

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO,

Director: ARTURIYO



Diego Rodas "Morenito de Algeciras"

10 cénts.

NOTABLE PERIODISTA...

Un colega de esta localidad concede este título á don Francisco Hermida, que ha publicado en un periódico extranjero el siguiente artículo:

NOTAS AL LAPIZ

Ha hecho aquí en París, muy buen efecto el que en tierra hispana, la supresion de las corridas de toros los domingos, no haya sido seguida de protesta ni en Madrid, ni en otras ciudades de España. ¡Ni en Andalucía!

La indiferencia con que el pueblo español, se conduce ante la supresión por el Gobierno, de las corridas de toros en domingo, es un hermoso y vehemente indicio de que España no es irredimible como asegura Manuel Bueno en *El Gráfico*. Esa indiferencia demuestra que, por fortuna para España, no se halla tan arraigada la afición á los toros como afirman la rutina y la vulgaridad de los que no teniéndose por rutinarios lo son, además de ser gente muy trivial.

La genuína clase obrera española, presta apoyo á la medida del Gobierno que prohíbe las corridas de toros en domingo. Las solas protestas hechas son de empresarios, toreros, dueños de ganaderías, que protestan movidos por la merma de sus intereses y ganancias. Pero ni una sola protesta del pueblo, ni de ninguna grande fuerza de la nación española.

Eso ha impresionado, respecto de España, muy bien á los parisienses y á los españoles residentes en París, algunos de los cuales han dirigido al Gobierno de Madrid su felicitación.

Con su plausible actitud, el pueblo español desmiente la falsa creencia que hay fuera de España de que esta nación solamente se preocupa de amar las corridas de toros. La masa oficial en España sinceramente desea progreso moral y está dispuesta á ponerse del lado de quien la haga mejorar, sea un Gobierno coservador ó liberal.

Los mitins que se acaban de celebrar en Barcelona, Madrid, Bilbao, Alicante, Coruña, San Sebastian y otras ciudades honran á la clase obrera. En esos mitins se ha acordado apoyar al Gobierno en su obra de hacer cumplir en toda España el cierre de las tabernas los domingos y la supresión tambien los domingos, de las corridas de toros. Ambas prohibiciones se están cumpliendo con la debida severidad.

Con mucho gusto me ocupo desde París de «cosas de España», por tratarse de cosas dignas del elogio de Europa y del resto del mundo civilizado. Ni en las ciudades andaluzas ha surgido protesta alguna con motivo de la supresión de las corridas de toros en domingo, y eso que los toreros y algunos periódicos han excitado al pueblo para que se manifestara ruidosa y airadamente contra el Gobierno de Madrid.

Hay que señalar al oprobio europeo una sola excepción de última hora: la protesta de Valladolid. En esa protesta han tomado parte muchas señoritas, según dice un telegrama que publican varios periódicos de aquí de París. Siempre fueron muy dadas á toros y á toreros las de Valladolid.

*
* *

Maura, tan vituperado, al fin ha hecho cosa digna de aplauso universal, ó sea suprimir las corridas de toros en domingo y mandar sean cerradas las tabernas los domingos. Hay ya periódicos que le escitan á decidirse por la supresión de la lotería oficial.

De resolverse á hacerlo, no hará otra cosa que imitar lo hecho por el presidente de la Republica de Cuba. España tomando buen ejemplo de Cuba; la madre siguiendo la buena conducta de la hija... es una hermosa, edificante moral.—*Francisco Hermida.*»

Leído detenidamente el artículo preinserto, nos preguntamos con

sorpreza: ¿Qué entenderá el colega que lo reprodujo, por notable periodista?

Si el ser buen periodista ó por mejor decir, notable periodista, consiste en falsear los hechos, en escribir con absoluto desconocimiento de causa, en mentir descaradamente y sin rebozo, no hay duda alguna, entonces, de que este título merece el señor Hermida, que puede así codearse con los Mouton y con los Bono, que tanto abundan en esta bendita tierra.

Pero si el ser periodista, no ya notable, sino honrado, consiste en verter lealmente lo que se ve, lo que se oye y lo que se palpa, en las columnas de un periódico, confesemos que el señor Hermida no es ni periodista, ni caballero siquiera; es sencillamente un infundioso, que merece toda clase de desdenes y de desprecios.

¿De dónde saca que nadie ha protestado de la absurda ley que prohíbe las corridas de toros en domingo?

¿No sabe el señor Hermida que el día 6 de noviembre, miles y miles de personas, entre las que en mayoría figuraban obreros, protestaron de tal ley en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y otras poblaciones?

¿Ignora el señor Hermida que diputados, senadores y personalidades importantes, protestaron personalmente ante los ministros, de tal ley?

¿No se enteró el *notable periodista*, de que autorizada voz censuró la propia ley en el Palacio de la Representación Nacional?

Y si como dice el señor Hermida, y nosotros no creemos, el pueblo de París, comenta estas cosas, cuando se refieren á España, que dice este mismo pueblo parisien, que dicen y piensan los franceses todos, ante la creciente afición de la Francia meridional, á nuestro incomparable espectáculo?

