

# LA LIDIA



Julián Sáiz, "Saleri II"



"SALERI II"  
en un gran pa-  
se de pecho.  
Fot. Soler.

Precio:  
20 Cts.



# LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Martín de los Heros, 65, bajo.  
**MADRID**

DIRECTOR:  
**ADOLFO DURÁ**  
Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

*No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.*

## Toros en Madrid

La novillada del viernes

### Desconfiad de las «competencias»

Señores: no hay, en absoluto, derecho á que se echen en la Plaza de Toros de Madrid, chotos tan insignificantes como los de la novillada *extraordinaria de competencia* entre Hipólito y Pacorro, del día de San Pedro.

El empresario Sr. Echevarría, el ganadero señor Carvajal ó el que tenga la culpa de la presentación de aquellos indecentes becerotes, debe tener en cuenta que al público no se le toma el pelo de la forma que se lo tomaron. A novilleros tan cuajados y con las pretensiones de esos sevillanos, hay que soltarles toros con toda la barba y con la mayor bravura posible.

Pero como los ganaderos lo que quieren es quitarse ganado de delante, y los empresarios ahorrar-se unas pesetas á despecho de abusar de la paciencia del público, de ahí el que se lidiaran el viernes seis chotos chiquitines, sacudidos de carnes—excepto el último que estaba *hinchado* y parecía un carabao—y algunos como el primero y el tercero sin el menor *respeto* en la cabeza.

Además, los tales toretes, sin tener malas intenciones resultaron broncos, con la cabeza suelta y completamente hufdos. Aunque se arrancaron alguna vez con voluntad á los caballos, se saltan sueltos de la suerte. Se fogueó el sexto, y de no haberles acosado se hubiera fogueado algún otro.

En fin, una mala pata de novillada.

Y no hablemos de los novilleros. La famosa *competencia* quedó reducida poco, menos que á un desastre. Hipólito oyó un aviso en el quinto, y no estuvo



DON JOSÉ GAYA PICÓN, culto é inquieto periodista, autor de "La Desterrada", gran crítico taurino que firma sus crónicas con el seudónimo de "Don Severo" y que su buena Estrella le hará llegar donde se propone.

Hemos tenido la satisfacción de verle entre nosotros unos días y el sentimiento de no haberle podido retener por más tiempo debido á sus múltiples y variados quehaceres.

(Caricatura de Ibáñez.)

tampoco muy bien en los otros becerros suyos. No supo torear al tuerto del izquierdo que le tocó—el tercero—ni supo castigar y reducir al primero y al quinto. Ya he dicho muchas veces que los toros chicos, hacen ir de cabeza á los toreros y en esta ocasión he de repetir tal aserto.

En el muleteo de sus reses, hubo achuchones, coladas, desarmes... Con el estoque, asimismo malo, para no desentonar.

Bueno. Su labor quedó reducida á tres lances muy buenos al primero, de los cinco que le dió, el segundo, el tercero y el cuarto.

Pacorro, que salía con ganas de pelea, tampoco logró hacer nada. Un lance superior al segundo bichejo, dos ó tres quites ceñidos; cuatro lances muy buenos y un recorte superior al sexto y un pase natural bueno á este último.

Lo demás, malejo. Le tocó también un tuerto del derecho, el cuarto, y no pudo ó no quiso dominarlo.

Un par de banderillas del hermano de Pacorro y otro de Beldita; una barbaridad de infames cape-

tazos de los peones, y mil infamias de los picadores, y toda la lidia de cualquier manera.

\*\*\*

El público se aburríó. Yo me aburrí. Hubo su *chungueo*, algunas veces injustificado—¡qué publicito!—y salimos todos renegando de la empresa, del ganadero y de los toreros.

Insigne Durá, ahí quedan los *trastos*...

Estoy con un pie en el estribo, y va á marchar el tren.

DON SEVERO

### La última de abono

#### El presidente, el empresario y el asesor

Por lo desagradable resultó lo más interesante de la corrida, la enorme bronca del público, para que fuera retirado á los corrales el quinto toro por ser cojo, y recrudescida aquella ante la actitud intransigente y poco respetuosa del Sr. Echevarría para con la autoridad y para el público, únicos á quien se debe y al último sobre todo.

