



Año I

Madrid 2 de Diciembre de 1897.

Núm. 33.



*Cayetano Leal
Pepe Lillo*



LAS LUCHAS DE FIERAS

No somos partidarios de las luchas de animales más ó menos feroces, porque parecen que encierran un recuerdo de los sangrientos combates de antiguos tiempos bárbaros; como tampoco serían de nuestro agrado las luchas del hombre con el toro, si éstas no hubiesen venido á ser lo que es hoy la lidia del último, emanada de la inteligencia que aquél emplea para vencer la indómita fiereza del potente animal con quien juega á su antojo, burlando sus naturales instintos.

Aunque en escaso número, quedan aún reminiscencias de aquel desagradable espectáculo, y las plazas de toros han sido y son el lugar más á propósito para realizarlas. Sin que pretendamos hacer ahora un resumen detallado de semejantes funciones, porque esto sería harto prolijo, vamos á circunscribirnos á dar noticia de las más importantes verificadas en Madrid, y que por lo mismo llamaron más la atención antes y después de realizarse.

Omitiendo las luchas de perros con los toros que no entraban á varas en las corridas formales, y que se suprimieron definitivamente desde la función celebrada en la Plaza Vieja en el año de 1855 en que un toro de Aleas inutilizó diez y siete canes; haciendo igual omisión de otra parodia de lucha entre un novillo embolado y un borriquillo, que fueron exhibidos varias veces en el año de 1869, primeramente en la Plaza de los Campos Elíseos, y después en la Plaza grande, sin que por su especialidad pudiese haber vencedor ni vencido, y refiriendo, por lo grande y soberbio, el espectáculo que en la época del Conde-Duque de Olivares se ofreció al Rey D. Felipe IV, vendremos luego á parar á los últimos combates de alguna importancia verificados en Madrid durante el presente siglo.

En 1631, para solemnizar los años del Príncipe de Asturias D. Baltasar Carlos de Austria, dispuso aquel valido un espectáculo propio de la antigua Roma, en la explanada del Parque, hoy jardines del Campo del Moro. Hizo preparar para que lucharan el toro del Jarama, con el león y el tigre del Desierto; el camello de Arabia, con el oso de Asturias; el ágil caballo, el gato montés y las astutas zorras, con monos y lebreles. Asistieron á la fiesta, la Real familia, los Prelados, Consejeros, Embajadores, Grandes, Nobles y Caballeros; quedando todos altamente sorprendidos al ver que el león recogió su fiereza y recató su horror el tigre, y el lebrél fué vencido, y *de todos los animales vino á triunfar el toro*. Así lo dice, con esas mismas palabras, en un libro que publicó entonces el cronista de Castilla y de León, D. José Pellicer de Tovar, quien añade que el Rey Felipe IV, opinando que ya que el toro entró á morir en el anfiteatro, perdonarle la vida fuera castigo, dejándole á riesgo de que la perdiera en coso plebeyo y á manos viles, pidió su arcabuz, é hizo la puntería con tanta seguridad, que dió la bala en el remolino de la frente del toro, é instantáneamente le dejó muerto, cayendo ante el Monarca.

Dudamos mucho que en los primeros años del presente siglo, que es la época que queremos abarcar, se verificase en Madrid lucha alguna de fieras. De cuantos papeles hemos revuelto para cerciorarnos de ello, únicamente hemos hallado un curioso cartelito de aviso en que se anuncia no haber

sido posible cazar un jabalí para la lucha que debía verificarse en la tarde del 9 de Agosto de 1819, al mismo tiempo que una corrida de toros; pero recordamos confusamente haber visto, allá por los años treinta y tantos, una lucha de un oso con perros de presa, pero no con toros.

La que todo el mundo recuerda es la del célebre toro *Señorito*, que luchó con un tigre real de Bengala el día 12 de Mayo de 1848. Era berrendo en negro, capirote y botinero, divisa azul y rosa, como perteneciente á la ganadería de D. José María Benjumea, y á las primeras de cambio, el tigre voló por los aires, muerto de una gran cornada en el cuello. Como los precios fijados á todas las localidades fueron exorbitantes y el espectáculo duró pocos minutos, gran parte del público se alborotó, rompió y quiso quemar las sillas que fueron colocadas alrededor del circo, costando no poco trabajo á las autoridades sofocar el tumulto.

La misma empresa que tan pingües beneficios había obtenido en la referida lucha, organizó otra para el día 15 de Agosto de 1848, á fin de que luchasen con *Caramelo*, toro de la ganadería de don Manuel Suárez Jiménez, vecino de Coria del Río, colorado y bragado, un león y un tigre, traídos de

PLAZA DE TOROS.

SIN EMBARGO DE LAS EFICACES DILIGENCIAS
QUE SE HAN PRACTICADO POR LOS MONTEROS DE S. M.
ENCARGADOS DE LA CAZA
DEL JAVALI,

cuya lucha estaba anunciada para la Corrida de la tarde de este día, no ha sido posible verificarla; lo que se avisa al público para su oportuna inteligencia.

Asimismo con igual fin, y para obviar toda equivocacion, se hace saber que *JOSE BARBALES* ejecutará á caballo las suertes de picar, banderillar y matar el quinto Toro de la tarde.
Madrid 9 de Agosto de 1819.

(Reproducción del cartel que se cita.)



Toro *Señorito*.

Toro *Caramelo*.

la Argelia. Uno tras otro aparecieron en la jaula. Antes de que el león pudiese echar la zarpa al toro, ya le había éste volteado á gran altura, haciéndole huir cobardemente, y viendo que se repitieron los volteos, sin que el rey del Desierto quisiera luchar, hízose entrar en el jaulón al tigre, que agachándose y procurando ganar la espalda ó parte posterior del animal astado, dando vueltas á la pista, se encontró una vez frente á frente de la fiera española. Esta le acometió entonces, le hirió, arrojándole al aire, y volviéndose rápidamente contra el león que se había incorporado, puso á ambos en precipitada fuga: abrióseles las puertas para que salieran, echáronles á todos los tres combatientes perros de presa, pincháronles desde fuera, y el valiente banderillero Angel López Regatero, entró en la jaula sin más armas que su capote, y merced á éste consiguió llevarse al triunfante vencedor, entre los aplausos de la multitud.

Caramelo fué lidiado en Madrid el 9 de Septiembre de aquel mismo año, tomando doce varas y

matando tres caballos, pero no se le dió muerte porque á petición del público, fué retirado con aplauso, y volvió por tercera vez á admirarle en nuestro redondel al año siguiente ricamente engalanado con flores y cintas, y capeado por los espadas. Murió más tarde en la Plaza de Bilbao.

Cerca de diez y siete años después, un toro de la ganadería de D.^a Gala Ortíz, llamado *Bolero*, retinto, ojalao, corniabierto y bizco del derecho, luchó el 23 de Marzo de 1865 con un elefante llamado Pizarro, acometiendo á éste diferentes veces, aunque sin poder herirle á causa de la dureza de la piel.

