

PRAGMÁTICA-SANCION EN FUERZA DE LEY,

POR LA QUAL SE PROHIBE QUE PERSONA alguna, de qualquier clase y condicion que sea, pueda usar ni traer en los coches, berlinas y demas carruages de rua, mas de dos Mulas ó Caballos; y tambien las fiestas de Toros de muerte en los Pueblos del Reino, todo en la conformidad que se expresa.

AÑO



1785

EN MADRID



EN LA IMPRENTA DE PEDRO MARIN.

(Núm. 1.303).

Igual a la anterior. Contiene la Real Cédula y su publicación, más la auxiliar, con el cumpase, pedimento del fiscal, auto del Real Consejo de Navarra y parte dispositiva del mismo para la validez de la orden en todo el Reino de Navarra.

1.305 † PRAGMATICA SANCION....—Año 1785. En Sevilla, en la Imprenta Mayor de la Ciudad.

Folio, 5 hojas.

Igual a las anteriores. Firmada por Pedro de Posada. Por la Escribanía Mayor de Gobierno.—*Véase reproducción reducida.*

1.306 PRAGMATICA SANCION...—Año 1785. En Valencia, imprenta Monfort.

Folio, 5 hojas.

Igual a las precedentes.

1.307 PRANTO LASTIMOSO que em continuas vozes se queixa á mulher á amiga por esta ser a causa do marido lhe vender o manto, e a saya. Segunda parte das vozes do pranto. Decimas (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

1.308 PREGON que se derrama al mundo desde los términos de Pamplona, donde apenas cabe lo mismo que ha cabido de grandes, y muchas plausivas aclamaciones, con que en esta Ciudad se ha celebrado la... entrada del Señor D. Juan en la Corte... Pregonero un humilde hijo de la tierra... (Al fin) Con licencia: En Pamplona, por Martin Gregorio de Zabala, Impressor del Reyno de Navarra, 1677.

4.º, 6 hojas.

Entre los festejos hubo una corrida de toros.

1.309 PREGON que se hizo y publicó en Valencia en el año 1659, dándose noticia de la procesion, fiestas y alegrías con que el Justicia y jurados de la misma ciudad habían dispuesto solemnizar la canonización de santo Tomás de Villanueva. (s. l. n. a.)

Folio, 4 hojas.

Anuncia, entre otros festejos, varias corridas de toros.

1.310 PREMIN DE IRUÑA (D. IGNACIO BALEZTENA).—Iruñerías. Colección de escritos que con el título del viejo Pamplona publicó en el semanario *Radica*... Año 1920. En Pamplona en la Imprenta de Viuda de T. Bescansa, Impresión y mercado de libros.

4.º, 153 páginas y 2 de erratas.

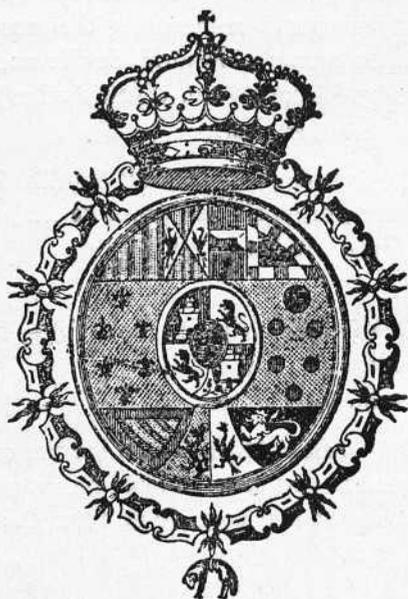
Varios de los artículos de este interesante libro se refieren a fiestas de toros; entre ellos los titulados "El Clarín de Iruña", "El encierro", "Los Sampremines de 1820", "Los Capitalistas", "Diga usted que haiga toros". "El toro escapado", etcétera. Todos ellos reflejan las añejas costumbres taurinas de Pamplona y su carácter peculiarísimo.



**PRAGMATICA-SANCION
EN FUERZA DE LEY,**

POR LA QUAL SE PROHIBE,
que persona alguna, de qualquier clase y condi-
cion que sea, pueda usar ni traer en los coches,
berlinas, y demas carruages de rua, mas de dos
Mulas ó Caballos; y tambien las fiestas de
Toros de muerte en los Pueblos del
Reyno, todo en la conformidad
que se expresa.

AÑO



1785.

EN SEVILLA



EN LA IMPRENTA MAYOR DE LA CIUDAD.

(Núm. 1.305).

PREMIO REAL (EL MARQUÉS DE).—Véase "Maestro Estokati (El)".

1.311 PREMIO REAL (MARQUÉS DE) (*Maestro Estokati*).—Semblanzas de los toreros del día por.... con prólogo de Luis Carmena y Millán (Retrato del autor). Madrid. Imprenta y fotograbado de Enrique Rojas. Calle de Pizarro, núm. 16.

8.º, 158 páginas y una de índice.

Hay edición de 1901.

1.312 PREVENCIÓNES Y REGLAS que deben observarse para el mejor orden y quietud en las fiestas Reales dispuestas en celebridad de la exaltación al trono del Rey N. Sr. Don Carlos IV y jura del serenísimo Príncipe de Asturias Don Fernando en los días 21, 22, 23 y 24 de Septiembre de 1789. Madrid MDCCLXXXIX, en la imprenta de Don Pedro Marín, Impresor del Consejo.

8.º, 46 páginas.

1.313 PRICE (LAKE).—*Tauromachia or the Bull-Fights of Spain*, illustrated by twenty-six plates representing the most remarkable incidents and scenes in the arenas of Madrid, Seville and Cadiz; with preliminary explanations by Richard Ford. 1852 (Londres).

Gran folio, con 26 láminas en color.

1.314 PRIETO (ENRIQUE).—*Toros del Saltillo*. Zarzuela cómica en un acto y cinco cuadros, original y en prosa de, música del maestro Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1898.

4.º, 38 páginas.

1.315 PRIETO Y PRIETO (DON MANUEL).—*Tratado del ganado vacuno...* Madrid, 1883.

2 tomos en 8.º, con 101 grabados.

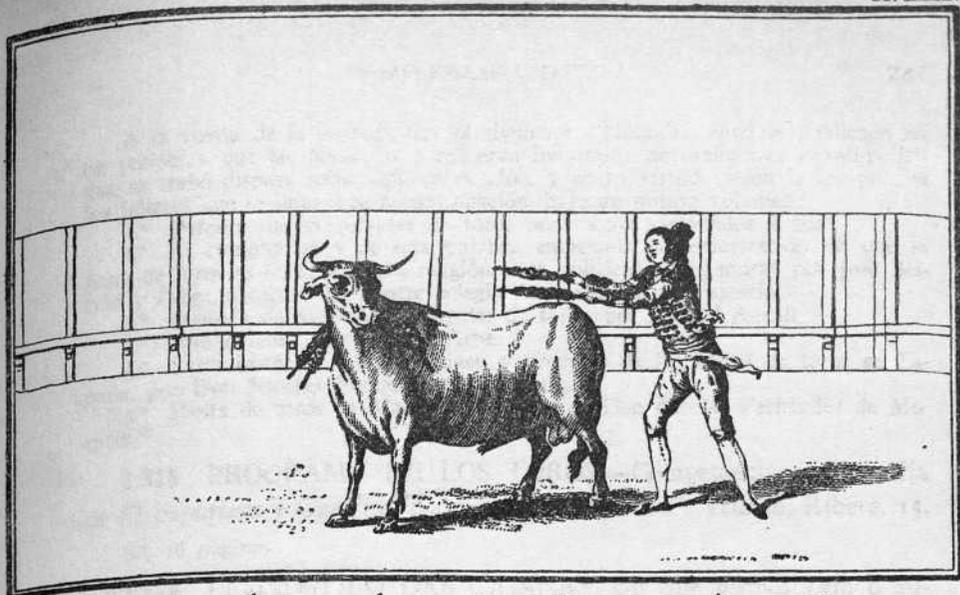
1.316 PRIMEIRA ASSEMBLEA; que fizeram os interessados em o futuro combate de touros, que se hade fazer na praça do Campo Pequeno, Domingo 13 do corrente mez de julho de 1760. Dado a luz por J. J. de J. R. S. (s. l. n. a.) (1760).

4.º, 8 páginas.

PRIMORES.—Véase CABAÑAS VENTURA (D. Felipe).

1.317 PRO Y CONTRA LAS CORRIDAS DE TOROS.—Folletos escritos en su defensa é impugnación. Zaragoza, imp. y litografía de M. Peiro, 1853.

4.º, 220 páginas.



Suerte de poner las vanderillas á media vuelta.



Modo de presentar la muleta al toro.

A la vuelta de la portada hay la siguiente: "Nota. Habiéndose publicado en un periódico que las fiestas de toros eran inmorales, anti-religiosas y anti-políticas, se trabó disputa sobre esta calificación, y en su virtud vieron la luz pública los folletos que se imprimen á continuación, bajo un mismo volumen:

- 1.º Defensa de las corridas de toros por varios aficionados á ellas.
- 2.º El cumplimiento de una palabra empeñada ó demostración de que la fiesta de toros es contraria á la religión, á la política y á la moral, por José Beltrán y Pérez, abogado del Ilustre colegio de la Ciudad de Valencia.
- 3.º Segunda defensa de las corridas de toros, por Samuel Anaall.
- 4.º Otra defensa, por Eulogio Arpe.
- 5.º Carta histórica sobre el origen y progreso de las fiestas de toros en España, por Don Nicolás Fernández de Moratín.
- 6.º Fiesta de toros en Madrid. Quintillas de Don Nicolás Fernández de Moratín."

1.318 PROGRAMA DE LOS TOROS.—Competencia y biografía de *El Espartero* y *Guerrita*. Bilbao, 1893. Imp. de P. Velasco, Ribera, 15. 8.º, 16 páginas.

1.319 PRONOSTICO DAS CIGANAS, em que pronosticam o successo de quatro mossas, que pejárão nos camarotes, e de caminho dão alguns conselhos para que as mays de familias saibão, como se hão de haver com ellas. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 8 páginas numeradas.

Consta de: Prólogo, Mote y Pronóstico. Estos dos en verso.—*Véase reproducción reducida.*

PRONTUARIO DE TAUROMAQUIA.—*Véase* F. J. T. U.

1.320 PROSPECTO de las Fiestas de Burgos al arribo de S. M. C. (Al fin) Burgos 4 de Julio de 1811.

4.º, 4 hojas.

Anuncia, entre otros festejos, corridas de novillos.

1.321 PROTESTATION du club taurino d'Arlés contre le projet de loi Bertrand, tendant á la suppression des Courses de Taureaux (Al fin) Arlés. Typ. L. Dumas, 1900.

4.º, 4 páginas.

1.322 PROYECTO DE PLAZA DE TOROS.—Memoria. Barcelona, 1892.

Folio, 131 páginas.

PROYECTO DE REGLAMENTO para las corridas de toros.—*Véase* "Un aficionado".

1.323 PRUEBA DE SALUSTIO (LA).—Percance taurino, Un discurso anfibológico. Documento estrafalario. Segovia. Imprenta de Segundo Rueda, 1886.

16.º, 12 páginas.

1.324 PUENTE Y BRAÑAS (DON RICARDO).—*Pepe Hillo*, zarzuela en cuatro actos y seis cuadros, original y en verso de, música de Don Guillermo Cereceda. Estrenada con extraordinario éxito en el Teatro de los Bufos Arderius el 1.º de Octubre de 1870.

Madrid. Imprenta de José Rodríguez, Calvario, 18. 1870.

4.º, 119 páginas.

Hay 2.ª edición, idéntica, de 1873.

1.325 PUERTO (CARLOS).—Biografía de este célebre lidiador, escrita por varios de sus numerosos amigos. Acompañada de su retrato y una lámina que representa el acto de la cogida. Cádiz, Imprenta de la "Revista Médica", a cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11. 1852.

8.º, 32 páginas y dos láminas en litografía.

Hay 2.ª edición, publicada por "El Imparcial Sevillano". Sevilla, 1890. 8.º, 47 páginas.

1.326 PUERTO (JUAN A.).—Historietas cómico-aurinas. Sevilla, Tip. de la Industria, Sierpes, 19. 1896.

8.º, 31 páginas, retrato en la cubierta.

1.327 † PUNTUAL DESCRIPCION en la que con brevedad se describe la magnífica, y plausible solemnidad, con que la muy Noble Ciudad de Sevilla, celebró el día quatro de Noviembre de mil setecientos y cinquenta y nueve, el Acto de levantar el Real Pendón por la Augusta y Cathólica Magestad de el Rey Don Carlos III... (Al fin). Impresa por su Original que se dió formada por los Papeles de la Escribanía de Comisiones de el Cabildo, a quien toca, y en virtud de Acuerdo de la Ciudad, en su Imprenta Mayor.

En 4.º, con 68 páginas orladas y una lámina grabada por Gordillo.

Cita las fiestas de toros que celebró la Maestranza en dicha ocasión, los días 5, 6 y 7.

1.328 PUNTUAL NOTICIA de la fiesta de toros que hubo en 22 de Junio (1743) en la plaza, puerta de Alcalá.

Atribuída a D. Joseph Joaquín de Benegasi y Luxán.

Véase Alvarez Baena, Hijos de Madrid, tomo III, pág. 85.

Q

1.329 QUARTA RELAÇÃO de todo o sucedido na tarde de 18 de Settembro em que conta, e descreve tudo quanto succedeo, e se celebrou na dita tarde, dedicada ao regio desempenho do senado (grabado con la suerte de rejonear). Composta por Luiz Lázaro Leitam. Lisboa, 1752.

4.º, 8 páginas, grabado al final. Verso.

1.330 ¿QUE ES LO QUE TIENE "GUERRITA"? Mucho miedo y mucha guita. (s. l. n. a.)

8.º, 7 páginas, en la cubierta el retrato del diestro.

1.331 QUEDERRIBA (LEÓN).—Memorial en favor de los caballos destinados a las corridas de toros, presentado a todos los españoles de uno y otro sexo, bajo los auspicios de la noble Sociedad protectora de los animales y plantas de Cádiz, por, socio corresponsal de la misma en Jerez de la Frontera. Cádiz, 1877.

4.º, 52 páginas y una hoja plegada.

1.332 QUEIXAS DE HUM CASQUILHO contra as frãças que mi-jando no camarote, lhe deitaraõ a perder hum Xapéo de Pelusa, e hum vestido de Melania. Romance. (s. l. n. a. Lisboa, 1752?)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

1.333 QUEIXAS DO MARIDO contra sua mulher, e filhos Pelo per-seguirem para ir ver a funçaõ dos Touros, naõ tendo elle com que os sus-tentar. Lisboa. Anno 1752. (s. p. de i.)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

1.334 QUEIXAS DO POVO contra os ratos Pelo sacrilego attrevi-mento, com que na noute de dezoito do prezente mez, roeraõ os carros triunfantes. Deixando em confuza dezesparaçaõ os curiosos expectadores da Taurifera festividade. Romance. (s. l. n. a. Lisboa, 1752?)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

1.335 QUESADA (D. BERNARDO NICOLÁS DE).—Lyrica Descripcion de las fiestas de toros, y cañas que en debido regozijado obsequio, al feliz cumplimiento de los catorce años, del Rey D. Carlos II hizo la Ciudad de Sevilla en los diez y seis, y diez y nueve dias del me

Diziembre, deste año de 1675. Escrita por (Al fin). Impresso en Sevilla, en casa de Juan Cabeças, año de 1676.

4.º, 14 hojas sin foliar.

1.336 QUEVEDO VILLEGAS (DON FRANCISCO DE).—Obras.

En varias de ellas se encuentran citas taurinas, como, por ejemplo, en "Las nueve Musas Castellanas", donde hay diversas composiciones, algunas de ellas incluidas en el "Anfiteatro de Felipe el Grande", de Pellicer.

QUIJANO (JOSÉ D. DE).—Véase "Don Quijote".

1.337 QUIJANO (Don Quijote) (J. D. DE).—La Primera Fila. Juicio crítico del toreo de *Bombita*, *Machaquito*, Pastor y el *Gallo*. Las dos competencias. Barcelona: Tipografía de J. Bastra Laborde. Calle de Santa Ana, número 20, interior. 1913.

8.º, 120 páginas, una de índice e ilustraciones.

QUILIS (JOSÉ).—Véase ONECA (Niceto).

1.338 QUINTA RELAÇÃO de todo o sucedido na tarde de 26. de Setembro, em que conta, e descreve tudo quanto succedeo, e se celebrou na dita tarde, dedicada ao regio desempenho do Senado. Composta por Luiz Lazaro Leitam. Lisboa: Anno 1752. (s. p. de i.)

4.º, 4 hojas sin numerar. Verso.—Véase *reproducción reducida*.

1.339 QUINTILLAS DE CIEGO hechas a don Geronimo de Villante, cavallero de la orden de Santiago, que toreó en la fiesta que hizo Valladolid al nacimiento del Principe de los Españoles Don Phelipe Quinto Prospero Nuestro Señor. (s. l. n. a. 1657.)

4.º, 4 hojas.

Dice que toreó embozado, rejoneando 16 toros, con gran aplauso.

QUIÑONES DE BENAVENTE (D. LUIS).—Véase "Entremeses nuevos..."

1.340 QUIÑONES DE BENAVENTE (LUIS).—Colección de piezas dramáticas, entremeses, por el licenciado, y sacadas por D. Cayetano Rosell... Madrid, 1872-74.

2 tomos, 8.º (primero y segundo de la Colección de libros de antaño).

En el segundo tomo se incluye el baile de "Los toros".

1.341 QUIÑONES VILLAR (MANUEL DE).—Fiestas, y Recibimiento, que hizo la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Pamplona, Cabeza del muy Ilustre Reino de Navarra, á la Mag. de Doña Isabel Farnesio de Parma, Dignisima Reyna de las Españas. Sacalas á luz, por Acuerdo de la misma

QUEIXAS DO MARIDO

CONTRA SUA MULHER, E FILHOS

*Pelo perseguirem para ir ver a fução dos Touros,
não tendo elle com que as sustentar.*



LISBOA.

Anno 1752

QUINTA RELAÇÃO

DE TODO O SUCEDIDO

na tarde de 26. de Setembro, em que conta,
e descreve tudo quanto succedeo, e se ec-
lebrou na dita tarde,

DEDICADA
AO REGIO DESEMPENHO
DO SENADO.



COMPOSTA POR
LUIZ LAZARO LEITAM.

LISBOA

Anno 1752.

RELACAM CURIOZA

EM QUE CONTA DAS DANÇAS, E

*Carros Triunfantes, e mais aprestes, que haõ de
assistir às divertidas tardes de Touros, que
se haõ de correr no Terreiro do Paço,
como he notorio.*



DECIMAS

A'S REGATEIRAS

Em que falla a Guia

A Y manas, sem mais tardança,
Tratem de se emlyar,
Para os vivas levar,
Do Congresso, a nossa dança.
Nenhuma hira mais frança.
Nem com melhor bizarria,
Nãõ se poñhao á profia,
As danças das Curraleiras;
Porque sempre as Regateiras,
Levaõ em tudo a primazia.

Leve

RELACAM DA DISPUTA QUE TIVERAM TREZ CAVALLEIROS

Sobre a regra de Tourear na Praça do ter-
reiro do Paço.

Sucedida ao pe do beco

DO

JARDIM

COMPOSTO
POR L. L. L.



ANNO PREZENTE

QUEIXAS
 MARI DO
 DE TUDO SUCEDIDO
 QUINTA
 RELACAO

CONTRA A MULHER TILHOSA
 DO
 DO

DO SENADO



LISBOA
 DE TUDO SUCEDIDO
 DO SENADO

RELACAO
 CAVALLEROS
 CURLOS

JARDIM



DE TUDO SUCEDIDO
 DO SENADO



ANO TREZENTE

Ciudad, y las Dedicá á la Ciudad misma. El P., de la Compañía de Jesús. (Escudo de Pamplona.) Con licencia: En Pamplona, por Francisco Ricart, Impresor y Librero, junto la fuente de Santa Cecilia. Año 1715.

4.º, 108 páginas.

En la pág. 96 y siguientes describe fiestas de toros.

1342 QUIROS (FRANCISCO BERNARDO DE).—Obras... Y aventuras de Don Fruela. Madrid, Melchor Sánchez. 1656.

4.º, 12 hojas, 123 folios, 1 hoja.

Se incluyen los entremeses titulados "El toreador Don Babiles" y "Mentiras de cazadores y toreadores".

En el cap. V, folio 35, describe, bajo el epígrafe: "Elogio al Excelentísimo Señor Almirante de Castilla", la famosa corrida de San Juan que presenció la Corte el 6 de julio de 1648.

R

R. G.—Véase "Suerte de recibir (La)".

1.343 RAIDÁ (PEDRO).—Un Belmontista. Novela. Sevilla. Año 1926. (Al fin). Impresor, M. Carmona, Sevilla.

8.º, 75 páginas.

1.344 RAMIREZ (Amarguras) (ANTONIO).—El mejor torero el Gallo. Juicio imparcial de las corridas toreadas en España por Rafael Gómez Ortega en la temporada de 1912. Apuntes para la historia de este diestro, recopilados por Madrid. Imprenta "Aurora". 1912.

8.º, 50 páginas, cubierta ilustrada.

1.345 RAMIREZ (DON MANUEL ANTONIO).—Relación métrico-histórica, que describe los festejos con que cortejó la Ciudad de Córdoba al Señor Sidi Hamet el Gacer, año de 1766. Escribídala (Al final). Con licencia: En Córdoba, en la oficina de Diego, y Juan Rodríguez, impressores de la Dignidad Episcopal, y de dicha Ciudad, calle de la Librería, por Francisco Serrano Cavallero, y Juan Sánchez.

4.º, 3 hojas sin numerar y 34 páginas orladas.

Consta de preliminares y de 100 octavas reales. Las señaladas con los números 57 al 62-71-77-81 a 83 y 93 y 94 tratan de fiestas de toros.—Véase reproducción.

1.346 RAMIREZ BERNAL (P. P. T.) (D. AURELIO).—Los grandes sucesos de la vida taurómaca de *Lagartijo*, por Primera edición. Málaga. Imprenta de Zambrana Hermanos. 1901.

4.º, 288 páginas, 2 de índice y retrato de *Lagartijo*.

RELACION

74.

METRICO-HISTORICA,

QUE DESCRIBE LOS FESTEJOS, CON QUE DE
Orden de S. M. Cortejó la Muy Noble, y Muy Leal
Ciudad de Cordoba

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR

SIDI HAMET ELGACER,

EMBAJADOR EXTRAORDINA-
rio del Emperador de Marruecos, cerca de Nuestro Ca-
tholico Monarcha Señor Don Carlos III. con motivo del
passo, y detencion, que hizo en ella los dias 26. 27. y
28. de Junio de este presente año de 1766.

E S C R I B I A L A

DON MANUEL ANTONIO RAMIREZ, VECINO
de dicha Ciudad.

QUIEN LA DEDICA

AL SEÑOR DON MIGUEL ARREDONDO CAR-
mona del Consejo de S. M. &c. su actual Intendente de
esta expressada Ciudad de Cordoba, y su Réyno.

P O R M A N O

DEL SR. DOCT. DON FRANCISCO GUTIERREZ
Vigil, Colegial del Mayor de San Ildephonso de la Ciu-
dad de Alcalà de Henares, Canonigo Magistral, y Dig-
nidad de Prior de la Santa Iglesia Cathedral de
esta dieha Ciudad.

1.347 RAMIREZ BERNAL (P. P. T.) (AURELIO).—Revista de la extraordinaria y célebre corrida para Beneficencia, verificada en la plaza de Málaga el día 16 de Julio de 1879. Málaga, año 1879. Tirada de 12 ejemplares.

Pliego en gran papel, con orla.

1.348 RAMIREZ Y GONGORA (DON MANUEL ANTONIO).—Métrico rasgo de sonoro acento, que en la cítara de Apolo canta la Ciudad de Córdoba en la proclamación de D. Carlos Tercero en los días 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de Novbre. de 1759 y lo dedica a Ciudad de Córdoba Impresso en Córdoba por Antonio Serrano y Diego Rodríguez...

4.º, 52 páginas orladas y 2 hojas sin numerar, incluyendo la portada, y una lámina con el escudo de la ciudad.—*Véase reproducción.*

Esta relación consta de 104 octavas reales.

En los números 51 a 62 se habla del "Primero día de Toros".

En las 71 a 77, "Segundo día de Toros".

1.349 RANGEL (NICOLÁS).—Historia del toreo en México. Epoca colonial (1529-1821), por De la Academia Mexicana de la Historia. México, Imp. Manuel León Sánchez, Misericordia, 7. 1924.

4.º, 374 páginas, 6 de índice, una hoja de colofón y fotograbados.

1.350 RAPHAEL PEIXINHO.—Número único ofrecido ao distincto artista por un grupo de amigos e admiradores. Domingo 18 de Julho 1897. Lisboa.

Folio, 4 páginas, retratos y un cartel taurino en cuarta plana.

RASCO (E.).—*Véase "Catálogo de libros y folletos..."*

1.351 RAZOENS formadas no escriptorio da razam, contra a semrazam dos embargos, Que em pertendido dezagravo a todos os Authores, que no Tribunal de Apollo saõ Reos. Escreve á discreta pena de hum tal Discreto, que para ostentaçam da sua capacidade, achou por melhor fallar como Estevam Pereyra, Do que fallar como quem he. Lisboa: Na Officina de hum homem de letras, porque dellas se compoem. (s. a. 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

1.352 REAL CEDULA DE S. M. y Señores del Consejo, por la qual se prohiben absolutamente en todo el Reyno, sin excepción de la Corte, las Fiestas de Toros y Novillos de muerte, con lo demás que se expresa. Año 1805. Madrid, en la Imprenta Real.

Folio, portada y 3 páginas sin numerar.—*Véase reproducción reducida.*

1.353 REAL CEDULA DE S. M. y señores del Consejo Año

METRICO RASGO

DE SONORO ACENTO,

QUE

EN LA CITHARA DE APOLO

CANTA

L. M. N. Y M. L.

CIUDAD DE CORDOBA

EN LA REAL PROCLAMACION DE LA
Augusta , Catholica Magestad del
Rey , y Señor

D. CARLOS TERCERO

DE ESTE NOMBRE , QUE DIOS GUARDE.

En los dias 12. 13. 14. 15. 16. 17. y 18.
de Noviembre de 1759.

Y LO DEDICA A LA MISMA NOBILISSIMA CIUDAD
de Cordoba

DON MANUEL ANTONIO RAMIREZ,
y Gongora , natural , y vecino de ella.

Impresso en Cordoba, con las Licencias necesarias, en la Calle
de la Libreria, por Antonio Serrano, y Diego Rodri-
guez , Impressores del Santo Oficio , y de
dicha Ciudad.

REAL CEDULA

DE S. M.

Y SEÑORES DEL CONSEJO,

POR LA QUAL SE PROHIBEN ABSOLUTAMENTE
en todo el Reyno, sin excepcion de la Corte, las
Fiestas de Toros y Novillos de muerte,
con lo demas que se expresa.



MADRID EN LA IMPRENTA REAL.

(Núm. 1.552).

1805. En Pamplona. Viuda de Ezquerria, Impresora de los Reales Tribunales de S. M. y sus Reales Tablas.

Folio, 4 páginas.

Igual a la anterior. Lleva la Cédula-Auxiliadora y Real Cédula que autorizan para celebrar "fiestas de Toros y Novillos con tal que no se maten..."

1.354 REAL FESTIVA ACLAMACION, executada en el Real y Magnifico Monasterio de las Huelgas, cercas de Burgos... Dispusola y escriptiua el R. P. M. Fr. A. B... (s. l. n. a. 1707.)

4.º, 84 páginas.

El viernes 4 de marzo se corrieron novillos.

1.355 REAL ORDEN, su fecha en Madrid á 10 de mayo de 1754, refrendada por el Obispo de Cartagena, previniendo que no se maten terneros, ni se hagan fiestas de toros.

Copia impresa en una hoja de papel sellado, autorizada por D. Joseph de Anaya, escribano mayor de gobierno del Asistente de Sevilla.

1.356 REAL PROVISION de los Señores del Consejo, por la qual se prohíbe por punto general el abuso de correr por las calles novillos y toros, que llaman de cuerda, así de día como de noche. Año 1790. En Madrid: En la oficina de la Viuda de Marín.

4.º, 4 hojas.

1.357 REAL PROVISION de los Señores del Consejo, por la qual se prohíbe por punto general el abuso de correr por las calles novillos y toros, que llaman de cuerda, así de día como de noche. Año 1790. En Barcelona: Por la Viuda de Piferrer, Impresora de S. M.

Folio, 2 hojas.—*Véase reproducción reducida.*

1.358 † REAL PROVISION de los Señores del Consejo (igual a las anteriores. En Sevilla: En la Imprenta Mayor de la Ciudad.

Folio, 4 hojas.—*Véase reproducción reducida.*

1.359 REAL PROVISION de los Señores del Consejo (igual a las anteriores). Valencia. Imp. de Don Benito Monfort. 1790.

Folio, portada y 2 hojas de texto.

1.360 † REAL PROVISION de los Señores del Consejo (igual a las anteriores). En Vitoria. Por Gregorio Marcos de Robles y Revilla: impresor de esta M. N. y M. L. Provincia de Alava.

Folio, 3 hojas.—*Véase reproducción reducida.*

1.361 REALES (LAS) FIESTAS que en la villa de Madrid se hizieron delante de sus Magestades, el Rey Don Felipe... y Reyna doña Margarita de Austria... Año 1610... (Al fin.) Impresso con licencia de su

REAL PROVISION

DE LOS SEÑORES DEL CONSEJO,

POR LA QUAL SE PROHIBE
por punto general el abuso de correr
por las calles novillos y toros,
que llaman de cuerda, asi de
dia como de noche.

AÑO



1790.

EN BARCELONA:

Por la Viuda PIFERRER, Impresora de S. M.

(Núm. 1.357).



REAL PROVISION

DE LOS SEÑORES DEL CONSEJO,

POR LA QUAL SE PROHIBE POR

punto general el abuso de correr por las ca-

lles novillos y toros , que llaman

de cuerda , así de dia co-

mo de noche.

Año



1790.

EN VITORIA:

Por Gregorio Marcos de Robles y Revilla,
Impresor de esta M. N. y M. L. Pro-
vincia de Alava.

(Núm. 1360).

Señoría en Sevilla, en la Calle de Genova, por Gabriel Ramos. Año 1610.

Folio, 2 hojas.

Relata dos fiestas de toros celebradas en noviembre del año anterior.

1.362 REBELO DA SILVA (LUIS AUGUSTO).—A ultima corrida de Touros reaes em Salvaterra.

Del "Archivo Universal", tomo III, páginas 273-276. Antes se había publicado en el diario *Epoca*, tomo I, páginas 56-59, y parece que debe de haber una edición aparte de (1867?).

1.363 REBOLLEDO (JOSÉ ANTONIO).—Impugnación á las corridas de toros. Año 187...?

RECORTES.—Véase AMO (D. Bruno del), "Bachiller González de Rivera (El)" y "Paco-Pica-poco".

1.364 RECORTES (BRUNO DEL AMO).—El A B C de la tauromaquia. Explicación de las suertes del toreo. Vocabulario de términos técnicos, etc., etc. Pequeño libro de consulta, dedicado a los entusiastas aficionados mexicanos por Fernando Romero García, editor, Sagrario, 6, Puebla (México).

8.º, 38 páginas, viñetas.

1.365 RECORTES Y CAPOTAZOS (Biblioteca de *La Muleta*).—Colección de artículos y poesías de los más distinguidos escritores taurinos de España. Sevilla, Tip. de Enrique Bergal. Sierpes, 104. 1891.

8.º, 47 páginas.

1.366 RECUERDO DE LA CORRIDA a beneficio del diestro Rafael Sánchez (*Bebe*). Madrid, Noviembre de 1888. Imp. y litografía de Palacios. Arenal, 27.

Pliego en folio que publicó la empresa de *La Lidia*.

1.367 RECUERDOS A LA VIDA MORTAL, desde la cuna al sepulcro, en quince edades adaptadas a sus láminas en metro poético por D. A. R. I. Madrid, Ibarra. 1803.

8.º, 60 páginas y 15 láminas.

La lámina 8.^a representa a un torero con muleta y estoque, viéndose a las mullas arrastrar al toro, y dice el texto:

"En este lidiador, que representa los treinta años de edad, por valeroso muestra que su ardimiento toma a cuenta vencer bruto feroz, el más fogoso. Barbaridad es creer que si se alienta a lidiar con la fiera en este coso es de valor efecto, pues se advierte quan próximo se expone acia su muerte."

.....

Hay ediciones posteriores de 1805, Ibarra, y 1814, López y Hermano.

1.368 REDONDO (LADISLAO).—*Guerrita*, su tiempo y su retirada. Madrid. R. Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 20. 1899.

8.º, 312 páginas, dos retratos de *Guerrita* y grabados.

1.369 REFORMA DEL REGLAMENTO de la Sociedad de Socorros Mutuos de Acomodadores de la Plaza de toros de Valencia. Año 1886. Unión tipográfica. Valencia.

4.º, 32 páginas.

Hay otra edición. Tomás Lleó, 1896. 4.º, 32 páginas.

1.370 REGATON (J. S. G.) (J. SÁNCHEZ GARRIGÓS).—*Ayer y hoy*. Folleto taurino por Barcelona, 1899.

Al final: "Del presente *folleto* tiráronse *cien ejemplares*, a costa del autor, de los cuales se ponen a la venta *setenta y cinco*, numerados, al precio de *una peseta*. Se hizo la impresión en la tipolitografía de Luis Tasso, el día siete de julio de mil ochocientos noventa y nueve."

8.º, 29 páginas y una hoja para el colofón.

Serie de artículos que se habían publicado en francés en el periódico taurino *L'Arène*, de Marsella, en sus números 8, 10 y 12.

1.371 REGLA DE LA REAL MAESTRANZA de la mui ilustre, y siempre mui noble, y leal Ciudad de Sevilla, tomando por patrona, y abogada á la siempre Virgen María Nuestra Señora del Rosario. Dedicada al Serenísimo Sr. Infante Don Phelipe, hermano mayor de dicha Real Maestranza. Impreso en Sevilla: Por Juan Francisco Blas de Quesada, impresor mayor de dicha Ciudad (1731).

4.º, 114 páginas, 3 hojas de índice y 2 láminas, la primera con el escudo del Infante y la otra con la imagen de Ntra. Sra. del Rosario.

El capítulo I de la tercera parte (pág. 88) trata "Del privilegio de los toros".

1.372 REGLAMENTO de El Centro Taurino de Málaga. Aprobado en Junta General verificada el día 1.º de Agosto de 1880. Málaga. Imprenta y librería de Juan Giral Martín, Granada, números 85 y 87.

4.º, 20 páginas.

1.373 REGLAMENTO de la plaza de toros de Valencia. Aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia en 16 de Mayo 1899. Valencia. Imp. de "El Mercantil Valenciano". Ballesteros, 1.

32.º, 40 páginas.

1.374 REGLAMENTO de la plaza de toros del Puerto de Santa María. Aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia. Puerto de Santa María. Caire, impresor de C.^a de S. M. el Rey. Lar-ga, 121. 1880.

16.º, 38 páginas.

1.375 REGLAMENTO de la Sociedad Taurina de Madrid. Fortanet, 1878. Madrid.

8.º, 22 páginas.

1.376 REGLAMENTO de la Sociedad Taurina Gaditana. Aprobado por la junta general de accionistas en sesión celebrada el 5 de Marzo de 1886. Cádiz. Tipografía y litografía de Olea. 1886.

8.º, 12 páginas.

1.377 REGLAMENTO de la Sociedad Taurina Sevillana. Sevilla, 1893.

16.º, 13 páginas.

1.378 REGLAMENTO de la sociedad taurina titulada La Juventud Española, aprobado en 18 de Febrero de 1887. Madrid. Celestino Apao-laza, impresor. San Juan, núm. 14. 1887.

8.º, 8 páginas.

1.379 REGLAMENTO de la Sociedad Taurómaca de Málaga, aprobado en Junta General celebrada el día 3 de Septiembre de 1864. Málaga, 1864.

8.º, 14 páginas.

1.380 REGLAMENTO de la Sociedad Taurómaca de Málaga La Imperial, aprobado por E. S. Gobernador civil de la provincia. Málaga, 1868.

8.º, 15 páginas.

1.381 REGLAMENTO de la sociedad taurómaca de Málaga La Verdad, aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia en 16 de Julio de 1867. Málaga, 1867. Establecimiento tipográfico militar de Juan Giral, calle de Granada, números 85 y 87.

8.º, 15 páginas.

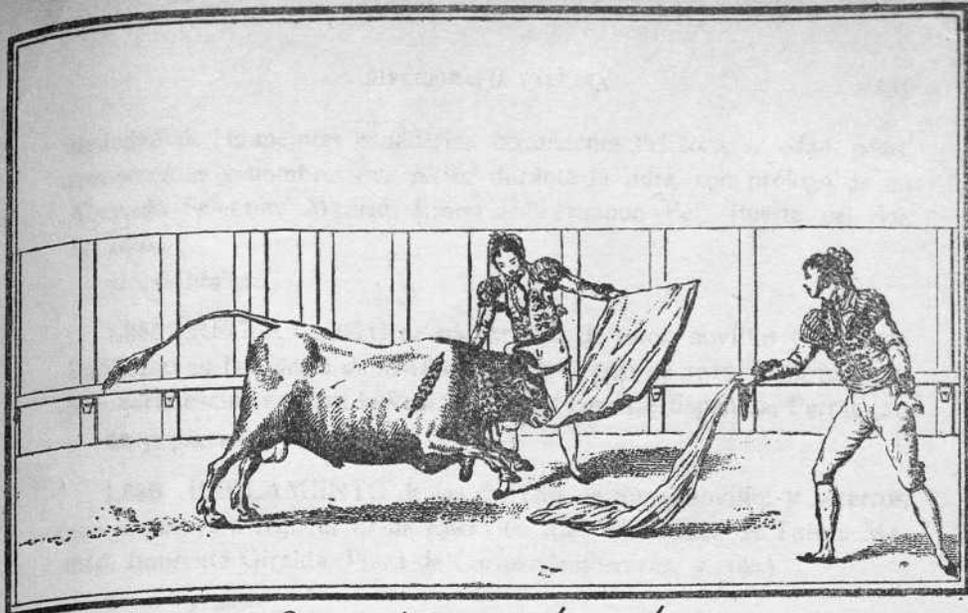
1.382 REGLAMENTO de la Sociedad Taurómaca. Madrid, 1850. Imprenta de D. Anastasio Mateis Muñoz.

32.º, 29 páginas.

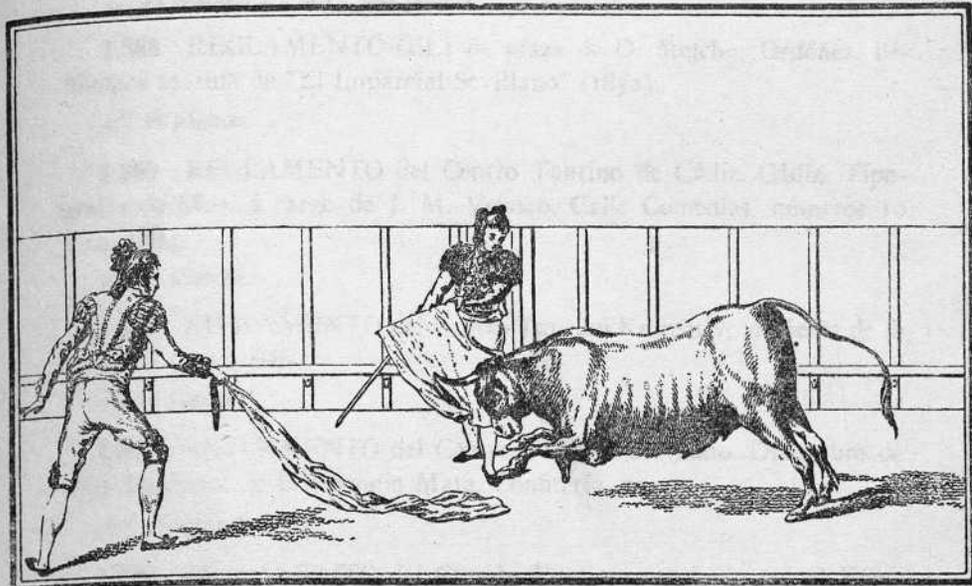
1.383 REGLAMENTO de la Sociedad Taurómaca. Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra. Salón del Prado, núm. 8. 1851.

32.º, 28 páginas.

1.384 REGLAMENTO de las corridas de toros, novillos y becerros. Aprobado por R. O. de 20 de Agosto de 1923. Contiene datos sobre la cabida de las principales Plazas de Toros de España, hierros, divisas y an-



Suerte de pasar la muleta.



Pase de muleta de pecho.

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.

Madrid 1804.

tigüedad de las mejores ganaderías, condiciones del toro, su edad, pelos, cornamentas y nombres que recibe durante la lidia, con prólogo de un Abonado Setentón. Madrid. Librería "Fernando Fé". Puerta del Sol, 15, 1924.

32.º, 64 páginas.

1.385 REGLAMENTO de las corridas de toros, novillos y becerros. Publicado en la *Gaceta de Madrid* el 3 de Marzo de 1917. Madrid. Concesionaria exclusiva para la venta Sociedad General Española, Ferraz, 21.

8.º, 32 páginas.

1.386 REGLAMENTO de las corridas de toros, novillos y becerros, que empezará a regir el 1.º de Enero de 1924. Biblioteca de Tauro. Madrid. Imprenta Giralda. Plaza de Carlos Cambronero, 5. 1923.

8.º, 48-8 páginas.

1.387 REGLAMENTO de las corridas de toros, novillos y becerros y disposiciones vigentes complementarias. Autorizada su publicación por Real Orden del Ministerio de la Gobernación de 1.º de Marzo de 1917. González y Giménez, Huertas, 16 y 18. Madrid.

4.º, 56 páginas, 2 hojas y una lámina.

1.388 REGLAMENTO (EL) de plaza de D. Melchor Ordóñez. Biblioteca taurina de "El Imparcial Sevillano" (1852).

4.º, 18 páginas.

1.389 REGLAMENTO del Centro Taurino de Cádiz. Cádiz. Tipografía de Olea, á cargo de J. M. Velasco. Calle Comedias, números 10 y 12. 1884.

4.º, 12 páginas.

1.390 REGLAMENTO del Centro Taurino Recreativo de Jerez de la Frontera. Jerez, 1885.

4.º, 15 páginas.

1.391 REGLAMENTO del Centro Taurino Sevillano. Diciembre de 1869. Imprenta de D. Antonio Mata. Confitería, 20.

16.º, 16 páginas.

1.392 REGLAMENTO del Círculo Taurino, aprobado por el Excentísimo Señor Gobernador Civil de la provincia de la Habana, el día 17 de Febrero de 1887. Habana, 1887.

8.º, 40 páginas.

1.393 REGLAMENTO del Círculo Tauromáquico y Escuela de Córdoba. Córdoba, 1866.

4.º, 18 páginas.

1.394 REGLAMENTO ilusorio para todas las plazas de toros de España y del Extranjero por J. J. C. Barcelona. Fidel Giró, impresor. Valencia, 233. 1911.

8.º, 15 páginas.

1.395 REGLAMENTO (La Lidia). Sociedad taurina del Puerto Santa María. 1884. Río: Impresor de S. S. A. A. R. R. Luna, 38 (1883).

8.º, 8 páginas.

1.396 REGLAMENTO OFICIAL de las corridas de toros. (Al fin.) Gráfica Universal, Princesa, 14, Madrid.

8.º, 32 páginas.

1.397 REGLAMENTO para corridas de toros, expedido por el Ayuntamiento Constitucional de México en 5 de Noviembre de 1888. Edición distribuída en capítulos por la redacción de *El Cencerro*. México, 1888.

8.º, 16 páginas.

1.398 REGLAMENTO para corridas de toros. México, 1895.

4.º, 28 páginas.

1.399 REGLAMENTO para corridas de toros y novilladas. Ayuntamiento Constitucional, México. 1898.

4.º, 24 páginas.

1.400 REGLAMENTO para el régimen de las corridas de toros de la plaza de Málaga, 1876. Málaga. Tipografía de Juan Giral Martín. Granada, 85 y 87.

16.º, 24 páginas.

