

# LA LIDIA

TAURINA

LUIS MUÑOZ "MARCHENERO"



El valiente y aplaudido matador de novillos Luis Muñoz, "Marchenero", que tantos éxitos consiguió la pasada temporada en cuantas corridas tomó parte.

Precio: 20 Cts.



# LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Martín de los Heros, 65, bajo.  
MADRID

DIRECTOR:  
**ADOLFO DURÁ**  
Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

## Toros en Madrid

### La extraordinaria del viernes

Los de Santa Coloma fueron bastos y cornalones, con poca bravura y mucho poder; broncos y difíciles en general; como los de cualquier otra ganadería que no se las da de suaves.

#### El fracaso de Belmonte!

Había unos deseos grandes en la mayoría del público madrileño en ver fracasar á Belmonte, y lo vió realizado en parte en el cuarto toro de esta corrida. ¿Fué el desastre por miedo? ¡No! Fué por inferioridad de resistencia física y fué también porque no se cuidó nadie de echar un capote oportuno cambiando de terreno al toro para refrescarlo, á la vez que descansara el matador.

Fué una mala faena, mas no un desastre, no una derrota, analizando aquélla desde su principio y la manifiesta hostilidad del público que no perdona nada a este torero.

Para que aplaudan a Belmonte tiene que torear siempre superiormente y como eso es imposible y como además cuenta con escasos recursos para defenderse, hay que transigir un poco como se transige con los demás con lo que no puede hacer en espera de lo bueno que todas las tardes hace, incluso en esa que tan escasa fortuna tuvo.

Belmonte no admite comparaciones y menos con toreros que como Joselito, aparte de toda su ciencia y maestría, posee el don de sus portentosas facultades.

La lucha de esos dos grandes toreros es desigual. Para hacer lo *suyo* no le hace falta al Trianero torear con este ó con aquel; se aprieta con los toros cuando puede con ellos y muestra su soberano arte; si las condiciones de las reses no se lo permiten se limita á cumplir decentemente, sin pretender adornarse. Hay que ser un poco más benévolo con este torero, al cual debemos el resurgimiento de la fiesta y de la afición. Nunca como ahora se llegó al apogeo del arte en los toros digan lo que quieran los viejos termómetros. Belmonte de matador cuajado no puede ni debe todos los días colgarse de un pitón. ¿Que defiende su fracaso? ¡No tal! Atendió su desgracia en compensación de su gran arte. Hizo quites apretados y dió buenas verónicas; las faenas de muleta en el segundo y sexto fueron valientes. Al herir estuvo mal. ¡Te desquitarás con creces! ¡Verdad, Juan?

#### Joselito el de siempre

Torero grande, inteligente, sabio y poderoso, torea con arte y domina con facultades, derrocha la gracia en el bueno y se tapa sabiamente en el malo;



Tres de las señoritas que presidieron la becerrada que se celebró ayer en Madrid á beneficio del Montepío de Dependientes de Comercio.

acude solfeito á todos los sitios, dirige la lidia bien, está pendiente de su trabajo y del de los demás,



Las otras tres presidentas de la misma becerrada. FOTS. BALDOMERO

tiene afición y voluntad; le cautiva el cumplimiento del deber y le seducen las palmas y va por ellas desde que pisa la arena.

Triunfa y triunfa siempre.

Joselito no podrá en algún toro lucirse cuanto pretende, pero no puede tampoco ser francamente derrotado con todo el aparato del fracaso.

Aperreado anduvo en el primero é hizo conocer al público los defectos del animal para aminorar su mediana labor. Triunfo fué el suyo en este toro, con el toro y con el público. ¡Hay vista!

Triunfó grandemente en los pares de banderillas que puso al quinto. Facilidad, deseos, arte, en las faenas hechas al tercero y quinto de la tarde y en el resto de la corrida interviniendo en los quites, ya oportuno, ya sabio, ya artístico; siempre activo, siempre torero.

Toreó por verónicas muy bien y fué en general sin escándalo una buena tarde para José. Pinchando regular.

Sánchez Megía puso un par valentísimo.

Morenito clavó dos, uno sobre todo, modelo de finura y de arte.

Magritas... el último par de Magritas merece el solo de la revista y ésta ya es larga. ¡Lo más grande!

Bregaron muy bien estos tres y Camero agarró dos grandes puyazos.

Resumen: El fracaso de Belmonte y el par de banderillas de Magritas.

### La 5.ª de abono

Los Veraguas cumplieron llegando quedadotes al último tercio; mansos el cuarto y el sexto y con bastante bravura el segundo.

