

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO VI BARCELONA, 25 SEPTIEMBRE 1931 NUM. 249

Marcial, el soberano



Diez años de alternativa; diez años mandando en el toro, en los públicos y en las empresas. Y al año que viene lo mismo. Y así hasta que se retire ¡Que va para largo! Francamente eso ya es ponerse "pesao", Marcial

(Foto. Carmelo Vives)

A cara y cruz

Lamentábase en estas columnas hace poco el compañero "Don P. P." de lo a menos que ha venido Córdoba en su significación taurómaca, pues nada nos habla hoy en ella de la importancia que en dicho orden tuvo en otros tiempos.

Los aficionados cordobeses no tienen ya de qué presumir y la influencia de la ciudad de los Califas en la fiesta taurina ha pasado a la Historia.

La tierra de Panchón, Pérez de Guzmán, Camará, Pepete I, Bocanegra, Lagartijo, Guerrita, Machaquito y tantos otros espadas, sin contar los no pocos y notables picadores y banderilleros que de ella salieron, se ha declarado ya jubilada, que hartas pruebas de su fecundidad dió por espacio de un siglo.

El que Zurito, el espada, sus hermanos, los picadores, Catalino, Viruta y algunos otros cordobeses nos recuerden que la patria de Séneca sigue siendo tierra de toreros, no es suficiente para mantener el prestigio de pasados tiempos.

Por eso, ahora mejor que nunca, es oportuno resucitar aquella coplilla que hace medio siglo cantaba el famoso bufo Arderius:

*Si Córdoba fué sultana,
ya hace tiempo que lo fué;
hoy no es más que una gitana
desgreñadita y fané.*

Comprendemos la pena que deben de sentir los aficionados de dicha ciudad al ver perdida la hegemonía que la misma ejerció en el mundillo taurómaco por espacio de tantos lustros. ¡Oh, días de la exaltación lagartijista y del imperio de Guerrita!

Pero no se atribuyan los aficionados y críticos cordobeses culpa alguna por la lamentable esterilidad de hogaño.

Su manera de ser, opuesta a la de los sevillanos — según dice "Don P. P.", — nada tiene que ver con la carencia de toreros de nota en dicha ciudad.

El que saliera "pegando", si en efecto valía, se encumbraría rápidamente aunque sus paisanos le pusieran guijarros en el camino.

Por muy protectores que se sientan y por mucho que alienten a los principiantes, nada conseguirán si éstos no llevan dentro levadura de toreros carros.

No es cuestión de benevolencia y de protección, sino aptitud.

Mientras no surja el "fenómeno" capaz de remontarse por sí solo a las alturas y por muy blandos de corazón que se muestren los críticos y aficionados de la tierra del Gran Capi-

tán, Córdoba seguirá siendo la "gitana desgreñadita y fané" de la copla.

Lo sentimos de verdad, pero consuélenos con que en Sevilla — donde tanto han presumido siempre — les ocurre casi otro tanto.

Los cuatro actuales "ases" del Toreo — Marcial, Barrera, Bienvenida y Ortega — no podrán tener que ver nada con Córdoba, pero tampoco lo tienen con Sevilla, pues solamente el tercero es de aquellas latitudes, de Dos Hermanas.

La ciudad de la Giralda también anda algo desgreñada, la pobre, de algunos años a la fecha.

Exceptuando el mencionado caso de Bienvenida, son Madrid, Valencia y Toledo las ciudades que mandan en el cotarro taurino.

Y si los socialistas y separatistas no dan al traste con las corridas de toros, quien sabe si serán mañana Galicia o Murcia las regiones que tengan en su mano la simbólica llave del Toreo.

Punto y Coma

NOTICIAS

EL ESTADO DE JOSE CERDA

Este notable movillero valenciano, que resultó herido la tarde de su debut en Madrid, continúa hospitalizado en el Sanatorio de Toreros, y dentro de la gravedad su estado es satisfactorio ya que el curso de la cicatrización de la herida es normal, lo que permite confiar en un pronto restablecimiento.

Nos alegramos de la mejoría de Cerdá y deseamos que pronto pueda volver a los ruedos a continuar sus éxitos.

EN HONOR DE TORON

El Club Saturio Torón de Madrid celebró el pasado día 19, un vino de honor en obsequio de su presidente titular. En el acto, que estuvo muy concurrido por buenos aficionados, reinó la mayor armonía, haciéndose votos por la prosperidad del Club y en general por el bien de a Fiesta.

Menudearon los discursos—entre ellos, uno muy sentido de Torón dando las gracias a todos los reunidos—siendo aplaudidos los oradores. Luego hubo su poquito de cante jondo que duró hasta la madrugada.

En fin, una gran fiesta donde estuvieron representadas todas las clases sociales.

POR LA FAMILIA DE ALCALAREÑO

El pasado martes se celebró en la plaza de Madrid un festival a beneficio de la viuda e hijo del desventurado Isidro Todó.

Se lidiaron seis novillos de don Hilario Triután, que dieron escaso juego, de estoquearlos se encargaron Ricardo González, Valenciano, Maravilla, Corrochano, El Estudiante y Pepe Agüero que fueron aplaudidos.

Banderillaron los hermanos Armillita, José Iglesias, Carnicerito de Méjico, Finito de Valladolid, Contreras, Mella, Rubichi, Morato y Orteguita.

La plaza estuvo muy concurrida y los artistas actuaron desinteresadamente

Caridad. Santa palabra.

Recuerdos de ayer

Las primeras fiestas de la Merced

Barcelona celebró por primera vez sus populares fiestas de la Merced en 1871, y al hacerlo así, echó como vulgarmente se dice, la casa por la ventana.

Asistieron a ellas el rey don Amadeo de Saboya y su hermano el príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia.

Hubo sorprendentes iluminaciones, carreras de caballos, regatas y otros festejos, entre estos, las indispensables corridas de toros.



LAGARTIJO

En tal ocasión, se comprometió por vez primera Lagartijo el Grande a estoquear él solo seis reses en una tarde, actuando como espada único.

Fué en la segunda corrida, efectuada el día 25 de septiembre.

Los toros, que procedían de la ganadería de Ontiveros, de Córdoba, dieron un juego excelente y el segundo dejó tendidos siete caballos sin vida en las diez varas que tomó.

El que más tarde había de ser llamado Califa de Córdoba rayó a gran altura y oyó cálidas ovaciones, siendo estruendosa la que obtuvo en la muerte del segundo toro, al que recetó uno de los grandes volapiés que solía dar en sus primeros tiempos y que contribuyeron a labrar su imperecedera fama. Acabó descabellando al primer intento en los medios de la plaza.

A los toros primero, cuarto y quinto los remató tirando la puntilla, con la que mostró singular acierto.

