

LA LIDIA



Los grandes matadores de toros

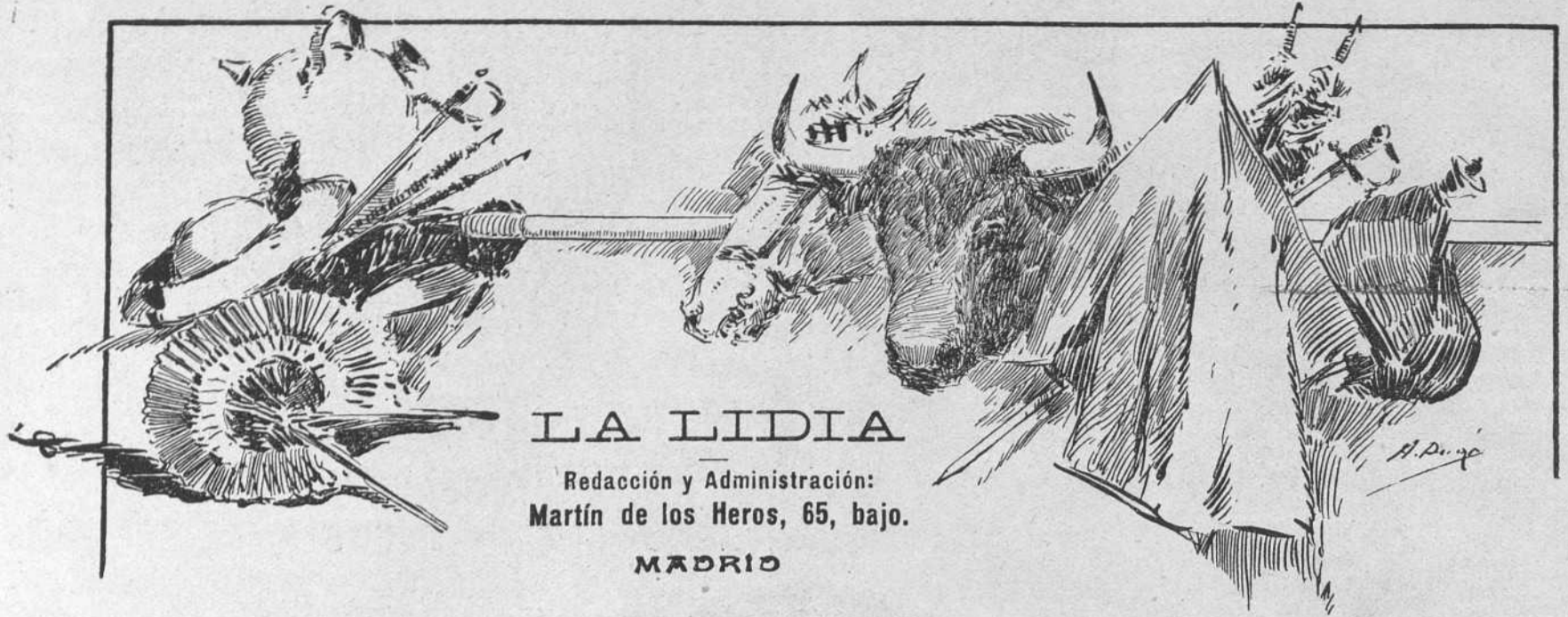


Diego Mazquiarán "Fortuna", uno de los matadores jóvenes que más valen, y que está dispuesto en la presente temporada a ocupar uno de los primeros puestos del toreo.

Fot. Baldomero.

Precio:

25 Cts.



SILUETAS DEL MOMENTO

La vuelta de Rafael

Anuncian los periódicos que el torero *cañí* volverá a pisar los ruedos.

En la maestranza, clásica plaza sevillana, quieren que se despidan el torero genial ante sus paisanos. Mal hace Rafael en aceptar tal proposición puesto que nada le resuelve el presentarse de nuevo ante el público, y mucho menos si aquél es de su tierra y la plaza donde debutó.

Al pisar de nuevo la arena ha de embargarle el ánimo la emoción por el recuerdo.

Aquí, pensará, forjé las primeras ilusiones, y este fué el punto de partida para mi carrera y mi porvenir. He recorrido triunfalmente todos los cosos españoles y extranjeros, dejando en todos ellos el sello de mi personalidad y de mi arte. Hoy extenuado me presento nuevamente sin ninguna esperanza, sin ilusión ninguna. ¿Qué va a hacer Rafael en esas condiciones?

