

EL ARTE DE LOS TOROS

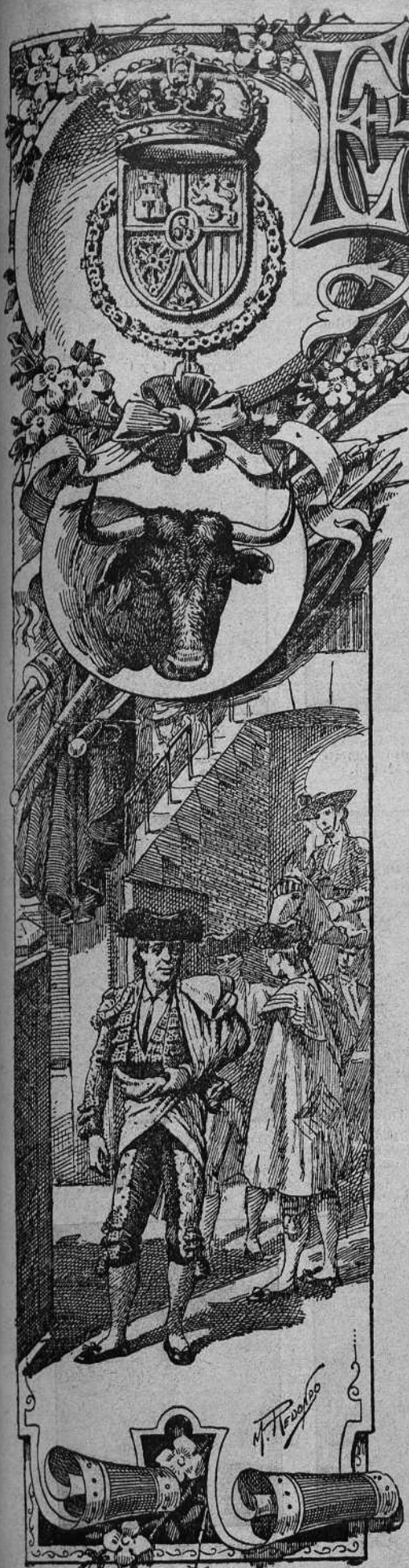
REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NUM. 75

LOS NOVILLEROS DE HOY



Manuel Lara (el Jerezano)





Luis Mazzantini
29 Mayo 1894
Apoderado: D. Federico Minguez
Lagasca, 55, Madrid.



José Centeno Laboisse, 9 Junio 1887
Apoderados: D. Vicente Ballester,
Doncellas, 16, Sevilla, y D. Feliciano
Esteves, Pa uaderos, 12, Valladolid.



Rafael Bejarano (Torero)
29 Septiembre 1889
Apoderado: D. Manuel Vela,
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Carretas, 15 y 17, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)
5 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 55, Sevilla.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera 14, Madrid.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yañez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Antonio de Dios (Conejito)
Apoderado: D. Felipe Valero,
Alcalá, 56, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio Vázquez,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
12 Agosto 1892
A su nombre, Aribau, núm. 75 1.º, 1.º



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Bartolomé Jimenez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 11.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Marzo 1896
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.
apod.º: D. Antonio G.ª Buendia (Jaen).



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896.
A su nombre, Valencia.
Apoderado: D. Adolfo Sánchez,
(Linares).

EL ARTE DE LOS TOROS

AÑO II

Madrid 12 de Agosto de 1897.

NÚM. 35

Toda la correspondencia se dirigirá á D. Luis Redruello, Hortaleza, 75, MADRID, oficinas de la Dirección, Redacción y Administración.

MANUEL LARA (EL JEREZANO)

Nació este pundonoroso torero en la muy rica ciudad de Jerez de la Frontera, madre patria de la lumbreira del teatro español, el eminente primer actor D. Antonio Vico, y madre también del tan célebre como inteligente torero José de Lara (Chicorro), tío de nuestro biografiado.

No me voy á meter en reseñar su vida de pequeño, pues es ya muy usado y casi siempre molesta; con decir que tiene en la actualidad treinta años y que por sus pasos contados, haciendo una pelea como ningún otro, pues el desgraciado Manuel todo lo que hoy vale y el primer puesto que tiene ganado entre los novilleros, se lo debe á él mismo, nada de influencias y mucho bombo en los periódicos taurinos, como muchos otros que están colocados hoy por ese medio, y que al fin el público se convence, y tal como han llegado á ocupar un alto puesto, ellos mismos vienen precipitadamente para hundirse y no subir más, puesto que son elevados sin méritos para ello.