En el curso de la fiesta, dió constantemente Rafael pruebas de su gran maestría.

Su labor en aquella histórica corrida contribuyó a hacerle el torero predilecto de Barcelona, donde sumó numerosos partidarios.

Y por eso fué la de nuestra ciudad una de las cinco plazas donde Lagartijo se despidió en 1893.

Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez



MENUDENCIAS

MOLINETES

—Pide el público caballos;
salga usted pronto a la arena —
le dijo un alguacillillo
a un tumbón que entre barreras
escuchaba la rechifla.

—¿Que salga yo? ¡Buena es esa!
—¿No oye usted? Piden caballos
—Pero no piden reservas.

Se prohíben los toros
donde no hay plazas
con las seguridades
que en muchas faltan.
Piedra ladrillo y hierro
son materiales
que ofrecen las mentadas
seguridades,
y aquellas de madera
que no las tienen
no sirven por sus muchos
inconvenientes.
Disminuyen por esto
las novilladas
que en poblaciones chicas
tanto abundaban,

y al ver con tal motivo
diestros modestos
que la sopa les ponen
en el alero,
exclaman como es justo:

—¡Vaya una gracia!
¿Y a estos los llaman tiempos
de democracia?

Todo está contaminado
de una crisis que es creciente;
sin metal se halla la gente,
y ante esto yo he recordado
la anecdotilla siguiente:

Lamentábase muy triste
cierto diestro al exclamar:
—Yo no me puedo explicar
en qué demonios consiste
que nunca puedo quebrar—.

Y el guasón de Trinitario
fué y le contestó ligero
con muchísimo salero:

—Si te hicieras empresario
quebrabas como el primero.

EL NOI DE LES ESTISORES

Noticias y comentarios

LA BECERRADA DE LOS MATARIFES

En la plaza Monumental y organizada por la Unión de Empleados de Mataderos, se celebró el sábado una becerrada, a beneficio de la Caja de Jubilación, que constituyó un verdadero éxito.

Presidieron el festejo un puñado de chiquillas, capaces de quitarle la cabeza al santo más misógino, y la plaza vióse concurridísima de un público dispuesto a gozarla en grande.

Y lo consiguió con creces, porque en el festival junto a las cosas "serias" abundaron las notas de hilaridad.

Se corrieron cinco becerros de Zaballos y un novillo de Angoso. De los primeros se encargaron el campeón ciclista Cañardó y los matarifes Sallent, Siki, Segarra y Martínez. Del novillo dió cuenta Ramiro López que reverdecio los laureles de su época novilleril.

Cañardó sudó más que en un circuito por los Balkanes. Pedaleó de recio y pudo llegar a la meta sin lamentar *painne*.

Ramiro López, lidió—completamente serio—un novillete de Angoso, que cumplió con los picadores y llegó reservoncillo a la muerte, y se lució toreando con el capote tirando sus reboleras y todo y estando oportuno y torero en los quites. Banderilleó en unión de Gil Tovar, y colgó un superior par, ganando la cara fácilmente. Trasteó bien

con la muleta, adornándose en los molinetes y arrancando bravamente a herir tumbó al de Angoso de un formidable espadazo.

Se le ovacionó con entusiasmo, le concedieron las orejas y se hartó de dar vueltas al ruedo.

Un éxito de don Ramiro que nos recordó glorias pretéritas.

Sallent se deshizo del suyo decorosamente. Siki mostró voluntad, pero no pudo rendir a su contrario por resultar herido con el estoque. Segarra—metro y medio escaso de humanidad—nos sorprendió con un faenón de muleta que muchos fenómenos quisieran cuajar en las tardes de gala. Tiene gracia de torero y no poca idea de lo que es eso este chaval. Se le jalearon unos muletazos imponentes de templo y mando y oyó los acordes de la música. Mató a la última.

¡Es tan chico! —

Así y todo hubo oreja y apoteosis final.

Martínez también se reveló como un Cagancho en las tardes grandes. Paró más que un guardia de la porra y se estiró más

LUNA

Fresquet, 57. Teléfono 10270 - Valencia
Fabricante de espadas y puntillas para matar toros. Calidad y temple superior. Garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción. Rejones de puyas y de muerte. Trofeos taurinos y espadas para regalos. Gran variedad en modelos

que unas ligas sin darle la menor importancia al enemigo. Coronó su lucida faena de muleta con la espada y se le ovacionó y orejó.

Hubo experimento tancredil a cargo de un obeso ciudadano, que aguantó casi tanto como un marido complaciente y un elenco de banderilleros superrealistas que se pasaron más tiempo rodando por la arena que en pie. Alguno de ellos guardará cama hasta Reyes.

Dirigieron la lidia y auxiliaron a los "diestros", el matador de Toros Gil Tovar, el novillero Chalmeta y Juan Montenegro.

Una tarde agradabilísima para todos.

EN CORELLA

La empresa ha ultimado las funciones de la feria.

Día 27.—Lidia y muerte de dos erales.

Día 29.—Novillos de Alaiza para el Niño de la Estrella y Lisardo Sicilia.

Día 30.—Los de Aragón y Los Charlots Zaragozanos.

ALLA VA LA NAVE

Si Júpiter no lo remedia, uno de estos días tomará la alternativa en Sevilla el distinguido becerrero Juanito Martín Caro "Chiquito de la Audiencia".

Se desconocen los motivos que impulsan a este joven a tomar tan extrema resolución.

LOS QUE MUEREN

El pasado día 17 falleció en el Sanatorio de Toreros de Madrid el banderillero Francisco Llopis de resultas de la grave cornada que le infirió en el bajo vientre un novillo de Pedro Hernández en la plaza de Parla (Madrid) el día 14 del corriente.

El entierro se celebró el día 19 desde el depósito judicial al Cementerio de la Almudena, constituyendo una gran manifestación de duelo.

Reciba su pobre madre nuestro más sentido pésame.

MURCIA

El valiente novillero Francisco Luque "Currito de Lucena" se encuentra en ésta, donde es seguro toreará en una próxima novillada que prepara la Empresa.

Qué pronto se celebre esta novillada es lo que deseamos para ver a este muchacho, del que tenemos las mejores referencias. Hace poco tuvo brillantes actuaciones en las plazas de Jaén y Málaga.

Se rumorea por las peñas taurinas que para el 25 del próximo mes de Octubre el diestro Domingo Ortega se encerrará en nuestra plaza para matar seis toros él solito.

Veremos lo que hay de cierto de todo esto.

Los aficionados de Lorca están esperando con ansiedad la fecha del 27 del corriente. Hay noticias, aunque todavía no son ciertas, de que dicho día torearán en la ciudad del Sol, ocho toros de afamada ganadería los matadores Niño de la Palma, Villalta, Armillita Chico y Carnicerito de Méjico.

