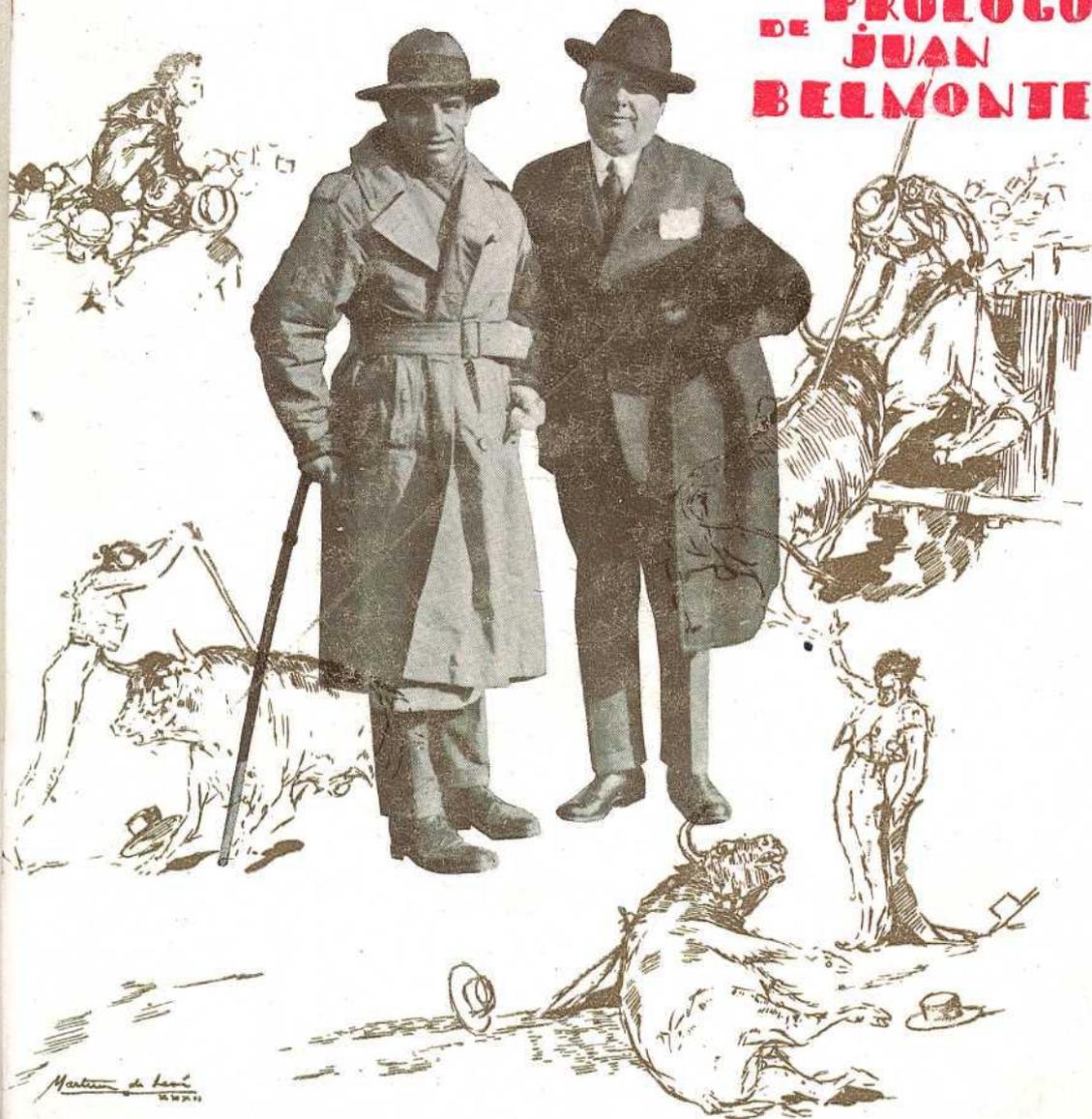
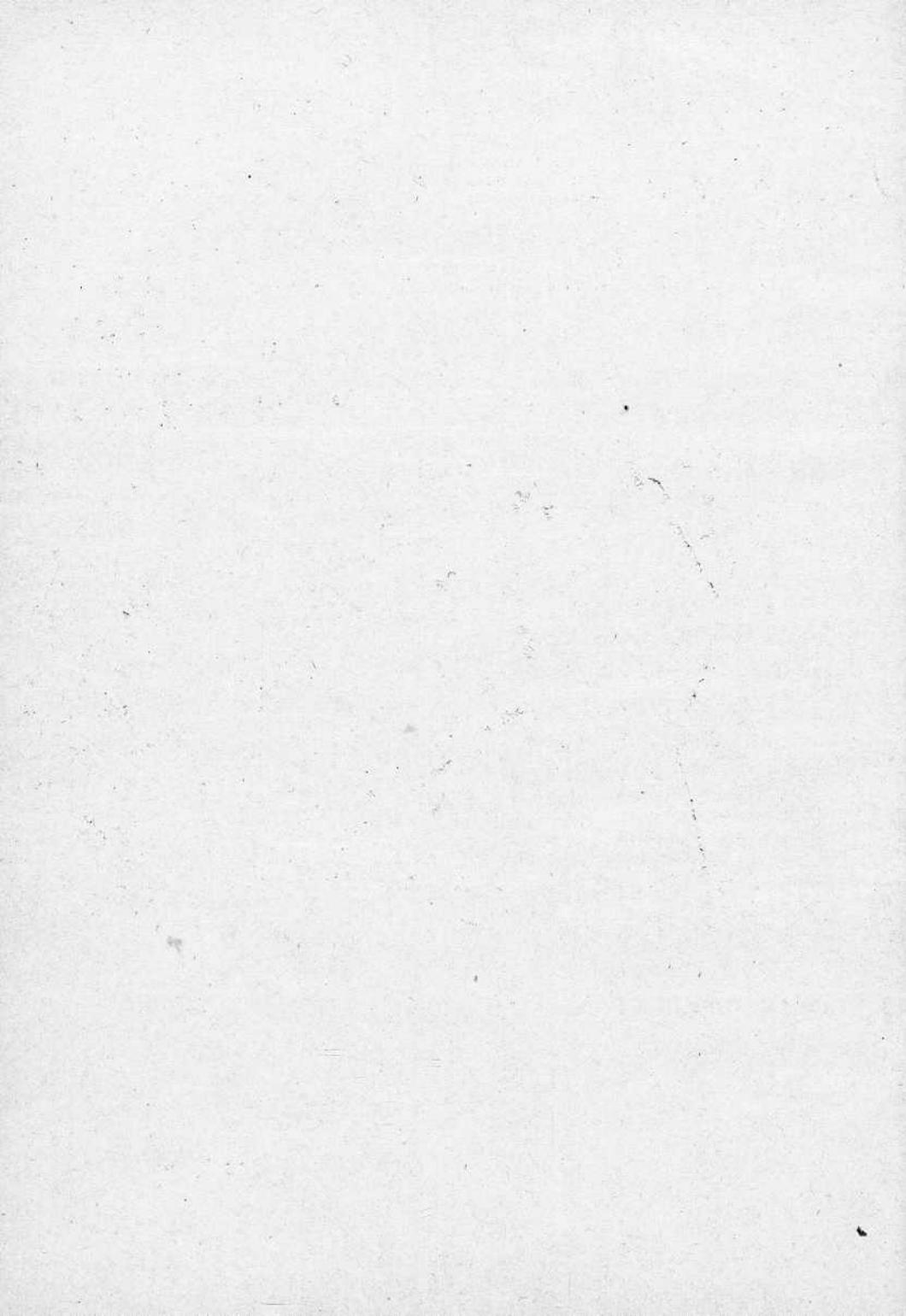


NO. 5
1850
NO. 5
TICA.
INA
TICA.

D. CRITERIO
TREINTA AÑOS
DE CRÍTICA TAURINA
EN EL LIBERAL DE SEVILLA.

DE PRÓLOGO
DE JUAN
BELMONTE

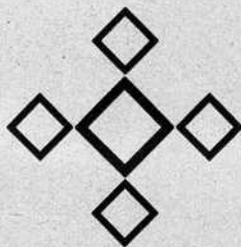




“Treinta años de
crítica taurina
en “El Liberal”
de Sevilla”

Antonio Reyes

“Don Criterio”



Prólogo de Juan Belmonte

Sevilla, 1932

Copyright by,
Antonio Reyes
"Don Criterio"

PRÓLOGO

Sr. D. Antonio Reyes, "Don Criterio"



MI QUERIDO AMIGO: ME PIDIÓ USTED «FORMALMENTE» LE ESCRIBIESE EL PRÓLOGO DEL LIBRO QUE ESTABA TERMINANDO (TREINTA AÑOS DE CRÍTICA TAURINA EN EL «LIBERAL» DE SEVILLA), Y AUNQUE EN PRINCIPIO CREÍ SE TRATABA DE UNA BROMA, LA INSISTENCIA Y SERIEDAD EN LA DEMANDA ME PONE EN GRAVE APRIETO, TODA VEZ QUE LA AMISTAD ME IMPULSA A COMPLACERLO Y NO SÉ COMO EMPEZAR LA «FAÉNITA», QUE POR ANTICIPADO CREO RESULTARÁ UN TANTO DESLUCIDA.

TEMO PRINCIPALMENTE NO DEJAR COMPLACIDOS NI AL AUTOR, NI AL PÚBLICO, AL QUE TUVE GRAN RESPETO CUANDO ACTUABA EN LAS PLAZAS DE TOROS Y SE LO SIGO TENIENDO AHORA QUE SOLO SOY UN ESPECTADOR MÁS.

LA COSA TIENE MUCHA CRACIA. PROLOGAR YO UN LIBRO EN CUYAS PÁGINAS HE DE ENCONTRAR SEGURAMENTE «CARICIAS» NO MUY AGRADABLES, AL LADO DE ELOGIOS QUE A SU DEBIDO TIEMPO SUPE AGRADECER; PERO COMO SIEMPRE SENTÍ POR USTED «DEBILIDAD», DE AHÍ QUE ME ARRIESGUE EN LA EMPRESA DICIENDO COMO LOS PERSONAJES DE MUCHOS SAINETES CUANDO TERMINAN ENCOMENDANDO LA OBRA A LA BENEVOLENCIA DE LOS ESPECTADORES: PERDONAD SUS MUCHAS FALTAS.

CREO «DON CRITERIO» QUE NO LE HACÍA FALTA A USTED—MAESTRO EN LA CRÍTICA TAURINA—SALIR AL «RUEDO» LLEVÁNDOME DE AUXILIADOR, COSA QUE ESTÁ BIEN EN LOS PRINCIPIANTES EXPUESTOS A UN TROPEZÓN, PERO A USTED LE SOBРАН MÉRITOS Y BIEN GANADOS PRESTIGIOS PARA ECHAR SOLO FUERA LA «CORRIDA» Y GANAR, SI NO MUCHO DINERO, PORQUE TENGO ENTENDIDO QUE ESTO DE LA LITERATURA DÁ POCAS PESETAS, SÍ CÁLIDOS APLAUSOS, QUE EN RESUMEN DE CUENTAS, SON LOS QUE PRODUCEN LA MAYOR DE LAS SATISFACCIONES.

NO RECUERDO DONDE HE LEIDO QUE LA LABOR DE LOS ARTISTAS DEL TOREO Y DEL TEATRO SOLO TIENEN UNA GLORIA EFÍMERA QUE COMIENZA A DESVANECERSE TAN PRONTO COMO DEJAN SU ACTUACIÓN ACTIVA, HASTA LLEGAR AL OLVIDO MÁS COMPLETO.

LA DEL ESCRITOR, NO: QUEDA DE ÉL LA LETRA IMPRESA, VIVO TESTIMONIO DE SU TALENTO O RECUERDO IMBORRABLE DE ÉPOCAS PASADAS, Y SI EL LIBRO TRATA DE ARTISTAS DÉ UNO U OTRO SECTOR, ÉSTOS DEBEN GUARDAR GRATITUD AL AUTOR QUE PERPETÚA SU RECUERDO.

LA ÉPOCA DE USTED RESEÑANDO CORRIDAS DE TOROS ES YA UN POCO DILATADA. YO RECUERDO HABERLE LEIDO EN MIS AÑOS NIÑOS—NO ES BROMA—CUANDO JUGABA AL TROMPO O CANTABA A CORO CON OTROS CHAVALES AQUELLO DE

«MAMBRÚ SE FUÉ A LA GUERRA»

Y ES DE CREER QUE ESE «GUERRERO» QUE SE MARCHÓ MONTADO EN UNA PERRA, DEBE HABER REGRESADO YA DE LA CONTIENDA O HABER MUERTO EN ELLA Y ESTAR ENTERRADO, POR EQUIVOCACIÓN, EN ALGÚN PANTEÓN DEL SOLDADO DESCONOCIDO.

SI ES ESTO ÚLTIMO, QUE POR ALLÁ NOS ESPERE MUCHOS AÑOS, LOS MISMOS QUE DESEO SEGUIR SIENDO DUEÑO Y SEÑOR DE «LA CAPITANA» Y QUE USTED CONTINÚE ESCRIBIENDO REVISTAS TAURINAS CON LA IMPARCIALIDAD E INDEPENDENCIA QUE SIEMPRE DEMOSTRÓ PARA QUE CON ELLAS HAGA OTRO LIBRO, PERO .. —¡POR DIOS!—NO SE ACUERDE DE MI CUANDO VAYA A PUBLICAR EL SEGUNDO TOMO. SERÍA REINCIDIR Y YA SABE QUE LA PENALIDAD ES MAYOR PARA LOS REINCIDENTES EN UN DELITO. POR

ÉSTE QUE AHORA COMETO PIDO A LOS LECTORES, ERIGIÉN-
DOME EN PROPIO DEFENSOR, LA APLICACIÓN DE TODAS
LAS ATENUANTES.

AHORA BIEN, COMO ESOS LECTORES HAN DE TENER
VIVOS DESEOS DE PASAR A LA «LIDIA» FORMAL, QUE CO-
MENZARÁ TAN PRONTO EMPIECE LA LECTURA DE SUS RE-
VISTAS, Y CON ELLAS LA DE LOS ACONTECIMIENTOS TAU-
RINOS MÁS SALIENTES ACAECIDOS EN SEVILLA DURANTE
LAS TRES ÚLTIMAS DÉCADAS, NO ES JUSTO LES RETARDE
ESE PLACER CON ESTAS DIVAGACIONES A LAS QUE USTED
ME HA LLEVADO IMPELIDO POR LA FUERZA DE UNA ANTI-
GUA Y SINCERA AMISTAD.

COMO UNO DE SUS MUCHOS ADMIRADORES, TAMIÉN
DESEO YO QUE EL LIBRO LLEGUE PRONTO A MIS MANOS
PARA CON SU LECTURA AÑORAR UN PASADO QUE ¡AY! NO
HA DE VOLVER, PORQUE TODAVÍA ESTÁ POR DESCUBRIR
EL ELÍXIR QUE PUEDA DEVOLVER LA JUVENTUD.

—¡SI SE HUBIESE DESCUBIERTO, QUERIDO «DON CRI-
TERIO»...!

POR LO DEMÁS, SABE ES SIEMPRE SU DEVOTÍSIMO
AMIGO,

Juan Belmonte

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
58 CHEMISTRY BUILDING
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3700
FAX: 773-936-3701
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

RECEIVED
JAN 10 1994

TEMPORADA DE 1902

Mi primera reseña en "EL LIBERAL" de Sevilla

30 de marzo

Por ser la primera reseña que escribí para el popular diario sevillano, en el que he pasado media vida—y la que me queda hasta que "parme"—y al que profeso verdadero cariño familiar, la reproduzco íntegra. Paciencia, estimados lectores. Dice así:

"LA CORRIDA INAUGURAL.—Seis toros de don Carlos Otaola.—Espadas, Emilio Torres "Bombita" y Antonio Montes.—Cedidos gallantemente los "trastos" por mi querido compañero "Pero Grullo", (1) hago esta tarde mi "debut" en calidad de revistero. Aunque esta misión es hartamente enojosa, por aquello de que hay que complacer a todos y no disgustar a ninguno, me concretaré a cumplir modestamente el compromiso que desde hoy contraigo con los aficionados, ajustándome en un todo a la verdad de los hechos.

En la plaza.—Quince minutos antes de dar principio la corrida la animación se halla reconcentrada en los centros y tendidos de sombra, en donde la concurrencia es bastante numerosa. En el sol alto y bajo, escasísima.

La mayoría de los palcos se hallan ocupados por hermosísimas mujeres.

A la hora convenida ocupan la presidencia los señores Mensaque, Vilar y Centeno.

Hecha la señal de rúbrica, aparecen en el ruedo las cuadrillas, siendo recibidas con aplausos.

Cambiados los capotes de lujo por los descoloridos de brega, y colocados cada cual en su puesto respectivo, saltó y vino el

Primero.—Lucía uniforme negro listón, corto y abierto de defensas.

Bombita le saluda con tres verónicas, un farol y una de frente por detrás, todo bastante aceptable, escuchando aplausos.

Al de Otaola, en el primer puyazo, le atraviesan la piel.

(1) "Pero Grullo" fué mi compañero de Redacción, Manuel Chaves, que murió siendo Redactor Jefe de "EL LIBERAL".

Después recibe tres varas más y deja un caballo para el arrastre. Montes oye aplausos en un quite que remató tocando la fisonomía del bicho.

Cambiada la suerte, toman los palos Pulguita y Páqueta.

El primero coloca un par bueno cuarteando, repitiendo en su turno con otro de igual clase y calidad, saliendo comprometido.

Páqueta prende un par delantero y caído.

Bombita, de azul y oro, se dirige al de Otaola, encontrándole noble.

Emilio empieza su faena con un buen pase cambiado, continuando con otros desde buen terreno, sobresaliendo uno de pecho superior, para entrar con los terrenos cambiados y atizar una estocada que resultó atravesada.

Bombita intenta el descabello con la puntilla, siendo achuchado. Después lo intenta con el estoque, acertando al primer golpe. (Palmas.)

Segundo.—Berrendo en negro.

Montes le da varios lances, uno de ellos muy ceñido.

El bicho recibe cinco varas a cambio de una caída.

Salsoso, en la segunda vara, le deja clavada la garrocha entre cuero y carne.

Mientras Bombita tira del palo, Montes colea al bicho, consiguiendo de este modo sacarle la puya:

Palmas a ambos matadores.

Zayas y el Sordo cumplen en el segundo tercio con tres pares y medio aceptables.

Cogida de Montes.—Montes trastea con valentía, dando algunos pases de pecho y perfectamente rematados; una vez cuadrada la fiera, Antonio entra a matar desde el terreno de los valientes y deja una estocada por todo lo alto, saliendo cogido y volteado. El bicho rueda sin puntilla y el espada es conducido a la enfermería en brazos de varios compañeros.

La cogida de Montes ha causado gran impresión en el público.

Tercero.—Negro, zaíno.

De la gente montada recibe cinco caricias, proporcionando una caída y matando un penco.

Rodas cuarteo medio par.

Páqueta hace lo propio, cerrando el tercio Rodas con un par bueno, llegando bien.

Bombita I, muletea con seis pases naturales, dos redondos, dos de pecho y uno por bajo, y atiza media estocada algo ida que el bicho escupe.

Nueva serie de pases y otra media estocada, sin estrecharse lo necesario.

Un intento de descabello, acertando al segundo.

Algunas palmas.

Cuarto.—Del mismo pelo que su anterior hermano y caído de armas.

A su salida toma una vara de reflón.

Salsoso señala un puyazo superior. (Muchas palmas.)

El torillo es bravo y recarga, aceptando cinco "convidás", ocasionando un descenso y matando un caballo.

Calderón prende un par, algo pasado, al cuarteo, después de una salida.

Zayas cuelga otro caído, y su compañero mete uno desigual.

Bombita coge los tratos, en sustitución de Montes, y se acerca al becerrote, que se encontraba muy noble.

Los primeros pases los dió el diestro desde cerca y paradito, mas luego abusó del trapo rojo.

Por fin, se decide a matar, y suelta un pinchazo hondo sin soltar el arma.

Más pases y el público se impacienta, y se escuchan palmas guasonas.

Bombita entra nuevamente a herir y larga media estocada perpendicular e ida.

Nuevos pases y una estocada corta y caída.

El bicho dobla, y el puntillero lo remata al primer golpe. (Palmas y pitos.)

Quinto.—Berrendo en negro y poco desarrollado de pitones.

El primer tercio se compuso de seis puyazos, dos tumbos y dos pencos difuntos. En quites no hubo nada digno de anotarse.

Rodas, levantando bien los brazos, cuarteo un par, que resultó algo caído.

Pulguita coloca un par bajo.

Rodas termina con un par superior. (Palmas.)

Bombita pasa a entendérselas con el berrendo, al que encuentra en las tablas. Le muletea sin lucimiento para un pinchazo sin meterse; otro pinchazo, entrando como la vez anterior; media estocada delantera y caída, a paso de banderillas. (Pitos.)

Un pinchazo hondo delantero y media estocada malísima. (Siguen los pitos.)

Bombita termina tan pesada faena con un descabello.

El público se divide al apreciar el trabajo del espada, y mientras unos pitan otros aplauden.

Sexto.—Cerró plaza un bicho berrendo en negro, botinero, corto y caído de cuerna.

Los del palo largo mojan en seis ocasiones, midiendo el suelo en cuatro de ellas.

En el ruedo quedaron cuatro caballos, dos de ellos apuntillados.

Gacha es aplaudido en un buen puyazo.

Sordo entra al cuarteo y clava un par bueno.

Calderón mete los brazos y no clava. Entra de nuevo y prende un par que se aplaude.

Sordo cierra el segundo tercio con otro par en buen sitio.

Bombita coge los trastos por última vez en la tarde, y en el segundo pase sale perseguido.

Continúa muleteando y entra a herir, pinchando en una banderilla.

Tres pases más y media estocada atravesada, una estocada corta bastante caída y el bicho dobla.

En la enfermería.—A duras penas pudimos penetrar en la enfermería en el momento en que el profesor de guardia, señor Sánchez Lozano, se disponía a practicar a Montes la oportuna cura.

El público se agolpaba en la puerta, deseando enterarse a toda costa del estado en que se encontraba el simpático diestro de Triana, pues los espíritus pesimistas hacían circular noticias demasiado alarmantes.

Colocado Antonio sobre la mesa de operaciones, el señor Sánchez Lozano procedió con la rapidez y acierto que le caracterizan, a la práctica de la cura que sufrió el diestro con una serenidad extraordinaria, sin perder el conocimiento, ni mostrar síntomas de decaimiento.

A última hora se les permitió la entrada a los hermanos de Montes, Manuel y Francisco, desarrollándose la triste escena que es de suponer.

Parte facultativo.—El diestro Antonio Montes ha sufrido durante el último tercio de la lidia del segundo toro, una herida situada en la parte media lateral derecha del externón, cuyo orificio de entrada mide de tres a cuatro centímetros por diez de profundidad, con desprendimiento de los tejidos.

Aunque no es penetrante en el pecho, al parecer, es, sin embargo, de pronóstico reservado.

Picador herido.—El piquero "Salsoso" recibió también un puntazo leve en el pie derecho al poner una vara al quinto toro.

Notas finales.—Con mal pie ha dado principio la temporada.

La corrida de esta tarde ha resultado lo que esperaban los aficionados: un puro aburrimiento.

Los bichos del señor Otaola, chicos; y en su mayoría escasos de bravura y poder.

El lidiado en cuarto lugar, si bien demostró bravura y pujanza en los dos primeros puyazos, se apagó en los restantes.

Ninguno de los seis presentaron dificultades en el último tercio.

Entre todos tomaron treinta puyazos, ocasionando nueve caídas y dejando nueve caballos para el arrastre.

"Bombita", por el lamentable percance ocurrido a su compañero Montes, tuvo que estoquear cinco bichos.

En el primero movió el trapo rojo con algún aplomo, sobresa-

liendo en la faena un pase cambiado y otro de pecho. Al herir lo hizo sin meterse lo necesario, razón por la que le resultó la estocada atravesada. En su segundo se limitó a salir al paso, tanto con la muleta como con el estoque.

En el cuarto, comenzó a pasarlo desde cerca y con lucimiento, pero abusó del trapo y la faena se hizo pesada.

En las tres veces que entró a matar tampoco se le vió verdadera decisión.

Encontró al quinto Otaola en las tablas, trasteándolo medianamente. La faena que empleó con el estoque fué en extremo censurable, pues siempre que se arrancó a herir lo hizo a paso de banderillas y con marcado cuarteo.

En el que cerró plaza tampoco hizo el diestro de Tomares nada de particular con la muleta; con el acero cumplió medianamente, y si bien no estuvo tan pesado como en el toro anterior, tampoco se hizo acreedor a los aplausos del público.

En quites, activo.

Amigo Emilio, hay tardes en que la fortuna le vuelve a uno la espalda, y en la de hoy, le ha ocurrido a usted esto precisamente.

Veremos si en las corridas de Feria tiene mejor suerte y un poquito más de voluntad y buenos deseos.

Montes, en el único toro que estoqué se le vieron grandes deseos.

Lo trasteó desde cerca y con valentía: al arrancarse lo hizo como Dios y el arte mandan, cobrando un gran volapié, mas dejó muerta la mano izquierda, y fué cogido y volteado.

De los banderilleros merece consignarse un buen par de Rodas, otro de Pulguita y otro de Calderón.

Picando, Salsoso en un puyazo y Gacha en otro.

La presidencia acertada y los servicios buenos.

Don Criterio."

ABRIL, 6.—Carreras de Cintas a beneficio de la Asociación Sevillana de Caridad.—Presidieron las bellísimas y distinguidas señoritas María Salomé Diosdado y Cortes, Josefa Lasso de la Vega y Quintanilla, María Teresa Salinas y Malagamba, María Ibarra y Llorente y Juana Gamero Cívico y Torres.

Se lidiaron novillos de las ganaderías de Miura, Arribas Hermanos, Viuda de Concha y Sierra y Taviel de Andrade (don Francisco).

Actuaron de matadores, don Manuel Cossío y Rojas, don Francisco Barrionuevo y Núñez, don Aurelio Sánchez y don José Borrell; de picadores, don Angel Boza, don Julio Herrera, don José López Jiménez y don José Ruiz; de banderilleros, don José Antonio Centurión, don Angel Gago, don Manuel García Fernández y don Joaquín Aranda Leal; de auxiliador, el matador de toros "Guerrero".

En las carreras de Cintas tomaron parte: don José Ignacio Vázquez Armero, don Juan Bethencour Domínguez, don José Luis An-

drade y Pérez, don Manuel Paul y Pagés, don Manuel Fernández Azabal, don Antonio Maestre y García de Barreda, don Fernando Serra Pickman, don Carlos Pérez de Guzmán y Pickman, don Francisco Maestre y García de Barreda, don Fernando Mora Figueroa, don Alfredo Alvarez Daguerre, don Manuel Delgado Puig, don Carlos Serra Pickman, don Aurelio Sánchez y don José López Jiménez.

Decíamos acerca de la clásica y típica fiesta, que la parte taurina estuvo lucida, siendo aplaudidos los distinguidos lidiadores. En el número de cintas cogidas por los carreristas mencionados, empataron don José Ignacio Vázquez y don Manuel Fernández. Verificóse un sorteo, correspondiéndole al primero el premio, consistente en una sortija de oro y brillantes, regalo de la Comisión organizadora de la fiesta.

SOBRE LAS CORRIDAS DE FERIA DE ABRIL

Con relación a las corridas de feria, escribimos: "En el primitivo cartel que la Empresa sometió a la aprobación del Gobernador civil de la provincia, Sr. Moral, se anunciaban para cada una de las tardes de los días 18, 19 y 20, ocho toros de don Joaquín Muruve, don Anastasio Martín y Miura, respectivamente, y a los espadas Emilio Torres "Bombita," "Conejito", Antonio Montes y Ricardo Torres "Bombita chico".

Posteriormente presentó la Empresa otro cartel, en el cual se excluían a Emilio Bomba y a Montes, por haber resultado heridos, el primero en la segunda corrida de abono de Madrid—seis de Abril—y Montes en la plaza de Sevilla, el domingo de Pascua de Resurrección, incluyéndose en la combinación para las tres corridas a Qunito y dejando reducido a seis el número de toros y a tres el de toreros."

Añadíamos: "Pero no es esto lo más grave. Lo que no se comprende, lo que resulta un abuso incalificable es que suprimiendo un espada y reduciendo a seis el número de toros, rijan en el nuevo cartel idénticos precios que en el fijado anteriormente. La conducta observada en este asunto por el Sr. Moral ha producido una gran decepción y general desagrado entre los aficionados."

La primera corrida de feria

ABRIL, 18.—Seis toros de don Joaquín Muruve.—"Qunito", "Conejito" y Ricardo Torres "Bombita".—El ganado, de aceptable presentación. Los mejores, los dos primeros. A excepción del quinto, que se defendía en el tercio de banderillas, los restantes terminaron en buenas condiciones.

En las notas finales decíamos del trabajo de los espadas, lo siguiente:

"Qunito".—Entre los aficionados había deseos de ver torear a este diestro. Muleteó a sus dos toros con tranquilidad y desde buen terreno, aunque sin consentir mucho. Toreando de capa no paró lo necesario, mostrándose en los quites bastante oportuno, haciendo algunos buenísimos. Se metió a herir en sus respectivos animalitos sobre corto y derecho, quedando en el primero mejor colocado el acero que

en el cuarto. Prendió al quinto, consintiendo mucho, un superior par al cambio. Los aplausos que escuchó este diestro fueron merecidísimos.

“Conejito”.—Empezó a torear de muleta al toro segundo muy confiado, adornándose en algunos superiores muletazos. Continuó valiente, pero con menos lucimiento. Se arrancó a matar con coraje, clavando el acero algo caído y saliendo rebotado de la suerte. Utilizó en el quinto la mano derecha, prosiguiendo encorvado y sin confiarse. No se estrechó en el pinchazo ni en la estocada final, que le resultó atravesada. Dió a su primero cuatro verónicas superiores y en los quites, en general, estuvo bien. Clavó al quinto toro un buenísimo par de frente, saliendo volteado sin consecuencias.

“Bombita chico”.—La presentación de este espada ante el público sevillano, después de su doctorado, había despertado bastante interés. Derrochando valor realizó en su primer cornúpeto una magnífica faena. Le mató de un buen pinchazo y media estocada en lo alto, atacando en ambas ocasiones con decisión. Al que cerró plaza le muleteó confiado, resultándole la estocada corta, un poco atravesada, no apretándose al entrar. Con deseos, toreando de capa; muy bien en los recortes capote al brazo, al sexto, como igualmente en los quites y en el par de banderillas al cambio al quinto.

