

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

El Ruedo

AÑO XXXIII • N.º 1.677 • 17 AGOSTO 1976 • 35 PTAS. •

Colombia: 22 pesos • Venezuela: 5 bolíveres • Ecuador: 20 sucres

LA FIESTA ANTE UN PROBLEMA: LA FALTA DE TOROS

**BILBAO
INICIA SU
FERIA
TAURINA
CON EL
PRESTIGIO
DE SIEMPRE**



SASTRERIA DE TOREROS CO. NA. TA.

LA MEJOR SASTRERIA
Y LA MAS BARATA

COOPERATIVA
NACIONAL
TAURINA

CO. NA. TA.

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

C/. Mayor, 11
Tels. 2653234 - 2653812
MADRID (13)

VESTIDOS EN ORO Y PLATA,
TRAJES CAMPEROS,
CAPOTES DE PASEO Y
DEMAS UTILES DE TOREAR

**200 EQUIPOS
COMPLETOS
PARA ALQUILER**

COMPRA VENTA DE UTILES
DE TOREAR USADOS

CON LOS DOS MEJORES
SASTRES DEL MOMENTO
RAUL Y JUSTO

La cooperativa de los toreros
para los toreros.

Del codilleo manoletista al «pico» actual

Cambian los tiempos y cambian las técnicas. Cuando yo empecé a ir a los toros no cabe duda que eran otros tiempos y, por puro privilegio (?) de la edad, puedo afirmar que viví esos otros tiempos, que tengo la impresión que, además, eran distintos, puesto que, aunque fueran otros, podían ser semejantes. Eran los años cuarenta y dominaba toda la tramoya taurina la figura de Manolete, amado y admirado por todos los profesionales, incluido Luis Miguel Dominguín pese a su «atreimiento» —siempre Luis Miguel fue un atrevido— de juzgarle a su buen saber y entender, y denostado, odiado y vituperado por los representantes de una ortodoxia que tenía su origen en resentimientos ancestrales. Pero yo no añoro precisamente aquellos años cuarenta en los que era demasiado niño y todos sufríamos excesivas privaciones y, más que nadie, la entonces titulada como sufrida clase media; añoro los cincuenta y los sesenta, cuando empecé a ir a la Universidad y velé mis primeras armas periodísticas. Pero los cincuenta no fueron años brillantes en lo que al toreo se refiere puesto que todas las lacras y sentimentalismos de la década anterior fueron aprovechados por unos cuantos diestros y sus apoderados que medraron de forma insospechada y muy en contraposición a sus auténticos méritos artísticos. Se salva esa época con la aparición de figuras como Ordóñez, Manolo Vázquez y Antoñete, pese a que por entonces ellos no tenían la misma significación que obtuvieron después, sobre todo en el caso de Ordóñez.

Pero mi incursión en el pasado tiene por objeto señalar circunstancias especiales que casi caracterizan a las épocas. Yo recuerdo que en mis tiempos jóvenes a muchos novilleros se les censuraba su codilleo, que no supieran despegar los brazos y se echaran encima a los cornúpetos, llamados así y no cornúpetas por aquello del machismo del toro y que el niño con la o y la niña con la a. El codilleo estaba a la orden del día y no se si por defecto personal o exceso de admiración al modelo manoletista. Manuel Rodríguez «Manolete» era un torero hierático, tallado en piedra, hecho estatua que parecía disfrutar en la languidez peligrosa de su desmayo torero. Codilleaba porque sentía así el toreo y «bienaventurados nuestros imitadores porque de ellos serán nuestros defectos». Ahora no se habla de codilleo. Ahora el tema es laboral por lo del «pico» y político por lo del «cotilleo», que, aunque suene parecido con lo

del codilleo, de no alargar la mano, tiene mucho más que ver con aquella vida íntima de la fiesta que no debía ver la luz pública. Una cosa es la verdad y otra la razón y razonable es que hay verdades que sean sólo patrimonio de sus protagonistas.

No sé qué será mejor, si el codilleo de antes o el despegue de ahora, pero lo que sí creo que es un mal síntoma es lo que señala José Luis Suárez-Guanes en las páginas de ABC, a las que ha devuelto su buena tradición literario-taurina Suárez-Guanes dice que hasta el 31 de julio «sólo» se han celebrado cincuenta y cinco corridas menos que en la misma etapa del año 1975. Aparte de suponer un veinte por ciento de disminución de corridas de toros, hay que aclarar que representa la pérdida de mil cuatrocientos sueldos, puesto que si consideramos que en cada corrida actúan tres matadores y que cada uno emplea a nueve hombres entre chófer, mozos de espadas y subalternos, por simple multiplicación se llegará a la cifra señalada y son muchos sueldos para como van las cosas y lo maltratada que está la «grey» taurina. Pero habrá que esperar al final de temporada para ver si esto se remedia en esta segunda parte o si la relación de novilladas celebradas puede compensar la pérdida de festejos mayores. Aunque me malicio yo que no va a ser así.

Y cosa parecida me ocurre con las argumentaciones de Julio de Urrutia, en Gaceta Ilustrada, sobre la cría del toro bravo, ya que hasta repite la ya desprestigiada cifra de los quince millones de espectadores de los festejos taurinos. Lo que dice Urrutia en su bien documentado artículo es que la mayoría de las hectáreas de terreno que ocupan los toros bravos son terrenos baldíos que sólo sirven para eso, para criar toros bravos. La pregunta que no se ha hecho el maestro don Julio de Urrutia es si hay alguna forma de acabar con esa calificación de baldío. Bastaría, por ejemplo, con que se aprovecharan nuestros recursos hidráulicos. ¿Sería esto más favorable para la economía nacional que el continuar con la cría de toros bravos? Puede que si se hiciera un estudio serio y programado se podría llegar a una conclusión parecida a la obtenida por cierto sabio respecto al tabaco, que no ya solo puede que no sea perjudicial para la salud sino que hasta puede ser su benefactor.

Benjamín BENTURA REMACHA

LA FIESTA, EN SU AMBIENTE

AGOSTO es, siempre, el mes más taurino del año. En agosto, y coincidiendo con las fiestas tradicionales de muchos pueblos y ciudades españolas, las corridas proliferan, y por todos los rincones del país se vive con intensidad, pasión y color la afición a los toros. A diario se celebran muchos festejos y no solamente en plazas de postín, sino en pequeñas capitales, en pueblos de escasa importancia. En ellos, el festejo más español de todos alcanza singular relieve y características específicas, que poco tienen que ver con la visión internacional, turística, ciertamente desfasada, que ofrece en las ferias famosas de las grandes capitales.

La Fiesta, en su ambiente más entrañable, es esta de los pueblecitos, que aprovechan la conmemoración de sus patronos para abrir, quizá por única vez al año, la pequeña plaza y pugnar porque lleguen a ella matadores de más tronío y las ganaderías de prestigio, aun a trueque de que el Municipio se empeñe una temporada porque, claro está, el aforo es tan corto que comercialmente es imposible cubrir los gastos, aun dando por descontado el lleno. Pero de lo que se trata es de que no falte la corrida, como número fundamental, básico, indispensable, de las conmemoraciones tradicionales.

Estas corridas pueblerinas son jubilosas, sanas, llenas de encanto. Aquí, claro está, nadie exige demasiado, porque el aficionado ni es erudito, ni es exigente, ni está desorientado por las muchas tonterías que se escriben, entre otras razones de menor influencia, porque no suele leerlas. El mozo del interior, el viejo campesino que siempre cuenta que una vez vio torear a Domingo Ortega, las mujeres que se ponen sus mejores trapitos y las chicas guapas que van en coche de caballos y hacen el despeje con su teja y sus madroños (como está mandado) no pretenden renovar la Fiesta Nacional ni sanearla de sus pretendidos vicios, ni, naturalmente, devolverle su pureza, que para eso ya están los congregantes. A quienes estas buenas gentes no conocen y quizá por ello son tan felices en la plaza.

Lo que en las docenas de corridas agosteanas que por toda España se celebran estos días busca el público es sentirse continuador de una tradición que le obliga a ir a los toros cuando en el pueblo están de fiestas. Y que en el cartel aparezcan nombres de tronío, de los que le suenan porque se habla de ellos en la televisión (no mucho, ésta es la verdad, porque ya se sabe que los toros no son tema usado habitualmente por la pequeña pantalla) y en los periódicos de Madrid y en EL RUEDO, que si nos permiten la inmodestia, se lee mucho por esos andurriales, también como una tradición.

Las corridas agosteanas (las hay también de tronío, porque en agosto se celebran ferias importantes en ciudades llenas de clasicismo; pero no es a ella a las que nos estamos refiriendo) alegran a millares de españoles, que se encuentran realizados simplemente pudiendo ir a los toros en su pueblo y presenciar las faenas de los mejores toreros del momento. El ambiente es una pura delicia; es un ambiente festivo, proclive

al aplauso y generoso en la concesión de trofeos. Para los matadores, estos públicos son los ideales, porque lo celebran todo y lo celebran ruidosa, entusiásticamente. Merece la pena vestirse en la fonda sin cuarto de baño y hasta arriesgarse a que la enfermería no esté demasiado bien acondicionada.

Hay, sin embargo, un punto de meditación importante, que demuestra el alto sentido profesional de los toreros. Ellos y cuantos forman parte de su contorno saben de sobra que un éxito en Madrid, o en Barcelona, o en Bilbao, o en Valencia alcanza una trascendencia con muy favorables consecuencias posteriores para el triunfador, y que, en cambio, de sus apoteosis en estas plazas pequeñas quizá no lleguen a enterarse más que quienes las presenciaron. Sin embargo, el torero es el mismo en Madrid que en la minúscula aldea, y cuando se encuentra frente a la res, busca con afán el éxito y le cosquillea por igual el afán de igualar y aun de superar el de sus compañeros de cartel.

Ya es curioso (y digno de ser estudiado muy seriamente) que los toreros más representativos del siglo, Joselito y «Manolete», no murieron en plazas de relumbrón, sino entregándose con el mismo afán que en aquellas, en otras de mucha menor audiencia. Lo que demuestra hasta qué punto priva en el profesional auténtico el deseo de triunfo y el sentido del deber, con abstracción del medio en que se producen. Es indudable (humanamente debe ser así) que, en una consideración previa, el torero no se plantea con la misma exigencia su actuación en una feria importante que en uno de estos festejos agosteanos; pero a la hora de la verdad y cuando se va hacia el toro, esas limitaciones se borran y sólo le domina el deseo de triunfar.

Triunfan, pues, los matadores más ilustres, más serios, en todas partes y frente a todos los públicos. Y justifican el mantenido entusiasmo, la constante ilusión de estos aficionados que no tienen ocasión de satisfacer su gusto por la Fiesta Nacional más que una vez al año y que por eso convierten la tarde de la corrida en un hermoso, colorista y delicioso apoteosis. Ahí está esa Fiesta en su mejor ambiente, porque ahí se la juzga con cariño, se la sigue con ingenua pasión, se vive pendiente de ella y de sus protagonistas.

Dediquemos, pues, el reconocimiento que se merecen estos aficionados que en agosto, el mes taurino por excelencia, mantienen vivos los rescoldos de una pasión sana y honesta, probablemente más íntegra que la de quienes, creyendo saberlo todo, acuden en otros sitios a las plazas llenas de prejuicios, de fobias y de resentimientos provocados.

El Ruedo

El Ruedo

**PRIMER SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO**

Fundado por Manuel
Fernández-Cuesta, el 13 de
mayo de 1944.

Año XXXII - Madrid, 17 de
agosto de 1976

Núm. 1.677 (segunda época)

DIRECTOR
FERNANDO VIZCAINO
CASAS

GERENTE
ALFONSO HERNANZ GARCIA

ADMINISTRADOR
VALERIANO CABEZAS DE
HERRERA

**DIRECCION,
REDACCION
Y ADMINISTRACION**

Donoso Cortés, 75. Madrid-15.
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

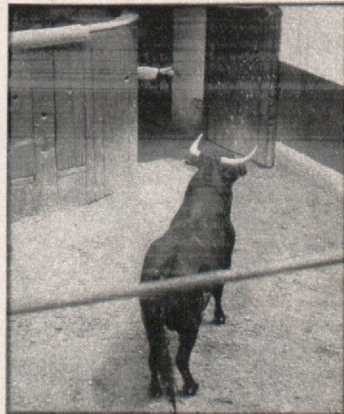
EDITA
Prensa y Radio del Movimiento

DISTRIBUCION
S. A. R. P. E. José Lázaro
Galdiano, 6.
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

IMPRIME
Prensa Española, S. A.
Josefa Valcárcel, 52
MADRID-27

DEPOSITO LEGAL
M. 881 - 1958.

NUESTRA PORTADA



Nuestra portada apunta hacia un problema principal de la Fiesta: la falta de toros para el número de corridas que se celebran en toda España. Son muchos los factores, las causas, que motivan esta carencia. En páginas interiores, el tema es tratado a nivel de realidades, tal y como se encuentra la ganadería brava española.

LA ULTIMA DE LA VIRGEN BLANCA

BONANCIBLE ENCIERRO DE BENAVIDES

Hubo motivos importantes en la corrida final de «la Blanca». La actuación de Manzanares, algunos destellos de Paula y unos lances de Alcalde. Los toros de Martínez Benavides, muy nobles, fueron flojitos. El sexto salió muy astillado y el público le protestó muchísimo, tanto, que, con muy buen criterio, la presidencia ordenó su devolución.

PAULA, VOLUNTARIOSO

Fue bueno el primero de Paula. El gitano le realizó una faena larga, voluntariosa, en la que alcanzó más brillo con la diestra que con la zurda. Alguno de los muletaos tuvo el sello de la gracia. Mal con la espada, ya que necesitó de cuatro viajes, fue aplaudido. Volvió a estar animoso con el cuarto, al que también instrumentó una faena prolongada. Mató de estocada delantera y vio cómo se dividían las opiniones.

MANZANARES, AFORTUNADO

Manzanares fue el más afortunado en el sorteo. Su primero fue francamente bueno y el de Alicante se acopló en una faena variada y con ritmo. El público, muy com-

Hubo cosas importantes



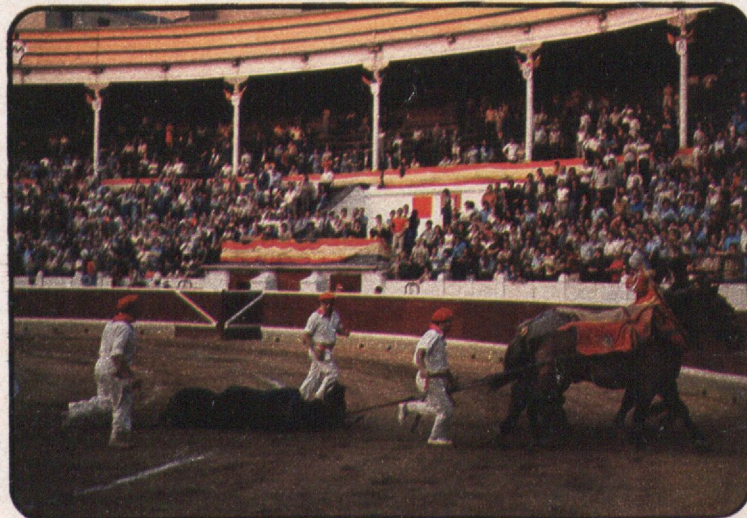
Rafael de Paula, José Mari Manzanares y Paco Alcalde, iniciando el paseillo. Vitoria cumplió su ciclo en las fiestas de la Virgen Blanca.



Le rodaron bien las cosas a Manzanares y paseó el anillo triunfal con las orejas de su primer enemigo como premio.



El último de la tarde salió con los pitones muy astillados, levantando protestas del público. La presidencia ordenó la vuelta a los corrales del pupilo de Martínez Benavides.



Con el arrastre de este toro de Amelia Pérez Tabernero, Vitoria cerraba su feria taurina, tan comentada por dentro como por fuera por mor de una rara politización que de los festejos se quiso hacer.

CARTEL

Ultima corrida de la feria

Cinco toros de Martínez Benavides y uno de Amelia Pérez Tabernero

RAFAEL DE PAULA
(Aplausos y división de opiniones)

MANZANARES
(Dos orejas y una oreja)

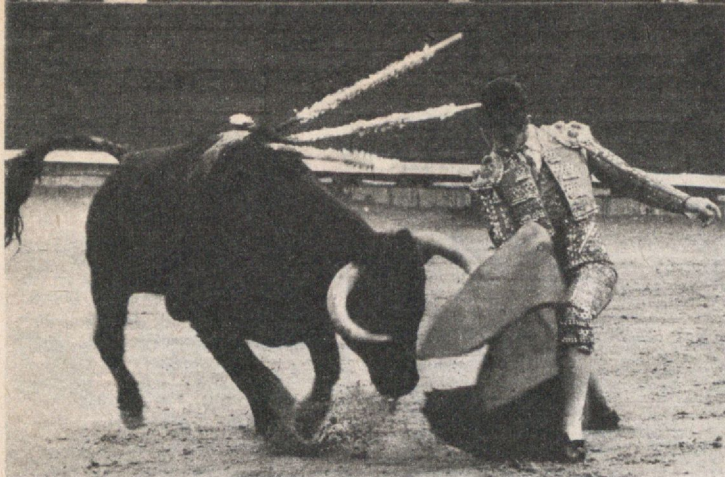
PACO ALCALDE
(Ovación en los dos)

placido, aplaudió con calor al diestro, que cuando mató de media estocada y descabello fue premiado con las dos orejas. Con el sexto, cambiado con un puyacito, estuvo tesonero y sacó estimables muletaos. Le fue concedida otra oreja.

ALCALDE, SIN SUERTE

Alcalde lanceó muy bien a su primero, bajando las manos y con temple. Puso tres excelentes pares de banderillas que caldearon el ambiente al máximo y no pudo lucirse con la franela debido al acobardamiento de la res. Fue muy ovacionado y no quiso dar la vuelta al ruedo. Con el sombrero, de Amelia Pérez Tabernero, Alcalde no pudo hacer nada. El toro se apagó por completo y el manchego lo despenó de una estocada corta. Se le despidió con muchos aplausos.

