



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores.... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 13 de Abril de 1885.

NÚM. 522.

**Cuadro estadístico de la 2.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 12 de Abril de 1885.**  
PRESIDENCIA DE D. CAMILO RODRIGUEZ GARCÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	BANDERILLEROS.				PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.																	
			Puyazos.	Marronazos.	Caldas.	Caballos muertos.	Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.	Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Finchazos.	Amaros.	Descabellos.	Intentos.	Desarries.	Tiempo empleado en la muerte; minutos.				
1. <sup>o</sup> <i>Culebro.</i>	D. Félix Gomez. Azul turquí y blanca.	Calderon (M.). Cirilo.	1 5	1 "	1 1	" "	Torerito. Molina.	" 1	2 "	" "	" "	1 "	<i>Lagartijo.</i>	2	14	13	2	"	"	"	"	"	"	2	2	"	"	"	"	19
2. <sup>o</sup> <i>Orizcano.</i>	Idem.	Calderon (M.). Cirilo.	2 7	" "	1 1	" 1	Regaterin. Ostion.	2 1	" "	" "	" "	" "	<i>Frasuelo.</i>	1	4	2	"	"	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	5	
3. <sup>o</sup> <i>Tramposo.</i>	Idem.	Calderon (M.). Cirilo. Fuentes.	3 3 4	" "	2 1 2	" 1 1	Almendo. Morenito.	" 1	2 "	" "	" "	" "	<i>Gallito.</i>	1	4	7	"	"	"	"	"	"	2	1	"	"	"	"	22	
4. <sup>o</sup> <i>Secretario.</i>	Idem.	Calderon (M.). Cirilo. Fuentes. Calderon (J.).	4 3 2 1	" "	2 1 1 1	" 1 1 1	Molina. Torerito.	2 1	" "	" "	" "	1 "	<i>Lagartijo.</i>	"	18	10	1	"	"	"	"	"	2	5	1	1	"	"	18	
5. <sup>o</sup> <i>Joaquin.</i>	Idem.	Calderon (M.). Cirilo. Fuentes. Calderon (J.).	2 5 2 1	" "	2 1 1 "	" 1 1 "	Ostion. Regaterin.	2 "	" 1	" "	" "	" "	<i>Frasuelo.</i>	10	27	15	2	"	"	"	"	"	8	4	2	"	7	"	33	
6. <sup>o</sup> <i>Guisandero.</i>	Idem.	Calderon (M.). Cirilo. Calderon (J.). Fuentes. Bartolesi.	1 1 1 3 2	" "	1 1 1 1 1	" 1 1 1 "	Guerrita. Almendo.	2 1	" "	" "	" "	" "	<i>Gallito.</i>	1	2	2	1	"	"	"	"	"	1	1	"	"	"	"	5	
TOTALES.			53	120	14			12	6	"	"	4		15	69	49	6	"	"	"	"	16	13	3	1	7	"	102		

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

2.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer  
12 de Abril de 1885.

Decía la voz pública que los seis toros que ayer iban á lidiarse eran seis torres, y la voz pública se equivocaba, porque fueron seis catedrales góticas, y con mucho que estudiar en ellas.

A las tres y media se colocó en el palco el Sr. Presidente, y qué presidente! y pocos momentos despues la gente hacia el paseo en medio de la general alegría y de los aplausos del público.

Colocáronse como sugetos de tanda Manuel Calderon y Cirilo Martin, y acto continuo se soltó el primer toro de los seis de D. Félix Gomez, que habia en las jaulas.

Llamábase *Culebro*, y por su estampa recibió los aplausos de la concurrencia. Era retinto, listón, bragado, apretado de cuerna, y como queda dicho, muy grande.

Los peones no se atrevían á echarle un capote y los picadores se hacían los desentendidos, hasta que Rafael abrió el percal y dió seis verónicas muy malitas.

Por fin, empezó la suerte de vara, en la que *Culebro* se mostró tardo, blando y de cabeza.

Manuel dió un marronazo y puso una vara con caída.

Cirilo mojó cinco veces y sufrió un desmonte y una caída.

En el primer quite se vio achuchado Frascuelo; en otro anduvo de cabeza Lagartijo y Frascuelo se vió en peligro por segunda vez.

Juan Molina y el Torerito dejaron las percalinas en el suelo para que el bicho las destrozara.