¿Por qué el enérgico Combes no destierra el *cruel espectáculo*, que *deshonra y envilece á Francia, señalándola al oprobio europeo*?

Porque... pero ¿á qué seguir hablando ya del señor Hermida? El artículo que precede basta á juzgarle.

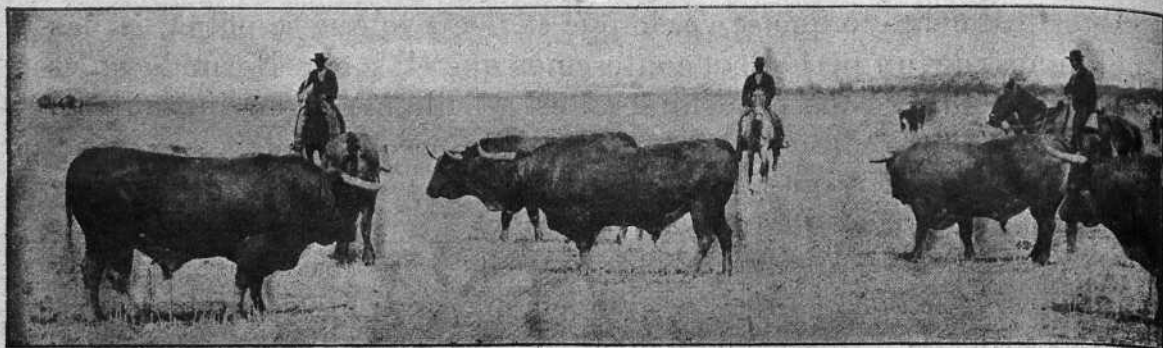
Nosotros, y con nosotros, cuantos son amantes de nuestra viril fiesta, no rehusaremos jamás una polémica en la que entren como factores esenciales la buena fe y la lealtad en los procedimientos, pero nos alejaremos con asco y con desprecio, de esos farsantes que quieren regenerarnos, usando como remedio preferente de la falsía y de la calumnía.

UNA TIENTA

En la pintoresca dehesa, de «El Molinillo», sita en los montes de Toledo y á 54 kilómetros de la capital, se ha celebrado la tiente de vacas y becerros de la acreditada ganadería del Duque de Veragua.

Si mi pluma no fuera tan torpemente manejada, trataría de presentar á mis benévolo lectores el animado cuadro de una tiente, con las emociones que proporciona, y describiría las bromas, harto pesadas á veces, pero ingeniosas siempre, con que se obsequia á los novatos concurrentes.

Presenciaron las operaciones de tiente, el Duque de Veragua, su hijo D. Cristóbal, el marqués de Aguila Fuente, yerno del ganadero, el apoderado de la casa ducal, D. Francisco López Bruna, tan popularmente conocido por *Pacho*, é infinidad de amigos, que admiraron el trapío de los toros, que



PARADA DE TOROS Y CABESTROS

se correrán el año próximo, y la bravura de los becerros, que solo tardarán tres años en seguirlos al sacrificio.

Preparados admirablemente los corrales y demás requisitos, para estas operaciones, por el celoso mayoral Guillermo, se procedió á la tiente de 257 reses, que dieron el siguiente resultado:

BECERRAS	}	superiores	22	BECERROS	}	superiores	45
		muy buenas	20			muy buenos	32
		buenas	37			buenos	75
		desechadas	12			desechados	14

Actuaron de tentadores los picadores *Varillas* y *Broncista*, y de auxiliares, el antiguo banderillero de la cuadrilla del malogrado Angel Pastor, Remigio Frutos *Ojitos* y los hijos del mayoral.

Murieron en la pelea siete caballos.

RICARDO OLMEDO

(Instantánea de D. Genaro Velázquez).

UNA BODA

En la noche del lunes 21 del pasado contrajo matrimonio con una agraciada joven cordobesa el excelente banderillero de la cuadrilla de *Machaquito*, Juan Rodriguez *Mojino*, siendo apadrinado por don Andres Rodriguez y su distinguida señora.

Los novios han recibido muchos y valiosos regalos.

Al acto asistieron numerosos amigos de la feliz pareja, que fueron obsequiados y atendidos muy galantemente por el nuevo matrimonio.

Entre los asistentes, se encontraban *Machaquito*; el matador de novillos *Mojino-chico*, hermano del contrayente; los banderilleros *Patatero*, *Camará*, *Machaco* mayor y *Chiquito de la moña*; los picadores *Botero*, *Miajitas*, *Rubio* y *Tostao*; y el apoderado de *Machaquito*, Rafael Sanchez *Bebe*.