Federico Sánchez Aguilar
Fotos: Chapestro



José Luis Vargas doblándose con uno de sus oponentes.

CASTELLON DE LA PLANA

TRES MUCHACHOS QUE PUEDEN SER TOREROS

Con regular entrada se celebró en Castellón de la Plana una novillada. Se lidiaron reses de doña María Teresa Osborne, todas ellas bravas, aunque eso sí, que acusaron muy poquísima fuerza.

Alfonso Martín toreó a sus dos novillos con muy buenas maneras, predominando el buen toreo. A su primero le mató de media y se le concedió una oreja. A su segundo, de estocada y un certero descabello. Se pidió la oreja y dio la vuelta al ruedo.

Antonio Lozano, de la tierra de María Santísima, también describe cosas con buena clase, algo así a lo Paula. En su primero, pinchó y mató de media. Vuelta al ruedo. A su segundo, de estocada y descabello. Una oreja.

José Luis Vargas alborotó el cotarro con un toreo que llega con fuerza a los espectadores. Se trata de un mu-

CARTEL

Plaza de toros de Castellón

Novillos de María Teresa Osborne

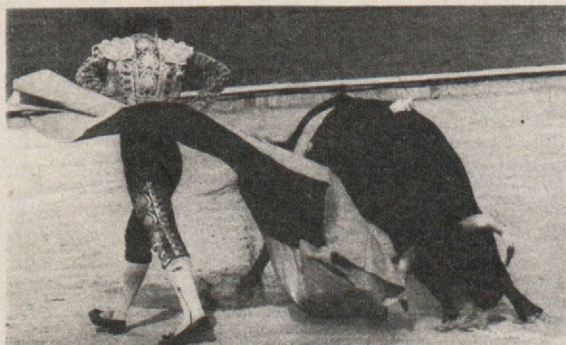
ALFONSO MARTIN
(Oreja y vuelta al ruedo)

ANTONIO LOZANO
(Vuelta al ruedo y una oreja)

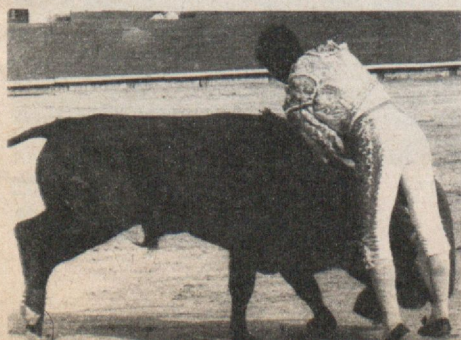
JOSE LUIS VARGAS
(Oreja en cada uno)

chachito muy joven que ya se la sabe toda y que aporta clase en su quehacer. A su primero, al que mató de dos pinchazos y estocada, se le concedió una oreja con dos vueltas al ruedo, y a su segundo, de estocada, una oreja y salida a hombros.

Texto y fotos: José CERDA



Una revolera de Antonio Lozano.



Una buena estocada de Alfonso Martín.

EMPRESA: PACO RODRIGUEZ

PLAZA DE TOROS DE ANTEQUERA CINCO ESPECTACULOS TAURINOS, CINCO

18 de agosto

Becerras de Víctor Coyín

LA PRINCESA DE CARMEN MURCIA.
PARIS.
LA ALGABEÑA.
CARMEN GRANADA.
LOLA MAYA.
MARIBEL ATIENZAR.

19 de agosto

Novillos de Blanca Belmonte

ANGEL PERALTA. **RAFAEL PARALTA.**
(Rejoneadores).
PACO AGUILAR. **JESUS MARQUEZ.**

20 de agosto

Toros de Beca Belmonte

MIGUEL MARQUEZ.
PALOMO LINARES.
FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI".

21 de agosto

Toros de Manuel Camacho I

ALVARO DOMEcq. **ANTONIO JOSE GALAN.**
(Rejoneador.)
MIGUEL MARQUEZ. **AGUSTIN PARRA "PARRITA".**

22 de agosto

EL CHINO TORERO.
(Espectáculo cómico).

en las ventas

Una vez más el coso ventero alcanzó buena entrada en la sombra gracias a la masiva afluencia de turistas, y floja en la solera.

Y la corrida, lo que son las cosas, no fue apta para turistas. Y no lo fue, en primer lugar, porque casi todos los toros tuvieron derrame sanguinolento en la agonía; en segundo porque hubo picador que parecía ir vestido de guardarropía —calzona sucia y desgastada—; en tercer lugar porque los puntilleros de turno —Agapito está ausente —«trincharon las reses antes de acertar en su cometido, y en cuarto porque, puestos a citar «malandrinas» hasta se dio la lamentable circunstancia de que un estoque de cruceta saltara al tendido del 10, hiriendo a dos espectadores.

De los toros del hierro titular de los hermanos Molero tan sólo se lidiaron tres. Dos fueron rechazados en el reconocimiento y uno, el tercero, fue devuelto a los corrales por acusar flojedad en las manos. De las mismas cabe destacar la lidiada en segundo lugar que, si bien hizo floja pelea con el caballo, al último tercio llegó con noble embestida. El cuarto, que se «rompió» al derrotar en la barrera, también tuvo docilidad en los engaños. Y el que abrió plaza, un «salpicao» de justa presencia, no creó dificultades. El de Palha, corrido en tercer lugar, tuvo nobleza, pero pocos pases, y los dos de María Teresa Osborne fueron mansos.

VICENTE FERNÁNDEZ «EL CARACOL» es torero de apuntes. Como buen gitano, sabe componer la figura, aunque no acierte a fijar las zapatillas en la arena. Lanceó con buen juego de brazos y escasa quietud al cuarto, al que luego haría una faena compuesta sobre la mano derecha y al que no cortó la oreja porque no acertó a clavar un estoconazo hasta la tercera intentona. Causó buena impresión. Con el primero estuvo breve y hasta casi podría decirse que aseado, aunque no supo sacarle todo el partido que tenía.

ANTONIO BAREA, si la me-



Los tres espadas, preparados para el paseillo. (Fotos Botán.)

CORRIDA NO APTA PARA TURISTAS

moria no me es infiel, no ha visto un pitón en lo que va de año y casi me atrevería a decir que en las dos últimas temporadas. Desaprovechó la buena condición del segundo de la tarde y anduvo sin sitio y carente de recur-

sos frente al manso quinto. Mató de sendos estoconazos refrendados con dos descabellos y el público guardó discreto silencio. En el quinto se produjo el incidente de saltar el estoque de cruceta al tendido.



Hilario, el buen banderillero, en un momento de apuro, a la salida de clavar un par de banderillas y resultar alcanzado por el toro. (Foto Trullo.)

JUAN JOSE es torero de zapatillas a montera. La desgracia se ha cebado con el salmantino, que hasta en los lotes de sorteo tiene el infortunio de tocarle los peores. Con el sombrero de Palha se limitó a cumplir tras ligar unos buenos rechazos. Mató de pinchazo y media muy caída. En el sexto, un manso que se dejó dar pases, el de Fuentes de Oñoro estuvo más decidido. Valiente y animoso, realizó lo más meritorio de la tarde. Un pinchazo y una estocada de efecto retardado enfriaron los ánimos de turistas y nativos que ovacionaron a Juan José con el calor suficiente como para que diera la vuelta al ruedo.

¡Ah! Y no hizo falta la recomendación en favor de los señores Molero. Sus toros cumplieron, no así los corrales que salieron en sustitución de las reses rechazadas.

José A. DONAIRE



Apunte del arte torero de «El Caracol». (Fotos Botán.)

Un natural de Juan José en el último de la tarde. (Fotos Botán.)

Los festejos que no se han celebrado en San Sebastián de los Reyes

En la temporada taurina, que ya llevamos tan avanzada, han fallado este año, entre otras cosas, los clásicos y tradicionales festejos de novilladas sin picar, que nos venía ofreciendo, semana tras semana, en años anteriores, la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, también conocida como «la tercera plaza de Madrid».

Para nosotros, asiduos concurrentes a este coso, en el que hemos visto desfilar un sin fin de noveles y principiantes, muchos de los cuales ya han tomado la alternativa y otros son figuras de la novillería del momento, el hecho tiene su importancia. La plaza de San Sebastián de los Reyes ofrecía, a todos aquellos que esperaban una oportunidad, la ocasión de actuar en serio, vestidos de luces y ante un público que no dejaba de ser entendido, ya que era corriente descubrir en él auténticos aficionados, esperanzados siempre por hallar nuevos valores o, quizá, cansados de ver el solta, caballo y rey que ofrecían los toreros consagrados en las plazas de Vista Alegre y de las Ventas.

Efectivamente, el ruedo de la «tercera plaza de Madrid» era muy solicitado por los que empezaban, ya que una actuación decorosa, que implicaba siempre una repetición, se traducía en el primer peldaño para presentarse en Vista Alegre e iniciar, de esta manera, el ascenso en la difícil carrera de la torería. La plaza de San Sebastián de los Reyes daba mucho más que quitaba, porque jamás el público exigía algo distinto a lo que los noveles podían ofrecer y porque, de un modo tácito se establecía un ambiente de comprensión entre los espectadores hacia unos muchachos que, muchas veces, se vestían de luces por primera vez para contabilizar así su primera experiencia formal.

La plaza de San Sebastián de los Reyes es tradicional, simpática y acogedora. En ella Antonio Bienvenida hizo una faena de antología y en ella decidió hacer su presentación el malogrado Luis Segura, después del poco afortunado

incidente del toro de la plaza de España. Con estos ejemplos —podríamos poner muchos más— queremos decir que la plaza tiene solera suficiente como para haber logrado peso específico suficiente en el complejo mundo del toro.

Sin embargo, donde la plaza de San Sebastián de los Reyes ha venido haciendo una labor meritoria ha sido en sus servicios de novilladas sin picar, en el lanzamiento de noveles, en ese plan de escuela taurina pública, que contaba con gran cantidad de solicitudes para entrar en ella. Por eso mismo, porque hemos seguido durante años su trayectoria, es por lo que nos lamentamos públicamente de que en esta temporada la «tercera plaza de Madrid» haya tenido sus puertas cerradas. La afición se ha resentido y son muchos de los que iban para toreros los que se han visto defraudados por no poder contar con la posibilidad de actuar en ella. ¡Una lástima!

Y, sin embargo, nada se puede achacar al empresario de la plaza, experto en negocios taurinos, que durante años se ha visto y deseado para lograr sobrevivir económicamente a las pérdidas que la promoción de las novilladas sin picadores le iban produciendo. Este año, los presupuestos se hicieron prohibitivos y por ello el empresario, que estaba solo ante el peligro, con temor de ir a la bancarrota, tuvo que suspender los festejos, nos consta, con todo dolor de su corazón de aficionado, de buen aficionado.

Pero este de los presupuestos de San Sebastián de los Reyes es tema para tratar otro día y en profundidad.

José Luis AGUADO

PLAZA DE TOROS DE CUENCA

Empresa: Emilio Miranda

LA FERIA CUMBRE DE CASTILLA LA NUEVA

Domingo, 22 de agosto

Toros de Beca Belmonte

SANTIAGO LOPEZ

CURRO VAZQUEZ

AGUSTIN PARRA "PARRITA"

Lunes, 23 de agosto

Toros de Clemente Tassara

PACO CAMINO

"NIÑO DE LA CAPEA"

ROBERTO DOMINGUEZ

Martes, 24 de agosto

Toros de Sánchez Fabrés

PALOMO LINARES

ANGEL TERUEL

PACO ALCALDE

Domingo, 29 de agosto

Toros de Juan M. Pérez Tabernero

EMY ZAMBRANO

(Rejoneadora)

CURRO GIRON

"EL ESTUDIANTE"

VICENTE MONTES

(que tomará la alternativa)

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Sábado, 14 agosto 1976

Primera de las Corridas Generales

Corrida concurso de ganaderías

CURRO VAZQUEZ
(Silencio y vuelta)

RAUL ARANDA
(Aplausos y bronca)

JULIO ROBLES
(Vuelta y pitos)

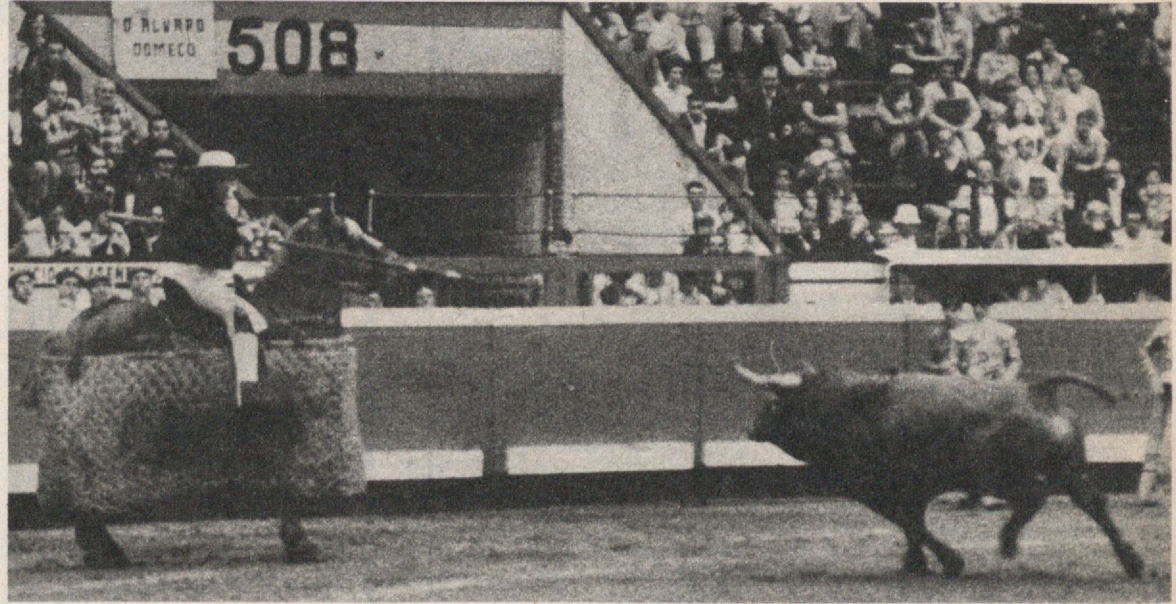
Había expectación entre la élite de la afición bilbaína por presenciar la anunciada corrida concurso. Era la primera vez que en la ciudad del Nervión se celebraba un festejo de estas características y, lógicamente, el hecho revistió caracteres de acontecimiento. Toros de Urquijo, Miura, Buendía, Victorino, Torrestrella y marqués de Domecq, para Curro Vázquez, Raúl Aranda y Julio Robles.

La tarde no pudo ser más antitaurina. Llovió durante toda la corrida y, en ocasiones, con caracteres de verdadero aguacero. A partir del tercer toro el piso se convirtió en una piscina. De aquí el mérito de los toreros al matar la corrida en circunstancias tan adversas.

UN MAL PRESIDENTE

El presidente estuvo muy mal. No es precisamente un gran aficionado. A la vista de lo mal que llevaba la lidia me vino a la memoria otra actuación suya en la pasada feria, cuando se obstinó, amparado en el reglamento, pero en contra de los deseos del público, en negar la segunda oreja a Paco Alcalde. Su reacción, según leímos en un vespertino madrileño, fue la de romper a llorar ante la bronca que le dedicaron sus paisanos. Yo no sé si después de la corrida concurso habrá llorado o no, pero lo cierto es que su labor fue de llorar. Le negó una oreja a Julio Robles, no autorizó que sonara la música en una faena de Curro Vázquez y apenas dejó que se viera la pelea de los toros con el caballo. Al señor presidente de Bilbao, presidente con ideas muy personales a la hora de conceder trofeos, le vino grande esta corrida. Olvidó que en un festejo así lo importante no es que los toros se lleven tres preceptivos puyazos, sino que pueda apreciarse su bravura con los piqueros. Por tanto, no deben ponerse limitaciones a sus entradas al caballo y, aunque estén suficientemente castigados, pueden seguir haciéndolo cuantas veces sea preciso, pues para eso está el regatón. Pero, no; el señor presidente se limitó a las tres rutinarias varas. Y es que, al igual que se organizan cursillos para árbitros, debería

SE INAUGURARON LAS CORRIDAS GENERALES DE BILBAO



«Alicantino», número 57, de la divisa de Alvaro Domecq, arrancándose de largo al caballo. Este toro fue el premiado por el jurado.



«Chiquilín», de la famosa dinastía de picadores de Quismondo, recibe la felicitación por su premio de los hermanos Martínez Flamarique.

hacerse algo similar con algunos usias.

EL DE URQUIJO

Y vamos con los toros: el de Urquijo, bien presentado, entró bien por tres veces al caballo. «Chiquilín» le picó magistralmente. A la muleta llegó defendiéndose. Curro Vázquez intentó pasarle por los dos lados, pero era imposible. Estuvo breve con el acero.

EL DE MIURA

El de Miura estaba como paralítico. Se armó la bronca y el presidente decretó su devolución. El astado se negó a volver a los corrales y, después de media hora de infructuosas tentativas, Raúl Aranda se ofreció a matarle. Fue autorizado y

el aragonés acabó con él con habilidad.

EL DE ELIZONDO

El sobrero, de Martínez Elizondo, tenía pocos pitones. Cumplió con los piqueros y llegó bonancible a la muleta. Aranda, muy voluntarioso, consiguió derechazos templados. Se le aplaudió, aunque no lo suficiente.