*Culebro* saltó una vez por la puerta de Madrid, cayendo hecho una pelota. También intentó narse por el 3.

El terror iba en aumento cuando tocaron á banderillas.

El Torerito puso medio par al cuarteo y salió tropicado; además dejó un par en la arena y medio al relance sobre el cornúpeto. Juan cumplió con un par al sesgo.

El toro se defendió en palos, y Lagartijo, que vestía traje grana y oro, tomó todas las precauciones que él acostumbra en estos casos.

Antes de dar ningún pase, el toro saltó por el 5, y cuando volvió al redondel dió Rafael con poco arte uno natural, seis con la derecha, uno alto y un pinchazo delantero.

Tres con la derecha, cuatro altos, dos cambiados y una corta delantera, teniendo que tirarse al suelo á la salida para evitar una cornada.

Cuatro con la derecha, seis altos y una corta desde lejos, saliendo de naja.

Uno natural, dos altos y un pinchazo en las tablas.

El toro se murió para no ver más desastres. Silba, naturalmente.

El segundo elefante se llamaba *Orizcano*, y salió del toril con muchas patas. El traje era el uniforme de la ganadería, retinto, y la cuerna bien puesta.

No tenía el poder de su antecesor, pero sí más voluntad, y la suerte de varas resultó por esta causa más amena y divertida.

Manuel puso dos puyazos y cayó una vez al descubierto, estando Frascuelo al quite con una oportunidad que jamás será bastante alabada.

Cirilo mojó siete veces sin caer, pero tuvo la desgracia de perder la caballería que montaba.

El presidente se dormía de gusto viendo poner varas, y el público tuvo que advertirle con la buena forma acostumbrada, que era el momento de tocar á palos.

El Ostion y el Regaterin fueron los encargados de esta faena. Este, puso un par al cuarteo bueno y otro al sesgo idem, escuchando palmas. El Ostion no clavó más que un par, pero bueno, que también tuvo su correspondiente ovación.

Y llegó el turno á Frascuelo, que vestía traje azul con adornos de plata, y empezando su trabajo con la mano izquierda, como Dios manda,

dió un pase natural, dos con la derecha y uno alto.

El toro se echó á dormir la siesta y fué preciso que le despertaran para que la jarana continuara.

Puesto en pié el cornúpeto, Frascuelo le dió dos pases más con la derecha y una estocada buena á volapié, que con seis trasteos dió fin de *Orizcano*.

Palmas y hasta cigarros, aunque este año abundan poco.

Se abrió la frontera que en la plaza da paso á las grandes calamidades, y apareció un toro llamado *Tramposo* por mal nombre. Era retinto, bragado, rabicano, delantero de cuernos y grande como el resto de la familia.

De la familia suya, se entiende.

*Tramposo* era voluntario y de cabeza y en un momento midieron el piso con sus espaldas los caballeros de tanda y hasta los del ejército de reserva.

Cirilo pinchó tres veces y cayó al suelo en una ocasion perdiendo el jaco.

Manuel pinchó tres veces y sufrió dos tumbos sin detrimento del penco.

Fuentes, que ayer estaba encoraginado y queria picar hasta al buey Apis, pinchó cuatro veces y sufrió dos trastazes, siendo baja un penco en el ejército del contratista.

Fuentes fué aplaudido por su voluntad y por la buena calidad de las varas que puso.

Tocaron á palos, y como sucede con estos toros, *Tramposo* entendió que aquel era el toque de defensa, y se dispuso á no dejarse pinchar á mansalva.

Almendro salió una vez en falso y clavó medio par cuarteando.

Llególe el turno á Morenito, y en el momento de poner otro medio par, fué enganchado por el muslo, levantado en alto y arrojado al suelo por la fiera.

El toro, cuando el Morenito estuvo en el suelo, metió hasta cuatro veces la cabeza sin recogerle.

Frascuelo evitó desgracia mayor llevándose á *Tramposo* del sitio de la ocurrencia.

Retirado el Morenito entre cuatro á la enfermería, clavó Almendro otro medio par de ballestilla y con mucho temor.

El presidente mandó tocar á la muerte, y el público le obsequió con una grita.

Toros tan grandes no van bien servidos con tres banderillas nada más.

El Gallo vestía de color lila con adornos de oro.