Otros tres ó cuatro toros que también se soltaron al efecto, tampoco pudieron penetrar el cuerno en aquella durísima piel, antes bien eran repelidos con la trompa y alguno arrojado al suelo. El 15 de Octubre del mismo año fué *Bolero* lidiado en Madrid; por cierto que cogió y volteó á Rafael Molina, *Lagartijo*, aunque sin causarle daño.

Y por último, la lucha más reciente que recuerdan los madrileños, es la realizada en 9 de Diciembre de 1894, entre el toro *Caminero*, de cuatro años, colorado obscuro, listón, bocinero, cornialto, y desechado de tiente, perteneciente á la ganadería de D. Esteban Hernández, con un león llamado Regardé, que fué acometido 12 veces, volteado otras siete y herido tan gravemente que según entonces se aseguró falleció á los tres días.

*
**

Ahora, el día 28 del pasado Noviembre, acaba de verificarse en nuestra Plaza madrileña un nuevo combate de fieras. Habíase anunciado como «Gran novedad» y con rimbombantes admiraciones por Mr. Spessardys, la lucha de un tigre Real de Bengala, llamado *César*, con un toro de cinco años de la acreditada ganadería de D. Antonio del Campo, antes Barrionuevo, nombrado *Regatero*, dentro de una jaula de hierro de 45 metros de circunferencia por cinco metros de altura.

Llegó la hora del suceso, después de la lidia ordinaria de dos toros de puntas; y en la jaula, mucho más pequeña que las usadas antes, hicieron penetrar al toro, que era berrendo en negro, mal armado, de poca presencia y menos poder. Parece imposible que tuviera cinco años. Cuando estaba colocado *de espaldas* al tigre, soltaron á éste, y claro es, se abalanzó sobre aquél, haciendo presa con las garras bajo el brazuelo derecho, y con la boca en el morrillo. Sorprendido el toro no tardó en desembarazarse de tan incómodo huésped, y con valor y nobleza le acometió *de frente*, haciéndole volar por los aires á gran altura tres veces seguidas. Nueva acometida del toro y nueva presa del tigre en la papada de aquél, que pudo recogerle otra vez, darle dos volteos y llevarle empitonado hasta estrellarle contra la verja, al pié de la cual cayó como si estuviera muerto.

Pasados tres minutos, en que el noble *Regatero* estuvo mirando con desprecio á su víctima, achucharon á ésta su dueño y dependientes con unos palos, y al verla moverse, arremetió contra ella el toro que fué sujeto un momento por el hocico, en que hizo nueva presa el tigre. ¡Mordiscos á mí! debió decir la fiera española, y desembarazándose hábilmente de su contrario, le dió tan soberano *traqueteo* que otra vez se dió por muerto. Entonces, hallándose cerca del cajón en que había sido trasportado, hicieron entrar en él, sin hueso sano, vencido y humillado al feroz *César*, que dirigiendo su angustiada vista á no sabemos quién de los que para encerrarle le ompujaban, parece que repetía aquellas célebres palabras del otro César insigne: «Tú también, ¡oh Bruto!»

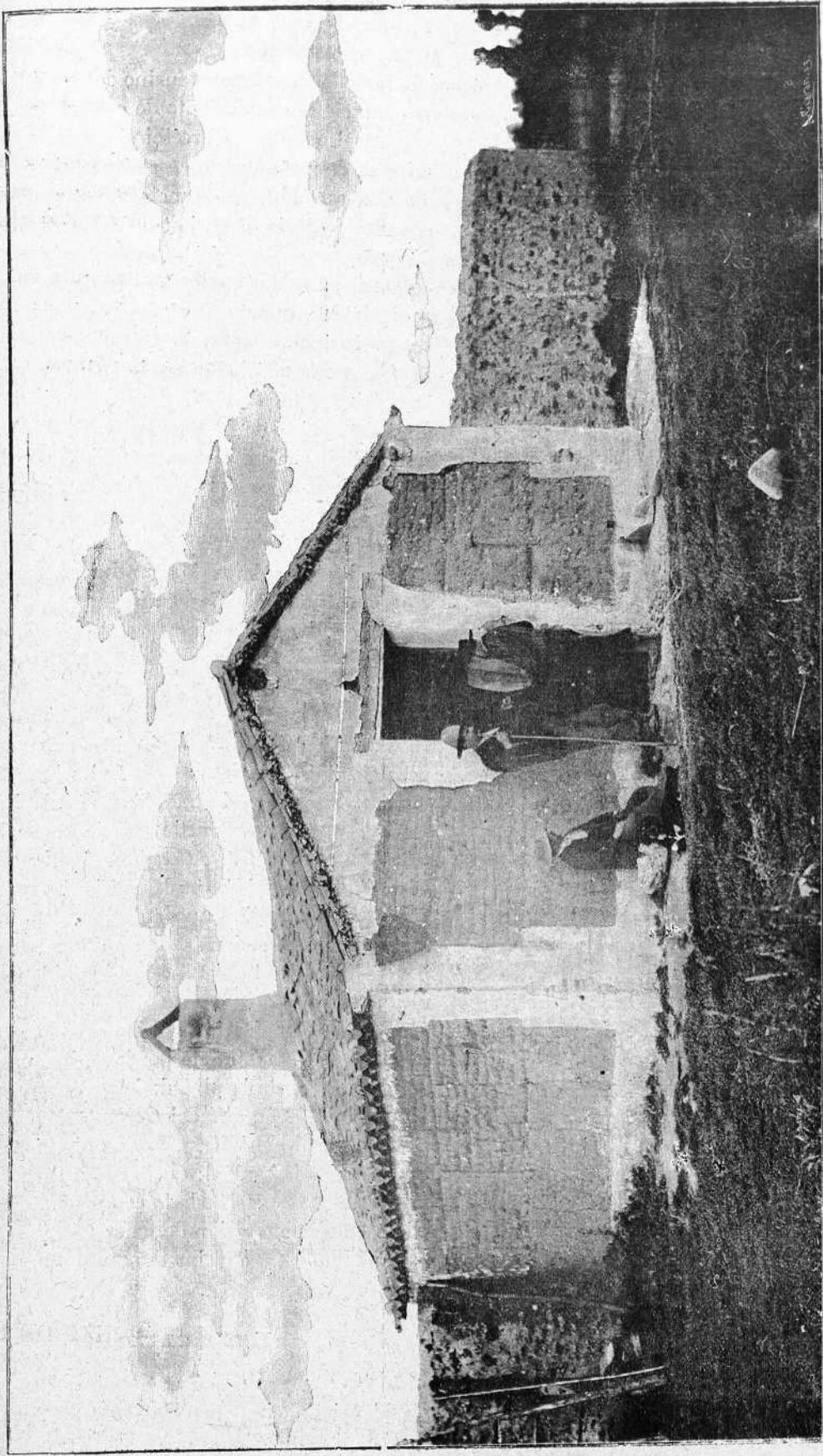
Los aplausos y gritos de ¡Viva España! al compás de la marcha de Cádiz, señalaron el triunfo del toro, é hicieron olvidar la *malicia* con que se prepararon todos los incidentes de la lucha para dar ventajas al pobre tigre, hermosa fiera digna de figurar en el mejor museo zoológico.