EL BUENDIA

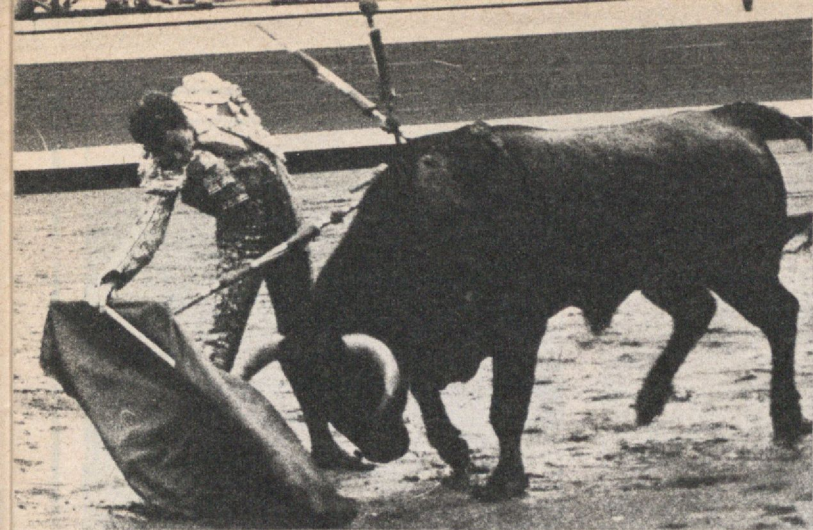
El de Buendía, que recibió los tres puyazos con la carita levantada, fue para la muleta eso que se llama un toro comercial. Robles, aplaudido con la capa, se mostró animoso en una faena compuesta, en la que abusó de llevar al noble

bruto con el pico de la franja. Mató de una estocada, se le pidió la oreja y dio la vuelta al ruedo.

EL VICTORINO

El de Victorino Martín tuvo una aceptable pelea con los varilargueros. Bondadoso él, llegó fácilón a la jurisdicción mulettera de Curro Vázquez. Se quedaba algo cortito, más que por la justeza de sus fuerzas por el mal estado del piso, que hacía que los toros no se confiaran del todo. Curro estuvo bien. Toreó con su reconocido arte y se arrimó mucho. Algunos pases resultaron enganchados, pero hay que tener en cuenta que con la lluvia las muletas debían pesar lo suyo. Citó a recibir y pinchó. Repitió la suerte con gapeza y agarró una estocada

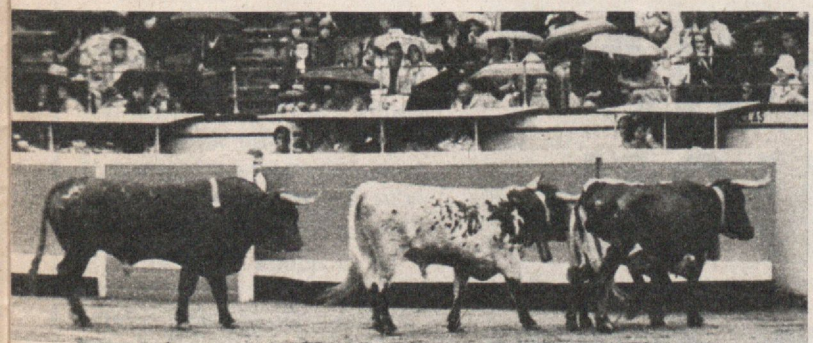
- Sendas vueltas de Curro Vázquez y Julio Robles.
- Fueron premiados «Chiquilín» y el toro de Torrestrella.
- Llovió torrencialmente.



Un derechazo de Curro Vázquez.



Un pectoral a cargo de Julio Robles.



El de Miura se negó a volver a los corrales después de media hora de tentativas.

arriba refrendada al primer golpe de verdugillo. Dio la vuelta al ruedo.

EL TORRESTRELLA

El quinto, un hermoso ejemplar de Alvaro Domecq, hizo una espectacular pelea en varas. Se arrancó de largo con vistosidad y esto, unido a la belleza de su lámina, influyó decisivamente en el jurado. A la muleta llegó con peligro. Aranda muleteó a la defensiva y se ganó una fuerte bronca.

EL DEL MARQUES

El del marqués de Domecq no se empleó en el primer tercio y en el segundo no se le pudo ver ante la desconfianza de Ro-

bles. Cuando el salmantino se deshizo de él fue pitado.

LOS PREMIOS

Nada más terminar la corrida se hicieron públicos los premios. «Chiquilín» fue distinguido, con toda justicia, con el instituido al picador que mejor hiciera la suerte de varas. El toro de Torrestrella fue considerado el toro más bravo (aquí se confundió bravura con espectacularidad), y el destinado al mejor lidiador fue declarado desierto. En este punto hemos de considerar que hubo un lidiador en la plaza: Curro Vázquez. Este diestro fue el único que colocó a los toros de largo y cuidó la lidia.

Federico SANCHEZ AGUILAR
(Fotos: CHAPRESTO)

TOROS en TOLEDO

MIERCOLES, DIA 18

CON MOTIVO DE SUS FERIAS Y FIESTAS

GRAN CORRIDA DE TOROS

Seis toros de don Francisco Galache

PACO
CAMINO

ANGEL
TERUEL

”NIÑO DE
LA CAPEA”

La corrida empezará a las seis y media de la tarde

Despacho de localidades en Madrid:
Bar “Las Panderetas”, Jardines, 25

Servicio de autocares



El público no se ha volcado este año para presenciar las siete corridas que componían la feria de Begoña. Salvo dos tardes en que se registraron buenas entradas, las restantes anduvieron entre la mitad y las tres cuartas partes del aforo completo.

En el primer festejo hubo buena entrada. Los toros de El Campillo no dieron grandes facilidades a sus matadores. Palomo Linares fue el único de la terna que cortó una oreja. «Paquirri» fue ovacionado y «El Viti», que escuchó aplausos al doblar su primero, escuchó un aviso en el cuarto.

Ruiz Miguel, Dámaso González y «El Niño de la Capea» no brindaron, por lo visto, especial incentivo a gijoneses y veraneantes. Con media entrada se celebró la segunda corrida en la que Ruiz Miguel y González dieron sendas vueltas al ruedo en tanto que Pedrito G. Moya fue pitado al acabar con la vida de sus dos toros.

En la tercera y con menos de media entrada, «El Viti», que por lo visto se halla fi-

- **Triunfos de Teruel, Manzanares, Palomo, Julio Robles y Alcalde**
- **Poca asistencia de público**
- **"El Viti" y Paco Camino pasaron por la feria con más pena que gloria**

sicamente agotado, escuchó una sonora bronca en el cuarto. En su primero no despertó interés. Manzanares cortó dos orejas y «Capea» pasó sin pena ni gloria por el albero gijonés.

Se animó la feria a partir de la cuarta corrida. Buena entrada en la plaza y tres orejas a repartir entre Teruel, que se llevó dos, y Antonio Guerra, que ayuno de clase pero sobrado de valor,

agradó al público por su entrega y valentía. Paco Camino dejó indiferentes a los aficionados y al festivo público que esta vez, como antes decíamos, fue más generoso a la hora de pasar por las taquillas.

En la quinta ferial se repitió Teruel el triunfo del día anterior. Otras dos orejas fueron a parar al esportón del madrileño. Paco Alcalde ganó merecidamente un trofeo. Esta vez fue «Paquirri» el que dejó fríos los ánimos de la clientela.

El sábado y con toros de Ruiseñada, Roberto Domínguez dio la única vuelta al ruedo de la tarde. Palomo fue aplaudido en sus toros, y Manolo Cortés, que vio silenciada su labor en el segundo, fue pitado en el quinto.

Y ya el domingo, en la séptima y última corrida de la feria, Julio Robles se erigió en triunfador cortando una oreja a cada uno de sus toros. Ruiz Miguel y «El Puno» se repartieron a partes iguales las palmas y pitos.

BADILA

noticias

ANTONIO ORDOÑEZ Y DIEGO PUERTA, MANO A MANO EN TARIFA

El próximo día 28 de agosto, se celebrará en Tarifa el tradicional festival taurino que organiza el famoso ganadero Carlos Núñez. Este año, se lidiarán seis novillos de distintas ganaderías y actuarán mano a mano los grandes toreros retirados Antonio Ordóñez y Diego Puerta. Es de suponer que el torero de Ronda, estará para entonces más que a punto con vistas a la corrida Goyesca, que como todos saben se celebrará en Ronda el día 9 de septiembre.

LA FERIA DE ALMAZAN

Andrés Hernando, el que fuera excelente matador de toros y hoy dinámico empresario, ha ultimado el cartel de la Feria de Almazán. El 7 de septiembre se lidiarán toros todavía sin designar y actuarán Angel Teruel, Curro Vázquez y Paco Alcalde. El cartel ha despertado una gran expectación en toda la provincia soriana.

CUNDE EL EJEMPLO: LAS SEÑORITAS TORERAS, "SUSPENDIDAS"

La novillada anunciada para el pasado domingo en Segovia, en la que debían haber actuado las señoritas toreras, quedó sus-

pendida por orden gubernativa por «no haberse cumplido los requisitos que preceptivamente establece la vigente ley».

Estamos seguros de que habrá asistido toda la razón a la «autoridad competente» para decretar la suspensión del festejo, pero es indudable que, tratándose de una becerrada en la que el mayor incentivo de la misma se centra en ver torear a las mujeres, llevar con todo rigor la aplicación de la Ley puede ocasionar un mayor perjuicio al público que el que se deriva de la teórica defensa de sus justos intereses.

En el caso que nos ocupa, familias enteras que se habían desplazado hasta Segovia desde localidades próximas se encontraron con la nada agradable sorpresa de ver que el viaje de nada les había servido.

LAS CORRIDAS DE ZARAGOZA

La empresa Martínez Uranga ha dado a conocer los nombres de las divisas que compondrán este año la feria del Pilar. Se lidiarán toros del conde de la Corte, Victorino Martín, Carlos Urquijo, Francisco Galache, Lisardo Sánchez y Antonio Pérez Tabernero.

En lo que respecta a los toreros, actuarán Paco Camino, «El Niño de la Capea», «El Viti», Dámaso González, Palomo Linares, Paco Alcalde, Teruel y Manzanares. En cuanto a los aragoneses, se da como segura la intervención de Raúl Aranda y Cincovillas.

La feria de Málaga, denostada

Por justicia hay que escribir algo en favor de la feria de Málaga de 1976. Porque cuando se critica lo que no se ha visto, se comete una falsedad. Así lo ha hecho desde Vitoria el de siempre...

Nunca me he mordido yo la lengua ni la pluma, incluso para censurar a la misma empresa malagueña. Por eso no me recato ahora en felicitarlos por haber logrado un serio taurino entero, sin escándalos y con triunfos toreros muy estimables.

La feria de Málaga de 1976 resultó dignísima en cuanto a la presentación de los toros. Todas las corridas se lidiaron completas y todos los diestros actuaron con afán de triunfo, consiguiéndolo unos con más fortuna que otros, como es natural.

Para público conocimiento, ahí están los promedios del peso en canal de cada encierro lidiado: novillada de María Teresa Osborne, 252 kilos; corrida de Salvador Guardiola, 307; corrida de Carlos Núñez, 300; corrida de Alvaro Domecq, 305; corrida de Arranz, 317; corrida de Urquijo, 306; corrida de Pablo Romero, 314 kilos.

José Antonio DEL MORAL

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Empresa: PACO RODRIGUEZ

LA MEJOR FERIA DE CASTILLA

21 de agosto.

Novillos de Viento Verde.

Rejoneadores

ANGEL PERALTA.

RAFAEL PERALTA.

LUPI.

IGNACIO VARGAS.

22 de agosto. Becerrada

Becerras de Miguel Mateo "Miguelín".

LA ALGABEÑA.

LOLA MAYA.

MARIBEL

ATIENZAR.

23 de agosto. Corrida de toros

Toros de Higuero.

PALOMO LINARES.

"PAQUIRRI".

ALCALDE.

24 de agosto. Corrida de toros

Toros de doña Mercedes Pérez Tabernero.

PACO CAMINO.

"PAQUIRRI".

PARRITA.

25 de agosto. Corrida de toros

Toros de Sorando.

PALOMO LINARES.

CURRILLO.

JORGE HERRERA.

26 de agosto. Corrida de toros

Siete toros de Beca Belmonte.

ALVARO DOMEQ.
(Rejoneador.)

MARQUEZ.

GALLOSO.

JUAN MARTINEZ.

27 de agosto. Corrida de toros

Toros de Juan Mari Pérez Tabernero

ANGEL TERUEL.

MANZANARES.

RUIZ MIGUEL.

28 de agosto. Corrida de toros

Siete toros de Alejandro y Lorenzo García.

FERMIN BOHORQUEZ.

(Rejoneador.)

CURRO VAZQUEZ.

PACO BAUTISTA.

ANTONIO JOSE GALAN.

29 de agosto.

"EL BOMBERO TORERO"

Abonos con 10 por 100 de descuento (comprende los espectáculos de los días 21 al 28, ambos inclusive). Desde el día 11 al 18, en los siguientes lugares:

En Madrid: La Central. Victoria, 3. Teléfono 2-21 12 13.

En Alcalá de Henares: Bar Somosierra. Librero, 16, esquina a Bedel.

Todos los espectáculos empezarán a las seis y media de la tarde.



«El Viti», interpretando el toreo al natural. Terminada su actuación ingresó en la enfermería, donde se le firmó un parte facultativo en el que, a consecuencia de un agotamiento físico, se le aconsejaba descansar durante una semana al menos.

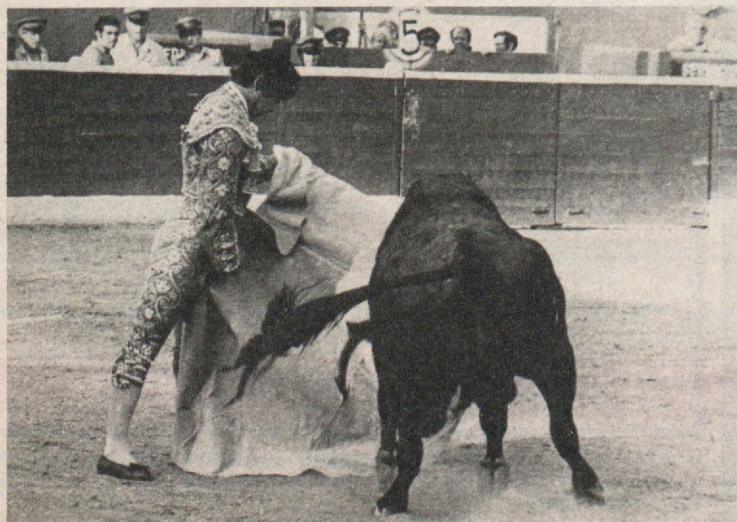


Palomo Linares, en el ecuador de su «marathon» de agosto.

«El Viti», Palomo Linares y Jorge Herrera componían el cartel del pasado domingo en Benidorm. Lidieron cinco toros de Eusebia Galache y uno, el cuarto, de María Lourdes Martín.

«EL VITI»

Una lección de toreo templado, de gusto artístico, fue



Jorge Herrera, estirándose en los lances de recibo al primer toro de su lote.

**EL DOMINGO
EN BENIDORM**

GRAN TARDE DE PALOMO

● «Viti» y Herrera cortaron orejas

la gran labor realizada por Santiago Martín en su primero. Tanto en sus verónicas como en los naturales de su faena de muleta hubo recreo y belleza en grandes cantidades, poniendo un digno broche la gran estocada que dio fin al toro. Se le concedió una oreja, se pidió otra; pero se vio que el gusto por el toreo bueno no estaba en el palco presidencial.

Su segundo toro sacó mucha aspereza, pero «El Viti»,

CARTEL Plaza de toros de BENIDORM

Domingo 15 de agosto
de 1976

5 toros de Eusebia
Galache

1.º y 4.º, de María
Lourdes Martín

«EL VITI»

(Una oreja y ovación)

PALOMO LINARES

(Una oreja y una oreja)

JORGE HERRERA

(Vuelta y una oreja)

a fuerza de darle ventajas, fue encelando al toro hasta obligarle a seguir los vuelos de su muleta en naturales largos en redondo, con los pintureros adornos de afarolados, matando de un pinchazo y una estocada, siendo ovacionado el torero.

PALOMO LINARES

Frente al éxito de «El Viti» surgió el gallo de pelea que lleva dentro Sebastián Palomo Linares. Y en su primero toreó a la verónica con el compás abierto para realizar luego una faena de muleta en la que los rechazos fueron encadenándose en series rematadas con el de pecho, terminando con unos pases de rodillas que entusiasmaron al público de Benidorm, matando de una estocada y un descabello, siéndole concedida una oreja con petición de otra.

En su segundo, Palomo Linares volvió a buscar el triunfo dentro de su garra característica, recibiendo al toro con una larga cambiada, para seguir en faena de muleta con rechazos de rodillas y una variada faena de pases que entusiasmaron al público, matando de media estocada y un descabello. Se le concedió una oreja y, como el público pedía con insistencia más trofeos, el torero dio dos vueltas al ruedo.

JORGE HERRERA

Puso mucha voluntad Jorge Herrera en su primer toro, pero hacía falta algo más para aprovechar la bravura del «galache» de turno. La faena fue variada y en algunos momentos consiguió buenos muletazos, matando de dos pinchazos y media estocada, dando al final la vuelta al ruedo.

En su segundo realizó una faena variada entre ovaciones, matando de media estocada y siéndole concedida una oreja.

M. HORTELANO
(Fotos: Soriano)

NOTICIAS



LAS TORERAS, CONTRA PACO RODRIGUEZ

Alicia Tomás, «Rosarito de Colombia» y Mary Fortes, al concluir la vigencia de sus contratos con Paco Rodríguez, han decidido «independizarse».

Según declaraciones de las propias toreras, que les ofreceremos en nuestro próximo número a través de un amplio reportaje, las causas de la ruptura han sido de carácter económico y artístico, ya que Paco Rodríguez menospreciaba su categoría.

Por otra parte, Paco Rodríguez nos ha manifestado, a su vez, como podrán leer en el referido reportaje, que ha cumplido sus compromisos económicos, llegando a abonar, concretamente a Alicia Tomás, una cantidad superior al millón de pesetas. En lo referente a lo artístico considera el señor Rodríguez que hoy por hoy ninguna torera tiene suficiente garra como para considerarse una excepción.