El terror se habia apoderado de la cuadrilla, y el Gallo, con mucho movimiento, dió un pase con la derecha, dos altos y un mete y casa á la carrera.

A esto siguió un pase con la derecha, uno alto y un pinchazo á paso de banderilla.

Luego dió dos pases altos y una estocada algo delantera y en mala direccion.

Entonces el bicho se arrimó á las tablas, y so pretexto de sacar el estoque, lo ahondó y enmendó la estocada el puntillero.

Y claro es, se murió el toro.

¡Cuánta gente se necesita en estos tiempos para matar un toro!

Estaban los picadores en su sitio, la plaza limpia de cadáveres y el presidente parecia dormir el sueño de los justos. El público le despertó otra vez y agitó el pañelo para que saliera el cuarto toro.

Se llamaba *Secretario* y apenas cabía por las puertas del toril.

¡Vaya un toro grandel!

El pelo era retinto, la cuerna bien puesta y de piés estaba surtido hasta el extremo de que podia competir con los trenes rápidos de los Estados Unidos.

Como además de todo esto era de cabeza, voluntario y bravo, los picadores ganaron cumplidamente el jornal.

Manuel puso cuatro varas y cayó dos veces. En la segunda de estas fué á parar encima de los

cuernos, y el toro jugó con él á la pelota sin hacerle daño. Este piquero perdió un jaco.

Cirilo mojó en tres ocasiones y sufrió un golpe con pérdida de alimaña.

Fuentes pinchó dos veces y se ganó un tumbo, pagando el tributo de un jaco á los cuernos del toro.

Por último, Pepe Calderon no picó más que una vez y no cayó pero perdió el caballo.

El Gallo se vió achuchado una vez.

*Secretario* oyó la cornetas y se puso en el acto en defensa. A pesar de esto Juan le clavó un par de palos al cuarteo buenos y otro idem, despues de dos salidas en falso. El Torerito dejó un par al cuarteo que fué aplaudido.

*Secretario* dió una carrerita hácia el 2 con el propósito de saltar, pero el carpintero de la puerta fingida le dió el alto, y el toro se detuvo sin intentar pasar la valla.

El carpintero fué aplaudido.

Cuando Lagartijo cogió los trastos algunos caballeros empezaron á chichear, lo cual promovió aplausos de otros sitios de la plaza.

El diestro, con la desconfianza misma de su toro anterior, ejecutó la faena siguiente:

Cuatro con la derecha, ocho altos y un pinchazo á volapié ó cosa parecida.

Dos con la derecha, uno alto y otro pinchazo, saliendo achuchado. Salvador estuvo con oportunidad al quite.

Dos con la derecha y otro pinchazo, saliendo de naja.

Tres con la derecha y un amago.

Uno con la derecha y un pinchazo como los anteriores.

Uno natural, cinco con la derecha, uno alto y media estocada bien señalada.

Pepin la ahondó al sacar el estoque.

Todos necesitamos ya Cirineos.

¡Hasta el maestro!

Pero sigamos la cuenta.

Media estocada corta y tendida.

Uno con la derecha, uno alto, uno cambiado y un pinchazo barrenando.

Un descabello.

Y una silba.

Esto último lo hizo el público con justicia.

El Presidente no mandó ni un aviso.

Dos mulilleros, impresionados por todo esto, cayeron al verificar el arrastre de los cadáveres.

—  
*Joaquin* nada ménos se llamaba el quinto toro. Por lo visto se acude ya al santoral para poner nombres á los cornúpetos.

*Joaquin* era retinto, bien puesto y salió despejando la plaza.

Cuando los peones se hubieron repuesto del primer susto, comenzaron los capotazos y entraron en pelea los piqueros.

El bicho tenía cabeza y voluntad, y aguantó hasta diez varas en un santiamen.

Manuel puso dos varas y sufrió dos trastazos, perdiendo dos jacos. Todo á pares.

Cirilo picó cinco veces, una en el pescuezo, y sufrió un golpe, perdiendo otro par de pencos.

Fuentes arrimó dos veces el palo al morrillo del toro, y cayó al suelo, quedándose sin caballo.

Pepe Calderon puso una vara sin sufrir el más leve disgusto.

*Joaquin* quiso saltar dos veces por la puerta de arrastre y una por el chiquero.