Yo creo sinceramente que el insigne Calvo, el genial torero no debía volver a vestir el traje de luces pues más perderá en ello que ganará.

Supongamos por un momento que le sale un torito suave y en condiciones para torearle, un torito para Rafael.

Y veremos al gitano torear con el capote artista y hacer quites disputándole las palmas a quien sea, por la gracia de su peculiar estilo y su graciosa figura; y luego se adornará con las banderillas colocando uno de esos pares de trapezio que sólo él sabe destacar de lo cursi a lo genial.

Y luego con la muleta no digamos, el pase natural perfecto, los *suyos* pasándose la muleta

¿LA VUELTA DE RAFAEL?



Alegoría de Rafael Gómez (Gallo).

por la espalda, los ayudados de rodillas, todo ello confiadísimo, pinturero, torerazo, y más tarde de una estocada delanterilla, entrando de cerca y bien, tumbará al toro sin puntilla y ovación, oreja, que no se vaya. Rafael es el primero etc., etc. Todo esto puede sucederle a

y más desastres son el punto de la inexperiencia.

Sánchez Mejías entra en la contienda, cual entraban antiguamente a ser matadores de toros, hasta Antonio Fuentes, esto es, siendo un disciplinado banderillero a las órdenes de un

este extraordinario torero, e incluso que por ello nuevamente se animara a volver a actuar y esto es lo que me duele, por esto digo hace mal Rafael en volver a vestir el traje de luces. Sus fuerzas físicas no están ya en disposición de luchar con los jóvenes que se aprietan de cada día más, y como su toreo es una cosa *sui-géneris*, más bien el fracaso le acompañaría que el éxito. Dejó en sus retiradas un buen sabor de boca, y vive latente el recuerdo de su arte y de sus genialidades; sería una lástima que por un capricho o un deseo de complacer, expusiera su buen nombre a que fuera mancillado por el fracaso o la derrota.

Mi consejo noble y leal es que no debe volver a torear, para no exponerse a fracasar.

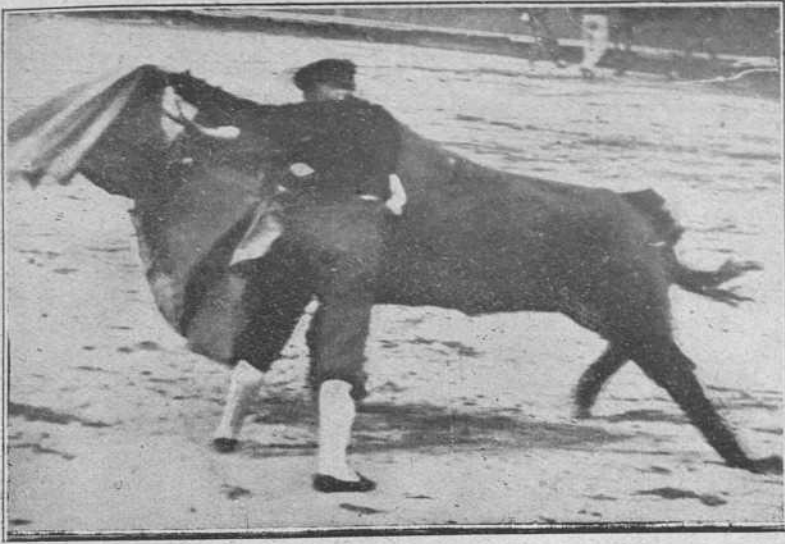
¡Ya está bien Rafael!
Palabra de amigo.

