, SEVILLA:** Antonio Cutiño, Leocadio Domínguez y Niño de Leo (Joaquín Barral).

**Día 2, ZARAGOZA:** Joselito, Jesulín de Ubrique y El Tato (El Torreón).

**Día 2, EAUZE (Francia) (Por la mañana):** Novillada de promoción. Marcos Serrano, Rafael Cañada, Andrés Revuelta y Francisco Marcos (Martínez Elizondo).

**Día 2, EAUZE (Francia) (Por la tarde):** César Rincón, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Laurentino Carrascosa).

**Día 8, CERET (Francia):** Javier Vázquez, Oscar Higuera y El Tato (Adolfo Martín).

**Día 9, CASTRO URDIALES (Santander):** El Soro, El Cordobés y otro.

**Día 9, CERET (Francia) (Por la mañana):** Alvaro de la Calle y otros dos (Fernando Palha).

**Día 9, CERET (Francia) (Por la tarde):** El Fundi, Domingo Valderrama y Gilles Raoux (Louro Fernandez de Castro).

**Día 9, DAX (Francia):** Regino Ortés, Raúl Blázquez y Luisito (Isabel Núñez).

## AGOSTO

**Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia):** El Soro, El Cordobés y otro.

**Día 6, PUERTO BANUS**

(Málaga) (Por la noche): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

**Día 15, MÁLAGA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y otro (Hoteles: Málaga Palacio, Guadalmar, Los Naranjos y Don Curro. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21.94.82).

**Día 15, CASTRO URDIALES (Santander):** Ginés Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

**Día 15, EL ESPINAR (Segovia):** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

**Día 15, BURGO DE OSMA (Burgos):** Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohorquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

**Día 15, TAFALLA (Navarra):** Víctor Mendez, El Soro y Niño de la Taurina (Pablo Romero).

**Día 16, TAFALLA (Navarra):** Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

**Día 17, MÁLAGA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 17, BURGO DE OSMA (Burgos):** Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

**Día 18, MÁLAGA:** Jesulín de Ubrique y otros dos.

**Día 18, TAFALLA (Navarra):** Espectáculo cómico - taurino "El Bombero Torero".

**Día 18, BURGO DE OSMA (Burgos):** Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (.Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

**Día 19, MÁLAGA:** Joselito, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

**Día 19, TAFALLA (Navarra):** Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 19, BURGO DE OSMA (Burgos):** Regino Ortés, El Pireo y Curro Losada (Lamamié de Clairac).

**Día 20, MÁLAGA:** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

**Día 20, PUERTO BANÚS (Malaga) (Por la noche):** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés".

**Día 20, TAFALLA (Navarra):** Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

## SEPTIEMBRE

**Día 9, MURCIA:** Enrique Ponce y otros dos (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincon de Iepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. plaza: 968-23.94.05 / 968-23.60.04).

**Día 9, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Sergio Sánchez, El Cordobés y otro.

**Día 10, MURCIA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Joselito y otro.

**Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Ortega Cano y otros dos.

**Día 11, MURCIA:** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro.

**Día 12, MURCIA:** Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

**Día 13, MURCIA:** Manuel Díaz "El Cordobés" y otros dos.

**Día 16, MURCIA:** Rafaelillo y otros dos.

**Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos):** El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascençao).

**Día 17, MURCIA:** Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez y otros dos (Fermín Bohorquez).

**Día 17, LORCA (Murcia):** Pepín Jiménez, Enrique Ponce y El Cordobés.

**Día 24, LORCA (Murcia):** Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

**Día 24, CORELLA (Navarra):** Víctor Mendez, El Soro y Juan Carlos García.

**Día 29, CORELLA (Navarra):** Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

**Día 30, SEVILLA:** Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregon (Hnos. Astolfi).

**Día 30, CORELLA (Navarra):** Fermín Bogórquez, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

## OCTUBRE

**Día 1, SEVILLA:** Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

**Coordina: María José RUIZ**



# MANO A MANO

## MARIANO JIMENEZ

Del matador de toros bien podríamos decir que es nada menos que el artista del miedo, puesto que tan certeramente lo adorna y embellece, mejor que nadie, con su imponente estética de disimulos. Llega a tal punto en el dominio de su trágica preceptiva, que acaba por necesitar de las ocasiones temibles para sentirse y saberse plenamente vivo. Como les ocurre, en otro orden, a los buenos bebedores: cada día, más cantidad, y cada año, licores más fuertes, para mantener el ánimo en unos mismos niveles de artificio. Hasta que llega un día en que bastan y sobran dos copitas para coger la más definitiva borrachera. O su equivalente en el toreo, para que la valentía se relaje de pronto y se remonte el miedo desde el corazón al pensamiento, hasta que se tuerza para siempre la deificada vertical de un torero grande.

