



*Semanario imparcial batallador
que no admite billetes de favor.*

Oficinas: Cedaceros, 10.

JUGUETERÍA DEL DESCANSO DOMINICAL



SÁNCHEZ GUERRA.—Lleve usted estas corridas que en día de trabajo van á dar mucho juego en el abono.
NIEMBRO.—¡Cá, no señor, no me conviene.....! ¡Pero en fin, tomaré tres por no despreciar!



—Hoy sí que habrá tango de veras, para que me cuenten algo nuevo?
—Chico, poca cosa, porque con esto del descanso dominical, no hay noticias, y menos novedades.

—¡Achaques quiere la muerte para llevarse al difunto.

—¿Qué es eso? ¿Algún cantar?
—No; es un dicho mejicano muy popular en aquellos Estados.

—¿Ves? ¡Ya tienes algo que contarme! ¡Habla de la campaña de Méjico, por ejemplo!

—¿Qué quieres que te cuente? ¿Qué se van casi todos los diestros que están en estado de merecer? ¿Qué la campaña de Méjico va á ser un lío del cual sacará tajada únicamente el honorable Ramón López?

—Eso precisamente.
—¡Pero hombre de Dios, si eso se ha dicho rezado y cantado en todos los tonos!

—Ya lo sé; pero es que quiero oír tu opinión.
—¿Mi opinión?

—¡Sí!
—Es muy sencilla. Que de ahí no sacarán provecho más que los diestros que de antemano tengan su contrata firmada en España y en buenas condiciones.

—¿De manera que Montes....?
—Ese, según dicen, está buscando la vuelta para evadirse del compromiso y no dir.

—¿Entonces Machaquito....?
—Ese quizás no vaya, porque las negociaciones se han enfriado, y no por culpa del muchacho.

—¿Pues quién ó quiénes van escriturados por la empresa mejicana, si es que hay empresa, porque ya voy dudando de todo?

—Van Bonarillo y Mazzantini.
—¿Y los demás?

—Los unos por su cuenta y riesgo, con opción á volver á pie ó á nado.
—Y de Mazzantini ¿qué se dice?

—Que también va, con objeto de despedirse de aquel público, y después tornar á España y cortarse la coleta antes de que con los años se le caiga sola.

—¿Pero si el veterano, que conoce bien aquí y fué el que llevó y colocó en ese negocio al hoy empresario único Ramoncete López, va, como es natural al cabo de sus años y con su experiencia, en busca de un negocio, no aceptará condiciones de contrata, porque tendrá aspiraciones de ser socio, por lo menos en la plaza de la capital de Méjico ó en la de Chapultepec y empresario único en las de los Estados?

—Claro que sí, á poco que se ahonde en la materia.

—¡Ahora me explico porque unas contratas como las de Montes y Machaquito, se transforman en otras á favor de Bonarillo y Mazzantini!

—No sé explicarte ese extremo; pero lo que sí puedo decirte, es que con Mazzantini, y en calidad de segundo espada va Cochero de Bilbao.

—¡Ah! Vamos; como hace tiempo fué también con el propio cosechero, el diestro aragonés Villita.

—¿Y ya recordarás como vino?

—Sí; con poquito dinero, y con alguna falta física en la integridad de su persona.

—¿Y el Cochero, cómo se ha dejado seducir con tan semejante porvenir, cuando debiera tener ahora otras aspiraciones?

—¡Ya ves; son casi paisanos! El uno de Elgoibar y el otro de Bilbao.

—¡Y bastante le importarán á Mazzantini los vascongados cuando éstos no le admiten en las corridas de feria que se celebran en la plaza de Vista Alegre!

—¿Y de la alternativa de Cochero, que me cuentas?

—Si he de hablarte con sinceridad, te manifestaré que Cástor Ibarra estuvo para mí como nunca. Muy serio, muy activo, muy bien colocado en su puesto casi siempre, y hasta con decisión á la hora de meter el brazo, aunque te parezca mentira; pero....

—¿También hay pero?

—Sí, porque hay que tener en cuenta que los toros de Ibarra fueron dóciles, suaves, manejables y muy propios para que el neófito se luciera, y además....

—¿Ya empiezas como el otro día?

—Y además toreó alternando con un cojo, que, como imposibilitado, no pudo ser tan activo en quites como antes del percance, por cuyo motivo la figura de Cochero se destacó doblemente, que si de pareja hubiera tenido algún Bombita chico, ó algún otro torero tan ágil y afanoso de palmas.

—En eso estoy conforme; pero en lo otro, ó sea en el toro precisamente de la ceremonia ¿tendría más arranques que de novillero?

—¿Qué duda cabe!

—¿Le aplaudirían á rabiarse?

—Ya lo creo, porque el chico tiene muchas simpatías, y además, como torero está muy cuajado.

—¿Pero en lo otro?

—¡Y dale!

—¿Es que no me has contestado todavía!

—Pues bien, te diré sin blasonar de crítico que á

mí me gustó, aunque no llegó á la perfección de la suerte, como se debe exigir á un matador de toros.

—¿Pero al menos pondría los medios?

—¡Ya lo creo!

—Mató entrando con buenos deseos, como decía Eduardo Muñoz en *El Imparcial* poniendo la frase entre comillas, ó como dijo *El Barquero* en el *Heraldo de Madrid*.

—De su opinión imparcial ¿qué dice usted, don Senén?

—Como debutante, bien.
Como matador, tal cual.

.....

—Me alegro encontrarte nuevamente.

—¡Déjame ahora!

—¡Un momento, no más!

—Es tarde y viene lloviendo.

—¿Pero has visto que suerte tiene Perico Niembro?

—¿Suerte?

—¡Sí, hombre! Ya ves; está lloviendo, que es una bendición, y si no fuera por el descanso, hubiera tenido que suspender la corrida de esta tarde forzosamente.

—Dí más bien qué talento ha tenido el Sr. Maura. ¿Y para esto me has detenido en mi camino y me has molestado de nuevo?

—¡No seas impaciente!

—Bueno, hombre.

—Te he molestado, para darte una noticia de última hora.

—Soy todo oídos.

—Pues bien; sabrás que el señor Cochero de Bilbao ya no va con Mazzantini á Méjico, como se había dicho, y como el chico en principio había asentido.

—¿Qué me cuentas?

—¡Lo mismito que estás oyendo!

—¿Pero, á qué es debido eso?

—¡Quién sabe!

—¿Tal vez á los consejos de los amigos?