DIONISIO PEÑAFIEL

Bebed coñac González Byass o declaraos abstemios



Trágica temporada para los toreros, ésta que va tocando a su fin.

No pasa semana sin que tengamos que lamentar dolorosísimos percances.

¿Cuántos suman éstos en lo que va de año? Muchísimos, tan abundantes son que ya vamos perdiendo la cuenta.

La desgracia se ha entronizado en el toreo y ésta no cesa de hacer cada día nuevas víctimas. El domingo también fué un día

INICIAL

aciago para la torería. Aparte un sinnúmero de percances de relativa importancia, hay que lamentar la cogida gravísima del banderillero Crespito en Cartagena, accidente que pone en peligro su vida; la de Melchor Delmonte, en Palma de Mallorca, grave también, y las de Posadero y Noain en Logroño y Luis Freg en la plaza francesa de Ceret, todos ellos de consideración.

Es lógico que en una profesión en la que el riesgo es inminente haya que lamentar víctimas. Es ley natural. Pero esta temporada la racha negra se acentuó desconsideradamente, como nunca, prodigándose las desgracias de manera desconsoladora.

Seguramente que si los públicos dieran en pensar en ello no extremarían su trato despiadado contra los toreros cuando a éstos no les acompaña el acierto en los ruedos.

En la Monumental

20 de Septiembre

Dos novillos—uno de Mariano Bautista y otro de Santiago Sánchez—para el rejoneador MARCET y cuatro de Arranz para DOMINGUIN CHICO y NATALIO SACRISTAN FUENTES

Una más...

Si algún día recordamos esta novilladita no será para alegarnos de haberla presenciado.

¿Hace falta que juremos que en ella nos aburriríamos concienzudamente?

Pues jurado está.

Desde que nos sentamos en el tendido hasta que tomamos el olivo la tarde transcurrió en un perfectísimo aplec ostrícola, interrumpido solamente por algunos destellos, a los que fueron ajenos los espadas.

Pocas palabras, pues, para comentar lo que vimos.

Chicos y sacudidos de chichas los seis novillejos. Bravo el primero de Marcet y con nervio los de Arranz. Se dejaron torear todos. Y mejor partido se les pudo sacar. Pero, por lo visto, suprimidas las capeas en los pueblos éstas toman carta de naturaleza en los ruedos de las plazas de importancia. Y así no hay manera de que las cosas salgan a derechas.

El domingo, en muchas ocasiones, echamos en falta los carros y las talenqueras.

El caballero Marcet quebró varios rejones a su primer novillo, algunos superiores, con las banderillas cuajó un par exponiendo mucho, tras frustrársele dos intenciones, y pie a tierra, previó un breve muleteo echó a rodar al de Bautista de una buena estocada, siendo aplaudido.

Más breve fué en su segundo, al que hizo doblar de un rejonazo bajo.

A unos les gustó la brevedad y a otros no.

Dominguín, que tuvo que matar tres toros por percance de su compañero, se mostró enterado del oficio, especialmente con la muleta, que maneja con soltura no exenta de gracia. La faena llevada a cabo con el último le hubiera valido la oreja a poco que le hubiera ayudado la suerte con la espada, pues el chiquillo estuvo torero de verdad en unos cuantos muletazos de irreprochable factura. No es lerdito Dominguín, y sabe aprovechar querencias y darles a los toros los terrenos que piden. No tuvo acierto

al calar a sus novillos y la espada cayó atravesada dos veces, aunque el matador hiciera el viaje con decoro casi siempre que entró por uvis.

Con la capichuela bien y oportuna y lucido en quites.

Sacristán Fuentes— que fué recibido con aplausos en recuerdo a su anterior actuación,—toreó a su primero superiormente con el capote, hizo un quite magnífico, con lances al costado soltando una punta del capote, que se le ovacionó.

Brindó la muerte del novillo al presidente del Senado italiano, que ocupaba una barrera, y empezó muy bien la faena destacando dos naturales perfectos. Al iniciar el tercero, el novillejo le achuchó derribándole y tirándole en el suelo cien cornadas. Por fortuna era mogón el animalito y todo quedó en un palizón y en una herida en la pantorrilla producida con la espada. Rabioso, siguió toreando y pasó fatigas para rendirlo con la espada, pues el de Arranz se encogía al sentir el acero, sonando un aviso cuando doblaba el toro.

Entre aplausos pasó a la enfermería y volvió a salir.

Se picó bien. A Lobatón le aplaudieron fuertemente tres grandes puyazos. También el hijo de Carbonero señaló arriba siempre que tiró el palo.

Las ovaciones más cálidas de la tarde fueron para Manuel Gazquez "Carancha", que, burla burlando, se nos está haciendo un subalterno de los que merecen tratamiento.

Dos pares de banderillas sencillamente colosales puso este modesto muchacho; el primero llegando a la cara y levantando los brazos guapamente; el segundo jugándose le tipo al meterse en terreno comprometidísimo. Los cuatro palos quedaron en lo alto y "Carancha" oyó una ovación clamorosa, sonó la música en su honor y vióse obligado a saludar montera en mano desde los medios.

Fuó lo mejor de la tarde.

También se ovacionó a Baños, otro torero que empieza con gran estilo de rehiletero.

Montaner y Cantimplas, bregaron bien. Los demás estorbaron.

Terminada la novillada se desencajonaron nueve toros de Terrones, de los cuales cuatro se destinan a la corrida de la Merced.

El público aplaudió la salida de los cajones de todos los toros. Finos, bien armados,

de excelente trapío, los nueve. Merecidos los aplausos que les tributó el público.

Ahora hace falta que las intenciones correspondan a la fachada.

Poco fardaremos en verlo.

TRINCHERILLA

SAN SEBASTIAN

Con toros de Miura que cumplieron se celebró la última corrida de la temporada.

José Ortiz tuvo un éxito como torero no acompañándole la suerte con la espada. Se le aplaudió mucho.

Rayito, vulgar y medroso. Oyó protestas, sobre todo al estoquear.

Palmeño colosal de valor. Cortó las orejas de sus dos toros y fué ovacionado con entusiasmo.

VALLADOLID

Empezaron las corridas de feria, con gran animación.

En la primera tuvieron éxito los tres matadores. Barrera, Bienvenida y Ortega. Los dos primeros cortaron orejas.

Los toros de Antonio Pérez de San Fernando, superiores, contribuyeron a que el entusiasmo del público se desbordara.

Barrera, Torres, Bienvenida y Solórzano con toros de Clairac, constituyeron el cartel de la segunda corrida.