Si se sabe de antemano que no hay fiera en el mundo que venza al toro bravo que se cría en España, ¿á qué conduce promover esos bárbaros combates en que para nada interviene la inteligencia del hombre?

J. SÁNCHEZ DE NEIRA.



CASA DE LOS PRADOS DE SAN FERNANDO DE JARAMA



(Instantánea de la *Sociedad Artístico Fotográfica*, expresamente para SOL y SOMBRA.)

Toros en Valencia.

A raíz de la muerte del inolvidable Julio Aparici, *Fabrilo*, el redactor taurino del periódico valenciano *El Pueblo*, D. Salvador Muñoz, *Cencerrito*, inició el pensamiento de celebrar una corrida de toros á beneficio de la viuda de aquél, D.^a Pilar Teruel, para la cual recibió innumerables ofrecimientos de matadores de cartel y novilleros.

Aprovechando la estancia en esta, durante las corridas de Julio, del diestro Mazzantini, fué éste visitado por una comisión, que recabó la valiosa cooperación de Luis al objeto indicado, y no sólo prometió su concurso el afamado diestro, sino que se ofreció á su organización.

Más tarde, anunció Luis la fecha en que había de celebrarse la corrida, y ganado ajustado para ella, siendo éste de D. Diego y D. Pablo Benjumea, indicando la idea de hacer extensivo este beneficio á la viuda é hijos del infortunado Fernando Gómez, el *Gallo*.

La fecha fijada fué la del 14 de Noviembre, siendo los matadores Mazzantini, Reverte, *Litri*, *Parrao*, *Algabeño* y *Guerrerito*.

Por motivo de la horrorosa catástrofe ocurrida el día 10 en Valencia y de la que tan tristes recuerdos se guardarán por las numerosas víctimas y las pérdidas materiales que ocasionó, dejando á muchas familias sin hogar y sin hacienda, se aplazó para el día 21, siendo en esta fecha imposible que tomaran parte los diestros Mazzantini, Reverte y *Parrao*, quedando el cartel arreglado con los diestros *Lagartijillo*, *Litri*, *Conejito*, *Algabeño*, *Pepichillo* y *Guerrerito*. Más tarde sufrió la variante de *Pepete* por *Conejito*, quedando en definitiva este cartel. Se acordó además dar alguna parte de los beneficios, si los hubiere, á los damnificados por el último temporal.

Para la organización de esta corrida se nombró una comisión, compuesta por los Directores de los periódicos de esta localidad; de D. Vicente Serrulla, por parte de la familia del *Gallo*; D. Manuel Gasco, por la viuda de *Fabrilo*, y D. Antonio Porta, á nombre de Luis Mazzantini; quedando á cargo de estos tres últimos señores, todo lo concerniente á la corrida, en representación de todos.

El hijo de *Gallo* debía estoquear un novillo de tres años.

La corrida.

A las tres menos cuarto apareció en el palco presidencial el simpático Teniente de Alcalde don Ricardo Serrano Chasaing, y dada por él la señal,

hicieron el paseo las cuadrillas, marchando en sitio preferente el hijo de *Gallo*, que vestía traje marrón con oro, cabos y medias negras.

Plaza de Toros
ACONTECIMIENTO TAURINO
GRAN CORRIDA DE TOROS
 para el Domingo 14 de Noviembre de 1897
 a las tres menos cuarto de la tarde.
 en el terreno de FERRIS y que forma de LA AUTORIDAD.

Los beneficios que se obtengan en la siguiente corrida, en la que los señores Directores que se hallan en el presente acuerdo han acordado el beneficio de ser distribuido por partes iguales entre D.^a Pilar Teruel, viuda del infortunado matador de toros Julio Aparici, *Fabrilo*, y sus hijos.

Julio Aparici, FABRILLO
de la familia de los Aparici
Fernando Gómez, GALLO
de la familia de los Gómez

ORDEN DEL ESPECTÁCULO

UN NOVILLO de tres años
 por parte de la familia de los Gómez
Rafael Gómez, GALLITO
de la familia de los Gómez

SEIS ESCOCIDOS TOROS
 por parte de los señores D. Diego y D. Pablo Benjumea

LUIS MAZZANTINI
ANTONIO REVERTE
MIGUEL BAEZ, LITRI
JOSE GARCIA, ALGABEÑO
JOAQUIN HERNANDEZ, PARRAO
ANTONIO GUERRERO, GUERRERITO

Entrada General SUYRA, 3 Ptas. - H. SOL. 2 H.

El cartel.

En primer lugar se lidió un becerro de la ganadería de D. Manuel Sapiña, que hicieron acercar á los caballos sin pizca de malicia, y *Gallito* clavó dos pares de banderillas, uno desigual y otro bueno, entrando de frente y cuadrando bien.

Con la muleta trató de afianzarle mediante algunos buenos pases, y terminó con un pinchazo y una buena estocada, descabellando al cuarto ó quinto golpe.

LOS TOROS

Poco acierto tuvieron los ganaderos al mandar una corrida tan desigual.

El primero fué un buen toro, que cumplió bien en el primer tercio, dando ocasión á que se lucieran los matadores de turno *Lagartijillo* y *Guerrerito*.

Montalvo dejó atravesada la garrocha que sacó *Pastoret*.

En banderillas, se arrancaba de lejos, no viendo mucho de cerca á causa de resentirse del ojo derecho que tenía inyectado en sangre. En el último tercio estaba en buenas condiciones.

El segundo aguantó siete puyazos, llegando noblemente al último tercio.

El tercero, fué un toro bien puesto y con algún poder. Como los anteriores, llegó á manos del matador hecho una manteca.

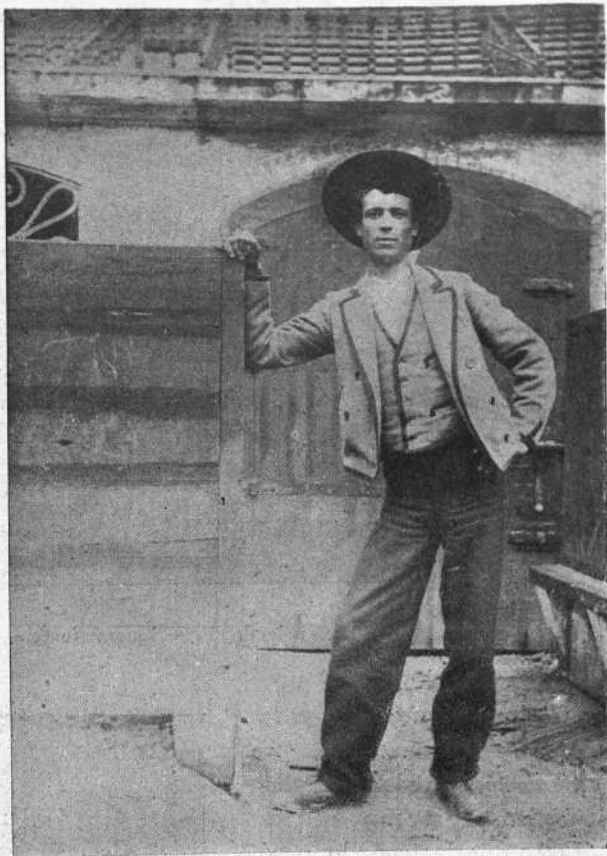
El lidiado en cuarto lugar, aunque dicen tenía la misma edad que sus hermanos, presentaba el aspecto, por sus defensas y figura, de un novillo mal criado. El público protestó, pero no hubo más remedio que lidiarlo. Se acercaba con alguna voluntad á los ginetes, pero sin poder.