SEGUNDA CORRIDA.—Día 19.—Seis toros de don Anastasio Martín.—Los mismos espadas que en la tarde anterior. La animación supera a la de ayer. El ganado dió una lidia desigual. Primero y sexto fueron bravos e hicieron buena pelea en varas. El segundo, blando. Foguearon al tercero. Aceptable el cuarto. Al quinto le echaron materialmente los caballos encima.

“Quinito”.—Encontró al primero en las tablas, consiguiendo sacarle de la querencia, empleando con tranquilidad pases con la derecha. Se metió con decisión a herir, cobrando una estocada ligeramente desprendida. Movido y sin confiarse estuvo en el cuarto, dejando una estocada en los bajos. En sustitución de “Conejito” estoqueó al quinto, de un pinchazo y una estocada, algo caída, entrando muy bien ambas veces. Con el capote viósele apático, a excepción de cuatro verónicas que dió al toro primero. En quites, oportuno. A petición del público tomó Joaquín los palos, dejando, primeramente, un par bajo, al cambio, y otro magnífico en igual suerte, practicándola de manera admirable. Escuchó en toda la tarde grandes y merecidos aplausos.

“Conejito”.—Trasteó confiado al segundo. Metióse a herir con mucha valentía, atracándose, para dejar una estocada contraria, saliendo enganchado por el muslo izquierdo. El diestro cordobés, a pesar de estar herido, no se retiró a la enfermería hasta ver doblar al enemigo. El público tributó a “Conejito” merecida ovación.

"Bombita chico".—No pudo haber más valentía en la superior faena de muleta que empleó en el toro tercero. Pinchó dos veces, atacando bien, entrando algo larguito en la media estocada, que quedó tendenciosa. Fué achuchado al intentar una vez el descabello, También practicó lucidísima faena en el sexto, sobresaliendo algunos pases ayudados por bajo, ejecutados con gran valentía. Se deshizo de su contrincante de dos pinchazos, hondo el último, entrando bien ambas veces, y de otros tantos intentos de descabello, tocando algo en el primero. Bien en los lances de capa al tercero y moviendo demasiado los pies en los del sexto. No le favoreció la suerte al banderillar al quinto, estando bastante bien en el par al cambio que clavó al que cerró plaza. "Bombita chico" fué aplaudidísimo.

TERCERA CORRIDA.—Día 20.—La animación es extraordinaria. La reventa hace su agosto. Al espada "Conejito", herido en la corrida de ayer, le sustituye Manuel Jiménez "Chicuelo". Una entrada colosal. ¡Y cómo no, si se lidian Miuras! Decíamos en las notas finales: "La corrida de esta tarde fué pródiga en emociones. Durante la lidia de los seis toros no abandonó a los diestros la Divina Providencia. ¡Cuánto pánico! Los seis toros de Miura, buenos mozos, con abundantes kilos y muy desarrollados de pitones. La presentación del ganado agradó al público. Con respecto a condiciones de lidia hay mucho que hablar. Solamente primero y cuarto, dos toros nobles en todos los tercios. Al segundo le acosaron los picadores de manera escandalosa, terminando en las tablas, buscando las taleguillas. Con poder, pero blando, el tercero. Acabó al amparo de los tableros, como igualmente el quinto. Poderoso el sexto, dando tremendas costaladas a los piqueros. Al último tercio llegó hecho un verdadero asesino. Bueno está que los bichos sean grandes y de presencia, puesto que así los desea el público, pero se hace preciso que, además de estos requisitos, tengan bravura, cualidad que en los lidiados esta tarde andaba escasa".

"Quinito".—Encontró algo quedado, pero acudiendo bien, su primer toro. Le trasteó con desconfianza. En la primera media estocada atacó derecho, no estrechándose en el pinchazo. Se metió con coraje en la estocada corta superior que acabó con el bicho. Se confió y adornó en los cuatros primeros pases que dió al cuarto, desconfiándose después por un extraño que le hizo el bicho. Joaquín pinchó una vez y luego, metiéndose muy decidido, dejó una estocada que resultó un tanto atravesada. "Quinito" salió enganchado por el pecho, sacando destrozada la camisa y el chaleco, y con relativas lesiones. El espada, demostrando mucha vergüenza torera, no se retiró a la enfermería hasta tanto dobló el animal. Al salir de la misma, después de ser curado, el público ovacionó a "Quinito".

"Bombita chico".—Este no es mi Juan, que me lo han cambiado.

Encontró a su primer miureño defediéndose en las tablas. Le trasteó con desconfianza y ayudado por toda la cuadrilla. Se echó el toro. ¡Cuánto hubiera dado el diestro porque no se hubiese levantado! Prosiguió el espada desconfiado, dejando un pinchazo a paso de banderillas con mucho cuarteo. Terminó la vida del bicho de media delantera y atravesada, atacando desde largo y echándose fuera. Con desconfianza también y también con la ayuda del peonaje, hizo como el que pasaba de muleta al quinto. Entrando bastante mal, tuvo la suerte de agarrar un volapié buenísimo, que hizo rodar al de Miura sin puntilla. Conste, amigo Ricardo, que la estocada ha sido de las llamadas "chiriperas". El público aplaudió el efecto. Merece consignarse en el tercio de quites, el que hizo en una caída al descubierto del picador de reserva en el tercer bicho.

"Chicuelo".—Alternaba por primera vez en esta plaza como matador de toros. Muleteó al tercero con precauciones y sin confiarse. Metió un par de pinchazos, hondo y caído el segundo, no estrechándose en ninguno de los dos. El cornúpeto no necesitó más y se entregó al puntillero. Al que cerró plaza, de imposibles condiciones, le trasteó como pudo y dentro de las naturales defensas. Le atizó dos pinchazos, terminando con media buena, que resultó casi por casualidad. Toreando de capa, movido y aceptable en los quites. De las cuadrillas vale más no hablar. Los seis toros fueron pésimamente lidiados. El numeroso público que asistió a la corrida salió aburrido del resultado de la misma y yo también. "Quinito" fué asistido en la enfermería de la plaza de una herida superficial de seis centímetros de extensión en la región pectoral derecha, que no le impidió continuar la lidia. También fueron curados los picadores "Brazofuerte" y José Pino, el primero de conmoción cerebral y de erosiones en la región frontal el segundo.

MAYO, 25.—Seis novillos de don Joaquín Muruve.—Espadas, Rafael Gómez "Gallo" y "Cocherito de Bilbao".—La entrada es buenísima, a pesar de que no toma parte el auténtico "Don Tancredo". Decíamos en las notas finales: "No las merece la corrida de esta tarde. En algunos tercios de lidia abundó la parte cómica. Los bichos de Muruve, a excepción del quinto, que traía algún respeto, los restantes chotejos y algunos de ellos faltos de bravura. Sólo el cuarto demostró codicia con los varilargueros. Esperábamos mucho de Rafael, por lo menos toreando, y nos hemos equivocado. Nada de particular hizo ni con el capote ni con la muleta. En la suerte suprema estuvo breve en el primero y mediano en el tercero. El bicho llegó incierto a la muerte, como consecuencia de que le clavaron medio par en el testuz y otro medio par en una oreja. Palitroquearon "Llaverito" y el "Seri". No pasó tampoco de regular en el quinto. Rafael sólo se destacó en un superiorísimo par al sexto novillo.

"Cocherito de Bilbao", con deseos de agradar, muleteó con tranquilidad a sus tres bichos y al herir, se arrancó derecho, siendo una

desgracia que algunas estocadas no le resultaran en lo alto. En banderillas, con más valentía que arte, el par al sexto fué de los buenos. El "Seri" hizo en varias ocasiones las delicias del público. El espectáculo tuvo sus notas cómicas. —

MAYO, 29.—Festividad del Corpus.—Se suspendió la corrida y escribimos las siguientes líneas: "A la una de la tarde aparecieron en los sitios de costumbre unos preventivos anunciando la suspensión de la corrida. La determinación de la Empresa, aprobada por el Gobernador civil, produjo entre los aficionados el más deplorable efecto. Estos protestaban de que cuando aún faltaban más de tres horas para comenzar la corrida, la Autoridad gubernativa hubiera accedido a velar por los intereses de la Empresa, desatendiendo los del público. ¿Puede decirnos el señor Gobernador qué causa verdaderamente justificada ha existido para suspender el anunciado espectáculo? No es admisible que por el mero hecho de que a las doce y media de la tarde cayesen cuatro gotas, hubiera el Gobernador autorizado la suspensión de la fiesta. La conducta del Sr. Moral está siendo muy censurada por los aficionados".

JUNIO, 15.—Se lidiaron en la plaza del Puerto de Santa María, seis toros de Muruve, para Fuentes y Algabeño.—La corrida fué a beneficio del Asilo de Niños Huérfanos de San José.—Primeramente se corrió el toro llamado de prueba, de la ganadería de Villegas. Los diestros espontáneos sufrieron respetables revolcones.

En el juicio acerca de esta corrida, consignábamos: "Poco satisfechos salieron los aficionados (y entre ellos se cuenta un servidor de ustedes) del resultado de la corrida celebrada en el Puerto de Santa María. Los bichos de Muruve, sin presencia ni pitones, muy escasos de bravura en su mayoría y algunos de ellos con defectos en la vista. Primero y sexto, aunque sin excederse, se mostraron codiciosos con los caballos..

Fuentes, mediano en general toreando y matando. La estocada al tercero le resultó con "vista al público", por echarse fuera de la suerte. Antonio dió al primero cuatro verónicas muy buenas e hizo un superior quite en una caída al descubierto del picador "Ratonera".

Algabeño nada hizo con el capote, mostrándose deslucido con el trapo rojo, salvo en los primeros muletazos al muruveño que cerró plaza. Mató perfectamente a los toros segundo y cuarto, y con ventaja al sexto. En resumen: Una corrida sosa y sin atractivos en su conjunto. Un nuevo desengaño para los aficionados que se permitieron el "lujo" de asistir a ella.

JUNIO, 22.—Corrida a beneficio de la Hermandad de Santa Catalina, con novillos de cada una de las ganaderías de la Viuda de Concha y Sierra, Ibarra, Basilio Peñalver, Moreno Santamaría, Otaola y Taviel de Andrade.—Espadas, "Machío", "Cocherito de Bilbao" y "Aguilarillo".—Decíamos al comentar la corrida: "Buen desengaño en lo que respecta al ganado se llevaron los aficionados. Al entrar a he-

rir el diestro de Bilbao al quinto novillo, fué cogido y volteado, resultando con una herida en la región inguinal derecha, de pronóstico reservado. El bicho dobló de la estocada. En conjunto, nos resultó "Cocherito de Bilbao", un novillero bastante aceptable.

"Machío", el diestro de los vetos—que figuraba de primer espada—ha venido a demostrar que lo del desafío era pura "camama". Estuvo mal en general. Ahora debe apostar el diestro de San Bernardo otras mil pesetas a que es el novillero que menos se arrima, en la seguridad de que las gana. Había apostado en un mometo de alucinación taurina lo contrario.

"Aguilarillo". Ante todo debemos hacer constar que este diestro, además de torear gratis, donó a la Hermandad setecientas cincuenta pesetas, abonando al propio tiempo todos los gastos. Dicho diestro—decíamos—estuvo valientísimo en todo, pero con el natural desconocimiento por falta de práctica. En el que cerró plaza, sobre todo, viósele más que valiente temerario. Al dar el segundo muletazo fué cogido y volteado a gran altura. Se levantó, y sin mirarse, se arrancó a matar con gran guapeza, cobrando una estocada atravesada. Descabelló a la segunda. "Aguilarillo", que resultó ileso, salió a hombros".

JULIO, 13.—Celebróse en el Puerto de Santa María una corrida, en la que se lidió ganado de Moreno Santamaría, actuando como matadores Antonio Fuentes y "Machaquito".—Los toros, según mi apreciación, fueron "chotos mansos" y dieron un juego deficiente.

De Fuentes decíamos que se mostró apático toda la tarde, contribuyendo a ello la poca o ninguna bravura de los bichos, que, a decir verdad, no se prestaron a ninguna faena de lucimiento. Con los palos tampoco estuvo Antonio a la altura de su reputación.

Con respecto a "Machaquito" decía, que era la primera vez que veía a este diestro como matador de alternativa.

Ante todo, escribí, hay que reconocer en "Machaquito", valentía; de arte, habilidad e inteligencia, tanto toreando como matando, anda escaso. Banderilleando al quinto cornúpeto pecó de ignorante. Se empeñó en cambiar a estilo Fuentes, y a pesar de que el bicho reunía condiciones para ello, el espada hacía el viaje con poca velocidad. Dos veces hizo como el que cambia, clavando al fin en esta forma un par abierto.

Terminaba la reseña diciendo: "La escasa concurrencia que asistió al espectáculo salió aburridísima".

JULIO, 20.—Corrida llamada de las Cigarreras.—Se lidiaron novillos de don José Moreno Santamaría, actuando en la primera parte "Doña Tancreda" y en la segunda, los novilleros "Chispa", "Morenito chico de San Bernardo" y Antonio Pazos.

La nota dominante en la corrida—decíamos—fué el aburrimiento. Los novillos fueron excesivamente mansos, siendo el último fogueado.

El "Chispa" fué cogido por el primero, resultando lesionado.

"Morenito chico de San Bernardo", que por el percance del primer espada tuvo que despachar cuatro novillos, estuvo voluntarioso en tres de los bichos, y muy mal en el quinto, en el que escuchó los tres avisos, siendo apuntillado el bicho estando en pie, por "Luis Sinsuerte", cuando iban a salir los mansos.

El trabajo de Antonio Pazos lo juzgábamos de desigual.

"Doña Tancreda", la "reina del valor"—¡a qué estado hemos llegado!—fué aplaudida, y el bicho en que hizo la suerte del pedestal, lo despachó medianamente el "Pintor".

JULIO, 25.—Festividad de Santiago.—Se lidiaron en la placita de Alcalá de Guadaira cuatro novillos del señor González Nandín, actuando de matadores el "Rerre" y "Lagartijillo chico".

La corrida, a la que asistió un numeroso público, resultó bastante animada.

Los novillos fueron buenos y los espadas estoquearon con valentía, especialmente los bichos lidiados en primero y segundo lugar, que murieron de magníficas estocadas.

AGOSTO, 10.—Corrida a beneficio de la Hermandad de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro (vulgo de La Borriquita).—Seis novillos de los señores Collantes y Bustillos.—Espadas, "Rerre", "Trianero" y "Fontanilla".

Hacía un calor terrible, a juzgar por la poesía que encabezaba la revista:

"Pues señor, a juzgar por el bullicio,

La corrida va a ser un "extropicio".

No se ve un alma en la calle "ardiente".

Todo duerme la siesta,

Y la sombra del patio soñoliente

Va a quitarle atractivos a la fiesta.

La verdad es que el sol aprieta tanto,

Que va a ser un encanto

Quitar en las gradas del tendido

A aquel de las parrillas mártir santo.

¡San Lorenzo bendito! Compadezco

Tu cuerpo que se asó y me estremezco

Al pensar que si Febo no se enluta,

Mi cuerpo seguirá tu misma ruta.

La corrida se trae poco aliciente,

Y os digo, francamente,

Que de no haber por medio cofradía,

A la plaza este "cura" no asistía.

En fin; llega la hora "de los buenos".

Tomo los trastos para hablar sin ganas

Y me voy a la plaza. Por lo menos
Veré—y ya es ver algo—¡sevillanas!

Como habíamos previsto “poéticamente”, la corrida fué mala y la terminábamos así:

“Resumen y conclusión,
Una “desaborición.”

AGOSTO, 15.—Corrida a beneficio del Hospital de San Juan de Dios.—Se lidiaron dos toros de Anastasio Martín y uno de cada una de las ganaderías de Miura, Concha y Sierra, Moreno Santamaría y Vizconde de Sanmartino, y dos novillos de las vacadas de Zambrano y Sanmartino.

Espadas para los seis primeros: “Bonarillo”, “Gorete” y “Carrillo” y para los novillos, “Chico de la Camila” y Miguel Domínguez.

Pidió la llave del toril miss Constanza Díaz, artista del teatro Eslava.

La lidia de los toros resultó aceptable, escuchando los espadas aplausos. El diestro “Gorete” fué volteado sin consecuencias por el bicho de Sanmartino.

Este mismo toro cogió y volteó a un municipal que se arrojó al ruedo para detener a un aficionado.

En la lidia del primer novillo se dió el curioso espectáculo de que ambos matadores cogieran espada y muleta, pretendiendo estoquear al bicho, haciéndolo el llamado “Chico de la Camila” de modo bastante deficiente.

AGOSTO, 24.—Organizado por el popular semanario “Don Cecilio”, se celebró un espectáculo, al que acudió numeroso público.—Se lidió ganado de vacada desconocida, anunciado como de la de “Don Cecilio de Triana”.

Actuó de rejoneador “Rompelanzas”, y con los bichos hicieron “diabluras” para regocijo de los espectadores, los diestros apodados “El Demonio”, “El Serí” y “El Fresco”.

AGOSTO, 31.—Se lidiaron seis novillos de la ganadería de don Antonio Pérez, por los espadas “Vaquerito”, “Aguilarillo” y “Campitos”.—La entrada fué buena, especialmente en las localidades de sol, que se llenaron.

En las notas finales decíamos que los novillos habían sido seis “cucarachas” con cuernos, carentes de bravura. Tres de ellos fueron fogueados.

Estimábamos que los tres espadas, al ver las seis “fieras” en la dehesa de Tablada la tarde anterior, debieron oponerse a estoquearlas, pues eran propias para “niñas toreras”.

SEPTIEMBRE, 7.—Se celebró una corrida nocturna con ganado de Benjumea.—Estuvo a punto de suspenderse, porque media hora antes de comenzar y cuando ya había en la plaza mucho público, descargó una horrorosa tormenta, acompañada de lluvia torrencial.

Esta corrida fué pródiga en accidentes. En los dos primeros actuó de rejoneador Mariano Ledesma, y se encargó de pasaportarlos, después de los rejones, el novillero "Manteca", que anteriormente usaba el apodo de "El Fresco".

El segundo novillo alcanzó al caballo que montaba Ledesma, dando al animal una cornada y contusionando al rejoneador.

En la segunda parte actuaron las "niñas toreras", Angelita y Manolita. Esta última (Manuela Gonzalvo), al dar el primer pase a su primer novillo, fué enganchada por la ingle y volteada. Pasó a la enfermería, donde fué curada de una herida en la región suprapubiana derecha, de cuatro centímetros de extensión por once de profundidad, no penetrante, de pronóstico grave.

Decíamos en nuestra reseña, que Manuela Gonzalvo (Manolita), tenía 20 años de edad y era de rostro agraciado y simpático.

La Hermandad de la Carretería, a beneficio de la cual se verificó el espectáculo, obtuvo un buen ingreso, pues en la corrida hubo un entradón.

SEPTIEMBRE, 8.—En Utrera, con motivo de las fiestas de Consolación, se celebró una corrida, lidiándose seis toros de la Viuda de Concha y Sierra, siendo los encargados de estoquearlos "Bonarillo", Félix Velasco y Carrillo.

En la plaza hubo una buena entrada.

La mayoría de los espectadores eran sevillanos; tanto es así, que decíamos que en el último tren de la tarde llegaron mil trescientos viajeros.

Los toros cumplieron, y los espadas mostraron deseos de agradar.

SEPTIEMBRE, 25.—En Córdoba.—Aunque estaba contratado para torear "Morenito de Algeciras", y llegó a la vecina capital para tomar parte en la corrida, la Empresa no lo había anunciado y no actuó.

Se lidiaron toros de Nandín, por los espadas "Lagartijo" y "Machaquito". Resumí la corrida diciendo que había resultado animadísima, dejando satisfechos a los aficionados.

En el ganado hubo tres toros aceptables, uno superior y dos mansurroneos.

"Lagartijo" y "Machaquito" tuvieron una buena tarde. Torearon y mataron a conciencia, derrochando valentía.

Retirada de Emilio Torres Bombita

La primera noticia la dió "El Liberal" de Barcelona. Esta causó gran marejada entre los aficionados.

Para cerciorarnos de lo que hubiera con relación a este asunto,

nos dirigimos a la estación de la plaza de Armas, no haciéndose esperar el tren especial que, desde Córdoba, conducía a Emilio y a Ricardo a Sevilla.

En la estación esperaban a los hermanos "Bombita" buen número de amigos y aficionados.

Seguidamente se dirigieron a Triana, y una vez en su domicilio, interrogamos a Emilio respecto a su retirada, y con la amabilidad que le caracteriza, nos manifestó ser cierta, confirmando lo dicho por "El Liberal" de Barcelona.

Mis propósitos—dijo—son torear el año próximo reducido número de corridas, cumpliendo los compromisos que tengo adquiridos con determinadas empresas.

Con relación a torear en Sevilla y Madrid, nadá puedo decir por ahora, pues al manifestar que no torearía en ambas plazas, y sobre todo en la de la capital de España, me refería a lo que resta de temporada.

Si me hablasen para Madrid el año próximo, no he pensado la resolución que adoptaré, ocurriéndome lo propio con respecto a Sevilla.

Después de torear en la temporada próxima un número reducido de corridas—agregó Emilio—embarcaré para Méjico en el mes de Septiembre.

En Méjico trabajará "Bombita" durante el invierno 1903-904, retirándose de los toros, en definitiva, cuando regrese a España.

Alternativa de Rafael Gómez "Gallito"

SEPTIEMBRE, 28.—Toros de don Carlos Otaola.—Espadas: Emilio y Ricardo Torres "Bombita" y Rafael Gómez "Gallito", que tomó la alternativa.—La entrada fué superior, y presidieron los señores Mensaque y Roldán.

El toro de la alternativa fué berrendo en negro, listón y cornicorto.

"Gallito" le saludó con cuatro verónicas, una navarra y un recorte. Los dos primeros lances fueron buenos y los demás muy medianos. Fué aplaudido. Blando al hierro, el de Otaola se acercó cuatro veces a la gente montada, ocasionando un descenso y matando un caballo.

"Gallito" es aplaudidísimo en un quite.

Banderillearon al bicho, "Potoco" y "Pepín".

Variada la suerte, Emilio se dirige a los tercios, en donde le esperaba "Gallito", a quien entregó los trastos. El público batió palmas en abundancia. "Bombita" dió al debutante un fuerte apretón de manos.

"Gallito", de azul y oro, encontró al bicho sumamente quedado y refugiado en tablas a la querencia de un caballo.

Rafael trastea con tranquilidad, y aprovechando, larga un pinchazo.

Pocos pases más y mete una estocada, algo delantera e ida, que hace doblar al buró.

El nuevo matador de toros es ovacionado.

Así reseñé la lidia y muerte del primer toro, y después, en la apreciación, decía:

“El nuevo matador de toros se las tuvo que entender, primeramente, con un bicho completamente quedado y que buscaba las tablas. Rafael empleó con el trapo rojo una faena tranquila, aunque no de lucimiento, debido a las condiciones del bicho. Una vez cuadrada la res, “Gallito”, aprovechando, largó un pinchazo sin estrecharse.

Después de algunos pases, se arrancó por segunda vez, cobrando un volapié, un tanto delantero y tendencioso, no consintiéndose al meter el brazo.

Rafael recorrió el ruedo entre los aplausos del público.

En el que cerró plaza, muleteó aceptablemente y alargando mucho el brazo dejó, primero, una corta atravesadita, después un pinchazo y, por último, otra estocada, con su poquito de tendencia y desprendimiento.

Las tres veces se arrancó sin decisión alguna.

Con el capote no hizo nada de particular, si se exceptúan dos o tres quites admirablemente rematados.

Toreando de capa a los toros primero y sexto, estuvo bastante deficiente.

Banderilleando al toro quinto, bien y regular en el sexto.”

Emilio Torres “Bombita” no pasó de regular, y su hermano Ricardo, muy valiente y superior con la muleta.

SEPTIEMBRE, 29.—Seis toros de la Viuda de Concha y Sierra y los mismos espadas de la tarde anterior.—Decíamos que la nota saliente de la corrida había sido el aburrimento, y que los toros habían hecho una pelea mediana.

“Bombita” (Emilio) no hizo nada saliente, aunque estoqueó bien al toro corrido en cuarto lugar.

Ricardo dió la nota de valentía; pero no tuvo suerte estoqueando. Muy activo y lucido en quites.

El trabajo de “Gallito” fué deficiente, y de su labor dije:

“Sólo apuntaremos a su favor tres o cuatro quites. Créame, amigo “Gallito”, hay que hacer más, sobre todo toreando; pues con lo que le hemos visto en las dos corridas, no se va a ninguna parte”.

SEPTIEMBRE, 30.—Seis novillos de don Joaquín Muruve, por los espadas “Camisero”, Fernando “El Gallo” y “Rerre”.

En el resumen de la corrida, dijimos:

“Sólo debe consignarse que el ganado de Muruve ha sido bueno, sobresaliendo por su bravura y poder los bichos lidiados en quinto y sexto lugar, especialmente éste último.

El trabajo de los espadas no merece apreciación ni resumen: así,

pues, le cedo los trastos al público y que éste juzgue las faenas de los matadores”.

OCTUBRE, 12.—Se lidiaron novillos de don Rafael Surga, actuando como espadas “Camisero”, “Maera chico” y Genaro Escudero.

Fué una novillada rematadamente mala. Sólo fué aplaudido “Camisero”, en unos lucidos lances de capa.

“Maera chico”, que era un excelente banderillero, fracasó como matador, y Genaro Escudero, ¡el colmo! Le dedicamos con música de “Enseñanza libre”, las siguientes líneas:

¡Arsa y dale!
Genaro Escudero,
Que tú lo eres todo
Pero no torero.
¡Arsa y toma!
Yo tengo una espada
Con una coleta
Muy larga y rizada.
Si le pone delante un burelo
Se estira y se encoge
De puro canguelo;
Y torea como un zapatero
Ay, arsa que toma
Que no eres torero.
¡Ay, que fino!
¡Ay, que fino!
El toreo que tiene el indino.
¡Ay, morrongo!
¡Ay, morrongo!
Vete pronto a la China o al Congo.
Ay morrongo, morrongo, morrongo.

TEMPORADA DE 1903

ABRIL, 12.—Se inauguró la temporada, con seis toros de Pérez de la Concha, para los espadas “Algabeño”, “Bombita” (Ricardo) y “Gallito”.

Hubo un lleno completo.

Los toros de los herederos de don Joaquín Pérez de la Concha, desiguales de tipo y cabezas, y bastos. En su casi totalidad fueron mansos.

“Algabeño” se limitó exclusivamente a lo suyo: a estoquear, haciendo la suerte superiormente, con especialidad en el toro jugado en cuarto lugar.

“Bombita” estuvo deficiente y sin los arrestos de valor en él característicos. Sólo se destacó en la media estocada con que pasaportó al segundo, y en el par de banderillas que clavó al que cerró plaza.

“Gallito” no se destacó como torero habilidoso y artístico, sobresaliendo solamente en un par de largas por bajo, lucidísimas y perfectamente rematadas.

Terminaba la reseña, deseándole el desquite en la corrida del día de la Ascensión.

ABRIL, 18.—PRIMERA DE FERIA.—Seis toros de don Pablo Benjumea.—Espadas: “Bonarillo”, “Algabeño” y “Bombita chico”.

“Bonarillo” ha sido contratado en sustitución de Antonio Fuentes, y actúa con la cuadrilla de éste.

Los toros, bien criados y de bastantes kilos, fueron mansos. Cuatro de ellos debieron ser fogueados.

“Bonarillo”, luchando con las malas condiciones del ganado, no hizo nada de particular. Mató bien al bicho que rompió plaza.

“Algabeño” se mostró estoqueador fácil y seguro. Como torero estuvo voluntarioso; pero sin arte, tanto con la muleta como con el capote.

“Bombita” hizo quites superiores y clavó un gran par de banderillas al quinto toro. Con el estoque, varió la decoración: estuvo mal en sus dos toros, especialmente en el último.

ABRIL, 19.—SEGUNDA DE FERIA.—Toros de don Félix Urcola, actuando de espadas “Bonarillo”, “Algabeño” y Ricardo Torres “Bombita”.

La entrada fué deficiente.

Los toros de Urcola fueron terciaditos y de escasas defensas.

Tampoco anduvieron sobrados de bravura, y el jugado en sexto lugar, decía que debió ser fogueado.

"Bonarillo" estuvo mal en su primero y superior en su segundo. A este segundo toro lo banderilleó admirablemente.

"Algabeño" estuvo mal, hasta estoqueando, que era su fuerte.

"Bombita" estuvo lucido y valiente toreando, y mató muy bien al toro corrido en tercer lugar.

ABRIL, 20.—TERCERA DE FERIA.—Ganado de Miura, para "Algabeño" y "Bombita" (Ricardo).

Hubo un lleno rebosante.

La corrida, en conjunto, la mejor de las tres de feria.

Los toros fueron buenos, con excepción del segundo, que fué fogueado.

"Bonarillo", deficiente como director de lidia; estuvo bien estoqueando a su primer toro y superiormente a su segundo.

"Algabeño" estuvo más decidido y activo en quites que en las tardes anteriores, y mató a su primero de un pinchazo en los bajos y media en todo lo alto, y a su segundo, metiéndose con rectitud, de un volapié en lo alto.

De "Bombita chico" dijimos que fueron justísimas las ovaciones que escuchó durante toda la tarde, en la que el joven diestro tuvo verdaderos arrestos.

Hacíamos resaltar la ruidosa ovación que se ganó al extraerle un trozo de garrocha al toro lidiado en quinto lugar.

MAYO, 21.—Toros de don Fernando Parladé (antes de Clemente).—Espadas, Diego Rodas "Morenito de Algeciras" y Rafael Gómez "Gallito".

Hubo una entrada malísima en los tendidos del sol, regular en la sombra y mala en los centros.

Decíamos en el resumen, que el debut del señor Parladé como ganadero, había sido funesto. De los seis toros, cuatro fueron fogueados.

Con relación a los toreros, decíamos que sólo debía consignarse la faena de "Morenito de Algeciras" en el quinto bicho.

De lo hecho por "Gallito", manifestábamos que no merecía tiempo ocuparse de ello. Al estoquear el último, se retiró a la enfermería con una distensión ligamentosa.

JULIO 11.—Ocho toros de don José Moreno Santamaría Hermanos.—Espadas: "Faico", "Litri", "Morenito de Algeciras" y "Gallito".

Lleno en el sol, aceptable entrada en sombra y centros.

La corrida, en conjunto, resultó animada.

Los ocho bichos estaban en buen estado de gordura, y eran cornicortos. Fueron desiguales, habiendo toros buenos, como el sexto y octavo, y mansos, como el segundo, que fué fogueado.

"Faico" se mostró torero elegante con el capote y de fina escuela.

Estuvo bien estoqueando a su primero y mal en su segundo, escuchando un aviso.

“Litri”, valientísimo. Dió buenas estocadas, saliendo engachado, sin consecuencias, al meter el brazo en sus dos toros.

“Morenito de Algeciras”, superior en su primero y mediano en su segundo.