1.401 REGLAMENTO para el régimen de las corridas de toros de la plaza de Málaga. Segunda edición. Año 1894.

8.º, 22 páginas.

1.402 REGLAMENTO para el servicio de la plaza de toros de Guadalajara. Guadalajara, 1862.

8.º, 12 páginas.

1.403 REGLAMENTO para la dirección y gobierno de la Sociedad titulada Lid Taurómaca, aprobado en Junta general de 18 de Mayo de 1851. Madrid, 1851. Imp. de los Sres. Santa Coloma y Peña, imp. del Ministerio de Com. Inst. y Obr. púb. Calle de la Encomienda, n. 19.

4.º, 8 páginas.

1.404 REGLAMENTO para la plaza de toros de Sevilla. Sevilla, 1896. Imprenta de "El Noticiero Sevillano". Alfonso XII, núm. 14.

32.º, 35 páginas.

1.405 REGLAMENTO para la plaza de toros de Sevilla. Sevilla. Imp. de "El Orden", Zaragoza, 74. 1896.

4.º, 56 páginas.

1.406 REGLAMENTO para la plaza de toros de la ciudad de Salamanca. Salamanca: Imprenta de Francisco Núñez Izquierdo, Corri- llo, 28. 1890.

8.º, 20 páginas.

1.407 REGLAMENTO para las corridas de toros. Barcelona, 1883.

8.º Fué publicado por pliegos de 4 páginas en el folletín del periódico *El Arte*.

1.408 REGLAMENTO para las corridas de toros, aprobado por Don Emilio Pérez Villanueva, Gobernador Civil de esta provincia, y confeccionado por D. Antonio Ibáñez González. Murcia: Tipografía de Avelino Arques. 1887.

4.º, 21 páginas.

1.409 REGLAMENTO para las corridas de toros, aprobado por El Excmo. Sr. Conde de Heredia Spínola, Gobernador Civil de esta provin- cia, anotado por D. J. B. G. Madrid, imprenta de Miguel Ginesta, calle de Campomanes, 8. 1880.

32.º, 64 páginas.

1.410 REGLAMENTO para las corridas de toros, aprobado por la Gefatura Política de la capital. Montevideo. Imprenta "La Democracia". Calle Patagones, núm. 90. 1880.

8.º, 31 páginas.

1.411 REGLAMENTO para las corridas de toros, aprobado por la Tertulia Taurina de Bilbao. Precio, una pta. Madrid, Librería de Fer- nando Fé, Carrera de S. Gerónimo, 2. 1906. (Portada.) Bilbao, 1906. Imp. Müller y Zavaleta. Gran Vía, 24.

8.º, 67 páginas y una lámina plegada con diseños de puyas.

1.412 REGLAMENTO para las corridas de toros de la plaza de Lo- groño. Logroño, 1863.

4.º, 15 páginas.

1.413 REGLAMENTO para las corridas de toros en la plaza de Se- villa. Sevilla, Imprenta del Porvenir, calle de las Sierpes, núm. 116. 1858.

4.º, 8 páginas.

1.414 REGLAMENTO para las corridas de toros en Madrid. Aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia en 28 de Mayo de 1868. Madrid: Oficina tip. de los Asilos de San Bernardino. 1868.

32.º, 31 páginas.

1.415 REGLAMENTO para las corridas de toros en todas las plazas del reino. Presentado para su aprobación al Excmo. Señor Ministro de la Gobernación del Reino en 26 de Abril de 1864. Escrito por el aficionado J. S. C. Madrid, 1864. Imprenta de Anselmo Santa Coloma. Dos Hermanas, 19, bajo.

8.º, 16 páginas. (Autor D. José Santa Coloma.)

1.416 REGLAMENTO para las corridas de toros. Informe presentado por *Hache* al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia. Madrid, M. Romero, impresor. Libertad, 31. 1900.

32.º, 23 páginas. (Autor D. Antonio Fernández de Heredia.)

1.417 REGLAMENTO para las corridas de toros que se celebren en Barcelona y su provincia. Barcelona, librería sucesora de Roig. Jaime I, número 3. 1899.

8.º, 54 páginas.

1.418 REGLAMENTO para las corridas de toros que se celebren en esta plaza de Valladolid. Valladolid, Establecimiento tipográfico de F. Santarén, Impresor del Ilustre Colegio Notarial. 1887.

8.º, 16 páginas.

1.419 REGLAMENTO para las corridas de toros que se celebren en la plaza de Pamplona. Pamplona, Imprenta de J. Sanz. Paseo de Valencia. 14. 1902.

8.º, 41 páginas.

1.420 REGLAMENTO para las corridas de toros que se celebren en la plaza de Vitoria. Vitoria, Imprenta del "Boletín Oficial". 1890.

4.º, 18 páginas, una hoja de aprobación.

1.421 REGLAMENTO para las corridas de toros que se celebren en las plazas de la provincia de Barcelona. Barcelona, 1887.

8.º, 51 páginas.

1.422 REGLAMENTO para las corridas de toros que se han de celebrar en la plaza de Burgos, aprobado por el Ilmo. Sr. D. Isaac González Goyeneche, Gobernador Civil de esta provincia, por A. B. R. Burgos: 1881. Imprenta de D. Timoteo Arnáiz, plaza de Prim, núm. 17.

8.º, 29 páginas.

1.423 REGLAMENTO para las corridas de toros que se verifiquen en la plaza de Granada, aprobado por el Excmo. Sr. D. José M. Jáudenes, Gobernador Civil de la provincia. Granada, 1880.

8.º, 2 hojas sin numeración y 20 páginas.

1.424 REGLAMENTO para las corridas de toros que se verifiquen en la plaza de Jaén, acordado por el Excmo. Ayuntamiento; y aprobado por el Ilmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia. Jaén, 1867. Imprenta de D. Francisco López Vizcaíno, calle del Obispo Arquellada, núm. 2.

16.º, 23 páginas.

1.425 REGLAMENTO (NUEVO) para las corridas de toros, novillos y becerros aprobado para las plazas de España por R. O. de 28 de Febrero de 1917. Anotado y comentado por Bruno del Amo (*Recortes*). Madrid, R. Velasco, imp. Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1917.

8.º, 34 páginas.

1.426 REGLAMENTO para las corridas de toros y demás espectáculos taurinos que se verifiquen en la plaza de Málaga. Málaga, 1895.

8.º, 74 páginas.

1.427 REGLAMENTO para las funciones de toros de la plaza de Madrid. Madrid, 1852. Establecimiento tipográfico de Manuel Pita. Madera Alta, 42.

4.º, 15 páginas orladas.

1.428 REGLAMENTO para las funciones de toros de la plaza de Madrid. 1852. Imp. de Alonso.

4.º, 9 páginas.

1.429 REGLAMENTO para las funciones de toros en la plaza de Barcelona. Barcelona, 1857.

4.º, 8 páginas.

1.430 REGLAMENTO para las funciones de toros que se celebren en esta ciudad. Reimpreso en 1872. Cádiz, Imprenta de D. José Rodríguez, calle de la Verónica, núm. 19.

8.º, 21 páginas.

1.431 REGLAMENTO (El Gallinero, Club taurino) presentado y registrado en el Gobierno Civil de esta provincia, a los efectos de la ley de 30 de Junio de 1887. Sevilla, Artes Gráficas, Boteros, 4 y 6. 1912.

8.º, 8 páginas.

1.432 REGLAMENTO que ha de regir en las funciones de toros que

se ejecuten en la ciudad del Puerto de Sta. María. Cádiz, Imprenta y litografía de la "Revista Médica". 1862.

8.º, 11 páginas.

1.433 (REGLAMENTO) SOL Y SOMBRA. Club Taurin fondé le 4 Janvier 1902. Statuts, Bordeaux, 1902.

16.º, 8 páginas.

1.434 REGLAMENTO TAURINO. Año de 1897. Málaga, 1897. Tip. de la Viuda é Hijos de J. Giral, Céster, 11, segundo.

8.º, 64 páginas y una de índice.

1.435 REGLAMENTO TAURINO de Málaga. Año de 1897. Apéndice histórico de la plaza de toros. Málaga, 1897. Tip. de la viuda é hijos de J. Giral. Cister, 11, segundo.

8.º, 70 páginas, una de índice y una lámina plegada, con la vista de la plaza de toros de Málaga.

1.436 REGLAMENTO VIGENTE para las corridas de toros. Aprobado por el Gobierno civil de esta provincia, anotado por Leopoldo Vázquez. Madrid, Librería de Escribano y Echevarría. Plaza del Angel, 12. 1891.

8.º, 70 páginas y una para lista de libros de tauromaquia en venta.

1.437 REGLAS GENERALES para la buena presidencia y dirección de las plazas de toros. Sevilla, Imprenta de D. Eduardo Hidalgo y Compañía. 1861.

16.º, 12 páginas.

1.438 REGLAS PARA TOREAR. Valladolid-Burgos, 1652.

Folio, 3 hojas sin numerar, 4 folios numerados, orla en todas las páginas.

Edición príncipe de esta obra de D. Juan Gaspar Enríquez de Cabrera, Almirante de Castilla.—*Véanse los números siguientes y el facsímil reducido que se reproduce.*

1.439 † REGLAS PARA TOREAR, y arte de todas las suertes, que remite á uno de los Cavalleros elegidos para esta fiesta un Amigo (sea el que fuere) que los encontró entre las ociosidades de un Difunto, que en el tiempo de su vida picó en aficionado. Se hallará en casa de Fernando Monge, Mercader de Libros, enfrente de San Phelipe el Real. (s. a. 1726, según la fecha de la censura y licencia.)

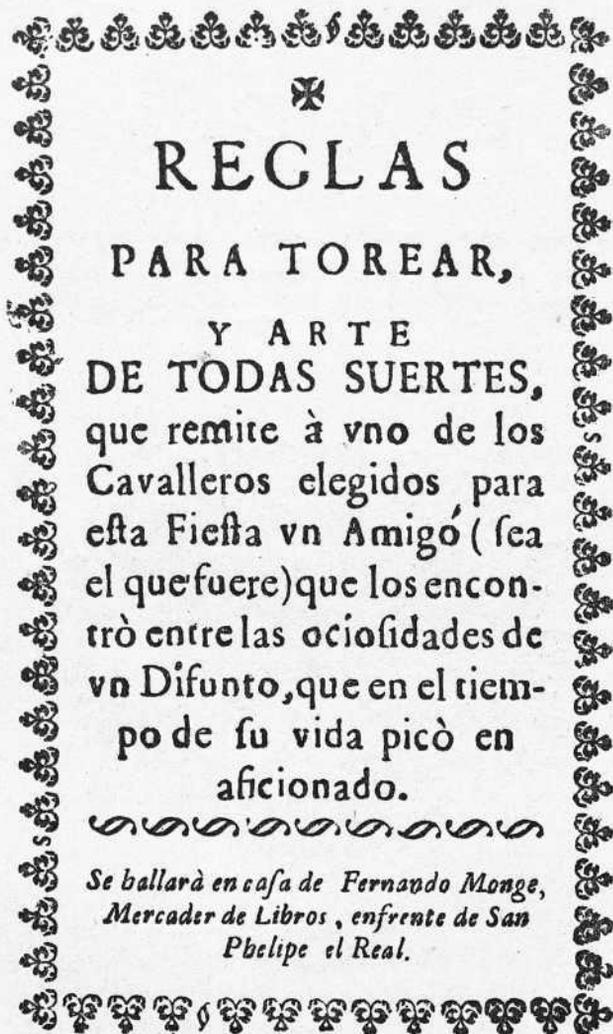
16.º, 16 páginas.—*Véase reproducción.*

Obra escrita por el Almirante de Castilla D. Juan Gaspar Alonso Enríquez de Cabrera.—*Véase "Fragmentos del ocio" y "Reglas para torear", números anterior y siguiente.*

REGLAS PARA TOREAR



1.440 REGLAS PARA TOREAR y arte de todas las suertes... Impreso en Madrid, y por su original (con licencia) en Sevilla, en la Imprenta castellana y latina de Manuel Caballero, en la calle de la Sierpe. 4.º. 8 páginas. Se trata de otra edición de la obra anterior.