Alicia Tomás y «Rosarito de Colombia» salen mañana, miércoles, día 25, rumbo a Bogotá, acompañando a las «Carmela», para realizar una gira, en la que tomarán parte en medio centenar de festejos en tierras hispanoamericanas.

«BARAJITAS», DE NUEVO EN LAS VENTAS

El diestro Pablo Sánchez «Barajitas», que tan gravemente resultó herido en la corrida a beneficio del Montepío de Toreros, volvió el pasado domingo a la plaza de las Ventas, en esta ocasión como espectador.

«Barajitas», que se encuentra totalmente recuperado de su percance, ha hecho unas declaraciones en la Prensa, en las que ha puesto de manifiesto el escaso interés que un sector de la crítica dispensa a los toreros que son verdaderamente modestos y que son los que se enfrentan al toro que, según ese mismo sector de la crítica, no sale a la plaza.

La corrida de El Escorial

GRAN TARDE (SIN OREJAS) DE CURRO VAZQUEZ

Prácticamente se llenó la plaza de toros de San Lorenzo de El Escorial el día de su fiesta grande. Y es que el cartel era verdaderamente interesante. Toros de Francisco Galache para Palomo Linares, Angel Teruel y Curro Vázquez. Los tendidos de sombra estaban repletos de caras conocidas de la política, las artes y el deporte. Y, como no, muchos aficionados.

FALLO EL GANADO

Hemos de decir, en primer lugar, que falló la corrida. Los toros enviados por Paco Galache, muy desiguales de presentación, tuvieron la fuerza justa y se vinieron abajo en el último tercio. El segundo fue devuelto por renqueante y en su lugar salió uno de Amelia Pérez Tabernero. El cuarto, que daba la sensación de estar reparado de la vista, fue suplido por otro de Arauz de Robles. El de Amelia, cumplió y el de Arauz fue un mulo.

SIN SUERTE

Toreaba Palomo Linares la décima corrida de su olimpiada. Y puede decirse que sobre él recaía la mayor parte de la responsabilidad del festejo. Los escurialenses recordaban la soberbia faena realizada el pasado año a un toro de Victorino. Pero, en esta ocasión no pudo ser. El que abrió plaza no andaba y el sobrero de Arauz ya hemos dicho que fue lo más parecido a un mulo. Palomo estuvo con muchas ganas e incluso logró a su primero muletazos



Así mató Palomo Linares a uno de sus toros.

- TERUEL FUE PREMIADO CON UN APENDICE
- PALOMO TOREO LA DECIMA DE SU OLIMPIADA



Un lance de Angel Teruel.



Un pase sobre la diestra de Curro Vázquez.



Los hermanos Martínez Emperador, el alcalde de Madrid y el pintor Viola.

CARTEL

Plaza de toros de El Escorial
Cuatro toros de F. Galache,
uno de Arauz de Robles y
otro de Amelia P. Tabernero

PALOMO LINARES
(Aplausos y división de
opiniones)

ANGEL TERUEL
(Vuelta y oreja)

CURRO VAZQUEZ
(Saludos y vuelta al ruedo)

aislados, sacados con sacacorchos, de indudable mérito. Aplausos y división de opiniones fue el balance final. Su segundo se lo brindó al alcalde de Madrid, señor Arespacochaga.

ASEADO, TERUEL

Teruel estuvo aseado toda la tarde. Le correspondió el lote más potable y el madrileño lo aprovechó en sendas faenas compuestas y pulcras. Dio la vuelta al ruedo tras la muerte del segundo y cortó una oreja del quinto. En su haber anotamos una buena serie de rechazos suaves y largos, y, como siempre, su buen oficio.

CUANDO SE TOREA ASI...

Estuvo muy bien Curro Vázquez durante toda la tarde. Toreó con un arte y un gusto de privilegiado y, además, muy decidido, con muchas ganas. Las verónicas que instrumentó a su primero fueron de cartel de toros. Luego el bovino se paró, pero Curro, valiente, le pisó el terreno y consiguió preciosos muletazos. Falló con la espada y todo quedó en salida al tercio. Al sexto le hizo una gran faena. El astado se quedaba corto, pero el de Linares supo darle su sitio para conseguir pases muy bellos sobre la diestra. Tenía las orejas en la mano, pero volvió a estar mal con la espada. Dos pinchazos, estocada que hizo guardia y dos descabellos. No obstante, en recuerdo de la calidad de la faena, Curro fue obligado a dar la vuelta al ruedo. La verdad es que difícilmente se puede torear con más arte. Es evidente que para un torero que se encuentra en sus circunstancias, las orejas son muy importantes, pero yo creo que cuando se torea así las orejas es lo de menos.

Federico SANCHEZ AGUILAR
Fotos: JUSA

PLAZA DE TOROS DE CIUDAD REAL

GRANDES CORRIDAS DE FERIA

Martes, 17 de agosto

Toros de Antonio Méndez

PACO CAMINO

"CALATRAVEÑO"

PACO ALCALDE

Miércoles, 18 de agosto

Toros de Benítez Cubero

"PAQUIRRI"

PACO ALCALDE

LUIS FRANCISCO ESPLA

Jueves, 19 de agosto

Toros de Guardidla Soto

"CALATRAVEÑO"

RUIZ MIGUEL

ANTONIO ROJAS

Viernes, 20 de agosto

"EL BOMBERO TORERO"

Sábado, 21 de agosto

Novillos de Hermanos Frías

SANCHEZ PUERTO

LORENZO M. VILLALTA

JAIRO ANTONIO



noticias

EN CASTELLAR DE
SANTIESTEBAN

LOS VECINOS CONSTRUYE- RON SU PROPIA PLAZA DE TOROS

En tiempos en los que tanto se habla de crisis, los vecinos de Castellar de Santiesteban, simpático y acogedor pueblecito pienense, han dado todo un ejemplo de afición y perseverancia al construirse su propia plaza de toros. Las aportaciones, tanto económicas como laborales, salieron de los bolsillos y los brazos de las buenas gentes del Castellar, que vieron con harta satisfacción cómo se inauguraba el nuevo y flamante coso con un festival en el que «Carnicerito de Ubeda» mató dos novillos.

HACIA LA CUMBRE TELEVISIVA

De fuentes generalmente «bien informadas» —y tan bien informadas— se nos ha asegurado que cierto crítico que ejerce en un vespertino madrileño, está activando las gestiones a alto nivel a fin de conseguir ser «traspasado» a Televisión Española, que mientras no se demuestre lo contrario es el más poderoso medio de comunicación con que se cuenta en este país. El polémico crítico, aspirante al entorchado televisivo, ya apuntó en su día las buenas relaciones que le unían con el titular de cierta cartera ministerial.

De fructificar las referidas gestiones y al margen de que en las mismas no se ha tenido consideración alguna para sus más allegados compañeros, la próxima temporada tendremos ocasión de ver y oír —suponemos que dejará de escribir— cosas muy dispares de las que hasta ahora ha venido predicando. O al menos de las que ha venido diciendo en sus «turnés» por centros regionales y alguna que otra sala de fiestas.

EXTRAÑA CONTABILIDAD DE JUAN MARTINEZ

En una entrevista aparecida en «ABC» realizada por Suárez G u a n e s, don Juan Martínez, «hombre de confianza» de la empresa de la plaza de toros de Madrid que a la vez regenta la de Gijón, ha hecho unas declaraciones en las que asegura que este año, al coso asturiano y la misma cantidad de público que en años anteriores, sólo que, eso sí, al ser mayor el número de festejos, a cada uno de ellos ha acudido menor cantidad de espectadores.

Pero esto y siempre según don Juan Martínez, no ha repercutido negativamente en los resultados económicos de la feria gijonesa, lo que no deja de resultar curioso. Porque si se dan más festejos ello supone mayor número de puestos de trabajo y mayor cantidad de toros, y si no se incrementa la venta de localidades para que no se desnivele el balance económico será preciso o pagar menos a los toreros o no pagar a algún ganadero.

JOSE FLORES (CAMARA), DENTRO DEL ESCALAFON DE TOREROS RETIRADOS ES EL MAS ANTIGUO

Los matadores de toros de más antigüedad en el presente momento de los que se encuentran en el mundo de los vivos son los siguientes:

1. José Flores «Camará», con alternativa de 28 de marzo de 1918 en Madrid de manos de Joselito «El Gallo».

2. Ricardo Anlló «Nacional I», que la tomó un día después del anterior, también en Madrid, de manos de Rodolfo Gaona.

3. Luis Guzmán «Zapaterito», doctorado el 22 de septiembre de 1918 en Fregenal de la Sierra, de manos de Luis Freg.

4. Bernardo Casielles, doctorado en Oviedo el 19 de septiembre de 1920, de manos de «Saleri II».

5. Antonio Márquez, con alternativa de Barcelona del 24 de septiembre de 1931, otorgada por Juan Belmonte.

6. Marcial Lalanda, cuya antigüedad data del 28 de septiembre de 1921. Fue apadrinado por Belmonte.

7. Francisco Vila «Rubio de Valencia». El más veterano en cuanto a edad, ya que cuenta noventa y dos años. Tomó la alternativa el 18 de noviembre de 1921, de manos de Paco Madrid, en Valencia.

8. Nicanor Villalta, con alternativa de 6 de agosto de 1922, de manos de Luis Freg, en San Sebastián.

9. Luis Fuentes Bejarano, alternativo en Vitoria el 5 de agosto de 1923, de manos de «Valencia II».

10. Antonio Posada, doctorado el 28 de septiembre de 1923 en Sevilla, de manos de Rafael «El Gallo».

Refiriéndonos a la edad, el más veterano es el valenciano «Rubio de Valencia», seguido de «Nacional II» (nacido en 1891), «Zapaterito» (el mismo año), Bernardo Casielles (1895), Villalta (1897), «Camará» (1898), Antonio Márquez (1899), Marcial Lalanda (1903) y Antonio Posada (1905).



RAYITO DE VENEZUELA

UN TORERO SIN PADRINOS

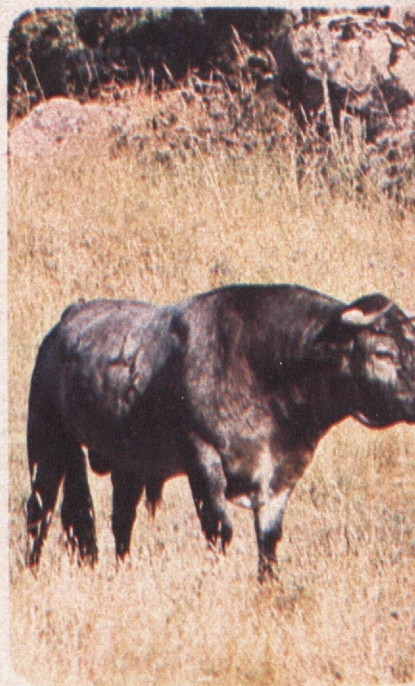
**¡¡SOLO LE
APADRINA SU ARTE!!**

Teléfono 227 21 85 - MADRID





El ganado pastando, bajo la atenta vigilancia de un mozo de estancia, a caballo y garrocha en brazo para corregir desmanes de las reses. Cuidar y criar toros de lidia requiere toda una inversión.



Los dos bien conformados toros puros y secos y cortos. Acaso no solamente no podemos afirmar por desconocer



El toro en pleno campo, atento siempre a cualquier incitación o gesto provocativo y, también, preocupado siempre por pastar cuanto más en abundancia mejor. Y eso, desde hace años, les viene resultando difícil a los toros, tanto del campo salmantino como del andaluz, por citar dos regiones preferentes en ganaderías bravas.

FALTAN TOROS BRAVOS

Hay falta de toros de lidia, aunque quienes enjuician el tema en forma ligera aseguren lo contrario. Falta de toro de lidia en consonancia a las exigencias, que quienes pueden imponerlas las obligan a cumplir. Para el ganadero español dedicado a la crianza del toro bravo, el problema data ya de antiguo, especialmente de aquella sequía pertinaz de 1972, que obligó a muchos propietarios de vacadas prestigiosas a dedicarse al «charolés», o a vender su ganado para carne, cuando su fin primordial era el de ser base de un buen cartel de toros y toreros. La falta de agua, el raquitismo en pastos, originó toda una tragedia económica dentro del mundo ganadero. Es decir, que la actual sequía solamente viene a mantener aquellos pesimistas niveles de 1972, en donde hacía poco o nulamente rentable el negocio del toro bravo.

Independientemente de esta climatología adversa que obliga a una alimentación mucho más costosa del ganado bravo, los propietarios de divisas de primera línea se en-

contraban con el problema de la baja cotización que tenían, dentro del alza general del coste de la vida, las empresas han mantenido sobre producto de los criadores de reses bravas. Tanto es así que en estos dos últimos años todos los ganaderos han sostenido pequeñas y grandes reuniones para hacer entender a quienes se ven obligados a comprar sus encierros que los toros han alcanzado, por imperativos y circunstancias muy complejas, una valoración mucho más alta que la que se les pretende aplicar actualmente. Esto explica que muchas divisas hayan reducido el número de cabezas y, por prestigio, tradición u otras circunstancias, siga dentro del censo ganadero, pero sin otras ambiciones que las de ir atendiendo peticiones de corridas en muy reducido número. En este aspecto se ha mejorado, pues ya las corridas de toros se cotizan a precios más razonables.

Si a factores positivos, como es el alza general en el coste de la vida, se le añaden factores negativos, como son las bajas valoraciones del pro-



recen dialogar «sobre tiempos mejores» ante pastos tan sea un «parecer», sino plena realidad, que nosotros el idioma de los toros, especialmente en campo abierto.



La foto de Trullo tiene época de «mejores lluvias». El toro aún se permite casi «hundurirse» en la hierba de la dehesa, bajo las encinas. Todo eso de la sequía ha sido en cuestión de unos años.

ducto, las exigencias cada día más rigurosas de los reconocimientos y veterinarios, la edad cumplida en el toro, su trapío, su anatomía respondiendo a la presencia que los veterinarios consideran indispensable para dar el visto bueno, nada puede extrañar

que un grupo tan clasificado y tradicionalista como lo es el de criadores de reses bravas hayan adoptado medidas y soluciones en defensa de unos intereses que, humanamente, han de serle reconocidos. Si el ganadero intentaba de un año para otro,

en circunstancias normales, aumentar el número de toros disponibles para su lidia, ahora, cuando tiene cinco o seis «corridas apañadas», empieza a descansar tranquilo en espera de que se las soliciten para, así, no malvenderlas, como puede ocurrir cuando existe un número mayor de encierros en espera del empresario que quiera comprometerlos.

La Fiesta Nacional, esto tienen por sí misma, es decir, en un polo opuesto al fútbol y a otros deportes, incluso otros espectáculos —c o m o

puede ser el teatro— que, por un especial interés estatal, cuenta con subvenciones que la llamada Fiesta Nacional nunca ha disfrutado. De esta circunstancia desfavorable también participa el ganadero de reses bravas, a quien para nada le afecta aquellas ayudas que por sequía o riesgos de crianza pueda padecer la cabaña del ganado bravo español. Y nada puede extrañar que traten de reducir el número de cabezas cuando saben que el aumentarlos es, también, incrementar la pérdida o los alambicados beneficios que todavía les pueda reportar este negocio.

En esta temporada de 1976 no se ha notado la escasez de ganado en su fase real, acaso por esa coincidencia de que días tan taurinos como el 18 y 25 julio han caído en domingo, igual que ha ocurrido con el 15 de agosto, coincidencia que supone un «ahorro» de unas cuarenta corridas de toros de haber sido estas fechas fuera de la dominical. Así y todo, la falta de toros la notarán las ferias finales del calendario taurino español, principalmente Zaragoza, que, como ciclo importante, cierra ese calendario. De no ser así las cosas, no se comprendería, al estilo actual, «remendando» una corrida anunciada de equis ganadero para salir con toros de tres hierros distintos. Y eso ocurre en cada feria y en cada día.



Encinas u olivos por arriba; por abajo, pastos pobres, tan pobres que obligan a los toros a unas penosas andaduras buscando pastos que puedan satisfacer sus necesidades alimenticias.

J. M. M.
(Fotos: Trullo)

LOS REVENTADORES

Los toros, como espectáculo, siempre despertaron pasiones y enfrentamientos entre los aficionados que en tiempos fueron légión. Siempre hubo los «istas» y los «anti istas». Aquellos aceptaban cuanto hacían sus toreros a los que elevaban en el pedestal de la idolatría, en tanto que estos siempre estaban dispuestos a bajarlos de dicho pedestal, descubriendo con mirada escrutadora cuántos defectos podían tener.

En la actualidad, aún manteniéndose los gustos y afinidades personales de muchos aficionados, la verdad es que al no contar con dos figuras señeras enfrentadas en los alberos de las plazas, a la sombra de fobias y filias ha nacido un nuevo espécimen llamado «reventador» y que es, por deformación genética, una degeneración del buen aficionado, aunque muchos de ellos se consideren como tales o cuando menos se auto-proclamen incluidos en el corto, cortísimo censo de los mismos.

A los «reventadores» poco les importa como torea tal o cual torero. Su idea obsesiva es seguir a uno o dos determinados. Hacer causa común y vociferante de las consig-



nas que se dictan públicamente. Y por eso van a la plaza cuando torea alguno de los toreros que son objeto de iras y fobias, con la idea preconcebida de chillarle, de acrecentar los ecos del fracaso, si es que fracasan, aumentando el diapasón de los gritos, profiriendo, a veces, insultos que frente a frente no serían capaces de pronun-

ciar, unas veces por carencia de valentía, y otras, porque su educación no les permitiría pronunciar ciertas frases en frío.

Pero, los «reventadores» son así.

Y si el torero o uno de los toreros «marcados» alcanzan el triunfo, no faltarán puntillas que poner a las enaguas de la paupérrima aceptación.