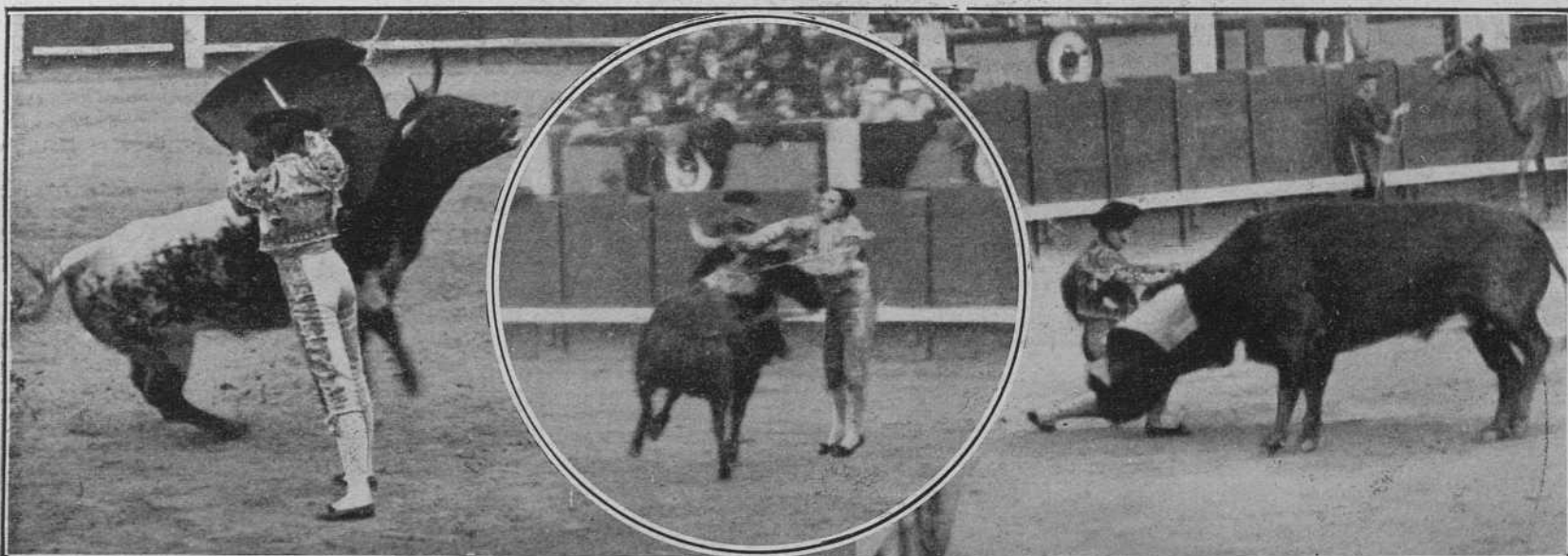
### Gaona neutral

Signió Rodolfo en esta corrida cultivando la nota de valentía si bien no llegó á la altura de anteriores tardes. Hasta el quinto toro se mostró apático, y aunque quitó elegante y oportuno no llegó á lo que nos tiene acostumbrados la presente temporada. Fué una tarde de las que ni quitan ni dan gloria; al parecer, como no había lucha se encerró en la más prudente neutralidad.

Recibió al quinto con unos lances muy parados y ejecutados con arte, intercaló dos navarras, mas solo ello un poco frío, sin la gracia y la elegancia, dones peculiares de este gran torero.

Colocó dos pares de banderillas de poder á pedales superiores por el dominio, vista y valentía.

Citó luego en corto y por el lado izquierdo, otro al quiebro aguantando mucho; y con el permiso para colocar el cuarto llegó paso á paso hasta la cara, torero y artista, colocando otro enormísimo par, superior á toda comparación. ¡Vaya clase!



Gaona en el quinto toro.

Celita matando el segundo.

Fortuna rematando un quite.

FOTS. BALDOMERO

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR





La faena de muleta que empleó en este toro, tuvo que ser en su mayoría ejecutada con la derecha, pues como los otros dos que estoqueó, no hubo manera de hacerles doblar por el lado izquierdo aunque bravamente insistió, repetidas veces.

Hubo muletazos artísticos cambiando de mano la franela, por alto sacando la muleta por el rabo; de pecho forzados, buenos; de rodillas aguantando una enormidad y molinetes, valientes. Los naturales no fueron lucidos por quedarse el toro en el centro de la suerte.

Tardó el toro en igualar desluciendo la labor de torero, entrando al fin con los terrenos cambiados, menos bien de lo que acostumbra, aunque la estocada resultó bien colocada, y también deslucida por los intentos de descabello; a pesar de no tener completa fortuna matando, fué su labor digna de aplauso y no para que protestaran unos cuantos. Desde el estribo recibió Gaona los aplausos que le tributaron y aun siendo muchos, no llegaron a los que mereció. ¡Suerte que tie uno!