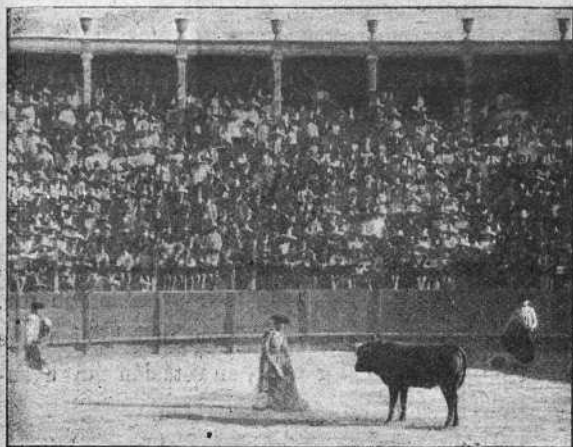
Deseamos á los nuevos cónyuges una interminable luna de miel, colmada de todo género de felicidades.

SUSPIRO

SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

23 octubre 1904

A la hora señalada y con buena entrada en sol y regular en sombra comenzó la corrida. El ganado procedió de Guanamé. Nobles, gordos y de buen tipo. Casi todos fueron voluntarios en varas y con bastante poder. Hubo dos tardos. El segundo y tercero que después del primer puyazo se crecieron. A la muerte llegó bien el quinto acudiendo á todas partes. Aplomados primero y cuarto y hechos unos bueyes segundo y tercero. Tomaron veintitrés varas por nueve caídas y siete defunciones.



«FAICO» TOREANDO DE CAPA AL PRIMERO

«Faico», como siempre; se ganó la mar de ovaciones toreando, sobretodo en el quinto en que ejecutó una tanda de verónicas, faroles y navarras que pusieron de pie al público. Con el estoque no estuvo tan afortunado como en la anterior. Despenó al primero de un pinchazo bueno, una corta y un descabello. Al tercero de dos pinchazos, una alta entrando bien y varios intentos y al quinto de cuatro pinchazos, una media y más in-

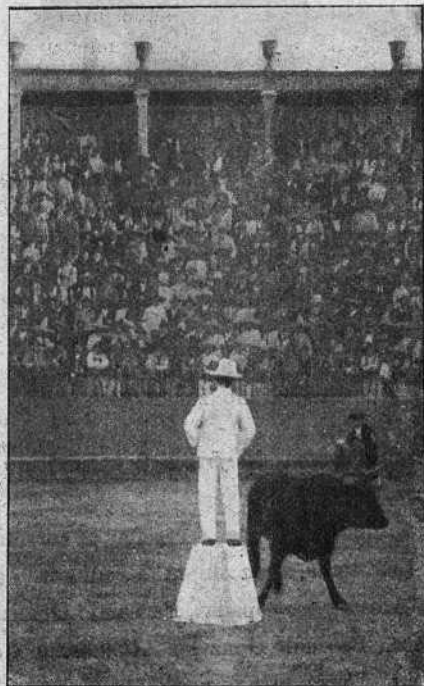
tentos sin acertar. Con el capote muy trabajador ayudando á todo el mundo. Banderilleó el tercero por compromiso y como no estaba para floreos, clavó un par cuarteando y en el quinto cambió uno superior por el lado izquierdo.

Guerrilla. Mató á su segundo que era un buey, de un pinchazo y una baja, entrando de cualquier modo. Volvió por la negra honrilla en el cuarto y después de pocos pases, se dejó caer, clavando una contraria hasta el pomo, metiendo la barba en el morrillo y saliendo más limpio que la patena. En banderillas bien y oportuno con el capote.

De los banderilleros, ninguno. Picando, *Chato* que recibió un tumbo fenomenal en el último, resultando con una pierna lastimada y que le impedirá salir el domingo.

Ricardo Real *Don Tancredo* hizo su experimento en el tercero, ganando una ovación por su serenidad, pues la cosa resultó larguita.

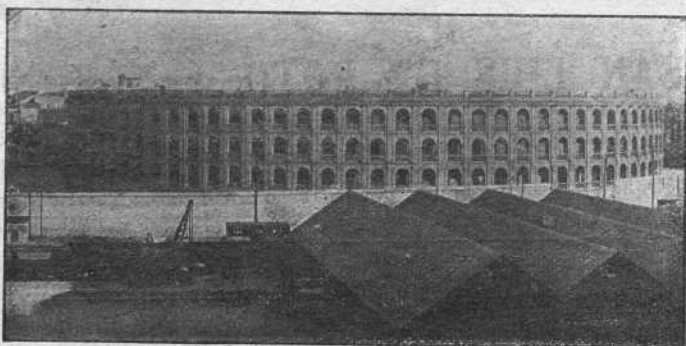
PESCADERO



«GUERRILLA» ENTRANDO Á MATAR AL SEGUNDO TORO

«DON TANCREDO» EN EL TERCERO

(Instantáneas de D. Antonio Gallegos).



TOROS EN VALENCIA

7 noviembre, 1904

Verdaderamente merece elogios el empresario de esta plaza don Manuel García, pues exponiéndose á una crecida merma en sus intereses, combinó una muy buena novillada para este día laborable, consiguiendo mucho mas de media entrada, con lo cual se demostró la bondad del cartel y lo desatinado de la prohibición de tan hermosa fiesta, por la nunca bastante bien pen-



PASCUAL GONZÁLEZ «ALMANSEÑO»

derada docena del fraile del Instituto que la acordó.

