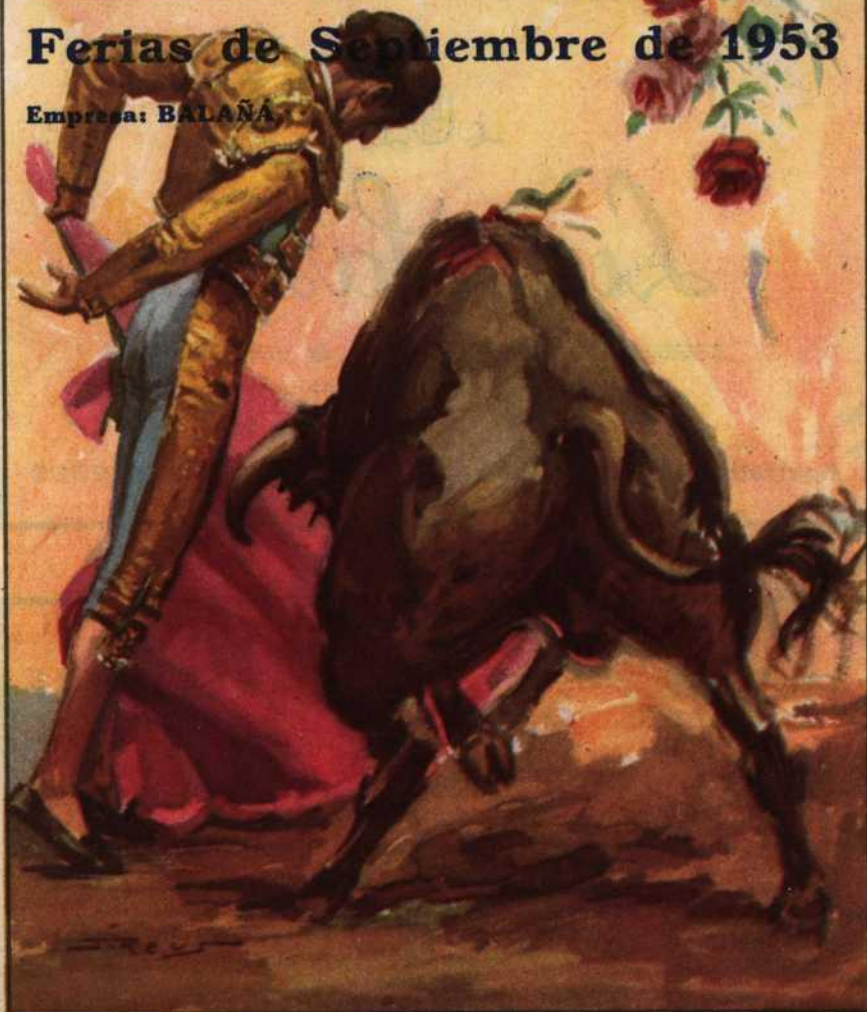


Plaza de Toros - Salamanca

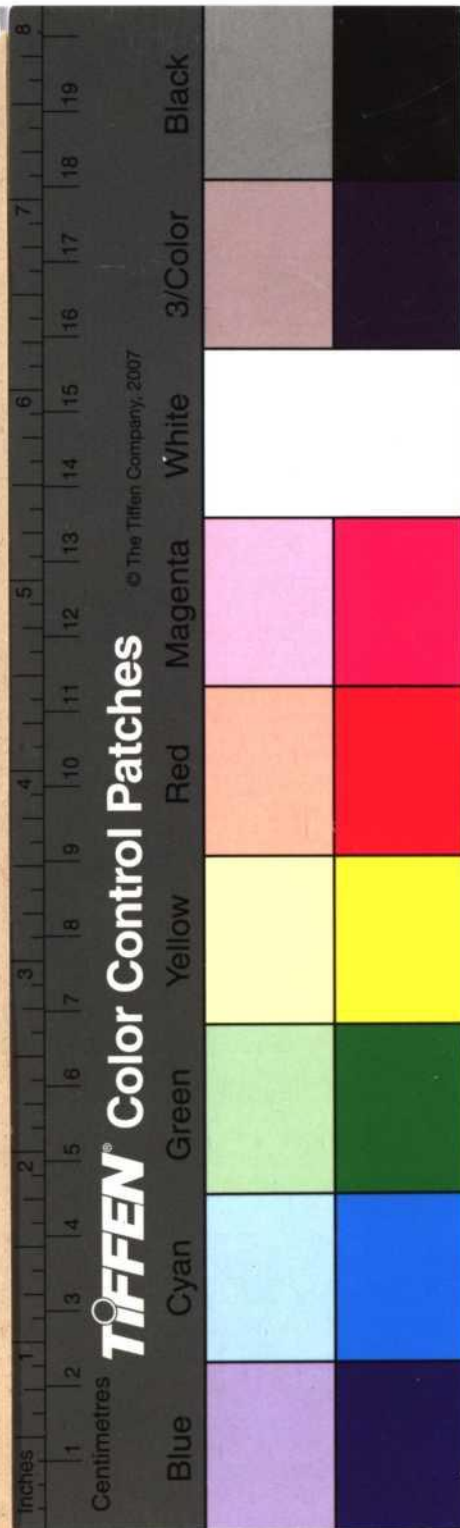
Ferias de Septiembre de 1953

Empresa: BALAÑA



*Tres grandes corridas de toros
los días 12, 13 y 21
y una magnífica novillada el día 14*

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
Anuncios eficaces: PUBLICIDAD ARENAS IMP. Y DE. ORTEGA, SALAMANCA Concejo, 5 - Tel. 2150



ALMACEN DE PERFUMERIA



Luis Lastre

CORREHUELA, 6
(Plaza de la Reina)

Apartado 215

SALAMANCA

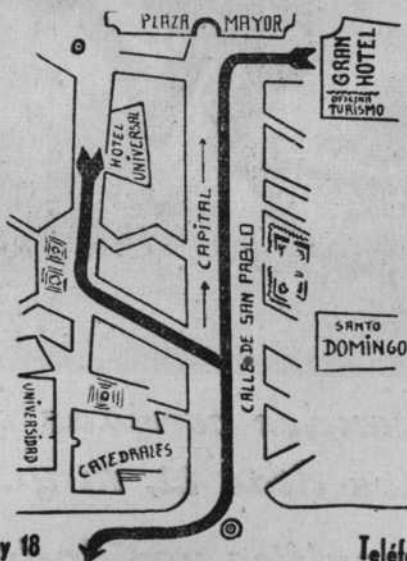
Teléfono 2598

TALLERES

BERMEJO

MAXIMA GARANTIA

Rector Esperabé, 16 y 18



GARAGE

BERMEJO

SALAMANCA

Teléfono número 3838



Salamanca

FERIAS DE

1953

LA TEMPORADA EN CURSO :: :: :: ::

NUESTRO MUSEO TAURINO :: :: :: ::

SAN PEDRO REGALADO :: :: :: ::

PESO MINIMO DE LOS TOROS :: ::

UN «TORICIDIO» EN VITIGUDINO :: ::

ESPADAS Y GANADERIAS DE LA FERIA

LA SUERTE DE VARAS DEBE CORREGIRSE

DE INTERES PARA EL AFICIONADO

ANECDOTARIO :: :: :: ::

PUBLICIDAD ARENAS
TEXTOS DE UNO DEL 1
IMPRESA MINERVA





INSTALACIONES
Y DECORACION

Basulí

Proyectos y presupuestos para
instalaciones de comercios
y decoración de viviendas

Pozo Amarillo, 18, 3.º

Teléfono núm. 3628

SALAMANCA

EN SU VIAJE A SALAMANCA,

VISITE

Los Limoneros

CAFE - BAR - APERITIVOS

:: CERVEZA - LICORES ::

PZA. DEL MERCADO, 7 - TELEF. 2148



La temporada taurina de 1953 en Salamanca

**Don Pedro Balañá sustituye a «La Mariseca»
en el arrendamiento de la plaza**



**Sólo se celebraron un festival y tres novilladas,
dos de ellas sin picadores**



El sábado, 23 de noviembre de 1952, se reunió en uno de los salones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, presidida por don Rafael González Cobos, la junta general de accionistas de «La Mariseca, S. A.»

Se dió lectura a la memoria presentada por la Directiva, que mereció la aprobación unánime de los asociados.

En el escrito se exponían, en contraste con los apoyos que se destacaban, las dificultades de todo género con que la Directiva había tropezado en el cumplimiento de su misión, derivadas unas de la indiferencia y otras de la oposición de diversos sectores de la ciudad, que eran, precisamente, los más obligados a alentar y colaborar con una entidad popular, nacida del entusiasmo de un grupo de aficionados locales.

La pérdida sufrida por «La Mariseca» hizo que el capital social quedase reducido a la suma de 99.297,46 pesetas, pero como 36.370 se hallan invertidas en papel de fianzas para responder del contrato de arrendamiento de la plaza y 17.676,45 pesetas en material quirúrgico de la enfermería, resulta que el capital social disponible quedaba limitado a 45.251,01 pesetas, con el que no era posible que «La Mariseca, S. A.» continuase realizando la labor para que fué creada.

LA GACETA REGIONAL

DIARIO DE LA MAÑANA

SALAMANCA

CAFE
CERVECERIA
BAR

SIMU

GRAN ORQUESTA

Prior, 11 - Tel. 1640
SALAMANCA

MERCERIA - PAQUETERIA
GENEROS DE PUNTO

Almacenes Victor

MAYOR Y DETALL

Pozo Amarillo, 13 y 17

Teléf. 2765 Salamanca

AUTOMOVILES DE ALQUILER

: - : Viajes por toda España : - :

Miguel Serrano

Paseo Canalejas, 29 - Teléfono 1409

Muchos aficionados salmantinos, los de casta, se lamentaron de la desaparición de «La Mariseca» como entidad organizadora de los espectáculos taurinos en la plaza de la Glorieta. Aducían que no se prestó, por los que estaban llamados a ello, la debida cooperación; que lo que puede llevarse una empresa forastera debería quedar en casa, etc., etc. Y dedicaban un sincero elogio a los señores Mirat, Nuño y González Cobos—los tres presidentes que tuvo la sociedad—, que en toda ocasión demostraron su entusiasmo y deseo de acierto en la confección de los carteles.