Al primero le dió dos verónicas buenas y tres gaoneras valientes; con la muleta estuvo cerca y mató con habilidad. Al cuarto no pudo torearle por no permitirse el del Duque. Con la muleta estuvo cerca e inteligent. acabando con el toro de media caña que bastó.

Hizo muchos y buenos quites, destacándose el último del quinto toro, modelo de elegancia y esencia de arte.

Lo dicho; aunque no fué una gran tarde para el mejicano no quitó un solo jalón a su bien reputada fama de gran torero. El público se mostró excesivamente severo con él.

**El bravo Celita**

Con una enorme cantidad de valor y voluntad dió unas verónicas al segundo; la faena que hizo con la muleta tuvo la misma calidad. Algunos pases fueron bien acabados y en todos estuvo metido entre los pitones. ¡Hay vergüenza!

A la hora de la verdad arreó p' delante derecho y valiente cobrando una gran estocada que resultó contraria de puro atracarse; salió cogido y volteado a la salida de la suerte aunque ileso, siendo de nuevo cogido y herido en la boca al levantarse del suelo. En brazos de las asistencias pasó a la enfermería oyendo una grande y merecida ovación. ¡Te has portado, Maruso!

Diferentes momentos de Joselito en la corrida extraordinaria celebrada el Viernes.

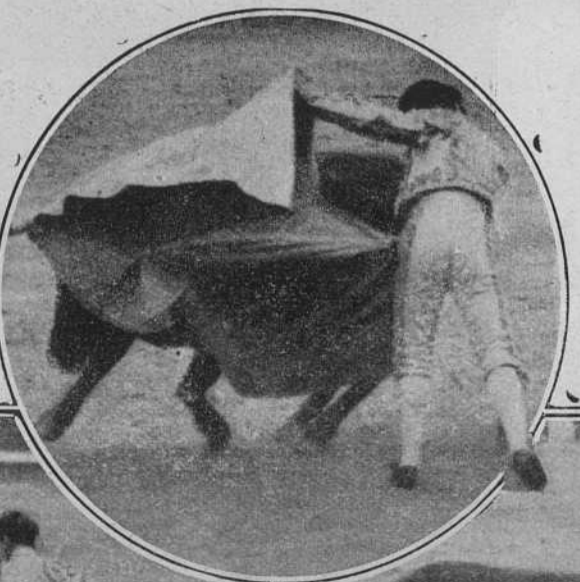
**El estirón de Fortuna**

Lo dió este muchacho y grande en las pocas corridas que ya como matador toreó la anterior temporada, y seguramente seguirá creciendo hasta lograr el clamoroso triunfo que una tarde alcanzará, pues le sobran facultades y afición, es un buen torero y buen matador y no hay ninguna duda que Fortuna triunfará en toda la línea.

Al tercero le dió unos lances cerca, valiente y tranquilo; hizo un quite a la navarra rematado con media verónica de rodillas, superior.

La faena de muleta fué de buen torero e inteligent. algunos pases, como los de pecho, superiores.

Entró y salió limpio de la suerte al matar, resultando una buena estocada. Estuvo muy enterado



y con unos grandes deseos de lucirse, consiguiéndolo en la mayor parte de la faena.

Al último, que fué manso, lo toreó hábil, tumbán. fole de dos pinchazos y una entera.

Estuvo activo en la brega y llegó oportuno a petidas veces en los quites.

Cayó con estrépito Zurito chico, quedó doblado una vez bajo el caballo el Acenturero, y Artillerito salió empitonado, vengando su ofensa con un buen puyazo.

De los de á pie nada de particular. D.

**Novillos en Tetuán**

Dominguín, Lagartijo y Chico de Casetas.

Se ha lidiado ganado de Bertólez, que resulta desigual de presentación; de los seis fueron fogueados tres, no corriendo la misma suerte los restantes á fuerza de acosarles los monos y echarles los caballos encima.

Dominguín toreó de capa á su primero sin lucimiento. Con la muleta estuvo cerca y valiente, agarrando media en buen sitio.

A su segundo. Con la franela no paró lo debido, sufriendo algunos achuchones; y tras media un poco baja, dió varios pinchazos y un descabello, al cuarto ó quinto intento.

Lagartijo veroniqua á su primero estirando bien los brazos, pero sin parar ni recoger. Al llegar la hora suprema, se va decidiendo al toro, y sin dar un solo pase, entra á matar, dando varios pinchazos y media buena. Esto, joven Molina, no es disculpable, pues si bien el toro estaba algo difícilillo, no hasta el extremo de no desplegar la muleta, ¡caray!

Al quinto, uno de los fogueados, le colocó tres pares, uno de ellos bueno, oyendo aplausos. Con el trapo rojo estuvo cerca y hasta valiente, dando dos pinchazos, saliendo en el último volteado, y media contraria, de la que se echó el bicho.

