

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Isidoro Martí "Flores"

**10** cénts.



## DESDE LISBOA

9 julio 1905

No fué una *taurada* vulgar la que ayer se realizó en la plaza de Campo Pequeno; fué un *acontecimiento taurino* en el que tomó parte lo más selecto del toreo lusitano, siendo eliminado el elemento español, con gran regocijo de los *patriotos*.

¡Lagarto, Lagarto!...

Esto de *lagarto*, no lo digo por el *bicho*, lo digo por que en la corrida que reseño puso fin á su *vida torera* la figura más visible del toreo contemporáneo.

Lo de visible lo digo porque el que se *cortó* la coleta, es el ser más barrigudo que yo he visto con taleguilla. Dejándome de preámbulos, que el tiempo y el espacio no debe desperdiciarse, diré que en la corrida de ayer se despidió del público Rafael Peixinho, un banderillero que lleva el nombre de antiguos toreros portugueses.

Se ha retirado, según dice, atendiendo á sanos consejos; nosotros aplaudimos su resolución.

Se fué Rafael Peixinho; pues vaya con Dios, y que no vuelva...

Y como esta fiesta taurina representa para el toreo lusitano la pérdida de una celebridad, (por que se puede ser también *célebre* por lo malo), aconsejo á los partidarios del arte de Montes á que lloren, porque esta retirada es una especie de pérdida nacional; es una retirada como la del ejército ruso que operaba en la Mandchuria.

Y vamos á la corrida.

De los rejoneadores poco, muy poco puedo decir; pero, como superior, fué el último rejón corto que en el cuarto toro colocó José Casimiro, levantando el brazo, clavando en la cruz y rematando la suerte cuando el toro metía la cabeza junto al estribo ¡Bien, muy bien! Conviene apuntar que este muchacho será el mejor rejoneador, y que los toreros de á caballo van desapareciendo como por encanto.

Un magnífico par de banderillas, entrando de frente y rematando con limpieza por el lado izquierdo, fué colocado por Manuel dos Santos, que también clavó medio par, cambiando, en silla; hizo un cambio de rodillas bueno y dos buenos pases naturales con la muleta, empezando la faena con un ayudado de rodillas. Thomas da Rocha puso un buen par al quiebro y otro al cuarteo.

Theodoro Gonçalves un par bueno; dos pases de Torres Branco, cuadrando y parando más de lo que acostumbra, y una banderilla en el testuz, pero en el mismísimo testuz, puesta por Peixinho, que fué el preludio del *retiro*, y que luego fué enmendado con un buen par del mismo.

Como novedad fué presentado para *debutar* un tal Alfredo dos Santos, que empezó con un cambio en silla, pero de pié, aguantando mucho y clavando algo abierto; un salto de garrocha haciendo muy bien la plancha, y un par al cuarteo, entrando mal. De lo malo no quiero hablar, fué mucho y de lo peorcito.

FIASLOT

# LA DEL CORPUS EN SEVILLA

22 junio 1905

Con Chicuelo, Morenito de Algeciras, el matador de reciente alternativa Manuel González Rerre y

sada, volviendo el físico al entrar; otra, delantera, y el animal se entregó al puntillero. Palmas de los del sol á quienes brindó el toro. Con el capote,



LOS TOROS DE MORENO SANTAMARÍA EN LOS CORRALES DE TABLADA

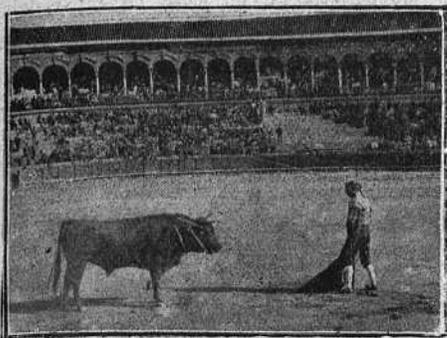
seis toros de Moreno Santamaría se jugó la corrida.

LOS TOROS. Con razón quieren los ganaderos variar la puya que hasta ahora se ha venido usan-

no hizo nada; se adornó algo en quites, y estuvo desgraciado con las banderillas.

MORENITO. Lila y oro. A su primero lo pasó con inteligencia y con mucha tranquilidad, y lo dejó en situación de arrastrar, de media caída, que hizo polvo al de Moreno. Palmas. A su segundo lo pasó con valentía y tranquilidad, oyendo palmas durante la faena, y necesitó una estocada caída, que fué suficiente. Palmas. Con el capote, bien; en quites, activo y muy lucido, y desgraciado en banderillas.

RERRE. Verde y oro. Valiente, pero con escasa tranquilidad, pasó á su primero, para media estocada, que bastó. Palmas. A su segundo lo pasó con brevedad y con poco sosiego, y entrando bien,



«CHICUELO» PERFILÁNDOSE PARA ENTRAR Á MATAR

do; ¡claro! como que si los toros de esta tarde hubiesen sentido algún castigo en el morrillo, no se acercan á los tios de la calzona por nada del mundo; ¡cuidado que eran mansos! y sin embargo tomaron treinta y siete puyazos, ocasionaron diez y siete tumbos, y tuvieron la osadía de matar ocho arencones.

CHICUELO Corinto y oro. Empezó á pasar á su primero con sosiego y adornándose, descomponiéndose un tantito al dar el primer pinchazo, que fué bueno; sigue la faena, algo más movida, para otro pinchazo, y termina con media en las agujas, que lo hizo rodar sin puntilla. Palmas. A su segundo lo pasó movidito, aunque desde cerca, y necesitó, para deshacerse de él, un pinchazo caído; otro, hondo; media estocada atrave-



OVACIÓN Á «CHICUELO» POR LA MUERTE DEL PRIMERO

larga un volapié, un poquito caído, que bastó. Palmas. Tuvo una voluntad sin límites toda la tarde, y se hizo aplaudir en distintas ocasiones-

De los demás, bregó bien, *Páqueta*, y con los palos, se distinguió *Rodas*. De los piqueros, ninguno.

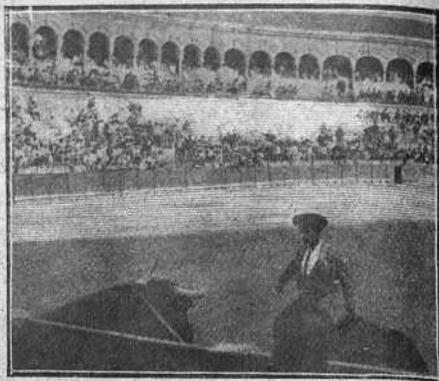
La entrada, buena en la sombra y mala al sol.