* * *

Otros, incluso accionistas de «La Mariseca», se congratularon de la desaparición de la entidad alegando que los derroteros que siguen los asuntos taurómacos han variado mucho de hace una treintena de años a la fecha. Entonces —decían— no existía o significaba poco la existencia de ese mandamás absoluto de la fiesta brava que se llama apoderado, el que hace y deshace las combinaciones a su antojo, imponiendo o rechazando los nombres de los diestros y ganaderías, según convenga a sus intereses. Para contrarrestar esa fuerza —agregaban— se precisa disponer de otra análoga y, con preferencia, superior.

De ahí que vieran con agrado el acuerdo del Condominio —que no debe olvidarse siempre prestó su apoyo a «La Mariseca»— cediendo el arriendo del coso taurino, por dos temporadas, al solvente empresario catalán don Pedro Balañá, como lo hubiera hecho a cualesquiera otro de los que lo pretendían, todos duchos en la organización de festejos.

El señor Balañá —agregaban— dispone de poderosos medios a su alcance para no admitir coacciones de toreros por máxima que sea su categoría ni de ganaderos por grande que sea el crédito de su

divisa. Además creían que el señor Balañá se haría cargo de la plaza decidido no sólo a organizar con carteles selectos las tradicionales corridas de la feria de septiembre sino fomentando la afición a la fiesta brava, presentando a nuestro público los valores taurinos que sobresalieran.

* * *



En este aspecto, la afición local ha

Marfil

BAR AMERICANO



QUINTANA, 12

quedado defraudada. Tan sólo se celebraron *cuatro* espectáculos: el tradicional festejo a beneficio del Asilo de las Hermanitas de los Pobres y *tres* novilladas, *dos* de ellas sin picadores; poca cosa, por no decir nada, para satisfacer las esperanzas de la afición.

Se inauguró la temporada el domingo 5 de Abril, Pascua de Resurrección, con una corrida de novillos, limpios y con puntas —la tónica ha sido la supresión del «afeitado»— de la ganadería de los señores Molero hermanos que, en conjunto, agradaron a los espectadores, actuando como espadas Manolo Cano (palmas en sus dos novillos), Paco Corpas (muchos aplausos en uno y ovación, oreja y vuelta en el otro) y Ricardo Yusta, tan voluntarioso como ignorante. Ingresó en la enfermería con fractura completa de la clavícula izquierda, pronóstico grave.



* * *

El Festival pro Asilo de las Hermanitas de los Pobres, celebrado, como de costumbre, el día 12 de Junio, festividad de San Juan de Sahagún, Patrono de la ciudad, constituyó un éxito artístico y económico para sus organizadores, especialmente para su promotor el ganadero don Alipio Pérez Tabernero Sanchón.

Se lidiaron seis novillos de la divisa de don Cándido García, de Castillejo de Yeltes, que resultaron bravos y noblotes, para «Gallito» (ovación), Juan Silveti (aplausos), Julio Aparicio (gran ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta al anillo), Jerónimo Pimentel (ovación oreja y vuelta), Alipio Pérez Tabernero (ovación, dos orejas, rabo y vuelta al redondel), y Antonio Sánchez de Sepúlveda (ovación)

* * *

El sábado, 18 de Julio, Día de la Cruzada, hubo una novillada sin picadores. Se lidió ganado de D. Nemesio González Corral, designal en bravura y tamaño, para Manolito Lázaro (aplausos en sus dos enemigos), Jesús Sánchez Jiménez (ovación y oreja en uno y las dos orejas y el rabo en otro) y Manolo Romero (muchas palmas en los dos a su cargo).

ALMACEN DE TEJIDOS

EL LEON DE ORO

Gran Casa especializada en Tejidos
de Algodón, Mantas Cama y Colchas



SANCHEZ BARBERO, 3 - TELEFONO 1353

La Gran Tasca

(NUEVA DIRECCION)

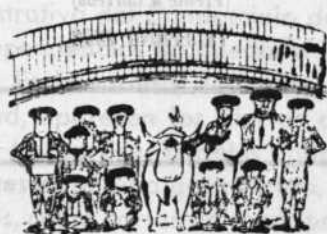
VINOS - APERITIVOS - LICORES

Prado, 9 - Teléf. 3732

El domingo, 2 de agosto, se celebró otra corrida de novillos también sin picadores, a la que asistió mayor concurrencia de público que al anterior festejo. Los espadas, Angel Hernández «Angelillo», Tomás y Jesús Sánchez Jiménez, no pudieron hacer nada destacable por la mala calidad del ganado.

* * *

Esto es el resumen de lo poco que dió de sí la temporada de 1953 en Salamanca. Esperamos que las corridas de feria proporcionen al aficionado ocasión de exteriorizar su entusiasmo por la fiesta brava.



¡Fuera bigotes!

He aquí todo un equipo de once bizarros diestros, pulcramente rasurados, dispuestos a no dejar ni un pelo del «barbas» de la vacada de don W. Velloso, de Brocha de Arriba, que se lidiará a fin de temporada.

(Foto Barbero)



del

ALMACEN DE CEREALES Y LEGUMINOSAS
VENTA DE PIENSOS DE TODAS LAS CLASES

BRUNO MIÑAMBRES

AVDA. DE LA MERCED, 1 - SALAMANCA

APARATOS DE
RADIO

*Casa
De-Bernardi*

CONCEJO, 9
Teléfono 2023
SALAMANCA

GRANDES ALMACENES

BARRIOS

MERCERIA
PAQUETERIA
GENEROS DE PUNTO
Ventas al por mayor y detall

José A. Primo de Rivera, 11
(Frente a Correos)
TELEFONO 2358

CANTABRIA
SEGUROS GENERALES

Subdirector para la provincia: EMILIO HERNANDEZ DAVILA

Gran Vía, núm. 5
SALAMANCA

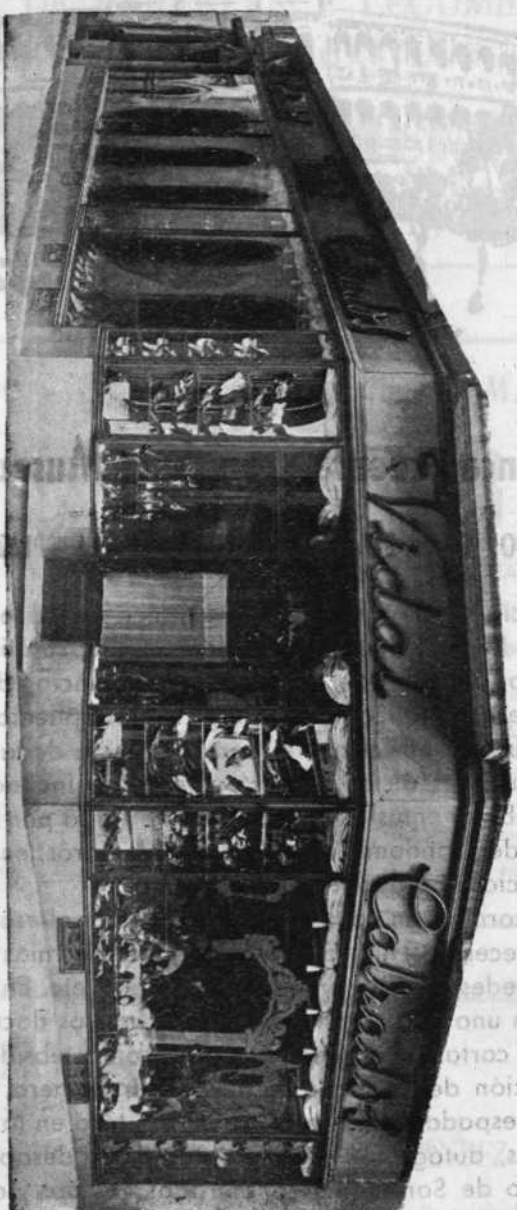


Salamanca cuenta con un Museo Taurino

ORGANIZADO POR EL CONDOMINIO DE LA PLAZA DE TOROS

La iniciativa de fundar en Salamanca un Museo Taurino que recogiera los más importantes documentos relativos a la tradición tauroganadera de la capital y provincia, data de algún tiempo; pero cristalizó el domingo, 16 de septiembre de 1951, al ser inaugurado oficialmente, con asistencia de las autoridades, representaciones de entidades y numerosos invitados. Su fundación se debe al entusiasmo puesto en la tarea por la Junta Administrativa del Condominio de la Plaza de Toros, en una de cuyas dependencias ha quedado instalado.

En la cornisa, en azulejos, presididos por el escudo de la ciudad, aparecen los hierros de las ganaderías más acreditadas y en las paredes carteles antiguos, estampas, etc. En el centro, expuestos en una gran vitrina, se hallan curiosos documentos taurinos, como cartas de espadas que lograron celebridad, la partida de defunción del rondeño Juan Gaspar Romero, hermano del afamado espada Pedro, muerto por un toro en la Plaza Mayor, fotografías, autógrafos, los estatutos de la desaparecida Plaza del Campo de San Francisco, entradas, recibos y otros impresos y manuscritos de gran interés para el aficionado.



*La casa que se ha impuesto
por su constante supervisión
en modelos y calidades.*

Al acto inaugural asistieron numerosos invitados

La Junta Administrativa del Condominio invitó al acto a las autoridades y representaciones, entre ellas al entonces Alcalde señor Fernández Alonso, al presidente de «La Mariseca», don Angel Nuño y directivos de la misma, miembros de la Peña Taurina, ganaderos señores Pérez T. Sanchón y Terrones, cronistas taurinos de la Prensa local y numerosas personas, entre las que figuraba un lucido plantel de distinguidas señoras y señoritas.