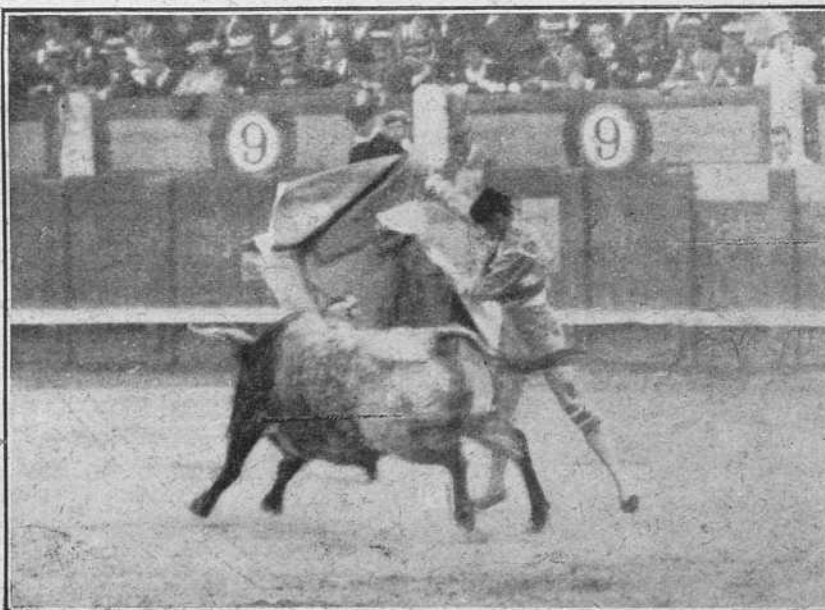
Yo creí que las funciones del empresario se limitaban á presentar buenas corridas de toros, cumplir en todas sus partes el incumplido reglamento de espectáculos y respetar de la manera más cuidadosa los derechos que el abono y el público tienen en un espectáculo como éste, tan caro, como injustificado su exorbitante precio, pero ayer todo un señor empresario de la primera Plaza de España se permitió penetrar en el palco presidencial y discutir las disposiciones del presidente que atendía á la justa petición del público impidiendo se lidiara un toro lisiado. No tuvo ninguna razón el Sr. Echevarría y de tenerla la hubiera perdido desde el momento de que dicho señor no es absolutamente nadie en la Plaza ni puede en ningún caso



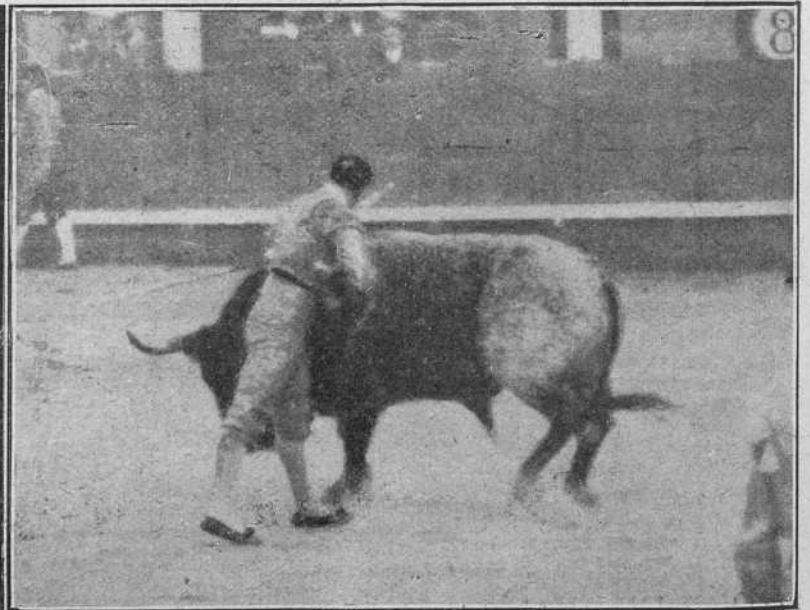
Hipólito el día de San Pedro en Madrid.



Pacorro en la misma novillada.



Joselito toreando por verónicas ayer en Madrid.



Belmonte pasando de muleta al último toro en la misma corrida.