—Los amigos del Cochero no tienen *mundología práctica*, para aconsejar esas cosas.

—¿Tal vez sea lógica consecuencia del resultado de la alternativa de Cástor?

—¡Quizás y sin quizás!

—¡Ahora me lo explico todo!

—Eso dirá el propio Mazzantini al conocer la noticia esa.

—No; lo que dirá Mazzantini es que los años pasan y no en balde.

—¡Lo que va de ayer á hoy!

—¡Y tanto, porque en otra circunstancias, estando D. Luis en el poder, como aquél que dice, el propio Cochero no hubiera quedado así, como....!

—¡Conozco la frase! Como un *idem*.

El amigo Fritz.

.....

LA SEGUNDA DE ALBACETE

Pues señor, que en Albacete el otro día lidiaron seis toros, y de los seis, pues.... cinco salieron mansos; por más que eran de Adalid ninguno pudo probarlo.

Lagartijo en su primero, le maleta ayudado por todos sus compañeros,

y para salir del paso le pincha muy malamente abundando los sablazos,

y escucha cosas el *nene* que no fueron de su agrado.

Mejor estuvo en el otro, al que después de pincharlo dos veces, dió media buena y acabó descabellándolo.

En el quinto la faena de maleta, de lo clásico, que precedió á una estocada que agarró en todo lo alto;

con la capa supo el joven conquistar muchos aplausos.

Y vamos con Machaquito que se portó como un bravo matando al segundo toro de media en los mismos altos.

También tuvo buena suerte al herir al toro cuarto, un bicho que se tapaba con reservas de marrajo

y acabó por expedirle pasaporte al otro barrio, con una buena estocada y un descabello acertado.

En el último también quiso la suerte ayudarlo, matando al toro mi niño con un superior sopapo después de entrar una vez con un superior pinchazo.

La gente salió contenta y prodigó los aplausos. Se me olvidaba decir que ambos banderillearon y que también distinguióse Palatero con los palos.

Serrano.

¡MAÑANA SALE!

Mañana sale la primera expedición taurina ó sea la primera remesa de toreros, que facturaremos con destino á Méjico para abastecer todas las plazas existentes en aquellos Estados. Los unos embarcarán en Santander, los otros en la Coruña y algunos en Cádiz, según sea el sitio de su procedencia.

Ahora dicen que Montes no quiere ir en vista de la avalancha que se avecina; y dicen también, que lo de Machaquito se queda en el primer periodo de la gestación, porque Ramón López, hombre experimentado en achaques taurinos y quizás con exceso en esta ocasión, no quiere comprometerse, teniendo tan abundante material para hacer una campaña baratita y productiva, y sin grandes exposiciones y quebrantos del capital.

El núcleo más importante de esta expedición, saldrá durante los días que restan del presente mes.

El señor de Camisero embarcó ya el 15 del actual, pensando quizás en aquello de que los últimos serán los primeros, aunque en la presente ocasión, anda el Sr. Carmona un tantico equivocado.

Los espadas contratados de antemano son los menos y no tendrán los restantes gran confianza en el negocio, cuando el que más y el que menos, entre los que pueden hacerlo así, se llevan dinero necesario para la vuelta que la ven negra y difícil.

En su favor no tienen todos ellos más que una ventaja. La de que por ahora allá, no impera la ley del descanso dominical, y no hay entre aquellos gobernantes un Maura del calibre y hechuras, como el que disfrutamos por acá para nuestra satisfacción y regodeo.

Más pudiera suceder que al ver ahora esta avalancha, imitara aquel gobierno este decreto de Maura, que suprime las corridas y deje abiertas las tascas.

VARIOS CORNIGRAMAS

En Torrelaguna hubo su corrida de novillos, matando Yeclano, Sordo y el llamado Tacerito; y dicen los telegramas que han corrido por los hilos: «los tres espadas salieron á estocada por novillo.» ¡Yo no duño lo que leo, pero cómo habrán salido!

En Sonseca también se han divertido. Para lidiar mansos de Martín y de Arroyo, contrataron á Coriano y Jáquela y según parece hay que remontarse á los buenos tiempos de la tauromaquia para encontrar merecidos adjetivos, dada la labor que realizaron los dos novilleros, que tuvieron que rifar las orejas obtenidas en una *kermesse*. En fin, de Coriano dicen que estuvo hasta *guapo*. ¡Y eso, la verdad, nos resistimos á creerlo!

Como la fiesta ha ocurrido en Sonseca, el caso es claro, que el telegrama que copio á alguien se lo han *sonsecado*.

En Utiel lidiaron seis toros de Flores, que resultaron unas rosas, Gallito, que estuvo regular en conjunto; Valerito, que gustó, y Flores que cumplió.... su palabra.

Mataron toros de Surga, que hicieron buena pelea Montes y el niño Machaco en Jerez de la Frontera. Montes mató bien untoro, hubo en los otros reserva, quedando regularmente á quiere decirse á medias. Machaquito jugó en uno la vergüenza cordobesa aunque en los otros quedara regular en sus faenas. Y aquí paz y después gloria, como dijo Sánchez Guerra.

En Higuera la Real lidiaron la corrida de inauguración: Algabeño, que mató los tres primeros toros en menos tiempo que Maura da á luz una frase, de tres buenas estocadas, y el cuarto Algabeño chico, que salió del paso discretamente.

Los toros de Albarrán dieron juego.

En Santa Olalla don Luis quiso ofrecer al país un recuerdo halagador: y como allí fué factor

cuando empezó á ser torero dijo: despedirme quiere del pueblo de Santa Olalla, que yo me voy y otro talla, y ahí os dejo á *Llaverito*. Soy vuestro servidorcito.

Y efectivamente D. Luis se despidió con toros del Duque de Veragua, especiales para las últimas horas. Tanto D. Luis como el ya citado *Llaverito*, fueron muy aplaudidos antes de la muerte, en la muerte y después de la muerte de sus toros.

Patología taurina.

El *Sarro* es un novillero que empezó hace siete meses *despachando*, entre otras reses, cerdos en un matadero.

Clavó luego banderillas allí en la Plaza Mayor, y el toro tuvo el honor de romperle dos costillas.

Al salir del hospital mató en cierta novillada, y desde entonces fué espada... ¡como pudo ser puñal!

Y á raíz del hecho aquel se elevó, con deteñoros, ayudado por los toros, que *hacían mucho por él*.

De esta manera brutal adquirió fama de bueno, por lo fresco y lo sereno que pasaba al.... Hospital.