Los invitados fueron atentamente recibidos por el presidente del Condominio, D. Manuel Madruga Tato, secretario D. Miguel de Lis Tordesillas, tesorero don Saturnino Romero García, y vocales don Antonio Peláez de los Heras, don José Manuel Prieto Alonso, don Manuel Sánchez Holgado y don Eduardo Estévez. El programa de actos quedó cumplido al pie de la letra.

Misa en la Iglesia de los Mercedarios

A las doce se celebró en la iglesia de los Padres Mercedarios una misa rezada, en memoria de los señores condueños fallecidos desde la creación de la entidad, el año 1911, asistiendo al religioso acto numerosos fieles, que ocupaban totalmente el templo.

Bendición de la Enfermería

Seguidamente las autoridades e invitados se trasladaron al edificio de la Plaza de Toros, donde antes de proceder a la bendición de la sala-enfermería, el presidente del Condominio, señor Madruga Tato, pronunció unas palabras explicando el alcance de la labor realizada y propósitos que animan para continuarla con todo entusiasmo. Terminó expresando la gratitud de la Junta Administrativa a las autoridades y demás convecinos presentes.

Detalles de la instalación

El quirófano para las curas de urgencia se halla instalado en

Un Coñac?

Sí... pero que sea

Centenario
TERRY

Representante: CELESTINO SANCHEZ MARTIN

Apartado Correos 216

SALAMANCA

“La Marmolista Salmantina”

Francisco Tamames

MARMOLES : PIZARRAS
LAPIDAS : PANTEONES
OBJETOS ARTISTICOS
CONSTRUCCION DE FA-
CHADAS Y ESCALERAS
EN MARMOL Y GRANITO

Torres Villarroel, 2 - Tel. 3627

un amplio y luminoso salón, y está dotado del material quirúrgico moderno y medicamentos de todas clases. Junto a esta dependencia se halla un hospitalillo con cuatro camas, donde pueden ser atendidos quienes precisen del servicio de los facultativos.

Inauguración del Museo

El Secretario del Condominio, señor de Lis, hizo historia de la constitución de la sociedad constructora de la Plaza de Toros el 25 de octubre de 1891, siendo gerente don Fernando Iscar; vicepresidente don Eloy Lamamié de Clairac; secretario don Luis González de la Huebra; tesorero de José Martín Benito; contador don Vicente García Martín; y vocales don Raimundo Faure y don Lisardo Romero.

El proyecto de las obras fué debido al Ingeniero de Caminos don Gumersindo Canal, siendo los constructores don Agustín Sánchez y el señor Pierna. Se subastaron las obras el 8 de mayo de 1892, comenzando el primero de junio del mismo año, inaugurándose la Plaza el 12 de septiembre de 1893 con una corrida en la que Luis Mazzantini y «Torerito» —éste en sustitución de «Guerrita, que estaba anunciado en el cartel— estoquearon seis toros de Lamamié de Clairac. La ejecución de las obras se hizo con tal celeridad que bastaron quince meses para que el coso taurino estuviera terminado.

Personas que han aportado documentos

En el nuevo Museo Taurino figuran los nombres de las entidades y personas que han aportado documentos, etc. Son el Excentísimo Ayuntamiento de Salamanca, Círculo Mercantil Agrícola y Ganadero, don Julio Ibáñez Rodríguez, don Ramón Franco Arenas, don Virgilio Garrote Carranza, don Francisco Madruga Tato, don Carlos de Onís, don Vicente Pérez Moneo, Vda. de «Cuchareta», don Manuel Sánchez Holgado, don Ceferino Pérez Elisa, don Eleuterio Paniagua, don Luis Martín Martín y don Antonio Hernández Machado.



San Pedro Regalado

Patrono de los toreros



Un cuadro, en el Museo Nacional de Escultura, reproduce el milagro en que se funda el Patronazgo.

La designación del Patrono espiritual de los toreros proporcionó tema literario a diversos escritores aficionados a la fiesta brava para que expusieran su opinión acerca de quién debiera ser elegido, ya que en la mayoría de los casos se fundamentaban en motivos localistas. Así—que recordemos—los vallisoletanos propugnaban por San Pedro Regalado, religioso franciscano; los salmantinos por el agustino S. Juan de Sahagún, y los cordobeses por S. Francisco Solano, misionero de la Orden franciscana.

ULTRAMARINOS FINOS

BLAS VILLAR

Portales de San Antonio, 5 (frente al Mercado) - Telefono 2537
SALAMANCA

HIJA DE Jacobo Juanes

ARTICULOS DE VIAJE Y DEPORTE - Correas de Transmisión de cuero, goma y lona - Uniones para las mismas

PETACAS - CARTERAS - BILLETES - ROS - Artículos para regalos



Corvillo, 7 - Tel. 1947

SALAMANCA

BAR LAZARO

El preferido por los deportistas

Excelentes tapas y aperitivos

Vinos - Vermut - Licores

Gambas a la planchas

Exquisito Café Expres

PRIOR, N.º 9 - TELEFONO 3130
SALAMANCA

FARMACIA ESCUDERO DROGUERIA

ORTOPEDIA - CIRUGIA

Material de Laboratorio

Plaza del Mercado, 4 - Rúa, 27 - Generalísimo Franco, 72 (antes Droguería Cacho)

Previo informe favorable del doctor Almarcha, asesor eclesiástico sindical, fué designado San Pedro Regalado, Patrono de Valladolid.

En el Museo Nacional de Escultura de la capital castellana se halla, entre otros, pintado para historiar los milagros del Santo, el cuadro que al comienzo de esta información se reproduce, que tiene en su parte inferior la siguiente leyenda, que recuerda el milagro del Abrojo:

«Saliendo el Santo del convento del Abrojo para Valladolid, sin saber que hubiera fiesta de toros, salió uno de la plaza, el que cogiendo el camino de Abrojo, halló al Santo, al que acometió furioso; y mandándole al toro se postrase, lo ejecutó rendido. Quitóle el Santo las gorrochas y echándole la bendición le mandó que se fuese sin que hiciese mal a nadie, lo que ejecutó el bruto».

BIOGRAFIA DEL SANTO

San Pedro Regalado, confesor, nació en Valladolid el año 1389. Su madre quedó viuda al poco tiempo y se consagró toda entera a la piadosa educación de su hijo. Salió éste tan aventajado en sus estudios y en las prácticas de la virtud, que habiendo entrado a la edad de trece años en la religión de San Francisco, fué la admiración de todos sus Hermanos. Siempre mortificado, abstraído del mundo, silencioso, retirado, humilde, obediente y en todo momento subordinado a sus superiores, era el modelo y el pasmo de todos.

Su único anhelo era el levantamiento espiritual, y se estimuló tanto para conquistarlo, que causaba asombro a los más pro-
fectos. Su ocupación favorita consistía en la asistencia a los enfermos e imposibilitados, en cuyo ejercicio pasó muchos años, siendo el consolador y el padre de todos los desvalidos.

Fué también uno de los principales promovedores de la reforma de la Orden franciscana. Y él mismo dió el ejemplo retirándose a un lugar solitario del Obispado de Osmá, donde tuvo su origen la práctica del espíritu primitivo de San Francisco en la observancia de su Regla.

SAES

en Ferias

COLISEUM.

Del 7 al 10, actuación de la gran compañía de revistas del Teatro Albéniz, de Madrid, que estrenará diversas obras del maestro Antonio Paso.

Del 11 al 15, presentación de la notabilísima compañía revisteril de los famosos **ZORI - SANTOS - CODESO** con la primerísima vedett **Mary Sol Clemens**,

Del 19 al 22, reaparición de la notabilísima estrella **ANTOÑITA MORENO** y su nuevo y excelente espectáculo.

Del 25 al 27, presentación de la notable compañía de revistas de **CELIA GAMEZ** que estrenará «**La Estrella de Egipto**» y «**La hechicera en palacio**».

LICEO.

Del 10 al 16, actuación de la gran compañía de comedias de **AMPARITO RIVELLES** estrenando obras de su escogido repertorio.

Del 17 al 23, reaparición de la notabilísima compañía de alta comedia de **TINA GASCÓ** ofreciendo también diversos estrenos.

Ordenado de sacerdote, emprendió varias misiones que produjeron grandísimo fruto en la Iglesia. Estuvo dotado del don de profecía y de milagros y fué venerado como el tramaturgo de su tiempo.

Los reyes de Castilla, los prelados de aquel reino y los hombres piadosos que le conocieron, le consideraban como un oráculo del cielo y como un verdadero siervo de Dios. Despreció constantemente todas las vanidades de la tierra y sólo suspiró de continuo por la patria espiritual, a la cual fué llamado el día 13 de mayo de 1456, en que murió preparado con los Sacramentos de la Iglesia y vivamente llorado de cuantos tuvieron la dicha de conocerle, siendo después canonizado por el Papa Benedicto XIV.



—¡Usted ha querido matarme!

NO COMPRE A CIEGAS SU RELOJ

Certina

Es un reloj de marca al alcance de todos
PRECISO - FUERTE - SEGURO

Relojeria - Joyeria

PAULINO

Plaza, Mayor, 16 :: El mejor establecimiento del ramo

**ALMACENES
I. ALVAREZ**

VAJILLAS - CRISTALERIAS - JUEGOS DE TE Y CAFE
ARTICULOS PARA REGALOS
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Casa Central: G.M.O. FRANCO, 60 - SALAMANCA

Sucursales: } Santa Clara, número 24 - ZAMORA
 } Delgado Valencia, n.º 9 - MERIDA
 } Echegara y, número 23 - BADAJOZ

El peso mínimo de los toros, según la categoría de las plazas en que sean lidiados

Será de 470, 445 y 420 kilos en vivo

Recientes disposiciones de la autoridad gubernativa, ratificando y aclarando otras anteriores, señalan el peso mínimo de los toros en bruto, peso que ha de ser de 470 kilos en las plazas de primera categoría, de 445 en las de segunda y de 420 en las de tercera, suprimiéndose el módulo de los pesos en canal.