FOT. BALDOMERO





Malla, Paco Madrid y Fortuna en las corridas de Feria de Algeciras.

intervenir, como no sea para beneficiar al público en determinados momentos, haciendo concesiones que eviten conflictos.

Yo creo que en bien de dicho señor, procurará en lo sucesivo abstenerse de manifestar públicamente su opinión, pues aparte del desastroso efecto moral, se expone, como otras veces ha sucedido por menos motivos, á que el público tome la justicia por sus manos y venga en un momento desaciertos de unos y de otros, junto con las constantes tomaduras de pelo.

No sabemos tampoco por qué causa no pudo ver el asesor el defecto del animal, cuando el mismo Joselito lo puso de manifiesto. Hizo mal dicho asesor no haciéndose cargo de la justa petición del público y mucho peor que sin razón discutiera acaloradamente con el presidente hasta que aquél sin atender á su criterio, atendió tan sólo á lo que era justo y razonado. ¿Para qué el asesor?

Los toros fueron bonitos en cuanto á presentación sobresaliendo el segundo por su hermosa lámina. Anduvieron escasillos de bravura y sosotes; llegó difícilísimo á la muerte el tercero y aunque no tanto como aquél el segundo y quinto (de Salas, que fué además manso).

Una corrida de toros en la que cuesta trabajo lucirse los toreros.

Gaona, al primero que era tonto, no quiso hacer nada, saliendo del paso con unos telonazos y una entera defectuosa.

En el cuarto cambió la decoración é hizo gala de su fino estilo, toreando derecho y bien, y al matar, después de un buen pinchazo, cobró una superior estocada entrando valiente y derecho.

Joselito empezó la faena del segundo con unos ayudados relámpago sobre las piernas, que quebrantaron demasiado al toro y le pusieron en condiciones de legítima defensa. Limitándose á partir de esto el torero como aquél, ha hacer también por la vida, guardando el lindo pellejo. Una desprendida y á otra cosa.

En el quinto la estocada fué como la del segundo y la faena más larga y más sosa. Nada.

Belmonte llegó al tercero con justificadas precauciones y si bien no derrochó el valor, tampoco hizo nada censurable; estuvo breve y cazó pronto al pavo.

En el último hizo una apretada faena, dominando poco á poco al enemigo y logrando pasara al fin



Belmonte en las corridas de Algeciras.



Silveti en Algeciras. FOTS. T. DÍAZ

el toro que andaba rehacio. Unos buenos muletazos ayudados, otro molinete superior, un buen pinchazo y media honda entrando superiormente y saliendo limpio de la suerte.

Joselito y Gaona banderillearon al quinto bien, sin cosas extraordinarias. Sánchez Mejía puso un gran par, y los hermanos Farnesio agarran buenisimos puyazos.

La impresión que dominó en la corrida de ayer fué el escándalo en el quinto toro.

Y ahora á descansar los lectores de mí y yo de tanta corrida mala.—D.

## Novillos en Tetuán

### Una corrida de mansos

A estas horas estarán arrepentidos todos cuantos espectadores acudieron á presenciar la corrida organizada ayer tarde por la Empresa de Tetuán.

¡Qué corridita! Los seis toros de don Juan Peña fueron seis buenos mozos de presentación y bien armados, pero mansos los seis sin atenuantes. Con decir que cuatro fueron fogueados y debieron serlo los seis, está hecho el mejor elogio del ganado y del ganadero.

Y con estos toros, ¿qué faenas podían ejecutar los lidiadores? No había manera de lidiarlos como Dios manda.

*Palmcño*, que actuaba de director del cotarro, demostró voluntad, arte y decisión, apuntando cosas de buen torero. Estuvo lucido con el capote en sus dos toros, dando algunos lances de buen estilo y estirando bien los brazos. Con la muleta se mostró sobrio y valiente, no sobresaliendo más su faena por las malas condiciones de los toros, y al atacar lo hizo siempre cerca y derecho, tumbando á sus enemigos de dos buenas estocadas en lo alto.

Bien en quites, y activo y trabajador durante toda la corrida.

*Pescadero*, que debutaba ayer en esta Plaza, demostró valentía y escasos recursos en las faenas que ejecutó, despachando á su primero de una entera y bien puesta; y á su segundo, de un pinchazo y una buena estocada.

