



REVISTA SEMANAL TAURINA, ILUSTRADA CON MAGNÍFICOS CROMOS

PRECIOS DE SUSCRICION	
Madrid, un trimestre.....	2.70 pesetas.
Provincias, id.....	3
Ultramar y ex-raniero.....	6
Colecciones del número 1.º al 60. años 1834 y 85.....	10

ADMINISTRACION:
LAZO, 8, PRINCIPAL DERECHA

Número ordinario, 15 céntimos

PRECIOS DE VENTA	
Número extraordinario.....	30 céntimos
Número ordinario.....	15
Ultramar y extranjero, precio doble.	
Números atrasados con un recargo de 20 céntimos el extraordinario, y 10 le ordinario.	

LA CORRIDA DE ARANJUEZ

Se lidiaron seis toros del duque, que si bien cumplieron en general, no hubo ninguno que demostrara tener en sus venas la sangre que en otros tiempos los hacia distinguirse de las demás castas. La ganaderia del excelentísimo Sr. Duque de Veragua está sufriendo este año una gran derrota.

El primer toro fué el mejor, pues llegaba bien á los piqueros y dejó en la arena tres caballos, despues de recibir con voluntad siete varas. Los demás no hicieron más que pasar, y el quinto, que era jabonero, resultó muy blando y sólo tomaba defendiéndose los picotazos de la gente de á caballo. No dieron mucho que hacer á los banderilleros, y llegaron á la muerte nobles algunos, aplomado el primero, humillando el cuarto y defendiéndose el último.

RAFAEL. ¡Qué hermoso contraste entre las dos corridas que en Aranjuez ha toreado! En la del día 29 demostró que es un torero que maneja el capote, la muleta y el estoque con admirable elegancia y sabe aprovechar las condiciones de las reses para sacar de ellas todo el partido posible. En dicha corrida se hizo aplaudir en una infinidad de quites, acompañados de juegos, monadas, etc.

En la corrida del sábado fué el maestro que con su inteligencia domina á las reses y sabe darles lo que ellas piden, adornando las suertes con la elegancia que le es propia, sin necesidad de recurrir á los floreos del arte para entusiasmar á los aficionados.

El toro corrido en primer lugar, llegó á la muerte, como hemos dicho, algo aplomado; Rafael le dió los dos primeros pases de tanteo, y cuando comprendió que era menester consentir y acercarse, lo hizo y toreó de muleta con gran seguridad, marcando muy bien el remate y ejecutando un pase en redondo monumental. Cuadró al bicho moviendo la muleta para igualarlo, sin abusar de ella; y una

vez igualado, se metió con coraje, corto y derecho; es decir, cuarteando poco. El estoque agarró las agujas, y la fiera se desplomó sin necesidad de puntilla.

El tercero era un toro noble, que acudia bien al trapo. La faena del matador consistió en tres pases con la derecha, dos cambiados, uno de pecho, seis en redondo, muy buenos, y una estocada algo contraria, hasta la mano; pero la estocada fué contraria porque Rafael se metió mucho y se estrechó en la reunion, lo cual no le impidió salir por los costillares con desahogo.

El quinto humillaba mucho; pero esto no es defecto cuando el diestro sabe dar pases por alto. El cordobés se acercó, y se acercó mucho, pasó por alto y compuso la cabeza admirablemente, y acto seguido arrojó la montera y se tiró á matar con alma, dejando el estoque hasta la bola en las pëndolas. La estocada fué de efecto, y el diestro recogió cigarros y sombreros en abundancia.

Rafael toreó de capa al jabonero con cuatro verónicas, entre las cuales hubo una buena y una navarra muy limpia.

Se hizo aplaudir con justicia; en los quites bregó sin descanso, arrancó la divisa al quinto, y le colocó dos buenos pares andando metiendo con holgura los brazos y saliendo muy bien.

En suma: Rafael ha tenido una buena tarde. Tres toros ha estoqueado; en los tres ha arrancado corto y derecho sobre el pie izquierdo; en los tres ha metido la muleta en la cara para marcar la salida, y en los tres ha salido rozando con los costillares.

¡Ingrato! ¡Qué poco aprovecha las lecciones de Don Jerónimo!

GUERRITA. Está aprendiendo mucho de Rafael, el cual dirige hasta sus menores movimientos; así llegará á ser un matador; siga por ese camino, que es el que los diestros más afamados han seguido. Tiene á su lado un buen maestro y de él puede aprender todo lo que necesita.

En el cuarto toro pudo verse perfectamente la influencia de Lagartijo sobre su discípulo.

Despues de dar un pase natural, y cuando Guerra se disponia á cambiar de mano la muleta, le gritó Rafael: ¡Otro!