✠

REGLAS

PARA TOREAR,

Y ARTE

DE TODAS SUERTES,

que remite à vno de los
Cavalleros elegidos para
esta Fiesta vn Amigó (sea
el que fuere) que los encon-
trò entre las ociosidades de
vn Difunto, que en el tiem-
po de su vida picò en
aficionado.

~~~~~

*Se ballará en casa de Fernando Monge,  
Mercader de Libros, enfrente de San  
Phelipe el Real.*

Núm. 1.439).

1.441 REGLAS PARA TOREAR y arte de todas las suertes, publicadas en el núm. 45 de *El Averiguador* (15 Noviembre 1872). Madrid.

Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneira, calle del Duque de Osuna, 3. 1873.

8.º, prolongado, 16 páginas. Tirada de 200 ejemplares.

Reimpresión de la obra anterior.

**1.442** REGULAMENTO PROVISORIO para as corridas de touros na Praça do Campo Pequeno. Lisboa. Typographia da Casa Catholica. 180, Rua Augusta, 182. 1892.

4.º, 14 páginas.

**1.443** REHILETE.—Defensa del maestro Castor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*) por ..... 1911. Tipografía Vizcaína, Artecalle, 31. Bilbao.

12.º, 30 páginas y el retrato del diestro en la cubierta.

**1.444** REJONCILLO (D. FRANCISCO MUÑOZ CORRALES).—Manual del toreo. Guía del aficionado por ..... Pino Hermanos, S. e. C., editores. Calle Universidad, 85. Barcelona.

8.º, 64 páginas.

**1.445** RELAÇAM CURIOZA em que conta das danças, e Carros Triunfantes, e mais aprestes, que hão de assistir ás divertidas tardes de Touros, que se hão de correr no Terreiro do Paço, como he notorio. (Al final.) Finis Laus Deo. J. D. (s. l. n. a. Lisboa 1750?)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

**1.446** RELAÇAM DA DISPUTA, ou pendencia, que tevehum palanqueiro, chamado Braz Godinho, com hum taberneiro por nome Jorge Mendes Salgado, sobre o estorvo que fazia a festividade de touros ás lojas de bebidas daquelle districto, por não estarem abertas em dias taes: e sobre isto se travarão fortemente de razoens; porém não chegou a haver sangue, porque acudio Manoel de Bruços, homem de grande gradação, e lhe tiveraõ respeito por vir de capa, e volta. Composta por Luiz Lazaro Leitam. Lisboa. Anno 1752. (s. p. de i.)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

**1.447** RELAÇAM DA DISPUTA que tiveram trez cavalleiros Sobre a regra de Tourear na Praça do terreiro do Paço. Succedida ao pe do beco do jardim. Composto Por L. L. L. (Luiz Lazaro Leitam). Anno presente. (s. l. n. a. Lisboa 175...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

**1.448** RELAÇAM DA FESTA DE TOUROS para dezemfado do povo. Extremos da Coriozidade, proguntas, e repostas á cerca dos effeitos.—Petiçãoem que fazem ..... S. l. n. a. (1752?)

4.º, 4 hojas sin paginar. Verso.—*Véase reproducción.*

# RELACAM

DA FESTA DE

# TOUROS

PARA DEZEMFADO DO POVO

*Extremos da Coriozidade*

PROGUNTAS, E REPOSTAS A' CERCA  
dos effeitos.

PETIC, OENS, QUE FAZEM PARA  
serem admitidas a hir ver, a Filha ao  
Pay, a criada á ama, como pelo  
descurso poderá ver o  
Leytor.

*Progunta hum Estrangeiro, e responde hum  
Filho da Corte.*

*Estr.* **C**ertamente estou pasmado,  
E não fey que possa ser,  
Pois me traz confuso o ver,  
Todo o Povo alvoracado?

*Filb.* He porque anda com cuidado,  
Cheyo de manlancolia,  
E toda esta gritaria  
Nos intima por verdade,  
Que ha touros nesta Cidade,  
Que ha muito, que os não havia.

*Estr.* Isso esta bem com razao.  
Essas festas nao saõ maz,  
Porem, para que se faz,  
Tanta bulha, e confuzão?

*Filb.*

**1.449** RELAÇAM DA GRANDE BULHA que o Braço-Forte e o Rompe-Terra fragatinhas do socorro, tiveraõ na funçãõ dos Touros, levando consigo a Micaela Engeitada. Calahorra. (Lisboa) En la Impresion de los Libros viejos. En el Año en que se imprimió. (s. a. 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

**1.450** RELAÇAM da segunda parte Da disputa que teve Gaspar Mendes Aprendiz de Capateiro, com seu Mestre Godinho Henriques, e sua mulher Joanna Sigurelha sobre o ir ver os Touros. Decimas. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 4 hojas sin numerar. Verso.

**1.451** RELAÇAM das perguntas que fez hum pátéta saloyo a's tres figuras, que estam emsima da porta do Açougue Real, que saõ hum cár-neiro, hum boy e hum porco; en que lhe pedia lhe contasse, o que sucedera na segunda tarde de Touros na praça do terreiro do Paço de Lisboa. (S. l. n. a. Lisboa, 175...)

4.º, 4 hojas sin numerar y un grabado en cabeza de la primera.—*Véase reproducción reducida.*

**1.452** RELAÇAM DE HUMA FRANCA, que fugio com hum palanqueiro Na funçao dos Touros, Que se Correrãõ na grandiosa Praça do terreiro do Paço de Lisboa. Dedicada á Maria das castanhas, Mulher briosa. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 8 páginas numeradas.

Consta de Dedicatoria y un romance que ocupa las cuatro últimas páginas.—*Vease reproducción reducida.*

**1.453** RELAÇAM DE TODA A FESTA DE TOUROS Celebrada pelo supremo Senado, em o dia 18, do mez de Setembro de 1752, con danças, Carros Triunphantes, com as cousas mais notaveis, que succederaõ na dita tarde. Lisboa: En la Impr. de Thomaz Lopes de Haro. Anno de 1752.

4.º, 7 páginas numeradas.—*Véase reproducción reducida.*

**1.454** RELAÇAM DO CONTENTAMENTO que teve o Povo com os primorosos Touros que se correrãõ no segundo dia: e os agradecimentos que Apollo dá ao Supremo Senado. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

**1.455** RELAÇAM DO DESPIQUE, Que tiverãõ hum Casquilho huma França, e hũa Criada, em certo Palanque no terceiro dia dos touros. Seg. feira 11 de Setêbro. (s. l. n. a. 175...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

**1.456** RELAÇAM DO PRIMEIRO DIA DE TOUROS a 2 de julho, em que foy homicida o senhor fulano (José) Roquete, que Deos guarde para nos dar gosto. Escrita á hum amigo cá dos nossos, por mim em minha casa. Sylva. (s. l. n. a. Lisboa, 1747.)

4.º, 7 páginas.

**1.457** RELAÇAM do segundo dia da festividade triunfal, que com o divertimento de touros de cavallo se faz na praça do sitio do Campo Pequeno em obsequio da milagrosa Imagem de nossa senhora dos Remedios Collocada na sua Ermida em o districto do Porto de mar da Villa de Coima cujo applauso lhe dedicão, e consagraõ seus devotos Irmaõs, de quem he Protector o eminentissimo senhor cardeal patriarca de Lisboa. Anno de MDCCXXXI.

4.º, 3 hojas sin foliar y una en blanco.

**1.458** RELAÇAM JOCOSERIA Do que succedeo a terceira tarde de Touros do Terreiro do Paço Na dança das Couveiras, que largando algumas Aves, entre estos soy hum passarinho a por se na cabeça de huma senhora, que estava em hum Camarote junto ao Marquez de Gouvea. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

**1.459** RELAÇAM ou embargos do desaggravo de todos os Autores contra a silva das silvas, Composta a modo de verso pelo Celeberrimo, e Presumido Doutor Estevam Pereira, Cathedratico insigne da Universidade das Macaquices, Lente de B, a, m, Bam. Offerecida, que he o mesmo que dedicada, a todos os Gallegos, para divertimento nas horas de sesta. Lisboa: Anno 1752.

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

**1.460** RELAÇAM PRETA, de huma festividade branca, ou (mais claro;) retracto em papel branco por um pincel de azeviche e delineação do aplauso dos seis dias de touros, que estão proximos á cair, ou propinco a executaremse na Praça de S. Anna desta côrte de Lisboa. Lisboa, Offic. de Caetano Ferreira da Costa, 1767.

4.º, 8 páginas. Verso.

**1.461** RELAÇAM TERCEIRA, que fez hum curioso noticiando toda á festividade de que houve na divertida tarde do terceiro dia de touros, a 11 de Setembro de 1752, em que solemnizou o supremo senado a illustre aclamaçam d'El-Rey D. José I. Por Luiz Lazaro Leitão (pseudónimo?) Lisboa, Offic. de Caetano Ferreira da Costa, 1752.

4.º, 8 páginas. Verso.



RELACAM  
DAS PERGUNTAS, QUE FEZ  
hum páteá  
**SALOYO**

A'S TRES FIGURAS, QUE ESTAM EM  
cima da porta do Açougue Real, que são. hum  
CARNEIRO, hum BOY, e hum PORCO;  
EN QUE LHE PEDIA LHE CONTASSE,  
o que succedera na segunda tarde de Touros na  
praça do terreiro do Paço de Lisboa.

RELAC,AM  
DE TODA A FESTA DE  
**TOUROS**

Celebrada pelo Supremo Senado, em o dia  
18. do mez de Setembro de 1752. com  
danças, Carros Triumpfantes,  
com as cousas mais nota-  
veis, que succederão  
na dita tarde.



L I S B O A :

En la Impr. de Thomaz Lopes de Haro  
Anno de 1752.

RELACAM  
DE  
HUMA FRANÇA,  
QUE FUGIO  
COM HUM PALANQUEIRO  
Na funcão dos  
**TOUROS,**

Que se Correrão na grandiosa Praça do terreiro  
do Paço de Lisboa.



DEDICADA  
A' **MARIA**  
DAS CASTANHAS,  
Mulher briosa.

RELAC,AM  
JOCOSERIA

Do que succedea a terceira tarde de

**TOUROS**  
DO TERREIRO DO PAÇO

Na dança das Couveiras, que Targando algumas  
Aves, entre ellas foy dum passarinho a porje  
na cabeça de huma senhora, que estava em  
hum Camaróte junto ao Marquez  
de Gouvea.

**A** POLLO, dame socorro,  
que neste assumpto, em que fallo,  
se mo não dá, hoje estallo;  
senão me acodes, eu morro;  
por toda a Praça discorro,  
contemplando feus allinhos,  
vendo que em tantos carinhos,  
quantos hoje tenho junto,  
lá vay dar o meu assumpto,  
no lugar dos passarinhos.

Vou



**1.462** RELAÇAM VERDADEIRA da grande, e magnifica festividade Com que no segundo dia de touros, que se contavaõ 4 do mez de Setembro, celebrou o Supremo Senado, á feliz Aclamação do ..... Rey de Portugal, o Senhor Rey Dom Jozé o I ..... (s. l. n. a. 17...)

8.º, 8 páginas numeradas. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

**1.463** RELAÇAM VERDADEIRA de toda a festividade do primeiro dia de Touros em q̄ se descrevê com toda a certeza e individuação as magnificas entradas e sumptuozo aparato de Carros triunfantes, e cortezias, sortes, e tudo o mais para divertimento dos curiosos, e satisfação aos que a não virão. (s. l. n. a. Lisboa 175...)

4.º, 8 páginas numeradas.

**1.464** RELAÇAM VERDADEIRA de todas as perdas, roubos, e achados que ouve, e se fizeraõ nos primeiros tres dias de Touros, Desde 28 de Agosto, até 11 de Setembro. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 7 páginas numeradas.—*Véase reproducción reducida.*

**1.465** RELAÇAM VERDADEIRA, que fez hum curioso noticiando toda á Festividade que houve na devirtida tarde do segundo dia de Touros a 4 de Settembro de 1752, Em que Solemnizou o Supremo Senado, á Illustre Acclamação d'El Rey D. Jozé I Nosso Senhor, Nobilissimo Athlante de Portugal, E nesta Copia se dá conta de todo o sucedido, e das Entradas, e Cavaleiros, e dos Boys que morrerão na dita tarde, no Terreiro do Paço. Composto por Luiz Lazaro Leitam (pseudonimo?) Lisboa, 1752. (s. p. de i.)

4.º, 8 páginas sin numerar. Verso.

**1.466** RELAÇAM VIRIDICA de toda a magnificencia com que foy executada a festejo do 5 dia de Touros, em vinte e seis do Mez de setembro com Danças, e Carros, e mais devirtimentos, com que desde a huma hora até a seis e meya da tarde Celebrou o Supremo Senado a Regia Aclamação do Augustissimo, e Fidellissimo Senhor D. Jozé I. Lisboa, na Officina de Manoel de Passos Mestre das Cabriólas. Anno de 1752.

4.º, 8 páginas numeradas y un grabado.

**1.467** RELAÇAO contra todas as relaçoens, que tem sahido impressas, depois que se fez publica a festividade de touros. E elogios Encomiasticos a todos os seus Autores. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 7 páginas numeradas. Verso.

**1.468** RELAÇAO DA GRANDE BULHA que o Braço forte e o Rompeterra fragantinhas do Soccorro, tiverão na funcção dos touros, le-

vando consigo a Micaela Engeitada. Calahorra, en la impression da libros viejos en el año en que se imprimió. Lisboa, 17...

4.º, 4 folios. Versos.

**1.469** RELAÇÃO do primeiro e segundo dia de festividade de Touros da cavallo, no Campo Pequeno. 1741.

4.º

**1.470** RELAÇÃO, e copia extravagante de huma carta que Neptuno ..... (Al fin). Lisboa: Na Officina de Manoel Soares. Anno de MDCCLIV. Com todas as licenssas neceçarias.

4.º, 8 páginas.—*Véase reproducción.*

**1.471** RELAÇÃO PRIMEIRA da Festividade de Touros no Campo Pequeno dedicada a S. Sebastião Protector do Senado da Camara de Lisboa. 1749.

4.º

**1.472** RELAÇÃO VERDADEIRA da festividade dos primeiros tres dias de combate de Touros, que se ham de executar na praça do Rocio desta Cidade de Lisboa, no principio do mez de Julho deste presente anno de 1755. Escrita pelo mesmo Festeiro. (Al fin). J. M. R. L. Lisboa, Com todas as licenças necessarias.

4.º, 7 páginas numeradas.—*Véase reproducción reducida.*

**1.473** RELAÇÃO VERDADEIRA de todas as açoens, divertimentos, que na tarde do dia 28 do mez de Agosto deste presente anno, se fizeram na Praça do Terreiro do Paço, em obzequio das Augustas Magestades; ofrecidas pelo supremo Senado da Camera, pela detriminação do seu dignissimo Prezidente o illustrissimo, e excellentissimo senhor Marquez de Alegrete, Camarista de Sua Magestade, que Deos guarde. Com algumas Decimas em louvor do Neto, e mais Cavalleiros, que touriáráo na tarde. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 12 páginas numeradas.—*Véase reproducción reducida.*

**1.474** RELAÇÃO VERDADEIRA, em que se dá conta de todo o sucedido na segunda tarde de Touros, com varios disticos, destruidos pelas Danças, que forão á Praça; dando conta de tudo o mais succedido nella; e com huma carta de pezames, que mandou Neptuno do Rocio, a seu amigo Apolo do Terreiro do Paço, sentindo muito o susto, que tomou com o fogo, e fumo, que exalárã as bombas de Marte do Carro Triunfante, que ardeo na sua prezença. (s. l. n. a. 1752?)

4.º, 16 páginas numeradas. Firmado: "Neptuno Ribeiro Retento". Consta de Ao Leitor: Descriçam y, Carta.

( 1 )

RELACÃO,  
 E COPIA EXTRAVAGANTE DE HUMA CARTA QUE  
 NEPTUNO  
 MANDOU A  
 JUPITER CRETENSE,  
 EM A QUAL O CONVIDA PARA VIR ASSISTIR  
 a Festa de Touros, que se espera fazer na praça do Rocio,  
 em que elle está de assento ha muitos annos.

**A**MIGO Jupiter, não só pela razaõ da amizade, q̃ entre nós he taõ estreita como o beco da cortezia ; mas ainda pela do parentesco, se havemos dar credito ao q̃ dizem os Autores, he taõ forçoso como justo este meu excessõ, o qual me parece dever tanto de aceito quanto se lhe reconhece de desinteressado.

A amizade definio Cicero hum mesmo querer, e hum mesmo não querer ; q̃ aquelles, que a fundaõ sobre conveniencias proprias, são mais para contratadores, que para amigos : Quem ha, exclama elle, que nem pertenda amar, nem taõ pouco deseje ser amado ? Por isso ouço eu aqui dizer a muitos, que hum amigo tem outro : e certo que são homens de juizo, e de quem se não póde dizer, que vieraõ por bestas á feira, que amigos de Beijo-vos as mãos, desses ha infinitos no tempo de agora ; mas eu que tenho o honorifico emprego de Vedor de agoas, ainda

que

**1.475** RELACION BREVE Y VERDADERA de las fiestas Reales de toros, y cañas ..... por los casamientos de los ..... Señores Príncipe de Gales y ..... Doña María de Austria ..... (s. a. 1623.)

Folio, 2 hojas sin numerar.—*Véase reproducción reducida.*

**1.476** RELACION BURLESCA intitulada. De los toros. Compuesta por Don Agustín Nieto. (Al fin) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael García Rodríguez, calle de la Librería. (s. a.)

4.º, 2 hojas. En cabeza una viñeta.

Hay ejemplares iguales, aunque con mejor tipografía y con el pie siguiente: "Córdoba: Imprenta de D. Fausto García Tena, calle de Librería, núm. 2." También los hay con el pie de imprenta de "Córdoba, en la oficina de D.ª María Josefa Gálvez."

**1.477** RELACION DE LA CELEBRE FIESTA DE TOROS que para diversión de el Excelentísimo señor Duque de Osuna, se celebró con la circunstancia de rejonear su Excelencia, el Marqués de Almarza, y Don Joseph Niño, en la Casa de Campo de esta Ciudad de Toledo, á tres de Septiembre de este presente año de 1606. Dedicada al dicho Excelentísimo señor Duque de Osuna por un muy afecto suyo.

4.º, 2 hojas a dos columnas, sin lugar ni año de impresión.

**1.478** RELACION de la festiva pompa con que celebró el ..... Señorío de Vizcaya el cumplimiento feliz de los veinte años de edad del Rey Nuestro Señor Don Phelipe Quinto (Dios le guarde). (s. l. n. a. 1703.)

4.º, 8 hojas.

Los días 18 y 19 de diciembre se corrieron toros y novillos.

**1.479** RELACION DE LA FIESTA DE TOROS que corrió la Villa de Meco á siete de Junio de este presente año, y de la guerra que tuvo con los de Alcalá de Henares, en que se da larga cuenta de la canela, y azúcar piedra que repartió, y la grande cosecha que hubo de palos, y pedradas. Compuesta por un Poeta hijo de la Piedra. Sin año ni lugar de impresión (1670).

Folio, 2 hojas.

Es obra de D. Manuel de León Marchante.—*Véase este nombre.*

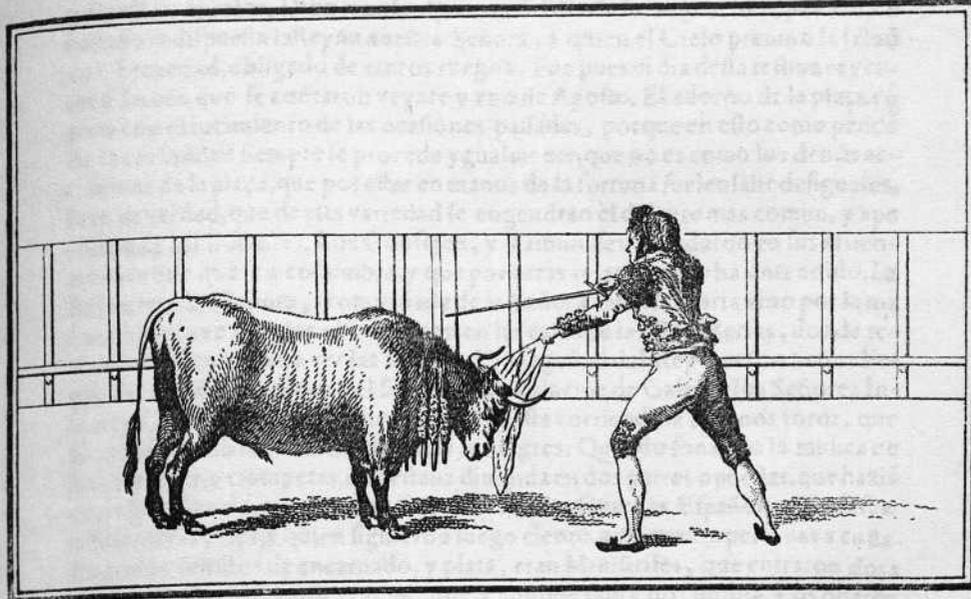
**1.480** † RELACION DE LA FIESTA DE TOROS, que corrió la Villa de Meco á siete de Junio de este año ..... (Al fin) Con licencia en Zaragoza, por Diego Dormer. (s. a. 1670.)

4.º, 8 páginas. Igual a la relación anterior en otro tamaño.—*Véase reproducción.*

**1.481** † RELACION DE LA FIESTA DE TOROS que corrió la Villa de Meco a siete de Junio en el año de 1670 y la guerra que tuvo



*Suerte de matar.*



*Suerte de matar á vuelapies.*

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.

Madrid 1804.



RELACION BREVE Y VERDA  
 dera, de las fiestas Reales de toros, y cañas, que  
 se hizieron en la plaza de Madrid, Lunes, que se contaron veynte  
 y vno de Agosto, por la solemnidad de los casamientos  
 de los Serenísimos Señores Principe de Gales, y  
 la Señora Infanta Doña Maria  
 de Austria.

*Con licencia en Valladolid por Geronimo Morillo.*



VIENDOSE (despues de largas juntas que para ello se hizieron) tomado asiento en los casamientos de los Serenísimos Señores Principe de Gales, y la Señora Infanta doña Maria, con tantas esperanças, de que esta vnion ha de ser muy para el seruicio de Dios nuestro Señor, y aumento de la Religión Católica Romana. Parecio conuenir que para su celebraci6n se hiziesen vnas fiestas tan Reales, que su Magestad las honrasse, y luziesse con su presencia, y que estas fuesen toros, y cañas, por ser fiesta tan natural de la nacion Española, y en que se muestran a vn mismo tiempo. la gallardia, y el valor. Difirieronse algo mas del dia de su asignacion, por auerse hallado indispuerta la Reyna nuestra Señora, a quien el Cielo preuino la salud con breuedad, obligado de tantos ruegos. Fue pues el dia desta festiua, y cucion Lunes, que se contaron veynte y vno de Agosto. El adorno de la plaza cupiti6 con el lucimiento de las ocasiones passadas, porque en esto como pende de la curiosidad siempre se procede yualmente, que no es como los demas accidentes de la plaza, que por estar en manos de la fortuna suelen salir desiguales, bien es verdad, que de esta variedad se engendran el deleyte mas comun, y apeteccido de los hombres. Los Consejos, y Tribunales guardaron en sus asientos el orden que se a costumbra, y que por otras relaciones se ha entendido. La Reyna nuestra Señora, acompañada de la Señora Infanta Maria vino por la mañana a las onze a la plaza, y comieron en las casas de las Panaderias, donde tenian los valcones para ver las fiestas. Su Magestad del Rey nuestro Señor llegó a las tres de la tarde con el Sereníssimo Principe de Gales, y los Señores Infantes, Carlos, y Fernando. Empezose la fiesta corriendose algunos toros, que sin mucho daño fueron entretenidos, y alegres. Quando sonando la musica de las chirimias, y trompetas, que estaua diuidida en dos partes opuestas, que hazia correspondencia, entraron los Capitanes de las Guardas Española, y Tudesca, a despojar la plaza, a quien siguieron luego ciento, y cinquenta personas a caballo, todos vestidos de encarnado, y plata, eran Ministriales, que entraron dos a dos haziendo vna armonia admirable, y aunque tanta no confusa. Los quarenta primeros eran atabaleros, y los demas trompetas, y chirimias. seguianse vestidos de negro con graue compostura, o oficiales y ministros. Venia la Caualleriza de su Magestad, que eran sus lacayos y pajes, y todos los Cauallerizos, acompañando seienta cauallos, a cuyo lado caminauan los picadores. La riqueza de los jaces

con los de Alcalá de Henares. Dase noticia de la canela, y azúcar piedra ..... Véndese la Relación de la Canela a quatro quartos el pliego, por que no se dan palos de valde.

4.º, 16 páginas.

Igual a las dos anteriores.

**1.482** RELACION DE LA FIESTA DE TOROS que corrió la Villa de Meco a 7 de Junio en el año de 1670 ..... (Al fin). Hallaráse esta relación y otras muchas, y diferentes títulos de Comedias, Loas y entremeses, en casa de Joseph Espartosa, impresor de la Universidad de Alcalá de Henares.

4.º, 16 páginas.

Igual a las anteriores.

**1.483** RELACION DE LA FIESTA REAL, celebrada por el Excelentissimo Señor Marqués del Carpio, Virrey ..... del Reyno de Napoles, a 26, de Julio, al Augusto Nombre de la Reyna Madre ..... Traducida de Italiano, Publicada el Sabado 25 de Agosto 1685. (Al fin). Por Sebastián de Armendariz, Librero de Camara de su Magestad. En la Imprenta de Antonio Roman. Con las licencias necesarias.

4.º, 4 hojas sin foliar.

Se lidiaron toros en una plaza construída en el mar.

**1.484** RELACION de las demostraciones de acción de gracias, y regocijo, que celebró la Universidad de Salamanca, por el ..... nacimiento del ..... Principe ..... Luis Primero ..... En Salamanca. En la Imprenta de María Estevez, Viuda, Impressora de la Universidad. Año de 1707.

4.º, 160 páginas.

Hubo corrida de toros.

**1.485** RELACION de las diversiones, festejos públicos y otros acaecimientos que han ocurrido en la ciudad de Barcelona, desde el 11 de Setiembre hasta principios de Noviembre de 1802, con motivo de la llegada de SS. MM. y AA. á dicha Ciudad ..... Con licencia Barcelona. Por la Compañía de Jordi, Roca, y Gaspar. (s. a.)

4.º, 18 hojas.

Se celebraron corridas de toros en los días 16, 22 y 28 de septiembre.

**1.486** RELACION de las famosas fiestas que se hicieron en la Universidad de Alcalá de Henares ..... (Al fin) Con licencia en Alcalá de Henares, en casa de la viuda de Juan Gracián, que sea en gloria. Año 1617.

4.º, 4 hojas.

Describe varias fiestas en que se corrieron 42 toros, que fueron, según el cronista, muy buenos.

✠

**RELACION DE LA FIESTA**  
 de Toros, que corriò la Villa de  
 Meco à siete de Junio deste año y la  
 guerra, que tuvo con los de Alcalà  
 de Henares: da se noticia de la canela  
 y azucar piedra, que repartiò, y  
 la grande cosecha que huvo de  
 palos, y pedradas.

*Compuesta por un Poeta hijo de la Piedra.*

Vendese la Relacion de la Canela à quatro quartos  
 el pliego, porque no se dan palos de valde.

**P**VES el pintar los Toros no se escusa  
 que tuvo Meco, escuchen á vna Musa  
 que se hallò en la refriega;  
 y advierte, Musa, que aunque seas Gallega,  
 (perdoname, si peço)  
 oy es preciso renegar de Meco.

Meco, que en la opinion que corre, y buela,  
 es Lugar de la Flor de la Canela,  
 donde, por ser Solar de los Garrotes,  
 Periquito nació el de los Palotes.  
 Meco, cuyos vañales con las gentes  
 suelen andar corrientes, y molientes,

A

tc.

**1.487** RELACION DE LAS FESTIVAS ACLAMACIONES, con que celebró la siempre Fidelissima Ciudad de Valencia la noticia de los Augustos Desposorios de ..... D. Cárlos Sebastian de Borbón ..... con la ..... Señora Doña María Amelia Christina ..... Valencia en los días 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de Julio, y primero de Agosto de ..... 1738.

4.º, 40 páginas (s. l. n. a.).

Entre los festejos figura una corrida de toros.

**1.488** RELACION DE LAS FIESTAS celebradas por la M. N. y F. V. de Tauste en los días 27, 28 y 29 de Setiembre próximo, con motivo de la Proclamación del Rey ..... D. Cárlos IV. (Al fin) Madrid en la Imprenta Real, 1790.

4.º, 2 hojas.

Se corrieron novillos y toro embolado.

**1.489** RELACION DE LAS FIESTAS, con que la ..... Ciudad de Soria ha celebrado el feliz nacimiento del Príncipe ..... Don Carlos Joseph de Austria ..... este año de 1662. (s. l. n. a.)

4.º, 16 hojas foliadas.

El jueves 19 de enero hubo corrida de toros, descrita en dos romances.

**1.490** RELACION DE LAS FIESTAS que la Ciudad de Huesca ..... ha hecho al nacimiento del Príncipe nuestro Señor D. Felipe Prospero. (s. l. n. a. 1658.)

4.º, 40 páginas.

Describe la corrida de toros que se celebró el 15 de enero.

**1.491** RELACION DE LAS FIESTAS que la Universidad de Salamanca celebró desde 27 hasta 31 de Octubre del año de 1618 ..... Antonia Ramirez, viuda. Año de 1616.

8.º, 112 páginas.

El último día de los citados se corrieron 10 toros.

**1.492** RELACION DE LAS FIESTAS que la Universidad de Salamanca hizo á los casamientos de sus Magestades Catholicas y Christianissimas. (Al fin) En Salamanca, en la Imprenta de Susana Muñoz. Año MDCXVI.

4.º, 15 páginas.

Se describen fiestas de toros.

**1.493** † RELACION DE LAS FIESTAS que se han hecho á Su Magestad (Que Dios guarde) en esta ciudad de Valladolid. Año de 1660.

Se describen fiestas de toros, una de ellas en la Huerta del Rey, echando los toros al agua, a los que mataban al salir a la playa. Otra en la plaza mayor, donde hubo toros y cañas. Estos festejos se celebraron en los días 18 y 19 de junio.

RELACAM VERDADEIRA  
DA GRANDE, E MAGNIFICA  
**FESTIVIDADE DE**

Com que no segundo dia de touros, que se  
contava 4 do mez de Setembro, celebrou  
o Supremo Senado, a feliz Aelamação do  
Augustissimo, e Felicitissimo Rey de Por-  
tugal, o Senhor Rey Dom Joze o I.  
Danças, Carros;



**A**gora fim: que toda a bizaria,  
E primor se guardou para este dia,  
Dia que por segundo no terreiro,  
Pode ter entre os trez lugar primeiro,  
Agora, agora as muzas empenhadas,  
Jogará sem prudencia as bofetadas,  
Por ganhar cada qual a primazia,  
Nos louvores da festa deste dia,

Oh

**RELACAM**  
VERDADEIRA

DE TODAS AS PERDAS, ROUBOS, E  
achados que ouve, e se fizerão nos primeiros  
tres dias de

**TOUROS,**

Desde 25. de Agosto, até 11. de  
Setembro.

PERDAS.

**M**Anoel de Mello Cezar de Menezes,  
Carro de Roxas Moniz, e Aro, Conde de Lerida,  
Marquez de Gacanha, e Duque de Unhate: Se-  
nhor de Pantana: Alcaide mór de Puaña, Com-  
mandador de Vaza-Barriz, e Cavalleiro professo na  
ordem Xitxisbea: Perdeu hum hábito, que estava  
avaliado em cem mil contos; quem o achasse, e o  
quizer restituir, dará de alvifaras a Comenda de  
Val de Cabreiros, e huma arte de contar patranhas,  
para facer dinheiro atollos.

Estevas Pereira Penharanda, Fidalgo da Etyò-  
pia, Cavalleiro professo na Cerra morem, filho  
espurio do Pegazo, Sargento mór de Batalhas na  
provincia da Corovia, e Governador actual da pra-  
ça de Valle de Cavalinhos: Perdeu hum relajo de  
fol,

( r )  
**RELAÇÃO**  
VERDADEIRA  
DA FESTIVIDADE  
DOS PRIMEIROS TRES DIAS DE COMBATE  
DE  
**TOUROS,**

QUE SE HAM DE EXECUTAR NA PRAÇA  
do Rocio desta Cidade de Lisboa, no princi-  
pio do mez de Julho deste presente  
anno de 1755.

Escreita pelo mesmo Festeiro.

**F**ORAÕ taõ famigerados os Romanos an-  
tigos nos seus divertimentos, e exercicios  
Forenses, que ainda hoje lhes idéa a fama  
continuados écos. Saõ bem decantados os  
jogos Circenses, a agilidade dos Cursores, a valen-  
tia dos Gladiadores, e outros em que os homens  
mais pareciaõ tyrannos de si mesmos, do que ava-  
rentos ambiciosos da gloria. Em semelhantes actos  
mostrava cada hum o seu valor, cada hum provava  
as suas prendas todas bem proprias de espiritos  
igualmente Cavalleiros que Heroicos. Mas se os Ro-  
manos buscavaõ até por esses caminhos degraõs pa-  
A



**RELAÇÃO**

VERDADEIRA DE TODAS AS AC OFNS,  
divertimentos, que na tarde do dia 28 do mez  
de Agosto deste presente anno, se fizerão na  
Praça do Terreiro do Paço, em obsequio  
das Augustas Magestades;

OFERECIDAS PELO SUPREMO  
**SENADO DA CAMERA,**

pela determinação do seu dignissimo Pres. deste  
O ILLUSTRISSIMO. E EXCELLENTISSIMO SENHOR  
**MARQUEZ DE ALEGRETE,**

Camarilla de San Magellade, que Deus guarde.

Com algumas Decimas em louvor do Neto e mais  
Cavalleiros, que touriãraõ na tarde.



**1.494** RELACION DE LAS FIESTAS que se han hecho en la ..... Ciudad de Napoles. Por el nacimiento del Principe N. S. Que Dios guarde. Hasta cinco de Março de este año de 1658 (s. l. n. a.)

4.º, 11 hojas.

Se lidiaron toros, ejecutándose diversas suertes. Lanzada, rejones y suiza.

**1.495** RELACION DE LAS FIESTAS REALES de Toros y Cañas que la Magestad Católica de el Rey Nuestro Señor jugó en la Villa de Madrid, en 21 de Agosto, por festejar los felicísimos y dichosos desposorios del Serenísimo Principe de Gales y la señora Infanta Doña María. En este año de 1623 ..... (Al fin) Impreso en la calle de Génova de Sevilla, por Gabriel Ramos Vejarano.

Folio, 4 páginas.

**1.496** RELACION DE LAS FIESTAS REALES, Toros y Juego de Cañas, que se han hecho en esta Corte, al nacimiento de la Serenissima Infanta Doña Margarita María de Austria, que Dios guarde. Con licencia. En Madrid: Por Pablo de Val. Año 1651.

4.º, 2 hojas a dos columnas. Romances de autor desconocido numerados de cuatro en cuatro versos.

**1.497** RELACION DE LAS FUNCIONES con que solemnizó la libertad de su amado Soberano el Señor Don Fernando VII. la ..... ciudad de Sigüenza en los días 29, 30 y 31 de mayo del presente año de 1815. Madrid, Imprenta de Alvarez, Postigo de S. Martín. Año MDCCCXV.

4.º, 15 páginas.

El día 31 hubo corrida de novillos por la mañana y por la tarde.

**1.498** RELACION DE LAS PLAUSIBLES FIESTAS con que ha celebrado la mui noble, y mui leal Ciudad de Pamplona, cabeza del Ilmo. y Fidelísimo Reyno de Navarra; la traslación de su gran patron San Fermín de la antigua capilla á la Nueva, que ha fabricado su devoción. Sacala al público, y la ofrece á la misma Ciudad uno de sus mas rendidos hijos. En Pamplona: Por Juan Joseph Ezquerro, año 1717.

8.º, 63 páginas orladas.—*Véase reproducción.*

Relación interesantísima, con detalles curiosos, acerca de las típicas corridas de toros de Pamplona. Con relación al encierro tradicional que se celebra en esta ciudad, dice que el abanderado corría a caballo delante de los toros hasta encerrarlos en la plaza, y cómo los animales eran hostigados en el trayecto por los mozos con puyas, alguna de las cuales se equivocaba yendo a dar en la grupa del caballo, resultaba un espectáculo realmente emocionante y peligroso.

**1.499** RELACION de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el punto del felicísimo nacimiento del Principe Don Felipe Domico Vic-

RELACION  
 DE LAS PLAUSIBLES FIESTAS,  
 CONQUE HA CELEBRADO  
 LA MUI NOBLE Y MUI LEAL CIUDAD  
 DE PAMPLONA,  
 CABEZA DEL ILmo. Y FIDELISSIMO  
 REYNO DE NAVARRA;  
 LA TRANSLACION DESU  
 GRAN PATRON  
 SAN FERMIN.  
 DE LA ANTIGUA CAPILLA A  
 la Nueva, q̄ ha fabricado su devociõ.

*Sacala al publico, y la ofrece à la misma Ciudad  
 vno de sus mas rendidos hijos.*

En Pamplona: Por Juan Joseph Ezquerro, año 1717

tor, nuestro Señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que por él se hicieron. En Valladolid por Juan Godinez de Millis. Véndese en casa de Antonio Coello en la Librería, 1605.

4.º, 50 hojas.

En los folios 30 a 35 se describen las fiestas reales de toros.

Esta relación ha sido atribuida por muchos autores a Cervantes, pero parece demostrado que no se debió a su pluma.

Hay una reimpresión de Valladolid, imprenta del Colegio de Santiago, 1916, y una traducción italiana por Cesare Parona, Milán, 1608, en 4.º

**1.500** RELACION de los felicissimos casamientos de los Reyes y Principes de España y Francia ..... (Al fin) Impreso con licencia: En Sevilla por Clemente Hidalgo, enfrente del Correo Mayor. Año de 1615.

Folio, 2 hojas.

Hace mención de una fiesta de toros y cañas celebrada en Burgos.

**1.501** RELACION DE LOS FESTINES que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con Alonso de Aragón, Príncipe de Salerno, Duque de Biseglia, hijo natural de Alonso II, Rey de Nápoles (escudo de Laurencin). Madrid-MDCCCXCVI. (Al fin) Imprimióse el presente folleto, tirado en muy corto número de ejemplares, en Madrid, oficina tipográfica de Ricardo Fé, á 3 del mes de Julio de 1896 años.

8.º, 35 páginas, una hoja de colofón y retrato de Lucrecia Borgia.

Este trabajo es copia de un manuscrito que poseía el Sr. Marqués de Laurencin, procedente de la colección de Carderera. Está redactado en forma de carta, suponiéndose que la escribió doña Sancha, hermana de D. Alonso e hija del Rey de Nápoles, casada con D. Jofre de Borja, Príncipe de Esquilazzo (año 1498).

Describe minuciosamente las fiestas, y entre ellas (pág. 27 y siguientes) una corrida de toros que su señoría hacía en una plaza muy linda que le decían el parque de monseñor Ascanio, adonde estaban paradas diez mil personas para mirar... " ... corrieron ocho toros desde las 19 horas hasta las 24; mató el señor Cardenal sólo de su mano dos toros... "

Hay otra edición de 1916 con noticias y aclaraciones por el Sr. Marqués de Laurencin.

**1.502** RELACION DE LOS SAGRADOS ALBOROZOS en que prorumpió la siempre insigne villa de Reus, en los días 25, 26, y 27 de Octubre de 1733. ....

No he visto esta relación, que según parece fué impresa en Barcelona en 1735 por María Martí, viuda, en un tomo en 4.º.

El Sr. Torres Amat, en sus *Escritores catalanes*, pág. 712, la cita con alguna variante. 4.º

Se corrieron 15 toros en dos tardes por dos cuadrillas, una de seis aragoneses y otra de tres valencianos.

**1.503** RELACION DE LOS TOROS Y CAÑAS que se corrieron y jugaron en esta Corte á los años de nuestro Monarca Carlos II (que Dios

guarde). Lunes primero de Diciembre de 1670. Escrita por el orden con que entraron en la plaza.

Folio, 2 hojas a dos columnas, sin pie de imprenta.

**1.504** RELACION EN OVILLEJO de lo sucedido á un Criado de su Magestad el Rey ..... Carlos Segundo ..... en el viaje que hizo a la Ciudad de Burgos ..... Refiere las fiestas que hizo dicha Ciudad ..... (s. l. n. a. 1679.)

Folio, 4 hojas a dos columnas.

Describe, entre otras cosas, los toros corridos.

**1.505** RELACION EXACTA de lo mas notable acaecido en las tres corridas de Toros y una de Novillos, anunciadas por los respectivos carteles y verificadas en el Anfiteatro de la M. N. y M. L. Ciudad de Xerez de la Frontera, las tardes de los días 20, 21, 23 y 24 del corriente mes de junio de 1794, en la que se censura y aplaude respectivamente, el desempeño de los lidiadores ..... Con licencia. En Cádiz, por Don Manuel Ximenez Carreño, Calle Ancha.

4.º, 16 páginas.

**1.506** RELACION EXACTA de lo practicado en la Villa de Murviedro al descubrimiento de la Lápida de la Constitución. (Al fin) Valencia: Imprenta de Domingo Mompié. Año 1821.

4.º, 8 páginas.

El 21 de abril se corrió un toro de cuerda. El 25 y 26 se corrieron novillos.

**1.507** RELACION GENERAL de las fiestas que se hicieron en la Ciudad de Valladolid á 10 del mes de Junio de 1605 años después del Baptismo del Príncipe que Dios guarde y del Juego de Cañas en que entró su Magestad el Rey D. Filipe nuestro señor ..... y de los toros que se corrieron ..... Impreso con licencia en Córdoba, año 1605.

Folio, 4 páginas.

**1.508** RELACION MUY VERDADERA de la llegada de la Reyna nra. señora Doña Margarita de Austria, en España á el Reyno de Valencia ..... Impressa en Sevilla, en la Imprenta de Rodrigo de Cabrera ..... En este año de mil y quinientos y noventa y nueve .....

Folio, 2 hojas.

Reseña la corrida de cuatro toros novillos, del jueves 22 de abril.

**1.509** RELACION PARTICULAR, en que se da noticia de la entrada del Rey nuestro Señor en Bayona, de sus fiestas y recibimiento, y de la que hizo en Irún, primer pueblo de España. Publicada Jueves 27 de

Enero de 1701. (Al fin) Con privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarron.

4.º, 4 hojas.

El día 17 de enero se celebró en Bayona una corrida de toros a estilo de España.

**1.510** RELACION que trata de las fiestas que hizieron los estudiantes de la Compañía de Jesús, en la Ciudad de Pamplona, á S. Luis Gonzaga, el día 2 de Junio de 1733. Compuesto por un devoto del Santo. (Al fin) Con licencia. En Pamplona, por Francisco Picart, Impressor del Real y Supremo Consejo de Navarra.

4.º, 2 hojas a dos columnas. Romance.

Cita una corrida de toros que se celebró con tal ocasión.

**1.511** RELACION VERDADERA de la entrada de Su Magestad en el Reyno de Aragón, hasta salir de Zaragoza, en prosecución del viage á la ciudad de Barcelona. (Al fin) Con privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarron.

4.º, 4 hojas.

El 13 de octubre de 1701 hubo, en Daroca, toros encohetados. El 14, en Cariñena, se celebró una fiesta de toros nocturna. En Zaragoza también le obsequiaron con toros embolados, y el 17 por la tarde con una corrida.

**1.512** RELACION VERDADERA de las fiestas de toros y juego de cañas, celebrados en Madrid á 26 de Junio deste presente año de 1626. A Don Pablo Parisetti, Cavallero de la ciudad de Regio. Con licencia en casa de Bernardino de Guzmán.

Folio, 4 páginas.

**1.513** RELACION VERDADERA de las fiestas que se hicieron á las velaciones del Rey nuestro Señor, ..... en la villa de Navalcarnero ..... Con licencia, en Madrid. Por Juan Sánchez. Año de 1649.

Folio, 2 hojas.

Describe la fiesta de toros del 7 de octubre, en la que se lució D. Francisco Montes de Oca.

**1.514** † RELACION VERDADERA de las grandiosas fiestas y regozijos, que la ..... Ciudad de Valladolid hizo á ..... D. Felipe Quarto ..... (Al fin) Con licencia. En Madrid. Por Joseph Fernández de Buendia. Año 1660.

Folio, 2 hojas.—*Véase reproducción reducida.*

**1.515** RELACION VERDADERA de las Reales y magníficas Fiestas de Cañas, y Toros, que los señores Grandes y Títulos de Castilla celebraron en la Plaça del Real Sitio del Retiro los días 24 y 25 de Mayo



# RELACION

## VERDADERA DE LAS

GRANDIOSAS FIESTAS, Y REGOZIJOS, QUE  
la muy noble, y muy leal Ciudad de Valladolid hizo a nuestro  
Rey, y Señor Don Felipe Quarto el Grande, viniendo de Irun  
de entregar a la Christianissima Reyna de Francia Doña Ma-  
ria Teresa de Austria, su hija; donde se declaran los grandes  
aparatos de fuego, luminarias, toros, y cañas, y los Se-  
hores que torearon, y la mascara  
que hizieron.

**E**smi intento solo cōtar las tan devidas, como celebres fies-  
tas con que la Ciudad de Valladolid siruió a su Rey: Y pues  
la materia es tan grande, no son necessarios para su exornacion  
exordios fuera della.

Viniendo, pues, nuestro Monarca de Irun de dexar a la Chris-  
tianissima Reyna Doña Maria Teresa de Austria (su hija) con  
el Christianissimo Rey Luis Decimoquarto deste nombre, llegó  
a la tan leal, como insigne Ciudad de Valladolid, Viernes 18. de  
Junio de 1660. entre siete, y ocho de la mañana. El contento con  
que aquella Ciudad le recibió no es explicable, aunque les sir-  
uió de disgusto el saber lo poco que le auian de gozar, por auer  
tenido vn auiso, que no se auia de detener mas de hasta el Lunes  
siguiente; con que en este breue espacio se executaron las fies-  
tas siguientes.

El mismo dia Viernes a las cinco de la tarde, salió su Mage-  
stad de su Palacio, y fue a su Huerta, que llaman del Rey, que es  
fuera de la Puente mayor (quien este apellido sola puede osten-  
tar, por seria mejor de Castilla la Vieja) a aqueste sumptuoso  
como ameno edificio, baña Prsuerga, caudaloso Rio. Ay en esta  
Huerta vna plaça, como la de la Priora desta Corte, donde le tu-  
uieron preuenidos toros. Esta estaua cō vn despenadero de bru-  
ñidas tablas al Rio, por donde precipitados los toros, eran an-  
quelos de los nadadores, que en el Rio les acolauan, y los barcos  
con la gente que iba dentro dellos cō varas largas, remoras que  
detenian al toro, para que quanto mas agarrochado, saliesse mas  
feroz a la tela, donde auia mucha gente, así de a cauallo con

deste presente año de 1679 al Gran Monarca Español Don Carlos Segundo nuestro Señor, que Dios guarde.

Folio, 2 hojas, sin lugar ni año.

**1.516** † RELACION VERDADERA, donde declara, y dá cuenta de las solemnes Fiestas que se hicieron en la Villa de Madrid, donde se celebraron juegos de toros, y cañas, por aver cumplido nueve años nuestro querido, y amado Rey Cárlos segundo (que Dios guarde) dase cuenta de las grandes fiestas que se hizieron en la Real plaça de Madrid a primero de Diciembre de 1670 años.

8.º, 2 hojas.

El texto es igual, con alguna variante al de la "Descripción de las cañas y toros..."

**1.517** RELACION VERDADERA en que declara y da cuenta de la fiesta de Toros que se corrieron en esta Corte el día 16 de Diciembre. Dase cuenta del lucimiento de los Señores y de los lacayos que sacaron con todo lo demás que verá el curioso lector. Este año de 1688. (Sin pie de imprenta.)

4.º, 4 páginas.

**1.518** RELACION VERDADERA, en que se refieren las Reales Fiestas de Toros que se celebraron en la Plaça Mayor de Madrid el Iueves 19 deste mes de Iunio de 1681. El número de los Cavalleros que torearon, y los varios sucessos del referido dia por Mañana, y Tarde.

Folio, 2 hojas, sin lugar ni año.