Y dicho esto, paso á reseñar la corrida.

Los toros, eran de la acreditada ganadería de Aleas, y los espadas, Fernando Gomez *Gallito chico*, Pascual Gonzalez *Almanséno* é Isidoro *Martí Flores*.

LOS TOROS. Hubo de todo como en botica, aunque en general puede decirse que cumplieron.

De presentación, estuvieron todo lo bien que pedirse puede al ganado, en estación tan avanzada.

De bravura, no anduvieron mal la mayoría, en especial el tercero, un buen mozo en cuanto á tipo, bravo, arrancándose de largo á los jinetes, recargando en casi todas las varas y proporcionando costalazos mayúsculos.

El cuarto también fué bravo, aunque no en el grado de su hermano, el lidiado en tercer lugar.

El que abrió plaza y el siguiente cumplieron sin excederse.

El quinto fué la nota discordante: salió manso, siguió manso, continuó manso y murió ídem. ¡Lástima de carreta!

Y el último que parecía *algo* bueno, no pudo lidiarse por lo avanzado de la tarde pues era ya casi de noche, ordenando la presidencia su retiro al corral, pero como el bicho parecía tener ganas de juego desahogose antes del encierro engancho á un individuo de esos que siempre se meten en camisa de once varas. La herida fué en el cuello y aunque no es de gravedad, le obligará á dejar de asistir á varias corridas, en la suposición de que el simpático empresario señor García se decida á continuarlas, que yo se lo aconsejo.

GALLITO-CHICO. En su primero hizo una faena muy movida, largó un pinchazo, sin producir efecto en el toro y lo despachó de una honda que le valió palmas.

En su segundo, cuarto de la tarde, estuvo pesadísimo con el trapo rojo, pinchó sinnúmero de veces, recibió un aviso y por fin acostóse el toro, no sé si de la estocada última ó de cansancio, aburrimiento ó sueño.

A este toro le clavó un par al cambio superior y otro al cuarteo bueno.

En quites, activo y adornado y dirigiendo nulo.

ALMANSEÑO. Uno de los mimados por nues-

En el toro quinto cambió de rodillas, saliéndole bien la suerse, siendo ovacionado.

Con la capa voluntarioso. En quites, muy bien.

FLORES. Mal estuvo Almanseño, pero como siempre hay un peor, este fué Flores.

Por ser retirado el último al corral, como ya he consignado antes, le tocó tan solo despachar uno y eso lo hizo tan mal como supo, pinchando cuatro veces, recibiendo un aviso y aburriéndonos con la muleta soberanamente.



LOS TOROS EN LOS CORRALES

tro público; estuvo en esta corrida mal de veras, con el santo de espaldas en toda ella.

Digamos en descargo de Pascual que le correspondieron en suerte los dos bichos peores de la tarde; pero no es menos cierto que Almanseño se empeñó en darles una lidia contraria á la que necesitaban y así salieron sus faenas de sosas y deslucidas.

Escuchó dos avisos, unó por toro; pinchó á su primero infinidad de veces y á su segundo otras tantas.

Estuvo valiente, pero no basta esta condición para que guste el trabajo de un diestro.

En los quites saca á los toros á los medios y esto es un defecto harto grave.

El que mereció más palmas y se las tocaron justamente fué al popular *Quelo* restablecido ya de su última herida.

Picando sobresalieron Paje y Torero.

De la gente de á pié: Braulio y Blanquito.

La presidencia detestable.

Y hasta... no sé cuando.

C.

NUESTROS "PROTECTORES"

Continuando hoy la serie de nuestros *protectores*, que encabezamos en nuestro anterior número con el novillero Antonio Moreno, *Machaca*, damos hoy á conocer otro de los que abusando de nuestra buena fé, queda en debernos una regular cantidad.

José Oliva

primitivo arrendatario del puesto de venta de periódicos en el interior de las Arenas de Barcelona por no sabemos cual motivo, desapareció sin antes liquidar con nosotros, aunque el tal Oliva deberá creer que desapareciendo liquida sus deudas.

TOROS EN ONDARA

30 octubre 1904

En manos de los toreritos del día está el pandero y así sale ello.



La función de esta tarde anunciáse como *corrida de toros*, y en ella tomó la *alternativa* de manos de *Lagartijillo chico*, el novillero *Regaterín*. Como broma no está del todo mal, pero si la

corrida de toros, un cartel que no era más que una mala novillada.

Regaterín, por prestarse á desempeñar el papel de protagonista en una farsa en la que al fin, él es el más perjudicado, y *Lagartijillo chico*, por abrogarse facultades que no le competen; hasta hace poco, las alternativas las concedían en plaza de importancia, los espadas que por su antigüedad ó por sus relevantes méritos, ocupaban un preferente lugar en el toreo. *Lagartijillo chico*, se ha concedido á sí mismo tales prerrogativas y con sin igual frescura, creyéndose un Fuentes ó un *Algabeño*, concede alternativas, y convierte en corridas de toros malas novilladas.