Según el reglamento vigente, son plazas de primera categoría las de Madrid (Monumental), Barcelona (Monumental y Arenas), Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

Se consideran de segunda, todas las capitales de provincia no comprendidas en la primera categoría, más las de Algeciras, Aranjuez, Calatayud, Cartagena, Gijón, Jerez de la Frontera, Linares, Mérida, Puerto de Santa María y Vista Alegre, de Carabanchel Bajo.

De tercera, las restantes existentes en la Península.

El peso de los toros: 470 kilos (40 arrobas y 22 libras), en las plazas de primera categoría; 445 (38 arrobas y 17 libras), en las de segunda, y 420 (36 arrobas y 17 libras), en las de tercera, es el que rigió siempre hasta la concesión circunstancial que ha quedado derogada.



Tejidos y Confecciones

ALMACENES

A R A

LA CASA DE LOS GRANDES SURTIDOS

POZO AMARILLO, 7 Y 18

::

TELEFONOS 2139 Y 2303

Bar Restaurante

EL SOTANO

≡≡≡ **GRAN COCINA** ≡≡≡

Plaza del Peso, núm. 10

Teléfono 1370



ROBERTO TATO

MATÓ UN TORO, SIN ARMA ALGUNA,
DE UN CAPOTAZO

En Vitigudino, hace nueve años

Roberto Tato, torero al igual que Francisco Alegre y otros tantos del gremio sevillano —como se decía en otros tiempos— es popular en los medios taurinos de Salamanca, donde en la actualidad reside.

Este Tato de apellido, no de apodo, fué en su mocedad un excelente novillero. Inició el aprendizaje del arriesgado oficio en tentaderos, en cortijos andaluces y dehesas charras; actuando con éxito —ya cuajado— en plozas de importancia como las madrileñas de la carretera de Aragón, Tetuán de las Victorias y Vista

Alegre, Barcelona, Valencia, Sevilla, Salamanca, San Sebastián y otras más, incluso en el mediodía francés, donde contaba con muchas simpatías logradas no sólo por su arte y valor sino también por su carácter personal y peculiar gracejo.

Luego, como banderillero, tomó parte en numerosas corridas para terminar, al fin, por dejar el vestido de luces.

Lo que no ha podido quitarse de encima, porque la lleva muy dentro, es su afición a la fiesta brava. Y ahora, en la madurez de la vida, dedica sus actividades y entusiasmos a la re-





IMPRENTA

MINERVA

TRABAJOS COMERCIALES DE TODAS CLASES

Varillas, núm. 5

SALAMANCA

Teléfono 2126

Bodegas Riojanas, S. A.

MARCAS SELECTAS

**VINA ALBINA
MONTE REAL
BORI**

Depósito en Salamanca:

Antonio Espinosa, 8, duplicado

Oficinas: Especies, núm. 1, segundo

presentación de diestros, contratos de ganado para lidia y, en general, a asuntos taurinos, en los que está considerado muy ducho y formal.

16 de agosto de 1944

Este día, festividad de Nuestra Señora del Socorro, se celebran tradicionalmente animadas ferias en Vitigudino, a las que concurren numerosos forasteros de la capital y pueblos comarcanos.

El espectáculo imprescindible, el que lleva más público a la villa, es la corrida de toros o de novillos.

He aquí la breve reseña, recogida de «La Gaceta Regional», referente al festejo, del que fuimos espectadores y, por tanto, testigos.

«Ayer se celebró, con buena entrada en la sombra y regular en el sol, la anunciada corrida de la feria de la Virgen del Socorro, patrona de la villa.

Los toros lidiados, de la ganadería de don Juan José Taberero, fueron grandes y de bonita lámina.



El primer astado, al embestir con codicia al capote del peón Tato, derrotó contra el burladero, muriendo en el acto a consecuencia del fortísimo golpe.

El caballista Cándido López Chaves prendió tres rejones, aplaudiéndosele mucho uno de ellos. Remató al novillo «Pachi» después de inteligente faena, de media estocada, oyendo palmas.

Los espadas Martín Bilbao y Luis Mata no hicieron nada de particular con el capote, muleta y estoque, debido en parte a las condiciones del ganado y la desgana que pusieron en su cometido.

El promedio del peso de los toros fué de unos 250 kilos.

Gran Circo Americano

PRESENTA

*La mejor compañía
Circense que viaja
por Europa.*



Instalado en Avda. General Mola
(ESTACION)

Cómo ocurrió el «toricidio»

El toro salió abanto, con mucho pie. Estaba muy bien cuidado, pudiendo decirse que no le cabía ni un kilo de carne más.

Al tercer capotazo que al correrlo le pegó Tato recortándole con una mano, se dió cuenta el peón que le buscaba las zapatillas, por exceso de codicia; y al darle un capotazo por bajo el astado se volvió tan de prisa que Tato, viéndose en peligro, tuvo que saltar la barrera. El toro se pegó un golpe tan fuerte contra un burladero que cayó en la arena hecho una pelota.

Se intentó reanimar al bicho echándole agua de un botijo, pero ni por esas.

El espada Martín Bilbao preguntó a Tato:

—¿Qué te parece todo ésto?

—Pues que si hicieran lo mismo los otros acabábamos antes.



—¿Y tú eras el que te ibas a arrimar esta tarde, granujo?... ¡Si no sales de la barrera!

—Claro, don Manué... Le dije que me iba a arrimá, pero no le dije aónde...

Bazar EL PRECIO FIJO

Juguetería - Bisutería - Artículos de Piel

PETACAS : BILLETOS : CINTURONES

Corrillo, 5

SALAMANCA

Teléf. 2751

CONFECCIONES

:: TEJIDOS ::

GENEROS DE PUNTO

Domingo



J. A. Primo de Rivera, 13

Glorias de España...

Delicioso LICOR



Representante:

D. Celestino Sánchez Martín

Apartado Correos 216

Nati

SALONES DE PELUQUERIA

ELEGANCIA Y DISTINCION EN TODOS SUS TRABAJOS

Tintes - Permanentes - Marcados, etc.

Permanentes en frío *Friondula Cold Wave*, americano.

Generalísimo Franco, 29 - Teléfono 3128



ESPADAS DE LA FERIA

Las combinaciones de toros y toreros para las corridas de la feria de este año tuvieron una laboriosa organización, publicándose los carteles tan sólo con una semana de anticipo a la primera corrida de abono. No obstante esta "precipitación retrasada" hay que reconocer que en la confección ha presidido el acierto.

Se ha logrado satisfacer los deseos de la afición charra al tomar parte en las dos primeras corridas el espada **Emilio Ortuño "Jumillano"**, una de las figuras cumbres de la Tauromaquia contemporánea. Y también la de **Victoriano Posada**, el gran novillero salmantino que viene a la feria a rubricar los triunfos conseguidos en esas plazas y demostrar a sus paisanos los progresos en el oficio que le llevarán en un plazo próximo a doctorarse como matador de toros.

Con los diestros charros alternarán espadas tan conocidos y admirados como **Antonio Ordóñez**, el torero fino y exquisito; **Manolo Vázquez**, estilista del preciosismo sevillano y **Juan Posada**, el artista elegante y siempre voluntarioso.

Novedades de la feria son los grandes toreros albaceteños: **Pedro Martínez Pedrés** y **Juan Montero**, recientes revelaciones de la fiesta, a los que tantos deseos hay en Salamanca de aplaudirles vestidos de luces, al igual que lo fueron en las dehesas, cuando vió en ellos la promesa de lo que han llegado; a **Rafael Rodríguez**, el valiente espada mejicano y a **César Girón**, el venezolano de los grandes triunfos.

Abrirá plaza en la corrida del día 12 el gra caballista y, sin mengua para nadie, el mejor rejoneador de la época, **Angel Peralta**.

Y como verdadera atracción de la feria, la extraordinaria novillada del lunes 14, en la que los punteros **Victoriano Posada**, **Carlos Corpas** y **"Chicuelo II"**, estoquearán seis buenos mozos de la ganadería de D. Alicia Tabernero de Paz.

MAQUINAS DE COSER



ACADEMIA DE LABORES:

Plaza Mayor, 43

EXPOSICION Y VENTA:

Plaza Mayor, 43
y Gmo. Franco, 9

Delegado para Avila y Salamanca:

Pablo García

Materiales

URALITA

VENTAS:

Avenida del Puente Nuevo, 4

Teléfono 3529

Salamanca

Trastola, n.º 5

Zamora

Plaza de Toros de Salamanca - Ferias de Septiembre 1953

Martes, 8. - ESPECTACULO DEL DESENJAULE

Sábado, 12 Corrida de Toros

Siete toros de D. Alipio Pérez T. Sínchón, uno para el rejoneador

PERALTA

y los otros seis para los valientes diestros

Antonio Ordóñez

Manolo Vázquez

Emilio Ortuno "Jumillano"

Domingo, 13 Corrida de Toros

Seis toros de Herederos de Galache, de Campocerrado, para los afamados espadas

«Jumillano»

«Pedrés»

Montero

Martes, 15. - Espectáculo cómico-taurino

GALAS DE ARTE

Lunes, 14 Gran Novillada

Seis novillos de don Alicia Taberno de Paz, de Villanueva de Cañedo, para los afamados novilleros

Victoriano Posada

Carlos Corpas

Chicuelo II

Lunes, 21 Corrida de Toros

Seis toros de Hermanos Cembrano, de Cerroalto, para los famosos diestros

Rafael Rodríguez

Juan Posada

César Girón

Las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde.

CARTUCHERIA TECNICA
GARANTIA ABSOLUTA
CARGAS EXACTAS
REGULARIDAD PERFECTA

PABLO GARCIA ARMERIA

¿Quiere Ud. un buen consejo?...

Tire
Cartuchos CONEJO

GENERALISIMO FRANCO, 9

DROGUERIA
PERFUMERIA



La Cibeles

Pinturas - Barnices
Artículos limpieza.
INSECTICIDAS
Colonias Extractos
Brillantinas - Denti-
fricos - Jabones.