“Gallito” se hizo acreedor a las justas alabanzas del público. En sus dos toros realizó lucidísimas faenas con la muleta, mejor en el octavo que en el cuarto y estuvo certero con el estoque.

El ganadero señor Urcola, al que Rafael brindó la muerte del último toro, regaló al diestro un dije de cadena, de oro y brillantes.

JUNIO, 14.—Novillos de don Félix Urcola.—Espadas: “Bienvenida”, “Camisero” y “Pazos”.

La corrida estuvo a punto de suspenderse por haber sido deshechado uno de los novillos por los veterinarios; pero “la cosa” se arregló poniendo un preventivo a los carteles.

Se llenaron las localidades del sol y hubo buena entrada en sombra.

“Bienvenida” estuvo regular en el primer novillo y superior en el cuarto, así como en el sexto, que estoqueó en sustitución de “Pazos”.

“Camisero”, muy bien en sus dos novillos. “Pazos” fué cogido al estoquear el tercero, sufriendo una herida contusa en la región parietal derecha, que le impidió continuar la lidia.

JUNIO, 16.—Dábamos cuenta de que don Fernando Parladé había adquirido la mitad de la vacada de don Eduardo Ibarra, ascendiendo a unas cuatrocientas cabezas, entre machos y hembras.

JUNIO, 21.—Seis novillos de don Carlos Otaola.—Espadas: “Revertito”, “Bienvenida” y “Corchaito”.

La corrida había despertado expectación y el lleno fué completo.

Los novillos fueron flojos con los picadores, y cumplieron bien con los toreros de a pie.

“Revertito” demostró ser buen torero con el capote, y banderilleó superiormente al quinto bicho; pero abusó de la “prudencia”, tanto al trastear de muleta como al herir.

De “Bienvenida” dijimos: justas, justísimas fueron las ovaciones que escuchó el joven espada sevillano. Mató el quinto novillo de una gran estocada, aguantando, después de haberle citado a recibir.

“Corchaito” debutó en esta corrida en la plaza de Sevilla, y decíamos que el público salió bien impresionado del trabajo del espada cordobés.

JUNIO, 28.—Novillos de los herederos de don José Clemente.—Espadas: “Alvaradito”, “Peguerito” y Carranza.

La entrada no pasó de aceptable.

De la fiesta hicimos el siguiente resumen:

"Llegué a contar hasta "diecisiete" cogidas. La mayoría de ellas fueron, afortunadamente, sin consecuencias.

A excepción de algunas faenas de "Alvaradito", se vió poco bueno y mucho malo.

"Peguerito" es valiente. Carranza no agradó. Este último espada sufrió un puntazo en la parte superior externa del muslo derecho y varios varetazos. Además fueron heridos los banderilleros "Clemente" y "Sinsuerte".

JULIO, 4.—Se lidiaron novillos de Surga, para "Campitos", "Mazzantinito" y Lagartijillo chico.—Decíamos: "La corrida de esta tarde ha resultado un verdadero "descuaje". Los novillos, el que no era manso le faltaba poco. Los tres matadores estuvieron valientes, impidiéndoles las condiciones de los bichos sacarles más partido a sus respectivas faenas. El público salió aburridísimo".

JULIO, 12.—Novillos de Pérez de la Concha.—Espadas: "Mazzantinito", "Cantaritos" y Calderón.—Al hacer el resumen, dijimos: "Los novillos cumplieron, siendo el mejor el que cerró plaza. "Mazzantinito" toreó de muleta con valentía a sus dos novillos y al herir, si bien se perfiló desde cerca, se apartó de la línea recta y debido a ello le resultó baja la estocada a su primer novillo, y atravesada la del cuarto. Toreando de capa y en los recortes capote al brazo bien, y superior en banderillas, especialmente en el par de las cortas al cambio.

"Cantaritos" empezó bien a torear a su primer bicho, desconfiándose después. En el quinto, con mucho arte toreando de capa y muleta. Se deslució en los intentos de descabello al segundo, y cuantas veces entró a herir en el quinto lo hizo por derecho, encogiéndose el animal al sentirse herido. "Cantaritos", que debutaba, se mostró activo en quites y bien en banderillas.

Calderón, que también debutaba, regresó de América hace poco. Debe embarcarse nuevamente; pues el porvenir que como torero le espera en España es bien oscuro. Nadie sabe lo que es un "mutis" a tiempo.

JULIO, 19.—Novillos de Miura, a cargo de "Bienvenida" y "Corchaíto".

La entrada es un lleno. Decíamos: "Los bichos, cuatro bravos y nobles. El cuarto terminó quedado y bronco y desarmando el sexto. Pesaron, primero, 266 kilos; segundo, 273; tercero, 271; cuarto, 272; quinto, 313 y sexto, 296. "Bienvenida" no hizo nada de particular con el capote, aparte de tres verónicas al primero. En cambio con la muleta, salvo algunos lunares, estuvo hecho un torero consumado. Al herir, bien, desluciendo en los repetidos intentos de descabello al quinto. Con los palos, mejor en la preparación, que fué artística. He creído, y sigo creyendo, que "Bienvenida" ha de hombrearse con los que figuran en primera línea.

“Corchafto”, valiente, muy valiente en todo; pero con mucha ignorancia. Sufrió tres cogidas, resultando ileso en todas ellas.”

JULIO, 26.—Beneficio de la Hermandad de la Virgen de la Esperanza.—Novillos de Pérez de la Concha, Arribas Hermanos, Muruve, Concha y Sierra, Moreno Santamaría, Adalid, Gamero Cívico y Urcola. Espadas: “Bienvenida”, “Gallito chico”, “Rerre” y “Campitos”.

De los novillos sobresalieron por su bravura, el de la Viuda de Concha y Sierra y el de Arribas Hermanos.

“Bienvenida” realizó faenas poco sobresalientes.

“Gallito chico”, sólo se distinguió banderilleando con arte al séptimo novillo.

“Rerre” se mostró activo y bullidor, y fácil y acertado con el estoque, pues despachó a cada uno de sus novillos de una buena estocada. Se le aplaudió mucho.

“Campitos” estuvo deficiente en sus faenas.

AGOSTO, 2.—Novillos de don José Moreno Santamaría.—Espadas: “Aguilarillo”, “Mazzantinito” y “Cantaritos”.

La entrada fué desoladora. Consignábamos que hacía un calor de 54 grados.

La “chotada” mereció pocos comentarios, y decíamos que la corrida hubiese estado bien para Benacazón.

“Aguilarillo”, decíamos, que era valiente; pero que le hacía falta reunir otras condiciones.

“Mazzantinito” estuvo activo y bullidor con el capote. Al estoquear le notamos lo que en tardes anteriores. Se perfila sobre corto, pero se desvía en la reunión al meter el brazo.

“Cantaritos”. Este diestro realizó lo mejor que se hizo en la corrida. Toreó con el capote, parando mucho y moviendo mejor los brazos.

AGOSTO, 9.—Novillos de los herederos de don Basilio Peñalver.—Espadas: “Bombita III”, “Lagartijillo chico” y “Cantaritos”.

La entrada malísima.

Decíamos que los bichos del señor Peñalver habían dado la “castaña”. Fueron fogueados el tercero, cuarto y sexto.

Tanto “Bombita III”, como “Lagartijillo chico” y “Cantaritos”, estuvieron valientes y mostraron grandes deseos. Los tres fueron muy aplaudidos.

AGOSTO, 16.—Corrida a beneficio de la Hermandad de los Panaderos.—Decíamos que la entrada no era para ganar.

Novillos de Nandín, para los espadas “Rerre”, “Mazzantinito” y “Jaqueta”.

En esta corrida hubo un concurso de bellezas y otro de mantones, ganando el primero la señorita Concepción Carrasquilla, y el segundo, la señorita Daza.

Los espadas "Rerre" y "Mazzantinito" estuvieron valientes, y "Jaqueta" fracasó, escuchando los tres avisos en su primer novillo, y pasando a la enfermería, de donde no salió.

AGOSTO, 22.—En Alcalá de Guadaíra, y con motivo de las fiestas de la Virgen del Agulla, hubo una corrida de novillos, lidiándose cuatro del señor Surga.

El lleno fué completo. Los novillos resultaron mansos.

"Rerre" estuvo trabajador y con deseos, y "Morenito de San Bernardo", mal. Decíamos que el público salió aburridísimo del espectáculo.

AGOSTO, 23.—Sanlúcar de Barrameda.—Novillos de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: "Bienvenida" y "Camisero".

Los novillos, dos fueron aceptables y cuatro mansos.

"Bienvenida" estuvo superior toreando, y con desgracia matando.

"Camisero", lo más saliente que hizo fué con el capote. Con el estoque, poco decidido. La corrida, en conjunto, mala.

AGOSTO, 30.—Corrida a beneficio de las Cigarreras.—Se lidiaron ocho novillos.—En el primero rejoneó un individuo apodado "El Mejicano", que lo hizo bastante mal. El rejoneador montaba sobre otro novillo. Este y el siguiente, fueron despachados a estoque por el "Niño de Castilleja".

Después se lidiaron seis de Pérez de la Concha, por "Bienvenida" y "Bombita III".

De los novillos, sobresalieron dos, que fueron bravos.

"Bienvenida" no estuvo bien, y le aconsejábamos que desistiera de sus propósitos de tomar la alternativa en la Feria de San Miguel, "Bombita III" estuvo bien en su primer novillo y bastante deficiente en los otros dos.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Seis toros de Peñalver.—Espadas: "Lagartijo" y "Gallito".

Hubo un lleno completo.

Los toros fueron seis monos, sin defensas y mansos.

Los espadas, dadas las condiciones del ganado, estuvieron voluntariosos y con deseos. La corrida resultó mala y el público salió aburrido.

SEPTIEMBRE, 13.—Corrida de los Dependientes de comercio.—Novillos de Palha, para los espadas "Revertito" y "Bienvenida".

La última novillada de la temporada, decíamos, no ha podido ser más sosa ni más aburrida.

Los novillos, desiguales de tipo, fueron todos mansos.

La labor de "Revertito" fué, en conjunto, del agrado de los aficionados. Los aplausos que escuchó, merecidísimos.

"Bienvenida", ni toreando ni matando hizo nada de particular. Estuvo apático toda la corrida.

Sobresalió en un par de banderillas que clavó al cuarto novillo, cambiando en silla.

Muerte de Reverte

SEPTIEMBRE, 15.—Murió en el Sanatorio del Rosario, de Madrid, el popularísimo matador de toros, Antonio Reverte Jiménez.

La noticia impresionó hondamente.

Al correr de la pluma, le dediqué las siguientes líneas en "El Liberal":

"No fué Reverte un torero de escuela ni de grandes conocimientos, pero reunía tan excepcionales condiciones, y eran tales sus arres-tos en determinadas ocasiones, que emocionaba a los públicos, ha-ciéndoles levantar de sus asientos.

Los quiebros capote al brazo, que tanta celebridad le dieron, pues la flexibilidad de su cintura era extraordinaria, se los lleva a la tierra de la Verdad. Seguramente no los veremos ejecutar con el domi-nio y la perfección que lo hacía Reverte.

Como matador de toros manejaba la muleta con soltura, y al en-trar a herir lo hacía sobre corto y por derecho, saliendo en la mayo-ría de las ocasiones empujado o rebotado por no dar suficiente salida con la mano izquierda.

Este era el valiente torero de Alcalá del Rfo.

En paz descansen".

Desde que Reverte empezó su carrera, hasta que sufrió el percance de Bayona, había tomado parte en 378 corridas y dado muerte a 826 toros. Después de esto, toreó poco en 1901, algunas corridas más el año pasado, y tres corridas en el actual.

En total había matado unos mil toros, pues el año pasado toreó en Méjico y con gran éxito. Preparaba una nueva excursión para el próximo Noviembre.

El cadáver del espada Reverte fué enterrado en un panteón al pie del pequeño altar donde se venera la imagen de Nuestra Señora de las Angustias y la del Santo Cristo de Veracruz, en la Capilla de San Gregorio, de Alcalá del Rfo.

SEPTIEMBRE, 28.—**Toros de Pérez de la Concha.**—**Espadas: Fuentes, "Algabeño" y Bombita** (Ricardo).—Regular entrada en la sombra y mala en el sol.

Los toros, desiguales de tipo, fueron mansos.

Fuentes estuvo inteligente como torero, y estoqueó bien a su primer toro y mal a su segundo. Superior en la preparación de banderillas, para clavar éstas al cambio en el sexto.

"Algabeño" estoqueó superiormente sus dos toros, siendo ovacionado, pues practicó la suerte admirablemente.

“Bombita”, activo y bullicioso como torero, mostróse deficiente como estoqueador. Tampoco estuvo afortunado banderilleando. —

SEPTIEMBRE, 29.—Toros de Miura.—Espadas: Fuentes, “Algabeño” y “Bombita”.

Hubo un lleno en el sol y buena entrada en la sombra.

Los toros fueron terciados. Tres fueron bravos, dos cumplieron y uno muy endeble. El mejor de todos, el jugado en quinto lugar.

Fuentes tuvo una mala tarde. En la muerte del cuarto bicho estuvo desastroso.

“Algabeño” demostró una vez más ser un consumado matador de toros. Dos volapiés, bueno el primero e inmenso el segundo, empleó para pasaportar a los dos animalitos que le correspondieron.

“Bombita” toreó con precauciones, y toreando empleó ventajas. En conjunto, decíamos, el trabajo empleado en las dos corridas por Ricardo Torres no ha dejado satisfecho a los aficionados.

SEPTIEMBRE, 30.—Seis toros de don José Moreno Santamaría.—Espadas: Antonio Fuentes y Rafael Gómez “Gallito”.

De esta corrida salió el público satisfecho.

Los toros, de poca corpulencia y cortos de pitones, si bien gordos y con bastantes kilos. Hicieron pelea desigual, predominando en ellos la mansedumbre.

Fuentes, que salió con deseos de desquitarse del fracaso de la tarde anterior, lo consiguió por completo.

Banderilleó en unión del “Gallo” los toros primero, quinto y sexto, y solo el tercero. Su labor como banderillero fué notabilísima, escuchando ruidosas ovaciones.

Con la muleta y el estoque, muy bien. Fué una buena tarde para Antonio Fuentes.

“Gallito” mostró voluntad y buenos deseos, no estando tan afortunado como su compañero. En banderillas, no pasó de regular su trabajo.

Estoqueando sobresalió en la muerte del último, al que pasaportó de media estocada buenísima.

Toreando y en los quites escuchó muchas palmas.

OCTUBRE, 27.—Novillos de Benjumea, Moreno Santamaría y Villamarta.—Espadas: “Bienvenida”, Antonio Pazos y “Corchaíto”.—Beneficio de la Hermandad de la Quinta Angustia.

De los seis novillos, sólo dos hicieron buena pelea en varas. El primero de Benjumea y el primero de Villamarta. Los de Moreno Santamaría hicieron pelea de mansos.

De los tres espadas, sobresalió “Bienvenida” en su primer novillo. Pazos estuvo mal y “Corchaíto” regular.

Terminábamos la revista, diciendo:

¿Y esta era la corrida de la Quinta Angustia?

¡Angustias, las que pasó el público!

TEMPORADA DE 1904

La corrida inaugural

ABRIL, 3.—Toros de Otaolaurruchi.—Espadas: “Bombita chico” y “Gallito”.

El público salió de la plaza poseído del mayor aburrimiento.

El ganado, inmejorablemente presentado, hizo pelea floja con los picadores. Abundó en mansedumbre.

“Bombita” estuvo superior en su primero. También mostróse valiente en su segundo, sufriendo en éste una aparatosa cogida. Al quinto lo pasaportó de media estocada, alargando mucho el brazo. En conjunto, su trabajo dejó satisfecho a los aficionados.

“Gallito” estuvo bastante deficiente toreando y con el capote. Terminábamos la apreciación, diciendo:

“Nada, es preciso que Rafael Gómez cambie de “rumbo”.

Las de Feria

ABRIL, 18.—PRIMERA DE FERIA.—Toros de don Anastasio Martín.—Espadas: Montes, “Bombita chico” y “Gallito”.

La entrada, sin ser un lleno rebosado, fué buena.

Con excepción de las faenas de Antonio Montes, la corrida fué censurable.

Los toros fueron mansos, y decíamos que debieron ser fogueados los corridos en tercero y sexto lugar.

Antonio Montes no defraudó la expectación que había despertado. Desde los primeros momentos viósele qué traía ganas de que le tocasen las palmas, y sus deseos, acompañados de una voluntad grandísima, tuvieron la natural recompensa, pues los aplausos que escuchó fueron merecidos, como ganados en buena lid. Su trabajo dejó satisfecho a los aficionados.

“Bombita chico” tuvo el santo de espaldas. Es de suponer, decíamos, que Ricardo busque el desquite en las corridas sucesivas.

“Gallito” estuvo mal, francamente mal. Por lo visto, decíamos, el primogénito de los hijos de Fernando Gómez se ha empeñado en ingresar en el escalafón del olvido.

ABRIL, 19.—Toros de don José Moreno Santamaría.—Espadas: Ricardo Torres "Bombita", Rafael González "Machaquito" y Rafael Gómez "Gallito".

Decíamos que la corrida fué, en ocasiones, alegre y animada, y en otras sosa y aburrida.

Los toros, de presentación desigual y asimismo lo fueron en la lidia. El primero, "Lebrijano", un gran toro, tanto en bravura como en nobleza. Cumplieron los corridos en tercero, cuarto y quinto lugar, y fueron mansos el segundo y sexto.

"Bombita", aparte de algunos rasgos de valor, no hizo nada.

"Machaquito", que hacía su "debut" como matador de toros en Sevilla, estuvo valientísimo y estoqueó superiormente su primer toro y bien a su segundo. La impresión que el público sacó del trabajo de "Machaquito" fué excelente.

"Gallito" tuvo más deseos que en las tardes anteriores, mostrándose lucido en quites, y con el acero decidido. Banderilleó bien al sexto toro.

ABRIL, 20.—Toros de don Eduardo Miura.—Espadas: "Bombita", "Machaquito" y "Gallito".

El lleno completo. Asistió la reina Amelia de Portugal.

Los miuras fueron de inmejorable presentación, pero no anduvieron muy abundantes de bravura.

Tampoco acompañó la fortuna en esta corrida a "Bombita". Estuvo muy valiente en su primero, un toro muy difícil, pero no estuvo bien con el estoque. En su segundo se limitó a salir del paso.

El trabajo de "Machaquito" resultó desigual. Mató muy bien a su primer toro y no se confió en el lidiado en quinto lugar.

"Gallito" toreó muy bien con el capote a su primer toro. Con la muleta y el estoque no pasó de mediano, y como final decíamos a este espada:

"Si en provincias se propone "Gallito" realizar en la actual temporada igual campaña que en Sevilla en las cuatro corridas que lleva toreadas, por mal camino le veo".

ABRIL, 21.—Toros de don Eduardo Ibarra.—Espadas: Montes, "Bombita II" y "Machaquito".

El lleno fué completo.

Los toros, excelentemente presentados, constituyeron una corrida muy igual. Exceptuando el segundo, que fué fogueado, los cinco restantes dieron mucho juego, mostrando bravura.

El triunfo de la corrida correspondió a Antonio Montes. Toreó admirablemente con el capote. En su primero fué ovacionado, pero donde estuvo verdaderamente asombroso fué en la faena del cuarto toro, en el que hizo una de esas faenas que dejan grato recuerdo, produciendo indescriptible entusiasmo. Mató al toro de una estocada corta superior.

Terminábamos diciendo: "Si en la primera corrida de feria subió el papel de Montes un cincuenta por ciento, en esta se ha elevado a un ciento por ciento.

¡Viva Triana! ¡Viva Antonio Montes!"

"Bombita" estuvo en esta corrida muy valiente. Al quinto le dió el cambio de rodillas, y seguidamente, con mucha guapeza, seis recortes capote al brazo, algunos bastante ceñidos.

También estuvo muy lucido banderilleando.

Con el trapo rojo y el estoque, valiente y con grandes deseos.

El público le ovacionó.

"Machaquito" no agradó ni con el capote ni con la muleta. Toreó valiente, pero embarullado y sin arte. En ambos toros entró a matar distanciado, pero por derecho, y las estocadas quedaron en lo alto, siendo ovacionado.

Esta, en su conjunto, fué la mejor corrida de todas las de feria.

MAYO, 12.—CORRIDA REGIA.—Tres toros de Miura y tres de Ibarra.

Esta corrida fué organizada por la Diputación Provincial.

Asistió don Alfonso XIII.

Comenzamos la apreciación diciendo: "¡Con cuanto entusiasmo caminó el público a la plaza, hasta llenarla de bote en bote, y con qué aburrimiento regresó de la misma!

Corrida tan desastrosa, por todos conceptos, como la de ayer, entran pocas en libra".

Los toros de Miura, bien presentados, dieron una lidia endeble.

Los de Ibarra, un buen toro, el que salió en segundo lugar y aceptables los otros dos.

Montes estuvo completamente borrado. La faena que ejecutó con su primero fué desastrosa. En los otros dos no logró el desquite.

"Machaquito" también estuvo mal, sin atenuantes.

Para terminar decíamos: "El trabajo de "Machaquito", como el de su compañero Montes, fué de lo más malito que darse puede".

MAYO, 13.—Inauguración de la plaza de Osuna.—Esta, que es de material, decíamos, tiene cabida para 8.000 espectadores.

Toros de Benjumea. Espadas: Montes y "Machaquito".

Los toros cumplieron. Montes estuvo bien en sus tres toros, y "Machaquito", bien en dos y deficiente en uno.

Durante toda la corrida reinó un fuerte viento huracanado.

MAYO, 14.—Osuna.—Toros de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: Montes y "Machaquito".

Ninguno de los espadas hizo nada saliente, estando peor Montes que "Machaquito". También sopló durante toda la tarde fuerte viento que hizo retraerse al público y deslució el espectáculo.

MAYO, 22.—Córdoba.—Primera corrida de feria.—Toros de Miura.—Espadas: “Bonarillo”, Fuentes y “Lagartijo”.

Los toros, tres buenos, uno regular y dos medianos. En general, bien presentados.

“Bonarillo”, bien toreando y regular con el estoque.

Fuentes, valiente. Dado el estado en que se encuentra, decíamos, con despachar los bichos que le correspondieron, hizo más de lo que sus facultades le permitían. El público se mostró cariñoso con él.

“Lagartijo”, en conjunto, bien.

MAYO, 23.—Córdoba.—Toros de Muruve.—Espadas: Fuentes, “Bombita chico” y “Bebe chico”.

La corrida no satisfizo al público.

Los toros, muy chicos.

Fuentes, دادó su estado, hizo más de lo que sus facultades le permitían. En su primero estuvo superior y en su segundo, aceptable. Bien con las banderillas.

“Bombita”, bien en su primero. En su segundo, valiente con la muleta y mal con el estoque.

“Bebe chico”, mal.

MAYO, 24.—Córdoba.—Nueve toros de Urcola.—Espadas: “Bombita” y “Lagartijo”. Sobresaliente, “Alvaradito”.

Los toros fueron gordos y con mucho poder, especialmente el último.

“Bombita” estuvo deficiente en su primero y bien en el tercero, quinto y séptimo. En el noveno, que mató por haber sido cogido “Alvaradito”, superior.

“Lagartijo”, mal en su primero y bien en el cuarto, sexto y octavo. El último hirió en una pierna a “Alvaradito”, al dar este un lance de capa. También cogió e hirió al banderillero “Cerrajillas”.

JUNIO, 2.—Toros de Otaolaurruchi.—Espadas: “Machaquito” y “Gallito”.

En la plaza hubo un vacío desconsolador.

Los toros fueron terciados, tirando a chicos. Todos, con excepción del quinto, llamado “Segador”, que fué bravo, se mostraron mansos.

“Machaquito” estuvo valientísimo en la lidia y muerte de “Segador”. En los otros dos toros no hizo nada saliente.

De “Gallito”, dijimos: “La labor empleada en la tarde de ayer por “Gallito” fué de lo peorcito que darse puede. Cierta que ejecutó varios quites con tanto arte como habilidad, pero con esto solo no se cumple con el público”.

JUNIO, 7.—Novillos de Anastasio Martín.—Espadas: “Bienvenida” y “Cantaritos”.

Se aumentaron en 0,25 céntimos las entradas de sombra y centros, y el público se retrajo, siendo mala la entrada.

En nuestras notas finales de la corrida, decíamos: “Resultó latosa, aburrida, y por añadidura, de lo peorcito que darse puede. Vamos de mal en peor.

Ni toros ni toreros, ni toreros ni toros”.

JUNIO, 19.—Novillos de don Eduardo Ibarra.—Espadas: “Bienvenida”, “Rerre” y “Crespito”.

Entrada, bastante mediana.

El ganado fué chico y en su mayoría muy fojo.

“Bienvenida”, decíamos, continúa “comprimiéndose”, y por ese camino no se va a ninguna parte.

“Rerre” estuvo deslucido en su primero y muy bien en su segundo.

“Crespito”, nervioso e ignorante.

JULIO, 3.—Novillos de Anastasio Martín.—Espadas: “Corchaito”, “Cantaritos” y “Pepete”.

Entrada, malísima.

En nuestras notas decíamos que la corrida resultó algo animada.

Los novillos, aunque escasos de poder, cumplieron en el primer tercio.

“Corchaito” practicó en sus dos novillos faenas de escaso lucimiento.

“Cantaritos” ejecutó en su primer bicho una gran faena, siendo ovacionado. Muy bien en su segundo. Como final, decíamos de este torero: “El que tiene dos pesetas las cambia”.

De “Pepete”, escribimos: “Es de la madera de los valientes. Durante toda la tarde se le ha visto decidido y demostrando mucha voluntad.

El diestro de la Puerta de la Carne escuchó muchos aplausos. Supongo que la empresa repetirá a este diestro”.

JULIO, 10.—Dos novillos de don Anastasio Martín y seis de don Pablo Benjumea.—Espadas: “Bombita III”, “Corchaito”, “Cantaritos” y “Pepete”.

Regular entrada.

En la apreciación decía: “He visto corridas mal lidiadas, pero como esta, no recuerdo otra”.

De los novillos, el mejor el que cerró plaza, de don Anastasio Martín.

Los de Benjumea, flojísimos.

“Corchaito” estuvo francamente mal.

“Bombita III” estuvo frío y apático. Estoqueó tres novillos, por el percance sufrido por “Cantaritos”, y en ninguno hizo nada saliente.

De “Cantaritos”, escribimos: De la muerte del tercer bicho, que dicho sea de paso, fué el que arrojó más peso, se hablará entre los aficionados mucho tiempo, pues es imposible practicar el volapié con más perfección. La faena de muleta fué tan lucida como artística.

Sufrió un percance en el séptimo, que le impidió seguir toreando.

“Pepete” estuvo valientísimo. Con el capote toreó muy bien.

“¿Que ignora?, nada más natural en el que empieza, pero no se ganó Zamora en una hora. Esperemos. Si pone de su parte y corrige esos defectos, de seguro tendremos “Pepete” para rato”.

JULIO, 17.—Novillos de don José Moreno Santamaría.—Espadas: “Maera”, “Pepete”, “Angelillo” y “Vito”.—En el primero hizo la suerte del pedestal “Don Tancredo”.

La entrada no pasó de regular.

La novillada resultó, en conjunto, una verdadera hecatombe.

Los novillos cumplieron con los jinetes.

“Maera”, desastroso. Censurábamos la actitud de cierta parte del público con él.

“Pepete” no estuvo a la altura de las corridas anteriores.

“Angelillo” y “Vito”, como rehiletero, quedaron ambos a gran altura. Como matadores estuvieron muy valientes. Fué un buen “debut”.

“Vito” fué cogido por su primer novillo, resultando con una pequeña herida en el muslo derecho.

JULIO, 24.—Novillos de don José A. Adalid.—Cuatro en lidia ordinaria, por Antonio Jiménez y “Pepete” y cuatro en plaza partida, por “Pollo Posturas” y Donato.

La entrada fué buena.

La novedad de la plaza partida, decíamos, resulta una pura lata.

Los novillos cumplieron.

Antonio Jiménez, fracasó.

El trabajo de “Pepete” resultó bastante lucido. Iba por el desquite de la corrida anterior, y lo consiguió.

“Posturas” estuvo muy bien toreando con el capote y mejor con la muleta. Con el acero se metió por derecho.

Donato, valiente. Sobresalió en un excelente par de banderillas al cambio.

JULIO, 31.—Novillos de Miura.—Espadas: Mazzantinito y “Pepete”.—Corrida a beneficio de la Hermandad de la Macarena.

Entrada, un lleno completo.

Los novillos sólo tenían esto de nombre. Fué una verdadera corrida de toros. En su mayoría fueron bravos.

Mazzantinito estoqueó muy bien a su primer novillo. En los otros, deficiente.

“Pepete” no demostró la valentía de que había hecho alarde en tardes anteriores. No se decidió con el estoque en ninguno de sus bichos. En el sexto, sufrió una aparatosa cogida, resultando con una pequeña herida en el vientre y otra, también pequeña, en el brazo derecho.

AGOSTO, 7.—Novillos de Otaolaurruchi.—Espadas: Faustino Posadas, “Cantaritos” y “Angelillo”.

Entrada regular, tirando a mala.

La novillada resultó a ratos sosa y a ratos animada.

Los novillos cumplieron bien, siendo el mejor el sexto.

Posadas toreó tranquilo y con arte, tanto con el capote como con la muleta. Con el acero, bien en su primero y pesado en el cuarto.

“Cantaritos”, a pesar de estar enfermo, hizo faenas de verdadero torero. El trasteo al quinto, fué superior. Sus admirables pases, arrancaron una estruendosa ovación.

“Angelillo” estuvo valiente, pero se apartó de la recta al herir en su primero. En cambio, en el sexto, dió una gran estocada. Colosal banderilleando con cortas al sexto.

AGOSTO, 15.—Novillos de la Marquesa Viuda del Saltillo.—Espadas: “Cantaritos”, “Pepete” y “Angelillo”.

Buena entrada.

Los novillos del Saltillo, excelentemente presentados, fueron buenos.

“Cantaritos”, que continuaba enfermo y que salió a torear con la cabeza vendada, fué muy aplaudido, no por lo que hizo en esta corrida, sino por el recuerdo de sus excelentes faenas en tardes anteriores. En mi apreciación, le decía: “Me permito indicarle a este diestro que desista de torear por ahora, y se someta a un plan curativo”.

“Pepete” no supo aprovechar la bravura y nobleza de su primer novillo, que era ideal.

En el quinto, un buen mozo, toreó despegado, pero se metió bravamente a herir, metiendo el acero en las propias agujas, saliendo cogido por el costado. Resultó con una herida de tres centímetros de extensión y seis de profundidad, en la región intercostal izquierda.

“Angelillo” fué el héroe de la tarde. Toreó con gran valentía y tranquilidad, de muleta, y al herir, alargó el brazo, pero agarró una excelente estocada en su primero y una baja en el sexto. Banderilleó con los palos cortos, de manera admirable.