Manuel Lara es un torero pundonoroso, afable con quien se trata y á todo el mundo mira sin orgullo porque peina coleta; jamás en su vida se le ha oído hablar mal de sus compañeros, muy al contrario, de ahí que todos le aprecien y le miren.

Como torero lo es clásico en todo, pues no hay plazas donde el Jerezano haya toreado dos veces que el público no pueda haber apreciado sus faenas de torero clásico é inteligente.

Ha trabajado en todas las capitales de España y en todas su cartel ha quedado á muy buena altura, cuando las empresas recurren á él para cualquier combinación.

En la temporada pasada del 96 ejecutó la inolvidable suerte de recibir en dos plazas, una vez en Ecija y otra en la plaza de la corte, habiéndolo intentado en varias plazas más.

A continuación copio un párrafo de un distinguido escritor taurino, reseñando dicho trabajo del toro que mató recibiendo en Madrid.

Hecho lo cual Manuel Lara,
ó séase el Jerezano,
dió al presidente la cara
y tomó el hierro en la mano.

Para enloquecer al público y enloquecerlo en justicia.

Un precioso cambio dió para empezar, uno redondo superior, dos altos magistrales y uno de pecho, tan superiorísimo, que toda la prensa dijo que este

pase hacía mucho tiempo no veíamos otro tan perfecto y acabado como el dado por Manuel Lara, y citando á la suerte de recibir con bravura (faena que ningún otro matador, ni chico ni grande, no solo ejecutó, sino á intentarlo siquiera llegaron),

dió en los altos mismos
tan gran estocada,
que redondo á sus plantas
cayera el Veragua.

Y escuso el decir lo que se armó en la plaza. Trabajó en el año anterior 22 novilladas, y tan solo un toro le tocó la ropa en la plaza de Barcelona, alternando con Gorete y Valenciano.

En la plaza de Sevilla, toreando la célebre corrida de toros de Abuelos, por edad mató un toro que había cogido dos veces al diestro Padilla al intentar á matar.

Manuel lo mató de un modo tan magistral, que aún le están alabando los sevillanos.

Como cogidas pocas son las que ha llevado, pues además de algunos puntazos en que no ha dejado de trabajar, tuvo una cornada bien grave en el cuello, en la plaza de Jerez, el 15 de Agosto del año 95 al matar recibiendo al segundo de la tarde, que pertenecía á la vacada de D. José M. Cámara.

Otro distinguido escritor dice lo que sigue:

Tras faena magistral
metió el pie, clavó la espada,
él salió con la cornada
que le estaba desangrando,
y el toro salió rodando
de una soberbia estocada.

Otra cornada grave recibió el 27 de Mayo último en la plaza de La Unión, de la cual aún se encuentra en convalecencia.

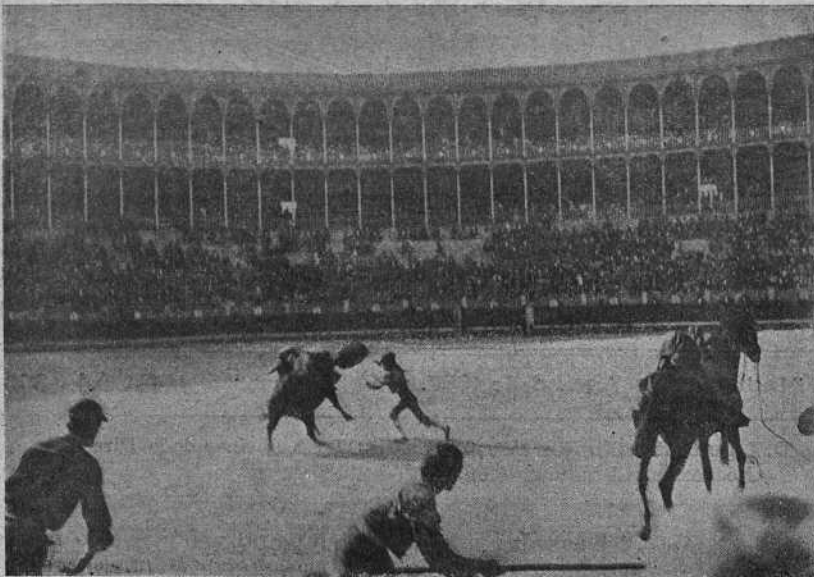
Para no cansar más á los numerosos lectores de EL ARTE DE LOS TOROS, solo diré que el Jerezano es un concienzudo torero, pues tiene madera para ello, y que está hoy llamado á ocupar el puesto que le corresponde en la tauromaquia.

MARÍN TELMUAN.