El quinto fué grandote, pero se quedó sin pólvora para los ginetes muy pronto, y hasta se tomó la libertad de volver la cara para no verlos.

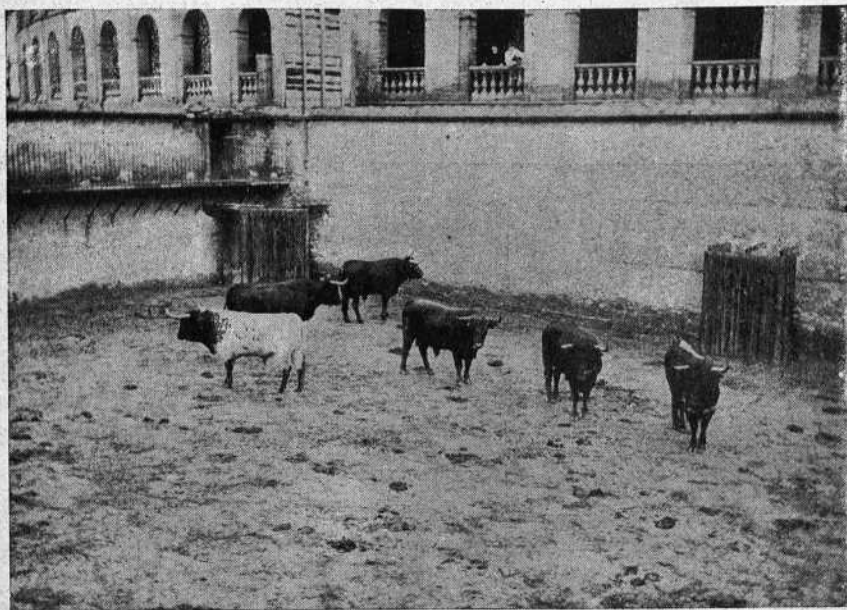
El último cumplió en varas aunque se salía de la suerte siempre rebrincando, cual si fuera una cabra, al sentir el hierro.

Al último tercio llegó querencioso y defendiéndose.

Entre todos tomaron 38 varas por 14 caídas y siete caballos muertos.



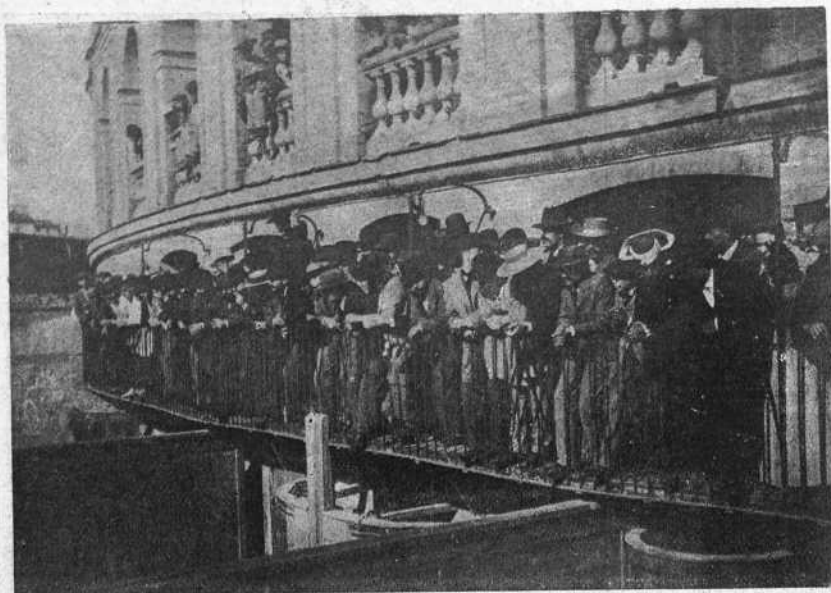
Manuel Elena, mayoral conductor de los toros de Benjumea.



Ganado de Benjumea.

LOS MATADORES

Lagartijillo supo aprovecharse del dul-



Presenciando el enchiqueramiento

buen terreno, logrando una estocada buena que bastó para que el toro doblase.

Algabeño, entre las protestas del público, por ser muy pequeño el toro que le tocó, lo pasó bien de muleta, rematando perfectamente algunos pases, y desde cerca y á un tiempo, pinchó en hueso y terminó con una buena estocada.

Pepchillo pasó de muleta á su toro algo movido, sufriendo alguna colada, y propinó una estocada perpendicular y delantera y otra un poco baja.

Guerrerito. A este novel matador le tocó la piedra de



Llegada de las cuadrillas. Salida de la estación.



Los matadores llegando á la plaza momentos antes de la corrida.

ce que le cupo en suerte, y después de un trasteo de filigrana pura, brindó «Por Valencia» y metiéndose sobre corto, dejó una estocada superiorísima, con la que rodó á sus piés el de Benjumea. La ovación fué de las que no se olvidan.

Pepete no supo aprovecharse de las inmejorables condiciones en que llegó á sus manos el segundo de la tarde, lo pasó con alguna prudencia para propinarle una estocada, cuarteando.

Litri pasó al suyo muy parado, y desde

color de la corrida. Un toro que tomó la querencia á dos jacos muertos, y que derrotaba cada vez que el matador metía el brazo.

Tras una brega de conocimiento para separarlo de la querencia y algunos pinchazos, lo tumbó de media estocada buena.

En quites todos estuvieron bien, oyendo aplausos en algunos.

La nota sobresaliente de la corrida fueron dos pares superiorísimos puestos por *Valen-*

ciano al segundo toro de Benjumea.
La entrada, más de media plaza.

*
**

La terrible catástrofe ocurrida en Valencia recientemente, ha sido causa, sin duda, del retraimiento de gran parte del público; pero, aun así, la entrada fué bastante regular, á pesar de las variaciones del cartel y aplazamientos á que para la celebración de la corrida viéronse obligados sus organizadores.

Merecen un aplauso entusiasta los modestos diestros que han hecho cuanto posible les ha sido para dar esplendor á la benéfica fiesta, demostrando una vez más que están dispuestos á exponer sus vidas en favor del prójimo desgraciado, enjugando lágrimas y tendiendo mano pródiga al que su ayuda há menester.

esplendor á la benéfica fiesta, demostrando una vez más que están dispuestos á exponer sus vidas en favor del prójimo desgraciado, enjugando lágrimas y tendiendo mano pródiga al que su ayuda há menester.

Paseo de las cuadrillas.

Tales rasgos, que por fortuna se repiten con frecuencia entre los que al arriesgado ejercicio del toreo se dedican, son siempre dignos de encomio, por el bellísimo sentimiento que los inspira; y no encontramos frases que sirvan para expresar cuánto es nuestro agradecimiento y cuánta nuestra alegría, en presencia de tanta generosidad y grandeza de alma.