AGOSTO, 21.—Corrida organizada por el popular semanario satírico “Don Cecillo”.—Llenazo. Dos novillos (sin picadores) de Taviel de Andrade, para “Chépa de Carabanchel”, y otros dos de cada una de las ganaderías de Pérez de la Concha y Viuda de Concha y Sierra, a cargo de “Aguilarillo” y “Relampaguito”.

“Chépa de Carabanchel” pasó las “morás” en el primero, ingresando el segundo en los corrales, completamente mechado.

“Aguilarillo”, bien en su primero y mediano en el tercero. “Relampaguito”, muy bien. Salió a hombros.

Resultaron lesionados en esta corrida, “Aguilarillo”, el picador Feria y el guardia municipal Luis Cantasusana, éste de una pedrada

de las muchas que la cafrería arrojó al ruedo en la primera parte del espectáculo.

AGOSTO, 22.—Alcalá de Guadaira.—Cuatro novillos de Garrido Santamaría, de Gibraleón, para “Pulguita chico de Triana”, “Algabeño chico”, “Manteca” y “Alcantarilla”.

Se adjudicaba un capote de paseo al espada que mejor labor practicara. Formaron el jurado, en representación del alcalde, don Manuel Gómez García; los revisteros don Juan de Dios Serrano, don Lucio Serrano, don Carlos L. Olmedo y el autor de treinta años de críticas taurinas en “El Liberal” de Sevilla.

El capote fué adjudicado a “Pulguita chico”. De la decisión del jurado no se conformó “Alcantarilla”. Este discutió acaloradamente con “Pulguita”, promoviéndose con tal motivo formidable escándalo, teniendo que intervenir la Guardia civil.

Terminábamos diciendo: “La corrida ha resultado una pésima capea, por la mansedumbre de los toros”.

AGOSTO, 28.—Novillos de Pérez de la Concha, estoqueados por “Angelillo”, “Relampaguito” y “Vela”.

El ganado cumplió, sobresaliendo el quinto. “Angelillo” estuvo bien. Banderilleó superiormente con diminutos palos. “Relampaguito” estoqueó muy bien al segundo, y de manera aceptable al quinto. “Vela”, valientísimo. Despachó sus dos toros de otras tantas estocadas. Le sacaron a hombros. Actuaban de banderilleros, entre otros, el “Pollo Nimes” y el “Mono”.

SEPTIEMBRE, 1.—Marchena.—Ganado de Halcón.—Montes y “Morenito de Algeciras”.

A los bichos les faltaban presencia y bravura.

Los dos espadas, dada las condiciones de los cornúpetos, estuvieron bien, sacando el mayor partido posible.

Montes, que aún no se encontraba restablecido de la cogida que sufrió en la plaza de Linares; mostróse cerca y confiado toreando de muleta y al herir, especialmente en su segundo toro.

“Morenito de Algeciras”, bastante bien en sus respectivos bichos. En el último, que presentaba no pocas dificultades, se portó decidido y valiente.

SEPTIEMBRE, 2.—Marchena.—Félix Velasco sustituye a Montes.—Toros de Moreno Santamaría.

El primero demostró poder, siendo flojísimos los restantes.

Félix Velasco, pesado en el que abrió plaza, escuchando un aviso. En el tercero quiso desquitarse. Mostróse valiente, matando de una buena estocada.

“Morenito de Algeciras”, lucido en el segundo, al que despachó bien, y breve en el cuarto. Al variarse en este toro el tercio de varas,

se promovió una fenomenal bronca, arrojándose al ruedo algunos espectadores. Uno de ellos fué cogido, resultando con un puntazo en el pecho, de pronóstico grave.

SEPTIEMBRE, 4.—Beneficio de la Hermandad de Santa Catalina.—Novillos de Pérez de la Concha.—Espadas: “Gallito”, “Angelillo” y “Vela”.

Regular entrada. Resultó la corrida una verdadera lata.

“Vela”, muy valiente y acreedor a los aplausos que escuchó. Los otros dos espadas no hicieron nada saliente.

SEPTIEMBRE, 8.—En Utrera.—Novillos de Muruve.—Espadas: “Pulguita chico de Triana”, “Pepete” y “Vela”.

La entrada, un lleno.

El ganado, mal presentado. Fué una corrida de toros lisiados.

“Pulguita chico de Triana” estuvo deficiente, y bien, “Pepete” y “Vela”. Estos dos espadas fueron sacados a hombros.

SEPTIEMBRE, 28.—Toros de Anastasio Martín.—Espadas: Montes “Machaquito” y “Chicuelo”.

Entrada, regular.

La corrida de Anastasio Martín estuvo perfectamente presentada. Montes estuvo mal.

“Machaquito” mostróse valiente en sus dos toros.

“Chicuelo”, apático, y en ocasiones cohibido. Se mostró muy valiente al estoquear al toro corrido en tercer lugar.

SEPTIEMBRE, 29.—Toros de Moreno Santamaría.—Espadas: Montes, “Machaquito” y “Chicuelo”.—Entrada buena.

Los toros fueron en su mayoría pequeños y cortos de pitones. Tampoco fueron bravos.

Montes no pasó de regular en su actuación.

“Machaquito”, valiente y decidido como en la primera corrida. Dejó satisfecho a los aficionados.

“Chicuelo”, con una voluntad grandísima. Mostróse valiente en sus dos toros y escuchó muchos aplausos.

SEPTIEMBRE, 30.—Novillos de Collantes y Bustillos.—Espadas: “Crespito”, “Pepete” y “Vela”.

La corrida fué pródiga en emociones, pues abundaron las cogidas. Los novillos cumplieron.

“Crespito”, en el primero, regular; en el segundo, que brindó al infante don Antonio, bien, y en el sexto, que mató en sustitución de “Vela”, mal.

A “Pepete” le fueron enviados injustamente tres avisos en un novillo. El público abroncó a la Presidencia.

“Vela” fué cogido por su primer novillo, recibiendo una herida en el muslo derecho.

DICIEMBRE, 8.—Novillos de Collantes y Bustillos.—Espadas: Manuel Molina "Algabeño chico", Adolfo de los Santos "Templafío" y Benito Llorente "El Nili".

Decíamos en el encabezamiento: "Cada cosa requiere su época, y la que atravesamos no es la más a propósito para espectáculos taurinos. Bastante público en las localidades de sol y desiertas las de sombra".

Con respecto al trabajo de los espadas, escribimos que se mostraron voluntariosos. Se arrojaron al ruedo tres espontáneos, el último, en el bicho que cerró plaza. Los dos primeros fueron detenidos. Se promovió su poquito de jaleo. Acerca de ello, consignábamos:

"Antes de doblar el sexto novillo, se presentó en el ruedo el inspector de policía señor Igea—¿para qué?—pues para provocar al público y acarrear un serio conflicto que pudo tener consecuencias bien lamentables. El citado inspector trató de detener al último voluntario—al que yo también censuro—en el preciso momento que caían al redondel varias piedras lanzadas por algunos zutús. El mencionado inspector, con una imprudencia incalificable, sacó el revólver, haciendo ademanes como para disparar contra el público de sol. El revuelo fué verdaderamente extraordinario. A todo esto, continuaba el señor Igea, revólver en mano, provocando al público. Rodeado de policías y guardias municipales pudo llegar, primeramente, a la Puerta del Príncipe y después a la Comisaría, de vigilancia, seguido de un numeroso público, que pedía el inmediato castigo para el policía.

Señor Gobernador: La opinión, indignada, condena la conducta de ese agente suyo y pide que le ponga a raya, haciéndole saber que su misión es otra y no la de perturbar el orden y provocar conflictos.

TEMPORADA DE 1905

La cuestión de las puyas

ENERO, 19.—Nos ocupábamos de la tan debatida cuestión de las puyas. Hablamos con Ricardo Torres “Bombita” acerca de cosas de toros, viniendo a recaer la conversación sobre dicho asunto, de palpitante interés.

Escribimos: “También nos dijo “Bombita”, que al propio tiempo que daría su opinión respecto a las puyas, estaba resueltamente decidido a proponer que los toros se lidien con la edad reglamentaria, o sea con la de cinco años cumplidos. Estas manifestaciones hechas en los tiempos actuales y al parecer, sin “segunda”, causan, si no verdadera extrañeza, algo que se le parece. ¡Toros con cinco años cumplidos!... De desear es que prosperen los plausibles propósitos de “Bombita”; pero es tan difícil... Y si no, al tiempo”.

Se corta la coleta Emilio Torres “Bombita”

ENERO, 21.—En su bonita finca de Tomares, y rodeado de familiares, amigos e íntimos, se cortó la coleta el espada Emilio Torres “Bombita”. Dióle el tijeretazo su bella esposa, doña Modesta Navarro. Decíamos, a propósito de la retirada del valiente espada: “De un monumental volapié despachó a su primer bicho, de la vacada de los señores Arribas, cuando hizo su debut como novillero en el circo sevillano, la tarde del 25 de julio de 1892, en cuya corrida alternó con “Quinito”, y de media estocada por las propias agujas dió muerte a “Pié de Liebre”, cuarto toro de la Viuda de Concha y Sierra, lidiado el 29 de Septiembre de 1902, segundo día de Feria de San Miguel, última corrida en la que Emilio tomó parte en el coso sevillano. Reciba mi parabién, tan entusiasta como sincero, el que hasta hoy ha sido uno de los espadas predilectos del público sevillano, Emilio Torres “Bombita”.

Fiesta en honor de “El Barquero,” “N. N.” y “Don Modesto”

Reaparición de “Minuto”

FEBRERO, 24.—Se encontraban en Sevilla los populares revisteros taurinos de Madrid, Angel Caamaño “El Barquero”, Eduardo Muñoz “N. N.” y José de la Loma; “Don Modesto”, de “Heraldo”, “El Imparcial” y “El Liberal”, respectivamente, para adquirir una corrida de toros del Marqués del Saltillo, que había de ser lidiada el 25 de Marzo a beneficio de la Asociación de la Prensa madrileña, en cuya fiesta haría su reaparición el espada Enrique Vargas “Minuto”.

Durante la estancia en Sevilla de los queridos compañeros, fué organizada por don José Anastasio Martín, en su finca de “Quintillo”, una fiesta en honor de nuestros distinguidos huéspedes, asistiendo a la misma algunos toreros y amigos. Se corrieron varias reses en la placita enclavada en dicha finca, toreando “Minuto” como en sus mejores tiempos, actuando también otros lidiadores. Acerca de todo ello escribimos, entre otros detalles:

“Y ahora voy a juzgarme yo, porque también toreé.

No crean ustedes que voy a darme bombo.

Nada de eso.

Cuando empezó la fiesta, me encontraba en lo alto de uno de los carruajes que nos condujo a “Quintillo”, y desde allí presenciaba la corrida. Salió un bicho con sus tres años (es la fija y no miento) y se quedó encampanado echándome cierta mirada, como diciéndome: “si eres “guapo” apéate del vehículo, salta al anillo y entiéndetelas conmigo”.

Titubeé algo, porque el bichito se traía dos buenas cucharas, pero al fin me decidí.

Bajé al ruedo, y provisto de una muleta hice como el que toreaba, pues aparte de tres o cuatro pases dados con su poquito de arte, los restantes, si pases pueden llamárseles, los dí, lo confieso ingenuamente, con su correspondiente “pavor” (vulgo lo otro).

Las cosas claras.

Está visto, que uno propone y la “jindamitis” dispone, y esto precisamente me ha ocurrido a mí.

Declaro solemnemente no volver a repetir la “suerte”.

No es lo mismo la teoría que la práctica, y puesto que esto último lo hago bastante mal hoy (pues también tuve mi época); opto por lo primero.

He aquí, en pocas palabras, la crítica de mi trabajo de ayer.
Una y no más."

Fallecimiento del popular empresario Don Bartolomé Muñoz y Pichardo

MARZO, 13.—Falleció en esta capital el popular empresario don Bartolomé Muñoz y Pichardo. En el año de 1903 fué por segunda vez Empresa de la plaza de Sevilla, cuyo contrato terminaba en 1907; pero la Maestranza, a instancia de Bartolo, como era conocido en el mundo taurino, le prorrogó el arrendamiento por cinco años, o sea, hasta 1912 inclusive.

El cadáver del popular empresario fué trasladado en tren especial a Escacena del Campo, pueblo natal del difunto, en cuyo cementerio recibió cristiana sepultura.

MARZO, 22.—Organizada por la "Peña Liberal", se celebró en Dos Hermanas una fiesta taurina, en la que estoqueó un bicho de don Antonio López Plata, el espada "Minuto". Tomaron parte en la lidia "Gonzalito", "Rodas", "Perdigón", "Pazos", "Pollo Posturas" y "Bizoqui"; los picadores "Céntimo" y "Gacha". El toro fué bravo y de poder. "Minuto" brindó al señor Rodríguez de la Borbolla, en los siguientes términos: "Brindo por el cariño que le profeso, que es el mismo que usted profesa a sus amigos". Terminábamos diciendo: "Repito que el "Minuto" de ahora es aquel "Minuto" alegre, bullidor y verdaderamente habilidoso. Bien lo ha demostrado esta tarde al estoquear a "Listón". Reciba mi más sincera y entusiasta enhorabuena. "Minuto" mandó cortar la cabeza del toro."

La retirada de "Mazzantini"

ABRIL, 13.—Publicábamos la noticia de la retirada de "Mazzantini"; acerca de ello decíamos: "El Liberal" de Madrid, ha recibido un cablegrama de Méjico, en el que se le comunicaba que al regresar don Luis de torear en Guatemala, acompañado de su hermano To-

más, se dirigió al Cementerio e hizo que fuera descubierto el cadáver de su esposa que llevaba cuatro días de enterrado. La escena fué desgarradora. Tomás cortó la coleta a su hermano y éste, atándola a la mano izquierda del cadáver, prometió solemnemente no volver a torear”.

Se acuerda en Consejo de Ministros extraordinario la celebración de corridas en domingo.

ABRIL, 22.—Con relación a este importantísimo asunto, que durante algún tiempo fué la pesadilla de ganaderos, toreros, empresarios y aficionados, puesto que quedó suspendida la celebración de corridas los domingos, escribíamos lo siguiente:

“LOS TOROS EN DOMINGO

Hay corridas

Por fin, ha sido resuelta favorablemente, nada menos que en Consejo de ministros extraordinario, la tan debatida cuestión de los toros en domingo.

El pacto ha sido sumamente laborioso, pero diremos como el adagio: “nunca es tarde, si la dicha es buena.”

Se hubiera cometido una injusticia manifiesta, si al prosperar el acuerdo del Instituto de Reformas Sociales, quedasen incluidas en la ley del descanso las corridas de toros.

Pero el Gobierno, ante las razonadas reclamaciones presentadas por ganaderos, diestros, empresarios, industriales, aficionados y por cuantos dependen del espectáculo taurino, se ha visto obligado a revocar ese acuerdo por absurdo y antipático, haciendo que las corridas de toros vuelvan a su primitivo estado.

Allá va un entusiasta aplauso para aquellos valientes veteranos que en defensa de tan justa causa han obtenido el triunfo, no obstante haber tenido que luchar con elementos de altas esferas.

La afición está de enhorabuena.

Hay corrida de toros los domingos.”

Corrida de inauguración de temporada

24 DE ABRIL.—Seis toros de Otaolaurruchi.—Espadas: Antonio Fuentes y Ricardo Torres "Bombita".

Los toros fueron desiguales, tanto en tamaño como en encornadura. En la lidia se limitaron a cumplir, flojeando con los montados.

De Antonio Fuentes dijimos: "Sólo censuras merece el trabajo de este espada, siendo justificadísimas las demostraciones de desagrado que escuchó del público".

Con respecto a Ricardo Torres, escribimos: "Corrió parangón con su compañero Fuentes, y como es natural, también fueron muy justificadas las censuras que escuchó del público".

"Nada tienen que echarse en cara el uno al otro".

"Bombita" fué cogido, sin consecuencias, al estoquear al cuarto.

ABRIL, 25.—Ganadero lesionado.—Nuestro querido amigo el conocido ganadero don Antonio López Plata, ha sido víctima de una sensible desgracia. Encontrándose en el sitio conocido por "Venta del Negro", apartando una corrida de toros con destino a la plaza de Burdeos, que ha de encajonarse hoy en el encerradero de Salteras, metió el caballo que montaba una mano en un hoyo, y cabalgadura y jinete vinieron a tierra, resultando el señor López Plata con la fractura del brazo izquierdo. En un carruaje se le trasladó a Sevilla, recibiendo asistencia facultativa. Lamentamos el percance, deseándole rápida mejoría."

Las de Feria

ABRIL, 26.—Toros de Anastasio Martín.—Espadas: Antonio Fuentes, Ricardo Torres "Bombita" y "Lagartijo".

Estuvo excelentemente presentada la corrida de Anastasio Martín; pero los hechos no correspondieron a la presentación.

Hubo de todo; bueno, aceptable y malo.

Antonio Fuentes estuvo activo y voluntarioso en la primera mitad de la corrida, pero en la otra mitad se le vió apático, sin duda por resentirse aun de la lesión que en una pierna sufrió en Zaragoza.

"Bombita" estuvo muy valiente y lucido durante toda la corrida.

Dió a uno de sus toros el cambio de rodillas con gran valentía, aunque dicho cambio, decíamos, no es ni la sombra de lo que hacía Fernando Gómez "Gallo".

"Lagartijo" estuvo desigual en su trabajo. Muy lucida la faena que empleó en su primero, y bastante mediana la empleada en el sexto.

ABRIL, 27.—Toros de Moreno Santamaría.—Espadas: Fuentes, "Bombita" y "Lagartijo".

Los toros cumplieron.

Fuentes estuvo mal en sus dos toros.

"Bombita", bien y superior.

"Lagartijo", bien en conjunto.

El tercer toro cogió al picador "Aceitero", dándole una cornada en la parte superior del muslo derecho.

ABRIL, 28.—Toros de Miura.—Espadas: "Fuentes", "Bombita" y "Lagartijo".

La plaza estuvo totalmente llena.

Los toros estuvieron admirablemente presentados. Todos fueron poderosos, pero no estuvieron sobrados de bravura.

De "Fuentes" dijimos, que no era ni la sombra de aquel torero inteligente, habilidoso y de grandes conocimientos.

"Bombita" volvió a triunfar en esta corrida. De su trabajo, al hacer el resumen, decíamos: "Para él fueron las ovaciones, para él fueron las simpatías, y debido a él y exclusivamente a él, vimos algo bueno".

Con respecto a "Lagartijo", resumimos su trabajo en la siguiente forma: "Las incalificables faenas que le vimos ejecutar al sobrino del inmortal "Lagartijo", no son para describirlas. Aquello fué un verdadero Somorrostro".

ABRIL, 29.—Toros del Marqués del Saltillo.—Espadas: "Fuentes", "Bombita" y "Lagartijo".

Los toros estuvieron aceptablemente presentados, pero fueron de escaso poder.

A "Fuentes" se le vieron desde los primeros momentos, deseos y no escasa voluntad. Estuvo superior banderilleando al cambio, al cuarto toro.

"Bombita", trabajador y activo, pero sin el lucimiento de tardes anteriores.

El trabajo de "Lagartijo" fué desigual. Estuvo valiente y decidido en uno de sus toros, y muy mediano en otro.

MAYO, 2.—Se celebró una becerrada y carrera de cintas a beneficio de la Asociación Sevillana de Caridad.

En el segundo tercio de la lidia del cuarto becerro fué cogido don Celestino Navarro al clavar un par de rehiletos, recibiendo en el sue-

lo una herida a hincapuyón en el muslo izquierdo. La herida fué tan grave, que hubo necesidad de amputarle la pierna y falleció después a consecuencia de la operación, causando en Sevilla general sentimiento la muerte del simpático muchacho.

MAYO, 14.—Novillos de Anastasio Martín.—Espadas: “Gallito” y “Pepete”.

Los novillos fueron buenos, y la corrida resultó, en conjunto, alegre y animada.

“Gallito” lucióse como torero, y estuvo bien estoqueando.

“Pepete” se presentó tan valiente como en la temporada anterior.

En sus tres novillos, se arrancó a torear con extraordinaria valentía. Fué muy ovacionado.

JUNIO, 2.—Novillos de Miura.—Espadas: “Bienvenida”, “Vito” y “Vela”.

Fué una novillada, en ocasiones alegre y otras aburridita.

De los novillos sobresalió el lidiado, en sexto lugar, que hizo una gran faena en varas y fué bravo y noble en los tres tercios.

“Bienvenida” estuvo bien y su trabajo agradó a los aficionados.

“Vito” toreó soségado y tranquilo, pero no se decidió con el estoque.

“Vela” sólo estuvo regular.

En esta corrida se arrastraron quince caballos.

JUNIO, 11.—Corrida a beneficio de la Hermandad de Santa Catalina.—Novillos de Taviel de Andrade.—Espadas: Fernando Gómez “Gallito”, Angel González “Angelillo” y Manuel Pérez “Vito”.

La corrida resultó aburrida.

De los novillos sobresalieron los jugados en tercero y sexto lugar.

“Gallito” no hizo nada saliente.

“Angelillo” estuvo hecho un gran banderillero. Con el estoque, muy deficiente.

“Vito” fué de los tres espadas, el que mejor quedó.

Decíamos que en “Vito” había madera para sacar algo bueno.

JUNIO, 12.—Segunda de Feria de Córdoba.—Ganado de Parladé.—Espadas: “Lagartijo” y “Machaquito”.

El ganado fué chico y mal presentado, pero peleó con bravura contra los montados.

“Lagartijo” estuvo superior en el primero, bien en el tercero y mal en el sexto.

“Machaquito”, aceptable en el segundo, valiente en el cuarto y mediano en el sexto. (Nota: No reseñé la primera corrida).

JUNIO, 13.—Tercera de Feria de Córdoba.—Toros de Miura.—Espadas: “Quinito”, “Lagartijo” y “Machaquito”, y dos novillos para “Corchaño”.

Los Miuras cumplieron.

Se lidiaban Miuras en Martes, 13, y estaba lloviendo. Huelga decir que las precauciones no fueron escasas.

"Quinito" estuvo muy bien en su primero y habilidoso en su segundo.

Los cordobeses "Lagartijo" y "Machaquito", nada hicieron. Ambos espadas estuvieron deficientes.

"Corchaíto" estuvo valiente y con deseos.

JULIO, 9.—Novillos de Moreno Santamaría, para "Sonaó", "Pepete" y "Vito".

Entrada, buena.

Con relación al ganado y los espadas, decíamos: "La lidia que dieron los bichos dejó mucho que desear. "Sonaó" no convenció a los aficionados. "Pepete", fué ésta su mejor tarde que le he visto desde su presentación en el circo sevillano. Muchas como ésta, amigo "Pepete". "Vito", muy bien toreando con capote y muleta, sobresaliendo el trasteo al tercero. Agradó mucho.

Cogida y muerte del banderillero Montaña

JULIO, 16.—Ganado de Anastasio Martín.—"Pepete", "Vito" y "El Pío".

— Escribíamos: "Hay corridas que traen pata. Al hacer el paseo las cuadrillas, se desplomó el caballo que montaba uno de los picadores. Por otra parte parece que entre los individuos de las cuadrillas había uno que tenía la desgracia de ser tuerto, y esto, para los supersticiosos, era un detalle de mal agüero. La corrida resultó una verdadera hecatombe. El banderillero de "Pepete", Manuel Montaña, fué cogido por el primer toro al penetrar en el burladero situado a la derecha de la Presidencia. El animal le tiró tremendo derrote, alcanzándole en el lado derecho del costado, hundiéndole cerca de todo el pitón. El desgraciado banderillero murió a poco de ingresar en la enfermería. "El Pío", al hacer el primer quite en el sexto novillo, recibió una cornada en la región glútea derecha. De los espadas, en primer término, "Pepete" en el cuarto y "Vito" en el segundo, "El Pío",... lo que no puede ser, no puede ser".

Se abrió una suscripción a favor de la familia del desgraciado banderillero, siendo sus organizadores, el doctor Sánchez Lozano, el espada "Pepete" y el autor de este libro, quien al propio tiempo costeó el féretro que guardaba los restos del pobre lidiador.

Julio, 23.—Novillos de Otaola, para Fernando Gómez "Gallito", Angel González "Angelillo" e Hilario González "Serranito".

El ganado, grande y con leña en la cabeza. Añadíamos: "Esta corrida debió haberse traído el Domingo de Pascuas, que tomaron parte

los maestros, no para jóvenes principiantes. A los maestros, "chotos" inofensivos, y a los que empiezan, toros grandes y con pitones. ¿Dónde está la conciencia? Lo mejor de la tarde, dos magníficos pares de banderillas de "Angelillo" al quinto. El debutante "Serranito" no dejó mala impresión."

JULIO, 28.—Se inauguró una plaza de toros en Dos Hermanas, enclavada al final de la Avenida de la Cruz, propiedad del señor Grimarest. Se lidiaron cuatro novillos de Anastasio Martín, para "Angelillo" y Adolfo de los Santos. Terminábamos diciendo: "Lo mejor de la fiesta, el tercer bicho y el primer par de banderillas de a cuarta, archisuperior por cierto, clavado por "Angelillo" a este mismo bicho".

JULIO, 30.—Título de la reseña, "Novillos a cincuenta y siete grados. Miras: "Pepete" y "Vito". Los bichos, chicos. En conjunto fueron nerviosos, y algunos que otros andaban para atrás más que para adelante. La lidia fué desordenada. El resultado de esta fiesta, en su parte artística y económica, fué un lleno; no respondió a lo que de ella esperaban los aficionados. Se destacó "Pepete" al estoquear el quinto bicho, en el que se arrojó materialmente a la cruz. Fué cogido y volteado. El animal rodó sin puntilla. También le enganchó el primero al torear de muleta. Sacó, en uno y otro perance, contusiones en distintas partes del cuerpo. "Vito", bien toreando y deficiente con el estoque.

AGOSTO, 6.—Novillos de Collantes y Bustillos.—Espadas: "Capita", "Machaquito de Sevilla" y José Díaz.

El trabajo de "Capita" agradó. Manejó el capote con soltura y arte. Todo lo que hizo fué de torero.

"Machaquito de Sevilla", que debutaba, estuvo valiente, sobre todo a la hora de estoquear. No le favorece, decíamos, su escasa estatura.

José Díaz tuvo un completo fracaso.

AGOSTO, 13.—Corrida a beneficio de la Hermandad de los panaderos.—Novillos de Moreno Santamaría.—Espadas: "Regaterín", "Jaqueta" y "Serranito".

Los novillos, pequeños y cortos de cornamenta, fueron bravos y nobles.

"Regaterín" tuvo un franco éxito.

"Jaqueta" estuvo bien. Estoqueó con decisión y guapeza, siendo muy aplaudido.

"Serranito" realizó una excelente labor y de él dijimos que reunía excelentes condiciones para ocupar un buen puesto.

AGOSTO, 27.—Novillos de Moreno Santamaría.—Espadas: "Capita", "Pepete" y "Vito".

Los novillos estuvieron bien presentados, pero carecieron de bra-

vura, con excepción del primero, que fué codicioso con los montados.

“Capita” confirmó la buena impresión que de sus condiciones de torero sacaron los aficionados en su anterior corrida.

De “Pepete” dijimos, que continuaba sin sacarse la espina de la novillada de Miura.

“Vito” estuvo trabajador y activo. Mató de media “lagartijera” a su primer novillo. En resumen: “Vito” estuvo en esta corrida más decidido que de costumbre con el estoque.

SEPTIEMBRE, 3.—Novillos de Taviel de Andrade.—Espadas: “Angelillo”, “Serranito” y “Gordito”.

Los novillos fueron pequeños y en su mayoría carecieron de bravura.

“Angelillo”, muy valiente, y extraordinario como banderillero. Como estoqueador, dijimos que pudo haber hecho más.

El trabajo de “Serranito” en esta corrida, fué desigual.

De “Gordito”, que debutaba, dijimos que apuntaba bien el toreo, mejor con el capote que con la muleta.

SEPTIEMBRE, 10.—Novillos de Otaolaurruchi.—Espadas: “Capita”, “Serranito” y “Gelveño”.

La corrida fué malísima. La mayoría de los bichos fueron bravos.

“Capita” estuvo bien, en conjunto.

“Serranito”, deficiente como torero; estuvo bien estoqueando.

“El Gelveño”, un equivocado. En el último bicho escuchó los tres avisos.

SEPTIEMBRE, 28.—Alternativa de “Pepete”.—Toros de Muruve.—Espadas: “Bonarillo”, “Bombita” y “Pepete”.

De los toros dijimos, que fué una novillada “ilustrada”, pero brava.

Del toro de la alternativa de “Pepete”, escribimos:

“Bonarillo” entrega a “Pepete” espada y muleta, en señal de alternativa, y se escuchan aplausos.

José Claos brinda ante el señor Vega y González de Rojas, y se dirige al bicho, que está con la cabeza suelta y se defiende. ¡Expectación!

“Pepete” manda retirar al peonaje, y solo y con mucha guapeza, y consintiendo en algunos pases, emplea con el trapo rojo una valiente faena, que no resultó de lucimiento debido a las condiciones del bicho.

Al prepararse para entrar a herir, “Posturas” mete el capote con mucha oportunidad y se lleva al bicho, que no estaba igualado.

El bicho continúa reservón, y “Pepete” entra a herir y deja un pinchazo en lo duro.

Pocos pases y entrando con muchas agallas agarra un volapié superior, que hace rodar al de Muruve sin puntilla. (Ovación)”.
Como resumen, escribimos: “Bien puede estar satisfecho del re-

sultado de su "debut" como espada de alternativa, el diestro José Claros "Pepete".

De "Bonarillo", como resumen de su trabajo, que éste fué del agrado de los aficionados.

Con respecto a "Bombita", escribimos: "Su trabajo, en lo que se refiere a la muerte de sus dos bichos, fué en extremo desigual. En el segundo estuvo valientísimo, y desconfiado en el quinto."

SEPTIEMBRE, 29.—Toros de Miura, para "Bonarillo", "Bombita" y "Pepete".

En conjunto, gustó la corrida a los aficionados, más que la primera de Feria.

Los toros fueron buenos mozos y de respeto. Los más bravos, los jugados en primero y segundo lugar.

"Bonarillo" mató muy bien al toro jugado en cuarto lugar.

"Bombita" estuvo hecho un torerazo. Siempre y en todas las ocasiones, su capote actuó con gran oportunidad. Una buena tarde, en suma, para el diestro de Tomares.

La nota saliente del trabajo de "Pepete" en esta corrida, fué su valentía al meter el brazo en sus dos toros, a los que despachó a estocada por barba, escuchando ruidosos aplausos.

OCTUBRE, 8.—Novillos de Muruve.—Espadas: "Capita", "Serranito" y "Aragónés".