APRECIACIÓN DE LA 6.^a EXTRAORDINARIA



CAREA difícil, por demás, es poder apreciar el trabajo de los lidiadores cuando el ganado que seorea es intoreable, y como esto ocurrió el domingo pasado, por ello seré muy breve para juzgar lo que hicieron.



Minuto fué el mismo de siempre y tuvo la fortuna de sacar el mayor partido que se pudo conseguir con los bueyes que en turno le tocaron.

Su compañero Faico no logró otro tanto, antes al contrario, se cansó pinchando y nos aburrió soberanamente con sus faenas, que fueron pesadas en demasía, como habrán visto mis lectores en la revista que de la corrida publicamos en el número anterior.

Con ganado que no quiere ni ver á los caballos y con las cañas huecas que Bonilla les dió, en vez de jacos, para picar, á los ginetes, éstos poco pudieron hacer, y gracias á que Tornero, con su buena voluntad, libró del tormento al tercero de los lidiados, y la decisión de Coriano y Telillas, que salvaron milagrosamente al cuarto buey, no estuvimos viendo toda la tarde una función de fuegos artificiales en vez de una corrida de toros.

Con decir que Antolín bregó muy bien durante el tiempo que estuvo en el ruedo; que cumplieron con acierto tanto Novevas como Morenito y Pastoret, y que fueron aceptables algunos pares de los puestos por Antolín, Pastoret y Nene, queda indicado lo sobresaliente del peonaje.

De propósito dejó para este turno hablar del ganado; con lo que envió la señora viuda de López Navarro se consigue únicamente acreditar una vez más que sus toros son más propios para dedicarlos á la labranza de los campos que para lidiados en corridas de toros.

La divisa de esta ganadería quedó, no por los suelos, sino por bajo de los suelos, y como dejó dicho antes, los seis toros debieron, no solo haberse quemado, sino que aún más, cuando los veterinarios los reconocieron en el apartado, de haber cumplido con su deber, habrían pasado oficio á la autoridad correspondiente pidiéndole la suspensión de la corrida por inutilidad física de las reses; esto hubiera sido legal y justo, y así se defendían los intereses del público.

Pero tanto los señores veterinarios, como la autoridad que preside, ganadero y la empresa, son cómplices en darnos gato por liebre; la breva es mayor y los primos son los que llevan sus pesetas á la taquilla y cooperan con ello á que el chupen sea de gran magnitud.

Ello no será verdad, pero lo parece, y era necesario ver la energía en todos en el cumplimiento de sus deberes para que se borrara esta apreciación, bastante extendida y fundamentada. ¿A que no cesan los abusos?

El contratista de caballos merece también su palo correspondiente; el servicio no pudo ser más infer-

como es, debido, y la autoridad no podría entonces acusar ignorancia de los abusos que á diario cometen los contratistas de caballos.

Y basta por hoy.

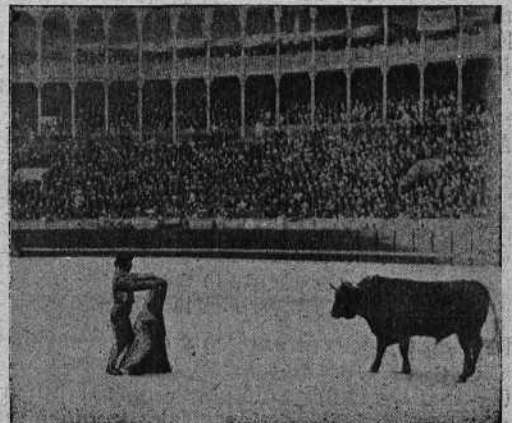
J. LÓPEZ RAMÍREZ.



San Sebastián 1.º—Con un lleno completo en la plaza y bajo la presidencia del señor Aguiñaga, empiezan á desfilar los gigantones y cabezudos y, no bien hubieron empezado á bailar la danza, el público se impacienta, por lo que se da la orden para que hagan el paseo las cuadrillas y salga los de Colmenar.

El ganado en conjunto cumplió; buenos el quinto y sexto, malo el segundo y los demás regulares. A la hora de la muerte todos, menos el primero y último, se trajeron bastante que mater.

Gavira, desde cerca y con valentía, torea á su primero y al volapie pincha una vez en hueso, terminando de una magnífica estocada que muchas palmas le valió. A su se-



gundo le torea parado y emplea un pinchazo sin soltar, dos medias estocadas y una entera muy buena para despacharlo. En este toro se sentó a la terminación en el estribo, hizo unas monerías y descabelló al primer golpe.

En el quinto su faena fué bien desastrosa con el estoque y muleta, pinchó la mar... y descabelló por fin.