El debutante Casetas quiso torear de capa á su primero, no consiguiéndolo.

Con la muleta estuvo cerca y breve, agarrando una estocada un poco caña, que bastó.

En el que cerró plaza no lució su faena con la muleta, deshaciéndose de su enemigo de varios pinchazos y una tendida. Con las banderillas, bien.

De lo demás, Ocejito en dos buenos pases de banderillas y Crespito en algún que otro puyazo.

DON BENITO



Diferentes momentos de Belmonte en la corrida extraordinaria.

FOTS. BALDÓMERO



EL GRAN TORERO RODOLFO GAONA



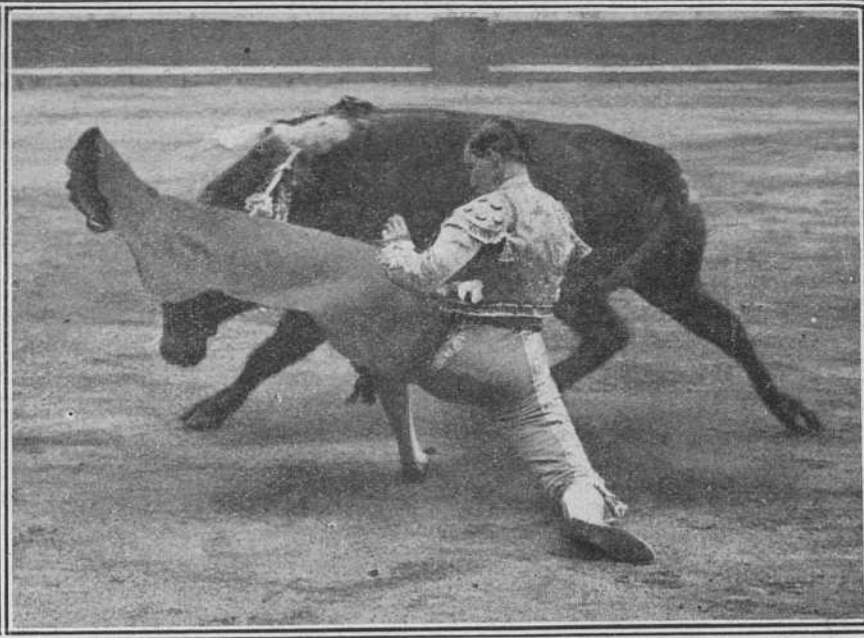
El artista y valiente torero mejicano vestido con el clásico traje de majo

Foto-cromo de E. Forset.





Belmonte rematando un quite el 2 del corriente, en Bilbao.



Joselito toreando de muleta en la misma corrida.

DESDE BARCELONA

*A punta de capote*

La novillada del día 29 de Abril

Un "tute" de toros para "Vaquerito"

Una de las mayores entradas en la plaza Monumental ha sido la de esta tarde, 19 de Abril, en que toreaban *Vaquerito* y *Nacional*.

Unas 21.000 personas han ocupado las localidades, no sin que tuvieran que registrarse numerosos incidentes: que protestara el público ruidosamente por el exceso de entradas vendidas, y que pasara mucha gente del sol a la sombra, arrollando a los empleados de la plaza, que pretendían impedirse.

Lo que puedo decir es que por no encontrar un hueco donde meterme, tuve que presenciar la fiesta de pie, con varios amigos, en una de las aberturas de salida de la plaza.

\*\*\*

La novillada fué otra tarde de prueba para *Vaquerito*. Por haber sido cogido *Hipólito* al estoquear el segundo, tuvo que matar Manolo cuatro bichos, y lo hizo muy sobrado. Tan sobrado como en la tarde que mató cuatro palhas en las Arenas.

Al primero lo toreó bien, ceñido, valiente. Fué breve la faena, y la media estocada con que lo mató, delantera y atravesada. El matador, aunque acometió bien, se quedó en la cara. Descabelló.

Al segundo, sustituyendo a *Hipólito*, le dió unos muletazos por el lado izquierdo y por la cara, y entrando bien le atizó media contraria. También descabelló a la primera.

Al cuarto, que era un buey indecente y que fué fogueado, achuchando por el lado izquierdo a la hora de la muerte, no lo toreó como debía hacerlo desde los primeros momentos, sino que toleró que los peones metieran baza y contribuyeran a des-

con unos agudados por bajo, con unos molinetes y con unos muletazos de tirón al estilo de Rafael *el Gallo*. Todos ellos con suavidad y con garbo. Media estocada delantera y un pinchazo atravesado en el cuello, por un extraño del bicho, al iniciar el matador el viaje.