Los novillos, en su mayoría lisiados, dieron lugar a frecuentes escándalos. Fué, decíamos, un verdadero "descuaje".

"Vito" presentóse con mucha voluntad, pero la suerte le fué adversa.

"Serranito", muy deficiente como torero y bien como estoqueador.

"Aragónés", que debutaba, no convenció a nadie, ni como torero ni como matador. El público le demostró su desagrado.

OCTUBRE, 11.—Novillos del Saltillo.—Espadas: "Vito", "Serranito" y "Carreterito".

Fué una corrida en extremo aburrida. Los muruves no respondieron a la fama de la vacada.

"Capita", en general, estuvo bien toreando y muy valiente con el estoque.

De "Serranito" dijimos, que el papel de este espada había bajado mucho en esta corrida. Ni como torero, ni como estoqueador, estuvo bien.

"Carreterito", que debutaba, fracasó completamente.

OCTUBRE, 22.—Novillos de Taviel de Andrade.—Espadas: Pazos, "Gordito" y Antonio Moreno.

La novillada agradó a los aficionados. El ganado fué noble y manejable.

De Pazos dijimos, que había sido la mejor tarde que había te-

nido en el circo sevillano. Los aplausos que escuchó en sus dos bichos fueron muy merecidos.

De "Gordito" escribimos que su "reprise" no había resultado.

Antonio Morenó (Moreno de Alcalá), que debutaba, demostró ser de la madera de los toreros valientes.

Ignora mucho, decíamos, pero no le asustan los toros y puede aprender.

NOVIEMBRE, 26.—En Dos Hermanas.—Novillos de don José Bóhórquez (antes de Peñalver).—Espada, "Moreno de Alcalá".

Titulábamos la corrida, "Novillos pasados por agua".

Los bichos fueron unos bueyes de solemnidad y "Moreno de Alcalá" estuvo valientísimo y superior estoqueando.

El público que asistió a la corrida "se mojó todo lo que quiso".

TEMPORADA DE 1906

Inauguración de la Plaza de Camas

ENERO, 27.—Cuatro novillos de Adalid, a cargo de Genaro Escudero y “Vela”.

Lleno. Al terminar las “notas finales”, decíamos: “De desear es que la del próximo domingo resulte mejor, pues la verdad sea dicha, fué una novillada con mucha “guasa”.

FEBRERO, 4.—Camas.—Buena entrada.—Cuatro novillos de la Viuda de Concha y Sierra.—Fernando Gómez “Gallito” y “El Niño de Castilleja”.

Los bichos, pésimamente presentados. Segundo y cuarto buenos, y mansos los restantes. “Gallito” hizo algunos quites lucidos y despachó bien al tercero. “Niño de Castilleja”, valiente y con relativa soltura toreando con el capote. Con la muleta demostró arte. Ignora mucho con el acero.

FEBRERO, 18.—Camas.—Cuatro bueyes de don Manuel Márquez, no conocido como ganadero de reses bravas. Se promovieron ruidosos escándalos. “Templaito de Sevilla”, valiente. “Levita”, confiado. El camarero del Hotel Inglaterra, José “Pazzini”, con un tremendo pánico. Le echaron el bicho al corral. Antonio de los Reyes, de Gelves, malísimo. Escuchó dos avisos. El padre del “diestro” se presentó en el ruedo, retirando del mismo a su hijo. El animal fué apuntillado. Con respecto a mi tocayo, decíale al final: “Deseche la idea de ser torero. El que otra cosa le diga, le equivoca como a un chino.”

La cuestión de las puyas

Se suspende la corrida del Domingo de Resurrección Picadores encarcelados

La corrida anunciada para el día 15 de Abril (Domingo de Resurrección), y en la que habían de actuar los espadas, “Algabéño”, “Montes” y “Pepete”, tuvo que ser suspendida; poco después de terminada la prueba de caballos, los picadores que formaban en las cua-

drillas de dichos espadas, se negaron a picar con las puyas del nuevo modelo.

Hubo una reunión en el Gobierno civil, a la que concurrieron "Algabeño" y "Montes", delegando en éstos su representación "Pepete", el marqués del Saltillo y el representante de la empresa, don José Jimeno.

Los citados espadas procuraron convencer a los picadores de que picasen, y en vista de la absoluta negativa de éstos, el gobernador ordenó que los picadores pasasen detenidos a la Jefatura de Vigilancia, desde donde fueron llevados a la cárcel. Los picadores presos eran "Salsoso", "Carranza", "El Chato", "Charpa", "Mazzantini", "Alejo" y "Coriano".

Se suspendió la corrida después de las dos y media de la tarde, cuando ya el público había comenzado a entrar en la plaza.

El espada "Pepete" debía desconocer la orden de suspensión, puesto que poco antes de las cuatro de la tarde se presentó en la plaza acompañado de sus tres banderilleros.

Censurábamos acremente lo ocurrido, lamentando que el público hubiese sido burlado en sus intereses y que antes no se hubiese resuelto la cuestión de las puyas, evitando con tiempo lo ocurrido. Decíamos que el Gobernador, en el asunto había cumplido con su deber, ajustándose al Reglamento vigente, y agregábamos que no se sabía si se podrían celebrar las corridas de Feria.

Después de permanecer más de 24 horas en la cárcel los picadores, y ante los requerimientos de los espadas "Algabeño" y "Montes" y el representante de la empresa, señor Jimeno, los picadores accedieron a picar con las puyas del nuevo modelo y fueron libertados. También decíamos que el picador Rafael Alonso (El Chato), no tomaría parte en ninguna de las corridas.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Toros del Marqués del Saltillo.—Espadas: "Algabeño", "Montes" y "Pepete".

Hubo una entrada malísima. Durante la corrida cayeron algunos chubascos.

Los toros fueron desiguales en presentación y bravura. El lidiado en sexto lugar fué fogueado. De los espadas sobresalió "Montes", que ejecutó una excelente faena en su primer toro, al que mató de un gran volapié. En su segundo no pasó de regular. "Algabeño" y "Pepete" realizaron faenas medianas.

ABRIL, 19.—Toros de Anastasio Martín.—Espadas: "Algabeño", "Bombita" y "Pepete".

Hubo regular entrada. El ganado cumplió.

“Algabeño”, al dar un pase de muleta a su primer toro, fué enganchado por la pierna y volteado. El diestro se levanta sin mirarse, y en tablas, arranca a matar superiormente, cobrando un volapié monumental, que hace polvo al bicho. El diestro pasó a la enfermería, donde fué curado de una herida en el hipocondrio derecho, de cinco centímetros de profundidad, de pronóstico reservado, salvo las complicaciones que puedan sobrevenir.

“Bombita” estuvo superior toreando y bien matando, y “Pepete” superior en su primero y regular en el sexto.

ABRIL, 20.—Toros de Miura.—Espadas: “Montes” y “Bombita”.

Entrada, un lleno. El ganado, grande y con poder, cumplió con los montados y presentó dificultades en la lidia. “Montes”, que sólo estoqueó el primero por haber sufrido un varetazo en el pecho, estuvo mal. “Bombita” estuvo muy valiente en la faena de muleta que ejecutó en su primero. En los otros dos que estoqueó, mal. En el quinto recibió un aviso.

“Pepete” estuvo decidido estoqueando y fué sacado a hombros por sus admiradores.

ABRIL, 21.—Toros del Saltillo. “Minuto”, “Bombita” y “Pepete”.

Buena entrada en sol y floja en las restantes localidades.

Los toros fueron pequeños y no presentaron dificultades en la lidia. “Minuto” mostró grandes deseos y mucha voluntad. Desarrolló su toreó alegre y especial. Estoqueando estuvo mal en su primero y nada decidido en su segundo.

“Bombita”, bien. Lo mejor que hizo, la estocada a volapié que propinó al quinto toro. “Pepete” trasteó sus dos toros con tranquilidad y desde buen terreno y arrancó bien a matar. Clavó un par bueno de banderillas al cambio.

Resumiendo las cuatro corridas, señalábamos como notas salientes de las mismas: “El mejor toro, “Vivorillo”, de don Anastasio Martín, lidiado en cuarto lugar el primer día de Feria. El mejor estoqueado, “Cristalino”, de la misma vacada, corrido dicho día en primer lugar, a quien dió muerte el “Algabeño”, después de haberlo enganchado al torear de muleta. El piquero que señaló mejores puyazos, el “Arriero”. El mejor par de banderillas lo clavó “Blanquito”.

ABRIL, 22.—Novillos de Anastasio Martín.—Espadas: Antonio Pazos, Antonio Moreno y Antonio Segura (Segurita).

Lleno en el sol y buena entrada en sombra. Los novillos, con excepción del quinto, que fué un buen mozo, fueron pequeños y cornicortos. Antonio Pazos fué, de los espadas, el que mejor quedó. Escuchó muchos aplausos. Antonio Moreno tuvo momentos de valor temerario, y otros de desconfianza. Sus alardes de valor fueron aplaudidísimos. “Segurita” demostró ser un buen torerito, pero en él no abunda el valor.

ABRIL, 29.—Jerez de la Frontera.—Toros de Moreno Santamaría, para “Montes” y “Bombita”.

Buena entrada. Decíamos: “En conjunto puede calificarse de buena la corrida de Moreno Santamaría. Los espadas debieron de haber hecho más. Total, nada para no variar. Alguna que otra faena de más efecto que otra cosa, y vamos andando”.

MAYO, 5.—Novillos de Moreno Santamaría.—Pazos, “Vito” y “Moreno de Alcalá”.

La corrida resultó alegrita. Los bichos dieron bastante juego. Pazos, muy bien toreando y matando, siendo merecidísimos los aplausos que escuchó. “Vito”, trabajador y activo en todo, siendo aplaudidísimo. Decíamos de “Moreno de Alcalá”: “Eso de arrojar a los pitones para estoquear, como hizo en el último, es cosa de suicida y a ningún aficionado puede agradarle por muy partidario que sea de las emociones. Fué de mucho efecto la faena al tercero. La estocada resultó a un tiempo, y el diestro alcalareño fué ovacionado”.

Mayo, 20.—Novillos de Otaola.—“Vito”, “Moreno de Alcalá” y debut de Martín Vázquez.

Los bichos, aparte del quinto, que le tostaron los lomos, los restantes, buenos y bravos. “Vito”, sólo se destacó en dos superiores pares de banderillas al cuarto. Mal en el primero y aceptable en su segundo. Con el capote, trabajador pero se le nota el defecto de siempre, que pára poco. “Moreno de Alcalá”, más que valientísimo, temerario. Fué enganchado al estoquear al quinto. Despachó sus dos novillos de otras tantas estocadas. Curro Martín Vázquez tuvo un debut brillante, toreando y matando. Le enganchó el tercero, al muletlearle superiormente, sacando rotas las taleguillas, despachándole de un soberbio volapié. El espada salió a hombros.

MAYO, 24.—Festividad de la Ascensión.—Ganado de Miura, para “Angelillo”, “Serranito” y “Moreno de Alcalá”.

Buena entrada. Los bichos, buenos mozos. El mejor, el primero, bravo y de poder. En conjunto, fué una buena corrida. “Angelillo” pudo hacer más, sobre todo con la muleta. Bien con el acero, activo en quites y superior en banderillas. “Serranito”, mal en sus dos toros. “Moreno de Alcalá” tuvo una gran tarde. Muy valiente toreando, y superior matando. El diestro se metió con verdaderos arrestos en sus dos toros, y en ambos fué ovacionado.

JUNIO, 3.—Novillos de Miura.—Faustino Posadas, “Serranito” y Curro Martín Vázquez.

Los bichos, buenos en conjunto. Posadas, muy bien toreando y matando. Este diestro ha progresado mucho en su carrera. Escuchó grandes aplausos. “Serranito”, superior. Fué cogido al muletlear al quinto, pasando a la enfermería. Cuando Posadas trasteaba al animal, se presentó “Serranito” vistiendo unos pantalones de paisano.

y despachó al animal, descordándolo. De nuevo ingresó en la enfermería, siendo asistido de la fractura de la clavícula derecha, lesión que seguramente se causó al descordar al novillo. Vázquez no estuvo tan afortunado como la tarde de su debut, pero esto no quiere decir que dejara nada que desear.

JUNIO, 10.—Novillos de don Felipe Salas.—Posadas, Martín Vázquez y José Díaz Olivares.

El ganado, mediano, abundando la mansedumbre en algunos de ellos, que debieron ser fogueados. Posadas confirmó el cartel que dejó en la tarde anterior. Si continúa por ese camino, es indiscutible que se colocará. El trabajo de Vázquez satisfizo mucho. Tenemos Vázquez para rato. Olivares resultó una verdadera calamidad. Además de que no tiene noción de lo que es el toreo, el "cisco" no le deja vivir un momento.

JUNIO, 15.—Toros de don Carlos Otaolaurruchi.—Espadas: Antonio Montes y José Claros "Pepete".

La corrida podía calificarse de pasable. Los bichos estaban en buen estado de gordura, notándose alguna desigualdad en la cornamenta. Para los jinetes fueron muy flojos. Solamente el quinto demostró algún poder. El último se libró de la quema, porque le echaron los caballos encima.

Montes mostró muy buenos deseos en los comienzos de la corrida. Se le vió sumamente trabajador, sobresaliendo todo lo que hizo con el capote. Con la muleta se apretó en sus tres toros, a los que trasteó guapamente. Hiriendo también estuvo decidido. El diestro de Triana fué muy aplaudido durante toda la tarde.

"Pepete" toreó sosegado y tranquilo, especialmente con la muleta. En quites estuvo activo y valiente.

Matando, aunque en ocasiones entró muy bien, no le favoreció la suerte. En el cuarto se le fué la mano a los bajos. En resumen: "Pepete" debió hacer más esta tarde.

JUNIO, 24.—Novillos de Moreno Santamaría.—Espadas: Antonio Moreno "Moreno de Alcalá" y Francisco Martín Vázquez.

Hubo buena entrada. Los novillos fueron mansos. Decíamos, que cuatro debieron ser fogueados.

De "Moreno de Alcalá" escribimos: "Predominó en este diestro la valentía y la ignorancia, si bien aquélla no se vió muy clara en la segunda faena de muleta al primer cornúpeto. Hiriendo, siempre mostróse valiente".

De Martín Vázquez dijimos: "Que este joven espada, también alcalaense, conoce el toreo y no es ningún quinto, lo tiene demostrado en cuantas corridas lleva toreadas en el circo sevillano.

La excesiva mansedumbre de los bichos que le correspondieron, impidieron al espada practicar faenas lucidas, especialmente en los

bichos cuarto y sexto. Sin embargo, paró toreando de capa, dando algunas buenas verónicas e hizo algunos quites lucidos, mereciendo especial mención uno que practicó en el primer "cornúpeto".

Fué cogido por el cuarto bicho al dar un pase de muleta, pero no se retiró a la enfermería, donde ingresó después para ser curado de un puntazo en el muslo derecho y de un varetazo en el brazo del mismo lado. Volvió al ruedo vestido de paisano y con blusa".

JULIO, 15.—Novillos de Otaolaurruchi.—Espadas: "Capita", "Vito" y "Cartujano".

Acudió escaso público. Conceptuamos la novillada de sosona y latosa. Los novillos resultaron flojísimos en su mayoría.

A "Capita" se le vió tranquilo y sosegado muleteando, aunque apático y frío. Matando, muy bien. "Vito", lo mejor que hizo fué la faena de muleta que practicó con el quinto novillo. Con la espada no se decidió. "Cartujano", que debutaba como matador, no convenció a los aficionados. Prendió dos medios pares de las cortas al sexto novillo.

JULIO, 22.—Novillos de don Felipe Sanz, antes Peñalver.—Antonio Moreno "Moreno de Alcalá", Francisco Martín Vázquez y José Alcántara "Alcantarilla".

Mala entrada. De los novillos, decíamos: "Continúa la racha de mansos. La mayor parte de los bichos debieron ir al matadero".

"Moreno de Alcalá" toréó con su peculiar valentía y mató al novillo corrido en cuarto lugar de un soberano volapié.

Martín Vázquez. De este diestro dijimos, "que era la mejor tarde que había tenido en el circo sevillano. Toréó muy bien con capote y muleta y estoqueó superiormente al novillo lidiado en quinto lugar. Toda la tarde estuvo hecho un torero de cuerpo entero".

De "Alcantarilla", escribimos: "El trabajo de este diestro no satisfizo a los aficionados. Yo soy de la opinión de que José "Alcantarilla" debe optar por los rehiletos".

AGOSTO, 5.—Corrida organizada por el semanario "Don Cecilio".

Hubo un lleno completo. En la primera parte se jugaron dos bichos de vacada desconocida, actuando de espada el negro Manuel Pulido "Cubanito", que sacó como sobresaliente al "Chepa de Carabanchel". El "negro" dejó vivos a los dos bichos.

En la segunda parte se lidiaron cuatro novillos de la viuda de Concha y Sierra, de deficiente presentación y escasa bravura. El último fué fogueado. Actuaron de espadas, Gregorio Taravillo "Platerito" y Rufino San Vicente "Chiquito de Begoña". Ambos, debutantes.

"Platerito" no gustó, y "Chiquito de Begoña" fué ovacionado y sacado a hombros.

AGOSTO, 12.—Sanlúcar de Barrameda.—Novillos de Pérez de la Concha.—Espadas: “Moreno de Alcalá” y Francisco Martín Vázquez.

Concurrieron muchos aficionados de Sevilla y de Alcalá de Guadaíra. La corrida fué abundante en cogidas, estando el público en constante sobresalto. Resultó un verdadero desastre. Los novillos cumplieron en conjunto.

“Moreno de Alcalá” estuvo valiente estoqueando en sus tres bielos. De Vázquez dijimos, “que no parecía ni la sombra del Vázquez que tan excelente debut tuvo en el circo sevillano. La mayor parte de las veces que entró a matar, lo hizo apartándose de la reunión”.

Durante la corrida sufrieron cogidas, Martín Vázquez, “Crispín”, “Alcantarilla”, “Brazo fuerte” y “Moreno de Alcalá”.

AGOSTO, 22.—Alcalá de Guadaíra.—Novillos de Pérez de la Concha.

Pequeños y manejables, especialmente los corridos en segundo y cuarto lugar.

La corrida, a pesar de los vaticinios, se celebró sin que ocurrieran incidentes.

Actuaron mano a mano, “Moreno de Alcalá” y Martín Vázquez. El primero estuvo valientísimo durante toda la corrida. Se retiró, después de estoquear su segundo novillo, por tener que marchar a Madrid. Vázquez fué el reverso de la medalla de su paisano, en lo que respecta a la hora de meter el brazo. Estuvo deficiente en todo, especialmente en su primer “cornúpeto”, segundo de la corrida. Toreando con el capote estuvo superior, haciendo varios quites lucidísimos.

En conjunto, la corrida resultó animada y el público salió satisfecho.

AGOSTO, 26.—Sanlúcar de Barrameda.—Novillos de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: Antonio Pazos y Faustino Posadas.

Decíamos en las notas finales, “que la novillada resultó a veces, alegre y animada, y aburrida y monótona en ocasiones”. Los novillos fueron, en su mayoría, chicos, flacos y de escasos pitones.

Pazos despachó lucidamente a su primer novillo y estuvo precipitado en los otros dos. Posadas estuvo muy bien toreando, sobre todo en quites, que los practicó variados y lucidísimos. También estuvo muy bien con la muleta y estoque, exceptuando en el novillo corrido en cuarto lugar. Clavó superiormente un par de banderillas cortas.

SEPTIEMBRE, 1.—Marchena.—Cuatro toros del Marqués de Guadalets, para Fuentes y “Pepete”.

SEPTIEMBRE, 2.—Cuatro, de Gamero Cívico, a cargo de los mismos espadas.

Decíamos en las notas finales, con relación a la primera corri-

da: "Una "chotada". De la labor de Fuentes sobresalió la faena de muleta al tercero, elegante y artística, aparte de que toreando con el capote estuvo bien. "Pepete", según se ha podido apreciar, adelanta en el manejo de capote y muleta, sobresaliendo en los quites y en los recortes capote al brazo. Al herir se destacó en la estocada al cuarto".

Acerca de la segunda corrida, escribimos: "Los toros, muy bien presentados. De bravura, escasos, asomando la mansedumbre. Fuentes, superior con el capote y deficiente en lo demás. "Pepete", valientísimo en todo".

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Seis novillos de Muruve, para Faustino Posadas y "Moreno de Alcalá".

Antes de comenzar la corrida, el vecino Juan Peña agredió villanamente al joven Enrique Vargas, asestándole una tremenda puñalada en el corazón. La víctima, que se encontraba en los tendidos con sus padres, murió en brazos de éstos.

La presentación del ganado, una verdadera caracolada. Los espadas no hicieron nada de particular. El banderillero "Finito" fué cogido al dar un capotazo al segundo, y "Moreno de Alcalá", para librarle, se arrojó a las astas del bicho, siendo enganchado aparatosamente. Posadas también fué cogido al estoquear al quinto, resultando con un varétazo en el pecho y fuerte contusión en la cara. "Finito" y el "Moreno", ilesos.

SEPTIEMBRE, 9.—Ocho novillos de don Felipe Sanz, antes de Peñalver.—Espadas: Antonio Jiménez, José Carmona "Gordito", "Chiquito de Begoña" y el "Pimo".

El ganado, chico. El primero fué fogueado, pidiendo el público que el segundo, por lo excesivamente pequeño, lo retirasen al corral. Antonio Jiménez fracasó en su reprise. "Gordito" tuvo una buena tarde. Brindó el sexto al laureado artista pintor, Rico Cejudo. Decíamos: "A continuar por este camino, que es el de los billetes y las palmas". "Chiquito de Begoña" no estuvo tan afortunado como en la tarde de su debut. Paró poco toreando, pero en conjunto mostróse valiente. El debut de "El Pimo" no satisfizo a nadie. Manejó el capote y muleta con relativa soltura, mereciendo consignarse un par de verónicas al octavo: pero al estoquear cuarteó demasiado.

SEPTIEMBRE, 16.—Novillos de Pérez de la Goncha.—"Gordito", Curro Martín Vázquez y Manuel González "Gonzalito".

El ganado, muy bien presentado y bravo. El pabellón de la vacada quedó a buena altura. "Gordito", bastante bien en los lances de capa al primero y movido en los del cuarto. Con la muleta sobresalió en la faena a este mismo bicho. Estoqueando, mal en el primero y poco afortunado en su segundo. Muy valiente en el quiebro de rodillas al que abrió plaza y en el par de banderillas al cambio, al cuarto. Váz-

quez, apático en general. ¡Cuánto hubiera lucido su trabajo si ayer torea como le hemos visto otras tardes! "Gonzalito" es una de las muchas equivocaciones del toreo. Tiene voluntad, pero carece de lo indispensable. El sexto novillo cogió a un individuo conocido por "Antoñín", infiriéndole una herida grave en la ingle. También resultaron lesionados los picadores "Avilés" y "El Rubio".

SEPTIEMBRE, 23.—Nos ocupamos de las capeas de Coria del Río, y dijimos que lo más saliente fué un salto de la garrocha, ejecutado por un aficionado conocido por el "Alhajero", y la "suerte" de Don Tancredo, practicada con gran arrojo por un veterano, en el momento en que hacía una colecta. El bicho de muerte lo despachó Antonio Moreno (Portugués).

SEPTIEMBRE, 29.—**Toros de Miura.—Espadas: "Algabeño", Montes y "Cocherito de Bilbao".**

Decíamos, "que la nota saliente fué el aburrimiento". Llovió durante la segunda mitad de la corrida. Los bichos estaban muy bien presentados, pero medianos de bravura. "Algabeño" empleó una faena censurable en su primero, y estuvo algo mejor en su segundo. Montes, aparte de la media estocada última al segundo bicho, buenísima por cierto, algunos lances de capa al quinto y varios quites muy buenos, nada hizo de particular este diestro. "Cocherito de Bilbao" era la primera vez que, como matador de alternativa, torea en Sevilla, y demostró mucha voluntad y buenos deseos.

SEPTIEMBRE, 30.—**Novillos de Otaola.—Espadas: Faustino Posadas, Martín Vázquez y Ricardo Martínez (Morenito de Sevilla).**

Los novillos, en su mayoría, resultaron mansurroneos. Posadas fué, de los espadas, el que mejor quedó. Estuvo muy trabajador y activo durante toda la corrida. El trabajo de Martín Vázquez fué bastante desigual. "Morenito de Sevilla", que debutaba, fracasó. Estuvo durante toda la corrida, dominado por el "pavor".

OCTUBRE, 7.—**Novillos de Anastasio Martín.—Espadas: Faustino Posadas y José Carmona (Gordito).**

La entrada fué aceptable. Se había comentado mucho una hoja repartida profusamente por Sevilla, en la que se decía que tres de los bichos eran tuertos, y tres burriciegos. Decíamos, "que aquella "habilidad" había sido para molestar insidiosamente al ganadero". Los novillos hicieron una pelea desigual, pues los hubo bravos y mansos, como el jugado en segundo lugar, que fué fogueado.

Posadas estuvo bien con el capote y deslucido con la muleta y el acero, en los novillos primero y tercero. Al quinto le clavó tres excelentes pares de banderillas; y después, con la muleta, derrochó arte y finura para un gran volapié, en el que se vió entrar el acero por centímetros. "Gordito" demostró desde los primeros momentos, muchos deseos y gran voluntad. Al herir no se metió por derecho en los

bichos lidiados en segundo y sexto lugar. En el cuarto se apretó más y fué bastante aplaudido. Lo de las banderillas en la chistera y en la silla, decíamos, “resulta una verdadera pantomima”.

OCTUBRE, 14.—Novillos de Adalid.—Espadas: Posadas y “Manolete”.—Muerte del picador “El Chico”.

Calificamos de desastre completo la novillada. Los bichos estaban bien presentados y el lidiado en cuarto lugar fué codicioso, pero los restantes fueron mansos y alguno parecía que estaba “meneado”. Tanto Posadas como “Manolete” demostraron grandes deseos, pero con bichos mansos no podían hacer faenas lucidas. A consecuencia de una caída que dió en el quinto novillo el picador Francisco Baena (El Chico), falleció momentos después.

Se dió el caso, de que estando este picador muerto, los mozos de plaza lo montaron en el caballo, cayendo entonces de bruces sobre la silla. Yo costeé el nicho en que fué sepultado el desgraciado piquero, y abrí una suscripción a favor de su familia, en la que se recaudaron más de dos mil pesetas.

OCTUBRE, 21.—Novillos de Anastasio Martín.—Espadas: Francisco Martín Vázquez y “Manolete”.

El público salió aburrido del espectáculo, contribuyendo a ello tanto los toros como los toreros. Los novillos, grandes, cornalones y desiguales en condiciones de lidia y bravura. El cuarto fué fogueado. De Martín Vázquez dijimos, “que no había estado en esta corrida a la altura de las circunstancias, y que debía procurar no dejarse ir; y de “Manolete”, que no había convencido”. El espada cordobés es habilidoso con la muleta y estira bien los brazos, sobre todo en los pases con la derecha; con el capote se le observaron mayores deficiencias que con la muleta.

OCTUBRE, 28.—Novillos de Collantes y Bustillos.—Espadas: Manuel Domínguez, Antonio Giraldez (Jaqueta) y Manuel Muñoz (Chiclanero).

Con respecto al ganado dijimos, “que fué, en conjunto, una de las mejores novilladas de la temporada”. El novillo lidiado en segundo lugar resultó bravísimo. Manuel Domínguez, en lo poco que hizo se le vió voluntarioso y con deseos. Fué cogido por el cuarto, sufriendo una herida en la parte superior del pliegue inguinal derecho en dirección transversal, que le alcanzaba hasta el pliegue inguinal izquierdo, de diez centímetros de extensión, no penetrante. De “Jaqueta” decía, “que tenía “jechuras” de torero, que era valiente y entraba a herir con todas las de la ley; y de “Chiclanero”, que debutaba, que era valiente, pero ignoraba mucho”.

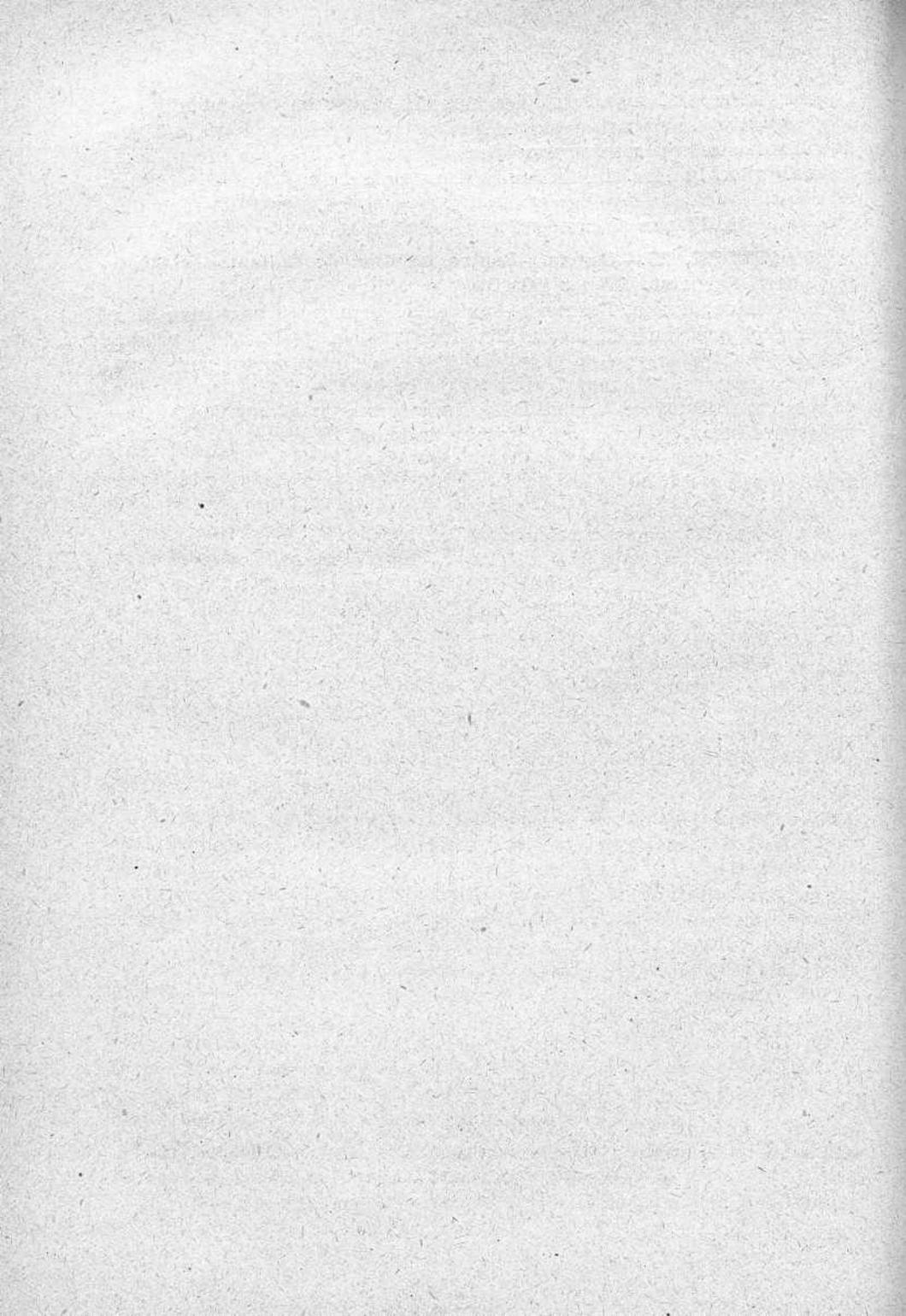
NOVIEMBRE, 4.—Corrida organizada por la Hermandad de la Macarena.—Novillos de Surga.—Posadas y “Gordito”.