Los encargados de poner banderillas fueron Ostion y el Regaterin, que encontraron al bicho cortando el terreno y en defensa.

Ostion puso un par bueno al cuarteo y otro idem caído.

El Regaterin salió una vez en falso y puso medio par al cuarteo.

Y aquí empezó la Magdalena á padecer.

El toro tenía facultades, queria coger, se ceñía, y Salvador, que empezó bien su trabajo, lo acabó deplorablemente.

Allá vá la lista que bien puede llamarse la lista grande.

Tres con la derecha, cuatro altos, dos cambiados y un pinchazo contrario saliendo tropicado.

Cuatro naturales, una colada, tres con la derecha y una corta buena á volapié.

El toro tiró el estoque y fué á clavarse en la arena.

Tres naturales, seis con la derecha, uno alto y otra corta buena.

Uno con la derecha y un amago.

Un pinchazo sin soltar.

Uno con la derecha, tres altos y se le arranca al liar.

Uno con la derecha y un pinchazo entre hueso.

Otro pinchazo.

Dos naturales, uno con la derecha, dos altos y un mete y saca.

Uno natural, dos con la derecha, cuatro altos y un intento de descabello.

Dos con la derecha y otro intento.

Uno idem y otro intento.

Uno con la derecha y un mete y saca bajo.

Uno natural, uno con la derecha y otro intento.

Uno con la derecha y un mete y saca.

Otro intento.

Un amago.

Uno con la derecha y otro intento.

Una estocada en el pescuezo.

Otra idem.

Otro intento de descabello.

Otra estocada baja.

Y se murió el toro.

El presidente no dió señales de vida, y ni siquiera mandó un aviso ni nada.

Peor no se puede presidir.

Silba, naturalmente.

Anochecha ya cuando salió del toril *Guisan-dero*, que era el último y el mejor de los toros ayer lidiados.

No hay para qué decir que llevaba pelo retinto y que la cuerna era bien puesta, como en casi todos los toros de esta vacada.

Con bravura y voluntad arremetió á los piqueros obligando en la lucha á que tomaran parte todos los ginetes, hasta el de la bohordilla, es decir, el último reserva.

Mannel puso una vara y cayó, perdiendo el jaco.

Cirilo pinchó una vez y no sufrió ningún des-avio.

Pepe puso una puya y cayó, siendo pisado por el toro. Al quite *Lagartijo* y *Frassuelo*. El caballo quedó muerto. El toro era pegajoso y buscaba en el suelo los bultos.

Fuentes picó tres veces y sufrió una gran caída.

Bartolesi puso dos puyazos y cayó una vez invertido, esto es, poniendo la cabeza en el pavimento antes que los pies.

Como la noche se venía encima, tocaron á poner palitos, sin que el toro se hubiera cansado de arremeter á los ginetes.

Guerrita clavó un par bueno al cuarteo y otro al relance.

Almendo salió una vez en falso y dejó un par á la media vuelta.

El Gallo dió un pase natural, dos con la derecha y un pinchazo.

Como no se veía, el público pedía que el toro fuera al corral, pero el Gallo siguió toreando, y despues de dos altos y uno cambiado, dió una baja que acabó la fiesta.

#### APRECIACION.

La corrida puede calificarse de buena; el ganado del Sr. Gomez grande, bien criado y fino; los dos primeros toros fueron los más flojos. Los tres últimos tuvieron voluntad con los picadores, bravura y empuje. Como es natural, en el último tercio, tuvieron estos toros las condiciones del ganado de la tierra y se pusieron en defensa.

*Lagartijo* dejó, como de costumbre, que le quebrantaran á su primer toro con los capotillos, sin arrimarse, cosa tan deslucida como más no puede ser. En esta tarea preliminar se pasaron algunos minutos sin que á *Lagartijo* le importara nada el griterío del público. Por fin

se decidió á empezar su trabajo; pero de qué manera! Los pases primeros fueron desde largo, huyendo y revelando un miedo que no creíamos tuviera nunca delante de los toros. El que un toro se defiende no es motivo para que un matador de la importancia de Rafael deje de torearlo y emplee toda la brega de un novillero. Cosa más detestable que *Lagartijo* en la muerte de este toro no la hemos visto. Con los toros que se defienden hay que arrimarse. Huyendo no se matan.