El no supo, según oí, lo que era el miedo en el ruedo. No supo lo que era miedo, ¡pero una cogida sí!

Sus reglas y condiciones eran pocas y mermadas. El daba las estocadas como quien da coscorrones.

Que acertaba á dos por tres no me cabe duda alguna; mas si él acertaba en una, acertaba en cien la res.

Era de esos corazones bravos hasta lo inaudito. Le importaba al *Sarro* un *pito* la cuestión de los *pitones*.

Fuera el toro como fuera, en las astas se metía. Por eso se lo ponía muchas veces por montera.

La muleta para nada le servía.... en ocasiones, para tapar los calzones rotos por una cornada.

Y, no obstante, hay que decir que iba á la plaza la mar de gente á verle matar y.... casi, casi morir.

¿Es el *Sarro* acreedor á semejante interés?... ¡Si es más torera la res, mucho más que el matador!

¿Merece, lector prudente, que se diga que es espada un sujeto que no es nada más que un chico muy valiente?..

Pues bien; sólo un animal digno de ir uncido á un carro, negará que hay mucho *Sarro* en la fiesta nacional.

LAS CORRIDAS DE SALAMANCA

SEGUNDA

Con una buena entrada se celebró la segunda de feria. Los veraguas no dieron gran cosa de sí, verdad que al segundo le dejaron media vara de palo; al tercero ocurrió algo parecido y al quinto le abrieron una brecha más que regular, jangelitos míos! El primero y el sexto, eso sí están de acuerdo todos los clásicos, fueron dos solemnes mansurrones. Torearon á los del Duque *Bombita* y *Lagartijo*. El espada sevillano con desconfianza y con toda clase de auxilios espirituales y de los otros, toreó á su primero con su mija de reservas, matándole de un pinchacillo y una de las *de profundis*.

En el tercero estuvo más confiado; dió una delantera y al socorrido descabello que tanto prodiga nuestro amado joven. Al quinto, que aún con el percañe fué el mejor, lo toreó regularmente y pinchándole tres veces sin querer apretar, apeló al repertorio descabellándole ¡y cómo no! á las primeras de cambio. Con el capote bien y banderilleando al quinto regular.

El primogénito de Juan Molina sacudió la tradicional *asaúra* en su primero, al que toreó *secundum evangelium arte*, y entrando con más tranquilidad que en su propia casa, arreó media en todo lo alto, valiéndole el visto bueno y la aprobación de la misma Universidad.

En el cuarto y sexto se le mojaron los papeles, y ya no me gustó ni tanto así, señalando al pequeño Castellano, lo que hizo con el estoque.

La cosa en conjunto resultó mal y el ganado pequeño, insignificante, como esos perritos de aguas que bordaban nuestras abuelas en cañamazo. ¡Así andarían de representación!

Y VAMOS CON LA TERCERA

Los Palhas regulares, el mejor el sexto y dos mansos; los que se lidiaron en cuarto y quinto lugar ¡vamos variadito, ni más ni menos que un surtido de *La Mallorquina*!

Bombita chico bien en uno y mediano en otro. *Lagartijo* mal y regular, respectivamente, y *Lagartijillo chico* detestable en uno y aceptable en el último. Por cierto que este niño *prograsa* de modo notable. No se sabe en qué corrida queda peor. Mucho ha de apretar si pretende para el año que viene ocupar su puesto.

La gente salió descontenta de esta corrida como de la anterior. Seguramente que para este viaje á saberlo no hubiéramos traído las alforjas.

Albacete.

SUCEDIDO

Fué á los toros un inglés, y una vez acomodado al lado de un chico rubio, bullanguero y dicharacho, esperaba con afanes que empezara el espectáculo.

Por fin, salió el primer toro; como los restantes, bravo, y resultó la corrida la mejor de todo el año.

—¡Veinte *sardinias* han muerto! el chico dijo, mirando al inglés, que se creyó que así se llaman los jacos.

Más cuando llegó á la fonda, y oyó que decía el amo:

—¡Sardinias para el inglés!....

éste dijo, dando un salto,

—Mí no querías comer;

—creyendo que eran caballos.

Carranque.

GOLPES DE BOMBO

La empresa para la corrida de toros que con motivo de la feria se celebrará en ésta el día 25 del corriente, ha contratado á los diestros *Bombita chico* y *Saleri*, y hoy nos ha dado una gran sorpresa; pues en los sitios públicos y de costumbre ha fijado unas tiras con la siguiente inscripción:

!! «ACONTECIMIENTO TAURINO» !!

BOMBITA CHICO EN YECLA

EL DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE DE 1904

Detalles se anunciarán por carteles y prospectos.»

Con el referido *anuncio-bombo*, como es natural, ha habido sus comentarios y discusiones: unos, que no ven el *acontecimiento*, y otros que si no han anunciado al *Saleri*, porque ó sobraba el *acontecimiento*, ó sobraba el *Saleri*. Lo que no se comprende es que teniendo la empresa dos diestros contratados de primera intención, no anuncie más que á uno, sin duda creídos que éste les va hacer el cartel (y pa mí que nones). Ahora bien: la empresa la componen unos cuantos amigos que no saben una palabra de toros, y aconsejados por cualquier mal aficionado, tocarán las consecuencias al hacer la liquidación después de la corrida.

Lo del *acontecimiento*, sin duda ninguna, ha salido de un compañero del gremio de ultramarinos.

De toros no han dicho nada, pero se sabe que ha salido uno de ellos á la Sierra de Alcaráz á comprar la corrida á uno de los Flores. Otro dato para el *acontecimiento*.

Una población como ésta, que han desfilado por su circo taurino las grandes figuras como *Lagartijo*, el grande, *Espartero*, *Mazzantini*, el *Gallo*, *Algabeño*, *Bomba I*, *Fuentes*, *Conejito*, *Lagartijo*, *Machaguito*, etc., etc., y toros de las acreditadas ganaderías del Saltillo, Patilla, D. Vicente Martínez, Carreros, etc., etc., y sin embargo, á pesar de estos grandes cartelazos, no hubo *acontecimiento*, y ahora con *Bombita chico* y *Saleri*, y toros de Flores, nos anuncian ser gran *acontecimiento*. Esto, los buenos aficionados, no podemos dejar pasar sin protesta.