Barrera tuvo un nuevo éxito como torero, por lo que fué ovacionado. Bienvenida, superior, se le concedieron las dos orejas. Enrique Torres, torerísimo, especialmente con el capote, y muy artista Solórzano.

Hubo ovaciones para toros.

Los de Clairac, regulares.

La feria va superior para los valladolisoretanos.

LOGROÑO

RESULTAN HERIDOS NOAIN Y POSADERO

Con regular entrada se celebró la primera de feria. Los toros de Trespalacios, mansos.

Chicuelo mal en los suyos y en el que mató sustituyendo a Noain.

Noain, superior en su primero, del que cortó la oreja. Sufrió un puntazo en la rodilla, pasando a la enfermería.

Carnicerito de Méjico estuvo valiente en los suyos, siendo aplaudido.

El banderillero Posadero fué cogido por el segundo toro, resultando con una cornada grave en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

CERET

LUIS FREG, LAGARTITO Y PONTONERO HERIDOS

En la corrida celebrada en Ceret fué cogido por el primer toro el diestro mejicano Luis Freg, resultando con dos cornadas de bastante consideración. Lagartito despachó los seis toros, resultando también herido, como así el sobresaliente Pontonero.

SALAMANCA

El domingo se celebró la última de feria.

Los toros de Moreno Ardamuy medianos.

Villalta a quien tocó el peor lote, estuvo valiente, siendo ovacionado en su primero, al que estoqueó de manera colosal.

Bejarano trabajador en los suyos. Pepe Amorós bien en el último, del que cortó la oreja. Hubo un séptimo toro para Chicarro, que actuó de rejoneador.



Luis Freg, infortunado diestro mejicano que ¡otra vez! ha sido herido de gravedad toreando en Ceret

TORRELAGUNA

GRAVISIMA COGIDA DE CRESBITO

Se celebró una novillada con reses de Cortés, actuando de único espada Jardine-rito, que estuvo bien.

El tercer toro cogió al banderillero Crespito, causándole una gravísima herida en el muslo izquierdo, con rotura de músculos.

El estado de Crespito es muy grave y se teme un funesto desenlace.

BILBAO

Con mal tiempo y peor entrada, tuvo lugar el pasado domingo día trece, una novillada económica a cargo de Llapisera y "El Empastre".

En la primera parte, la cuadrilla cómica que capitanea el guardia torero, tuvo un éxito completo en la lidia de un becerro de Santos, que resultó manejable.

Seguidamente, Rafael Ponce "Rafaelillo" —que con el pseudónimo "Poncelito" había actuado anteriormente en nuestra plaza,— y Juan José Martínez Picó, contendieron con dos novillos de la misma procedencia y análogas condiciones que el primero.

"Rafaelillo" estuvo valiente y pinturerillo y Martínez Picó tuvo detalles de torerito.

A continuación la Banda "El Empastre" tuvo una actuación lucidísima en la interpretación de un escogido repertorio musical. Terminó el espectáculo con la lidia y muerte de un becerro, a cargo de los profesores de la Banda, ayudados por Llapisera y los toreros cómicos.

Observamos en todo momento verdaderos alardes de *vis* cómica y hubo ovaciones a granel.

Las huestes de Rafael Dutrús fueron despedidas entre una gran ovación.

VICTOR DELGADO

Este valiente novillero bilbaíno lleva una campaña muy bonita.

Ha tomado parte en unas doce novilladas por las plazas de la región, y últimamente, en Cestona ha cortado las orejas de sus enemigos, con los que realizó faenas torerísimas.

Es posible que antes de terminar la temporada se presente al público madrileño en la Plaza de Carabanchel y que debute en la capital aragonesa.

¡Adelante, chaval!

LOS SOBREROS DE LA FERIA

El exmatador de toros Gregorio Garrido ha comprado a la Comisión los cinco toros sobrereros de doña Enriqueta de la Cova, pertenecientes a las pasadas corridas de Mayo y Agosto.

Se dice que, a cambio, ha entregado ocho preciosos billetes del Banco de España—como los sobrereros, del mayor tamaño en la especie—y que la Plaza donde lo *entregarán* los mastondotes será la ciudad condal.

En el sentimiento...

SE HA PUESTO A LA VENTA:

LOS ASES DEL TOREO

MANUEL MEJIAS "BIENVENIDA"
JESUS SOLORZANO

30 Cts.

Se venden en las librerías y kioscos
y se remiten contra REEMBOLSO pidiéndolos a esta Administración:

Aragón, 197

Barcelona

LA NOVILLADA DE NOVELES

Para el domingo 27 ha dispuesto la empresa arrendataria de nuestro coso taurino una novillada de noveles.

Como en ocasiones anteriores, en ella se presentarán al público 24 toreros nuevos, y, para dar más alicientes al festejillo, habrá sorteo de regalos para el público.

¿Saldrá de aquí el Mesías?

Esta será, probablemente, la del cerrojazo, puesto que el domingo 20 permanecerá cerrada nuestra mezquita.

JAIME NOAIN

El valiente matador de toros bilbaíno, Jaime Noain, que hace días obtuvo en Murcia un señaladísimo triunfo, actuará el día 21 en Logroño con Chicuelo y Carnicerito de Méjico, con toros de don Ernesto Blanco (antes Parladé).

NOVILLADA EN CASTRO

El día 27 tendrá lugar en Castro-Urdiales una novillada en la que actuará de único espada el buen torero bilbaíno Francisco Fertuz "Paquiro" que ha obtenido grandes éxitos en las plazas comarcanas.

Actuará de sobresaliente el distinguido sportmant, Luis Rodríguez Allende.

ALFONSO DE ARICHA

OLOT

9 de septiembre.

Se celebró la anunciada novillada de feria con toros de Villarroel que resultaron mansos y difíciles, excepto el segundo que fué bravísimo.

El Niño de la Estrella no pudo hacer nada con el capote, debido a las malas condiciones de su enemigo; con la muleta realizó una faena muy valiente y torera y con el estoque dió una estocada buena, ovación y petición de oreja. En su segundo no hizo nada de particular ni con el capote ni con la muleta, debido a que el bicho no se prestaba a ello, matando no le acompañó la suerte.

Chalmeta aprovechando la bravura de su primer enemigo, toreó superiormente con la capa siendo ovacionado, con la muleta realizó una faena valiente y artística, entra a matar y agarra una estocada bien colocada nuevos pases y a continuación una estocada de la que rueda el toro. Gran ovación y oreja. A su segundo lo toreó muy bien tanto con el capote como con la muleta, por lo que fué muy aplaudido y con el estoque estuvo desafortunado.