Con el capote, regular, y bien en quites.

Rubio Mora, que también debutaba ayer en esta

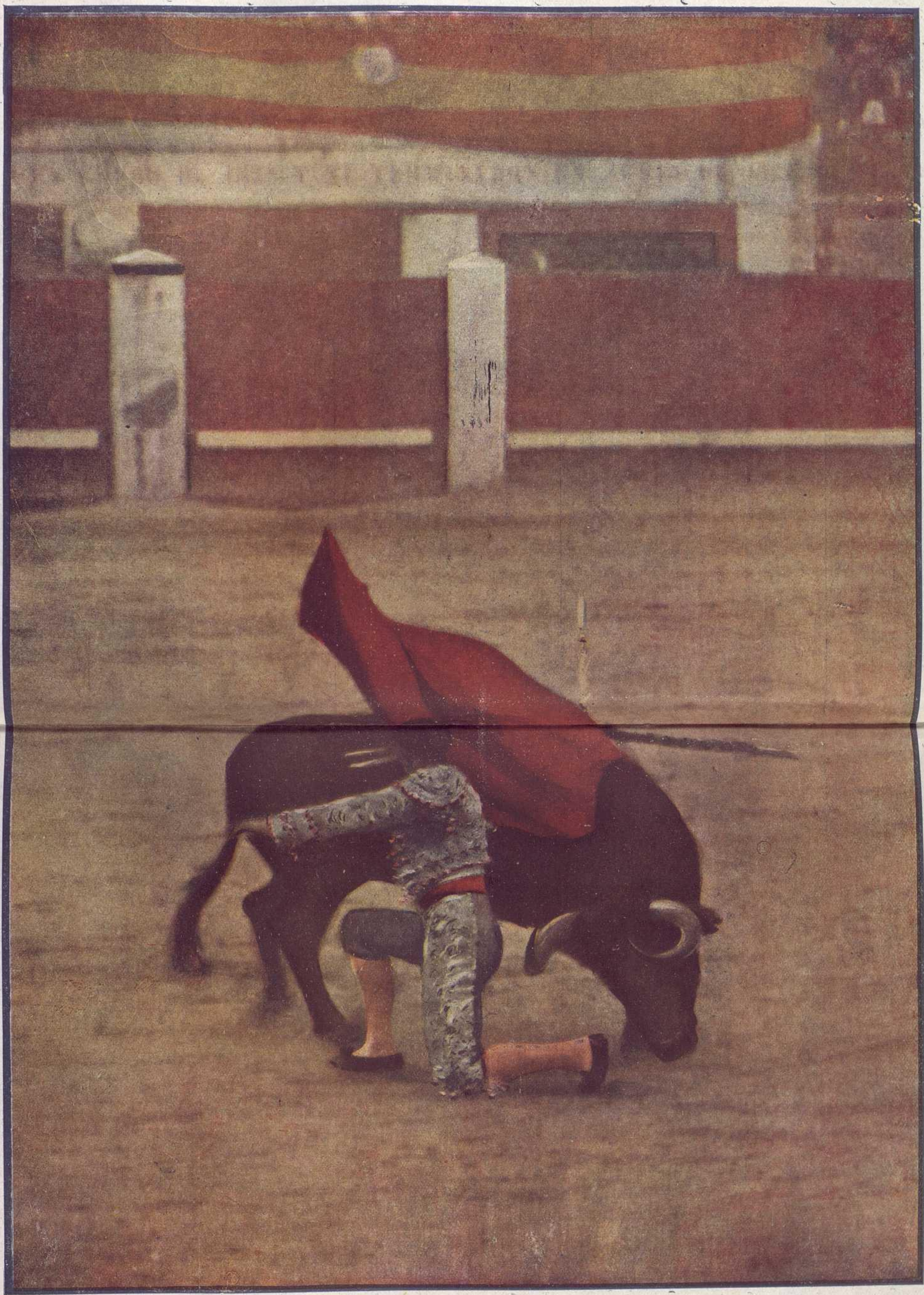


Joselito en la corrida celebrada en Sevilla el 24 del pasado en la que mató los seis toros.