Dominguín, con frescura y desde cerca, torea al segundo y lo despacha de media estocada perpendicular, entrando sin estar el toro en suerte y saliendo embrocado; citó a recibir, y no acudiéndole el bicho, entra de nuevo y da un pinchazo saliendo por reguido, dando fin de media estocada buena.

En el cuarto, que tenía la cabeza en las nubes y le toréó por arriba, pasó las negras, resultando la faena interminable; la cuenta de los pinchazos la perdi, ¡fueron tantos! y gracias que con el último tuvo algún desquite, pues le toréó bien y le despachó de una estocada ida y cuatro intentos de descabello.

De los chicos, Melones entre los de á caballo y Torerito, Sordo y Comerciante de los de á pie, únicamente se distinguieron.

UN GUIPUZCOANO.

Cartagena 31 Julio.—El ganado de Ibarra lidiado esta tarde ha resultado bueno en conjunto, tomando entre los seis bureles 40 varas á cambio de 49 tumbos y 13 caballos que dejaron para el arrastre.

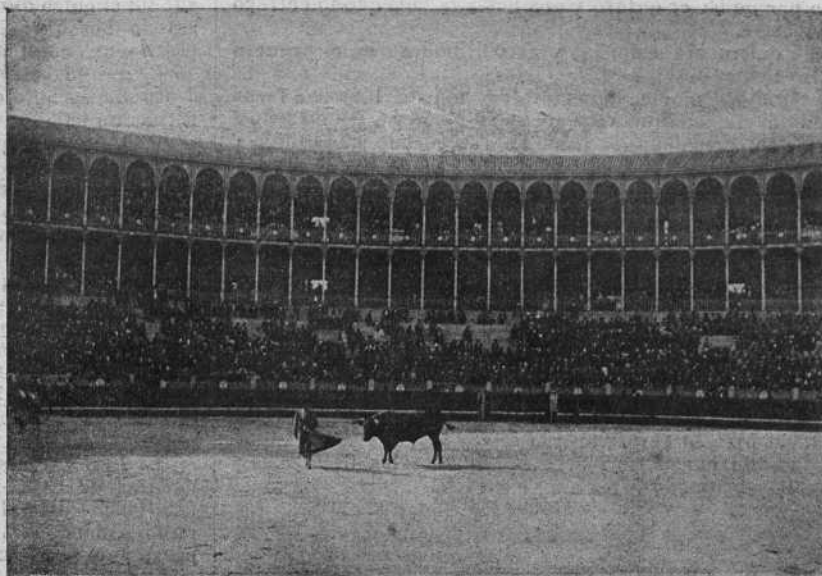
La corrida ha sido bien presentada; aunque sin exageraciones, sobresalieron de sus hermanos los toros corridos en segundo y sexto lugar, sin que ninguno de ellos ofreciera dificultades para que los diestros pudieran lucirse en los tres tercios de la lidia.

Torerito empleó en el primero una faena movidita, en la que no se vió un pase artístico ni de castigo, deshaciéndose de su enemigo de una estocada ida, cuarteando exageradamente, pero consiguiendo tumbar al burel, que llegó bien á la muerte.

En el cuarto no tuvo un momento de reposo en los pies, haciendo una faena deslucida y larga para entrar á matar á paso de banderillas, dejando el estoque caído y atravesado, no sin que antes saliera tropicado en un pinchazo que señaló bajo.

Banderilleando al quinto dejó un palo al sesgo de los que se aplauden; con el capote activo en quites y con maestría.

Fuentes fué el que llevó el gato al agua, como generalmente se dice, dando algunas verónicas muy paradas y demostrando actividad y maestría en los quites.



A su primero, que llegó á la muerte en excelentes condiciones, lo muleteó magistralmente, estirando los brazos y parando los pies para, entrando algo largo y escupiéndose, pinchar una vez, terminando de una buena estocada que le valió la oreja y muchas palmas.

En su segundo no tuvo tanta suerte, pues empezó la faena con fiado y terminó embarullándose al final; entrando á heír lo hizo sobre corto, pero sin reunión y echándose fuera y el estoque quedó atravesado en los bajos: pincha después en hueso y la res se tumba, levántase dos ó tres veces y el puntillero la despena.

El par de banderillas que prendió al quinto toro fué de los que forman época.

Algabeño torea al tercero con valentía, pero con mucho baile y ayudado por los matadores y la cuadrilla, para salir del paso con media estocada buena, sufriendo antes muchos acosones.