Esta voz fué obedecida por el diestro y volvió á pasar al natural. A los pocos pases la res cuadró y se volvió á oír de nuevo la voz del maestro que gritaba: ¡Duro...! Guerrita, sin mirar para nada si el bicho estaba ó no cuadrado, se metió con coraje, y consiguió como premio á su ciega obediencia, coger los rubios con el estoque y ver caer instantáneamente al cornúpeto.

El último toro se defendia é hizo sudar á Guerrita, el cual no se separó un momento de la cabeza.

En banderillas estuvo muy mediano al clavar el primer par, por pasarse de la cabeza; pero luego se corrigió y puso un buen par de frente. En quites y brega incansable.

Entre los peones se distinguió Juan Molina. Torerito y Manchao pusieron dos buenos pares cada uno.

Valentin, vestido de paisano, pidió permiso para banderillar.

Sobre esto se hicieron muchos comentarios. Yo por mi parte me contento con decir que el par de á cuarta fué bueno, y dar las gracias á la empresa por las atenciones que ha tenido con

PIRRACAS

Despues de entrar en máquina nuestro número anterior, recibimos el siguiente telegrama de nuestro corresponsal en Linares.

Linares 30 (7,40 t.)

Toros Orozco, regulares; Frascuelo y Gallo, mal. Caballos, 10.—S.

NUESTRO DIBUJO

Constante siempre en el deseo de dar á nuestros favorecedores cromos de actualidad, reprodu-

LA NUEVA LIDIA



J. Alaminos

Cogida de Manuel Martinez (Manene) en la plaza de San Sebastian

cimos hoy la cogida de Manene, ocurrida el 15 de Agosto del presente año en la capital de Guipúzcoa.

Manene solicitó de Rafael le cediera la muerte del último de Aleas, á lo cual, y previa la venia del presidente, accedió el cordobés.

El toro, que conservaba facultades pero que era bravo, tomó el primer pase de Manene colándosele sin alcanzarle, pero en el segundo el diestro fué enganchado y volteado; resultando con una fuerte contusion en la cabeza y una herida en el muslo.

Nuestro dibujante, Alaminos, ha dado una prueba más de las excelentes dotes que le adornan reproduciendo la cogida y el retrato del simpático banderillero.

La otra parte del dibujo representa al espada y el banderillero pidiendo el permiso al presidente.

DESDE SAN SEBASTIAN

5.^a corrida, verificada el 26 de Agosto de 1886.

Los toros de D. Félix Gomez, lidiados hoy, no hicieron más que cumplir medianamente.

Cara-ancha ha estado muy trabajador, pero desgraciado al herir. Coleó al segundo toro con mucha oportunidad, librando al picador Fuentes de una cogida segura. En la direccion muy descuidado, dejando que cada uno hiciera lo que le diera la gana.

De los banderilleros, *Mogino* en un par.

De los de á caballo, ninguno sobresalió.

La presidencia, desacertada.

La entrada, un lleno completo.

Arana, muy contento.

ORRIDA NOCTURNA

La plaza presentaba un bonito aspecto; pero, sin embargo, estaba triste, pues carecia de esa animacion que debe reinar siempre en nuestra popular fiesta.

Los dos primeros toros, pertenecientes á la ganadería del cura de la Morena, fueron malamente banderilleados, y muertos de dos terribles bajonazos por el sobresaliente Galindo.

Los otros cuatro, pertenecientes á la del señor duque de Veragua, eran preciosos animales, que corridos de dia hubiesen dado mucho juego.

Cara-ancha, que no mató más que un toro, pues el primero lo mandó á la eternidad el picador Badila de un puyazo, estuvo valiente y trabajador, ganándose palmas con el capote.

Mazzantini bien en sus dos toros y muy aplaudido en los quites, haciendo uno de gran exposicion al picador Fuentes, que le valió una gran ovacion.

De los banderilleros ninguno.

De los picadores, Badila, segun los franceses.

La presidencia, desacertada y muy poco complaciente, pues habiendo pedido el público otro toro en sustitucion al que mató el picador Badila, se negó á concederle, ganándose una bronca mayúscula.

La Plaza llena completamente.

Arana, contentísimo.

El público escamado.

OREJON

San Sebastian 2 de Agosto de 1886.

TOROS EN MADRID

1.^a corrida de abono verificada en la tarde del 5 de Setiembre de 1886.—Se lidiaron seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua, bajó la presidencia de D. Fernando Miranda.—Espadas: Frascuelo, Angel Pastor y Mazzantini.

Ganguito, negro, bragado, delantero y apretado.

