

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
N.º 148
300 PTAS

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

19 DE JULIO DE 1994

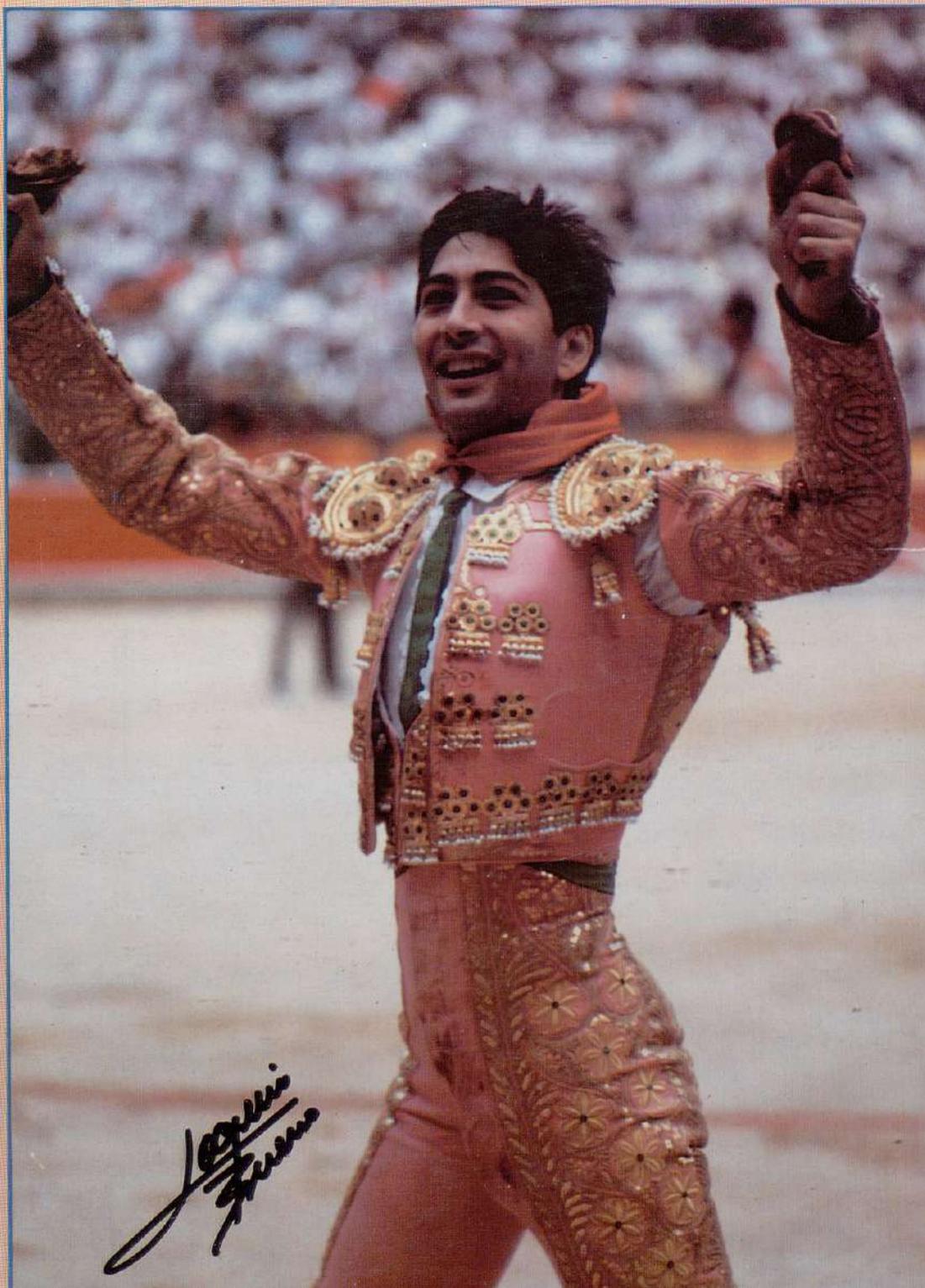
VICENTE BARRERA

PAMPLONA

6/7/94

3 OREJAS

CON SALIDA
A HOMBROS



EL TORONTO TORERO



*Y SUS
ENANITOS
FORCADOS*

*EL MEJOR
DEL
MUNDO*

EXCLUSIVAS: GREGORIO GARCÍA, TL.: 170 27 78 - VALENCIA. CONTRATACIONES: JUAN HIDALGO, TL.: (91) 562 01 94 - (908) 82 00 70



ESTO PASA

VUELVE PEPE LUIS VARGAS



Pepe Luis Vargas.

El matador de toros ecijano Pepe Luis Vargas, que hace algunos años decidió alejarse de la práctica activa de su profesión, tiene el pesamiento de volver a los ruedos españoles en la próxima temporada. Para ello, se trasladará a México el próximo mes de octubre, con el fin de torear varias corridas en este país que le servirán de entrenamiento para su regreso al escalafón.

P. J. R.

CINCO FESTEJOS DIFERENTES EN LA FERIA DE CUÉLLAR

La localidad segoviana de Cuéllar celebrará su feria entre los días 28 de agosto y 1 de septiembre próximos, con cinco festejos de diferente tono: una corrida de toros, una novillada con picadores, una sin picadores, un festejo mixto y un espectáculo de rejones. Los carteles son: **Día 28 de agosto**, toros de Palha para el rejoneador Gines Cartagena y los matadores de toros Niño de la Taurina y Miguel Rodríguez. **Día 29**, to-

ros de Luis Albarrán para Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza. **Día 30**, novillos de Veiga Teixeira para Oscar González, Roberto Escudero y Emilio de Frutos. **Día 31**, toros de Murube para David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez. **Día 1 de septiembre**, reses de Martínez Elizondo para Juan Bautista Martín, Rubén Prieto, Emilio José Romo y Carolina Yustos.

INSTITUIDO EL TROFEO RAFAEL ATIENZA

La Peña Taurina Gallette de Collado Villalba, con el patrocinio de la Federación de Entidades Taurinas de la Comunidad de Madrid, ha instituido para esta IV Edición de Trofeos Taurinos y para años sucesivos, un trofeo en memoria del gran picador fallecido y vecino de nuestra localidad RAFAEL ATIENZA, que se entregará al mejor picador que realice la suerte de varas, en los Festejos Taurinos a celebrar durante la Feria de Santiago Apóstol, mediante votación del Jurado.

PREMIOS DE LA FERIA DE SAN FERMÍN

La Casa de Misericordia de Pamplona ha concedido su trofeo "Feria del Toro" al hierro de Torrestrella, como la mejor ganadería de la pasada feria de San Fermín. Por su parte, el premio al mejor toro ha recaído en "Marcador", del Marqués de Domecq, cuya lidia y muerte correspondió al matador colombiano César Rincón.

El Club Taurino de Pamplona ha distinguido a El Fundi como su autor de la mejor estocada de la feria. En otro apartado, el premio al mejor tercio de varas ha recaído en Antonio Pinilla, mientras que el correspondiente al mejor puyazo ha sido para Diego Ortiz.

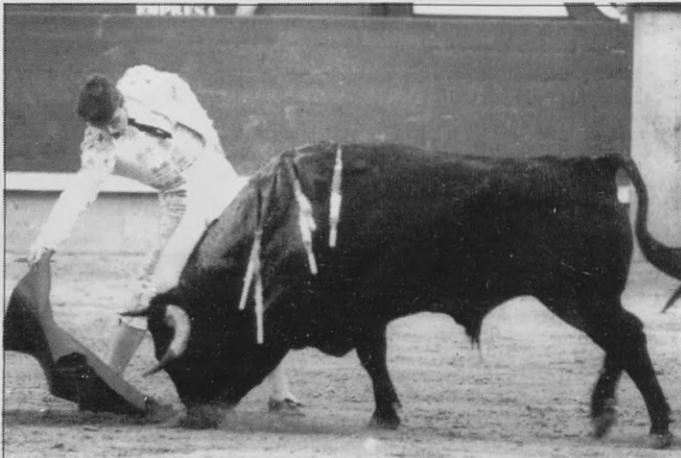
JULIO ROBLES, HOSPITALIZADO

El matador de toros Julio Robles está ingresado en un hospital de Salamanca a causa de un cólico nefrítico. Las particulares circunstancias por las que atraviesa Julio hacen más complicado el tratamiento de esta dolencia, lo que ha hecho necesario el ingreso del torero en el centro hospitalario para un mejor seguimiento de sus reacciones. Sin embargo, el curso de la enfermedad es el normal en estos casos, y se confía en que Julio Robles pueda trasladarse a su domicilio en los próximos días.

Las Ventas. Cogidos Norte y Pedro Lara.

ESTOS "PALHAS" NO SE CAEN

Toros de PALHA serios y encastados, que no se cayeron nunca y dieron espectáculo. Raul Gracia "EL TATO", que confirmaba alternativa, palmas y palmas con saludos. JULIO NORTE resultó cogido en el tercero, único que mató, cosechando palmas y pasando a la enfermería. PEDRO LARA, silencio, silencio y palmas en el que mató por Julio Norte. Calor. Un cuarto de plaza. Julio Norte fue herido en la axila derecha con una trayectoria de 15 cms, que produce destrozos en el músculo branquial, de pronóstico menos grave, y le impidió continuar la lidia. Pedro Lara recibió una herida leve en el pene, que no le impidió proseguir la lidia. 17 de julio.



El Tato gustó en su confirmación.

En la crónica intemporal de la fiesta los Palha portugueses, unidos siempre al epíteto de terroríficos, representaron un encaste duro y poderoso, que ponía en acecho a los espadas, aprisionados parcialmente por una leyenda de fiereza y desmesura. Toda la fama de antaño ha retoñado esta tarde, porque como dijo el ganadero acabado el festejo a este cronista "él cría sus animales no para los toreros sino para la fiesta. Mis toros hacen tomar el olivo a los banderilleros con frecuencia, porque se fijan mucho en ellos".

El curso de la función ha sido, por eso, una brega laboriosa y honda con animales correosos que no te perdonaban una y mantenían siempre en el albero la sobra de un trapiés o descalbro serio para los hombres de luces. No eran astados bonancibles ni mucho menos artistas —eufemismo vano que irrita al que lo entiende— sino animales de armas tomar, tampoco bestias salvajes, que hubieran desasosegado a los primeros del escalafón. En síntesis y dicho en honor y enaltecimiento de este hierro, torear Palhas significa todavía —venturosamente— "ir a los leones", porque lo sensato y hacedero para las figuras es medirse en plazas sin número con la docilidad de cabras desmochadas. Como las figuras no lo quieren ver, de los confines ilusionados de la tauromaquia llegó a Las Ventas una terna, decidida a darles lidia y muerte.

El Tato puso en su labor una en-

tereza de cuño antiguo que, aunque no cuajó del todo, dejó en los presentes el regusto y emoción de toda tarea que se aborda con verdad y sin paliativos. En el primero, que no humillaba ni a la de tres, con los pies clavados en la arena conjuro hachazos y tempestades con un valor sereno y aplomado. En el otro, que sembró desconcierto en banderillas —qué gran quite de Calderón a Orteguita— cargando la suerte y jugándose la barba sacó más pases —redondos, molinetes, trincheras— que el bicho tenía. Le salió un espadazo feo y perdió la oreja, cuando ya había ganado el fervor del respetable.

Pedro Lara exhibió en sus tres astados un manoleatismo de cuño añejo —muleta retrasada y toreo en línea— que no encontró la luz final del temple. En el cuarto correteó demasiado por el ruedo y resultó cogido. Volvió en el sexto, vendado el muslo izquierdo y anduvo un tanto descofiado, ante un burel que se lo comía, Julio Norte en el único que mató, serio y difícil, navegó con soltura entre viajes y arreones. Se empuñó en matarlo en la suerte contraria y sobrevino una cornada oscura, que lo apartará de los cosos pero no le quitará el ánimo. En fin con los palhas en la arena las gentes del toro —una vez al año no hace daño— se embarcaran en el juego de la vedad...

Norberto CARRASCO

MADRID

Las Ventas. Segunda novillada nocturna

LA NOCHE DEL USÍA COMPLACIENTE

Novillos de Jiménez Pasquau, terciados y cómodos, que llegaron sin movilidad al final. Dieron buen juego, primero y segundo. RODOLFO NÚÑEZ, oreja y oreja salió por la Puerta Grande. AGUSTÍN MARÍN, sevillano nuevo en la plaza, silencio en su lote. ROBERTO CONTRERAS, cacereño que se presentaba, silencio en ambos. Un cuarto de plaza. 16 de julio. Al final, hubo tres vaquillas para los aficionados.



Rodolfo Núñez abrió la Puerta Grande de Las Ventas. (Foto: BOTÁN)

Entonado el público —detrás de mí una abuela adoctrinó sabiamente toda la noche a sus descendencia— aceptable con limitaciones el ganado y con ánimo y algún que otro logro los espadas, la oveja negra la encarnó esta vez el usía, Luis Torrente Pérez, que, desde luego, no está para presidir Las Ventas. La oreja de Núñez al cuarto — pese a tratarse de festejo nocturno y familiar— es de las que descalifican para siempre. En el primero, que resultó un gran novillo, Núñez abusó de la derecha, aunque logró cierta ligazón. En el ya citado cuarto, brochito y ton-tón en varas, hubo hartazgo de natu-

rales fuera de cacho y media estocada final muy defectuosa. Agustín Marín ante un segundo animal, que cumplió muy bien en varas, ofreció más arrojo que maneras y en el quinto, mal picado y gazapón, quedó inédito por falta de acometividad de la res. Roberto Contreras, anduvo muy premioso con el estoque en el tercero y en el último —bien “El Chano” en dos pares— po-fió sin ligazón a un astado quedadísimo. Señor Torrente, en los veranos ven-teños Alá es grande pero no tanto.

Norberto CARRASCO

FESTEJOS DEL SABADO

CORRIDAS DE TOROS

- **Beziers (Francia), 16.** Toros de Dolores Aguirre. El Fundi, silencio y una oreja. Denis Loré, silencio en ambos. Luis de Pauloba, palmas y ovación.
- **Benidorm (Alicante), 16.** Toros de Carzón. José María Manzanares, palmas en ambos; oyó un aviso en el cuarto. Espartaco, palmas y una oreja. Jesulín de Ubrique, dos orejas y fuerte ovación.

NOVILLADAS

- **Villarrubia de Córdoba (Córdoba), 16.** Novillos de Diego Puerta. Mano a mano. José Romero, cuatro orejas y un rabo. Romero de Córdoba, cinco orejas y un rabo.
- **Barbate (Cádiz), 16.** Novillos de Los Millares. Mano a mano. Miguel Ángel Guillén, palmas, una oreja y vuelta al ruedo. Canales Rivera, seis orejas y dos rabos.
- **Buenaventura (Toledo), 16.** Novillos de El Chaparral. Juan de Félix,

palmas y una oreja. Manuel Jesús Cid, vuelta al ruedo en los dos. Mario Gómez, dos orejas y silencio.

- **Villaverde de la Frontera (Cáceres), 16.** Novillos de Carlos Núñez. Jaime Ortega, una oreja en cada uno. Morante de la Puebla, tres orejas y un rabo.

REJONES

- **Mocejón (Toledo), 16.** Reses de Patón. Tanto Curro Bedoya como Borja Baena lograron un total de cuatro orejas y un rabo cada uno.
- **Torresandino (Burgos), 16.** Reses de López Chaves. Juan José Rodríguez, dos orejas. Basilio Mateo, palmas. Por colleras, dos orejas.
- **Villafranca de los Barros (Badajoz), 16.** Reses de José Valera. Rafael Peralta, vuelta al ruedo, al igual que Javier Buendía. Ginés Cartagena, una oreja, al igual que Fermín Bohóquez y que la collera formada por Peralta y Cartagena. Buendía y Bohóquez, en collera, dos orejas.

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS

- **Beziers (Francia), 17.** Toros de Victoriano del Río. Espartaco, palmas en ambos. César Rincón, dos orejas y fuerte ovación. Sánchez Mejías, palmas y ovación.
- **Mont de Marsan (Francia), 17.** Toros de Miura. Patrick Varin, pitos en los dos, con un aviso en el primero. El Fundi, una oreja y palmas. Domingo Valde-rrama, una oreja y palmas tras aviso.
- **Puebla de Montalbán (Toledo), 17.** Toros de Murteira Gra-ve. Niño de la Taurina, dos orejas y palmas. Jesulín de Ubrique, tres orejas y un rabo. El Cordobés, palmas y dos orejas y rabo.

NOVILLADAS

- **El Puerto de Santa María (Cádiz), 17.** Novillos de Joaquín Barral. Javier Conde, ovación, palmas y silencio en el que mató por percance de Morante de la Puebla, que resultó conmocionado por el sexto tras ser aplaudido en el tercero. Rafael Osorio, una oreja y gran ovación.
- **Beziers (Francia), 17.** Por la mañana. Novillos de Carlos Núñez. Abel Oliva, ovación y una oreja. Swan Soto, vuelta al ruedo en ambos. Adolfo de los Reyes, silencio en su lote.
- **Lunel (Francia), 17.** Novilla-da concurso de ganaderías. Álvaro Oliver, palmas y ovación. Ruiz Manuel, palmas tras aviso y ovación. Gilles Raoux, ovación y vuelta al ruedo tras un aviso.
- **Villafranca de los Barros (Badajoz), 17.** Novillos de Esparta-co. Antonio Cutiño, una oreja y vuelta al ruedo. Antonio Muñoz, cuatro orejas. Javier Clemares, palmas en su lote.
- **Montilla (Córdoba), 17.** Novillos de Ramón Sánchez. Alberto de la Peña, palmas y silencio; oyó un aviso en cada uno. Rive-ra Ordóñez, una oreja y vuelta al ruedo. José Luis Moreno, dos orejas y vuelta al ruedo.
- **Ventas de Retamosa (Toledo), 17.** Novillos de Julia Tabernero. El Trueno, una oreja y silencio. Curro Díaz, una oreja y vuelta

al ruedo. Tomás Sánchez, dos orejas y palmas.

- **Lloret de Mar (Gerona), 17.** Novillos de Paredes y Campos Parra. Javier Rodríguez, tres orejas. Carlos Pacheco, cuatro orejas.

FESTEJOS MIXTOS

- **Ondara (Alicante), 17.** Cuatro novillos de Juan Montoliu y un eral de Juan Tassara. Juan de Félix, ovación y una oreja. Alfredo Gómez, pitos tras tres avisos y silencio después de otro aviso. El becerrista El Poli, ovación.
- **Manzanares (Ciudad Real), 17.** Novillos de Aldeaquemada. El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y vuelta al ruedo. Víctor Puerto, dos orejas y ovación tras aviso. Luis Miguel Encabo, tres orejas y un rabo.
- **Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real), 17.** Novillos de Clemente Parra. El rejoneador Javier Mayor-al, dos orejas. Paco Senda, una oreja y ovación. David Parra, dos orejas y vuelta al ruedo.

NOVILLADAS SIN PICADORES

- **Palma de Mallorca, 17.** Erales de Caridad Cobeleda. Rubén Marín, una oreja en cada uno, al igual que Miguel Ángel Puer-tas. Fernando Casanova, vuelta al ruedo y silencio.
- **Gerona, 17.** Erales de José Es-cobar. El rejoneador Pedro Fran-co, palmas. José Luis Barre-ro, palmas y vuelta al ruedo. Mi-guel Cano, vuelta al ruedo y una oreja.

FESTIVAL

- **Valdelaguna (Madrid), 17.** Novillos de Esperanza Rueda. Gabriel de la Casa, que lidió dos, cuatro orejas y un rabo. Alejandro Silveti, Manolo Cam-puzano y Rodolfo Núñez, dos orejas cada uno. El colombiano El César, una oreja.
- **Torrevieja (Alicante), 17.** Reses de Cetrina. Antonio Ribeiro Telles, una oreja en cada uno. Manuel Jorge Oliveira, vuelta al ruedo tras oír un aviso y una oreja. César de la Fuente, dos orejas y pitos tras escuchar los tres avisos.

LO FIRMA MOLÉS

EL "BAKALAO" TAURINO

LA Pamplona taurina está en peligro. Incluso en grave peligro. Y si perdemos la categoría, la hondura y la referencia de los sanfermines, nos habremos cargado otro de los pilares fundamentales de la seriedad de la fiesta.

¿Qué está pasando aquí? Lo cierto es que en Pamplona, en la Pamplona taurina y festiva, vivimos el reflejo de como están las cosas en el país. Un exceso de frivolidad, un pasotismo, una falta de afición, de reflexión y de valoración de lo que realmente es bueno o malo, en terminos taurinos.

Ya no es sólo que haya pocos aficionados, que cada vez son menos. Sino que ha aumentado el número de espectadores que valorar más lo malo que lo bueno, lo artificioso, que lo fundamental, las tontunas y payasadas, que lo meritorio.

Ese no hacer aprecio de una buena lidia, no importa la condición del toro, centrarlo todo en el oropel del "pegapaismo" y las muecas, también ha llegado a Pamplona. Y eso es grave. Incluso las Peñas, de las que me declaro, y me he declarado siempre, partidario, parecen tener ahora menos ocurrencias; y estar menos metidas en el espectáculo taurino. La espontaneidad de sus gestos, canciones y comportamientos también ha quedado limitada. Hay un cambio generacional como más vacío, más hueco, más superficial. Es el "bakalao" taurino.

Pamplona, y los sanfermines, tiene raíces y personalidad como para frenar esta peligrosa cuesta abajo. Pamplona, y sus maravillosas gentes, son capaces de "venirse arriba" y recuperar su tono, su gracia y su perfil. En la plaza y en las calles, en tiempo de ferias. No puede ser, porque no fué nunca totalmente así, que Pamplona sea en estos días, como dice en un fantástico artículo mi amiga Carmen Rigalt: "*La última droga legal. Una ciudad que alcanza su apoteosis en la madrugada, junto a los ríos de*

vomitonas que doblan las esquinillas. Un delirio que no cesa, una comunión de despropósitos". A mi me parece que Pamplona no es eso, ni solamente eso. Si Pamplona fuera sólo una ciudad sin ley, un elogio a la locura, apaga y vamonos. Sobre todo porque es simplificar el sentido humanista y alegre por el que esta ciudad crea, cuida y vive sus sanfermines.

Miren una cosa. Aquí en Pamplona, en el sanfermín auténtico, hasta los borrachos tenían gracias y educación. Y no se bebía por beber. Se bebía, se comía, se cantaba, se bailaba y se corrían los toros porque todo ello, bien llevado, supone una máxima expresión festiva, que en ningún momento es un elogio "a la locura y a la vomitona". A Pamplona la han ido prostituyendo festivamente, justamente esos que vienen a matar aquí su represión y a coronar sus despropósitos. Pamplona ha sido siempre "una locura con límites". Aquellos que colocan el carácter abierto, noble y respetuoso de la gente de Navarra. Pero los Sanfermines han tenido los enemigos letales en los últimos años: la politización, que se aprovechó de estas fiestas, como el régimen de Franco del Real Madrid; y la "marranización" de los "hijos del espíritu de Hemingway" con el refuerzo de los más reclatantes de "la generación X" herederos del desencanto y la vaciedad.

En estas circunstancias es muy difícil que la Pamplona taurina no se tambalee. Por fortuna, todavía esto es más serio que otras ferias. Digo por fortuna, porque, al menos, sale el toro. Mejor o peor, pero sale el toro; y en muchas tardes muy serio y muy astifino.

Yo confío en Pamplona y en que la vida es un pendulo; y esta ciudad, estas fiestas y esta feria volverá a su cauce natural. Porque los sanfermines tienen mucha raíz, mucha verdad y mucha personalidad; y porque los navarros, estoy convencido, haran reflexión de un estado anormal que tampoco les agra-

da a ellos. No puede ser que muchos navarros, los que han creado esto, se vayan de vacaciones en la feria porque no les gusta, precisamente eso que decía la periodista Carmen Rigalt: "que Pamplona es la última droga legal".

San Fermín no es una droga, sino una explosión de vitalidad. No jodamos la marrana. Y si la están convirtiendo en "una droga" razón de más para cambiarle el rumbo. Por eso los buenos navarros, los buenos aficionados, los buenos peñistas, van contar con mi apoyo. San Fermín ha de volver por sus fueros.

LO TAURINO

Encima ha sido un mal año. Uno de los peores. Han fallado demasiadas ganaderías señeras, históricas. Lo del conde de la Corte fué vulgar, lo de Miura demasiado descastado, lo de Pablo Romero otro desencanto. Y así casi todos los días. Dos toros de Cebada Gago, una muy buena corrida de Álvaro Domecq, un toro suelto del marqués... demasiado poco. Y encima esa masacre en varas. Toro que sale en puntas y con fuerzas, toro condenado a morir en el caballo.

Algo tremendo se ha consolidado en esta feria: la mala lidia. Ya ni siquiera colocan a los toros para ir al caballo. Y hemos visto torear poco y mal. Se han premiado faenas sin fundamento, y se ha confundido el toreo con los fuegos de artificio.

Ha sido un mal año y una mala feria. Lo cual tampoco es normal, porque en las últimas ediciones hemos visto embestir muchos toros. Esta, ha sido la peor.

En cuanto a los toreros, ha triunfado el novillero Vicente Barrera, que ha gustado una barbaridad. Ha cumplido el local Edu García y anda bajito Rivera Ordoñez.

Pasó con pena Ortega Cano y ha hecho su peor feria César Rincón, triunfador habitual en Pamplona. En cambio Jesulín

ha puesto a sus pies la plaza, porque aquí y eso fué siempre los toreros con desparrajo caen de "puta madre".

Dámaso González ha pasado como alma en pena en el año de su adiós. Juan Mora ha ido revitalizándose según transcurría su feria y acabó toreando bien una faena sobre dimensionada por una presidencia loca. Manuel Caballero, aunque puso cierto ánimo, no cuaja en la esperanza que nos ilusionó un día. Hace ya tiempo. Tomás Campuzano cumplió en su aguerrido trabajo, lo mismo que Fundi y Valderrama. Niño de la Taurina estuvo por aquí y Pauloba toreó con hondura y mató con superficialidad. El local Sergio Sánchez, resolvió su insólita papeleta. Litri dijo poco, Finito no está fino; y, ese sí, Ponce echó una mirada, se entero de los gustos del personal y les vendió una moto gloriosa. Su cabeza le sacó por la puerta grande. Bueno, su cabeza y su sentido de la oportunidad. Emilio Muñoz hizo su gran faena, la mejor, el día en que no cortó orejas y no había televisión. Ese día, sí que toreo de verdad el trianero. Chamaquito vino y se fué sin decir nada; y no les escribo de Manzanares y Espartaco, porque estas líneas se imprimen minutos antes de iniciarse la última corrida de feria.

Hay que rehabilitar los sanfermines. Y, eso sí, hay que buscar una solución digna para el palco. No puede ser que cada día un concejal rivalice con el anterior, para ver quien sabe menos de toros. Y siempre gana el último.