Ellos van a la plaza a ver fracasar a tal o cual torero. A sacarles faltas. A ponerles reparos. Cuando esos toreros ponen la carne en el asador, se les tilda de estar carentes de clase. Cuando el toro sale chico, terciado o astigordo, se buscará en las influencias de los apoderados la sombra delatora de la romana mal nivelada o del serrucho afeitador. Y cuando no hay causa alguna que justifique la censura, siempre se busca en cabeza de turco la satisfacción de un desahogo. Y es que a veces en los «reventadores» hay recónditos resentimientos. Frustradas vivencias. O servil espíritu muy propio de quienes gustan de formar parte en los coros cantores.

A mí, en el fondo, me parece de perlas que existan «reventadores». Antaño los hubo en el teatro, y en las mentes de insignes dramaturgos perduran los pataleos del Eslava, el Lara y, ¡como no!, hasta el Apolo.

En el Real se «sibeo» «El pescador de perlas» a Gayarre. A Benavente le pusieron prólogo de taconeo y no precisamente de «ballet» a los «Intereses creados»...

Por cierto. Hablando de intereses creados. ¿Cómo es que esos «reventadores», protestantes vocacionales, aceptan, disculpan y silencian los fallos, muchas veces más ostensibles de otros toreros?

Aquí es cuando ya no me parece tan de perlas la labor de estos «reventadores», entre otras cosas porque empiezan a dejar de ser «vocacionales» para pasar a ser profesionales.

Y los profesionales del pateo, de la frase soez, del atentado al respeto humano que todos debemos observar, son agentes al servicio de intereses creados.

Unos «intereses creados» que valieron el Premio Nobel a don Jacinto Benavente y que si dicho Premio estuviera reservado a las personas que más se distinguieran por su entusiasmo destructor, no cabe la menor duda que durante los últimos años habría recaído sobre algún sujeto de los que pueblan las localidades de nuestras plazas hispanas.



José A. DONAIRE
Fotos: TRULLO

PLAZA DE TOROS DE TARAZONA DE LA MANCHA

Empresa: Emilio Miranda

Sábado, 21 de agosto

Toros de Arauz de Robles

PALOMO LINARES

CURRO VAZQUEZ

JORGE HERRERA

Domingo, 22 de agosto

Sensacional novillada

ANTONIO POVEDA

LUIS DE ARAGUA

“NIÑO DE ARANJUEZ”

ii «EL MELENAS»!!

REVOLUCIONA EL TOREO



**UN FUERA DE SERIE CON
PERSONALIDAD ACENTUADA**

**MUCHA ATENCION
A ESTE FENOMENO**

SUS RECIENTES EXITOS:

VALENCIA. 20 de junio: Orejas y a hombros por la puerta grande.

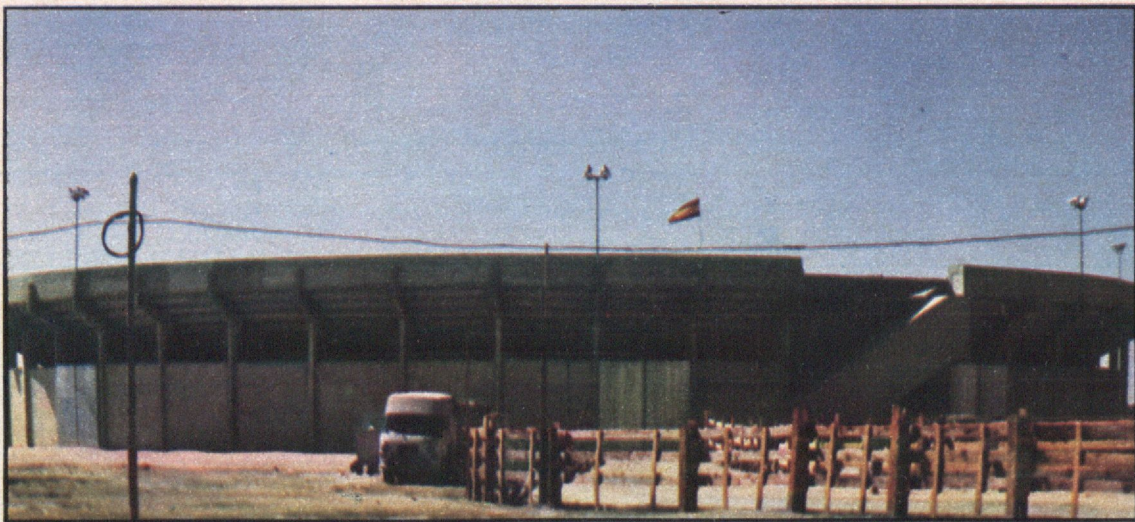
ONDARA. 8 de agosto: Cuatro orejas y un rabo.

GRAN DU ROI (Francia). 15 de agosto: Cuatro orejas y un rabo.

REPITE EN VALENCIA EL DIA 22 DE AGOSTO

CONTRATACION: Valencia, teléfono 274 23 72
Palma de Mallorca, teléfono 26 49 64





Cuando las capitales y ciudades que presumen de raigambre taurina, de importancia en censo y otras muchas cosas ven desaparecer sus plazas de toros a manos de inmobiliarias, pueblos de España, de Castilla, como este de Iscar, inaugura con alegría y orgullo de todo el pueblo y la comarca esta moderna plaza de toros, que ha sido marco principal en las fiestas patronales, con carteles postineros dentro de la torería actual.

Se inauguró el pasado día 8

EN ISCAR (VALLADOLID), OTRA NUEVA PLAZA

Hierve la vieja Castilla en este agosto de ocios oficiales y termómetros disparados. La fiesta anual que cada Municipio gesta laboriosamente a lo largo de todo un calendario, estalla jubilosa en este Iscar industrial, epicentro maderero de la región, a caballo del lindero provincial entre Segovia y Valladolid, corazón de Tierra de Pinares, con su castillo semiderruido, cobijo de don Alvaro de Luna, mudo testimonio del progreso actual y de pasados acontecimientos a través de los cinco siglos de su existencia.

LA NOTICIA Y EL EJEMPLO

La noticia es escueta: se inaugura una nueva plaza de toros. Con capacidad para 6.000 espectadores, con 12 filas de tendido, barrera y contrabarrera, de moderna concepción arquitectónica, la obra es fruto de un sensato proceder municipal y de la imaginación del arquitecto vallisoletano Joaquín Hernández Bravo. Pasará a formar parte

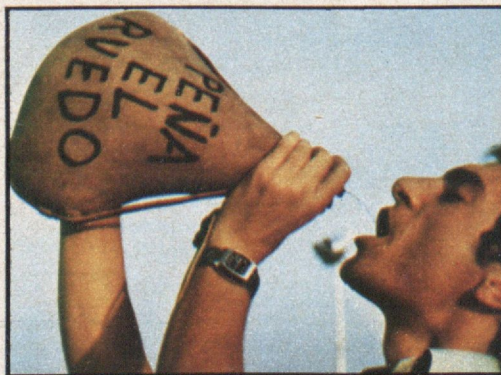
- Con capacidad para 6.000 espectadores y todos los servicios reglamentarios.
- CARTEL INAUGURAL: Toros de Antonio de la Cova, para PASCUAL MEZQUITA, ROBERTO DOMINGUEZ y "EL REGIO"



Ha llegado la hora del paseillo. Los espadas, que marcan efemérides en su carrera inaugurando plaza, dispuestos a romper plaza, mientras la música acompaña el entusiasmo de todos los aficionados que acuden a este acontecimiento.

Las «majorets» animan con sus desfiles y evoluciones los minutos previos a la iniciación de la corrida.

En Iscar, el pueblo con plaza de toros nueva, existe una peña que lleva el nombre de nuestra Revista. Y los peñistas de «El Ruedo» mantienen costumbres y clasicismo.



del Patrimonio del Ayuntamiento y la regenta el popular empresario cuellarano Epifanio Luengo.

El ejemplo es el que deberían seguir algunas ciudades españolas —en la mente de todos— ayunas de coso taurino que se pierden en debates más demagógicos que prácticos en busca de óptimos solares o presupuestos asequibles. Iscar, repito, es el ejemplo, porque la solución de la portátil es ficticia o, como dice un refrán de esta tierra: «Pan para hoy, hambre para mañana»...

LA FIESTA EN ISCAR

Cuando «Pocapena» (homónimo del veragüeno de triste recuerdo), número 27, negro listón, del ganadero sevillano Antonio de la Cova, holló por primera vez la cálida arena iscarriense, el bullicio alcanzó proporciones de clamor. El mocerío integrante de las numerosas «peñas» arreció el sonido de las charangas en señal de júbilo por la efemérides y no cesó el jolgorio más que para premiar los momentos felices de los diestros integrantes de la terna. Más tarde, cuando la última res de lidia cuegla ya de los garfios del desolladero y la corrida es historia, descienden al ruedo una buena cantidad de mozos que probarán el sabor del miedo y la emoción ante los novillos corridos al «estilo tradicional» (toreados y recortados por indígenas y foráneos) y que horas antes sembraron de sustos las calles de la villa en el típico encierro.

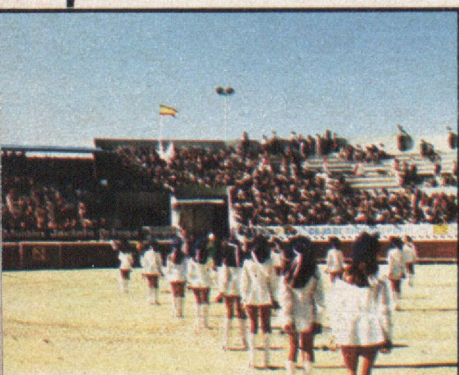
Afuera, el gentío se agolpa en cafeterías y chiringuitos. Las «peñas», una de las cuales se titula curiosamente «El Ruedo», ponen a disposición del transeúnte sus locales y sabrosas limonadas, contagiando el ambiente de buen humor y algarabía. Se canta a coro, con increíble unísono «La Ramona», algo así como el himno oficial este año entre los peñistas. Se huele a churros y a juerga. En los bailes se arracima juventud buscando los amores de urgencia.

—¿Bailamos?

—¡No!

La fiesta sigue cuando el hilo de las bombillas enrojece. Iscar no duerme esta semana. Esta pequeña ciudad, de larga historia y probada hidalguía, ha dado una lección definitiva a la España taurina. Ahí queda la nueva plaza enarbolando en su mástil la bandera, como antorcha pregonera de un espectáculo que no puede morir.

Fernando F. ROMAN
(corresponsal en Valladolid)
Fotos: CARVAJAL



CARTELES DE LA SEMANA

AGOSTO

MARTES 17

BILBAO.—Cuarta de feria. Toros del marqués de Domecq, para el rejoneador Alvaro Domecq y los espadas «Paquirri», José Mari Manzanares y Luis Francisco Esplá.

CIUDAD REAL.—Primera de feria. Toros de Antonio Méndez, para Paco Camino, «El Calatraveño» y Paco Alcalde.

ALFARO (Logroño).—Novillada de feria. Novillos de El Trébol, para Juan Ramos, José Luis Palomar y Juan Antonio Esplá.

MIÉRCOLES 18

BILBAO.—Quinta de feria. Toros de Victorino Martín, para Palomo Linares, Ruiz Miguel y Miguel Márquez.

TOLEDO.—Corrida suspendida el día del Corpus. Toros de Paco Galache, para Paco Camino, Angel Teruel y «Niño de la Capea».

CIUDAD REAL.—Segunda de feria. Toros de Benítez Cubero, para «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

JUEVES 19

BILBAO.—Sexta de feria. Toros de Torrestrella, para Palomo Linares, Angel Teruel y «Niño de la Capea».

CIUDAD REAL.—Tercera de feria. Toros de Juan Guardiola Soto, para «El Calatraveño», Ruiz Miguel y Antonio Rojas.

BARCELONA.—Un novillo de Torrestrella, para el rejoneador Manuel Vidrié, y seis de Bernardino Jiménez, para Justo Benítez, Juan Ramos y Paco Aguilar.

ANTEQUERA (Málaga).—Novillada de feria. Novillos de Beca Belmonte, para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y los espadas Jesús Márquez y Iotro.

VIERNES 20

BILBAO.—Séptima de feria. Toros de Carlos Urquijo, para Angel Teruel, «Niño de la Capea» y Paco Alcalde.

ANTEQUERA.—Segunda de feria. Toros de Beca Belmonte, para Palomo Linares, «Paquirri» y Miguel Márquez.

SABADO 21

BILBAO.—Octava de feria. Toros del conde de la Corte, para «El Viti», Angel Teruel y «Paquirri». (Es muy probable que no actúe «El Viti», por agotamiento físico.)

ANTEQUERA.—Tercera de feria. Toros de Manuel Camacho, para Miguel Márquez, Antonio José Galán (que reaparece) y «Parrita».

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Primera de feria. Toros de Viento Verde, para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas.

DOMINGO 22

MADRID.—Monumental. Toros de Prieto de la Cal, para «El Caracol» y dos espadas aún por designar.

BARCELONA.—Toros portugueses de Louro Fernández de Castro, dos para los rejoneadores Fermín Bohórquez y Joao Moura y los seis restantes para los espadas Dámaso Gómez, Raúl Aranda y José Luis Galloso.

BILBAO.—Novena y última de feria. Toros de Eduardo Miura, para Manolo Cortés, «El Puno» y Roberto Domínguez.

CUENCA.—Primera de feria. Toros de Beca Belmonte, para Santiago López, Curro Vázquez y «Parrita».

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Domingo Ortega, para Joaquín Bernadó, César Morales y Alfonso Galán.

ASTORGA (León).—Corrida de feria. Toros de Miguel Higuero, para José Fuentes, Avelino de la Fuente y «El Regio».

ALMERIA.—Novillada de feria. Novillos de Salvador Guardiola, para Nimeño II, Paco Aguilar y Juan Antonio Esplá.

LUNES 23

CUENCA.—Segunda de feria. Toros de Clemente Tassara, para Paco Camino, «Niño de la Capea» y Roberto Domínguez.

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Segunda de feria. Toros de Miguel Higuero, para Palomo Linares, «Paquirri» y Paco Alcalde.

Carteles atrasados

Ibiza, 9. Toros de Javier Pérez Tabernero. Raúl Aranda, silencio en los dos. «El Cali», ovación y vuelta.

Iscar (Valladolid) 9. Toros de Bernardino Jiménez. Alvaro Domecq y Manuel Vidrié cortaron un total de siete orejas y dos rabos.

Ciudad Rodrigo 10. Novillos de Ramos Matías. Alvaro Domecq obtuvo cuatro orejas. Juan Rafael, ovación y un aviso. «Rayito de Venezuela», oreja y ovación.

Villacañas (Toledo) 11. Toros de Los Lucios. Los rejoneadores Angel y Rafael Peralta cortaron ocho orejas y dos rabos.

Lamuñecar (Granada) 12. Primera de feria. Toros de Beca Belmonte. Miguel Márquez, palmas y dos orejas. Paco Bautista, dos orejas y rabo y vuelta. Alfonso Galán, cuatro orejas.

Barcelona 12. Toros de diversas ganaderías. El rejoneador Manuel Vidrié, palmas y una oreja. José Fuentes, oreja y dos orejas. José Luis Galloso, oreja y dos orejas.

Covalada (Soria). Toros de Amelia Pérez Tabernero, Palomo Linares, cuatro orejas y dos rabos. Curro Vázquez, cuatro orejas y un rabo. Jorge Herrera, cuatro orejas y un rabo.

Alicante 13. Corrida de la Prensa. Toros de Juan Pedro Domecq. Paco Camino, oreja, dos orejas y ovación. Manzanares, dos orejas, palmas y aplausos.

Ondara (Alicante) 13. Palomo Linares, oreja y dos orejas. Curro Vázquez, ovación en los dos. El ecuatoriano Edgar Peñaherrera, vuelta y oreja.

Huesca 14. Toros de Pilar Población. Antonio Ignacio Vargas, vuelta. Moura, oreja. En lidia normal, José Fuentes, oreja en cada uno. «Curriño», vuelta y palmas.

Baeza (Jaén) 14. Toros de Manuel Arranz. Miguel Márquez, palmas y ovación. «Niño de la Capea», oreja y palmas. «Parrita», ovación y silencio.

Vinaroz (Castellón) 14. Toros de Clairac. «El Viti», ovación y división de opiniones. Paco Bautista, cuatro orejas. Alfonso Galán, palmas en su lote.

Almuñecar (Granada) 14. Toros de Marcos Núñez. El rejoneador Miguel Carvajal cortó dos orejas. José Julio Granada, ovación y dos orejas. «El Catero», oreja y dos orejas.

Dax (Francia) 14. Primera de feria. Toros de Benítez Cubero. Ruiz Miguel, oreja y palmas, Manzanares, oreja y aviso. Paco Alcalde, oreja y ovación.

Beziers (Francia) 14. Toros de Martínez Elizondo. «Paquirri», oreja y dos orejas. Teruel, oreja en cada uno. Esplá, vuelta y silencio.

Guadarrama (Madrid) 14. Novillos de Domingo Ortega. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo. Pedro Somolinos, cuatro orejas. «Niño de Aranjuez», cuatro orejas y un rabo. Luis de Aragua, ovación y dos orejas.

LUNCHS - BANQUETES - BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS - SERVICIO A DOMICILIO - FIESTAS SOCIALES DE TODO TIPO Y...

TAMBIEN SERVICIOS EN PROVINCIAS



hermanos HERRANZ

Hermanos Herranz no tiene salones; especialidad única: servicio a domicilio, oficinas, fincas, iglesia o lugar que se le indique.

MAURICIO LEGENDRE, 9
Entre Pza. Castilla y Centro Norte
Teléfonos 215 70 75 y 463 25 92
MADRID - 16

EL MAL PRINCIPIO DE LOS GITANOS

Si, efectivamente, los gitanos no quieren que sus hijos tengan buenos principios, el comienzo de la feria oscense no ha podido tener peor faro calé, porque tanto los toros salmantinos de Matías Bernardos como los espadas que componían la terna han contribuido al feliz éxito de la corrida inaugural.

Las reses, en general bien presentadas, no ofrecieron serias dificultades a sus respectivos matadores.