Con el capote, unos buenos lances al primero; muy bien en los quites y perfectamente colocado toda la tarde. El valencianito, como siempre, acudiendo con gran oportunidad a los sitios de peligro.

El quinto toro, al entrar a matar la segunda vez, le dió un puntazo en la mano derecha, leve.



Cocherito de Bilbao el 2 del corriente en Bilbao.

FOTS. ALKALÁ

componerle el bicho. Con uno sólo, con un solo peón hubiera tenido suficiente. Luego se impuso un poco y se hizo con el bueyancón, al que mató de media estocada delantera y dos pinchazos. Descabelló a la segunda.

Al quinto lo trasteó *Vaquerito*, adornado, lucido, inteligente y confiado. Echó mano de repertorio y alegró un poco a la concurrencia con unos pases cambiándose la muleta de mano por la espalda, y

La mala suerte de "Hipólito"

Poca cosa hizo *Hipólito* con el capote. En los varios lances que dió al segundo no supo ó no quiso recogerlo.

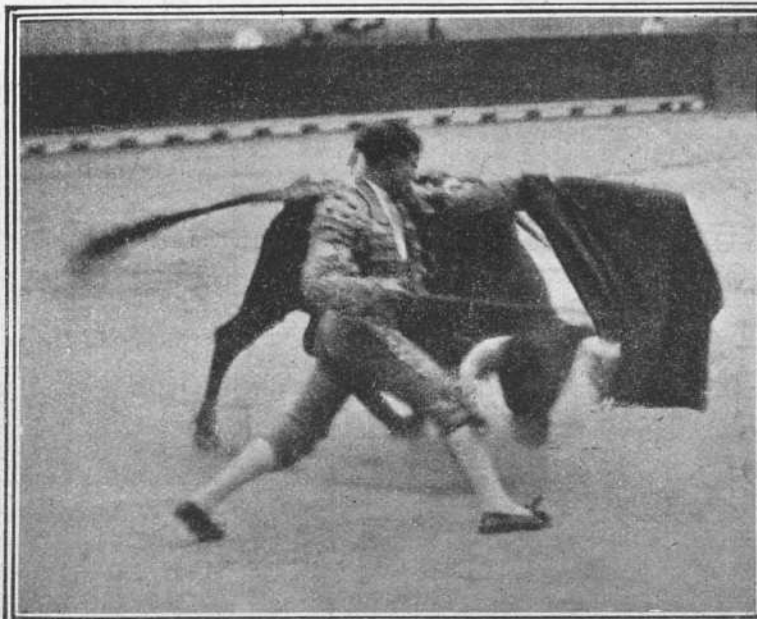
A la muerte el bicho achuchaba por el lado derecho, y por no torearlo con la izquierda y dejar a los peones que le rodearan y le azararan, no le resultó la faena. Sólo hubo en ella un buen pase.

Al matar entró las dos veces de cerca, pero quedándose en la cara, por lo que resultó tropecado en la primera y fué cogido por el pecho y volteado en la segunda. En la enfermería se le apreció una herida en la región anterior del tórax, lado izquierdo, de 15 centímetros de extensión con desgarramiento muscular, de pronóstico grave.

Afortunadamente, al escribir estas líneas—jueves, día 3 de Mayo—, *Hipólito* se encuentra muy mejorado, creyéndose que podrá torear de nuevo dentro de quince días. Lo celebro mucho.

Y el "Nacional"...

De las faenas que hizo el valiente aragonés, sobresalieron cinco magníficas verónicas al tercer toro y el muleteo del mismo. Dos pases naturales y uno de pecho fueron buenisimos. En cambio, los



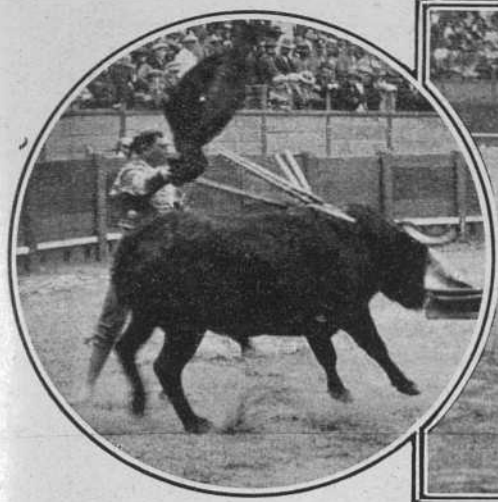
Blanquito el 29 en Valencia.