Wif Ullola

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS.
Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ
Jefe de Producción y Expansión:
 JUAN SANTIAGO

Gerente General: JOSÉ LUIS GÓMEZ MUNIAIN
Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARIÑA ARCAS, Y MARÍA JOSÉ RUIZ

Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS
Diseño: S. PORTUGUES

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado
Fotos: Borán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redacción:
 M^o Jesús Luengo, Cristina Alonso, Agustín Matilla Nava, Bernardo Prado, Rafael Herrero Mingorance y Marcelo González

Corresponsales:
 José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, "Chicuelito", Nuria Rodríguez y Eva M^o García
 (Castilla-La Mancha); Enrique Amat, Manolo

Villalba y Antonio E. Carrasco (Comunidad Valenciana); Ángel Solís (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); José I. Gasco (La Rioja); Pablo Rada (Navarra); López de Arroyabe (País Vasco); Luis Mariñas (Galicia); Pepito Soler (Murcia)

Colaboradores:
 Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, Ángel Arranz, María Díaz de Vivar, José Manuel Sánchez Morate, José Luis Melquiades y Carlos Corredor

Andalucía:
 Delegado General: Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Telf.: 954-62 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Telf.: 952-39 75 46),

Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva), Rafael Sánchez (Córdoba) y M.C. Encinas (Almería)

Francia:
 Antoine Mateos
 —Telf.: 07 33 67 54 70 85—
 y Emilio López Díaz
 —Telf.: 07 33 13 95 81 085—

Portugal:
 Jesús Nunes y José Enrique Aguadeiro
Iberoamérica:

México:
 Corresponsal-Jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-Jefa: María Bermúdez.
 Redactores: Tadeo Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8^o
 México DF Tels.: 52 57 03 22 62.
 Fax: 52 57 03 20 07

Ecuador:
 Rodolfo Calderón (Delegado) y Humberto Jácome (Corresponsal) (Perú), Moisés Espinosa Zárate (Colombia) Germán Bernate (Venezuela) Raúl Gordon Blasin, Tel: 58 01 62 40 194

Publicidad:
Jefa de Departamento:
 María Luz Gómez.
 Telf. particular: (91) 564 27 79
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:
 Conchita Conde
 Tels.: (91) 523 12 67 Fax: (91) 523 09 90
Administración, Suscriptores y Socios:
 Guadalupe Gómez.

Tel.: (91) 523 10 20 Fax: (91) 523 09 90
Domicilio Redacción y Publicidad:
 C/ Jardines, 3, 2^o - Ofic. 2

28013 MADRID
 Tels.: (91) 523 10 20 - 523 12 67
 Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon S.L.
Impresión y Encuadernación:
 Staff Gráfico, Avd. del Jarama, 24
 Pol. Ind. de Coslada

28820 Coslada (MADRID)
Distribuye: READER'S, S.L.
 Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15
 Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01

28015 MADRID
Depósito Legal: M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

SE CARGAN EL INVENTO

EL tan amado por los empresarios cartel de "no hay billetes", hasta hace poco usual en gran número de ocasiones a lo largo de las diversas ferias, empieza a verse con menos frecuencia. La fiesta comienza a no estar de máxima moda dentro de los espectáculos sociales y el "boom" de los toros inicia su declive, su cuesta abajo. Es algo que tenía que llegar pero que posee unas causas explicativas, al margen de modas y "jets". Y es que los taurinos, anclados en lo decimonónico, se cargan el invento con su política de tierra quemada, de recoger sin sembar, de llevárselo crudo y cuánto antes.

La feria que más asegurados tiene, o tenía, los llenos es, era, la de San Isidro, que alcanzó enormes cotas de asistencia. Pero el cartel de "no hay billetes" se colocó sólo en siete festejos, casi la tercera parte de los veinte en que figuró en las taquillas venteñas durante el abono de 1993. Fue la primera señal de alarma, que aumentó con creces en las escasísimas entradas de la corrida de la Prensa y Beneficencia, en las que no llegó a cubrirse ni los dos tercios del aforo, una situación insólita en temporadas anteriores. Y eso en Madrid, donde el espectáculo alcanza sus mayores dosis de autenticidad, de verdadero enfrentamiento hombre, armado con un engaño de trapo, y toro, armado con sus correspondientes pitones íntegros.

Pero es que en el resto de los cosos también ha llegado la cuesta abajo, salvo contadísimas excepciones como Pamplona. La política de toro chico y boleto grande se ha generalizado, ya no es patrimonio casi exclusivo de las plazas andaluzas. Y esa polí-

tica es nefasta, aunque pareciese adecuada durante unas campañas en las cuales todo el mundo iba a los toros porque era el espectáculo obligatorio socialmente. Poco importaba a esta masa inmensa e inculta, taurinamente hablando, que los bicornes no lo

absolutamente empantanada, con unas asistencias a las ferias —también a la de San Isidro donde no había problema alguno para conseguir entrada aunque actuasen tres figuras— de los setenta y principios de los ochenta absolutamente ridículas. Luego, como por arte de birlibirloque, llegaron los toros a ponerse de moda, pero en lugar de sembar, de crear una afición crítica y verdadera, los empresarios se limitaron a degradarla y a aprovecharse de los años de vacas gordas. Pues muy bien, ¿a ver qué hacen ahora con las vacas flacas?

Todo ello sin contar con el daño que está haciendo a la fiesta la continua re-

transmisión de festejos imprementables, por toros y toreros, también cantadísimos por los sobrecogedores de turno al servicio de las respectivas cadenas privadas que retransmiten en abierto y compiten en ver cuál degrada más a la fiesta, en lugar de en la lucha por retransmitir festejos donde campe la autenticidad, la emoción y el toro. Los acuerdos entre cadenas y empresarios, por cierto, se los han saltado a la torera unos y otros en la búsqueda del *becerro de oro*, del máximo beneficio y la fiesta ha quedado convertida en un lodazal. En definitiva, que entre todos (los taurinos) la mataron y ella sola se murió, y ya veremos cómo y cuando se levanta porque estos síntomas no mejoran. Al contrario los taurinos están aplicando la política de tierra quemada, de llevárselo todo y pronto antes de que se acabe el chollo. Sólo nos queda rezar, que es lo que se hace cuando las cosas ya no tienen remedio. Recemos.

Emilio MARTÍNEZ



Aficionados y público empiezan a desertar de las plazas (Foto: JUAQUÍN BUENO)

fuesen y sí bichitos despitorrados; poco que los coletudos realizasen sus monerías, su tauroballet refrendado con bajonazos. El caso es que estos cortasen muchas orejas y tanto coletudos como espectadores saliesen contentísimos de los cosos.

Mas cuando la fiesta comienza a pasar de moda resulta que como a los buenos aficionados los habían echado, eso sí, poco a poco, con premeditación y alevosía, pero poco a poco, resulta que el cemento se adueña de los tendidos y graderíos. Los aficionados no aguantaron tanta mojiganga, tanto paripé, y la "jet" se pasa a otro divertimento, con lo cual abandona, quizás para muchas décadas los escaños taurinos.

Ya sucedió algo similar cuando en los años 60 "El Cordobés" y su antilidia payasesca, tan cantada y apoyada de forma oficial por el régimen político y sus pelotas vendidos de turno —críticos sobrecogedores incluidos— echó de las plazas a la afición verdadera. Y cuando Benitez se marchó dejó la fiesta

EDU GRACIA

... ABRIÉNDOSE PASO
A LO GRANDE



PAMPLONA 6-7-94:
2 OREJAS Y SALIDA A HOMBROS

Quiere reaparecer el día 24 en Ávila JORGE MANRIQUE EVOLUCIONA FAVORABLEMENTE

El novillero vallisoletano Jorge Manrique se recupera de la grave cornada que sufrió el pasado día 10 en Las Ventas. El percance llegó en el quinto toro de la tarde, un sobrero de Couto de Fomilhos, "cuando estaba toreando más relajado, en un cambio de mano me tiró un derrote seco al cuello y me enganchó por el muslo. En esos momentos yo ya sabía que llevaba una cornada fuerte". El alta médica la recibió el día 15 y el torero se trasladó a Valladolid donde estará hasta que le quiten los puntos. El ánimo de Manrique es bueno, sobre todo por el resultado de sus dos actuaciones en Las Ventas, "en la primera corrida la gente me pidió con insistencia la oreja y el día de la cornada estaba toreando muy bien y hubiera podido conseguir un triunfo". Ahora sólo piensa en recuperarse lo antes posible para volver a vestirse de luces. "Espero reaparecer el día 24



Jorjue Manrique.

en la feria de Ávila, pero sólo lo haré si estoy al cien por cien, porque no quiero precipitarme". Ese día está anunciado con Morenito Silvera, toros de Rodríguez del Arce. La Fiera se inicia un día antes, con Palomo, Jesulín y Manolo Sánchez y toros de la Cardenilla.

M. J. LUENGO

TOROS DE PALHA EN LA FERIA DE CUÉLLAR

Los empresarios de la plaza de toros de Cuéllar, Arsenio Álvarez y la casa Chopera, ya han dado a conocer los carteles que compondrán la feria. Para esta edición se ha contado con la presencia de los toros de Palha, la ganadería más antigua de Portugal y del agrado del aficionado torista. Otro de los puntos de interés de la feria lo constituye la novillada con picadores a la que acudirán los novilleros de la zona; los segovianos Óscar González y Emilio de Frutos y el vallisoletano Roberto Escudero. Tampoco faltarán este año, los diestro David Luguillano y Manolo Sánchez, quienes cuentan con gran número de seguidores en la localidad segoviana.

Las combinaciones son las siguientes:

28 de agosto: Festejo mixto. Toros de Palha para Ginés Cartagena, Niño de la Taurina y Miguel Rodríguez.

29 de agosto: Toros de Luis Alba-



David Luguillano.

rán para Joao Moura, Luis y Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza.

30 de agosto: Novillos de Vega Teixeira para Óscar González, Roberto Escudero y Emilio de Frutos.

31 de agosto: Toros de Murube para David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez.

M. J. L.

Torea el domingo en Las Ventas

JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ: "VOY A MADRID EN MI MEJOR MOMENTO"

El rejoneador extremeño, Juan José Rodríguez hará el paseíllo el día 24 de julio en la Plaza de toros de "Las Ventas" de Madrid, donde ya actuó hace cuatro años, al comienzo de su carrera como rejoneador.

—¿Cuál fué la clave de no tocar pelo en tu primera actuación en Las Ventas?

—Pienso que fué un poco precipitada, esta actuación, y además el toro que toree no dio buen juego, aunque pienso que tuve una actuación muy digna.

—¿En qué momento vas a Madrid?

—En el mejor momento de mi carrera como rejoneado, y en esa plaza voy a dar todo lo que llevo dentro, además de llevar la mejor cuadrada que tengo.

—¿Qué les aseguras a los aficionados que se den cita el día 24 de julio?

—Les aseguro que voy a dar todo lo que llevo dentro, ya que les tengo un gran respeto a ese público, y voy a ir con la verdad por delante, esperando con su ayuda a salir triunfador en esa corrida.

—¿Cuál ha sido el consejo más importante que te han dado?

—Que tuviera personalidad pro-

pia, ya que las imitaciones nunca han sido buenas, y desde que lo llevo a la práctica me va muy bien.

—¿Cuántos caballos componen tu cuadrada?

—La conforman 12 caballos, aunque hay tres caballos como son "Fabuloso"; "Aplauso" y "Tango" que sacandolos a torear en cualquier plaza es muy difícil que se me escape el triunfo.

—¿Cuál es el más importante?

—"Fabuloso" un caballo tordo de raza española, que siempre tiene ganas de torear, y con el cual coloco banderillas a dos manos sin cabezal, al pitón contrario.

—¿Ha sido fácil al llegar al momento actual en el que estas?

—Ha sido muy difícil, ya que en años anteriores, por querer llegar antes de la cuenta he tenido algunos baches, los cuales ya están superados, y una de las cosas que me quedan es triunfar en "Las Ventas".

—¿Qué cambiarías en el rejoneo?

—Cuidaría un poco más lo referente al ganado, y la confección de los carteles, ya que un rejoneador que ha tomado la alternativa, no es lógico que torees con un chaval que está empezando y está toreando novillos.

Nandy MASEDO

NOTICIAS

CEPEDA Y APARICIO ACTUARÁN EN SOLITARIO

Fernando Cepeda se encerrará en solitario con seis toros el próximo dos de octubre en la plaza de toros de Sevilla.

Cepeda indicó que este festejo será para fines benéficos y añadió que la idea la habían gestado entre él y el empresario de la Maestranza, Diodoro Canorea.

También Julio Aparicio hará una gesta similar aunque cobrando será el 10 de agosto en El Escorial.

EL RUEDO

EL NOVILLERO "CAVAZO" VUELVE A LA ACTIVIDAD UN AÑO DESPUÉS DE LA COGIDA

El novillero de Olivenza Luis Antúnez "Cavazo" vuelve a torear después de haber estado retirado de los ruedos casi un año, tras de sufrir una grave cogida en agosto del pasado año en el coso de su ciudad natal.

Este novillero, de acusada persona-

lidad artística, hará su presentación de nuevo en los ruedos extremeños el próximo día 24 en Valle de Santa Ana (Badajoz), donde hará el paseíllo junto a los matadores Carlos Escolar "Frasculo" y "Gallito de Zafra".

Nandy MASEDO

TÉLFONOS DE CONTRATACIÓN DE PABLO HERMOSO DE MENDOZA

Por involuntario salieron cambiados los teléfonos de contratación de Pablo Hermoso de Mendoza en la página de publicidad del nº 147, los números correctos son los siguientes:

Julio Fontecha. Tl. (976) 49 61 02 - (908) 83 76 85.

Manuel Mtez. Erice. Tl. (943) 46 19 87.

FERIA DE SAN FERMÍN

Pamplona, séptima corrida HOY, SÍ QUE TOREÓ EMILIO MUÑOZ

• Oreja para Sergio Sánchez tras una angustiada estocada

Séptima corrida. Toros del marqués de Domecq, demasiado gor-



Emilio Muñoz.

dos, paradotes y aburridos. El mejor fué el cuarto Emilio Muñoz, leves pitos y vuelta. César Rincón, palmas y pitos. Sergio Sánchez, oreja y ovación.

Pamplona, 13. —(De nuestro enviado especial).— Para que vean ustedes como son las cosas. Ayer, sin torear como el sabe, Emilio Muñoz salió a hombros en una tarde triunfalista. Y hoy, en esta penúltima de feria, tras una vuelta al ruedo como premio para el trianero en el cuarto, resulta que se esconde, posiblemente, la faena más torera de la feria. Sin embargo, por culpa de la espada, no hubo premio. Pero el aficionado se ha reencontrado con lo mejor de Emilio Muñoz. Cierta que tuvo frente a sí, el mejor toro de una regordía y sosona corrida del marqués de Domecq pero Emilio, más firme, más entregado, menos tenso, se templó y se gustó dejando pasajes bellísimos en la faena. Si lo mata esta vez sí que era de dos orejas, sin embargo le traicionaron las espadas.

En su obeso y gigante primer poco se podía hacer. Únicamente se podía matar mejor de lo que lo hizo Emilio, porque la espada se le fué al tercer sotano.

Por tanto, Emilio Muñoz tal vez se acuerde de la tarde en que salió a hombros. El aficionado le recordará en la tarde de hoy. Ayer marcó goles. Hoy, toreó.

El primer toro de César Rincón, bravucon y apretando en varas hasta derribar dos veces, parecía que iba a ser de triunfo. Vicente Yestera se gustó y se la jugó en banderillas. Del segundo par salió tropicado y volteado. Por fortu-

na sin más consecuencias. Luego el toro se apagaría como una vela y acabo siendo un pan sin sal.

El "burraco" quinto era un mulo, manso y sin gracia. Rincón lo intentó en una porfía inútil y luego pegaría mitin con la espada y el descabello.

El torero de la tierra, Sergio Sánchez, arrancaba la única oreja del festeo en el tercero. No era nada del otro jueves el toro del marqués, y Sergio estuvo voluntarioso e impreciso. Había logrado calentar a los paisanos en banderillas y, al final, se jugó al vida en un estoconazo heroico, del que salió despedido, volteado y desmadrado. La primera impresión fué angustiada. Pero por suerte se rehizo el torero navarro, se calentó el público y le concedieron una oreja al valor en la suerte suprema. Ante la sosería del sexto el Cintrueño le respondió con una labor honrrada y sin mayor brillo. Cumpliendo con dignidad ante la papeleta de alternar con las figuras. Al chaval le queda la alegría de poder contar que fué el único que se llevó un apéndice.

No me ha gustado, salvo el cuarto toro, la corrida del marqués, excesivamente gorda, cebada, agigantada en su peso. ¿Para que le ponen tantos kilos? Los ganaderos deben saber que el aficionado no pide carne sino trapío. Y el trapío es equilibrio, armonía, cuajo, seriedad y nada más. A los toros les sobró peso y les faltó "motor".

Manuel MOLÉS

PREMIOS PARA TORRESTRELLA Y MARQUÉS DE DOMEQC

Fallados los premios instituidos por la Casa de Misericordia pamplonesa para el mejor toro y la mejor corrida de la feria, en la presente edición de los "sanfermines", han recaído en dos ganaderías con encaste Domecq. El premio Carriquiri, para el toro más bravo, ha correspondido al bicorne de la ganadería del Marqués de Domecq, lidiado en segundo lugar, "marcador", número 45, del lote que correspondió a César Rincón, en el festejo del pasado día 13. La corrida de Torrestrella, propiedad de Alvaro Domecq, fué elegida como la mejor del serial pamplonés. Esa se lidió el día 12, por los diestros Emilio Muñoz, Juan Mora y Chamaco.

E. M. G.

Pamplona, octava y última EL PALCO ES UN CACHONDEO



Jesulín vendió su moto en grado máximo y cortó un rabo (Foto: J. BUENO)

Octava de feria. Lleno. Ambiente super triunfalista. Toros terciados de Osborne, nobles, suavones y fáciles. José María Manzanares, saludos y algunas palmas. Espartaco, dos orejas y ovación. Jesulín, ovación y dos orejas y rabo. Espartaco y Jesulín salieron a hombros.

Pamplona, 14. —(De nuestro enviado especial).— Antes de ver esta corrida, escribí el artículo de la página cinco de "El Ruedo". Ya me temía yo que el último presidente o presidenta de la feria, iba a ganarles por la mano a sus colegas. La última presidenta-político de la feria, que además es hija de un ganadero de la tierra, se puso la seriedad de la fiesta y de Pamplona por chistera y se hizo un cucurocho con ella. Lo de los políticos-concejales-presidentes es el mayor cáncer de esta plaza. Es la "corrupción taurina" de Pamplona. No tienen ni repajolera idea, hacen el papelón y como les dejan se cargan esta plaza en un decir amén.

O toman una medida tajante y cambian el cachondeo del palco, o esta va a ser la feria de cuernicabra. Y menos mal que la feria ha terminado, porque a la marcha que iban los concejales-presidentes, si dura un par de días más ya se están cortando patas y criadillas a diario.

Los aficionados que todavía quedaban en Navarra salían de la plaza como de un funeral. ¿A donde hemos llegado?, se preguntaban. Claro que la respuesta tienen que dársela los veterinarios que dejaron pasar esa mini corrida de Osborne, que era la mitad del toro habitual, con reses anovilladas, como la quinta, pero que salió dulzona, fácil y apta para el "pobre de mí taurino", que se cantó en la orgía final del

banquete sin fundamento de esta feria.

La culpa no es de los toreros. Si los montan en calesa mejor que al trote. La corridita de Osborne, encima, era faciliona y el ambiente proclive a echar una tarde "simpática". Sólo Manzanares no participó del banquete. Toreó bien al principio pero poco. Y como estaban por la cantidad se quedó sin premio. Su segundo se partió un pitón y la gente aprovechó para merendar, sin echar cuentas a lo que pasaba en el ruedo. Espartaco, a su primero, le cortó dos orejas "con la gorra". Como adivinaba lo que iba a venir después con Jesulín, como la delantera y se lio a torear en la querencia de las Peñas, en una faena larga fácil y bien venida. Estocada y dos "peluas" que diría el otro.

El otro, o sea Jesulín, no acabo de sentirse bien con su primero y decidió esperar al sexto. Ahí, para fin de fiesta y de fiera, le bastó con una ración de pases, otra ración de tortilla, un bocado al pitón y ese gesto que le hace al público, parodiando el vuelo de los murcielagos. Una estocada hábil y la marea...

Dos orejas y rabo, chupate esa. "Oiga, que no toreo con la izquierda", "oiga, que eso no es torear", "oiga, que esto es una vergüenza". Pues miren ustedes las reclamaciones al maestro armero. O sea: al Ayuntamiento.

Mientras la escasa afición se daba golpes de pecho, la vasca seguía cantando eso de "ique, ique, ique, Jesulín de Ubrique". En la noche del pobre de mi, ay Sabina, estamos acorralados, el "bakalao" era ley. Yo me fui, con tu permiso Joaquín, silbando "el blues de la escalera..."

Manuel MOLÉS

FERIA DE SAN FERMÍN

Pamplona, quinta corrida

... Y A PONCE LE FUNCIONÓ LA CABEZA

Quinta corrida. Lleno. Toros de Benítez Cubero, bien presentados pero desiguales. Aburridos, blandos, sin peligro pero sin emoción. Litri, saludos en los dos. E. Ponce, silencio y dos orejas. Finito de Córdoba, silencio y palmitas.

PAMPLONA, 11 (de nuestro Director, enviado especial).

La tarde quinta se desliza pesadamente por la pendiente del sopor, en que se desploma la feria hasta el momento. Una corrida grandona pero desigual de Benítez Cubero, no añadía ninguna gloria ganadera a esta feria del toro, en la que los hierros de mayor prestigio están concursando a ver cual sale pero, más manso y más desastado.

Aún así, a Miguel Báez Litri le tocó un lote potable, noble y blando. El primero, era dulcísimo en su embestida, sobre todo por el pitón derecho. Miguel le dió mil y un pases. Pero, ya saben que pegar pases es una cosa, así como la-

boral; y torear es otra. Mucho más profunda, sentida y cierta. Litri trapaceo sin fin; y, sin embargo, guardaba lo mejor para una gran estocada. También en el cuarto, aceptable en su embestida, el de Huelva anduvo aburrido con la muleta y bien con la espada. De ahí que se pasara la tarde saludando al personal, a sus respectivas familias y sobre todo a sus distinguidas hijas.

Finito anda algo despistado. Que es un muy buen torero ya lo sabemos; pero "Finito no anda fino" y eso es grave, porque atenta contra su propia nominación. Es como si al champán le quitamos las burbujas. Y es una lástima porque seguimos creyendo en él, pero tiene que despertar y anda a la pata coja, sin frescura mental, sin la ambición que se necesita para cambiar la moneda de su calidad. Pasó por Pamplona sin decir apenas nada.

La cabeza de Ponce es su salvación. La cabeza en el toreo, y en todo, es fundamental. Había ligado con suma pulcritud y escaso efecto a su primero; y

tuvo un segundo toro, que no era ni mejor ni peor que el resto. Si me apuran, hasta tenía más guasilla que sus hermanos. pero Ponce enchufó la máquina de pensar y se metió al personal en el bolsillo. No sólo le encontró terrenos y distancia al toro, sino también al público. Empezo en la sombra, pulcro, fácil, plástico, robándole pases al de Benítez Cubero. la faena no podía ser honda y Ponce se adornó mucho pero con finas maneras. La sombra estaba encantada pero tranquila. Falta alborotar el cotarro. Y para ello se fue al final frente a la solanera y los mozos que andaban toda la tarde cantando a Indurain, pronto cambiaron la letanía para cantarle al valenciano. ¿Qué os gusta? parecía preguntar el valenciano: ¿qué me ponga de rodillas, que me pegue un arrimón, que levante polvareda? Y Ponce ni corto ni perezoso dió a cada cual lo suyo. Pero sabiendo lo que hacía. Primero lo fino para los finos, luego la bulla para los del sol. Y su cabeza le dijo a su cora-



Enrique Ponce

zón: es la hora de jugársela con la espada que hay premio. Y Ponce se volcó, en ese especial sentido de la oportunidad de los toreros con cabeza. Se ganó una oreja y el público y la presidencia le añadieron la segunda y la puerta grande. Era el triunfo de la listeza, de una cabeza bien amueblada. No fue una faena para la historia. Fue una faena adecuada, como dicen los políticos, para la coyuntura.

La buena cabeza de Ponce, contrasta con tanto torero "descabezado".
Manuel MOLÉS

Pamplona, sexta corrida

LLEGA LA DEVALUACIÓN

Sexta corrida. Lleno. Toros de Álvaro Domecq, bien presentados y tres buenos para los toreros, primero, cuarto y quinto. La corrida estuvo fatal lidiada. Emilio Muñoz, oreja y oreja. Juan Mora, silencio y dos orejas. Chamaco, silencio en ambos.

PAMPLONA, 12 (de nuestro Director, enviado especial).

Yo no sé si Pamplona se recuperará de este bajonazo a su tradicional categoría taurina. No lo sé; pero por si acaso apunten esta fecha del doce de julio, como el día nefasto en que toda España vió la terrible realidad de un coso devaluado, en un triunfalismo sin sentido y del derrumbamiento de la tradicional categoría de "las orejas de Pamplona". A partir de ahora —y de lo que llevamos de feria— las orejas de Pamplona, salvo excepción, ya saben como son y lo que valen. La devaluación ha llegado a esta plaza.

Sabe el lector que estimo y valoro a Emilio Muñoz y a Juan Mora, dos toreros, muchas veces marginados, que no siempre reciben, incluso del propio taurinismo, el pago que se merecen. Emilio y Juan no han rentabilizado ni sus éxitos recientes, como el de Sevilla, o la gran temporada que hizo Mora el pasado año. Son dos toreros a los que trato con respeto y con admiración. Dos to-

ros, que en un momento determinado saben torear. Pero aunque ellos hayan sido los beneficiados, me duele tanto el disparate vivido ayer en Pamplona, que no hay forma de edulcorarlo.

na, ni de casi ninguna plaza, con actuaciones similares. No me molesta que en tiempos de regalos ellos también se hayan beneficiado. Pero esto no puede ser así; y encima lo ha visto toda Es-

sucede en el ruedo; y la sombra esta de un triunfalismo subido y absurdo. Lo que también me duele es que alguien piense que Muñoz y Mora no son capaces de estar mejor cuando salen a hombros de cualquier plaza. Por supuesto que son capaces. En Pamplona, ellos saben, que la feria va de regalos; y si les toco la lotería no se van a poner estrechos.

Lo único serio ahora mismo es el toro que sale en esta feria. Bien presentado y astifino como la corrida de Álvaro Domecq, en la que hubo tres toros francamente buenos para los toreros.

El único que no participo en el banquete fue Chamaco. Tampoco le toco ninguno de los buenos Torrestrellas y acabo aburriendo y aburriéndose.

Claro que hubo algún muletazo bueno de Muñoz y de Mora. Pero el resultado lo desvirtua todo, y te queda un extraño sabor de boca, cuando en una tarde tan corrientita salen dos toreros a hombros y por la puerta grande de Pamplona. Ahí es nada... La devaluación ha llegado a esta feria. Cada vez Madrid se queda más solo... Pero las orejas de San Fermín estan en el mercado como cualquier moneda de un país hispano americano. A perra gorda...

Manuel MOLÉS



Mora, que apuntó con los toros del Conde de la Corte, aprovechó el trunfalismo del martes (Foto: JOAQUÍN BUENO).

Jamás cortaron Emilio y Juan orejas de tan poco fuste en una plaza que se supone tan seria. Y menos aún con esas estocadas tan deficientes. Jamás han salido a hombros ni de Pamplona,

¿Quién se va a creer ahora que un triunfo en Pamplona es un triunfo de verdad? Madre mía... Los tendidos de sol, con mucha gente nueva en las Peñas, pasan olímpicamente de lo que

Hará el paseíllo cuarenta tardes esta temporada

CRISTINA SÁNCHEZ: "VARIOS NOVILLEROS SIGUEN VETÁNDOME"

Ser mujer no es tan sencillo. Y menos si quieres ser torero. A las dificultades propias de esta profesión, se añaden otras. Pero Cristina Sánchez no cejará en su empeño, por encima de cualquier cosa quiere ser torero. "Intentan aburrirme", dice, "pero no lo conseguirán". Después de algunos problemas con su anterior mentor el francés André Viard, la novillera continúa su carrera, y nos asegura que está preparada para presentarse en Madrid. Cristina, segura de sus condiciones, sigue buscando su oportunidad.

—Después de todos los líos con tu ex-apoderado André Viard ¿Como se presentan estos meses de verano?

—Está claro que lo de Viard me ha frenado un poco; primero porque confías en una persona que te falla y segundo porque hubo un desconcierto total a la hora de contratarme para torear, y los empresarios no sabían donde llamarme. Así que después de estar un mes desaparecido, la gente ya empezó a llamarme a mi casa y a hacer los contratos con mi padre.

—¿Y cuántos contratos ha conseguido firmarte tu padre?

—La verdad es que voy a torear bastante, unas cuarenta novilladas. Aunque no hemos conseguido meternos en plazas de primera, ni en ferias importantes.

—¿Eso es por qué te siguen vetando?

—Sí. Parece ser que molesto en los carteles. Con esto yo saco la conclusión de que no se atreven a torear conmigo. Ya son dos años de novillera y sigo teniendo los mismos problemas que al principio. Van a por mí, intentan aburrirme, pero lo que no saben es que no lo van a conseguir tan fácilmente. Tengo muy claro lo que quiero y es ser torero, sí tengo condiciones ¿por que no puedo serlo? Pero esto ya es algo con lo que vivo continuamente y todo el mundo sabe de lo que hablo, por eso es mejor dejarlo estar.

LOCA POR VENIR A MADRID

—¿Ya habéis decidido cuando vas a venir a Madrid?

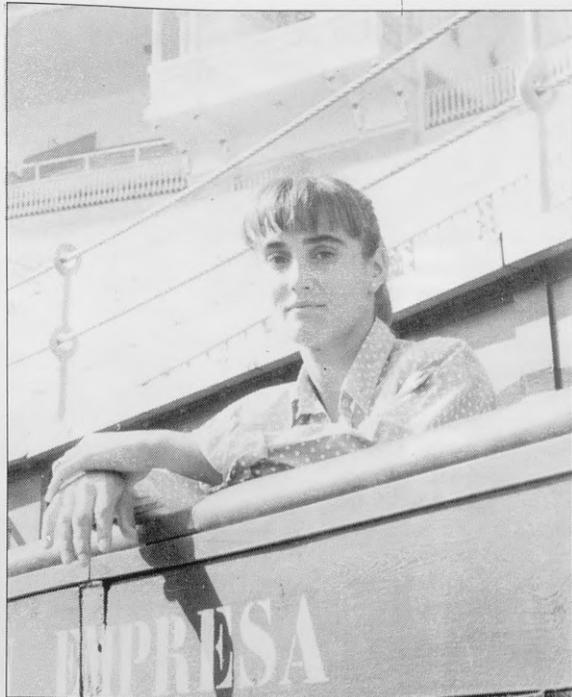
—Eso es lo que estoy deseando. Estoy loca por presentarme en la plaza de Las Ventas. Además, creo que ya estoy preparada. Mi padre ya ha hablado con la empresa que también está muy interesada en que venga. Pero lo que yo quiero es venir en feria, con una novillada de garantías y conseguir ese triunfo que me ponga en circulación en el resto de ferias importantes. Lo más probable es que en San Isidro del año que viene me presente en Madrid. Ya he toreado por todos los pueblos de los alrededores y sé que estoy preparada para dar ese paso.

—Sí dicen que entre los matadores hay poca unión, ¿Cómo estais entre las mujeres?

—La verdad es que yo me llevo bien con las compañeras, tanto con Yolanda Carvajal, como con Mari Paz Vega. Lo importante es que estemos unidas para hacer más fuerza, pues todas, tarde o temprano vamos a pasar por las mismas dificultades. Quizá esté un poco molesta por unas declaraciones que hizo Mari Paz en las que dijo, refiriéndose a los novilleros que ponen impedimentos para torear conmigo, que ella no había tenido esos problemas. Ojalá que no los tenga, pero deberíamos estar unidas para solucionarlos.

—La temporada pasada siempre eras noticia, ¿te sienten un poco olvidada?

—Bueno, es normal que el año pasado, por ser mi pre-



Cristina y la empresa de Las Ventas están muy cerca del acuerdo para 1995 (Foto: BOTÁN).

sentación con picadores, casi siempre se hablaba de mí. Pero también es cierto que los medios de comunicación han seguido tratándome igual y siempre que he toreado han hablado de mí. Es normal que como mujer creas un poco de expectación a tu alrededor, pero lo único importante para mí y a lo que dedico todo mi esfuerzo es a torear.

M^a Jesús LUENGO

JOSELITO Y PONCE REPITEN EN CUENCA

La Feria Taurina de la Ciudad de las Casas Colgadas ya está cerrada, aunque alguna figura se siga descolgando de los carteles de esta ciudad encantadora, que celebrará su Feria de San Julián. Por tercer año consecutivo. Espartaco pone "el veto" a la Feria conquense, después de que durante unos años seguidos esta prudente afición tuviera que soportarlo. En esta edición del 94 resalta el retorno de César Rincón y la presentación de Manuel Díaz "El Cordobés", que el año pasado no pudo actuar por lesión. Joselito y Ponce repiten por tercer año consecutivo, alternando en esta ocasión

que sea en menor tono es la composición de un cartel conquense, en base al rejoneador taranconaro Paco Benito y los novilleros José Antonio More-



José María Arroyo "Joselito".

no, de Iniesta (patria de Chicuelo II) y Chamón Ortega, de Zafra de Zancara, aunque residente en los madriles.

Los carteles son:

Domingo, 21 de agosto. Toros del Conde de la Maza para Víctor Mendez, El Soro y Manuel Caballero. Lunes, día 22. Toros de Daniel Ruiz para César Rincón y Manuel Díaz "El Cordobés". Martes, 23. Festejo mixto. Ganado de Sánchez Fabrés para el rejoneador Francisco Benito y los novilleros José Antonio Moreno. Chamón Ortega. Día 24, miércoles. Toros de Francisco Galacho para Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Día 25, becerrada.

Excelentes carteles, a pesar de algunas ausencias, siendo la más resaltable a nuestro juicio la de Julio Aparicio, de quien se recuerda por aquí unos primorosos lances de capa en la feria de hace dos años.

CHICUELO

20 MILLONES, BENEFICIO DE LA CORRIDA DE ASPRONA

Los beneficios obtenidos en la Corrida de Asprona celebrada el pasado día uno en Albacete ascienden a casi 20 millones de pesetas. Los ingresos fueron algo más de cuarenta y tres millones de pesetas, de los cuales veintisiete fueron aportados por Televisión Española, mientras que los gastos fueron de Veinticuatro millones. Hay que destacar que la actuación del veterano espada Dámaso González fué totalmente gratuita. Tanto el presidente de Asprona, Miguel Muñoz de Gea, como el organizador del festejo, Manuel Azaña, afirmaron estar satisfechos de los resultados económicos y artísticos, aunque no tanto de los toros, de los que dijeron que no estuvieron a la altura, ni tenían el trapío que debían tener. Algo que también sucedió en la corrida del año pasado de Daniel Ruiz, por lo que los organizadores prometieron hacer más incapié en la selección ganadera para la próxima edición.

Nuria RODRÍGUEZ

PASEANTE EN SIERPES

MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS" ACABA DE COMPRARSE LA SEGUNDA FINCA

MANOLO Díaz "El Cordobés" en esta temporada del 94 está ganando dinero a espuestas, como lo demuestra que en el transcurso de varios meses haya reunido otro buen puñado de millones para comprarse la segunda finca, lo que se ha producido, aquí, en Sevilla, hace escasas fechas.

La nueva adquisición agrícola de Manolo se halla situada en el término de la localidad onubense de Santa Olalla de Cala y a escasos kilómetros de la que compró a finales del año pasado en la provincia

de Sevilla, concretamente, en el Ronquillo, pueblo a pie de la carretera general de Badajoz. Estas propiedades conjuntamente con la ganadería que el torero también posee, y que se lidia con el nombre de Villalobillos, dicen a las claras el gran patrimonio que el torero está reuniendo en un breve espacio de tiempo.

Según personas próximas al diestro, la nueva finca es una extensa dehesa y cuenta con un árbol (creemos una encina) que por sus muchos años de antigüedad y tamaño hasta merece los cuidados expresos de personal cualificado de la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía.

El Cordobés la semana pasada llevaba toreadas una treintena de corridas y su apoderado, Paco Dorado, nos ha informado que puede acabar la campaña española sumando alrededor de las ciento veinte, para a continuación irse a América, donde ya tiene firmadas más de cuarenta.

NOVILLADAS EN SALTERAS

La sevillana Salteras va a ofrecer en sus fiestas de agosto una novillada mixta, con las actuaciones de los rejoneadores José Sáenz Morejón y Pedro Franco, más el novillero Joselu de la Macarena. El encierro que lidiarán



Manuel Díaz "El Cordobés".

pertenece al hierro sevillano de los hermanos Astolfi. El festejo se dará el sábado, día 13. Pero antes, el 30 de este mes, la plaza de Guillena abrirá por novena vez sus puertas esta temporada. En novillada sin picadores y con reses de los hermanos Domínguez Camacho se anuncian Raúl Caricol, Ángel Herrero "Angelete", Juan José Orta "El Leperito", Rafael Torres, José Manuel Romero, Domingo Anarte, Gabriel Ruiz "Canito" y José Luis Osuna "Niño de la Venta".

ROCA-VÍCTOR, EMPRESARIOS DE CIENTRUÉNIGO

Recientemente se han hecho cargo de la plaza de toros de Cientruénigo los empresarios sevillanos Roca y Víctor, que ya están trabajando en la elaboración de los carteles que ofrecerán en las fiestas que dicha ciudad navarra celebra a finales de agosto.

También Rafael Roca nos informa de la corrida que van a ofrecer en Burgos en el mes de septiembre a beneficio de las obras de restauración de la catedral, aquejada, como se sabe, por el mal de la piedra. El cartel quien que esté formado por tres figuras y una ganadería de total prestigio.

Pablo Jesús RIVERA

RAFAEL SOBRINO: "SIGO VIVO DE MILAGRO"

• Evoluciona favorablemente de su percance en Segovia

Rafael Sobrino continúa recuperándose en su domicilio de la localidad sevillana de La Puebla del Río de las once cornadas que le inferió un toro de Marcos Núñez en los corrales de la plaza de Segovia. El trágico suceso ocurrió a las doce del mediodía del pasado 25 de junio, cuando el banderillero de la cuadrilla de Espartaco quiso prestar su colaboración en la retirada de un asta-do que fue desechado en el reconocimiento.

Con Rafael hablamos el jueves. Ya había pasado diecinueve días del múltiple percance que ha estado a punto de costarle la vida. A pesar de las molestias que aún soporta, le notamos muy mejorado y con muchos ánimos. Hasta piensa en su vuelta a los ruedos, la que no se producirá antes de septiembre.

—¿Cómo recuerdas aquellos momentos?

—Como muy difíciles. Que en un corral te coja un toro sin que nadie de los que estaban allí pudieran hacer nada para quitarte-lo es algo muy angustiioso.

—El animal estaba rechazado y había que quitarlo del corral para seguir desencajonando la corrida. Pero como no había forma de sacarlo de allí, yo, como otros compañeros de las cuadrillas, quise colaborar. Me salí de un burladero con la idea de meterme en otro que estaba más cerca de la puerta, pero tuve la mala suerte de que en el momento de hacerlo dos bueyes que me respaldaban se fueron para otro lado y el toro se arrancó.

—Estuvo un rato pegandote cornadas.

—Sí, hasta que se fué para otra tronera y entonces yo, que no había perdido el conocimiento, me levanté y agarrándome a la pared como pude alcancé el burladero al que al principio iba.

—Te trasladaron rápidamente al Hospital General de Segovia, herido gravemente, ¿no?

—Las de la ingle y el vientre han sido muy serias.

—Aquí, en tu casa, te está viendo el doctor Vila. ¿Qué dice?

—Pues, nada, que va muy bien, aunque tengo cuatro heridas un poco abiertas: la del brazo derecho a la altura del codo, la del bajovientre y otras dos que hay por la parte inferior de las piernas.

—Qué barbaridad. Es que estás hecho un "ecce homo".

—Tengo más agujeros que un colador.

—Has salvado el pellejo de puro milagro.

—Si pierdo el conocimiento y no me puedo quitar de enmedio, el toro hubiera vuelto a por mí y seguro que me remata. Sigo vivo de milagro.

—Aunque tu ya sabías lo que son las cornadas, éstas han llegado próximas a la retirada.

—Todavía me quedan dos años, pero la verdad es que me pienso retirar cuando lo haga Espartaco, con el que llevo 14 años y que ha venido, con su familia a verme.

—A recuperarte plenamente, Rafael.

P.J.R.

SEGUNDA NOVILLADA DE PROMOCIÓN EN LA MAESTRANZA

El pasado jueves se celebró la segunda novillada de promoción en la Maestranza. A las nueve de la tarde, con amenaza de tormenta, dio principio el festejo. Otra vez acudió gran cantidad de público, pues se registró media entrada más bien larga.

En esta ocasión se lidiaron novillos de Félix Hernández, que no facilitaron ni mucho menos la labor de la bisoña terna, pues algunos tuvieron peligro y otro demasiado que torear. Rafael García "El Melo", de la localidad sevillana de Lora del Río,

vio silenciada su labor en el primero y saludó desde el tercio en el otro. Rafael Torres, que nada le toca al ex matador de toros y en la actualidad banderillero de igual nombre, vuela al ruedo y saludos. Joselito Ballesteros, de la vecina Alcalá de Guadaíra, silencio en ambos.

El más entonado de los tres espada fue Torres, quien demostró deseos de llegar, pues estuvo en sus dos oponentes muy valiente, además de mostrar temple y buen corte.

P.J.R.

Triunfador en la primera novillada nocturna de Las Venas

PACO CERVANTES: "MANZANARES, ROBLES Y JOSELITO SON MIS ÍDOLOS"

El novillero alicantino Paco Cervantes, hijo del torero de plata del mismo nombre, pisó por primera vez el albero de Las Ventas el pasado día 9 de julio sorprendiendo a la exigente afición madrileña por su excelente concepción del toreo. En esta su presentación cortó una importante oreja a su primer enemigo mientras que en el que cerró plaza el mal manejo de los aceros le privó de su salida por la puerta grande de la primera plaza del mundo. Cervantes, un torero de ferias.

—¿Has pagado alguna vez por torear?

—No, porque no tenemos para montar novilladas y aunque pudiéramos siendo mi padre y mi apoderado profesionales del toro le dolería mucho llegar a ese extremo.

—¿Cómo se ha portado la afición de Alicante contigo?

—No me puedo quejar del apoyo de mis paisanos, aunque también es cierto que aficionados y amigos de distintos puntos de España me han levantado la moral en momentos difíciles como los de Nájera, Almería, Yecla, etc.

—¿Dónde has toreado últimamente?

—En Berja (Almería), Valencia, Istres (Francia), Yecla (Murcia), Huerca-Overa (Almería), Alicante y Madrid. Y he obtenido 10 orejas y un rabo.

—¿De cuales estás más satisfecho?

—De Berja, Huerca-Overa, por supuesto de mi salida a hombros en la Feria de Alicante y mi reciente actuación en Las Ventas.

—Y ¿cómo viviste tu debut en Madrid?

—A Madrid vine muy ilusionado porque sabía que me jugaba mi porvenir y con la lógica preocupación de saber si mi concepto del toreo podría gustar o no a esta entendida afición. Gracias a Dios las cosas me han rodado satisfactoriamente.

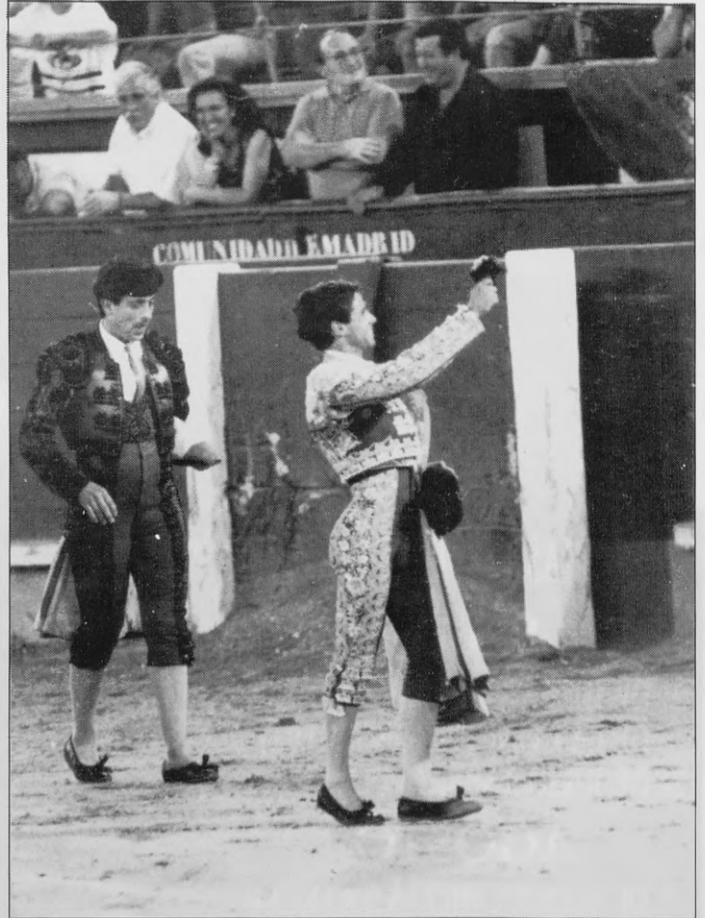
—¿Cuál es tu concepto del toreo?

—Pienso que el toreo es muy serio y así intento hacerlo para ganarme el respeto de los aficionados, profesionales y de la crítica. Me inclino por la línea del toreo de siempre y siento verdadera admiración por los maestros Julio Robles, José María Manzanares y cómo no, por Joselito.

—¿Qué contratos tienes próximamente?

—Aranjuez, Benidorm, Ondara, Alicante, Valencia, Caudete, Játiva y varias novilladas que mi apoderado aún no ha cerrado. Y cómo es lógico me encantaría volver a torear en Madrid antes de terminar la temporada.

Carlos CORREDOR



El alicantino cortó una oreja en su debut venteño (Foto: BOTÁN).

FERIA DE VITORIA: TOREARÁ APARICIO Y REPETIRÁN ACTUACIÓN JOSELITO, MORA Y JESULÍN DE UBRIQUE

El ciclo de La Blanca contará con 5 corridas de abono desde el 5 hasta el 9 de agosto

Julio Aparicio, triunfador de San Isidro y revelación de la temporada, tendrá un hueco de honor en los carteles de la feria vitoriana. El sevillano-madrileño compartirá el papel de estrella con los diestros Joselito, Juan Mora y Jesulín de Ubrique, que torearán en dos ocasiones en el albero gasteiztarra.

Por su parte, Espartaco encarnará la novedad de los festejos. El espada sevillano volverá al coso alavés, después de dos años de ausencia, tras resolver sus problemas con la empresa taurina Toarte.

La terna inaugural, el día 5 de agosto, estará compuesta por Jesulín, que sustituye a José María Manzanares, y por los diestros Juan Mora y Finito de Córdoba. Los morlacos serán del hierro sevillano de Guadaira, con precedencia de Joaquín Buendía. La corrida tiene posibilidades de ser retransmitida por la cadena Tele 5.

El día 6 acutará en Vitoria Julio Aparicio en una corrida de la ganadería charra de Andrés Ramos Plaza. Junto al joven y prometedor espada repetirán actuación Juan Mora y Ortega Cano.

El público podrá presenciar al día siguiente la típica y espectacular corrida



Juan Mora.

de "toreros-banderilleros". Luis Francisco Esplá, Vicente Ruiz "El Soro" y el torero de la tierra José Ignacio Ramos, reciente triunfador en Burgos, se encargarán de ofrecer espectáculo con la muleta, la capa y, por supuesto, con los rehiletes. El cartel será completando por el rejoneador de Estella Pablo Hermoso de Mendoza. Las reses serán de la ganadería sevillana de Javier Molina, de encaste Guardiola-Soto.

El día ocho, en la cuarta de abono, Jesús Janeiro toreará por segunda vez en la feria. El estilo propio del gaditano contrastará con el toreo más clásico y pausado de Joselito y de Ponce. Los astados corresponden a la ganadería cacereña de La Cardenilla.

Finalmente, el día 9, terminará el ciclo de La Blanca con un postre taurino que deleitará con toda seguridad a los espectadores gasteiztarras. Joselito, que repite actuación, el colombiano César Rincón y Espartaco pondrán



Julio Aparicio.

el punto final a un menú que promete dejar más que satisfechos a los aficionados a la tauromaquia. Los toros de esta última corrida de la feria serán de la ganadería salmantina de Manuel San Román de Valdés.

Fco. Javier L. ARROYABE

CARLOS PACHECO

CUENTA SUS ACTUACIONES POR ÉXITOS
HASTA LA FECHA, LOS TROFEOS
SON LOS SIGUIENTES
22 NOVILLOS, 45 OREJAS Y 2 RABOS

PRÓXIMAS CONTRATACIONES

JULIO

23 DE JULIO, FERIA DE LA LÍNEA
DE LA CONCEPCIÓN (CÁDIZ)

24 DE JULIO TARRAGONA.

AGOSTO

7 DE AGOSTO, MILLAS (FRANCIA)

16 DE AGOSTO, CENICIENTOS
(MADRID)

17 DE AGOSTO, ROA DE DUERO

21 DE AGOSTO, TERUEL

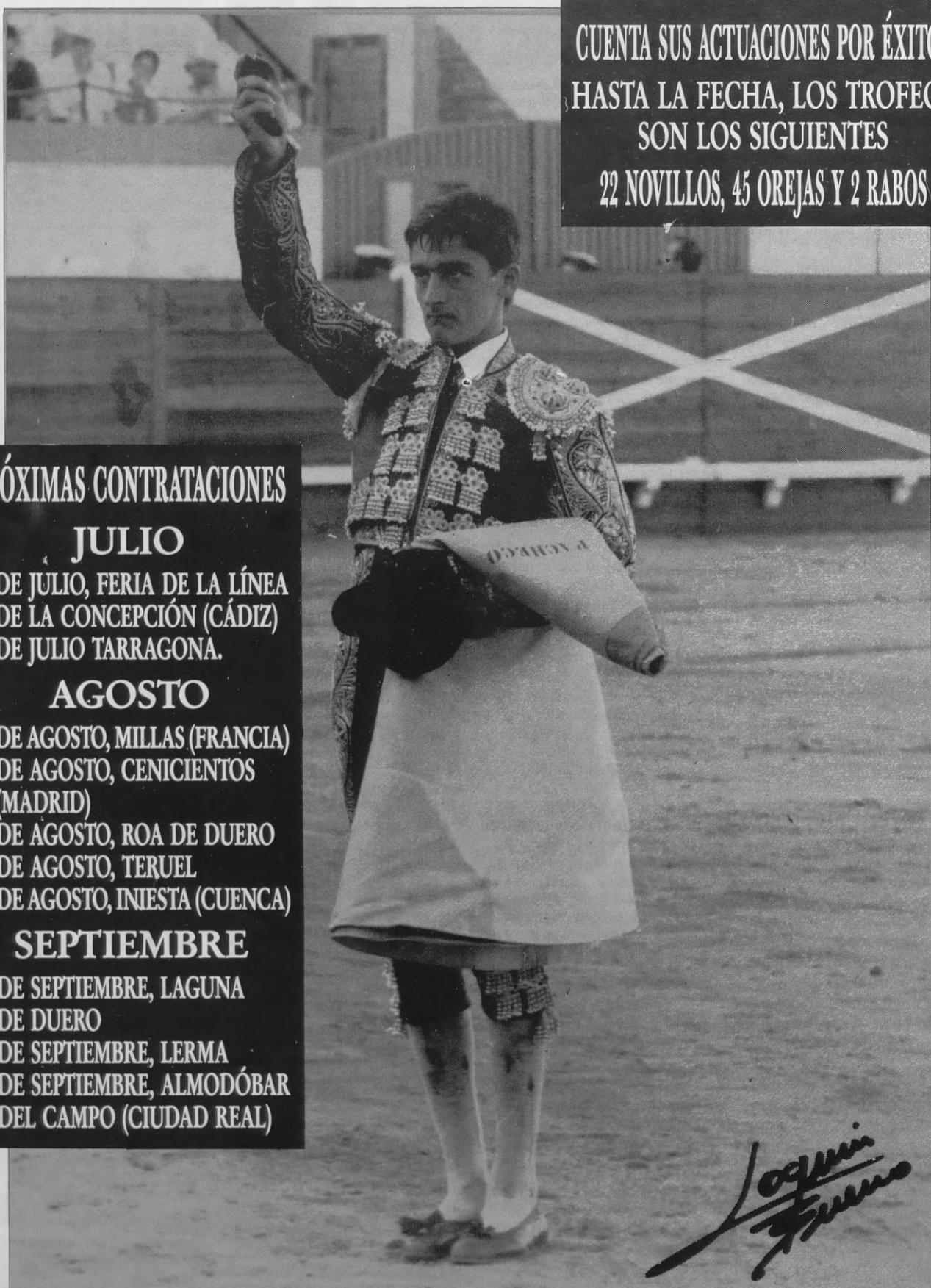
27 DE AGOSTO, INIESTA (CUENCA)

SEPTIEMBRE

8 DE SEPTIEMBRE, LAGUNA
DE DUERO

9 DE SEPTIEMBRE, LERMA

18 DE SEPTIEMBRE, ALMODÓBAR
DEL CAMPO (CIUDAD REAL)



Manuel Cobacho

APODERADO: MANUEL COBACHO. TELS.: (93) 568 38 92 - (908) 59 37 70 - 572 19 09

CARLOS PACHECO

ARTE Y VALOR
SI LO DUDA VENGA A COMPROBARLO

El presidente de la plaza de toros ha enviado varios pitones a analizar

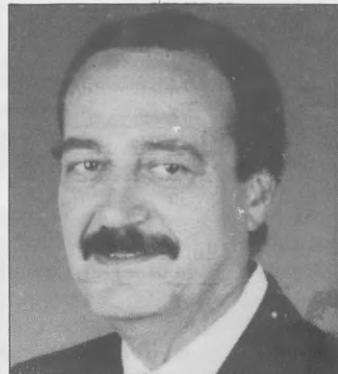
PEDRO PÉREZ: "EN ALICANTE APARECIÓ EL FANTASMA DEL AFEITADO"

Cuando todo transcurre aquí abajo con normalidad, incluso con una cierta felicidad, a nadie se le ocurre mirar hacia lo alto como acontece cuando las cosas van mal, incluso con una buena carga de desdicha, en que si alzamos nuestros ojos hasta las alturas en demanda de alguna explicación, cuando no de algún consuelo. Y esto ocurre a todos los niveles, y el llamado "planeta de los toros" no iba a ser menos.

Las cosas no han rodado lo que se dice con normalidad, ni siquiera bien; es más, yo diría que las cosas en esta Feria de Hogueras de Alicante han ido de mal en peor, hasta rondar el mismísimo bochorno, motivo por el cual no han sido pocos los que han

alzado sus ojos hacia aquél que tiene en su poder la llave (la clave) del festejo, el Presidente, el "Usía" como antiguamente se le denominaba.

Pero Pedro Pérez Navarrete, el hombre que se sienta en el palco presidencial de la plaza de toros de Alicante, al que tantas miradas se han dirigido directamente o a través de las cámaras no siempre discretas de TV, es un hombre afable, de exquisita educación, asequible y permeable, siendo quizá esta última cualidad suya la que menos le beneficia en el desempeño de sus difíciles funciones. Pero si queríamos encontrar un Presidente perfecto ¿por qué se ha buscado entre los humanos?



Pedro Pérez Navarrete, presidente de la plaza de toros de Alicante desde agosto del 93.

—Sr. Navarrete, se le ha acusado de una impropiedad generosidad en la concesión de determinados trofeos, poniendo en entredicho la seriedad del coso.

—Yo pienso todo lo contrario y de hecho no he otorgado todos los trofeos que el público ha demandado. Pero ha de tenerse en cuenta que en esto el público que asiste al festejo es el que tiene la facultad soberana de proponer, demandándolo ordenadamente, el premio de la 1.ª oreja; otra cosa es la 2.ª, facultad reservada al presidente, pero éste para concedersela, evidentemente, tiene que tener en cuenta una serie de circunstancias acaecidas a lo largo de la lidia y hasta su consumación y también, aunque en menor grado, la insistencia del "respetable". De todas formas todos los trofeos concedidos lo fueron sin perder de vista el vigente Reglamento y me consta que no soy lo que se dice un presidente pródigo. Cuento Ud. si no las segundas orejas.

—Se le atribuye una excesiva permisibilidad en lo que se refiere al ganado que ha permitido se lidiara en no pocos festejos celebrados; la calidad de éste en varias ocasiones ha dejado mucho que desear, hasta llegar al espectáculo bochornoso del día 22 con el encierro de Sayalero y Bandrés y a la casi caótica situación a que se llegó el día 23 con el ganado de Moura.

12 TOROS RECHAZADOS

—Efectivamente el ganado no ha estado siempre a la altura de calidad que debiera, si bien ha de tenerse en cuenta que en las plazas se lidian reses en consonancia con la categoría administrativa de éstas y las hay de 1.ª, de 2.ª y de 3.ª,

sin que esto quiera decir que el ganado deba ser de una peor calidad, es más una cuestión de presencia, pero tenga Ud. presente que con el debido dictamen veterinario (y siempre con el Reglamento en la mano), creo que se han rechaza-

dos, proponiendo a su vez un encierro ya embarcado en algún camión en ignoro qué lugar, pero que probablemente no habría habido tiempo material de desembarcar, reconocer y enchiquerar, máxime habiendo como había ya



En Alicante planeó la sospecha del afeitado (Foto: V. SORIANO)

do hasta 12 animales; Concretamente del encierro de Moura del día 23 sólo se consideraron aptos 2 toros, los lidiados a caballo, siendo sustituidos los restantes por reses de La Laguna llegadas en última instancia, animales éstos que no quiso lidiar José-Mª Manzana-

en los corrales algunas reses de La Laguna y de Torrestrella para sustituir, por lo que la negativa a torear ese festejo del Sr. Dols Abellán no queda a mi juicio suficientemente justificada, estando pendientes de que se pronuncie a este respecto la Autoridad competen-

JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ SIGUE SU EXCELENTE TEMPORADA

El rejoneador extremeño, Juan José Rodríguez, continúa su excelente temporada, en la que tiene previsto torear más de 40 festejos de la mano de su apoderado Juan Manuel Moreno Menor.

El jinete extremeño tras cortar dos orejas en la feria de Badajoz, sumó el mismo número de trofeos en la localidad vallisoletana de Villalón de Campos el día 25 de ju-

nio, para el día 3 del presente mes abrir la puerta grande de la Plaza de Toros de Fuentesauco (Zamora) donde cortó 4 orejas y un rabo.

Juan José Rodríguez pisará el ruedo de la Plaza de Toros de Las Ventas el día 24 de julio, en la que lidiará un toro de la ganadería de Pasahna.

Nandi MASEDO

te a quien se dió oportuna cuenta de lo sucedido ese día.

En cuanto al encierro de Sayalero y Bandrés del día 22, efectivamente los 6 animales que se dieron como aptos resultaron muy flojos para la lidia, pero esto es algo que se detecta en el desarrollo de la misma, motivo éste por el que opté porque fueran levemente picados ya que sólo disponía de un sobrero para cubrir cualquier eventualidad.

—La fraudulenta manipulación de pitones, osea, el afeitado, es un fantasma que ha sobrevolado insistente por encima de nuestras cabezas en estos días.

—Y yo, siguiéndole la metáfora, también he detectado la presencia de ese fantasma, motivo por el cual opté por pillar al toro por los cuernos y envié a los laboratorios competentes del Ministerio del Interior las astas perteneciente a 4 de los animales lidiados el día 21, pertenecientes a la vacada de Bernardino Piriz, estando a la espera de la resolución que dicho Ministro adopte.

Creo sinceramente que Pedro Pérez Navarrete va por el camino adecuado, si bien habrá de pagar todavía alguna que otra novatada, es lógico, como ilícito es hacerle objeto de agraviantes acusaciones, sin darle como hace este semanario la oportunidad de explicarse y aún de justificar algunas actitudes que desde afuera se pueden confundir, pero no se confundan; será un buen Presidente, démosle la oportunidad de demostrarlo.

José-Luis MELQUIADES

TAUROGALLAS

1ª de abono. Heroico Pauloba

FERIA DEL TORO DE CERET

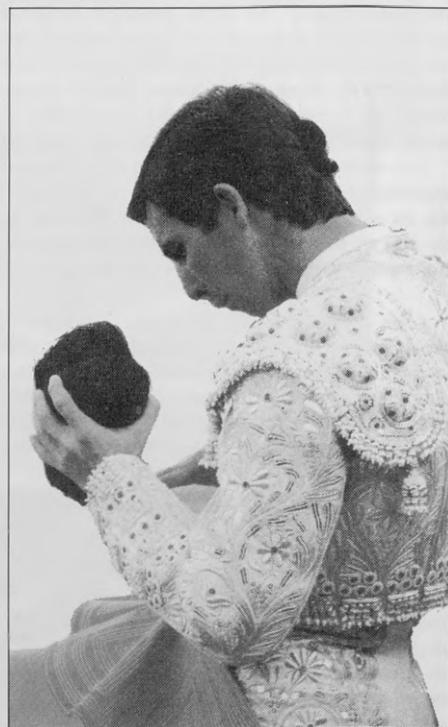
6 Toros del Marqués de Albaserrada sobrados de kilos y de pitones, finos de lámina sin un ápice de grasa. 2º y 4º buenos, 5º potable, 1º, 3º y 6º con problemas. Bravos con los montados.

Fernando Cámara (violeta y oro), silencio y oreja. Javier Vázquez (salmón y oro), ovación y salida al tercio y palmas. Luis de Pauloba (verde y oro), vuelta y un aviso, pitos injustificados. 9 de julio. Entrada rozando el lleno. Tiempo estival. Público poco entendido y muy bullangero.

Fernando Cámara no alcanzó acoplarse con su primer enemigo, toro que necesitaba distancia en el cite, lo que el diestro de Jaén no llegó a comprender. Se lo quitó de encima al cuarto intento. El 2º Albaserrada de su lote, protagonizó un bonito tercio de varas arrancándose de lejos por tres veces aunque no se eternizó en el peto. Presto al cite y con cierto son, el astado llegó al último tercio dispuesto a dejar las orejas en manos de Fernando, cosa que aprovechó a medias al realizar un aplicado trasteo con excelentes pases por ambos lados aunque faltos de ligazón. Buena estocada.

Javier Vázquez no acabó de centrarse con su primer toro, bravo para las caballerías donde salió medio lisiado, pero no así para torero. Faena a la medida de la calidad del bicho, refrendada de pinchazo y superior estocada. En su segundo bordó el toreo con la muleta en la mano izquierda, al esculpir varias series de naturales del grupo especial ligados con profundos pases de pecho y torerísimos cambios de muleta por la espalda. Tras la bella estocada al segundo intento, el "distinguido público" le obsequió con unas tibias palmas. Cosas veredes Ni-comedes.

El heroico Pauloba, se las entendió con un primer astado que estaba más pendiente del torero que de la muleta, sin raza y más soso que un rábano. Lo entendió perfectamente y lo toreó con dulzura y pasmosa quietud muy templado sin que le rozara una sola vez la franela. Una gran estocada de lento efecto refrendada con el verduguillo le esfumó las orejas que tenía bien ganadas. El sexto no servía y así lo entendió el joven espada. Lo trasteó con decoro y tras laboriosa muerte del astado, escuchó injustificadas muestras de desagrado.



2ª de abono

TRIUNFÓ VALDERRAMA



4 Toros de Fraile y 2 de Galón que sustituyeron al 3º y 6º devueltos a los corrales por partirse un pitón uno y escobillado el otro. Los titulares bien presentados de trapío y cornamentas y los sustitutos más terciados y de astifinos pitones. 10 de julio. Tarde bochorrosa. Lleno.

Valderrama (blanco y oro con cabos negros), oreja y aplausos. Miguel Rodríguez (grana y oro), petición de oreja y vuelta. El Fundi (azul y oro), división de opiniones y ovación.

Valderrama apechugó con los dos toros "guiris", pero como está acostumbrado a lidiar toros del país, los entendió de maravilla

y a fuerza de zapatillazos y de hablar con ellos en francés, le arrancó una oreja al 1º y liquidó a su 2º, de aviesas intenciones, con presteza. Miguel Rodríguez sigue escalando el sitio privilegiado que le corresponde por su calidad torera. Hoy lo único bueno y artístico de la tarde lo hizo él y no precisamente con dos peritas en dulce, sino todo lo contrario, con 2 toros-toros que tenían mucho que torear. Tras profundo y soberbio tercio catero, su labor con la escarlata alcanzó grandes momentos a base de un toreo puro sin trampas ni cartón, rematando siempre los pases por detrás de la cadera con empaque y torería. Se le fue la mano a la hora de matar a pesar de hacer la suerte con estilo y los tres descabellos finales le hicieron perder por lo menos una oreja. A su segundo se lo cargaron los varilargueros de turno, Miguel lo lidió con sobrados recursos y esta vez la espada le jugó una mala pasada.

El Fundi vino a torear con alta fiebre debido a un fuerte resfriado y para más inri, se llevó los 2 toros más "siesos" del encierro. Intentó en ambos hacer su toreo e incluso baderilleó solo y conjuntamente con Rodríguez, pero el ganado y el constipado pudieron con la energía vital del diestro de Fuenlabrada.

En resumen, una Feria del toro bajo el lema del HORROR - TERROR y FUROR igual: a una oreja por corrida y dos en la novillada, bien triste balance en 18 toros estoqueados, pero ya se sabe, sarna con gusto...

Emilio LÓPEZ DÍAZ

NOVILLADA MATINAL

6 novillos de la Quinta de la Foz (Palha) con cuajo y hechuras de corrida de toros, de variado pelaje con su comportamiento, más bien difíciles debido a su excesivo genio y no precisamente del bueno. Faltos de bravura con los piqueros. 10 de julio. 3/4 de entrada. Tiempo, La Parrila de San Lorenzo.

Abel Oliva (champagne y oro), oreja y vuelta. Juan José Trujillo (azul y oro), ovacionado en ambos. Gilles Raoux (grana y azabache), oreja y vuelta.

Mucha vibración en la actuación del bravo Oliva. Se la jugó de verdad en 2 emotivos trasteos en la que los buidos pitones rozaban una y otra vez la anatomía del valiente chicanero que seguía toreando sin aspavientos ni detalles de mal gusto. Sufrió dos impresionantes volteretas que no entallaron lo más mínimo el ánimo de Abel. Trujillo no es torero para estos berenjenales, se tapó con decoro antes los dos peores astados. Gilles Raoux, cortó una oreja en su primero que tuvo sus problemitas que supo resolver con despejada cabeza e incluso se permitió el lujo de darle unos excelentes naturales parrafados de una superior estocada. En su segundo más difícil que el anterior, anduvo con oficio y al final sus paisanos le ovacionaron con calor.

JESULIN DE UBRIQUE

TORERO DE PUERTA GRANDE



UN AÑO MÁS, A HOMBROS EN PAMPLONA (LA FERIA DEL TORO)

APODERADO POR MANUEL MORILLA

CON LA AFICION

LOS TOROS DEL DÍA DESPUÉS

LOS toreros *viejos* ruman por las esquinas, y se lamentan, cuando ven que *se le va* un toro a un torero *nuevo*. Los buenos piensan que podrían haber *resucitado* o sentirse más jóvenes. Los mediocres que quizá otros han desperdiciado la suerte que ellos nunca tuvieron. En fin, todos siguen soñando con el triunfo. En la amargura o en la dulzura.

Muchos críticos son *de toreros* y les resulta comida más que indigesta ser críticos *de toros*. Viene esto a cuento a que he asistido por afición y haciéndole cara al insostenible calor de Madrid esos días, sin una labor profesional que desarrollar, a tres corridas *de toros* tan diferentes como los *eulogios*, los *samueles* y los *escolares*. Y que los tres días, a pesar de que ninguno de los tres encierros fue completo e incluso abundó lo malo, hubo —las tres tardes— toros de orejas, especialmente el día de la Beneficencia con los de Samuel Flores.

¿Qué les pasa a los toreros? ¿Les falta vocación? ¿No aprovechan las oportunidades? ¿Les puede la presión en un momento crucial? ¿Pierden el norte cuando se ve en un cartel de día de lujo o cuando se les da la oportunidad en Las Ventas?

En San Isidro *se fueron* bastantes toros. En el post-San Isidro del que escribo, también. Y tenemos que convenir que a los Lozano se le podrán achacar muchas cosas, como a cada uno de nosotros, pero han cuidado para todos, y mucho, la calidad del ganado. Hay material. Sólo falta que funcione el motor de los toreros.

¿Falta vocación?, señalaba líneas arriba. ¿Experiencia? ¿Afición? Estos tres días de los que escribo estuve en el ruedo Sánchez Puerto, muy veterano. Javier Vázquez, triunfador del 93. Miguel Rodríguez, del que tanto se habló esa misma temporada anterior por lo hecho en Madrid.

Dice un proverbio japonés que, con la primera copa, el hombre bebe vino; con la segunda, el vino bebe vino; y con la tercera, el vino bebe hombre. Po-



dría ser un caso de mala suerte, de indigestión de triunfos anteriores o de apremiante necesidad de triunfo, que hace volar los nervios y paraliza las mentes.

¿Cómo se sentirán los toreros que se les va un toro en una gran plaza, especialmente en la de Madrid, *el día después*? ¿Rumiarán como los toreros viejos, que es lo clásico y lo antiguo? ¿Verán el vídeo, que es lo moderno? ¿Pensarán, quizá, que toda persona tiene tres caracteres, el que exhibe, el que tiene y el que cree que tiene?... ¿Cuál es de los tres cuando pasó *ese tren*?

EXIGENCIAS

De cualquier manera, ahora se perdonan más que nunca, los fracasos o, dicho de otra forma, también verdadera, los no triunfos. Me decía una tarde José Luis Lozano, comentando un acertado artículo de Zabala, que los toreros nunca habían exigido más, en toda la historia del toreo, por menos. Que podían estar cinco o... quince temporadas sin dar ni una vuelta en Madrid, pero exigían como si hubieran cortado diez rabos. O no acordarse que su temporada anterior había sido nula en todas las grandes ferias a la hora de firmar el contrato isidril. Y que

el público lo toleraba. Sólo era imprescindible acreditar un nombre bien sonoro, moverlo en los medios informativos y dormir.

En fin, la historia de los toros que *se van* a los toreros que tarde o temprano *se quedan* en el olvido no es nueva. Y, por ello, se va a repetir muchas veces. Con eulogios, samueles, escolares o lo que salga. Escrito lo escrito, para los aficionados son buenas estas experiencias en Madrid en el post-San Isidro, me decía esa gran persona y magnífico informador que es José Luis Suárez-Guanes la semana pasada en la terraza Palazzo de la calle madrileña de Luchana que no conoce un caso similar al mío: voy tanto o más a los toros cuando periódicamente dejo los toros. Que le encanta esa actitud mía de aficionado. Comentábamos tantos casos de informadores que abandonaron radicalmente las plazas, y nunca más se supo, el día que colgaron la pluma. Habría tema, por supuesto, para otro artículo.

Tanto caso para recordar. Como recordarán el mejicano Manuel Mejía y a los españoles Julio Norte, Frascuelo y Jorge Manrique una tarde de julio en Madrid.

Ricardo DÍAZ-MANRESA

ALAMARES EN MI TINTA

Cuando los toreros beben agua en la plaza, brindan por no se sabe qué.

Toro albahío: Carita de Michael Jackson.

A cada torero le llega su San Fermín.

En la media verónica auténtica, se tiene que rajar la camisa de los pecharos.

La "conejina", lance para toreras.

¿Qué buen banderillero hubiera sido la cigala...!

Los buenos picadores se sientan en casa con el respaldo de la silla por delante.

Apodo que nadie ha podido ponerse por la censura: "El Cojonazos".

La mujer del torero tiene siempre los cuernos puestos...

Hay quien da cuarta verónica. Y hasta cuarto y mitad...

Hay dos clases de toreros: El que pega pases por la paga y el que paga por pegarlos.

La alcachofa nació para cairel.

"Bonito en azahar"... ¡Hay que ver qué nombre torero...!

R. HERRERO MINGORANCE

Pedrito de Portugal, ausente del Puerto de Santa María

VICTORIANO VALENCIA: "CANOREA NOS HA VUELTO A ENGAÑAR"

El que fuera matador de toros, abogado, empresario taurino y apoderado Victoriano Valencia, puede considerarse como el gran descubridor de una de las máximas esperanzas de la fiesta, Pedrito de Portugal. El joven espada lusitano, recibió triunfalmente la alternativa en la Feria de San Juan de Badajoz, en concreto el domingo día 26 de junio.

Victoriano Valencia, es el descubridor, y le hemos planteado que cuál ha sido el secreto de su adivinanza: "Más que adivinar es lo que se veía, una prueba muy tangible con los novillos sin picadores, e inmediatamente se vió que es un muchacho que es un prodigio. Ha nacido para torero con gran predisposición. Esto quiere decir que ha asimilado rapidísimo lo que a otros novillos le puede costar dos o tres años de rodaje, él lo ha hecho en un año. Ha pasado de torrear novilladas sin picadores, a poder llegar a tomar la alternativa, que se la podíamos haber dado la pasada Feria de Zaragoza. Sin embargo tuvimos el sueño de que fuera en Sevilla, después del gran éxito que obtuvo en julio del año pasado, pues esperábamos todos que fuera en la Feria de Abril en la cual tomara la alternativa y haber hecho una grandiosa temporada. Pero como los acontecimientos taurinos, y la política taurina no lo permitió, después de estar todo el invierno hablando de ello, el que tomara la alternativa en Sevilla. Eso se retrasó".

"Luego vino la desgraciada muerte de su padre que murió calcinado en accidente de automóvil y posteriormente, cuando ya estaba programada su alternativa para tomarla en la Plaza de Toros de Zaragoza, lugar donde se descubrió y en dónde tiene una gran legión de admiradores, pues resulta que vino el desgraciado percance de Aracena, con la fractura de muñeca derecha que lo ha tenido durante dos meses sin poder torrear. Pero ya eso afortunadamente se ha olvidado y ha remontado todos esos problemas y como se sabe, en Badajoz tomó la alternativa y parecía un matador de toros de veinte años de alternativa, porque anduvo con una facilidad y un aire envidiable para cualquier torero en activo".

LLEVAR CIENT AÑOS

¿Los toreros ven antes a las futuras figuras?, preguntábamos a Victoriano Valencia, a lo que contestó: "Debe ser obligación, ya no solamente siendo matador de toros. Yo llevo ya casi cien años, como quien dice, en el toro. Mi abuelo fue el peón de confianza del Espartero, dos tíos

vilegiada, como pocos toreros en la historia del toro que he visto yo".

INJUSTICIAS

Ha sido amplio en sus explicaciones Victoriano Valencia, con la idea de poder aclarar obstáculos y dificultades que tam-

muy grande, con corte de tres orejas y salida a hombros. Diodoro me dió dos fechas, pero mi gran sorpresa ha sido cuando salieron los carteles y me dijo que no había podido ser, nos ha engañado otra vez".

"Nos hemos caído de esos carteles —añadía Victoriano— con toda injusticia, puesto que un muchacho con esas grandes condiciones, que triunfa con toda claridad, como sucedió el año pasado tanto en Sevilla, como en El Puerto de Santa María, lo único que puede ocurrir es que se le dañe moralmente y se le quebrante algo su voluntad. Son hechos injustos. Te dan dos corridas y te manifiestan después que no puede ser, aunque eso sí, puede añadir, que lo único que me ofrecieron fue lo del 15 de agosto, cuya fecha ya teníamos comprometida hace mucho tiempo en Almendralejo, y además no guardaba ninguna relación con las dos que Canorea me ofreció en principio. Claro que esos obstáculos no van a frenar la carrera de Pedrito de Portugal, puesto que para este mes de julio, tiene prevista su presentación en Campo Pequeño, en su país de origen, en la Feria de Valencia, en Calasparra y en otras plazas, para entrar con más dinámica continuada en sucesivas corridas, tanto en los meses de agosto como septiembre".

Jerónimo ROLDÁN



Al portugués no le han servido sus triunfos en el Puerto (Foto: CARLOS MONCÍN).

matadores de toros, un primo matador de toros, toda mi vida oyendo hablar de toros en el seno familiar... Quiere decir que todo esto es un bagaje de experiencia, que verdaderamente es la mejor de las ciencias".

"Después, una vez reitrado, que lo hice en el año 71, cuando me casé, pues viendo toros todos los días y asimilando un bagaje importante, que lo pones a disposición del torero que tienes más cerca, para que aquellas equivocaciones que tu hayas podido cometer a lo largo de tu vida profesional, pues evitarlo, pues no cabe la menor duda que cada cornada es un error que comete uno delante del toro. Lo que intento hacer, es que esos errores que yo he cometido, advertirlos para que no puedan volver a ocurrir. Es un muchacho que tiene un gran predisposición al toro, ya independientemente de su gran personalidad, su gran carisma, una gran sentido del temple, un gran valor... Independientemente de estas cosas, que ya son las suficientes para ser una gran figura del toro, es que tiene una cabeza pri-

bién se le presentan a los jóvenes que tienen madera de figura. Una vez conocido todos estos detalles, tratábamos de abundar en las razones que han impedido que Pedrito de Portugal, como se esperaba, viniera al amplio ciclo programado en El Puerto de Santa María, y considerando que el año anterior fue el gran triunfador en el coso portuense. Victoriano Valencia no dudó en dar su versión: "Al igual que lo que ha pasado en la Feria de Sevilla, que Diodoro Canorea y yo, hablamos de la posibilidad de ir a la Feria, y después se quedó en aguas de borrajas, pues en el mes de febrero, hablé con Diodoro, y ya que no podía ir a Sevilla, pues entiendo que en El Puerto debería de figurar como matador de toros, ya que el año pasado había conseguido un éxito

CARTELES DE JULIO Y AGOSTO

Los carteles, se inician el domingo 31 de julio. Toros de Herederos de Cebada Gago, para Galloso, Joselito y Finito de Córdoba. Domingo 7 de agosto. Toros de Núñez del Cubillo para Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Viernes 12 de agosto. Corrida televisada. Toros de Herederos de Carlos Núñez para Curro Vázquez, Julio Aparicio y Finito de Córdoba. Domingo 14 de agosto. Toros de Gabriel Rojas, para Curro Romero, José María Manzanares y Paco Ojeda. Lunes 15 de agosto. Toros de Ramón Sánchez para Ortega Cano, Litri y El Cordobés. Sábado 20 por la noche. Toros por designar, si bien pueden ser de Peralta o de Los Guateles para Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Domingo día 21. Toros de Antonio Gavira, para Rafael de Paula, Paco Ojeda y Julio Aparicio. Domingo día 28. Toros de Benítez Cubero para Ortega Cano, César Rincón y Celso Ortega.

Más información en la página 28.

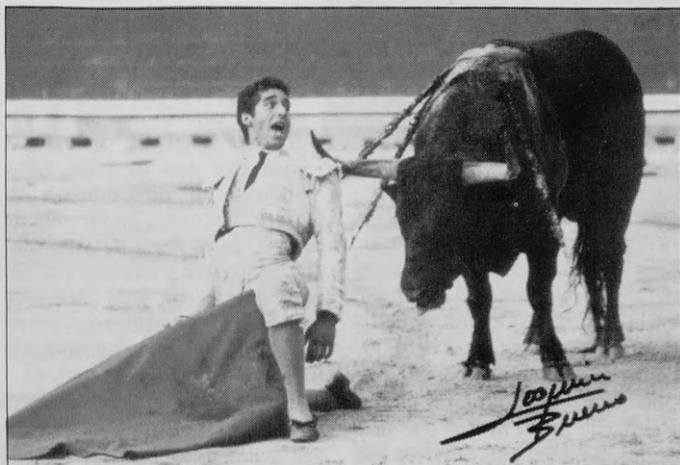
LAS MEJORES FOTOS DE



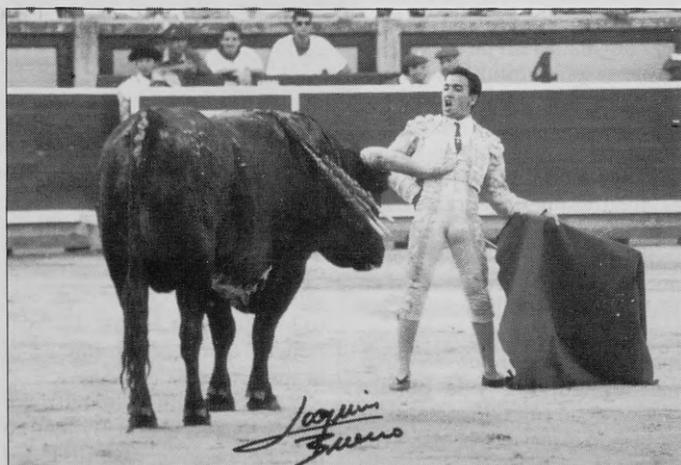
Ponce arrolló en Pamplona. El joven diestro de Chiva bordó el toreo en los sanfermines 94 y salió a hombros.



Jesulín volvió a reconquistar Pamplona con su especialísimo toreo, que aplicó al máximo, como muestra la imagen.



Desplante de Manuel Caballero. El albacetense falló con la espada y por ello no consiguió tocar pelo.



El pequeño gigante. Domingo Valderrama se enfrentó a una descastadísima y peligrosa corrida de Miura.



El veterano y respetado ganadero Cebada Gago disfrutó de lo lindo en esta feria y envió una corrida muy seria. En la imagen junto a nuestro director Manuel Molés.



Pauloba se las vió con este ejemplar de Pablo Romero que volvió a fracasar. Su estilo gustó a los aficionados pamplonicas.

LA FERIA DE SAN FERMÍN

• Reportaje de: Joaquín Bueno - Enviado Especial



Tres orejas se echó al esportón Vicente Barrera. La verticalidad de su toreo causó una grata impresión en la feria del toro.



El novillero Edu Gracia también saltó por la puerta grande. Cortó una oreja a cada novillo de su lote. Profeta en su tierra.



El ejemplar de la divisa del Conde de la Corte se dió una vueltecita por el callejón. Su lidia y muerte correspondió al veterano Dámaso González en una tarde fatal de toros.



Los heridos se suceden en los matutinos encierros.



Ortega Cano, con pañolico, tal y como manda la tradición, recogió un trofeo de la mano del famoso corredor, Rafael Tores Albizu.

POR DERECHO

AMENAZAS

NO voy a entrar en campañas de linchamiento personal. Nadie lo merece. Pero sí me parece que es necesario hacer alguna reflexión en torno a ese siniestro y absurdo tema de las amenazas y agresiones a aficionados que se han señalado por mantener actitudes críticas.

Dejando a un lado los aspectos criminales e irracionales que, sin duda, aparecen en los hechos, yo voy a llevar de forma descarada el agua a mi molino (creo que es legítimo hacerlo) y poner de manifiesto que nos encontramos ante un efecto más de una causa a la que me vengo refiriendo hace ya bastante tiempo.

La causa no es otra que esa organización soterrada y casi clandestina que ha adoptado el satélite taurino y en la cual la totalidad de los estamentos que obtienen beneficios económicos se agrupan, a veces de modo inconsciente, frente al que tiene que aportar, precisamente, esos beneficios.

Dicho así, la verdad es que queda un poco cursi y hasta un punto pretencioso, pero llevado al lenguaje llano quiere decir que todos aquellos que tienen que llevarse algún duro (en ocasiones, muchos duros) son capaces de hacer causa común, sin reparar en medios, para que no se les acabe el momio por culpa de cualquier "solplagaitas" al que le dé por gritar y hacer ver lo que no conviene que se vea.

No de otra forma se puede explicar esa impunidad en la que, hasta ahora, han actuado unos y otros y el hecho de que puedan entrar en el juego elementos en otros tiempos impensables.

Ya sé que se nos acusará una y otra vez de pasarnos la vida contemplando fantasmas y haciendo cábalas sin fundamento, pero el hecho cierto es que, por ahora, la realidad parece empeñada en darnos la razón y, por desgracia, cabezas abiertas, puntos de sutura y sobresaltos nocturnos nos contemplan. Ahora sólo esperamos que, por el bien de todos, las cosas se aclaren y cada cual quede en su sitio. Mientras, como en las novelas policíacas, seguiremos haciéndonos la pregunta: ¿a quién beneficia?

Juan SANTIAGO



EL ESPORTON

FINITO, XXVIII TROFEO MACHAQUITO

La Peña Taurina Ciudad Jardín, fiel a su razón de ser-enaltecer lo cordobés-rememorándolos, quiere rendir un homenaje a los hombres de Córdoba y fuera de ella que le encumbraron en sus inmortales obras, y al mismo tiempo, estimular a los actuales maestros a ejecutar el toreo con pureza. Por lo que, en su XXVII edición, el preciado galardón ha recaído en el diestro Finito de Córdoba. Así como, "Tabernero", el toro indultado por el pupilo de José Luis Marca, perteneciente a la ganadería de Gabriel Rojas ha sido premiado por el Círculo Taurino de Córdoba con el "Toro de Oro".

Rafael SÁNCHEZ



CARTAS AL DIRECTOR

LOS "TULIOS" EN FRANCIA

Me ha causado un profundo estupor la crónica de la corrida celebrada en MAUGUIO con ganado de Isaias y Tulio Vázquez y comentada en su sección TAUROGALIAS del nº 143 firmada por el Sr. E. López Díaz, debido al hecho de considerar a su revista como objetiva en sus crónicas y defensora de la integridad de la fiesta.

Yo presencié la corrida (hace 39 años que veo, vivo y siento los toros) y quiero puntualizar que:

1º— Los toros NO eran de MUCHO CUAJO y espeluznantes testas, "SÍ" de bonito trapío y aplaudidos TODOS de salida y al arrastre.

2º— Respecto a que cuatro de ellos fueron completamente inaptos, solo hubo 1 con dificultades para la lidia, concretamente el 5º y una buena parte de ellos achacables al matador por su falta de experiencia.

3º— Los matadores, algunos de ellos perdieron

los papeles, el silencio del público fué de indiferencia y no respetuoso como refleja la crónica.

Quiero, si me lo permiten Udes. partir una lanza a favor de un ganadero que presenta una corrida de TOROS íntegra en puntas, con trapío, con casta y bravura que va a los caballos y allí la medio matan (como siempre), que a pesar de todo no se caen que además se mueven y todo esto en un bello pueblecito francés, a esto los aficionados viejos le daban un aplauso y no un varapalo como dan en su crónica.

Si el problema reside en que la tengan que LIDIAR (NO DAR PASES) tres toreros con pocas oportunidades de adquirir experiencia, el resultado ya esta condicionado desde que se visten en el hotel.

A pesar de ello el Sr. Fernández Meça cortó una merecida oreja y pudo haber cortado otra

a su segundo como bien dicen Udes.

Aun más el público se divirtió y emocionó con los TOROS TOROS (No elefantes de espeluznates testas) de ISAIAS Y TULLIO VÁZQUEZ.

Les ruego la publicación de la presente apelando al derecho a réplica y a lo que a mi juicio corresponde a la verdad, compartida por el público y profesionales que asistieron y participaron de la corrida.

Espero también que la prensa por lo menos Udes., traten de una vez de animar, ser objetivos con ganaderos como este (y hay otros) y que desde sus páginas se solicite este tipo de TOROS TOROS en las plazas en las que por lo menos tengan la ocasión de lucir el resultado de tanto sin sabores, disgustos e injusticias.

Reciba un cordial saludo.

José Manuel VILLARES MARTÍN (Barcelona)

EL CLUB TAURINO DE LEÓN CONCEDE SU INSIGNIA DE ORO A GUSTAVO POSTIGO

El Club Taurino de León concederá su insignia de oro al nuevo empresario de la plaza de toros de León, el segoviano Gustavo Postigo, por su apuesta por la recuperación del coso del Parque.

El Club Taurino de León, presidido por el ex torero Felipe Zapico, ha concedido hasta ahora dos insignias de oro, una al actual delegado del Gobierno en Madrid, Arsenio Lope Huerta, y otra al alcalde de Oviedo, Gabino de Lorenzo.

Para Felipe Zapico, «lo mejor de San Juan ha sido el público con diferencia. No creo que haya mejor público en España. Sensacional y con muchas ganas de divertirse. En segundo lugar, el triunfador ha sido Gustavo Postigo».

Entre los proyectos del Club Taurino de León para los próximos meses figura, además de la concesión de la insignia de oro a Gustavo Postigo, la entrega de los premios a los triunfadores de la Feria de San Juan y la organi-

zación de tertulias y coloquios.

La Tertulia Luis Miguel Zapico también concederá su trofeo a Gustavo Postigo.

Zapico, que tiene 61 años, volverá a pisar el albero de la plaza de León para participar en un festival benéfico a finales de esta temporada. Desde 1952, Zapico ha participado en festivales a beneficio de la Cultura y Deportiva Leonesa, la Cruz Roja o Asprona, entre otras entidades.

Manuel CACHAFEIRO

INAUGURACIÓN DE LA "RUTA DEL TORO BRAVO"

Días pasados fué inaugurada en Salamanca, La ruta turística "El Toro Bravo". La cual se quiere dar a conocer como uno de los mayores encantos de la provincia salmantina.

El proyecto engendrado hace meses, está formado por las siguientes partes: La Unión de Criadores de Toros de Lidia. La Asociación de Ganaderos de Toros de Lidia. Asociación de Empresarios de Hostelería, Patronato Provincial de Turismo, Federación de Peñas Taurinas y el Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León.

La Ruta del Toro Bravo, consta de 4 itinerarios, dentro de los cuales se hallan enclavadas las 14 ganaderías integrantes del proyecto. Los itinerarios son los siguientes: Salamanca. Ledesma, con 2 ganaderías. Salamanca-Campo Charro, con 4. Salamanca-Ciudad Rodrigo, con 2. Y Salamanca-Sierra de Francia, con otras dos.

Dependiendo de los casos en cada explotación ganadera, los visitantes pueden ver una serie de trabajos propios de la finca, como apartado, acoso y derribo, herradero, tentadero...

Las excursiones se realizarán los sábados y domingos de julio a octubre, siempre y cuando esté garantizado un mínimo de 30 personas. El resto del año se realizará bajo petición de los solicitantes.

Todo ello se desarrolla bajo dos opciones: el primero durante media jornada, en la que se visitará una ganadería, cuyo precio son 4.500 ptas. La segunda dura la jornada completa, con visita a dos ganaderías, siendo el precio final de 8.000 ptas. Ambas comenzarán con una visita al Museo taurino de Salamanca.

LA JORNADA INAGURAL

Los actos estuvieron presididos por el director general de Turismo de la Junta, Alberto Calderón, que en sus declaraciones dijo: "La Junta tiene mucha confianza en que esta peculiar forma de turismo rural se utilice de forma masiva, porque seguro que dará resultado. Junto al director habló el delegado territorial de la Junta de Salamanca, Gonzalo Saiz, que se mostró sa-

tisfecho de la colaboración existente para alcanzar este logro. También intervino el ganadero Ramón Flores: cerrando las intervenciones el presidente de la Unión Nacional de Criadores, de la zona de Salamanca, Antonio Pelaez Llamamie de Clairac.

El comienzo de la jornada fue en el Museo taurino de Salamanca, para trasladarse posteriormente a la finca Tabera de Abajo, donde se celebró una rueda de prensa así como una visita a la finca "la Cabeza de Diego Gómez", en la cual los invitados vieron los toros de Herederos de Miguel Zaballos, autentica reserva del casi desaparecido encaste "saltillo".

Finalizó la jornada con un tentadero, en el cual el matador de toros Andrés Sánchez (una gran esperanza), y los novilleros Guillermo Marín y Domingo López-Chaves, deleitaron al personal con su clase, para lo que tuvieron la gran colaboración de las bravas becerras de Ramón Flores.

Francisco José SÁNCHEZ

EXPOSICIÓN DE ISABEL HERRERO

Isabel Herrero triunfó con su reciente exposición de pinturas (tema taurino) en la ciudad de Figueras (Gerona) junto a Domingo Fernández (Pintor de Figueras) e Ivon Pares (Fotógrafo de Perpignan) en el teatro cine el jardín, habiendo sido invitada a tal acto por el Sr. Pedro Masquef, propietario del Hotel España y presidente de la Peña taurina de Fi-

guerras. La exposición coincidió con una serie de actos tales como una conferencia a cargo del Sr. Juan Segura Palomares, escritor, periodista y presidente de la federación catalana de toros. Su próximo proyecto es la exposición que tendrá lugar en el mes de septiembre en el Hotel Taurino Reina Victoria de Madrid coincidiendo con la fiesta de otoño.

EN LOS MEDIOS

CARTAS AL DIRECTOR

AUNQUE no me sobre el tiempo, pues es mucho el que dedico al trabajo diario de mi profesión, y mucho más a estudiar y prepararme para ejercerla, permítaseme hacer un paréntesis para atender el regalo que me hace el Director, a quien le mandan una carta, que me dirigen, para que conteste, todo ello dentro del más puro ejercicio de libertad de opinión y participación. Bueno, al menos eso espero...

Me escribe, —o le escribe al Director—, o simplemente escribe, el lector **Don Julián Agulla López**, que es una ligereza por mi parte contra la anécdota protagonizada por "Bombita" de negarse a torear los **Miuras**. Y sigue el amable lector contándome algunas más de sus valías.

No hace falta que me las cuente, y permítame en cambio, citarle, entre líneas, algunas de las obras, que me han hecho admirar al mentado **Ricardo Torres "Bombita"**, nacido en Tomares el 20 de febrero de 1879, de quien **Daniel Tapia** (Historia del Toreo I. Alianza Editorial. Madrid, 1992) dice que "recibió tal cantidad de cornadas en su etapa de novillero, que sus amigos en vez de desearle "buena suerte", le decían: "que no sea mucho", definiéndole "como un torero largo y dominador, (...) siendo su fuerte la muleta, desluciendo muchas faenas a la hora de matar". Mientras que, por el contrario, tanto **Don José Silva, "Pepe Alegrías"**, como el mismo "Don Ventura", afirman en su "Enciclopedia Taurina" (Gasso Hnos. Barcelona, 1961), que "entra a matar con insuperable arrojo". Por cierto que "Bombita" fué "uno de los pocos toreros que obtuvo una oreja en el coso de la carretera de Aragón". (Tauromaquia. Guarnier, E. Diana. México, 1981). Y así podría añadir más datos sobre su figura, como la creación "de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. Montepío de Toreros" (Tauromaquia A-Z. Ortiz Blasco, M. Espasa Calpe. Madrid, 1991).

Pero en cuanto al mentado contencioso, lamento informarle que otro genio de la pluma, **Don Gregorio Corrochano**, afirma en su obra "Tauromaquia" (Espasa Calpe. Madrid, 1991): "Bombita y Machaquito sostenían una competencia sin competencia, con algo de guiso de competencia, (...) y como estos toreros sostuvieron la afición por su valentía hasta el último día de su vida torera, no podían rechazar los toros de Miura desgraciadamente, (...) por lo que con habilidad Ricardo Bomba hizo saber a las empresas que como los toros de Miura daban más trabajo, cobrarían más caras las corridas. (...) Era una manera de hacerlas prohibitivas, sin negarse a torearlas".

Sobre la mentada anécdota abunda mi querido y admirado amigo **José María Sotomayor**, en su libro "Miura. Siglo y medio de casta" (Espasa Calpe. Madrid, 1992) remitiéndome a la página 57, y en especial al capítulo 4. Aunque aquí sí que no le voy a citar textualmente, pues le invito y recomiendo que se compre el libro, verá que no tiene desperdicio leer de vez en cuando.

Y es que la historia es la historia, por mucha admiración que usted, y le aseguro que yo también, tengamos a Ricardo Torres "Bombita".

Miguel ÁNGEL MONCHOLI



FESTEJOS DEL LUNES

JULIO CAMPANO REAPARECIÓ CON ÉXITO EN LAS NAVAS DEL MARQUÉS

• En esta plaza sufrió el año pasado un gravísima cornada

El novillero Julio Campaño, que cortó dos orejas, resultó el triunfador de la novillada celebrada en las Navas del Marqués el lunes 11. Se lidiaron cinco novillos de Ceruño y uno de Fernando Peña. Julio Campaño, una oreja y una oreja. Pérez Vitoria, silencio y silencio. César Otero, silencio y silencio. Como se recordará, Campaño sufrió en esta plaza hace un año una cornada gravísima.



"EL CORDOBÉS" Y JESULÍN A HOMBROS EN BOALO (MADRID)

"Jesulín de Ubrique" y Manuel Díaz "El Cordobés", que cortaron tres orejas cada uno, salieron a hombros de la corrida celebrada el lunes 11 en la localidad de El Boalo (Madrid) con plaza llena.

Se lidiaron cinco toros de Antonio Pérez y un sobrero —el tercero— de Carmen Segovia de juego desigual. Víctor Mendes, ovación y una oreja. Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique", una oreja y dos orejas. Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas y una oreja.

J. DÍAZ MACHUCA

PEPÍN LIRIA TOREA EN SOTO DEL REAL

El murciano Pepín Liria, triunfador en San Isidro, y su paisano Manuel Cascales torearán este año en la feria madrileña de Soto del Real. Los carteles son:

7 de agosto, toros de Pilar Población para Manuel Cascales, Miguel Rodríguez y Pepín Liria. 9 de agosto, toros de Antonio Pérez para Litri, Jesulín de Ubrique y el Cordobés.

CARTELES DE TARAZONA DE LA MANCHA

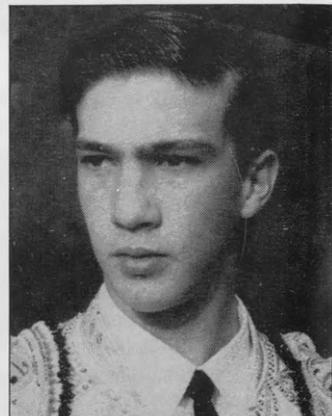
La feria de este bellissimo pueblo manchego, donde se indultó en 1993 al toro "Pestillito", de Samuel Flores, tiene estos carteles:

20 de agosto, novillos de José Luis Sánchez para Eugenio de Mora, Rubén Cano "El Pireo" y otro. Día 21, toros de Antonio Pérez para Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

J. M. MORATE

Aventajado alumno de la Escuela de Madrid RAÚL CERVANTES: "SI NO PONES, NO TOREAS"

Raúl Cervantes pertenece a la hornada de novilleros que se asoman al balcón taurino con decisión, aunque este no se encuentre siempre abierto. Criado en la escuela Taurina de Madrid, junto a Luis Miguel Encabo y Uceda Leal, Raúl debutó con caballos el pasado mes de septiembre en Mora de Toledo, donde apuntó sus buenas maneras. Al lado, desde entonces, de José Antonio Aliceda, el novillero madrileño se encuentra sumergido en la guerra de novilladas picadas. "Es triste, comenta, oír decir a un empresario que detrás de tu llamada hay veinte personas más dispuestas a dar ese dinero que te están pidiendo por torear. Trasladando la frase de Steve Wonder, se podría decir, en este caso, "si no pones, no toreas". La necesidad de torear, de prepararse, para cuando surja una oportunidad como la de sus compañeros de Escuela de venir a Madrid, hace que no esté en contra del todo, de los famosos ponedores: "yo no voy a poner dinero, ni mi familia tampoco, porque ya es suficiente que estés delante del toro jugándote la vida. Otra cosa es que surja un señor que se fije en ti y que como inversión de futuro quiera invertir sus caudales. No es justo, pero si no es así, o a través de amigos, que conozcas es muy difícil torear". Como de momento, Raúl no ha podido disfrutar de ninguna de estas dos clases de benefactores ha tenido que recorrerse pueblos como Sotillo de La Adrada y las Navas del Marqués, donde toreará el próximo 13 de julio. "Me han salido los dientes en el valle del terror. Cuando no tienes otra cosa no tienes más remedio que aceptar. Si se quiere ver lo positivo del asunto se puede decir que es una manera de tener el camino ya recorrido cuando llegues a matador. He toreado novilladas que servían para debutar, tomar y confirmar la alternativa.



"HE CUAJADO BUENOS NOVILLOS CON LA IZQUIERDA"

Cuando se le pregunta por sus cualidades a la hora de torear contesta sin dudar: "las banderillas y la mano izquierda. Dicen que soy un buen banderillero y yo digo que el año pasado he cuajado con la izquierda varios novillos. Es la mano que da de comer y como tal tengo que explotarla".

El futuro lo ve halagüeño por plena convicción. Sin embargo, es realista y con las ideas claras. Reconoce que como todo principio, el suyo es también difícil. No le preocupa el toro, dice que puede con él de sobra, pero no con los despachos y los amiguismos: "si fuera por el toro muchos de los que se hacen llamar figuras estarían en sus casas haciendo «la sopa boba», pero como ocurre en buena parte de las profesiones, muchos se mantienen arriba porque los sostienen. Lo que vale en estos momentos es la confianza que tengas en ti mismo. Siempre surgen oportunidades, como les ha sucedido a Encabo y Uceda. Y si estás bien preparado, como ellos, todo puede funcionar".

Cristina ALONSO

VICTORIA SANTANA

EN LA TEMPORADA PASADA, TOREÓ 26 CORRIDAS, CORTÓ 37 OREJAS QUE LA AVALAN COMO LA REJONEADORA MÁS INTERESANTE DE LA ACTUALIDAD

ÚLTIMAS ACTUACIONES

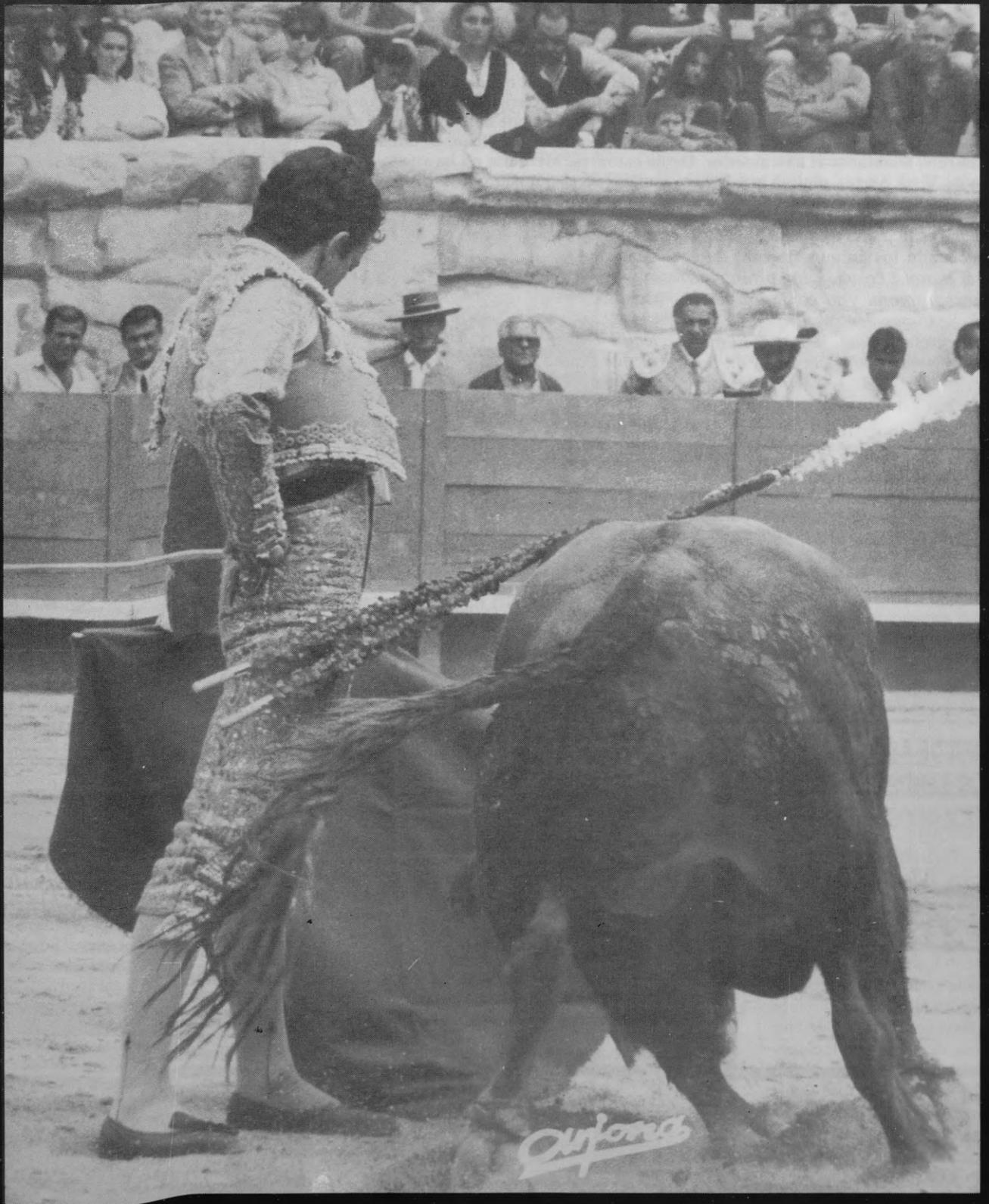
1 DE MAYO 94 - VALDEMORO (MADRID).
CORTO DOS OREJAS
1 DE JULIO 94 - CARTAYA (HUELVA).
CORTO DOS OREJAS

PRÓXIMAS ACTUACIONES

27 DE JULIO 94 - EL VISO DE CORDOBA
5 DE AGOSTO 94 - VILLANUEVA DE CORDOBA
13 DE AGOSTO 94 - HERRERA DE CORDOBA
14 DE AGOSTO 94 - CORUCHE (PORTUGAL)

CONTRATACIÓN: EN BADAJOZ: ANTONIO MONTERO. TL. (924) 22 25 89. EN MADRID: EUSEBIO GUTIÉRREZ. TL. (91) 462 18 06

JULIO APARICIO



HOY TORERO... MAÑANA LEYENDA

Apoderado: JOSÉ L. SEGURA - SEVILLA

El bilbaíno lleva 23 años como matador

PASCUAL MEZQUITA: "AÚN TENGO MUCHO QUE DEMOSTRAR"

Pascual Mezquita pueda que sea uno de los nombres que suenen poco en el escalafón taurino. Quizás la suerte no le haya acompañado durante este tiempo de atrás, pero eso no ha sido motivo para que la falta de ánimo hiciese mella en él. Veintidos años han transcurrido desde que tomara la alternativa en Valladolid este torero, bilbaíno que últimamente allá por donde ha ido ha dejado el gusto y aroma que caracteriza a los toreros añejos. Su carrera, llena de altibajos, ha estado marcada por cornadas que han dificultado, todavía más, la continuidad; la última fue en el año 89 en la feria de Bilbao, de donde salió, precisamente, triunfador el año anterior. Desde entonces, Mezquita no ha vuelto a pisar el coso de Vista Alegre, motivo que le hace sentirse decepcionado por la confianza que tiene en sus posibilidades, y como él dice "en su arte".

—¿Cuál es su punto de apoyo para continuar cuando los ánimos flojean?

—La moral. Lo más importante es mantener la moral y la confianza en sí mismo. Se lo que llevo dentro de mí y lo quiero expresar delante del toro. El querer transmitir al público mi arte y mi forma de entender el toreo es lo que me mantiene en esto. Aún me queda mucho por demostrar.

—Tras veintidos años de alternativa ¿no tiene mal sabor de boca?

—La satisfacción que te da el toro suple los desengaños que te llevas. En todo este tiempo me he topado con muchos taurinos que dicen llamarse amigos, y, que cuando de verdad los necesitas te dan la espalda o ni siquiera se acuerdan de tí. Todas esas decepciones las superas toreando. A pesar de mi irregularidad me he mantenido siempre en activo, toreando festivales y corridas. Todo ello ha hecho que nunca, ni siquiera cuando las fuerzas

están flojas se me haya pasado por la cabeza el abandonar.

—¿Qué razones expondría para explicar una carrera tan irregular?

—Quizás una falta de promoción. No he tenido a casas fuertes respaldándome y puede que ese sea uno de los motivos por los que no he podido torear con la continuidad que hubiese deseado. Una de las personas que más me ha apoyado, en los últimos tiempos, ha sido Eduardo Mediavilla, que lleva desde el año 80 conmigo y quien sigue confiando en mí.

—Hay posibilidad de que toree en Madrid en el mes de julio o agosto, meses en los que el ganado no es precisamente el más idóneo para interpretar su torero ¿le preocupa?

—Es difícil interpretar mi toreo, con toros a los que más bien hay que poderles usando la cabeza. No estoy en condiciones de elegir, ni tampoco me van a dejar, por lo que habrá que torear lo que te den. No hay que olvidar que quizás, uno de esos toros pueda darte la solución.

Cristina ALONSO



NOVILLEROS PUNTEROS EN CASAR DE TALAMANCA

Los novilleros contratados para actuar en las novilladas de la feria de CASAR DE TALAMANCA, que se celebran los días 5, 6, 7 y 8 de septiembre son: Juan Carlos García, Abel Oliva, Víctor Puerto, Luis Sierra, "El Macareno", Encabo, El Pireo y los rejoneadores Javier Mayoral y Zambrano. Como se aprecia, son novilleros punteros y triunfadores en la actual compañía.



Marcelo

Víctor Puerto.

GUERRA DE ASOCIACIONES DE LOS BANDERILLEROS VENEZOLANOS

La división de los toreros subalternos, al formar una nueva asociación por desacuerdos con los directivos de la entidad que los agrupa, encabezada por su presidente Mario González, mantiene la expectativa confusa al medio taurino venezolano.

Según el columnista Guzmán Ramírez, del diario 2001, el sector divisionario liberado por el picador venezolano José Benítez repetiría en otras palabras acciones frustradas del pasado, "que no aportaron nada sustantivo al medio gremial.

Ramírez se remonta 24 años atrás y recuerda el intento del entonces subalterno Rafael Cavalieri, que trató en vano de dividir en aquellos tiempos la asociación que comandaba el conocido gremialista y empresario Gregorio Quijano.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	11 700 ptas	10 900 ptas	17 700 ptas	16 800 ptas	250 \$ U.S.A.	240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	5 850 ptas.	5 450 ptas.	8 850 ptas	8 400 ptas.	125 \$ U.S.A.	120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2º 2. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO» 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE

DOMICILIO

CÓDIGO POSTAL

PROVINCIA

LOCALIDAD

TELEFONO

FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º

Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjeras)

DOMICILIACIÓN BANCARIA (Pagos nacionales)

SEÑOR DIRECTOR BACO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACION

TITULAR DE LA CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha

Firma

PORTUGAL TAURINO

LOS PICADORES Y LA MUERTE DEL TORO

Vengo informando, que no sólo derivado de las leyes orgánicas como sobre todo, del derecho constitucional, los toros de muerte están permitidos en Portugal. En un reciente artículo publicado en EL RUEDO, considero los dos más jóvenes matadores de toros portugueses, José Luis Gonçalves y Pedrito de Portugal, el futuro de la fiesta en mi país, así como, que serán los pilares de una nueva filosofía.

No porque menosprecia a Manuel Moreno, Eduardo Oliveira o Rui Bento Vazques, a los que considero dignos de la profesión y capacitados para llevar el espectáculo hasta donde los aficionados desean. Pero, en este momento, el futuro depende de la ilusión y, el compromiso, que cada matador tenga, con la profesión escogida. En términos de compromiso, nada espero de los mencionados, ya que nunca han pasado de los buenos deseos. Cierto, que el que podría tirar de todos ellos (Víctor Mendes), ha preferido la comodidad y la presunción, antes que comprometerse firmemente.

La verdad es que unos por unas cosas y otros por otras, nunca han tenido un compromiso serio, de adhesión a la lucha que se estaba trabajando en Portugal, para conseguir que la ley fuese respetada y, como consecuencia del mismo, los picadores y la muerte de los toros fuese una realidad. Nadie solicitó que dieran la cara, simplemente que apoyasen a los que la estaban ya

dando y haciendo solos, lo que deberían hacer todos. Tampoco se comprometieron José L. Gonçalves y Pedrito de Portugal, es cierto, pero, es que comprendo que siendo novilleros, su lucha iba por otro camino.

Por ello valoro que Pedrito de

estaban permitidos en Portugal desde el día 1 de junio de 1937 y, que la constitución política portuguesa, en los artículos 42º, 58º y 78º, definían claramente el ámbito de la libertad del ejercicio profesional, creación artística y cultural, con el agravante, de que el 78º obliga a todos los portugueses incluyendo el Gobierno, a defender y divulgar el patrimonio histórico y cultural, de los portugueses y Portugal.

Tan clara y justa, estaba la exposición-reclamación enviada a la comisión de Peticiones, asuntos constitucionales, derechos, libertades y garantías, de la Assembleia da Republica a 15/4/1991 y firmada por mi y Gonçalves que con fecha de 4/7/1991, en la petición nº 290/V/4 a la referida comisión, reconoce el derecho constitucional a la muerte de los toros. Haciéndolo saber al señor Primer Ministro prof. Cavaco e Silva, en oficio con fecha de 10/7/91, firmado por Leonardo Ribeiro de Almeida.

Pero, si bien siempre es mejor llevar al convencimiento del Gobierno, que las leyes y constitución, no son sólo materia de referencia en las campañas electorales, no lo es menos, que el Art. 21º, de la constitución permitiría los toros de muerte, independientemente de estar o no legales. Permitiendo ello, concluir, que si los matadores portugueses no han ejercitado su derecho constitucional al amparo del Art. 21º, se debe sólo, a que siem-

pre sería mejor lamentarse, antes que enfrentarse a responsabilidades que no deseaban, pese a lo que en público y para quedar bien afirmaban.

Las palabras están muy bien, sólo si tiene relación con los hechos. Y estos vienen demostrando, algo bien distinto a lo que dicen desear. Así que, si quieren merecer las medallas de la memoria histórica de los aficionados, sólo tienen que utilizar la espada de matar y al toro. Está claro que no lo van a hacer.

Jesús NUNES



Los picadores y sus auxiliares van a ser protagonistas en Portugal (Foto: Joaquín Bueno).

Portugal haya tomado la decisión de no torear en Portugal si no es con picadores. Pero, que nadie se equivoque, ni se coloque las medallas que no le pertenecen. Por nadie más que Jesús Nunes y José Gonçalves, tienen derecho a sentir hoy el orgullo de que definitivamente hayan sido permitidos los picadores. Si porque según me comunican desde Portugal, el Gobierno ha decidido por fin cumplir con parte de la ley.

LA ASAMBLEA DE LA REPÚBLICA

Y ello se debe sólo a que he demostrado a la Assembleia da Republica, que los toros de muerte,

FIESTAS DE EL CAMPINO EN VILAFRANCA DE XIRA

Terminada la semana del recuerdo, Vila F. Xira vive sus fiestas del colete encarnado. Fiestas de homenaje al símbolo de la Leziria Ribatejana que no es otro que: EL CAMPINO.

Campino que cuida y vive el toro bravo como a sus hijos, sapiencia viviente de la naturaleza y de entre esta, el animal más hermoso que en la misma nace y se cría. Dos días enteramente dedicados a los que considero los más grandiosamente humildes defensores de la pureza de la cabaña brava. El modernismo de la explotación Agro-pecuaria, está terminando con muchos de los criadores y defensores de la apoteosis natural que es el toro, pero aún cuando ya no sean más que un recuerdo, seguirán perennes en la memoria do Ribetejo, como su mayor símbolo.

Ellos son y eternamente la gallardía y entrega, del hombre Ribatejano al espacio natural de su vivencia, que es la Leziria, sus caballos y toros. En Vila F. Xira tiene su monumento y en todos los corazones garida.

Va por todos los CAMPINOS DO RIBATEJO EL SALUDO DE EL RUEDO: Ellos sí son fiesta, porque son la reserva cultural de lo que llaman planeta taurino.

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO
TORERO

y los
ENANITOS
TOREROS



ANDALUCÍA

Destaca la presencia de José Luis Parada
DIEZ FESTEJOS EN LA FERIA DE VALVERDE DEL CAMINO

Leonardo Muñoz acaba de dar a conocer los diez festejos que ofrecerá en la localidad onubense de Valverde del Camino con motivo de su feria. El 13 de agosto, novillos de Joaquín Barral para Juan Montoro, Morante de la Puebla e Israel Castilleja "El Triguereño". El 14, por la mañana, corrida de toros mixta. Dos astados de Pérez de la Concha para Antonio Ignacio Vargas, otras tantas de Branco Nuncio para Manolo Díaz "El Cordobés"



José Luis Parada.

y dos novillos de Barral para Morante de la Puebla. Ese mismo día por la tarde, corrida de toros. Con un encierro de Joaquín Barral (antes Carlos Núñez) se enfrentarán José Luis Parada, Fernando Cepeda y "El Cordobés", que hará doblete en el coso valverense. El 15, corrida de toros de Branco Nuncio para Domingo Castillo, José Antonio Muñoz y Manolo Carrión. El 16, toros de Javier Molina para Tomás Campuzano, Víctor Mendes y Pepe Luis Martín. El 17, corrida del arte del rejoneo hispano-lusa. Seis toros de Javier Moreno de la Cova para Antonio Ignacio Vargas, Joaquín Moreno Silva, Vasco Taborda y Manuel Jorge de Oliveira. El 18,

novillada de promoción "Salto a la fama", en la que intervendrán nuevos valores de Valverde del Camino. El 19, espectáculo cómico-taurino-musical: "Fantasía Taurina". El 20, novillada con picadores. Reses de Carlos Núñez para Juan Muriel, Morante de la Puebla y Rubén Cano "El Pireo". Finaliza la feria el día 21 con otra novillada picada. Con novillos de Javier Molina se las verán Alberto de la Peña, Morante de la Puebla y el sevillano Jaime Ortega. Todos los festejos comenzarán a las seis y media de la tarde. La empresa va a poner a la venta un abono con precios muy económicos.

P. J. RIVERA

Nueva promesa de la novillería sevillana
JUAN MURIEL: "MI ÍDOLO ES EL CORDOBÉS"

Juan Muriel, un novillero de la localidad sevillana de Herrera que es otro caso de vocación tardía, pues toreó por primera vez en público ya crecido, con 18 años. Igualmente, es otro joven que realizando estudios universitarios quiere, ante todo y sobre todo, ser figura del toreo. Y en ello está, que debutó con picadores cuando la presente temporada echó a andar en nuestras tierras andaluzas, allá por el mes de enero. Ahora, recientemente, se ha presentado en los ruedos franceses, concretamente, en la plaza de Beaucaire, donde dio una vuelta al ruedo en su primero y cortó la oreja del toro, dejando una gratísima impresión y regresando a nuestro país con nuevos contratos en cosos galos.

—Llevas seis novilladas, pero cuando salga esta entrevista ya habrás sumado otra más, en la feria de Montilla.

—Efectivamente. Y mi apoderado que me ha dicho que hay bastantes cosas para este mes de julio.

—Tu debut con picadores fue en Écija.

—Sí, el pasado 30 de enero.

—¿Con cuántas novilladas sin caballos llegaste al escalafón?

—Con treinta. Corté sesenta y tres orejas y trece rabos.

—Una de ellas fue en Sevilla, en el ciclo de festejos de promoción del pasado año.

—Pero ahí no cortamos nada.

—Sin antecedentes taurinos en tu familia

—No, ninguno.

—¿Cómo llega un muchacho con tú, y en un pueblo no excesivamente taurino, como es el tuyo, Herrera, a interesarse por el mundo de los toros?

—Yo he llegado al toreo un poquito tarde. Comencé con 18 años, pero me envenené del tal forma que lo que me ha hecho querer ser torero es la gran afición que tengo.

—¿Es cierto que Manuel Benítez "El Cordobés" es un gran partidario tuyo?

—Es mi padrino en esto de los toros.

—Como que el día que cortaste el rabo a un novillo en Cabra, el pasado mes de mayo, nos dijo: "Si es un buen torero porque lleva mi sangre. Si yo le he dado mi sangre". ¿Qué significa eso?

—Es que las primeras becerras que toreé me las echó Manolo en Villalobillos. Entonces le gusté, porque, sin saber, me quedaba muy quieto. Desde aquel día me ven-

go entrenando a su vera y me da muchos consejos.

—Vaya, que no ha habido transfusión de por medio

—Bueno, eso dice él.

—Tu padre le tiene arrendada una finca al Benítez

—Sí, Monroy la Mata. En ella tenemos una punta de vacas de Cebada Gago y Torrealta.

—Con tu apoderado, José Jesús Caña, ¿como te va?

—Muy bien. El hombre está haciendo todo lo que puede.

—Y Manuel Benítez "El Cordobés" ¿qué te dice?

—¿Que me va a decir! Muchas cosas. La verdad sobre el toreo y la vida. Para mí es un ejemplo grandísimo y es mi ídolo.

—Venga, para terminar, cuéntenos la anécdota.

—En 1980 torearon en Écija Curro Romero, El Cordobés y Pepe Luis Vargas. Tenía yo 6 años y Manolo le cortó el rabo al primer toro. Bueno, pues cuando daba la vuelta al ruedo yo le entregué un ramo de flores y él se quitó la chaquetilla y me la puso. Recuerdo que yo iba vestido de maletilla y con una gorrilla. Aquel traje verde botella y oro me lo regaló y con él hice mi debut con picadores también en la plaza de Écija.

—Bonita forma de crear una amistad.

—Por aquellas fechas mi padre trabajaba como maquinista de las cosechadoras en las fincas de "El Cordobés".

—Las vueltas que da la vida...

Pablo Jesús RIVERA

BUENA MARCHA EN LA VENTA DE ABONOS PARA EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Desde el viernes día 8 y hasta el 27 del actual mes de julio, han quedado abiertas las taquillas en la misma plaza de toros del Puerto de Santa María, para poner a la venta, exclusivamente el abono para las ocho corridas que con tanto acierto ha programado la empresa Canorea-Barrilaro. Dentro de la novedad que supone el descuento del cincuenta por ciento del importe de cada localidad, se ha incluido, dentro de las ventajas excepcionales de la mitad del importe, a las localidades para jóvenes y pensionistas. Hasta ahora marcha muy bien la venta de abonos.

Cabe recordar como hecho notorio, los carteles que se han programado. Se puede barajar inicialmen-

te una síntesis. Siete matadores han sido contratados para dos tardes: Ortega Cano, Paco Ojeda, Espartaco, Enrique Ponce, Julio Aparicio, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba. Con una actuación, harán el paseíllo Curro Romero, Rafael de Paula, Curro Vázquez, José María Manzanares, José Luis Galloso, César Rincón, Joselito, Litri, Celso Ortega y Manuel Díaz "El Cordobés". Hay un cartel repetido. Ha podido influir aquí más el empuje de los toreros que la exigencia de los empresarios en su imaginación, días 7 y 20.

LA MEJOR OFERTA TURÍSTICA DEL VERANO

El acierto de la empresa Canorea

Barrilaro, al margen de que se hayan producido ausencias notables como las de Emilio Muñoz, Pedrito de Portugal, José Luis Parada, entre otros, se cimenta en una oferta con doble vertiente de generosidad. La primera con el planteamiento de carteles muy atractivos y la segunda con la excepcional benevolencia para el bolsillo de los aficionados. Estamos en tiempo de una crisis económica bastante profunda, por lo que la oferta se proyecta a niveles turísticos dentro de lo mejor que nos pueda deparar el verano 94, desde la atractiva ciudad de El Puerto de Santa María.

Diversos sectores, restauradores sociales, empresariales y económicos de El Puerto de Santa María, valo-

ran positivamente esta gran oferta del verano. Se reconoce igualmente desde los niveles públicos del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, que encuentra una ayuda considerable con la arriesgada programación que se ha previsto. La abundantísima colonia veraniega que se agolpa tanto en El Puerto, como en todas las localidades cercanas apropiadas para el descanso estival, aumentarán con su presencia los enormes alicientes, que de por sí, atrae esta ambiciosa gama de carteles taurinos.

Ver carteles en la página 19 y en Superguía.

Jérónimo ROLDÁN

JULIO

TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 19 de julio al 15 de octubre

Día 19, MONT DE MARSAN (Francia): Corrida concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá, Javier Vázquez y Luis de Pauloba (Murube, Cebada Gago, M^a Luisa Domínguez, Chopeira, Cuadri y Fraile). (Hotel: *Campanille*).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia): Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce (Joaquín Buendía).

Día 21, LISBOA (Portugal): Mano a mano. Antonio Domecq y Antonio Ribeiro Telles.

Día 21, VALENCIA: José Luis Moreno, César Orero y Tomás Sánchez (Juan José González). (Hoteles: *Meliá Don Jaime, Astoria Palace, Sidi Saler y Valencia Palace*. Tlf. plaza 96-351 93 15).

Día 21, MONT DE MARSAN (Francia): César Rincón, Javier Vázquez y Jesulín de Ubrique (M^a Luisa Domínguez).

Día 22, BEAUCAIRE (Francia): Ginés Cartagena, Joaquín Bastinhas, Paulo Caetano y Gerald Pellen.

Día 22, ARANJUEZ (Madrid): Francisco García, Carlos Rondero y Yolanda Carvajal (Escolar).

Día 22, VALENCIA (Por la tarde): José Ignacio Sánchez, Javier Conde y Javier Rodríguez (Juan Pedro Domecq).

Día 22, VALENCIA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 22, VILLALBA (Madrid): Novillada sin picadores. Juan Diego, Alberto Muñoz y Emilio Chamón Ortega (Nuria Aguirre).

Día 22, LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (M^a Carmen Camacho).

Día 23, COLMENAR VIEJO (Madrid): Tomás Campuzano, Andrés Caballero y Julio Norte (Encinagrande).

Día 23, SANTANDER: Javier Conde, Canales Rivera y Diego Rueda (Hnos. Sampedro). (Hoteles: *Real, Santemar y María Isabel*).

Día 23, BENIDORM (Alicante): Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq. (Hoteles: *Gran Hotel Delfín, Cimbel, Don Pancho y Agir*).

Día 23, BEAUCAIRE (Francia): Espartaco, César Rincón y Fernando Cepeda (Lora Sangrán).

Día 23, TARRAGONA: Fernando Cámara, Enrique Ponce y El Cordobés. (Hoteles: *Imperial Tarraco y Astari*).

Día 23, VALENCIA (Por la tarde): Emilio Muñoz, Manolo Carrión y Pedrito de Portugal (Puerto de San Lorenzo).

Día 23, VALENCIA (Por la noche): Novillada sin caballos. L. Bautista, José Vicente Calatayud y Raúl Blázquez (Joaquín Buendía).

Día 23, MONTORO (Córdoba): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 23, LA SOLANA (Ciudad Real): Daniel Granado, El Cid y Cristina Sánchez (Juan Vidal).

Día 23, VAL DE SANTO DOMINGO: Miguel Martín y El Pireo (Carmen Segovia).

Día 23, SANTA ANA DE PUSA (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 23, VILLALBA (Madrid): Víctor Puerto, Alberto Elvira y Luis Pietri (Flores Albarrán).

Día 23, LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Ricardo Ortiz, Carlos Pacheco y Gil Belmonte (Felipe Bartolomé).

Día 23, ÁVILA: Palomo Linares, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (La Cardenilla). (Hoteles: *Palacio de Valderrábanos, Cuatro Postes y Raimundo de Borgoña*. Tlf plaza: 920-22.70.68).

Día 24, PUERTO BANÚS (Málaga): Ricardo Ortiz, Rivera Ordóñez y El Pireo (Joaquín Buendía).

Día 24, BEAUCAIRE (Francia): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique, y Pedrito de Portugal (M^a Luisa Domínguez).

Día 24, SANTANDER: Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Albarrán González).

Día 24, ÁGUILAS (Murcia): El Turronero, Antonio Márquez y R. M. Morita.

Día 24, ORTHEZ (Francia): Óscar Higuera, Luis de Pauloba y Miguel Rodríguez (Carriquiri).

Día 24, VALENCIA: Ángel de la Rosa, Javier Vázquez y Pepín Liria (Hdros. Baltasar Ibán).

Día 24, AZPEITIA (Guipúzcoa): Joao Paulo, Pablo Hermoso de Mendoza y los Forcados Amadores de Montijo.

Día 24, ARTANSE (Granada): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 24, VAL DE SANTO DOMINGO (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 24, VALLE DE SANTA ANA (Badajoz): Festival. Luis Correa, Fracuelo, Gallito de Zafra y Luis Antúnez "Cabazo" (Antonio Muñoz Flores y Conde de la Corte).

Día 24, VILLALBA (Madrid): Rodolfo Núñez, Óscar González y El Cid (Germán Gervás).

Día 24, RICLA (Zaragoza): Eduardo Oliveira, Fernando Plaza y Paco Aguilera (Oliveira Irmaos).

Día 24, LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Espartaco, Enrique Ponce y Juan Carlos Landrove (Los Guateles).

Día 24, ÁVILA: Morenito de Maracay, Jorge Manrique y Emilio Silvera (Rodríguez de Arce).

Día 24, VINAROZ (Castellón): Javier Conde, Macareno y José Ignacio de la Serna, que debutará con caballos (Jandilla). (Tlf. plaza: 964-40.12.69 / 964-45.16.48).

Día 25, SANTANDER: Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Sepúlveda).

Día 25, VALENCIA: Curro Romero, Litri y Vicente Barrera, que tomará la alternativa (Joao Moura).

Día 25, RICLA (Zaragoza): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 25, VILLALBA (Madrid): Javier Vázquez, El Cordobés y Roberto Antolín (Lamamie de Clairac).

Día 25, SAN ADRIÁN (Navarra): Novillada sin picadores. Yanito y Francisco Marcos (Hnos. Idiazábal).

Día 25, MORA DE TOLEDO (Toledo): Cayetano de Julia, Eugenio de Mora y El Pireo (José Luis Sánchez Sánchez).

Día 26, VALENCIA: El Soro, Jesulín de Ubrique y Paco Senda, que tomará la alternativa (Núñez de Cuívillo).

Día 26, SANTANDER: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Pepe Luis Martín (Joaquín Buendía).

Día 26, ALES (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 26, VILLALBA (Madrid): Corrida mixta. Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Cristina Sánchez (Hnos. González Rodríguez).

Día 26, SAN ADRIÁN (Navarra): Novillada sin picadores. Losada Caro y Antonio Núñez "Macanás" (José Marcuello).

Día 27, SANTANDER: Ortega Cano, Litri y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patrício).

Día 27, VALENCIA: El Soro, Joselito y Enrique Ponce (Daniel Ruiz).

Día 28, SANTANDER: César Rincón, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Joaquín Buendía).

Día 28, VALENCIA: Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Juan Pedro Domecq).

Día 28, SAN ADRIÁN (Navarra): Jesús Salas y Álvaro de la Calle (Ángel Macua).

Día 29, SANTANDER: Joselito, Enrique Ponce y José Ignacio Sánchez, que tomará la alternativa (Zalduendo).

Día 29, VALENCIA (por la tarde): José M^a Manzanares, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Alcurrucén).

Día 29, VALENCIA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 29, INCA (Palma de Mallorca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 29, CALASPARRA (Murcia): Rondino, Alfonso Romero y El Pireo (Apolinar Soriano).

Día 29, ALGECIRAS (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hoteles: *Albrán y Reina Cristina*).

Día 30, SANTANDER: Dámaso González, César Rincón y Enrique Ponce (Baltasar Ibán).

Día 30, LISBOA (Portugal): Joao Moura, Antonio Ribeiro Telles, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 30, PALMA DE MALLORCA: Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 30, GARLIN (Francia): Javier Conde y otros dos (Jalabert).

Día 30, VALENCIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

Día 30, TORREJÓN DE VELASCO (Madrid): Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Felipe Navarrete).

Día 30, SANTA MARTA DE LOS BARRIOS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, GUILLENA (Sevilla): Novillada sin picadores. Angelete, Rafael Torres, José Manuel Romero, Domingo Anarte, Antonio Torres, Eduardo Pérez y Canito (Hnos. Domínguez Camacho).

Día 30, TORREVIEJA (Alicante): Palomo Linares, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Ramón Sánchez).

Día 30, SAN ADRIÁN (Navarra): Alfonso Casado y Alfredo Mangado (Moreno de la Cova).

Día 30, CALASPARRA (Murcia): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Lamamie de Clairac).

Día 31, SANTANDER: Curro Vázquez, Espartaco y José Ignacio Sánchez (Juan Pedro Domecq).

Día 31, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, Paco Ojeda y Finito de Córdoba.

Día 31, HELLÍN (Albacete): Espectáculo cómico-taurino "El Bombero Torero".

Día 31, MURO (Mallorca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa): Manolo Sánchez, Domingo Valderrama y Pepín Liria (Garcibrabo).

Día 31, PUERTO BANÚS (Málaga): Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 31, HAGEIMAU (Francia): Abel Oliva, Pepe Luis Gallego y Jesús Romero (Miura).

Día 31, CALASPARRA (Murcia): Ortega Cano, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Ramón Sánchez).

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipúzcoa): Curro Vázquez, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Lora Sangrán).

Día 1, HAGEIMAU (Francia): Daniel Granado, Rivera Ordóñez y Luis Miguel Encabo (Cebada Gago).

Día 2, AZPEITIA (Guipúzcoa): Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (José Luis Pereda).

Día 2, PLASENCIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Pablo Romero).

Día 3, HUELVA: Espartaco, Litri y Enrique Ponce (Hijos de Celestino Cuadri). (Hoteles: *Luz Huelva y Tartesos*. Tlf. plaza: 958-28.15.00). 19.30 h.

Día 4, LA CORUÑA: Joselito, Enrique Ponce y José Ignacio Sánchez (Cunhal Patricio). (*Hoteles: Atlántico, Finistere, Sol Coruña y Ciudad de la Coruña.* Tlf. plaza: 981-10.31.95).

Día 4, AYELO DE MARFERIT (Valencia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 4, HUELVA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (José Luis Pereda). 19.30 h.

Día 4, BENIDORM (Alicante): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 5, LA CORUÑA: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq).

Día 5, ALICANTE: Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 5, HELLÍN (Albacete): Litri, Enrique Ponce y Ángel de la Rosa.

Día 5, VITORIA: José M^a Manzanares, Finito de Córdoba y Juan Mora (Guadaira).

Día 5, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 5, HUELVA: Francisco Barroso, Luis Miguel Encabo y El Triguereño (Manuel Ángel Millares). 19.30 h.

Día 6, BENIDORM (Alicante): Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Zalduendo).

Día 6, LA CORUÑA: Mano a mano. Espartaco y César Rincón (Sánchez Arjona).

Día 6, ISCAR (Valladolid): Jorge Manrique, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (Pedro y Verónica Gutiérrez).

Día 6, ALICANTE: José M^a Manzanares, Luis Francisco Esplá y Vicente Barrera.

Día 6, BAYONA (Francia): Juan Carlos García, Daniel Granado y Luisito (El Torreón). 18.00h.

Día 6, VITORIA: Ortega Cano, Juan Mora y Julio Aparicio (Andrés Ramos).

Día 6, SOTO DEL REAL (Madrid): Rondino, J. M. Collado y otro (J. Luis Sánchez y Sánchez).

Día 6, LANBEIRDE (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 6, PULGAR (Toledo): Luis Pietri y José Luis Serrano (Julián de los Reyes).

Día 6, HUELVA: Javier Buendía, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Hnos. Peralta). 19.30 h.

Día 6, VALDEPEÑAS (Ciudad Real): Víctor Puerto, Alberto Elvira y Jorge Juan Medina (Román Sorando).

Día 6, UBATÉ (Colombia): Gitanillo de América, Joselito Borda y Ignacio Martín (Dos Gutiérrez).

Día 7, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique.

Día 7, ISCAR (Valladolid): Víctor Méndez, Juan Mora y Óscar Higuera (José Vázquez).

Día 7, LA CORUÑA: Novillada de promoción.

Día 7, SOUSTONS (Francia): Rafael

Peralta, Ginés Cartagena y María Sara (Barcial).

Día 7, HELLÍN (Albacete): Javier Buendía, Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas y Leonardo Hernández.

Día 7, BAYONA (Francia): El Fundi, Niño de la Taurina y Domingo Valde-rrama (Juan Luis Fraile). 18.00h.

Día 7, VITORIA: Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Francisco Esplá, El Soro y José Ignacio Ramos (Javier Molina).

Día 7, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Murteira Grave).

Día 7, LE GRAU DU ROI (Francia): Richard Millian, Pareja Obregón y otro.

Día 7, PEGALAJAR (Jaén): Corrida mixta. Joao Paulo, Miguel García, David Gil y Saleri (Manuel Patón).

Día 7, SOTO DEL REAL (Madrid): Miguel Rodríguez, Pepín Liria y Manuel Cascales (Pilar Población).

Día 7, USAGRE (Badajoz): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 7, MILLAS (Francia): José Antonio Ortega, Carlos Pacheco y Rubén Marín (Miguel Zaballós).

Día 7, HUELVA: Emilio Silvera, Chamaco y Pedrito de Portugal (Carmen Borrero). 19.30 h.

Día 7, ALAMEDA (Málaga): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 7, PARENTIS (Francia): Pérez Vitoria, Daniel Granado y Álvaro de la Calle (El Sierro).

Día 7, PEROLS (Francia). Por la noche: José Pacheco, Luisito y Ricardo Ortiz.

Día 7, TARRAGONA: Rafael Camino, Finito de Córdoba y Vicente Barrera.

Día 7, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid): Antonio Ribeiro Telles, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Carmen Lorenzo).

Día 7, UBATÉ (Colombia): Corrida concurso de ganaderías. Ignacio Martín, Nelson Segura y Pepe Manrique.

Día 8, VITORIA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (La Cardenilla).

Día 8, HUELVA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero". 19.30 h.

Día 8, ISCAR (Valladolid): Leonardo Hernández y Javier Mayoral (Martín de Yeltes).

Día 9, SOTO DEL REAL (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Antonio Pérez).

Día 9, VITORIA: César Rincón, Espartaco y Joselito (San Román).

Día 9, ESTELLA (Navarra): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 9, CHATEAURENARD (Francia): Pascual Roumanille, Morante de la Puebla, Juan Muriel y Swan Soto (Telles y Gabriel Rojas).

Día 10, BENIDORM (Alicante): Jesu-

lín de Ubrique, El Cordobés y Vicente Barrera.

Día 10, HUESCA: Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

Día 10, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, único espada (Saralero y Bandrés y Nuñez del Cuvillo).

Día 11, HUESCA: César Rincón, Niño de la Taurina y Jesulín de Ubrique (El Puerto de San Lorenzo).

Día 11, BEZIERS (Francia): Gilles Raoux, Luisito y Swan Soto (Nuñez del Cuvillo).

Día 11, PALAVAS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 12, MÁLAGA: Javier Buendía, Joao Moura y Ginés Cartagena (Ramón Sánchez) (*Hoteles: Málaga Palacio, Don Curro, Los Naranjos y Parador.* Tlf. plaza: 952-22 17 27 / 952 21 94 82).

Día 12, DAX (Francia): Dámaso González, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Samuel Flores).

Día 12, HUESCA: Ortega Cano, Emilio Muñoz y El Cordobés (Araúz de Robles).

Día 12, BEZIERS (Francia): Espartaco, Joselito y otro (Daniel Ruiz).

Día 12, PARENTIS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 13, VÉLEZ BLANCO (Almería): Basilio Mateo, Antonio Márquez y Ramón Mateo "Morita" (Antonio Román).

Día 13, DAX (Francia): José M^a Manzanares, Joselito y Enrique Ponce (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 13, BAYONA (Francia): Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho). 18:00 h.

Día 13, PUERTO BANÚS (Málaga): Paco Ojeda, Espartaco y Finito de Córdoba (José Luis Pereda).

Día 13, HUESCA: Dámaso González, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, MÁLAGA: Juan José Trujillo (único espada) (Martín Lorca).

Día 13, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Rivera Ordóñez, Francisco Barroso y Morante de la Puebla (Joaquín Barral).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): Curro Vázquez, César Rincón y Chamaco (Marcos Nuñez).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, María Sara y Leonardo Hernández (Pourquier).

Día 13, ALMONASTER DE LA REAL (Huelva): Batista Duarte, Pedro Cárdenas y Borja Baena (José Carranza).

Día 13, POMARIS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 13, MORATA DE JALÓN (Zaragoza): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 13, LE GRAU DU ROI (Francia): Mano a mano. Chamaco y El Cordobés (José Luis Pereda).

Día 13, UBATÉ (Colombia): Gustavo Laverde, Carlos Yanes y alumnos de diversas Escuelas Taurinas.

Día 13, GRINÓN (Madrid): Rodolfo Núñez, Alberto Manuel y Manuel Gimeno (Conde de Mayalde).

Día 14, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, José M^a Manzanares y otro.

Día 14, XÁTIVA (Valencia): Espectáculo cómico - taurino "El Bombero Torero".

Día 14, DAX (Francia): David Luguillano, Manolo Sánchez y Miguel Rodríguez (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 14, DAX (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Sommer D'Andrade).

Día 14, BAYONA (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Antonio Ferrera y Renaud Blondin (Santafe Marton). 11.30h.

Día 14, BAYONA (Francia) (Por la tarde): Joselito, Enrique Ponce y Chamaco (Gabriel Rojas). 18.00h.

Día 14, SIGÜENZA (Guadalajara): Francisco Porcel, Antonio Márquez y Luis Miguel Encabo.

Día 14, HUESCA: Novillada sin caballos. Rafaelillo, Tomás Luna y Diego Luna (Tecnovatauro).

Día 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (Por la mañana): Corrida mixta. El Cordobés y Morante de la Puebla (Villalobillos y Manolo González).

Día 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (Por la mañana): Guillermo Capetillo, Fernando Cepeda y El Cordobés (Joaquín Barral).

Día 14, BEZIERS (Francia): Ortega Cano, Luis Francisco Esplá y Jesulín de Ubrique (M^a Luisa Domínguez).

Día 14, BUITRAGO DE LOZOYA (Madrid): Julián Guerra y Luis Pietri (Esteban Escobar).

Día 14, MÁLAGA: Fernando Cámara, Pepe Luis Martín y otro (Cebada Gago).

Día 14, MONFORTE (Portugal): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 14, ROQUEFORT (Francia): Juan José Trijillo, Ricardo Ortiz y Diego González (Pablo Romero).

Día 14, BAEZA (Jaén): Litri, Pedrito de Portugal y otro (Concha y Sierra).

Día 14, GRINÓN (Madrid): Fernando San Martín y Javier Mayoral (Conde de Mayalde).

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y otro (Arribas).

Día 15, PONTEVEDRA (Por la tarde): Palomo Linares, Espartaco y Vicente Barrera (*Hoteles: Galicia Palace, Casa del barón y Rías Bajas*).

Día 15, PONTEVEDRA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 15, DAX (Francia): Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Rafael de la Viña (María Luisa Domínguez).

Día 15, SEVILLA: José Luis Parada, Pepín Liria y Manolo Corona, que tomará la alternativa (Prieto de la Cal).

Día 15, BAYONA (Francia): César Rincón, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Baltasar Ibán). 18.00h.

Día 15, MÁLAGA: Curro Romero, Julio Aparicio y Ricardo Ortíz, que tomará la alternativa (Álvaro Domecq).

Día 15, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): José Luis Parada, Manili y Manolo Macías, que tomará la alternativa (María Palma).

Día 15, BEZIERS (Francia): Manolo Mejía, Richard Millian y El Fundi (Miura).

Día 15, XÁTIVA (Valencia): Paco Cervantes, Luque Moya y José A. Moreno (Lora Sangrán).

Día 15, EL PROVENCIO (Cuenca): Tomás Campuzano, Morenito de Maracay y Luis Miguel Calvo (José Escobar).

Día 15, FERMOSELLE (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 15, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): El Soro, Mariano Jiménez y Niño de la Taurina.

Día 16, PONTEVEDRA: Jesulín de Ubrique, Enrique Ponce y otro.

Día 16, ROA DE DUERO (Burgos): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Borja Baena.

Día 16, DAX (Francia): Paco Ojeda, César Rincón y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 16, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Tomás Campuzano, Víctor Mendez y Rafael Camino.

Día 16, LEGANÉS (Madrid) (Por la noche): Miguel Martín, Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Bernardino Jiménez).

Día 16, BRIBIESCA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 16, CEBREROS (Ávila): Óscar González y Luis Pietri (La Laguna).

Día 16, CORUCHE (Portugal): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 16, TOLOSA (Guizpúzcoa): Litri, El Cordobés y otro (Sayalero).

Día 16, LA VILLA DE ROMBELTRÁN (Ávila): Miguel Martín y Macareno (La Vitoria).

Día 17, XÁTIVA (Valencia): El Soro, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Ana Romero).

Día 17, DAX (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Sommer D'Andrade).

Día 17, MÁLAGA: Corrida mixta. Luis Domecq, Antonio Domecq, José M^a Manzanares y Javier Conde.

Día 17, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Antonio Ignacio Vargas, David Vázquez, Antonio Vasco Taborda y Manuel Jorge Oliveira.

Día 17, ROA DE DUERO (Burgos): Carlos Pacheco, Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Eugenio Marín).

Día 17, MARCHAMALO (Guadalajara): Julián Guerra, José Ortega y otro (Alejandro Vázquez).

Día 17, EL PROVENCIO (Cuenca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 17, CIUDAD REAL: Ortega Cano, Víctor Méndez y Pareja Obregón (Guardiola).

Día 17, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): César Rincón, Litri y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 17, LA VILLA DE ROMBELTRÁN (Ávila): Pablo Hermoso de Mendoza y César de la Fuente (Curro Cluía).

Día 18, MÁLAGA: César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).

Día 18, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Novillada de promoción.

Día 18, LEGANÉS (Madrid) (Por la noche): Litri, Jesulín de Ubrique y Juan Carlos Belmonte, que tomará la alternativa.

Día 18, BEZIERS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 18, CIUDAD REAL: Sánchez Puerto, Jesulín de Ubrique y Enrique Ponce (Hnos. Sampedro).

Día 18, AMURRIO (Vizcaya): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 18, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): Luis Valdenebro, Ginés Cartagena, Paco Benito y otro (José Luis Sánchez Sánchez).

Día 19, MÁLAGA: Ortega Cano, Paco Ojeda y Espartaco (Osborne).

Día 19, EL PROVENCIO (Cuenca): Javier Sanjosé, Tomás Campuzano y Roberto Antolín.

Día 19, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Espectáculo cómico taurino.

Día 19, ANTEQUERA (Málaga): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 19, CIUDAD REAL: César Rincón, Litri y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 19, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 20, BILBAO: Joao Moura, Juis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Martínez Flamarique).

Día 20, MÁLAGA (Por la tarde): Paco Ojeda, Joselito y Enrique Ponce (Mari Carmen Camacho).

Día 20, MÁLAGA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 20, CELLA (Teruel): Curro Vivas, Canales Rivera y Soler Lázaro (Bernardino Jiménez).

Día 20, BENIDORM (Alicante): Ortega Cano, Espartaco y otro.

Día 20, XÁTIVA (Valencia): Leonardo Hernández, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Apolinar Soriano).

Día 20, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (Por la noche): Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 20, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Francisco Barroso, El Pireo y Morante de la Puebla (Carlos Núñez).

Día 20, TERUEL: Basilio Mateo, Joao Paulo y los Forcados de Montijo (César Chico).

Día 20, CIUDAD REAL: Rafael Peralta, Antonio Ignacio Vargas y Luis Valdenebro (Alejandro García).

Día 20, VILLANUEVA DEL FRESNO (Badajoz): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 20, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete): Eugenio de Mora, El Pireo y otro (José Luis Sánchez Sánchez).

Día 21, MÁLAGA: José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 21, BILBAO: Pepe Luis Martín, Sergio Sánchez y Óscar Higares (Guardiola Fantoni).

Día 21, CELLA (Teruel): Curro Bedoya y Fernando Sanmartín (Bernardino Jiménez).

Día 21, ASTORGA (León): Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y otro (Pepe Pérez).

Día 21, SAINT SEVER (Francia): Patrick Varin, César Rincón y Javier Vázquez (Lamamié de Clairac).

Día 21, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Juan Montoro, Morante de la Puebla y El Triguereño (Carlos Núñez).

Día 21, CIUDAD REAL (Por la tarde): Curro Vázquez, Joselito y Pepín Liria (Fermín Bohórquez).

Día 21, CIUDAD REAL (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 21, TERUEL: El Trueno y Carlos Pacheco (César Chico).

Día 21, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, El Cordobés y otro.

Día 21, ALMERÍA: Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Auxilio Holgado).

Día 21, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Antonio Pérez).

Día 21, BARCELONA: Curro Vázquez, Enrique Ponce y Daniel Granada (Samuel Flores).

Día 22, BILBAO: Ortega Cano, Enrique Ponce y otro (Samuel Flores).

Día 22, ALMERÍA: Juan Mora, Joselito y Jesulín de Ubrique (Laurentino Carrascosa).

Día 22, SAN MATEO (Castellón): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 23, BILBAO: Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Sepúlveda).

Día 23, ASTORGA (León): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 23, ALMERÍA: César Rincón, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Marqués de Domecq).

Día 23, ESQUIVIAS (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

lo Sánchez y El Cordobés (Manuel Álvarez).

Día 24, ALMERÍA: José M^a Manzanares, Espartaco y César Rincón (Sánchez Arjona).

Día 24, MARTOS (Jaén): José Ignacio Sánchez, Curro Bedoya, Leonardo Hernández y Fermín Bohórquez (Galache).

Día 24, CHECA (Guadalajara): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 24, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja): Novillada sin picadores. Yanito y El Lobo (Antonio Pérez de San Fernando).

Día 25, BILBAO: José M^a Manzanares, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real): Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 25, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 25, ALMERÍA: Curro Vázquez, Litri y Enrique Ponce (Murube).

Día 25, VILLACASTÍN (Ávila): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 25, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja): Rafael de Anta y Raúl Caro (Merino Gil).

Día 26, BILBAO: Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Torrestrella).

Día 26, ALMERÍA: Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

Día 26, MARTOS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 26, ALMAGRO (Ciudad Real): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 26, TOMELLOSO (Ciudad Real): Rafael Camino, Finito de Córdoba y El Cordobés.

Día 27, COLMENAR VIEJO (Madrid): Mano a mano, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Araúz de Robles).

Día 27, BILBAO: César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba.

Día 27, BELMONTE: Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Alejandro García).

Día 27, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo): José Ángel Poveda y otro (Mariano León).

Día 27, MORMOJO (Sevilla): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 27, RONDA (Málaga): Corrida concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá, Fernando Cepeda y Pepe Luis Martín (Murube, Miura, Pablo Romero, Guardiola, Hijos de Celestino Cuadri y Dolores Aguirre).

Día 27, ALMERÍA: Morenito de Maracay, El Soro y El Fundi (Guardiola).

Día 27, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Joao Moura, Javier Mayoral y otros (Rocío de la Cámara).

Día 27, MARTOS (Jaén): Enrique Ponce, Litri y El Cordobés.

Día 27, CHELVA (Valencia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 28, BILBAO: Tomás Campuzano,

El Funci y Domingo Valderrama (Míura).

Día 28, LINARES (Jaén): Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.

Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid): Juan Carlos García y otros dos (Auxilio Holgado).

Día 28, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Alcurrucén).

Día 28, BEAUCAIRE (Francia): richard Millian y otros dos (Prieto de la Cal).

Día 28, CHELVA (Valencia): Corrida mixta. Javier Buendía, Ángel de la Rosa y Manolo Carrión (Murteira Grave).

Día 28, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo): Rodolfo Núñez y El Macareno (Barcial).

Día 28, LOJA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 28, ALMERÍA: Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 28, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja): Álvaro de la Calle y Losada Caro (El Puerto de San Lorenzo).

Día 28, CUÉLLAR (Segovia): Ginés Cartagena, El Soro y Niño de la Taurina (Palha).

Día 28, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Espartaco, Joselito y El Tato (Conce de la Maza).

Día 29, VERGEZE (Francia): Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Morenito de Nimes (Gallón).

Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid): Ortega Cano, César Rincón y Manolo Sánchez (Manuel Sanromán).

Día 29, LINARES (Jaén): Espartaco, Litri y Enrique Ponce.

Día 29, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

Día 29, TARAZONAS DE ARAGÓN (Zaragoza): Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (El Sierro).

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid): Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Vicente Charro).

Día 30, LINARES (Jaén): Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 30, CALAHORRA (La Rioja): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

Día 30, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid): Frascuelo, Julio Norte y Oscar Higares (Encinagrande).

Día 31, CALAHORRA (La Rioja): Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 31, PALENCIA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

SEPTIEMBRE

Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid): Dámaso González, Curro Vázquez y David Luguillano (Fermín Bohórquez).

Día 1, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Ortega Cano, César Rincón y Andrés Caballero (Victoriano del Río).

Día 1, PALENCIA: Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín).

Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid): Víctor Méndez, El Fundi y Niño de la Taurina (Murteira Grave).

Día 2, REQUENA (Valencia): Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Atanasio Fernández).

Día 2, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (El Puerto de San Lorenzo).

Día 2, PALENCIA: Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ruiz Palomares).

Día 3, REQUENA (Valencia): Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ruiz Palomares).

Día 3, BAYONA (Francia): Curro Romero, César Rincón y Joselito (Jandilla). 17.30 h.

Día 3, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Paco Ortega, Ángel Gómez Escorial y Luis Miguel Encabo (Antonio López).

Día 3, PALENCIA: Juan Mora, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Lamamie de Clairac).

Día 3, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez).

Día 4, MÉRIDA (Badajoz): Mano a mano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 4, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Vázquez y Vicente Barrera (Joao Moura).

Día 4, BAYONA (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Francisco Marcos y Antonio Losada (Santafé Marton). 11.30h.

Día 4, BAYONA (Francia) (Por la tarde): Víctor Méndez, Óscar Higares y Javier Vázquez (Victorino Martín). 17.30 h.

Día 4, PALENCIA: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Roberto Antolín (Branco Nuncio).

Día 4, PERALTA (Navarra): Basilio Mateo, Edu García y Canales Rivera (Pedrés).

Día 4, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 5, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pedro Cárdenas (Castilblanco).

Día 5, CERCEDA (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 6, PERALTA (Navarra): Cristina Sánchez y Mari Paz Vega (Lamamie de Clairac).

Día 7, MELILLA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Atanasio Fernández).

Día 7, VILLENA (Alicante): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez (Ramón Sánchez).

Día 8, PERALTA (Navarra): Joao Moura y Borja Baena (Marquesa de Piñeiro).

Día 8, VILLENA (Alicante): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 9, ALBACETE: Dámaso González, César Ricón y Jesulín de Ubrique (Montalvo).

Día 9, BARCARROTA (Badajoz): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal.

Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Ortega Cano, Enrique Ponce y Niño de la Taurina (El Sierro).

Día 9, MIGUEL ESTEBAN (Toledo): Luis Miguel Calvo, Tomás Campuzano y otro (Esteban Escolar).

Día 10, RONDA (Málaga): Joselito, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Juan Pedro Domecq).

Día 10, OROPEZA (Toledo): Ginés Cartagena y Borja Baena (Vicente Huertas).

Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Emilio Muñoz, El Cordobés y otro (La Cardenilla).

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq).

Día 10, ALBACETE: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro.

Día 10, PERALTA (Navarra): Juan José Trujillo y Javier Conde (M^a Luordes Martín de Pérez Tabernero).

Día 11, UTIEL (Valencia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro (Montalvo).

Día 11, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Pedrito de Portugal (Manolo González).

Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Vicente Bejarano, Javier Conde y Rivera Ordóñez.

Día 11, MURCIA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

Día 11, ALBACETE: Rafael Peralta, Luis Domeca, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Guardiola).

Día 11, PERALTA (Navarra): El Trueno y Conrado Muñoz (Marqués de Albayda).

Día 11, VILLACARRILLO (Jaén): Tomás Campuzano, Manuel Cascales y otro.

Día 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia): Finito de Córdoba, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera.

Día 12, MURCIA: Litri, Jesulín de Ubrique y Pepín Liria (Jandilla).

Día 13, MURCIA: Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 13, ALBACETE: Litri, Rafael Camino y Manuel Caballero.

Día 14, MURCIA: Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela Taurina.

Día 14, HIGUERA LA REAL (Bada-

joz): Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro.

Día 15, AMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Luis Miguel Arranz, Ribeiro Telles, Ginés Cartagena y Joao Paulo (B. Mora).

Día 15, MURCIA: Becerrada. Rafalillo, único espada.

Día 15, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Jandilla).

Día 15, VILLACARRILLO (Jaén): Ortega Cano, El Cordobés y otro.

Día 16, GUADALAJARA: Jesulín de Ubrique, y otros dos.

Día 16, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): F. Jesús Rodríguez, Macareno y otro (Hnos. Marcos).

Día 16, MURCIA: Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Dionisio Rodríguez).

Día 16, ALBACETE: Dámaso González, Espartaco y Joselito (Daniel Ruiz).

Día 16, MADRIDEJOS (Toledo): José Antonio Carretero, El Cordobés y otro.

Día 17, GUADALAJARA: Joselito, Enrique Ponce y otro.

Día 17, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Juan José Trujillo, Canales Rivera y otro (Bernardino Giménez).

Día 17, MURCIA: Emilio Muñoz, Pepín Liria y Vicente Barrera.

Día 18, GUADALAJARA: Espartaco y otros dos.

Día 18, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Alfredo Gómez, Carlos Pacheco y Rodolfo Núñez (Isaías y Tulio Vázquez).

Día 18, YECLA (Murcia): Rafael Peralta, Javier Buendía, Leonardo Hernández y Javier Mayoral (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 18, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 19, YECLA (Murcia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 24, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Grabiel Rojas).

Día 24, YECLA (Murcia): Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 25, SEVILLA: Curro Vázquez, Rafael Camino y Pareja Obregón (Gavira).

OCTUBRE

Día 2, SEVILLA: Fernando Cepeda, único espada.

Día 5, ZAFRA (Francia): Mano a mano. Espartaco y Jesulín de Ubrique.

Día 7, ZAFRA (Badajoz): Espectáculo cómico-taurino "El Toronto".

Día 8, ZAFRA (Badajoz): Enrique Ponce, Pedrito de Portugal y otro.

Día 9, ZAFRA (Badajoz): Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Leonardo Hernández y Ricardo Murillo (Fermín Bohórquez).

Día 15, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz): Jesulín de Ubrique, único espada.

Coordina: María José RUIZ.



PEDRO SAAVEDRA

A Pedro Saavedra le cuesta trabajo entender lo que le ha hecho la vida. Dice *la vida* para darle algún nombre al montón de casualidades que le han colocado poco a poco, aunque la suma se presente como una tragedia fulminante, en las condiciones de postración con las que tiene que lidiar cada mañana.

Para todo el mundo, incluimos alguacillos, subalternos, novilleros, matadores y apoderados —Ya no digamos pinches de cocina, clientes de su restaurante “La Ponderosa” y el párroco de Valdemorillo—, él es un hombre con suerte.

Un hombre con sonrisa de mujer y ojos de anciano, con voz de adolescente y manos de pirata. Capaz de convocar al entusiasmo como lo hacen los niños y de ahuyentar la dicha como separa el agua la quilla de un barco.

Un hombre de costumbres cuidadosas y horarios pertinentes. Rico, como los hacendados de antes, y buen inversionista, como los libaneses ahora.

Sociable y tolerante; ha logrado no tener un sólo enemigo entre sus compañeros que le conceptúan como un rapaz inofensivo. Porque, bajo esa corteza de tío rudo y tosco, esconde un singular don de gentes y conocimientos de la vida práctica.

Sin embargo, nunca sabe de modo exacto en qué tono tiene que contestarle a uno y si su interlocutor habla en broma o en serio. Y por si acaso, añade a todos sus gestos la oferta de una sonrisa condicional y previsoramente, cuya expectativa agudeza le servirá de disculpa en caso de que la frase que le dirijan fuera chistosa y se le pudiera tachar de cándido. Pero como tiene que afrontar la hipótesis opuesta, no deja que la sonrisa se afirme claramente en su cara, por la que flota a perpetuidad una incertidumbre donde puede leerse la pregunta que él no se atreve a formular: “Lo dice usted en serio”.

No obstante, hoy en día, cuando la gente sube el precio de todo, pero no conoce el valor de casi nada, Pedro Saavedra sigue un camino a pajas con Fundi; repartiendo como Dios les da a entender lo que el destino echa en el morral, encarando las cuestas arriba del camino con una afectación de respetabilidad. Sí es que puede existir una afectación tan honorable.





—¿Usted es buen aficionado?

—Creo que sí.

—Y por ese motivo, ¿apodera a un torero como José Pedro Prados, Fundi?

—Por ese motivo y por otros más, que paso a relatarte. Mira, en la década de los sesenta yo también quise ser torero. Me anunciaba en los carteles como Morenito de Toledo e incluso llegué a matar un toro de 596 kilos en Madrid,

«A Fundi no se le ha ido ningún toro en toro en Madrid. Pero hay ejemplares, como Carretilla de Puerto de San Lorenzo, que engañan al público»

actuando de sobresaliente con Manolo Vidrié. Mi carrera por así decirlo, fue corta pero intensa. Fueron unos años en los que, por esos pueblos de Dios, maté de todo porque todavía no se había institucionalizado el tema de los guarismos. Sin embargo, un día, por fatalidades de la vida, un toro en la localidad madrileña de El Molar, me dejó inútil. Aquello, como te puedes figurar, fue un mazazo impresionante. De pronto, mi vida se vino abajo. Pero bueno, ya lo dice el refrán: Dios aprieta, pero no ahoga. Así es que sin saber de dónde, saqué fuerzas para seguir adelante. Me casé y puse un mesón para contribuir a la economía familiar. Un poquito más tarde conocí a Fundi y ya fue mi debilidad para los restos. Era muy pequeño, muy gracioso y se hacía querer. De la noche a la mañana se

convirtió en la excusa perfecta para que yo continuara más unido a un mundo que siempre había sido mi vida. La verdad es que no me costó trabajo encariñarme con él. Y decidí apoderarme porque Fundi es de una raza especial. Un fuera de serie.

—Ese fuera de serie, ¿cuándo será figura del toreo?

—Eso sólo lo sabe Dios. Aunque para mí ya es figura del toreo, sé que más pronto que tarde, también lo va a ser para el resto de profesionales y aficionados.

—Sin embargo, Madrid continúa siendo su asignatura pendiente.

—Sí, Madrid continúa siendo su



asignatura pendiente por una razón muy sencilla: no ha tenido suerte.

—Sea franco, ¿Cuántos toros se le han ido a su pupilo?

—Ninguno. Antes, cuando te dije que no había tenido suerte, me refería a que no ha tenido fortuna con las reses que le han correspondido. Yo podría hablarte de cada ejemplar que le ha tocado. Podría analizarte minuciosamente el comportamiento de cada toro...

—Pues los aficionados venteños aún recuerdan, entre otros, a “Carretilla” un astado de Puerto de San Lorenzo.

«Hay un sector en Las Ventas que no respeta a mi torero. Un sector tremendamente destructivo, que va con ideas preconcebidas»

—Claro. Hay toros que engañan al público y ese fue uno de ellos. Hizo una gran pelea en varas, pero no sirvió para la muleta. Y es una auténtica pena que la gente no viera así. De todas formas, yo tengo muy presente que el día que un toro le embista, Fundi le cortará las orejas y será un torero de Madrid.

—¿Ayudaría evitar enfrentamientos con el tendido 7?

—Mi torero jamás ha buscado enfrentamientos con nadie. Pero es indudable que hay un sector en la plaza de Las Ventas que no respeta a Fundi. Un sector que, a mi modo de ver, se muestra reacio a darle su categoría. A lo largo de su carrera ha cortado ya tres orejas en Madrid y otros matadores, con un curriculum inferior reciben un mejor trato.

—¿Quiénes?

—Lógicamente eso no puedo contestártelo. Pero es inaudito que le piten sólo con echarse la muleta a la mano. No le esperan. No le dan el beneficio de la duda. Y claro, así no se puede, a veces, son tremendamente destructivos y van con ideas preconcebidas. Nosotros sólo pedimos respeto.

—¿Se sienten respetados por los empresarios?

—Por algunos. Canorea, Chopera, Ignacio Cia de la Casa de la Misericordia de Pamplona, Eugenio Salinas y Jumillano se portan de maravilla con nosotros. Pero los franceses son otro mundo, otra dimensión. Allí, nos quieren, nos respetan...

«Fundí derrama torería por los poros. Además, tiene arte y sentimiento»

—Y se cotizan.

—Si. Fundi tiene en Francia categoría de primerísima figura. De todos modos yo siempre he dicho que todo lo que gane un torero es poco, porque se juegan algo tan importante como la vida. El trato económico que recibimos es cada vez mejor. Aunque cuando alguien trata de darme gato por liebre o, simplemente, aquello que yo creo que no es justo, no cobro. Eso me ha pasado cantidad de veces.

«En la fiesta harían falta siete u ocho Martín Arranz y siete u ocho Joselitos»

—Entonces usted, si me lo permite es un apoderado ganga.

—Mujer, siempre he terminado cobrando. Pero lógicamente no puedo decirte con quién me ha pasado. Algún día, cuando Fundi esté en figura hablaremos tranquilamente. Ahora, por el bien del torero, tengo que tragarme mi orgullo. Y por mucho que me fastidie no poder hablar, jamás diré o haré nada que pueda perjudicar a José Pedro.

—Su torero es ya un clásico en las corridas duras. ¿Acaso no se merece algo mejor?

—Indudablemente. Y en ello estamos. Yo anhelo el día en que Fundi mate lo duro por placer, y no por

que no le den otra cosa. Salir todos los días a carne de perro es durísimo. Entre los dos llevamos una lucha titánica. Y tarde o temprano tendremos nuestra recompensa. Nos crecemos ante la adversidad. Y no tendrán más remedio que dejarle paso.

—¿Usted qué destacaría del toreo de Fundi?

—La torería. Es un diestro que derrama torería por los poros. Además, tiene mucha personalidad, arte y sentimiento.

—Si hombre. ¿Y a quién le asemejamos a Paula o Manzanares?

—Yo no quiero entrar en compara-

ciones. Pero es evidente que tiene detalles agitanados.

—¿En banderillas?

—No exactamente. Yo hablaba de su modo de andar por la plaza, de su toreo... Para mí es un diestro completo en los tres tercios y no creo que deba de dejar los palos porque lo hace francamente bien.

—¿Le preocupa que Fundi le abandone?

—No. Mira, nosotros no tenemos firmado ningún contrato y tampoco lo necesitamos. La palabra de Fundi es escritura. Se que ha tenido varias ofertas de apoderamiento nada desdeñables pero ha preferido seguir conmigo. Necesita una persona que le conozca a fondo, que sepa motivarle y darle ánimos. Y es que, un torero no es una máquina de hacer dinero. Es algo mucho más profundo.

—¿Y qué apoderado es capaz de apreciar una diferencia tan sutil?

—Pues Enrique Martín Arranz. Yo



le admiro mucho ¿sabes?. Y me gustaría que destacaras que, a mi modo de ver, en la fiesta hacen falta siete u ocho Martín Arranz y siete u ocho Joselitos.

—¿Cree que la prensa está capacitada para reflejar lo que su torero hace en la plaza?

—En líneas generales sí. Aunque hay algunos que se ensañan con nosotros. No sé si es que no van a la plaza o pasan de todo. La prensa puede encumbrar o puede hundir a alguien y no hay que hacer juicios a la ligera.



—¿Qué crítico es el que a su modo de ver les trata peor?

—Juan Posada.

—¿Por qué?

—Porque es un resentido de la fiesta.

«Juan Posada es un resentido de la fiesta, que trata de equivocar al aficionado. Va a las ferias con ánimo de destriuir»

ta, que trata de equivocar al aficionado.

—Yo no soy la defensora de nadie, pero al señor Posada le avala una brillante trayectoria como matador de toros, un título de periodista y el respeto y la credibilidad del orbe taurino.

—Mira, creo que es el peor aficionado que va a las plazas. Y sólo va a las ferias con ánimo de destruir.

—¿Y qué opina de sí mismo, señor Saavedra?

—Es difícil juzgarse a sí mismo, pero creo que trato de hacer el bien a los que me rodean. Soy sincero, honesto y muy sencillo.

—Más que sencillo como un llano, lineal como una labranza recién arada. Más que triste, embebido consigo mismo con los aranzadas de olivar que caen muy lejos de los caminos. Pedro Saavedra no torna en apariencias consabidas, sino en sincera proyección de sus adentros. Tal vez, porque sus actitudes son puro reflejo de su carácter.

NOTICIAS

APARICIO, PADRINO DE ALTERNATIVA DE JESÚS ROMERO EN ALCALÁ DE HENARES

Tres corridas de toros, una novillada, un festejo de rejones y un espectáculo cómico-taurino, componen el ciclo taurino de la feria de Alcalá, en su edición de 1994.

El día 25 de agosto, jueves, El Bombero Torero. El día 26, viernes, frente a novillos de Martín Peñato, los novilleros locales Luis Miguel Encabo y Regino Ortés, con Uceda Lea.

Víctor Mendes, Celso Ortega y David Luguillano, con ganado portugués de Murteira Grave, matarán la primera de las corridas programadas, el sábado, día 27. El domingo 28, toros de la divisa extremeña de Peñajara habitual en Alcalá, para José María Plaza, Óscar Higaes y Javier Vázquez. El día 29, lunes, el cartel más redondeado de las combinaciones, con la alternativa

del torero de Alcalá, Jesús Romero, con Julio Aparicio de padrino y Finito de Córdoba como testigo, con Baltasar Ibán como Hierro elegido. Los hermanos Luis y Antonio Domecq y Joau Moura lidiarán toros para rejones de Martín Peñato, el día, 30 martes, como colofón de feria.



Julio Aparicio.

Antonio CAMPUZANO

3 FESTEJOS EN LA FERIA DE LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

La feria de la localidad gaditana de la Línea de la Concepción estará compuesta de tres festejos: dos corridas de toros y una novillada. Día 22 de julio: Toros de Mari Camen Camacho para Litri, Jesulín y Manuel Díaz "El

Cordobés". Día 23 de julio: Novillos de Felipe Bartolomé para Ricardo Ortíz, Carlos Pacheco y Gil Belmonte. Día 24: Toros de Los Guateles para Espartaco, Ponce y Juan Carlos Landrove.

NUEVO TELÉFONO DEL SUBALTERNO LUIS CARLOS ARANDA

El subalterno Luis Carlos Aranda, hijo del gran Manolillo de Valencia, y que figura en las cuadrillas de José Luis Gonçalves, Emilio Silve-

ra y Uceda Leal, ha cambiado de domicilio y teléfono. El nuevo número telefónico es el 908 82 41 43.

MARCELAZOS AL AJILLO

1. Mi vecina Doña Andréa les promete a sus nietos llevarlos al cine para ver una divertida película de Cantinflas. Los niños le suplican: Abuela hoy no, pues Tele-5 televisa una corrida de toros y nos reimos mucho con los comentaristas...

2. "EL NIÑO DE LAS VENTAS" becerrista al que vi la temporada pasada actuando en Morata de Tajuña y del cual dije que más bien parecía "una cantimplora vestido de torero". Pues ha pasado un año y me encuentro con un mocito muy bien plantado y con hechuras de torero del que buenos aficionados me hablan y no cesan de alabarlo. Yo espero verlo pronto y a ser posible en el mismo marco (por aquellos de al espiña...) ¡SUERTE CHAVAL!

3. No entro ni salgo en que si JESULÍN DE UBRIQUE es ortodoxo o deja de serlo pero en honor a la verda es que es un torero TODO TERRENO.

4. Los "AFICIONADOS" del 7 en Las Ventas, se "pasaron" el domingo día 11, cuando un matador de toros JORGE MARRIQUE lidiaba al segundo de la tarde, en vez de jalearle con el clásico ¡OLE! cuando muleteaba a su enemigo, le coreaban emulando el Orfeón Donostiarra ¡MIAU, MIAU!. Hay que tener más respeto a los toreros cuando de verdad se juegan la vida y además yo no veo más gatos en una plaza de toros que los que tienen algunos espectadores en la barriga.

5. Sr. Don VALERIO LAZAROV responsable de la cadena privada TELE-5. ¿No se ha enterado todavía de el "CACHONDEO" que se traen sus subordinados con los televidentes aficionados a la Fiesta Nacional? Pues pregunte, indague y comprará que "su televisión" cada día tiene menos credibilidad a nivel nacional. (Me refiero en cuanto a transmisiones taurinas).

6. JOSÉ TOMÁS ROMAN, novillero español que ha obtenido un resonante triunfo en su presentación en la Méjico. Se da la circunstancia que este torero de Galapagar es paisano y pariente del inclito ganadero VICTORINO MARTIN.

Marcelo GONZÁLEZ

CONTRATACION: TL. (958) 44 74 37 - 44 60 61



FRANCISCO PORCEL

EN EL CAMINO DE LAS GRANDES FIGURAS DE LA NOVILLERÍA. EN LA PRESENTE TEMPORADA HA TOREADO 20 NOVILLADAS: 30 OREJAS CORTADAS Y 5 RABOS

Francisco Porcel

TARRAGONA

CÉSAR Y LOS TOROS DE PÉREZ

Domingo 17: Toros de Pepe Pérez, correctos de presentación, con sentido, 4º y 6º mansearon. Tomás Campuzano: Saludos y vuelta. César Pérez: Vuelta tras fuerte petición y una oreja. Manuel Romero "Romerito": Vuelta y ovación. Un cuarto de entrada en tarde de calor.

Hasta después de la merienda, en la que la Presidencia abandona el palco para zamparse un tentempie, no vimos a Tomás Campuzano, ni como torero que no quiso complicarse con su complicado primero, ni como director de lidia, que se vieron auténticos descalabros en las labores de algunos subalternos. Cuando quiso estar, en su segundo, la mansedumbre y el sentido del toro impidieron cualquier lucimiento y sólo pudo aliñar.

hasta inspirado con el capote al primero de su lote, luego a falta de rodaje y virtudes derrochó valor y efectos que le valieron una oreja que dolió a la Presidencia.

"Romerito" le echó al menos fe y ganas aunque al pupilo de José Félix González le tocó el peor lote, el primero explorador con peligro y el segundo un mansote. Dejó, eso sí, las dos mejores estocadas de la tarde, sólo por ellas merecía algún trofeo.

Antonio E. CARRASCO

FESTEJOS DEL JUEVES

LA TERNA A HOMBROS EN MORALEJA

•Moraleja (Cáceres), 14. Toros de Sánchez Fabrés, de juego aceptable. Miguel Báez "Litri", tres orejas. Antonio Borrero "Chamaco", tres orejas y un rabo. Manuel Díaz "El Cordobés", tres orejas.

OREJA PARA CANALES RIVERA EN MONTILLA

•Montilla (Córdoba), 14. Novillos de Soto de la Fuente, disparejos de presencia y comportamiento. Javier Conde, palmas y pitos. Canales Rivera, una oreja y vuelta al ruedo. Luis Miguel Encabo, ovación en su lote.

MANZANARES

EL CORDOBÉS TOREÓ CON TEMPLE

Seis toros de Ramón Sanchez, terciaditos y descastados y por supuesto nada ofensivos. Joselito, saludos y saludos. Enrique Ponce, silencio y dos orejas. El Cordobés, dos orejas y oreja. Tres cuartos de entrada. Manzanares (C. Real) 16 julio.

Seguro que Fermin Bohorquez no hubiera tenido reparado en lidiar a caballo alguno de los toritos de Ramon Sanchez. Asi de guapos salieron. En cuanto a contenido no tuvieron problemas alguno por sus nobles embestidas aborregadas, y faltas de raza.

El festival público se pasó la tarde pidiendole la rana al Cordobés y solo al sexto se la hizo brevemente. Como se encontró a gusto con su lote hizo lo debido o sea torear con temple, en ocasiones con gusto y pegar unas veronicas de las de verdad. Indudablemente el simpatico Manlo saber lo que es el torero. Joselito estuvo serio, dentro de la poca seriedad que los de Sanchez tenían, y dió gusto verlo con sus maneras de torero profundo con su primer perri-toro y con el molestito cuarto que pegaba algún que otro cabezazo. Nos dejó con las ganas de ver un gran estilo de estoquador.



Manuel Díaz "El Cordobés".

Y Ponce, que queria tocar pelo, tuvo que echar las rodillas al suelo en el quinto y salirse de su linea porque el descastado toro nada decia, teniendo que poner el torero todo de su parte. Ante su primero, moletto y con la carita alta, se disculpó ante el publico con el gesto de "no hay nada que hacer...".

Juan Pérez SERRANO

BARCELONA

FALLARON LAS ESPADAS

Plaza Monumental, cinco toros de los Guateles, manejables y uno de Aguirre Fernández, pastueño. Joselito, ovación y saludos en ambos. Litri, aviso y ovación y oreja Enrique Ponce, gran ovación y ovación.

Los toros de los Guateles resultaron engañosos en su juego, pues tenían peligro sordo y desparramaban la vista muy a menudo. Se comportaron discretamente con los caballos y mantuvieron movilidad durante la lidia.

Joselito tuvo una actuación muy firme, con gran conocimiento tecnico y valor sereno. Falló con la espada y tuvo que conformarse con sendas ovaciones.

Litri realizó dos faenas coreadas por el publico, con buenas tandas de mulletazos que fueron menos celebradas que los molinetes de rodillas. Cortó una oreja al que mató bien.

Enrique Ponce hizo lo mejor de la tarde en el tercero, logrando una faena de alto valor estético y artistico. Desgraciadamente emborronó con la espada un triunfo que tenía en la mano. El sexto volteó aparatosamente al banderillero Antonio Tejero fué



Miguel Báez "Litri".

desarrollando sentido que Ponce resolvió con un trasteo mas técnico y efectivo que lucido.

Fernando VINYES

COMUNICADO DE LA REAL FEDERACIÓN TAURINA DE ESPAÑA

Ante lo bochornosos hechos acaecidos el pasado domingo día 10 en Barcelona, que terminaron con la suspensión de LA CORRIDA DE TOROS anunciada, LA REAL FEDERACIÓN TAURINA DE ESPAÑA manifiesta:

1º—La solidaridad con la conducta honesta del Presidente D. Juan José Rodríguez Martín y con los Veterinarios Srs. Mota, De Pablo y Vicaria, por la defensa del reglamento, y derechos de los espectadores en una plaza de primera.

2º—Censura, la falta reiterada a respecto al Reglamento, Peñas y aficionados de Cataluña por parte del empresario D. Pedro Balaña.

3º—Solicitar del EXMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA la inmediata salida a subasta de LA PLAZA DE TOROS DE "LAS ARENAS" con el fin de que otro empresario pueda ofertar carteles en esa ciudad.

Madrid, 13 de julio de 1994. Por otro parte, la Federación Taurina de Cataluña ha emitido también un comunicado en el que exige a todas las partes que defiendan la fiesta, la dignidad de la plaza barcelonesa y los derechos del público, así como exhorta a la Generalitat pra que asuma sus obligaciones administrativas y se responsabilice del funcionamiento regular de las corridas.

FESTEJOS DEL VIERNES

•Villafranca de los Barros (Badajoz), 15. Cinco toros de Los Bayones y uno de Javier Pérez Tabernero, escasos de presencia. Miguel Béz "Litri", silencio en ambos. Enrique Ponce, dos orejas y gran ovación. Jesulín de Ubrique, oreja tras un aviso y ovación.

ÚNICA OREJA PARA ÁLVARO ACEVEDO EN ARANJUEZ

•Aranjuez (Madrid), 15. Novillos de Vázquez, con poca fuerza. Juan Alfonso Bermudo, vuelta al ruedo en los dos. José Antonio Díaz, ovación y palmas. Alvaro Acevedo, vuelta al ruedo y una oreja.

ESCALAFÓN (Hasta el día 17 de Julio)

MATADORES CORRIDAS OREJAS

Jesulín de Ubrique	71	170
Enrique Ponce	49	67
Litri	45	64
El Cordobés	35	99
Ortega Cano	34	45
Finito de Córdoba	33	25
Joselito	29	30
César Rincón	25	16
Espartaco	24	20
Juan Mora	22	16
José M.ª Manzanares	22	6
Victor Mendez	19	10
Luis de Pauloba	18	15
Julio Aparicio	17	27
Emilio Muñoz	17	9
Paco Ojeda	17	4
El Fundi	16	17
Chamaco	15	19
Manolo Sánchez	12	11
Oscar Higares	12	10
Dámaso González	12	8
Rafael Camino	11	7
Javier Vázquez	11	7
Niño de la Taurina	11	6
Domingo Valderrama	11	4
Miguel Rodríguez	11	2
Palomo Linares	10	17
Tomás Campuzano	10	13
Pepin Liria	8	10
Marcos Sánchez Mejías	8	8
José Antonio Campuzano	8	7
Curro Vázquez	8	4
Luis Francisco Esplá	8	3
Jorge Manrique	7	8
Romerito	7	4
Paco Aguilera	6	12
Mariano Jiménez	6	2
Manuel Caballero	6	2
David Luguillano	6	1
Curro Romero	6	—
El Soro	5	11
Andrés Sánchez	5	10
Fernando Cámara	5	7
Ángel de la Rosa	5	4
Emilio Silvera	5	4
Fernando Cepeda	5	2
Pedro Castillo	5	1
Frascuelo	5	1
Pepe Luis Martín	5	—
Paco Delgado	4	10
José Antonio Carretero	4	6
José Luis Ramos	4	6
Chiquilín	4	6
Fernando José Plaza	4	5
Antonio Manuel Punta	4	4
Manolo Carrión	4	1
Antonio Mondéjar	4	1
José Luis González	4	1
César Pérez	3	5
Cristo González	3	4
Rui Bento Vázquez	3	4
José Ignacio Ramos	3	4
El Madrileño	3	4
Sergio Sánchez	3	4
Franco Cadena	3	3
Pepin Jiménez	3	3
Rodolfo Pascual	3	2
Pedrito de Portugal	3	2
El Tato	3	1
Alejandro Silveti	3	—
José Carlos Lima	2	5
Luis Parra "Jerezano"	2	4
Andrés Caballero	2	3
El Molinero	2	3
José Manfredi	2	3
Fermin Vioque	2	2
Luis Milla	2	2
Julian Zamora	2	2
Roberto Antolin	2	2
Antonio Sánchez Puerto	2	2
Campanilla	2	2
José Luis Palomar	2	2
Martin Pareja Obregón	2	1
Fernando Lozano	2	1
Ángel Leria	2	1
Manuel Cascales	2	1
Luis José Amador	2	1
Eduardo Oliveira	2	1
Pedro Lara	2	1
Richard Millian	2	—
Juan Cuéllar	2	—

Raúl Galindo	2	—
Denis Loré	2	—
Pepe Luis Vázquez	2	—
Rafael de Paula	2	—
Manolo Mejía	2	—
Julio Norte	2	—
El Javi	1	4
David Oliva	1	4
Joselito Payá	1	3
Carlos Neila	1	3
Gregorio de Jesús	1	2
Rafael Sandoval	1	2
Regino Agudo	1	2
Juan José Padilla	1	2

Con un festejo y un trofeo: Pedro Carra, El Quitos, Tino López, Manolo Campuzano, José Luis Galloso, Joselito Vega, Emilio Rey, Fernández Meca y Paquiro.

Con un festejo y sin trofeos: Álvaro Amores, Celso Ortega, Juan Carlos Landrove, Frédéric Leal, José Manrubia, Antonio Posada, Raúl Aranda, Antonio de Portugal, Manolo Cortés, Armillita Chico, Francisco Núñez "Currillo", Juan Pedro Galán, Jeromo Santamaria, Antonio Rubio "Macandro", Curro Caro, El César, Umbreño y Zapaterito.

NOVILLEROS CORRIDAS OREJAS

Óscar Díaz "El Trueno"	30	30
Vicente Barrera	29	38
Javier Rodríguez	26	45
Carlos Pacheco	25	55
Victor Puerto	23	60
Javier Conde	21	15
Fco. Rivera Ordóñez	20	17
Morante de la Puebla	19	62
Francisco Porcel	17	30
José A. Canales Rivera	17	22
José Ignacio Sánchez	17	18
Juan José Padilla	16	23
Conrado Muñoz	16	15
José Romero	14	26
Daniel Granada	14	15
Javier Ciemares	14	9
Alfredo Gómez	13	16
Abel Oliva	13	16
Pedrito de Portugal	13	14
Alberto Manuel	12	24
Macareno	12	18
Ricardo Ortiz	12	10
El Cid	11	19
Adolfo de los Reyes	11	19
Gil Belmonte	11	17
Romero de Córdoba	10	20
Óscar González	10	13
José Antonio Ortega	9	14
Alberto de la Peña	9	13
Julian Guerra	9	10
Juan José Trujillo	9	9
Roberto Contreras	9	8
Paco Senda	9	8
Pérez Vitoria	9	5
Mari Paz Vega	8	20
Niño de Belén	8	16
Cristina Sánchez	8	15
Raúl Cervantes	8	20
El Madrileño	8	6
Álvaro Oliver	8	6
José Luis Moreno	7	19
Francisco Barroso	7	14
Miguel Martín	7	13
Luis Miguel Encabo	7	11
Luis Delgado	7	7
Ramón Bustamante	7	7
Pepe Luis Gallego	7	5
Ruiz Manuel	7	5
José Ortega	7	4
José Muñoz	6	16
Soler Lázaro	6	12
Alejandro Castro	6	11
Chamaqui	6	10
Cayetano de Julia	6	4
Juan Carlos García	6	2
Jesús Romero	6	2
El Umbreño	5	18
Luis Sierra	5	13
Rodolfo Núñez	5	11
Joselu de la Macarena	5	9
Luque Moya	5	7

Manuel Gimeno	5	7
César Manrique	5	7
Juan Muriel	5	7
Curro Díaz	5	7
Pepe Luis García	5	6
Rafael González	5	6
Swan Soto	5	5
César Orero	5	4
Juan de Félix	5	3
Agustín Marín	5	—
Juan Montoro	4	9
Rondino	4	8
Antonio Muñoz	4	8
Porritas de Guijuelo	4	7
Leocadio Domínguez	4	7
El Paye	4	5
Roberto Escudero	4	5
Alfonso Romero	4	3
Edu Gracia	4	3
Gilles Raoux	4	3
Raúl Alcalá	4	2
Curro Matola	4	2
Sebastián Córdoba	3	8
Niño de Leo	3	8
José Antonio Moreno	3	8
Juan Antonio Cobo	3	7
Alberto Elvira	3	6
David Gil	3	6
Regino Ortes	3	6
Félix Jesús Rodríguez	3	5
Luis Pietri	3	5
Tomás Zurano	3	5
Chamón Ortega	3	5
Domingo Triana	3	5
Julio Campano	3	5
Luisito	3	4
Uceda Leal	3	3
Juan Garcés	3	2
Chicuelo	3	2
Vicente Bejarano	3	1
El Palestino	3	—
Juan Manuel Benítez	2	9
Paco Alba	2	8
Evaristo Carrasco	2	8
Francisco José Porras	2	7
Victor Manuel Gómez	2	5
José Doblado	2	5
Curro Martínez	2	5
Tomás Sánchez	2	5
José Luis Barrero	2	4
Jocho II	2	4
David Parra	2	4
Martin Blanco	2	3
Antonio Márquez	2	3
Francisco Ortega	2	3
José Borrero	2	3
Gabriel Hermida	2	3
El Pireo	2	3
Oscar López	2	3
Morenito de Nimes	2	3
José Moreno	2	3
Niño del Tentadero	2	2
Alberto Luna	2	2
El Turronero	2	2
Fernando Casanova	2	2
José Gabriel Olivencia	2	2
El Andujano	2	2
Mario Gómez	2	2
Álvaro Acevedo	2	1
Rafael Osorio	2	1
Antonio Cutiño	2	1
José Calvo	2	—
Juan Luis Fraile	2	—
José Luis Villafuerte	2	—
Juan Alfonso Bermudo	2	—
José Antonio Díaz	2	—
Miguel Cano	1	4
El Triguero	1	4
Juan González	1	4
Luis Vilches	1	3
Morenito de Villarrubia	1	3
Ramón Mateo Morita	1	3
Diego González	1	3
El Almendralejo	1	3
El Maño	1	2
Regino Agudo	1	2
Francisco Moreno	1	2
Joselito Payá	1	2
Jesús Castañeta	1	2
Tomás Linares	1	2
Alberto Muñoz	1	2
Javier Ortega	1	2
Nelson Vilgas	1	2
Jesús Medrano	1	2

Alberto Lara	1	2
Gustavo Martín	1	2
Gregorio Moreno	1	2
Jaime Ortega	1	2

Con un festejo y un trofeo: Francisco Perpiñán, Victorino González, El Dani, Jesús Salas, Francisco Javier Chacón, Francisco Sánchez Romero, Pedro Pérez "Chicote", Poli Romero, Agustín Serrano, Joselito Rus, Pérez Pacheco, Rubén Marín, Javier Martín Olmedo, Avelino Guerra, José Tomás Román, Julio César González, Isaac Oliva y Miguel Ángel Guillén.

Con un festejo y sin trofeos: Miguel Ángel Veracruz, Paco Alcántara, Enrique Pérez, Zapaterito, José Luis Carmona, Manuel Martínez, Mampo, Roberto Ortega, Mirelle Ayma, Juan Bazaga, Pedro Berdejo, El Mene, Ramón Albaicín, Julio Campano, Olivier Causse, Jesús Sanjuán, Álvaro de la Calle, Miguel Ángel Sánchez, José Cutiño, Alberto Muñoz, Luis Miguel Domínguez, Vicente Dánvila, Alberto Rodríguez, Curro Sánchez y Manuel Jesús Cid.

REJONEADORES CORRIDAS OREJAS

Fermin Bohórquez	28	56
Ginés Cartagena	23	46
Javier Mayoral	20	27
Joao Moura	20	19
Antonio Domecq	18	26
Luis Domecq	18	20
Javier Buendía	15	23
Antonio Correas	14	13
Miguel García	12	22
Pablo Hermoso de Mendoza	12	15
Rafael Peralta	11	10
Basilio Mateo	10	21
Antonio Ribeiro Telles	10	9
Juan José Rodríguez	9	15
Maria Sara	9	9
Curro Bedoya	8	23
Borja Baena	8	18
Leonardo Hernández	8	9
Sebastián Zambrano	7	18
José Andrés Montero	6	13
Francisco Benito	6	8
Ricardo Murillo	6	6
Pedro Franco	6	1
César de la Fuente	5	11
José Antonio I. Vargas	5	8
Martin González Porras	5	5
Joaquín Bastinhas	5	4
Luis Miguel Arranz	4	10
Paulo Caetano	4	4
Joao Salgueiro	4	3
Loria Manuel	4	2
Eladio Vegas	3	6
Pedro Cárdenas	3	1
Jorge Oliveira	3	1
Juan Luis Perita	2	8
Jesús Ángel Hernández	2	5
Joao Ventura	2	4
Oscar Lorente	2	4
Paulo Brazuna	2	3
Alejandro Fernández Roldán	2	3
Luis Valdeñebro	2	2
Nano Bravo	2	2
Genaro Tent	2	2
Gonzalo Corrales	2	1
Pascual Romanille	2	1
José Soudo	2	1
Luis Rouxinol	2	—
Agustín Durán	1	2
Francisco Martín	1	2
David Vázquez	1	2
José Luis Hernández	1	2
Victoria Santana	1	2
Rafael Serrano	1	2
Oscar Rodríguez Gaona	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Miguel Callejón, Vicente Sala, Joaquín Moreno Silva, Domingo Domínguez, Gerard Pellen y Patricia Pellen.

Con un festejo y sin trofeos: Antonio Boté, Luis Cruz, Rui Salvador, José Duarte, Damián Donzaba, Lorenzo Tejada, José Carlos Romero, Ángel Peralta, Fernando San Martín y Agustín Moreno.

EL FUNDI

ÚLTIMO TRIUNFO: PAMPLONA UNA OREJA Y FUERTE PETICIÓN DE LA SEGUNDA

CONTRATADO PARA
LAS FERIAS MÁS
IMPORTANTES
BEZIERS
MONT DE MARSÁN
COLMENAR VIEJO
ALMERÍA
BILBAO
BAYONA
ARANDA DE DUERO
VALLADOLID

*Loquini
Fundi*

APODERADO: PEDRO SAAVEDRA. TELF (91) 899 03 37 - 899 01 42

JESÚS PÉREZ EL MADRILEÑO

SAN ISIDRO 93: Ganador de todos sus premios:
MAITE, etc ...



SAN ISIDRO 94
MATADOR DE TOROS
POR MÉRITOS PROPIOS

¡MÁXIMA NOVEDAD!

LLORET DE MAR 10-JULIO

4 OREJAS Y RABO

CON SALIDA A HOMBROS



MIGUEL FLORES TL. (91) 300 07 99 - OF 401 83 49 y (908) 80 63 04