En el último se confió algo más y la faena fué mejor, aunque no lo reposada que debiera, terminando con dos medias estocadas que no fueron ni para aplaudidas ni para silbadas. A este toro le banderilleó el de la Algaba con dos pares y medio regularcitos no más.

Con el capote y en quites... queriendo presumir de que sabe.

Día 1.º—Seis toros de Cámara, que matarían Fuentes, Litri y Algabeño era lo dispuesto, y en realidad así sucedió.

El ganado se presentó en buen estado de carnes, aunque sin exceso de romana, y en cuanto á condiciones de lidia no pudo pedirse más: nobleza, bravura y poder en los tres tercios.

Entre todos tomaron 38 varas, recetando 21 caídas y entregaron 15 caballos á las mulillas.

Fuentes en el primero muleteó algo movido, dadas las buenas condiciones de la res, dejando tres pinchazos y una estocada buena, entrando desde largo.

Al segundo, que brindó á los espectadores de las localidades de sol, lo pasó con más tranquilidad, recetando una estocada atravesada por irse muy á la izquierda, un pinchazo hondo y media contraria.

En quites muy bueno; con banderillas enseñando á quebrar al chico de la Algaba, y en conjunto, el mejor de los tres.

Litri pasó á su primero parando mucho y con brevedad, entrando á matar como los valientes para soltar una estocada hasta la bola y un descabello á pulso, que le valieron una ovación y la oreja.

Al quinto, que traía algo más que matar que sus hermanos, lo pasó con menos lucimiento, porque la res se iba del trapo, dando un pinchazo bajo por quitarle Fuentes el toro cuando el diestro llevaba hecho el viaje, otro



alto por no hacer el toro y una hasta la bola que lo entregó al arrastre.

En quites sin estorbar y arrodillándose en el primero de los toros corridos

Algabeño, moviendo las piernas mucho, hizo una faena poco lucida, aunque valiente en su primero, y entrando a matar en corto dejó una hasta la cruz, siendo suspendido y derribado sin consecuencias.

En el sexto, ayudado por la gente de Guerra, y especialmente por Juan, moleteó con desconfianza y sin inteligencia, resultando su faena *una lata*, para terminar con una estocada muy baja

En quites muy bullanguero y reabiando los toros de sus compañeros por ignorar mucho; de ahí que siempre ande doblado de los riñones cuando sale de rematar alguno *ceñido*.

Con los palos un consejo: cuando la conciencia no está tranquila no debe un matador coger banderillas y menos de a cuarta. ¡Ah! y menos ponerlas en el *testuz* de las reses, como él hizo en el quinto toro.

Picando Formálito y Pegote. Con los palos Cerrajillas y Roura, y bregando todos muy movidos.

Día 2.—El ganado que se lidió en esta tercera corrida procedía de D. Felipe Pablo Romero, resultando en cuanto a presentación, una corrida desigual, puesto que las reses corridas en cuarto y sexto lugar no guardaron relación con las cuatro restantes, que se presentaron de mucho menos tamaño y respeto.

En cuanto a condiciones de lidia, quedaron por este orden: quinto superior, primero y tercero, buetos, los restantes salieron del paso. Tomaron entre todos 54 varas, dejaron para el arrastre 45 caballos y revolcaron a los ginetes en 23 ocasiones.

Torerito pasó al primero desde largo y sin parar; pincha dos veces desde largo y una tomando hueso, para atizar una estocada delantera sufriendo varios acosones.

Al tercero le muleta con menos movimiento, pero no tan cerca como debiera, y termina la faena bailando, con un pinchazo en hueso y una estocada contraria, entrando desde lejos y sentándose en el estribo antes que la res doblase.

En el quinto, que fué el mejor toro de la corrida, practicó una faena indefinida con pases embarullados, terminando con una estocada tendida desde respetable distancia y volviendo todo lo volvable.

Banderilleando a este toro dejó un buen par al cuarteo.

En quites, bien, y dirigiendo, nulo.

Litri se encontró al segundo burel hecho un buey carretero que huía de su sombra y andaba descompuesto y, después de pasarlo como pudo, lo entrega al arrastre de una estocada hasta la bola a paso de banderillas, que le valió muchas palmas.

El cuarto llegó a la muerte *bueyendo* y tapándose, por lo que el diestro le soltó cuatro muletazos como mejor pudo y lo despachó de una estocada hasta la cruz, siendo obsequiado con palmas.

Al sexto que, como los dos anteriores, fueron el hueso de la corrida, lo despachó de dos pinchazos en hueso, media estocada en su sitio, una a paso de banderillas algo perpendicular y un descabello.

En quites, bien y con deseos de trabajar.