FOTS. SOLER



DE UNA GRAN FAENA DE BELMONTE

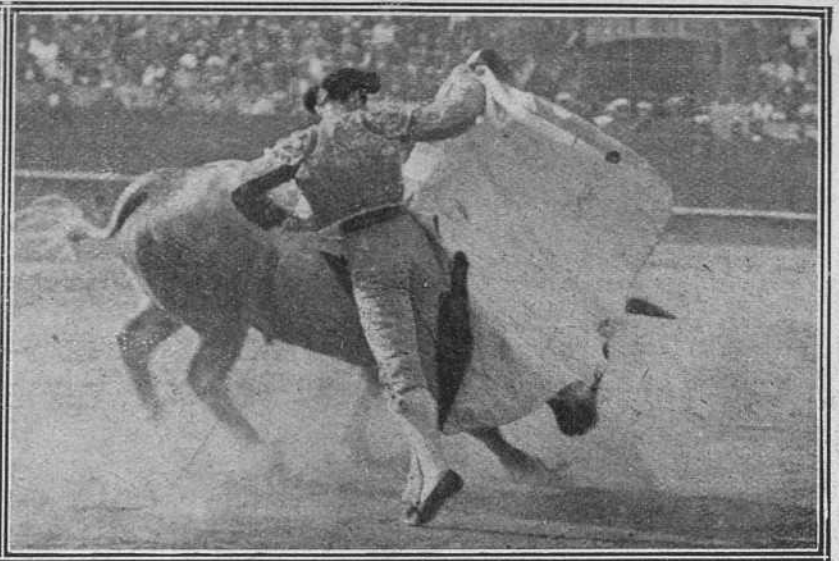


Un pase de rodillas de la faena que hizo Juan Belmonte en el último toro de la corrida del Montepío de Toreros.

Fot. Vandel.







Gacna el 29 en Barcelona.

Plaza, mostró la falta de experiencia y de arte de quien apenas sale al ruedo á torear. No obstante, se deshizo de sus enemigos buenamente de una baja dada á su primero y una entera y tendida en el último.

Con el capoté y en quites, á la altura de sus compañeros.

Y con decir que el buen *Crespito* señaló un par de varas buenas, que *Montillanito* y Felipe López clavaron un gran par el primero y dos el segundo, y que el servicio de caballos cada día es más infame, se despide hasta la próxima

DON BENITO

## Novillos en Vista Alegre

Seis novillos de Don José Bueno para Blanquito y Manuel Belmonte.

EL GANADO

Mandó el Sr. Bueno una becerrada muy gorda, pero excesivamente joven; fueron voluntarios el primero y el sexto, y mansos sin atenuantes los otros cuatro, llevando fuego el cuarto. El segundo, tercero y quinto se taparon á fuerza de acosarlos y teniendo constantemente bultos á la derecha de los caballos.

LOS ESPADAS

*Blanquito*.—Encontró al primero nobletón y acudiendo bien, y le toreó desde cerca y valiente, estirándose en algunos muletazos y le despachó con media delantera y perpendicular sin querer pasar el pitón. Le tocaron muchas palmas y le dieron la oreja, no sé por qué. En el tercero muleteó poco y mal y terminó de un pinchazo sin llegar, un meneo muy delantero y atravesado y un descabello al tercer intento. Trasteó al quinto perdiendo terreno por no parar ni aguantar en ningún pase y le despenó de dos pinchazos y una corta muy delantera sin exponer nada.

En brega y quites estuvo bien y con las banderillas puso un par al quinto con más voluntad que suerte.

Manolo Belmonte.—Poco se podía hacer con los pequeños bueyes que salieron ayer, pero también es verdad que el hermano del Fenómeno estuvo to-



Belmonte el 29 en Barcelona.

FOTS. MATEO



Díaz Domínguez en el Puerto de Santa María, el 24 del pasado.

Joselito en la misma corrida.

da la tarde apático y frío como si toreade de balde; dos ó tres verónicas, un par de quites, y unos muletazos al último becerro, y francamente, es demasiado poco para el postín que se traen los niños. Cuando se es tan joven y se lleva un apellido como el suyo hay que salir con más ganas de complacer á la afición que al anuncio de ustedes ha llenado la Plaza dos tardes seguidas.