De aquí que Mariano Jiménez, matador de toros, haya vivido las más temibles angustias al final de su carrera, cuando llegó la hora de abandonar los ruedos en su momento justo: ni cuando todavía pudiese seguir "bebiendo" los licores detonantes del pánico, ni cuando ya le flojearan los vigores para superarlo. Porque hasta en el mismo final de su trayectoria aguarda al torero un último miedo: el de tener que irse al silencio sin sal de la retirada, que es una forma de medio morir para quien está acostumbrado al saboreo de su vida con el sensible paladar del que la está librando continuamente de la muerte.

Duro punto y aparte el de esa amarga despedida, capítulo especial de ese miedo postrero que siente el diestro a quedarse sólo, sin sedas ni luces, frente a la botella de la emoción definitivamente

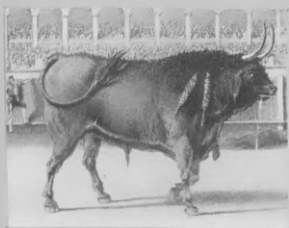
vacía, sin gota ya del vino aquel tan fuerte que se criaba en las bodegas de su peligro.

Pero lo que le falta a esta criatura, para mi gusto, es misterio, maldad, morbo, aunque nunca se sabe. Porque entre la dulce taifa de los nuevos torerillos advenidos al escalafón superior, Mariano Jiménez ha sido - para muchos - la entrega, el carácter, la hombría y la verdad.

Y es que hoy, cuando todo señor que duda qué autobús tomar es un "hamletiano". Lo dice la cultura popular; Y todo marido que se mira la cornamenta al afeitarse, pensando si será un grano, es un Otelo; Y toda señorita que coge florecillas por el valle y canta sola y se pone pelma es una Ofelia; Mariano Jiménez ha dado su auténtica dimensión como hombre y como torero.







- ¿Por qué se ha retirado del toreo?

- Porque ya llevo muchos años en la lucha sin obtener los frutos deseados. Y además, estaba empezando a perder la dignidad por la mala manera en la que me estaban tratando.

**"ME HE RETIRADO DEL TOREO PORQUE ESTABA EMPEZANDO A PERDER LA DIGNIDAD POR LA MALA MANERA EN LA QUE LAS EMPRESAS ME ESTABAN TRATANDO"**

- ¿Quiénes?

- Pues las empresas.

- ¿Alguna en especial?

- No, no vale la pena ensañarse. Yo creo que ninguna en concreto. Porque lo único cierto aquí es que no he sabido sacar rentabilidad a mis triunfos.

- ¿Culpa a sus apoderados?

- No por Dios. Yo soy incapaz de culpar a nadie.

- Entonces, ¿está radiante y feliz con la gestión de los Choperitas?, por ejemplo.

- Hombre, mis circunstancias actuales no son como para estar ni radiante ni feliz, pero cuando en la temporada del 92 tuve aquel triunfo tan importante en la monumental de Las Ventas, aposté por ellos. Tengo que decir que fue una relación entrañable. Y como se suele comentar fue bonito mientras duró. Ha sido una experiencia

más en mi vida, me ha enriquecido mentalmente, me ha hecho madurar y no me arrepiento de haber puesto mi carrera en sus manos, aunque reconozco que como apoderados son bastante fríos. De todos modos, su valía y su profesionalidad está más que demostrada.

- ¿Y la de Alfonso Muñoz?

- Bueno, Alfonso es un fuera de serie. Hombres como él, de su integridad y honestidad quedan pocos. Además, yo creo que también he cumplido con él al máximo. Como sabes siempre he sido muy agradecido, muy puro para mis cosas. Ya desde pequeño mis padres me inculcaron y me enseñaron como ha de regirse un hombre, y desde entonces soy fiel a esa tónica. El siempre estuvo conmigo, en las duras y en las maduras, tenía que ser así. Alfonso me conoce como nadie y el día que después de jugar-

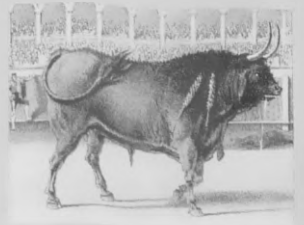
**"LOS CHOPERITAS SON UNOS APODERADOS BASTANTE FRIOS, AUNQUE SU VALIA Y PROFESIONALIDAD ESTA MAS QUE DEMOSTRADA"**

melo todo a una carta, me arranqué el añadido en Madrid, me dijo que había tenido un gesto de hombre y de torero.