Un aplauso, aunque modestísimo por ser nuestro, dedicamos también á premiar la buena obra de todas aquellas personas que han contribuído á ella, logrando, con

laudables y generosos esfuerzos, el mejor éxito que pudieran prometerse, para obtener el benéfico resultado apetecido.

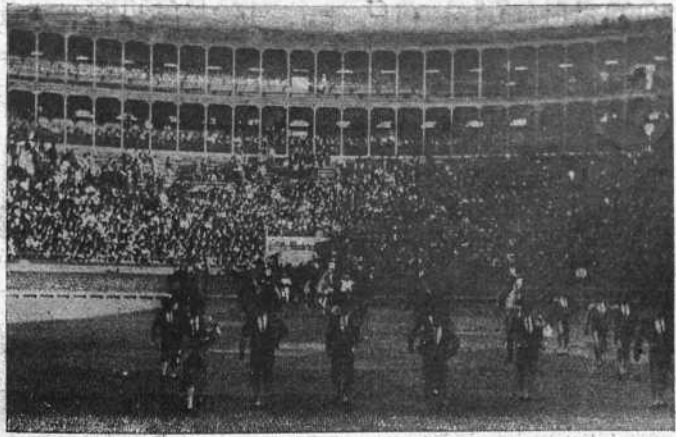
Y por último, felicitamos á los beneficiados que, si no en la medida que sus necesidades reclaman, han encontrado en el cariño y respeto de los compañeros de sus difuntos padres y esposos, un lenitivo á los dolores que la adversidad les hizo sufrir.

Cuenten unos y otros con el agradecimiento y las simpatías de la afición valenciana.—*El Corresponsal*,

LUIS.

Guerrerito en el 6.º toro.

(Instantáneas de Orav-Raff, de Valencia.)



Algabeño pasando de mulca al 4.º toro.



Ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

(a)

D. Joaquín Pérez de la Concha es uno de los más respetables y respetados de cuantos en Sevilla se dedican á la cría de reses bravas.

Tiene la formalidad por escudo, y es fama que su voluntad no se doblega ante exigencias de nadie; la justicia para él es santuario sagrado, y por esa razón, á pesar de su fama merecida, sus toros no figuran como otros que debieran tener menos cartel que los suyos; pero él se mantiene en sus trece y prefiere quedarse con sus toros, llenar los cerrados ó mandarlos al matadero, á doblegarse ante imposiciones.

Fundó la ganadería que hoy posee D. Joaquín Pérez de la Concha, su tío D. Joaquín Concha y Sierra, con ganado de Vista hermosa y de las Niñas Pérez de Aznarcollar, y con esmero sin límites, perseverancia y derroche de inteligencia, que en eso el sobrino y el tío han sido *Sénecas*, llegaron á donde tales méritos merecían, á la altura con gloria; la divisa celeste y rosa, está perfectamente acreditada.

El 9 de Septiembre de 1850, se lidiaron por primera vez en la plaza de Madrid, y la empresa anunció en los programas que se jugarían:—«Seis toros de D. Joaquín de la Concha y Sierra, vecino de Sevilla, nuevos en esta plaza, con divisa celeste, rosa y verde.»

El quinto toro de esta corrida, que lo mató el *Chiclanero*, dejó fuera de combate nueve caballos.

Al morir D. Joaquín de la Concha y Sierra, el año 1861, pasó la vacada íntegra á su actual poseedor don Joaquín Pérez de la Concha, preciso contar con un espacio de que no disponemos.

La corrida que se lidió en la plaza de Sevilla la tarde del 22 de Septiembre de 1862 y que presencié la Reina Isabel, sería suficiente para hacer el nombre de un ganadero; los seis toros dejaron 32 caballos para el arrastre.

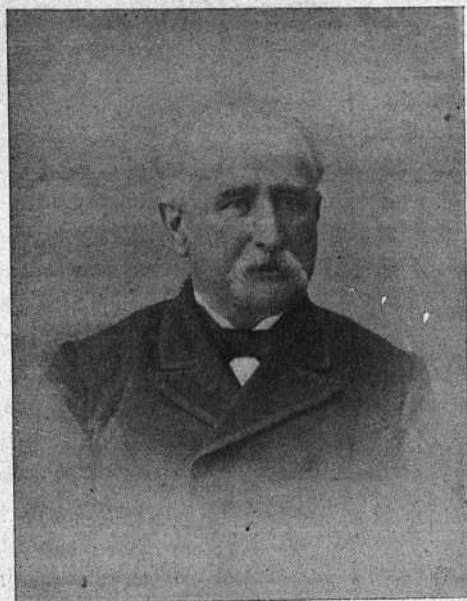
Barrabás, de pelo barroso; dejó tuerto á Manuel Domínguez en el Puerto de Santa María el día 1.º de Junio de 1857.—*Tabardillo*, negro, listón; mató al picador *Triquiñuelas* en Sevilla, el 11 de Diciembre de 1859.—*Chaleco*, negro mulato; se lidió en Cádiz y mató ocho caballos.—*Almendrito*, cárdeno; se corrió en la misma plaza y mató nueve penceos.—*Garboso*, ensabanao; se corrió en Madrid y tomó 29 varas.—*Amapolo*, retinto; tomó 27 varas en la plaza de Bilbao.—*Jerezano*, mató 10 caballos en la plaza de Bilbao.—*Primoroso*, cárdeno; se lidió en Sevilla y tomó 26 varas.—*León*, negro mulato; mató en Ubeda siete caballos.—*Gaditano*, colorao; tomó 26 varas en Jerez de los Caballeros.—*Media Luna*, se lidió en Valencia y llegó 22 veces á los picadores.—*Valiente*, jabonero; tomó 24 varas en la plaza de Madrid; el público le tributó una ovación, y el periódico *El Sinapismo* dijo ser el mejor toro lidiado en aquella plaza.—*Chandarme*, se jugó en la plaza de Ciudad Real, y el empresario, entusiasmado, le mandó cortar la cabeza para diseccionarla.—*Cabrillo*, que el 17 de Agosto del 95 se corrió en Valverde matando ocho caballos.

Además son dignos de figurar en los anales *Manijero*, *Gambo*, *Jarana*, *Pabellón*, *Gachito*, *Carasucia*, *Naguas blancas*, *Estudiante*, *Tabardillo*, y como con razón he dicho, muchos más, que sería cansado enumerarlos.

Las reses del Sr. Pérez de la Concha pastan en los cortijos que el mismo posee en la Isla Mayor del Guadalquivir, término de la Puebla, junto á Coria, á cuatro leguas de Sevilla.

Sevilla.

CARLOS L. OLMEDO.