Concejo, 9 - Teléfono 2722
SALAMANCA

Emilia-Antonio

PERFUMERIA

Solamente productos de belleza

Precios, incluidos impuestos SOMBRA

	Días 12 y 13	Día 14	Día 21	ABONO Pesetas
Palcos con 10 entradas	1.250	700	850	4.050
Balconcillos de primer piso	225	150	175	775
Balconcillos de segundo piso	125	70	90	410
Barreras	325	200	225	1.075
Contrabarreras de primera fila ..	200	125	140	665
Contrabarreras de segunda fila ..	170	100	110	550
Delanteras	185	110	120	600
Tabloncillos	135	80	95	445
Tendidos 1, 7 y 8	125	75	90	415
Gradas	80	60	70	290
Andanadas	60	40	50	210
Sobrepuerta Presidencia 1.ª fila ..	175	100	130	580
» » 2.ª fila ..	160	90	120	530
» » 3.ª fila ..	135	80	90	440

SOL Y SOMBRA

Barreras	225	125	150	725
Contrabarreras de primera fila ..	150	100	110	510
Contrabarreras de segunda fila ..	125	85	100	435
Delanteras	110	95	105	420
Tabloncillos	95	70	75	335
Tendido 6	90	60	70	310

SOL

Barreras	125	75	90	415
Contrabarreras de primera fila ..	100	65	80	343
Contrabarreras de segunda fila ..	85	55	70	295
Delanteras	90	60	75	315
Tabloncillos	70	50	55	245
Tendidos 2, 3, 4 y 5	60	40	50	210
Balconcillos de primer piso	85	65	70	305
Balconcillos de segundo piso	70	40	50	230
Gradas	50	30	40	170
Andanadas	40	20	30	130
Meseta de Toril 1.ª fila	70	50	55	245
» » 2.ª fila ..	65	40	50	220
Sobrepuerta de Arrastre	70	50	55	245
Sobrepuerta de Cuadrillos	70	50	55	245

Los días de las corridas se despacharán las localidades, si quedaran, en el Despacho Oficial, Espoz y Mina, 12, Tel. 2150, desde las nueve de la mañana, y desde las tres de la tarde, en los taquillos de la Plaza de Toros.

NUÑO, S. L.

Automóviles, camiones, bicicletas, pistones, carburadores, baterías, neumáticos.

Tractores, Grupos Moto-Bombas, Maquinaria agrícola, Remolques agrícolas, Aradcs fijos y reversibles, Cultivadores, Molinos trituradores, Trillos rotativos, Agavilladoras, Segadoras, Trilladoras.

MUEBLES DE TODAS CLASES
CAMAS METÁLICAS



ESTABLECIMIENTOS:

Almacén de Repuestos, Fábrica, Venta de Muebles y Oficinas generales:

Avenida Mirat, 41-Teléfonos 1150, 1075 y 4159.

Garages y Talleres:

Avda. Italia, 17 - Teléf. 1834

Garage Camiones:

Juan Picornell, 5 - Teléf. 1722
y Alvaro Gil, 7 - Teléf. 4131

Exposición Agrícola:

Avda. de Italia, 9 - Tel. 3420

Gestoría Administrativa y Estación de Servicio:

Avda. Mirat, 18 - Teléf. 1416

APARTADO 35

NUÑO, S. L.



Relojería de calidad
FERREIRA

Gmo. FRANCO, 8.



ELECTRICIDAD

- ALTA Y BAJA TENSION
- LAMPARAS
- CONDUCTORES
- TUBOS FLUORESCENTES

MAQUINARIA

- GRUPO BOMBAS
- MOTORES
- CORREAS
- PROTECCIONES AUTOMATICAS

RADIO - DISCOS

- APARATOS Y AMPLIFICADORES
- PHILIPS**
- Agencia Oficial Exclusiva

MOTO-BOMBAS «PRAT»

NEVERAS «FRISAN»

GANADERIAS DE LA FERIA

Pérez T. Sanchón (don Alipio)

SALAMANCA



Divisa: Rosa y coña.

Señal: Hendido en ambas orejas.

Antigüedad: 18 mayo 1924.

Procedencia: Santa Coloma - Ibarra.

Los toros de esta ganadería pertenecen a una de las más acreditadas del campo charro y aún del ámbito nacional, por su historia y cualidades de lidia, como son su casta, poder y bravura.

El comienzo de esta vacada debe situarse en la del padre del ganadero, don Fernando, que la fundó en 1884 con veinticinco vacas del Duque de Veragua y un semental seleccionado de don Antonio Miura.

Posteriormente, en 1912, don Alipio compró a su hermano don Antonio dos sementales procedentes de Murube. En 1920 volvió a adquirir a don Antonio una camada de erales, eliminando totalmente las reses primitivas.

Los toros de don Alipio, con nueva sangre, se lidiaron por primera vez, a su nombre, el 18 de mayo de 1924.

En 1933 adquirió otro semental, el «Hornero», de su hermano don Graciliano.

Las reses de esta ganadería, casta Vistahermosa, se lidian todas las temporadas en las principales plazas y por las figuras más destacadas de la Tauromaquia.

Pastan en las dehesas «Galleguillos», «Matilla», «Linejos», «Villar de los Alamos» y «Castro Enriquez», todas en nuestra provincia.

Sedas, Lanas, Algodones, Colchas

Mantas de cama, Abrigos de piel

Sederías Lusancy, S. L.

Plaza Onésimo Redondo, 11 - Tel. 2431 Salamanca



Galache (Sres. Herederos de D. José M.)

Villavieja de Yeltes

Divisa: Gris y verde.

Señal: Puerta en ambas orejas.

Antigüedad: 16 junio 1904.

Procedencia: Barbero - Urcola.

El origen de esta ganadería, una de las preferidas por los lidiadores por la nobleza y bravura de sus reses, se remonta a la porción de Vistchermosa, que pasó al «Barbero de Utrera» y de éste a los señores Núñez de Prado. Después al Marqués de Gandul, que a su vez la vendió al señor Aldalid, quien la traspasó en 1902 a D. Félix Urcola.

El señor Urcola presentó sus toros en Madrid, llevando prendida la divisa gris y verde, el 15 de junio de 1904, en la corrida de la Asociación de la Prensa.

En 1928 compró la torada el empresario don Eduardo Pagés, quien lidió reses a su nombre en Madrid el 19 de marzo de 1929.

Al año escaso el señor Pagés la enajenó a D. José María Galache, de Villavieja de Yeltes (Salamanca), a cuyo nombre, con los colores de la divisa citada, se corrieron el 13 de abril de 1930.

Muerto don José María la ganadería pasó a sus hijos, los cuales se presentaron en Madrid, por vez primera, con una novillada, el día 21 de julio de 1940.

Pastan las reses de esta acreditada ganadería en la dehesa «Hernandinos», término municipal de Villavieja de Yeltes.

Más novilladas sin picadores en Salamanca

A la relación de corridas celebradas en nuestra Plaza de Toros durante la temporada 1953, que insertamos en las primeras páginas de este Programa, tenemos que añadir las dos siguientes, sin picadores:

DIA 15 DE AGOSTO (festividad de la Virgen).—Un tercio de entrada. Seis novillos de Cuadrado Tabernero Hermanos, de Sancti-Spiritus, para los espadas Tomás y Jesús Sánchez Jiménez y Antonio Roldán. El ganado resultó regularcillo y los diestros hicieron todo lo posible por cumplir, oyendo aplausos.

DIA 23, DOMINGO.—Seis novillos de D. Nemesio González Corral para Tacho Alcántara, Dionisio Recio y Julián de la Calle, todos de Salamanca. Mejor entrada que en las novilladas anteriores. Dos reses embistieron; las otras cuatro mansas. Tacho Alcántara y Dionisio Recio fueron ovacionados, dando la vuelta al ruedo en sus dos enemigos. Julián de la Calle, desentrenado, cumplió.

CONFECCIONES

ORIENTE

Gabardinas. Trincheras. Trajes. Pellizas. Canadienses. Artículos para señora

Calvo Sotelo, núm. 4

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Julían M. Carretero

LADRILLOS - CAL - YESO
GRANDES EXISTENCIAS



VALENCIA, 11

TELEFONO 2402

El Palacio de la Moda

SEDERIA
LANERIA
PELETERIA

Generalísimo Franco, núm. 34



Don Alicia Tabernero

Villanueva de Cañedo

Divisa: Verde.

Señal: Dos horcas.

Antigüedad: 13 junio 1943.

Procedencia: Villar - Corte.

En la novillada extraordinaria del día 14 se lidiarán reses de esta torada, que procede en su origen de las que don José Encinas vendió en 1931 a don Juan Cobaleda y éste mantuvo separadas de la otra porción, oriunda del Conde de la Corte.

En 1941 enajenó el señor Cobaleda la mayoría de las reses del señor Encinas, antes de don Victoriano Villar, a don Vicente Charro Murga.

En 1948 vendió el señor Charro todo el ganado de Encinas, con hierro y divisa, a don Alicia Tabernero de Paz, de Villanueva de Cañedo, quien seguidamente incrementó la ganadería con cincuenta vacas de los herederos de don Arturo Sánchez Cobaleda.

A nombre de don Alicia se corrieron toros en Madrid el día 25 de julio de 1948, haciendo una pelea extraordinaria.

Cuenta esta ganadería, una de las más acreditadas del campo charro, con unas ciento treinta vacas de vientre, que pastan en diversas dehesas de nuestra provincia.



Imprenta Gutenberg

IMPRESOS DE TODAS CLASES
MODERNA MAQUINARIA AUTOMÁTICA



Av. Alemania, 14

Salamanca

Teléfono 2768

SALCHICHERIA

EMBUTIDOS

Eulogio González

Precios sin competencia

**Artículos de
primera calidad**

Puesto 69

Mercado Central

PELETERIA

CONFECCIONES

María

CORRILLO, 6

TELEF. 4110

ALMACENES

La Zamorana

Patatas de consumo y siembra - Legumbres - Conservas - Licores
Vinos embotellados y a granel - ULTRAMARINOS EN GENERAS

Precios sin competencia
Artículos de calidad

Calle Zamora, 49 - Teléfs.: Almacén, 1074. Domicilio, 2077



«Cerroalto» (Sres. Cembrano Hermanos)

MADRID

Divisa: Azul eléctrico y roja.