- ¿Mariano Jiménez se marcha amargado o asqueado de la Fiesta?

- Aunque nadie se lo crea, no me marchó ni asqueado ni amargado. Lo he hecho con mucho orgullo, con la cabeza muy alta. Merezco un respeto, una dignidad y no soportaría





verme relegado a un callejón sin salida. Sé que no podría soportarlo. Pero de ahí a decir que estoy amargado va un abismo.

**- ¿Y arruinado?, ¿está arruinado?.**

- Hombre, a ver como lo explicaría...Yo jamás estuve en el toro por dinero. Sólo busqué reconocimiento. Y es evidente, que no lo conseguí por una larga serie de circunstancias. Todos saben que Mariano Jiménez ha tenido que jugárselo siempre todo en Las Ventas, dando la cara, sin escurrir el bulto, con la verdad por delante...Es de dominio público que en la campaña del 92 gané algo de dinerito, pero

tuve la mala fortuna de que cuando estaba en mi mejor momento me pegaran dos cornadas tremendas. He sido un torero muy castigado por los toros, tal vez demasiado. Pero lo que trato de decirte es que aunque no me marche rico, económicamente hablando, si que me marchó millonario de amigos. Fíjate que me han llamado todos mis compañeros, y eso es por algo.

**- ¿Qué le han dicho?.**

- Pues por ejemplo, el maestro Roberto Domínguez, con

**"NO ME MARCHO NI ASQUEADO, NI AMRAGADO. LO HAGO CON ORGULLO Y CON LA CABEZA MUY ALTA"**



ese talante y esa exquisitez que le caracteriza, me ha dicho que mi propio instinto me pedirá volver a enfundarme la taleguilla y ponerme delante de un toro. El maestro Ortega Cano me explicó que su carrera tampoco había sido un camino de rosas, que el reconocimiento le había llegado en la madurez...Y no sé, todos se han portado conmigo fenomenal. Han tratado de explicarme que no siempre los inicios son fáciles. Pero, no sé. Yo empecé en la Escuela Taurina de Madrid y ya sabía más o menos lo que se me avecinaba. Porque aquello funciona como todo en este país.

**- ¿Con enchufismo?.**

- Hombre, no me gustaría emplear ese término. Me gustaría ser más torero en la explicación. Digamos que no apostaron por los que más tarde funcionarían.

**- Y evidentemente, usted no estaba entre los elegidos.**

- Ni yo ni otros.

**- Por ejemplo.**

- Javier Vázquez.

**- Dígame, ¿usted es realmente un buen torero?.**

- Yo creo que sí. Siempre he tratado de hacer el toreo puro, el clásico, el de verdad.

**- En banderillas no ha sido muy brillante.**

- La verdad es que no. En esa suerte jamás me sentí muy realizado. Lo cierto es que siempre quise dejar de poner banderillas, siempre quise poder darme el gustazo de banderillar a aquellos toros que me permitieran lucirme, pero esto es un círculo vicioso. Al principio crees que ser matador- banderillero te va a abrir paso en los carteles, pero no sé. Es todo, a la larga, demasiado complejo, las corridas que matas carecen de garantía para el triunfo y las plazas, con todos mis respetos, no tienen la repercusión que debieran. Porque, por ejemplo, ¿quién se acuerda de la gran faena que hice el año pasado en la plaza de Cadalso de los Vidrios?. ¿Qué repercusión tuvo?. Esas tardes así, sólo sirven para darte moral e impedir que tires la toalla.

**- ¿Usted la ha tirado ya de una manera definitiva?.**

- Eso sólo lo sabe Dios. Ahora quiero relajarme, descansar, meditar, tratar de ser feliz. He estado sometido a una presión angustiada, la situación ya era insostenible. He pasado un invierno muy duro. Mi carrera, analizándolo friamente, ha sido un camino de espinas. Pero todo lo doy por bien empleado, aunque no haya podido llegar a lo más alto.