En su segundo toro pasó con desconfianza, sin duda por estar muy quedada la fiera. Se tiró frente al 9 á herir sin estar el toro debidamente colocada y saliendo de huida por delante de la cara. Lo mismo hizo en los dos pinchazos que dió en el mismo lugar, por no meterse como es preciso para ejecutar la suerte de volapié. Este toro se aplomaba junto á las tablas y escusado nos parece consignar que los toros que se hallan en tales condiciones son los buenos para dar el volapié, pero hay que meterse, llegar con la muleta al hocico y obligar á la fiera á que humille para salir por la cola con limpieza. También Rafael fué ayudado; *Pepin* desde las tablas ahondó una media estocada. Así y todo tardó tiempo bastante para que la autoridad le mandase los avisos correspondientes. Pero no se los mandaron.

*Frassuelo* en su primer toro empezó á tantear con la mano izquierda, cosa que ya apenas se vé en la plaza de Madrid, y por lo cual merece los aplausos de todos los aficionados. Pasó en corto y sereno, y al tirarse solo cometió el defecto de salir por delante de la cara, pero la estocada bastó para acabar con el toro, y se puso tan en corto para arrancar como él acostumbra. Eso es lo que el público quiere ver, aunque haya ignorantes que aplaudieron á Rafael en su primer toro y silbaron á *Frassuelo*.

En su segundo toro empezó á pasar de cerca como convenia á las condiciones del toro, pero movió demasiado los pies. Los pases cambiados fueron de piton á piton. Se tiró con coraje varias veces, teniendo de la desgracia de tomar hueso, pero incurrió en el defecto general de no arrimar bien la muleta al hocico al tirarse, para que el toro se descubriese. Despues de las primeras estocadas, ya no hizo nada á derechas. El toro no se arrancaba al herir como él necesita, no trató de ejecutar el volapié en toda regla y resultó un trabajo deslucido y aburrido en que los pinchazos en hueso alternaban con los golletazos, sin rematar á la fiera. El presidente debió mandar los avisos correspondientes, pero hizo lo que con *Lagartijo*, no mandar ninguno. El público censuró con justicia á *Frassuelo* en la segunda mitad de su faena con este toro.

El Gallo en su primer toro muy mal. En los pases bailando y encorvado. Al arrancarse, desde una legua, y desde el primer momento se tiró á dar un golletazo sin soltar, cosa que no merecía el toro, porque pasado en regla hubiera podido matarlo bien. La estocada que dió, muy mala; volvió la cabeza y no quiso ni ver dónde hería.

Como de costumbre hubo ayuda desde la barrera. ¡Qué gloria para un matador!

De su segundo toro nada decimos, era de noche y para matar toros se necesita luz ante todo.

De los banderilleros, los de *Frassuelo*.

De los picadores, Fuentes.

El servicio de caballos, regular.

El de plaza, bueno.

La presidencia, muy mal.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN ZARAGOZA.

Corrida de inauguración de temporada, celebrada el día 5 de Abril de 1885.

SEIS TOROS DE DON VICENTE RIPAMILAN.

Y no llovió y se calmó el aire que rugía fuerte y la tarde amaneció serena y despues y además... Un poquillo de frio se sentía, pero qué importa;

la gente se animó, la plaza se llenó, y cuando la hora dió, Teruel se presentó, la tropa desfiló, el público aplaudió y aquí paz y despues una de emociones, vuelcos y contra sustos que ni en una batalla se sufren mayores.

Hechas las presentaciones de *Cara-ancha* y *Lagartija* despues de tirar el Sr. Teruel (Presidente) la llave, dos álamos blancos más allá del alguacil, agitó un lienzo blanco D. Valero,

y se abrieron las puertas del chiquero, para dar paso á *Contrabandista*, toro retinto oscuro, liston, con más cuernos que un cesante casado... siete años y 340 kilos de romana.

Saludó en inglés, porque sabia idiomas, y á los chicos les pareció ó inglés de verdad ó el mahdí, cuando ménos.

Huian que era una bendicion.

Hasta que Pedro Campos llevando la res á las plazas montadas, fué alcanzado debajo del palco 98 y recogido con tal desgracia, que sufrió tres heridas, una en el pecho con fractura de una costilla, otra en la region hipogástrica, de cinco centímetros de profundidad y otra de menor importancia.