En las poblaciones vecinas y el que vea con calma las referidas tiras con su *acontecimiento*, no tendrá más remedio que reirse y decir «cosas de Yecla» lo que sentimos los que nos apreciamos de

buenos aficionados, pues el público no conoce á los organizadores ni al asesor de éstos.

Ya le iré teniendo al corriente de lo que vaya ocurriendo, pues creo que hemos de ver cosas buenas antes y después del *acontecimiento*.

Yecla 9 Septiembre 1904.

COSAS

El *Cochero* ya tiene puesto el alquila. ¡Veremos lo que dura la carrerita!

Si en el viaje emprendido no se malogra, le ofrecerán contratas ¡hasta por horas!

Mas si vuelve el incauto á las andadas, será su alternativa una de tantas que han concedido á muchos que se encuentran en el olvido.

—Dicen que Antonio Fuentes ahora más cojito está.

—Pero ¡bah! ¿el precio de la contrata por tal causa bajará?

—Eso ¡quid!

—¡Dicen que *Bombita* vino de los baños, superior!

—Pero ¡bah! ¿con todo eso este muchacho matará más y mejor?

—Eso ¡quid!

—Dicen que Luis Mazzantini á la América se irá.

—Pero ¡bah! ¿á la vuelta este torero claro, se retirará?

—Eso ¡quid!

“GUERRITA,” EN ZARAGOZA

El gran *Guerrita* ha estado en Zaragoza con objeto de enseñar á su mujer la plaza de toros donde aquél se despidió del arte taurino.

Como es natural, en la heroica ciudad lo primero que la enseñaron aquellos buenos aficionados, fué el templo de Nuestra Señora del Pilar, como asimismo las muchas y valiosas alhajas que posee la patrona de Aragón.

Algo escamado andaba *Guerrita* al ver que en estos tiempos de miserias aún había dinero y alhajas riquísimas en España.

Pero cuando vió una corona soberbia, por su artística confección y riquísima por las muchas y valiosas joyas que atesoraba, el hombre que posee la sinceridad como una de sus mejores cualidades, no pudo contenerse, y dijo á los acompañantes:

—Pero vaya caballeros ¿eso no es cobre?

Como cumple á un personaje de su altura, los periodistas zaragozanos fueron á verle para *instantanear* sus lucidas y razonadas opiniones, que razonadas y lucidas tenían que ser, tratándose de un *Guerrita* que ha tenido más talento que el mismísimo Mauro, porque ha sabido no solo retirarse á tiempo, sino encontrar oportunamente ese descanso más ó menos dominical al cual aspiran los toreros de hoy.

Le preguntaron su opinión acerca del cartel taurino que para las fiestas prepara aquella empresa de la zaragozana plaza; de ese cartel, en el que figuran *Algabeño*, *Villita*, *Lagartijo*, *Chicuelo* y otros, á lo cual sentenciosamente dicen los corresponsales que *dijo* el más sabio de los toreros actuales, dicho sea con perdón de Mazzantini.

—El cartel es bueno, porque *Algabeño* y *Lagartijo* son los dos mejores toreros que hay ahora.

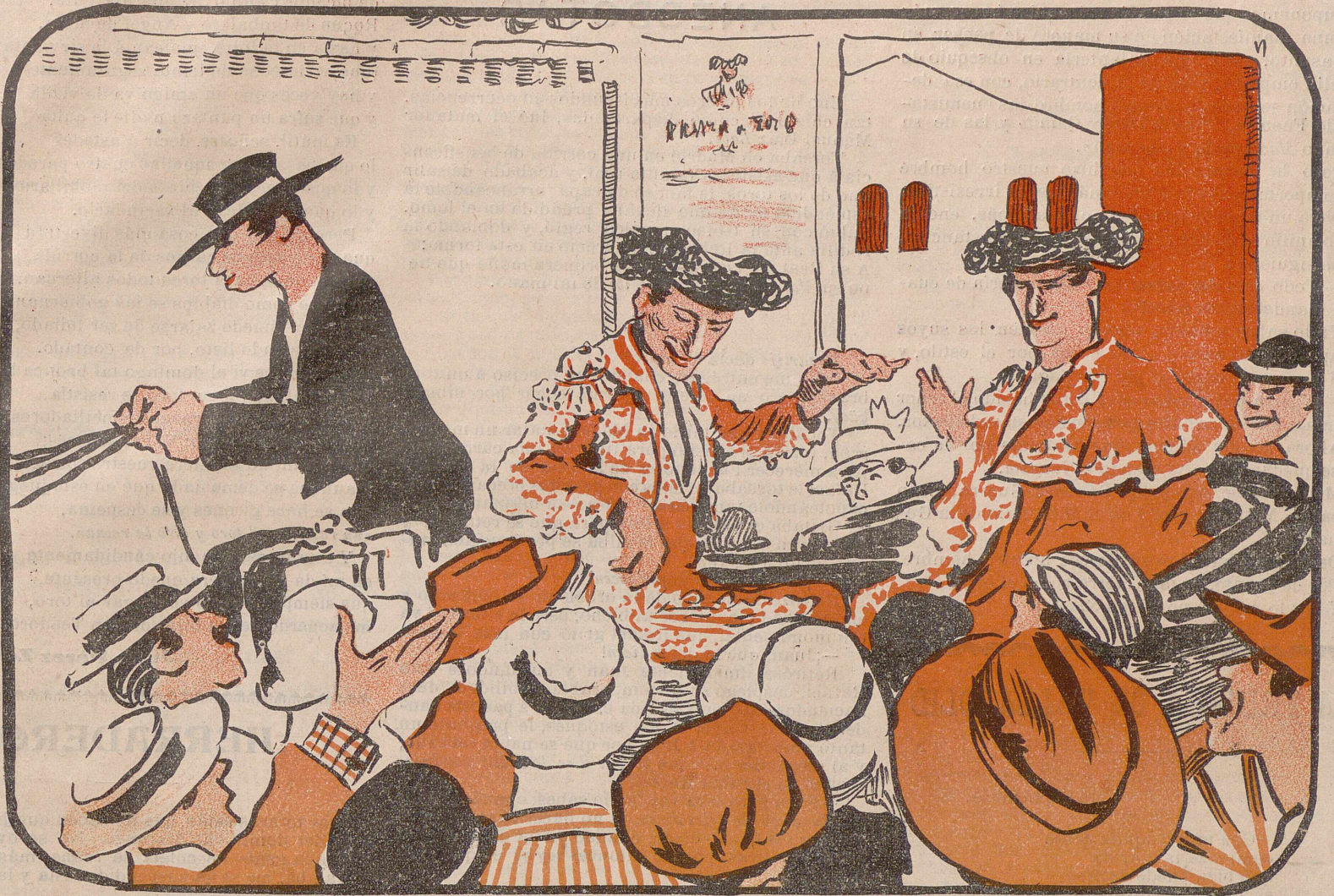
LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO

«REVERTITO»



Grave percance sufrió
toreando para una escuela:
¡Y es que hay toros refractarios
para las primeras letras!