Joaquín Pérez
de la Concha

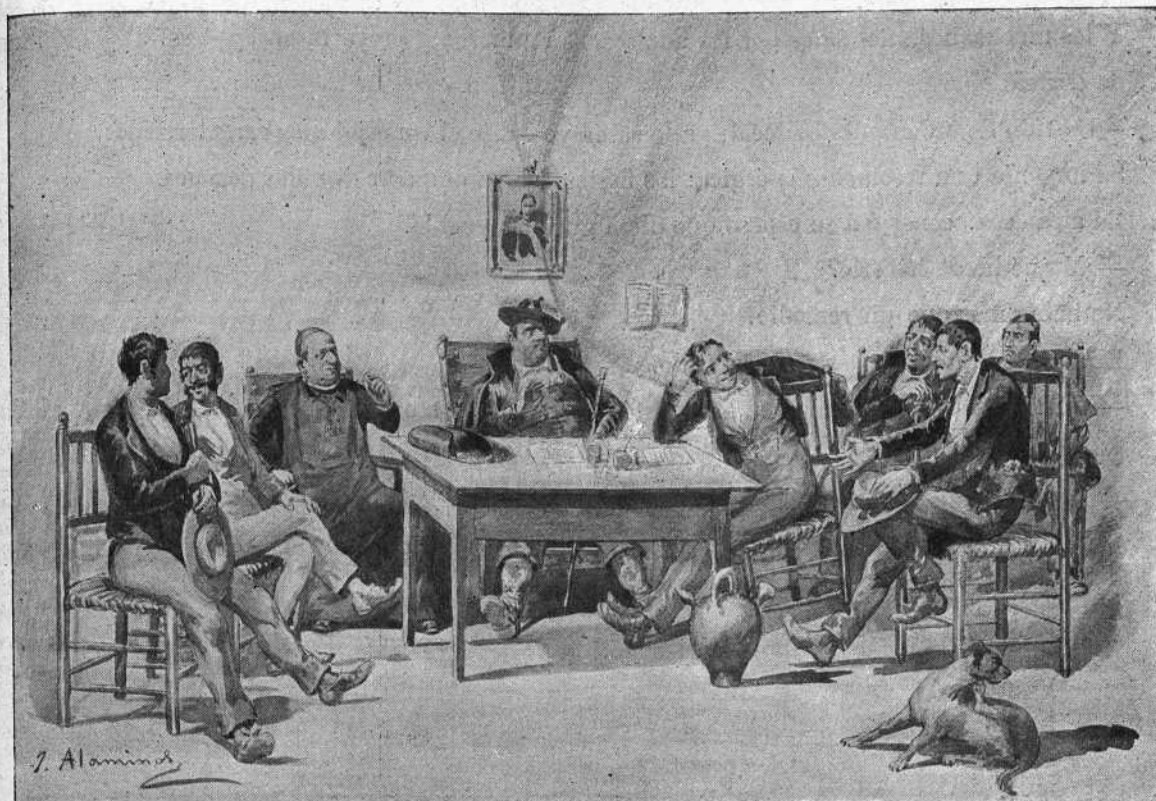
¡MUERA EL MAESTRO!

—¡Pido la palabra!

—Aquí nadie habla más que yo.

—Señor alcalde, es pa una custión de orden público.

—No hay orden público. El Gobernador, á quien decorosamente represento, lo dispone así y no



hay más remedio que obedecerle. ¿No ha de haber concomitancia en los poderes superiores?
¿No somos...?

—Semos.

—Lo mismo puede decirse, y no consiento que me corrija ningún guapo. La novillá no puede verificarse por mor de la ilustración pública.

—Habrá motín.

—Señor cura, eso á usted no le importa.

—Hombre, el bien público me interesa; si mi misión no es de paz, ¿cuál puede ser?

—La de apoyar al alcalde en lo eclesiástico, si viene á mano.

—¿De suerte que no habrá novillada?

—No, señor.

—Pues adiós feria, y negocios, y alegría, y patriotismo.

—O pagar al maestro lo que él supone que le debe el «Monicipio», ó no hay novillá.

—¿Pagarle? Antes morir.

—¡Bien dicho!

—Pero pegarle ya es otra cosa.

—¿Y si se le diera algo á cuenta?

—Señor cura, ya le he dicho á usted que no se meta á redentor de primeras letras.

*
**

En cuanto se enteró el pueblo de lo que ocurría, ni que decir tiene la que se armó.

—¡Muera el maestro!—gritó uno de los mozos más resueltos del lugar.

—¡Muera!—repitieron muchos vecinos y algunas vecinas.

Y los muchachos, alentados por los adultos, se reunieron y proyectaron apedrear al pobre maestro de escuela.

—Custión de orden público local; ya lo sabía yo—dijo el concejal más caracterizado.

Se imponía una resolución enérgica: las fiestas debían empezar dos días después.

La alcaldesa aconsejó á su esposo que diera gusto al pueblo.

—¿Y qué he de hacerle?

No había más que un remedio.

El alcalde llamó al maestro á capítulo.

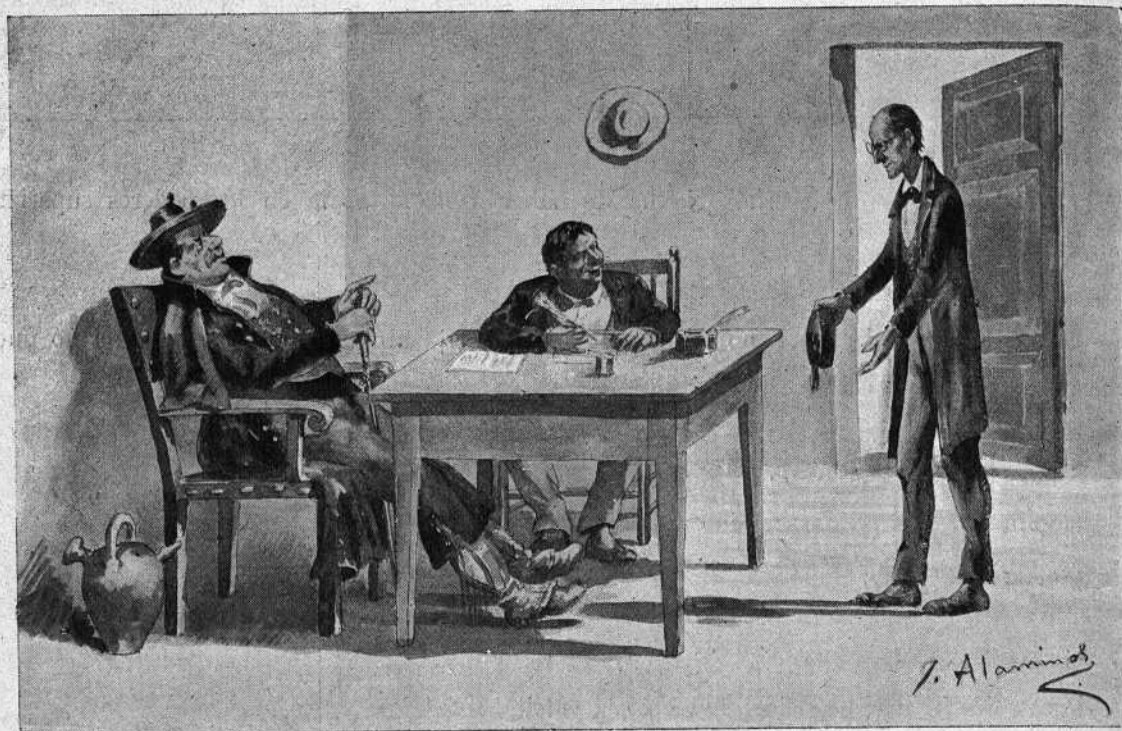
—Vamos á ver—le dijo el alcalde;—¿usted querrá cobrar eso que dice usted que le debe el Municipio?