La voluntad que puso el Niño de la Brocha para poder torrear a su primer enemigo se estrelló contra la mansedumbre del astado por cuyo motivo le fué imposible al diestro poderse lucir con el capote. Con la muleta intentó recoger al buey y en la primera ocasión entra a matar y agarra media estocada en todo lo alto de la que rueda el toro sin puntilla; gran ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios. En su segundo no hizo nada con el capote debido a las malas condiciones de su enemigo, con la muleta empezó con el pase de la muerte muy bien ejecutado y viendo que el toro no estaba para filigranas lo iguala y entra a matar y agarra media estocada en todo lo alto de la que rueda el toro, muchas palmas.

Bregando Corpas y Pepín.

La entrada un lleno.

CARTUJANO

De nuestros corresponsales

CALATAYUD

13 Septiembre.—Novillada de feria.—Ganado de don Ignacio Giménez, de Orihuela para Magritas hijo y Lisardo Sicilia.

Los de Giménez infames. Magritas muy torero y enterado. Banderilleó admirablemente. Con el estoque regular. Aun así y todo, fué muy aplaudido.

Lisardo Sicilia valiente con capote y muleta. Superior matando. También fué aplaudido.

MARQUITO

ZARAGOZA

TRES ARAGONESES QUE SERAN MATADORES DE TOROS

20 Septiembre.—Nuevamente parece que vuelve a mí la afición a los toros. Durante algún tiempo, ni toros nitoreros me han interesado. Ni en la calle ni en la plaza. Pero el pasado domingo, la empresa nos obsequió con una novillada regional. Y tal fué el éxito de los de casa, que al domingo siguiente han vuelto a torear y han vuelto a triunfar. Pero a triunfar por su arte, por su valor, por su voluntad, por sus buenas condiciones de toreros. Y eso que los toros no han correspondido a la talla de los toreros. Pero había toreros y... Me asqueaba, me disgustaba ya escribir de toros. Comprendía que los arlequines de seda y oro que continuamente veíamos desfilan por nuestro ruedo no eran mercedores de que el cronista se molestase en llevar a las cuartillas su nombre inédito. Eran unas máscaras vestidas de luces. A lo más, unos aprendices. ¿Para qué molestarse en extenderse demasiado en los juicios, que sus desgraciadas actuaciones nos merecían.

Pero ahora, ya me gusta escribir. Ya habéis obrado el milagro vosotros. Vosotros que saléis a la plaza animosos, valientes, artistas, con ganas de llevaros el aplauso alentador, sincero, entusiasta de vuestros paisanos.

Recordad. Habíais hecho el paseillo. Al cruzar la candente ascua estalló la ovación ruidosa. Y ya, el eco de sus aplausos se sucedió hasta el final de la corrida. Aplausos que fueron dedicados a vosotros solos. Repartiroslo entre los tres. Pero no guardéis nada para el ganadero. Que no os lo pedirá. Podéis estar tranquilos.

Pinturas — Cester — Balletero

Los tres podéis ser matadores de toros. Y pronto. Seguid así, con esa afición, con ese entusiasmo, y veréis a dónde se puede llegar.

Bien, muy bien, Pinturas. Toda la tarde. Torero completo y dominador. En todos los tercios.

Bien, muy bien, Cester. Con mucha decisión. Y con mucho salero. ¿Os acordáis de aquella media verónica, igual, igual que las de Márquez? ¿Y aquella faena entre los pitones, rodilla en tierra, como el Maestro Marcial? ¿Y aquellos dos pinchazos a volapié, que valieron por dos estocadas? ¿Y...?

Bien, muy bien. Superiormente bien Florentino Ballesteros. Y tú ¿Florentinico, dónde puedes llegar?

Pero oye ¿dónde has aprendido a torear así? Señores ¡qué torero! bajas las manos, muy bajas, echando el capote al suelo. Moviendo despacio, muy despacio. Cada lance dura cinco minutos. ¿Qué manera de torear! ¿Qué manera de templar, de mandar! ¿A dónde llegará este chico? Ha muerto Gitanillo de Triana. Ya tiene sucesor.

Y hasta diríamos que... ¿Y con la muleta? ¿Cómo se mete en los toros! ¿Y con el estoque? ¿Una cosa sería!

Aragón cuenta con tres toreros más, con tres grandes toreros. ¡Qué lástima que el ganado!...

La afición quisiera volver a ver por tercera vez la misma terna. ¿No es éste el mejor elogio, no es ésta la mejor forma de demostrar las buenas actuaciones de un torero?

Seguid, seguid, por ese camino.

BERNARDO BAYONA

VALENCIA

20 de septiembre.

Con casi un lleno al sol y más de media entrada en la sombra ha comenzado la temporada de otoño.

De los seis bichos de Clairac, cuatro de ellos bravos, recortados de pitones, bien de carnes, han hecho una pelea bonita, digna de mejor causa, sobre todo el primero que ha sido ideal.

Los dos últimos han desentonado, largos de cuerna y tirando a mansos y huidos.

En total han tomado 2 varas por seis caídas.

Chiquito de la Audiencia cosecha muchas palmas en las verónicas y en el primer quite, al segundo lance es encunado y volteado, pasando a la enfermería a que le curen una contusión en la región deltóidea izquierda y síntomas de conmoción cerebral, no volviendo a salir.

Félix Rodríguez II se hace cargo del bicho y después de tres pases y medio más que vulgares, movido lo muleta ¡lástima de toro! para una estocada después de tres pases y medio más que vulgares, atravesada con salida por el codillo, un pinchazo otra corta y atravesada y un descabello a la primera.

Palmas al arrastrarse el toro y pitos al matador.

En su segundo comienza bien, pero luego baila a más y mejor, para un pinchazo en la paletilla,

una estocada corta algo delantera, cuatro intentos de descabello y el bicho se acuesta seguramente indignado.

Al quinto con pocos pases, lo despacha de media caída, una corta y atravesada y otra delantera. Palmas, pues allí había compromiso.

En el último, pocos pases para igualar y un sablazo en el cuello.

Al quinto le clavó tres pares bastante aceptables, que se aplaudieron.

Luis Gómez, el Estudiante, no ha tenido mal debut, aunque ha estado bastante desigual en sus faenas, no obstante, ha gustado y ha hecho cartel para otras.

En el tercero que ha dado buenos lances y dos quites buenos, oye música en el muleto, pues está cerca aunque un poco movido, dando tres molinetes consintiendo mucho, para una estocada caída doblando el bicho después de dos intentos de descabello.

Palmas y vuelta al ruedo.

En el cuarto también hay música y buenos muletazos, con la zurda, para una estocada algo caída y atravesada cae el bicho y se exagera con cediéndole la oreja y el rabo.

¿No había para tanto!

En el último, al lancear es cogido y volteado, pasando al taller de reparaciones con una contusión en la región mentoniana y síntomas de conmoción cerebral.