En el segundo tiró tan sólo á aliñar y en seguida arreó un pinchazo y una delantera y muy atravesada tirando el sable, que con descabello á pulso terminó con la fierecilla. En el cuarto hizo una faena bailando más de la cuenta y codilleando bastante, y terminó con cuatro sangrías todas delanteras y sin ganas de matar en ninguna ocasión, con otro descabello puso fin al acto y le dieron lo suyo.

Empezó á muletear al sexto cerca y bien, dando algunos pases superiores, pero después, por no aguantar, ni parar el torillo se descompuso y ya no trató más que de aliñar y nos echó á la calle con un zambombazo contrario y tendido.

LOS SUBALTERNOS

Picaron bien Chaves y *Scvillanito*, y bregó superiormente *Rosalito*.

HA DOBLADO

## DESDE BARCELONA

### Nacional y Méndez, cogidos

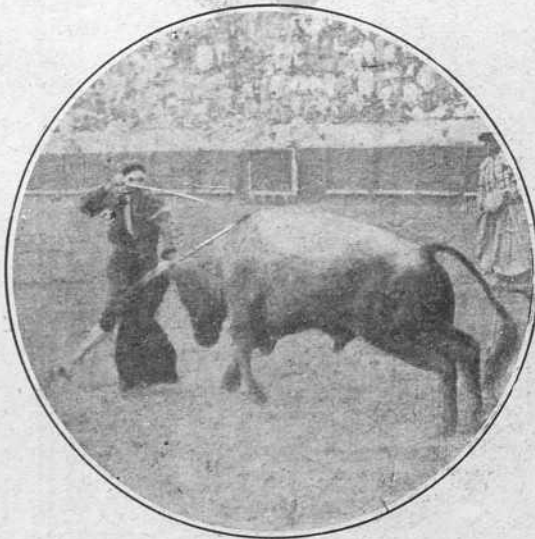
24 Junio.

Ausente de esta *Don Severo*, voy á dar cuenta brevemente, por encargo suyo, á los lectores de LA LIDIA, de las corridas que se han celebrado esta semana en Barcelona.

Los bichos de Gallardo resultaron mansurroneos como la mayoría de los que se han venido lidiando esta temporada. Han cumplido á fuerza de acosarles.

*Nacional* se portó regularmente en sus tres toros, pinchando varias veces al primero y tercero. Este lo revoleó al rematar un pase, saliendo ileso.

También lo cogió el mismo toro al banderillearlo. Con el capote estuvo bien Emilio Méndez, demostró ganas de trabajar sobresaliendo su faena del segundo toro, del que se le concedió la oreja.



Chanito el 24 en el Puerto de Santa María.



Hipólito en la misma corrida.



Amuedo el 24 en el Puerto de Santa María.

FOTS. GARCÍA VEAS





Blanquito el 29 en Vista Alegre.



Belmontito parando de muleta.



Blanquito en la misma corrida.

FOTS. PÍO

Dicho bicho, cuando el diestro dió el primer pase, lo cogió y corneó en el suelo. Resultó ileso. En los otros toros estuvo valiente. Banderilleó muy bien al segundo y cuarto. En quites y toreando se ciñó mucho. El público llenó la Plaza Monumental.

**La corrida de la Prensa**

29 Junio.

Con gran animación, un lleno hasta las banderolas y estando la plaza adornada, se ha celebrado la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa Diaria.

Gaona hace una faena movida; dos pinchazos y media estocada. Pone al cuarto cuatro pares. Muletea y da media estocada atravesada; descabella al segundo intento. (Ovación y oreja.)

Joselito da en el segundo unos lances vistosos. Pone tres pares. Hace con la muleta una gran faena. (Ovación y música.) Un pinchazo, media estocada y un descabello. (Ovación y oreja.) Al quinto le porean Gallito y Gaona. (Ovaciones.) Gallito torea entre los pitones y da media estocada superior. (Ovación y las dos orejas.)

Belmonte trastea valiente y, entrando bien, da media estocada y descabella. (Ovación.) Al sexto, que llegó muy quedado, le muletea por bajo; da una estocada delantera y descabella al tercer intento.

ESE



Las presidentas de la becerrada de los carniceros.

**DESDE AVILA**

Se han lidiado reses de Cuevas, que han resultado mansurronas.