De los picadores, sobresalieron Formálito y Fortuna.

Con los palos, Cerrajillas y Pincho, así como bregando.

El servicio de caballos, infernal.

Y la entrada en las tres corridas, floja.

EL PUNTILLERO.

Barcelona 1.º Agosto.—Los bichos de Miura resultaron regulares y fueron torreados con bastante jindama, sobre todo los tres últimos, que eran toros con toda la barba. Tardeando aceptaron 32 varas por 19 tumbos y 12 caballos. El último tomó tres varas, una de ellas huyendo, y a pesar de lo cual el presidente no le condenó a fuego, oyendo una buena bronca, que, gracias a Pepe-hillo que hizo lo posible para calmar al público, se apagó.

Pepe hillo, de pasa y oro, trasteó a sus contrarios de cerca y con arte, y los tumbó de dos magníficas estocadas, entrando con gran valor que le valieron estruendosas ovaciones. El diestro cortó las orejas de sus enemigos.

En la brega y quites muy bueno, y poco enérgico dirigiendo.

Finito, de azul y oro, encontró hecho un guasón al se-

gundo; el chico dió con valentía cuatro pases y se tiró agarrando hueso y saliendo perseguido y casi alcanzado. Más pases y una con tendencias, saliendo también por pies.

El quinto conservaba facultades y Finito lo tomó con desconfianza. El diestro pinchó hasta siete veces, siendo la última un bajonazo a la media vuelta. Escuchó un aviso.

En brega y en quites bien.

El tercer lugar entre los espadas le ocupó el Triunero; este muchacho cuenta con muchas simpatías entre el público, pues es uno de los mejores banderilleros que salen en todas las novilladas. Vestía de grana y negro.

Pasó de muleta a su primer toro tan metido en la cuna, que aquello, más que pases, eran quiebros a cuerpo limpio; el público pide música y corea con aplausos la faena de Calderón. Al pinchar ya fué otra cosa, pues a pesar de su valentía exageradísima, el simpático diestro ignora por completo cómo se practica la cosa. Siete pinchazos atizó al paciente bicho, y no hubo hule por casualidad y gracias a que el chico es una bicicleta. Al primer intento descabelló a pulso.

El último toro solo tomó tres varas y dos pares de banderillas, de modo que llegó a manos de Calderón con tantas facultades como al salir del chiquero, por cuyo motivo el público demuestra al presidente que es un ignorante; el presidente se ríe; con tales individuos en el palco presidencial, el mejor día tendremos otro disgusto gordo. Calderón mechó al toro, que por fin fué retirado al corral.

Conténtese, por ahora, este bravo muchacho en ser un buen banderillero y deje quietos los trastos de matar, ó bien practíquese en plazas de poca importancia.

Los demás, a excepción de Limesa, que puso dos buenos pares de banderillas, y de Postigo, que agarró alguna vara buena, malísimos.

La entrada buena.

El presidente, muy mal.

Los servicios, como siempre..., malos.

Asistieron a la corrida los reyes de los Achantis, a quien Pepe hillo brindó el cuarto toro.

El próximo domingo Ferrer, Basterillo de Olivares y Colón estoquearán seis bichos de Subirats. ¡Qué mal cartel, caballeros!

ARTURILLO.

Ceruela 24 Julio.—En esta plaza se celebrarán para el próximo Agosto dos corridas; una el día 8, en la cual se encargarán de estoquear seis reses de Juanito Sánchez Carros, Bonarillo y Lagartijillo, los cuales están ya contratados por esta empresa, que la forman los Sres. D. Serafin Crespo, D. Enrique G. de las Heras y D. Pedro Aragón.

La otra corrida se verificará el 23 ó 29, que se hallará en nuestro puerto la escuadra española, que actualmente se halla en Ferrol. Probablemente se lidiarán seis toros del Sr. del Valle, de Salamanca, ó Saltillos, de Andalucía, por el Minuto y Fuentes que, a la verdad, es muy bonita combinación, por el contraste que forman estos dos matadores, el primero tan alegre y el segundo tan serio. Para esta corrida se halla la empresa mencionada en tratos aún.

Cuando el Guerrita toree en Vigo (si es que llega a torear), son muchos los aficionados que piensan asistir a las dos corridas, para lo cual flotarán vaporcitos que hagan la travesía entre este puerto y aquel.

También en Noya están para contratar al Pepete con objeto de que se encargue de despachar en la plaza de dicho pueblo cuatro toros de una acreditada ganadería.

Para todas estas funciones taurinas, reina la mayor animación entre los aficionados gallegos.

EUGENIO ALONSO CORTÓN.