Los picadores cumplieron, con los palos Guerrero, Galea, Escudero y Joaquinito.

El público satisfecho y la empresa más, puesto que en ésta habrá ganado.

¿Ya era hora!

CHOPETI

TETUAN

20 sepbre.—Los novillos de, Zabalos bravos en general. Blanquito quedó bien en todo escuchando aplausos.

Calderón de la Barca cumplió en su primero y estuvo superior en su segundo, sobre todo con la muleta, que ganó la oreja y ser muy ovacionado.

Niño de Tomares, muy bien con el capote y superior matando al tercero, que le valió la oreja y ser muy aplaudido. En el sexto no pasó de regular.

Hubo las rifas de rigor y el lleno acostumbrado.

MADRID

17 de sepbre.—Seis novillos pequeños y mansos mandó don Celso Pellón. El tercero llevó fuego y el cuarto por buey y pequeño volvió al corral. El sustituto de P. Marín resultó menos manso.

El Estudiante y Pepe Agüero harto hicieron con estar bien, con semejante ganado. Escucharon bastantes aplausos.

Jardinerito de Zaragoza, que debutaba es valiente y duro hasta la exageración. Fué cogido varias veces y al entrar a matar al sexto resultó conmocionado pasando a la enfermería. Despachó el bicho el Estudiante, bien.

Jardinerito dió algunas lances y muletaos superiores que se ovacionaron.

CARNICERITO DE MEJICO CONFIRMA SU ALTERNATIVA

18 sepbre.—Un lleno total. La corrida no respondió a la entrada más por culpa de los seis mansos que mandó don Celso Cruz del Castillo. El cuarto fué fogueado y el tercero por buey volvió al corral. El de Quirós fué algo mejor. El único que estuvo bien en general por su voluntad y valor, fué Manolo Bienvenida, que fué muy ovacionado y dió la vuelta en su primero.

Salvo algunos chispazos de su personal estilo, la labor de Ortega no alcanzó el lucimiento que el público esperaba, por lo que éste le trató con excesivo rigor.

Carnicerito de Méjico, que confirmó la alternativa, a pesar de sus buenos deseos y valentía no estuvo a la altura a que nos tiene acostumbrados de novillero. Puso valor en lo que hizo, pero se estrelló ante las malas condiciones del ganado.

Durante la lidia del cuarto al quinto toro, se hizo una colecta para la madre del desgraciado banderillero Llopis.

El público salió de la plaza disgustado por lo mala que resultó la corrida, pues no estuvo en consonancia con los precios.

20 sepbre.—El ganado de don Ernesto Blanco, gordo, con poder y bravucones, salvo el sexto novillo que llevó fuego.

Pepe Paradas, unos muletaos a su segundo y en lo demás borrado, sin sitio ni valor. Fué abucheado.

Contreras, fué el único que estuvo bien con el capote y la muleta. Matando breve. Fué muy aplaudido.

El debutante Finezas es un ignorante falto de valor y de arte, que se pasó la tarde haciendo el ridículo.

Lo mejor de la corrida fué la brega del gran Rubichí, y los pares de banderillas de éste, Mella y Carralafuente.

La entrada fué buena sin llegar al lleno.

El banderillero Rufat resultó con un puntazo en una pierna, al dar un capotazo. PAQUILLO

ELIZONDO

El domingo pasado, encontrándonos circunstancialmente en Elizondo, hermoso e importante pueblo de la montaña navarra, a la que por tierras de Castilla se considera una caverna ¡que gracioso! tuvimos la suerte de presenciar una función magna.

Un muchacho a quien ya hemos visto más de una vez en la capital, se encerró con dos novillos de Alaiza, a los que pasaportó con tanta brevedad como soltura.

Rafael Lafuente "Rafa", que así se llama y apoda el muchacho a que nos referimos, toró estupendamente a sus dos enemigos, sobre todo el primero. En el segundo su labor fué completa y cortó la oreja. Se le ovacionó largamente.

Un muchacho que promete y en el que hay madera.

GANDESA

Los días 13 y 14 del corriente, y con extraordinaria animación, se celebraron en esta localidad dos novilladas que dejaron satisfechísimo al público. En ellas se lidiaron toros de Fermín López, que resultaron grandes y poderosos.

En el primer festejo actuaron los espadas Antonio Carceller y Juan Pardo, quienes armaron un verdadero alboroto en el novillo que rompió plaza, toreando con el capote de manera magistral, viéndose obligados a saludar desde los medios para corresponder a la clamorosa ovación con que el público premió la artística labor de estos dos muchachos.

Banderilleado el novillo — estupendamente por cierto por Herrera, pasó a manos de Carceller que, tras unos superiores muletaos, fué cogido aporatosamente, viéndose obligado a visitar la enfermería.

Requirió los trastos Pardo, quien con mucho valor y sabor de torero bordó unos muletaos grandiosos, que le valieron oles y ovaciones y los acordes de la música. En un derrote del novillo, Pardo hirióse en la mano derecha con la espada, pasando a curarse a la enfermería. El Niño de Oro, que actuaba de sobresaliente, dió fin con el novillo de una buena estocada, por lo que se le concedió la oreja.

Carceller que salió de la enfermería, pasaportó los bichos que quedaban, de manera colosal, cortando orejas y siendo despedido con una estruendosa ovación.

El día 14 actuaron Carceller y Barrerita. Carceller estuvo superior toreando tanto con el capote como con la muleta y a la hora de matar se mostró valentísimo. Cortó la oreja y se le ovacionó.

Barrerita, que se hizo aplaudir con entusiasmo al torear con el capote, llevó a cabo con la muleta una colosal faena, tocando la música en su honor; al rematar un delos pases, fué cogido y zarandeado por el novillo, teniendo que pasar a la enfermería.

Acabó con la corrida Carceller, quien se portó bravamente, siendo ovacionado calurosamente y sacado en hombros.

Durante la corrida se hizo una cuestión a favor de Juan Pardo, herido la tarde anterior, correspondiendo el público con largueza.

En ambas novilladas se distinguió notablemente Antonio Herrera, que bregó y banderilleó admirablemente, por lo que fué ovacionado con justicia.

En vista del éxito obtenido en estas corridas Carceller y Pardo han sido nuevamente contratados.

PELUSA

OLOT

9 sepbre.—Con un lleno completo se celebró la anunciada novillada de feria.

Los novillos de Villarroel monsurrones. Niño de la Estrella muy bien con capote y muleta, cosechando merecidos aplausos, y regular con el estoque.

José Chalmeta superior en todo, fué ovacionado por sus artísticas faenas de muleta y bien matando. Cortó una oreja.

Niño de la Brocha también fué muy aplaudido, pues sacó un lucido repertorio, sobretodo con el capote. Bien en sus faenas de muleta y fácil estoqueando.