Señal: Horquilla en ambas orejas.

Antigüedad: 17 Septiembre de 1950.

Procedencia: Terrones (don Juan).

En una de estas corridas de la feria de septiembre se presenta ante la afición salmantina la ganadería de «Cerroalto», de la que son dueños los entusiastas aficionados señores Cembrano hermanos, vacada que aunque aparece inscrita en la Zona Centro es de origen charro, ya que está formada por reses que fueron de don Benito Martín Rodríguez, conocido por el de «La Minalera», con ciento cincuenta vacas y dos sementales de don Lorenzo Rodríguez, de Espioja.

En mayo de 1943 el citado señor Martín Rodríguez compró a don Juan Sánchez de Terrones, conservando de momento las dos procedencias, hasta extinguir la primera, quedando solamente el ganado procedente de Contreras.

Se corrieron toros por primera vez a nombre de don Benito Martín en la Plaza Monumental de Barcelona, el 28 de mayo de 1944, y posteriormente en Plasencia, Burgos, Tolosa, Pamplona, Zaragoza y otras.

A fines de 1948 adquirieron la vacada los señores Cembrano hermanos, quienes variaron el hierro y la divisa, adoptando para el anuncio el nombre de «Cerroalto».

Con esta denominación se lidiaron reses en Barcelona, Tarragona, Huesca y otras plazas, habiéndose corrido por vez primera en Madrid el 17 de septiembre de 1950, fecha que señala la antigüedad de la divisa.

El ganado de lidia de los señores Cembrano pasta en las dehesas «Cerroalto» y «La Herguijuela de doña Blanca», término de Toril, provincia de Cáceres.



ESTUDIOS DE ARTE
FOTOGRAFIA
PINTURA

MIMOSA

Siempre la novedad
al servicio de nuestros clientes

GENERALISIMO FRANCO, N.º 46 - TELEFONO 2817

Suscríbase y lea

El Adelanto

Diario de Salamanca

El periódico más antiguo,
importante y de más
circulación de la provincia



Administración: Rúa Mayor, 13
Apartado de Correos 10 - Tel. 1018

SALAMANCA

BAR

Ignacio

La barra más sur-
tida - Excelente
café exprés - Vi-
nos de marca :-:
Vermut
Aperitivos

Portales de S. Antonio, 11
Salamanca

Academia ARACIL

Plaza Unésimo Redondo, 8
TEL. 1167 - SALAMANCA

BACHILLERATO - COMERCIO - CULTURA GENERAL
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA

Preparación para próxima convocatoria
de AUXILIARES DE TELEGRAFOS
ambos sexos - Edad: 16 a 25 años

La suerte de varas debe corregirse

DEL CASTIGO SE HA PASADO AL ENSAÑAMIENTO

Los toros llegan al último tercio totalmente agotados

El primer tercio constituye una de las suertes más animadas de la fiesta brava. Es, además, la base de las otras dos e indudablemente la más precisa para el mayor lucimiento de cuantas han de realizarse con posterioridad; y tiene, por único objeto, parar y castigar a los toros en debida forma y conseguir lo que se llama ahorrarles la cabeza. Lógico es, por tanto, asegurar que de la buena o mala ejecución de esta suerte depende el que los astados lleguen mejor o peor a los tercios restantes.

Así definió Rafael Guerra «Guerrita» la suerte de varas, que sirve no sólo para apreciar la bravura del toro y para castigar sus ímpetus, parándolo, sino también para proporcionar a los espadas, con los quites, ocasión de alegrar el tercio, refrescar a las reses sin perjudicarlas y colocarlas en terreno a propósito para entrar de nuevo.

El toreo a caballo fué el origen de la fiesta y se mantuvo en auge hasta el siglo XVIII. La suerte de picar continuó siendo primordial hasta la segunda mitad del siglo XIX. Después ha decaído de una manera lamentable, llegando a la cruel «carioca».

José Delgado «Pepe Hillo» en su obra «La Tauromaquia o Arte de torear» dice:

«La Suerte de picar de frente a Caballo se ejecuta situándose el Picador en la rectitud del terreno que ocupa el Toro; y luego como éste parte y llega a jurisdicción le pone la garrocha en el cerviguillo y abre, al mismo tiempo, el Caballo por la izquierda; y cargándose sobre el Toro lo despide por la cara de





UNIVERSAL GENEVE

EL RELOJ DE FAMA MUNDIAL POR SU CALIDAD

RELOJERIA - JOYERIA

Paulino

PLAZA MAYOR, 16

EL MEJOR ESTABLECIMIENTO DEL RAMO

dicho Caballo o en línea paralela con él. De esta definición resulta que nunca le es lícito al Picador ni salirse antes de tiempo, ni atravesarse en la suerte ni desear de ver llegar al Toro y faltando a cualquiera de estos preceptos, aunque tenga delante el más claro y sencillo, le ha de dar precisamente una cogida.»

Francisco Montes «Paquiro» explica en su tratado de «Tauromaquia» las diversas maneras de picar: a toro levantado o toro atravesado, en rectitud, a caballo levantado, etc.

«La suerte de picar a toro atravesado —dice— consiste en practicarla cuando el caballo no está de frente a la res, sino presentándole el costado derecho. Efectuado el encuentro, el picador clava la puya y carga sobre el palo y al tiempo que pica espuela para salir por delante de la cabeza del astado que, castigado fuerte, no hace por el bulto.»

Rafael Guerra «Guerrita», director técnico de la obra «La Tauromaquia», escrita por los señores Vázquez, Gandullo y López de Saá, refiriéndose a la suerte de picar en rectitud, aclara:

«Se sitúa el diestro en la rectitud del terreno que ocupa el cornúpeto y cuando éste arranca se le deja llegar a la garrocha sin mover el caballo, colocando la puya en los rubios en el acto

de humillar, cargando sobre el palo, despidiendo al toro por la cabeza del jaco, al que hará girar por la izquierda, procurando salir por pies del sitio para tomar el terreno que le corresponde y prepararse de nuevo, una vez rehecho y refrescado el caballo, o lo que dará lugar en primer término la oportuna intervención del matador encargado del quite, y en segundo, la entrada de otro picador.»



La manera de picar, que se dice «sin perder tierra», se consigue practicarla con lucimiento con las reses que están faltas de poder o con las que empujan poco en el encontronazo, pues con las demás es difícil conseguirlo.

B A R C A F E

S

S O L

L

LICORES V I N O S

PUERTA DEL SOL

**INSTALACIONES INDUSTRIALES
Y COMERCIALES**

ALERCE

OFICINAS Y ESTUDIO:

CONSUELO, 16 - SALAMANCA

De esta clásica suerte de picar a los toros, en la que para ejecutarla con eficacia el varilarguero tenía que ser, además de un buen jinete, un hombre de complexión robusta y, sobre todo, valiente, se ha pasado a los abusos de la época, en la que cualquier pelajustán presto a tocarse con castoreño, dé a la viril suerte ese tono de crueldad innecesaria a que ha venido a parar.

Hogaño no se pica por derecho, en lo alto, dejando salir al toro por su propio impulso; lo que se pretende—y se hace—es agotar, acabar con el toro barrenándole, rajando y ahorman-do con alevosía la brecha del primer puyazo, hurgando a toro parado para que éste, sintiéndose lastimado, arremeta de nuevo contra el penco, recreándose en la brutal operación de girar alrededor del astado, sordos a los gritos de protesta de los espectadores, ya que saben por anticipado que cuentan con el asenso del maestro, que es, en definitiva, a quien hay que servir, pues es el que paga.

Sería injusto incluir a todos los piqueros en el desaguisado. Existen, como ocurre en todos los oficios, los que cumplen con su obligación entrando por derecho y aguantando firme, haciéndose acreedores a los aplausos de los aficionados, pero, en verdad, son los menos. Los maestros, por lo general, prefieren a los «más». Y así, rueda la bola.

Claro que los toros, por las causas que sean, también parece que han cambiado. Buena demostración, en este aspecto, comparándoles con los antiguos, son los tres casos siguientes:

El toro «Camarero», de la ganadería del Conde de la Patilla, lidiado en el Puerto de Santa María, embistió con bravura a los caballos treinta y dos veces, matando nueve e hiriendo a once. Se le perdonó la vida a petición del público.

El «Avutardo», de Arribas, corrido en Barcelona, tomó veintiocho varas y dejó sin vida, sobre la arena, siete caballos.

Y el «Almendrito», de Pérez de la Concha, que se lidió en la Plaza de Antequera. Le pegaron los de a caballo treinta y un



Taller Mecánico

Piñeiro

MANUFACTURAS
DE PISTONES

MARCA REGISTRADA

Encamisado y rectificado de cilindros - Bulones - Cigüeñales

Trabajos mecánicos de precisión - Utillaje moderno

Paseo Canalejas, 2 - Teléfs.: Industrial, 2422. Particular, 2776 - SALAMANCA.

CASA

PANIAGUA

RESTAURANT - BAR

Donde mejor se come en Salamanca

PRECIOS ECONOMICOS

Vinos de importación directa

Selecto Café Expres

VARILLAS, NUM. 1

Ultramarinos Finos

JOSE PEREZ BEATO

MANTEQUILLA

QUESOS

EMBUTIDOS

LICORES

BOMBONES

Portales de San Antonio, 8:

Teléfono 2382

SALAMANCA

José Sánchez Gómez de Liaño

CLINICA DENTAL

GMO. FRANCO, 49

SALAMANCA

TELEFONO 2087

puyazos. Su cabeza, disecada, se regaló por la empresa al ganadero.

Debe tenerse en cuenta, ante los ejemplos citados, que entonces las garrochas no abrían tanta brecha, por el conjunto de las dimensiones del hierro.

Ahora, ya lo ve el espectador: un puyazo o dos, cuando no un reflonazo —nos referimos a la generalidad— y ya está el espada de turno, montera en mano, pidiendo a la presidencia el cambio de tercio, porque el toro se agota, se acaba.