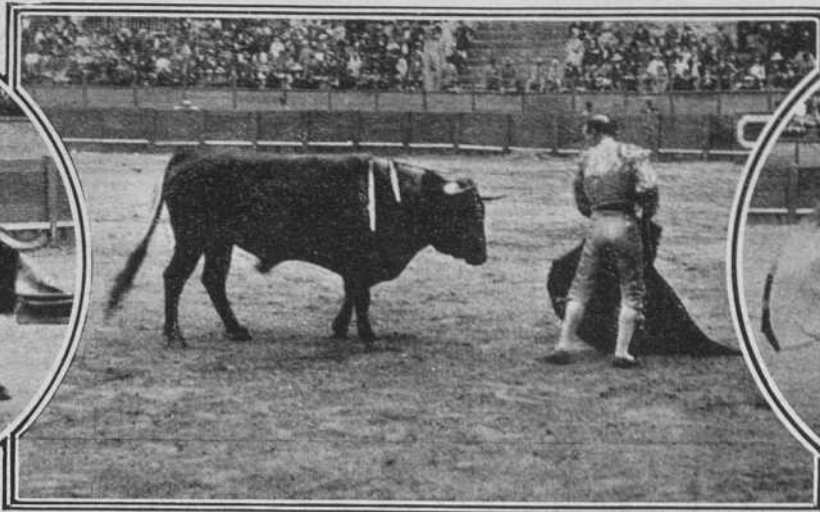
Belmontito en la misma corrida.

FOTS. MOYA

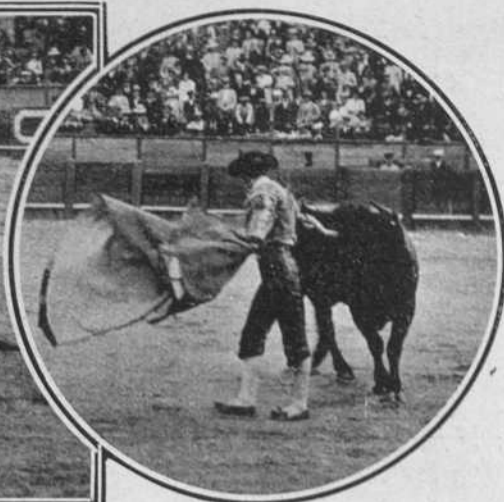




Vázquez II



Rafael el Gallo, el 30 en Jerez.



Saleri II

FOTS. SOLER

molinetes no me gustaron. De todos modos, Ricardo estuvo valiente, lucido, adornado. Y la estocada con que remató la faena, quedó colocada en lo alto. En la muerte del último, quedó regularmente. En los quites, muy bien, especialmente en dos estupendos toreando de frente por detrás al tercero. Ricardo y Vaquerito cuartearon un par cada uno al tercero.

\*\*\*

El ganado, una indecencia. De los seis guadales, fué desechado uno en el apartado. Luego, el primero—por chico, escurrido y zancudo—se declaró buey y tuvo que ser retirado. Uno de los sustitutos, de Páez, el cuarto, fué fogueado. Y los otros guadales... tapa, tapa. ¡Parece mentira que esos ganaderos se atrevan á enviar eso á las plazas!

El mejor toro, el tercero, de D. Vicente Martínez. A propósito para lucirse un torero.

El picador José Díaz, de Vaquerito, en una caída sufrió magullamiento en el vientre.

Y no quiero hablar de los peones, porque se portaron infamemente.

Palabra.

DON SEVERO

## Novillos en Vista Alegre

Seis novillos del marqués de Lién; fué fogueado el tercero, para Valencia, Torquito II y Montañésito.

Valencia.—Toreó al primero por verónicas, faroles y gaoneras, quitó bien y remató con media verónica de rodillas superior, pero llegamos al último tercio y... más vale callar la labor.

En el cuarto tiró á alinear, y en cuanto lo consiguió, arrancó casi al hilo de las tablas del 2 y metió una buena estocada dándole todo y sacando un pitonazo en el pecho, descabelló al segundo intento y escuchó muchas palmas.

En brega y quites estuvo muy lucido y activo.

Torquito II.—Valiente, pero torpe y sin salsa, en quites estuvo bien, con la muleta toreó á su primero por la cara y sin parar en un solo pase, con el acero dió de primeras un pinchazo en la suerte contraria y otro alargando el brazo y una estocada buena.

En el quinto, que llegó á sus manos nerviosillo, pero acudiendo bien, no remató ni un pase, y con el estoque dió un pinchazo, media buena, otro pinchazo otro quedándose el toro y media delantera, arrancando siempre muy largo.