**1.519** RELACION VERDADERA, y curioso romance, en que se refieren las Reales Fiestas de Toros, que ..... se celebraron en esta Corte el Miércoles 6 de Noviembre de 1697 ..... (s. l. n. a. Madrid 1697.)

4.º, 4 páginas sin numeración.—*Véase reproducción.*

**1.520** RELACION VERIDICA, varios festines y danzas. Corrida de Toros y banquetes. Fiestas que ..... San Sebastián hizo al nacimiento de D. Sebastián Baltasar Carlos de Calderón y Rojas. San Sebastián, Huarte, 1672.

4.º, 13 páginas.

**1.521** RELACION; y Compendio de las Reales Fiestas de mascara, Mojiganga y Toros, que en demostración de la alegría común por la salud recobrada del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) celebró la muy Noble Villa de Madrid, los días 18, 19 y 30 de Mayo, y primero de Iunio, en este presente año de 1693. Y explícense las Parejas, con la declaración de los Motes.

4.º, 8 hojas, sin pie de imprenta.

**RELACION VERDADERA, Y  
CURIOSO ROMANCE, EN QUE SE REFIEREN**  
las Reales Fiestas de Toros, que à la Beatificación, con Culto, de Santa  
Maria de la Cabeça, Esposa que fuè del Glorioso San Isidro, Patròn de  
Madrid, se celebraron en esta Corte el Miercoles 6. de Noviembre  
de 1697, los Cavalleros que en ellas torèaron: Y las heridas, enfer-  
medad, Testamento, Muerte, y Entierro de Don Juan de Velasco,  
Governador de Buenos-Ayres, que por desgracia fuè herido de un  
Toro: Con las demàs circunstancias de tan lastimoso Caso  
como lo verá el Lector Discreto.

**R**emonte el buelo mi Pluma,  
hasta la mas Alta Esfera,  
para implorar el Auxilio  
de la que es del Cielo Reyna

Pues con su Ayuda podrá  
dezir la mayor Tragedia,  
que hà sucedido en Españã;  
ni en los Anales se quenta.

Miercoles seis de Noviembre  
dispuso Madrid sus Fiestas  
de Toros, en la Gran Plaza,  
para festejar la Nueva.

De estar yà Beatificada  
Maria de la Cabeça,  
la que de Isidro fuè Esposa,  
y Santa à vn tiempo en la Tierra.

Encerraronse los Toros,  
y al segundo Encierro quedan  
dos Toros en la Gran Plaza,  
Rayos de la ardiente Esfera.

Murieron, y al punto echaron  
para el Gran Conde de Niebla

otro Toro, à quien le puso  
dos Varas, con gran destreza:

Despues corrieron seis Toros  
que se llaman de la Prueba,  
y en muchas Bragas, y Capas  
probaron su fortaleza.

Llegò la Tarde del Dia;  
y sus Magestades entran  
à ocupar el Real Balcòn,  
con sus Damas, y Grandeza.

Riego, y Despojo se haze,  
y antes de echar Toro fuera,  
quatro Heroes se aperciben;  
para lidiar con las Fieras.

Don Joseph de la Hoz, vno  
de conocida Nobleza,  
Don Pedro Gonçalez, otro,  
de valor, y gentileza.

Y Don Fernando de Angulo;  
que igual vizarrìa muestra:  
Don Juan de Velasco el otro,  
joven de estimables prendas.

**E**

RELANCE.—*Véase* BELLSOLÁ (D. Joaquín).

**1.522** RELATION DU VOYAGE D'ESPAGNE.—Contenant une description exacte du País, des Mœurs, des Coutumes, des Habitants, Privilèges, Inquisitions, feste des Taureaux ..... A la Haye, Chez Jacob van Ellinkhuysen. MDCCXV.

12.º, 3 tomos, 184-176-228 páginas, 6 hojas.

**1.523** REQUERIMENTO a Sua Magestade El-Rei, pedindo a abolição das touradas em Portugal. Lisboa, Typ. Editora, 1876.

8.º, 36 páginas.

Lo redactó el Vizconde de Castilho (Julio) y fué publicado por la Sociedad Protectora de los Animales.

**1.524** REPRESENTACION DE MADRID, y su Corregidor á su Magestad, y dictamen sobre la Presidencia, mando, y gobierno de la plaza, y fiestas de toros, concedidas para la dotación de los ministros de corte, y Villa, que quiere apropiarse la Sala de Alcaldes. En Madrid año 1743. (Sin pie de imprenta.)

Folio, 17 hojas y portada.

A la cabeza de la portada: Jesús, María y Joseph, dentro de orla.

**1.525** RESEÑA de la famosa corrida de novillos verificada en Cádiz el 16 de Setiembre de 1886 ..... (Al fin) Tip. de J. Benitez. Bulas, 8. Cádiz.

8.º, 16 páginas, papel rosa. Verso.

**1.526** RESEÑA DE LAS CORRIDAS DE TOROS que se han verificado en la plaza de Madrid, durante el año 1885. Madrid: Imprenta de José de Rojas, Tudescos, 34, principal. 1885.

4.º, 179 páginas.

Prólogo de J. Sánchez de Neira. Al final: Ojeada General de Francisco de Amallo.

**1.527** RESEÑA DE LAS SUERTES mas comunes en el arte de torear. Extracto de la obra escrita por el célebre lidiador Francisco Montes. Valencia. Imp. de Orga y C.ª 1841.

8.º, 2 hojas, 12 páginas.

RESEÑA HISTORICA de la plaza de toros de Madrid.—*Véase* "Un curioso".

RESERVA (EL DE).—*Véase* ORTS-RAMOS (D. Antonio).

RESPINGO (EL).—*Véase* "Un aficionado".

**1.528** RESPOSTA EM DESPIQUE DE APOLO com muitas merces, que faz a Neptuno do Rocio, Por satisfação da Carta de pezames, que este lhe mandou em 5 de Setembro de 1752. (s. l. n. a. 175...)

4.º, 8 páginas numeradas.

Consta de: Resposta, Mote y Gloza.

**1.529** RESQUEMORES (R. G. R.) (RAMÓN GARCÍA RODRIGO).—Anales taurinos. Año primero. Fotograbados de Santamaría. Toros. Toreros. Empresas. Ganaderos. Aficionados. 1900. Madrid. Avrial, impresor. San Bernardo, 92. 1900.

4.º, 528 páginas y fotograbados.

**1.530** RETANA (W. E.).—Fiestas de toros en Filipinas. Artículo por ..... Madrid 1896. (Al fin) Madrid. Imprenta de la Viuda de M. Miñuesa de los Ríos, Miguel Servet, 13.

8.º, 30 páginas y una hoja. Tirada de 80 ejemplares.

**1.531** RETIRADA DE UN TORERO.—Apuntes biográficos de Rafael Guerra (*Guerrita*). Madrid. (s. a.)

8.º, 8 páginas.

**1.532** RETRATO HISTORICO DE LAS FESTIVAS, ostentosas demostraciones de fidelissimo gozo ..... con que la ..... Ciudad de Zaragoza ha celebrado el arribo feliz de ..... Doña Mariana de Neoburg ..... (s. l. n. a. 1690.)

4.º, 2 hojas, 40 páginas. Autor D. Pedro de Hebrera Esmir.

El lunes 22 de mayo hubo toros.

REY (D. JOSÉ MARÍA DEL).—*Véase* "Selipe".

REY (D. TOMÁS).—*Véase* "Pedro de los Palotes".

**1.533** REYES (ARTURO).—*Cartucherita*. Novela andaluza. Málaga, 1897.

8.º, 203 páginas. En la cubierta figura del protagonista, matador de toros.

RIBEIRO (JOSÉ LUIZ).—*Véase* "Pépe Luiz".

**1.534** RIBEIRO GUIMARAES (JOSÉ).—Uma viagem á Badajoz. I. Entusiasmo tauromachico, pág. 5; III. O dia da corrida, p. 19; IV. A quadrilha, p. 27.

Del "Summario de varia historia". Lisboa, 1872, 8.º, tomo II.

**1.535** RIBERA VARGAS (DON BERNARDO).—Victoria por la lealtad declarada en las fiestas, que á la exaltación de Nro. Monarca el

Sr. D. Fernando el Sexto... dedicaron los Números de Escribanos i Procuradores de la ..... Ciudad de Salamanca. Refiérela el Lic. .... En Salamanca: por Eugenio García de Honorato, Impresor Titular de dicha Ciudad, i su Intendencia (1746).

4.º, 22 hojas, 144 páginas.

Entre estas fiestas celebradas en octubre, hubo toros.

**1.536 RIFIRRAFE.**—Biografías de toreros célebres. Madrid, 1854.  
8.º, 24 páginas.

**1.537 RIO DEL VAL (JOSÉ DEL).**—Los Banderilleros y el Sindicatismo (Hablando con Juan de Lucas), por ..... Madrid. Imprenta de Mario Anguiano, calle de la Bola, núm. 8. 1923.

8.º, 15 páginas, retratos.

**1.538 RIVAS Y GARCIA (DON JOSÉ).**—Informe presentado á la Sociedad económica gaditana de amigos del país... sobre abolición de las corridas de toros y demás fiestas y espectáculos análogos. Cádiz, 1877.

4.º, 24 páginas.

RIVERA (JOSÉ) *Don Parando.*—Véase VELA (Carlos) "Jerezano".

RIVERA (LUIS).—Véase PALACIO (Manuel del).

**1.539 ROBLES (PEDRO DE).**—Relación verdadera. Acompañamiento, Recámara y riquezas que lleva la ..... Reyna de Ungría, ..... Escrita de Madrid por ..... Barcelona, por Estevan Liberós. Año 1630.

4.º, 2 hojas.

El día 29 de diciembre hubo toros en Alcalá.

**1.540 ROBLES ALABERN (DON MIGUEL DE).**—Poesías latinas y tecnicismo prosódico por ..... Licenciado en filosofía y letras, con un prólogo de D. Damián Isern. El texto latino contiene las siguientes composiciones, acompañadas de su traducción al castellano... In taurorum cursos: La corrida de toros (exámetros)... Madrid 1893.

8.º, 15-77 páginas.

Este autor que cita el Sr. Rodríguez Marín obtuvo el año 1899 una mención en Amsterdam por el poemita titulado "Hispaniarum Circenses".

**1.541 RODOCANACHI (E.).**—Histoire de Rome. Le Pontificat de Jules II.—1503-1513. Paris, Hachette, 1928.

Folio, 196 páginas, láminas.

Interesante evocación de Roma taurina. Describe el lugar donde se celebraban fiestas de toros: "Sur la place voisine appelée Agona ou Navone, qui conserve encore aujourd'hui la forme du cirque dont elle occupe l'emplacement, se donnaient des spectacles des Combats de Taureaux..." Afirma que se celebraron fiestas de toros

en el Belvedere: "La víspera de la batalla de Rávena, el papa organizó en el patio una fiesta de toros..." Dice también que el papa quería que las fiestas del Carnaval fuesen suntuosas, y en sus cuentas aparece anotada la compra de toros. El precio de éstos era de doce ducados.

Alguna cita de estos hechos puede verse también en el libro de Cracas, "Notizie de curiosità Romane, 1890.

**1.542** RODOCANACHI (E).—Histoire de Rome. Une cour princière au Vatican pendant la Renaissance. Sixte IV.—Innocent VIII.—Alexandre VI Borgia 1471-1503. Librairie Hachette 1905.

Folio, 315 páginas, láminas.

Afirma el autor que el Cardenal Borgia (después Alejandro VI) introdujo las corridas de toros en Roma, celebrándose la primera el 5 de febrero de 1492, al recibirse la noticia de la toma de Granada. En esta corrida hubo varios muertos y heridos entre los lidiadores.

Parece ser que César Borgia, de una sola cuchillada cortaba la cabeza a un toro, y que también el célebre Miguel Angel realizó algunas hazañas taurinas.

**1.543** RODOCANACHI (E).—La Premiere Renaissance. Rome aux temps de Jules II et de Leon X par... Librairie Hachette & Cie. Paris, 1912.

Folio, retrato de Julio II, 72 páginas de grabados. Introducción, 382 páginas y 60 de apéndices. Índice alfabético de nombres, erratas, tabla de grabados e índice general, termina en la pág. 461.

Las planchas 65 y 66 son dos grabados de toros que representan los que se corrieron en Roma ante el Palacio Farnesio y en el Testaccio.

Trata de las fiestas de toros en la Corte Pontificia y describe una escena de toreo bufo en la plaza del Vaticano, durante el descanso de una corrida.

RODOVALHO DURO (ANTONIO).—Véase "Zé Jaleco".

**1.544** RODRIGO Alba (JOSÉ).—Semblanzas taurinas. Críticos y toreros. Valencia. Establecimiento tipográfico de Manuel Pau, calle de Cuarte, núm. 25. 1909.

4.º, 102 páginas, una de índice y fotograbados. Cubierta ilustrada.

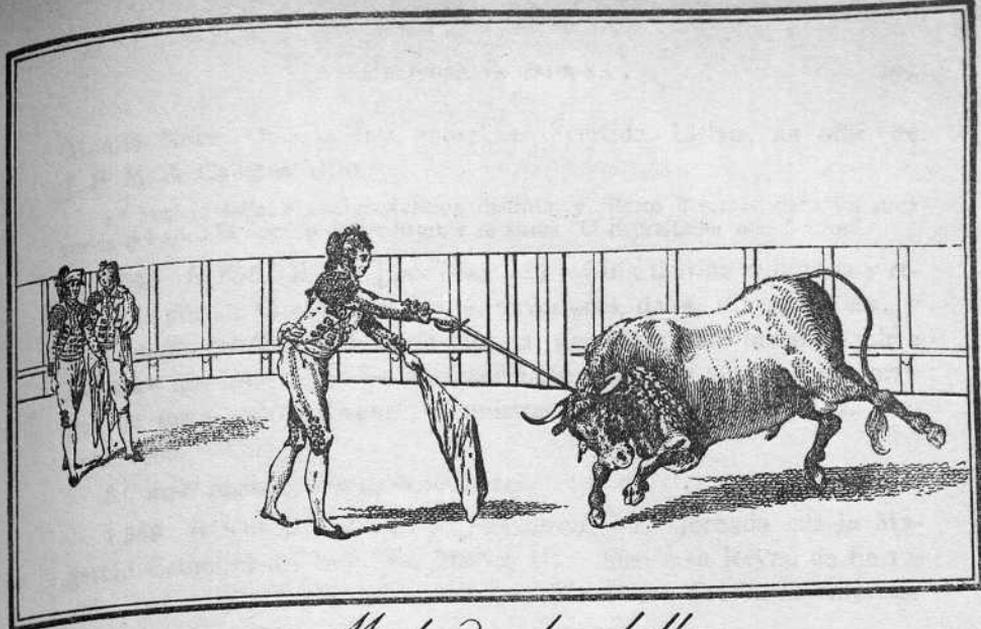
**1.545** RODRIGUES (ERNESTO).—*A arte de Montes*. Comedia em 1 acto, representada no Theatro do Gymnasio na noite de 18 de março de 1899 em beneficio do actor Cardoso. Lisboa, Editor Arnaldo Bordallo, rua da Victoria, 42. 1899.

8.º, 16 páginas.

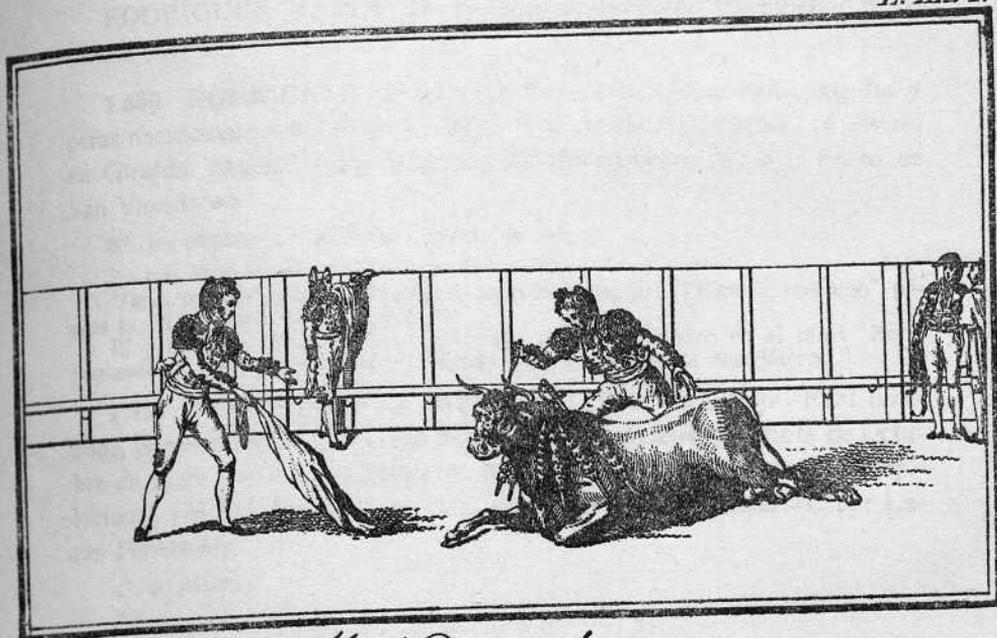
**1.546** RODRIGUES DA COSTA (JOSÉ DANIEL).—*A arte de tourear, ou o filho cavalleiro*. Pequena peça. Lisboa, Offic. de Simão Thaddeo Ferreira, 1787.

4.º, 16 páginas. Hay edición de 1821.

**1.547** RODRIGUES DA COSTA (JOSÉ DANIEL).—*O Espreitador do*



*Modo de descabellar.*



*Modo de acachetar.*

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.  
 Madrid 1804.

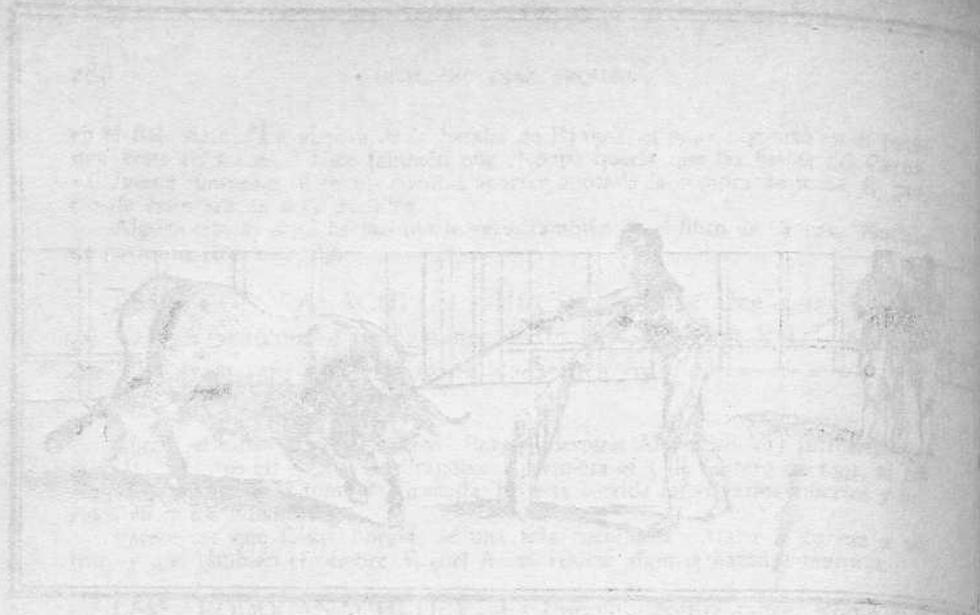


Fig. 1. Bullfight scene. From the book 'El Arte de la Tauromaquia' by José de la Torre.

This engraving illustrates the traditional bullfighting technique where the picador weakens the bull with a lance before the matador's final pass.



Fig. 2. Bullfight scene. From the book 'El Arte de la Tauromaquia' by José de la Torre.

El Arte de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo. Madrid 1804.

Mundo Novo. Obra crítica, moral, e divertida. Lisboa, na offic. de J. F. M. de Campos, 1819.

4.º Son 12 folletos con paginación distinta, y títulos diversos, para los doce meses del año. El núm. 9 de septiembre se titula "O Espreitador nos Touros".

**1.548** RODRIGUEZ (JUAN MANUEL).—Guía taurina redactada y recopilada por ..... Contiene: Retratos, direcciones, datos, itinerarios, etc., y todo cuanto concierne a la fiesta taurina; siendo un libro indispensable a todos los que intervienen en la organización ó asuntos anexos á las corridas de toros. Año primero. Administración. Tudescos, 30 y 32. Madrid. 1906.

8.º, 269-iv páginas y una de fe de erratas.

**1.549** RODRIGUEZ LOBO (FRANCISCO).—La Jornada que la Magestad Catholica del Rey Don Phelipe III... hizo á su Reyno de Portugal... por ..... En Lisboa, Con licença... Por Pedro Crasbeeck Impresor del Rey. Año 1623.

4.º, 2 hojas, 92 folios.

Hace mención de las fiestas de toros celebradas.

RODRIGUEZ LA ORDEN (D. JOSÉ).—Véase "Carrasquilla".

RODRIGUEZ MARIN (D. FRANCISCO).—Véase "Bachiller F.º de Osuna (El)".

**1.550** RODRIGUEZ MARIN (D. FRANCISCO).—Cuentos escogidos y otras narraciones selectas de ..... de la Real Academia Española. Biblioteca Giralda. Madrid 1927, Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). Paseo de San Vicente 20.

8.º, 304 páginas y 2 de índice; retrato del autor.

En este libro se insertan los siguientes trabajos:

"De re taurina", pág. 7; "El pase de espaldas", pág. 21; "Felipe II, taurófilo", página 55; "Un cotarro taurino", pág. 71.

El primero y tercero habían aparecido ya anteriormente en el libro "Burla Burlando...", y los otros dos en el titulado "Cincuenta cuentos anecdóticos..."

**1.551** RODRIGUEZ DE MEDRANO (DON VICENTE).—Real omeage, por el Señor D. Fernando Sexto... aclamado así en treinta de Octubre de 1746, por la ..... Ciudad de Jaén, á cuyo respecto ofrece la recopilación... (Al fin) Impresso en Jaén, con las licencias necesarias: por Lucas Fernandez.

4.º, 46 páginas.

Reseña cuatro corridas de toros.

**1.552** RODRIGUEZ Y NUÑEZ (D. ANTONIO).—*El Tío Anguila ó ¡El Gran Torero del Siglo!* Juguete cómico taurino en dos actos y en ver-

so, original de ..... Representado repetidísimas veces con extraordinario éxito en los teatros de Cádiz y su provincia. Cádiz, Imprenta Ibérica. F. de Arjona, impresor de S. M. Duque de Tetuán, 19-1878.

8.º, 34 páginas.

**1.553** RODRIGUEZ RUBI (D. JUAN).—*Desde el tendido*. Comedia en un acto, original y en verso, de ..... Madrid, 1871.

4.º, 32 páginas.

**1.554**—RODRIGUEZ RUBI (DON TOMÁS).—Poesías andaluzas de ..... Madrid: En la imprenta de Yenes, 1841.

8.º, 2 hojas, 153 páginas.

En la pág. 39, la composición titulada "¡A los toros!".

**1.555** RODRIGUEZ RUBI (D. TOMÁS).—*Toros y Cañas*, comedia original en tres actos y en verso. Su autor ..... Madrid. Imprenta de Repullés. 1840.

8.º, 78 páginas.

**1.556** RODRIGUEZ VILLA (ANTONIO).—*La Corte y Monarquía de España en los años de 1636 y 37 con curiosos documentos sobre corridas de toros en los siglos XVII y XVIII*, publícalo todo ahora por primera vez con notas é ilustraciones ..... Madrid. Luis Navarro editor. Isabel la Católica, 25-1886.

8.º, XIX-407 páginas. Tirada de 500 ejemplares numerados.

**1.557** ROI ET LE DIEU DES COURSES (LE).—*Dedié aux amateurs* por C. B. Deuxieme editor. Bayonne-Biarritz, 1895.

8.º, 19 páginas.

**1.558** ROJAS Y SANDOVAL (BERNARDO DE).—*Constituciones Synodales del Obispado de Pamplona*. Copiladas, hechas y ordenadas por ..... del Consejo de su Magestad ..... En la Synodo que se celebró en su Iglesia Cathedral de la dicha Ciudad en el mes de Agosto de MDXC años. En Pamplona, con licencia por Thomas Porrallis MDXCI.

Folio, 9 hojas, 191 páginas, una hoja.

Entre las prevenciones relativas a los clérigos, dice en el libro 3.º, pág. 65: "Que los Clérigos no dancen, ni baylen..., ni vean toros."

Capítulo VII: "... ni se hallen presentes donde corran Toros so pena de dos ducados... y diez días de cárcel."

**1.559** ROJAS Y SOLIS, MARQUES DE TABLANTES, CONDE DEL SACRO IMPERIO (RICARDO DE).—*Anales de la plaza de toros de Sevilla, 1730-1835*, Por ..... Sevilla MCMXVII. Impreso en la Oficina tipográfica de la *Guía Oficial*.

4.º, 266 páginas y 3 hojas para fe de erratas; índice, índice para colocación de dos láminas y colofón.

**1.560** ROJO Y ORO.—Belmonte el único. Prólogo de Ricardo Lahoz. Texto de ..... Talleres Gráficos: Calle Cortes, 461, Barcelona. 8.º, 21 páginas, dibujos, cubierta ilustrada.

**1.561** ROMAN (ANTONIO DE S.).—El Alcarreño en Madrid. Obra jocoseria en prosa y verso. En la que se describe el estado actual de las corridas de toros, el de los bayles y algunos paseos y concurrencias públicas de esta Corte, Por ..... Madrid, en la Imprenta Real, año de 1803. 8.º, 93 páginas.

En las páginas 41 y siguientes habla de toros y toreros, siendo curioso observar que ya en aquella época se denigraba a los diestros lo mismo que ahora, como puede verse por los siguientes párrafos:

"No puede negarse que sería diversión digna del espíritu y ardimiento de los Españoles, y los Toreros merecerían el alto honor que consiguen a vista de nuestros monarcas (que Dios guarde), si hoy día permaneciesen aquellos antiguos héroes en este arte, que unían a su conocido valor la gallardía y destreza, siendo entonces fiestas de toros las que ahora de bueyes, o malos novillejos..."

"... pero hoy no debe nombrarse Torero de a caballo el que a cada vara que pone, por lo regular, viene al suelo con animal, pica y demás chismes, y tiene que salir a gatas y despatarrado, limpiándose el susto entre la tierra y el sudor..."

"¿Pues qué le diré de las espadas? Desde que faltaron los tres que últimamente conocíamos por tales, ya no hay quien mire a los del día sin fastidiarse; porque aunque en tocando a matar van aparentando bizarría, se les conoce a la legua el mucho miedo que llevan..."

Con referencia al público, dice:

"... pues si acaso o porque el toro se torció o porque el caballo se rezeló, va la punta al canto de un peso duro más abaxo o más arriba de donde juzgaron, abur, ya no queda Escarolero, Verdulera, Arriero, Soldado, Abate ni Calcetera que no les llene de improperios, diciendo le degolló, despaldilló..."

**1.562** ROMAN (F. HIERONIMO).—Repúblicas del Mundo. Divididas en tres partes. Ordenadas por ..... Con privilegio. En Salamanca, en casa de Juan Fernandez. MDXCV.

3 volúmenes, folio. La primera edición es de Medina del Campo, 1575; 2 tomos en folio.

Entre muchas citas interesantes referentes a toros, el cap. VI del libro décimo (pág. 417) se titula "Del principio del correr de los toros por fiesta, de los juegos Juvenales, Funerales, y de los Gladiadores".

**1.563** ROMANCE HEROICO.—Describe las ..... Fiestas con que festejó el ..... Himeneo de las Catolicas Magestades ..... El Excelentissimo Señor Marques de los Velez ..... En la ..... Ciudad de Napoles. En Napoles, Por Luis Canalo (1680). Con licencia de los superiores.

4.º, 18 hojas sin foliar.

Entre las fiestas hace mención de los toros.

**1.564** ROMANÇ NOU, GRACIOS Y ENTRETENGUT, en ques declara la rinya, junta y delliberació quels toros acordaron, immediatos á la Torada, ans de partir pera Valencia, pera la corregúda dels dies 13, 14 y 15 deste mes de Octubre, y present any de 1738 en que esta Illustre Ciu-

tat celebra lo segle V de sa gloriosa conquista; y entre altres festives demostracions ha dispost fer segona corregúda de Toros reals... en la Plaça del Mercat, com vorá el curiós. Dictat per una Musa Lopera (s. p. Valencia).

4.º, 4 páginas, un grabado. Verso.

**1.565 ROMANCE A LA FIESTA DE TOROS**, que la nobilísima Ciudad de Cuenca, celebró el día cinco de Septiembre deste año de 1685, en la traslación de su Glorioso Patrón San Julián Obispo, en un certamen de toros que el día seis se corrieron en el Río Huecar... Descrivalo un sugeto muy Erudito de dicha Ciudad...

4.º, 5 hojas a dos columnas sin fecha ni lugar de impresión.

**1.566 ROMANCE** de la desgraciada muerte de Joseph Delgado (alias *Hillo*) en la Villa, y Corte de Madrid, el día once de Mayo del año de mil ochocientos y uno (Al fin) Con licencia: En Córdoba, en la imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas. (s. a.)

4.º, 2 hojas, 2 partes.

Este romance lo reimprimió el señor marqués de Jerez, y se describe en el artículo "En el primer centenario..."

**1.567 ROMANCE ENDECASILABO.** (Al fin) Con licencia en Cádiz, por los herederos de Christoval de Requena, en la Plaza. (S. a. Siglo XVIII).

4.º, 12 páginas.

Describe una fiesta de toros.

**1.568 ROMANO** (José).—*Ai, que tourada*. Scena comica original, escripta expresamente para ser desempenhada, pelo actor Queiroz no theatro da Rua dos Condes. Lisboa, Imp. de Sousa Neves, 1866.

4.º, 8 páginas.

Hay otra edición de 1868. Livraria de Joaquim José Bordalo, 1868.

**1.569 ROMEA** (JULIÁN).—*El padrino del Nene ó todo por el arte*. Sainete lírico en tres cuadros, en prosa, original de ....., música de los maestros Caballero y Hermoso. Madrid, 1896.

4.º, 49 páginas.

ROMERO (T.).—*Véase OLMEDO* (Cárlos L.).

RONDEÑO.—*Véase GÓMEZ MESA* (D. Antonio).

**1.570 ROS** (ANTONIO) "El de la grada 5.ª"—El Niño de la trenza lisa (Retrato y biografía). Novela tragi-cómico-aurina, original de .....

Madrid. Imprenta de Arróyave, González y Compañía. Calle de Pizarro, 15. 1907.

8.º, 70 páginas y una de índice. Grabados.

**1.571 ROSA (FERNANDO ANTONIO DA).**—Relaçam das insignes festas, que aos Felices, e Reaes annos da Princeza do Brazil... se fizerão no Sitio da Junqueira... em os dias cinco, oito, e dose do mez de Julho de 1738. Lisboa Occidental, Offic de Antonio Isidoro da Fonseca, 1738.

4.º, 62 páginas.

**1.572 ROSCOE (THOMAS).**—The tourist in Spain, by ..... illustrated from drawings by David Roberts. London: Robert Jeunings and Co., 62 Cheapside. 1835-1839.

5 tomos en 4.º, con preciosas ilustraciones, aunque algo sublimadas por el artista. En el tomo IV, "Andalucía", puede verse la plaza de toros de Sevilla, y en todos ellos se habla de fiestas de toros.

**1.573 ROSNY (LEÓN DE).**—Taureaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et en Portugal. Paris 1889.

2 tomos en 8.º Hay otra edición de 1894. Un tomo en 8.º

**1.574 ROSSO, FRANCISCO DE P.**—Memoria contra las corridas de toros, por ..... presentada en el concurso celebrado en Cádiz el 26 de Diciembre de 1875, promovido por la Señora Viuda de Daniel Dollfus, y que pertenece al número de las que no merecieron premio ni accésit. Gibraltar: Imprenta del "Gibraltar Guardian". Calle Real. 1876.

8.º, 28 páginas. Tirada de 40 ejemplares.

**1.575 ROTHSCHILD (H. DE).**—Souvenirs d'Espagne. Mâcon, 1890.  
16.º

**1.576 ROUSSADO (MANUEL).**—*Nas armas do touro*. Comedia em um acto imitada do hespanol, por ..... Lisboa, Livrar. Ferreira & C.<sup>a</sup>, 1868.

8.º, 20 páginas.

Arreglo de la zarzuela española *En las astas del toro*.

**1.577 ROUTIER (A. B.).**—A travers l'Espagne. Lettres de voyage. Québec, 1889.

8.º

**1.578 ROY (J. J.).**—Les Français en Espagne, Marne, 1856.

Descripción de fiestas de toros en tiempo de José Bonaparte.

**1.579 ROYS (F. FRANCISCO DE).**—Relación de las demostraciones festivas ..... que celebros la ..... Universidad de Salamanca. Escriviola ..... el

Maestro ..... En Salamanca, por Sebastian Perez Impresor de la Universidad. Año de 1658.

4.º, 472 páginas.

Describe varias corridas de toros.

**1.580 RUANO PRIETO (FERNANDO).**—Don Juan II de Aragon y el Principe de Viana, Bilbao, Casa de Misericordia, 1897.

Folio, 3 hojas, 232 páginas, un mapa y dos facsímiles.

Relata las fiestas que se celebraron en Barcelona con motivo de la libertad del Príncipe, durando diez días las de toros, de las cuales da noticias amplias.

**1.581 RUBIO Y BORRAS (MANUEL).**—Arenas de Barcelona. Reseña histórico-descriptiva, corridas de toros y novillos celebradas, cogidas é incidentes y vigente reglamento. Por ....., revistero taurino. Barcelona. Casa Editorial Maucci, Mallorca, 166. 1911.

8.º, 137 páginas, fotograbados.

**1.582 RUEDA (SALVADOR).**—La corrida de toros descrita por ..... Madrid. E. Gutiérrez y compañía, Corredera Baja, 27, 3.º, 1889.

8.º, 15 páginas.

**1.583 RUIZ (CARMELO) Y MOYA (MARIO).**—Matadores de novillos. Notas biográficas. Primera serie, por ..... 1916. Imprenta artística, Sáez Hermanos y Compañía (S. en C.) Eduardo Benot, 1 y 3. Madrid.

8.º, 64 páginas.

**1.584 RUIZ JIMENEZ (M.).**—Biblioteca Popular Taurina Volumen I. Manuel García, *El Espartero* (Apuntes biográficos) por ..... Sevilla. Imp. de Manuel del Castillo. Sierpes 51 (1888).

12.º, 39 páginas, retrato.

**1.585 RUIZ JIMENEZ (M.).**—Biblioteca Popular Taurina. Volumen II. Rafael Guerra (*Guerrita*). (Apuntes biográficos) por ..... Sevilla. Imp. de Manuel del Castillo. Sierpes 51 (1888).

12.º, 32 páginas.

**1.586 RUIZ TOLEDANO (DON JOSÉ).**—Memoria leída en la apertura del Centro taurino recreativo la noche del 24 de Julio de 1885, por ..... Secretario de este Centro. Jerez. Año 1885.

8.º, 11 páginas.

**1.587 RUIZ VALLE (EDUARDO) Y NAVAS RAMIREZ (JOSÉ).**—*Desechos de tienta*. Humorada lírico-taurina en un acto y cinco cuadros, original de ....., música del maestro Joaquín González Palomares. Madrid, 1899.

4.º, 36 páginas.

## S

**1.588 SALADO (JOSÉ LUIS).**—Los toreros. Belmonte, por ..... Publicaciones Mireya, Alcántara, 28. Madrid.

8.º, 8 hojas, grabados, cubierta ilustrada.

**1.589 SALANOBA (DON PEDRO).**—Tauromaquia Hispana. Pintura poética en octavas rimas de las doce suertes ó lances mas principales que acaecen en una corrida de toros siguiendo la idea y representación con que están grabadas en el juego de estampas de Don Antonio Carnicero, su autor ..... (Publicada el año 1790 y ahora nuevamente reimpressa). Tirada de 12 ejemplares.

Madrid MDCCCXCIV.

8.º, 15 páginas y una de colofón.

Curioso librito reimpresso por D. Luis Carmena, en el que se describe en verso la obra titulada "Colección de las principales suertes de una corrida de toros. Dibuxada y grabada por Don Antonio Carnicero. Madrid, año 1790. Se hallará en la librería de Quiroga, calle de la Concepción, junto al Barrio-nuevo".

Puede aplicarse a la "Colección de las principales suertes de una corrida de toros grabada por Luis Fernández Noseret". Madrid, hacia 1792, que es una imitación más reducida de la obra de Carnicero, e igualmente a otras series, como la que figura en el "Bourgoing" a algunas de las estampas de la segunda edición de la Tauromaquia de *Pepe Illo*, etc., etc.

**1.590 SALAZAR (CONDE DE).**—Corridas de toros, sus ventajas y desventajas, obra escrita por el erudito y discreto Sr. ...., ministro que ha sido muchos años de Marina, dedicada al célebre lidiador Sr. Pedro Romero, maestro director de la escuela sevillana, cuyas lecciones adiestraron a su discípulo el actual primer espada Montes. Madrid, lib. de Cuesta. 1842.

8.º

**1.591 SALCEDO CORONEL (D. GARCÍA DE).**—Cristales de Helicon. Segunda parte de las rimas de ..... Madrid, Diego Díaz de la Carreira, 1650.

4.º, 32 hojas, 158 folios; 3 hojas.

Contiene, en los preliminares, la poesía "El Circo Español. Panegírico al Excelentísimo Señor Don Luis Fernández de Córdova y Figueroa, Marqués de Priego...", compuesta de 46 octavas, que describen la corrida Real del 6 de julio de 1648.

**1.592 SALCEDO DEL VILLAR (D. MANUEL).**—Relación de las fiestas que hizo la muy noble, y muy leal ciudad de Andujar ..... Dispuesta por ..... En Jaén, Por Francisco Perez de Castilla. Año de 1631.

4.º, 8 hojas sin foliar.

Hubo juego de cañas y toros.

**1.593** SALGADO (JAMES).—An Impartial and Brief description of the plaza or sumptuous Market-Place of Madrid and the Bull-Baiting there ..... London, Printed by Francis Clark for the Author, Anno Dom. 1683.

8.º, 4 hojas, 46 páginas. Retrato de Carlos II y una lámina plegada que representa una fiesta de toros en la Plaza Mayor de Madrid.

**1.594** SALGADO Y MOSCOSO (FR. MARTÍN).—Breve descripción en prosa y verso, serio jocosa de la expresión festiva con que la ..... Ciudad de Logroño acreditó su paternal amor al Ilustrissimo Señor Don Joseph Bustamante y Loyola ..... Escrívela y descrívela ..... Impreso en la Imprenta de Logroño por Mathias de San Martin, Impresor de la Ciudad. Año 1738.

4.º, 53 páginas.

En la pág. 42 describe, en verso, una corrida de toros.

**1.595** SAMANIEGO (D. JUAN BAUTISTA) Y LEON Y OLALLA (D. FÉLIX DE).—Canto al toreo. Poema minúsculo en endecasílabos, original de ..... 1913. Almíbar, 23, imprenta. Aranjuez.

8.º, una hoja, 16 páginas.

**1.596** SAMAT (JEAN TOUSSAINT).—Camard guardian. 1924. París.

**1.597** SAMAT (JEAN TOUSSAINT).—Sangar taureau. París.

**1.598** SAMPAIO E BRITO (ROSALINO CÁNDIDO DE).—A carta (Astouradas) do Exmo. Sr. Dr. Luiz de Magalhães e a referida resposta de Rosalino Candido. Coimbra, 1888.

8.º

SAMUEL ANAALL.—Véase ANAALL (Samuel).

**1.599** SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS (MARQUÉS DE).—Fiestas de Toros bosquejo histórico. Prólogo de Santiago Montoto Cronista oficial de la provincia de Sevilla. Ilustraciones de A. Veredas. Madrid MCMXXVII. (Al fin). Imprimióse este libro, á expensas de su autor en la oficina tipográfica de A. Marzo. Se terminó la impresión el día de la Fiesta de San Pío V. Papa, jueves 5 de Mayo de 1927 años. Laus † Deo.

4.º, XVI-526 páginas y una hoja para el colofón; láminas y cubiertas ilustradas.

Interesante y documentado volumen en el que se hace una minuciosa recopilación histórica de la tauromaquia, con datos y apreciaciones originales.

En las páginas 453 y siguientes se inserta extensa bibliografía de las obras citadas en el texto, la mayor parte de las cuales, aun sin tener título taurino, facilitan, según el autor, "el camino que conduce a los fundamentos históricos de la *Fiesta Nacional*".

**1.600** SAN MARTIN (D. ANTONIO DE).—Apuntes biográficos de los principales personajes de la zarzuela titulada *Pepe-Hillo*, recogidos y publicados, por ..... Madrid, Imprenta Española, Arco de Santa María, núm. 7. 1870.

8.º, 16 páginas.

**1.601** SANCHEZ (CÁRLOS).—*Lagartijo*. Juguete cómico en un acto en verso, original de ..... Madrid, 1890.

4.º, 29 páginas.

**1.602** SANCHEZ *Camará* (RAFAEL. El Novillero Cordobés).—El torero de la emoción. Imp. "La Comercial". Córdoba.

8.º, 15 páginas, fotograbados. Retrato en la cubierta.

**1.603** SANCHEZ (VICENTE).—*Lyra Poetica* de ..... natural de la imperial ciudad de Zaragoza. Obras posthumas; que saca a luz un aficionado al autor. Dedicadas á la ilustrissima señora Doña Ursula de Aragón, Hija del Excelentissimo Señor Duque de Villahermosa, y Religiosa en el Real Monasterio de Santa Inés. Con licencia: En Zaragoza, Por Manuel Roman, Impresor de la Universidad. Año MDCLXXXVIII.

4.º, 18 hojas sin numerar, 312 páginas. Verso.

Pág. 1: "Describe una fiesta de toros, en que se vió el animoso espíritu de muchos Cavalleros; pero con singularidad, celebra el de Don Antonio de Luna. Romance.

Pág. 6: "Alaba el valor, y destreza de Don Francisco Pueyo, en una fiesta de Toros, que aunque llovió mucho, se logró otro día su desempeño. Décimas".

Pág. 14: "Describe una fiesta de Toros. Soneto".

Pág. 195: "Villancico III". Es toda una corrida en la que los vicios hacen de toros.

Pág. 207: "Villancico II". También es de asunto taurino.

**1.604** SANCHEZ AGUDO (DIEGO).—Ya es nueva corte Chinchón. Describense en compendio las plausibles fiestas que ..... hizo la Villa de Chinchón al rendir su obediencia ..... al ..... Infante Don Phelipe de Borbón ..... Por ..... Madrid. Lorenzo Francisco Mojados. 1738.

4.º, 3 hojas, 32 páginas.

Cita la celebración de dos corridas de toros.

**1.605** SANCHEZ ALBARRAN (D. JOSÉ).—*El Torero en Madrid*. Comedia en un acto y en verso, original de ..... Segunda edición. Cádiz. Imprenta, librería y litografía de La Revista Médica, á cargo de D. Vicente Caruana, plaza de la Constitución número 11. 1847.

8.º, 48 páginas.

**1.606** SANCHEZ DEL ARCO (FRANCISCO).—*Los Toros del Puerto*: Zarzuela andaluza en un acto y en verso, por ..... Cádiz: Imprenta,

librería y litografía de La Revista Médica, á cargo de D. Vicente Caruana, plaza de la Constitución, n.º 11. 1847.

8.º, 37 páginas. Hay otra edición de Madrid, 1875. 8.º, 26 páginas.

**1.607** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO).—*El bello Delmonte*. Entremés cómico-lírico-taurino, original de ..... Música de Modesto Romero. Estrenado en el Teatro Nuevo el día 30 de Junio de 1914. Madrid R. Velasco Imp., Marqués de Santa Ana, 11 dup. 1914.

4.º, 24 páginas, una hoja.

**1.608** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO) *El Coco* Reporter.—Hablando con el *Gallo* de la Pasión. Informaciones cómicas por ..... Prólogo de Juan Pérez Zúñiga. Ilustraciones de José Izquierdo Durán. Madrid. R. Velasco, Imp., Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1914.

8.º, 159 páginas y 2 hojas para índice y colofón. Cubierta en colores.

**1.609** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Manuel Baez (*Litri*). Relación documentada por ..... Redacción y Administración: Calabria, 96. Barcelona. Año I. Núm. 1.

8.º, 31 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.610** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. † Juan Anlló *Nacional II* "El matador valeroso matado cobardemente". Relación documentada por ..... Redacción y administración: Calabria, 96. Barcelona. Año I. Núm. 2.

8.º, 31 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.611** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Juan Belmonte García "El coloso de la emoción". Relación documentada por ..... Redacción y administración, Calabria, 96. Barcelona. Año I. Núm. 3.

8.º, 32 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.612** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Pablo Lalanda "El torero que todo lo domina". Relación documentada por ..... Redacción y administración, Calabria, 96. Barcelona, Año II. Núm. 4.

8.º, 30 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.613** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Braulio Lausín (*Gitanillo*). "El diestro que se mete dentro de los toros". Relación documentada por ..... Redacción y administración: Calabria, 96. Barcelona, Año II. Núm. 5.

8.º, 29 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.614** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Nicanor Villalta. "El torero grande con alma de niño". Relación documentada por ..... Redacción y Administración, Calabria, 96. Barcelona. Año II. Núm. 6.

8.º, 30 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.615** SANCHEZ CARRERE (ADOLFO).—Los Triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Victoriano Roger (*Valencia II*) "El chato que no se apura". Relación documentada por ..... Redacción y administración, Calabria, 96. Barcelona. Año II. Núm. 7.

8.º, 30 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.616** SANCHEZ CARRERE (A.).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Marcial Lalanda "El rey de la filigrana" por ..... Número 15. Redacción, Administración y talleres: Calle Valencia, 234.

8.º, 32 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.617** SANCHEZ CARRERE (A.).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Vicente Barrera "El as de los muleteros" por ..... Número 15. Redacción, Administración y talleres: Calle Valencia, 234.

8.º, 30 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.618** SANCHEZ DE CASTILLA (D. GABRIEL).—Ensayo del *Pepe-Hillo*, monomanía cómico-lírico-taurómaca, en un acto y en verso, original de ..... Estrenada con aplauso en el Teatro del Recreo la noche del 3 de Noviembre de 1871. Madrid. Imprenta de José Rodríguez, Calvario, 18. 1871.

4.º, 28 páginas.

**1.619** SANCHEZ DE ESPEJO (ANDRÉS).—Relación ajustada en lo posible á la verdad, y repartida en dos discursos ..... Por el Licenciado ..... Presbítero. Con licencia del Rey nuestro señor, Por el Supremo Consejo de Castilla, Madrid, Por María de Quiñones (1637).

4.º, 2 hojas, 26 folios.

Describe la corrida del 19 de febrero, para la cual se encerraron 30 toros. Tomaron parte: D. Antonio Miñano, D. Francisco Luzón y Guzmán, D. Diego Ordóñez de Lara, D. Francisco Montes de Oca, D. Rodrigo de Tapia, D. Bernardo de Ayala, D. Pedro Mesia de Tobar, D. Luis de Trejo y D. Francisco Barradas.

Menciona el hecho de que el Corregidor (D. Juan de Castro, Conde de Montalvo) hizo sacar (por primera vez, seguramente) "una rueda, con la cual, administrada de un labrador que vistió de librea, dando en la frente al toro le desatenta de tal manera, que con facilidad se le puede desjarretar".

SANCHEZ GARRIGOS (J.).—Véase "Regatón").

**1.620** SANCHEZ-GOMEZ, *El Timbalero* (José).—El toro de lidia y el arte de torear. Segunda edición corregida y aumentada, de los toros de mi tierra. Por ..... Salamanca. Imp. y lib. de F. Núñez Izquierdo. Ramos del Manzano, 42, y Rua, 25. 1915.

4.º, 128 páginas.

**1.621** SANCHEZ-GOMEZ, *El Timbalero* (José).—Los toros de mi tierra. Siluetas de ganaderos é historiales de las ganaderías salamanquinas. Prólogo de Manuel Serrano García-Vao (*Dulzuras*). Portada de Eloy Romano. Salamanca. Imp. y lib. de Francisco Núñez Izquierdo. 1913.

4.º, 165 páginas, 2 de índice y retratos.

**1.622** SANCHEZ-GOMEZ, *El Timbalero* (José).—Los toros de mi tierra en 1920. (Detalle y apreciación de la temporada.) Prólogo de Corrochano. Salamanca. Imp. y lib. de Francisco Núñez Izquierdo. Rúa, 25, y Ramos del Manzano, 42. Año 1921.

8.º, 101 páginas y una de índice.

**1.623** SANCHEZ-GOMEZ, *El Timbalero* (José).—Los toros de mi tierra. Algo sobre las ganaderías del campo de Salamanca en 1928, y unas palabras acerca del toro de lidia en la actualidad. Salamanca. Imprenta y librería de Francisco Núñez Izquierdo. Ramos del Manzano, 42, y Rua, 25. 1928.

4.º, 68 páginas.

**1.624** SANCHEZ JURADO (ANTONIO) Y PALOMARES (FRANCISCO).—*El Tentaero*. Boceto lírico dramático en un prólogo y tres cuadros, música de los maestros Molina y del Pozo. Estrenada en el Teatro del Duque de Sevilla con gran éxito el día 23 de Diciembre de 1916. Madrid. Sociedad de Autores Españoles. 1917.

4.º, 47 páginas.

SANCHEZ LOZANO (D. JUAN).—*Véase "Pasanau"*.

**1.625** SANCHEZ LOZANO (J.).—Manual de tauromáquia. Compendio de lo escrito hasta el día acerca de la materia, aumentado con variedad de datos inéditos, por ....., cronista taurino de *El Español* bajo el pseudónimo de "Pasanau". Segunda edición corregida y aumentada. Sevilla: 1882. Francisco Alvarez y compañía, editores. Tetuán, 24.

8.º, 326 páginas y 4 de índice.

**1.626** SANCHEZ LOZANO (J.).—Manuel de tauromachie ou guide de l'amateur de courses de taureaux traduit de l'espagnol avec l'autorisation de M. M. Francisco Alvarez y C.<sup>a</sup> Editeurs á Séville par Aurelien

de Courson. Paris L. Sauvaitre, editeur. Librairie Générale, Boulevard Haussmann, 72. 1894.

8.º, 275 páginas y una lámina.

**1.627** SANCHEZ MORENO (J.).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Rafael Gómez (*Gallo*). Relación documentada por ..... Redacción y administración: Calabria, 96. Barcelona. Año II. Núm. 8.

8.º, 30 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.628** SANCHEZ MORENO (J.).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Fausto Barajas "El diestro que nunca fracasa". Relación documentada por ..... Redacción, Administración y talleres, Valencia, 234. Barcelona, Año II. Núm. 9.

8.º, 30 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.629** SANCHEZ MORENO (J.).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Ignacio Sánchez Mejías "Vencedor de la muerte". Relación documentada por ..... Redacción, administración y talleres: Valencia, 234. Barcelona. Año II. Núm. 10.

**1.630** SANCHEZ MORENO (J.).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Antonio Cañero "El torero de guante blanco". Interviu celebrada por ..... Redacción, administración y talleres: Valencia, 234. Barcelona. Año III. Núm. 11.

8.º, 31 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

**1.631** SANCHEZ DE NEIRA (J.).—Anales taurinos de 1885 á 1886 por ..... 1885. Imp. de "La Correspondencia de España". Madrid. Factor, 5.

8.º, 54 páginas. Edición de *La Correspondencia de España*.

**1.632** SANCHEZ DE NEIRA (José).—Biblioteca *La Lidia*. ¡¡Duro ahí!! Ayuda que presta á los impugnadores de las corridas de toros ..... Madrid. Imprenta y litografía de J. Palacios, Calle del Arenal, número 27. 1886.

8.º, 64 páginas.

**1.633** SANCHEZ DE NEIRA (J.).—Gran Diccionario taurómico. Comprende todas las voces técnicas en el arte; origen, historia, influencia en las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros; explicación detallada del modo de ejecutar cuantas suertes antiguas y modernas se conocen, lo cual constituye el más extenso arte de torear tanto a pié como á caballo, que se ha escrito hasta el día; biografías, semblan-

zas, bocetos y reseñas de escritores, artistas, lidiadores y otras personas que con sus talentos, influencias ó de cualquiera manera han contribuído al fomento de nuestra fiesta nacional; ganaderías, hierros, divisas, plazas, instrumentos de toreo, etcétera, etcétera. Nueva edición corregida y notablemente aumentada por su autor ..... Madrid, R. Velasco, impresor, calle del Marqués de Santa Ana, núm. 20. 1896.

Folio, xi-1.068 páginas y 4 hojas para índice y colofón. Cubierta en colores, retrato del autor y profusión de grabados.