Siga el pastel y ande la bola, pero conste la protesta de los aficionados sensatos, que no se dejan deslumbrar con inocentes pantomimas.

Y vamos con la corrida, prescindiendo de enojosas, si que indispensables consideraciones.

Celebróse la fiesta con inusitada animación, y la afluencia de forasteros contribuyó á llenar por completo la bonita plaza.

Presidió el señor alcalde y comenzóse la fiesta á las tres y media.

EL GANADO. Pertenecía á la vacada salamanquina de Juan Manuel Sanchez y no estaban mal presentados.



•LAGARTIJILLO-CHICO• ENTRANDO Á MATAR AL SEGUNDO

cosa es en serio, merece una paliza en toda regla.

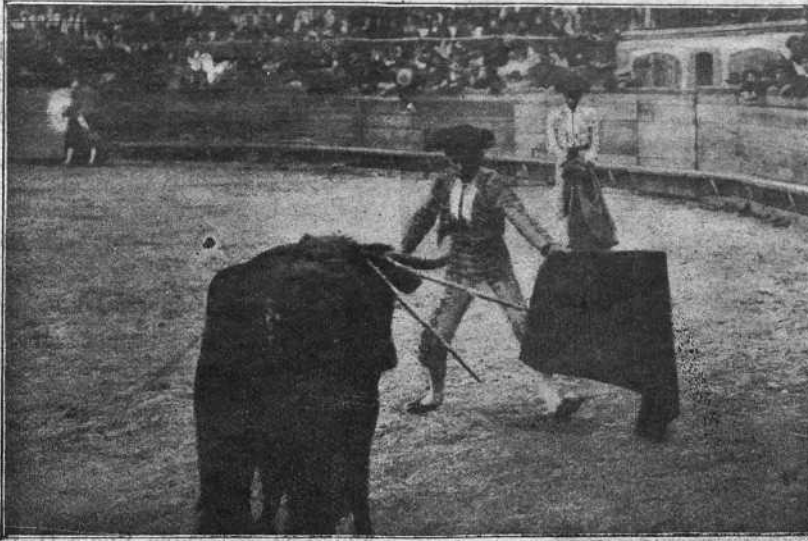
La empresa tiene su parte de responsabilidad, por querer dar gato por liebre, presentando como

Cumplieron bien en todos los tercios, sobresaliendo el quinto, el cuarto y el sexto.

El primero, fué el que presentó en el último

tercio, algunas dificultades, á causa de sus defectos en la vista.

La faena que hicieron fué la siguiente:



•LAGARTIJILLO-CHICO• PASANDO DE MULETA AL TERCERO

Primero. Negro, escurrido de carnes. Resultó voluntarioso en el primer tercio, aceptando cinco varas, por dos cañas. Pasó derrotando á banderillas y llegó huido al tercio final.

Segundo. Negro. Salió huyendo y aceptó cinco varas, por dos tumbos; los espadas lo torearón al alimón.

Tercero. Retinto claro. Tomó también cinco puyazos, por dos tumbos.

Cuarto. Negro. Aceptó cuatro varas, por un tumbo.

Quinto. Retinto, corniapretado. Resultó bravo y noble y tomó siete varas, por tres cañas y dos caballos.

Sexto. Negro, delantero, corretón. Tomó con voluntad seis varas, por tres cañas y un caballo.

La gente del castoreño entró á picar en treinta y cinco ocasiones, cayendo en diez y ocho y perdiendo once caballos.

REGATERIN. (Verde y oro). Tomó, como al principio digo, la alternativa, por lo que le corresponde también el primer lugar en esta revista.

Toreó al primero desde buen terreno, mandándolo al desolladero de un pinchazo en hueso y una estocada caída, que le fué aplaudida.

Saludó al cuarto con cinco buenos muletazos, soltando media estocada en su sitio: siguió la faena, que se hizo pesadita por no parar el toro,

acabando con su enemigo, de otra media en todo lo alto.

Palmas y la oreja.

Mató al sexto, que estaba receloso y desparriamando la vista, después de una faena laboriosa y aceptable, de media en lo alto sin meterse y



algo tendida. Brindó este toro al tendido de sol.

Banderilleó con lucimiento al quinto, pasando sin clavar, cambiando y colocando luego un par

cambiando los terrenos y otro bueno al cuarto y ocupó bien su lugar, bregando y en quites.



•LAGARTIJILLO-CHICO EN EL TERCERO

LAGARTIJILLO CHICO. (Violeta y oro) Mató al segundo toro, después de pasarlo con valentía,



•REGATERÍN IGUALANDO AL CUARTO DE LA TARDE

de dos pinchazos en buen sitio y una estocada buenísima. (Ovación).

Trasteó con mucha valentía al tercero, consin-

tiéndolo con el cuerpo, y soltó un pinchazo, y un volapié bueno, siendo aplaudido.

La faena de la tarde la hizo en el quinto, al que toreó muy bien, entrándolo á matar con valentía y tumbándolo de una buena estocada, que hizo ineficaces los auxilios del puntillero.