Francisco Rivera «Paquirri», que se lució al clavar banderillas a sus dos toros, mató al primero de dos medias estocadas y descabello, y al segundo, de pinchazo sin soltar y certero estoconazo.

Paco Alcalde, que, dígame lo que se diga, se mantiene en plan de triunfador, y ahí están contabilizados estadísticamente sus éxitos —treinta y siete corridas, cincuenta

y dos orejas—, estuvo lucido con su primero, pero al caer ladeada la estocada, el premio quedó reducido a unánime ovación. Volvió a repetir su labor de entrega en el quinto, y como ahora si acertara a colocar la tizona en buen sitio, el público consiguió para el alcarreño la duplicidad de trofeos.

Luis Francisco Esplá no quiere perder el tren en esta su primera temporada completa como matador de toros y en Huesca, al igual que aconteciera en otras plazas, ha vuelto a dar medida exacta de sus posibilidades. De aquí se llevó un rabo, además de las dos orejas.

A LA TERCERA FUE LA VENCIDA

Desde los primeros lances de capa de «El Viti», la corrida entró por el camino de la diversión. El maestro de



Alcalde, Esplá y Paquirri se adornan tras band

HUESCA ABRE SU FERIA

Salamanca explicó la difícil lección del buen toreo en sus dos toros, y aunque no estuvo muy acertado con el estoque en el cuarto, su balance fue de tres trofeos.

Raúl Aranda, que precisaba del triunfo, no regateó esfuerzo y entrega para la consecución del mismo. Las dos orejas que ahora suma al «marcador» ponen en primer plano

CARTEL

Plaza de toros de Huesca
Martes 10 de agosto 1976

Seis toros de Matías Bernardos

«PAQUIRRI»

(Ovación y dos orejas)

PACO ALCALDE

(Ovación y dos orejas)

LUIS F. ESPLA

(Dos orejas y rabo y ovación)

PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

Domingo, 22 de agosto

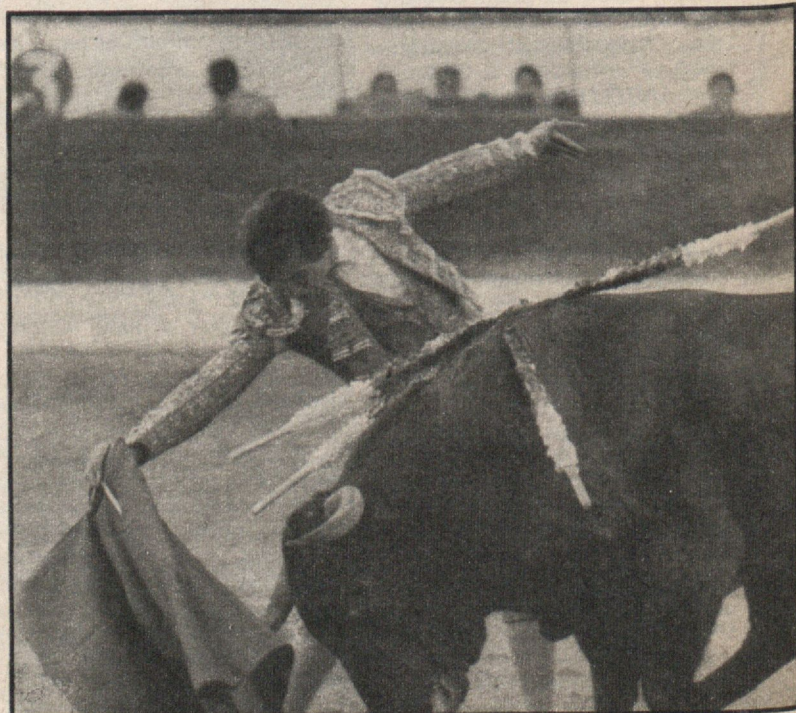
GRAN CORRIDA DE TOROS

Toros de Juan Pedro Domecq

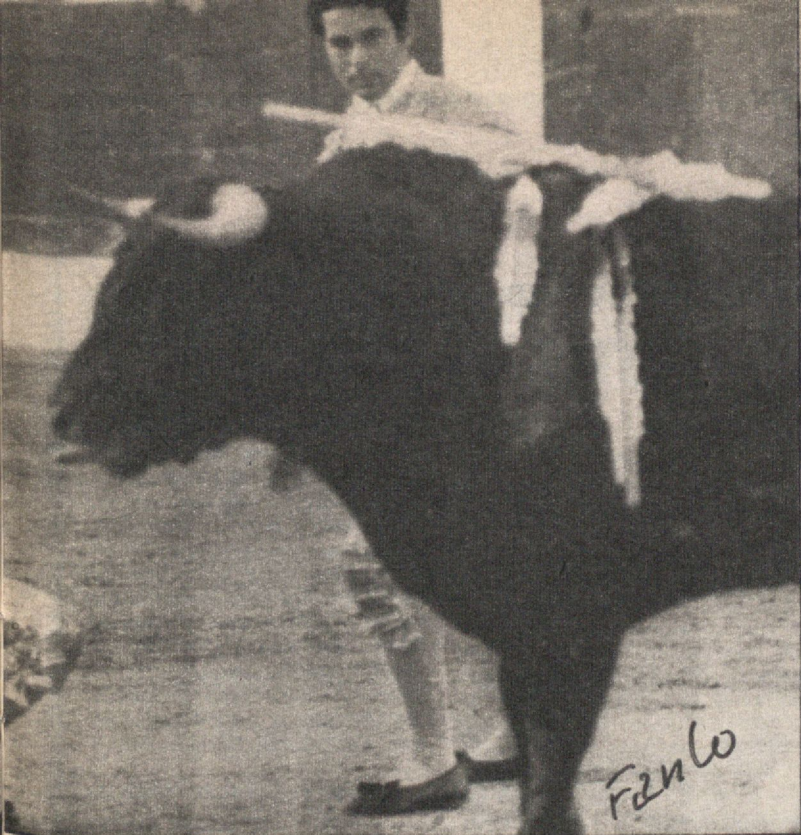
PACO CAMINO

ANGEL TERUEL

JOSE MARIA MANZANARES



Un derechazo de Alcalde en el toro que desorejó.



erillear conjuntamente al primero de la tarde.

CON LLUVIA DE OREJAS

CARTEL

Plaza de toros de Huesca

Miércoles 11 de agosto 1976

Toros de Atanasio Fernández

PALOMO LINARES
(Silencio y oreja)

ANGEL TERUEL
(Ovación y silencio)

ALFONSO GALAN
(Ovación y silencio)

CARTEL

Plaza de toros de Huesca

Jueves 12 de agosto 1976

Cinco toros de Lisardo
Sánchez y uno de Matías
Bernardos

«EL VITI»
(Dos orejas y una oreja)

RAUL ARANDA
(Oreja y oreja)

«NIÑO DE LA CAPEA»
(Una oreja y dos orejas)

de actualidad al torero maño.

El «Niño de la Capea», que a estas alturas de la temporada cabía suponer podía estar «atorado», luchó con ilusión de novillero en sus dos toros. Embalado en esta recta final y de cara a sus próximos compromisos, Pedrito Gutiérrez Moya se lleva de Huesca tres trofeos ganados con todos los merecimientos.

SOLO UNA OREJA A PALOMO

Los toros de Atanasio Fernández, mansurroneos y poco aptos al lucimiento de los toreros, echaron por tierra los buenos deseos de éstos.

PALOMO LINARES, que no pudo hacer nada frente a su primero, al que mató de estocada y descabello, estuvo decidido en el cuarto. A base de tesón y entrega cuajó una meritoria faena que remató

con un pinchazo y media entrando a ley, por lo que le fue concedida una oreja con algunos votos en contra.

ANGEL TERUEL anduvo bien con capa y muleta en su primero. Mató de pinchazo, entera y descabello y fue largamente ovacionado. El quinto, un manso que saltó al callejón, puso las cosas difíciles al madrileño, que se vio obligado a aliviar. Estoconazo y santas paces.

ALFONSO GALAN, que sustituía a su hermano Antonio José, convaleciente de la cogida sufrida en Vitoria, tuvo que resolver una dura y difícil papeleta de la que salió airoso. En su honor, hemos de decir que estuvo muy torero toda la tarde, que es el mejor elogio que puede hacerse de Alfonso en tarde tan poco propicia para el triunfo como es ésta de la segunda de feria de Huesca.

(Fotos: FANLO)

PLAZA DE TOROS DE ASTORGA

Empresa: A. Alvarez

FERIAS Y FIESTAS 1976

Domingo, 22 de agosto

Toros de Miguel Higuero

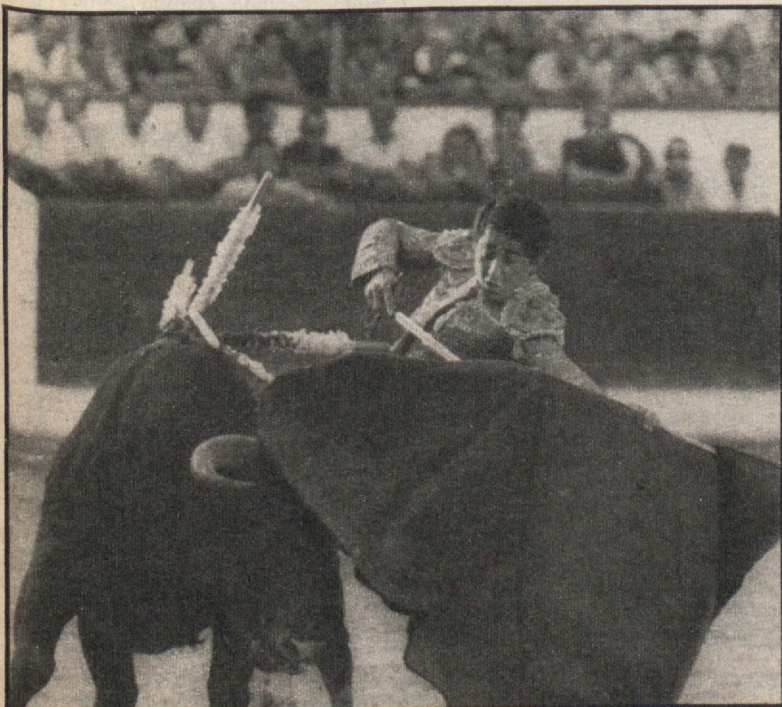
JOSE FUENTES

"EL REGIO"

AVELINO DE LA FUENTE

Martes, 24 de agosto

EL BOMBERO TORERO



Esplá iniciando una serie de naturales. (Fotos FANLO.)



Un buen natural de Patón.

OREJAS PARA TODOS

Las reses de José Manuel Pereira Lupi, apretadas de carnes y con presencia, salieron mansas y con poca fuerza, destacando, por su trapío y peligro, la que cerró plaza, que pesó 622 kilogramos.

ENRIQUE PATON, REAPARICION

El diestro ampurdanés reapareció en Barcelona después de su gravísimo percance en octubre de 1975 y, aunque todavía no ha recuperado el sitio que tenía a finales de la temporada pasada, estuvo muy entonado en su primero, al que despachó de una excelente estocada, cortando una oreja. El quinto, muy manso, no le permitió el menor lucimiento, silenciándose su labor.

PACO BAUTISTA, PUNDONOROSO

A Paco Bautista le correspondió la única res brava del encierro, pero resentida de los cuartos traseros, que llegó a la muleta sin recorrido y defendiéndose. Alargó la faena y escuchó un aviso. En el sexto, mansurrón como sus hermanos



de camada, Bautista estuvo sobrado de pundonor y de valor, ejecutando una faena en la que se le paró el reloj, pero que le valió una oreja.

«EL REGIO» Y EL BUEY APIS

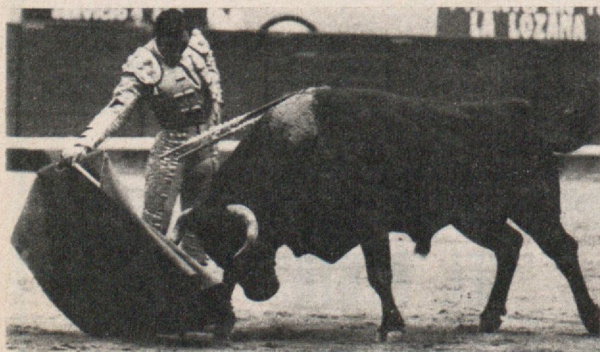
Félix López, revelación de la pasada temporada en Barcelona, estuvo en su línea de siempre, cortando una oreja al tercero y despachando con aseo al buey Apis que cerró plaza y que se hizo el amo del redondel, dando la vuelta al ruedo.

ALVARO DOMEQ, LA PUREZA DEL REJONEO

Repitió Alvaro Domecq en Barcelona y, aunque en esta ocasión los rejones de muerte no abatieron al bravísimo ejemplar de María Isabel Ibarra e Ibarra, matando pie a tierra, de media en la yema, Domecq volvió a dar un curso de lo que debe ser el toreo a la jineta, y el público quedó pasmado de lo que es capaz de hacer un hombre sobre un caballo ante la fiera. Cortó una oreja.

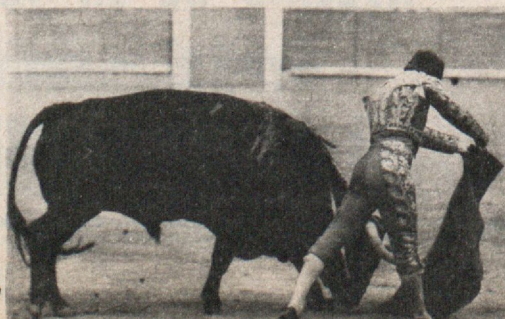
Juan SOTO VIÑOLO

Fotos: Sebastián



Un pase sobre la diestra de «El Regio».

Paco Bautista, ayudándose en la iniciación de un derechazo.



noticias

CUATRO CORRIDAS DE TOROS EN LA FERIA DE LINARES

SE INCLUYE A CURRO VAZQUEZ

JAEN. (De nuestro corresponsal).—Con retraso, como ocurre cada año, llegó la composición de las corridas que integrarán los carteles de la feria de San Agustín, de Linares, la más importante de la provincia, en cuanto a número de festejos y categoría de los mismos. He aquí la composición de los mismos: Día 28 de agosto, toros de Santiago Martín para José Fuentes, Palomo Linares y «Paquirri». Día 29, toros de Torrestrella para Paco Camino, Santiago Martín «El Viti» y Angel Teruel. Día 30, toros de Ibán para Sebastián Palomo Linares, «Niño de la Capea» y «Parrita». Y el día 31, ocho toros de Bernardino Jiménez para los rejoneadores Alvaro Domecq, Joao Moura y los diestros José Fuentes, Paco Bautista y Curro Vázquez. También es posible que se celebre una novillada de señoritas toreras.

Bien; ahí están los esperados carteles de la feria de Linares. Pedro Balañá —es justo decirlo— ha sabido dar en el blanco de las apetencias de los aficionados de esta tierra, teniendo en cuenta la presencia de los toreros de la provincia, o mejor de Linares, porque si quitamos a Paco Bautista, que es natural de Quesada, los otros jiennenses presentes en la feria son nacidos en Linares. Eso está bien. Deberían seguir el ejemplo otras empresas de esta provincia que, no sabemos por qué, olvidan que aquí hay buenos toreros.

PRESENCIA DE CURRO VAZQUEZ

Hace unas semanas comentábamos en las páginas de EL RUEDO la inexplicable ausencia de Curro Vázquez en el avance que se dio de los carteles de la feria que comentamos. Ahora, al hacerse oficiales, vemos que Pedro Balañá ha tenido en cuenta nuestra sugerencia y ha incluido a Vázquez, por lo que, en nombre de los aficionados, tenemos que agradecerse al empresario catalán.

LOPEZ HEREDIA Y JAEN

El novillero López Heredia, natural de Villacarrillo, ha hecho unas declaraciones al día-

rio «Ideal», de Granada, en las que pone de manifiesto su deseo por torear en la plaza de Jaén. Pero dice:

«Parece que no le caigo muy simpático a Ordóñez.»

López Heredia, que se va a hacer pronto matador de toros, es un torero valiente, de entrega total y con un gran corazón. Quiere hacer el paseillo ante la afición de la capital del Santo Reino, pero siempre hay trabas. Yo creo que la empresa Martín Alemán-Ordóñez debería tener en cuenta estos deseos del torero y, bien como despedida de novillero o para su alternativa, contratarle. Sería justo.

Ignacio Quesada Mendiña

«EL VITI» TOREARA EN QUITO

Santiago Martín «El Viti» toreará el próximo mes de diciembre en la feria de Quito. El diestro salmantino ha llegado recientemente a un acuerdo con la empresa rectora del coso ecuatoriano y actuará dos tardes. Otros diestros que participarán son Paco Camino, Palomo Linares, Paco Alcalde, Angel Teruel, Curro Vázquez, «Parrita», el mejicano Manolo Arruza y los ecuatorianos Fabián Mena y Edgar Peñaherrera.

SANTIAGO CORTES, LESIONADO

El novillero colombiano Santiago Cortés resultó lesionado el pasado domingo cuando actuaba en una localidad abulense. El percance no ha revestido consecuencias importantes y se espera que el valiente diestro pueda reaparecer próximamente en Las Navas del Marqués.

FALLECIMIENTO DE LA ESPOSA DE BELLON

El pasado sábado falleció en Madrid doña Dolores Fernández, esposa de nuestro entrañable amigo y maestro de la información y crítica taurina don Antonio Bellón.

El sepelio tuvo lugar el domingo en Baena, donde fueron trasladados los restos mortales por expreso deseo de la finada.

EL RUEDO y cuantos trabajamos en la Casa nos unimos en el pesar del querido y admirado don Antonio, pesar que es compartido por todos cuantos de una u otra manera están relacionados con el mundo del toro.

ALFONSO GALAN

El galán del toreo

TRIUNFO EN SU ALTERNATIVA

Málaga, 8 de agosto 1976: dos orejas y salida a hombros

11 agosto, HUESCA:
(vuelta al ruedo)

12 agosto, ALMUÑECAR:
(Cuatro orejas y rabo,
salida a hombros)

14 agosto, VINAROS:
(orejas)

15 agosto, BILBAO:
(ovaciones)

16 agosto, TAFALLA:
(orejas)

Suma y sigue...