Mariano Merino, *Montes II*, ha despachado sus dos toros de dos estocadas, siendo muy aplaudido

**ROPA DE TOREAR.** Compro-vendo y alquilo :-: RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.

Eugenio Ventoldrá toreó con tranquilidad y elegancia á sus toros, escuchando continuas ovaciones por su valentía.

Con la muleta no perdió la cara de los bichos, demostrando dominarla muy bien. Estoqueando evidenció su gran estilo de matador, matando á las reses que le correspondieron de dos magníficas estocadas.

Se le ha contratado para torear nuevamente el día 25 de Julio.—Carlos.

\*\*\*

MURCIA, 29 Junio.

Con cuatro novillos de Flores, del cruce de Santa Coloma, para *Marchenero* y *Jardinero II*.

*Marchenero*.—Toreando y quitando, logró aplausos á granel. Con la muleta, inteligente y hábil, aguantó de lo lindo, pero sin mandar.

Tumbó á sus enemigos de dos pinchazos en lo duro, y dos estocadas algo atravesadillas que hicieron necesaria la intervención del puntillero, saliendo en hombros de la ilusa chiquillería.

*Jardinero II*.—Este joven principiante que inicia el toreo con buen estilo, ejecuta algo embarullado. ¡Mucha dosis de calma y toros para llegar!...

Con el acero estuvo regular, no logrando mejor éxito por cojer los toros algo distanciado. No obstante fué sacado en hombros.

Debo anotar los buenos puyazos de *Chiquito*, y la excelente brega de *Fresquito* y *Rubio de Zaragoza*. *Suavidades*.



Las cuadrillas de la becerrada de los carniceros.

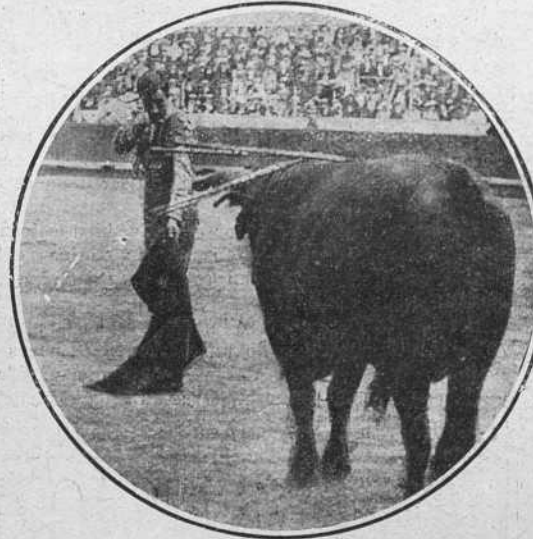
FOTS. BAL. OMERO



Pacorro ayer en Barcelona.



Nacional en la misma corrida.



Emilio Méndez ayer en Barcelona.

FOTS. MATEO



# Guía taurina por orden alfabético

## MATADORES DE TOROS

**Ale,** Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.  
**Belmonte,** Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Bienvenida,** Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.  
**Celita,** Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.  
**Fortuna,** Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Madrid,** A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Freg,** Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Gallito,** José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gallo,** Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gaona,** Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.  
**Limeño,** José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.  
**Malla,** Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café-Maison Dorée".  
**Pastor,** Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.  
**Peribáñez,** Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Saleri II,** Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Silveti,** Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.  
**Torquito,** Seraffín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.  
**Vázquez,** Francisco Martín. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Amuedo,** José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Angelete,** A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Belmonte,** Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Blanquito,** A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Hipólito,** José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.  
**Lecumberri,** A D. Alberto Zaldúa, "Club Cocherito", Bilbao.  
**Llamas,** Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Marchenero,** Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.  
**Mariano Montes,** A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.  
**Mayorito,** Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.  
**Montañésito,** Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.  
**Nacional,** Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Pacorro,** Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.  
**Petreño,** M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.  
**Posadero,** A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.  
**Rodalito,** Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.

**Rodarte,** Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Saleri III,** Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Torquito II,** F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.  
**Trianero,** José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.  
**Vaquerito,** Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.  
**Ventoldra,** Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Vernia,** Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.  
**Zarco,** José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

### En Vista Alegre

Seis novillos de García Lama para Blanquito y Belmonte II.