Bregando y con los palos Pepin, Sostriño y Corpas.

J. V.

GERONA

CHALMETA Y NIÑO DE LA BROCHA CORTAN OREJAS

Los novillos de M. Sánchez de Salamanca, bien presentados, cumplieron.

Niño de la Estrella muy valiente y voluntarioso, se hizo aplaudir con capote y muleta así como al banderillar con las cortas. Desgraciado con el pincho, sobre todo al descabellar, escuchó un aviso en el cuarto el cual le cogió tres veces aporatosamente.

Chalmeta realizó artísticas faenas de muleta a los acordes de la música sobresaliendo la del quinto novillo del que cortó la oreja, dando la vuelta al ruedo en medio de una ovación delirante. Toreando de capa también se hizo aplaudir

Bebed coñac González Byass o declaraos abstemios

mucho. Matando breve y acertado.

Niño de la Brocha fué igualmente ovacionado por sus faenas con capote y muleta. Mató al tercero de media superior y de efecto fulminante. Cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. En el sexto, mostrose muy valiente despachándole de un pinchazo y una caída. Fué cogido sin consecuencias.

Chalmeta y Niño de la Brocha han sido contratados para la novillada de feria. La entrada buena.

J. V.

PALMA DE MALLORCA

UNA GRAN TARDE DE QUINTO CALDEN-TEY.—"QUINITO" TORERO DE GRAN CALIDAD. — GRAVE COGIDA DE MELCHOR DELMONTE. — EDUARDO VICTOR SOLI-DA ESPERANZA DEL TOREO

Para quien no esté al corriente de como estaba el ambiente por cuanto se refiere a Quinto Caldentey en su país natal, Palma de Mallorca, no podrá nunca hacerse cargo de la importancia suma que reunía la novillada patrocinada por el Ayuntamiento a beneficio de los obreros sin trabajo, y en la que debían actuar los diestros mallorquines: Melchor Delmonte, Quinto Caldentey y Eduardo Victor.

De Quinto nos llegaban de la Península telegramas verdaderamente satisfactorios, alentadores para cuantos le queremos y vimos en él desde su primera actuación, a un torero de gran calidad. Su actuación en la plaza vieja, ya derrumbada, el año pasado, por motivos que no viene al caso reseñar ahora, pero que pueden resumirse en una ovación indecible por quienes eran los primeros interesados en hacerle fracasar, no fué ciertamente brillante. Se redujo a una actuación sobria, de la que se destacaron unas chispas de la genialidad de Quinto, pero nada más. El diestro, desmoralizado completamente, por lo que he dicho ya, y ya antes de salir al redondel, no dió ni una paja de lo que se podía esperar de él. Los que estábamos en el secreto, rabiábamos por dentro y los enemigos se regocijaban. Hoy Quinto les ha conquistado a todos absolutamente. Tirios y trojanos han tenido que confesar, por lo menos, que se equivocaban. Quinto ha vuelto a conquistar el puesto que le pertenecía y en que se colocó, cuando, un niño aun, no tenía, no podía tener enemigos. Y era lo que se trataba de demostrar. Los revisteros protestamos enérgicamente; no se nos hizo caso. Hoy se nos dice, así, escuetamente, sensata razón, es un gran torero, pero torero de gran calidad.

La corrida fué presidida por bellísimas señoritas de la buena sociedad palmesana. La inseguridad del tiempo hizo que el público se retrajera (llovió toda la semana, y aun el mismo día de la corrida por la mañana). Sin embargo acudieron a ella unas nueve mil personas, algo más que la mitad. En la atmósfera se palpaba la emoción. En los pasillos los comentarios que se oían eran para todos los gustos, y no precisamente para tranquilizar a Quinto...

El primero es negro zaino, finísimo de lámina, un toro en miniatura, con gran nervio y poder. Melchor Delmonte, que salía por sus fueros, se

lió con unas verónicas muy ceñidas, que terminó con una rebolera. Intenta nuevamente recogerle dando unos tirones, demasiado confiado, y el toro le engancha aparatosamente y le sostiene largo rato colgado del pitón horriblemente. En seguida nos damos cuenta de que la cogida es grave, que de tener el novillo más poder era cogida para quedar en la arena... Se produce la confusión natural en estos momentos... Se recoge al herido, que sangra horriblemente, y aun no había llegado a la puerta de arrastre, camino de la enfermería, cuando en la plaza se produce una ovación delirante. ¿Qué había sucedido? Sencillamente que Quinto, con un valor enorme, dándose plena cuenta de su responsabilidad en aquellos momentos, se había liado con el toro, en un quite, tejiendo unas verónicas templadísimas que terminó con un farol. La ovación fué delirante, y debía continuar durante toda la tarde.

Cogidos los trastos, hizo una faena de gran dominio, valiente—mucho más si se considera que el novillo llevaba manchado, de sangre, de la cogida de Delmonte, en una longitud de más de veinte centímetros. Era necesaria una sangre fría enorme para sobreponerse en aquellos momentos y Quinto la tuvo hasta la saciedad. Entró valiente y por derecho y cobró media estocada muy buena de la que dobló el novillo como una bola. Ovación, vuelta al ruedo, salida a los medios y petición unánime de oreja.

Al segundo, Quinto le recibe con tres verónicas ceñidísimas, que termina con media monumental echándose el toro a los sobacos, como no recordamos otra ni en actuaciones de grandes matadores. La ovación es delirante.

Quinto, que luce un terno elegantísimo, grana y oro, brinda el toro a Pene Tous. Comienza su faena de rodillas, corajudamente, y sigue con pases por alto, molinetes, ayudados y de pitón. El toro llega algo quedado, pero el diestro le obliga continuamente. Siguen lances de todas las marcas, entre olés y palmas, perfilase y cobra media estocada superior, de la que dobla el novillo. Ovación, vuelta al ruedo, salida a los medios.

El tercero es para Eduardo Victor. Victor está llamado a ser un buen torero, pero en la novillada que se reseña le faltó aun la soltura, falta muy natural en quien, como él, daba el gran salto, debutando con caballos. Mostróse valiente y dominador.

Quinto quita con una mariposa preciosa, y Victor por verónicas, siendo ambos aplaudidos.

Eduardo, con la muleta, hizo faena valiente. Comenzó por ayudados por bajo, tranquilo y reposado, intercalando varios rodillazos, dominando siempre. Cobró una gran estocada, hasta el puño, que le valió una gran ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.

El cuarto, que pertenecía a Delmonte, lo lidió Victor por verónicas. Con la muleta hace faena eficaz y de dominio, por ayudados, por alto y de pitón. Cobra dos medias estocadas y un descabello. Grandes aplausos

El quinto, sale con gran nervio. Quinto le domina por completo, castigándole con unas verónicas ceñidísimas, que termina con media de rodillas, elegantísimo, y entre olés y grandes ovaciones.