Contratado para:

22 agosto, BARCELONA

29 agosto, MARBELLA

5 septiembre,
PALMA DE MALLORCA

7 septiembre,
VILLA DEL RIO

8 septiembre,
BARBASTRO

Y sin determinar fecha
fija, en ALCAÑIZ,
CINTRUEÑIGO,
BUJALANCE, CORDOBA,
MONTORO
y FUENGIROLA

¡AH! Y CONTRATADO
EN
AMERICA
PARA LA PROXIMA
TEMPORADA

El galán del toreo llegó precisamente con

ALFONSO GALAN

Apoderado: M. LOZANO. Teléfono 248 16 00. Madrid

en toda
españa

TRIUNFADORES DEL DOMINGO

MATADORES

Javier Batalla (OOOO R); Angel Teruel (OOO); D. González, Marismeño y Utrerita (OO R); Palomo Linares, Curro Vázquez, Galloso, Bernadó, G. de la Casa, Manili, Campuzano, «El Calatraveño», Robles y Guerra (OO); Patón, Bautista, «El Regio», Copetillo, Ponzo, «Carnicerito de Ubeda», Esplá, «El Viti», Jorge Herrera, C. Morales, M. Ortiz, J. Ortega, «El Inclusero», Alfonso Romero, C. Girón, «Cincovillas», M. Cortés, Domínguez y D. Gómez (O).

NOVILLEROS

Lázaro Carmona (OOOO R); Pedro Giraldo (OOOO); Luis Miguel Moro (OOO); Vargas (OO R); José Salazar, Juan Ramos, Paco Aguilar, López Heredia y Jesús Márquez (OO); Oscar Silva, «El Venezolano», Somolinos y J. Benítez (O).

REJONEADORES

Manuel Vidrié (OOO); J. Pérez de Mendoza y L. M. Arranz (OO); Alvaro Domecq, Rafael Peralta y Curro Bedoya (O).

● Otra "espantá" de Paula

Puerto de Santa María. Menos de media entrada. Toros del marqués de Ruchena, que dieron facilidades. La corrida quedó reducida a un mano a mano por incomparecencia de Rafael de Paula.

José Martínez «Limeño», pitos, pitos y vuelta al ruedo, con petición de oreja. José Luis Galloso, ovación, palmas y dos orejas.

● Antonio Rojas, lesionado

Bilbao. Segunda de feria. Tres cuartos de plaza. Toros de Pablo Romero, bien presentados, pero difíciles y peligrosos. Uno de Pablo Martínez y otro de «Viento Verde» para los rejoneadores Rafael Peralta, que cortó una oreja, y

Joao Moura, que dio la vuelta al ruedo. La corrida quedó reducida en un mano a mano entre Miguel Márquez y Alfonso Galán por resultar cogido Antonio Rojas al lancear a su primero. Miguel Márquez, aplausos, silencio y silencio. Alfonso Galán, división, pitos y división.

Antonio Rojas sufre varetazo precordial con intenso «shock» reflejo. Probable fractura costal. Pronóstico menos grave.

● Alternativa de «Copetillo»

Valencia. Lo más destacable de la tarde fue una pancarta que apareció en el sector de «sol y sombra» que decía: «Queremos crítica sana», con alusiones a ciertas anomalías protagonizadas por un conocido comentarista.

Se lidiaron cuatro toros de

García Barroso y dos de García Romero, hermanos, mal presentados. José Copete «Copetillo» que tomaba la alternativa dio la vuelta al ruedo en el toro de la ceremonia y cortó una oreja en el último. Pedro Benjumea dio la vuelta al ruedo en su primero y escuchó palmas en el otro. Jaime González «El Puno» fue aplaudido en el tercero y dio la vuelta al ruedo en el quinto, con petición.

● Alternativa de «Jaquito»

Tarragona. Toros de Javier Molina. Gabriel de la Casa dio la vuelta al ruedo en el toro de la alternativa de Jacques Brunet «Jaquito» por el toreo realizado con el capote. «Jaquito» fue silenciado tras la muerte de este toro. En el último escuchó palmas y pitos. Gabriel de la Casa, vuel-

ta al ruedo y dos orejas. Agustín Parra «Parrita», vuelta al ruedo en ambos. El rejoneador Curro Bedoya cortó una oreja.

● Nada de particular

Tafalla (Navarra). Primera de feria. Lleno. Toros de Pepe Luis Vázquez, que dieron mal juego. Curro Fuentes, pitos y bronca. Rafael Ponzo, una oreja y silencio. Ortega Cano, silencio y vuelta al ruedo. En este toro escuchó un aviso.

● Finalizó Gijón

Gijón. Séptima y última corrida de la feria de Begoña. Floja entrada. Cinco toros de Palha, bien presentados, y uno de «El Pizarral», bronco y quedado. Ruiz Miguel mató a su primero de estocada y descabello y al cuarto de tres pinchazos y descabello. En ambos fue ovacionado. José Mari Manzanares estuvo deslucido en sus dos toros (silencio y pitos). Julio Robles mató a sus dos toros de sendas estocadas y cortó una oreja de cada uno.

● Corrida goyesca

Gerona. Corrida goyesca. Casi lleno. Ganado de Garzón, que resultó bravo. El rejoneador Manuel Arranz, dos orejas y dos vueltas al ruedo. Joaquín Bernadó, petición de oreja y dos orejas con petición de rabo. Gregorio Lalandá, palmas en su primero. En su segundo resultó cogido sufriendo un puntazo en el escroto, que le interesa piel y membrana, sin que su estado revista gravedad. Acabó con el toro Bernadó, que fue ovacionado.

● Muchos trofeos

Baeza (Jaén). Corrida de feria. Menos de media entrada. Cuatro toros de Samuel Flores y dos de Ramón Sánchez. Antonio Millán «Carnicerito de Ubeda», una oreja

y silencio. Dámaso González, dos orejas y rabo y vuelta al ruedo. Luis Francisco Esplá, ovación con saludos, en su primero, que fue pitado en el arrastre, y una oreja, en el último.

● **Corrida pasada por agua**

Figueras (Gerona). Tres cuartos de plaza. La corrida empezó con retraso a causa de la lluvia que convirtió el ruedo en una verdadera laguna. César Morales, una oreja. Pepín Peña dio la vuelta al ruedo. Sólo se lidiaron dos toros, ya que la corrida fue suspendida. El rejoneador Ignacio Vargas no llegó a actuar. Los toros de Eusebia Galache de Cobaleda cumplieron.

● **Ortiz, a hombros, y Ortega, a la enfermería**

Benalmádena. Lleno. Toros de Manuel García Fernández Palacios, peligrosos. Andrés Torres «El Monaguillo», silencio en ambos. Manolo Ortiz que banderilleó sus toros «al alimón» con su peón Curro Alvarez, dio la vuelta al ruedo en uno y cortó una oreja en el otro. José Ortega, ovación con saludos y una oreja. Sufrió un palotazo y pasó a la enfermería. Manolo Ortiz salió de la plaza en hombros.

● **Cogidas de «Manili», «Finito de Triana» y Sobrino**

Sanlúcar de Barrameda. Media plaza. Toros de Manuel Alvarez, que dieron desigual

juego. «Marismeño», ovación y dos orejas y rabo. José Antonio Vampuzano, ovación y dos orejas con petición de rabo. Al toro se le dio la vuelta al ruedo. «Manili», dos orejas con petición de rabo. Fue cogido en el sexto, al que remató «Marismeño». El diestro «Manili» sufre herida en el tercio del muslo izquierdo de pronóstico reservado. El banderillero Rafael Sobrino sufre herida grave y «Finito de Triana», que fue igualmente cogido, resultó herido de pronóstico leve.

Orihuela. Toros de Cortijoliva, regulares. El tercero se rompió un pitón al rematar contra un burladero. Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja en cada uno de los de rejones. En lidia normal, «El Includero», oreja y pitos. Alfonso Romero, silencio y una oreja.

Játiva. Primera de feria. Toros del marqués de Ruchena, buenos. Cuarto y sexto fueron premiados con la vuelta al ruedo. Utrerita, silencio y dos orejas y rabo. El «Tempranillo», vuelta y dos orejas. Javier Batalla, dos orejas y dos orejas y rabo.

San Feliú de Guixols. Dos novillos para rejones de Antonio Garde y cuatro toros de López de Tejada. El rejoneador Manuel Vidrié cortó tres orejas. Curro Girón, oreja y vuelta. «Cincovillas», palmas y oreja.

Palma de Mallorca. Toros de Miguel Báez, buenos. «Calatraveño» cortó una oreja de cada uno. Manuel Rodríguez, división de opiniones en los dos. Antonio Guerra, dos orejas y vuelta.

Alfaro. Toros de Mercedes Pérez Tabernero, difíciles. José Fuentes, aplausos y bronca. Raúl Aranda, palmas en los dos. «El Cali», vuelta y palmas.

FRANCIA

● **Bien Angel Teruel**

Bayona. Segunda corrida de feria. Toros de Buendía. Paco Camino fue ovacionado en su lote. Angel Teruel cortó tres orejas. Roberto Dominquez, vuelta y oreja.

● **Festejo sin brillo**

Frejus. Toros de Amelia Pérez Tabernero. Dámaso Gómez, aplausos y oreja. Rafael Torres, ovación y silencio. «Frascuero», aplausos y división de opiniones.

● **Triunfó Curro Vázquez**

Dax. Segunda corrida de feria. Toros de Fermin Bohórquez. El rejoneador Moreno

Salva, vuelta al ruedo. Manolo Cortés, oreja y pitos. Curro Vázquez, dos orejas y ovación. «Currillo», vuelta y un aviso y bronca.

NOVILLADAS

● **Festejo entretenido**

Ceret. Novillos de Victor y Marín, manejables. Pedro Somolinos, ovación y una oreja. José Salazar, oreja y oreja con petición de otra y doble vuelta al ruedo. «Acapulco de Méjico», vuelta al ruedo en ambos.

● **Oscar Silva, cogido**

Arles. Novillos de Carrellet. «Rayito de Venezuela», ovación en sus dos novillos. Oscar Silva, silencio y oreja. Resultó herido en la pierna con el estoque. «El Venezolano», oreja y silencio.

Ceret. Novillos de Victor y Marín. Pedro Somolinos, vuelta y oreja. José Salazar, oreja en cada uno. José Luis Cezezo, vuelta en los dos.

● **Buena entrada en Sevilla**

Sevilla. Buena entrada. Novillos del marqués de Albaserrada. Bernardo Valencia, vuelta al ruedo en ambos. Alfonso Martín, ovación en los suyos. Antonio Lozano, ovación con saludos y ovación.

● **Destacó Aguilar**

Calatayud. Tres cuartos de plaza. Novillos de José Samuel Lupi. Justo Benitez, una oreja y ovación. Juan Ramos, una oreja en cada uno de sus novillos. Paco Aguilar, oreja y oreja.

● **Vargas, triunfante**

Santisteban del Puerto. Novillos de Rocío Martín Carmona. Sacromonte, vuelta en los dos. Luis de Aragua, ovación y palmas. Pepe Luis Vargas, orejas y rabo y cogido de pronóstico reservado.

● **Buenos novillos**

Talayela. Novillos de Carreros. Pedro Giraldo, cuatro orejas. Lázaro Carmona, cuatro orejas y un rabo. Luis Miguel Moro, tres orejas.

● **Novillada divertida**

Almendralejo. Novillos de Rufino Moreno. López Heredia, vuelta y dos orejas. Luis Reina, vuelta y ovación. Jesús Márquez, oreja y oreja.

ECONOMICAS

● **Muchas orejas**

Tudela de Duero. Corrida de rejones. Novillos de Julio Jiménez, bravos. Antoñita Linares, dos orejas y rabo. Lolita Muñoz, dos orejas y rabo. En el tercero, al alimón, dos

orejas y rabo, dando las dos rejoneadoras tres vueltas al ruedo.

Roa de Duero. Novillos de Sonsoles Aboin, bravos. Curro Caro, oreja y vuelta. Gerardo Roa, dos orejas y palmas. «Cesterito», vuelta y aviso.



La carretera espera. Un cartel, colgado en el calendario maratoniano de este agosto torero. Palomo, ya con más de cuatro mil kilómetros en la última semana, sigue su ruta para ofrecer arte y gallardía ante aquellos aficionados que esperan su actuación en una de las treinta y una corridas programadas para agosto.

PALOMO LINARES CONTINUA SU OLIMPIADA

Y Palomo continúa su andadura. Los caminos de España, de esa España una y plural a un tiempo, sienten sobre sí, por estas tórridas fechas de agosto, el paso del diestro con más brillante palmarés de los últimos tiempos.

Palomo, el de los contrastes, el de las pasiones, el discutido, continúa su caminar por las rutas de España. Un caminar orlado de sacrificios y compensaciones. Es duro torear todas las tardes, son duros los viajes, las ma-

las noches, la tensión nerviosa de tener que torear a diario. Pero, a cambio, está la compensación de la gloria, del triunfo, del fervor multitudinario.

Otras siete jornadas ha cubierto Palomo durante la semana que acaba de terminar. Comenzó el lunes en Gijón, «la Perla cantábrica». Continuó el martes en El Escorial, la villa que recuerda al santo que murió tostado en la parrilla y que fue lugar amado del segundo de los Felipes

de España, el que dio la más inusitada dimensión a nuestro imperio. Y allí, en El Escorial, su monasterio: la octava maravilla del mundo continúa firme, erecta, desafiando a los tiempos con su estilo arquitectónico sencillo e importante a la vez. El miércoles, a Huesca, la milenaria, donde se conserva todavía la campana que Pedro I el Cruel o el Justiciero, según se mire, porque la Historia es así de contradictoria, convirtió en ejemplo para los desleales. El

jueves, Covalada, a los mismísimos pies del Urbión. Donde el Duero es todavía niño a la sombra de los pinares que cantaron los más firmes poetas de nuestra lengua.

De Covalada, a Ondara, pueblo turístico bañado por el mar de la cultura. Después, nuevamente, Gijón, y de la ciudad asturiana, ya el domingo, a Benidorm, donde el sol de España es el mejor reclamo para atraer visitantes.

Cuatro mil kilómetros en una semana, hechos la mayoría en carretera, por imperativo de los horarios, son, por sí solos, suficientes para agotar físicamente a un hombre. Con que si, además de esos viajes, el hombre tiene que torear, la cosa tiene caracteres de hombrada, máxime si se tienen en cuenta once años de alternativa y una privilegiada situación económica. Pero es que las gestas siempre fueron así.

La segunda semana de la olimpiada de Palomo ha vuelto a ser brillante. Los triunfos han jalonado la campaña. Triunfos, algunos resonantes, que justifican el porqué de una figura del toreo.

Y sigue la andadura...

LUIS MELGAR

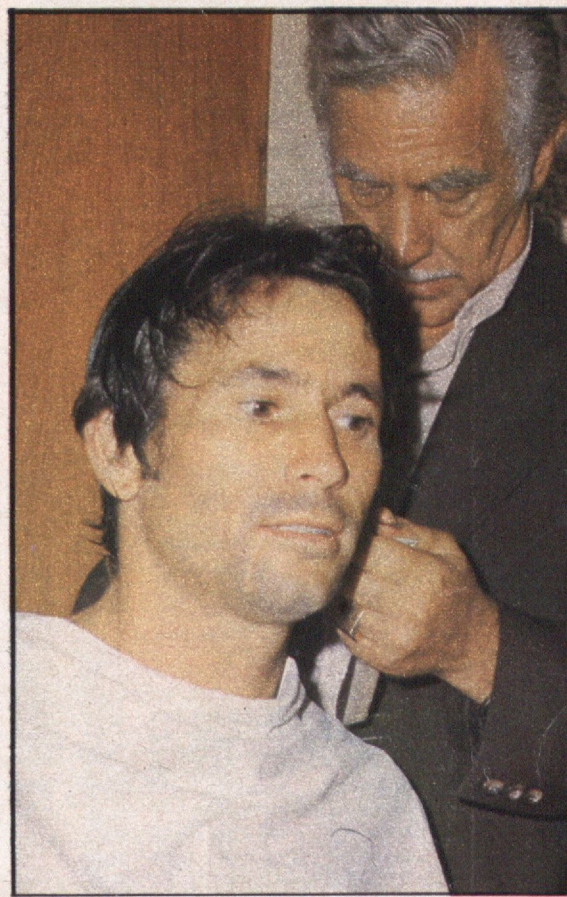
(Fotos JUSA)



Indudablemente, en olor de multitudes. Porque Palomo Linares es, en la actualidad taurina, la figura de responsabilidad, consagrada y a quien no se le brindan otras facilidades que su propio arte.

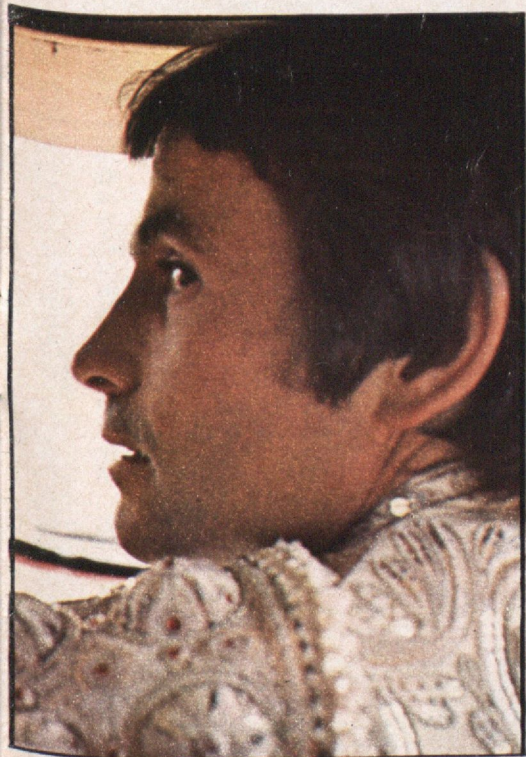


Estampa simpática y muy genuinamente española. El diestro de Linares, sonrisa ancha pese a su esfuerzo de cada día, saluda con agrado a este encantador grupo de mujeres, españolas, clásicas y aficionadas a la Fiesta, que así tiene que ser.