Y hasta puede ocurrir lo que sucedió la temporada anterior en una plaza castellana, donde para aplacar a los espectadores que expresaban su descontento con gritos y silbidos, el maestro dispuso regalar al público la muerte del sobrero. Se dió el caso de que al ser estoqueados los seis toros anunciados, la corrida en realidad había concluído. Y los picadores, creyéndolo así, se habían ausentado de la plaza hacia sus alojamientos. Daba lo mismo. El maestro estoqueó el morlaco sin que previamente se lo picaran. ¿Para qué? Bastó que los banderilleros adornaran el novillo del utrero y a coger la muleta y el estoque, y a matar.

Ante casos como el referido —que contrasta con lo que antes era la importantísima suerte de varas— cabe preguntar si tan espectacular tercio, de no corregirse, se halla en trance de desaparecer, lo que por todos los aficionados se debe evitar. Por el esplendor del primer tercio.



Magnetos **SAPRISA**
Motores **MATACAS**
Trilladoras **ANGELES**

Piñeiro y Morros

RECAMBIOS - VENTA

Avenida. de Mirat, núm, 61 - - Teléfono 2422

CARBONES

García y García

(HIJO DE LEANDRO GARCIA)

:: HULLA PARA COCINAS ::
ANTRACITAS PARA CALEFACCION
VEGETALES, LEÑAS, CISCO Y SERRIN

Despacho: Onésimo Redondo, núm. 22 (Barrio Garrido)

Almacén y oficinas: José Manuel de Villena, 20 - Teléfono 2122

S A L A M A N C A

De interés para el aficionado

Matadores de toros que han
sumado mayor número de co-
rridas, en lo que va de siglo.



- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1901 Antonio Fuentes, 61. | 1928 Manuel Jiménez (Chicuelo), 81. |
| 1902 Ricardo Torres (Bombita), 57. | 1929 Marcial Lalanda, 85. |
| 1903 Antonio Fuentes, 60. | 1930 Marcial Lalanda, 87. |
| 1904 Rafael González (Machaquito), 65. | 1931 Domingo Ortega, 93. |
| 1905 Ricardo Torres (Bombita), 61. | 1932 Domingo Ortega, 91. |
| 1906 Rafael González (Machaquito), 65. | 1933 Domingo Ortega, 68. |
| 1907 Ricardo Torres (Bombita), 51. | 1934 Domingo Ortega, 79. |
| 1908 Ricardo Torres (Bombita), 63. | 1935 Manuel Mejías Bienvenida, 65. |
| 1909 Ricardo Torres (Bombita), 54. | Fermín Espinosa (Armillita), 65. |
| 1910 Rafael González (Machaquito), 62. | 1936 Domingo Ortega, 45. |
| 1911 Rafael González (Machaquito), 60. | 1937 Domingo Ortega, 35. |
| 1912 Rafael Gómez (El Gallo), 74. | 1938 Jaime Noaín, 25. |
| 1913 José Gómez (Gallito), 80. | El Estudiante, 25. |
| 1914 José Gómez (Gallito), 74. | 1939 Juanito Belmonte, 39. |
| 1915 José Gómez (Gallito), 102. | 1940 Domingo Ortega, 57. |
| 1916 José Gómez (Gallito), 104. | 1941 Pepe Luis Vázquez, 68. |
| 1917 José Gómez (Gallito), 103. | 1942 Pepe Luis Vázquez, 87. |
| 1918 José Gómez (Gallito), 103. | 1943 Manuel Rodríguez (Manolete), 73. |
| 1919 Juan Belmonte, 109. | 1944 Manuel Rodríguez (Manolete), 93. |
| 1920 Ignacio Sánchez Mejías, 96. | 1945 Carlos Arruza, 108. |
| 1921 Manuel Granero, 94. | 1946 Luis Miguel Dominguín, 62. |
| 1922 Marcial Lalanda, 79. | 1947 Agustín Parra (Parrita), 71. |
| 1923 Manuel García (Maera), 64. | 1948 Luis Miguel Dominguín, 100. |
| 1924 José García (Algabéño), hijo, 59. | 1949 Manolo González, 78. |
| 1925 Marcial Lalanda, 75. | 1950 Manuel dos Santos, 80. |
| 1926 Niño de la Palma, 78. | 1951 Luis Miguel Dominguín, 98. |
| 1927 Niño de la Palma, 65. | 1952 Antonio Ordóñez, 74. |

Máquinas de Escribir, Sumar, Calcular y Multicopistas
REPARACIONES Y ABONOS DE LIMPIEZA

Cesáreo Marcos

G. Franco, 18 SALAMANCA Teléfono 1987

RESTAURANTE
BAR

La Bomba

APERITIVOS
TAPAS
MARISCOS

Concejo, núm. 11 (interior)
Teléfono 3940

VINOS

BELMONTE

SON LOS MEJORES
DE MESA
PIDALOS

José Antonio Primo
Rivera, 27

ESTUDIOS

«Goya»

Ampliaciones fotográficas
-Molduras - Marcos
Objetos de arte y regalo

Pozo Amarillo, 24 y 26 SALAMANCA Teléfono núm. 2502

ANECOTARIO



«Primero mata usted al toro»



Hace años toreaba en una capital de provincia el aún vivo «Carnicerito de Málaga».

Al espada aquel día la cosa le salió mal, por corresponderle un morlaco de difícilísima lidia, que daba evidentes muestras de haber sido toreado.

«Carnicerito» se negó a matar aquel «pajarraco», por lo cual fué llamado por el alguacilillo al palco presidencial.

Bernardo, en el trayecto hasta el palco, acompañado por la musicuilla de los pitos, pensó que si insultaba a la autoridad se daría

la inmediata orden de llevarle a la cárcel y así no mataba al toro, que era lo que pretendía el espada malagueño.

Y como lo pensó, lo hizo. Nada más comparecer ante el presidente le colmó de «piropos», siendo el de «chhalao» el más liviano de todos.

Pero el usía, más listo que «Carnicerito», le dijo:

—Bueno. Ahora mismo vuelve usted al ruedo, mata al toro como sea y luego pasará a la cárcel.

Lo que se atribuye a «Cagancho»

Joaquín Rodríguez, «Cagancho», que en la actual temporada acaba de mezclar el buen estilo con la «jindama», ha dicho que si pudiera rejuvenecerse, por arte de birlibirloque, volvería a



Todo Confort • Restaurant • Bar Americano

PROPIETARIO

Gregorio Barragán

Plaza Mayor, 39
Espoz y Dina, 11

Teléfs.: } 2003
 } 2004

Sociedad Anónima

MIRAT

FABRICA DE ACIDOS

SUPERFOSFATOS

ABONOS

FÉCULAS

ALMIDONES

SAQUERIO Y ARPILLERA

Apartado núm. 50

Tels. 3300 y 3301

SALAMANCA



ser torero. Lo que sí haría, de irle las cosas bien, sería guardar dinero.

Su mejor temporada fué la de 1931, cuando actuó en 78 corridas y perdió 20 a causa de una cornada.

Cree firmemente que ser gitano ayuda para ser torero y para todo. Reconoce que como cada quisque, sea gitano o payo, tiene supersticiones, pero lo que más le molesta es el toro.

Respecto a su vuelta al toreo porque «le jalean media docena de aficionados» ha respondido que precisamente por eso, para corresponder a esa media docena de buenos amigos, está dispuesto a dejarse contratar.

En lo referente a que sus «espantás» sean preconcebidas, contestó negativamente, y agregó que si las estudiase le saldrían mal.

Al preguntársele ¿cuántos toros ha matado usted?, la respuesta del diestro calé fué sincera por demás: «Sólo me acuerdo de los que he dejado vivos: fueron exactamente veintidós los que me echaron al corral».

Afirmó, respondiendo a otra preguntita, que jamás fué a la cárcel pero que le detuvieron cerca de medio centenar de veces.

El torero agregó que le agradaría pertenecer, en calidad de patrono, al ramo textil (los paños siempre fueron su debilidad) y terminó diciendo: «Todo menos ser albañil. Eso de tener que levantarse a las ocho de la mañana me da sudor el pensarlo. Yo no he nacido para marqués, porque eso es poco para mí. He nacido príncipe y además lo llevo en la sangre y en las rayas de la mano».



Otro de gitanos. Este de Rafael «El Gallo»

Se cuentan de Rafael Gómez «El Gallo» muchas anécdotas.

En una charla mantenida con un periodista, «El Gallo» dijo que él no era supersticioso, «que él era apostólico, católico y romano y devoto de la Virgen de la Esperanza».

Agregó que una vez le tiraron al ruedo «una bicha» y que él,

Hijo de Abdón García López Paños

Plaza Mayor, núms. 20 y 21

....

Casa fundada en 1890

Alipio García

**AUTOMOVILES
DE ALQUILER**

Rapidez y seguridad en los viajes



Parada:

Pza. del Corriño : Bar Antonio

Teléfono 2239



Domicilio:

POZO AMARILLO, 11

Teléfono 3138

Florentino Díaz Flores

ASUNTOS TAURINOS

Avdá. Gral. Mola, 2

Teléfono núm. 4132

SALAMANCA

Germán

PINTOR

Cuesta del Carmen, 10 - Tel. 2039 - Salamanca

tan campante, se la lió a la cintura y mató al toro con «la bicha» a guisa de cinturón.



Cuando se le habla de «espantás», Rafael contesta:

—¿Habéis visto «ustés»? La «espantá» no deja de ser una suerte más del toreo. El público no se da cuenta de lo que ocurre, pero uno que está cerca del buró sabe que va a cogerle. Esto se nota en muchas cosas, y como una pita se la lleva el viento y una «corná» la recibe el diestro en su carne, pues yo he optado por aguantar la bronca.

Un día le preguntó un amigo:

—¿Cuáles son tus vicios, Rafael?

—El café y el puro. Yo tomo unos quince cafés al día. Para mí el puro es media vida. ¿Ha visto usted un barco con chimenea? Pues el puro es mi chimenea.