Quinto brinda desde los medios, y comienza su

faena de gran torero, con esa mano derecha que Dios le ha dado y con la que no hay toro que no se doblegue. El público obliga a que la música corone su tarea. Siguen varios rodillazos, otros ayudados, siempre dominando, hasta arrodillarse, serenamente, con pasmosa sangre fría, a unos palmos del novillo que parece sugestionado, Aliña, y entra por derecho, cobrando dos pinchazos y una gran estocada mojado los dedos, de la que el novillo rueda como una pelota. La ovación es delirante, se le hace dar la vuelta al ruedo, salir o los medios, petición unánime de oreja, mientras el respetable puesto de pie le ovaciona. La Presidencia, con harta injusticia, y olvidando que no es ella la que puede denegar lo que el público en masa solicita, no se le concede. Sin embargo, a fuer de leales revisteros, hemos de afirmar que Quinto cortó oreja y muy merecidamente.

La ovación dura aun cuando se da suelta al último, Victor, el Victor que esperábamos, se destaca completamente. Animado y fácil, trenza cuatro verónicas magníficas de temple y de suavidad. Se le ovaciona.

Al quite repite una nueva tanda de verónicas que le son nuevamente ovacionadas.

Quinto, quita con un farol, con las dos rodillas en el suelo, escalofriante, sigue con dos verónicas enormes de suavidad y de temple, y oye otra enorme ovación.

Victor es también ovacionado en un farol. Banderilla con un par de frente.

Con la muleta hace una gran faena, con pases por alto, ayudados, siempre valiente y mandando, completamente dueño de sí. Se le ovaciona en un desplante. Aliña y entra por derecho, cobrando media ladeada, y un descabello a pulso, de la que rueda el novillo. Ovación vuelta al ruedo, salida a los medios, oreja y rabo.

Quinto y Victor, son sacados en hombros por la puerta grande.

En resumen: una gran tarde para ambos toreros, cada cual en su esfera.

Quinto, demostrando hasta la saciedad que es digno del doctorado, de la plaza de Madrid, de la alternativa. Su toro es alegre, fácil, preciso, inteligente, elegantísimo. A esto hay que añadir que en su actuación del domingo estuvo inspiradísimo. ¿Marcial? ¿Chicuelo? ¿Ortega? Algo de todos tiene en garrida mezcla. Es un torero completamente cuajado ya, de gran calidad de primera fila. De ello pudieron convencerse hasta los más reacios.

Eduardo Victor, que se destacó en su último toro, es una sólida esperanza. Necesita cuajarse aún, cuajarse. Su toro se impondrá porque vale. En su esfera, y también a fuer de leales revisteros, hemos de confesar que creemos que obtuvo un gran éxito.

El parte facultativo facilitado a los periodistas, del diestro Melchor Delmonte, dice así: "Durante la lidia del primer toro ha ingresado a la enfermería el diestro Melchor Delmonte, con una herida de veinte centímetros de extensión en el triángulo de Scarpa con dos trayectos, uno hacia la arcada crural y otro hacia dentro y abajo con destrucción de los músculos abductores y paquete venoso. Pronóstico grave.—Abrines, Ferrer".

Crespones negros

Año fatídico; año cruel para los toreros, este de 1931...

Otra víctima más de la fiesta bella, de la sin par fiesta toda luz, emoción, alegría, sonrisas en los semblantes, mientras las cuadrillas cruzan el ruedo en perfecta formación a los acordes de un pasodoble.

Momentos de emoción y entusiasmo cuando uno de los lidiadores, enfrentado con el toro, hace alarde de sus facultades y sabiduría, ora en esos primorosos lances de capa, en los que la fuerza arrolladora de la res queda burlada; ora en banderillas, ganando guapamente la cabeza al bicho, metiendo materialmente el cuerpo entre los pitones del toro; ora cuando el torero, provisto con estoque y muleta, hace que el público bata palmas en su honor, porque aquella muletilla, con tanta finura y maestría desplegada, ha hecho que el cornúpeto pase una y otra y muchas veces rozando sus vuelos para después quedar el toro y el torero juntos, estallando una ovación imponente, porque aquello que acaba de realizar es soberbio, grandioso, digno de figurar en bron-

ce; ora cuando el matador, perfilado ante la res, empuñando con la diestra el estoque, arranca despacio y recto, y llevando la muleta baja hace humillar al toro para hundir en todo lo alto el acero y ver cómo cae el enemigo rodando a sus pies por efecto de aquella magnífica estocada.

Año fatídico, sí, este de 1931 para los que se han dedicado a la lidia de reses bravas, pues que en él han sucumbido varios hombres plenos de juventud y entusiasmo, cuando por ganar unas pesetas han salido a los ruedos con las carnes desgarradas, contraídos los rostros por el dolor.

—Una víctima más—dijimos ha poco cuando uno de estos hombres cayó mortalmente herido en el ruedo madrileño, siendo inútil todo el esfuerzo que la ciencia médica hizo por salvar aquella vida. Y ya llevaba la fiesta varias bajas, hombres jóvenes que acabaron por las cornadas que recibieron de las reses.

Y ahora otra víctima que sumar a las ocurridas en la presente temporada. Fué en Parla, el lunes 14, donde el modesto bande-

rillero Francisco Llopis, por no poder guarecerse en un burladero a causa del público que en él había—¡cuántas desgracias han ocurrido como ésta por hallarse los burladeros llenos de cierto público que no hacen otra cosa que impedir el paso a los lidiadores, que es para quienes dichos burladeros están puestos!—fué cornado horriblemente por un toro de don Pedro Hernández, falleciendo en el Sanatorio de Toreros en la noche del 17.

¿Será ésta la última víctima que registrar en este año de 1931?

¿No habrá por ahí encerrado ningún toro asesino, y que ha de ser el causante de alguna nueva desgracia?

Año fatídico; año cruel para los toreros.

Crespones. Muchos crespones negros y flores. Muchas flores sobre las tumbas de estos desgraciados que cayeron para siempre rotas las carnes por los acerados pitones de las reses.

OSCARITO

Madrid, 19 de septiembre.

Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Administración y talleres: Aragón, 197. — BARCELONA

Naturales... de Borox



Para no ser menos que ese pio colega madrileño, que, recientemente y llevado por su entrañable cariño hacia el torero de Borox, ha publicado en su primera página un natural de DOMÍNGO ORTEGA, nos permitimos reproducir este otro. Y los comentarios que los haga el curioso lector.

¡Naturalmente!

(Foto. Carmelo Vives)