El muchacho fué muy aplaudido y á petición del pueblo soberano, al que brindó la muerte del toro, cortó la oreja.

Dirigiendo, nulo.

Picando, aunque no se hicieron grandes proezas, no quedaron del todo mal, *Ronquillo, Torera y Furfán*.

De los peones sobresalió en primer lugar el infatigable *Pepín* y después *Mejía*.

La presidencia bien y el público complacido.

K. PA.

**

En atenta carta nos comunica nuestro querido amigo, D. Saturnino Viéito (*Letras*) apoderado del espada *Regaterín*, que la alternativa que éste tomó en Oudara, el pasado día 30, no fué más que un acto de galantería de *Lagartijillo chico*, y que por tanto su poderdante continúa considerándose como matador de novillos.

Ya nos pareció á nosotros que *aquello* no po-

día tomarse en serio, pues *Regaterín*, es de los diestros que merece tomar la alternativa, con todas las de la ley.

TOROS EN MÉXICO

TERCERA CORRIDA DE LA TEMPORADA

31 octubre 1904

Muy estimado señor director y amigo; la corrida fué suspendida ayer, por causa de Neptuno,



cuando comenzaban á banderillar al primer toro.

Como supongo que usted querrá hacer referencia á esto, desde las columnas de su popular

tercera de la temporada con ganado de la Hacienda de San Nicolás Peralta, y los diestros *Bonarillo*, *Chico de la Blusa* y *Reverte Mexicano*.

La combinación había despertado interés y entusiasmo en los aficionados, por los deseos de presenciar las faenas del debutante Vicente Pastor y además por ver si el ganado confirmaba el buen cartel que dejó en Chapultepec, ya que uno de los bichos que se corrieron hizo tan bravas faenas que le indultaron de la última pena á petición del público que llevaba la plaza.

Presentaba la nuestra brillante aspecto, á pesar de lo amenazador del tiempo, cuando se dió suelta al primero de los Peralta; era cárdeno claro, bien armado, de preciosa presencia, aunque pequeño de estatura.

Tomó, tardeando un poco, cinco varas, causando una baja en las caballerías y no propinando costalazos.

Agujetas puso dos buenos puyazos y *Bonarillo* lanceó bien; cambiado el tercio, toma los palos *Pulga de Triana* y las nubes se deshacen en agua; una salida en falso de *Pulga*, por el mal estado del piso y... más agua y el presidente decide suspender la corrida por diez minutos; durante este intervalo se procede al arreglo del ruedo y el *mono* número 11, es cogido y zarandeado por el toro, ocasionándole un puntazo en el muslo derecho sin gravedad y un susto de los buenos.

En vista de que la lluvia arrecia, se suspende definitivamente la corrida, devolviendo el importe íntegro de la entrada (como en España) y anunciándose la repetición de la misma corrida el domingo próximo.



•AGUJETAS• EN SUERTE

semanario, á continuación pongo una sucinta reseña de lo que ayer hubo.

La empresa Ramón López había combinado la

Soy de usted affemo. s. s. corresponsal y amigo.

M. E. ICAZA, *Festivo*

(Instantánea del Sr. Suarez Argüelles).

NUESTRO ALMANAQUE

En la última quincena del corriente mes y en la fecha que oportunamente comunicaremos, á nuestros lectores, aparecerá el magnífico Almanaque de LA FIESTA NACIONAL, del que, sin pecar de inmodestos, no podemos hacer en estas columnas su elogio; sí, lo harán nuestros lectores al conocer el siguiente:

SUMARIO

La temporada en Barcelona, por *Arturri*; ilustrada con fotografías.

Un suicida, por D. Manuel Pando y Trellés, *Lagrimitas*; ilustrado con dibujos de *Bronca*.

La afición, por D. Juan Gutiérrez Ramos, *Péndolas*; ilustrado con dibujos y fotografías.

Alegoría del primer trimestre, página á cinco colores por D. Juan Molinas.

Serenidad, por D. Enrique García, *Carrasclos*; ilustrado con dibujos de D. Salvador Teixidor.

Antonio Montes, por S; ilustrado con una fotografía á cinco colores.

José García "Algabeño", por M.; ilustrado con una fotografía á cinco colores.

Poesías de "Paco Pica-poco" y "Recortes", ilustradas por D. J. Pahissa.

La temporada en Madrid, por D. José García de la Peña; ilustrada con fotografías.

Alegoría del segundo trimestre, página á cinco colores, por D. J. Molinas.

La temporada en España y Francia, por *Saliditas*; ilustrada con fotografías.

Recuerdos de Frascuelo, por D. Francisco de Paula Miró, *Segundo Toque*; ilustrado por D. Juan Molinas.

La temporada en Valencia, por *Fyaco Camisón*; ilustrada con fotografías.

Lo de siempre, por D. Alejandro Meliz, *Don Torcuato*; ilustrado por el Sr. Pahissa.

Fermin Muñoz "Corchaito", por H.; con una fotografía á cinco colores.