Tudela 27.—La corrida de hoy ha resultado muy animada; el ganado de Lizaso, bien presentado, ha cumplido, y entre los seis toros despacharon 44 caballos.

Minuto ha sido muy aplaudido por su toreo de capa y sus faenas de muleta, en las que se adornó mucho. Despachó los cuatro primeros toros entrando a matar bien e hiriendo ha estado muy afortunado.

Gavira, que despachó los dos últimos, también ha sido aplaudido por sus faenas de muleta y la manera de matar a los que le correspondieron.

Del personal se han distinguido Antolín, Gonzalito y Notevias y de los ginetes Tornero y Montalvo.

La entrada ha sido un lleno completo y la afición ha salido de la corrida muy entusiasmada.

SATIMA.



El valiente novillero Félix Velasco ha sido ajustado para torear el día 13 en Sevilla.

Ha dejado de publicarse *El Toreo de Barcelona*.

La combinación Guerra y Mazzantini en Palencia, ha fracasado.

La combinación definitiva se ha hecho de la siguiente manera:

Día 2 Septiembre.—Toros de Raso-Portillo, por Reverte y Minuto.

Día 3.—Los niños sevillanos.

Día 4.—Concurso de bandas.

Día 5.—Tercera corrida por los niños sevillanos.

Las corridas de feria de Valladolid se verificarán en los días abajo expresados y con los lidiadores siguientes:

Septiembre 17.—Toros de Ibarra, por los diestros Mazzantini, Guerrita y Bombita.

Día 18.—Toros de Veragua, por Mazzantini, Guerrita y Reverte.

Día 19.—Toros de Carriquiri, por Guerrita, Reverte y Bombita.

Día 20.—Toros de Concha-Sierra, por Mazzantini, Reverte y Bombita.

PLAZA DE TOROS DEL ESCORIAL

Corrida celebrada el 10 de Agosto de 1897.

Para poder dar cuenta á nuestros favorecedores de la reseña de la corrida con que aquí se festeja el día de San Lorenzo, nos trasladamos a este Real Sitio, deseosos de corresponder así al favor que el público nos dispensa.

Minuto, el simpático y valiente torero, es el encargado de dar cuenta de cuatro toros del señor marqués de Comillas en esta corrida.

El Sr. Mújica ocupa el palco á las cuatro y media en punto, hace el paseo la cuadrilla y aparece en la arena el

Primero.

Bonito de nombre, retinto, núm. 19 de registro y bien puesto de armas.

Tornero y Campillo son los de tanda; de aquél recibe los tres primeros puyazos, rotando en el último; ambos ginetes mojan la pluma cinco veces mas por cuatro caídas y un caballo que se arrastra.

Minuto superior en quites; es ovacionado.

Pastoret clava al cuarteo un buen par; Antolin deja el suyo bueno de frente; ambos repiten con otro par y oyen palmas.

Minuto brinda por las mujeres hermosas y desde cerca emplea cinco pases naturales, dos de pecho y uno ayudado para una estocada hasta la bola entrando muy bien, y recibe muchas palmas.

Segundo.

También retinto, algo chorreado y con bragas, señalado con el núm. 20, era conocido por *Lobito* y bien puesto de pitones.

De Campillo, Tornero y Grande recibe seis puyazos por tres caídas que va y dos caballos que fenecen.

En este tercio Minuto torea al de Comillas con cuatro verónicas y un farol que se aplauden; asimismo hizo un mag-

nífico quite en una caída al descubiertó de Grande, que le valió una ovación.

Tocan a banderillas y el toro pasa á este tercio levantado y en defensa. Gonzalito, entrando al sesgo, pone un par; Novevas, después de una salida en falso, coloca el suyo al relance y su compañero clava otro par, también al relance, todos buenos y los muchachos escuchan palmas.

Minuto encuentra al toro entallero y defendiéndose entre dos caballos muertos; hace cuanto humanamente se puede para sacarle de la querencia ayudado de la cuadrilla, sin conseguirlo, y en vista de ello, se le pone al toro una banderilla en la penca del rabo y se le dan unos cuantos garrochazos y como si no; sale al fin de huida y Minuto da unos pases con la mano derecha y aprovecha con media estocada, vuelve el toro á la querencia y allí le pincha de nuevo y termina descabellando al segundo golpe.

Tercero.

Su pelo era retinto, oscuro, listón, ostenta el número 60, su cornamenta era bizca del derecho, y su nombre *Ardiente*.

De tanda el Agujetillas, Grande y Tornero; Minuto le recorta capote al brazo tres veces, y *Ardiente* recibe de los ginetes siete caricias, dándole cuatro porrazos y matando tres caballos.