El muchacho entró sin ayuda en la enfermeria. Pusieron ocho varas á prorateo, Fuentes y Artillero, perdiendo un botrino virgen y mártir, comanditariamente.

*Lagartija*, algo asustado y casi cogido.

Cambiada la suerte por orden presidencial, el toro se aculó junto á la puerta del chiquero y durante veinticinco minutos le pusieron, *Barbi* dos pares, uno al sesgo y otro á la media vuelta, y su compañero *Gasparito* un par como el último de su compañero.

En el mismo terreno que fué pareado encontró *Cara-ancha*, que vestía verde y oro, á *Contrabandista*, y allí le endilgó dos medias estocadas con pocos pases, siendo buena la ultima que hizo acostar al bicho.

*Aguardentero* se denominaba el segundo de los ripamilanes, colorao claro, corniveleto, carinegro, ligero de piés.

El Artillero puso cinco varas, dejando al pobre bicho lo mismo que una salvadera.

Colita tuvo que retirarse al hospital con un golpe en la mano.

El Sastre mojó dos veces abriendo un desgarron como un siete mayúsculo.

Prévia la señal de costumbre, *Torneros* hincó un par trasero aprovechando y otro cuarteando muy ceñido, y *Martinez* uno muy abierto al cuarteo.

*Lagartija*, con hábitos amarillos y negros, arrojó la montera y al intentar un pase natural es arrollado.

Aquel toro conservaba muchas facultades, arrancaba de lejos y pedía una brega ceñidita y en corto, con pases en redondo que lo aplomaran un poquito, y no aquel toreo tan movido, aquellos pases de media legua y aquel asco hacia el bicho que demostró el espada.

Una estocada un poco contraria al volapié acabó con el toro.

Aquello que salió enseguida era un saltarin desgraciado, metido á toro por mejorar de suerte. ¡Treinta y siete veces saltó al callejon!

*Tabernero*, que así llamaban á este animalito, tenía astillao el cuerno zurdo, resentida la mano zurda, empavesado de telarañas el ojo zurdo, en fin, que lo zurdo le traía á mal traer.

Escupiéndose al hierro y amenizando el espectáculo con saltos y brinco por los callejones, tomó cinco varas del Sastre y del Artillero, mántandoles una especie de caballo.

El *Barbi* puso dos pares superiores á toro parado y Galindo uno á la carrera desigual y caído.

*Cara-ancha*, previos tres pases naturales, dos redondos, dos cambiados y un cambio en la cabeza, se tiró con media estocada al encuentro de la que se echó el toro.

El puntillero á la tercera tentativa.

*Calderon* tenía por nombre el cuarto bicho, que era retinto oscuro, cornalon y quinto del reemplazo actual.

Fuentes le lanceó de vara maestra, brindando la suerte á los morenos, que le valió palmas. Artillero cerró los párpados á un caballo de los que se salvaron del cólera del 54.

No siempre juegan los burros y pagan los arrieros.

Eusebio con gran donaire coloca un par en el aire, y cuando vé su desdoro deja otro par en el toro.

Galindo deja otro par bueno  
y enseguida Lagartija  
le metió al toro—la espada.  
¡No hay que asustarse por nada!

El cornúpeto espiró de media estocada que Yordi ahondó desde la barrera, de una manera descaradísima.

**Jabalino** ocupó el quinto lugar y era colorado oscuro, carinegro, corniapretado y delantero.

Como salió con muchos piés se los paró Cara-ancha con unas verónicas y una navarra que fueron aplaudidas por el pueblo soberano.

Fuentes y el Artillero metieron seis veces la pica en el morrillo de **Jabalino** dejando dos cuadrúpedos espirantes. El primero de estos piqueros en una caída fué enganchado por el toro sin consecuencias, siendo amonestado Lagartija por el público por no estar á tiempo para hacer el quite.

Una parte del público pide banderillas á Cara, este las coge, pero vista la disidencia de los aficionados, que unos decían que sí y otros que no, las deja clavadas en el suelo, para que los chicos Galindo y Gaspar cumplieran su cometido con dos y medio pares.

Cara-ancha para al bicho con dos naturales, tres redondos y uno cambiado, y terminó la faena con una corta caída.