Ni tiempo para el cuidado personal. En la habitación del hotel, un peluquero atiende al torero en sus necesidades peluqueras.

Más de cuatro mil kilómetros recorridos en la segunda semana de su nueva gesta



¿Un momento de meditación? Humano que así sea, pues los toreros también «piensan». La carretera por delante...



Llegada a la plaza. Y como al salir, Palomo siempre rodeado de aficionados y aficionadas, que de todo hay en los graderíos de los cosos ibéricos.

matadores

Corridas Orejas	
Palomo Linares	47 60
«Niño de la Capea»	47 48
Angel Teruel	44 54
J. M. Manzanares	43 56
Paco Alcalde	40 54
«El Viti»	38 27
Ruiz Miguel	36 39
«Paquirri»	35 45
Paco Camino	33 31
Antonio José Galán	30 46
«Currillo»	29 26
Dámaso González	28 25
L. Francisco Esplá	25 32
Curro Vázquez	25 21
Miguel Márquez	24 22
Rafael de Paula	21 6
Roberto Domínguez	20 13
Manolo Cortés	17 7
Raúl Aranda	16 12
Rafael Torres	16 9
Jorge Herrera	15 14
Julio Robles	15 13
«Manili»	15 11
José Fuentes	15 10
Joaquín Bernadó	15 9
José Luis Galloso	14 21
Paco Bautista	13 29
«Parrita»	13 6
Curro Romero	13 0
«El Regio»	12 14
«El Puno»	10 10
Gabriel de la Casa	9 23
Gabriel Puerta	9 8
Manolo Ortiz	8 13
Santiago López	8 7
José Ortega	7 10
Ortega Cano	6 12
Antonio Rojas	6 9
«Calatraveño»	6 7
Dámaso Gómez	6 5
Antonio Guerra	6 5
Sebastián Cortés	6 3
Alfonso Galán	5 6
«Limeño»	5 4
Ricardo de Fabra	5 2
«El Cali»	5 2
«Frascuelo»	5 0
Javier Batalla	4 8
«Utrerita»	4 6
«Tinín»	4 4
Enrique Patón	4 4
«El Inclusero»	4 3
Gregorio Lalanda	4 2
Curro Fuentes	4 2
Julián García	4 2
«Miguelín»	4 2
J. A. Campuzano	4 1
José Ibáñez	3 6
Pepín Peña	3 6
Curro González	3 5
César Morales	3 5
«El Tempranillo»	3 5
Paco Lucena	3 3

Corridas Orejas

«El Charro»	3 2
Pascual Mezquita	3 2
Juan Martínez	2 4
Salvador Farelo	2 3
Juan Montiel	2 3
J. J. Granada	2 2
«Cinco Villas»	2 1
Juan José	2 0
Raúl Sánchez	2 0
«Simón»	2 0
«El Cateto»	1 3
Victor M. Martín	1 2
Manolo Amaya	1 2
Heredia Romero	1 1
Alvaro Márquez	1 1
«Carnicerito de Ubeda»	1 1
Edgar Peñaherrera	1 1
Alfonso Romero	1 1
«Copetillo»	1 1

Con una corrida y cero orejas:
«El Almendro», Ricardo Chibanga. José Luis Parada, Sánchez Bejarano, Tobaio Vargas, «El Monaguillo», Angel Rafael, Pepe Colmenar, «Barajitas», «Morenita del Quindío», Rafael Ponzo, «El Caracol», Pedrin Benjumea, Antonio Barea, Manuel Rodríguez y Jacquito.

novilleros

Corridas Orejas

Paco Aguilar	28 26
«Macandro»	27 27
«Nimeño II»	22 30
Luis de Aragua	20 18
«El Venezolano»	18 52
«Rayito de Venetuela»	17 26
Juan Ramos	17 22
(*) Alfonso Galán	16 4
Lázaro Carmona	15 17
«El Niño de Aranjuez»	14 33
«Sacromonte»	14 18
López Heredia	13 13
(*) L. F. Esplá	11 9
Juan A. Esplá	9 8
(*) «Parrita»	9 7
Pedro Giraldo	8 17
Manolo Antúnez	8 15
Fernando Herrera	8 2
Pepito Soler	7 11
Luis Miguel Moro	7 8
Lorenzo M. Villalta	7 7
Antonio A. Martín	7 2

Corridas Orejas

«Garbancito»	7 1
Sánchez Puerto	7 1
Oscar Silva	6 11
José Salazar	6 10
Luis Reina	6 8
Justo Benitez	6 6
Bernardo Valencia	6 5
Luis Miguel Ruiz	5 8
«Platerito de Cádiz»	5 5
Vicente Montes	5 4
Antonio Poveda	5 1
Palomo II	5 7
Sánchez Cáceres	4 7
Antonio Chacón	4 7
«Somolinos»	4 5
Leónidas Manrique	4 4
Alfredo Herrero	4 4
Pepe Luis Vargas	4 3
«Niño del Camarate»	4 2
«El Chinito»	3 5
Jesus Márquez	3 5
Santiago Cortés	3 4
Emerson Murillo	3 4
Colombo	3 4
Curro Luque	3 4
(*) «Manili»	3 3
Luciano Nuñez	3 3
Salvador Farelo	3 2
Antonio Lozano	3 2
Paco Robles	3 2
«El Mesías»	3 0
Gómez Jaén	2 5
Andrés Moreno	2 4
«El Víctor»	2 4
Frederick Pascal	2 3
Pepe Cámara	2 3
Manuel del Olmo	2 3
Jorge Poanco	2 2
Antonio Guerra	2 2
Manolo Guirado	2 2
Rafael Pirela	2 2
Joaquín de Faura	2 1
Juan Monje	2 1
Juan de la Rosa	2 1
(*) «Copetillo»	2 1
«Currito de la Cruz»	2 1
José Luis Chaves	2 1
«El Campanero»	2 0
(*) «El Charro»	2 0
Juan Rafael	2 0
Pedro Somolinos	2 0
Paco Nuñez	2 0
(*) Jacquito	2 0
Jairo Antonio	2 0
Joselito Cuevas	2 0
Antonio Lozano	2 0
Pedro González	1 4
Blanco Escudero	1 2
Juan Escámez	1 2
Diego Domínguez	1 2
Ramón Gallardo	1 1
Pedro Mariscal	1 1
«Maletilla de Oro»	1 1
Santos	1 1
Elado Peralvo	1 1
Alvaro Márquez	1 1
Alfonso del Castillo	1 1
(*) Angel Rafael	1 1
Tomás Campuzano	1 1
Juan Bellido	1 1

Corridas Orejas

A. Camarena	1 1
Torcuato García	1 1
Miguel Conde	1 1
Cruz Vélez	1 1
J. Antonio Romera	1 1

(*) Novilleros que han tomado la alternativa.

Con una novillada y sin trofeos:
José Gutiérrez, José Luis Villaverde, José Lerma, José Lara, Manolo Sales, J. M. Ortiz, «Gallito de Zafra», Angel Llorente, Gabriel Lalana, Pepe Luis Zabala, «El Lobo», «El Salamanca», Juanito Cubero, Manolo Bonichón, Juan Mansilla, «Chiquito de la Mancha», F. Domínguez, Luguillano Grande, Manolo Pardo, Miguel Angel, Soto Vargas, Angel Majano, «Gitanillo de Murcia», Manuel Antonio, Manuel Vistosta, «El Melenas», Silverio Sierra, Joaquín Faura, Luis Manuel, Curro Méndez, Juan Coria, Juan Rafael y «Acapulco».

rejoneadores

Corridas Orejas

Alvaro Domecq	31 76
Joao Moura	31 42
Angel Peralta	24 76
Rafael Peralta	23 77
Manuel Vidrié	21 42
Lolita Muñoz	16 27
A. Ignacio Vargas	16 25
Moreno Silva	16 25
Carmen Dorado	14 19
Antoñita Linares	13 16
Paquita Rocamora	11 18
Fermin Bohórquez	11 9
Jacques Bonnier	8 13
Luis Miguel Arranz	8 10
Curro Bedoya	7 15
Josechu Pérez de Mendoza	7 10
Emi Zambrano	6 5
Gutiérrez Campos	5 6
Begoñita Iglesias	4 3
Francisco Arranz	3 3
Laporta	3 1
Luis Correa	2 3
José Zoio	2 0
Luis Valdenebro	2 0
López Chaves	1 2
Gerad Pellenc	1 1

Figuran con una corrida y sin ningún trofeo: García de la Peña, Pole y «Bombita».

CARTELES PROXIMOS

AGOSTO

Martes 24

CUENCA.—Toros de M. Higuero para «El Viti», Angel Teruel y Palomo Linares.

ALCALA DE HENARES.—Toros de Mercedes Pérez Tabernero para Paco Camino, «Paquirri» y «Parrita».

Miércoles 25

NOYA (La Coruña).—Novillos de Fraile para L. Carmona y Sacromonte.

ALMERIA.—Toros de Cunhal Patrio para Angel Teruel, Ruiz Miguel y «Niño de la Capea».

CUENCA.—Espectáculo cómico taurino «El Bombero Torero».

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de Román Sorando para Palomo Linares, «Currillo» y Agustín Parra «Parrita».

ALMAGRO.—Toros de Sepúlveda, «El Viti», Manzanares y Alcalde.

Jueves 26

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de B. Belmonte para Domecq, Márquez, Galloso y Martínez.

ALMERIA.—Toros de Luis Osborne para Palomo Linares, Angel Teruel y J. M. Manzanares.

QUESADA (Jaén).—Reses sin designar, para Lolita Muñoz, Antonio Camarena y José Castilla.

ALMAGRO.—Toros de Sánchez Cobaleda para los rejoneadores Ignacio Vargas y Joao Moura, y los matadores Antonio José Galán, «Calatraveño» y Francisco Núñez «Currillo».

Viernes 27

ALMERIA.—Toros de José Luis Osborne para «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de J. M. Pérez Tabernero para Teruel, Manzanares y Ruiz Miguel.

Sábado 28

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de García Martín para F. Bohórquez, Curro Vázquez y Galán Bautista.

CONSTANTINA. — Toros de Félix Moreno para los rejoneadores Alvaro Domecq, Manuel Vidrié, A. Ignacio Vargas y Manuel Arranz.

ALMERIA.—Toros de Sancha para Paco Camino, Rafael de Paula y Agustín Parra «Parrita».

LINARES.—Toros de Atanasio Fernández para Palomo Linares, José Fuentes y Paco Alcalde.

GALVEZ (Toledo).—Novillos de Santiago del Castillo para Antoñita Linares, Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

TORO.—Novillos de Morales, Macandro, Luis de Aragua y L. M. Moro.

COLMENAR VIEJO.—Toros de Antonio Arribas para «El Viti», Angel Teruel y «El Niño de la Capea».

Domingo 29

ALCALA DE HENARES. — Espectáculo cómico taurino «El Bombero Torero».

CUENCA.—Un toro del marqués de Bayamo para la rejoneadora Emy Zambiano y seis toros de Amelia Pérez Tabernero para Curro Girón, Gabriel de la Casa y Luis Algar «El Estudiante».

LINARES.—Toros de Torrestrella para Paco Camino, «El Viti» y Angel Teruel.

ALMERIA.—Espectáculo taurino musical «Galas de Arte».

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).—Novillos sin designar para Pedro Giraldo, Lázaro Carmona y «Rayito de Venezuela».

BAYONA.—Rejoneador G. Pellency y los novilleros Emilio Muñoz, Varin y Monzón.

AIRE-SUR-ADOUR. — Novillos de García Barroso para Antoñita Linares y los novilleros Macandro y Juan Antonio Esplá.

COLMENAR VIEJO.—Toros de Hernández Pla para los rejoneadores Joaquín Moreno Silva y Joao Moura y los matadores Pepe Colmenar y Antonio Guerra.

Lunes 30

LINARES.—Toros de Baltasar Iban para Palomo Linares, «Niño de la Capea» y Agustín Parra «Parrita».

COLMENAR VIEJO.—Toros del conde de Ruiseñada para Francisco Ruiz Miguel, José María Manzanares y Julio Robles.

Martes 31

PEAL DE BECERRO (Jaén).—Novillos de Garrido para Lolita Muñoz, José Castilla y otro.

LINARES.—Toros de Bernardino Jiménez para los rejoneadores Domecq y Moura y los espadas José Fuentes, Paco Bautista y Curro Vázquez.

COLMENAR VIEJO. — Espectáculo taurino musical «El Bombero Torero».

SEPTIEMBRE

Jueves 2

MOTILLA DEL PALANCAR.—Novillos de Apolinario Soriano para Pedro Giraldo, Lázaro Carmona y «Rayito de Venezuela».

PALENCIA.—Toros de J. M. Pérez Tabernero para «Paquirri», Manzanares y «El Regio».

Viernes 3

JARIÑENA.—Novillos de Fraile para Lolita Muñoz y «El Cartujano» y José Castilla.

Sábado 4

PALENCIA.—Toros de Dionisio Rodríguez para Palomo Linares, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

DAIMIEL.—Reses del marqués de Villamarta para los hermanos Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas.

ARANJUEZ.—Toros de Lamamie de Clairac para «El Viti», Paco Alcalde y José Mari Manzanares.

MURCIA.—Novillos de Manuel Santos para Pepito Soler, Juan A. Esplá y Manuel Valsalobre.

Domingo 5

FREIJUS.—Toros sin designar para Galán, Cortés y otro.

BAYONA.—Toros de Ortega Sánchez (Trigueros) para Angel Teruel, «Paquirri» y José Mari Manzanares.

ALMAGRO.—Toros de García Romero para Curro Vázquez, Rafael Torres y Santiago López.

DAIMIEL.—Toros de García Romero hermanos para Curro Vázquez, Rafael Torres y Santiago López.

VALDEPEÑAS.—Reses del marqués de Villamarta para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, Lupi y Antonio Ignacio Vargas.

MURCIA.—Toros de Pablo Romero para Palomo Linares, Dámaso González y Ruiz Miguel.

PALENCIA.—Toros de Manuel Arranz para «Niño de la Capea», «El Regio» y Francisco Esplá.

Lunes 6

MURCIA.—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero para «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

Martes 7

MURCIA.—Toros de «El Campillo» para «El Viti», Palomo Linares y José Mari Manzanares.

ALMAZAN.—Toros sin designar para Angel Teruel, Curro Vázquez y Paco Alcalde.

Miércoles 8

MURCIA.—Toros de Murube para Paco Camino, Angel Teruel y «Niño de la Capea».

BARBASTRO.—Toros de Palha para Dámaso González, Jorge Herrera y Alfonso Galán.

Jueves 9

ALBACETE.—Novillada de señoritas toreras.

Viernes 10

ALBACETE.—Toros de Manuel González para «Paquirri», Dámaso González y «Niño de la Capea».

Sábado 11

ALBACETE.—Toros de Alvaro Domecq para Curro Romero, Paco Camino y Sebastián Cortés.

BAZA.—Novillada de señoritas toreras.

MURCIA.—Corrida de rejones. Alvaro Domecq, Fermín Bohórquez, Vidrié y Joao Moura.

ALMENDRALEJO.—Toros de Joaquín Buendía para Palomo Linares, Angel Teruel y un tercer espada por designar.

Domingo 12

ALBACETE.—Toros de Benítez Cubero para «El Viti», Antonio Rojas y José Mari Manzanares.

BAZA.—Toros de Julio Garrido para José Fuentes, Rafael Torres y Curro Vázquez.

NAVAS DEL REY.—Novillos de Escolar para Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

ALMENDRALEJO.—Reses de Flores Albarrán para Macandro, Nimeño II y Luis Reina.

CARIÑENA.—Toros de Domingo Ortega para los hermanos Angel y Rafael Peralta y la presentación como rejoneador de Manolo Lozano.

Lunes 13

ALBACETE.—Toros de «El Toreo», de Salvador Domecq, para Dámaso González, José Mari Manzanares y Francisco Esplá.

BAZA.—Espectáculo Cómico Taurino «El Bombero Torero».

Martes 14

ALBACETE.—Toros de José Luis Osborne para Rafael de Paula, «Niño de la Capea» y Sebastián Cortés.

VIEUX-BOUCAU.—Novillos de Baltasar Iván para Macandro, Paco Aguilar y Juan Antonio Esplá.

VILLANUEVA DEL CAMPO.—Novillos de Rueda para las rejoneadoras Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

Miércoles 15

ALBACETE.—Toros de Diego Puerta para «Paquirri», Angel Teruel y otro.

TORRE DE ESTEBAN AMBRAN (Toledo).—Novillos de Escolar para Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

Jueves 16

ALBACETE.—Toros de Miura para Miguel Márquez, Dámaso González y Antonio Rojas.

Viernes 17

ALBACETE.—Toros de María Isabel Ibarra para Alvaro Domecq, Joao Moura, Manuel Vidrié y Antonio Ignacio Vargas.

MORA DE TOLEDO.—Toros sin designar para Angel y Rafael Peralta, Lupi y Josechu Pérez de Mendoza.

Sábado 18

ALBACETE.—Espectáculo Cómico Taurino «El Bombero Torero».

Domingo 19

ALBACETE.—Toros de Samuel Flores para Roberto Domínguez, Juan Martínez y Angel Rafael.

CIFUENTES (Guadalajara).—Novillos de Guzmán para Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

Compárelo fríamente,
con otros finos...notará su
delicada ligereza.
Saboréelo fríamente,
disfrutará de su seca palidez.
Mírelo fríamente, advertirá
su palidez y transparencia.
Bébalo frío. Porque así
se bebe el Fino Quinta.



FINO QUINTA
bébalo fríamente

BEHALO
FRÍAMENTE