El caso Sánchez Mejías

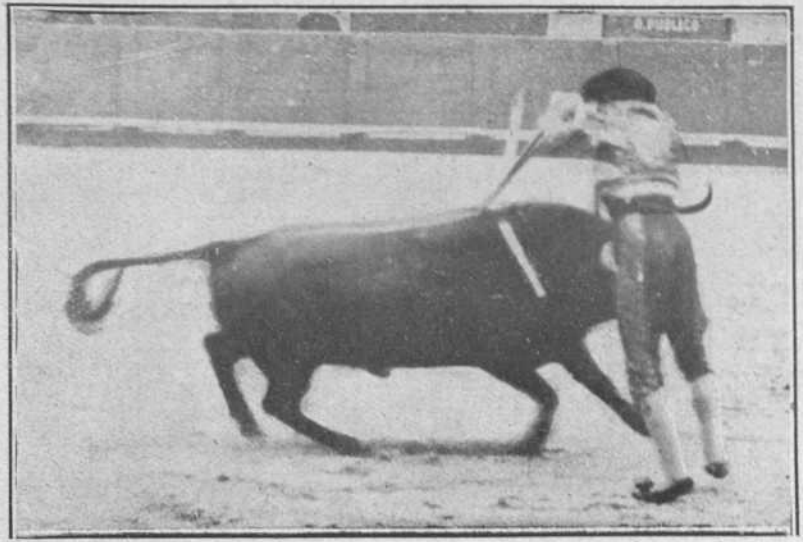
Tenemos los actuales aficionados un concepto del toreo que no comprendemos el caso particular de Ignacio Sánchez Mejías. Hoy salen los novilleros sin saber una palabra de nada y con un poco de valor y otro poquito de gracia en cuanto uno se descuida se han hecho matadores de toros.

Yo creo que esto es un perjuicio grande para la fiesta, puesto que no son toreros cuajados, conocedores del ganado, que les permite mejor librarse de las malas condiciones de los toros; hoy la ignorancia corona la mayoría de los casos del toreo y desastres

FUME USTED PAPEL LA LIDIA



Gallito el 16 en Barcelona.



Gallito el 19 en Barcelona.

FOT. MATEO

gran maestro y recorriendo varios años con aquél todas las plazas, haciéndose cargo de la mayor parte de las ganaderías y sus condiciones. Sánchez Mejías lleva ya el camino hecho para triunfar.

Por eso no ha de extrañarnos su éxito, y por lo mismo creemos que éste ha de ser duradero, por ser el fruto de la experiencia y la observación. Valor es lo único que no se aprende, y como esté buen matador de toros sevillano, nació ya con aquella condición, con lo mucho que ha aprendido al lado de su pariente y padrino *Joselito*, se cuele de rondón a ser matador de toros a sabiendas de que va a ocupar el puesto con toda la dignidad que le presta su arte y valor.

¡Muy bien Sánchez Mejías! ese es el camino que deben imitar muchos novilleros y así no veríamos tan frecuentemente esos desastres que sólo protege la ignorancia.

GABRIEL



Gallito el 16 en Barcelona.

muy necesario en sus casas, y en lugar de estos infelices ver lidiar toros, presencien la sacrificio de reses impropias de estos festejos.

¡Sería muy acertado sustituir algunas frases en los carteles anunciadores!

Tenemos, además, como plato del día, dos combinaciones, que se hacen insustituibles. Estos platos se los disputan los empresarios, por presentárselos a sus *lilas* parroquianos, los que tragan hasta espinas, y creen los primeros que sin este guiso, es un desaguisado el que se crea para las taquillas, y en efecto, así sucede. "El aficionado paciente, por todo pasa como un corderito."

Para que la fiesta no decaiga, nadie más que por aquellos que a la misma sienten pasión, se preparen afilando el cuchillo para cortar la rama de tanta arbitrariedad, por la que son explotados y cooperar todos un poquito más en favor de muchos lidiadores de buena cepa, que se ven postergados, y que tanto éstos como aquéllos, que han de sucederles y que salgan de la misma madera, no se vean defraudados por el poco apoyo que encuentran y el día que falten los niños mimados, tengamos otros que no hayan sido desalentados por la forma de proceder, que hoy lo hacemos y así seguiremos conservando la *fiesta nacional*, como llamamos y que hoy debiéramos decir "Fiesta pasional de primos".

Sigan todos admirando la forma de obrar de ganaderos, empresarios y toreros, llenando las plazas como hasta aquí, saboreando diariamente los mismos platos y llegará el día que se sientan culpables del decaimiento de la fiesta, cuando pudieran engrandecerla, exigiendo al fondista alguna variación "posterguil" con carne jugosa en cuyo cambio encontrarían el gusto que todos apetecen.

POLI

Puerto Santa María, Marzo 1919.

Como se procede...