¡A los toros!, página musical; pasacalle original del inspirado compositor y corresponsal de LA FIESTA NACIONAL en Lisboa D. Eduardo Mirando Neves.

La Trini, página á cinco colores, por D. Ramón Casas.

¡Hay que enmendarse!, por D. Jerónimo Delgado *Suspiro*; ilustrado á cinco colores, por D. Joaquín Piera.

Los bohemios del arte, por D. Francisco Durán *Ballestilla* y dibujos de D. J. M. F.

¡No estoy de venal, por D. Juan Franco del Río *Franqueza*; ilustrado por Estébanez.

"Guerrita" y "Urcola" ó el tanteo con la derecha, por D. Manuel Serrano García Vao, *Dulzuras*; ilustrado á cinco colores, por D. Fernando Benet.

La temporada en Málaga, por D. Pedro B. Herreros, *Gavilán*; ilustrado con fotografías.

José Moreno "Lagartijillo-chico", por N.; con una fotografía á cinco colores.

Pascual González "Almanseño", por X.; con una fotografía á cinco colores.

La temporada en Sevilla, por D. Manuel Álvarez *Mingolo*; ilustrada con fotografías.

La Coleta, por D. Luis Falcato, D. *Hermógenes*; ilustrado á cinco colores, por don J. Pahissa.

La afición Mexicana, por D. Manuel E. Icaza, *Festivo*; ilustrada con dibujos de D. David García y fotografías.

Como empieza y como acaba, historia cómica, por D. Eduardo Blasco; dibujos de D. David García.

La temporada en Lisboa, por D. Eduardo M. Neves, *Somb'ero-ancho*; con fotografías.

Alegoría del tercer trimestre página á cinco colores, por D. Juan Molinas y Frau.

A la docena del fraile, por D. Félix Zavaleta *K. Pita*; ilustrado con fotografías.

Francisco Bonal "Bonarillo", por O.; con una fotografía á cinco colores.

Manuel Jiménez "Chicuelo", por R.; con una fotografía á cinco colores.

¿De qué escribo?, por D. José Etayo, *Despejo*; ilustrado por el Sr. Molinas.

Poesía, original de *Un aficionado*.

Curiosidades taurinas, por D. José Carralero.

Alegoría del cuarto trimestre, página en cinco colores de D. J. Molinas.

Histórico, por D. Francisco Cassell; ilustrado por D. D. G.

La afición en Toulouse, por Mr. Jean Roux, *Juanerito*; ilustrado con fotografías.

Poesía, por D. Saturnino Vieito, *Letras*.

Poesía, por D. Eusebio Córdoba.

Piensa mal... y acertarás, por D. José Fernández Gómez, *Rehilete*; ilustrado por M.

La cogida de "Paquillo", poesía de don Faustino Álvarez; ilustrado por Sánchez Covisa.

* *

Encabezará el Almanaque una magnífica portada en colores, debida al lápiz del genial artista D. Ricardo Opisso y Sala, figurando en el dorso de dicha cubierta una intencionada caricatura del laureado dibujante Sr. Verdugo.

Al terminar estas líneas sabemos que se aumentará tan valioso sumario con las autorizadas firmas de *Alah Limon*, Lafuente, Grande, *Vequilla*, y otros.

TOROS EN DURANGO (MÉXICO)

23 octubre, 1904

Se lidiaron cinco toros de Guatimapé por la cuadrilla á cuyo frente figuraba el espada Manuel Gallego Valerito.

Los toros eran de hermosa lámina y bien colocados de pitones, pero sus hechos no correspondieron á su irreprochable presentación, pues solo

lados. El espada pasó como pudo y después de pinchar cinco veces la presidencia ordenó que el toro fuese lazado y retirado al corral.

Muleteó al tercero con valentía, sobresaliendo en un pase de pecho y rematándolo de una buena estocada, entrando recto. (Ovación).

Y como en el cuarto toro arreciase la lluvia.



MANUEL GALLEGO VALERITO.

hubo un bicho manejable, el primero, aunque pasaba ya de la edad reglamentaria. Entre todos tomaron trece varas y cuatro refilones, dando cuatro tumbos y despenando dos jamelgos. Salvo el primero, fueron los demás, solemnes bueyes, dignos del matadero.

VALERITO. (Azul y oro). Muleteó superiormente al primero, al que dió, un pase alto, uno de pecho, bien rematado, uno natural superior, y tres más, buenos, rematando la faena con un volapié superior, que valió al es, ada una ovación delirante.

Saludó al segundo toro con dos verónicas, parando y estirando bien los brazos, una de frente por detrás y una buena larga. (Ovación).

En el último tercio, buscó el animalito refugio en los tableros, colándose de lo lindo por ambos

que desde el segundo comenzó á caer, la presidencia ordenó que fuese retirado el bicho al corral, dándose la corrida por terminada.

De los banderilleros *Marinerito*, *Islas* y *Torerrin*.

Picando, nadie.

La presidencia muy mal, demostrando no saber una palabra de toros.