La entrada floja, contribuyendo a ello lo desapacible del tiempo.

La corrida resultó monótona. Los novillos, tanto en presentación como en bravura, dejaron bastante que desear. Posadas, todo lo bueno que hizo se redujo a estoquear bien al tercer novillo y a ejecutar algunos quites lucidos. En lo demás, muy deficiente. "Górdito" tampoco realizó nada saliente, aparte de algunos quites ejecutados con mucha valentía. El par de banderillas al cambio le resultó "fané".

DICIEMBRE, 25.—Camas.—Cuatro novillos de Collantes y Bustillos, para Fernando Gómez "Gallito" y "Villarillo".

El ganado, bueno. Fernando, mal en el primero y muy bien en el tercero, al que también banderilleó lucidamente. "Villarillo", pésimo. Escuchó los tres avisos en el segundo, que no fué al corral por carencia de cabestros. "Manteca" apuntilló al animalito. En el cuarto, breve, pero mal. Durante la corrida se registraron varias cogidas, incluso de espontáneos, y hubo repetidos escándalos.



TEMPORADA DE 1907

Muerte de Antonio Montes

Abre el año taurino con un trágico suceso: la muerte del matador de toros sevillano, Antonio Montes, a consecuencia de la gravísima herida que le infiriera un "cornúpeto" de la vacada de Tepeyahualco, llamado "Matajacas", en una corrida celebrada en la plaza de Méjico, lidiado en segundo lugar el día 16 de Enero, en la que dicho diestro alternaba con Antonio Fuentes y Ricardo Torres (Bombita).

Murió a los tres días después de recibir la cornada, y sus restos, que habían sido depositados en el cementerio de la capital de Méjico, en espera de que saliese del puerto de Veracruz el vapor que había de conducirlos a España, quedaron medio destruidos por un incendio que se produjo en el depósito.

Los restos del infortunado diestro llegaron a Cádiz a bordo del trasatlántico "Manuel Calvo", el 18 de Febrero, y traspasados al vapor "Cristina", que los trajo a nuestra capital acompañados por un grupo bastante numeroso de amigos que habían ido a Cádiz para esperarlos.

Con el cadáver venían numerosas coronas dedicadas por toreros, ganaderos y aficionados mejicanos.

El viaje del "Cristina" desde Cádiz a Sevilla, fué accidentadísimo.

El entierro de "Montes" en nuestra capital, constituyó una solemne manifestación de duelo.

Antonio Montes fué un excelente torero, muy desigual, que tuvo en su profesión tardes brillantísimas, y otras muy deficientes. De ahí que tuviese muchos apasionados de su arte, y no pocos detractores. En Sevilla fué muy popular.

FEBRERO, 3.—Camas.—Cuatro becerrotos de la vacada avanta de don Manuel Zambrano.

El espectáculo fué un verdadero escándalo, teniendo la guardia civil que despejar varias veces el ruedo. Estaba anunciado para despachar los tres primeros bichos, Antonio Escobar "El Boto". Este, en sus tiempos de novillero, alternando con Rafael Sánchez "El Bebe", dió buenas tardes en el circo sevillano. "El Boto" tuvo su época, y ésta pasó. La nota saliente la dió "Cantaritos". Decíamos: "¡Ah! Si "Cantaritos" gozara de plena salud, ¡cuánto iban a soñar con él las "eminencias!"

La cuestión de las alternativas

Volvió a resucitarse la cuestión de las alternativas con motivo de haberla tomado los diestros Antonio Boto "Regaterín" el 17 de Septiembre en Madrid, de manos de "Machaquito", y en Sevilla, José Claros "Pepete", el 28 de Septiembre del mismo año, de manos de "Bonarillo". Con referencia a este asunto, escribí el 14 de Marzo lo siguiente:

"Yo sostengo que las alternativas las dan los matadores de toros y no las plazas, y como "Regaterín" se "doctoró" oncé días antes que "Pepete", es, por lo tanto, más antiguo y tiene forzosamente que torear por delante de José Claros, aunque el artículo 49 del reglamento de la plaza sevillana, creado (el artículo) por antagonismos que no deben existir, no dé validez a esa antigüedad de la de Sevilla, ni la de ninguna otra, siempre y cuando no se confirme la alternativa en aquel circo, culpa no es sólo de los espadas que ceden los derechos que legítimamente han adquirido, tal vez por razones especiales.

Las alternativas que se otorguen en la plaza sevillana, tienen la misma validez que las que se den en Madrid, y si allí no las respetan, como aquí respetamos las de las demás plazas, hora es ya de que se reúnan los matadores de toros y adopten un acuerdo, por el cual cese una vez y para siempre esa infundada preferencia".

A continuación publicaba una carta que me había dirigido el espada "Pepete", en la que, refiriéndose a la corrida que habría de celebrarse el Domingo de Resurrección, reconocía la antigüedad de "Regaterín" por haber tomado la alternativa antes que él. Sobre el mismo asunto insistí en otro artículo que publiqué el día 15 de dicho mes, citando, para dar fuerza a mi tesis, diferentes casos de alternativas.

MARZO, 31.—Toros de Otaola.—Espadas: "Conejito", "Regaterín" y "Pepete".

Asistió la reina Amelia, de Portugal. La corrida, en general, fué monótona. Los toros fueron desiguales en su presentación. La mayor parte de ellos resultaron flojos para los picadores. El más codicioso, el primero.

A "Conejito" se le notó escasez de facultades. Sin embargo, en su primero hizo un esfuerzo y realizó la faena más completa de la corrida. De "Regaterín" dije que no me había convencido como matador de alternativa, sin dejar de reconocer que se le vieron los mejores deseos. "Pepete" estuvo valiente toreando de muleta sus dos toros. También lo estuvo estoqueando, y al embraguetarse en el último salió arrollado y derribado, resultando ileso.

ABRIL, 7.—Novillos de Miura.—Espadas: Faustino Posadas y Francisco Martín Vázquez.

Hubo un lleno completo. La corrida resultó buena y el público salió satisfecho.

Los novillos tuvieron escasa bravura y algunos de ellos se libraron milagrosamente de la quema.

Posadas estuvo bien estoqueando dos de sus novillos, y deslucido en otro. Toreando con la capa muy bien, como asimismo en banderillas.

De Martín Vázquez dijimos, "que el papel del torero de Alcalá había subido bastantes enteros en esta corrida". Consumó dos veces la hermosa suerte de "recibir". También mató superiormente uno de los novillos al volapié. Con el capote y la muleta toreó admirablemente y durante toda la corrida no cesó de escuchar entusiastas aplausos.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Toros de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: "Bombita", "Machaquito" y "Regaterín".

Buena entrada en sombra y regular en el sol. Los toros fueron, en conjunto, chicos. Sólo el tercero tuvo más cabeza. Resultaron los más bravos, el tercero y quinto. El último fué manso.

"Bombita" estuvo superior con el capote. Con la muleta, deficiente en su primero y breve y lucido en el cuarto. Superior matando en el que estoqueó sustituyendo a "Regaterín", resultando con un varetazo en el pecho, que le impidió torear al día siguiente. Ricardo Torres salió del ruedo a hombros entre los aplausos del público.

"Machaquito" no gustó. Como torero estuvo muy deficiente. Sólo entró bien a matar en la estocada que dió a su primero, que resultó caída.

"Regaterín" no convenció toreado, ni con capote ni con muleta. A su primero lo estoqueó bien. Fué cogido aparatosamente al banderillar al sexto, sufriendo una grave herida en la parte inferior del pliegue inguinal derecho.

ABRIL, 19.—Toros de Pérez de la Concha.—Espadas: "Lagartijo" en sustitución de "Bombita", "Machaquito" y "Pepete".

Los toros, que estuvieron bien presentados, abundaron en manse dumbre. Algunos debieron ser fogueados. "Lagartijo", que sustituía a "Bombita", toreó bien con el capote y estuvo desigual estoqueando. "Machaquito" estuvo alegre y trabajador durante toda la corrida. Con la muleta trasteó tranquilo y confiado sus dos toros, a los que estoqueó bien. De "Pepete" dijimos, "que no se le notaba adelanto algu-

no". Se le observó incertidumbre toreando de muleta, con la que no paró lo debido.

La estocada que propinó a su primero, quedó baja. Arrancó a matar en el sexto sin estar igualado, y al dar la estocada fué cogido y volteado, pasando a la enfermería.

ABRIL, 20.—Toros de Miura.—Espadas: "Bombita", "Lagartijo" y "Machaquito".

Lleno completo. Los toros estuvieron bien presentados y sin ser exagerados tenían lo suyo y estaban en buen estado de gordura. En general, todos demostraron pujanza y poder, especialmente el que abrió plaza. Fué la mejor de todas las corridas de la Feria.

"Bombita" estuvo muy valiente y trabajador toda la corrida. Matando estuvo habilidoso, especialmente en su primero, que no humillaba.

"Lagartijo", que sustituía a "Pepete", foreó lucidamente con el capote. Clavó un buen par de banderillas.

Con la muleta y estoque estuvo bien, y de su trabajo decíamos, como resumen, "que había sido del agrado de los aficionados".

"Machaquito" no hizo nada con el capote. Con la muleta estuvo valiente, y en su primero se metió a matar por derecho, no haciéndolo así en su segundo. Superior en banderillas, especialmente en el par que clavó al cambio, siendo justificados los aplausos que escuchó.

ABRIL, 21.—Novillos de Otaola.—Espadas: Faustino Posadas, Antonio Moreno "Moreno de Alcalá" y Francisco Martín Vázquez.

Esta novillada revistió honores de acontecimiento. Se agotó el papel. En la apreciación dijimos, "que no había respondido a la expectación". Los novillos estuvieron bien presentados y cumplieron aceptablemente con los picadores.

Posadas no hizo nada de particular toreando, y con el estoque sólo le vimos estrecharse en el cuarto.

De "Moreno de Alcalá" dijimos, "que continuaba tan temerario de valor como el primer día". Practicó faenas de muleta emocionantes, y muy decidido matando.

Martín Vázquez, solamente destacó su trabajo en dos o tres quites lucidos y en un par de pases de muleta a su primer novillo. Citó a recibir al tercero, pero se echó fuera y la espada quedó en mal sitio. Al sexto le largó otro mandoble. Esta tarde, dijimos, "ha bajado el papel".

ABRIL, 28.—Miuras, para "Moreno de Alcalá" y Curro Martín Vázquez.

Lleno completo. Corría fuerte viento con caracteres de vendaval. El público salió disgustado, no por la novillada buena y bien presentada, sino por el trabajo de los espadas en general. "Moreno de Alca-

lá", más que valiente, temerario en todo, pero deslucido. Se arrojó a las astas del toro sexto, que cogió a Vázquez al muletearle, librándole de una cornada segura. Martín Vázquez, muy deficiente. No hizo nada toreando, ni matando. El cuarto novillo cogió a un mozo de plaza, lesionándole en la cara, aunque sin importancia.

MAYO, 12.—Corrida de concurso de ganaderías, a beneficio de la Asociación Sevillana de Caridad. Un toro de cada una de las ganaderías de Pérez de la Concha, Benjumea, Muruve, Nandín, Parladé y Conde de Santa Coloma, a cargo de Fuentes, Ricardo Bomba y "Machaquito". Titulaba esta corrida, "La de la temporada". Alegre y animada, saliendo el público muy satisfecho del resultado artístico de la misma.

El jurado, compuesto de don José María del Rey, don Narciso Ciáurritz y Marqués de Gandul, acordó por unanimidad conceder el premio al toro "Bilbaino", de la ganadería de Parladé, lidiado en quinto lugar.

MAYO, 19.—Novillos de Otaola, para Manuel Torres "Bombita III", "Moreno de Alcalá" y "Manolete".

Los bichos dieron una lidia floja, no respondiendo a su presentación. El segundo fué "tostado". Con respecto a Manolo Bomba, decíamos: "Se le ha visto con voluntad, pero se hace preciso que pare y aguante más toreando y se meta a herir acertando más las distancias". "Moreno de Alcalá", torpón toreando y superior con el estoque en sus dos bichos, a los que estoqueó valientemente. "Manolete". "No dudo que vendría con los mejores deseos, pero le ha salido el tiro por la culata, puesto que ni toreando ni matando hizo nada bueno. ¿No cree el diestro de Córdoba, que no es éste el camino que debe seguir para tomar la alternativa?"

MAYO, 25.—Córdoba.—Primera corrida de feria.—Toros de Miura.—Espadas: "Fuentes" y "Machaquito".

De los bichos, sólo el segundo que acometió con bravura a los caballos. Los restantes, sin codicia y tardeando. El sexto llegó difícil, con la cabeza alta. Fuentes estuvo mal en este bicho. En el preciso momento de escuchar el tercer aviso y abrirse la puerta del chiquero para que salieran los cabestros, descabelló el diestro. Terminábamos diciendo: "El público abandonó la plaza aburrido, indignado".

MAYO, 26.—Córdoba.—Segunda corrida.—Toros de Urcola, para Fuentes y "Machaquito".

Tampoco salió el público satisfecho de la segunda corrida. El ganado, bien de presentación. Con respecto a la lidia que dieron, hubo de todo: bueno, regular y malo. El segundo, manso. Le echaron los picadores los caballos encima, librándose de la quema. Los mejores en el tercio de varas, tercero y cuarto. Fuentes. También ha tenido la negra en esta corrida, pero la mayoría de la culpa ha sido suya. La nota saliente de "Machaquito", fué la valentía.

MAYO, 26.—Sevilla.—Novillos de Pérez de la Concha, para Faustino Posadas, “Moreno de Alcalá y Carlos Piña “El Alcalareño”.

Por estar yo en Córdoba, reseñó esta corrida “Un Sustituto”.

MAYO, 27.—Córdoba.—Tercera corrida.—Bichos de Santa Coloma, a cargo de Fuentes, “Conejito” y “Machaquito”.

Los toros estaban bien presentados y dieron juego; resultó la mejor corrida, tanto por las condiciones del ganado, como por el trabajo de los espadas, sobre todo de Fuentes y “Machaquito”. Ambos espadas estuvieron poco después en el Club Guerrita, recibiendo muchas felicitaciones.

MAYO, 30.—Festividad del Corpus.—Toros de don Anastasio Martín.—“Bonarillo”, “Parrao” y “Regaterín”.

Los bichos, en su mayoría, sólo tenían pitones, muchos pitones, siendo la mansedumbre lo que predominó en los mismos. “Del trabajo de los espadas, sólo ha sobresalido la estocada de “Regaterín” al tercero y el par de “Bonarillo” al cambio, al quinto. Las demás faenas que han empleado los tres espadas, deficientes en demasía”.

JUNIO, 3.—Novillos de Pérez de la Concha.—Posadas y “Gordito”.

Decíamos: “Buen camelo han dado esta tarde los jóvenes Posadas y “Gordito”. Parece que se habían puesto de acuerdo para ver quién de los dos lo hacía peor. Y no pueden achacarle su derrota de hoy al ganado, pues la novillada era terciada, tenía pocos pitones y ningún bicho llegó difícil a la muerte”. El banderillero José María “Calderón” fué curado en la enfermería de una herida en la pierna derecha con sección del tendón de Aquiles. El bicho despidió el estoque en una de las veces entró a herir Posadas, viniendo a herir al mencionado rehiletero.

JUNIO, 16.—Corrida organizada por el semanario satírico “Don Cecilio”.

Los protagonistas de la parte cómica parodiaron el drama “Don Juan Tenorio”. Dijimos: ¿Que si hubo “asaura”? ¡Y de la blanda! En la parte seria lidiáronse cuatro novillos de la viuda de Concha y Sierra, que fueron buenos. El tercero cogió al banderillero Vicente Vega, que resultó con la fractura del peroné izquierdo y una herida en la región occipital. El trabajo de “Capita” ofrecía poco atractivo. El “Moreno de San Bernardo” no hizo nada de particular, mostrándose deficientísimo al herir”.

JUNIO, 23.—Novillos de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: “Vito”, “Gordito” y Martín Vázquez.

La corrida la calificábamos de mala. Los novillos, terciados y de escasas defensas, dieron escaso juego, sobre todo el último, que fué manso. El trabajo de “Vito” no pasó de regular. Paró poco toreando con la capa y la muleta.

Del "Gordito" dijimos en esta corrida, que había dado otro paso hacia atrás, y que de seguir así, pronto acabaría por borrarse.

Martín Vázquez, como sus compañeros, tampoco aguantó ni paró toreando con capote y muleta, aunque dió algunos lances buenos al primero y tercer novillos. A este mismo, le entró admirablemente al volapié, aunque el estoque quedó caído y delanterillo.

JUNIO, 30.—Beneficio de la Hermandad de la Macarena.—Novillos de Miura.—Espadas: "Capita", "Moreno de Alcalá" y Martín Vázquez.

Lleno completo. Algo así parecido a una hecatombe taurina, resultó la novillada. Las cogidas se sucedieron, unas veces debidas a las condiciones de algunos bichos, y otras a la falta de habilidad de determinados lidiadores.

Los novillos lidiados en primero y sexto lugar, fueron difícilísimos.

De "Capita" dijimos, que toda la tarde había estado en su sitio. Tuvo que entenderse las de primeras con el novillo más difícil, llamado "Cara de Rosa", y el espada no perdió la tranquilidad a pesar de las horribles coladas que le hizo. Por el percance que sufrió Martín Vázquez tuvo que tomar los trastos en el sexto, al que mató con habilidad. A este bicho le dieron, momentos después de ser cogido Vázquez, dos puntillazos desde un burladero. "Capita" fué justamente aplaudido.

De "Moreno de Alcalá" escribimos: "Todas las tardes da lo suyo. Es decir, demuestra una valentía a prueba de bomba, tanto en los bichos nobles y suaves, como en los difíciles y de cuidado". Tanto toreando como matando estuvo valentísimo y fué muy aplaudido.

"Martín Vázquez" no lució tanto como sus compañeros. En su primer novillo, que fué bravo, estuvo bien con la muleta, y al herir lo hizo larguito, pero derecho. En el sexto equivocó la faena y fué cogido, pero afortunadamente la lesión no tuvo la importancia que en un principio se creyó.

Sufrieron cogidas los tres espadas. Vázquez, dos veces, y el banderillero "Alcántara".

JULIO, 7.—Novillos de Pérez de la Concha.—Espadas: "Bombita III", Pazos y "Gordito".

La corrida, en conjunto, resultó como la entrada, mala. De los novillos escribimos, que dos de ellos, por su mansedumbre debieron ser fogueados, pero todos fueron "tontos" y manejables para los toreros.

"Bombita III" mostró grandes deseos. Matando se le vió facilidad y siempre que arrancó a herir lo hizo por derecho, llegando con la mano al pelo.

El trabajo de Pazos fué muy deficiente, con especialidad en su primero.

"Gordito" bulló con el capote, mostrando deseos y mucha voluntad, pero matando se apartó en casi todas las ocasiones de la recta y,

terminaba mi apreciación diciendo, que este espada caminaba a pasos agigantados al más completo olvido.

JUNIO, 14.—En Cádiz.—Toros de Guadalest.—Espadas: Antonio Fuentes y Rafael Gómez (Gallo).

El marqués de Guadalest envió cinco "monas" y un toro. La mayoría de los animalitos carecieron de poder. "Fuentes" estuvo hecho un maestro en su primer bicho. En el tercero y en el quinto, sus faenas resultaron deslucidas. "Gallo", como su compañero, hizo en su torillo primero una esmerada labor. A este toro le dió con las rodillas en tierra, una larga cambiada, inimitable.

En los toros cuarto y sexto, su labor no pasó de mediana.

Hubo en la corrida gaditana, escándalos continuados, arrojándose al ruedo gran número de botellas, almohadillas, etc. Los numerosos aficionados que desde Sevilla marcharon a Cádiz, regresaron decepcionados.

JULIO, 21.—Novillos del duque de Veragua.—Espadas: "Moreno de Alcalá" y Martín Vázquez.

Dijimos que el lleno hubiese sido completo, si el ganado hubiese estado mejor presentado y de no haber circulado la noticia de que "Moreno de Alcalá" no tomaría parte en la corrida, por no estar restablecido de la cogida de Nerva.

Los novillos fueron desiguales en cuanto a bravura, siendo el mejor de todos el lidiado en segundo lugar.

"Moreno de Alcalá", aunque estuvo valiente como siempre, toreó sus novillos con escaso lucimiento. Matando, superior, sobre todo en su primero, en el que se metió a volapié de manera admirable. Este espada toreó sin estar restablecido de la cogida que sufrió en Nerva.

Martín Vázquez, como torero, tuvo una buena tarde. A sus tres novillos, y más al segundo y sexto, los muleteó desde muy cerca y parando. Al herir puso de manifiesto el defecto de siempre: que se precipita, como lo demostró en el primer animalito.

Los aficionados salieron, si no satisfechos del todo, por aquello de que no hay dicha completa, al menos, más satisfechos que en otras corridas.

JULIO, 28.—En Cádiz.—Toros de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: "Bonarillo", "Bienvenida" y Vicente Segura.

La presentación de la corrida fué en extremo deficiente. Al que rompió plaza lo mató el picador "Brazo fuerte", de un tremendo pu-yazo caído, produciéndose gran escándalo. Por el incidente anotado "Bonarillo" sólo mató el toro corrido en cuarto lugar, y estuvo bien toreando, pero se le fué la mano y el estoque quedó bajo.

"Bienvenida" estuvo muy mal en su primero y más confiado y torero en su segundo. Vicente Segura demostró valentía, aunque se le notó escaso arte y algo de ignorancia. En sus dos bichos se metió a herir con guapeza, arrancándose teniendo los pies juntos. Se le

aplaudió mucho toda la tarde, especialmente en la muerte del tercer animal. Acerca de este diestro, terminaba diciendo: "Indiscutiblemente es muy valiente, pero tiene mucho que aprender".

AGOSTO, 4.—Novillos de Miura.—Unico espada, "Moreno de Alcalá". Sobresaliente, Joaquín Delgado "Vela".

Lleno enorme. Desde que el popular don Luis Mazzantini, decíamos, estoqueó en el coso sevillano, seis toros de esta célebre ganadería, allá en sus buenos tiempos, no se había repetido el caso hasta esta tarde. En la apreciación dije: "Antonio Moreno ha dado fin de los seis miureños. Yo me alegro de ello".

La corrida fué terciada, igual y en buen estado de carniceras. En cuanto a bravura no hubo la misma igualdad. Presentaron dificultades en la lidia los corridos en tercero y cuarto lugar, especialmente el tercero, que fué muy difícil.

"Moreno de Alcalá" estuvo en la primera parte de la corrida trabajador y activo, si bien decayó algo en el resto de la fiesta por el natural cansancio.

En los quites, en cuanto a valentía, rayó a gran altura.

De sus faenas de muleta sobresalieron las ejecutadas con los novillos primero y cuarto, en las que hubo mucha guapeza. También estos novillos fueron los mejor estoqueados. En otros no se estrechó lo necesario.

Para terminar. Antonio Moreno dió en tierra con los seis terribles miuras. Yo aplaudí su voluntad y probados arrestos, pues la empresa era harto difícil. El sobresaliente "Vela", en lo que hizo, estuvo valiente.

AGOSTO, 15.—Se celebró una especie de "mogiganga" con novillos de Pérez de la Concha, a la que asistió bastante concurrencia, que salió defraudada.

Fueron actores de la "fiesta" varios tipos populares, que actuaron en la primera parte, entre ellos "Nicolás el de los estropajos", "Saleri de Triana" y don Antonio, el mozo de estoques, que se apodaba el "Habanero".

La parte "seria", que resultó tan cómica como la anterior, corrió a cargo de "Millita", antes "Moreno de Triana" y de "Crispín". Para terminar dijimos, "que la cosa había resultado una completa "lata".

AGOSTO, 18.—Novillos de don Felipe Salas.—"Capita", Muñagorri y "Torcuato".

No respondió el ganado a su buénsima presentación. "Capita", con voluntad y grandes deseos. Estuvo bien en general. Muñagorri se presentaba como debutante. Fué, de los tres, el que mejor quedó. Escuchó muchos aplausos. "Torcuato" también debutaba. Decíamos: "Este espada es joven y puede más adelante ser algo. Por ahora páreceme que está tierno".

Muerte de Faustino Posadas

AGOSTO, 20.—Muere en la enfermería de la plaza de Sanlúcar de Barrameda, el espada Faustino Posadas, a consecuencia de la gravísima cogida que sufriera por un novillo de Miura, de apodo "Agujeto", con el 93, berrendo en negro, la tarde del 18.

Faustino alternaba con "Corchaito" y fué enganchado por el cuello en un descuido, cuando toreaba de muleta. Decía el parte facultativo, que Posadas sufría una herida en la región infrahioidea con diversas direcciones, que perfora la tráquea, de pronóstico gravísimo. El cadáver del desgraciado diestro fué traído a Sevilla, recibiendo sepultura en el cementerio de San Fernando. Faustino Posadas murió a los 22 años y cuando—según decíamos—"daba los primeros pasos para escalar un puesto en el escalafón de los matadores de alternativa".

Se designó una comisión para recaudar fondos a favor de la familia del desgraciado torero muerto. Integraban aquélla, los ganaderos don Eduardo Miura, don José Anastasio Martín, don Pedro Rodríguez de la Borbolla y Serrano, don Manuel Pineda, don José Pazos, el exmatador de toro Emilio Torres "Bombita", los espadas Antonio Fuentes y "Machaquito", y el autor de este libro. Encabezó la suscripción el señor Miura, con 1.000 pesetas.

AGOSTO, 25.—Sanlúcar de Barrameda.—Toros de Muruve.—"Morenito de Algeciras" y "Pepete".

Corrida a beneficio de los pobres. Durante el espectáculo se hizo una colecta a favor de la familia de Posadas, recaudándose 699,50 pesetas. "Morenito" estuvo relativamente bien. Escribimos con relación a "Pepete": "La impresión que sacó el público fué favorable al espada, puesto que ha demostrado que no le ha hecho mella alguna la grave cogida que sufrió en la plaza de Madrid".

SEPTIEMBRE, 1.—Toros de Muruve.—"Pepete" y Vicente Segura.

Los bichos cumplieron bien, no presentando dificultades. "Pepete" no ha perdido su nota de valentía. Notábasele que hacía grandes esfuerzos, debido a no encontrarse lo debidamente restablecido. Decía del mejicano Segura: "Se trató de lo que aquí llamamos un señorito vistiendo el traje de luces, que a pesar de sus millones expone y se arrima, sobre todo matando". Al último toro le estoqueó superiormente.

SEPTIEMBRE, 8.—Útrera.—Cuatro toros de Muruve, para "Moreno de Alcalá".

Duró la lidia de los cuatro, una hora justa. Resultó la corrida

una lata formidable. Los bichos, chotos. Primero y segundo se cayeron repetidas veces. "Moreno de Alcalá": "Nunca le he visto tan desahogado toreando y matando. Aparte de un par de recortes al que abrió plaza, su trabajo, en todo lo restante, dejó muchísimo que desear. Al diestro alcalaense le ha salido todo al revés esta tarde. Al dar un pinchazo al primero fué cogido, aconteciéndole lo propio al muletear al tercero. En ambas ocasiones resultó ileso".

SEPTIEMBRE, 15.—Jerez de la Frontera.—Ganado de Conradi.—Vicente Pastor y "Moreno de Alcalá".

Antes de salir el toro primero, se cayó un individuo desde el pretil del arrastradero, quedando moribundo. Decía, con relación al resultado de la corrida: "Buena primada está el salir fuera de Sevilla para ver corridas de "toros". Los bichos, unos chotos, monas sin pitones que apenas demostraron bravura. El tercero se cayó varias veces por estar lisiado de uno de los remos. Pastor, voluntarioso en todo. Al "Moreno de Alcalá" le sigue la racha negra, y cuando en los comienzos del doctorado se coge la pendiente, cuesta después no poco trabajo volver a subir".

SEPTIEMBRE, 15.—La novillada celebrada esta tarde con ganado de don Gregorio Campos, y los espadas "Angelillo" y "Machaquito de Sevilla", fué reseñada por "Un Sustituto", por encontrarse el que estas líneas escribe, en Jerez de la Frontera.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de Pérez de la Concha, a cargo de Ricardo Bomba, "Cocherito de Bilbao" y "Moreno de Alcalá".

La corrida resultó una solemne bueyada. El tercero fué fogueado. Quinto y sexto, que estaban lisiados, se derrumbaron sobre la arena. Eso de que el público pague precios exorbitantes y después le larguen bichos mansos e inútiles, es un abuso incalificable, que sólo pasa aquí en Sevilla. Lo mejor de la tarde, la faena de Ricardo en el tercero. No se puede echar más valor. "Cocherito de Bilbao" no hizo nada de particular. Desconfiado al muletear y apartándose de la recta al herir. La labor del "Moreno de Alcalá", desigual. Valiente en el tercero y desconfiado e ignorante en el sexto.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Miura para los mismos espadas.

Resultó algo más animada que la primera. Los bichos cumplieron aceptablemente en general, terminando la mayoría de ellos en las tablas.

"Bombita" toreó cerca y valiente con capote y muleta. Poco decidido con el estoque. Muy bien en banderillas. Ricardo no cesó de escuchar aplausos toda la tarde. A "Cocherito de Bilbao" le rodó mejor la pelota que ayer. Se portó bien toreando, matando y en banderillas. "Moreno de Alcalá", no cabe duda que este alcalaense es el espada de

la suerte. Hay que tener toda la de "Moreno de Alcalá" para ser enganchado por el sexto miura y en la forma tremenda en que fué corneado repetidas veces, y salir ileso. Matando, muy valiente.

SEPTIEMBRE, 30.—Novillos de Moreno Santamaría, para "Serranito", "Machaquito de Sevilla" y Manuel Martín Vázquez.

El ganado cumplió y se prestaba a mejores faenas de las que en el circo se realizaron. Con respecto a "Serranito", decía: "Conste amigo Hilario, que para llegar arriba hay que hacer más cosas".

"Machaquito de Sevilla", muy ignorante con capote y muleta, y decidido al herir al segundo. En el quinto se le fué la mano, yéndose a los "sótanos".