**"ROBERTO DOMINGUEZ ME HA DICHO QUE MI INSTINTO ME PEDIRA VOLVER A ENFUNDARME LA TALEGUILLA Y PONERME DELANTE DE UN TORO"**



**"CURRO ROMERO ES INDESTRUCTIBLE. NADA NI NADIE HA PODIDO CON EL. ES PURO EN TODA SU ESENCIA. DARIA MI BRAZO DERECHO POR SER COMO EL"**

- ¿Por quién se cambiaría?

- Tal vez cambiarme, lo que se dice cambiarme, no me cambiaría por nadie. Ni ahora ni nunca. Aunque siempre admiré profundamente a El Viti, como hombre y como torero. También siento un respeto y un cariño inmenso por los maestros Antoñete y Curro Romero. Este último me ha ayudado más de lo que muchos imaginan.

Me ha dado mucho sitio. Es indestructible. Nada ni nadie ha podido con él. Es puro en toda su esencia. Daría mi brazo derecho por ser como él.

- ¿Cuántas veces se ha sentido manipulado por aquellos que le rodeaban?

- Muchas. Bueno, más que manipulado por los que me rodeaban, creo firmemente que me han manipulado las circunstancias. He sido o soy una marioneta del destino. Me las he visto con múltiples corridas a contraestilo. Y creo que he demostrado lo suficientemente que tengo valor, que soy un gran torero. Sé que lo que llevo dentro es muy grande y muy importante. Y es una auténtica pena que todo se haya evaporado así. Pero si Dios lo ha querido así, será para bien. Ya veremos. De todos modos, ya te digo que no me arrepiento de nada. Tengo veinticinco años y hasta ahora he hecho vida de cartujo.

- ¿Y ahora pretende despendolarse?

- A mi edad, ya creo que no. Yo siempre he creído que el toreo es algo así como un sacerdocio, algo que imprime carácter y te marca profundamente. Tal vez por eso, o porque tengo mentalidad de triunfador, no podía resistir esta situación y decidí ponerle punto y final. ¿Hasta cuándo?. Aún está por ver. Soy una persona muy válida. Sé que puedo hacer muchas cosas en la vida y también sé que Dios me va a ayudar.

- Quizá Mariano Jiménez tenga horror al sosiego, a las horas sordomudas de la tranquilidad, al silencio blanco de la vida lenta. Tal vez tenga miedo a pararse, porque pararse es la muerte para quien sólo ha vivido de verdad gracias a la dinámica temible de las embestidas.

A lo mejor, cuando pruebe el amargor de la vida quieta, se dedique a firmar corridas porque quiera vivir por adelantado el frenesí que tanto echará de menos durante la

**"SOY UNA MARIONETA DEL DESTINO. AUNQUE SE QUE LO QUE LLEVO DENTRO ES MUY GRANDE E IMPORTANTE. Y ES UNA AUTENTICA PENA QUE TODO SE HAYA EVAPORADO ASI"**

esclavitud del reposo absoluto. Pero por lo pronto, ni la ganancia ni la fama le entusiasman demasiado. Es nada más y nada menos que su vida misma la que requiere todos los ruidos y todas las inquietudes.