A medida que avanza la temporada, crece el ánimo en todo devoto a los toros y la avidez de contemplar al ídolo por el que sueña, se apodera de su tranquilidad y en nada piensa; espera el momento de convencer al adversario, que sólo el suyo, es el que puede, sabe y domina el arte de lidiar chotos indefensos, digo, reses bravas y de poder.

Esta pasión, que indistintamente crece en todo aficionado, será la base principal de la decadencia del toreo.

El que acude a la plaza, la obsesión le hace emudecer hasta que en el circo, llegado el momento, pueda convencer al del partido contrario, siempre que su ídolo arranque palmas y la suerte le favorezca en su trabajo con distinción a sus compañeros; de lo contrario, se limita a callar, o exasperado, entabla acalorada discusión con el vecino, por la victoria que consigue el ídolo de éste, sacando en consecuencia lo más probable, el cruce de garrotes o sonoras bofetadas, aparte de que ocurra el hecho en el segundo o tercer toro, y unos guindillas los larguen de la plaza y vayan camino de la comi... con todo lo cual, han resuelto el coci... ¡Así vivimos!

En los ganaderos, hay alguna excepción, siendo los menos aquellos que ponen la atención debida en su ganadería, celando por que en su día, den un resultado apetecido en bra-

vura y tengan la presentación justa, las reses que envían para ser lidiadas. Los más de estos profesionales, debieran tener presente que hay amplios y hermosos mataderos, donde podrían vender carne a buen precio y se evitarían servir de mofa, esos títulos que se dicen ganaderías. Pero qué importa que el público engañado—porque así lo quiere éste—gaste saliva en protestas sin bríos y a más de saliva, pesetas y más pesetas, empeñando si es preciso, algo



Sánchez Mejía el 16 en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

TOROS EN VALENCIA

VALENCIA, 23.

Cinco toros de Concha y Sierra y uno de Benjumea, para *Joselito* y Belmonte. Un gran lleno y mucho entusiasmo.

Actúa de sobresaliente *Petreño*.

En el primero, vernequea *Joselito* sujetando al bicho.

Con la muleta hace una faena confiada, y

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA. POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADO Y OS CONVENCEREIS

UN NUEVO MATADOR DE TOROS.—IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS



Fue un triunfo personalísimo el obtenido por este novel matador de toros, en la tarde de su alternativa; cortó la oreja del primero y salió en hombros de la plaza.

Diferentes momentos de la alternativa de Ignacio Sánchez Mejías, otorgada por «Gallito» el 16 del corriente en la plaza Monumental de Barcelona.

Fots. Mateo.



Belmonte el 19 en Barcelona.



Belmonte el 16 en Barcelona.

FOTS. MATEO

mete una superior estocada que mata sin puntilla. Oreja y vuelta.

En el tercero, molesto por el aire, no puede torear con el capote, en cambio con la muleta se despacha a su gusto, haciendo una soberana faena que el público corea entusiasmado, perfílase bien y agarra una gran estocada. Cogido a los pitones del toro, llega hasta la barrera, donde dobla el animal. Otra ovación grande y otra oreja.

Tampoco al quinto puede torearle.

Clava cuatro pares de banderillas a cual mejor, y empieza la faena de muleta con dos pases de rodillas colosales, sigue por naturales soberbios, y empieza al compás de la música y el entusiasmo del público, a hacer una faena indescriptible, por lo torera, confiada y valiente; intenta matar y pide el público que continúe toreado, y así lo hace hasta que se perfila nuevamente, y entrando con mucha valentía, cobra una estocada superiorísima que hace innecesaria la puntilla. Ovación delirante, las dos orejas y el ruedo cubierto de sombreros y toda clase de prendas de vestir.

Con haber tenido *Joselito* en Valencia grandes tarde, dicen los aficionados no recuerdan una tarde completa como la de hoy.

Belmonte empieza dando unas buenas verónicas al segundo.

Con la muleta hace una valentísima faena que es jaleada por el público, y al matar, emplea varios pinchazos por estar muy quedado el animal.

Al cuarto le da unas verónicas sin grandes apreturas.

Con la muleta torea valiente y adornándose mucho, y sufriendo algunos achuchones serios que salva con valentía.

Entrando bien, deja una entera que basta.

En el sexto saca a relucir su repertorio de verónicas, dando una serie de ellas que entusiasman a la concurrencia.