La presidencia, ciega, no viendo que los puntilleros ahondaban el estoque, antes de dar el cachete. La corrida resultó sosa por parte del ganado.

MINGOLO

Ultima reseña de nuestro malogrado corresponsal don Manuel Alvarez, *Mingolo*.

(Instantáneas de los Sres. Olmedo y Salazar)



«MORENITO DE ALGECIRAS» PASANDO DE MULETA AL QUINTO TORO

## DESDE ZARAGOZA

2 julio 1905

Con buena entrada se verificó la novillada nocturna con *Flores* y *Vito*, y tres toros de Miura y uno de Carriquiri.

No pretendo ni lo intentaré tampoco, detallar esta función nocturna, para no caer en el ridículo de decir cosas que yo no he visto, como les ha sucedido á algunos apreciables compañeros que por salir del paso, han reseñado equivocadamente algunas de las faenas llevadas á cabo por los coletas entre las sombras de la noche.

Si yo fuera una autoridad dentro de la crítica taurina, haría un llamamiento á los demás compañeros para que todos juntos *exigiésemos* á la autoridad competente, que en lo sucesivo, no autorizase la lidia de reses bravas por la noche, porque entiendo que el espectáculo nacional, las corridas de toros, no se han creado para ser celebradas entre candiles, sino que por el contrario, requieren mucha luz, mucha alegría y la noche por más clara que sea, siempre es noche y como tal llena de sombras. Por tanto el espectáculo no puede resultar; la fiesta así celebrada solo da margen á que las desgracias sean seguras y si como negocio y novedad puede pasar, no puede aprobarse por quienes se precien de defensores y aficionados á la clásica fiesta española, todo luz, todo animación, todo alegría.

Esto, poco más ó poco menos vendría á ser lo que diría (como ya lo he dicho en otra ocasión), si yo fuera una autoridad dentro de la crítica taurina, pero como no paso de ser un aficionado, de los más modestitos, me conformo con consignar mi protesta, bien entendido que no me hago ilusiones de encontrar eso en los de arriba.

Celebraría infinito, ver torear de día á los diestros *Flores* y *Vito* pues á juzgar por la labor realizada por ambos en esta noche, estoy seguro que gustarían sobradamente al público.

Se hace difícil hacer apreciación verdad de las corridas celebradas en estas circunstancias ni tampoco se puede exigir á los espadas que se confíen ante la cara de los toros igual que por el día y sin embargo en lo poco que vimos, tanto *Flores* como *Vito* demostraron poseer muchos arrestos, demostrando el primero más soltura y más habilidad que su compañero.

Los toros que les cupo en suerte matar no eran por cierto, peritas en dulce, pero los muchachos sacando fuerzas de flaqueza y ganosos de alcanzar los necesarios aplausos para conquistar el cartel de esta plaza, dieron buena cuenta de aquellos tres animales flacuchos que dicen eran de Miura y aquel otro gordo y recortadito de Carriquiri. Los cuatro bichos llegaron difícilillos á la muerte, cosa natural si se tiene en cuenta lo extemporáneo de su lidia, por eso no hicieron poco los espadas con quitarse de enmedio aquellos pajarracos. sobre todo los dos últimos, recibiendo por ello muchos aplausos que yo no los regateo.

Cuando les veamos torear de día, será ocasión de juzgarles.

De los picadores se distinguió *Brazo fuerte* que es un gran caballista y posee mucha habilidad para marcar.

Los banderilleros muy medianos.

La noche algo fresca y hasta otra se despide de ustedes.

F. FERRER GIL

# TOROS EN LA LÍNEA

2 julio 1905

La entrada es muy floja. Se lidian reses de Halcón por *Bonarillo*, *Chicuelo* y *Revertito*, habiendo tomado este último la alternativa.

*Revertito*, en el primero, muleteó regularmente, soltando un pinchazo alto, una estocada atravesada, un pinchazo y media buena, no entrando bien, más que las últimas veces.

*Chicuelo*, después de una faena movida, mató al segundo, de una estocada delantera, entrando bien.

*Bonarillo* lanceó muy bien al cuarto; lo muleteó con mucha inteligencia y lo tumbó de dos pinchazos, y media buena.

El cuarto toro fué muerto á consecuencia de un puyazo de Alejo.

El quinto fué bien banderilleado por los espadas. *Chicuelo* lo trasteó con baile y, después de un pinchazo, lo tumbó de un golletazo.

Los espadas banderillaron al sexto con lucimiento. *Revertito* hizo una magnífica faena con la muleta, y con el estoque empleó dos pinchazos y media estocada, entrando larguito.

De los toros sobresalieron el primero y quinto. Picando, Calderón.

Los banderilleros pésimos y la presidencia mal.

9 julio 1905.

Con regular entrada, toros de Villamarta, y Montes y *Revertito* celebróse esta corrida.



El ganado cumplió, sobresaliendo por su bravura, poder y nobleza, el sexto.

**MONTES.** Al hacer un quite en el primero, es cogido y volteado aparatosamente, quedando casi desnudo; pasa á la enfermería y sale á poco de ella vestido con una blusa; el público le aplaude. Antonio en su primer toro estuvo muy bien, ganándose, por la estocada que le propinó, una ovación y la oreja.

Bien en su segundo, al que después de artístico trasteo, lo tumbó de un pinchazo y una buena estocada.

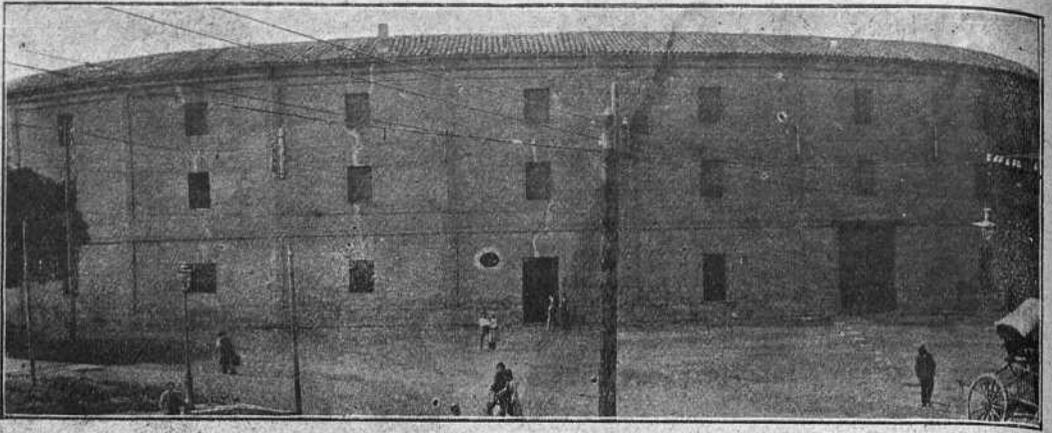
En el toro quinto, en una caída al descubierto del picador Marchería, intenta colear y recibe una coza del astado que deja al diestro derribado, sin sentido; conducido á la enfermería se le aprecian grandes contusiones en el oído y ojo izquierdo que le impiden continuar la lidia.

**REVERTITO.** Quedó regularmente en su primero, al que propinó una estocada caída. En el cuarto fué muy aplaudido, y recibió palmas y la oreja del bicho por su faena con el estoque. En el quinto, que mató en sustitución de Montes, pasó desconfiado, dejando varios pinchazos, entrando mal y desde lejos; oyó abundantes pitos. Termina con la vida del sexto de un pinchazo y un bajonazo.

Con la capa, en quites y brega, aplaudido.

Parando sobresalieron *Limeño* y *Blanquito*, singularmente éste. Picando, Marchería y *Arriero*.

BENITO



## LAS CORRIDAS DE FERIA EN PAMPLONA

7 julio 1905

**PRIMERA CORRIDA** —La tarde era de toros y por eso llenóse la plaza con la gente de Pamplona y los miles de forasteros que á presenciar nuestras fiestas han llegado á la capital navarra.

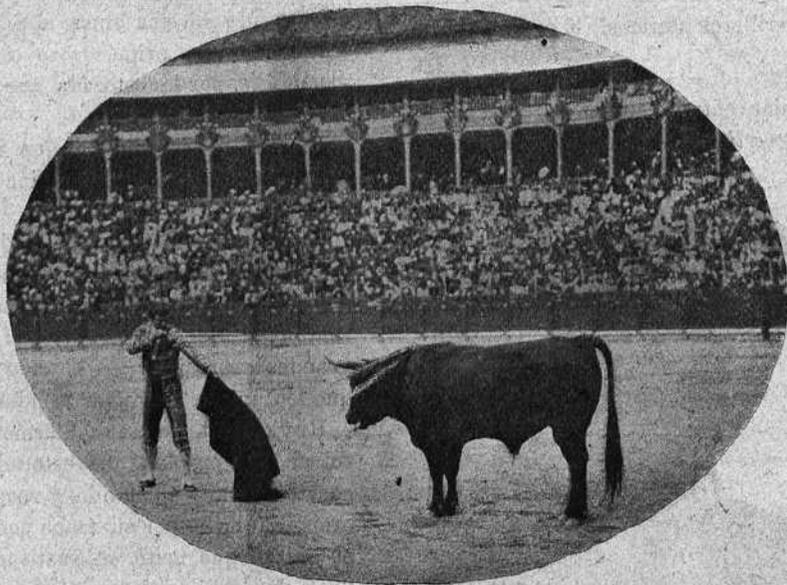
Celebróse la corrida, presidida acertadamente por el teniente alcalde Sr. Solano.

Pertenecía el ganado al señor conde de Espoz y Mina; eran los diestros encargados de esto-

Le tentaron la piel *Arriero* y *Relámpago*, sin que sus puyazos fueran cosa del otro jueves

Le parean medianamente *Morenito* y *Trigo*; y Ricardo Torres toma los trastos toricidas, brinda y váse al toro, al que da pases ayudados, naturales, de pecho, etc y dos pinchazos y una estocada delantera, de la que el bicho se acuesta.

Y sale el segundo, retinto en castaño, carinegro, bien presentado y que resulta más volunta-



•BOMBITA-CHICO• ENTRANDO Á MATAR AL PRIMER TORO

quearlo *Bombita chico* y *Machaquito*; y lo que dieron de sí toros y toreros ahí va:

Por *Avellano* atendía el primero de la tarde, castaño de pelaje, ojo de perdiz, de bonita estampa, bien armado y noble en todos los tercios.

rioso que el anterior y con algún más poder que este.

Le pican siete veces entre *Zurito* y *Equinero*, siendo aplaudido algún puyazo del primero: mente citado

*Camará* banderillea mal y *Putatero* bien y... vaya lo uno por lo otro.

*Machaquito*, previo el brindis de ritual, pasa con tranquilidad, y entrando recto, deja media estocada en lo alto, un pinchazo y otra estocada hasta el puño, y termina con un descabello. *Ma chaco* oye palmas abundantes.

*Palillero* era el nombre del tercero y le aguje rean la piel, (como si palillero fuese), por todas partes, *Relámpago*, *Arriero* y *Alvarez*; el bicho es de poder.

*Antolín* y *Morenito* cuarteán tres pares y medio de rehiletes, y *Bombita* hace una inteligente faena



PRIMERA CORRIDA.—«MACHAQUITO» EN SU PRIMERO

con la pañosa y clava el estoque hasta el puño, resultando buena la estocada. Ricardo escucha palmas.

Llamábase *Platero* el cuarto, castaño, ojo de perdiz, muy bravo y muy noble.

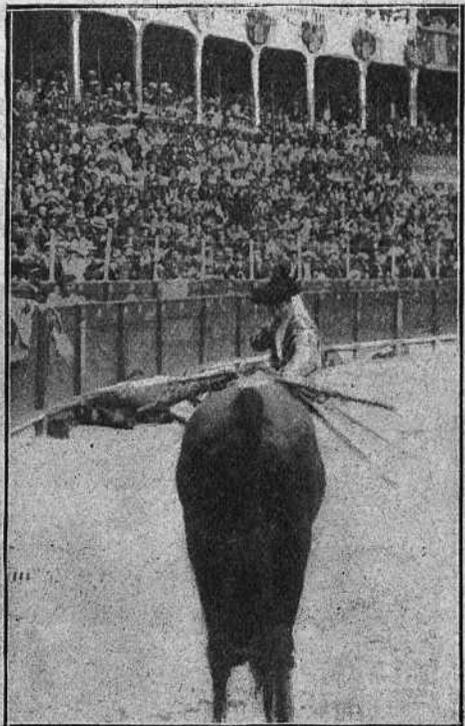
*Pino*, *Coquinero* y *Zurito* pican seis veces.

Los chicos de *Machaquito* cumplen en palos su cometido, y este se dispone á despachar al toro; lo pasa mal, sin comprender lo que *Platero* necesitaba, y creo hubiéramos tenido toro para rato á no tener el diestro la suerte de agarrar una estocada en su sitio, de la que el bicho cae. Aplausos.

El quinto, cuyo nombre, en mis cuartillas apa



PRIMERA CORRIDA.—«MACHAQUITO» DESCABELLANDO Á SU PRIMER TORO



PRIMERA CORRIDA.—«BOMBITA-CHICO» EN EL TERCERO

rece borroso, es colorao, ojo de perdiz, bravo, con poder bastante y mucha nobleza: es el toro de la tarde; infunde respeto á *caballeros* y peonaje por sus muchos pies y su mucha armadura. En medio del más horroso herradero pican mal, pero muy mal *Arriero, Relámpago, Alvarez y Coquintero*.



SEGUNDA CORRIDA.—LAGARTIJO-CHICO EN SU PRIMER TORO

aplaudido el último Mal pareado, pasa *Machaco* á dar cuenta del bicho, lo que hace medianamente con la muleta, y con el estoque clava una estocada y descabella al primer intento. Palmas.

La corrida muy buena en cuanto al ganado, por lo demás, deseo que las futuras no se asemejen, pues de lo contrario... ¡vaya un aburrimiento!

8 julio 1905

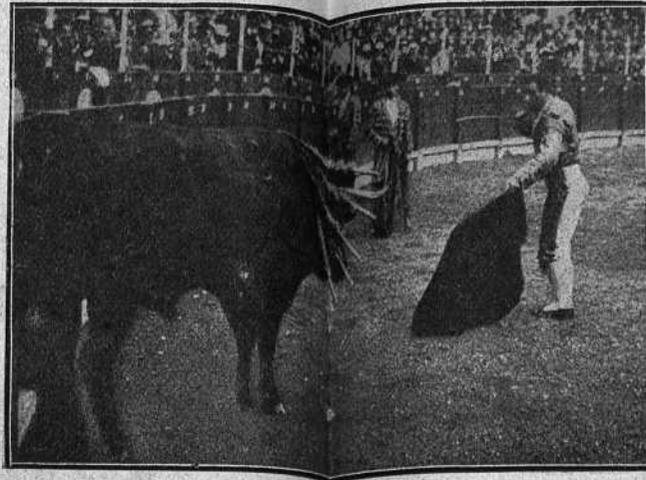
SEGUNDA CORRIDA.—Con tarde lluviosa y entrada buena, celebróse esta con toros de Miura y los espadas *Bombita chico, Lagartijo chico y Machaquito*.

El ganado, en conjunto, bueno y bravo; todos bien presentados y armados; llegaron á la muerte fáciles la mayoría; el cuarto era un miureño de

Toma los palos *Bombita* y cumple con un par regular al cuarteo; terminan el tercio *Trigo y Antolín*.

*Bomba* con la muleta hace una faena que deja mucho que desear y da tres pinchazos y media estocada.

Y sale el último, *Galonero*, colorao, gordo y bien armado. *Coquintero, Zurito* y *Manolo Alvarez* ofician en el primer tercio, siendo



SEGUNDA CORRIDA.—MACHAQUITO EN SU PRIMER TORO

los que desean no desmentir la casta de asesinos que ha salido de la vacada; sin embargo, no consiguió sus deseos y no mandó á nadie á la enfermería, de lo que me alegro.

Tomaron entre todos 31 varas, dejando difuntos ocho potros.

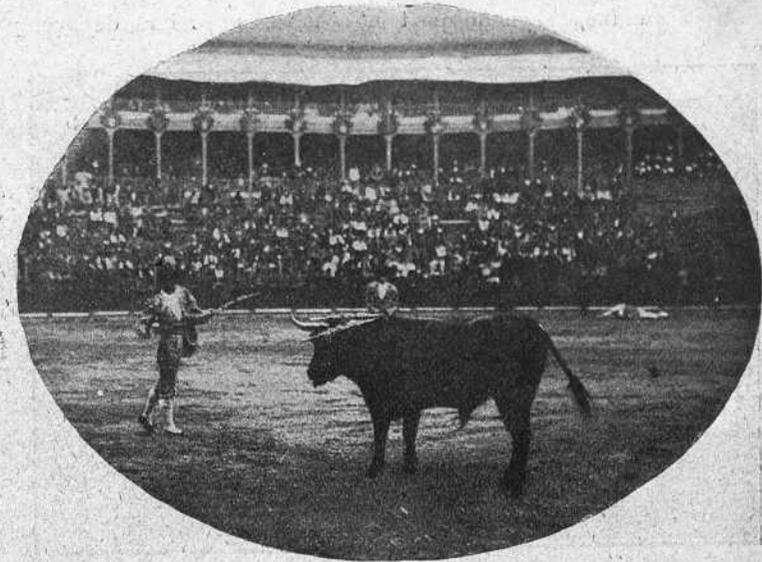
Se lidiaron tan solo cinco toros, pues á consecuencia de la lluvia torrencial que cayó, no pudo lidiarse el sexto, lo que se hará mañana, despachándolo *Machaquito*.

Y vamos á reseñar las faenas de los espadas.

**BOMBITA** Pasó á su primero con inteligencia y propinó un pinchazo malo, otro bueno y una estocada que se aplaudió.

Digna de aplauso es la valentía que demostró Ricardo en su segundo: el toro desarmaba y se colaba que era una bendición, y con unas ganas de coger, que me río yo de lo que fué Luis Candelas en comparación con este bicho: *Bombita* hizo lo imposible para arreglar el toro, derrochando valentía y exponiéndose varias veces á recibir una cornada, entrando á matar en tablas, y crean ustedes que respiré con desahogo al ver que el diestro acertó á descabellar al miureño. Ricardo fué muy aplaudido, aunque no tanto como, á mi modo de entender, se merecía.

Bregó mucho y bien; puso tres pares de palos acertadamente é hizo en el cuarto un cambio de



SEGUNDA CORRIDA.—BOMBITA BANDERILLEANDO AL CUARTO TORO

rodillas, muy aplaudido, por lo expuesto que era ir al *hule*.

**LAGARTIJO CHICO.** Tuvo una buena tarde Toreó de capa muy bien; hizo quites muy oportunos, rematados con arte y elegancia; pasó á su primero con mucha inteligencia, y tirándose en corto dejó muy bien clavado el estoque y en su sitio. A su segundo, un toro bastante entero, lo pasó de muleta, entre una lluvia bastante regular, muy reposadamente, y lo mandó al des-holladero de un buen pinchazo y una superior estocada que le valió una gran ovación.

**MACHAQUITO.** Por causa de la lluvia despachó solamente un toro; pero, señores, estuvo, el diestro cordobés, colosal. El bicho llegó al último tercio defendiéndose, pero *Machaco* hace, completamente solo, una inteligentísima faena con el paño y recetó, entrando como él sabe hacerlo, una

superior estocada en todo lo alto de la que rodó el bicho.

En la brega activo y valiente.

De los picadores *Zurito*; de los peones *Morenito*.

La presidencia, á cargo del señor *Ciganda*, acertada.

Servicios malos.

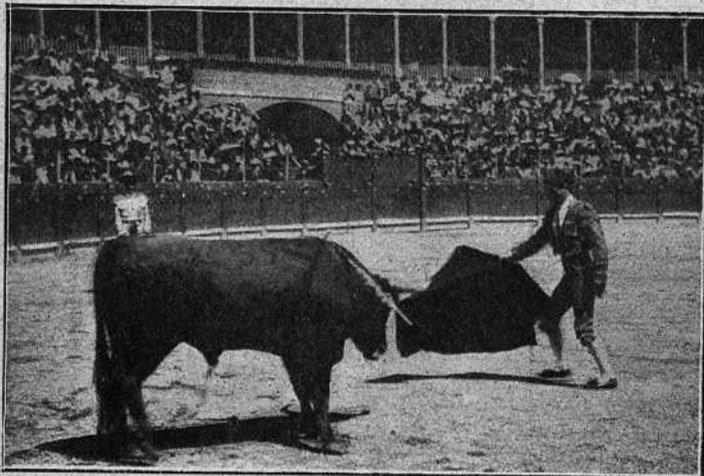
9 julio 1905

CORRIDA DE PRUEBA.—Tres toros de Espoz y Mina, y *Bombita, Lagartijo y Machaco*.

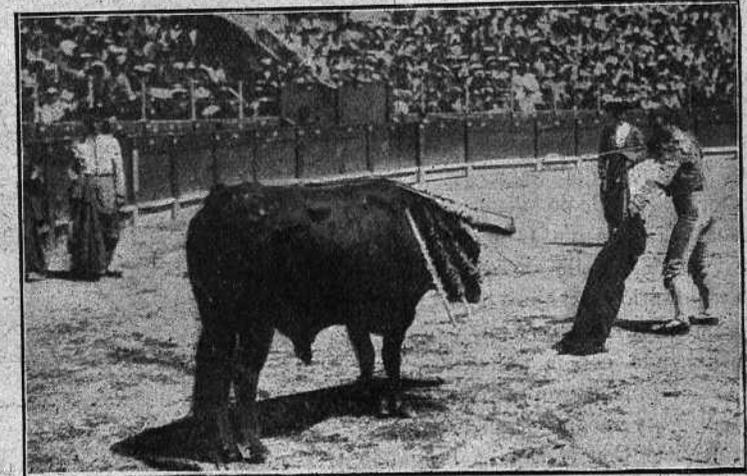
Buena entrada y mucho sol, que pica de padre y muy señor mío.

Preside el Sr. San Julián.

LOS TOROS. Retinto, bien criado y excelentemente armado era el



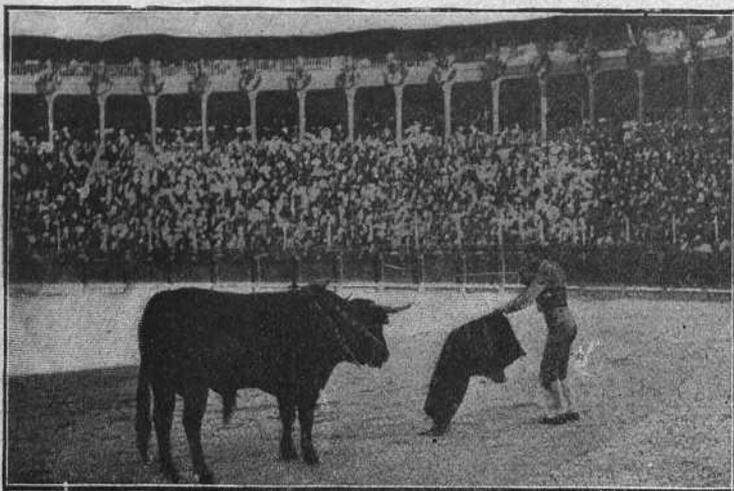
CORRIDA DE PRUEBA.—LAGARTIJO-CHICO PASANDO DE MULETA



CORRIDA DE PRUEBA.—MACHAQUITO EN SU TORO

primero que se soltó. Con voluntad, bravura y poder tomó siete varas; proporcionó cinco grandes caídas y mató dos caballos.

Mejor aún fué el segundo, que tomó ocho varas,



TERCERA CORRIDA.—«LAGARTIJO-CHICO» EN SU PRIMERO

desmontó en cinco ocasiones y mató tres pencos.

El último fué el de más poder: recargaba llevándose piquero y caballo en el testuz á dar un paseito por la plaza; tomó cinco varas.

En los demás tercios, los tres toros, fueron nobles y nada difíciles

Mi enhorabuena al señor conde, pues toros como los de la primera corrida, y más aún los de ésta, ponen muy alto el buen nombre de una ganadería.

**BOMBITA.** Bien con la muleta y desgraciado con el estoque. Toreando regular y nulo dirigiendo.

**LAGARTIJO.** Inteligente con la flámula, y con el pincho recetó un pinchazo y una media estocada superiorísima, entrando bien, vaciando mejor y saliendo de la suerte magistralmente. Ovación grande. Toreando de capa no desmintió el linaje.

**MACHAQUITO.** Breve y concienzudo con la pañosa, y con el pincho propinó dos pinchazos y media estocada en su sitio. Con la capa y bregando, trabajador y valiente. De los otros, *Zurito*, picando archicolosalmente. *Patatero*, con los palos.

9 julio 1905

**TERCERA CORRIDA.**—Con superior entrada y tarde espléndida, con seis muruves y el miura de ayer y los diestros de la de prueba celebróse esta corrida bajo la presidencia del señor Aztarain.

**El GANADO.** El primero, manso, huía en el primer tercio, hasta de su sombra, pero acosándolo descaradamente logróse salvarlo del tueste.

El segundo fué el reverso: noble y bravo; con voluntad, poder y recargando, tomó cinco varas, por cuatro caídas y tres potros difuntos.

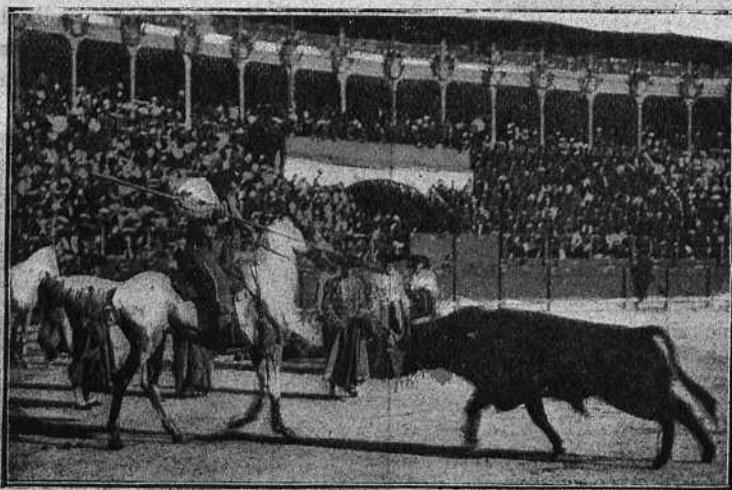
El tercero fué también bravo con los de aupa á los que tumbó en cuatro ocasiones destripando un jaco.

Siete varas tomó el cuarto

toro, con poder, matando un penco. El quinto era tuerto, (cosa por la que no debió admitírsele); tomó seis varas, sin ocasionar baja ninguna.

El sexto, último de Muruve, fué noble en todos los tercios y se dejó tentar la piel, con poder y bravura, siete veces y finiquitó un caballo.

El que cerró plaza fué el miura que ayer no pudo ser estoqueado por causa de la lluvia. Fué



TERCERA CORRIDA.—«MELONES» EN UNA VARA

un toro de gran poder que recargaba en el primer tercio, proporcionando colosales costaladas á los piqueros, á consecuencia de una de las cua-

les ingresó Pino en la enfermería. Llegó el bicho á la muerte algo de duro pelar.

**BOMBITA.** Pasó de muleta á su primero, cerca de los cuernos, pero con el compás muy abierto y sin rematar los pases; propinó un pinchazo malo y una estocada regularcilla.

En el cuarto estuvo detestable, malísimo: pasó de muleta encorvado y desconfiado y arreó cua-

cada uno de los de Murave, hasta la taza, entrando con coraje y por derecho.

Al de Miura lo despachó de una contraria y tendida, y un descabello. El chico escuchó siempre muchas palmas.

Picando, *Zurito*, hecho un artista. De los palitroqueros, *Patatero*.

La presidencia, excepto en el primero, bien.

10 julio 1905

#### ULTIMA CORRIDA.

Con buena entrada y buena tarde háse verificado la cuarta y última corrida de feria.

Los toros eran de Veragua y los espadas *Bombita* y *Lagartijo*.

Es el primero, negro, de hermosa lámina, brave, noble, de poder: sin duda alguna, el mejor toro lidiado durante la actual feria; ejemplar que honra á la ganadería de que procede

Toma recargando siete puyazos, de *Relámpago*, *Arriero*, *Alvarez* y *Mareca*, proporcionando colo-

sales caídas y matando tres caballos.

Cambiado el tercio, sale con palitroques *Bombita* y, al cambio, deja medio par y repite con otro medio, cuarteando. Cierra el tercio *Triguito*.

Ricardo hace una bonita faena de muleta, deja media estocada algo caída, saca el estoque, sufre una arrancada peligrosa y descabella al primer intento. Abundantes palmas

El segundo es sardo en colorado y cornicorto. De *Mareca*, *Montalvo* y *Relámpago*, toma seis puyazos, dos refilones y deja exánimes dos potros.

*Cerrajillas* y *Chiquilín* cumplen en palos.

*Lagartijo*, sin razón que le abone pasa al bicho, desconfiado y bailando, para un pinchazo, media atravesada, otra igual, un sablazo ignominioso, un intento de descabello y termina con el toro de un bajonazo. El diestro oyó un aviso y una pita formidable á la par que justísima.

Tercero, de igual pelo que el anterior y bien provisto de defensas. Toma seis varas, de *Relámpago*, *Alvarez* y *Arriero*.

Los chicos del *Bomba* cumplen medianamente su cometido en el segundo tercio.



CUARTA CORRIDA.—«BOMBITA-CHICO» EN EL PRIMER TORO

tro pinchazos, (dos barrenando), y un golletazo infame.

Con la capa, así en la brega como en quites, bien. Dirigiendo, regular.

**LAGARTIJO.** Trasteó valiente y bien á su primero y lo echó á rodar de una estocada descolgada, entrando y saliendo bien

Pasó de muleta á su segundo, magistralmente, haciéndonos ver un extenso repertorio de pases á cual mejor, y después de cansarnos las manos á fuerza de aplaudirlos entró á matar á la perfección, agarrando una magnífica estocada en todo lo alto. La ovación que se tributó al diestro debió oírse en Córdoba.

Toreó de capa muy bien: sin posturas, ni piruetas, como otros, sino serio, artístico y elegante: como debe torearse á mi entender.

**MACHAQUITO** Ya estamos convencidos de que tiene un corazonazo, pero hoy nos lo ha vuelto á demostrar: es el colmo de la valentía el tal *Machaco*.

Con la muleta no ha hecho grandes proezas, pero con el estoque ha recetado una estocada á

Pasa tranquilo Ricardo y deja un pinchazo, sufre una colada, media buena, y á la primera intentona descabella.

Jabonero es el cuarto y el mejor criado de la tarde. Le tientan el pellejo seis veces, entre

muleta y sufre una colada peligrosa, teniendo que saltar al callejón de cabeza. Vuelve á pasar y da un pinchazo; más pases y deja media atravesada; más pases, para media estocada, también atravesada, y dos intentos de descabello.

El último de la tarde es berrendo en negro. Toma nueve puyazos y defunciona dos jamelgos.

Parean bien los chicos de *Lagartijo*, y este pasa de muleta regularmente y clava el estoque en su sitio. otro pinchazo, un sablazo bajo y otro ignominioso, del que muere el toro.

La gente de á caballo, por este orden: *Melones*, *Alvarez* y *Relámpago*.

Con los palos, *Cerrojillas*, y en la brega, *Barquero*. La presidencia, acertada; y ahí tienen ustedes mal explicado, lo que han sido este año las corridas de feria de la capital navarra.

16 julio 1905

En dicha fecha se celebró una becerrada organizada por la prensa local á beneficio de la Casa Misericordia de esta capital, en la que se lidiaron cuatro erales por distinguidos periodistas.

La plaza estaba adornada magníficamente y presentaba un aspecto brillantísimo, tanto por el mujerío que había, como por el lleno completo de las localidades.

Los novillejos, que eran de la señora viuda de Mata, resultaron bravos y muy manejables; pero aún así proporcionaron sendos revolcones á los diestros y mataron un caballo.

De espadas actuaban don Lucio Arrieta, don Esteban Franca, don Raimundo García y el simpático Luis Iñarra; y ya quisiera el *Bombita chico*, con todas sus exigencias, haber dado un quiebro de rodillas y media estocada como lo dió Franca, y haber toreado tan parado y elegante como lo hizo Luisillo.

Todos se portaron superiormente, tanto espadas como banderilleros y picadores, y se llevaron las palmas del público y el agradecimiento de los pobres asilados de la Casa Misericordia ¡Dios se lo pague!

UNO DEL SOL



CUARTA CORRIDA.—«LAGARTIJO-CHICO» EN EL PRIMERO

*Relámpago* y *Melones*; quedando difunto un jaco.

*Chiquilín* y *Recalcao* banderillean, aplaudiéndose al último.

*Lagartijo* pasa desconfiado al toro y deja el estoque algo trasero; el toro se echa, después de haber intentado el diestro el descabello.

Sale el quinto, negro, con muchos pies; le pican entre *Mareca*, *Alvarez* y *Arriero*; mata el bicho dos potros.

*Barquero* y *Triguito* colocan tres buenos pares de rehiletos.

Empieza *Bombita* á trastear al toro con la

## DESDE TETUÁN DE LAS VICTORIAS

29 junio 1905

De los cuatro novillos que se lidiaron, tres fueron al corral y el último murió en la plaza cuando iban á salir los mansos.

Los matadores más vale no nombrarlos.

Los peones todos muy malos. *Varelita* fué el único que nos hizo agitar las manos, por los superiores pares que puso.

2 julio 1905

El ganado de Monjes de Avila cumplió medianamente. *Pajarero*, que mató tres, estuvo superior.

Infante, con la muleta y pincho, se hizo pesado. Alfonso Ortiz, no pudo continuar matando al cuarto toro, pues al torear al tercero fué derribado y pisoteado, sufriendo una luxación que le impidió continuar la lidia.

REJONCILLO

# APRECIACIÓN

de la corrida celebrada en Barcelona el día 16 de julio de 1905

Hay combinaciones que hacen dudar de si el que las compuso, hizo en un raptó de demencia y la del pasado domingo es una de ellas.

Por poco que le importe á D. Pedro Niembro, el que en esta plaza se pierda el dinero á espuestas, parece increíble que su desaprensión llegue á tal límite: quizás no estaría ageno en el ajo su dignísimo representante D. Vicente Alafont, y á



«MACHAQUITO» EN EL SEGUNDO

él se debiera exclusivamente la flamante combinación y como este señor ha probado hasta la saciedad, su completa inutilidad en asuntos taurinos, así salió ello, y a-í se perdieron en esta corrida algunos miles de pesetas.

Es hora ya, de que los verdaderos caballos blancos de la empresa, abran los ojos si no están refidos con su bolsa, para que vean lo que sucede en la plaza, y acudan con pronto remedio á atajar el mal. Aún es tiempo.

La afición lo agradecerá y sus intereses no su frirán reparo.

Se lidiaron seis toros de los Sres. Arribas hermanas, cuya presentación fué muy aceptable, y que cumplieron, bien, particularmente el cuarto toro. Aceptaron entre todos treinta y cinco varas

dieron diez y nueve tumbos y dejaron en la arena trece caballos.

Y mejor faena hubieran hecho en el primer tercio, si el presidente que por las trazas es protector de los caballos, no se hubiera precipitado tocando á banderillas.

**CONEJITO** (café y oro) Es visible su falta de facultades y por este motivo no tuvo una gran tarde, ni una tarde buena siquiera y así y todo... fué el amo.

Encontró noble al primer toro, pero lo trasteó desconfiado, sin recogerlo y sin poder herir cuando tenía que apelar á sus facultades, por lo que *Machaquito*, Galea, *Conejito chico* no lo desampararon un momento. Con el estoque empleó un pinchazo en hueso escupiéndose de la suerte, otro idéntico y una estocada alta y tendenciosa sin meterse, alargando el brazo y á cabeza parada. Acertó el descabello al séptimo golpe y oyó pitos.

El cuarto llegó al último tercio noble y con facultades. Antonio lo toreó lóbriamente, sufriendo un acosón peligroso y en corto y por derecho propinó una estocada desprendida. Palmas.

Toreó de capa bien y quitando fué el que se lució más.

**MACHAQUITO** (verde nilo y oro). Este muchacho cobró como los grandes y toreó como los chicos.

Con el capote estuvo como acostumbra, ó sea muy por debajo de lo que cobra y como estoqueador, no convenció á nadie, aunque este público más aficionado á toreros que á toros, le prodigara sus aplausos.

Al primero le propinó tres pases abriendo horriblemente el compás y se perfiló para entrar á matar, pero le quitaron el toro y se puso de manifiesto que este muchacho no sabe corregir con la muleta los defectos de los toros. El bicho tenía tendencia á najarse y tuvo que intervenir toda la cuadrilla para evitarlo. Cuando el toro le pareció conveniente igualar, entró *Machaquito*, de largo, con paso atrás, alargando el brazo y escupiéndose de la suerte, soltando una estocada tendenciosa. Descabelló á toro vivo y oyó muchas palmas.

¡Que Dios perdone á los alabarderos!

El quinto acudía bien; toreólo Rafael espata-rado, aunque con ineficacia y lo despachó de media delantera entrando bien.

**MORENO DE ALGECIRAS** (morado y oro). Nun-

ca ha sido valiente ante los toros este espada, pero hay que confesar que es de los que sabían disimular su jindama; el domingo perdió la receta de ello y demostró un pánico horreudo, como no lo habíamos visto nunca en diestros de alternativa

Lanceó de capa á sus dos toros y en ambos remató la suerte... arrojándose precipitadamente

paso de banderillas, soltando media estocada que le valió una bronca monumental.

Tumbó al sexto después de una faena interminable, de un pinchazo entrando desde la Luna y una delantera cuarteando.

Los banderilleros cumplieron su cometido en el segundo tercio muy bien y en la brega sobresalieron *Patatero*, *Galea* y *Conejito-chico*.



«CONEJITO» EN EL CUARTO

en el callejón. Todos los quites los hizo intranquilo, bailando y huyendo y en el resto de la lidia quedó peor.

El tercer toro era muy noble y el *Moreno* le dió algunos muletazos inalicables y entró á

En general se picó bien, sobresaliendo *Zurito*, *Onofre* y *Colita*.

El picador *Pino*, resultó con una cornada de pronóstico reservado en la planta del pie derecho.

ARTURIYO

## LAS DE FERIA EN BURGOS

30 junio 1905

**PRIMERA CORRIDA.**—Con entrada regular háse celebrado la primera de feria, que se suspendió ayer por causa de la lluvia.

**LOS TOROS.** De don Juan Manuel Sanchez (Carreros) de Salamanca fueren buenos, sobresaliendo el cuarto y el quinto, por no desmentir el dicho.

**MONTES.** Con un pinchazo y una estocada (ahondada por el puntillero, desde barreras) tumba al primero. De un pinchazo hondo y un descabello finiquita al tercero y termina con el quinto de un pinchazo, una estocada buena y un descabello á pulso. (Palmas abundantes).