LA ETERNA HISTORIA



El día de tomar la alternativa.



Al año siguiente.

ANÉCDOTAS

Suponemos que lo que *Guerrita* quiso hacer, más que una manifestación de su manera de pensar en este asunto, sería una galantería en obsequio de aquella empresa, pues de lo contrario, con esa declaración se ganaría nuestro hombre las enemistades de Fuentes, *Bombita chico* y *Quinito* y las de su paisano *Machaguito*, y con razón.

Pero la declaración que hizo nuestro hombre más importante: la que tiene más fuerza irresistible y revela un ingenio grandísimo, y además, encaja como anillo al dedo en las presentes circunstancias, fué la siguiente:

—Todo esto del descanso desaparecería de cuajo si mandaran los míos!

Ya lo saben ustedes; cuando manden los suyos desaparecerán esta y otras cosas por el estilo, y aquí viviremos como el pez en el agua.

—Y para decir todas estas cosas ha ido el señor Guerra á Zaragoza? dirá nuestro amostazado lector.

Ahora no me admira que la gente por la calle se quedara absorta viendo á *Guerrita*.

Menos cosas hizo y dijo Sánchez Guerra, y, sin embargo, Maura lo metió en el Ministerio de la Gobernación.

De manera que algo se merece nuestro hombre.

Por de pronto, es tan Guerra como el otro.

Y por lo menos, no es tan Sánchez.

LA PRIMERA DE VALLADOLID

16 Septiembre.

Con muy poquita gente comienza la corrida que bien puede decirse es algo terciadita.

Son seis Muruves bravos, lo mejor que se cria, que tienen buen aspecto y su presencia es fina.

¡Hasta bien educados y de buena familia!

Fuentes con *Machaguito* son los jefes de lidia.

Y allá va lo que hicieron y allá va la revista:

Fuentes en el primero, como poco se estila,

hace la gran faena,

y luego cuando pincha

después de un vano intento,

le deja una tendida

y descabella pronto,

y aplausos y la Biblia.

En el tercero el hombre,

la cosa ya varia,

aburre la faena

un tanto deslucida,

y cuando el bicho cuadra

entra Fuentes deprisa

y deja media buena,

y sin doblar la víctima;

tres veces descabella

y así l. finiquita.

En el último vuelve

el diestro por su honrilla

y bien lo muletea,

y bien que se perfila,

y buena es la estocada

que el sevillano arrima.

Puso un par al cuarteo,

y bien quedó Sevilla.

Machaguito al segundo

con mucha valentía,

lo toma de muleta

y entrando con fatigas

arrea un buen pinchazo

y luego otro enseguida

y luego una estocada,

¡y vamos de rositas!

Pues en el cuarto toro

la faena es muy bonita,

agarró una estocada

con título de usia

y luego descabella

tirando la puntilla.

Aplausos de las tribus

que están en la corrida.

En el último el niño,

también de ole repica

y suelta una estocada

en las agujas mismas.

Después lo descabella

y todos á casita.

Chatín y *Patatero*

muy bien en banderillas.

Y aquí yo firmo y plego,

y pongo nombre y firma.

M. Vallejo.

Uno de los toreros más fecundos en ocurrencias, tan chistosas como disparatadas, fué el matador Manuel Díaz Labi.

Toreaba en Madrid en una corrida de beneficencia á que asistía la familia real, y acabado de salir uno de los toros, le lanceó de capa, arrancándole la espléndida moña que llevaba prendida en el lomo. Subió con su trofeo al palco regio, y doblando la rodilla ante la Reina, se lo ofreció en esta forma:—A su Real *Majestá*. Esta es la primera moña que tiene su *Majestá* el *honó* de recibí de mi mano.

**

La gartijo decía siempre:

—Yo me entregaré cuando sea preciso á un toro bravo; pero no quiero dejarme coger por ningún *güey*.

Tocábale una tarde en Madrid matar un mansurrón, más á propósito para tirar de una carreta que para merecer los honores de la lidia en la plaza, y Rafael le toreaba de lejos con grandes precauciones, capoteándole también sin cesar su hermano Juan.

Gritaba el público á éste para que se retirase, y Rafael, en vista de que la silba se pronunciaba mucho, gritó á su vez:

—¡Juan, que lo dejes *dicen!*

No hizo Juan caso de la orden de su hermano y siguió dando mantazos al bicho; pero la silba era ya tan monumental, que Rafael gritó con más fuerza:

—¡Juan, que lo dejes *dicen!*

Retiróse tímidamente Juan y quedándose solo Rafael, desplegó su incomparable habilidad, deshaciéndose del buey de una estocada á paso de banderillas. Al volver á los estoques, le preguntó un tanto amostazado á Juan por qué se había retirado; y al responder éste que *porque el se lo había mandado*, replicó en seguida Rafael:

—Pues para otra vez, ya lo sabes; cuando yo diga: *Juan, que lo dejes dicen*, tú no haces caso, porque son ellos los que lo dicen; cuando yo te diga: *déjalo Juan*, te retiras, porque entonces *soy yo* el que te lo digo.

**

Un picador sevillano salió fiador de un novillero paisano suyo, al que le fué prestada cierta cantidad. Como este no pudiera pagar en el plazo convenido, repitió el acreedor contra aquél, y aunque se resistía al abono, como había firmado un recibo respondiendo de *mancomun é in solidum* al pago de la suma prestada, no tuvo más remedio que satisfacerla para evitar el embargo, que ya se venía encima.

Comentando el hecho pocos días después en un café del barrio de Triana con unos amigos, les decía:—A cualquier hora vuelvo yo á firmar un recibo de esos que llaman de *solidón comunón*.

**

El primer año en que se celebraban corridas de toros en París, fueron allí casi todos los matadores de alternativa. Almorzando en un hotel el mismo día de la llegada la gente que iba al servicio de Fernando Gómez *El Gallo*, sirvieron un plato de carne apenas pasada por la parrilla, lo cual hizo que el mozo de estoques se dirigiera al camarero en estos términos:

—Oiga *usté*, esto está vivo. ¿O se han *figurao* *ustés* que aquí *semos* lobos, que *mos* comemos la carne *crúa*?