—¡Ayl! ¡pluguiera á Dios, señor alcaldel! Pero no lo temo.

—Bueno; hace usted bien en no creerlo: aquí se trata de salvarle á usted de una muerte horrorosa.

—¡Señor!

—El pueblo está amotinado y pide la cabeza de «instrucción» primaria.



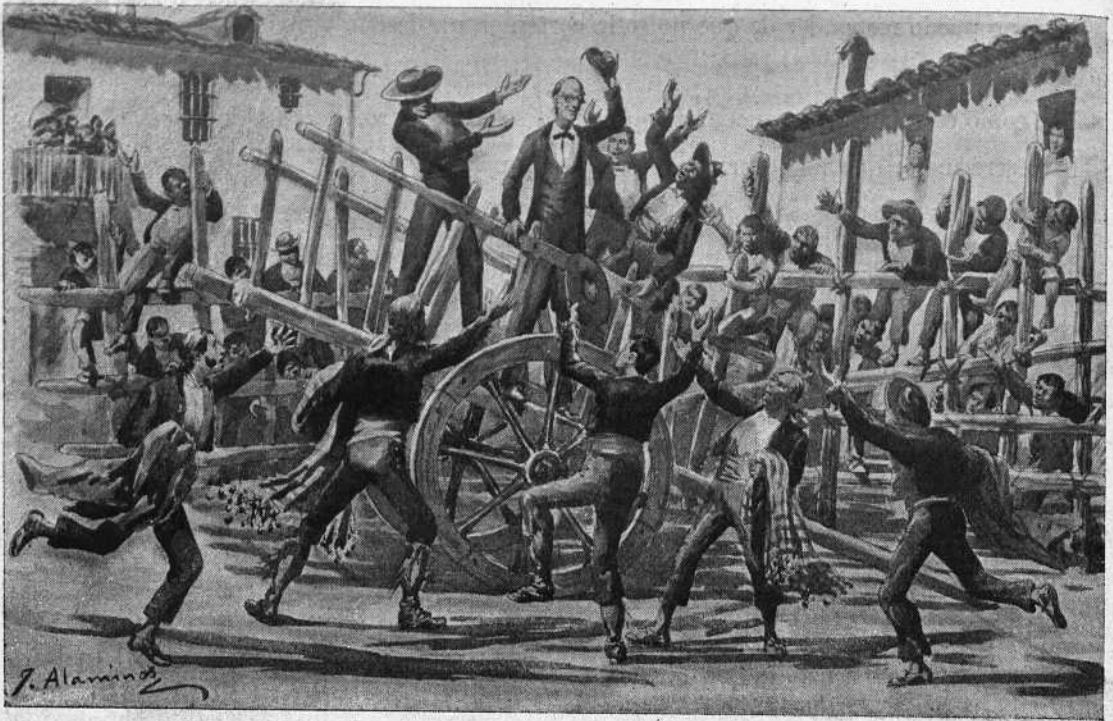
—¡Por Dios, señor!

- No, yo no «acedo»; no tenga usted cuidao.
- ¡Gracias, señor alcalde!
- Pero no puedo responder de que no se la corten en un descuido.
- ¿Eh?
- No, como eso ocurra, no quedará impune; yo se lo aseguro.
- Pero será mejor que no ocurra; ¿no le parece á usía?
- Basta. A eso vamos.
- ¿A qué?
- A salvarle á usted de las iras populares, si se puede.
- ¡Ah, señor! mi gratitud. . .
- Calle usted, hombre, que voy á hablar yo.
- Seré una lápida mortuoria: callo y oigo.
- He resuelto salvar á usted, cueste lo que cueste.
- ¡Alma generosal
- Que se esté usted quieto y no se arrime á mí.
- Está bien.
- Es decir: cuéstele á usted lo que le cueste.
- ¿Cómo?
- Vamos al asunto. El Gobernador de esta provincia, que tengo la honra de administrar en parte. . . Salude usted.
- ¡Ah, sí, señor! ¡Viva el alcalde!
- ¡A callar! Pues S. E. ha dispuesto que no se dé la novillá anunciada, si primeramente no se le abonan á usted los atrasos que usted ha inventao!
- ¡Señor! ¡Ah! El Gobernador es un ángel, y. . . pero no era necesario que se molestase ni que molestara á usted y. . .
- El Sr. Gobernador hace lo que debe, y vamos callando. Yo he pensao, para salvarle á usted de un desavío, que me firme usted un documento diciendo cómo le hemos pagado hasta la última peseta.
- ¿Eh?
- Hasta la última. Así se podrá dar gusto al público, evitar un motín y usted sale ganando.
- ¿Ganando?
- Más perdería usted si le amputaran la cabeza.
- Ya lo creo.
- Para no abusar se le entregarán á usted veinte pesetas en el acto, y cabo de barra.
- Pero . . .
- No hay pero ni perro más: ó eso, ó al patíbulo.
- ¡Señor!
- Le entrego á usted á la «benita» pública, y á morir.

*
* *

La noviliada fué brillante, como decía el secretario del Ayuntamiento.

Diez heridos y dos muertos del todo.



Y el maestro asistió á la carreta de la *hige-life*, y fué saludado con una salva de aplausos.

Y á más, veinte pesetas.

—Día grande para la «*istrución*» pública,—como dijo el alcalde.

Sentimientos.

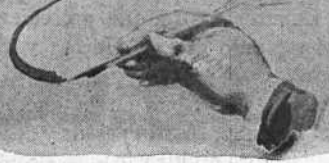
(DIBUJOS DE ALAMINOS.)

MADRID.—Corrida de novillos celebrada el 21 de Noviembre.—El picador *Melones* en la suerte de varas.





stafeta taurina



Con objeto de proceder á las operaciones de tiente de becerros en la vacada de D. Basilio Peñalver, han salido para la dehesa el espada Joaquin Hernández, *Parrao*, y el picador apodado *Gacha*.

Terminados sus compromisos taurinos de la temporada, el espada Antonio Reverte ha marchado á Alcalá del Río, su pueblo natal.

En la visita de despedida que le hizo en Sevilla el inteligente aficionado D. Francisco Clausell, regaló á éste el aplaudido diestro, un alfiler de corbata y un programa de las corridas de Bilbao.

La empresa de la plaza de toros de Sevilla ha comprado á D. Eduardo Miura una corrida que se jugará en aquélla, durante el mes de Abril del año próximo.

Sabemos que el nuevo empresario de la plaza de este corte ha adquirido para que sean lidiadas en la temporada venidera, varias reses de los Sres. Cámara, Pérez de la Concha y Miura.

Habana.—La tarde del 7 de Noviembre último, se lidiaron en la plaza de Carlos III cuatro novillos mejicanos, que resultaron de pésimas condiciones; por lo que dos de ellos volvieron al corral para ser sustituidos por otros. Tomaron entre todos nueve varas y mataron dos caballos.