**Jabonero** se llamaba el último bicho de Ripamillan, retinto oscuro, liston, y de buena y ancha cornamenta.

Artillero y Sastre se las entendieron siete veces con el animal, derribándole y haciéndoles perder cinco caballos.

Eusebio y Torneros, adornaron al bicho con tres pares cuarteando aceptables.

Y Lagartija coge los avíos, da dos pases naturales saliendo trompicado en el último, otros dos pases con la derecha, pincha y se vá hácia los tableros siguiéndole el toro; vuelve á hacer lo mismo, pero esta vez con peor suerte, porque el bicho le empujó al saltar enviándole contra el tendido, desde donde fué conducido á la enfermería.

Cara-ancha coge los trastos, y previos dos pases atizó una buena á volapié, saltando el toro la barrera, cayendo muerto al callejon.

RESÚMEN.

El ganado, con perdon sea dicho de algunos baturros, estaba en condiciones de ser uncido á la carreta, y alguno de aquellos bichos habia sido meneado en la dehesa.

Los espadas pincharon con suerte aunque no siempre en lo alto. Verdad es que la condicion de los animalitos no permitia andarse con perfiles.

Los banderilleros cumplieron, dado el miedo que se apoderó de las cuadrillas desde que ocurrió la cogida de Perico Campos.

Los picadores pusieron algunas varas buenas y sufrieron buenas caídas.

El Presidente dormido en la suerte de varas, por cuya causa los toros llegaban á los demás tercios huyendo y aburridos.

Los diestros lesionados en esta corrida fueron los siguientes:

El espada Cara-ancha un varetazo en el brazo derecho; Lagartija una contusion en la pierna izquierda.

El banderillero Pedro Campos una herida de cinco centímetros de longitud, en la region hipogástrica derecha; interesa la piel y tejido celular subcutáneo; otra de tres centímetros en el vacío derecho, de la misma profundidad que la anterior; otra en la parte anterior lateral del lado derecho del tórax con fractura de la séptima costilla y con lesion de la piel y tejido celular.

El picador Matias Uceta una contusion en la articulacion metacarpo-falángica del pulgar de la mano izquierda.

El picador el Sastre sufrió una relajacion.

Por este motivo decia uno de los diestros que tomaron parte en la funcion al terminar la lidia:

—Seis corridas como esta en la temporada y cambiamos de oficio todos los toreros.

BENJAMIN.



**Cogida del Morenito.**—Como decimos en la revista de la corrida celebrada ayer, el conocido banderillero de la cuadrilla del Gallo Antonio Garcia (*Morenito*), conocido en Sevilla por Antofito tras el cuartel, sufrió una cogida

al poner el primer par de los que á él correspondian, al tercer toro de la corrida, llamado *Tramposo*.

El bicho cortaba el terreno en la suerte de palos, y el diestro fué enganchado con el pitón derecho, suspendiéndole y derribándole, metiendo la cabeza el bicho hasta cuatro veces, antes que *Frascueto* pudiera llevarse al animal que con codicia buscaba el bulto.

Recogido el diestro fué conducido en brazos á la enfermería, mientras *Frascueto* recibia una gran ovacion del público por su arrojo al llevarse el bicho.

Inmediatamente que llegó el herido á la enfermería fué curado por el personal facultativo de guardia, expidiendo el siguiente parte:

«El banderillero Antonio Garcia (*Morenito*) ha sufrido durante la lidia del tercer toro tres heridas contusas: una bastante extensa en la parte media y anterior del muslo izquierdo; otra al nivel del anillo inguinal correspondiente, y otra inguino abdominal penetrante del vientre con salida de omento; lesiones todas que le impiden continuar la lidia.—*Doctor José Lacasa.*»

Como muchos de nuestros lectores seguramente no entenderán bien por el parte facultativo la gravedad que reviste la última de las tres heridas que se mencionan, creemos oportuno explicarlo en forma más vulgar.

La herida del vientre ha penetrado hasta sacar el redañó ó sea la prolongacion del peritoneo que cubre por delante las tripas, formando una especie de bolsa adherida al estómago y al intestino cólon, y suelta por abajo.

Si sobreviene inflamacion del vientre ó vómitos, la herida puede ser gravísima.

El herido fué trasladado á su domicilio en la camilla de la plaza.