Marisa ARCAS





# ESCALAFÓN' 95

## Hasta el día 23 de abril

### MATADORES CORRIDAS OREJAS

Jesulín de Ubrique .....	25	42
Manuel Díaz "El Cordobés" .....	22	78
Litri .....	19	40
Enrique Ponce .....	15	20
Palomo Linares .....	11	28
Finito de Córdoba .....	11	13
Ortega Cano .....	10	8
Pepín Liria .....	9	16
Vicente Barrera .....	9	8
Julio Aparicio .....	8	11
Pedrito de Portugal .....	8	6
Joselito .....	7	7
José Antonio Campuzano .....	7	6
José M3 Manzanares .....	7	3
Adolfo de los Reyes .....	6	17
Sergio Sánchez .....	6	7
El Dandy .....	6	4
Víctor Mendez .....	5	9
El Fundi .....	5	7
Fernando Cámara .....	5	6
César Rincón .....	5	3
Espartaco .....	5	-
Cristo González .....	4	9
José Ignacio Sánchez .....	4	6
Manuel Caballero .....	4	5
Oscar Higares .....	4	5
Emilio Munoz .....	4	2
Manolo Sánchez .....	4	2
Juan José Trujillo .....	3	7
Juan Mora .....	3	5
Rodolfo Pascual .....	3	4
Jesús Romero .....	3	3
Domingo Valderrama .....	3	2
Fernando Cepeda .....	3	2
Paco Delgado .....	3	1
Luis de Pauloba .....	3	1
Andrés Sánchez .....	3	1
El Madrileño .....	3	1
Luis Francisco Esplá .....	3	-
Emilio Silvera .....	2	7
Javier Conde .....	2	7
Manuel Benítez "El Cordobés" .....	2	6
Jorge Manrique .....	2	5
Paco Aguilera .....	2	5
Luis Delgado .....	2	4
Antonio Manuel Punta .....	2	3
Rafael Camino .....	2	3
Niño de la Taurina .....	2	3
José Ma Plaza .....	2	2
Domingo Castillo .....	2	2
Chamaco .....	2	1
El Tato .....	2	-
Curro Romero .....	2	-
Antonio Mondéjar .....	1	4
Umbreteño .....	1	4
Víctor Puerto .....	1	3
Juan Carlos García .....	1	3
Miguel Martín .....	1	3
Chiquilín .....	1	2
Pedro Carra .....	1	2
Victor Manuel Blázquez .....	1	2
Juan José Padilla .....	1	2
Luis José Amador .....	1	2
Gabriel de la Casa .....	1	2
Juan Antonio Cobos .....	1	2
Pepín Jiménez .....	1	2
Michel Lagravere .....	1	2
Francisco Rivera Ordóñez .....	1	2

Con un festejo y un trofeo: Andrés Caballero, Paquiri, Jose Luis Conde, El Molinero, San Guillen, Jose Luis Gonzalvez, Denis Lore, Abel

Oliva, Perez Vitoria, Jose Luis Parada y Curro Trillo.

Con un festejo y sin trofeos: Raul Galindo, Jose Carlos Lima, Roberto Antolln, Jose Luis Peralta, Carlos Neila, Manolo Carrion, Paco Senda, Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesus, Javier Vazquez, Mariano Jimenez, Niño de la Capea, Frederi Leal y Martín Pareja Obregón.

### NOVILLEROS CORRIDAS OREJAS

Morante de la Puebla .....	20	50
El Poli .....	20	40
Juan de Pura .....	12	26
Jose Tomas .....	11	10
Javier Conde .....	9	12
Víctor Manuel .....	8	15
Javier Clemares .....	8	8
Paco Cervantes .....	8	6
Francisco Porcel .....	7	16
Javier Rodríguez .....	7	7
El Pireo .....	7	5
Roberto Escudero .....	7	4
El Cid .....	6	16
Romero de Córdoba .....	6	16
Gil Belmonte .....	6	6
Regino Ortés .....	6	3
Rey Vera .....	5	12
El Renco .....	5	10
Francisco Rivera Ordóñez .....	5	9
Niño de Belén .....	5	9
Rafaelillo .....	5	6
José Antonio Moreno .....	5	6
Alejandro Castro .....	5	6
Luis Miguel Encabo .....	5	3
Víctor Puerto .....	4	20
Canales Rivera .....	4	13
Chamaqui .....	4	12
Alberto Manuel .....	4	9
Conrado Muñoz .....	4	7
Macareno .....	4	5
José Ma Camacho .....	4	4
Curro Díaz .....	4	4
Daniel Granado .....	4	4
Domingo Triana .....	4	3
Curro Matola .....	3	14
Carlos Pacheco .....	3	10
Juan Vicente Calatayud .....	3	9
Domingo L*pez Chaves .....	3	6
Alfredo Gomez .....	3	4
Luisito .....	3	3
Juan Montoro .....	3	3
Juan Alvarez .....	3	3
Antonio Ferrera .....	3	2
Chamon Ortega .....	3	2
Tomas Luna .....	3	2
Uceda Leal .....	3	-
Emilio de Frutos .....	2	7
Gregorio Bravo .....	2	6
Miguel Martín .....	2	4
Jose Calvo .....	2	4
Juan Muriel .....	2	4
Juan Carlos García .....	2	3
Raul Blazquez .....	2	3
Francisco Barroso .....	2	2
Jose Ortega .....	2	2
Luis Miguel Collado .....	2	1
Gabriel Hermida .....	2	1
César Manrique .....	2	1
Chicote .....	2	1

Tomas Sanchez .....	2	1
Rafael Tome .....	2	1
Mari Paz Vega .....	2	-
Jose Manuel Collado .....	2	-
Cristina Sanchez .....	2	-
Rafael Gonzalez .....	2	-
Rodolfo Nuñez .....	1	4
Julian Guerra .....	1	4
Eugenio Mora .....	1	3
Antonio Muñoz .....	1	3
David Gil .....	1	3
Alberto Elvira .....	1	3
Jose Romero .....	1	3
Sergio Rubiales .....	1	2
Ruben Ruiz .....	1	2
Juan Manuel Benitez .....	1	2
Curro Escarcena .....	1	2
Angel Estrella .....	1	2
El Almendralejo .....	1	2

Con un festejo y un trofeo: Jose Pacheco, Rafael Garcla, Jose Muñoz, Ramon Bustamante, Agustín Marin, David Parra, Jose Antonio Ortega, Mulerito, Alberto de la Peña, Jose Moreno, Parrita y Antonio Jose Barrera.

Con un festejo y sin trofeos: Pepe Luis Garcia, Jose Ignacio de la Serna, Swan Soto, Francisco Jose Porras, Joselu de la Macarena, Niño de Leo, Antonio Rodriguez, Antonio Cutiño, Luis Sierra, Oscar Gonzalez, Jose Luis Moreno, El Palestino, Soler Lazaro, Vicente Danvila, Mireille Ayma, Sebastian Cordoba, El Ruso y Manuel Bejarano.

### REJONEADORES CORRIDAS OREJAS

Fermín Bohórquez .....	12	24
Ginés Cartagena .....	12	23
Luis Domecq .....	7	15
Luis Domecq .....	7	13
Leonardo Hernández .....	7	9
Javier Buendía .....	6	8
Antonio Ignacio Vargas .....	5	13
Luis Miguel Arranz .....	5	12
Joao Moura .....	5	8
César de la Fuente .....	5	8
Pablo Hermoso de Mendoza .....	5	5
Rafael Peralta .....	4	11
Basilio Mateo .....	3	12
Javier Mayoral .....	3	4
Javier Sanjosé .....	3	1
David Vázquez .....	2	5
Miguel García .....	2	3
María Sara .....	2	2
Curro Bedoya .....	2	2
José Miguel Callejón .....	2	1
José Manuel Duarte .....	1	3
Eladio Vegas .....	1	2
Pedro Cardenas .....	1	2
Antonio Bote .....	1	2
Juan Luis Perita .....	1	2
Antonio Correas .....	1	2
Eladio Vegas .....	1	2

Con un festejo y un trofeo: Vicente Salas, Lorenzo Tejada y Jose Garví.

Con un festejo y sin trofeos: Javier de la Rosa, Domingo Domínguez, Rafael Serrano y Ribeiro Telles.





## Z A R A G O Z A

Final de las novilladas del primer trofeo Diputación.

**TOMÁS LUNA, CAMPEÓN**

Se lidiaron novillos de JANDILLA, bien presentados, con clase, enrazados. Excelentes los lidiados en 1º, 2º, 5º y 6º lugares, el 4º mansote con peligro. JOSÉ TOMÁS, oreja y ovación. LUIS MIGUEL ENCABO, ovación y silencio. TOMÁS LUNA, ovación y oreja. Mas de media entrada. Sábado 22 de abril. Plaza de toros de Zaragoza.

Tomás Luna con nueve votos se hizo acreedor del primer trofeo Diputación de Zaragoza, seguido de José Tomás con ocho. Los dos torearán en la feria del Pilar con un contrato de un millón de pesetas cada uno. Luis Miguel Encabo se llevó un capote de paseo.

Emocionante estuvo la novillada con novillos arrancándose de largo y tres novilleros, cada uno en su estilo, luchando por el triunfo.

José Tomás tiene gusto, personalidad y un valor sereno. Se jugó la vida con el peligroso cuarto,

resultando cogido sin gravedad. Digno novillero para funcionar y colarse en los primeros puestos del escalafón.

Luis Miguel Encabo no tuvo su tarde, pese a tocarle los dos mejores novillos. Demasiado rápido.

Tomás Luna, se dejó "matar" en el sexto de la tarde, sufriendo un revolcón sin consecuencias. Carente de Técnica, basa su toreo en la quietud y el temple. Esperemos le sirva de algo el premio obtenido.

A. SOLÍS

Primera corrida de toros de la temporada en Zaragoza

**SAN JORGE SE LLEVÓ LAS OREJAS**

Cinco toros de ATANASIO FERNÁNDEZ, los dos primeros bravos, con calidad, pero se apagaron pronto. El resto, mansos y sin fuerzas. Y uno de BERNARDINO GIMÉNEZ, lidiado en quinto lugar, manso. JOSÉ MARÍA MANZANARES, saludos y saludos. ENRIQUE PONCE, saludos y vuelta al ruedo. PEDRITO DE PORTUGAL, ovación y palmas. Media entrada. Plaza de toros de Zaragoza, Domingo 23 de abril.

La corrida de Atanasio sin fuerzas y el único de Bernardino Giménez que salió al ruedo, con mucho peligro, no calentaron los tendidos, por lo que los tres matadores sudaron para sacarles, casi robándose los pocos muletazos que tuvieron.

Manzanares, tardó en acoplarse a sus dos toros. Tuvo pinceladas de buen gusto, para rematar con dos trincheros de cartel. Fue una pena que estuviera tan mal con la espada.

Enrique Ponce, se jugó la vida con el peligroso quinto, al que a

base de exponer le sacó muy buenos muletazos. En su primero, le faltó profundidad en la faena por lo que tuvo que conformarse con unos saludos al final de ésta.

Pedrito de Portugal, con dos toros fuera de tipo, tuvo lagunas en sus faenas. A su primero, incierto y con la cara siempre alta, le sacó tandas importantes, con el sexto, que desarrolló sentido, dio muletazos largos, con cadencia y gusto. Lástima que fallara con la espada. Torero en ascenso.

A. SOLÍS

## C Á D I Z

**BALANÁ PRESENTÓ LOS CARTELES DE LA FERIA DE JEREZ**

Nada nuevo trajo Pedro Balaña, hijo, cuando el pasado jueves compareció en la sala de prensa del Ayuntamiento de Jerez para dar a conocer oficialmente los carteles de la feria jerezana. No se produjo ninguna novedad en cuanto a la confección adelantada por *El Ruedo* en la edición del pasado 4 de abril.

Se dió la circunstancia especial de que al señor Balaña, al que acompañaron miembros del Partido Andaluz del Progreso, nadie fue capaz de preguntarle sobre la carta que le escribió el alcalde jerezano interesándose por que torea se Juan José Padilla.

Al margen de los únicos festejos que durante el año organiza la

empresa propietaria del coso jerezano, basta añadir la novillada sin caballos que organiza al 50% el municipio de Jerez y la empresa.

Sin duda los carteles están bien rematados con la presencia abundante de figuras. Se dió como firme el nombre de Rivera Ordoñez a expensas de las circunstancias que habían concurrido sobre su alternativa, sin dejar atrás la posibilidad de que si no la hacía en Sevilla se trataría de que fuese en Ronda, días antes de la feria jerezana. Los carteles quedan de la siguiente manera: **Miércoles 10 de mayo**, novillada sin caballos. Novillos de Salvador García Cebada para los alumnos de la Escuela Municipal de

Tauromaquia de Valencia, Albacete y Jerez (entrada gratuita para jubilados y pensionistas).

**Jueves 11**, reses de Sánchez Covalada para los rejoneadores, Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis y Antonio Domecq. **Viernes 12**, toros de Diego Puerta para Manzanares, Joselito y Rivera Ordoñez. **Sábado 13**, toros de Garcigrande para Litrí, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. **Domingo 14**, toros de Los Guateles para Rafael de Paula, Espartaco y Jesulín de Ubrique.

**FERIA DEL PUERTO DE SANTA MARÍA**

La feria de primavera del Puerto

J. ROLDÁN

de Santa María está a punto de ser confectionada. Será una novillada y una corrida de toros. Falta por precisar las fechas, si bien la corrida se podría celebrar el domingo 21 de mayo y la novillada el sábado 20 o el lunes 22. Todo dependerá de la feria de Sanlúcar con el deseo de evitar coincidencias.

Se barajan para la novillada los nombres de Enrique Molina, Víctor Manuel, Chicuelo y Gil Belmonte. La corrida que podría ser de ocho toros contaría con la presencia de José Luis Galloso, Francisco Nuñez "Currillo", Armillita y Celso Ortega.

**FESTEJOS DEL SÁBADO****Corridas de toros:**

\* Fregenal de la Sierra (Badajoz): Toros de Cayetano Muñoz. José Ortega Cano, oreja y dos orejas. Miguel Báez "Litrí", dos orejas y dos orejas. Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique", aplausos y oreja.