Actuaba como espada Pedro Cuadrado, *Gordito*, quien acabó con los cuatro bueyes mediante infinidad de pinchazos, rematando sus desdichadas faenas con ignominiosos golletazos.

Picadores y banderilleros, á la altura del matador. La presidencia, como los anteriores.—PEÑA.

En el vapor *Barcelona*, salieron de Cádiz con rumbo á la Habana los diestros Francisco Bonal, *Bonarillo*, y Fernando Lobo, *Lobito*. El mismo vapor conduce tres corridas de toros de las ganaderías de Miura, Ibarra y Nandín, que se lidiarán en la plaza de Carlos III y en la de Regla.

De nuestro estimado colega *El Cronista* de Málaga, tomamos los siguientes curiosos datos estadísticos:

«Los ganaderos que más corridas han vendido en la temporada que ha finalizado, son: Veragua, Saltillo,

Miura, Martín (D. Anastasio), Cámara, D.^a Celsa Fontfrede, Ibarra y Carreros.

Y las plazas en que se han celebrado mayor número de corridas, han sido: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Valladolid y Zaragoza.»

Lisboa.—Según leemos en nuestro querido colega *O Século* de aquella capital, la corrida que con los espadas Reverte, *Quinito*, *Bombita* y *Parrao* había sido anunciada tres veces y suspendida por causa de la lluvia, realizóse al fin en la plaza de *Campo Pequeno*, el 21 de Noviembre último, porque el tiempo lo permitió.

La corrida estaba organizada con elementos muy valiosos, y fué lástima que el ganado resultase malo, á excepción de dos toros que cumplieron en la lidia.

El trabajo de los diestros se deslució mucho por las pésimas condiciones de las reses.

El espada Reverte fué, sin duda, el que más sobresalió, ejecutando con la muleta una buena faena.

Los banderilleros hicieron muchas salidas falsas, por empeñarse en quebrar con toros que no se prestaban á ello.

Los caballeros rojoneadores Fernando d'Oliveira, Joaquín Alves, Adelino Raposo y Simón Serra, fueron con justicia muy aplaudidos.

La Sociedad formada en Calatayud para organizar dos grandes corridas de toros que se celebrarán en aquella ciudad, durante las ferias de Septiembre del próximo año, tiene muy adelantados sus trabajos; cuenta con 350 acciones, y continúa activando sus gestiones con el fin de llegar á la realización del objeto de su fundación.

Bajo la dirección del veterano Salvador Sánchez, *Frasuelo*, se ha verificado la tiente de becerros de la ganadería de los herederos de D. Vicente Martínez, en la magnífica dehesa *Los Linarejos*, propiedad de dichos señores.

Salvador, al lancear de capa á un becerro, resbaló y cayó, viéndose expuesto á un percance que, afortunadamente, no llegó á ocurrir.

Las operaciones, que se hicieron con exquisita escrupulosidad, dieron un excelente resultado, á juzgar por la chispeante reseña que de ellas publicó nuestro amigo y compañero *Barquero*.

Actuaron también en la faena, los diestros *Lagartijillo*, *Dominguín*, *Taravilla* y *Guitarra*.

La anunciada lucha del tigre *César* con el toro *Regatero*, de la que nos ocupamos en otro lugar de este número, llevó gran concurrencia á la plaza, el domingo 28 de Noviembre, proporcionando á la empresa una entrada que nos hizo recordar los buenos tiempos del famoso Bartolo.

La corrida en conjunto resultó bastante regular, pues el ganado dió mucho juego por su bravura y codicia, sobresaliendo los toros primero y cuarto, que procedían de la vacada de Aleas; el segundo era de Udaeta y el tercero de la de Mazzantini.

Gordón hizo con el primero una faena en la que, si bien demostró alguna inteligencia, resultó pesada y deslucida por las tendencias del toro á huir y la escasa confianza del diestro; hirió varias veces con desgracia, dando lugar á recibir dos avisos de la presidencia, y acabó con el toro de una estocada honda.

Con el tercero empleó un trasteo regular, más breve que el anterior, para dejar un pinchazo bien señalado, entrando bastante recto, y media estocada algo delante, descabellando al sexto golpe.

Pulguita chico, tras una faena muy aceptable con la muleta, señaló dos buenos pinchazos á *volapié*, y media estocada tan bien puesta, que bastó para que el toro se entregara al puntillero.

Apenas pudimos apreciar el trabajo de este diestro en el cuarto toro, porque era ya casi noche cuando *Pulguita* tomó los avíos de matar; pero tras una brevísima faena le vimos señalar un pinchazo y una estocada que nos pareció bastante desprendida.

De los picadores solo se distinguió Aguilar en alguna vara.

Con las banderillas, merecen citarse *Cerrajillas*, *Sordo* y *Pepín*, que también hicieron una brega regular.

La presidencia, acertada.

El valiente muchacho José Villegas, *Potoco*, que en la actualidad torea en la República de Venezuela, tiene contratadas para la temporada próxima cinco corridas

en las plazas de Cádiz, Jerez, Vélez-Málaga, La Unión y Alcalá de los Gazules.

Además está en tratos con las empresas de Barcelona, Valencia, Alicante, Bilbao y Cartagena.

El día 25 del actual torearán en la plaza de toros de la Unión (Mureia), los diestros *Camisero*, *Aranguito* y *Vejeriego*.

El empresario de la plaza de toros de Cádiz ha contratado á los diestros *Guerrita* y *Reverte*, que en la festividad del Corpus estoquearán seis toros de Ibarra.

La primera corrida que en el circo de Jerez de la Frontera se efectúe será el domingo de Pascua de Resurrección, estoqueando reses de Villamarta los aplaudidos novilleros *Potoco* y *Jerezano*.

Dícese que en la primera corrida que se celebre en la plaza de Carabanchel bajo, hará su *debut* un diestro de 15 años, matando toros de bastante respeto, como lo ha verificado en varias plazas andaluzas.

El precoz espada es madrileño y casi una notabilidad, según afirman los que nos comunican la noticia.

Víctima de rápida enfermedad ha fallecido en Madrid el picador de toros Mariano López, *Bocacha*.

Reciba su familia nuestro más sincero pésame por la desgracia que le aflige.

El matador de novillos *Aranguito*, ha sido escriturado para torear dos corridas en la plaza de Orán (Argelia francesa).

SOL Y SOMBRA

SEMANARIO TAURINO ILUSTRADO

Dirección y Administración: Santa Isabel, 40, Madrid.

SOL Y SOMBRA se publica todos los jueves.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias: Trimestre, 2'50 pesetas.—Ultramar y extranjero: Semestre, 9 pesetas.

PRECIO DE VENTA

Número corriente, 20 céntimos.—Idem atrasado, 30.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

Administración de este semanario, Librería Internacional de los Sres. Romo y Ftissel, Alcalá, 5, y principales librerías de Madrid.

Las suscripciones empezarán siempre en el primer número de cada mes. — Pago adelantado.

Agentes exclusivos: En Buenos Aires, Administración de «El Guerrillero Español», Piedras, 874.—Caracas, D. P. Martínez de la Hoz.—México, D. Julián Huizar.—Lisboa, Sra. Viuda de Nery, Rua del Príncipe, 121.