Romerito pone un par del que se cae un palo; Antolin por el lado derecho clava otro par; repite aquél con el suyo, que resulta delantero, y cierra el tercio Antolin con dos palitroques.

Minuto empieza con un cambio con la muleta plegada; luego emplea tres pases naturales, cuatro cambiados, uno ayudado y otro en redondo, para entrando bien dar una buena estocada saliendo enganchado por el antebrazo derecho, resultando con un varetazo sin importancia.

Cuarto.

Se llamaba *Señorito*, vestía de luto, sus armas las tenía bien puestas y lucía el número 56.

De tanda Agujetillas, Campillo y Tornero; Gonzalito da dos verónicas y Minuto recorta capote al brazo. *Señorito* aguanta hasta seis puyazos, da tres caídas y mata un caballo.

Novevas clava, entrando por el lado derecho, un par; Romerito por el izquierdo dejó otro, y el primero por su sitio coloca otro y tocan a matar.

Minuto cede el toro á Gonzalito; éste cumplimenta con la presidencia y su faena es la siguiente; para sujetar al prófugo, dos pases ayudados, cuatro naturales, seis con la derecha, dos en redondo y entrando en tablas, deja mas de media estocada buena con la que da fin de la corrida, y escucha abundantes palmas.

Fesumen.—La corrida en general resultó entretenida.

El ganado mansurrón y cobardote. Minuto habilidoso y mostrándose como valiente y con mucha inteligencia, sobre todo en el segundo, que á muchos se le hubiera ido v.v.o. De los banderilleros todos pusieron buenos pares y bregaron bien, hasta el debutante Romerito demostró que sirve para el oficio. Tornero picó mucho y bien. Grande y Campillo han cumplido como buenos, y la presidencia muy acertada.

Y nosotros regresamos á Madrid grandemente agradecidos á las deferencias de que hemos sido objeto, lo que nos hace tener grato recuerdo del Real Sitio del Escorial.

EL OTRO Y YO.

TELEGRAMAS

Cádiz 8.—La corrida á beneficio de la Casa de Socorro de los Caballeros Hospitalarios ha resultado, por su animación, magnífica.

El ganado de Halcón no ha pasado de regular; murieron 12 caballos.

Quinto, en el primero, desconfiado y bien en los otros dos. Fuentes, superior toreado al primero, con el estoque mal en este y en el tercero, en el sexto bien. Al último le banderillaron admirablemente.—T.

Coruña 8 (8,30 n.)—Los toros de Carrero cumplieron; mataron 12 caballos. Lagarujillo estuvo superior en uno y bien en los otros dos. Bonarillo, que quedó muy bien en uno y superior en los otros dos, banderilleo con dos pares al quiebro á la sexta res.—Fernandez.

Muesca 10 (8 n.)—Toros regulares, tercero retirado corral. Alvarado y Regaterin, regulares; Velasco, mediano torear, bien hiriendo.—C.

EL ARTE DE LOS TOROS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas. Cts.
Madrid: un trimestre.....	1
Provincias: un id.....	1,50
Extranjero: un semestre.....	6 »
Ultramar: un id.....	6 »

PRECIOS DE VENTA

Madrid: número corriente.....	0,05
Provincias: id. id.....	0,05
Extranjero: id. id.....	0,10
Ultramar: id. id.....	0,10
Madrid y provincias: número atrasado.....	0,25
Extranjero y Ultramar.....	0,50

PRECIOS PARA LOS CORRESPONSALES

Madrid y provincias: 25 ejemplares.....	0,75
Extranjero y Ultramar: id. id.....	1,50

No se admiten devoluciones ni se sirven pedidos menores de 25 ejemplares.

PAÇOS ADELANTADOS ANUNCIOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA
RECOMENDADA
PARA
LOS
SEÑORES
VIAJANTES

Carretas, 4, primeros
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL
MADRID
Superal en CERCUELLA (Madrid)

GABINETES
INDEPENDIENTES
PARA
CABALLEROS
Y
HABITACIONES
PARA
FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

OCASION

Se venden un bonito faetón y una tartana de cuatro asientos en muy poco dinero.

Para tratar del asunto dirigirse

RODAS, 26, COCHERA

MADRID

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y Aguardientes de Cazalla.

MADRID

DR. GARÍN

CIRUJANO-DENTISTA NORTE-AMERICANO

CONSTRUYE

DENTADURAS COMPLETAS

EXTRACCION DE MUELAS Y RAIGONES

14, — Sevilla, — 14

MADRID