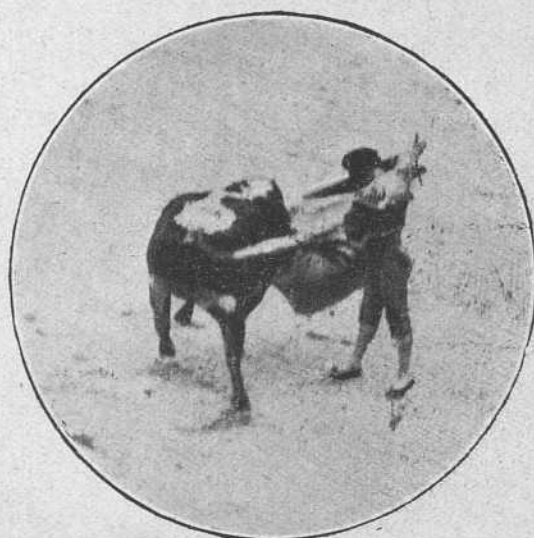
Con la muleta ejecuta de pie y de rodillas una faena adornadísima y repleta de valentía, siendo coreado y aplaudido.

Tres buenos pinchazos y una gran estocada pusieron fin a la corrida.

No tuvo fortuna Belmonte al matar, y esto le deslució en parte las buenas faenas que hizo, de todas formas, tuvo el trianero una buena tarde, y tanto él como *Joselito* se apretaron en los quites, haciéndolos de todas formas y siempre oportunos.

La corrida ha dejado satisfachísima a la afición, que espera nuevamente se repita la misma combinación.

BERNARDO



Belmonte el 19 en Barcelona.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: *Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.*



S. Mejía el 16 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ

DE MÉXICO

En esta época de cultura y evolución social, en la que nuestra plaza de toros háse convertido en sala de conciertos y bailes clásicos, raro es hablar de toros, ocupados, como estamos, en dedicarnos al sport de moda con sus catchers y sus pitchers; sin embargo, no todos los Estados de nuestra República están atacados de taurofobia, y voy por ende a dar cuenta de las corridas celebradas en la plaza de León de las Aldamas cuna de buenos toreros, con motivo de la feria que anualmente se celebra.

Verificóse la primera el domingo 22 de diciembre de 1918, jugándose cuatro toros de "El Paraíso", por las cuadrillas de los mejicanos Eligio Hernández "El Serio" y Cayetano González. Los cornudos dieron un juego bastante aceptable, con excepción del cuarto que mansurroneó de lo lindo, y tanto *El Serio* como su alternante Cayetano González, estuvieron muy acertados en su labor, distinguiéndose el primero por su magnífica estocada al toro tercero.

A cargo de Juan Silveti y *El Serio* corrió la segunda de feria efectuada el día 30. Los toros de Charcón hicieron una pelea difícil por su mansedumbre, y los matadores pasaron las negras para pasaportarlos. Silveti hizo una monumental faena en el toro tercero, que fué coreada con oles y bravos por lo ceñida, no teniendo suerte con el acero ni en éste ni en el que abrió plaza. *Serio*, a quien tocaron los toros más mansos, procuró salir del paso lo más airoosamente posible, escuchando aplausos después de la muerte de sus dos adversarios, a los que se quitó de enfrente con brevedad y acierto.

Con toros de *Carnicero* y como matadores Eligio Hernández *El Serio* y José Ramírez *Gaonita*, se celebró la tercera corrida el domingo 5 de enero de 1919. Mansurronearon todos los de *Carnicero*, y tanto *Serio* como *Gaonita*, se concretaron a salir del paso sin pena ni gloria.

En la corrida del 12 hizo su presentación el buen torero mejicano Samuel Solís, a quien acompañó Miguel Gallardo. Solís tuvo una gran tarde con el capote y la flámula, consiguiendo ser constantemente ovacionado en su manejo. Acertado estuvo también con el acero en los dos toros de *Mirandillas* que le tocaron, siendo su labor muy apreciada por el público leonés. Gallardo compitió en ovaciones con el alternante, siendo sus faenas de valiente y habilidoso torero también muy apreciadas.

Toreros

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE —
— EL MÁS SUAVE
EL MENOS PERJUDICIAL

Reficiodados

El domingo 19 hicieron su debut los mejicanos Rodolfo Rodarte y Marcelo León, con toros de Paraíso y *Carnicero*. Rodarte confirmó su fama de buen torero, y tanto con el capote como con la flámula, escuchó nutridos aplausos del respetable. No le acompañó la suerte al herir, pero dejó buen sabor de boca entre los aficionados. Marcelo León, valientísimo y artista en su faena con el segundo, al que tumbó de una monumental estocada, premiada con calurosa ovación, no tuvo ocasión de lucimiento con el cuarto.

El mejor cartel de la temporada fué el del lunes 20, compuesto de seis toros, siendo cuatro de *Carnicero* y dos del Paraíso, para Rodolfo Rodarte, Samuel Solís y Marcelo León. El monclovés Rodarte, muy torero y habilidoso en sus dos toros, escuchó muchos aplausos de los leoneses. Solís, superiorísimo en sus lances de saludo a los toros segundo y quinto, logró dos faenas de muleta de las que él se trae la exclusiva cuando se acuerda de sus buenos tiempos. Ovacionado en dos pares que al cambio puso al toro segundo, fué su labor la más apreciable de las corridas de feria. León muy valiente y parado, toreó a sus dos toros, recogiendo la oreja de su primero por la monumental estocada que le propinó.

Terminaron las corridas de feria con la celebrada el 26, en la que se jugaron cuatro toros de *Carnicero*, a cargo de Cayetano González y Luis Muñoz Marchenero. Sin ocasión de lucimiento ambos espadas, demostraron solamente su habilidad González y su valentía Muñoz, siendo muy aplaudidos.

De la gente menuda sobresalieron en la feria los banderilleros Camacho, López y Torres, y con la lanza Esparza.

En Puebla también se han celebrado corridas los domingos 22 y 30 de diciembre, 5, 12, 19 y 26 de enero, y 2, 9 y 16 de febrero, con el concurso de los matadores Samuel Solís, que ha toreado dos corridas con gran éxito por su artístico y afiligranado trabajo. Pedro Espejo, otras dos lo mismo que Rafael Toboso y José Ramírez *Gaonila*, y una cada uno de los matadores Eligio Hernández *El Serio*, Cayetano González y Antonio Gramage *Majito*, que debutó en la corrida del 16 de febrero, con regular éxito artístico.

Ha habido corridas en Tampico con el concurso de Silveti, *Serio*, Rodarte, León, Espejo y Gallardo, que han trabajado con aplauso del público porteño, y en Querétaro y Encarnación de Díaz y casi todos los ruedos de la República, con excepción de la Capital, donde parece que no habrá hasta que nos compenremos de lo inmoral y bárbaro del espectáculo.

LEOPOLDO VALDES REYNA

Méjico, febrero de 1919.

NOTICIAS

SEVILLA, 24.

Hoy ha sido tema conversaciones en círculos y cafés el haber sido ayer contratado por el empresario de la Plaza de la Real Maestranza, Sr. Salgueiro, el espada Rafael Gómez Gallo, para la corrida del lunes de Pascua y otra en feria con ganado de Albaserrada y Concha y Sierra, respectivamente; sobre este particular se han hecho infinidad de comentarios, entablándose varias apuestas de si se llevará a efecto el cumplimiento de dicho compromiso. También se ha dicho que el apoderado de *Joselito*, don Manuel Pineda, ha conminado al gerente de la taurina sevillana, señor Salgueiro, con que aquél no le toreará las corridas que éste organiza para las fiestas de



Una vara de Chicorrito la tarde de la cogida de Vázquez en Lima.