Martín Vázquez, valiente, pero le queda mucho que aprender. Con el acero, valiente en sus dos bichos.

OCTUBRE, 11.—Festival taurino-ciclista de los barberos.

Se registran algunas notas cómicas. Terminábamos diciendo: "¡¡Oh!! estimados figaros toreadores, que ratito nos habéis dado".

Los restos de Antonio Montes

OCTUBRE, 18.—Fueron trasladados desde el primitivo panteón al mausoleo levantado a la derecha de la llamada calle de la Fé, en el cementerio de San Fernando. Cubrióle una amplia tapa de mármol, en el que se lee lo siguiente: "Antonio Montes Vico, falleció en Méjico el 17 de Enero de 1907, a los 31 años de edad. Tu madre y hermanos no te olvidan".

OCTUBRE, 27.—Dos utrerros y cuatro novillos de Bustillos.

Unos y otros dieron juego. Carlos Olmedo "Olmedito", despachó los dos primeros. Dijimos: "Este joven diestro tiene arte toreando. Maneja capote y muleta, con gran soltura y conocimiento de causa. Todas las faenas las practicó con valentía y grandes deseos de agradar. Con el acero, confiado. Al novel diestro se le aplaudió en justicia".

"Templaito", "Corcito", "Reverte II" y "Manolo", actuaron en la segunda parte. "Templaito", bien en general. "Corcito" gustó con capote y muleta, pues demostró arte. Al herir, deficiente, pero tuvo muchos deseos y mayor voluntad. "Reverte II" fué el héroe de la jornada. Demostró mucha valentía verdad. Fué ovacionado. "Manolo", que debutaba, fracasó. La estudiantina malagueña postuló por el rondel para los inundados de Málaga. Una comisión de escolares pidió por los centros y tendidos de sombra.

NOVIEMBRE, 3.—Seis novillos de Bustillos.—"Angelillo" y "Reverte II".

La presentación del ganado, deplorable. Chicos y flacos. El terce-

ro fué fogueado. El trabajo de "Angelillo" resultó deficiente. Le correspondieron los bichos más mansos. En banderillas estuvo a la altura de su reputación. "Reverte II" confirmó la nota de valiente que dió el pasado domingo. Clavó al cuarto un gran par de palos al cambio. Fué ovacionado repetidas veces.

Fallecimiento del espada "Cantaritos"

NOVIEMBRE, 12.—Falleció, víctima de traidora enfermedad, el espada Fernando Herrero "Cantaritos". Decíamos con este triste motivo: "Pudo ser "Cantaritos" en su arte, un elegido, y la fatalidad puso dique a sus éxitos, apenas éstos se iniciaron en la plaza de toros. ¡Pobre torero! Gustó de la gloria y no pudo saborearla".

Murió a los 27 años y en situación bastante precaria. Los gastos de entierro del cadáver fueron costeados por amigos del desgraciado diestro.

NOVIEMBRE, 17.—**Novillos de Miura.**—"Angelillo" "Reverte II" y Antonio Olaya "Tato".

La corrida terminó anochecido. Las condiciones de los bichos, regulares en general. Los hubo buenos y malos. "Angelillo" estuvo muy bien toda la tarde y desprovisto de esa apatía que se le notó en las anteriores corridas. "Reverte II", valiente, pero no lució su trabajo toreando, si se exceptúa la faena al quinto. Decía acerca del "Tato": "Lástima de apodo. Que deje las cosas como están, y a no reincidir. Será lo más acertado. Carece de lo indispensable: de valor". Este "diestro" fué cogido al dar un pinchazo al tercer novillo, pasando lesionado a la enfermería.

"Punteret", previo el oportuno permiso de la presidencia, despachó al sexto, estando bien: si bien hay que verle nuevamente para juzgarle con más detenimiento. En el segundo bicho se arrojó al ruedo un aficionado conocido por el "Comerciante". Fué enganchado por el miureño de manera aparatosa, quedando el espontáneo inmóvil en la arena, conmocionado. En brazos de los mozos ingresó a la enfermería. También fué cogido el banderillero "Peralta" al dar un lance a medio capote al novillo tercero. Resultó ileso. Al terminarse la lidia de este mismo animal, las cuadrillas hicieron una colecta entre el público a favor de la anciana madre de "Cantaritos".

Fallecimiento de Manuel Jiménez "Chicuelo"

NOVIEMBRE, 18.—Fallece el joven espada Manuel Jiménez "Chicuelo", a los 28 años de edad. Dejó madre y dos hijos; una niña de ocho, y un niño de cinco, (el hoy matador de toros "Chicuelo"). El

diestro fallecido, a consecuencia de cruel dolencia, fué un buen torero. Cuando recibía sepultura en el cementerio de San Fernando el cadáver de "Cantaritos", regresaba de un cercano pueblo el desgraciado "Chicuelo", en estado de inminente gravedad.

Añadíamos a lo anteriormente anotado, que la familia del infortunado espada quedó en situación bastante precaria, pues los ahorros que el torero pudo reunir durante el tiempo que sus condiciones físicas le permitieron torear, todos han sido pocos para atender a los excesivos gastos que originó tan penosa y cruel enfermedad". El cadáver recibió sepultura en un panteón de primera clase de la calle San Justo, del cementerio de San Fernando.

DICIEMBRE, 1.—En la plaza de Puebla (Méjico), muere a consecuencia de una cornada el banderillero José Vargas "Noveveas", hermano del matador de toros "Minuto". El bicho pertenecía a la ganadería de Tuzamapán. La primera noticia se supo en Sevilla por un cablegrama que el hermano del torero muerto dirigió al exministro de Instrucción Pública señor Rodríguez de la Borbolla, concebidos en estos lacónicos términos: "Noveveas, difunto: Minuto".

DICIEMBRE, 15.—Fallece el ganadero don Anastasio Martín Suárez. Escribimos acerca de su muerte: "Hombre incansable, activísimo, el peso de los años no había extinguido su poderosa energía y su entusiasmo por las labores del campo, sobre todo en el ramo de ganadería, en la que era competentísimo". El cadáver recibió sepultura en el panteón familiar.

TEMPORADA DE 1908

La corrida inaugural

ABRIL, 19.—Seis toros de don Carlos Otaola, para Ricardo Torres “Bombita”, “Moreno de Alcalá” y “Bombita III”.

Decíamos con relación al ganado y a los espadas: “No se ha visto un toro bravo, ni una faena de muleta, ni nada absolutamente. Toros malos, toreros peores y el público “chasqueado”.

“La temporada ha tenido un comienzo bastante malo por parte de todos, y el sufrido público abandonó el circo del Baratillo bostezando”.

Las de feria

ABRIL, 23.—Primera de Feria.—Toros de don Pablo Benjumea, a cargo de “Bombita”, “Machaquito” y “Bombita III”.

El ganado, ni por su presentación ni por su bravura, dejó a buena altura el pabellón de la vacada. Acerca de Ricardo escribimos: “Lleva toreadas dos corridas con su hermano Manolo, y en ambas se le ha notado cierto retraimiento, como si estuviese desgano y no quisiera apretarse”. “Machaquito”, valientísimo en sus dos toros, siendo en ambos ovacionado. “Bombita III” con muchos deseos y hasta rabioso en los quites, pero deslucido en general. Al herir lo hizo atacando derecho.

ABRIL, 24.—Segunda de Feria.—Ganado de Moreno Santamaría.—Espadas: “Bombita”, “Machaquito” y “Moreno de Alcalá”.

En la corrida abunda lo malo y censurable. Los bichos, muy bien presentados y de abundantes carniceras, pero escasos de bravura en general. Pesaron lo siguiente: Primero, 326 kilos; segundo, 333; tercero, 351; cuarto, 370; quinto, 339, y sexto, 365.

A “Bombita” le correspondieron los dos “huesos”, en cuanto a mansedumbre; pero a pesar de ello pudo hacer más de lo que hizo. “Machaquito”, desigual, pues en el segundo estuvo valientísimo y desconfiado en el quinto. “Moreno de Alcalá”, desconcertado y sin dar pie con bola. Ni con el acero viósele decidido.

ABRIL, 25.—Tercera de Feria.—Seis toros de Miura.—“Bombita”, “Machaquito” y “Moreno de Alcalá”.

El entradón, enorme. Decíamos: “Los pasillos están atestados de público que no encuentra dónde colocarse. Abuso incalificable se llama esta figura. Tome nota el señor Guzmán Rodríguez, si a estas cosas le concede importancia la autoridad gubernativa. El público, que ha pagado un ojo de la cara para ver la corrida, no tiene dónde instalarse, y como es lógico y natural, surgen las protestas. Esto es todo, señor Gobernador”.

“Triunfaron los miuras y naufragaron los toreros. Del resultado, en cuanto a las faenas de los toreros se refiere, hay que hablar mucho y malo, pese a quien pese, y al que le pique que se rasque. La verdad se impone y hay que decirla. ¿Qué descargos pueden alegar las actuales “eminencias” taurinas, y me refiero principalmente al gran “Bombita” y su colega “Machaquito”—si bien hay que hacerle más cargos al primero—después de lo que han hecho esta tarde? Ninguno, absolutamente ninguno”. El “Moreno de Alcalá” fué cogido al estoquear a sus dos toros, y gracias a la Divina Providencia, patrona de este alcalařeño, salió de ambos trances ileso. Desde luego, hay que reconocer los buenos deseos y gran voluntad de Antonio Moreno.

ABRIL, 25.—Novillos de Otaola.—“Moreno de San Bernardo”, “Serranito” y “Reverte II”.

Resultó la novillada bastante mejor que la corrida de toros de este mismo ganadero del Domingo de Pascua.

“Moreno de San Bernardo”, desenvuelto y trabajador, toreando. Lo mejor que se hizo con el capote correspondió a este diestro. Con el acero, bastante deficiente en el primero y con más deseos en el cuarto. “Serranito”, mal en el segundo, enmendándose en el quinto, al que toreó con más sosiego y se metió con rectitud a matar.

“Reverte II”, valiente toreando y en banderillas. Al matar pierde los papeles, porque de esta suerte no sabe. Muy pesado en el tercero aunque voluntarioso, escuchando dos avisos. El público le aplaudió, obligándole a dar la vuelta al ruedo, cosa que no merecía.

MAYO, 10.—Corrida a beneficio de la Asociación de Caridad.—Dos novillos de cada una de las ganaderías: de Veragua, Miura, Moreno Santamaría y Otaola.—Espadas: “Capita”, “Campitos”, “Angellillo” y “Vela”.

Este último fué el que mejor quedó, dada su voluntad.

Decíamos: “Hemos pasado la friolera de tres cuartos de hora, en su mayoría en el más completo aburrimiento, unas veces por los bichos, las menos, y otras, las más, por los toreros. Hasta ahora nos entraba hastío con seis toros, excuso decir a ustedes con ocho, cómo las habremos pasado. Debo hacer constar, como nota simpática, que los cuatro matadores han toreado sin cobrar un céntimo, dado el be-

néfico objeto a que se destinaban los productos de la fiesta. ¡Esto hacen los pobres novilleros!”

El quinto cogió al banderillero “El Remellao”, resultando ileso.

Peso de los novillos: Primero, de Veragua, 333 kilos; segundo, de Miura, 351; tercero, de Moreno, 317; cuarto, de Otaola, 336; quinto, de Miura, 341; sexto, de Moreno, 309; séptimo, de Otaola, 297, y octavo, de Veragua, 387 kilos.

MAYO, 17.—Novillos de Moreno Santamaría.—“Algabeño Chico”, “Vela” y “Melchor”.

Los bichos, cumplieron. “Algabeño chico”, por el percance ocurrido a “Melchor”, tuvo que estoquear cuatro novillos. Se limitó a echarlos abajo como fuera, y así no conseguirá otra cosa que continuar en la “estacada”. Es justo de consignar, que de no haber sido por este diestro, no se acaba la corrida. “Vela”, con deseos en su primero y desconfiado en el quinto.

“Melchor”, debutaba. Al estoquear el tercero fué cogido, resultando herido de relativa importancia. A los padrinos de “Melchor” me permito aconsejarles, que obliguen a su ahijado a que abandone en absoluto la torería, siquiera sea por humanidad. Lo de esta tarde ha sido un crimen de lesa tauromaquia.

Dieciocho toreros heridos

MAYO, 17.—Resultaron en las corridas celebradas este día en distintas plazas de España, los siguientes toreros heridos:

Sevilla: “Melchor” y el picador “Avilés”.—Valencia: Antonio Fuentes y el picador “Alabau”.—Barcelona: “Serranito” y “Gordito”, el banderillero “Andaluz” y el picador Carlos Magno.—Tetuán: “Algefeño” y el banderillero “Almendro”.—Cádiz: Los espadas “Esparterito”, “Escalona”, “Paquiro” y “Castillito”.—Zaragoza: Pazos y “Reverte II”, y los banderilleros “Hornero” y “Avelino”.—Total, 18. Fué el de ayer un día de verdadero terrorismo taurino.”

La Feria de Córdoba

MAYO, 25.—Toros de Santa Coloma.—“Conejito”, Vicente Pastor y “Manolete”.

MAYO, 26.—Ganado de Olea, antes de Villamarta.—Vicente Pastor, “Manolete” y “Corchaito”.

MAYO, 27.—Ocho toros de Urcola.—“Conejito”, Pastor, “Corchaito” y “Manolete”.

En los comentarios de las tres corridas, decíamos: “Desanimadas y aburridas en extremo, han resultado este año las tres corridas de

Feria. Si pesada y monótona fué la primera, bastante pesadas resultaron, segunda y tercera, contribuyendo a ello las condiciones del ganado, sin que esto quiera decir que no haya responsabilidades para los toreros. Han estado, poco más poco menos, a la altura de las de Feria de Sevilla. "Conejito", al descabellar el quinto toro de la tercera corrida fué enganchado, en un descuido, resultando ileso. "Bombita" y "Machaquito" no tomaron parte en estas corridas por encontrarse lesionados.

JUNIO, 7.—Novillos de Moreno Santamaría.—"Serranito", Vázquez (M.) y Manuel Navarro.

El ganado dió mala lidia, a excepción del primero. El público, unas veces se mostró benévolo, y otras, tomó a chacota el espectáculo. La corrida fué un desastre. Manuel Navarro escuchó los tres avisos en el sexto toro, cayendo éste, después de hacer acto de presencia los cabestros en el ruedo.

JUNIO, 14.—Novillos de Pérez de la Concha.—"Vaquerito", "Reverte II" y Manuel Navarro.

Decíamos: "Un verdadero "deseuajen taurino" resultó el espectáculo celebrado esta tarde en el circo sevillano. ¡Lástima de novillada, digna de mejor suerte!"

"Vaquerito", con buenos deseos, pero sin confiarse. Fué cogido por el primero, y a pesar de estar herido no se retiró a la enfermería hasta tanto no dobló el bicho. Mi opinión, respecto a Manuel Navarro y "Reverte II", dada con toda sinceridad, es la de que no llegarán nunca a ser ninguna lumbrera.

JUNIO, 18.—Toros de Gregorio Campos.—"Parrao", "Rerre" y Vicente Segura.

De los toros, los más bravos, tercero y quinto. El segundo, fogueado; los restantes cumplieron.

"Parrao", mal en sus dos toros. "Rerre" tuvo una buena tarde. Estoqueó valientemente al quinto, siendo cogido, resultando ileso.

Vicente Segura dejó buena impresión en su reprise, pues se mostró valiente y trabajador.

JUNIO, 21.—Novillos de Moreno Santamaría.—Espadas: "Algabeño Chico", Manuel Muñoz "El Cuatro", Rafael Navarro "Navarrito", Antonio de Andrés "El Trueno", Antonio de los Reyes "Chiro" y Antonio Bernal "Casilla".

Los novillos, terciados y endeblitos.

"Algabeño chico" no estuvo bien. Fué cogido y lesionado por el cuarto bicho, ingresando en la enfermería. Tomó los trastos "El Cuatro", y como final, los tres avisos, y el novillo al corral. De los cinco debutantes, todos menos "Algabeño chico", sólo se destacó toreado, matando y en banderillas, "El Trueno". Antonio de los Reyes—que ya había dado otro espectáculo igual en Camas—desapareció del ruedo

pretextando tener no sé qué cosa en una pierna. Fué detenido. ¡Qué menos!

JUNIO, 28.—Novillos de Miura.—“Capita”, “Calerito” y “Mojino chico”, debutante este último.

La corrida fué a beneficio de la Hermandad de la Macarena. El ganado no llegó a satisfacer del todo al público, ni en presentación ni en condiciones de lidia.

“Capita”, deficiente toreando y matando. “Calerito”, diestro zaragozano, estuvo valiente y no dejó mala impresión, si bien se le notaron los naturales defectos. “Mojino chico” nada hizo que justificara el “tronfo” de que venía precedido, no siendo su trabajo del agrado del público.

JULIO, 2.—Había hecho balance la hermandad de la Macarena, y ganó en la novillada celebrada el domingo anterior 3.062 pesetas, la mitad menos que el año anterior.

JULIO, 5.—Seis de don Luis Patricio Coruche, para “Jaqueta”, Antonio de Andrés “El Trueno” y “Copao”.

Los bichos de Coruche defraudaron, no porque estuviesen mal presentados, sino porque se esperaban más kilos y más abundancia de pitones. Tampoco tuvieron malas intenciones, aunque algunos, como el cuarto, lo vimos casi en los tendidos de sombra, pues no sólo saltó al callejón, sino que pretendía llegar a los centros. ¡Se había hablado tanto de los coruches! Se recordaba que el 28 de Junio, en Zaragoza, mandaron a la enfermería a “Limañana”, “Chiquito de Begoña” y “Reverte II”. Aquí, lo único que demostraron fué... manse-dumbre.

“Jaqueta” no hizo nada; “El Trueno” nos dió el gran desengaño, pues no confirmó nada de lo hecho en su debut, y en cuanto a “Copao”, lo mejor fué el par de las cortas al cambio, al sexto toro. Con el estoque cuarteó al meter el brazo.

JULIO, 12.—Novillos de Gamero Cívico.—“Copao”, Isidoro Martí Flores y “Valencina”.

Buena novillada en cuanto al ganado. Hacía tiempo que no se lidiaban reses de esta ganadería, y a fuer de imparcial—decíamos—ha quedado el público en general, contento y satisfecho.

“Copao” nada ha desmerecido de la corrida anterior. Con el estoque ha “entregado la carta”. Seguirá apodándose “Copao”, pero no copará jamás. Flores toreó de capa con mucho arte y finura, y con la muleta remató algunos pases a las mil maravillas.

A “Valencina” le advertíamos, que para torear bien de capa no era condición indispensable hacerlo con un capote chico.

JULIO, 19.—Novillos de Benjumea.—“Reverte II”, “Templaito de Alicante” y “Punteret de Sevilla”.

Una corrida endeblísima, tirando a mala. Lo único interesante,

que "Templaito" no consiguió debutar, pues en el cuarto lance a su primero, salió cogido.

AGOSTO, 2.—Reses de Moreno Santamaría.—"Valencina", "Templaito de Alicante" y "Machaca".

Cartel sin atractivos, entrada floja. "Valencina" podía considerarse fracasado. "Templaito", del que decíamos que no era ningún niño, no agradó, y en cuanto a "Machaca", que también era algo "purí", hizo cosas de valiente, sobresaliendo un par de rehiletos cambiados en silla.

AGOSTO, 9.—Dos becerros de don José Rodríguez (muy señor mío), para "Pepete chico" y seis novillos de don Gregorio Campos, para Manuel Navarro y "Flores".

La primera parte resultó poco seria. Al fin y al cabo... cosas de chicos.

Con respecto a la novillada, decíamos: "Quince debuts llevamos, y aún no ha salido un novillero. Hace falta UNO y ese UNO no sale. ¡Como nos hemos aburrido!"

Despedida de Antonio Fuentes en Andalucía

Puerto de Santa María, 15.—Seis de Concha y Sierra, para Fuentes y "Gallito".

Decía en mi apreciación, "que por arte de magia, pues en Telégrafos no daban explicación alguna, había desaparecido el telegrama donde daba cuenta del final de la faena hecha por Antonio Fuentes". Y añadía: "A mayores atractivos, mayores desengaños". Los toros fueron chotos con pitones. El record de despedida de Antonio Fuentes, en esta parte de Andalucía le ha resultado un poco desigual, contribuyendo a ello su completa carencia de facultades.

En cuanto a "Gallito" esperábamos que confirmase sus últimos triunfos de Vista Alegre, Vitoria y Valencia... y nos equivocamos.

Marchamos al Puerto llenos del mayor entusiasmo, y regresamos

AGOSTO, 16.—La corrida de Don Cecilio.—Lamentaba que a los maestros como Fuentès y "Gallito", que cobraban 10.000 y 4.000 pesetas, respectivamente, les echaran "caracoles", y a estos modestos novilleros, que algunos no percibieron un céntimo, toros grandes y con pitones.

De los demás, nada. Que Don Cecilio ganó lo suyo, pues el lleno fué de los grandes.

AGOSTO, 23.—Novillos de don Manuel Albarrán.—"Vela", "Copao" y "Rubio de Valencia".

Del trabajo de los espadas, en lo que se refiere a la hora de meter el brazo, decía que los tres habían estado a la misma altura de malos.

AGOSTO, 30.—Novillos de la indocumentada ganadería de don José Rodríguez.—“Seri”, “Marchenero” y “Espantero II”.

Dijimos: “El espectáculo resultó una verdadera mamarrachada. Me consta, que tanto “Marchenero”, como “Espantero II”, estaban decididos a no torear en vista de que los bichos eran unas cabrillas inofensivas, pero por evitar un conflicto accedieron a ello. Como los becerotes no reunían condiciones de lidia por su mansedumbre, nada pudieron hacer los mencionados espadas. El quinto cogió a un guardia municipal que perseguía a un espontáneo, resultando lesionado.

SEPTIEMBRE, 1.—Marchena.—Cuatro toros de Gamero Cívico, para “Pepete” y Vázquez.

Los bichos, mansos. La labor de los espadas no lució, debido a las condiciones del ganado, no obstante se mostraron valientes, sobre todo “Pepete”, y fueron muy aplaudidos.

SEPTIEMBRE, 2.—Marchena.—Cuatro toros del Marqués del Saltillo.

El ganado, pésimamente presentado. Una birria. “Pepete”, valiente como en la anterior corrida. El trabajo de Martín Vázquez, deficiente y escaso de atractivos.

SEPTIEMBRE, 6.—Novillos de don Felipe Salas.—Pazos, “Angelillo” y Pascual Serrano, este último debutante.

Los bichos, chicos y flojos. “Pazos”, bien en dos, siendo ovacionado, y regular en el sexto, que estoqueó en sustitución de Pascual. “Angelillo”, superior. Banderilleó colosalmente al segundo, entre grandes ovaciones. Salió a hombros de la plaza. Pascual Serrano, una calamidad. Después de mechar al tercero, le vió ingresar en los corrales. Luego se evaporó el “diestro” del ruedo, según parece, con un ataque de pavor.

SEPTIEMBRE, 7.—Huelva.—Ganado de don Felipe Salas.—“Litri”, “Pepete” y Vázquez.

Los bichos, chicos y de escasas carniceras. Decíamos del “Litri”: “Hacía tiempo que no veía torear a Miguel Báez, y claro está, que los años no pasan en balde. Pero no por eso ha perdido esos arrestos y valentía al estoquear que en otros tiempos diéronle fama y renombre. A la hora de echarse la escopeta a la cara, he visto al mismo “Litri” de siempre. Su fuerte era el matar y sigue matando, a pesar de su obesidad”.

“Pepete” y Vázquez demostraron grandes deseos. La corrida resultó en conjunto, sosa y sin atractivos.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Cuatro toros de Benjumea, para Cuadro Martín Vázquez.—De sobresaliente, su hermano Manolo.

Los toretes, mansos perdidos. Las censuras al ganadero fueron unánimes. “Vázquez”, trabajador y con grandes deseos. Hizo lo que pudo y permitían las condiciones de aquellos bueyes carreteros. El terce-

ro, un mozo que se traía las de Caín. Manolo Vázquez, que despachó al cuarto, estuvo deficiente.

Resultaron lesionados dos picadores, uno de ellos "El Rubio", y el banderillero "Alcantarilla". Terminaba diciendo: "Y todos regresamos de Utrera "contentos" y "satisfechos" de haber presenciado la más completa y hermosa de las bueyadas".

SEPTIEMBRE, 13.—Miuras para "Angelillo" y "Reverte II".

Escribimos: "Las nubes amenazan descargar, y las tronadas se suceden. Tormenta, lluvias, miuras y día 13". Llenazo. Hubo de todo en el ganado, en cuanto a condiciones de lidia. "Angelillo" tuvo una mala tarde. En el primero escuchó los tres avisos, doblando el animal estando los cabestros en el ruedo. "Reverte II", valiente estoqueando y mal toreando. Los miureños, grandes y con abundantes kilos y pitones. Fueron asistidos en la enfermería, el picador "Brazo fuerte" y el banderillero "Cuello".

SEPTIEMBRE, 17.—Morón.—Presenció las dos corridas de feria, en las que se lidiaron bichos de don Antonio Halcón y de don Fernando Villalón, tomando parte en ambas los alcalareños Antonio Moreno y Curro Martín Vázquez. Decíamos: "Tanto "Moreno de Alcalá", como "Vázquez", demostraron en las dos corridas, deseos y voluntad, mostrándose en los quites activos y valientes".

Las de Feria de San Miguel

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria.—Seis de Pérez de la Concha, para "Bombita", "Rerre" y "Bienvenida".

La empresa, anteponiendo su capricho a los deseos de la afición, combinó así el cartel y se ha equivocado por completo. La lección ha sido tan grande como merecida, pues la entrada es mala y las "perdices" salen a bandadas del circo.

La corrida de Pérez de la Concha, en general bien presentada, en cuanto a bravura, haremos más despacio.

"Bombita": Esperábamos que borrara la mala impresión que dejara en Feria de Abril, y lo consiguió en parte.

Se le vió cerca al pasar de muleta, pero sin parar y abriendo demasiado compás. Al herir, lo hizo hábilmente.

"Rerre": No estubo decidido, en cuanto a "Bienvenida", que torea por primera vez como matador de alternativa, decíamos que dejó buena impresión, como torero, perdiendo los papeles como estoqueador en sus dos bichos.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Seis de Miura.—Los mismos espadas de la tarde anterior.

Las únicas notas salientes de esta corrida, fueron las faenas empleadas por los espadas "Bombita" y "Bienvenida", para despachar

los bichos lidiados en primer y tercer lugares, dos cornúpetos de condiciones distintas.

De estos miureños que se las traen y siembran el pánico hasta en el público, y hasta el mismo presidente anda de cabeza, no salió ninguno.

Al "Rerre" se le presentó una bonita ocasión, dada la importancia de las corridas, y no la aprovechó.

El cuarto toro cogió gravemente al aficionado José Rodríguez (Pepín), hasta el punto de que se le confesó en la enfermería de la plaza, pues se temía un desenlace funesto.

SEPTIEMBRE, 30.—Novillada de Feria.—Seis de Muruve.—"Angelillo", "Morenito de Sevilla" y "Reverte II".

Fué una buena novillada en cuanto a las condiciones de lidia.

"Angelillo" tuvo una gran tarde. "Que siga haciendo lo que ayer le vimos, en otras corridas más cuajadas, y suyo es el porvenir". "Morenito" estuvo mal, y "Reverte II", valiente.

En la segunda corrida de Feria ocurrió el siguiente hecho:

"Según tenemos entendido, en la corrida de don Eduardo Miura, lidiada el segundo día de Feria, le metieron el palo a uno de los bichos, rompiéndose la garrocha y quedándose introducida, en el cuerpo del animalito, la puya.

En el desolladero le fué extraída la puya al miureño, y cotejada con las que dispone el reglamento últimamente modificado por reciente real orden; en esta parte se vino a sacar en consecuencia, que variaba bastante de las que deben utilizarse.

En vista de ésto, el presidente de la Asociación de ganaderos, señor Miura, citó a una reunión a sus compañeros, dándole cuenta de lo ocurrido.

Con arreglo al contrato entre dicho ganadero y la Empresa, el señor Miura exigirá a ésta tres mil pesetas en calidad de indemnización o multa, por haber faltado a una de las cláusulas del contrato.

Desde luego podemos afirmar, que si en determinado plazo no satisface la empresa sevillana dicha suma, la Asociación de ganaderos ha tomado el acuerdo de no vender toros a esta Empresa."

OCTUBRE, 11.—Seis de Otaola.—Moyano, "Reverte II" y "Cuatrodedos".

El circo aparece con una franja de serrín verde, marcando los tercios conforme a lo solicitado por el primer espada, para que los picadores no se salgan de aquéllos.

Los picadores no se han salido de su sitio, y como consecuencia de ello, dos de los bichos fueron justamente fogueados. Duro con el que sea manso. Siguiendo así, la pólvora se va a poner por las nubes.

Moyano debe volver a lo suyo; en lo que respecta a "Reverte" y "Cuatrodedos", que estuvieron muy valientes. Se hizo una colecta para el aficionado "Pepín".

OCTUBRE, 18.—Seis de Pérez de la Concha, para “Moreno chico de San Bernardo”, “Cuatrodedos” y Manuel Jiménez Centeno.

En esta corrida debutó el hoy célebre cantador de flamenco, que resultó cogido de gravedad, y demostró ser un excelente torero, pues a pesar de que le tocaron los dos toros más difíciles, consiguió destacar en varios lances de capa y llamar la atención del público, que le hizo objeto de cariñosas ovaciones.

También “Cuatrodedos” fué muy aplaudido.

Se decía que la Empresa había obligado a “Cuatrodedos” y a Centeno a adquirir determinado número de localidades para salir a torear, y en unos comentarios hacía constar mi más enérgica protesta.

NOVIEMBRE, 16.—Se celebró una corrida mixta, con dos becerros, a cargo de “Moyanito” y “Frascuclito”, y cuatro bueyes de don Manuel Bejarano, a cargo de “Punteret de Sevilla” y Juan Zarco, y otras atracciones, como el perro Nicolás y el tancredo “Hermosilla”, que realizó la suerte en cuclillas.

NOVIEMBRE, 22.—Otra corrida económica. Dos utreros de la ganadería de don Julio Herrera, para “Frascuclito” y “Chicuelo”, y cuatro novillos para “Punteret de Sevilla” y “Tello”, de Alcalá de Guadaíra.

La primera parte agradó, especialmente “Chicuelo”. Los otros espadas se mostraron trabajadores. También actuó “Hermosilla”, que hizo la suerte del estudio.

NOVIEMBRE, 29.—Se suspendió la novillada anunciada, en la que habían de lidiarse reses de Pérez de la Concha por “Cuatrodedos” y “Centeno”, y en el preventivo se decía que a causa de la lluvia.