JUGANDO AL TORO

Un día estuve en casa de Don Teodoro

y vi á sus cuatro chicos jugar al toro.

El tal juego les gusta más que el teatro

¡y hay que ver lo que gozan así los cuatros!

Tienen de chucherías una caterva;

pero han pasado todas á la reserva,

y haciendo de toreros, reses y potros,

sin descanso se lidian unos á otros.

¡Y cómo los indinos ponen las piezas

que sirven de teatro de sus proezas!

Los sillones son vallas y burladeros,

y son gradas las mesas y los trincheros,

y hasta prestan servicios en ocasiones

los plumeros, los zorros y los bastones.

Sobre el cuarto del padre, que es muy modesto,

con ocre y sin malicia «*Toril*» han puesto,

y sobre el dormitorio de la nodriza

un letrero que dice: «*Caballeriza*».

Suele Andrés ser el toro, Luis el caballo.

Juan es el *Algabeño*, Fuentes ó el *Gallo*.

Paz suele ser la reina, que, muy florida,

desde su regio palco ve la corrida,

y como son muy pocos para la fiesta,

el vecino de al lado sus chicos presta,

de los cuales Alberto, por darse tono,

hace de presidente, Julián de mono,

de picador Camilo, de guardia Tula; Roque de timbalero y Angel de mula, y hasta en la lidia emplean á la sirviente (que es desecho de tienza seguramente) y hay veces que un amigo va de visita y que sufra un puntazo nadie le quita.

Es inútil, señores, decir á ustedes lo que pasa entre aquellas cuatro paredes y lo que hacen los chicos del mobiliario y lo que mortifican al vecindario.

Pero no hay una cosa más divertida

que el reparto de cargos de la corrida,

pues aunque para toros todos alternan,

yo no sé cómo diablos se las gobiernan

que al que puede zafarse de ser lidiado,

se zafa, siendo listo, por de contado.

Cuando los vi el domingo tal bronca había

porque alguno á ser toro se resistía,

que Paz, que tiene rasgos conciliadores,

ante el conflicto dijo: Vaya, señores;

que por mí no se altere vuestro sosiego,

y aunque sé demasiado que en este juego

una se hace girones y se despeina,

«*un rato será el toro y otro la reina*».

Y esta frase, que dijo cándidamente,

en mí de tal manera quedó presente,

que siempre que yo veo jugar al toro,

me acuerdo de los hijos de don Teodoro.

Juan Pérez Zuñiga.

HERRADERO

Los toreros están, que no saben que hacerse con esto del dominical descanso. No se oye por ahí, donde la gente de coleta se reúne, más que decir, ¡caramba, me se ha suspendido ésta y las otras corridas!

Y por este procedimiento, el que no tenía ni media, con ó sin descanso, se cuelga de golpe *un porción* de corridas, para nivelar el presupuesto, como los hacendistas de ahora.

Si de protestar no tienes francamente muchas ganas, que abandonen los avíos y se metan á ginastas, porque á los gimnastas protege nuestro amigo Maura.

Ya se ha publicado en lujosos carteles la novillada que el jueves se celebrará en Talavera de la Reina, estoqueando los aplaudidos diestros madrileños *Platerito* y *Regaterín*.

Los toros son de *Arroyo clarol* *Fuente serenal*

—No falta ahí, dirá al paño el empresario de Murcia, Sr. Guisot, que la corrida esa haya sido recomendada y elegida por el amigo *Murcia*, que también va á Méjico, pero haciendo escala parada y fonda en Cuba, con objeto de teñirse el pelo. Esto último no lo dice el Sr. Guisot, pero lo añadimos nosotros, para completar la noticia.

¡Los novillos de Arroyo no son tan malos, aunque de seis, en Murcia quemaron cuatro!

Anoche salieron de Madrid para embarcarse enseguida en Santander, los diestros *Bonarillo*, *Parrao* y Vicente Pastor. El primero iba como si tal cosa y el segundo, igual sobre poco más ó menos, porque francamente, ¡para lo que hace en España! En cambio, el tercero, iba muy emocionado *aunque* con billete de ida y vuelta. A la estación acudieron á despedir á los viajeros, muchos amigos y compañeros.

Resultó la escena desconsoladora, y hasta el Anticuario á poquito llora.

Esta mañana ha debido salir otra remesa para embarcar pasado en La Coruña. Y no citamos nombres, porque con este trasiego de toreros, no es posible saber cuando se va cada cual, á no ser que hagamos la competencia á la *genial Cordilla* y nos dediquemos á bajar á las estaciones á las horas de salida de los trenes respectivos.

Francamente, no tienen la galantería de decir siguiera ¡vaya me voy y hasta la vuelta!

De *modos* están la mayoría de los toreadores de hoy á igual altura que de arte.

Maura al establecer el descanso dominical, se olvidó de una cosa importantísima.

Y era la de establecer escuelas donde se enseñaran formas sociales, y su mijita de educación para los casos presentes.

La educación no valdrá ¡clarol para matar toros,

porque hay muchos, pero muchos por no decir casi todos que en estas cosas, se encuentran como en los tiempos remotos; pero bueno es recordar estas dos líneas que anoto; que en las cuestiones de Estado la buena forma es el todo.

Regaterín está más aliviado de la cornada que recibió toreando en Baza hace pocos días.

La herida tiene 14 centímetros de largo y está situada de abajo arriba en la nalga izquierda; pero afortunadamente, aunque profunda, tiene buen cáriz y tiende á curar rápidamente.

El muchacho fué á intentar un adorno á la salida de un quite y el toro alargó la cabeza y lo alcanzó.

No hay para que decir que los *Bacines* de Baza, se emocionaron con la cogida del aplaudido diestro madrileño.

IMPORTANTE

Rogamos á los Corresponsales que aún no han remitido el importe de la liquidación de Agosto, se apresuren á efectuarlo si no quieren figurar en la **Cuadrilla** organizada que ya conocen nuestros lectores y que volverá á torear próximamente.

Por cierto, y esto lo esculpíramos en letra de oro, para admiración de los demás, que la Sra. Viuda de Guerrero, de Murcia, ha pagado lo que nos adeudaba.

Que conste así.



LA 14.ª DE ABONO

Toros: ocho de Ibarra. **Espadas:** Fuentes, «Bombita», «Machaquito» y «Cochero de Bilbao.»