**1.634 SANCHEZ DE NEIRA (J.).**—El toreo. Gran diccionario tauromáquico: comprende todas las voces técnicas conocidas en el arte; origen, historia, influencia en las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros; explicación detallada del modo de ejecutar cuantas suertes antiguas y modernas se conocen, lo cual constituye el más extenso arte de torear, tanto á pié como á caballo, que se ha escrito hasta el día; biografías, semblanzas, bocetos y reseñas de escritores, artistas, lidiadores y otras personas que con sus talentos, influencias ó de cualquiera manera han contribuído al fomento de nuestra fiesta nacional; ganaderías, hierros, divisas, plazas, instrumentos del toreo, etc. etc. por ..... Madrid, imprenta y librería de Miguel Guijarro. Editor, calle de Preciados, número 5. 1879.

2 tomos en 4.º mayor, 508 páginas, 4 de erratas; índice y 26 láminas; 631 páginas, 3 de plantilla para colocación de láminas, y 64 de éstas.

En el año 1888 empezó a publicarse en Méjico una edición por entregas de esta obra en tamaño in 8.º; pero quedó incompleta.

**1.635 SANCHEZ DE NEIRA (J.).**—Los toreros de antaño y los de ogaño por ..... Madrid, imprenta de Pedro Núñez, Palma Alta, 32. 1884.

8.º, 229 páginas y una de índice.

**1.636 SANCHO (ANTONIO).**—*Machaquito* y el Renacimiento del Torea, por ..... El Torea tratado filosófica y poéticamente. *Machaquito*. Su influencia en el renacimiento del arte, etc. etc. Madrid. 1906. Establecimiento tipográfico de los Hijos de F. Marqués. Calle de la Madera, núm. 11.

8.º, 162 páginas y una de índice.

**1.637 SANCHO Y GIL (D. FAUSTINO).**—Origen, carácter y vindicación de las corridas de toros. Discurso pronunciado por ..... en el círculo mercantil, industrial y agrícola de Zaragoza. Tipografía de La Derecha, San Miguel núm. 12. 1889.

8.º, 51 páginas.

**1.638 SANCHO JIMENEZ (D. JUAN).**—Defensa de las corridas de

toros. Colección de artículos publicados en *El Mediodía*, diario de Málaga, por su redactor ..... Málaga. Tipografía de "El Mediodía", Císter, 4. 1877.

4.º, 28 páginas.

**1.639** SANDOVAL Y MALLAS (LUYS DE).—Solemnidad festiva, culto feliz, liberal demostración con que los ..... Señores, Cabildo y Ciudad de Zamora, celebraron la deseada Traslación de las reverenciadas cenizas del ínclito Santo Cucufate Martyr en Barcelona ..... lo dedica ..... que lo escribió. Con licencia: En Valladolid por Bartolomé Portoles. Impresor de la Real Universidad. Año de 1662.

4.º, 4 hojas, 128 páginas.

El 10 de octubre, lunes, hubo toros, lidiándose dos por la mañana y cinco por la tarde.

**1.640** SANHUEZA LIZARDI (RAFAEL).—Viaje en España. París, Garnier. 1889.

8.º, 4 hojas, 410 páginas, retrato.

SANTA COLOMA (D. JOSÉ).—*Véase* MONTES (Francisco) y "Pilatos".

**1.641** SANTA COLOMA (JOSÉ).—Apuntes biográficos de los diestros que más se han distinguido en el arte de torear, recopilados y corregidos por el aficionado J. S. C. Madrid. Imprenta á cargo de J. López. Calle Mayor, núm. 119. 1872.

8.º, 346 páginas. Hay otra edición idéntica de 1877.

**1.642** SANTA COLOMA (JOSÉ).—Fiestas reales de toros. Crónica tauromáquica de las corridas verificadas en la plaza de Madrid los días 25, 26 y 28 de Enero del presente año en celebridad del casamiento de S. M. el Rey D. Alfonso XII con S. A. Real la Serenísima Infanta D.<sup>a</sup> Mercedes de Orleans y Borbón, por ..... Madrid. Imprenta de Anastasio Moreno, Pasa, 2. 1878.

8.º, 119 páginas y los retratos de los Monarcas en litografía

**1.643** SANTA COLOMA (JOSÉ).—La Fiesta española. Proyecto de Sociedad tauromáquica matritense. Madrid, imp. de M. Rivadeneyra, 1865.

Pliego en folio.

**1.644** SANTA COLOMA (JOSÉ) *Pilatos*.—La tauromaquia. Compendio de la historia del toreo, desde su origen hasta nuestros días. Reseña histórica, detalles de todas las suertes, reglamentos, plazas existentes en todo el reino, y ganaderías, con expresión de sus dueños y divisas.

Reforma del espectáculo. Por el aficionado ....., dedicada al ciudadano peruano Manuel Miranda, empresario de la Plaza de Toros de Lima. Madrid, imprenta de M. Minuesa, calle de Juanelo, núm. 19. 1870.

8.º, 108 páginas.

**1.645 SANTA COLOMA (JOSÉ) *Pilatos*.**—Revista tauromáquica de la corrida de toretes verificada por aficionados en el Real sitio de Aranjuez, en la tarde del 31 de mayo de 1863. Dedicada á S. M. la Reina. (Al final). Madrid, 1863. Imprenta de M. Tello: Preciados. 86.

En folio, 3 páginas.

**1.646 SANTA CRUZ (ALONSO DE).**—Crónica del Emperador Carlos V compuesta por ..... su Cosmógrafo Mayor y publicada por acuerdo de la Real Academia de la Historia por los Excmos. Sres. D. Ricardo Beltrán y Rózpide y D. Antonio Blázquez y Delgado-Aguilera, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco de Laiglesia y Auser. Madrid Imprenta del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares. Caracas, número 7. 1920-1925.

5 tomos en 4.º

Se encuentran bastantes noticias de fiestas y *cacías* de toros.

**1.647 SANTA CRUZ VILLANOVA (D. MIGUEL).**—Bálsamo prodigioso á favor de la vida de los heridos de puñal, espada y palo ..... Madrid, 1792.

4.º 14 hojas y 66 páginas. Se describe la cogida y curación del torero apodado *El Machete*, en Zaragoza.

**1.648 SANTACRUZ MOLINA (GERONYMO DE).**—Copia de las reliquias que atesora la Real Capilla de Granada, ..... y las fiestas ..... en ..... 24 de Junio de 1631 años. Compuesta por ..... Impreso con licencia ..... en Granada, por Martín Fernández Zambrano.

Folio 2 hojas.

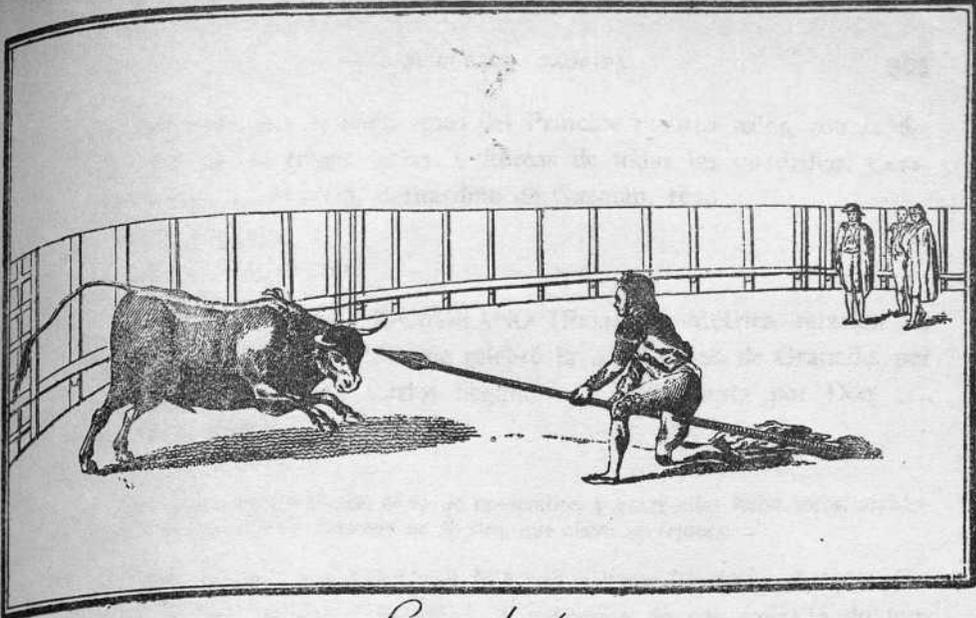
En dicho día se corrieron toros en la plaza de Bibarrambla.

**1.649 SANTA MARIA (FRAY LUIS DE).**—Octava Sagradamente culta, celebrada de orden del Rey ..... en la Octava Maravilla ..... Centenario del único milagro del mundo San Lorenzo el Real del Escorial ..... Escrito por el P. M. .... Con privilegio en Madrid: En la Imprenta Real. Año de 1664.

Folio, preliminares, 367 páginas e índice.

Se lidiaron toros que regaló el convento, en la plaza del pueblo.

**1.650 SANTIAGO (GABRIEL DE).**—Relación verdadera de las fiestas Reales, toros, y juego de cañas que se celebraron en la Corte a doce



*Lanzada á pie.*



*Modo de mancornar un toro.*

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.  
Madrid 1804.



de Diciembre, por el nacimiento del Príncipe nuestro señor, con la declaración de los trages, galas, y libreas de todas las quadrillas. Compuesta por ..... Madrid, Bernardino de Guzmán. 1629.

Folio, 4 páginas.

Véase Gabriel de León.

**1.651 SANTIAGO ZAMORANO (FELIPE).**—Métrica relación de las segundas fiestas Reales, que celebró la ..... Ciudad de Granada, por la salud de ..... Don Carlos Segundo ..... Compuesta por Don ..... (s. l. n. a. 1696.)

4.º

Las fiestas se celebraron el 22 de noviembre, y entre ellas hubo toros, alabándose la destreza de D. Antonio de Avalos, que clavó 40 rejonos.

**1.652 SANTONILLO (José M.<sup>a</sup> DOS SANTOS JUNIOR).**—Artistas Cebres. Rafael Guerra (*Guerrita*). A propósito da sua retirada do toureiro. Biographia e Notas Criticas por ..... Lisboa. Empreza da Historia de Portugal. Sociedade editora Livraria moderna R. Augusta, 95. Typographia 35. R. Ivens 37. 1899.

4.º, 36 páginas y retrato del diestro en la cubierta.

**1.653 SANTONILLO (José M.<sup>a</sup> DOS SANTOS JUNIOR).**—Passes de castigo. Critica seria e jocosa de generalidades sobre tauromachia. Prólogo do celebre escriptor madrileño D. Luis Carmena y Millán é carta do notavel crítico sevillano D. José María del Rey (*Selipe*) ..... Illustrações de Roque Gameiro é Jorge Colaço. Lisboa, 1898.

4.º Esta publicación terminó con el cuaderno núm. 10, de 27 de febrero de 1899.

**1.654 SANZ Y BAEZA (FLORENCIO).**—Estadística de Navarra por ..... Pamplona. Francisco Erasun y Rada. 1858.

4.º

En la pág. 89 da las estadísticas del ganado bravo.

| Toros para corridas. | Número de cabezas. | Precio medio.<br>Rs. de v. | Valores totales. |
|----------------------|--------------------|----------------------------|------------------|
| Año de 1856.....     | 250                | 1.500                      | 375.000          |

Prosigue dando detalles, entre los que figuran las reses vendidas, que fueron 150, por 225.000 reales de vellón.

**1.655 SANZ PEREZ (José).**—*En Toas Partes Cuecen Habas*. Pieza en un acto y en verso, original de ..... Cádiz. Imprenta, librería y li-

tografía de la "La Revista Médica", á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, número 11. 1849.

8.º, 45 páginas.

Es una defensa de las corridas de toros. Hay edición de Madrid, 1884, 4.º, 34 páginas.

**1.656** SANZ PEREZ (José).—*Too es jasta que me enfae*. Pieza en un acto y en verso. Cádiz, 1850.

8.º, 44 páginas.

**1.657** SARASA Y ARCE (D. FERMÍN).—Descripción de varias fiestas de toros por ..... Sevilla. Imp. de E. Rasco. Bustos Tavera 1. 1889.

8.º, 62 páginas y una para el colofón. Tirada de 100 ejemplares.

**1.658** † SATISFACCION, que se pretende dar á los señores que-xumbrosos de la Relación de las Fiestas de Toros, que se celebraron en los días 19 y 21 de Mayo ..... de 1731 ..... (Sin año, impreso en Sevilla.)

4.º, 12 páginas orladas.—*Véase reproducción.*

Véase también "Academia del Chiste", "Carta que a Don Diego de Torres..." y "Lo que pasó en la Academia del Chiste".

**1.659** † SATYRICO BOSQUEJO DONAYROSO de los famosos combites, divertidos enganches, y célebres ruidosos chascos, que han pasado entre los Caballeritos Petimetres, y Madamitas de Dexeme usted entrar; con motivo de la plausible, y extraordinaria Función de Toros ..... (Al fin). Con licencia: En Madrid, en la Imprenta de Manuel Martín, Calle de la Cruz. Año de 1760.

4.º, 4 páginas sin numerar.—*Véase reproducción.*

**1.660** SAUVAGE (T.).—*Le toreador ou l'accord parfait*; opéra bouffon en deux actes par ....., musique d'Adolphe Adam. Nouvelle édition. París, 1875.

8.º, 45 páginas.

**1.661** SAYNETE NUEVO intitulado *El gitano Canuto Mojarra, ó El día de toros en Sevilla*, para trece personas.

Valencia: En la imprenta de Estevan. Año 1816.

4.º, 12 páginas. Hay otra edición. Valencia, 1817, igual, y otra de Carmona (s. a.), en 4.º, 8 páginas.

**1.662** SAYNETE NUEVO titulado *El Alcalde Toreador*. Para trece personas. En Valencia. Por José Ferrer de Orga. Año 1813.

4.º, 8 páginas. Hay otra edición igual de 1816.



# SATISFACCION,

QUE SE PRETENDE DAR A LOS  
señores quexumbrosos de la Relacion  
de las Fiestas de Toros, que se celebra-  
ron en los dias 19. y 21. de Mayo  
de este presente año de

1731.

EN LA GRAN CIUDAD

# DE SEVILLA.

HECHA POR DON JUAN  
Cavida en Carta à Don Diego de Tor-  
res Villarroel, Cathedratico de Prima  
de Mathematicas en la Vniversidad  
de Salamanca, y Vice-Rector  
que fue en ella.





## SATYRICO BOSQUEJO DONAYROSO

DE LOS FAMOSOS COMBITES, DIVERTIDOS enganches, y célebres ruidosos chascos, que han pasado entre los Caballeritos Petimetres, y Madamitas de Dexeme usted entrar; con motivo de la plausible, y extraordinaria Funcion de Toros de la Plaza Mayor de Madrid el Jueves 7. de Agosto de 1760. en jubiloso aplauso de la feliz Coronacion de nuestro Catholico Monarca el Rey Don Carlos Tercero (que Dios guarde.) Declaranse las citas, excessos, y desordenes; y como muchos empeñan los vestidos, y capas de paño, y las mugeres los almireces, badiles, y colchones, por ir à la fiesta; de lo que resultan muchísimas de cosas, y otras tantas mas. Al buen entendedor pocas palabras, y manos à la obra, que yà estoy con el fluxo.

**D**ia de Toros: què gloria!  
y en la Plaza de Madrid,  
hecha otra sardina mas,  
porque me quiero reir.  
No hay Petimetra de garvo,  
que no quiera hallarse alli,  
porque funcion sin Tarasca  
no se puede discurrir.  
Para esto à enganchar empiezas  
al cortejante sutil,  
y el pobre por darlas gusto  
dexa su bolsa en un tris.  
Algunos empeñar suelen  
la chupa, y el espadin;  
y otros venden los calzones  
tan solo para cumplir.  
Quàntos imaginar suelen,  
que el lògro han de conseguir,  
y se quedan los simplones  
en ayunas del pernil?

Dice una Dama al Usia,  
que es de sus cariños fin,  
hijo, es fuerza que te portes  
en ocasion tan feliz:  
Yà sabes, que a Doña Rita  
la hizo una gala Don Luis,  
nada menos soy yo que ella,  
pues hazmela tú à mi.  
Al mamaluco la baba  
se le cae sin sentir,  
y dice: Jesus, Señora,  
pedid al punto, pedid,  
que aunque sea necessario  
el gastar un potosi,  
lo darè por bien empleado  
à tal cielo por servir.  
Otras al marido clavan  
con aqueste retintin,  
y anda todo dado al Diablo  
en qualquier zaquizami.

Mu.

**1.663** SCOTT (S. P.).—Trough Spain. A narrative of travel and adventure in the Peninsula. Philadelphia, 1886.

4.º

**1.664** SEBASTIAN CASTELLANOS (BASILIO).—Costumbres españolas. Del origen de las fiestas de toros y de su historia. Madrid, 1847.

4.º mayor, 6 hojas. Del tomo V del "Museo de las Familias", año 1847.

**1.665** SEBASTIAN Y LATRE (D. THOMAS).—Festivas demostraciones, con que la Ciudad de Zaragoza celebró el descubrimiento del magnífico, y suntuoso Tabernáculo ó Capilla de su adorada Patrona María Santissima del Pilar.—Dividese en dos partes. En la primera ..... En la segunda se refiere la composición de las Calles, Altares, Parejas, Mogiganga, Carros Triunfales, y Corridas de Toros en Seguidillas.—Escrito por ....., quien lo dedica al Glorioso San-Tiago, Patrón de España.—Con licencia: En Zaragoza: Por Joseph Fort. Año 1765.

4.º, 81 páginas.

**1.666** SEGOVIA (D. ANGEL).—*El tío Mengues ó el toro bípodo*. Zarzuela en un acto y en verso y prosa, letra de ....., música del maestro Scarlatti. Madrid. 1871.

8.º, 13 páginas.

**1.667** SEGOVIA ROCABERTI (D. ENRIQUE).—*Cortarse la coleta*. Comedia en un acto, original y en verso de ..... Madrid, 1878.

8.º, 40 páginas.

**1.668** SEGOVIA (LUIS) *Lunares*.—Toreros y Toros. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Dionisio de los Ríos, calle del Norte, núm. 21. 1891.

8.º, 57 páginas, una hoja de advertencia y otra de índice.

**1.669** SEGUNDA COLEÇAM DOS VERSOS que no segundo triduo da festividade de Touros lançou pelo Terreiro o carro a que chama-vão Olimpo, em terça feira 26 de Setembro compostos por Joam Christostomo de Faria Cordeiro de Vasconcellos de Sá. Lisboa: Anno do Senhor de MDCCLII.

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

**1.670** SEGUNDA PARTE de la desgraciada y lastimosa muerte que tuvo el famoso matador Josef Cándido, de Chiclana. (Al fin). Reimpreso en Cádiz. Imp. de Cerezo, calle de la Verónica. Año 1814.

4.º

**1.671** SEGUNDA REPOSTA, que na segunda tarde de Touros, mandou a frança, a o casquilho, Que lhe fez as Decimas, queixando-se, que lhe tinha mijado hum chapéo de peluca, e hum vestido de melania. Fala ella. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.

**1.672** SEGUNDO TOQUE (FRANCISCO DE P. MIRÓ).—Cúchares y su tiempo. Conferencia organizada por la Peña taurina Grupo Ojén y desarrollada por el aficionado ..... en el salón de actos de La Unión Gremial de Barcelona la noche del 18 de Mayo de 1918. Imp. El Principado. Escudillers Blanches, 3 bis. Barcelona.

4.º, 18 páginas. Retrato de *Cúchares* en la cubierta.

SELAROM.—Véase MORALES (D. Antonio A. de) y "K. Ch. T."

**1.673** SELIPE (D. JOSÉ MARÍA DEL REY).—*Espartero y Guerrita*. Apuntes por ..... con un prólogo por D. Cilva. Sevilla. Tipografía de El Orden, San Vicente 3. 1894.

4.º, 316 páginas y dos estados plegados.

**1.674** SEMALLE (M. RENÉ DE).—Lettres d'un touriste sur les combats de taureaux ..... París, 1863.

8.º, 6-69 páginas.

SEMBLANZAS de los toreros escriturados en la plaza de Cádiz...—Véase "Un aficionado".

**1.675** SENTIDOS LAMENTOS en justo honor de la inmortal memoria del célebre, querido diestro y nunca bien ponderado matador Josef Delgado (a) *Hillo*, natural de la Ciudad de Sevilla, muerto desgraciadamente en la Plaza de toros de Madrid por el Séptimo de la corrida, toro nuevo de Peñaranda de Bracamonte, la tarde del día 11 de Mayo de 1801, como verá el curioso. (Al fin). Reimpreso en Ecija por Benito Daza. (s. a.)

4.º, 4 hojas, un grabado. Verso.

**1.676** SENTIMENTOS PUBLICOS De todas as Franças na consideraçã de que estaõ acabadas as Festa, de Touros consolaçam poetica Na esperança dos Palanqueiros, de que ainda haõ de haver alguns dias mais. Anno Presente. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—Véase *reproducción reducida*.

**1.677** SENTIMENTOS PUBLICOS de todas as franças na consideraçã de que estão acabadas as festas de touros. Consolação poetica. (s. l.) Anno presente. (17...?)

4.º

**1.678 SENTIMIENTOS** (D. EDUARDO DEL PALACIO).—Anuario taurino de 1883 por ..... Ilustraciones por Lizcano. Segunda edición. Madrid. Francisco Bueno y Compañía, editores. Plaza de Bilbao, núm. 5. 1884.

8.º, 222 páginas, una de índice y dibujos.

**1.679 SENTIMIENTOS** (D. EDUARDO DEL PALACIO).—El Fraile del Rastro. Cuadros de costumbres de 1804 á 1808, por ..... Biblioteca de *La Lidia*. Madrid. Imprenta y litografía de J. Palacios. Calle del Arsenal, núm. 27. 1886.

8.º, 112 páginas.

**1.680 SENTIMIENTOS** (D. EDUARDO DEL PALACIO).—El mes de ..... *Desabogo* periódico taurino. I Marzo. Administración: F. Bueno y Compañía, calle Fuencarral, 98, entresuelo. Madrid.

8.º, 47 páginas. Viñetas.

**1.681 SENTIMIENTOS** (D. EDUARDO DEL PALACIO).—El mes de ..... *Desabogo* periódico taurino. II Abril. (Imprenta Popular, Plaza del Dos de Mayo, 4.)

8.º, 47 páginas. Grabados.

SEÑOR SESOSTRIS (EL).—Véase "Don Pepe Laña".

SEPULVEDA, *Alegrías* (D. ENRIQUE).—Véase "Alegrías y Jeremías".

**1.682 SERIS** (P.).—Les courses de taureaux en France. Course landaise. Course provençale. Course espagnole. Regles des courses. Critiques et Conseils. Dax, 1889.

4.º, 80 páginas.

**1.683 SERRANO** (DIEGO).—Descripción de las fiestas que consagraron a la celebridad de ..... Nuestra Señora de San Lorenzo ..... la ..... Ciudad de Valladolid. Escrivelas ..... Por Joseph Portoles García. Año de 1671. Véndese en casa de Baltasar Alvarez, a la Chapinería.

4.º, 3-15 hojas foliadas.

Hubo varias corridas de toros, lidiando en la última D. Antonio Ossorio y don Juan de Llanes 15 toros.

**1.684 SERRANO** (DIEGO).—Relación verdadera de las célebres Fiestas que la Insigne Cofradía de la Cruz, consagró en la Ciudad de Valladolid, este año de 1681. Escritas por ..... En Madrid: Año de 1681.

4.º, 28 hojas numeradas.

Hubo toros en dos de los días de fiestas.

SERRANO (ERNESTO).—Véase "Tío Monaditas (El)".

**1.685** SERRANO (ERNESTO) Y ROCHINA (FEDERICO).—*Mazzan-  
tinito*. Carta-prólogo de Valentín Martín. Intermedio de Gerardo Far-  
fan de los Godos. Imp. La Editora. San Bernardo 19 y 21. Madrid. (s. a.)

8.º, 168 páginas, una hoja de índice, dos más, una de ellas de erratas, y retra-  
tos en fotograbado.

**1.686** SERRANO (R. P. THOMAS).—Fiestas seculares con que la  
coronada ciudad de Valencia, celebró el feliz cumplimiento del tercer si-  
glo de la canonización de su esclarecido hijo, y angel protector S. Vi-  
cente Ferrer, Apóstol de Europa, Escribialas el ..... de la Compañía  
de Jesús, y las dedicaba á la misma muy ilustre ciudad. En Valencia:  
En la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga, junto al Real Colegio  
de Corpus Christi. M.DCC.LXII.

4.º, 16 hojas, incluso frontis grabado; 452 páginas y una lámina plegada.

En la pág. 80 dice: "Habían a este fin solicitado, primero del Real Consejo, y  
después inmediatamente del Rey, la licencia para corrida de Toros, pero sin el logro:  
sabían muy bien que para los genios españoles no había fiesta cumplida si le faltaba  
esta circunstancia. Rebolvían en su pensamiento la calidad de España, y que ni aun  
en el mapa se halla sino en figura de la piel de un Toro, y que, o sea por algún  
secreto influjo de ella, ó séase por lo que fuere, apenas se hallará español alguno,  
que pierda la afición á los toros antes de salir de la piel; este pensamiento les traía  
desasosegados, y en verdad era éste un azar bastante á aguar toda la alegría de  
las fiestas."

SERRANO DEL CID (MANUEL).—*Véase* MORENA ARDANUY (Félix).

**1.687** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Catecismo Tau-  
rino. Breve compendio de conocimientos útiles á los aficionados á toros,  
por ..... Madrid. Imp. y Est. de Antonio Gascón. Colegiata, 6, bajo. 1908.

4.º, 100 páginas y grabados.

**1.688** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Catecismo tau-  
rino. Breve compendio de conocimientos útiles á los aficionados á toros.  
Nueva edición muy corregida y algo aumentada por ..... Madrid, 1913.  
Imprenta de los Hijos de R. Alvarez. Ronda de Atocha, 15. Teléfo-  
no 809.

8.º, 127 páginas, una de índice y fotograbados.

**1.689** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (MANUEL).—El año tau-  
rino. Fiestas taurinas celebradas en la plaza de Madrid en 1898, por .....  
Madrid. Imprenta de "El Enano". Arco de Santa María, 3. 1898.

8.º, 182 páginas y algunos grabados.

**1.690** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Historia tauró-  
maca de Rafael González (*Machaquito*). Detalles de 865 corridas en las

SEGUNDA COLEÇÃO  
DOS VERSOS,  
QUE NO SEGUNDO TRIDUO DA FESTA.

TOUROS,  
LANÇADO PELO TERREIRO O CARRO  
a que chamavao  
O LIMPO.  
EM TERÇA FEIRA 26. DE SETEMBRO.

COMPOSTOS POR  
JOAM CHRISOSTOMO DE FARIA CORDEIRO  
DE VASCONCELLOS DE SA.



LISBOA:

Anno do Senhor de MD. CLII.

SENTIMENTOS  
PUBLICOS

De todas as Eranças na confideração de que  
estaõ acabadas as Festa,

DE  
TOUROS  
CONSOLAÇÃO POETICA

Na esperança dos Palanqueiros, de que ain-  
da baõ de haver alguns dias mais.



ANNOPREZENTE:

SONHO  
METRICO,

EM QUE FIGURADAMENTE SE  
expende a esperada funcão

D'E  
TOUROS,  
QUE SE HA DE FAZER NA PRACADA  
ROSIO,

Este anno de 1754.

Para divertimento de quem por seu gofio a  
quizer comprar e auxilio de quem por  
sua utilidade a dêtermina vender.



LISBOA:

Anno de 1754.

Com todas as licenças necessarias.

TERCEIRA  
RELACÃO  
DA MAGNIFICA, E SUMPTUOSA  
festa de

TOUROS

Celebrada no terreiro do Paço, em o dia  
11 do mez de Setembro.



TERCEIRA vez ao Curro tornar quero,  
Onde ver a funcão taurina espero,  
E ja parto pois toca ao meyo dia,  
Com licença da Avó, mas nao da Tia,  
Que por velha importuna,  
Me queria cortar tanta fortuna,  
Ora vou muito attento,  
Apurando de espacio o entendimento,

Que

SEGUNDA COLECCION  
 DOS VERSOS  
 TOURS  
 OLIMPO

ENTRADA EN LA DEPTARTE  
 COMARCA DE LOS  
 ANTONIOM REPARA CONDIDO  
 EN VINCULO LOS DE LOS



TERCEIRA  
 RELACAM  
 DA MANGUEIRA E SERRA  
 SONHO  
 METRICO  
 GOVERNADAMENTE  
 TOROS  
 ROSIO



TERCEIRA TOME DO GONZALVES  
 LITTORE  
 LISBOA

que estoqueó 2.155 reses. Por ..... Madrid, 1913. Imprenta de los Hijos de R. Alvarez, Ronda de Atocha, 15.

8.º, 379 páginas.

**1.691** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Historia taurómaca de Ricardo Torres (*Bombita*). Apreciaciones y detalles de diez y nueve años de vida taurina por ..... Madrid, 1913. Imprenta de los Hijos de R. Alvarez. Ronda de Atocha, 15.

8.º, 167 páginas y una de índice.

**1.692** SERRANO GARCIA-VAO (M.).—Toreros, toreritos y torerazos, 202 semblanzas en 202 décimas, por ....., con un prólogo de *El Barquero*. Madrid, Imprenta de "El Enano", Arco de Santa María, 3. 1896.

12.º, 114 páginas y retratos.

**1.693** SERRANO GARCIA-VAO (MANUEL J.).—Toreros, Toreritos y Torerazos. 303 semblanzas en 303 décimas, por ..... (Segunda edición, aumentada) Madrid Imprenta de Antonio G. Izquierdo. Costanilla de los Desamparados, 6. 1902.

12.º, 154 páginas y numerosos retratos. Cubierta ilustrada.

**1.694** SERRANO GARCIA-VAO (MANUEL).—Toros y toreros en 1904. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Madrid, Imprenta y estereotipia del "Diario Universal", 1904.

8.º, 171 páginas, grabados.

**1.695** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1905. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Año II. Madrid. Imprenta y estereotipia del "Diario Universal", Pasaje de la Alhambra, núm. 2. 1905.

8.º, 212 páginas y fotograbados.

**1.696** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1906. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Año III. Madrid: Imprenta y estereotipia del "Diario Universal", Pasaje de la Alhambra, núm. 2. 1906.

8.º, 212 páginas y fotograbados.

**1.697** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1907. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Año IV Madrid. Imprenta y estereotipia de Antonio Gascón. Calle de la Colegiata, número 6.

8.º, 252 páginas y fotograbados.

**1.698** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1908. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Año V Madrid. Imp. y est. de Antonio Gascón, Calle de la Colegiata, número 6. 1908.

8.º, 332 páginas, retratos.

**1.699** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1909. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Año VI Madrid, Imp. y est. de Antonio Gascón, Calle de la Colegiata, número 6. 1909.

8.º, 296 páginas y fotograbados.

**1.700** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1910. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Año VII Madrid. Imp. y est. de Antonio Gascón, Colegiata número 6. 1910.

8.º, 324 páginas.

**1.701** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1911. Detalles y apreciación de la última temporada taurina, por ..... Año VIII Madrid, 1911. Imprenta de los Hijos de Ricardo Alvarez á cargo de Manuel Alvarez. Ronda de Atocha, 15.

8.º, 360 páginas y grabados.

**1.702** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1912. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Año IX Madrid, 1912. Imprenta de los Hijos de R. Alvarez á cargo de M. Alvarez. Ronda de Atocha, 15.

8.º, 424 páginas y retratos.

**1.703** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (M.).—Toros y toreros en 1913. Detalles y apreciación de la última temporada taurina por ..... Año X Madrid, 1913. Imprenta de los Hijos de R. Alvarez. Ronda de Atocha, 15.

8.º, 452 páginas.

**1.704** SERRANO GARCIA-VAO, *Dulzuras* (MANUEL) Y AMO, *Recortes* (BRUNO DEL).—Las estrellas del toreo. Apuntes crítico-biográfico estadísticos de los cincuenta y cinco matadores de toros que en la actualidad ejercen la profesión. Carteles de alternativa ó confirmación en la plaza de Madrid. Cogidas importantes. Cuadros de corridas toreadas y número de toros estoqueados desde que recibieron la alternativa; etc., etc. Obra escrita por ..... Ilustrada con más de cincuenta magníficos fotogra-

grabados. Madrid. Establecimiento tipográfico de Ginés Carrión, calle de la Verónica, 13 y 15 (s. a.)

4.º, 288 páginas.

**1.705 SERRANO GARCIA-VAO, Dulzuras (MANUEL) Y AMO, Recortes (BRUNO DEL).**—Las estrellas del toreo. Apuntes crítico-biográfico-estadísticos de los matadores de toros. Cuadros de corridas toreadas desde que tomaron la alternativa. Cojidas importantes sufridas en el ejercicio de su profesión. Número de toros estoqueados, etc., Obra escrita por ..... Edición aumentada hasta el día por *Recortes*. Ilustrada con numerosos fotograbados. Madrid: Ginés Carrión, impresor. Verónica, 13 y 15. 1915, 8.º, 322 páginas.

**1.706 SEVACAS (DON MARTÍN DE).**—Preceptos para aprender á caer por. .... Madrid Año de MDCCCLXXXVIII.

Al final: "Imprimiéronse estos Preceptos en Madrid en casa de Don Ricardo Fé, calle de Cedaceros, núm. 11, á expensas del Señor Don Francisco R. de Uhagón, á los veinte días andados del mes de enero del año de 1888.

8.º menor, 15 páginas. Tirada de 28 ejemplares, 25 en papel de hilo y 3 en carnado.

El original es un manuscrito existente en la Biblioteca Nacional, de letra y papel del siglo XVII.

La impresión está dedicada por el Sr. Uhagón al "Doctor Thebussem", y en ella describe unas dos docenas de piezas bibliográficas de toros.

**1.707 SEXTA, E ULTIMA RELAÇAM** Da festividade de Touros, com que o Supremo Senado de Lisboa Celebrou a sempre feliz Aclamação do Augustissimo, e Fidelissimo Senor D. Jozé I. Nosso Senhor. Lisboa, En la Imprint. de los Libros viejos, anno de 1752.

4.º, 8 páginas numeradas y un grabado.

**1.708 SEYFFERTH (A.).**—La Vaca. Su estructura y sus órganos interiores. Representación gráfica con un texto sucinto... Grabados con arreglo á los datos del autor. Madrid. (s. a.)

4.º apaisado, 64 páginas y láminas.

SICILIA DE ARENZANA (D. FRANCISCO).—*Véase* D. F. S. de A.

**1.709 SICILIA DE ARENZANA (DON FRANCISCO).**—Las corridas de toros, su origen, sus progresos, sus vicisitudes y los espadas dignos de mención ..... Obra ilustrada con ocho grabados. Madrid, 1873.

8.º

**1.710 SILES (José).**—Acuarelas del Redondel. Narraciones tauri-

nas y chulescas. Administración, Eloy Gonzalo (Paseo de la Habana) 10, Madrid. 1905.

8.º, 162 páginas.

**1.711 SILVA AZEBEDO (JOSÉ VICTORINO DA).—***O toureador ou o regresso da California*. Comedia em un acto, de ..... Rio de Janeiro, 1850. Typ. de F. de Paula Brito.

4.º, 18 páginas.

**1.712 SILVA VIANNA (JOÃO LUIZ DA).—**Uma corrida de touros em Granada. Traduzida livremente do franzez por ..... Lisbõa. Typ. de Costa Sanches. Calçada do Sacramento do Carmo, 40. (s. a.)

8.º, 38 páginas y una de índice.

**1.713 SIMAN (D. JOAQUÍN).—**Biografía del espada Juan León, re-dactada ..... en contraposición á la publicada en la *Historia del Toreo*. Madrid, Imprenta que fué de Operarios, á cargo de D. F. R. del Cas-tillo. Calle del Factor, número 9. 1851.

8.º, 28 páginas.

**1.714 SIMON Y BRIS (PEDRO).—**Compendio del Catálogo Manus-crito de la Colección Taurina de Don M. O. C. (Miguel Ortiz Cañavate) ordenada, clasificada é inventariada por ..... Madrid 1915. La Editora, S. Bernardo 19.

4.º mayor, 32 páginas a dos columnas, más las cubiertas con fotograbados.

**1.715 SOBAQUILLO (D. MARIANO DE CÁVIA).—**De pitón á pitón. Con un prólogo de Mariano de Cavia Ilustraciones de Angel Pons. Ma-dríd, Librería de Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2. 1891.

8.º, XII-281 páginas y dos de índice. Dibujos.

**1.716 SOBAQUILLO (D. MARIANO DE CÁVIA).—**División de plaza. Las fiestas de toros defendidas por ..... Madrid. Imp. de Rubiños, plaza de la Paja, 7, bis. Servicio telefónico núm. 486. (s. a.)

8.º, 167 páginas.

**1.717 SOBAQUILLO (D. MARIANO DE CÁVIA).—**Notas de .... Des-pejo por *Aficiones* (José de Laserna). Intermedio por *Corinto y Oro* (Ma-ximiliano Clavo). Epílogo por *El Tío Capa* (Federico Mínguez). Rena-cimiento. San Marcos, 42. Madrid. (s. a.)

8.º, 286 páginas.

**1.718 SOBRE LAS FIESTAS O COMBATES DE TOROS.** Bar-celona. Editorial Lux MCM.XXVIII.

Al final un "Apéndice" con inserción de documentos curiosos relativos á fiestas de toros en Madrid.

8.º menor, 127 páginas. Ejemplares numerados en japon, Guarro y Ofsset.

Se transcribe a la letra, con su traducción al frente, en castellano, la "Lettre écrite a Mr. D. L. M., contenant la description des Festes de Taureaux qui se font a Madrid", carta que apareció en el libro titulado "Memoires curieux envoyez de Madrid Sur les Festes ou Combats de Taureaux...", cuyo libro queda reseñado en su lugar. Esta carta la reprodujo íntegra el Sr. Carmena en su Bibliografía.

Aunque el autor del prólogo (T. O. R.) dice: "No sabemos que se haya publicado versión española de ella todavía...", lo cierto es que si se había publicado, en 1899, a expensas del señor marqués de Jerez, según puede verse en el título: "Carta dirigida en 1665 a Monsieur D. L. M..."

**1.719 SOCIEDAD ANONIMA.** Nueva plaza de toros de San Sebastián. Al público (Al fin) Imprenta de *La Voç de Guipúzcoa* (S. Sebastián, 1901).

Pliego en folio, 4 páginas.

**1.720 SOCIEDAD DE BANDERILLEROS** de toros y novillos de España. Bases modificadas por que esta Sociedad se rige, las cuales anulan las anteriores. Imp. V. Ramos. Matute, 5, int.

32.º, 24 páginas.

**1.721 SOCIEDAD PROTECTORA DE LOS ANIMALES Y PLANTAS.**—Exposición á las Córtes contra las corridas de toros y otros espectáculos análogos. Cádiz, 1.º Dcibre 1876. (Sin pie de imprenta).

Pliego en folio.

**1.722 SOCIEDAD TAUROMAQUICA LINARENSE.**—Revista de la primera novillada, por el socio D. M. H. P. Linares, imp. de Martos é hijo, 1876.

4.º, 20 páginas.

SOLA, *Jeremías* (D. ALFONSO DE).—Véase "Alegrías" y "Jeremías".

SOLAS.—Véase LASSO DE LA VEGA (D. J.).

SOLITARIO (EL).—Véase ESTÉBANEZ CALDERÓN (D. Serafín).

**1.723 SOLITARIO (EL)** (D. SERAFÍN ESTÉBANEZ CALDERÓN).—Escenas andaluzas, bizarrías de la tierra, alardes de toros, rasgos populares, cuadros de costumbres y artículos varios, que de tal y cual materia, ahora y entonces, aquí y acullá, y por diverso son y compás, aunque siempre por lo español y castizo ha dado á la estampa ....., nuevamente ahora reducidos á un cuerpo y compilación, enriquecida con mucho de nuevo y de inédito por el cuidado y esmero de algún aficionado. Edición de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos por D. F. Lameyer. Madrid,

Imprenta de Don Baltasar González, calle de Hortaleza, núm. 89. 1847.

4.º, 3 hojas-332 páginas, una de índice y otra de colocación de láminas. Hay otra edición, Madrid, 1883, un tomo en 8.º, de la "Colección de escritores castellanos".

**1.724 SONAMBULO (EL).**—Reseña de la corrida de toros verificada en la plaza de Sevilla el 19 de Mayo de 1876. Imp. y lit. de M. Casas, Manteros, 9.

4.º, 2 hojas.

**1.725 SONETOS DE VARIOS INGENIOS DE MADRID á Don Antonio de las Varillas** habiendo toreado en las fiestas Reales desta Corte recogidos por un aficionado suyo (Escudo del Marques de Jerez de los Caballeros) Sevilla. Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1, 1893.

Al final: "Reimpreso en Sevilla en la Oficina de E. Rasco, Acabóse el día 31 de Noviembre del año de 1893.

8.º, 15 páginas. Tirada de 50 ejemplares numerados.

Los sonetos son 13: del marqués del Villar, Maestro Gabriel de Roa, D. Diego de Payva, D. Antonio Martínez, D. Fernando de Villalobos y Porres, D. Jerónimo Cáncer, Licenciado Balbuena, Maestro Atilano, D. Rafael de Silva, D. Sebastián de Villaviciosa, D. Juan de Matos, D. Agustín Moreto y D. Fernando de la Peña.

**1.726 SONHO METRICO**, em que figuradamente se expende a esperada função de Touros, que se ha de fazer na praça do Rosio (*sic*). Este anno de 1754. Para divertimento de quem por seu gosto a quizer comprar; e auxilio de quem por sua utilidade a determina vender. Lisboa. Anno de 1754. Con todas as licenças necessarias.

4.º, 8 páginas. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

**1.727 SONIA.**—Charcuterie Pergolése. (De la Revista *Art et Critique* n.º del 7 Junio 1890).

"SOR B. T."—*Véase GONZÁLEZ ROMÁN (D. Juan).*

**1.728 SOSA (FRANCISCO).**—Epístola á un amigo ausente. México, año 1888.

4.º, 11 páginas. Verso.

Sátira contra las fiestas de toros.

**1.729 SOTO (A.).**—Belmonte. Sus grandes temporadas. Sevilla. Enero 1918. Tip. J. Santigosa. S. en C.

4.º, 228 páginas, una de índice e ilustraciones.

**1.730 SOTO FERNANDEZ (FRANCISCO).**—Perfiles taurinos (Semblanzas de los principales diestros) Por ....., con un prólogo de D. Angel R. Chaves. Zaragoza. Imp. de Nadal, D. Jaime I, 47. 1896.

8.º; 67 páginas y retratos.

**1.731** SOUSA (A. E. e).—*O homem de forcado*; scena comica. Lisboa (Livraria de Joaquim José Bordallo), 1873.

8.º, pieza teatral.

**1.732** SOUSA (CLAUDIO DE).—La fiesta nacional ó análisis moral y social de las corridas de toros. Badajoz. Imprenta y papelería de Joaquín Sánchez (Al fin) 1928.

4.º, 32 páginas.

**1.733** SOUZA.—Vida do Arzobispo. Lisboa (?)

Manifestación violenta contra las corridas.

**1.734** SPINOLA Y TORRES (D. JUAN).—Descripción de las Fiestas de Cañas y Toros celebradas en Jerez de la Frontera el año 1630, con motivo del nacimiento del Príncipe D. Baltasar Carlos, por ..... Reproducida con notas por D. Juan Moreno de Guerra y Alonso. Madrid Est. tipográfico sucesores de Rivadeneyra. Paseo de San Vicente, núm. 20. 1916.

Folio, 31 páginas.

**1.735** SUAREZ CASAÑ (D. V.).—Aventuras de un torero. Novela festiva por ..... Valencia, 1880. Imprenta de la Viuda de Amargós.

8.º, 110 páginas, una de índice y otra en blanco.

**1.736** SUAREZ DE MIRANDA (ANDRÉS).—† Narración métrica de las plausibles y reales fiestas con que la Real Maestranza de ..... Sevilla celebró las solemnes nupcias del serenísimo señor Infante de Castilla D. Felipe de Borbón ..... con D.<sup>a</sup> Luisa Isabel de Borbón ..... por .....

(Al final) Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de las Siete Revueltas. (s. a. hacia 1739).

En 4.º, 39 páginas; 8 páginas.

Esta narración consta de 116 octavas reales.

**1.737** SUAREZ DE PERALTA (DON JUAN).—Tractado de la Cavallería de la Gineta y Brida ....., Compuesto por ..... vezino y natural de México en las Indias. En Sevilla en casa de Fernando Díaz 1580.

4.º, 101 folios.

**1.738** SUCINTA RELACION de lo executado por la Leal Ciudad de Salamanca, su Intendente Corregidor el Señor Don Miguel Joseph de Azanza, y Comisarios D. Carlos García Santocildes, y Don Ignacio de Tápia Ruano para la Proclamación de ..... Don Carlos IV.

Folio, 3 hojas (s. l. n. a. 1789.)

Cita dos corridas de novillos costeadas por el Alférez mayor D. Josef Ramón Vélez Cosío.

**1.739** SUCINTA REPETICION de la magnífica y real festividad que la ..... ciudad de Valladolid celebró para ..... la tan deseada traslación del Santísimo Sacramento á su nueva y Real Iglesia mayor. .... En Valladolid, por Antonio Suarez Solís, Impresor de su Magestad, y de la Real Chancilleria. Año 1668.

4.º. 2-17 hojas foliadas.

Se celebraron tres fiestas de toros, rejoneando en la segunda D. Fernando de Tovar y D. Vicente Portocarrero. El tercer día se despeñaron 13 toros, y dos de éstos entraron en la huerta de los frailes de la Trinidad, que se holgaron con ellos hasta que se mataron a tiros.

**1.740** SUERTE DE RECIBIR (LA).—Consideraciones y preceptos sobre la misma por R. G. Madrid. R. Velasco, imp. Rubio 20. 1882.

16.º, 35 páginas.

**1.741** SUMARIO DE LOS REYES DE ESPAÑA por el Despense-ro Mayor de la Reyna Doña Leonor, muger del Rey Don Juan el primero de Castilla ..... Publícalo Don Eugenio de Llaguno Amirola ..... Madrid, Antonio de Sancha, Año de MDCCLXXXI.

4.º

Refiriéndose al reinado de Don Pedro, dice que éste ideó echar a los toros los cadáveres de los ajusticiados como un castigo póstumo. Un día que entró en Burgos (en lucha con Don Enrique), después de comer, mandó correr toros... "y mandó lanzar los cuerpos de los dichos muertos a los toros, los cuales... daban en aquellos cuerpos grandes golpes... en tal manera, que todos lo sentian por gran crueldad". Véase López de Ayala, Crónicas...

**1.742** SUSPIROS (Os) da dama, porque nam foi ver os touros. Novo e gracioso drama. Lisboa, Offic. de Domingos Gonsalves, 1875.

4.º, 16 páginas.

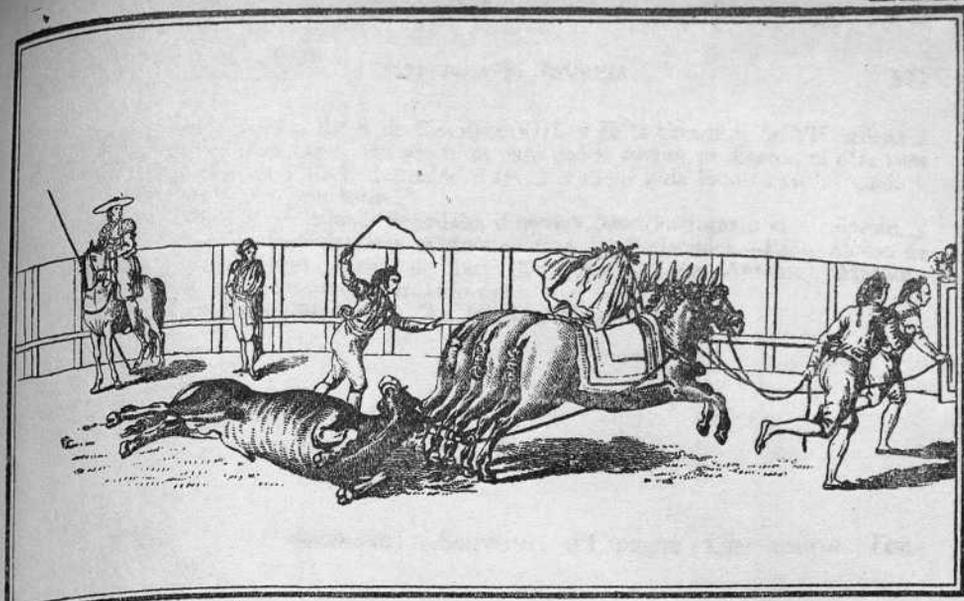
**1.743** SWINBURME (HENRI).—Viaje por España en 1775 y 1776.

**1.744** SYLVAIN MARECHAL.—Notice historique sur les toreadores. París, sin año.

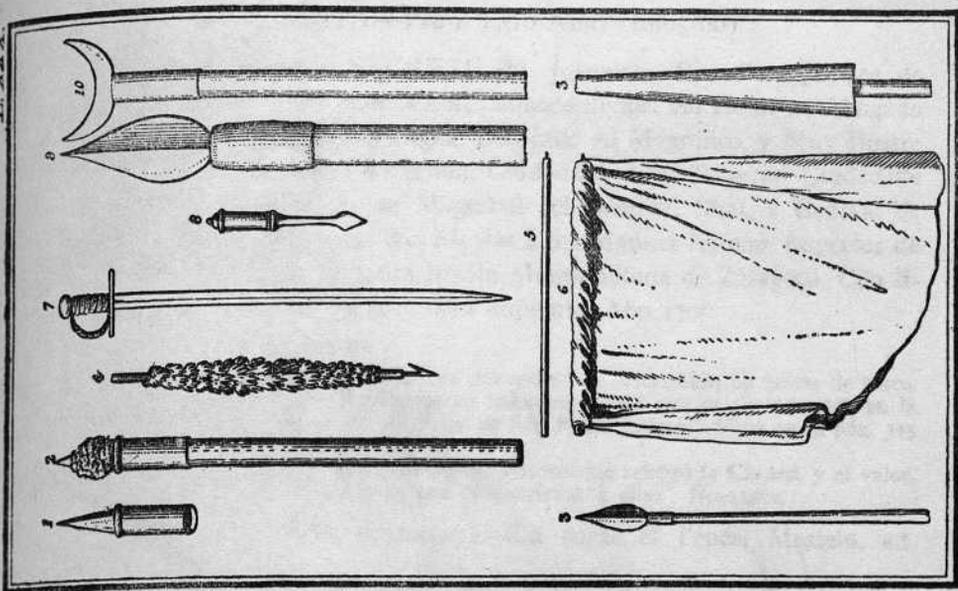
4.º, 6 hojas y una lámina en colores que representa al matador con muleta y estoque y al toro tendido a sus pies. (De la obra "Costumes civils actuels de tous les peuples connus", París, s. a.)

**1.745** SYNODO DIOCESANA del Arzobispado de Toledo celebrada por el Emt.º y Rever.º Sr Don Luis Manuel del Título de Santa Sabina Presbytero Cardenal Portocarrero Protector de España Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller Mayor de Castilla del Consejo de Estado de su Magestad &. En la Ciudad de Toledo los días XXII, XXIII y XXIV del mes de Abril del año de MDCLXXXII En Madrid, Atanasio Abad. Impresor de su Eminencia.

Folio, 10 hojas, incluso un grabado; 413 páginas.



*Modo de sacar el toro muerto de la plaza.*



*Instrumentos de torrear.*

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.

Madrid 1804.



Hace referencia al Breve de Clemente VIII, y en la Constitución VII ordena y manda a los clérigos que "... no den toros para que se corran, ni dineros, ni otra cosa para comprarlos pena de Excomuni6n mayor... y nadie pida limosna en la Iglesia o fuera de ella para correr toros..."

Todas las Constituciones Synodales disponen cosas análogas a este respecto, y sin pretender citar las existentes, se citan algunas, como ejemplos.—Véase Alonso de Santo Thomás (Fray), Bernal de Luco (Don Joan), León (Antonio), Mendoça (Alvaro), Rojas y Sandoval (Bernardo de).  
Véase también Uhag6n (F.), "La Iglesia y los toros".

## T

1.746 T... (FERDINAND).—Souvenirs d'Espagne. Une course. Toulouse, 1888.

8.º

1.747 TABOADA (LUIS).—Siga la fiesta. Dibujos de Angel Pons. Madrid, 1892.

8.º

Colecci6n de artículos taurinos.

TACITO GARRETA.—Véase TATO AMAT (Emigdio).

1.748 TAFALLA NEGRETE (D. JOSEPH).—Ramillete poético de las discretas flores, del amenísim0, delicado numen del Dotor .... Abogado de los Reales Consejos de Aragón. Dedicado Al Magnífico, y Muy Ilustre Señor Don Manuel de Contamina, Ciudadano de la Imperial Ciudad de Zaragoza, y Regidor por su Magestad del Hospital Real, y General de Nuestra Señora de Gracia, &c. Sácalas á luz Manuel Román, impresor de la Universidad, y de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza. Con licencia: En Zaragoza. En su propia imprenta. Año 1706.

4.º, 8 hojas y 332 páginas.