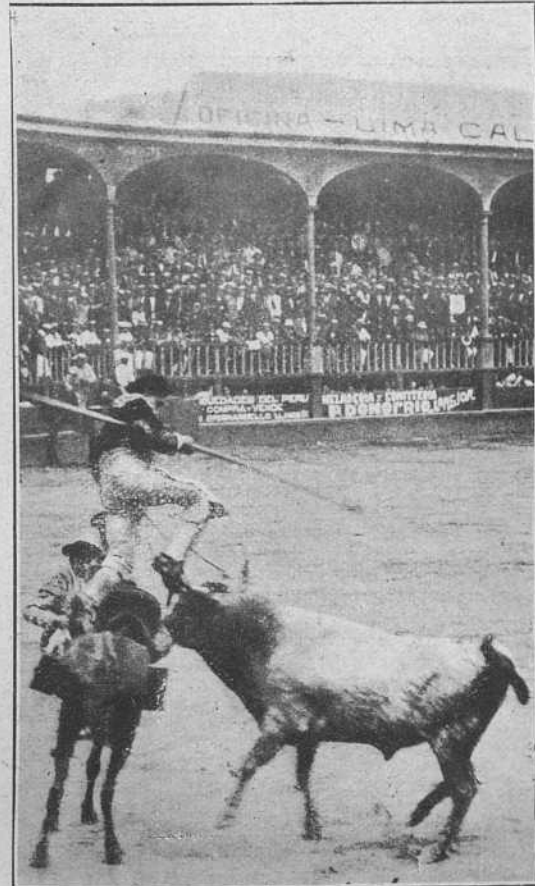
Zaragoza. En el cartel de las seis corridas que se celebrarán en el mes de abril en la plaza de la Real Maestranza, figurarán los espadas Rafael Gómez Gallo, Gaona, Belmonte, *Saleri*, *Pacorro* y *Belmontito*, y las ganaderías de Nandín, Albaserrada, Murube, Santa Coloma, Miura y Concha Sierra.—*Manolito Tonelada*.

DESDE JEREZ

Para el arrendamiento del circo taurino de esta localidad, fueron presentadas cinco instancias, siéndole adjudicada a D. Francisco Villgas, del Puerto de Santa María.

Para feria de abril dará una corrida y dos novilladas, para *Joselito*, Belmonte y Fortuna, y para las novilladas es muy probable actúen *Carnicero*, *Facultades*, Pérez Rivera y Montenegro.

El pasado día 19, festividad de San José,



El picador Chicorrito en el momento de ser cogido en la tercera corrida celebrada en Lima el 9 de Enero.

se ha celebrado una novillada a beneficio del C'reulo Taurino de ésta.

Lidiáronse novillos de Domecq, que fueron mansotes.

Actuaron de matadores los afamados novilleros *Chanito*, *Carnicero*, Pérez Rivera, *Facultades*, Montenegro y *Rafaelillo*.

Todos estuvieron admirablemente. Montenegro fué muy ovacionado, cortando la oreja de su enemigo.

En la Dehesa de Bolaños ha pasado unos días toreando el valiente novillero *Bilbainito*.

Una de las vacas le alcanzó, infiriéndole una cornada en la pierna derecha; afortunadamente, la lesión no es de importancia.

Ha sido contratado para el día Domingo de Resurrección en Arcos de la Frontera, encontrándose, además, en tratos con varias empresas de la provincia.

Le deseamos un rápido restablecimiento.—*Viola*.

DE LOGROÑO

Va a dar principio la temporada taurina en la Nueva Plaza de Toros. Los arrendatarios de ella, Sres. Etura y Gimeno, no descansan un momento para proporcionarnos ratos de recreo durante la temporada veraniega que a ellos incumbe. Y a buen seguro que lo han de conseguir, pues de sobra es conocido el interés e inteligencia que atesoran para ello.

Para el debut taurino, que será el día 6 de abril, ya nos anuncian la reaparición del elegante y valiente diestro Manuel Navarro, que tantas simpatías tiene conquistadas entre la afición de esta capital, y el debut del joven y novel novillero Antonio Blandino, *Niño de Tablada*, de Sevilla, de quien se esperan grandes triunfos en su carrera a juzgar por los elogios que le dedica la prensa sobre su pasada temporada taurina.

Los aficionados de ésta esperan de este diestro un éxito clamoroso, a juzgar por la propaganda que de él se hizo en la anterior campaña, y esperan con ansia este momento de su debut para juzgarlo en definitiva.

De ser ciertas sus proezas taurinas, creo sin temor a equivocarme, que la mayor parte de su temporada la conquistará en estas plazas del Norte, pues ya cuenta con contratos seguros en Bilbao, Zaragoza, Vitoria, Pamplona y otras capitales.

Sobre las corridas de feria de San Mateo, hablaré en otro artículo, pues hay tela suficiente para ello.—*Klareth*.

Las corridas de Mayo en Zaragoza

Hanse ultimado las combinaciones para las ferias del próximo Centenario de la Reconquista, por la Empresa a raíz de su reciente viaje a Madrid, en la forma siguiente:

Día 18: Ganado de Federico (antes Murube). Espadas, *Gallito*, Belmonte y *Belmontito*.