IMPRESIONES

Sin llegar á estar los toros en un estado de excelente presentación, tenían bonitas láminas y escaso respeto; los ocho eran terciados. fueron noblotes y en varas cumplieron algunos como el primero, recreciéndose al castigo después de haberse doado al hierro; otros, demostrando poder y tener savia de res brava, como fueron los jugados en cuarto y quinto término. En conjunto: fué una corrida para haberse podido divertir los que la torearon, teniendo en cuenta, que por lo menos tres de los cuatro espadas que tomaron parte en ella, son de los mejores y de los que más ganan ó exigen.

Pero como se verá más adelante, no sólo no se divertieron, sino que no pudieron hacer más que salir del paso, salvo rarísimas excepciones que ire anotando cuando llegue la ocasión.

El Cochero de Bilbao, que tomó la alternativa, fué el que estuvo en conjunto más igual y más lucido, sin hacer alarde de orgullo, por haber conseguido torear al lado de toreros de gran reputación, sin recurrir á desplantes de relubrón, ejecutando oportunos y bien terminados quites, como el que hizo á *Carriles* cuando cayó al descubierto frente al 10; toreando de capa, con arte, sosiego y estando con conciencia los brazos como lo efectuó con el octavo toro, colocándose siempre en su sitio, por lo que en toda la tarde no estorbó un momento, y por último, haciendo muchas cosas de torero experimentado y tranquilo, toreando de muleta, sobre todo en su primero, con el que se ciñó y dió pruebas de que sabe torear y sacar partido de reses bravas y boyantes.

Por esto fué muy aplaudido varias veces; por la misma causa su personalidad despertó no poco interés entre el público reflexivo é imparcial que frecuenta las corridas de abono, y á la par dió por bien dado el peligroso paso de tomar la alternativa.

Contadas han sido las personas que no hayan

dicho que ha sido una alternativa de mucha oportunidad y lucida.

Estoqueando entró con decisión desde cerca, cruzó bien, y aunque la estocada que dió al primer toro fué caída y delantera, y la de su segundo resultó nada más que media, pero de las buenas, el público en masa le tocó las palmas, porque en sus dos faenas hizo resaltar buenas intenciones, que ignora poco y que no tiene más deseos que dar gusto á la afición, imitando á los que hoy gozan fama de buenos matadores.

En banderillas por dar demasiada salida ó cargar con exceso la suerte, no pudo clavar las dos veces que dió el cambio al quinto toro y terminó agarrando un buen par cuarteando.

Fuentes no tuvo fortuna para recordarnos sus buenos tiempos ni suerte con sus toros, sobre todo el quinto que se quedó medio ciego; del cuarto pudo sacar gran partido, pero como me pareció que cuanto hizo con la muleta eliminando el detalle que se arrimó fué sin plan fijo ni preconcebido, porque el rojo engaño lo manejó con visible variabilidad, sin poder dominar al bruto, igualarlo pronto y matarlo bien. Todo lo contrario; tuvo momentos que se dejó torear por el toro hasta el punto de embarrarse, se vió precisado, aunque señalando bien los pinchazos, á tirarse á matar cinco veces porque el defecto que tiene en la pierna derecha le impide entrar con confianza y guapeza, pero como el que lo tiene lo dá, la gran habilidad que la Naturaleza le ha dado, fué la que le hizo que lo mismo el cuarto que el quinto toro murieran dando á entender que Fuentes es un diestro inteligente y artista, aunque un poco caro, porque si es cierto que ha pedido 15.000 pesetas por dos corridas del tipo de ésta, amigo Fuentes quiere usted muy poco á los aficionados que tanta benevolencia le tienen cuando le ven que por su *cojera* no puede su trabajo brillar como antes de sufrir el percance de Zaragoza.

En banderillas quedó bien, y mediano dirigiendo la lidia de sus dos toros, á los que se picó marcando la suerte al revés, y habiendo poco orden en el ruedo; en quites, como tiene que ponerse fuera de suerte, terminó algunos con arte, pero no fueron ninguno de gran efecto.

Bombita estuvo animoso y con ganas de agradar á la concurrencia, haciendo quites, porque en todos ellos hizo resaltar su buen gusto torero y el gran desembarazo con que hace lo que intenta, pero en cambio con la muleta no llegó más que á defenderse sin dar pases acabados y con limpieza, por encorvarse mucho y abrirse de piernas extraordinariamente. Tampoco estuvo muy valiente entrando á matar porque más veces se escupió de la suerte, que lo hizo recto y con deseos de llegar con la mano al morrillo de sus nobles toros y por esta causa en su primero quedó en una ocasión el estoque atravesado, y en su segundo, terminó su faena, que fué tan movida como chavacana, de un bajonazo muy contrario por no haber dado un pase de pecho forzado, y con esto hubiera probado que quería matar bien, como lo intentó varias veces Fuentes con su segundo. Matar á la buena de Dios, no es propio de toreros que exigen más de mil duros por corrida.

Toreando de capa quedó medianamente por no parar y enmendarse demasiado, y dando el cambio de rodillas muy bien, porque le dió muy ceñido, aunque noté una cosa extraña, que no llegué á adivinar momentos antes de ejecutar esta bruta suerte.

Machaquito matando á su primero fué el héroe de la tarde: pedir más guapeza torera entrando á matar, sería pecar de exigente por eso el público en masa lo aclamó como matador valiente y concienzudo, pero ahí paró toda su labor taurina, porque con la muleta, exceptuando que se puso cerca, el muleteo que empleó en sus dos toros no llegó á ser ni mediano, porque se le vió que quería lucirse, y no lo consiguió; y eso que los Ibarreños eran maneables, y á la vez para igualarlos dejó que esta tarea la hiciera su activo é inquieto peonaje.

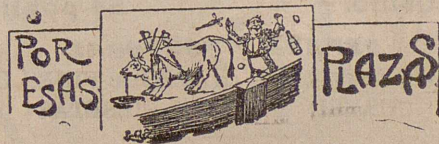
En quites quedó reducida su labor á dos largas que dió entre el 8 y el 9.

Los picadores sólo demostraron en esta sencilla corrida que andan bien de ropa y tienen gusto para hacerse chaquetillas.

Pareando, *Mojino* y *Palatero* en el tercer toro; *Barquero* en el segundo, y en un par en el octavo *Torerito*.

Y esperemos á las siguientes corridas á ver si se critica menos y se aplaude más, que buena falta nos hace.