**San Sebastian.**—Dentro de breves dias quedará ultimado con el empresario de aquella plaza, el arrendamiento del citado circo para dar corridas de novillos en los meses de Junio y Julio próximos, en las que estoquerá José Macedo (*Centella*), Ricardo Jucera (*El Vascongado*) y otros.

**Toledo.**—Decíamos en nuestro número anterior, que los bichos lidiados en aquella plaza el Domingo de Pascua, pertenecian á la ganadería de D. Manuel Bañuelos, y así estaba anunciada; pero como uno de los toros se inutilizó, tuvo que ser sustituido por otro animalejo de ganadería desconocida.

Como este bicho sustituto fué fogueado, hacemos esta aclaracion, para que se sepa que las banderillas de ruido solo adornaron el morrillo del morucho lidiado en último lugar y al mismo tiempo para consignar que aun siendo de desecho los tres toros de Bañuelos, tomaron 28 varas y mataron 7 caballos.

**Ya empezamos.**—El domingo próximo terearán en Madrid los espadas *Lagartijo*, *Hermosilla* y *Gallito*. *Frascueto* toreará en Sevilla.

**¡Se aprobó!**—La Diputacion provincial de Madrid, en sesion celebrada el viernes 10 del corriente, ha adjudicado definitivamente el remate de arrendamiento de la plaza de toros en favor de D. Rafael Menendez de la Vega, mediante el precio de 205.555 pesetas anuales.

No sabemos si el interesado se conformará con la decision de la corporacion provincial, teniendo en cuenta que el Sr. Vega tiens presentada una instancia solicitando se le adjudique el arrendamiento no por la suma ofrecida en el segundo pliego de los por él presentados, sino por la de 188.885 pesetas que es la cantidad ofrecida en el primer pliego.

El Sr. Vega, aduce para sostener su pretension, que la segunda proposicion no iba entendida con arreglo al pliego de condiciones, porque despues de la cantidad no consignó la palabra *pesetas*.

Si el Sr. Vega quiso decir *duros* en vez de pesetas, creemos debe atenderse la reclamacion y otorgar la escritura por la suma de 188.885 *duros* anuales.

La reforma de este modo es muy aceptable.

Pero no es esto sólo lo que el Sr. Menendez pretende. Ha solicitado tambien que se le permita constituir la fianza definitiva en títulos de la Deuda amortizable por todo su valor nominal, y como estos valores se cotizan hoy á 76,50, el Sr. Vega quiere cumplir con los requisitos del contrato depositando sólo las tres cuartas partes del valor efectivo.

Nos van pareciendo demasiado peticiones las hechas por el Sr. Vega antes de tomar el negocio.

¡Si estará arrepentido!

**Adhesiones.**—La abundancia de original nos impide hoy publicar la tercera lista de las adhesiones recibidas para la constitucion del Sindicato de abonados.

**Puerto de Santa María.**—Se ha circulado el programa del abono para cuatro corridas que tendrán lugar el 17 de Mayo, 21 de Junio, 26 de Julio y 30 de Agosto. Las cuadrillas contratadas son las de *Cara-ancha*, *Hermosilla*, *Gallo* y *Mazzantini*.

La empresa tiene adquiridos seis toros del Saltillo en 42.000 reales; seis de Murave, en 43.800 reales; seis de Veragua, en 48.000, y seis de Miura, en 45.000 reales. Es decir, solamente los toros cuestan 44.700 pesetas, sin contar gastos de conduccion y desperfectos.

Si los toreros corresponden á su fama y los bichos se portan á tenor de lo que cuestan, serán notables las corridas de Puerto.

TELÉGRAMAS.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL TOREO.»

Sevilla 12 (9 noche),

Se ha verificado la corrida anunciada para hoy, lidiándose seis toros de Ibarra (antes Muruve).

El ganado ha sido bueno, muriendo ocho caballos.

Los espadas han estado bien.

*Mazzantini* obtuvo palmas en banderillas y muerte.—*F.*

Salamanca 12 (7 noche).

Toros de Gallegos, buenos.—Caballos muertos, 5.—Villarillo, bueno en tres toros, en uno desgraciado.—*El Corresponsal.*

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

ZAPATILLAS DE TOREO

VALENCIANAS.

Depósito: Arco de Santa María, 17, tienda.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 8.