Día 19: Toros de Guadalest, actuando de matadores los dos primeros más Sánchez Mejías.

Día 25: Pacomio Peribáñez, *Pacorro* y *Varelito* se las "verán" con seis bovinos de don Francisco Herreros Manjón.

Dado el número de obstáculos, dificultades y demás zarandajas que habrá sido víctima nuestra Empresa (aunque se diga lo contrario), su labor no ha podido ser más fructífera, añadiendo a esto que a ambos fenómenos los tiene contratados para las clásicas corridas del Pilar.

Algo diríamos de los respectivos parientes *Belmontito* y Sánchez Mejías, haciéndome eco de la opinión unánime de estos aficionados, pero me abstengo de hacerlo hasta esperar a las actuaciones de ambos diestros, lamentando con aquéllos la ausencia en el cartel de esta plaza de *Camará*, *Saleri* y Dominguín, que tan

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

ALGABEÑO II  Pedro Carranza A. D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid	BELMONTE  Juan A. D. Joaquín G. Velasco, La g a s - ca, 123, Madrid.	BELMONTE  Manuel A. D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.	CAMARÁ  José Flores A. D. Alejandro Serrano, L a v a - piés, 4, Madrid.	DOMINGUÍN  Domingo G. A. D. V. Argón, Hortaleza, 47, Madrid.	FORTUNA  Diego M. A. D. E. Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	FREG  Luis A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.
---	--	--	--	--	--	--

buenas tardes han dado a la afición y que esperamos ver colocados en los de feria de Octubre.

Por fin vamos a pagar a Pacomio Peribáñez la deuda que contrajimos a la muerte de nuestro infortunado Ballesteros, que bien acreedor es a todos nuestros respetos por su irreprochable proceder con nuestro desgraciado torero. — *Rehilete.*

GALLITO  José Gómez A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.	PERIBÁÑEZ  Pacomio A. D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.	SALERI II  Julián Sáiz A. D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.	VÁZQUEZ  Curro Martín A. D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
--	--	--	---

Triunfal rompe bizarro el metal de la orquesta. Va a dar comienzo la fiesta nacional.

Avanza la cuadrilla de toreros, los piqueros, la rezagada mulilla... brilla el sol en el oro de la rica chaquetilla... se oye vibrante y sonoro el clarín.

Sale el toro

Un rocín, en el corvo cuerno del corvudo corpulento que arremete violento, el bandullo de su entraña como flámula da al viento... Ruge y brama la alimaña a la saña de garrochías y de pinchos, hay dolorosos relinchos, ladra la sangrienta España en gradas y tendidos... se estremece la barrera y en un eco confundidos lleva el viento los quejidos del caballo, los rugidos de la fiera...

y el aullar de la jauría carnicera que borracha, entre silbidos y un estrépito infernal... la preside una chistera con su brillo señorial.

F. CAMINO DE LA ROSA

EN EL COSO

Para mi amigo D. M.

Rayos de sol adurente, Gayos y lucidos los tendidos por los vistosos vestidos de la gente y por los pechos floridos y los moños coronados de peinetas y mantillas de madroños.

Las muletas y capotes con sus manchones sangrientos ya tapizan como viejos paramentos la barrera. Allá, en la grada altanera, surge el brillo señorial de una chistera.

MATADORES DE NOVILLOS

Carnicerito  B. Muñoz A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.	Carralafuente  José A. D. A. G. Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid	Facultades  F. Peralta A. D. A. Serrano, L a v a - piés, 4, Madrid.	Hipólito  J. Sánchez. A. D. M. Romero, Augusto Figueroa, 35, Madrid.	De la Rosa  Juan Luis A. D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.
--	---	--	--	---

Montes  Mariano A. D. E. Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid	Montañésito  A. Pérez A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.	Pastor  Ernesto A. D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.	Petreño  M. Martí A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.	Saleri III  Nicolás Sáiz A. D. Ricardo Olmedo, Basatero, 11, Madrid.	Sánchez  Antonio A. D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.	Valencia  José Roger A. D. M. Pesquera, S. Herenegildo, 18 y 20, Madrid.	Ventoldra  Eugenio A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid	Zurita  Juan A. D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.
---	--	---	--	---	--	--	---	---