En la página 157 y siguientes, tres romances con descripci6n de fiestas de toros.

En la pág. 303: "Descripci6n de las solemnes fiestas que se consagraron, en la Celebraci6n del Martirio, y Beatificaci6n de San Pedro Arbués". Silva en la pág. 315 con descripci6n de una fiesta de toros.

Pág. 317: "Refiere las fiestas de cañas, y toros que celebró la Ciudad, y el valor, y destreza de muchos Cavalleros que concurrieron á ellas". Romance.

1.749 TAILHADE (LAURENT).—La corne et l'épée. Messein, ed. París.

1.750 TAMARIZ (D. MIGUEL MARCELO).—Arte de rejonear á caballo escrito por ..... y publicado el año 1771. (Copia á plana y rengl6n de esta rarísima obra.) Tirada de 25 ejemplares. Madrid MDCCCXCV.

Al final: "Fué impresa la presente obra en Madrid en la oficina de los Hijos de Ducazcal, Plaza de Isabel II, 6, á expensas del Sr. D. Luis Car-  
mena y Millán. Acabóse el 24 de Enero del año 1895.

4.º, cubiertas con título y colofón, 5 hojas, 30 páginas.

Reimpresión de la obra descrita en el número siguiente.

**1.751 TAMARIZ (DON MIGUEL MARCELO).**—Ensayos del valor, y reglas de la prudencia, para el coso. Arte de rejonear á caballo: con el que el noble aliento, hará posibles las más extrañas suertes. Obra en octavas reales: Dedicadas al Exc.<sup>mo</sup> Señor Duque de Medina-Sidonia, &c. Escritas, y observadas por ..... de Carmona, Texada, Aguilar, y Adame.—Con las licencias necesarias: Impreso en Salamanca, en la Imprenta de Nicolás Joseph Villagordo y Alcaraz. Año de 1771.

4.º, 5 hojas de preliminares, 30 páginas. Verso.

**1.752 TANDONNET (ANDRÉ).**—Castille, Andalousie, Grenade, vues et souvenirs. París, 1890.

12.º

**1.753 TANGOS NUEVOS** de la cogida y muerte de Manuel García (a) *Espartero* por el toro *Perdigón* en la plaza de toros de Madrid el día 27 de Mayo de 1894. Valencia. (s. a.)

Folio, una hoja con tangos y aleluyas.

**1.754 TANSKI (J.).**—L'Espagne en 1843 et 1844. Lettres sur les mœurs politiques et sur la derniere révolution de ce pays par ..... París, A René et C.<sup>ie</sup> ..... 1844.

4.º, VIII-456 páginas.

La "Lettre XVIII, Madrid, 12 Octobre 1843. Course de taureaux en l'honneur de la jeune reine".

**1.755 TAPIA (DON EUGENIO DE).**—*La bruja, el duende y la inquisición*: poema romántico-burlesco, y otras composiciones satíricas, por ....., segunda edición. Madrid, en la imprenta de Yenes, calle de Segovia, n. 6. 1841.

16.º, 58 páginas, láminas.

En la pág. 29 y siguientes el romance "Los toros".

TAPIA Y SALCEDO (D. GREGORIO).—*Véase* "Advertencias para los Cavalleros...".

**1.756 TAPIA Y SALZEDO (DON GREGORIO DE).**—Ejercicios de la gineta al príncipe nuestro señor D. Baltasar Carlos por ..... Cavallero de

EXERCICIOS  
**DE LA GINETA**  
AL PRINCIPE

NUESTRO SEÑOR  
**D. BALTASAR CARLOS**

P O R

**DON GREGORIO DE TAPIA Y SALZEDO**  
*Cavallero de la Orden de Sant-Iago, Procurador de Cortes de la Villa  
de Madrid, y Comissario de los Reynos de Castilla, y Leon, por  
su Magestad en la Junta de la Administracion de los  
Reales Servicos de Millones.*

*Con Privilegio, En Madrid: Por DIEGO DIAZ, Año 1643.*

la Orden de Sant-Iago ..... Con Privilegio, en Madrid: Por Diego Díaz. Año 1643.

4.º, apaisado, 14 hojas de preliminares, incluso frontis y lámina con retrato del príncipe; 115 páginas, 2 de índice y 28 láminas.—*Véase reproducciones de portada y dos láminas.*

**1.757** TARDES APACIBLES de gustoso entretenimiento, repartidas en varios Entremeses y Bayles entremesados, escogidos de los mejores ingenios de España. Madrid, Andrés García de la Iglesia. Año de 1663.

8.º, 8 hojas, 152 folios.

Entre los 39 entremeses que contiene el libro figuran los dos siguientes: *El Toreador*, de D. Pedro Calderón de la Barca, y *La regañona y la fiesta de toros*, de D. Jerónimo Cáncer y Velasco.

TARRAGO (D. TORCUATO).—*Véase* "Un curioso de esta Villa".

**1.758** TARRAGO (TORCUATO).—Biblioteca económica festiva. La boda de un torero por ..... Madrid, Administración, Calle del Olivar, núm. 6 principal derecha. 1884.

8.º, 32 páginas.

**1.759** TARRAGO (TORCUATO).—Biblioteca Económica festiva. La cogida de un torero por ..... Madrid. Administración, Olivar, 6 principal derecha, 1884.

8.º, 32 páginas.

**1.760** TASTET (TYRTÉE).—*Le toreador*. Drame en cinq actes par M. .... Paris, 1838.

4.º, 46 páginas.

**1.761** TATO AMAT, *Tácito Garreta* (EMIGDIO).—Los fenómenos de Tetuán. Temporada de 1914. Matadores. Banderilleros. Picadores etc. etc. Historia completa de dicha plaza. Juicios propios y ajenos por ..... Prólogo de Santiago Oria (*Mangue*). Película de Antonio Heredero. Epílogo de Rafael Solís. Tip. La Itálica, Velarde, 12. Madrid, 1915.

8.º, 224 páginas y 2 retratos.

**1.762** † TAURIMACHIA HISPALENSIS ..... transcripta. A D. F. O. et M. ex oppido P.

Hispli Anno á P. V. CIOIÖCCXCIII,

4.º, xv páginas. Verso.—*Véase reproducción.*

**1.763** † TAURIMAQUIA SEVILLANA ..... por D. F. O. y M. de P. Con licencia. En la Oficina de D. Diego, y D. Josef Codina, Compañía, Calle de las Armas. Año de 1794. (*Véase reproducción.*)

Es el poema anterior, traducido al castellano y con el cual forma tomo.



TAURIMACHIA HISPALENSIS,  
SIVE

TAURINORUM LUDORUM  
HISPALIS

INSTAURATIO, ET DESCRIPTIO,  
IN GRATIAM

BAETICAE JUVENTUTIS  
LATIJS CARMINIBUS EXARATA,

ATQUE  
HISPANICIS METRIS TRANSCRIPTA

*A D. F. O. ET M.*

EX OPPIDO P.




---

Typis D. Didaci, & D. Josephi Codina , & Soc.  
Cum permissu.

Hispani Anno à P. V. CIOIÖCCXCIII.



TAURIMAQUIA SEVILLANA,



RENOVACION, Y DESCRIPCION

DE LOS JUEGOS DE TOROS

DE SEVILLA,

TRADUCIDA DE LOS VERSOS LATINOS

A CASTELLANOS

EN OBSEQUIO DE LA JUVENTUD

DE ANDALUCIA

POR D. F. O. Y M.

DE P.



CON LICENCIA.

---

---

En la Oficina de D. Diego, y D. Josef Codina,  
Compañía, Calle de las Armas.

Año de 1794.

(Núm. 1.763).

TAUROMAQUIA.—Contestación á las semblanzas .....—Véase “Un aficionado”.

**1.764 TAUROMAQUIA.**—Teatro. Madrid, 1855.

4.º, 15 hojas (del tomo 32 de la *Enciclopedia Moderna*, por D. Francisco de Paula Mellado).

**1.765 TAUROMAQUIA (LA).**—Explicación en compendio de sus suertes, y observaciones generales para los aficionados por uno que lo es. Barcelona: Imprenta de Roberto Torres, calle de Sta. Ana, n.º 21. 1857.

8.º, 32 páginas y 4 láminas.

Hay otra edición del mismo año de Cartagena.

**1.766 TAUROMAQUIA (LA).**—Número único dedicado por sus amigos y admiradores en Buenos Aires al diestro Luis Mazzantini. Imp., lit. y encuad. Mariano Moreno, Defensa, 578. (s. a.)

Gran folio, 4 hojas. Dibujos y retrato del diestro. Prosa y verso.

**1.767 TAVARES PACHECO (FRANCISCO).**—Relación de las fiestas que se hizieron en Villaviciosa, corte de el ..... Duque de Bergança ..... Escrita por ..... (Al fin). Impresso con licencia, en Xerez, por Fernando Rey. Año de mil y seyscientos y treynta y dos.

Folio, 2 hojas.

Entre los festejos hubo toros y cañas.

**1.768 TEMESWAR (DAVID).**—Cuatro palabras sobre las corridas de toros. Su defensa por ..... Sevilla: 1877. Imprenta de Salvador Acuña y C.ª, Colón 25.

8.º, 24 páginas.

**1.769 TEMPORADA TAURINA EN 1930 (LA).**—Juicios críticos por José Fernández (*Caireles*). Datos estadísticos por Vicente Fuertes (*Palitroques*). (Al fin). Suc. A. López, Isabel la Católica, 5.—Valencia.

4.º, 79 páginas, cubierta ilustrada.

**1.770 TENA LACEN (DON SAMUEL).**—Toros de lidia. Breves apuntes históricos y descriptivos de las ganaderías bravas de España, Portugal y América, recopilados y ordenados por ..... Con un juicio crítico acerca de la obra y de las materias que contiene escrito á modo de prólogo por D. Juan A. Llobec. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Hijos de F. Marqués, Madera, 11.—1907.

4.º, 102 páginas.

**1.771 TENORIO Y CERERO (NICOLÁS).**—Noticia de las fiestas en

honor de la Marquesa de Denia hechas por la ciudad de Sevilla en el año de 1599 por ..... Sevilla. Imp. de C. de Torres, Monardes, 7. 1896.

Al final: "† Acabóse de imprimir este librito, en la muy noble y opulentísima ciudad de Sevilla por Carlos de Torres, impresor de libros en la Barrera de Calle Gallegos, el día V de Marzo del año de MDCCCXCVI. † Laus Deo."

8.º, VIII-116 páginas, 2 hojas. Tirada de 100 ejemplares numerados.

El capítulo V contiene la relación de la fiesta de toros en la plaza de San Francisco.—*Véase* "Comentarios en verso..." Bachiller Francisco de Osuna (El).

**1.772** TERAN (José M.<sup>a</sup> DE) *Pescadilla*.—Vista Alegre, Bilbao. 1882-1910. Reseña estadística y descriptiva de las corridas de toros, novilladas, becerradas y mogigangas celebradas en la plaza de toros de Vista Alegre desde su inauguración en 1882 hasta fin del año de 1910, con apéndices referentes a las plazas de El Recreo e Indauchu y resumen numérico de los toros y novillos lidiados en dichas plazas, diestros que han toreado, número de reses que han matado, y orejas que se les han concedido. Bilbao: Imp. de Félix Zavaleta. Ibáñez de Bilbao, 6. 1911.

4.º mayor, 158 páginas y 2 hojas para omisiones y fe de erratas.

**1.773** TERCEIRA RELAÇAM da magnifica, e sumptuosa festa de Touros Celebrada no terreiro do Paço, em o dia 11. do mez de Setembro. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida*

**1.774** TERCEIRO dia de touros no sitio de Sacavem por obsequio a Senhora S. Anna, no fim do mez de setembro do anno proximo passado (1646). No qual forão cavalleyros combatentes Francisco de Mattos Ferreira e Souto, e José Roquete Sylva. Lisboa, Offic. de Antonio da Sylva. MDCXLVII.

4.º, 13 páginas.

Autor Estevão Pereira Penharanda, alias *Bento Antonio* (seudónimo).

**1.775** TERRALLA Y LANDA (ESTEVAN).—El sol en el medio día: Año feliz, y júbilo particular con que la Nación Indica de esta muy noble Ciudad de Lima solemnizó la exaltación al trono de ..... Carlos IV. (Lima) Casa Real de Niños Expósitos. 1790.

4.º, 8 hojas, incluso retrato, 130 folios.

Describe fiestas de toros.

**1.776** TERRIBLE PEREZ (EL).—Vaya por ustedes!... Prólogo de la Goya. Capa de Amarêlhe, desenhos de Vasquez Dias, Almada Negreiros, Ricardo Marín, Antonio Soares, Roberto Domingo, Jorge Barradas,



Lámina de la Gineta de Tapia.



Sirio, Stuart Carvalhaes, Fresno, Bernardo Marques e Armando Boaventura. (Al fin). Este libro acabó de imprimir-se aos 12 de Novembro de 1924, na Tipografia Costa Sanches, Sucesores Galhardo & Costa, Ltd., Largo do Carmo, 21 e 22, Lisboa.

8.º, 113 páginas y una hoja de índice.

**1.777 TERRONES DE ROBRES (ANTONIO).**—Vida, Martyrio, Translación y Milagros de San Euphrasio, Obispo y Patrón de Andujar ..... por Don ..... Con privilegio en Granada en la Emprenta Real por Francisco Sanchez, año de 1657.

4.º, 51-319 hojas, 3 hojas.

Da cuenta de la corrida de 12 toros que se celebró.

**1.778 TERTULIA (LA)** ó el pro y el contra de las fiestas de toros, dividida en dos partes. Madrid, 1835. Imprenta de D. M. de Burgos.

8.º, 192 páginas.

Como nota preliminar se cita en esta obra el cap. 17, parte 2.ª, de *El Quijote*: "Bien parece un gallardo caballero a los ojos de su rey, en la mitad de una gran plaza, dar una lanzada con felice suceso a un bravo toro...", a que hizo referencia posteriormente el Sr. Carmena en el prólogo de su Bibliografía.

**1.779 TESTE (LOUIS).**—L'Espagne Conttemporaine. Journal d'un Voyageur, par ..... París. Librairie Germer-Baillièrre, 17 Rue de l'Ecole-de-Médecine. 1872.

8.º, II, 324 páginas.

El cap. XIII se titula "Une course de Taureaux, Madrid, 31 Mars."

THEATRE DE LA GUERRE.—Véase P. C... et Ch. N.

**1.780 THEBUSSEM (EL DOCTOR) (D. M. PARDO DE FIGUEROA).**—Don Pedro Yuste de la Torre por ..... Cartero honorario de España. Madrid, 1888.

8.º, 16 páginas y una lámina plegada. Tirada de LX copias, que no se venden.

Es copia del artículo publicado en el periódico de Madrid *La Lidia*, correspondiente al día 20 de agosto de 1888.

**1.781 THEBUSSEM (DOCTOR) (D. M. PARDO DE FIGUEROA).**—Tercera ración de artículos del ..... Caballero del hábito de Santiago. Sumario. Apellidos, Cartas, Bibliografía, Heráldica, Genealogía, Gastronomía, Filología, Política, Tauromaquia, Correo, Arqueología, Costumbres, Varios. Madrid. Año de mil ochocientos noventa y ocho.

4.º mayor, XII-473 páginas, una hoja para el colofón y dos en blanco.

Este libro del agudísimo escrito no contiene, en materia taurina, más que un artículo titulado "Un alegato", escrito en forma de carta, dirigida a D. Luis Carmena.

**1.782** TEBUSSEM (EL DOCTOR) (D. M. PARDO DE FIGUEROA).—  
«Cuarta ración de artículos. Sumario: Filología. Tauromaquia. Gastronomía. Historia. Filatelia. Correos. Bibliografía. Varios ..... Madrid, Rivadeneyra. 1902.

4.º mayor, XII-280 páginas.

**1.783** THEBUSSEM (EL DOCTOR) (D. M. PARDO DE FIGUEROA).—  
«Un triste capeo, por ..... Caballero del Hábito de Santiago. Madrid. Año de mil ochocientos noventa y dos.

4.º, XII-210 páginas y una para el colofón.

Reimpresión de varios artículos muy interesantes publicados por el autor en diversas épocas. Se dan curiosas noticias taurinas, algo de bibliografía, haciéndose de paso la crítica de la bibliografía publicada por el Sr. Carmena.

**1.784** TIA PASCUALA (LA) (D. ANTONIO PEÑA Y GOÑI).—Extraordinario a *El Tiempo*. Segunda función real de toros verificada en la tarde del 26 de Enero de 1878. Madrid.

Gran folio, 4 páginas.

**1.785** TIJERETAS GOMEZ (FRANCISCO).—Biblioteca de «El Descabello». *Gallito* y Belmonte. Apuntes para la historia de estos dos lidiadores recopilados por ..... (Escritor a la moderna.) Con ilustraciones de Julián Sanz. Madrid. Imprenta de José F. Zabala, Valverde, 40. (s. a. 1913.)

4.º, 62 páginas y una de índice. Fotograbados y dibujos. Cubierta ilustrada.

**1.786** TIJERETAS GOMEZ (FRANCISCO).—Edición «Torerías». Juan Anlló Orríos (*Nacional II*) por ..... Ilustraciones de Rodero, Baldomero, Torres y Antonio Madrid. 1925. Imprenta Madrileña, Ruiz, 9.

8.º, 32 páginas, fotograbados, retrato del diestro en la cubierta.

**1.787** TIJERETAS GOMEZ (FRANCISCO).—Edición «Torerías». Manuel Baez (*Litri*) por ..... Ilustraciones de Casero, Rodero, Torres, Antonio, Serrano, Aguilera, Sánchez y Zarco. Madrid, 1926. Imprenta Madrileña, Ruiz, 9.

8.º, 32 páginas, fotograbados y el retrato del diestro en la cubierta.

TIMBALERO (EL).—Véase SÁNCHEZ GÓMEZ (D. JOSÉ).

**1.788** TIMON L'ATHENIEN.—Des courses et combats de taureaux dans le midi de la France. Ouvrage couronné par la Société protectrice des Animaux á Paris. Avignon, 1868.

8.º, 63 páginas.

**1.789** TIMONER RUIZ (MANUEL).—La lid Universal. 1889. Es-

paña en Francia. Proyecto para exhibir en la Exposición Universal convocada en París para 1889, el espectáculo tradicional de las corridas de toros sin efusión de sangre. Madrid. 1886.

8.º, 52 páginas.

"TINOP".—Véase PINTO DE CARVALHO.

**1.790** TIO AGUACATE (EL).—Revista de toros. Corrida efectuada el Domingo 19 de Octubre en la plaza de toros de Regla ..... Habana. (s. a.)

Folio, 4 páginas. Prosa y verso.

**1.791** TIO JILENA (EL) (D. ANTONIO PEÑA Y GOÑI).—Extraordinario a *El Tiempo*. Primera función real de toros verificada en la tarde del 25 de Enero de 1878. Madrid.

Gran folio, 4 páginas.

**1.792** TIO MONADITAS (EL) (ERNESTO SERRANO).—¡El fracaso es poco!... por ..... Con un prólogo de José Francés y un epílogo de Federico Rochina. Tipografía, Emiliano Sánchez. Cabeza núm. 38. Madrid. 1913.

8.º, 178 páginas.

**1.793** TIO PEPE (EL) (D. JOSÉ ESTRANI).—Ensalada taurina por ..... Madrid. Imprenta de M. Ginesta. 1881.

4.º, 144 páginas y 8 láminas en litografía.

**1.794** TIO VERDADES (EL).—La cuestión de *Guerrita*, por ..... (Al fin). Imprenta, Plaza del Dos de Mayo, 4.

4.º, 7 páginas. Retrato de *Guerrita*.

TIXERA (D. JOSÉ).—Véase "Copia de carta...".

**1.795** TIXERA (DON JOSEF DE LA).—Las Fiestas de Toros por ..... (Manuscrito inédito de principios de este siglo, impreso ahora por primera vez.) Tirada de 25 ejemplares. Madrid MDCCCXCIV.

Al final: "Fué impresa la presente obra en Madrid en la Oficina de los Hijos de Ducazcal, Plaza de Isabel II, 6, á expensas del Sr. D. Luis Carmena y Millán. Acabóse el 15 de Noviembre del año 1894."

4.º, 50 páginas y una para el colofón.

El manuscrito que dió lugar a esta primera impresión dice el Sr. Carmena que, aunque no tiene fecha, debió de escribirse entre el 1 de enero y el 30 de abril de 1830. Está dedicado al señor Vizconde de Sancho-Miranda, Marqués de las Escalonas, y se titula "Respuestas que sobre distintos particulares relativos a las fiestas de toros y otros puntos concernientes a ellas se han pedido por varios Caballeros aficionados, a el que las dedica. Al ....., e Individuo de la Real Maestranza de la Ciudad de Sevilla &".

**1.796 TIXERA (D. JOSÉ DE LA).**—Las fiestas de toros, por .....  
Barcelona. Editorial Lux. MCMXXVII.

8.º menor, 96 páginas, 4 hojas para índice y colofón.

Segunda edición de este folleto, del que poseyó un manuscrito el señor Marqués de Laurencin, folleto que publicó por primera vez el Sr. Carmena y queda reseñado en el número anterior.

Aquí, además, se reproduce la carta en que el mismo autor participaba la cogida y muerte de *Pepe-Hillo*, carta que también se describe en el lugar que le corresponde.

**1.797 TODOS OS MAGANOENS DE BOM GOSTO**, que na ultima tarde vam ver os Touros a Praça de Sta. Anna desta Cidade, aconselhando-os, para que vejão com toda a ceveridade o dito brinco, afim de que se acabe com vivas, e aplauzos, a magnifica, e vistoza funcção. Expondolhe o que nella hão de admirar nos versos seguintes, por outro tal semelhante. A. J. P. C. Lisboa, Offic. de Caetano Ferreira da Costa, 1765.

4.º, 7 páginas.

**1.798 TOIRADAS DE JOSE DIOGO (As).**—Disparate em un acto, ornado de música original. Proprietario-editores, Arthur Bordalo é Luiz d'Araujo. Lisboa, 1872.

8.º, 32 páginas.

**1.799 TOREAR POR LO FINO.**—Pasillo andaluz. (Al fin). Sevilla. Imprenta y lib. de D. José G. Fernández, Génova, 29. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

**1.800 TOREO (EL)** con la revista de Ciempozuelos y la reseña del caballo de Cocin. Madrid. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

**1.801 TOREO (EL)** de Hoy (Le "Toreo d'aujourd'hui). Vingt héliochromies d'après les peintures de José G. de la Peña. Préface de Camille Maclair. Aux éditions de la Bonne Idée 152, Rue de Vaugirard, 152. Paris. (Al fin). Achevé d'Imprimer le 15 aout 1928 sur les presses de l'Imprimerie de Vaugirard (13, impasse Rousin, Paris-XV<sup>e</sup>) et sur les presses de Hélio-Vaugirard (152, rue de Vaugirard, Paris-XV<sup>e</sup>) pour les héliochromies.

Gran folio, xv páginas y colofón, 20 láminas a todo color.

Esta obra, primorosamente editada, puede entrar tanto en la categoría de libro como en la de colección de estampas, aunque el tener varias páginas de texto me ha decidido a citarla.

**TORERITA (LA).**—Véase "Un aficionado".

**1.802 TORERO (EL).**—Canción de la Colasa. (Al fin). Madrid, 1843. Imprenta de José M. Marés, calle de Preciados, núm. 52.

4.º, 2 grabados. Verso.

**1.803 TORNEIO (O).**—Número único conmemorativo da festa en favor das victimas sobrevivientes na Martinica. Lisboa, 1902.

Gran folio, 4 páginas, grabados.

**TOROS.**—Descripción de este espectáculo nacional.—Véase "Un curioso".

**1.804 TOROS.**—12 Mayo de 1898. Diputación Provincial de Madrid. Programa oficial de la corrida patriótica. Madrid. Talleres de Blanco y Negro.

4.º, 32 páginas sin numerar, retratos y grabados.

**1.805 TOROS.**—Espagne dans Paris, Mai, 1884. París,

Gran folio, 4 páginas. Grabados y retrato de *Frascuolo*.

**TOROS.**—Páginas notables de la lidia...—Véase "Un aficionado".

**TOROS EN 1853.**—Véase "Un aficionado".

**1.806 TOROS EN 1870.**—Reseñas de las corridas verificadas en Madrid hechas por varios aficionados. Madrid, M. Minuesa. 1870.

8.º, 88 páginas.

**1.807 TOROS EN 1871.**—Reseñas detalladas de las corridas verificadas en la plaza de Madrid en dicho año, escritas por varios aficionados. Madrid, M. Minuesa. 1871.

8.º, 112 páginas.

**1.808 TOROS EN TOLEDO.**—Revista gratis, 20 de Agosto de 1892. Toledo.

Folio, 4 páginas. Grabados. Prosa y verso.

**1.809 TOROS EN VALLADOLID.**—Función de militares aficionados por suscripción. Valladolid, imp. de D. M. Aparicio, año de 1842.

Folio, 4 páginas. Descripción de la corrida que se celebró el 30 de junio de 1842.

**1.810 TOROS ET TOREROS.**—Guide du spectateur aux Courses de taureaux. Nîmes (s. a.), por *Gil Drae & Mosca*.

4.º, 96 páginas y varios grabados.

**1.811 TOROS Y CAÑAS (Al fin).** Madrid. Imp. de J. García. Año 1887.

Gran folio, 4 páginas.

**1.812 TOROS Y CAÑAS** en Filipinas en 1623. Fragmento de un manuscrito inédito. Tirada de 25 ejemplares numerados. Barcelona, 1903.

Al fin: "Imprímese este "Folleto" en Barcelona en el establecimiento tipográfico "El Siglo XX" á expensas de D. José Sánchez Garrigós. el día 15 de Julio de 1903."

4.º, 25 páginas y una hoja para el colofón, papel de hilo.

**1.813 TOROS Y GAITAS.**—Revista pamplonesa y calendario popular de Navarra del año 1853. Pamplona, 1853.

8.º, 64-32 páginas y cinco láminas.

**1.814 TOROS (Los).**—Madrid, 1877. Librería nacional y extranjera. Jacometrezo, 59. (Al fin). Imp. de J. Cruzado, Peñón, 7.

8.º, 8 páginas.

Diatriba contra las corridas de toros, de la cual se han hecho varias ediciones idénticas en 1879-81-83-85 y 87.

**1.815 TOROS (Los).**—Modo de torear en la plaza á pié y á caballo. Tauromaquia completa puesta al alcance de todos, descrita conforme a los preceptos de Francisco Montes y de otros famosos lidiadores. Barcelona, imp. de Miguel Blanxart, 1850.

16.º, 72 páginas.

Hay otra edición. Palma, imp. de Bartolomé Rotger. (s. a.)

16.º, 53 páginas.

**1.816 TOROS (Los).**—Reseña gráfica de la fiesta española ..... Texto por *Sentimientos*, E. Contreras, R. de Palacio, Esteban Hernández, José Bayard (*Badila*), José Moyano y Antonio Fuentes.

16.º 53 páginas, ilustraciones.

**1.817 TOROS DEL PUERTO (Los).**—Chasco gracioso y divertido que le han dado unas mozas de esta Córte á un joven por ser muy enamorado y tener poco dinero. Madrid. 1843.

4.º, 4 páginas. Verso.

**1.818 TOROS DEL PUERTO (Los)** ó el Tramposo. Por D. L. H. y de A. Córdoba: Imprenta á cargo de Manté. 1843.

8.º, 81 páginas.

**1.819 TORRE (DON FRANCISCO DE LA).**—Reales fiestas que dispuso la ..... Ciudad de Valencia á honor de la ..... Virgen de los Desamparados, en la translación á su nueva sumptuosa Capilla. Escribelas ..... Valencia por Gerónimo Villagrasa. 1668.

4.º, 558 páginas.

Entre los festejos hubo toros.

**1.820** TORRE REVELLO (José).—Del Montevideo del Siglo XVIII. Fiestas y costumbres. (Apartado de la "Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay". T. VI, n.º 2.) Montevideo, Imprenta "El Siglo Ilustrado", San José, 938. 1929.

4.º, 92 páginas.

El cap. VI trata de "Las corridas de toros".

**1.821** TOSCANO PINZON (Justo).—Manuel Baez (*Litri*). Datos recopilados acerca del nuevo matador de toros, por..... Imp. Jiménez. José Canalejas, 8. Huelva.

4.º, 26 páginas. Ilustraciones y el retrato del diestro en la cubierta.

**1.822** TOULOUSE (C.).—Commentaire sur les courses de taureaux française, espagnole, les courses de chevaux, le tir aux pigeons. Paris, 1889.

8.º

**1.823** TOUREIO SEM MESTRE (O.).—Crítica sobre o ensino theórico do toureio. Pelo aficionado E. de A. Lisboa, año 1899.

4.º, 8 hojas orladas, sin numerar, y grabados.

**1.824** TOUREIRO PENINSULAR (O.).—Almanach para 1900. Contendo dois bellos retratos, diversos artigos em prosa e verso ..... (s. pie de imp.)

4.º, 32 páginas.

**1.825** TOUROS.—Methodo de os correr. Lisboa, Livraria Silva Junior, Rua Aurea, 115. 1893. (En la cubierta.) Typ. Universal.

8.º, 79 páginas.

**1.826** TRAGICA RELAÇAM DO ALVOROSO, e miscellanea das Pessoas que concorrerao a ver a festa dos Touros no Terreiro do Paço. dedicada á D. Quixote de la Mancha, por seu Criado, Sancho-Panza (s. l. n. a. 17...) Outavas.

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.

**1.827** TRASLADO DE UNA CARÇA que un Religioso de la ciudad de Zaragoza, escribió á un amigo suyo á la villa de Archidona dándole cuenta de la entrada, recibimiento, y fiestas que la insigne ciudad celebró á su Rey y Señor don Felipe III, en el mes de Enero del año de 1626. Con licencia, Impresso en Baeça en casa de Pedro Lacuesta. Año de 1626.

Folio, 4 páginas.

En la página tercera dice: "Jueves, se corrieron siete toros y, entre ellos, dos encohetados, saliendo á dar lançada y otros á rejonear".

**1.828** TRATADO DE GINETA, ordenado das respostas, que hú ca-

valeiro de muita experiencia deu á 24 perguntas que certo curioso lhe mandó propor ..... Lisboa. Por Pedro Craesbeeck, Impressor del Rey. Anno 1629.

8.º, 8 hojas, 69 folios, 2 de índice y 1 de erratas.

Atribuído a Fray Pedro Gallego.

**1.829** TRATADO DEL GANADO VACUNO, en el cual se describen las cualidades del toro ..... Madrid, 1832. Imp. de D. Miguel de Burgos.

8.º, 140 páginas y tres de índice.

**1.830** TRES SALAS DEL MUSEO ROMANTICO (Donación Vega Inclán).—Catálogo por Angel Vegue y Goldoni ..... y F. F. Sánchez Cantón ..... Madrid Oct. Nov. 1921.

8.º, xvi-186 páginas y una de colofón. Fotograbados.

Se describen algunos cuadros de asunto taurino, entre ellos los de D. Joaquín Manuel Fernández Cruzado, titulados "La salida del toro" y "El pase de muleta".

**1.831** TREVIJANO (D. TOMÁS).—*Las niñas toreras*. Extravagancia cómico-lírica en un acto y cuatro cuadros, original y en prosa de ....., música de los maestros Alvarez y Lleó ..... Madrid, 1897.

4.º, 30 páginas.

**1.832** TREXO (DON LUIS DE).—Advertencias y obligaciones para torear con el rejón. Por ..... Cavallero del Orden de Santiago, señor de las villas, y Castillos de Grimaldo, Almofrague, y Corchuelas, y Capitán de Cavallos coraças Españolas por su Magestad. Con licencia. En Madrid, Por Pedro Tazo. Año 1639.

8.º, portada, 5 hojas preliminares y 28 folios. Reproducción exacta de la edición original. Se hicieron pocos ejemplares.—*Véase facsimil*.

**1.833** TRIANERIAS (JOSÉ DE LAS).—Corridas sevillanas. La feria de Abril. Cartas á *Don Pío* por ..... Madrid. Imprenta artística de Sáez Hermanos, calle de Monserrat, 7. 1915.

8.º, 64 páginas y fotograbados. Cubierta ilustrada.

**1.834** TRINCHEIRA DE GACILHAS.—Dedicado aos Amadores taumachicos da Academia recreativa portuguesa. Lisboa, 1893.

Gran folio, 4 páginas, impreso en tinta azul. Verso.

TRIQUITRAQUE (D. ENRIQUE FERIA).—*Véase* "Bachiller González de Rivera (El)".

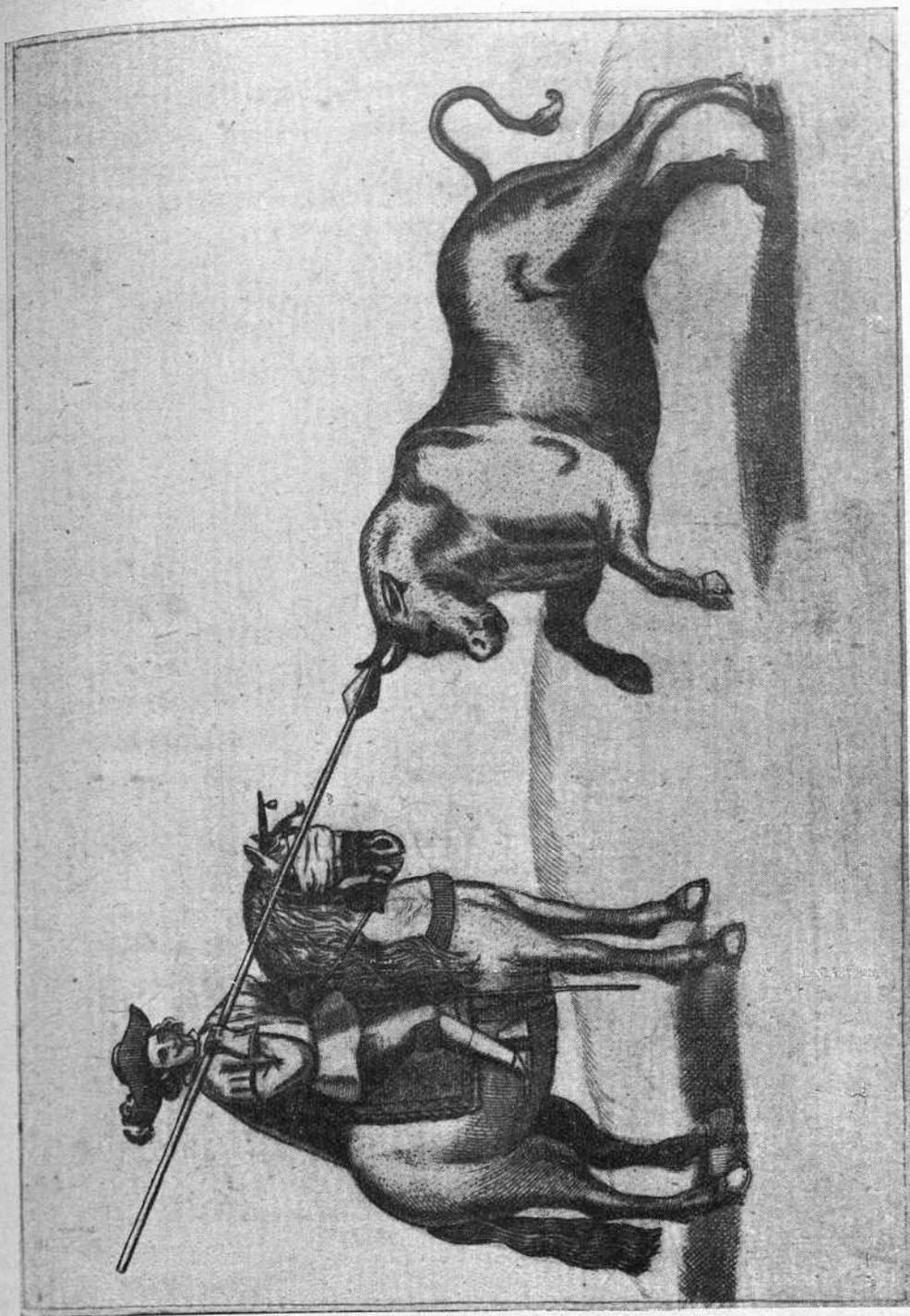
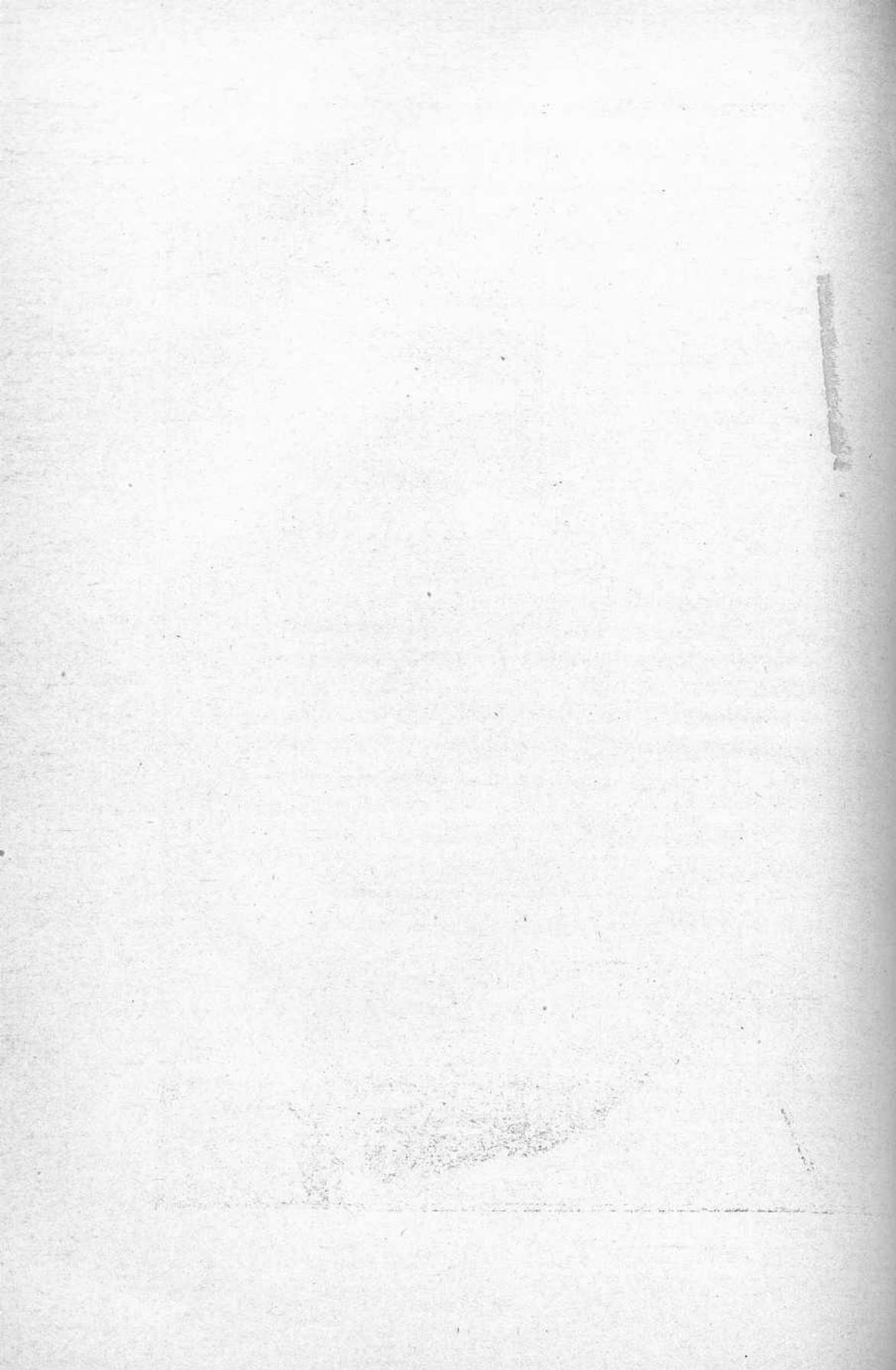


Lámina de la Gineta de Tapia.





**1.837** TSCHIRIEV.—Fiestas de toros en Madrid por ..... Profesor de fisiología en la Universidad imperial de Kiew. 1895. Kiew.

8.º, 20 páginas. Impreso en ruso.

**1.838** TUBINO (D. FRANCISCO M.).—La Côte en Sevilla. Crónica del viaje de S. S. M. M. y A. A. R. R. a las provincias andaluzas en 1862 por ..... Sevilla, Imprenta de la Andalucía. 1862.

Folio, 482-xii páginas, litografías.

Describe las corridas de toros en Córdoba, Sevilla, Málaga, etc., etc.

## U

**1.839** UHAGON (D. FRANCISCO R. DE).—La Iglesia y los Toros. Antiguos documentos religioso-aurinos sacados á luz por ..... Madrid MDCCCLXXXVIII.

Al final: "Imprimióse el presente libro en Madrid en la Oficina Tipográfica de D. Ricardo Fé á costa y expensas del Sr. D. Francisco R. de Uhagón á once días del mes de octubre del año de N. S. J. de 1888 años,

8.º, 21 páginas y una hoja para el colofón. Tirada de 100 copias numeradas.

Contiene: "Breve de nuestro muy santo Padre Sixto Papa V..."—"Universidad de Salamanca.—Carta al Secretario Mateo Vázquez de Leça, sobre el breve que el Obispo tiene para proceder contra los eclesiásticos que vieren correr toros, fecha en Salamanca á 8 de Julio de 1586"; y "Bula de Clemente VIII sobre las corridas de toros. Reinando Felipe II".

La Constitución de Pío V lanzaba la excomuni6n contra todos los que asistieren a las corridas de toros.

Gregorio XIII levantó dicha pena en cuanto a los legos y caballeros respectaba.

Sixto V en 1586 puso de nuevo en vigor la decaída prohibici6n, dirigiéndose en un Breve al Obispo de Salamanca.

La Universidad citada se alzó ante el Rey, redactando el oportuno documento. Fray Luis de León, en 8 de julio de 1586.

Por último, Clemente VIII, en Bula de 13 de enero, y ante los argumentos aducidos por Felipe II, levantó la excomuni6n.

A este respecto es interesante hacer constar que el mencionado último Pontífice otorgó la gracia únicamente a España. Sería, por lo tanto, curioso establecer si incurren en los anatemas fulminados por Pío V y Sixto V los que no siendo españoles asistan a las corridas de toros, toda vez que para ellos no se levantó la prohibici6n.

**1.840** ULBACH (L.).—Espagne et Portugal, notes et impressions. Levy, 1866.

**1.841** UM AFFICIONADO.—¡A los toros, a los toros! Brado á

favor das touradas. Carta ao Excmo. Sr. Dr. Teophylo Ferreira por ..... Lisboa, 1880.

4.º, 8 páginas.

**1.842** UM AFICIONADO.—Ferrás é Tentas. Breve descripção por ..... 1899. Typ. e lit. Costa Sanches. 38, Calçada do Sacramento, 48, Lisboa.

8.º, 4 hojas. Cubiertas ilustradas.

UM AMADOR.—Véase PINTO DE CAMPOS (Pedro) y "Duas palavras..."

**1.843** UMA CORRIDA DE TOUROS NO SABUGAL.—Na publicação sob o titulo: *Mulheres da Beira*, por Abel Botelho.

UN ABONADO CINCUENTON.—Véase "Cielo azul y arena roja".

**1.844** UN AFICIONADO.—Datos para escribir la historia de las ganaderías bravas de España, por ..... Madrid, establecimiento tipográfico de P. Núñez. Corredera de San Pablo, 43. 1876.

8.º, 64 páginas.

**1.845** UN AFICIONADO Y. O. E.—*El Respingo*. Contestación á la memoria escrita por el Excelentísimo Sr. D. Antonio Guerola, y premiada por la Sociedad Protectora de los Animales y las Plantas, de Cádiz, en el concurso promovido por la señora viuda de Daniel Dollfus, de Mulhouse (Francia) contra las corridas de toros, por ..... Barcelona. Imprenta de Jaime Jepús, calle de Petritxol, núm. 10. 1877.

4.º mayor, 32 páginas.

**1.846** UN AFICIONADO.—Episodios Patriótico-Taurinos por ..... de los buenos. Madrid, 1897.

8.º, xxxii-62 páginas.

Refundición del poema *La Tauromania*.—Véase "Perico el de los Palotes".

**1.847** UN AFICIONADO.—Fastos tauromáquicos. Historia verdadera de todas las corridas de toros ejecutadas en la plaza de Madrid durante el presente siglo, biografías y retratos de los lidiadores más notables, *Costillares*, Pedro Romero, *Pepello*, Montes, León y otros; noticia de las corridas reales ejecutadas, con los hechos más notables acacidos en ellas. Obrita popular, curiosa y económica. Precedida de un juicio crítico acerca de esta clase de diversiones y su origen en España, además de otras particularidades de sumo interés. Por ..... Madrid. Imprenta del

Siglo, á cargo de Ivo Biosca, calle de las Veneras, número 6, cuarto principal. 1845.

8.º, 176 páginas, grabados en madera.

Hay otra edición de Málaga, 1878; 8.º, 87 páginas.

**1.848 UN AFICIONADO.**—Guía del espectador en las corridas de toros. Compendio de tauromáquia, en el que se hallan recopiladas las principales reglas del arte del toreo según los más afamados diestros antiguos y modernos escrito por ..... Albacete. Imprenta de la Viuda de V. Vilar. 1900.

8.º, 71-8 páginas. Viñetas.

**1.849 UN AFICIONADO.**—Guía para el expectador en las corridas de toros, ó sea compendio de tauromaquia basado en las reglas sentadas por los afamados maestros Francisco Montes y José Delgado (*Hillo*) por ..... Edición ilustrada. Barcelona. Imprenta de Bertrán y Altés, calle de Pelayo, núm. 6 bis. 1887.

8.º, 32 páginas. Dibujos.

**1.850 UN AFICIONADO.**—Historia de la plaza de toros de Madrid, su inauguración, corridas célebres, estrenos de ganaderías, toros notables, cogidas importantes, alternativas, biografías de aficionados y diestros, documentos taurómacos, y otra infinidad de datos útiles á los aficionados, toreros, escritores públicos, etc. Por ..... Madrid. Imprenta y librería de Eduardo Martínez (sucesores de Escribano), calle del Príncipe, 20. 1883.

8.º, 160 páginas.

**1.851 UN AFICIONADO.**—*La Torerita*. Reseña de las 22 corridas de abono verificadas en la plaza de toros de Madrid el año de 1883, por ..... Madrid. Establecimiento tipográfico de "El Correo", á cargo de Francisco Fernández. Calle de San Gregorio, 8. 1883.

4.º, 44 páginas.

**1.852 UN AFICIONADO.**—Papel que explica por descripciones, en capítulos separados, los nombres que hai de Toros con distinción de sus clases, según se portaron en las plazas ú otra parte, lidiándoles gente de á pié y de á caballo... Su autor ..... natural y vecino de Xerez de la Frontera. Con licencia en Sevilla, por Josef Padrino, en calle de Génova, año 1778.

4.º, 26 páginas.

**1.853 UN AFICIONADO.**—Plaza de toros de Madrid, ó semblan-

zas de los toreros escriturados en 1845, con un apéndice sobre la reforma de algunos abusos, por ..... Madrid: 1845. Establecimiento tipográfico de D. Francisco de P. Mellado.

12.º, 27 páginas.

**1.854 UN AFICIONADO.**—Proyecto de reglamento para las corridas de toros. Hecho con presencia de cuantos se han publicado hasta el día, por ..... Madrid: 1876. Imprenta de los Señores Rojas, Tudescos, 34, principal.

8.º, 15 páginas.

**1.855 UN AFICIONADO.**—Semblanzas de los toreros escriturados en la plaza de Cádiz en la temporada de 1851, acompañadas de un artículo histórico apologético, sobre las corridas de toros. Por ..... Cádiz. Imprenta de la Sociedad Literaria, á cargo de D. Eduardo Nieto, calle de San Miguel, núm. 27. 1851.

8.º, 15 páginas.

**1.856 UN AFICIONADO.**—*Tauromaquia*. Contestación á las semblanzas de los toreros escriturados el año próximo pasado para la plaza de Madrid, por ..... Madrid. Imprenta de Alhambra y Compañía, calle del Burro, número 4. 1846.

8.º, 48 páginas.

**1.857 UN AFICIONADO.**—Toros en 1853. Reseña de las corridas verificadas desde 28 de Marzo á 30 de Octubre, escribiolas ..... Madrid. Imprenta á cargo de F. R. del Castillo. 1853.

12.º, 104 páginas.

**1.858 UN AFICIONADO.**—*Toros*. Páginas notables de la lidia, escritas y dedicadas a Francisco Arjona Guillén. Por ..... Madrid. 1859. Imprenta de D. Zacarías Soler. Pelayo. 34.

4.º, 40 páginas.

**1.859 UN ANTIGUO AFICIONADO.**—Estados de las corridas de toros efectuadas en la plaza de Madrid durante la primera temporada del año 1852, en las que actuaron como espadas Francisco Arjona Guillén y José Redondo. Van precedidos de una noticia histórica de sus rivalidades, como representantes de escuelas distintas, con unas semblanzas escritas en 1869 por ..... Madrid, 1885.

8.º, xx-74 páginas.

**1.860 UN ANTIGUO AFICIONADO.**—Índice taurino. Recopilación histórica biográfica, desde los tiempos más remotos hasta nuestros

días, por ..... Establecimiento tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra". 1911.

8.º, 384 páginas.

**1.861 UN CURIOSO** (D. TORCUATO TÁRRAGO).—Reseña histórica de la plaza de toros de Madrid, construída en 1749 y derribada en 1874. Por ..... de esta Villa. Madrid. Imprenta de Manuel Minuesa, calle de Juanelo, núm. 19. 1874.

4.º, 14 páginas y una viñeta.

**1.862 UN CURIOSO** (D. JENARO ALENDA Y MIRA).—*Toros*. Descripción de este espectáculo nacional según se celebra en nuestros días: para la cual se ha tomado por motivo la corrida verificada en Murcia el 6 de Septiembre de 1839. Por ..... amante de las costumbres populares. Madrid. Imprenta y establecimiento de grabado de los S. S. González y Castelló, calle de Hortaleza, n. 89. 1846.

8.º mayor, 160 páginas y el retrato de Montes en litografía. Verso.

**1.863 UN DESCONOCIDO**.—*Pepete*. Retrato y noticias acerca de la muerte del malogrado espada, José Rodríguez (a) *Pepete* ....., con otras cosas dignas de leerse, apuntes escritos á la ligera, por ..... Madrid. Imprenta de J. Viñas, Pizarro, 3. 1862.

8.º, 14 páginas y el retrato del diestro.

UN INGENIO DE SALAMANCA.—*Véase* "Juventud triunfante (La)".

UN REVISTERO FRACASADO.—*Véase* "La alternativa del Ena-güitas".

UN SACERDOTE.—*Véase* "Descripción poética...".

UN SEVILLANO.—*Véase* "Estado de la corrida de toros...".

**1.864 UNO AL SESGO** (D. TOMÁS ORTOS RAMOS).—A los cuarenta y tantos años de ver toros. Recuerdos, reflexiones y cosas por el estilo de un aficionado. Barcelona. Editorial "Lux" Aribau, 26. 1925-1926.

8.º, 149 páginas y una de índice.

**1.865 UNO AL SESGO**.—El arte de ver los toros. Manual del aficionado á la fiesta nacional por ..... Alejandro Bou, editor. Casanovas, 110. Barcelona.

8.º, 63 páginas.

**1.866** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Manuel Jiménez (*Chicuelo*). Librería Granada. Rambla del Centro, 19. Barcelona.

8.º, 32 páginas.

**1.867** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad. Manuel Jiménez Moreno (*Chicuelo*). Ediciones Alfa. Madrid-Barcelona.

8.º, 24 páginas.

**1.868** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Marcial Landa (Nueva edición aumentada). Ediciones Lux-Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas, dibujos y retrato.

**1.869** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Juan Anlló (*Nacional II*). "Ediciones Lux". Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.870** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Manuel García López (*Maera*). Ediciones Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.871** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Rosario Olmos. Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.872** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Fausto Barajas. Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.873** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Eugenio Ventoldra Niubó. Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.874** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Victoriano Roger y Serrano (*Valencia II*). Ediciones Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.875** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Braulio Lau-sín (*Gitanillo*). Ediciones Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.876** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... Nicanor Vilalta. Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.877** UNO AL SESGO.—Los ases del toreo. Por ..... José García (*Algabeño*). Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.878 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Pedro Basauri (*Pedrucho*). Editorial Lux: Consejo de Ciento, 347. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.879 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Martín Agüero y Ereño. Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.880 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Vida y muerte de Manuel Baez (*Litri*). Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 13 hojas y retrato.

**1.881 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Cayetano Ordóñez Aguilera (*Niño de la Palma*). Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.882 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Juan Espinosa (*Armillita*). Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas y retrato.

**1.883 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Francisco Royo Turón (*Lagartito*). Ediciones Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas. Dibujos y retrato.

**1.884 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Joaquín Rodríguez (*Cagancho*). Editorial Lux: Consejo de Ciento, 347. Barcelona. Con ilustraciones de Terruella.

8.º, 16 hojas. Dibujos y retrato.

**1.885 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Juan Belmonte. Ediciones Alfa. Madrid.

8.º, 30 páginas.

**1.886 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad. Rafael (*El Gallo*). Barcelona. Gas Hnos. & Mercader, impresores y editores. Córcega n.º 257. 1921.

8.º, 32 páginas.

**1.887 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad. Luis Freg. Barcelona. Gas Hnos. & Mercader, impresores y editores, Córcega n.º 257. 1921.

8.º, 32 páginas.

**1.888 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Estudio crítico biográ-

fico de los principales diestros de la actualidad. *Saleri II*. Barcelona, Gas Hnos. & Mercader, impresores y editores. Córcega, n.º 257. 1921.

8.º, 32 páginas.

**1.889 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo por ..... Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad. Rodolfo Gaona. Ediciones Alfa. Madrid-Barcelona.

8.º, 24 páginas.

**1.890 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Diego Mazquiarán (*Fortuna*). Librería Granada. Rambla del Centro, 19. Barcelona.

8.º, 31 páginas.

**1.891 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad. *Varelito*. Barcelona, Gas Hnos. & Mercader, impresores y editores. Córcega, n.º 257. 1921.

8.º, 32 páginas.

**1.892 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad. Manuel Belmonte. Ediciones Alfa. Córcega. 260. Barcelona, 1921.

8.º, 16 páginas.

**1.893 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Domingo González (*Dominguín*). Librería Granada. Rambla del Centro, 19. Barcelona.

8.º, 31 páginas.