#### EL GANADO

Mandó el Sr. García Lama seis becerros adelantados, bien presentados y bastante descargados de pitones, excepto uno, que fué mogón del izquierdo.

#### LOS ESPADAS

Gran expectación había despertado el debut de los neños sevillanos, y la plana mayor de la afición madrileña se trasladó en masa a la alegre chata para presenciar las faenas de los ya famosos diestros.

Blanquito estuvo toda la tarde nerviosillo, quizá efecto del debut, pero se mostró enterado del asunto, se hizo con el primero con pocos muletazos dados con valentía y salsa, y le despachó de tres sangrías atacando derecho, pero con el defecto de llevar muy alta la mano de la muleta.

Al tercero y al quinto los trasteó con conocimiento de causa y los despenó con habilidad y brevemente. Bregando y en quites estuvo activo y oportuno, haciendo gala de un extenso repertorio.

Manuel Belmonte escuchó las primeras palmas al dar unas verónicas al segundo, todas buenas, pero sobre todo la segunda y tercera, en las que hubo un temple y una suavidad enormes, llevando al torillo empapado en los vuelos del capote, y dejándole como quiso y donde quiso, terminó con un farol y media verónica brutales, con la marea inconfundible de la casa, para mí fué lo mejor que hizo en toda la corrida.

En brega estuvo superior y muy bien colocado toda la tarde, tirando de repertorio en los quites haciéndolos todos con gran estilo y variedad, escuchando muchas palmas.

Hizo con el segundo toro la mejor faena de muleta de la tarde, sobresaliendo unos estupendos pases de pecho y de rodillas, y le despachó de media tendida y un descabello a la primera. (Ovación grande y vuelta al ruedo.)

### GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel). Valdelinares.

Palha. Villanueva de Xira. Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel). Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel). Badajoz.

Samuel Hermanos. Albalcete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

En el cuarto, que estaba huído, trasteó desde cerca y valiente haciéndose pronto con el bicharraco, con unos eficaces muletazos dados con la derecha, y al matar se entregó para dar una estocada contraria, metiendo hasta la gamuza.

Encontró huído al que cerró plaza y le recogió con unos pases dados con gran valentía y después tiró uno de pecho uno de rodillas y un molinete superiores, terminó de media tendida un buen pinchazo y certero descabello. Le tocaron muchas palmas y le sacaron en hombros.

Generalmente arranca a herir recto, pero al reunirse no levanta el codo derecho y de ahí que casi siempre le resultan las estocadas tendidas.

Los chavales han dejado buen sabor, veremos cómo se portan en la repetición.

### PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

### LOS SUBALTERNOS

Picando, Chaves, Veyeno Chico y Bregando y con los palos Rosalito y el sobresaliente Mesita.

H. D.

### DESDE HUELVA

Han sido fijados al público los carteles anunciadores de la gran corrida de toros que nuestra empresa nos ofrece para el próximo 8 de Julio.

Se anuncia la lidia de seis monumentales astados de la vacada de D. Felipe de Pablo Romero por los afanados espadas Alfonso Cela (Celita)

Juan Belmonte y Julián Sáiz (Saleri II). El cartel tanto de personal como de astados, ha satisfecho cumplidamente a la afición por encontrar en él grandes alicientes y atractivos y figurar tres toreros de los preferidos en esta tierra.

Todavía recordamos con gusto las buenas estocadas que Celita, en pasadas ferias, propinó a sus toros, y las admirables faenas de Julián en la nocturna de Julio de 1914.

El segundo lugar del cartel corresponde a ¡nadie! al estupendo trianero, que cuenta en ésta los partidarios por habitante, por ser ésta la tierra en que Juan vivía en época anterior a su consagración.

La corrida, de responder a las esperanzas, resultará un éxito inmenso. ¡Dios lo quiera!

Ya están organizándose las novilladas y fiestas de los festejos Colombineos:—En uno de los primeros días de Agosto, se celebrará una buena corrida lidiándose bichos de Pablo Romero ó Miuras, por diestros aún no designados.

Probablemente—al menos así se quiere,—vendrá Angelete, García Reyes, Nacional ó Amuedo, que alternarán con el simpático y valiente espada local, Luis García Llanes.

**ANASTASIO MARTIN** Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR