

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



José Casanave "Morenito de Valencia"

10 cénts.



LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

El desarrollo que fué tomando Madrid por la parte en que estaba edificada la antigua plaza de toros fué la causa de que se decretara el derrumbamiento de ésta y se pensara en la edificación de la actual.

Al efecto después de no pocas polémicas sobre el sitio en que había de ser construido el nuevo circo, se decidió que fuera á unos tres kilómetros de la Puerta del Sol, en la parte derecha de la carretera de Aragón, permutándose estos terrenos por los que ocupaban la antigua plaza, al célebre Marqués de Salamanca.

Los arquitectos, autores de los planos y los que dirigieron las obras fueron los Sres. Rodríguez Ayuro y Alvarez Capra, empezando la construcción en el mes de enero de 1873 terminando el mes de junio de 1874.

Siendo una hermosa plaza que valió muchos plácemes á sus autores.

Su estilo es el mudejar, cuya planta es un polígono de 60 lados, con un diámetro de 102'50 metros; su altura es de 16'50 metros y el redondeo de un diámetro de 60 metros.

En su construcción solo entraron como materiales, la piedra berroqueña, ladrillo y hierro, ascendiendo su coste á unos 150 000 duros, siendo propiedad de la Diputación Provincial.

La cabida total de espectadores es de 13 210 repartidos en 10 tendidos 10 gradas, 66 palcos, 11 andanadas y meseta de toril.

Sus dependencias constan de administración, sala de toteros, guardarnés, taller de carpintería, cuarto de vaqueros, capilla, enfermería, 12 chiqueros, 2 corrales cubiertos para los toros, una caballeriza capaz para 50 jamelgos, patio de caballos desolladeros y todo lo necesario á una plaza de tanta importancia.

Fué inaugurada el 4 de septiembre de 1874 con una corrida de las llamadas de Beneficencia, en las que se lidiaron dos toros del duque de Veragua, dos de Aleas, dos de López Navarro y uno de D. Antonio Hernández, Núñez de Prado, Anastasio Martín y Miura; siendo estoqueados por *Bocanegra*, *Lagartijo*, *Currito*, *Frascueto*, José Machio y Ángel Fernández *Valdemora*.

El primer toro que salió al ruedo se llamaba *Toruno*, la primera vara la puso *Chuchi*, echó el

primer capotazo Villaviciosa, el primer quite lo hizo *Lagartijo*, el primer par de banderillas lo puso Mariano Antón y dió la primera estocada *Bocanegra*; presidió esta corrida el marqués de Sardeal.

En esta plaza han llegado á torear los antiguos espadas siguientes, *Salamanquino* Cayetano Sanz, *Regatero*, Gonzalo Mora, Manolo Arjona y otros.

Han tomado la alternativa de matadores de toros los siguientes: Gerardo Caballero, *Carancha*, Felipe García, Ángel Pastor, *Paco Frascuelo*, La Santera-hijo, *Lagartija*, *Gulito*, Manuel Molina, *Cuatro del s. Valentin* Martín, *Mazzantini*, *Mateito*, *Espartero Punteret*, José Centeno, *Guerriti*, *Cacheta*, *Fabrilo*, *Tortero*, *Zucato*, Ponciano Díaz *Torerito*, *Lagartijillo*, *Ecijano*, *Jarama*, *Bomarillo*, *Pepete*, *Reverte*, *Minuto*, *Quinito*, *Fuentes*, *Faico*, *Bombita*, *Litri*, *Lesaca*, *Algabeño*, *Villita*, *Parrao*, *Conejito*, *Padilla*, *Pepe-Hillo*, *Boto*, *Gorete*, *Dominguín*, *Félix Robert*, Antonio Montes, *Guerrero*, *Bombita-chico*, *Jerezano*, *Bebichico*, *Lagartijo-chico*, *Michaquito*, *Félix Velasco*, *Valentin Chicuelo*, *Salari*, *Chico de la Blusa*, *Morenito de Algeciras*, *Lagartijillo chico*, *Gallito-chico*, y *Cocherito de Bilbao*.

Muchos han sido los toros notables que se han lidiado, sobresaliendo entre todos el famoso *Jaquetón* de la vacada de Salas, lidiado el 24 de abril de 1887, y el noble y bravísimo *Catalán*, de Miura, lidiado el 5 de octubre de 1902.

Desde su inauguración hasta el día han fallecido á consecuencia de lesiones originadas por los toros, Mariano Canet, *Yusio*, (banderillero); Manuel Luque Arcas, (picador); Nicolás Fuertes, *El Po'lo* Hermenegildo Ruiz, *Chaval*, Cándido Carmona, *El Cartujano*, (banderilleros); Manuel García, *Espartero*, (espada); Juan Anagnui, *Guipuzcoano*, Miguel Cardenal, *Verduras* y Amador López *Perlita*, (banderilleros).

Muchísimas son las cogidas graves ocurridas en esta plaza, por lo cual no las anoto, por no disponer espacio en las columnas de la simpática FIESTA NACIONAL.

Terminaré estos apuntes, manifestando que la plaza madrileña hace galardón, de contar con los mejores y más entusiastas aficionados á las corridas de toros.

JOSÉ CARRALERO BURGOS

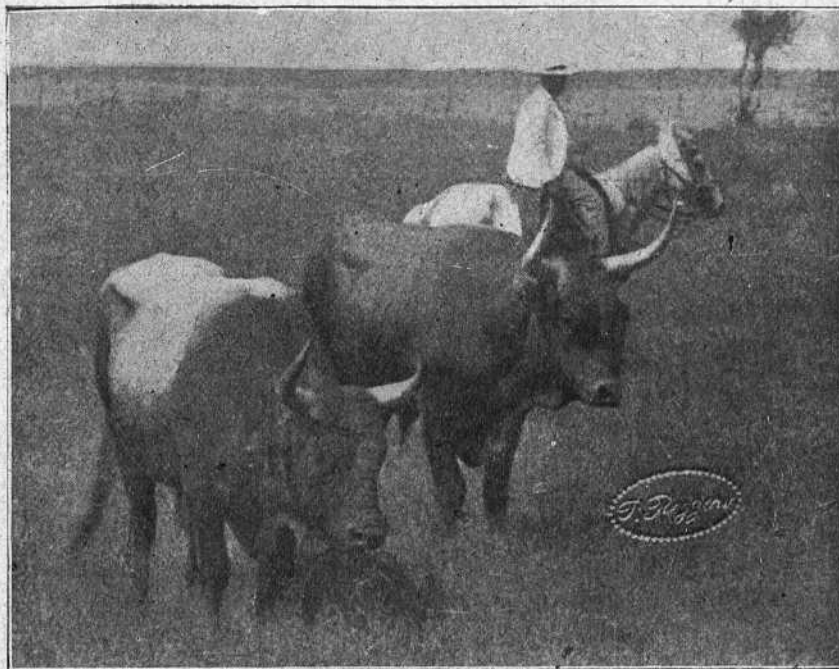
DESDE LIMA (PERÚ)

Beneficio de la Compañía de Bomberos Olaya

19 de febrero de 1905

Bastante entusiasmo despertó en la afición, el anuncio de esta corrida, en la que se jugaron tres toros de la Rinconada de Mala, propiedad del Sr. D. Jesús de Asín, y tres del Tutumo, del

herido cinco veces, á gran altura. Pésimamente picado, enterrándole en el brazuelo, las más de las veces, media vara de palo, pues suprimieron los topes; tomó con voluntad y pujanza diez varas, por siete tumbos y cinco caballos; concluyó bravo



LOS TOROS CUARTO Y SEXTO EN EL FUNDO DE SAN BORJA, DÍAS ANTES DE LA CORRIDA

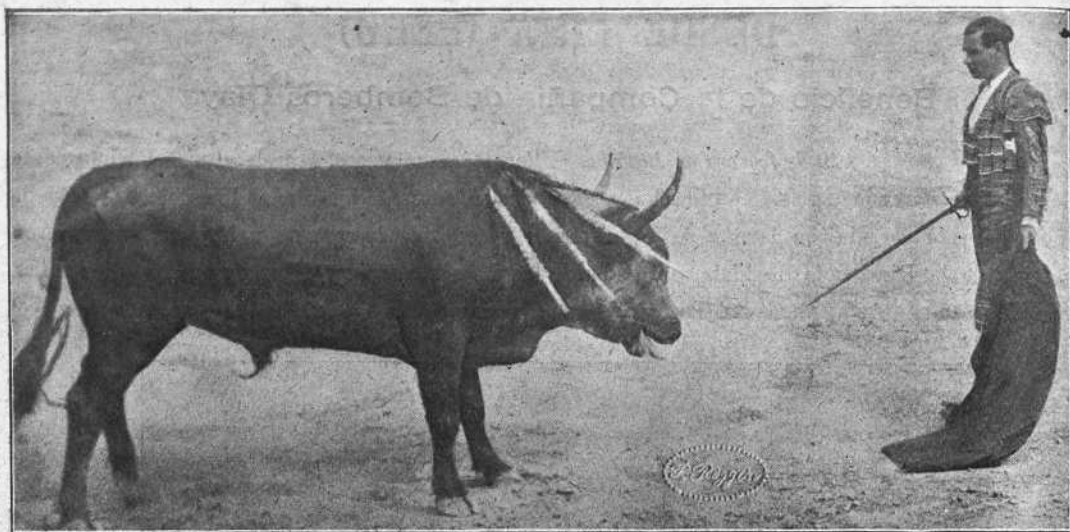
mismo ganadero. La concurrencia fué rebotante en el sol y contra lo que se esperaba, mediana en la sombra.

EL GANADO. Bien presentado en general, salvo el quinto toro, que fué una rata anémica. Tres bichos se dedicaron á la suerte nacional y desde el cuarto comenzó la lidia formal con el tercio de varas á cargo de *Canales y Bomba*: en él, sólo merece mención especial el primero, cuarto de la corrida, hermoso ejemplar del toro de lidia: grande, lucio, formidablemente armado, duro y seco en las arremetidas; hizo una salida preciosa, encampanando y revolviéndose como el rayo; con celeridad pasmosa arremete á los piqueros, derrumbándoles como si fueran de papel y levantando un caballo

pero aquerenciado, sin voltear caras, por la pésima lidia que se le dió. Al arrastrarle se ovacionó con justicia al ganadero. Los demás toros, picados á duras penas, acosándolos, tomaron las de ley, rehuendo la pelea.

Los picadores, solo en una que otra vara lo hicieron bien, mereciendo más censuras que alabanzas.

PADILLA. Despachó á su primero, grande, velete y con cinco años, que llegó á sus manos acostándose del derecho, prévia una faena mediocre, de una buenisima estocada á volapié neto. Ovación merecida. A su segundo, el toro de la tarde, lo toreó desconfiado primero, se rehizo luego y muleteándolo en tablas, agarró un gran



•PADILLA• EN EL TERCERO

pinchazo, con los terrenos cambiados; después media bien de rigida y haciéndolo todo por el toro, media lagartijera que bastó. Ovación. Por el percance de *Saleri* tuvo que habérselas con el quinto, un becerrón que llegó con malas ideas al último tercio. En medio de una bronca infernal, originada por el tendido de sol, á quien quiso brindar la muerte del bicho, y que quería se lo cediera á un banderillero y por las protestas de la sombra, ejecutó su faena con varias coladas, de las que se defendió con vista, para un pinchazo y una caída, metiéndose tan recto y cerca que le valió una monumental ovación.

SALERI. Se encontró de primeras con un toro completamente huído, y en lugar de recogerlo, darle tablas, como pedía, y hacerse con él, lo muleteó de lejos, encorvado, con ayudas, tomando una vez despavorido el olivo, con pérdida del refajo; luego deja un pinchazo sin ajus-



«Saleri» saltando la garrocha en el quinto toro

tar, tapando la salida; otro idem, con más decisión, media á la media vuelta y una honda atravesada y parada. Al fin el animal se echó de cansado. Silencio. En su segundo, al saltar á la garrocha, cayó mal y se luxó la rodilla, por cuya causa no pudo seguir la lidia.

CABALLERO. No puede ya con los toros. A su primero, previos unos zurracos incalificables, le endilgó, cuarteando, un bajonazo. Pitos. En su último, que concluyó huído, pasó las de Caín para deshacerse de él, con auxilio de todos. Pincha una vez de largo, saliendo tropicado, otra sin soltar y bajonazo final. Pitos.

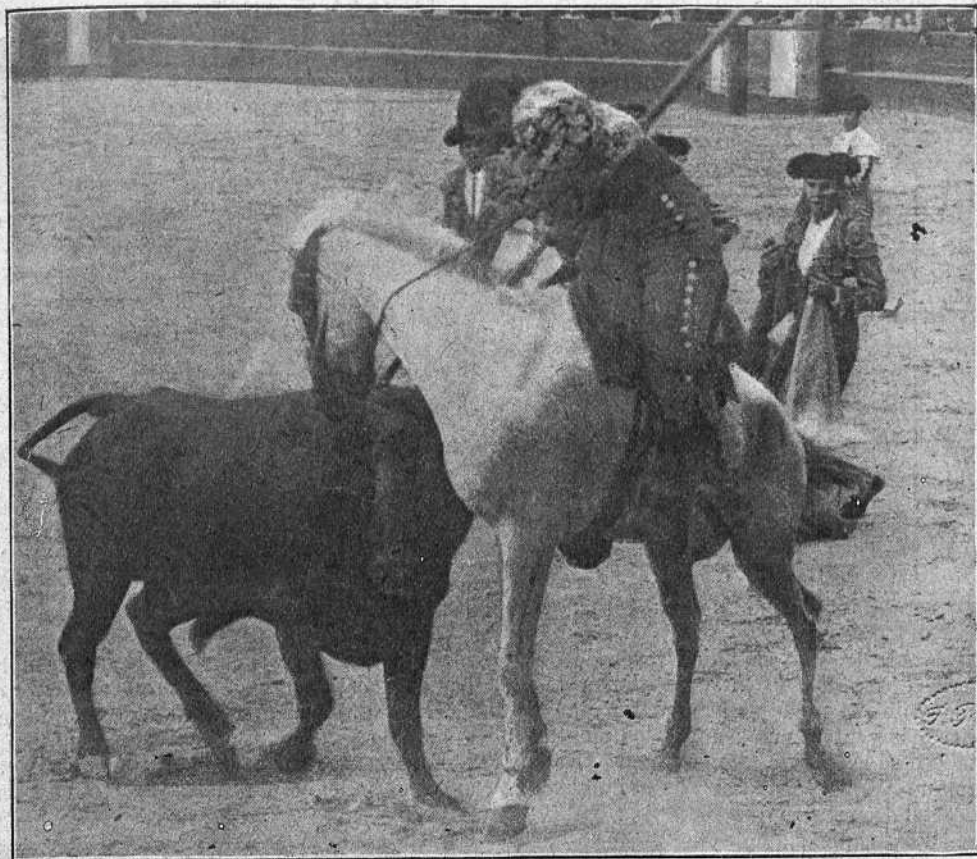
Los tres espadas alegraron, á ratos, el tercio de varas, pero más abusaron de los quites.

De los banderilleros en especial *Gavira chico* en un gran par de poder á poder al primero y otro al cuarteo, al cuarto, bueno, y *Tiriti* en un par; los demás *infumables*.

La dirección un herradero. La presidencia incierta.

Para terminar manifestaré la hilaridad que han causado en nuestro público los cablegramas

del susodicho corresponsal, conformes; de lo contrario .. *pal gato* Con este motivo, el semanario taurino de Lima *El Redondel*, ha publicado en su último número del sábado 18 del presente, los



UN BUVAZO DE «BOMBA» AL QUINTO TORO

transmitidos por un corresponsal, (interesado debe estar), á uno de los rotativos de Madrid, haciendo consentir que algunos diestros, en cada corrida que han toreado, han cosechado sendas ovaciones y salidas en hombros, de la plaza Si ambas cosas se han realizado en la imaginación

célebres cablegramas, sin comentarios y admirándose que se falsee la verdad de semejante modo.

E. A. C.

(Instantáneas de D. Pedro M. Roggero, hechas expresamente para LA FIESTA NACIONAL).

Obrando siempre nosotros de conformidad con lo que prometimos, publicaremos el sábado 13 de mayo, un número extraordinario, dedicado á las ferias de Sevilla, tirado en papel «couchèe», con ocho páginas en color, preciosas instantáneas del paso de las procesiones, del aspecto de la población y de las cinco corridas de toros.

TOROS EN MÉXICO

PLAZA DE CHAPULTEPEC

12 de marzo de 1905

No cabe duda que las novilladas que en esta plaza se verifican no podrán ofrecer grandes

das en Chapultepec y hoy se limitó á querer cumplir, consiguiéndolo á penas: toreando de capa mereció algunos aplausos, aunque no estuvo tan feliz como en otras ocasiones; con la muleta nada



UN PUYAZO DE «ARRIERO» EN EL PRIMER TORO Y «ESPARTERITO» AL QUITE

atractivos, mientras no se lidiaron toros de otras ganaderías, pues los de Atlanga tienen todos los defectos de que puede adolecer un toro de lidia, sin tener más ventaja que acudir á los montados y hasta eso se les olvida algunas veces. Los que quieren que Atlanga sea aceptada como ganadería de cartel, lo primero que deben procurar es, que el dueño de la ganadería haga algunos cruzamientos que les hagan olvidar á los toros, que detrás del engaño hay un cuerpo, y casi me atrevo á decir que es más fácil sacar buenos toros, comenzando de nuevo á formar una ganadería que nada tenga que ver con la de Atlanga.

EL GANADO. Los toros que se lidiaron el domingo á que me refiero, fueron mansos, á excepción del tercero y quinto, que se limitaron á cumplir en el primer tercio; á la hora de la muerte llegaron en condiciones imposibles, todos, menos el tercero, ya mencionado, que aún cuando no era un dechado de nobleza, lo pareció por habersele comparado con sus mal intencionados hermanos.

FAICO. No ha tenido ningún empeño en recibir aplausos en las dos corridas que lleva torea-

hizo que merezca mención y en la suerte suprema, bastante más desgraciado que en la anterior corrida. Puso un buen par al tercer toro, que le fué aplaudido.

ESPARTERITO. Toreó con elegancia y valor, aunque bullendo demasiado: hizo una bonita



UN DETALLE EN EL SEGUNDO TORO

faena de muleta y matando estuvo mal en su primero, y bien en el quinto; debe procurar entrar por derecho, con lo que hubiera ganado una ovación en el quinto toro, pues la media estocada que dejó, hubiera sido la de la tarde. Con los garapulos fué muy aplaudido con justicia puso un par al cambio, al tercer toro y dos al cuarteo, al quinto, rematando ambas suertes con soltura y elegancia.

CAPITA. Estuvo bastante bien y fué aplaudido casi continuamente; con la capa tiene elegancia y su faena de muleta en el primero de sus toros fué digna de la ovación que por ella le fué tributada; matando no está muy seguro y debe procurar adelantar, pues si consigue dominar esta suerte será uno de los más aceptables toreritos que veamos en esta temporada.

Puso al tercero un par de cortas que le valió una ovación.

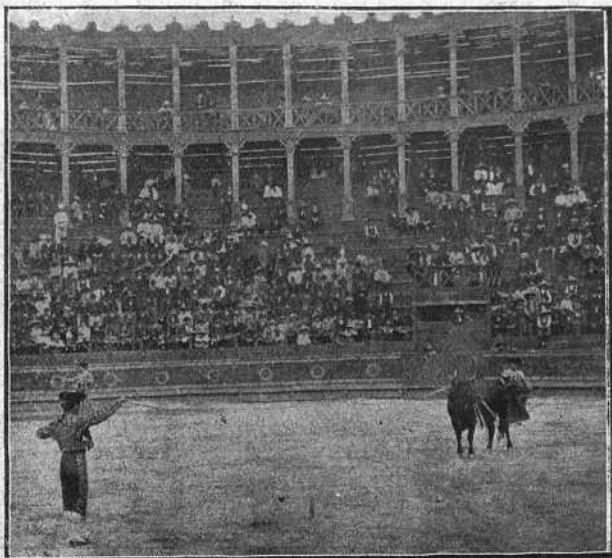
Picando se distinguieron *Utrera* y *Carrrillo*, *Arriero* que tantos aplausos se ganó en la temporada formal nada hizo hoy que mereciera loa. Con los palos *Tenderín* en un par.

Los servicios muy malos. Es una verdadera vergüenza que en la segunda plaza de la República, se vean los caballos que esta Empresa dedica á la suerte de varas.

Y corto aquí, por que si á lamentarme comienzo, no alcanzaría el periódico para que dijese todo lo que en justicia se puede decir.

FESTIVO

(Instantáneas del Sr. Malvaez).



•FAICO• EN EL TERCER TORO

ANTONIO RUEDA



No siempre han de dispensarse todos los honores de la publicidad, á los que mimados más por la fortuna, que por propios merecimientos, ocupan las primeras filas en el toreo actual.

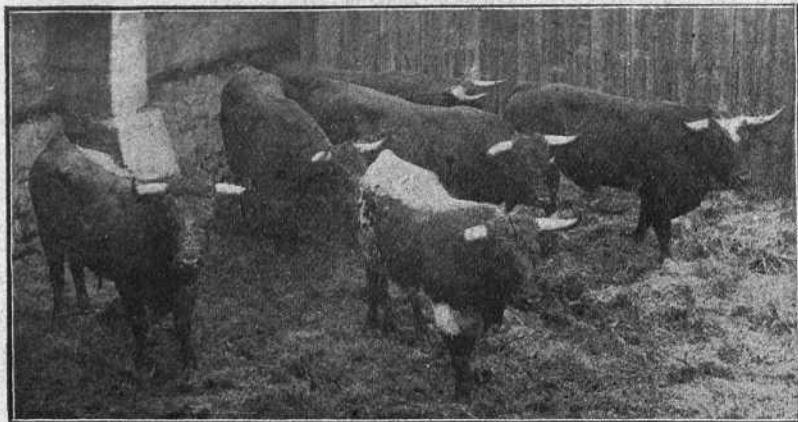
Por eso nosotros, decididos protectores de los diestros á los que su misma modestia impide elevarse, ya que no carecen de méritos para ello, nos complacemos estampando hoy en nuestras columnas el retrato del excelente banderillero Antonio Rueda, á quien su larga permanencia en esta capital, y sus condiciones personales, hánle logrado la general estimación de los aficionados catalanes, los que le miran como paisano.

Rueda es un lidiador que lejos de descomponer un cuadro, presta eficaz ayuda á los espadas y de ahí que sea de entre los toreros que aquí habitan, uno de los que torea más corridas y en mejores condiciones.

TOROS EN BURDEOS

9 de abril de 1905

LOS TOROS. De Conradi, nuevos en esta plaza, eran en conjunto de buena presentación, tres sobre todo tenían un buen morrillo y de buen *trapío*, parecían tener cinco años cumplidos. Los demás eran más pequeños y más jóvenes. Suministraron una lidia muy aceptable, sobre todo si tenemos en cuenta que los caballos llevaban *petos*.



LOS TOROS EN LOS CORRALES

Entre todos tomaron la cantidad respetable de cuarenta y cinco puyazos. En fin, podemos decir que los toros cumplieron en todos los tercios.

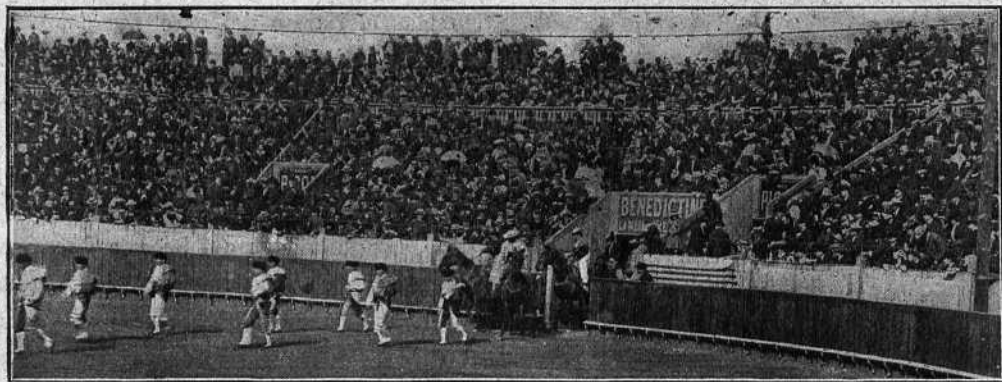
COCHERITO DE BILBAO. Verde y oro. *Confirmando la alternativa a Mazzantinito*. Se encontró con el segundo toro, que era una verdadera babosa y con el que hubiera podido hacer una faena de maestro; al contrario: toreó de muleta bailando, dejando capotear á toda la *tropa* y sin emparar lo menos, lo que hizo resultar la faena muy pesada. En cambio, con el *asador* se portó como un valiente: se tiró en corto, muy por derecho, dejando caer el hombro en la cuna, cruzando á ley y saliendo magistralmente, metiendo el estoque hasta el colorado, en todo lo alto. Ovación de primera y oreja.

Al tercero lo toreó todavía peor de muleta, toreando encorvado, desde lejos, siendo continuamente toreado por el bicho, que era muy noblote. Atizó un pinchazo desde largo, saliendo perseguido y luego metió una buena estocada que resultó algo tendida, entrando Castor, derecho y con fé. El espada cumplió con un buen desca-bello á pulso. Muchas palmas.

Al quinto propinó los pases, hechos sin ningún estilo, toreando más con los piés, que con los brazos y siendo acompañado por toda la gente. El toro igualado, el *Cochero* clavó una estocada buena, entrando desde largo con quietud, pero con ciertas ventajas. Ovación. Tenemos que decir que el toro era huído, pero el *Cochero* hubiera podido recogerlo sin grandes dificultades. El bilbaino clavó un par regular, al cuarteo, al cuarto toro. Como director de lidia estuvo muy censurable. Bregó mucho, pero demasiado seco.

MAZZANTINITO. Plomo y oro. A su primero, el cual tenía la cabeza descompuesta, humilló mucho y desconfió, buscando querencia. Tomás le toreó con la derecha, con baile y ayudado. La faena mala. Aprovechando un momento de quietud del bicho, se tiró á matar, con seguridad, dejando una estocada delantera y atravesada. Nuevo muleteo y mató al cornudo con una estocada muy caída, entrando lo mismo que antes. Palmas y pitos.

En el cuarto realizó una faena confiada, ceñida, toreando desde cerca, adornándose, haciendo lo posible para agradar al público. A la hora de la verdad, se arrancó á matar desde cerca, entrando muy derecho, llegando con la mano al morrillo, dejando el acero en todo lo alto. El toro se echó



SALIDA DE LAS CUADRILLAS

casi instantáneamente el espada le cortó la oreja y escuchó una gran ovación merecida.

estirando muy bien los brazos y cuadrando en la misma cabeza. En los quites y con el capote

El sexto toro llegó á la muerte conservando muchas piernas y no fijándose con facilidad. Tomás empezó la faena con un pase de rodillas, continuando á pasar de muleta, sin *jinda*, pero sin brio. A la hora suprema estuvo en mi humilde criterio, de veras monumental. Citó al toro, que estaba bastante lejos y que se arrancó con la rapidez del relámpago. Alarcón no dió más que un paso y esperó impasible la acometida del bruto, que se traspasó el estoque en todo lo alto, hasta las cintas. El espada dió admirablemente la salida con la mano izquierda, si no el diestro hubiera sufrido una cogida terrible, vista la fuerza con que cargaba el toro. Ovación. ¡Ole los valientes!

Mazzantinito clavó un par de banderillas cortas al cambio y un par de las largas al cambio también, al cuarto toro. El chico cambió con valentía las dos veces, pero algo embarullado; tomó los palos al sexto y clavó un par superior.

valiente. De los piqueros, *Agujetas* y *Melones* La entrada un llenazo y la corrida en conjunto buena.

EL CHICO BASTO



UN PUYAZO DE «MELONES» AL TERCER TORO



«COCHERO» EN EL TERCER TORO

(Fotografías de Mr. Artigues, fotógrafo).

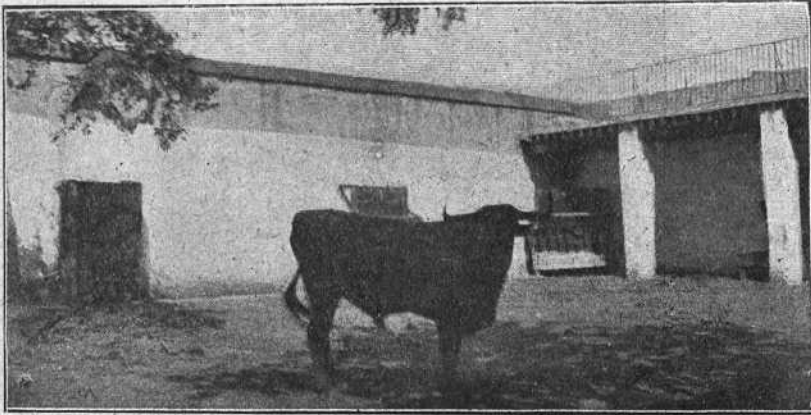
DESDE CASTELLÓN

9 de abril de 1905

Como dije en mi anterior, en la presente temporada tendremos muy pocas plazas que nos superen, en cuanto al número de corridas

Con esta, es la segunda que se lidia en este año, á mas de otras que están en combinación.

perita en dulce, lo remató previa una faena algo movida, de dos pinchazos y media buena que se aplaude. A su segundo ni siquiera intentó pasarlo de muleta, consiguiendo con esto que el *benévolo* público, para sacarle de apuros, bajase al ruedo y asesinasen al morlaco.



TORO DE D. BENJAMÍN GONZÁLEZ QUE MATÓ EL PÚBLICO

La que reseño la componían tres toros de don Lizaso Martínez y uno de don Benjamín González, que debían estoquear *Punteret*, *Rullo* y *Rellam*.

LOS TOROS. Los tres primeros, aunque faltos de lámina y algo escurridos de carnes, llegaron al supremo instante, conservando bravura y nobleza; el cuarto, que tenía cumplidos los cinco años y era un pavo que reunía la agravante de estar corrido, recibió la afrentosa muerte de ser asesinado por los capitalistas.

PUNTERET A su primer toro que era una

RULLO y RELLAM. Con creces cumplieron su cometido estos valientes jóvenes que por segunda vez vistieron el traje de luces, pues á sus respectivos toros los despacharon con prontitud y mediante dos buenas estocadas, que aplaudió el *soberano*.

La dirección acertada. En banderillas, *Blanquito de Valencia* y *Cherrita*. Bregando, *Blanquito de Valencia*. Picando, el *Paje*. En quites, *Rullo* y *Rellam*. Servicio de plaza regular.

Hasta la próxima se despide de estos amables lectores.

NENE

DESDE MADRID

ANTE EL CARTEL DE ABONO

Elogios y muchos merece D. Pedro Niembro, por el cartel de abono que nos ha presentado; con él quedará satisfecho el más exigente.

Una novedad (para mí no lo es) y grande, se presenta y es que *Bombita-chico* no está incluido en el abono, mi parecer es, que D. Pedro ha hecho muy bien, pues el niño pedía además de escritura abierta, un sin fin de gollerías, sin tener en cuenta él mismo que su cartel ha perdido mucho.

Otra novedad hay, y es que muchos creían que *Minuto* entraría en el abono y se han visto engañados; yo, no es que le quite mérito á *Minuto* ni mucho menos, pero no creo pudiera entrar como primer espada en la plaza de Madrid; por otra parte se comprende que así sea, ya que hoy priva Fuentes y no queriendo éste que *Minuto* toree por delante de él, no iba D. Pedro á poner á *Minuto* y quitar á Fuentes, sin embargo, el empresario ha querido contentar á todos y en el mismo cartel ha puesto una nota que dice:

Además de estos (refiriéndose á los espadas escriturados para el abono), tomará parte en tres ó cuatro corridas extraordinarias, Enrique Vargas, *Minuto*.

El abono se abre por cinco corridas y la inauguración, que se verificará el Domingo de Resurrección.

La empresa abre este abono, sobre la base de que sean autorizadas las corridas de toros en domingo. Si no lo fueran, los señores abonados tendrán derecho á devolver el billete correspondiente á la corrida que haya necesidad de anunciar en día laborable y á recoger el importe del mismo, á excepción de la primera de abono.

Los toros adquiridos son de Adalid, Aleas, Arribas, Benjumea, Biencinto, Cámara, Campos, Varela, Castellones, Collantes, Gamero, Cívico, Halcón, Hernández, Ibarra, López Plata, Martínez, Martín, Miura, Pérez de la Concha, Pablo Romero, Palha, Patricio, Urcola, Veragua y Villamarta.

Los espadas contratados son: *Quinito*, Fuentes, *Conejito*, *Algabeño*, *Lagartijo*, *Machaquito*, *Lagartijillo-chico* y *Cocherito*.

Las condiciones y precios, iguales que los que rigieron los años anteriores.

La corrida inaugural se verificará el domingo 23 de los corrientes y el lunes 24 la primera de abono.

Y deseando que en esta temporada veamos mucho bueno, se despide de ustedes, hasta la primera.

PEÑA

TOROS EN PARRAL (MÉXICO)

19 marzo 1905

Con buena entrada y presidiendo D. Carlos Baca Medina comenóse á las cuatro en punto la corrida.

Se lidian toros de Torreón de Cañas.

Primero Fué retirado al corral después de la consiguiente bronca, á causa de hallarse completamente baldado.

Segundo. Lo lanceó Velasco muy bien y aceptó después cuatro puyazos. *Titi* y *Cantoral* cumplieron bien en el segundo tercio y Felix Velasco toreó de muleta con serenidad y valentía señalando dos pinchazos buenos practicando en ambos y á toda ley, la suerte de recibir y una estocada superior á volapié. Gran ovación.

Tercero. Recibió cinco varas por tres caídas y dos caballos *Mazzantini* cayó una vez al descubierto coleando Velasco al bicho con gran oportunidad, siendo por ello ovacionado. *Gonzalito* y *Vanita* prendieron dos pares y medio y Felix tomó de nuevo los trastos de matar, pasando de muleta con valentía y propinando tres pinchazos buenos y un descabello con la puntilla. Palmas.

Cuarto. Demostró poder en los cuatro puyazos que tomó. Fué banderilleado malamente y lo despachó Velasco, después de un buen trasteo de una estocada ladeada, rodando el toro hecho una pelota. Muchas palmas.

Quinto. Esperólo un *Tancredo* á pié firme, acercándosele el bicho, que le olió sin hacer por él. Ovación. El animal no quiso luego pelear y fué retirado al corral.

Sexto. Fué un buen mozo de buena lámina y gran poder. *D. Tancredo* repitió la suerte, con mala ídem, pues fué cojido aparatosamente resultado con una herida leve, aceptó siete puyazos con gran bravura y poder, tumbando en uno de ellos á *Mazzantini* que cayó en el testuz; Velasco

acudió con gran valentía al quite, agarrándose á los pitones del bicho y saliéndose después por piés.

Gran ovación.

Vela remató al bicho después de una buena faena de dos pinchazos y una estocada buena.



FELIX VELASCO

Resumen. Felix Velasco tuvo una buena tarde; dejó muy complacido al público, que le premió con continuos aplausos.

De los picadores sobresalió *Mazzantini* y de los peones *Titi*.

Los cuatro toros lidiados, cumplieron como buenos y dejaron para el arrastre nueve caballos. Hasta la próxima queda de ustedes.

RAMIRO DE ARENZANA

DESDE SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

12 marzo 1905

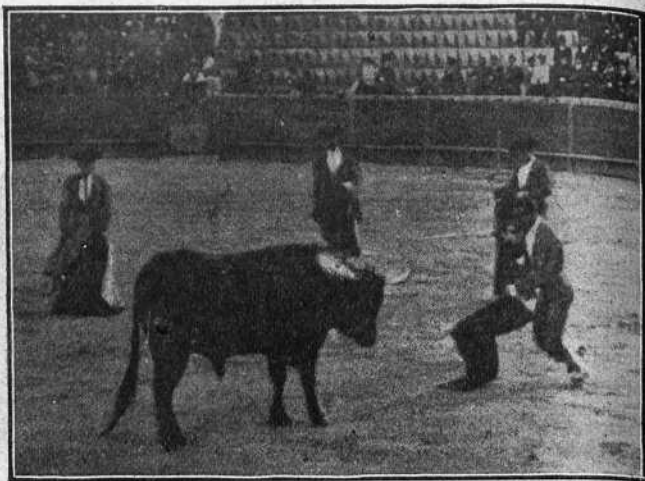
EL GANADO. Empezaremos por los más antiguos: Guanamé. Lo de siempre, bueyes y bueyes. El primero negro zaino y bien armado y fino de pelo, volvió al corral. Este toro hubiera cumplido, pero entre los picadores que no se arrimaron y los peones de Montes que se lo llevaban á los medios, se pasó el tiempo. El sustituto castaño encendido, ojo de perdiz astifino, soportó cuatro infames garrochazos, como todos los de esta tarde, por dos tumbos y un caballo. Llegó manso á banderillas é incierto y defendiéndose á la muerte. El que murió en tercer lugar, negro mulato y chorreado, aguantó tres puyazos, por un vuelco. Tapándose en banderillas y buscando las tablas en el trance final. El sexto, chorreado en castaño, ojalado y apretado de defensas, que salió en sustitución de un manso negro, listón, aceptó con voluntad, pero sin apretar, cuatro puyazos, por dos caídas y un caballo. Topon en banderillas y noble á la hora de la muerte. Total: catorce varas, cinco caídas dos caballos.

Espíritu Santo con cruz de Miura. Un triunfo legítimo para la ganadería. Ocupó el segundo lugar un jabonero, astifino y bien armado. Sin volver la cara una sola vez, aguantó siete criminales lanzazos, pues los señores del castoreño le tiraron á matar, dió otros tantos estrepitosos tumbos y mató cinco caballos.

Fué un toro bravo, noble, seco y certero en las acometidas. El público en masa tributó una ovación á las hermosas hijas del ganadero D Fran-

cisco del Hoyo que ocupaban un palco acompañadas del administrador de la finca el entendido aficionado D. Juan Bordallo.

El bicho llegó bravo y noble á la muerte. La



MONTES ENTRANDO Á MATAR AL PRIMER TORO

cabeza de este toro, fué obsequiada galantemente por el ganadero, al Centro Taurino. El que ocupó cuarto lugar, tardo y blando, aceptó cuatro puyazos. Llegó con la cabeza alta á banderillas y muerte. El quinto, sardo, salpicado, y una mijita cornipaso. Voluntario en varas tomó cuatro, á cambio de dos desplomes y un caballo. Incierto en banderillas y manejable en la muerte. Tomaron en junto los tres toros cruzados, quince varas, por nueve caídas y seis caballos.

LOS MATADORES. Montes. Claramente comprendió el público, que ya tenía los pasajes de regreso en el bolsillo. Estuvo frío, apático, deseando únicamente salir del paso. Mató en primer lugar uno de Guanamé que se amparaba en las tablas y no paraba un momento. Hizo una faena pesadita, despegada y rodeado de toda la cuadrilla, recibiendo un aviso. Necesitó tres pinchazos y terminó por lo que había de haber comenzado. Por decidirse á entrar bien á matar y clavar alto hasta el pomo. Intentó descabellar con la puntilla y dobló el toro. En el tercero, que también se fué á las tablas y no tenía ningún resabio, no estuvo justificada esa precipitación para despacharlo. Unos cuantos mantazos y como quien se tira á un pozo, una caída que bastó. Comenzó bien, pero duró poco. Siguió una faenita equivocada toreando por bajo cuando el toro tenía la cabeza entre las manos; faena que enmendó *Blanquito* con unos capotazos de maestro, que levantaron la cabeza del toro como con grúa. Entró después á matar, pero como le faltó decisión para llegar con la mano al pelo, resultó media bien señalada, de la que al fin dobló el bicho. Si hubiera apretado más, sale como pelota. Con el capote hizo dos ó tres cositas



«PINCHO» Á LA SALIPA DE UN PAR EN EL SEGUNDO TORO

de torero en el sexto toro. En resumen, que Montes no nos convenció matando. Tiene un *traca traca* ó carrerita al momento de entrar á matar que le hace aparecer como indeciso

Jerezano. Una buena tarde para este matador. Cierta es que le tocaron en suerte los bichos más manejables. pero justo es hacer constar que él

Clavaron también un buen par cada uno el *Pincho* y *Mirandita*.

Con el capote en primer lugar *Blanquito* que no dió un solo capotazo fuera de sitio. Después *Pincho* que bregó mucho y *Mirandita*. *Limón* trabajando bien por volver al corral al primer toro porque Montes no lo camelaba. 405 veces l.



«JEREZANO» ACABANDO DE TIRAR LA PUNTILLA AL CUARTO TORO

no anduvo escogiendo y dijo que se conformaría con lo que le dejaran. No así el otro matador que hizo cambiar la lista de encierro y de tanto ir y venir, resultó que se quedó con lo peor.

El de Jerez toreó á su primero cerca y parando, con una faena vistosa y recetó, entrando bien, una un poquito caída, que tumbó al toro.

En su segundo, que tenía alta la cabeza, lo toreó poco y entrando con cuarteo, colocó una atravesada, que asomó la punta.

Terminó tomando la puntilla y acertando á la primera. El público que chilló al matador, aplaudió el recurso, que á no tenerlo el *Jerezano*, tal vez nos hubiera aburrido, entrando dos ó tres veces más á matar. En el que cerró plaza que llegó muy noble á la muerte, hizo una bonita faena sobresaliendo dos naturales y un preparado de pecho, rematado por bajo, que fué super *Pincho* una vez *recibiendo* á ley, lo que le valió una ovación estruendosa.

Remató con una ladeada entrando y saliendo como mandan los cánones. Con el capote muy bien, sobre todo en el último toro, que en los dos primeros lances se le fué repitiendo, con una tanda de cinco, recogiendo al toro como si lo tuviera cosido en los vuelos. Remató con un farol bueno.

En banderillas, *Blanquito* que banderilleó tres toros. Pero en el que estuvo inmenso, monumental, hecho un coloso, fué en el quinto en el que clavó un archimagnífico par contrario de poder á poder, mejorándolo con otro al sesgo, de esos marca *Blanquito*, que no hay quien les iguale. Estos dos pares le valieron una ovación que debe haberse oído en Sevilla. Música, sombreros, botas, tabacos, dinero, etc.

quitó de la suerte. De los picadores ninguno. Todos los puyazos fuera de su sitio, con la agravante de estar remolones, especialmente Alejo. La entrada fatal en sol debido á la mar de diversiones que hubo el domingo, algunas de ellas gratis como la ascensión aerostática. La presidencia á cargo del aficionado D Lauro Martínez muy oportuna. La tarde superior y la corrida en conjunto animada. Hasta la Pascua.

(Inst. de D. Antonio Gallegos). PESCADERO



«BLANQUITO» BANDERILLEANDO AL QUINTO TORO

LA CORRIDA INAUGURAL EN MARSELLA

El próximo lunes, 24 del corriente, abre sus puertas la plaza nueva de Marsella, bajo la dirección de D. Enrique Reure.



El año pasado, no pudimos los aficionados marseleses, apreciar la inteligencia y pericia de dicho empresario, por haber adquirido la plaza, sumamente avanzada la temporada y por carecer de elementos de importancia, ya que estos tenían sus compromisos, contraídos con anticipación.

Este año, aunque el citado empresario es poco comunicativo y mantiene reservadas sus combinaciones (reserva lógica y natural, teniendo que funcionar dos plazas, con empresas distintas), puedo, sin embargo, asegurar que veremos una temporada de verdadera importancia y cosa es de que sea verdad tanta belleza, pues los aficionados marseleses, por su constante y desmedida afición, por su excesiva tolerancia y por los precios que venimos pagando, somos dignos de toda clase de consideraciones por parte de las empresas.

El cartel inaugural lo componen cinco toros de la ganadería de Blanc (para simulacro) y los espadas Emilio Soler, *Canario* y Miguel Villalonga *Fabrilito*, figurando como sobresaliente Tomás Ibáñez, *Metralla*.

Hay impaciencia por presenciar esta corrida más que nada, por la curiosidad y simpatía que despierta *Canario*. Veremos si Emilio Soler, se porta como bueno, á pesar de los resabios de su horrorosa cogida, y se confirma en Marsella los dictados de inteligente y valiente, con los que le clasificó la prensa de Caracas, á raíz de su campaña por aquellas tierras.

Antes de terminar, he de informar también á mis lectores, de que quizás coincida con esta inauguración también de la plaza del velódromo (de la que será director Mr. Archeveque), tomando parte el aplaudido novillero *Morenito de Valencia*.

Así, pues, la competencia se aproxima y... ¡ojalá en ella salgamos gananciosos los aficionados marseleses!

JOSÉ GONZÁLEZ

LA CORRIDA DE MAÑANA EN BURDEOS

Para mañana está anunciada en Burdeos la segunda de la temporada lidiando reses de la ganadería del Sr. Cortés por los aventajados diestros Angel Carmona, *Camisero* y Gregorio Taravillo *Platerito*.

Dado el buen cartel que dejaron ambos espadas, la anterior temporada, en la citada plaza, de esperarse, resulte una buena corrida, la del 23 de abril.

Ch. B.



A causa de las festividades religiosas de esta semana, que nos obligaron á entrar en máquina el presente número el pasado martes, ignoramos al escribir estas líneas, si se celebrará ó no la primera corrida de toros de la temporada.

En caso afirmativo tendrá lugar la corrida, mañana ó pasado, lidiándose seis toros de Pérez de la Concha por las cuadrillas de «Bonarillo», «Conejito» y «Guerrerito».

La empresa de la plaza de toros de San Sebastián, tiene organizadas las siguientes corridas:

6 de agosto: toros de Muruve, que estoquearán, *Minuto* y *Montes*.

13 de agosto: toros de Pablo Romero, para Fuentes, *Bombita chico* y *Lagartijo chico*

15 de agosto: toros de Veragua y los mismos espadas.

20 de agosto: toros de Miura, para *Lagartijo chico* y *Machaquito*.

27 de agosto: toros de Cámara, para *Montes* y *Bombita chico*.

4 de septiembre: toros de Ibarra, para Fuentes y *Machaquito*.

El día 19 de agosto tendrá lugar en Toledo una corrida á cargo de Fuentes y *Lagartijillo chico*, que se las entenderán con reses de Muruve.

En Caravaca se celebrará el día 1.º de Octubre una corrida, para la que han sido ajustados *Bonarillo* y *Lagartijillo chico*.

Fuentes y *Chicuelo* torearán el día 24 de junio en Badajoz.

La empresa de la plaza de toros de Marsella ha ultimado las siguientes combinaciones:

Día 11 de junio *Bombita chico* y *Morenito de Algeciras* y toros del Duque de Veragua.

Día 23 de junio: toros de Miura, para *Lagartijo chico* y *Gallito*.

En Arles se celebrará el día 12 de junio una corrida de toros de la ganadería de Lopez Plata que estoquearán *Guerrerito* y *Morenito de Algeciras*.

Para la feria en Ronda que se celebrarán los días 20 y 21 de mayo ha sido ajustado el espada *Chicuelo*.

Háse efectuado recientemente la tiente en la ganadería del Sr. Abad, asistiendo los diestros *Gorete*, *Revertito*, *Garrote* y *Ochao*, habiendo tenido buen resultado dicha operacion.

Asegúrase que en la corrida de Corpus en Cádiz, tomaran parte los diestros *Minuto* y *Camisero*, estoqueando ganado de D. Rafael Surga.

El día de Pascua se celebrará en Logroño una novillada, lidiando ganado salamanquino los diestros *Segurita* y *Campitos*.

En atento comunicado nos participa D. Antonio San Germán, secretario de la Comisión Organizadora para la formación de un Círculo Taurino en esta capital, que en la Junta celebrada por dicha Comisión el pasado domingo, acordó convocar á una reunión pública á todos los aficionados que estén conformes con la constitución de dicho Círculo la cual se verificará el día 7 de mayo próximo en el lugar que se anunciará oportunamente. Las adhesiones se dirigirán al domicilio de dicho secretario, Conde del Asalto, núm. 55, 2.º, 2.ª.

Hemos nombrado* corresponsal literario de nuestro semanario, en Fitero y Tudela, al inteligente aficionado D. Serapio Lorenzo

En Tolosa estoqueará Miguel Baez *Litri*, cuatro bichos de Ripamillán, el día 24 del mes de junio.

En el próximo número: las corridas régias en Valencia y Alicante, con numerosas instantáneas.

CORRESPONDENCIA

Recortes — Madrid. — Gracias y conforme con la suya.

Prequenita. — Baza. — La noticia que usted quisiera que insertáramos es de pago; pues no pide usted poco... *gratis é amore!*

A. Gü-ll. — Barcelona. — Creo podremos dar información fotográfica de Figueras

Respecto á lo del Club Taurino, ya leerá usted en las Noticias, lo que decimos de este asunto, en el que á decir verdad no tocamos pito.

Demasiado hacemos aún dada la poca galantería de la Comisión, organizadora del mismo.

Veguilla — Huelva. — Recibida la suya y quedo conforme con su contenido.

M. Roca. — Algeciras. — No es posible, por exceso de original, publicar lo que usted desea.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito San Simón, 7 Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33 Sevilla.

José García, *Algabeño*.—A su nombre Sevilla

Felix Velasco. —A D. Arturo Llorens Claris, 7.

Barcelona.

Antonio Montes —A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16, pral. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11 Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito* —A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras* —A don Ramón Temprana. Ponce de León. 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*. A D. Julio Herrera. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre*—A D. Isaac del Vando. Albareda. 42 Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Calle Tres Peces, 6. Madrid.

Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regatería*. —A D. Saturnino Vieito San Simón 7. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5 Córdoba.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 2.º Madrid

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre Diamela, 2 Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*—A D. Francisco García Nogales. Calle Sagasta, 18, 1.º Cádiz.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9 Córdoba.

Miguel Villadonga, *Fabrilito*.—A su nombre, Casanovas 3 y 5. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18 Madrid

Pascual González, *Almenseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bela, 7. entresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea, Ramalleras, 4. Barcelona.

Alberto Rojas, *Colon*—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramírez Calle del Aguila, 4. Almería.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes. Cánovas del Castillo, 31 Solteras (Sevilla), ó á su nombre Mayor, 31, principal, Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre, Embañ, 12. Valencia, ó á D. Francisco Dánvila Ronda Conde Duque, 11. Madrid,

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24 Sevilla.

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre Compás de la Laguna 10. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templatto de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, núm. 9. Sevilla.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines. 30 Madrid.

Ramón Tarodo, *Alhameño* —A D. Arturo Millet Calatrava, 10, Madrid; y á D. Gabriel Ródenas San Roque, 8 Cartagena.

José Escardivol, *Alegrías*. A su nombre. Parlamento 53. Barcelona

José Campos, *Campitos*.—A su nombre Sevilla.

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16. pral. Madrid.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón, Acera del Casino, 21 Granada.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A su nombre. San Juan Baja. 19. Granada

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña* —A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15, dup. Madrid.

Marcelino Carrillo, *Carrilito*.—A D. Ramón Perelló Ataulfo 1, 3.º Barcelona.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56 Valladolid ó á D. José Chicote, Capellanes, 9. Madrid.

Julio de Laó Tizoliz.—A D. Manuel Aybár. Pacífico 9. 2.º Madrid.

José Cogollor, *Cogollito*.—A D. Manuel Agudo. Calle Salvador, 5, bis, pral. Barcelona.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Plaza de toros nueva Barcelona.

Cuadrilla de jóvenes rondeños dirigida por Antonio Guillen *El Rondeño* y José del Río *Costillares Apoderado*, D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda.

**

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tancredo*. Sugestionador de toros. A su nombre, Salud, 11. Sevilla.

Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.