**1.894 UNO AL SESGO.**—Los ases del toero. Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad. Ignacio Sánchez Mejías. Ediciones Alfa. Madrid.

8.º, 31 páginas.

**1.895 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Manuel Jiménez (*Chicuelo*). Editorial Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas. Dibujos y retrato.

**1.896 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Manuel Granero Valls. Librería Granada. Rambla del Centro, 19. Barcelona.

8.º, 31 páginas.

**1.897 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Ricardo y Juan Anlló (*Los Nacionales*). Ediciones Alfa. Madrid-Barcelona.

8.º, 23 páginas.

**1.898 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Estudio crítico biográ-

fico de los principales diestros de la actualidad. Marcial Lalanda. Ediciones Alfa. Madrid-Barcelona.

8.º, 22 páginas.

**1.899 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Antonio Márquez y Serrano. "Publicaciones Mundial". Calle Barbará, 15. Barcelona.

8.º, 30 páginas.

**1.900 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... Juan Luis de la Rosa. "Publicaciones Mundial". Calle Barbará, 15. Barcelona.

8.º, 30 páginas.

**1.901 UNO AL SESGO.**—Los ases del toreo. Por ..... José Gómez Ortega (*Gallito*). Biografía y estudio crítico. Ediciones Bibliófilo, Arco de San Pablo, 14. Barcelona.

8.º, 48 páginas.

Se han publicado asimismo las biografías de Posada, Barrera, E. Torres, *Armillita Chico*, F. Rodríguez y *Gitanillo de Triana*.

**1.902 UNO AL SESGO.**—Los novilleros punteros. Julio Mendoza Palma. Por ..... Ediciones Lux. Aribau, 26. Barcelona.

8.º, 12 hojas. Fotografiados.

**1.903 UNO AL SESGO.**—Los novilleros punteros. Carlos Sussoni Saona. Por ..... Ediciones Lux. Consejo de Ciento, 347. Barcelona.

8.º, 11 hojas. Fotografiados.

**1.904 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Cástor J. Ibarra (*Cocherito*). Su vida, sus hechos, juicios críticos recopilados por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona.

4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.

**1.905 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Rafael González Madrid (*Machaquito*). Su vida, sus hechos, datos por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona.

4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.

**1.906 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Antonio Boto (*Regaterín*). Su vida, sus hechos, juicios críticos recopilados por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona.

4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.

**1.907 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Manuel Rodríguez (*Manolete*). Su vida, sus hechos, anécdotas. recopilados por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona.

4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.

- 1.908 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Rodolfo Gaona. Su vida, sus hechos, datos por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona. 4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.
- 1.909 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Manuel Mejía (*Bienvenida*). Su vida, sus hechos, juicios críticos recopilados por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona. 4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.
- 1.910 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. El sino de los Fabrilos. Lengüeto. Su vida, sus hechos, su muerte trágica por ..... Corucho. B. Bauza, editor, Córcega, 228. Barcelona. 4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.
- 1.911 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Antonio Fuentes Zurita. Su vida, sus hechos, datos por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona. 4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.
- 1.912 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Carlos Lombardini y Pedro López. Sus vidas, sus hechos. Juicios críticos recopilados por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona. 4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.
- 1.913 UNO AL SESGO.**—Los reyes del toreo. Manuel García (*Espartero*). Su vida, sus hechos. Datos por ..... B. Bauza, editor. Córcega, 228. Barcelona. 4.º, 24 páginas. Dibujos, cubierta ilustrada.
- 1.914 UNO AL SESGO (D. TOMÁS ORTOS RAMOS).**—Además de las obras citadas, existen de este autor las siguientes: Los dramas del toreo.—Necrología taurina.—Almanaque taurino 1811.—Chistes taurinos.—Jospelito (*el Gallo*).—Para leer en el tendido.
- 1.915 UNO AL SESGO Y DON VENTURA.**—Toros y toreros en 1924. Resumen crítico-estadístico de la temporada de dicho año y algunos datos de la de 1923. Año XX. Barcelona. Imprenta "La Ibérica". Nueva de San Francisco, 22. 1924. 8.º, 272 páginas.  
El año 1923 no se publicó, como venía haciéndose con los años anteriores. Véase "Don Luis" y "Don Ventura".
- 1.916 UNO AL SESGO Y DON VENTURA.**—Toros y toreros en 1925. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXI. Editorial "Lux". Aribau, 26. Barcelona. 1925. 8.º, 279 páginas.

**1.917 UNO AL SESGO Y DON VENTURA.**—Toros y toreros en 1926. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXII. Editorial "Lux". Aribau, 26. Barcelona, 1926.

8.º, 335 páginas y una de índice.

**1.918 UNO AL SESGO Y DON VENTURA.**—Toros y toreros en 1927. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXIII. Editorial "Lux". Consejo de Ciento, 347. Barcelona. 1927.

8.º, 262 páginas y una de índice.

**1.919 UNO AL SESGO.**—Toros y Toreros en 1928. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXIV. Ediciones de La Fiesta Brava. Aragón, 197. Barcelona, 1928.

8.º, 254 páginas y una de índice. Cubierta ilustrada.

**1.920 UNO AL SESGO.**—Toros y Toreros en 1929. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXV, 1929. Ediciones de La Fiesta Brava. Aragón, 197. Barcelona.

8.º, 302 páginas y una de índice. Cubierta ilustrada en colores.

**1.921 URBANO (RAMÓN A.)**.—Guía de Málaga por ..... (Cronista de la Ciudad) detallada descripción de la Capital y su provincia.

8.º, 253 páginas y 18 de índice. Dibujos y fotografados.

Describe la Plaza de Toros de Málaga, su fundación, toros que se corrieron y cuadrillas que torearon.

**1.922 URBINA (NICCOLO)**.—Della caccia del toro. Cafà, 22 Maggio 1790. (sin pie de imprenta.)

4.º, 8 páginas.

URIARTE (D. LUIS).—*Véase "Don Luis"*.

**1.923 URIARTE (LUIS)**.—Figurones taurómacos. Prólogo de Don Pío. Madrid. Imprenta española. Calle del Olivar, 8.

8.º, XXI páginas, una hoja; 229 páginas, ilustraciones.

## V

**1.924 VACA DE ALFARO (DR. DON ENRIQUE)**.—Poema heroyco y descripción histórica y poética de las grandes fiestas de toros que la nobilísima ciudad de Córdoba celebró en 9 de Septiembre de 1669 y le de-

dica al muy ilustre Sr. Don Martin de Angulo y Contreras ..... Diputado desta fiesta ..... Con licencia, impreso en Córdoba este año de 1669.

4.º, 14 hojas sin paginación.

**1.925 VALERO (DON RICARDO).**—*El Sacristán Toreador*. Sainete en un acto y en verso original de ..... Madrid, 1882. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía. Caños, 1.

4.º, 17 páginas.

VALLADARES Y SAAVEDRA (D. RAMÓN).—*Véase LARRA (D. Luis Mariano de)*.

**1.926 VALLEJO (D. MANUEL F.)**.—*El matador de Vallecas*. Parodia del *Gladiador de Rávena*, en un acto y en verso, original de ..... Madrid, 1876.

4.º, 24 páginas.

**1.927 VARETAZOS (PASCUAL MILLÁN)**.—*Jinda, Soruyo y Jormiguiyo*. Papel de toros redartao por un tío sin lacha, revistero esgalichao, que presume mucho y no vale ná ..... (Al fin). Avila, imp. de El Diario. 31 Agosto 1899.

Folio, 4 páginas con caricaturas.

**1.928 VARGAS GONZALEZ (ENRIQUE)**.—Reglamento instructivo para celebrar apuestas en las Corridas de Toros, escrito por ..... Madrid. Imprenta y estereotipia de Ricardo Fé, Calle del Olmo, núm. 4. 1908.

4.º, 92 páginas, 2 hojas y un retrato.

**1.929 VARGAS MACHUCA (DON BERNARDO DE)**.—Compendio y Doctrina nueva de la Gineta ..... Por el Gobernador ..... Con Privilegio. En Madrid, Por Fernando Correa de Montenegro. Año de 1621.

8.º, 4 hojas, 26 folios; 2 hojas.

**1.930 VARGAS MACHUCA (BERNARDO DE)**.—Libro de ejercicios de la gineta, compuesto por el Capitán D. ...., Indiano, natural de Simancas en Castilla la Vieja. Dirigido al Conde Alberto Fucar. En Madrid, Por Pedro Madrigal. Año MDC.

8.º, 17 hojas, la penúltima con un escudo y un caballero con lanza y adarga. 120 folios.—*Véase reproducción*.

Folio 60: Propiedades del caballo para el rejón.

Folio 61: Posturas del Cavallero con rejón.

Folio 69: Torear con vara.

Folio 71: Lançada.

Hay una segunda edición con adiciones. Madrid, Diego Flamenco, 1619, titulada "Teoría y ejercicios de la Gineta..."

LIBRO DE  
**EXERCICIOS**  
**DE LA GINETA;**  
 compuesto por el Capitan D. Bernardo  
 de Vargas Machuca, Indiano, natural  
 de Simancas en Castilla  
 la Vieja.

*Dirigido al Conde Alberto Fucar.*



EN MADRID,  
 Por Pedro Madrigal,  
 Año MDC.

(Núm. 1.930).

**1.931** VARGAS MACHUCA (DON JOSEPH).—Memorial que dan los caballos al entendimiento del hombre. Hecho por ..... Capitán de infantería española en el mes de Julio de 1731. Impreso en Córdoba en casa de Juan Ortega y León, mercader de libros.

4.º, 27 páginas.

Es sencillamente un tratado bastante completo de toreo.

**1.932** VARGAS Y SALCEDO (DON CLAUDIO MANUEL DE).—† Fiestas Reales que la Muy Noble ..... Ciudad de Granada celebró el día 9 de Noviembre de 1716 ..... (sin pie de imprenta.)

4.º, 12 páginas.—*Véase reproducción.*

De la pág. 10 al final, descripción, en endecasílabos pareados, de una fiesta de toros.

VARIOS AFICIONADOS.—*Véase* “Defensa de las corridas de toros...” y “Toros en 1870 y 1871”.

**1.933** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Agenda taurina. Libro indispensable y útil para empresarios, ganaderos de reses bravas, diestros, etc. Madrid tipografía de Alfredo Alonso. Calle del Soldado, núm. 6. 1893.

16.º, 3 hojas preliminares y 43 páginas. Retrato, cubierta ilustrada.

**1.934** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Agenda taurina, por ..... Corregida y aumentada ..... Madrid, 1895.

16.º, 78 páginas, retratos.

**1.935** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Agenda taurina, por ..... Corregida y aumentada. Valencia, 1897.

8.º, 89 páginas, retrato del autor.

**1.936** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Agenda taurina, por ..... Corregida y aumentada con gran número de datos. Año IV. Valencia. Imprenta y litografía de José Ortega. Calle de Ruzafa, número 47. 1898.

8.º, 103 páginas, retrato.

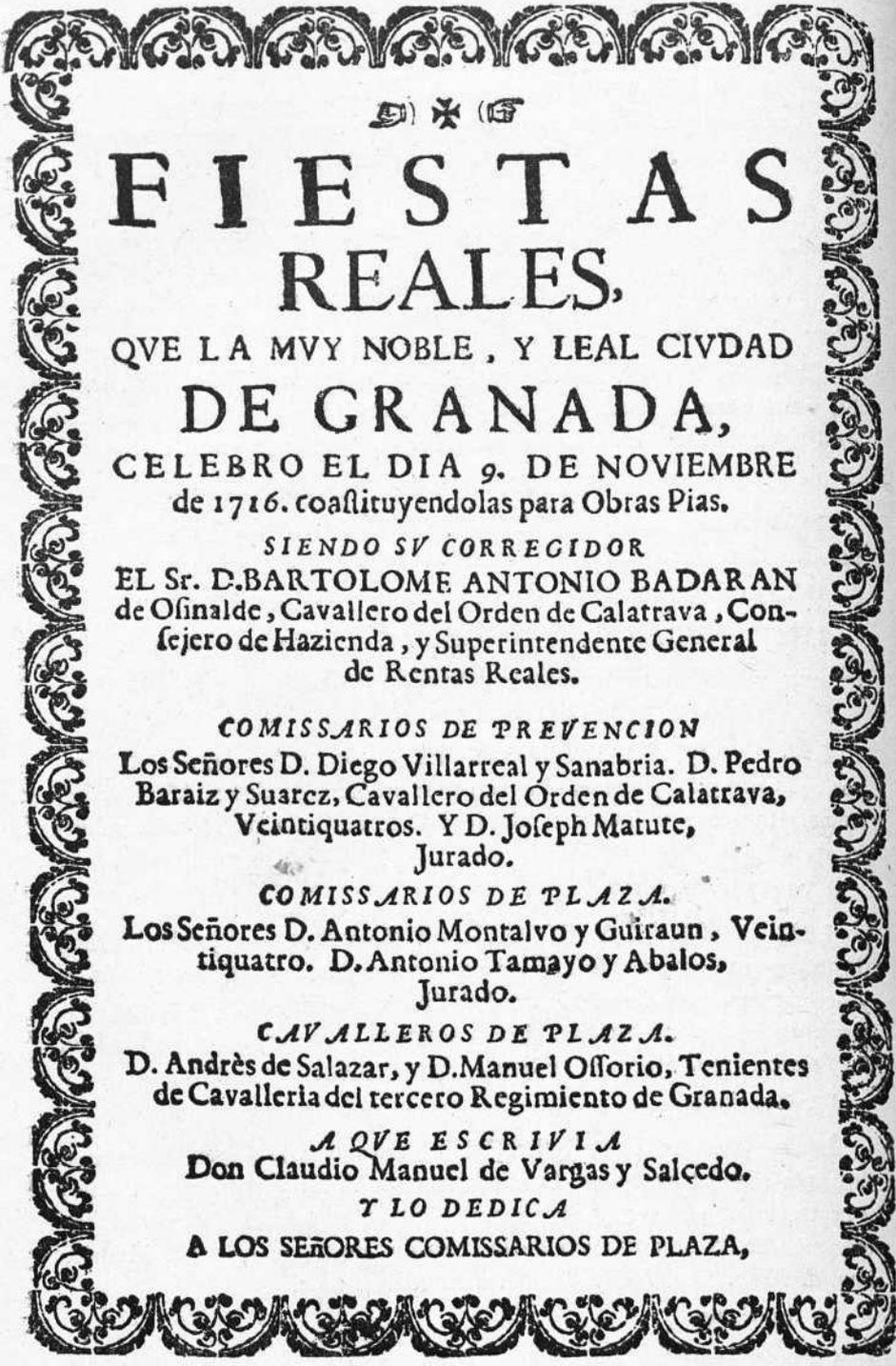
**1.937** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Agenda taurina, ilustrada con fotograbados. Contiene cuantos datos y noticias son útiles y necesarios a ganaderos, aficionados, diestros, empresarios y cuantos intervienen en la organización de las corridas de toros. Año V. Madrid, R. Velasco, imp. Marqués de Santa Ana, 11 duplicado. 1900.

8.º, 98 páginas.

**1.938** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Agenda taurina, ilustrada con fotograbados. Contiene cuantos datos y noticias son útiles y necesarios a ganaderos, aficionados, diestros, empresarios y cuantos intervienen en la organización de las corridas de toros. Año VI. Madrid, imp. de Ambrosio Pérez y C.ª, Encarnación, 4. 1902.

8.º, 107 páginas.

**1.939** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (D. L.).—Almanaque taurino



☞ ✕ ☛

# FIESTAS REALES.

QUE LA MUY NOBLE, Y LEAL CIUDAD  
**DE GRANADA,**  
CELEBRO EL DIA 9. DE NOVIEMBRE  
de 1716. coasituyendolas para Obras Pias.

*SIENDO SV CORREGIDOR*  
EL Sr. D. BARTOLOME ANTONIO BADARAN  
de Ofinalde, Cavallero del Orden de Calatrava, Con-  
sejero de Hazienda, y Superintendente General  
de Rentas Reales.

*COMISSARIOS DE PREVENCION*  
Los Señores D. Diego Villarreal y Sanabria. D. Pedro  
Baraiz y Suarez, Cavallero del Orden de Calatrava,  
Veintiquatros. Y D. Joseph Matute,  
Jurado.

*COMISSARIOS DE PLAZA.*  
Los Señores D. Antonio Montalvo y Guiraun, Vein-  
tiquatro. D. Antonio Tamayo y Abalos,  
Jurado.

*CAVALLEROS DE PLAZA.*  
D. Andrés de Salazar, y D. Manuel Ossorio, Tenientes  
de Cavalleria del tercero Regimiento de Granada.

*A QUE ESCRIVIA*  
Don Claudio Manuel de Vargas y Salcedo.

*Y LO DEDICA*  
A LOS SEÑORES COMISSARIOS DE PLAZA,

para 1883 por ..... con la colaboración de distinguidos escritores. Madrid. Establecimiento tipográfico, Amor de Dios, 9. 1882.

8.º, 46 páginas.

**1.940** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (D. L.).—Almanaque taurino para 1884, por ..... con la colaboración de distinguidos escritores. Madrid. Imp. de Los Municipios Españoles, Jesús, 3. 1883.

8.º, 46 páginas.

**1.941** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—América taurina por ..... Con cartapólogo de Luis Carmena y Millán. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, editor. 1898.

8.º, 191 páginas y una de índice.

**1.942** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (DON LEOPOLDO).—Anuario general taurómico de 1884, por ..... con un prólogo de Don José Sánchez Neira. Madrid. Imprenta de Anastasio Moreno, Conde de Barajas, núm. 1. 1885.

12.º, 144 páginas.

**1.943** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Apéndice a los Anales del Toreo, de José Velázquez y Sánchez. Reseña histórica de la lidia de reses bravas, galería biográfica de los principales lidiadores: Razón de las primeras ganaderías españolas, sus condiciones y divisas, por ....., é ilustrada por reputados artistas. Madrid, librería de Escribano y Echevarría, Plaza del Angel, número 12. 1889.

Gran folio, 72 páginas y 6 retratos.

**1.944** VAZQUEZ (D. LEOPOLDO).—Breve historia de ¡El Toreo! por ..... Director de *La Revista* periódico taurino de Madrid, ilustrado con ocho magníficos fotograbados coloridos. Valencia, Imprenta y litografía de José Ortega, calle Ruzafa, núm. 47. (s. a.)

4.º, 24 páginas.

Como en varios otros tratados, se habla en éste del hecho de que "El Rey D. Carlos II mandó pagar 50 libras á dos hombres de Aragón, uno cristiano et el otro moro, que Nos habemos fecho venir de Zaragoza para matar dos toros en nuestra presencia, en la ciudad de Pamplona" (1380-1400).

**1.945** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toberos por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo I. Antonio Fuentes. Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.ª, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y dos fotograbados.

**1.946** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de to-

rereros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo II. Domingo del Campo (*Dominguín*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.947** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toberos por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo III. Ricardo Torres (*Bombita chico*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.948** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toberos por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo IV. Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y dos fotograbados.

**1.949** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toberos por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo V. Antonio Moreno (*Lagartijillo*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.950** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toberos por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo VI. Manuel García (*Revertito*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y dos fotograbados.

**1.951** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toberos por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo VII. Antonio Olmedo (*Valentín*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.952** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toberos por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores

al cromotipograbado. Tomo VIII. José Pascual (*Valenciano*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y tres fotografiados.

**1.953** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo IX. Nicanor Villa (*Villita*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y dos fotografiados.

**1.954** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo X. Joaquín Navarro (*Quinito*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y dos fotografiados.

**1.955** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XI. Rafael Molina (*Lagartijo*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotografiado.

**1.956** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografía de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XII. Rafael González (*Machaquito*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y dos fotografiados.

**1.957** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XIII. Francisco Bonal (*Bonarillo*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotografiado.

**1.958** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XIV. Salvador Sánchez (*Frascuero*). Ma-

Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.959** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XV. Antonio de Dios (*Conejito*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.960** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XVI. Francisco Codes (*Melones*). Madrid: 1900. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.961** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XVII. Luis Mazzantini. Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.962** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XVIII. Rafael Gómez (*Gallito*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.963** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XIX. Francisco Palomar (*Palomar chico*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.964** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XX. Alfredo Rabanal. Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.965** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XXII. Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.966** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XXIII. Francisco González (*Faico*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.967** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XXIV. Félix Velasco. Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.968** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XXV. José Rodríguez (*Bebé chico*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.969** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XXVI. Miguel Baez (*Litri*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.970** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XXVII. Juan Sal (*Saleri*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.971** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XXVIII. Castor Ibarra (*Cocherito de Bil-*

bao). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.972** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Biblioteca taurina. Biografías de toreros por ..... Con retratos tomados de fotografía ejecutados en colores al cromotipograbado. Tomo XXIX. Eduardo Albasán Sánchez (*Bonifa*). Madrid: 1901. Establecimiento tip. de Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, calle de la Encarnación, 4.

8.º, 16 páginas, el retrato del diestro y un fotograbado.

**1.973** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Crónica de los festejos reales celebrados con motivo del regio enlace de S. M. el Rey Don Alfonso XII con S. A. R. E. I. La Archiduquesa de Austria Doña María Cristina, en 19 de Noviembre de 1879. Por ..... Madrid. Imprenta de Enrique Rubiños, plaza de la Paja, 10. 1880.

Se describen las dos corridas regias de 1 y 2 de diciembre del año expresado.

**1.974** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Curiosidades tauromacas por ..... Madrid: Imprenta de Fortanet, calle de la Libertad, núm. 29. 1881.

8.º, 63 páginas y una de índice.

**1.975** VAZQUEZ (LEOPOLDO).—Cuentos y anécdotas de Toros y Toreros. Chascarrillos, historietas, agudezas, frases, aforismos y otras menudencias, recogidos y ordenados por ..... Ilustraciones de Robledano. Con una introducción de *El Licenciado Muletilla* y varios trabajos firmados por los notables revisteros Angel Caamaño, *Don Modesto*, *El Tío Campanita*, *Caireles* y E. Rodríguez Bañares. Administración del Noticiero Guía de Madrid, Velázquez, 67. (s. a. hacia 1913.)

8.º, 107 páginas. Dibujos.

**1.976** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Efemérides taurinas. Recopilación por meses y días de los acontecimientos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses hasta nuestros días, seguidas de una lista de los toreros de á pié y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros días. Por ..... Madrid. Imprenta de La Correspondencia de España. Calle Mayor, número 120. 1880.

8.º, 93 páginas.

**1.977** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—El Mundo Taurino. Diccionario biográfico el más completo de cuantos se han publicado hasta el día, comprende: Apuntes biográficos de matadores de toros y

novillos, banderilleros, picadores, puntilleros, ganaderos de reses bravas, empresarios y propietarios de plazas: aficionados, pintores, dibujantes, escritores, periodistas taurinos, etc., tanto de España como de Francia, Portugal y América. Por ..... Madrid. Tip. Herres, á cargo de José Quesada, Villanueva, 17. 1899.

8.º, XII-119 páginas.

No contiene más que las letras A y B.

**1.978** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Los toros en 1884. Recopilación de datos estadísticos y principales acontecimientos taurómicos ocurridos durante dicho año, por ..... Madrid. Administración, Costanilla de San Andrés, 10, principal. 1884.

12.º, 31 páginas.

**1.979** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Reglamento para las corridas de toros, por ..... Valencia, 1897.

16.º, 56 páginas.

**1.980** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Un siglo taurino (1786 á 1886). Recopilación de fechas en que tuvieron lugar en las plazas vieja y nueva de Madrid, en el indicado espacio de tiempo, los estrenos de ganaderías bravas y las alternativas de espadas y picadores por ..... con un prólogo de José Sánchez de Neira. Madrid, 1886. Imp. de J. Rodríguez, Atocha, 100.

8.º, 112 páginas.

**1.981** VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (LEOPOLDO).—Vocabulario taurómico, ó sea colección de las voces y frases empleadas en el arte del torero, con su explicación correspondiente, por ....., con unos breves apuntes sobre los espadas, banderilleros y picadores más conocidos. Madrid imprenta de sucesores de Escribano, calle del Príncipe, núm. 25. 1880.

8.º, 135 páginas.

**1.982** VAZQUEZ (D. LEOPOLDO), GANDULLO (D. LUIS) Y LOPEZ DE SAA (D. LEOPOLDO).—La tauromaquia escrita por ..... bajo la dirección técnica del célebre diestro cordobés Rafael Guerra (*Guerrita*): Madrid. Imprenta de Pedro Núñez, plaza de San Javier, 6. Calle del Rollo, 9. (s. a. hacia 1896.)

2 tomos en 4.º, 983 páginas; 1.447 páginas, grabados.

**1.983** VEBRON (ABBÉ CLÉMENT DE).—Les Borgia. Histoire du Pape Alexandre VI, de César et de Lucrece Borgia par ..... Imprimeries Librairies de l'œuvre de Saint Paul, Paris-Bar le Duc-Bordeaux-Fribourg.

1882. 4.º Edition illustrée de quatre portraits et de la réproduction par la photogravure de deux documents originaux.

4.º, xii hojas, 662 páginas, tabla de erratas e índice.

Cita una corrida celebrada el 2 de enero de 1502 y deja suponer que César Borgia implantó este espectáculo en Roma.

**1.984** VEGA (DON RICARDO DE LA).—*¡A los toros!* Revista taurómaca en dos actos, original y en verso letra de ....., Música de los Maestros Chueca y Valverde. Estrenada con extraordinario éxito en el Jardín del Buen Retiro en la noche del 1.º de Agosto de 1877. Madrid, Imprenta de Diego Valero. Soldado, 4. 1877.

8.º, 46 páginas.

**1.985** VEGA (D. RICARDO DE LA).—*Novillos en Polvoranca ó las hijas de Paco Ternero*. Sainete lírico-rústico en dos actos y siete cuadros, en prosa y verso, original de ....., música del maestro D. Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1885.

4.º, 80 páginas.

**1.986** VELA (CARLOS) *Jerezano* Y RIVERA (JOSÉ) *Don Parando*.—Resumen pitonudo de 1929. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra (S. A.) Artes Gráficas. Paseo de San Vicente, 20. 1930.

8.º, 362 páginas y dos de índice. Cubierta ilustrada.

**1.987** VELARDE (D. JOSÉ).—*Toros y chimborazos*. Cartas dirigidas al Sr. D. José Navarrete impugnador de las corridas de toros por ..... Madrid. López y Compañía, editores. Ruiz, 8, primero izquierda. 1886.

8.º, 63 páginas.

**1.988** VELASCO (JUAN DE).—Fiesta que celebró la Cofradía del SS.º Sacramento ..... desta ciudad de Toledo, el día 25 de Setiembre de 1662 ..... Por ..... (s. l. n. a.)

Folio, 2 hojas a dos columnas.

En dicho día se lidiaron toros, dos por la mañana y cinco por la tarde. El autor describe en octavas toro por toro, los cuales fueron tan bravos, que amedrentaron a los diestros.

**1.989** VELAZQUEZ Y SANCHEZ (D. JOSÉ).—*Anales del toreo; reseña histórica de la lidia de reses bravas: Galería biográfica de los principales lidiadores: razón de las primeras ganaderías españolas, sus condiciones y divisas*. Obra dedicada á S. S. A. A. R. R. Los Sermos. Sres. Infantes Duques de Montpensier, dirigida por Francisco Arjona Guillén Cúchares, escrita por ..... é ilustrada por D. Teodoro Arámburu. Sevilla,

Juan Moyano, impresor y editor, Francos, número 35. MDCCCLXVIII.

Gran folio, VIII-317 páginas, una de índice y 40 láminas en litografía.

Obra que fué muy importante en su época, y de la que el Sr. Carmena hace gran elogio en la Bibliografía de la Tauromaquia.

**1.990 VELAZQUEZ Y SANCHEZ (D. JOSÉ).**—Anales del toreo; reseña histórica de la lidia de reses bravas y galería biográfica de los principales lidiadores, escrita por ..... Segunda edición ilustrada. Sevilla, Delgado y comp.<sup>a</sup>, editores. MDCCCLXXIII.

Gran folio, VIII-317 páginas, una de índice y 40 láminas en litografía.

**1.991 VELAZQUEZ Y SANCHEZ (DON JOSÉ).**—Anales del toreo ..... Tercera edición continuada hasta el día por Don Leopoldo Vázquez y Rodríguez. Madrid. 1888.

Gran folio, 67 páginas, una hoja, 6 retratos y litografías.

**1.992 VELAZQUEZ Y SANCHEZ (D. JOSÉ).**—Colección completa de las cartas tauromáquicas que bajo el pseudónimo de *D. Clarenco* escribió ..... Precedidas de una rápida reseña de nuestras funciones taurinas, por Don Benito Mas y Prat. Reunidas y publicadas por D. José Guillermo Fernández. Sevilla. Librería de José G. Fernández. Génova, 29. 2 tomos en 8.º, 286 páginas; 286 páginas y una para una nota.

En el segundo tomo la paginación está equivocada, pues tras la núm. 272 viene la 173, para terminar en la 186, en lugar de 286.

**1.993 VELAZQUEZ Y SANCHEZ (DON JOSÉ).**—*Don Clarenco*. Año tauromáquico de 1849, temporada primera. Por ..... Sevilla, 1850. Imprenta á cargo de D. Francisco Lis, calle de la Cuna núms. 48 y 49. 16.º, 170 páginas y una de índice.

**1.994 VELEZ (D. JOSEF).**—Laconico traslado ó vrebbe copia de las plausibles quanto afectuosas demostraciones, con que esta siempre atenta, ..... Villa de Cifuentes (Corona de toda la Alcarria) ha celebrado ..... Por ..... (Al fin). Impreso en Alcalá en casa de Manuel de Moya (1726). 4.º, 8 hojas.

Se celebraron dos corridas de toros.

**1.995 VELILLA Y CALVO (MANUEL)** *Yo*.—“Herrerin”. Zaragoza. Imp. Nadal, 1915.

8.º, 88 páginas, portada y retratos.

**1.996 VENTURA (D. JOSEPH RAPHAEL).**—Sagrado aureo engaste de la mejor joya, compuesta de cinco preciosas piedras, rubíes en lo sangriento y diamantes en la fé, que formó la Novilísima ciudad de Salamanca en las solemnes fiestas celebradas en honor de los Santos martyres

Arcadio, Probo Paschasio, Eutyichiano y Pacelillo, sus ilustres hijos, y extensión de su gloria por la gracia del nuevo rezo de doble mayor, concedida por la Santidad de Benedicto XIII. Pontífice reinante. Describible ..... presbytero, quien dedica su obra á la misma Incllyta Ciudad. En Salamanca. Por Nicolás Joseph Villagordo y Alcaraz. Año 1745.

4.º, 21 hojas, frontis grabado y 304 páginas. Verso.

Se describen fiestas de toros en las páginas 222, 290 y 300.

**1.997** VERAX.—A travers l'Espagne. Notes et Impressions. Neuchâtel-en-Bray. 1889.

12.º

**1.998** VERDADERO EXTRACTO, e nova relação, em que se descreve a festividade de Touros, que se andem fazer no Terreiro do Paço. Com exacta narração do aparato da Praça, primor das Danças, e fôrma do Carro Triunfante. Composta por seu author Francisco Felis Fialho. Natural desta Cidade. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

VERDADERA BIOGRAFIA del célebre espada sevillano Antonio Carmona...—*Véase* M. G. S. G.

**1.999** VERDADERA NOTICIA de la infeliz y desgraciada muerte que le ha sucedido al más esforzado y siempre aplaudido Francisco Herrera Guillén en la segunda corrida de toros celebrada en la Ciudad de Ronda en 21 de Mayo del año de 1820. (Al fin). Cádiz. Imp. de la viuda de Cerezo é hijo.

4.º, 4 páginas. Romance.

**2.000** VERDADERA RELACION, y curioso romance, en que se refieren y declaran las Fiestas de Toros, que se hicieron en la muy Noble y muy Leal Ciudad de Sevilla, en los días seis, y ocho del mes de Noviembre de este año de 1730. por la Real Maestranza de Caballeros de dicha Ciudad: con lo demás que verá el curioso Lector.

Al fin: "Con licencia: En Sevilla, por la Viuda de Francisco de Leefdael, en el Correo Viejo, frente del Buen Sucesso".

4.º, 2 hojas a dos columnas.

**2.001** VERDADERO LIBRO TAURINO.—Rafael Guerra (*Guerrita*). Descripción del toreo. Estadística de los toreros que han sido muertos y de los heridos desde el principio de la temporada taurina en el año de 1894 hasta el día. (s. l. n. a.)

16.º, 16 páginas (impreso en Sevilla).

**2.002** VERDADES dedicadas al periódico taurino madrileño *El Toreo*, por varios aficionados de Sevilla. Imp. de Ariza.

4.º, 4 páginas.

**2.003** VERGARA (GUILLERMO DE).—Compendio del arte de torear á pié. Edición corregida según los preceptos de Montes y otros célebres lidiadores y aumentada con varias suertes de la escuela moderna ....., dedicada a las Sociedades taurómacas de Málaga por su autor. Málaga, 1867.

8.º, 24 páginas.

**2.004** VERGARA DE PRADO (ANGEL).—*La alternativa*. Cuadro de costumbres madrileñas, letra de ....., música del maestro Eduardo Manella. Madrid, 1900.

4.º, 33 páginas.

**2.005** VERONICAS Y NAVARRAS.—Biografía de Fernando Gómez (a) *Gallito*. Recuerdo de su estreno. Primera corrida de la temporada 1885-1886. Montevideo, casa editora, Cámara, 103.

4.º, 10 páginas y el retrato del diestro en la portada.

**2.006** VIAL (J. DEL).—Joselito torero máximo. El Hombre. El diestro. La tragedia. C.ª editorial de publicaciones españolas. S. A. Córcega, 299. Barcelona.

8.º, 94 páginas y una de índice.

**2.007** VIDA (LA) y la muerte del *Espartero*. La novela vivida. Núm. 66. 1929. Imp. Sáez Hermanos. Norte, 3. Madrid, 1929.

8.º, 29 páginas, láminas, cubierta ilustrada.

**2.008** VIDA TORERA y despedida de Rafael Molina (*Lagartijo*). Sevilla, 1892. Imprenta de la V. é Hijos de Acuña, Colón, 18.

8.º, 15 páginas. Retrato de *Lagartijo* en la portada.

**2.009** VIDAL (JULES).—Les courses de taureaux en Espagne dans le midi de la France et á Paris. Histoire anecdotique de la Plaza et Régles de la Tauromaquie avec dessins explicatifs et appreciations des auteurs français. Paris, L. Sauvaitre, éditeur Librairie Générale. 72. Boulevard Haussmann, 72. 1889.

8.º, 62 páginas, láminas.

**2.010** VIDAL Y PLANAS.—Un Torero. Curro Posada (Manojo de impresiones sentimentales). Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. Tudescos, 34.

8.º, 57 páginas, 3 hojas y dos retratos.

**2.011** VIDART (DON LUIS).—Las corridas de toros y otras diversiones populares. Conferencia dada en el Ateneo científico literario y artístico de Madrid, por ..... Madrid, 1887.

4.º, 35 páginas.

**2.012** VIGEMIS (RAÚL).—La retirada de *Bombita*. ¿Por qué se la cortó? Aventura galante por ..... Barcelona, Antonio Baeza. Pasaje Vilaret, 41. 1913.

8.º, 31 páginas. En la cubierta el retrato de *Bombita*.

**2.013** VILAR JIMENEZ (DR. J.).—Charlas médico taurinas. Prólogo de Jerónimo Serrano (*Azares*). Barcelona, 1918.

8.º, 237 páginas, más una hoja para el índice y fe de erratas. Grabados.

**2.014** VILATA (SALVADOR).—Lamentable tragedia, que ha ocasionado una Almena que se desmoronó del Cuartel llamado el principal (situado en la plaza del Mercado de la ciudad de Valencia), el día 19 de Agosto de este presente año 1743, á las tres y media de la tarde, á tiempo que la gente subía a los tablados para ver la corrida de toros, como se verá en el siguiente Romance. En Valencia.

4.º, 4 páginas.

**2.015** VILLA (ANTONIO DE LA).—Belmonte. El nuevo arte de torear. Madrid, 1928. Talleres Espasa-Calpe, S. A. Ríos Rosas, 24.

8.º, 557 páginas, ilustraciones.

**2.016** VILLA URRUTIA (MARQUÉS DE).—Lucrecia Borgia. Estudio Histórico. Madrid. Francisco Beltrán. 1922.

4.º, 237 páginas. Retrato y láminas.

Da cuenta del comienzo de las fiestas taurinas en Italia y describe las que se dieron con ocasión del casamiento de Lucrecia con el duque de Ferrara.

**2.017** VILLALOBOS (DON SIMÓN DE).—Modo de pelear á la Gineta, compuesto por ..... y hecho imprimir por Don Diego de Villalobos y Benavides su hermano ..... En Valladolid en casa de Andrés Merchán. Año de 1605.

8.º, 8 hojas, 70 folios y 2 hojas.

**2.018** VILLANCICOS, que se han de cantar en los maytines, que del nacimiento de N. Señor Jesu-Christo celebra la S. Iglesia Cathedral de Urgel Este Año de 1726. Dedicados al muy ilustre cabildo de Canónigos Prelados de la misma Cathedral. Puestos en Musica por el R. Fran-

VILLANCICOS,  
QVF SE HAN DE CANTAR  
EN LOS MAYTINES,  
QVE  
DEL NACIMIENTO DE N. SEÑOR  
JESV CHRISTO

CELEBRA

LA S. IGLESIA CATHEDRAL DE VRGEL  
Este Año de 1726.

DEDICADOS

AL MUY ILVSTRE CABILDO  
de Canonigos Prelados de la misma  
Cathedral.

*Puestos en Musica por el R. Francisco Andreu Presb.  
y Maestro de Capilla de dicha S. Iglesia.*



CERVERA : En la Imprenta de la Real Vniversidad.

VILLANOVAS  
DEL NACIMIENTO DE N. SEÑOR  
JESV CHRISTO

LA S. IGLESIA CATHEDRAL DE VROEL  
DEDICADOR  
AL MVY IIVSTRE CABILDO  
de Canonicos Píslados de la misma  
Catedral.



CERTIFICA En la Imprenta de la Real Universidad

VILLANCICO OCTAVO.

ESTRIVILLO.

**A** Fuera, Pastores,  
que vienen Señores,  
en sus Cavallitos,  
y son ligeritos,  
y en todo à un igual  
corriendo al Portal  
se llevan al Buey;  
paraqui,  
para encerrar al Toro,  
que corren en Belen,  
llevenle;

Que el Toro es un demonio,  
y el Niño quiere ver  
la suerte con q̄ el hombre  
oy se libra del;

llevenle:  
A fuera q̄ viene el encierro  
y se oye el cencerro  
de el Buey afamado,  
que està en Belen,  
y mirente bien,  
que trae engañado  
al Toro feroz

Vchuo:

Que corre,  
que salta,  
que buela,  
que viene,  
que bufa,  
que rabia,  
que sigue à un Pastor,  
que no le cogió,  
que el Niño lo viò,

que vayas le diò,  
que mas se corriò;  
Vchuo;

Que el Toro se corre  
delante del Niño,  
que vayas le diò;  
Vchuo;  
que ya se encerrò.

C O P L A S.

**E**L principio del festejo  
ja se previene, y no tarda  
q̄ el Capitan de la guardia,  
q̄ es Miguel, sale al despejo;  
y de su espada el reflexo,  
que es centella pavorosa  
de una Plebe reboltosa,  
limpia la Plaza dexò,  
Vchuo;  
Que el Toro se corre  
delante del Niño,  
que vayàs le diò;  
La fiera, que viò encerrada  
en su Apocalipsis Iuan,  
oy por festejo le dòn  
licencias para soltarla;  
y por correrla, y matarla  
con una llave, que ignoro,  
se abrió la puerta, y el Toro  
como un demonio salió.

Vchuo, &c.

Hizo la suerte primera  
Adan, q̄ en la Plaza assiste,

y

y assi que te vè le embiste,  
como una sierpe la fiera,  
su peligro considera,  
y en un Dios hombre fiado  
con un liston encerrado  
hizo suerte, y escapò.

Vehuo, &c.

Embiste à Joseph rabioso  
presumiendo el Toro fiero,  
que hizo siendo Carpintero  
las vayas, que le dà el coso;  
y Herodes por ser furioso  
le quiso el Toro coger,  
mas èl echando à correr  
hasta Egipto no parò.

Vchuo, &c.

Mostrando rabioso zelo,  
feroz à Pablo ha embestido,  
y del Cavallo caido,  
mas ya le socorre el Cielo:  
y humilde al verse en el suelo  
mirado tan cerca al diablo,  
dixo al Toro guarda Pablo,  
y libre se levanto.

Vehuo, &c.

A pesar del Brutò fiero,

Martin porq̄ aplausos cobre  
faliò à socorrer un pobre,  
q̄ fue accion de Cavallero,  
y en el peligro severo,  
mostrando su bizarrìa  
del Toro, que le embestia  
con la capa se librò.

Vchuo, &c.

Vn fiel turbante affoma,  
y en castigo de su yerro,  
al Toro echaron un perro,  
que se llama Mahoma;  
pero à golpes le desloma  
la fiera, que le ha cogido,  
y el perro diò tal ahullido,  
que en el Infierno se oyò

Vchuo, &c.

Con dos caras narigudas  
otra burla està dispuesta;  
pues dando fin à la fiesta  
de Pilatos, y de Judas  
las Almas pantorrilludas,  
con calzones amarillos  
servieron de Domingillos,  
que el Toro despilfarrò.

Vchuo, &c.

F I N.

Die 9. Decembris 1726.

Imprimatur.

Iofre, ex commis. Vic. Gen. Caelsonen.

cisco Andreu Presb. y Maestro de Capilla de dicha S. Iglesia. Cervera: En la Imprenta de la Real Universidad.

4.º, 8 hojas orladas sin numerar.

El octavo villancico tiene por asunto la lidia de un toro.—*Véase la reproducción de la portada y el villancico.*

**2.019 VILLASANTE LASO DE LA VEGA (D. GERÓNIMO DE).—** Advertencias para torear con el rejón ..... Caballero del Orden de Santiago. Papel dedicado al Excmo. Sr. D. Rodrigo de Silva, Conde de Salinas, Conde de Ribadeo, Duque de Híjar, Conde de Aliaga, Marqués de Alenquer, Comendador de Coruche y Soure, del Orden de Cristo, Gentilhombre de la Cámara de S. M. Año de MDCLIX.

Al final: Imprimiósse el presente Arte de Rejonear en Madrid en la Oficina Tipográfica de D. Ricardo Fé á costa y expensas del Señor D. Francisco R. de Uhagón, á veinte días del mes de febrero del año de N. S. J. de 1888 años.

8.º menor, 37 páginas, una hoja para el colofón. Tirada de 25 ejemplares numerados.

El original de esta impresión es un manuscrito que existe en la Biblioteca Nacional procedente de la del Duque de Osuna, y aunque en dicho manuscrito hay nota de impresor, no se conocen ejemplares, y el Sr. Uhagón duda que se llegara a imprimir en la época.

**2.020 VILLEBŒUF (ANDRÉ).—**Bravo Toro. Editions Baudinière. (Al fin) Achevé d'imprimer le 12 mai 1929 par les Etablissements Busson, 117, rue des Poissonniers Paris.

8.º, 214 páginas, 3 hojas.

**2.021 VILLEN (D. JUAN MANUEL).—**Semblanzas taurinas y de personajes ilustres y deslustrados, escritas por ..... Sevilla: 1886. Librería de José G. Fernández, Génova 29.

8.º, 144 páginas.

**2.022 VINDEL (P.).—**Catálogo ilustrado con fotograbados, comentarios, etc. de libros antiguos y modernos, principalmente de esgrima, toros y caza, que se hallan de venta en la librería de ..... Prado, 9. Madrid. 1897.

4.º Es el número 10 del Catálogo general de la casa. Empieza en la pág. 65 y termina en la 128.

**2.023 VINDEL (PEDRO).—**Los Caprichos. La Tauromaquia. Los Desastres de la Guerra. Los Proverbios de Don Francisco Goya. Descripción de las diversas tiradas hechas hasta nuestros días, con los precios que alcanzan en la actualidad. Madrid, Librería de Pedro Vindel. 1928.

Folio, VIII-40 páginas, 2 hojas, XXXI láminas y 3 hojas.

Se describen todas las tiradas de la Tauromaquia con reproducción de las portadas.

Se tiraron 5 ejemplares en papel del Japón, numerados y firmados por el autor.

**2.024 VINDEL (PEDRO).**—Estampas de Toros Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional por ..... con una introducción de Gregorio Corrochano. Madrid librería de Pedro Vindel 1931.

Folio, XII páginas, 300 ilustraciones, de ellas 16 en colores; índices, tela, cubierta y guardas ilustradas. Tirada de 500 ejemplares numerados.

Trabajo importantísimo, curioso, meritorio y que constituye uno de los complementos del presente libro, según manifestaba en el prólogo al referirme a las estampas, periódicos, carteles, etc., etc.

**2.025 VITAL (LAURENT).**—Premier voyage de Charles Quint en Espagne. Bruxelles 1881.

**2.026 VOCABULARIO TAURINO**, indispensable á todos los aficionados para poder juzgar con estricta imparcialidad el resultado de las corridas ..... Valencia, 1899.

8.º, 128 páginas y una de índice.

**2.027 VOTO PARTICULAR** de un revistero rural en la cuestión *Guerrita*, ó lo que no se ha dicho y debe decirse. Córdoba, imp. de la Unión (1895).

8.º, 16 páginas. Autor D. Isidro Gómez Quintana.

**2.028 VOYAGE D'ESPAGNE**, contenant Entre plusieurs particularitez de ce royaume, Trois Discours Politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, de la Reine de Suede, & du Duc de Lorraine; avec Une Relations de l'Etat & Gouvernement de cette Menarchie; & une Relation particuliere de Madrid. Reveu, corrigé & augmenté sur le M. S. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1667.

12.º, 6 hojas, incluso frontis grabado; 360 páginas y 6 hojas de tabla, 117 páginas y una de tabla, 25 páginas.