Activo y oportuno en quites y regular en palos y dirigiendo.

**BOMBITA.** Pasa á su primero magistralmente y lo manda al desolladero de una superior estocada. (Ovación, cigarros, y prendas de vestir). Pasa desconfiado al cuarto sufre dos coladas, evitadas con vista, atiza una estocada buena, otra y otra. Termina con el último de dos estocadas, previa breve faena de muleta.

En quites y bregando muy bien, en banderillas superior.

Banderilleando, *Morenito* y *Blanquito*. Bregando, este y *Limeño*. En varas *Mazzantini* Presidencia acertada.

1 julio 1905

**SEGUNDA CORRIDA.**—Entrada muy mala; reses de Urcola y los mismos diestros de la otra tarde

**LOS TOROS.** Aceptables; el mejor el tercero y el peor el quinto, un mansurrón completo.

**MONTES.** Pasa bien á su primero y señala un pinchazo, otro y una estocada hasta el puño. (Palmas). Finiquita al tercero de una superior estocada, entrando y saliendo bien. (Ovación y regalo del empresario don Luis Castillo, al que brindó el toro). Trastea bien al quinto y atiza la estocada de la tarde (Ovación, cigarros y prendas de vestir)

En quites muy aplaudido; en banderillas bien, dirigiendo regular.

**BOMBITA.** Pasa desconfiado al segundo da una buena estocada, saca el estoque con una banderilla, descabello á la primera y oye una ovación. Despacha al cuarto de dos pinchazos y un descabello, y termina con la corrida de varios pinchazos y el acostumbrado descabello ¡vaya una costumbre, Ricardo!

Aplaudido en quites y en banderillas, así como en el quiebro de rodillas dado al sexto. Picando, nadie.

En banderillas *Barquero* y *Blanquito*. *Antolin* resultó cogido por la ingle en el toro segundo. La herida me dicen que no reviste importancia.

FABIO HERNANDO

# NOTICIAS

*Algabeño* y *Lagartijo* torearán los días 9 y 10 de septiembre en la plaza de Calatayud.

El 26 del corriente en Tudela se celebrará una corrida de toros lidiando toros de Lisazo uno de los diestros que han toreado durante las ferias de Pamplona, y que no está designado todavía.

Patrocinada por la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de la Coruña organizase en aquella ciudad una corrida de toros á beneficio de la expresada Asociación, la cual se llevará á cabo en uno de los domingos de septiembre próximo.

Para dicha fiesta regalarán moñas de lujo, distinguidas señoritas de la población.

Los toros procederán de una de las más acreditadas ganaderías y los matadores serán de cartel.

En la corrida que á beneficio de la Asociación gaditana de Caridad, se celebrará en Cadiz el 13 del próximo mes, se lidiarán reses de Peñalver, actuando como matadores los novilleros José Villegas *Potoco*, Juan Dominguez *Pulquita-chico* y Juan Vara *Varita*.

El 15 del próximo mes, feria de Jaen, se celebrará una novillada en la que *Bienvenida* y Pazos estoquearán ganado de Agudo. El cartel no ha complacido á los numerosos aficionados de aquella población, por la mala calidad del ganado escogido para la dicha novillada.

El aplaudido novillero *Potoco*, ha sido contratado para torear dos corridas en San Fernando.

Ha empezado á publicarse en Jaen un nuevo semanario taurino, titulado *Palmas y Pitos*, de cuya redacción forma parte nuestro inteligente corresponsal en aquella población don Miguel Calvache *Tio Piporro*.

Deseamos prosperidades al nuevo colega y desde luego dejamos con mucho gusto establecido el cambio.

Ha sufrido variaciones el cartel de las corridas de feria en Vitoria el cual ha quedado definitivamente combinado del modo siguiente: 6 agosto: 6 toros de Veragua y *Quinito* y *Algabeño*; 7 agosto: 6 bichos de Hernández para los mismos espadas; día 8: 8 toros: los dos primeros de Bueno, rejoneados por Ledesma y Grané y de no morir de rejón, estoqueados por *Chiquito de Beñoña* y los seis toros restantes, de Aleas, para *Cocherito de Bilbao* y *Mazzantinito*.

Mañana torearán en Granada los espadas, *Chicuelo* y *Camisero*.

El día 2 del corriente toreando en Granada, fué cogido, resultando con una pierna fracturada

el banderillero Eduardo Borrego *Zocalo* El herido se encuentra en Sevilla, esmeradamente asistido por el doctor Sánchez Lozano.

Mañana torearán en Cádiz, reses de Surga. *Campitos*, *Agualimpia* y *Varita*.

Con motivo de la festividad de San Lorenzo, se celebrará en El Escorial el día 10 de agosto próximo, una novillada, en la que actuará de único espada el diestro Antonio Boto *Regaterin*.

El próximo día 25 festividad de Santiago, estoquearán seis toros de don José Bueno en la plaza de Valladolid, los diestros *Lagartijillo-chico* y *Cocherito de Bilbao*, y en la de Rota, *Compitos* y *Agualimpia*.

Hemos conferido el cargo de corresponsal artístico de LA FIESTA NACIONAL en Valladolid, á don Adelardo Pérez Greciet.

Ha sido tomada en arriendo por un año la plaza de toros de Alcalá de Henares.

Su nuevo arrendatario don Ruperto Pérez, inaugurará la temporada el día de Santiago, con una novillada para la que ha contratado el matador de novillos, Gregorio Taravillo *Platerito*.

Las corridas de feria, en Cáceres, se celebrarán el próximo mes tomando parte *Algabeño*, *Machaquito* y otro espada aún no designado.

El día del eclipse de sol (30 de agosto) se celebrará en Burgos una corrida de toros de Veragua, y los espadas *Machaquito* y quizás Fuentes ó *Bombita*; corrida en obsequio de la familia real y de los muchos forasteros que acudirán á dicha población á presenciar el fenómeno astronómico.

Las corridas de feria en Cartagena se celebrarán el 6 y 7 de agosto. En ellas se lidiarán toros de Cámara y Campos López (antes Barrionuevo) por Fuentes y *Machaquito*.

## CORRESPONDENCIA

S. Lorenzo.—Tarazona.—No tenemos lo que usted solicita.

J. M. Rodriguez—Madrid.—Recibido el sobre-monedero.

G. Carrillo.—Soria.—Se le han remitido todos los números que debe usted reclamar á Almazán.

A. G. Puyazos—Sevilla.—Siento mucho no poder publicar su r. seña, pues ya tenemos en esa corresponsal nombrado.

Otra vez será!

Pañero.—Barcelona.—Dado el exceso de original que tenemos nos es imposible publicar su carta.