Toleró las demasías de los picadores y cambió los tercios en dos toros. á los que solamente se les puso un par de banderillas.

Tampoco debió tolerar la lidia de toros pasados de edad y de bichos que como el cuarto, tenían visibles defectos, que segun el reglamento les inutilizaba para la lidia.

El joven ganadero y entusiasta aficionado D. José Becerra, va á verificar la tiente en su ganadería.

Con tal objeto han salido para Cáceres algunos buenos aficionados de Madrid y de Sevilla los diestros Ricardo y Manuel Torres, *Bombita II y III*.

Por no cumplir con los compromisos con nosotros contraídos, hemos destituido del cargo de corresponsal artístico de LA FIESTA NACIONAL, en Sevilla, á Don Baldomero Dominguez.

Nuestro querido compañero el celebrado escritor taurino Don Manuel Serrano Garcia Vao, *Dulzuras*, está ultimando un libro titulado *Toros y Toreros en 1904*, que como todo cuanto brota de su brillantísima pluma, será acogido con indiscutible éxito por el público.

Nuestro estimado compañero de redacción Don Francisco Bayla *Frasquito*, ha contraído matrimonio en Vinaroz con la bellísima y agraciada señorita D.^a Misericordia Tosca.

Deseamos á la gentil pareja toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

El aplaudido novillero Fernando Herrero, *Cantaritos*, está casi restablecido de la enfermedad que le ha privado de torear buen número de corridas.

El mencionado diestro pasa su convalecencia en el pueblo de Alcalá del Rio (Sevilla).

En atenta carta nos comunica el matador de novillos *Cantaritos* que ha nombrado apoderado á nuestro particular amigo el conocido aficionado Don Julio Herrera.

Hemos nombrado corresponsal literario en Lima (Perú), al inteligente aficionado Don Pedro Roggero, el cual nos ha remitido la reseña y fotografías de la corrida inaugural, que publicaremos en el próximo número.

Para la corrida inaugural de la próxima temporada en Sevilla, ha sido contratado el espada *Bombita-chico*.

Se ha verificado en el cortijo «El Cojugón» la

tiente de 25 becerros de la ganadería de D. Carlos Conradi, actuando de tentador el picador *Pimienta*.

Se han tentado por el picador *Brazofuerte*, 26 becerros de la ganadería de Lopez Plata, mereciendo tres de ellos la nota de superiores.

Entre los que se presentarán á la subasta del arriendo de la plaza de toros de Madrid, figuran los conocidos empresarios, D. Bartolomé Muñoz, D. José Arana, D. Cándido Lara y D. Manuel Dindurra.

La empresa de México, ha adquirido seis toros de Veragua.

También ha consignado dos toros de la propia vacada para utilizarlos como sementales en su ganadería, el yerno del presidente de aquella república.

Han quedado rotas las negociaciones entre *Machaquito* y la empresa de México; de modo que este queda con 18 000 duros menos, y la afición mejicana con más tranquilidad.

CORRESPONDENCIA

Revisterín.—Madrid.—El verso no es publicable por lo gastado del tema. No tengo el menor inconveniente en admitir las reseñas de Carabanchel, siempre y cuando estas vayan acompañadas de instantáneas.

Gonzalo García.—En su carta no nombra usted la población de residencia, así es que veo algo difícil poder mandarle los números pedidos pues igual puede usted vivir en Madrid que en Carabuey. Tengo que comunicarle que el número 6 se ha agotado.

Jesús Pastor.—Sevilla.—Le digo lo mismo que el anterior; el número 6 se ha agotado y lo que usted me propone es imposible por muchas causas.

Caireles.—Gijón.—Recibí *El Comercio*; no puedo precisarle aún la fecha de salida, ni el precio del Almanaque.

P. Montero.—Ciudad Real.—Recibido lo suyo. Atenderé lo que me dice respecto al extravío de los números.

Rubito.—Tarazona.—Aprovecharé su artículo.

Cesáreo García.—Madrid.—Dirijase á nuestro corresponsal de venta, Sr. Lerin, calle Abada, n.º 22.

S. Verán.—Córdoba.—Sirvase comunicarnos su domicilio para contestarle.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez. Torrecilla del Leal, 14. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Ponce de León, 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A su nombre. Carmona.

José Moreno, *Lagartijillo-chico*.—A su nombre. Granada.

Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterín*—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea. Ramelleras, 4. Barcelona.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Alberto Rojas, *Colon*.—A D. Manuel Diaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramírez. Calle del Aguila, 4. Almería.

Dario Diez Limiñana.—A su nombre. Tabernillas, 8. Madrid.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A su nombre. Mayor, 31, principal. Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque, 11. Madrid.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Juan Nieto, *Machaquito chico*.—A D. Antonio Guillén. Bendición de Dios, 5. Cádiz.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A D. Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

Ricardo Aranjó, *Aranjito*.—A don Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

José Claró, *Pepete*.—A don Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 10. Sevilla.

Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 " "

Divisa de la ganadería de los Sres. Hijos de Aleas