En la relación particular de Madrid, pág. 15, habla de "La Feste des Taureaux", a la cual, dice, acuden los españoles con más avidez que los judíos al Corroero Pascual.

Hay edición de 1666.

**2.029 VOZES DO PRANTO** com que huma mulher se queixa do marido, porque lhe vendeu o manto, e a saya, para hir com a sua amiga ver os Touros. Dialogo Em que fallão a mulher, e o marido. Decimas. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin numerar. Verso.

## W

**2.030 WANTON (ENRIQUE).**—Viajes de ..... a las tierras incógnitas australes y al país de las monas en donde se expresan las costumbres, carácter, ciencias, y policía de estos extraordinarios habitantes ordenados y dados a luz de unos antiguos manuscritos ingleses por D. Joaquín de Guzmán y Manrique & con láminas. Madrid por D. Antonio de Sancha. Año de 1778-1781.

Cuatro tomos en 4.º

Obra jocosa en la que aparece un grabado que representa una plaza de toros sustituyendo a éstos por tigres y hablando de "tigrear", en vez de torear.

## Y

**2.031 YANGUAS (D. MANUEL DE).**—Poema lyrico de las segundas y reales fiestas de toros que celebró la muy noble, leal y gran ciudad de Granada, el día 13 de Octubre de este año de 1718. Siendo corregidor de ella el Sr. D. Francisco de Peralta ..... En que rejoneó D. Andrés de Godoy y Benavides. (s. I.)

4.º, 8 hojas. Verso.

**2.032 YANGUAS Y MIRANDA (JOSÉ DE).**—Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra. Pamplona, Imp. Javier Goyeneche, Francisco Gamuz y José Imaz. 1840.

Tres tomos en 4.º, a los cuales hay que añadir las Adiciones o Suplemento. Pamplona, 1843, 1 tomo en 4.º

En esta obra se reseña, creo que por primera vez, la corrida más antigua, presenciada en 1385 por el rey Carlos II "El Malo", el cual: "...mandó pagar 50 libras a dos hombres de Aragón, uno cristiano et el otro moro, que nos hemos fecho venir de Zaragoza por matar dos toros en nuestra presencia, en la nuestra ciutat de Pamplona".

Cita también lo relativo a toros contenido en el Fuero de Sobrarbe.

**2.033 YANGUAS Y MIRANDA (JOSÉ).**—Diccionario Histórico Político de Tudela por ..... Zaragoza. Imprenta de Andrés Sebastián, 1823.

En la pág. 214 describe la plaza de toros de Tudela (Navarra).

**YERNO (EL).**—Véase OTAMENDI (D. Manuel).

## Z

**2.034** ZAHONERO (J.).—La divisa verde, por ..... Madrid E. Gutiérrez y Compañía, administración, Corredera Baja, 27, 3.º, 1889.

8.º, 88 páginas, dibujo taurino en la portada.

**2.035** ZAHONERO (José).—Tomo V Biblioteca amorosa. La divisa verde, por ..... Ilustraciones de Poveda, Soler y Montagud, fotografías Arce y varios. Madrid. Casa editorial de López del Arco. Don Ramón de la Cruz, 18, hotel. 1905.

16.º, 107 páginas y varias ilustraciones. Cubierta ilustrada.

**2.036**—ZAMORA ARROYAGA (José).—Despedida de Salvador Sánchez (*Frascuelo*) á los aficionados al espectáculo nacional. Madrid (s. a.).

8.º, 8 páginas. Verso.

**2.037** ZAPATA (DON MELCHOR).—Relación de las fiestas de Toros y Cañas, que se hizieron en la Real plaza de la Priora, celebrando los felices años del Rey nuestro Señor Cárlos Segundo. Escritas por su más afecto y humilde servidor ..... Que las ofrece y consagra al Muy Ilustre Señor Don Francisco de Borja y Centellas, Canónigo y Dignidad de la Santa Iglesia de Toledo, y Arcediano de Calatrava.

4.º, 6 hojas sin foliación ni pie de imprenta.

Al final: Celebráronse a 6 de Noviembre del año de 1671.

**2.038** ZARAGOZANO TAURINO (EL).—Almanaque para el año de 1892. Madrid.

8.º, 15 páginas y grabados.

ZARCO DEL VALLE (D. MANUEL R.).—*Véase* "Espinosa y Quesada".

**2.039** ZAVALA (DON PEDRO) (Marqués de Valle Umbroso).—Escuela de caballería, conforme a la práctica observada en Lima. Madrid, hacia 1831.

No he visto citado este libro más que en las Tradiciones, de Ricardo Palma, quien afirma que contiene interesantes reglas de torear y noticias curiosas de lidiadores.

**2.040** ZEDA.—Quinito Caldentey, por ..... Primera temporada de un lidiador precoz. Talleres gráficos de la empresa Soler (1927).

8.º, 18 páginas, ilustraciones. Retrato en la cubierta.

**2.041** ZE JALECO (ANTONIO RODOVALHO DURO).—Historia do toureiro em Portugal, por ..... Lisboa Antigua casa Betrand-Livraria Editora, 73, Rua Garrett, 75. 1907.

8.º, 304 páginas.

**2.042** ZE JALECO (ANTONIO RODOVALHO DURO).—Tauromachia. As corridas de touros. Origen das corridas de touros em Portugal e em Hespanha. Vocabulario. Termos especies de tauromachia. Lista dos amadores que teem figurado em corridas de touros... Lisboa, 1895.

8.º, 30-100 páginas.

**2.043** ZE JALECO (ANTONIO RODOVALHO DURO).—Vocabulario taurino, ilustrado. Por ..... Explicação das sortes de tourear—Qualidade das reses bravas, suas pintas e distintivos—Termos especiais empregados na tauromaquia. 1915. Oficinas da Ilustração Portuguesa rua do Século, 43. Lisboa.

8.º, 135 páginas, ilustraciones.

**2.044** ZEÑO CURRO DER CORTIJO.—Toros y... caracoles. Cosas de ayer y cosas de hoy, compuestas y aderezadas por ..... Madrid. Tipografía de José Yagües, plaza del Conde Barajas, 5. 1915.

8.º, 110 páginas y una de índice.

**2.045** ZUMEL (D. ENRIQUE).—*El Piloto y el Torero*. Juguete cómico en verso, original de ..... Madrid, 1849.

Folio, 7 páginas.

ZUÑIGA (DON LORENZO BAUTISTA DE).—Véase "Anales Eclesiásticos i Seglars de ....." Sevilla...

## ADICIONES

**2.046** AMADOR DE LOS RIOS (JOSÉ) y otros.—Historia de la Villa y Córte de Madrid. Madrid, J. Gil Dorregaray, 1862-75.

4 tomos en folio, láminas.

**2.047** ARPAL Y DAINA (FRANCISCO).—La fiesta nacional.

Folleto que contiene retrato de Ballesteros, una Arte de torear y extracto de Reglamento taurino.

**2.048** CALDERON DE LA BARCA (PEDRO).—Comedias, que nuevamente corregidas publica D. Juan de Vera Tasis y Villarroel, su mayor amigo. Madrid, Francisco Sanz, 1682-91.

9 tomos en 4.º

En el tomo V se incluye la comedia *No hai burlas con el amor*, en la cual se emplea la palabra "toricantano", probablemente por primera vez.

**2.049** CALVO MARTINEZ (RICARDO).—Resumen taurino de 1930. Corridas de toros y novilladas celebradas en Europa y América y detalle de la actuación de los 82 matadores de toros y 810 novilleros que han intervenido en ellas.—Comentarios acerca de la labor de los diestros.—Sucesos taurinos acaecidos durante el año.—Consideraciones acerca del estado actual de la fiesta de los toros. Madrid Sindicato exportador del libro español. Hortaleza, 89. 1931.

8.º, 432 páginas. Cubierta ilustrada en colores.

**2.050** CARO (RODRIGO).—Días Geniales o Lútricos. Sevilla, Bibliófilos Andaluces.

4.º

En el diálogo I, párrafo tercero, dice: "Toros lidiados con otras fieras. Juegos de toros en el circo Flaminio, & &."

**2.051** CICOZ (MARCOS FABIÁN).—Colección de ..... versos esparcidos por el aire en la ..... plaza de Toros de Jerez. Cádiz.

Folleto en 4.º

**2.052** COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE NAVARRA. Segunda época, Año de 1926. N.º 66 y 67. Pamplona imp. Lib. y enc. de Vda. de N. Aramburu, San Saturnino 14 y Nueva 10.

Folio menor.

En dichos números se inserta un trabajo titulado "Tudela en 1797" (según notas de un emigrado gascón), por A. Branet, en el que se dan detalles curiosos acerca de las fiestas de toros y costumbres taurinas en dicha antigua ciudad.

**2.053** CORTES DE CASTILLA (ACTAS DE LAS) publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados a propuesta de su Comisión de Gobierno interior. Madrid, Imprenta Nacional, 1862.

Folio.

En el tomo II, referente a la reunión de 20 de febrero de 1566, figura la petición del Bachiller Sosa, relativa a la supresión de las corridas de toros, anticipándose con ello a la bula de Pío V.

**2.054** CORTES DE CASTILLA (ACTAS DE LAS).—Madrid 1867. Imprenta del Banco Industrial y Mercantil a cargo de D. Joaquín Bernat, Costanilla de Santa Teresa, n.º 3.

Folio.

En el tomo VIII (1586-1588), sesión de 6 de junio de 1587, se trató de los inconvenientes y gastos que se originan a los oficiales y trabajadores por correrse los toros en días laborables.

**2.055** DEZOBRY (CH.).—Rome au siècle d'Auguste ou voyage d'un gaulois a Rome a l'époque du règne de Tibère acompagné d'une description de Rome sous Auguste et sous Tibère par ..... Paris Librairie Ch. Delagrave 15, rue Soufflot, 15.

4 tomos en 8.º, láminas y planos.

En el capítulo XCIV del tomo III habla de las luchas (cazas) en el circo, y en cierto modo describe parte de una corrida de toros, en los términos siguientes:

"... de cada puerta salió un toro furioso. Se abalanzaron casi hasta la mitad del circo, en medio de los gritos de júbilo de los espectadores. Allí, asombrados por el ruido y el espectáculo que hiera sus ojos, se detienen. Los *maestros* se adelantan a su encuentro agitando trozos de púrpura escarlata para reavivar su furor, esforzándose por atraerlos hacia los *bestiarios* que los esperan a caballo..."

"Se consigue irritarle arrojándole maniqués de paja que representan personas... Por fin, el toro se precipita contra el caballero *bestiario*, que espera a pié firme, y baja la cabeza para herir con sus cuernos al caballo. El *bestiario* aprovecha este momento, le hunde el chuzo en la nuca, vacía hacia la izquierda y huye al galope, dejando al toro lejos. El animal, furioso, persigue al agresor, el cual le aguarda nuevamente, repitiendo igual maniobra..."

Luego describe la forma de matar los toros a pié.

**2.056** DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO).—Curiosidades Malagueñas. Colección de Tradiciones, Biografías, Leyendas, Narraciones, Efemérides, etc. que comprenderán en forma de artículos separados, la historia

de Málaga y su provincia por ..... Cronista de la provincia. Biblioteca de *El Eco* de Málaga. 1899. Tipografía de Zambrana Hermanos. Agustín Parejo, 11.

15 cuadernos en 4.º, de 32 páginas cada uno.

En el cuaderno 9.º, pág. 19, "Toros en Málaga anteriores al siglo XIX".

**2.057** DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO).—Efemérides de Málaga y su provincia coleccionadas por ..... Málaga, El Avisador Malagueño. Imp. y Librería de D. Ambrosio Rubio (Sucesor de Martínez de Aguilár) Marques, números 10 y 11. 1889.

8.º, 112 páginas.

Contiene numerosas referencias de corridas de toros celebradas en Málaga desde el siglo XV.

**2.058** DIAZ Y FRIAS (SIMON).—Encenias de la devotissima hermita y nuevo santuario de la madre de Dios de la Fuencisla: y solemnissimas fiestas, que en la traslaciō desta santissima imagen hizo la antiquissima y muy noble Ciudad de Segovia por nueve dias continuos. Escriptas por el licenciado ..... hijo de la propia Ciudad. Dirigidas a don Antonio de Idiaquez Manrique, Obispo de Segovia, y del Consejo de su Magestad.

Con privilegio. En Valladolid: Por Juan Godinez de Millis: Año, 1614.

8.º, 25 hojas, 281 folios.

En la última parte del libro se describen las fiestas, entre las que hubo corridas de toros.

**2.059** DON INDALECIO (D. RAMÓN LACADENA) Marqués de Lacadena.—Aragoneses que han escrito de toros. Un prólogo de *Don Ventura*. Zaragoza. Industrias Gráficas: Alfredo Uriarte, Plaza del Pilar, 12 (Retiro) 1931.

8.º, 137 páginas, una hoja, retratos, cubierta ilustrada en colores, de Roberto Domingo.

Serie de biografías de escritores taurinos, principalmente revisteros de fines del pasado siglo y principios del actual.

Del mismo autor: *Historia taurómaca de Florentino Ballesteros*. "Goya y la fiesta de toros" (conferencia). "Jorge Manrique con taleguilla" (conferencia). "Toreros largos y toreros cortos". "Toreros machos y toreros hembras" (conferencia). "Cosas de toros".

DON PARANDO.—Véase RIVERA (José).

**2.060** DON VENTURA (D. VENTURA BAGÜÉS).

Además de las obras citadas, existen del mismo autor las siguientes: Siluetas taurinas—Don Francisco el de los toros (conferencia) y en colaboración con "El Yerno", *Historia taurómaca de Cocherito*.

También hay que añadir al n.º 581 "Efemérides taurinas..." la segunda serie de

Julio a Diciembre, de la misma Editorial. Barcelona, 1928. 461 págs. y una de "coladas y marronazos".

Recientemente se ha publicado la siguiente: "Domingo Ortega. El torero de la armonía". Prólogo de *Segundo Toque*. 1931. Ediciones de la Fiesta Brava, Barcelona. 8.º, 112 páginas. Cubierta ilustrada en colores, con el retrato del diestro.

**2.061 FLOREZ (ENRIQUE).**—Memorias de las Reynas Cathólicas. Historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León. Madrid, Marín, 1761.

2 tomos en 4.º, láminas.

**2.062 FORD (RICARDO).**—Cosas de España (El país de lo imprevisto) Traducción directa del inglés; prólogo de Enrique de Mesa. Jiménez Fraud, Editor. Diego de León, 5. Madrid, 1922.

2 tomos en 8.º, 293 y 317 páginas.

Los capítulos XXI y XXII del tomo II están dedicados por completo a los toros, consagrándoles apreciaciones acertadísimas.

**2.063 FRAVEGA (ANTONIO DE).**—Diario de las fiestas ..... Madrid, 1759.

2 hojas. Romance.

**2.064 GAUTIER (T.).**—La maja y el torero. Traducción de Juan de Málaga. Ilustraciones de R. Romero Calvet. Jiménez Fraud, editor. Diego de León, 5.—Madrid. 1921.

8.º, 218 páginas, 2 hojas.

**2.065 GIRALDOS (FRANCISCO).**—Ensayo de una biblioteca de libros, folletos y papeles humildes. Aerostática—Barcelona—Carlismo—Romances—Teatro—Toros etc. Barcelona, Imprenta Badia, 1931.

4.º, 134 páginas y una hoja para el colofón. Ejemplares numerados.

El único artículo taurino consiste en la descripción del folleto de José de Pasos y Ortega, cuyos datos se copian más adelante.

JEREZANO.—Véase VELA (Carlos).

**2.066 JIMENEZ CATALAN (MANUEL).**—Goya como pintor, grabador y litógrafo de asuntos taurinos.

LACADENA (D. RAMÓN).—Véase "Don Indalecio".

**2.067 LALAINS (ANTOINE).**—Relation du premier voyage de Philippe le Beau en Espagne en 1501. Bruxelles, 1876.

**2.068 LUCAS (GENARO) Orange.**—Granitos de incienso. Avila—1924. Tipografía y Encuadernación de Senén Martín.

4 tomos en 8.º

En el tomo IV, pág. 126, se inserta la leyenda "Los Toros de Santa Teresa.—Narración".

Hay edición anterior de 1906. Avila, Sucesores de A. Jiménez.

**2.069 MARTINEZ DE LEON (ANDRÉS).**—Los amigos del toro o la parte sana de la afición. Dibujos y texto de ..... Prólogo de Corrochano. C. I. A. P. Madrid. 1931.

4.º apaisado, 40 páginas, ilustraciones, cubierta en colores.

**2.070 MAUCLAIR (CAMILLE).**—L'âpre et splendide Espagne. Editions Bernard Grasset 61, Rue des Saints-Pères, 61. Paris (VI.º) 1931.

8.º, 260 páginas, una de índice y otra para el colofón.

En la pág. 226, "La corrida", apreciación de este espectáculo en la actualidad.

Reconoce su decadencia; pero afirma que "el pueblo conservará todavía durante mucho tiempo su afición a las corridas, a pesar del cine y del boxeo, que, lo digo sin vacilar, es una cosa infinitamente más repulsiva que la muerte del toro..."

**2.071 NEIRA DE MOSQUERA (ANTONIO).**—Monografías de Santiago. Cuadros históricos, Episódicos políticos, Tradiciones y leyendas... Santiago, Viuda de Compañel, 1850.

4.º, un tomo, único publicado.

Contiene noticias taurinas referentes a dicha población.

"PA.K.LLO".—Véase PUERTA (Enrique).

**2.072 PANTORBA (BERNARDINO DE).**—Jiménez Aranda ensayo biográfico y crítico. Madrid 1930.

4.º, 55 páginas, láminas al final del texto.

Contiene láminas taurinas. Un dibujo (1862) y Un lance en la plaza de toros (1880).

**2.073 PASOS Y ORTEGA (José).**—Breves apuntes sobre la historia de la Plaza de Toros del Puerto de Santa María por ..... Puerto de Santa María. Imprenta y librería de don Mariano Caire, 1881.

4.º, 35 páginas.

Folleto que no he visto y que se describe en el libro de D. Francisco Giraldo reseñado más arriba. Entre otras cosas contiene el romance que relata la muerte de Josef Cándido, ocurrida en Chiclana en 1771. Véase "Segunda parte de la desgraciada y lastimosa muerte que tuvo el famoso matador Josef Cándido, de Chiclana".

**2.074 PICATOSTE (FELIPE).**—Ultimos escritos de ..... con un prólogo del Excmo. Sr. D. Cristino Martos. Madrid 1892. Miguel Romero Impresor. Tudescos 34.

4.º, 269 páginas y una de índice. Retrato.

En la página 251 se inserta el trabajo titulado "Toros y misas".

**2.075** PUERTA (ENRIQUE).—*Pa. K. Ilo.*—Folleto dedicado a Villalta, escrito en colaboración con Abance y Colás Laguía.

**2.076** RODRIGUEZ CHAVES (ANGEL).—Cuentos Nacionales (episodios de 1807 a 1826). Viuda e hijos de La Riva. Madrid 1896.

8.º

Varios de los títulos son taurinos.

**2.077** ROMANCERO PINTORESCO o colección de nuestros mejores romances antiguos. dirigida por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. J. R. B. Editor D. José Ramon Benedicto. Madrid: Imprenta de Alhambra y Compañía. Calle de la Colegiata, número 4. 1848.

Folio, 2 hojas, 156 páginas, 2 hojas, litografías.

Entre los romances moriscos incluye el titulado "Fiesta morista de toros en Avila", con una lámina firmada por D. A. Bravo.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALENDIA.—Relaciones de solemnidades y fiestas públicas en España.  
ALMIRANTE.—Bibliografía militar de España.  
ANAIAS das bibliotecas e arquivos. Lisboa 1926-27.  
ANTONIO.—Biblioteca hispana nova.  
BARRERA.—Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro antiguo español.  
CARMENA.—Bibliografía de la tauromaquia, apéndice y catálogo.  
GALLARDO.—Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos.  
GARCÍA RICO.—Catálogos.  
HIDALGO.—Diccionario general de bibliografía española.  
JIMÉNEZ CATALÁN.—Tipografía Aragonesa del siglo XVI.  
LATASSA.—Biblioteca de escritores aragoneses.  
PALAU.—Manual del librero hispano-americano.  
SALVÁ.—Catálogo de la biblioteca.  
VINDEL.—Catálogos y bibliografías.

# ÍNDICES



## ÍNDICE DE LÁMINAS

|                                                                      | <u>Páginas.</u> |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Joseph Delgado (álias) <i>Ilo</i> , Frontis.....                     | 1               |
| ¡A los toros!, grabado de E. Vaquer .....                            | 5               |
| Advertencias para los cavalleros .....                               | 7               |
| Gineta de Aguilar.....                                               | 11              |
| Tratado del juego, Alcoçer .....                                     | 17              |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 1 y 2.....  | 21              |
| Annales de Sevilla .....                                             | 25              |
| Libro de la Montería, Argote .....                                   | 26              |
| Discurso de D. Juan Arias Dávila.....                                | 28              |
| Arte de ser toureado .....                                           | 29              |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 141-378-379-380..... | 32              |
| Aviso al público, Pamplona .....                                     | 33              |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 3 y 4.....  | 41              |
| El Fiambre, Benegasi.....                                            | 49              |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 5 y 6.....  | 55              |
| Cadente descripción, Córdoba .....                                   | 58              |
| Apología de las fiestas públicas de toros, Capmany.....              | 59              |
| Advertencias o preceptos del torear, Cárdenas.....                   | 61              |
| Arte afortunado de caballería española, Cárdenas.....                | 65              |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 7 y 8.....  | 66              |
| Carta del toreador Juan Conde.....                                   | 70              |
| Fiesta que celebró la ciudad de los Reyes, Carvajal.....             | 77              |
| El Torero, canción .....                                             | 78              |
| Colección de canciones modernas.....                                 | 81              |
| Cogida y muerte de <i>Pepe-Hillo</i> .....                           | 81              |
| Copia de carta, íd.....                                              | 87              |
| Curiosas coplas.....                                                 | 89              |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 485-486-601-638..... | 91              |
| Palestra particular, Dávila.....                                     | 93              |
| La Tauromaquia de Josef Delgado (álias) <i>Ilo</i> .....             | 94              |
| Idem otra edición.....                                               | 95              |
| Idem íd.....                                                         | 96              |
| Idem íd.....                                                         | 97              |
| Retrato de José Delgado (álias) <i>Ilo</i> .....                     | 97              |
| La Tauromaquia, otra edición .....                                   | 97              |

|                                                                          | Páginas. |
|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| La Tauromaquia, otra edición .....                                       | 98       |
| Idem íd. ....                                                            | 99       |
| Delineado bosquejo, Sevilla .....                                        | 100      |
| Descripción analítica, Jérez .....                                       | 101      |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 9 y 10 .....    | 113      |
| Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón, Espinel .....      | 115      |
| Reglas de torear a caballo, F. Cadórniga .....                           | 121      |
| Verídica narración, Fernández de Córdoba, Sevilla .....                  | 123      |
| Carta histórica, Fernández de Moratín .....                              | 125      |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 11 y 12 .....   | 129      |
| Descripción de las plausibles fiestas reales, Flores, Sevilla .....      | 130      |
| Reglas para torear, Fragmentos del ocio .....                            | 133      |
| Breve resumen epitome verdadero, Freile, Sevilla .....                   | 135      |
| Noche phantastica, García Baragaña .....                                 | 137      |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 13 y 14 .....   | 145      |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 848-879-921-922 .....    | 161      |
| Lista de los caballeros rejoneadores, picadores, etc., Madrid .....      | 169      |
| Lista de los toros, Madrid .....                                         | 170      |
| Lo que pasó en la Academia de el chiste .....                            | 171      |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 976-1.117-1.126-1.130 .. | 177      |
| Arte de ballestería, Martínez de Espinar .....                           | 179      |
| Métrica descripción, Matos, Sevilla .....                                | 182      |
| Memoires Curieux .....                                                   | 185      |
| Gloriosa celebridad en España, Méndez Silva, Madrid .....                | 187      |
| Carnestolendas y primera corrida de toros, Mendoza, Salamanca .....      | 188      |
| Relación de las fiestas eclesiásticas y seculares, Mesía, Córdoba .....  | 191      |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 15 y 16 .....   | 193      |
| Retrato de Montes .....                                                  | 197      |
| Tauromaquia completa de Montes .....                                     | 197      |
| Muerte desgraciada de Francisco Herrera <i>Guillén</i> .....             | 199      |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 1.131-1.134-1.140-1.142. | 209      |
| Cartilla de Novelí .....                                                 | 212      |
| Nueva relación, Sevilla .....                                            | 214      |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 1.149-1.151-1.157-1.319. | 217      |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 17 y 18 .....   | 225      |
| Pinto Pacheco. Cavalaria .....                                           | 234      |
| Pragmática-sanción, Madrid .....                                         | 237      |
| Idem íd., Sevilla .....                                                  | 239      |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 19 y 20 .....   | 241      |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 1.333-1.338-1.445-1.447. | 245      |
| Relación metro-histórica .....                                           | 246      |
| Métrico rasgo, Córdoba .....                                             | 248      |
| Real cédula, Madrid .....                                                | 249      |
| Real provisión, Barcelona .....                                          | 251      |
| Idem, Sevilla .....                                                      | 252      |
| Idem, Vitoria .....                                                      | 253      |

|                                                                          | <u>Páginas.</u> |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 21 y 22.....    | 257             |
| Reglas para torear.....                                                  | 263             |
| Idem.....                                                                | 264             |
| Relaçans da festa de touros.....                                         | 266             |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 1.451-1.452-1.453-1.458. | 269             |
| Relação e copia extravagante, Lisboa.....                                | 271             |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 23 y 24.....    | 273             |
| Relación breve y verdadera, Madrid.....                                  | 273             |
| Relación de la fiesta de toros, Meco.....                                | 275             |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 1.462-1.464-1.472-1.473. | 277             |
| Relación de las plausibles fiestas, Pamplona.....                        | 278             |
| Relación verdadera, Valladolid.....                                      | 282             |
| Relación verdadera, Madrid.....                                          | 284             |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 25 y 26.....    | 289             |
| Idem, id., id., números 27 y 28.....                                     | 305             |
| Satisfacción que se pretende dar, Sevilla.....                           | 307             |
| Satyrico bosquejo donayroso, Madrid.....                                 | 308             |
| Relaciones portuguesas del siglo XVIII, números 1.669-1.679-1.726-1.773. | 313             |
| Láminas de la tauromaquia de <i>Pepe-Hillo</i> , números 29 y 30.....    | 321             |
| Exercicio de la gineta, Tapia, portada.....                              | 323             |
| Taurimachia Hispalensis, portada.....                                    | 325             |
| Taurimaquia Sevillana, portada.....                                      | 326             |
| Lámina de la gineta de Tapia.....                                        | 329             |
| Idem, id.....                                                            | 337             |
| Advertencias y obligaciones para torear con el rejón, Trexo.....         | 337             |
| Gineta, Vargas.....                                                      | 350             |
| Fiestas reales, Granada.....                                             | 352             |
| Villancicos, Urgel.....                                                  | 365             |



## LIBROS ANTIGUOS RESEÑADOS

- Siglo XVI.** 28-29-49-56-132-134-181-453-597-649-650-683-946-974-1.018-1.508-1.558-1.562-1.737.
- Siglo XVII.** 4-6-24-27-30-38-54-86-118-128-138-140-141-149-188-196-204-211-260-263-293-315-331-335-381-387-391-393-407-410-448-452-458-459-480-487-498-502-503-528-530-531-533-535-551-552-598-611-620-651-653-669-673-674-680 a 682-684 a 686-691-693-700-712-713-745-747-774-780-783-789-798-799-801-850-880-892-905-908-911-916-918-949-973-987-989-994-1.000-1.009-1.012-1.017-1.025-1.030-1.056-1.073-1.083-1.120-1.121-1.123-1.135-1.166-1.190-1.237-1.256-1.266-1.296-1.299-1.301-1.308-1.309-1.335-1.339-1.342-1.361-1.438-1.475-1.477-1.479 a 1.483-1.486-1.489 a 1.496-1.499-1.500-1.503-1.504-1.507-1.512 a 1.521-1.532-1.539-1.549-1.563-1.565-1.579-1.591 a 1.593-1.603-1.619-1.639-1.648 a 1.651-1.683-1.684-1.739-1.745-1.756-1.757-1.767-1.774-1.777-1.827-1.828-1.832-1.924-1.929-1.930-1.988-2.017-2.028-2.037-2.048-2.058
- Siglo XVIII.** 15-19-23-25-39-43-53-87-91-105-108-116-117-123-124-129-130-151-152-154-155-175-205 a 207-268-282-290-317-318-371-373-375 a 380-388-394-396-403-415-438 a 441-443-450-485-486-504-513-520-526-532-538-539-548-553-560-599-601-606-608-610-615-629-638-652-656-657-665-675 a 677-692-694-705-715-716-720-726-746-748-756-758-763-778-786-795-800-809-816-822-824-830-834-836-847-848-879-882-894-909-910-919-921 a 924-930-931-936-938-943-956-957-959-976-986-988-997 a 999-1.001-1.008-1.019-1.020-1.055-1.082-1.084-1.106 a 1.118-1.125 a 1.132-1.134-1.136 a 1.155-1.157-1.159-1.160-1.168-1.170-1.180-1.182 a 1.184-1.191-1.235-1.254-1.255-1.263-1.283-1.295-1.297-1.303 a 1.307-1.312-1.316-1.319-1.327 a 1.329-1.332 a 1.334-1.338-1.341-1.345-1.348-1.351-1.354 a 1.360-1.371-1.439-1.440-1.445 a 1.474-1.478-1.484-1.487-1.488-1.498-1.502-1.505-1.509 a 1.511-1.522-1.524-1.528-1.535-1.551-1.564-1.567-1.571-1.594-1.604-1.647-1.658-1.659-1.665-1.669-1.671-1.676-1.677-1.686-1.707-1.726-1.736-1.738-1.741-1.743-1.748-1.751-1.762-1.763-1.773-1.775-1.797-1.826-1.852-1.922-1.931-1.932-1.994-1.996-1.998-2.000-2.014-2.018-2.029 a 2.031-2.063.



## OBRAS TEATRALES

### A

|                                 | Números. |
|---------------------------------|----------|
| A Arte de Montes .....          | 1.545    |
| A Arte de tourear .....         | 1.546    |
| ¡A los toros! .....             | 1.984    |
| A morte do Descasca Milho ..... | 47       |
| Academia del toreo .....        | 267      |
| Ai que tourada .....            | 1.568    |
| Alcalde toreador (El) .....     | 1.662    |
| Alternativa (La) .....          | 2.004    |
| Amores de un torero (Los) ..... | 102      |
| Antes de la corrida .....       | 1.093    |
| Aprendiz de torero (El) .....   | 392      |
| Arrastraos (Los) .....          | 844      |
| Arte del toreo (El) .....       | 1.061    |
| As pegas dos touros .....       | 125      |
| As touradas de José Diogo ..... | 127      |
| Idem id .....                   | 1.798    |

### B

|                                                        |       |
|--------------------------------------------------------|-------|
| Bello Delmonte (El) .....                              | 1.607 |
| Boda de Luis Alonso (La) o la noche del encierro ..... | 299   |

### C

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| Caballeros en plaza .....                 | 833   |
| Capote de paseo (El) .....                | 955   |
| Caramelo .....                            | 297   |
| Ciertos son los toros .....               | 9     |
| Comediantes y toreros, o la Vicaría ..... | 1.218 |
| Corazón de un torero (El) .....           | 456   |
| Corría de toros (La) .....                | 1.225 |
| Corrida de beneficencia (La) .....        | 951   |
| Cortarse la coleta .....                  | 1.667 |

|                      | <u>Números.</u> |
|----------------------|-----------------|
| Corto y derecho..... | 1.052           |
| Curro Achares.....   | 1.088           |
| Curro Cúchares.....  | 766             |

## D

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| Desde el tendido.....           | 1.553 |
| Desechos de tienta.....         | 1.587 |
| Día de toros en Cádiz (El)..... | 392   |
| Don Cosme el torador.....       | 560   |

## E

|                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------|-------|
| ¡Eh!, a la plaza.....                                           | 1.278 |
| ¡En diez lecciones matador de toros! . . . .                    | 302   |
| ¡En las astas del toro!.....                                    | 708   |
| En toas partes cuecen habas.....                                | 1.655 |
| Ensayo del Pepe-Hillo.....                                      | 1.618 |
| Estrado de las damas toreras y coloquio con los toros (El)..... | 1.020 |

## F

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Fiesta nacional.....  | 958 |
| Fiesta torera.....    | 840 |
| Francisco Montes..... | 310 |

## G

|                                                              |       |
|--------------------------------------------------------------|-------|
| Garrochistas (Los).....                                      | 1.158 |
| Gitano Canuto Mojarra (El) o El día de toros en Sevilla..... | 1.661 |

## H

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Hambre hace toreros (El)..... | 962 |
|-------------------------------|-----|

## J

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Jilguero chico.....                             | 961 |
| Joselito tiene miedo.....                       | 633 |
| Juan León.....                                  | 255 |
| Juan Pitón o el Rey de los Mataores.....        | 298 |
| Juicio oral (El), couplets de Don Tancredo..... | 470 |

## L

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| Lagartijo.....             | 1.601 |
| Lagartijo y Frascuelo..... | 984   |

## Números.

## M

|                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| Matadores (Los).....                    | 301   |
| Matador de Vallecas (El).....           | 1.926 |
| Mentiras de cazadores y toreadores..... | 1.342 |

## N

|                                                         |       |
|---------------------------------------------------------|-------|
| Nas armas do touro.....                                 | 1.576 |
| Niñas toreras (Las).....                                | 1.831 |
| No hai burlas con el amor.....                          | 2.048 |
| Novillos en Polvoranca o las hijas de Paco Ternero..... | 1.985 |

## O

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| O homen de forcado.....                     | 1.731 |
| O toureador ou o regreso de California..... | 1.711 |

## P

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| Padriño del Nene o todo por el arte (El)..... | 1.569 |
| Pan y toros.....                              | 1.273 |
| Pepe Hillo.....                               | 1.247 |
| Idem íd.....                                  | 1.324 |
| Piloto y El Torero (El).....                  | 2.045 |
| Política y tauromaquia.....                   | 300   |
| Por causa da tourada.....                     | 136   |
| Por toros y por toreros.....                  | 967   |
| Primer reserva (El).....                      | 1.227 |
| Primera de abono (La).....                    | 727   |
| Primera vara (La).....                        | 1.081 |

## Q

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| ¡Que boiada! ¡Que toirada! ¡Que marrada!..... | 178 |
| Quatro toreadores (Los).....                  | 396 |

## R

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| Rábanos y la fiesta de los toros (Los)..... | 693   |
| Regañona y la fiesta de toros (La).....     | 1.757 |
| Rival de Belmonte (El).....                 | 632   |

## S

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Sacristán toreador (El)..... | 826   |
| Idem íd.....                 | 1.925 |
| Señoritas toreras (Las)..... | 688   |

## T

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| Tentaero (El).....                                 | 1.624 |
| Tienta (La).....                                   | 843   |
| Tío Anguila (El) o ¡El Gran Torero del Siglo!..... | 1.552 |
| Tío Mengues o el toro bípedo (El).....             | 1.666 |
| Tóo es jasta que me enfae.....                     | 1.656 |
| Toreador (El).....                                 | 611   |
| Idem íd.....                                       | 905   |
| Idem íd.....                                       | 1.757 |
| Toreador (Le).....                                 | 1.010 |
| Idem íd.....                                       | 1.760 |
| Toreador Don Babiles (El).....                     | 1.342 |
| Toreador ou l'accord parfait (Le).....             | 1.660 |
| Torear por lo fino.....                            | 968   |
| Toreras (Las).....                                 | 478   |
| Torerillo (El).....                                | 1.124 |
| Torero (El).....                                   | 915   |
| Torero en Madrid (El).....                         | 1.605 |
| Toreros d'hivern.....                              | 672   |
| Toro de cuerda (El).....                           | 1.089 |
| Toro de la corrida (El).....                       | 107   |
| Toro de gracia (El).....                           | 1.216 |
| Toro del aguardiente (El).....                     | 477   |
| Toro y el tigre (El).....                          | 896   |
| Toros (Los).....                                   | 1.340 |
| Toros de puntas.....                               | 842   |
| Toros del Puerto (Los).....                        | 137   |
| Idem íd.....                                       | 1.606 |
| Toros del Saltillo.....                            | 1.314 |
| Toros embolados.....                               | 841   |
| Toros en París.....                                | 1.087 |
| Toros en Vallecas.....                             | 728   |
| Toros sueltos (Los).....                           | 1.024 |
| Toros y Cañas.....                                 | 1.555 |
| Traje de luces (El).....                           | 92    |
| Travesuras de Juana o un día de toros (Las).....   | 755   |

## U

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Un aficionado.....       | 179 |
| Un torero d'Estopa.....  | 613 |
| Un torero de gracia..... | 839 |
| Una tarde de toros.....  | 37  |

## V

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Verónica y volapié.....       | 614 |
| Vuelta de los toros (La)..... | 881 |

## ÍNDICE GENERAL

|                                                          | <u>Páginas.</u> |
|----------------------------------------------------------|-----------------|
| Cubierta.....                                            | I               |
| Anteportada.....                                         | II              |
| Frontis.....                                             | III             |
| Portada.....                                             | IV              |
| Justificación de la tirada.....                          | V               |
| Prólogo.....                                             | IX              |
| Frontis de la bibliografía.....                          | 1               |
| Bibliografía taurina.....                                | 370             |
| Adiciones.....                                           | 376             |
| Bibliografía consultada.....                             | 377             |
| Índices.....                                             | 379             |
| Índice de láminas.....                                   | 383             |
| Libros antiguos reseñados, siglos XVI, XVII y XVIII..... | 385             |
| Obras teatrales.....                                     | 389             |
| Índice general.....                                      | 390             |
| Colofón.....                                             |                 |

DEL CHIQUERO TIPOGRÁFICO DE DOÑA RAMONA VELASCO, VIUDA  
DE PRUDENCIO PÉREZ, LIBERTAD, 31, MADRID, SALIÓ A LA  
PLAZA EL DÍA 13 DE AGOSTO DE 1931 EL PRESENTE  
TOMO, JABONERO, CAPIROTE Y DE MUCHA LÁMINA,  
EL CUAL REMATARÁ SEGURAMENTE EN TABLAS  
DE LAS BIBLIOTECAS DE AFICIONADOS Y  
BIBLIÓFILOS PROVISTOS DEL CORRES-  
PONDIENTE O CORRESPONDIENTES  
BILLETES QUE, POR ESTA VEZ,  
SE ADQUIEREN EN EL  
BANCO DE ESPAÑA  
EN LUGAR DE LA  
TAQUILLA.









## DEL MISMO AUTOR

EN COLABORACIÓN CON DON PEDRO VINDEL

*Historia Bibliográfica e iconográfica de la Aeronáutica en España, Portugal, Países Hispano-Americanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900, con un Prólogo de Emilio Herrera. Madrid, 1929. En folio, xvii-63 páginas y 100 reproducciones, algunas a todo color. Papel de hilo. Tirada de 250 ejemplares. . . . . Pesetas 200.*

Precio: 100 pesetas.

10 ejemplares de lujo a 300 »

AZ ARQUER



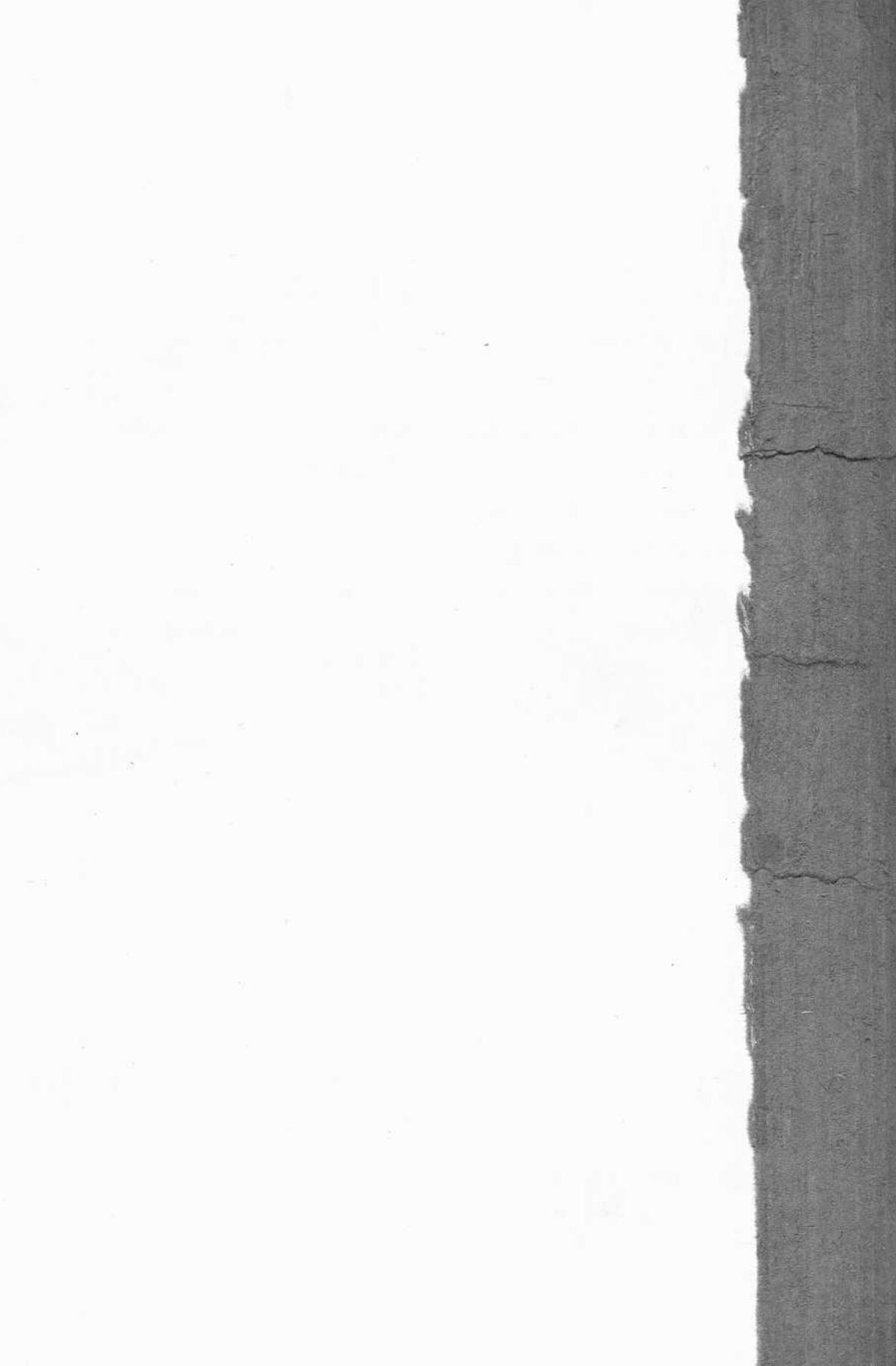
OS y Folletos

DE

TOROS

MADRID

1931











2/740





---



DÍAZ ARQUER

Libros y Folleto

DE TOROS

---