Los admiradores incondicionales

Francisco González «Frasquito» fué, hará cosa de media docena de años, una promesa del toreo. Su presentación en la plaza de la Maestranza de Sevilla, con novillos de Garro y Díaz Guerra, constituyó un éxito sin precedentes. Ovaciones, orejas, comentarios ditirámicos...

—Ese niño —dijo un aficionado— puede ocupar el sitio que ha dejado vacante «Manolete».

—¡Qué «Manolete» ni qué sustituto! Ese niño torea como no lo ha hecho nadie —agregó otro—.

Pero «Frasquito», el mago de la muleta, no tuvo suerte. Rodeado de la aureola de «fenómeno», disputándose las empresas de las principales plazas sus contratos, el diestro toledano fué «calado» de gravedad en varias ocasiones, cuando apenas empezaba. Y se acabó, con todos sus filisteos.

Toreaba «Frasquito» en un ruedo manchego, en su época de mayor popularidad, y encontrándose en el cuarto de la fonda aguardando la hora de empezar la corrida, sonó un golpe en

Gran Hotel

Salamanca



**TABLEROS - CHAPAS - MADERAS
MATERIALES DE CONSTRUCCION**

VALOCAM - SA

(J. VALDUNCIEL)

**Almacenes y Oficinas:
LOS OVALLE, 6 AL 12
Y PEREDA, 27
TELEFONO 1443**

**Dirección Telegráfica: VALOCAM
SALAMANCA**



la puerta de la habitación.

—¡Adelante!— dijo Honorato, el mozo de estoques, que estaba dedicado a la preparación de los avíos.

Y entró en el cuarto un hombre fuerte, lindando en la cuarentena.

—¡«Frasquito» de mi alma!— exclamó abrazando al torero, que, por no conocer al visitante, no salía de su estupor.

—¡Vengo a pedirte un favor, por lo que más quieras!

—Usted dirá.

—Pues que hagas todo lo posible por quedar bien esta tarde.

—No deseo otra cosa.

—Es que si no tenemos suerte viene mi ruina.

Luego, ya más en calma, el visitante se explicó aclarando:

—Yo no te he visto torear en mi vida y por las informaciones de los periódicos me he convertido en un entusiasta portavoz de tus faenas, al extremo de que todo el mundo me conoce aquí por el «Frasquito». De no tener suerte esta tarde sería objeto de la rechifla general e incluso podría repercutir en la marcha de mi negocio. ¿Está claro?

—Comprendido, amigo «Frasquito» —contestó el diestro toledano. Ahora lo que hace falta es que el ganado embista. Y conste —añadió respondiendo campechanamente al tuteo— que tengo tantas ganas de quedar bien como tú.

El «Maera», propietario

Regresó el «Maera» de Méjico después de una larga campaña toreando en aquellas plazas, particularmente en Veracruz, donde gozaba de gran cartel. Y en Sevilla, donde el diestro era muy apreciado, se hablaba del mucho «parné» que había ganado.

En el puerto de desembarco y entre otras personas que esperaban al torero, estaba un vago de profesión, sablista recalitrante y vividor eterno a costa de la humanidad.

—¿Qué tal te dió por allá, «Maerita»?

—Asín, asín. Pon regulá ná má.

—Güeno, «Maerita», güeno. Er caso es que tengo un negosillo argo empantanao y quisiera que tú me emprestaras...

Casa

JESUS SILGUERO



ESPECIALIDAD
EN TAPAS
DE COCINA

Hermanos Jerez, n.º 4. (Trasera de Correos)



*Viuda de Teodoro
del Moral Ramírez*

ALMACEN

de Drogas y Perfumería

Ventas al por mayor y menor

Isla de la Rúa, 1

Teléfono 1004

SALAMANCA

TALLER DE REPARACIONES ELECTRICAS

Manuel Escribano

Reparaciones de electromotores
de corriente alterna y continua.
Dinamos, Alternadores y Trans-
formadores. Especialidad en
DINAMOS de automóviles y to-
do lo concerniente al ramo de

ELECTRICIDAD

Pollo Martín, 26 - Teléfono 1464

SALAMANCA

EURICO HERRERO
PINTOR

GMO. FRANCO, 41

TELEFONO 1582

—¡Ni una perra!

—¡Pero home, habiendo ganao tanto, que lo sé yol...

—Pos si que ma dao bien por aquellas tierras—dijo el «Maera»—, pero da la casolidá que me enteré que era un negocio superió er comprá casas y...

—¿Y qué?— le preguntó el pájaro.

—Ná. ¡Que tóo lo invertío en arquirí fincas!

—Eso es una chifla tuya.

—¡Cómo chifla! Allégate a Veracrú, preguntas a tóo er mundo y verá como tóos te contestan que allí tóas las casas son de maera.



Una cuadrilla de hombres

Cuentan los cronicones que el famoso Francisco Montes «Paquiro», el rey de la torería, hallándose una tarde en Chiclana a la puerta de la taberna de su gran amigo Santero tomando unas «limpias» con los individuos de su cuadrilla, cuando comenzó a correr la voz que se había escapado uno de los toros destinados a morir al siguiente día.

Hubo revuelo general, en son de huído y para contenerlo, en lo que a sus subalternos se refería, «Paquiro» dijo:

—Señores. Man dicho que en mi cuadrilla hay mujeres y pa converseme na mejor que lo que pasa. Con que a cogé ca uno una silla y a sentarse en la puerta y como me disen que er toro tiene que pasar por aquí, er primero que se s'alevante, pos ese es a quien hay que poner unas enagüillas.

Sentados en hilera a la puerta de la taberna («Paquiro» en primer término y a continuación «Chiclanero», «Chachuau», Baró, «Paquirillo» y «Bocanegra») no tardó en presentarse el desmandado cornúpeta, hacia aquel lugar echado por los cabestros.

El toro se arrancó al grupo; Montes le dió la salida con el sombrero y, con mayor o menor apuro, todos los demás hicieron otro tanto. Y cuando los caballistas volvieron sobre el toro, alejándole de allí, «Paquiro» se levantó y dijo:

—Tóos hombres. No hay fardas en mi cuadrilla. ¡Ea! ¡A comé y a bebé, que yo lo pago!

RESTAURANTE

Viuda de Fraile

BODAS - BANQUETES - LUNCH - LA MEJOR COCINA - PLATOS TÍPICOS

Corrillo, núm. 8 - Salamanca

CARNICERIA

Agustín Ramos

La carne más exquisita - Especialidad en vaca, ternera y cordero de finísima calidad

Prior, n.º 14 - Salamanca

C A F E

R E S T A U R A N T E

H O T E L

LAS TORRES

Excelente servicio : Gran menú : Agradable confort

PLAZA MAYOR

::

SALAMANCA

Guarnicionería

Salvador Justel

CURTIDOS
ARTICULOS DE VIAJE
Y EFECTOS MILITARES
LOZA FINA : CESTERIA
JUGUETERIA

◆
Generalísimo Franco, núm. 54

Teléfono 1163

SALAMANCA

SIRE

Suministros e Instrumental
RADIO ELECTRICO

LABORATORIO DE RADIO-
MONTAJES - REPARACIONES

Materiales de alta y baja tensión. Maquinaria. Calefacción. Refrigeración y Accesorios eléctricos para uso doméstico :: Receptores. Amplificadores. Altoparlantes. Micrófonos. Válvulas. Pequeño material para montadores. Servicio megafónico.



María Auxiliadora, n.º 43

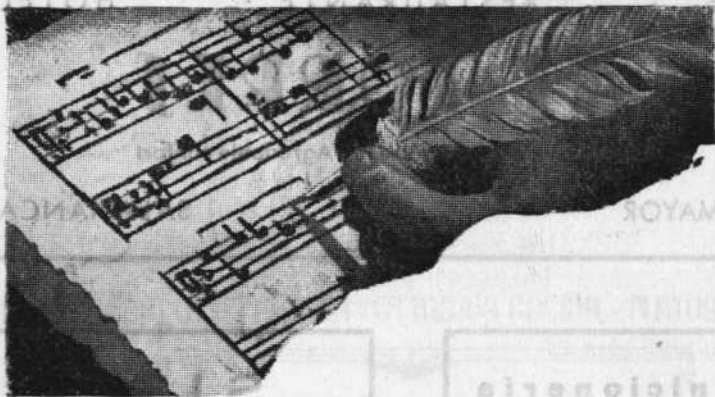
SALAMANCA

PRESUPUESTOS
para toda clase
de obras y de-
más efectos ::::

Guerras

**PINTOR
DECORADOR
ROTULISTA**

Prado, núm. 11 - Teléfono 3799



Una obra de arte ...

... Hacer publicidad significa abordar la venta. La publicidad en sí misma no es nada; ni existe ni tiene razón de ser más que como factor de venta. Pero cumpliendo este fin, la publicidad es una verdadera «obra de arte»; es el mejor esencial que pone en movimiento a las empresas y al comercio, provocando la salida de sus distintos productos.



Anuncios eficaces **PUBLICIDAD ARENAS**

Laboratorios COCA, S. A.

CAPITAL: 5.000.000 DE PESETAS. (TOTALMENTE DESEMBOLSADO)

SUEROS Y VACUNAS PARA GANADERIA



VACUNA **HERCO** CONTRA
LA PESTE AVIAR

Oficinas y Despacho: Zamora, 16 - Tel. 1912 - Salamanca

INDUSTRIAS DEL CAUCHO



TEODORO JIMENEZ, S. A.

SALAMANCA

RIDRUEJO

Sedería - Lanería

Encajes - Tules

Mantillas blonda

Chantilly - Madroños

PLAZA MAYOR, 5 y 6



Tapicerías - Cortinajes

Alfombras - Mantas
de cama y viaje

Colchas - Mantelerías

GMO. FRANCO, 7

TELEFONO 1866

SALAMANCA

Joyerías Cordón

RELOJES AUTOMATICOS

ETERNA

CON RODAMIENTOS DE BOLAS

OMEGA

San Pablo, núm. 1

Plaza Mayor, 25