Agujetas, alegrando y tirando el sombrero, logró meter cuatro veces el palo, cayendo una.

Sastre pica y se queda sin potro, y Manitas clava la vara sin consecuencias.

Un buen quite de Angel y otro de Luis.

Ostion clava un gran par á toro parado, y otro cuarteando, superior. (Palmas.)

Pulga deja uno bueno al cuarteo, y el toro intenta saltar tras el banderillero por el 9.

Salvador, ataviado, de color verde botella y adornos de oro, brinda y emplea con *Ganguito* la siguiente magistral faena:

Tres pases naturales, dos con la derecha, uno en redondo, y una gran estocada recibiendo. (Ovacion justa.)

Segundo, *Bailador*, negro mulato, bragado y abierto. Un caballo murió antes de que el toro le tocara.

Cobardon *Bailador*, desde el segundo puyazo, sólo tomó de los lanceros cuatro varas, dando un tumbo al *Sastre*, y matándole el caballo.

Pito coloca dos pares regulares de sobaquillo. Y Cosme uno delantero de la misma manera.

Angel, de azul y plata, comienza su trasteo muy ceñido, con seis en redondo, uno superior de pecho, uno cambiado y tres con la derecha con desarme.

Después suelta un pinchazo y una corta y contraria á volapié.

Cuatro pases y media buena en las tablas que acabó con la res. (Palmas.)

Tercero, *Centello*, colorado, ojinegro, bragado, bociblanco, corto y apretado de armas.

Tan blando como sus hermanos y muy tardo, hizo una mala faena en varas.

Agujetas pone tres buenos puyazos. *Sastre* dos y lleva dos tumbos después de marrar una vez.

Tomás Mazzantini sale en falso, y clava un par orejero.

Barbi prende uno al sesgo después de tres salidas.

El toro se cuela por el 6.

Tomás repite con dos palos, buenos, sesgando.

Otro saltito de la fiera por el 9.

Luis, con traje morado oscuro y oro, abanica con tres naturales, uno alto, uno con la derecha y se arranca á volapié, dejando una estocada caída, que tumbó á *Centello*.

Cuarto, *Pucherero*, colorado, ojinegro, bragado, astiblanco y grande, fué el toro de la tarde.

Agujetas pone tres varas muy buenas, cae en una y se queda sin potro.

Sastre se acerca cuatro veces, lleva dos tumbos y pierde el jaco.

Manitas pincha en dos ocasiones, lleva su tumbo y se queda de á pié.

Badila entra dos veces, cae en ambas y ve espirar la caballería.

Frascuelo, previos ocho con la derecha, uno de pecho, tres naturales, uno cambiado y una pasada sin herir, suelta una corta, caída, otra á volapié, algo ida, y descabella al primer intento. (Aplausos.)

Quinto, *Temprano*, negro zaino, carriavacado y corto de armas.

Angel le da tres verónicas regulares.

El morucho, que era blando de nacimiento, recibió cinco caricias del *Sastre* y *Agujetas*, derribando al primero una vez y dejando el caballo.

Cosme, previas dos salidas, mete un par desigual al cuarteo. *Pito*, por no ser menos, sale también, y coloca un par pasado, repitiendo ambos con dos medios. (Pitos.)

Angel despacha de tres pinchazos y una baja precedida de 20 pases y varios medios.

Sexto, *Miserable*, negro zaino, bragado, gacho blando y buscando el camino de la dehesa.

Agujetas póneseis varas, y *Sastre* dos con caída, perdiendo la cabalgadura.

Los espadas cogen los palos á ruegos del público.

Angel prende un buen par al cuarteo; Mazzantini uno superior de frente, y Salvador otro orejero. (Palmas.)

Luis brinda el toro á los italianos, y después de diez pases suelta una buena al encuentro, é intenta rematarlo con la puntilla.

APRECIACION

Siempre que voy á ver toros de Veragua, y estos resultan tan malos como los de esta tarde, no puedo menos de acordarme con tristeza de un viejo aficionado, respetable por su edad y por su talento, que asistía á las corridas y batía palmas con toda la fuerza de sus manos cuando veía á un veragüeno salir rematando en las tablas, aguantar gran número de varas y dejar el ruedo sembrado de infelices jamelgos.

El aficionado á que me refiero es hartó conocido de todos, por su inteligencia y por su entusiasmo por la fiesta nacional; es el Excelentísimo señor duque de Veragua, padre del que posee el título en la actualidad.

Cuando las canas empezaban á blanquear el cabello del antiguo duque de Veragua, y apenas podía asistir á las corridas, se veía en él gran interés por conocer las hazañas de sus toros, y llegaba hasta tal punto su afición, que muchas veces se deshacía en aplausos cuando le relataban al pié de la letra y con una exagerada minuciosidad los

lances más salientes que tenían lugar durante la lidia de sus reses.