E. Rebollo.



Cadalso de los Vidrios.

Cogida de «Aguilita».

17.

Toros regulares. *Aguilita* que era el encargado de estoquear los tres toros quedó bien en el primero y en el segundo.

Al banderillar al tercero, fué cogido aparatosamente. El bicho le tiró un derrote dándole una cornada en la boca y causándole una herida en la garganta.

Fué un milagro que el diestro no quedara en la arena degollado.

Su estado es relativamente satisfactorio.

Corresponsal.

En Tomelloso.

Novillada suspendida.

18, 9 m.

La novillada anunciada para ayer con *Platerito* y *Corchaito*, fué suspendida por haberse fugado parte del ganado de Flores, que era la ganadería anunciada, al hacer el encierro.

No sabemos si se verificará esta tarde caso de que pueda recogerse el ganado con tiempo oportuno.

Manuel.

(A la hora de cerrar esta edición, no hemos recibido más noticias que la indicada. De modo que no sabemos si se habrá celebrado ó no la novillada de Tomelloso).

Toros en Oviedo.

18, 18-45.

Se ha celebrado la corrida anunciada con seis toros de Colmenar estoqueados por *Quinito* y *Bombita chico*.

Los bichos, como era natural, resultaron mansos por cuyo motivo entre varas y reflonazos y con alivio y todo, no tomaron más de 18 puyazos. En cambio traían algún poder y eran certeros al herir, como lo demuestra el hecho de ocasionar 12 caídas y matar 10 caballos.

Quinito estuvo rematado en un toro y aceptable en los restantes. Sacó el repertorio de las trampas y su labor no entusiasmó á nadie.

Bombita chico estuvo como su compañero de fatigas, Malito en uno y aceptable en los otros, sacando también todo el repertorio con el capote y la muleta siempre que los mansos se lo permitían.

Las cuadrillas regulares.

Picando, aunque parezca mentira, el joven *Veneno*. Ahora juzguen como estarían los demás.

La dirección de la lidia infernal.

Y la presidencia como la lidia.

Volapie.

Marsella.

ESPECTADOR GRAVEMENTE HERIDO

18, 20

Toros de Carreros y Villagodio mansos perdidos. Fué fogueado el segundo.

Morenito de Algeciras y *Chicuelo*, dada la calidad del ganado, estuvieron aceptables.

El toro tercero se coló al tendido, alcanzando á un espectador que recibió una cornada en el pecho, siendo el desgraciado conducido al Hospital en gravísimo estado. El hecho produjo doloroso efecto en el público.

Entrada llena.

C.

Valladolid.

Segunda corrida.

18, 22.

Presentóse día indeciso con tendencias á la lluvia. Sin embargo, la entrada resultó soberbia. Al comenzar la corrida desencadenóse terrible huracán y llovió durante la misma.

Toros de Carreros de bonita lámina grandes pero blanduchos al sentir el hierro.

Fuentes laborioso en el primero y apuradillo en el cuarto pues la mansedumbre de los bichos ayudó poco á su inutilidad física. Banderilleó al sexto también con apuro y sin lucimiento y eso que era el mejor bicho de la corrida.

Antonio Fuentes hace más esfuerzos de cada día para luchar con su inutilidad.

Montes cumplió en el segundo pero sin excederse y en el quinto se adornó al trastear rematándolo de media arriba.

Machaquito estuvo breve en el tercero, al que mató de una buena, pero en cambio en el sexto resultó laboriosa su faena y algo pesado con el pincho.

Cuadrillas trabajadoras.

Corrida desaborida.

M. Vallejo.

Aracena

17.

Toros de López Platas buenos.

Lagartijo bien. Se le concedió la oreja del tercero.

Vito mató el cuarto y cumplió.

Público satisfecho.

M.

Anuncios Ilustrados



ZAPATERÍA DE A. Sáez.

Si este señor va seguido de una numerosa escolta, es porque en casa de Sáez se compra siempre las botas, y hace bien, pues he sabido por muchísimas personas que Sáez como zapatero es el propio *sursumcorda*.

Caballero de Gracia, 23 dup.º,
y Alcalá, 48.

ESPACIO

DISPONIBLE



Trevijano, sastre.

—¿Quién te viste, prenda mía que vas hecho un soberano?
—¡Pero sí que eres obtuso! ¿quién ha de ser? ¡Trevijano!!

Florida, 2.

ESPACIO
DISPONIBLE

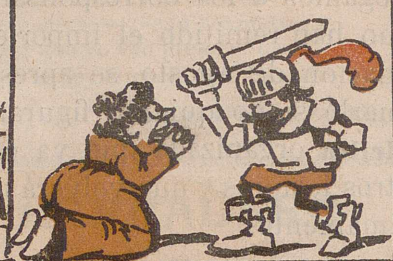


JOSE URIARTE

SASTRE ESPECIAL EN TRAJES DE LUCES Y DE CALLE

El secreto de que estén tan alegres y contentos, es porque los viste Uriarte, que es el clásico maestro.

Calle de Zaragoza (Sevilla)



Venta y compra de antigüedades.

Oro, plata, pedrería, abanicos, acuarelas y armaduras formidables para vencer á las suegras.

Pedro Miranda y Suárez de Puga,
Puebla, 6.

DOCTOR CARLOS FAURE DENTISTA

Gabinete dental con arreglo á todos los adelantos.—Seguridad y exquisito arte en todas las operaciones dentáreas.—Dentaduras postizas garantizadas y de inmejorables resultados.

Fuencarral. 39 y 41.

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS A LA COCAINA

Lo más eficaz para combatir las toses y afecciones de la boca y garganta.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

DE THIOCOL COMPUESTO

LO MEJOR PARA LAS ENFERMEDADES DEL PECHO

ACANTHEA COMPUESTA BONALD

El medicamento más enérgico contra la neurastenia y la debilidad del organismo.

Farmacia del Dr. Bonald.

NUÑEZ DE ARCE, 17.—MADRID

ESPACIO
DISPONIBLE

DON JACINTO

Semanario taurino.

Se publica los lunes.

ESPAÑA Y PORTUGAL

7 PESETAS LA TEMPORADA (MARZO Á FINES DE OCTUBRE)

CUATRO MESES 4 PESETAS

UNIÓN POSTAL: 10 pesetas toda la temporada

Número corriente, 15 céntimos. — Atrasado, 25

Colección de 1903: 5 pesetas en España, y 6 en el extranjero