Montañésito.—A este espada le cogieron los toros tantas veces que llegó á encarecer la tila; en la brega y quites no hizo más que asustar, pues siempre que metía el trapo salía ó por los aires ó á tropiecos, le toreó de primeras al fogueado que llegó á la muerte hecho un poste y le dió, como pudo, unos mantazos rematándole de un pinchazo, marchándose, y una estocada buena entrando valiente Pero, salió el sexto, que embistió fuerte, y el



El enormísimo par de Magritas en la corrida extraordinaria. FOT. BALDCMERO

muchacho dió en dos tiempos seis verónicas monumentales, estupendas, dejando llegar de una manera inverosímil y llevando al toro embebido en los vuelos del capote, al dar la séptima le atropelló el toro y tuvo que pasar á la enfermería de donde volvió á salir á tiempo de matar; hizo una faena atropellada y rabiosa, y acabó de media tendida, un pinchazo pescuecero y una estocada baja.

Picando, Cornejo, bregando, Morato, y con los palos el mismo, Rodarte y Lunares.

HA DOBLADO

**ROPA DE TOREAR** Compro-vendo y alquiler  
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24. tienda.

## Toros en provincias

LINARES

Seis mansos de Letona para Lagartijillo y Antonio Llamas.

Lagartijillo mató bien á su primero y fué ovacionado. A su segundo lo toreó regular y mató bien. El último de la tarde (que le correspondía á Llamas, pero que á consecuencia de la cógida que sufrió en su primero fué retirado á la enfermería), por un descuido del encargado de la puerta del tendedo de sombra, subió el toro por las escaleras sembrando el pánico entre los espectadores, y Lagartijillo pudo apuntillarlo. Ovación mercedísima. A Llamas lo poco que se le vió fué de gran torero; á su primero le instrumentó varias verónicas colosales, y lo banderilleó monumentalmente al cambio.

Con la muleta, dadas las malas condiciones de la tarde, poco, aunque bueno, pudimos verle, entró á matar con valentía y por derecho agarrando media en todo lo alto que basta, pero al salir de la suerte, de puro atracarse, recibió un puntazo en el muslo y un varetazo en el pecho que le impide continuar la lidia.—El Corresponsal.

PUERTOLLANO, 3

Toros de Doña Prudencia Bañuelos, para Freg y Posada.

El Rey del Acero empieza la tarde buena y termina colosal, haciendo todo lo que sabe y un poco más. Le dieron muchísimas ovaciones; el público cree volverse loco de las palmas que daban.

Posada estuvo bien. El público contentísimo saca en triunfo á El Rey del Acero.—Samuel Alonso.

SEVILLA, 6.

Novillos de Rincón, cumplieron, excepto el último que además llegó enteró á la muerte. Varellito, bien en el primero, regular en el segundo, del que pudo sacar más partido. Angelete, colosal toreando capa gaoneras, muy bien en los quites y bien matando.

Nacional, superior capa, sublime muleta; primero media lagartijera, vuelta al ruedo. Segundo marrajo, sufrió palotazo, estuvo valiente.—Rengel.

CATAGENA, 6.

Toros Samuel Hermanos, buenos, Gaviro, Marchenero y Rodalito superiores toreando, banderilleando y matando. Cortaron orejas.—Aibar.

LOGROÑO, 6.

Novillos de José Manuel, mansos, La Rosa, único matador, toreando apretadísimo, matando colosal.



Amuedo, Zarco y Pelayo ayer en Barcelona.

FOTS. MATEO



# Guía taurina por orden alfabético

## MATADORES DE TOROS

**Ale**, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.  
**Belmonte**, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Bienvenida**, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.  
**Celita**, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.  
**Fortuna**, Diego Mazquiarán, A D. En-

rique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Freg**, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Gallito**, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gallo**, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gaona**, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.  
**Malla**, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée".  
**Pastor**, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.  
**Peribáñez**, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Saleri II**, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Silveti**, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.  
**Torquito**, Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Amuedo**, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Angelete**. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Belmonte**, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Blanquito**. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Hipólito**, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.  
**Lecumberri**. A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.  
**Llamas**, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Mariano Montes**. A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.  
**Mayorito**, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.  
**Montañésito**, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.  
**Nacional**, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Pacorro**, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.  
**Petreño**, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.  
**Posadero**. A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.  
**Rafael Alarcón**. A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

**Rodalito**, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.  
**Rodarte**, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Saleri III**, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Torquito II**, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.  
**Trianero**, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.  
**Vaquerito**, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.  
**Vernia**, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.  
**Zarco**, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

## GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel).  
Valdelinares.

Palha. Villanueva de Xira.  
Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel).  
Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel).  
Badajoz.

Samuel Hermanos.  
Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

Se da como seguro que en la presente semana tendrá lugar la tan ya famosa corrida Gaona-Joselito.

¿Será cierto? ¿Habrá llegado el momento en que esos dos colosos se vean frente a frente? Mucho lo celebráramos en bien de la afición y del arte.

Continúan mejorando los diestros Hipólito, Vázquez II y Pacomio. Mucho celebraremos sea total y pronto su restablecimiento.