Esto era lo que se llama un aficionado en toda la extension de la palabra y un ganadero que de biera servir de modelo á muchos de los que hoy se llenan la boca con este título.

Pero el notable ganadero de quien hablamos, murió, y al terminar su existencia comenzaron á secarse los laureles que él había cuidado con tanto esmero, y hoy día se encuentran en un estado tal, que muchos inteligentes posponen la afamada vacada á un sin número de ellas.

Los antiguos toros de Veragua que acometían á los picadores arrancando desde los medios, que llegaban con muchas facultades á la muerte, pero acudían siempre con nobleza, se han convertido hoy en toros muy blandos que se libran de ser tostados, gracias á los desesperados esfuerzos de los piqueros, que les echan encima los caballos y les obligan acostando el palo y arrojándoles el sombrero. En el último tercio se defienden ó se tapan, y de este modo dificultan la lidia, poniendo en gran apuro á los espadas.

Ya he llamado la atención del actual ganadero para que cuide el nombre de su ganadería, y mis consejos leales siempre han sido desatendidos; de seguir así, la renombrada vacada del Excelentísimo señor duque de Veragua, llegará á figurar entre las de menos fama.

Con toros como los de esta tarde es imposible conseguir los aplausos de los aficionados, y mucho menos los de la prensa.

Únicamente el que se jugó ayer en cuarto lugra merece los honores de toro; los demás solo puede dárseles el calificativo de monas.

El primero salió aburrido, y únicamente se creció para proporcionar una entusiasta ovacion á Salvador; el segundo tenía aspecto de vaca; pero ya nos hubiéramos conformado con que lo hubiese sido el tercero blando, el quinto choto y el sexto un carnero. En la muerte solo fueron buenos el tercero y cuarto.

Total: que el ganado ha resultado mucho peor que el de Aranjuez.

FRASCUELO, valiente hasta la temeridad en el primero; lo citó á recibir, y ejecutó la suerte como la tauromaquia manda, resultando una buena estocada, sin echarse fuera, y vaciando muy bien. Todos aplaudieron, y yo con más entusiasmo que todos ellos. El toro, estaba incierto, y esto hace que los aplausos sean más justos.

En el segundo no estuvo Salvador tan acertado, porque la res no traía absolutamente nada de particular. El descabello con que terminó, fué muy certero y le valió palmas en abundancia.

En quites bien, y en banderillas complaciente.

ANGEL trabajó toda la tarde á conciencia; le tocaron dos perros, que sólo buscaban el modo de dar una desazon.

Muchas veces me ha repetido un sabio escritor, que yo arreglo los toros de cuatro plumadas, y que cuando una res se tapa ó desarma, es preciso matarla á traicion. Pues bien, Angel, ayer ha demostrado que cuando un matador tiene valor é inteligencia, no encuentra obstáculos nunca.

El segundo toro de la corrida se tapaba, se encogía y desarmaba; y Angel, en lugar de herir á traicion, se arrancó siempre desde la cara, y cuando la última que se tiró vió que su enemigo se encogía, se metió con coraje y dió media estocada muy bien puesta. Las palmas fueron justísimas, porque el diestro trabajó mucho y trasteó con arte.

El quinto era un topon, muy defectuoso de la vista, y que no acudía al engaño; á pesar de esto, el matador se lució, dando una estocada de recuento, que si bien era baja, terminó con la vida del cornúpeto.

En la brega y palos bueno.

MAZZANTINI, que se hizo aplaudir en algunos quites y en un par de banderillas que puso al sexto, quedó bien con el estoque, siendo obsequiado por los aficionados con algunos vegueros. Los italianos le regalaron una espada, á la cual iba unido un lazo de los colores nacionales.

Entre los piqueros ha sobresalido *Agujetas*. *Ostion* ha puesto dos pares muy buenos.

La presidencia dormitando, y la entrada un lleno.

PIRRACAS

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Mme. R.—Barcelona.—Renovada suscripcion por tres meses.

D. J. C.—Pego.—Id, id.

D. F. S. A.—Fregenal.—Suscrito por id, id.

D. J. A. A.—Cartagena.—Recibida su carta-orden del primero.

D. A. R.—Minas Riotinto.—Id. su libranza.

D. A. F. de O.—Valencia.—Renovada suscripcion.

D. E. S. A.—Argamason.—Id. id. por seis meses.

D. A. M. I.—Badajoz.—Recibida su carta del 3.

Madrid, Imp. de Anastasio Moreno, Pasa, 2.