\* Talayuela (Cáceres): Toros de Victorino Martín. Víctor Mendes, ovación y dos orejas. Jorge Manrique, dos orejas y palmas. Oscar Higuera, dos orejas y una oreja.

\* Navaconcejo (Cáceres): Toros de Cernuño. Palomo Linares, dos orejas y dos orejas y

rabo. Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas y rabo en los dos. Javier Conde, dos oreja y rabo en cada uno de su lote.

**Novilladas:**

\* Madrigueras (Albacete): Novillos de Jiménez Indarte. Paco Cervantes, silencio en ambos. José Antonio Galdón, "Niño de Belén", dos orejas y dos orejas y rabo. José Antonio Moreno, oreja y dos orejas.

**FESTEJOS DEL DOMINGO****Corridas de toros:**

\* Barcelona: Toros de El Pizarral. El Fundi, ovación y

oreja. Manolo Sánchez, silencio en ambos. Oscar Higuera, silencio y oreja.

\* San Clemente (Cuenca): Toros de Mariano Jiménez. Litrí, saludos y dos orejas y rabo. Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas en cada uno de su lote. Adolfo de los Reyes, dos orejas y rabo y ovación.

**Novillada:**

\* Talayuela (Cáceres): Novillos de Peñajara. Regino Ortés, oreja en cada uno. Domingo López Chaves, oreja y saludos. Manuel Bejarano, saludos y vuelta al ruedo.

**Festejo de Rejones:**

\* La Murada (Alicante):

Novillos de María de Palma. Rafael Peralta, oreja y dos orejas y rabo. Basilio Mateo, dos orejas y rabo en ambos. Por colleras: dos orejas y rabo.

\* Talayuela (Cáceres): Novillos de Luis Terón. Fermín Bohórquez, Luis y Antonio Domecq, y José Manuel Duarte, oreja. Por colleras: Bohórquez-Duarte, dos orejas. Hermanos Domecq, oreja.

**Festejo Mixto:**

\* Tarragona. Novillos de Jerónimo Santamaría. Miguel García, oreja y oreja. Antonio Víctor Manuel, silencio y una oreja. Paco Cervantes, dos orejas y oreja.



# MIGUEL MARTÍN

TOLEDO, 9 DE Abril

GRAN TRIUNFO EN SU ALTERNATIVA

SALIENDO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE



**NUEVO MATADOR DE TOROS  
PARA LAS GRANDES FERIAS DEL 95**



CONTRATACIÓN: (925) 73 15 73 - (91) 525 08 49 - FAX (925) 73 15 72



PLAZA DE TOROS

# ZARAGOZA

EMPRESA "COSO DE LA MISERICORDIA - RAMÓN PIGNATELLI", S.A.

**ABONO  
TEMPORADA  
1995**

**iberCaja** €

**Domingo, 7 de mayo. 6ª de abono  
ESTUPENDA**

**NOVILLADA SIN PICADORES**

6 Novillos de **Dña. MARÍA LUISA  
DOMÍNGUEZ PÉREZ DE VARGAS**

para:

**DAVID CAVERO  
GABRIEL GIMENO**

**Luis A. Gaspar "PAULITA"**

**Domingo, 11 de junio. 8ª de abono  
SENSACIONAL**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **Dña. MARI CARMEN CAMACHO**

para:

**EMILIO MUÑOZ  
JUAN MORA  
MANOLO SÁNCHEZ**

**Domingo, 25 de junio. 9ª de abono  
ESTUPENDA**

**NOVILLADA PICADA**

6 Novillos de **D. ENRIQUE MARTÍN ARRANZ**

para:

**CON LOS NOVILLEROS QUE  
MÁS HAYAN DESTACADO EN  
LAS FERIAS MÁS IMPORTANTES  
A LO LARGO DE LA TEMPORADA**

**Domingo, 21 de mayo. 7ª de abono  
SENSACIONAL**

**NOVILLADA PICADA**

6 Novillos de **D. Juan A. Ruiz "ESPARTACO"**

para:

**ÁLVARO OLIVER  
PEDRO BERDEJO  
GIL BELMONTE**

**Domingo, 2 de julio. 10ª de abono  
MONUMENTAL**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **"EL TORREÓN"**

para:

**José M. Arroyo "JOSELITO"  
JESULÍN DE UBRIQUE  
Raúl Gracia "EL TATO"**