Nuestro redactor en Barcelona, el notable literato Gaya Picón, ha tenido

que demorar nuevamente su viaje, el que verificará, Dios mediante, para mediados del presente mes, coincidiendo con el Santo Patrón de los madrileños.

Mucho celebraremos abrazar de verdad a tan querido amigo.

El excelente aficionado catalán, D. Francisco Cortés (hijo), se ha encargado de la representación del valiente matador de novillos Fernando Ortega, Arenales, el cual está en contratos con las empresas de Valencia, Palma de Mallorca,

Gerona, Vich y Manresa. Los que deseen contratar a Arenales, pueden dirigirse al citado Sr. Cortés, calle de San Pablo, 75, La Bombilla, Barcelona.

Ha sido nombrado apoderado del valiente matador de novillos Luis Muñoz, Marchenero, el distinguido literato y corresponsal nuestro en Sevilla, D. Guillermo Regal.

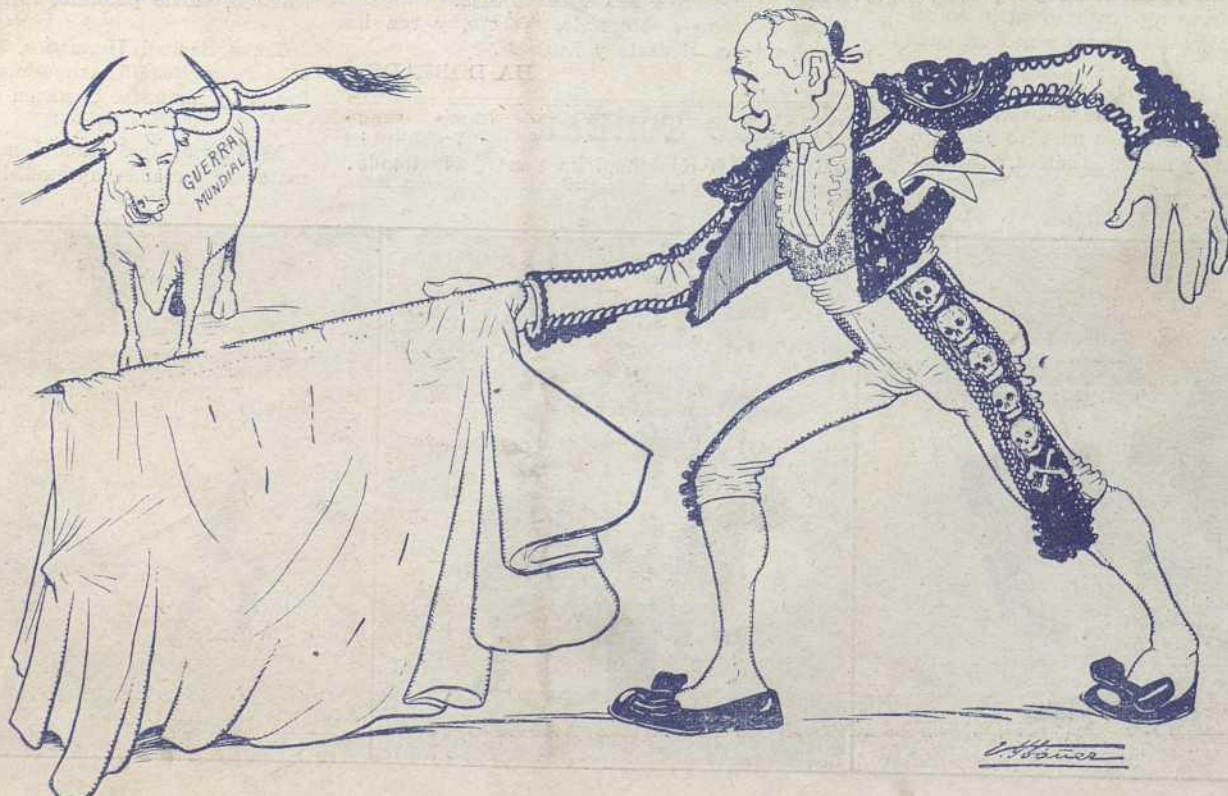
A nuestros corresponsales y lectores que se han dirigido a esta Administración pidiendo

ejemplares del número último de LA LIDIA, les contestamos que nos vemos en la imposibilidad de servirles, como sería nuestro deseo, por haberse agotado la edición.

Hemos oído decir, a persona que nos merece crédito, por estar muy ligada con asuntos taurinos, que se proyecta dar una gran corrida de toros a beneficio de la viuda e hijos del infortunado Florentino Ballesteros.

Celebraremos se confirme tal rumor.

## LA PRIMERA EXTRAORDINARIA MATUTINA, por V. IBÁÑEZ



Compitiendo con los fenómenos. — ¡No se arrima ni en broma!