Nosotros comentábamos: “El preventivo debió decir: En vista de que a la una de la tarde no había vendido arriba de 72 reales en los despachos de la Empresa, contando con la benevolencia de la autoridad gubernativa, se suspende la corrida de esta tarde”.

DICIEMBRE, 6.—Se celebró la corrida suspendida el domingo anterior. “Cuatrodedos” estuvo muy valiente, en cambio “Centeno” estuvo poco afortunado.

Sobre el importante pleito de los miuras

TRIUNFÓ LA RAZON Y FRACASÓ LA ANTIPOPULARIDAD

ME QUEDÉ SOLO

**A PESAR DE ELLO GANÓ EL PLEITO QUIEN DEBIÓ GANARLO,
LA VERDAD Y LA JUSTICIA**

Acerca de este importante asunto, mejor dicho, enconado pleito entre toreros y ganaderos, con algunas salvedades en lo que respecta a los primeros, escribimos millares de líneas. Se inició a final de la temporada de 1908. Hasta mí llegaron noticias de que se había formado un trust de matadores, capitaneados por Ricardo Torres "Bombita", para hacer frente a la ganadería de Miura y pedir la suma de diez mil pesetas en cuantas corridas lidiase reses de esta vacada. Perfectamente. Cada artista tenía y tiene un perfecto derecho a interesar cuantos honorarios estime conveniente por su trabajo.

Pero no era ésta la base fundamental del pleito, se trataba de acabar con la ganadería de Miura, una de las más populares de España, por no decir la más popular. Vivos y sanos, afortunadamente, están aún el propio Ricardo Torres "Bombita" y otros respetables amigos míos que secundaban la iniciativa del entonces segundo de la dinastía de los diestros de Tomares.

Al enterarme de todo esto—lo recuerdo perfectamente—conversé con el propio Ricardo en una aristocrática cervecería enclavada entonces en La Campana, y al requerir de él noticias sobre tan trascendental asunto, negó que él fuese el iniciador del mismo, y sí el notable banderillero "Blanquito". Insistí, teniendo por contestación idéntica respuesta. A los quince minutos pasé por cierta calle céntrica, en la que todavía existe un establecimiento de bebidas, y ví en el mismo a varios toreros, entre ellos, al difunto "Pepete". Penetré en el establecimiento y pude comprobar que el trust formado contra los toros de Miura era verídico, realmente cierto. "Pepete" acababa de firmar el pliego.

Al día siguiente apareció en las columnas de "El Liberal" mi primer artículo protestando de estas maniobras colectivas en contra de

la ganadería de Miura, si bien acatando la parte relativa a que cada torero, individualmente, pidiera la suma que estimase conveniente por torear ganado miureño. Y comenzó el "tango".

Ricardo vino a verme para que rectificara cuanto en el artículo se decía, aduciendo que en este asunto era el único iniciador el susodicho "Blanquito". No me convenció; yo estaba convencido de lo contrario. Pasaron días y más días, y hasta meses, y cada cual expuso su opinión sobre el asunto, y yo insistí en defender una causa que, por su mal planteamiento, era antipática e iba aparejada de la antipopularidad de su iniciador o iniciadores.

Intervino en este importante pleito el entonces prestigioso crítico taurino de "El Liberal de Madrid", y hoy llorado don Modesto, con un brillante artículo, que tuvo la gentileza de dedicarme. Respeté sus opiniones sobre el asunto, exponiéndole las mías y razonándolas. en el siguiente artículo:

"¿Quiere conocer el querido "Don Modesto" mi opinión?, pues allá va, "en corto y por derecho".

Promovieron el actual conflicto un puñado de diestros, entre ellos los de más cartel y reputación, asociándose o formando un "trust" para pedir doble precio en aquellas corridas en que tuviesen que estoquear reses miureñas, sin otro fundamento que el de que los bichos de dicha vacada eran más difíciles que los de otras, y de más peligrosa lidia.

Combatí duramente y con todo el derecho que le dá a uno la razón y la justicia el proceder de esos diestros, y tuve la fortuna de que conmigo coincidieran la inmensa mayoría de los aficionados, si bien no tuve la suerte de que entre ellos se encontrase "Don Modesto", quien votó en contra de los ganaderos al suscitarse el conflicto, aunque en otro artículo posterior reconoció que los toreros habían planteado el pleito torpemente, alegando que los del "trust" debieron ir, no contra el señor Miura, sino sobre la Asociación general de Ganaderos.

Esta se reunió, y todos sus socios, sin excepción alguna, mostráronse indignados por la actitud de los toreros.

Como había censurado a éstos por su injustificado proceder, censuré luego a los ganaderos cuando cometieron la pifia de no concurrir a las dos reuniones convocadas a instancias de los hoy cinco disidentes. Afirman éstos que iban a proponer unas bases que, a su juicio, hubieran solucionado el conflicto. No se sabe si esto hubiese sido así. Lo que sí se sabe es que les dieron armas para salir de la Asociación en forma airosa, por haber sido víctimas de una notoria descortesía.

Los ganaderos asociados dicen que no asistieron porque conocían conferencias celebradas por aquéllos y en las que tenía intervención

Ricardo Torres (Bombita), y tenían por seguro que trataban de promover la disidencia, y hasta se hablaba por entonces de que otros ganaderos no andaluces secundarían su actitud.

En mi concepto, debieron asistir y escuchar las manifestaciones de sus compañeros y argumentar contra ellas, con lo cual hubieran evitado que los suspicaces pensasen que su actitud respondía al temor de que los presuntos disidentes hicieran prosélitos, y que aquéllos aprovechaban su descortesía para salir airosamente.

Vienen las bases propuestas por aquella respetable persona y las contestaciones dadas por los ganaderos, y al ver que mis deseos, como los de todos los aficionados, de llegar a una solución no se cumplieran, escribí mi artículo, que, como ya digo, era una protesta contra tirios y troyanos. En él no analicé el texto de las bases ni de sus contestaciones, pues me reservaba el hacerlo en otro trabajo que tenía en cartera, y del cual no son ajenas algunas de las partes litigantes, y que se refería a la del arbitraje.

Considero improcedente e injustificada, como "Don Modesto", la contestación dada a esta base por los ganaderos asociados, pues, como él, entiendo que no van a ser juez y parte en las cuestiones que se susciten con los toreros.

Precisamente lo que yo iba a proponer ahora es un arbitraje; pero no para solucionar las cuestiones que se susciten en lo sucesivo, sino para esta principal.

Entiendo yo, que ganaderos y toreros asociados, debieran depositar su confianza en personas ajenas a sus respectivas asociaciones que, desapasionadamente y sin prejuicios, entendieran para llegar a una fórmula de arreglo, en la que no hubiera ni vencedores ni vencidos.

No se limita aquí mi proposición. Creo que el tribunal de arbitraje debiera ampliarse con otras personalidades de igual respetabilidad y confianza que aquéllas, designadas por los ganaderos disidentes y por las Empresas. Faltará en el tribunal la representación de un elemento importantísimo, del principal, sin duda: del público; pero no se me ocultan las dificultades con que habría de tropezarse para hacer la designación.

¿No son éstos, querido "Don Modesto", los elementos interesados en el conflicto? ¿No demuestran todos ellos vivos deseos de llegar a una solución armónica? Pues ocasión tienen de demostrarlo.

Designen esos representantes las partes que litigan y aténganse a lo que ellos, como árbitros, resuelvan.

¿Le parece aceptable la idea? Pues, ampárela con su valiosa cooperación y pidamos la no menos valiosa de los demás queridos compañeros".

En las columnas de "El Liberal" aparecieron millares de firmas protestando del "trust" contra los bichos de Miura, encabezando el primer pliego, don José Salgueiro y don Carlos Antequera.

Con esto vino después, muy poco después, la cuestión de las sustituciones, en las que se dió el caso de que el propio Ricardo Torres "Bombita" no pudiera tomar parte en una de las corridas de Bilbao, por estar lesionado, y enviase, para sustituirle, a Curro Martín Vázquez, a quien le hizo entrega de 500 pesetas por haber estoqueado dos toros miureños. Ricardo ganaba cinco mil...

* * *

Terminado este pleito, he de permitirme consignar dos palabras. Ricardo Torres "Bombita" no tomó parte en el mismo por miedo que le tuviere a las reses miureñas. Antes al contrario, se arrimó a ellos de verdad y a conciencia, y en esto hay que hacerle verdadera justicia. Sólo se equivocó en la forma de plantear el pleito y también se equivocó en que muchos de sus compañeros se "rajaron", dejándole casi solo.

* * *

La primera corrida que se lidió en España, cuando aún no había terminado este ruidoso pleito taurino, fué en Alicante el día 18 de Enero de 1909, con asistencia del Rey. Actuaron de matadores, "Quinito" y el "Rerre". La afición alicantina felicitó a ambos espadas.

* * *

Como consecuencia de este pleito se separaron de la Asociación de ganadero de la región andaluza, don José Anastasio Martín, don Pablo Benjumea, Pérez de la Concha, Marqués del Saltillo y Viuda de Concha y Sierra, inscribiéndose en la de Castilla la Nueva.

TEMPORADA DE 1909

La corrida inaugural

ABRIL, 11.—Seis toros de los señores Arribas Hermanos, para “Pepete”, “Bienvenida” y “Moreno de Alcalá”.

La corrida inaugural ha sido un gran desencanto. ¡Buen principio de temporada!

De los seis cornúpetos, cuatro de ellos, primero, tercero, cuarto y quinto, eran terciados, pero gordos; una mona inofensiva, un chotejo impropio de ser lidiado en corrida de “tablas” el segundo, y otro animalito, también pequeño y de feo tipo, el sexto. Con razón protestó el público cuando se presentaron en el ruedo esas dos alimañas (aprobadas por los veterinarios).

“Pepete” no hizo nada en esta corrida. Toreando de capa, ni paró, ni aguantó. Tampoco se le vió decidido al estoquear.

“Bienvenida”. Como atenuante para este diestro, que todos estamos conformes en que es un buen torero, anotaré que le tocó el “hueso” de la corrida, el toro quinto. Estuvo mal toreando, salvo en algunos quites, y al estoquear alargó el brazo. Y decíamos: “Todo lo dejan para las plazas mejicanas”.

“Moreno de Alcalá”. Es de justicia reconocer que fué el que quedó mejor. Toreó parado, dentro de su estilo, mereciendo consignarse tres verónicas. Con el estoque, despachó a sus bichos con brevedad.

Las de Feria

ABRIL, 19.—Seis de Pérez de la Concha.—“Pepete”, “Bienvenida” y Martín Vázquez.

Decíamos: “Las corridas de Feria de Sevilla, en otros tiempos famosas y populares, van resultando este año novilladas, pero novilladas apenas sin atractivos en la parte que se relaciona con toros y toreros. De famosas y populares sólo tienen los precios, escandalosos en grado

superlativo, puesto que nos están dando gato por liebre. El ganado de Pérez de la Concha no tuvo ni presentación ni bravura.

En los seis toros sólo se vió entrar dos veces por derecho y por el camino de la verdad: "Bienvenida" en el segundo y "Martín Vázquez" en el sexto. "Pepete" estuvo en aquella corrida apático y deficiente. Torpón y movido con la muleta. Además notósele falta de arrestos al meter el brazo, cualidad que cuando novillero hizo popular a este diestro. La nota verdaderamente saliente de la corrida, fué un par de banderillas que colocó al quinto toro el banderillero "Maera".

ABRIL, 20.—Seis de Moreno Santamaría, para "Bienvenida", "Moreno de Alcalá" y Martín Vázquez.

La segunda de Feria, dentro de lo aburrida y sosota, resultó algo más animada que la primera. A pesar de que había muchos forasteros, la entrada dejó mucho que desear. La corrida, en cuanto a presentación, ha resultado muy endeble, y respecto a bravura han sido blanchos y faltos en absoluto de codicia y poderío.

"Bienvenida" demostró deseos y voluntad, bulló mucho con el capote y estuvo lucido en los quites, pero no paró lo bastante. A la hora de meter el brazo puso de manifiesto su desconfianza, resultándole las estocadas con visibles travesías. "Moreno de Alcalá". A su estilo, dió lo suyo, y esto de lo suyo es que se le vió valiente al propio tiempo que ignorante. Las faenas de muleta fueron atolondradillas y se expuso a un serio percalce por meterse en el terreno del toro.

A Vázquez se le han notado los mismos defectos que en la tarde anterior; esto es, poco reposo en los pies al manejar el capote y la muleta. En el tercero entró muy derecho al volapié.

ABRIL, 21.—Seis de Miura para "Pepete", "Moreno de Alcalá" y Martín Vázquez I.

Los tres espadas resultaron cogidos.

Se llenó la plaza y la expectación era grandísima.

El popular ganadero don Eduardo Miura se dejó venir con una corrida digna de figurar en los anales del toreo, por su hermosura, presentación, bravura, sangre, codicia, poderío y nobleza. Al presentarse en el ruedo la mayoría de los bichos, fueron acogidos con aplausos.

En esta corrida se dió el caso peregrino de que en el quinto toro habían ingresado los tres espadas en la enfermería.

"Reverte II" pide permiso para despachar el sexto toro, y la presidencia se lo deniega. El gobernador consulta el caso con el presidente. La lidia queda suspendida unos minutos. El público, que divisa a Ricardo Torres "Bombita", pide que salga. Al poco rato se presenta en el redondel Manuel Torres "Bombita III": pide permiso a la presidencia, ésta accede, pero su hermano Emilio lo coge por un brazo y lo retira del ruedo. Al cabo de un rato se reanuda la lidia, pero sin matadores. "Villarillo" da unos cuantos lances y por orden presidencial es retirado del ruedo. Después de las suertes de varas y banderillas, la

presidencia ordena que salgan los mansos. En este momento, "Posturas" coge los trastos, y previo pocos pases, atiza un estoconazo como mejor puede. Va a entrar a matar nuevamente, y el público le hace que desista y aplaude la buena voluntad del peón.

El miureño es retirado a los corrales, donde al ser apuntillado hizo pasar "las morás" a los empleados que allí se encontraban. Costó la misma vida poder apuntillar al miureño.

Corrida como ésta, jamás se borrará de la memoria de los buenos aficionados, decíamos. Y añadíamos: "Era mucha corrida para tan pocos toreros". Las tres cogidas de los diestros "Pepete", "Moreno de Alcalá" y Vázquez, fueron originadas por la torpeza, falta de recursos, habilidad e inteligencia de los perjudicados.

MAYO, 25 y 26.—Córdoba.—En la primera se lidiaron toros del Marqués de Guadalets, y en la segunda, cuatro de don Vicente Martínez, y otros cuatro, de la Marquesa Viuda de los Castellones. Actuaron de matadores, el 25, "Machaquito", Rafael "El Gallo" y Vicente Segura; y "Machaquito", "El Gallo", Vicente Segura y "Moreno de Alcalá", el 26.

Escribimos con relación a ambas corridas: "De verdaderas bueadas pueden calificarse las dos corridas de Feria. Vimos desfilas por el redondel, mansos tras mansos, y bueyes tras bueyes. Debieron ser fogueados los catorce, y sólo lo fueron dos; uno, cada tarde. En ambas corridas mostróse el público sumamente complaciente con los espadas, pues les otorgó muchas orejas y aplaudió faenas que no lo merecían".

MAYO, 30.—Novillos de Arribas Hermanos.—"Angelillo", Centeno y "Ostioncito de Madrid".

Un vacío. El público se retrajo ante el desacierto de la Empresa, de sostener precios caros. En uno de los balcones de sol apareció un cartelillo, que decía: "Guerra a los quince céntimos". Fracasó en esta corrida el "trust" de las "carrañacas", pues vióse una parcialidad manifiesta al no funcionar en determinadas faenas de "Angelillo", cuando debió tocar a toda crquesta. Centeno, aparte de una superior estocada al segundo, nada saliente hizo. "Ostioncito", que debutaba, dejó que desear, saliendo el público mal impresionado de su trabajo.

JUNIO, 6.—Novillos de Anastasio Martín.—"El Trueno", Tello y el mejicano "El Serio".

Los bichos, en su mayoría, desarrollados de pitones. "El Trueno", muy valiente desde que empezó, siendo ovacionado repetidas veces por su arrojada labor. Su trabajo en esta corrida agradó grandemente al público. Al estoquear valientemente al sexto en sustitución de "El Serio", fué enganchado, resultando con una cornada grave. Cuando al valiente diestro le trasladaban a la enfermería, caía el toro.

Tello, cerca y valiente. "El Serio", al despachar con bastante valor al tercero, fué enganchado, sacando una herida de relativa importancia. En el quinto novillo se arrojó al ruedo un espontáneo, resultando con una herida en el cuello.

JUNIO, 10.—Día del Corpus.—Cinco toros del Duque de Braganza, y uno de don Gregorio Campos.—Vicente Segura y "Moreno de Alcalá".

El bicho de Campos, manso, y los de Braganza, cumplieron. Vicente Segura obtuvo un verdadero triunfo toreando y matando. "Moreno de Alcalá" fué cogido cuatro veces. Viósele descompuesto y desconcertado; una mala tarde. Se destacaron los banderilleros mejicanos, "Robertito" y "Pataterillo".

JUNIO, 13.—Un toro "gallo", de Pérez de la Concha", y cinco uteros de la misma ganadería.—"Boto chico", "Punteret de Sevilla" y "Villarillo".

Decíamos, "que había sido un verdadero crimen que se hubiera lidiado el toro "gallo". Un torazo enorme para un muchacho que empieza. Para poderle matar el "Boto", se encunó, recetando una gran estocada. El diestro fué a las nubes. Los otros dos espadas, regulares.

JUNIO, 20.—Novillos de Agüera, para "Cuatrodedos", "Punteret de Madrid" y "Dominguín".

La corrida resultó animada. "Cuatrodedos", con deseos. "Punteret" estoqueó muy bien al quinto, saliendo enganchado y pasando a la enfermería, herido, en tanto el bicho rodaba sin puntilla. "Dominguín" confirmó la nota de buen estoqueador que dió en la corrida de su debut. Censurábamos a la Presidencia, por negarse a que las cuadrillas postulasen para un fin benéfico. La caridad está por encima de todo.

Muerte del novillero "El Trueno"

JUNIO, 19.—Fallece el valiente novillero Antonio de Andrés "El Trueno", a consecuencia de la tremenda cornada que le infirió un bicho de Anastasio Martín, el 6 del corriente, que el diestro de la Puerta de la Carne despachó en sustitución de "El Serio".

Murió en la mayor miseria. El autor de "Treinta años de crítica taurina" en "El Liberal de Sevilla", inició una suscripción para la familia del desgraciado diestro, que encabezó con 25 pesetas.

JUNIO, 26.—La corrida de la Macarena.—Miuras.—Pazos, "Cale-rito" y "Dominguín".

Llenazo. Los bichos fueron endebles. El sexto, un tremendo torazo, tuerto del derecho y de kilométricos pitones. Pazos, desigual. Pudo

ejecutar mejores cosas, porque sabe hacerlas. "Calerito" hizo algunos quites buenos, estando deficiente con el acero y con deseos en lo demás. "Dominguín" se destacó notablemente al estoquear al sexto. Fué la estocada de la tarde. "Dominguín" salió a hombros.

JULIO, 4.—Novillos de Agüera.—Pacomio Peribáñez, Manuel Dionisio Fernández y Rafael García. Los tres, debutantes.

Los bichos, terciados y manejables. Pacomio demostró que es un torero de facultades y de recursos, y sabe lo que trae entre manos. El trabajo de Dionisio Fernández, adoleció de muchas deficiencias, hijas, la mayoría de ellas, de la falta de práctica. Con el acero se metió desde largo, pero derecho. Como "sport", está bien; pero de otra manera juzgada la labor del diestro, varía la cosa. Rafael García, hijo del conocedor de la vacada de Pérez de la Concha, con deseos, notándosele las deficiencias de todo principiante.

La Primera corrida de la Asociación de la Prensa de Sevilla

JULIO, 11.—Un novillo de cada una de las ganaderías de Anastasio Martín, Pérez de la Concha, Viuda de Concha y Sierra, Moreno Santamaría, Gamero Cívico (antes Torres Cortina) y Laffitte (antes de Lizaso).—Andrés del Campo "Dominguín" y los mejicanos "El Serio" y Calderón.

Lleno. Resultaron los mejores bichos, el de Anastasio Martín y Lizaso, ambos bravos. Este último mató cinco caballos. Los restantes cumplieron, siendo el más endeble el de Pérez de la Concha.

Banderillaron en competencia, los mejicanos "Robertito" y "Pataterillo", y los sevillanos Manuel Rodas y Antonio Soriano Maera. La nota saliente la dieron la pareja de rehileteros sevillanos, que puso "verde" a la mejicana. Calderón, que debutaba, fracasó. Presidió la fiesta el teniente de alcalde señor Romero Benetot y los concejales señores Sáenz y Fernández Mora.

JULIO, 25.—Organizada por el barrio de San Bernardo.—Novillos de Anastasio Martín, para "Torcuato", "Dominguín" y José Mejías "Bienvenida".

El ganado, bueno. "Torcuato", mal. Sus faenas fueron acogidas con censura. Escuchó los tres avisos en el cuarto, doblando el animal entrando los cabestros en el ruedo. Andrés del Campo "Dominguín", muy valiente matando. "Bienvenida II" debutó como espada, y tengo la seguridad de que se habrá desengañado que no está en lo firme".

AGOSTO, 1.—Ocho bichos de don Joaquín López Moreno, de Villena de Santistéban del Puerto.—“Boto chico”, “Templaito”, “Chicuelo” y “Cantillana”.

Titulábamos el festejo, “La bueyada de ayer tarde”. Los cuatro matadores, harto hicieron con echar abajo aquellos marrajazos bueyancones. Terminábamos diciendo, “que en la Asociación de Ganaderos sólo deben ingresar las vacadas bravas”.

AGOSTO, 15.—Espectáculo dividido en dos partes. La primera, una mamarrachada. En la segunda se lidiaron cuatro novillos de don Felipe Salas, para “Cantillana” y “Cortijano”. El primero de éstos estuvo con deseos, y mal, su compañero.

AGOSTO, 22.—Seis becerros de don José Florencio, de Guillena, para “Olmedito”, “Frascuclito”, “Santana”, “Recobero”, “Paco de Oro” y “Cabrerito”.

Los becerros, flacos y mansos: Se le otorgó un premio consistente en una medalla de plata, al “Cabrerito”, que fué el que mejor quedó a juicio del jurado designado al efecto.

AGOSTO, 29.—Toros de don Valentín Flores, vecino de Peñascosa de Albacete, para Padilla, Manuel García “Revertito” y “Moreno de Alcalá”.

Reseñó esta corrida, “X”, por encontrarse en el Puerto el autor de este libro.

Cogida gravísima de Martín Vázquez

AGOSTO, 29.—Puerto de Santa María.—Ocho toros de Gamero Cívico (antes de Torres Cortina), para “Algabeño”, “Regaterín”, Vicente Segura y Curro Martín Vázquez.

La corrida resultó una solemne bueyada. Ni toros, ni toreros. Al rematar Martín Vázquez, en el octavo bicho, un recorte con el capote plegado, le engancho el toro, sentándose en el testuz. El diestro resultó con una cornada gravísima en el recto. De la enfermería de la plaza fué trasladado al Hospital, en donde después de practicársele una dolorosísima operación, le fueron administrados los Santos Oleos.

SEPTIEMBRE, 8.—Útrera.—Novillos de Lafitte (antes de Lizaso).—“Moreno de San Bernardo”, “Cuatrodedos” y Manuel Dionisio Fernández.

Consignábamos: “Lo que ayer tarde ocurrió, primero dentro, y después fuera del circo, pudo tener fatales consecuencias. Por el percance al “Moreno de San Bernardo” al hacer el primer quite en el novillo que abrió plaza, tuvo que despachar “Cuatrodedos” los bichos

suyos y los del compañero herido. Se limitó a salir del paso. El trabajo de Dionisio Fernández no satisfizo al público, a excepción del superior par de banderillas al novillo tercero.

Se arrojaron al ruedo varios aficionados, y los escándalos se sucedieron. Al interior de la plaza arrojaron buen número de piedras, que cayeron en el ruedo y en los tendidos. Cuando se terminó la dichosa corrida, los "espontáneos" agredieron a los toreros cuando éstos tomaban los coches, defendiendo a éstos el mozo de estoques apodado "El Señorito".

Otro mozo de espada que sirvió al "Moreno de San Bernardo", apodado "El Farol", resultó herido con la garrocha de uno de los picadores, al dar una fuerte costalada, siendo curado de una lesión en la región parietal izquierda".

SEPTIEMBRE, 12.—Debut de la cuadrilla infantil mejicana, capitaneada por Carlos Lombardini y Pedro López.

Los bichos de Carriquiri, mansos. Los citados espadas fracasaron. Las cuadrillas de picadores y banderilleros, fueron aplaudidas.

SEPTIEMBRE, 16.—En unos apuntes taurinos hablaba de cuatro próximas alternativas. Las de Lombardini, Pedro López "El Serio" y Manuel Dionisio Fernández.

Terminábamos diciendo: "Reflexionen los aludidos diestros, y tengan presente que si ahora el eclipse es parcial, mañana puede ser total, y entonces no habría remedio. El arrepentimiento sería tardío".

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de don Anastasio Martín.—"Cocherito de Bilbao", Bienvenida y Vicente Segura.

El ganado, cumplió, no presentando dificultades. "Cocherito de Bilbao" fué el que llevó el gato al agua. El público aplaudió en distintas ocasiones el trabajo del diestro bilbaíno.

Bienvenida, mal en todo, menos en un quite en el toro primero, y en otro, oportunísimo, que le hizo a "Cocherito" en el mismo animal. Vicente Segura no estuvo en esta corrida a la altura de las circunstancias.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Miura, por los mismos espadas.

Los bichos, buenos en general. El cuarto, apodado "Gallardo", fué un toro "puntero", negro zaino. "Cocherito de Bilbao", desigual. Bien y aplaudido en la primera mitad de la corrida, y mal en la otra. Decía de Bienvenida: "Ha sido la de ayer, para este diestro, una de las mejores tardes que en su carrera taurina ha tenido en la plaza sevillana. Fué repetidas veces ovacionado". Vicente Segura, tan apático como en la anterior corrida, no convenciendo a nadie en las faenas que ejecutó.

SEPTIEMBRE, 30.—Tercera de Feria.—Novillos de don Anastasio Martín.—“Algabeño II”, “Ostioncito” y “Cantillana”.

El ganado, cumplió. “Algabeño II” demostró tener poca salsa toreado. Con el acero no desagradó. “Ostioncito”, aceptable en el único novillo que despachó. Fué cogido por el sexto, resultando con una herida en el muslo izquierdo. “Cantillana”, muy valiente en todo, pero alocado. Al herir, voluntarioso.

OCTUBRE, 10.—Corrida mixta.—Dos toros de Anastasio Martín, para Padilla, y cuatro novillos de la misma ganadería, a cargo de “Reverte II” y “Tabernero”.

El festejo resultó desanimado y falto de atractivos, tanto por los toros como por los toreros. A “Tabernero” le echaron el último novillo al corral.

OCTUBRE, 17.—Novillos de don Felipe Salas, para “Vázquez II”, “Matapozuelo” y “Acerga”.

Los bichos, cumplieron. “Vázquez II”, bien. “Matapozuelo” no satisfizo, en conjunto, a los aficionados. “Acerga” debe—decíamos—de prometer solemnemente no volver a torear, para dedicarse a otro arte u oficio que le produzca más utilidad y menos broncas y sustos.

OCTUBRE, 24.—Novillos de Moreno Santamaría.—Camila, “Dominguín” y “Manolete II”.

Los bichos, flojísimos. Camila no resultó, y sus faenas fueron acogidas con censuras. “Dominguín”, valiente y con grandes deseos. Fué cogido al banderillar al quinto, ingresando, lesionado, en la enfermería. “Manolete II”, deficientísimo.

Los productos de esta corrida, última de la actual temporada, se destinaban para los soldados heridos en la campaña del Riff.

TEMPORADA DE 1910

Acerca de las corridas de Feria de Abril

ENERO, 5.—Publicábamos un artículo acerca de la combinación de toros y toreros para las corridas de Feria de Abril, por ser deficiente la que la empresaria, señora viuda del señor Muñoz y Pichardo, tenía en cartera. Pedíamos, que fuese incluido en el cartel Ricardo Bomba o Rafael “El Gallo”, e interesábamos del entonces alcalde, conde de Halcón, tomara parte en el asunto.

El conde de Halcón practicó las oportunas gestiones cerca de la Empresa, y fué contratado “El Gallo”, adquiriendo aquélla una corrida de la Viuda de Concha y Sierra, siendo cuatro las corridas que quedaron organizadas. La afición agradeció al conde de Halcón el interés demostrado en el asunto.

Ciento ochenta y un cornúpetos fogueados, y trece retirados al corral, por mansos.

ENERO, 13.—En unas notas consignábamos, que durante la temporada de 1909 fueron fogueados en las plazas de España, entre toros y novillos, ciento ochenta y un bichos, y trece retirados al corral, por mansos ilidiabiles. Todo esto, aparte de los innumerables toros y novillos que, gracias a los escandalosos acosos y a otras “martingalas”, se libraron de la quema con protesta de los públicos.

Fallece en Cádiz el diestro “El Marinero”

FEBRERO, 16.—Nos ocupábamos de la muerte del espada gaditano, Antonio Ortega “El Marinero”, que en su juventud alcanzó los más lisonjeros éxitos en las plazas de España y América. Murió a los 53 años. Pocos días antes de morir, en uno de los momentos en que le abatía el delirio de la fiebre, se levantó del lecho, y sin darse cuenta de lo que hacía, se puso a torear. Luego cayó en una gran postración.

En la temporada de 1891 se destacó notablemente como novillero, y se le admiraba aquella manera tan habilidosa de hacer humillar a los toros y hundirle después el acero en lo alto del morrillo.

La corrida inaugural

MARZO, 27.—Toros de Agüera.—“Quinito” y Bienvenida.

Decíamos: “La corrida resultó desanimada. Algunos espectadores abandonaron la plaza antes de terminarse la corrida. Los toros, bien presentados. Dieron regular lidia. Para los toreros tontones. El trabajo de “Quinito” en esta corrida, no ha sido del agrado del público, de ese público que va al circo desprovisto de todo prejuicio y apasionamiento. Bienvenida, aunque demostró voluntad, pudo hacer otra cosa; pero sin duda lo dejó para mejor ocasión”.

ABRIL, 3.—Novillos de Agüera.—“Angelillo”, “Cuatrodedos” y “Dominguín”.

Resultó un espectáculo verdaderamente insoportable. En los bichos abundó la mansedumbre. Terminábamos los comentarios, diciendo: “Sometidos a un examen los tres espadas por el trabajo de esta tarde, hubieran obtenido por el jurado—base público—las calificaciones de suspensos, vulgo “calabazas” y algunos de ellos expuestos a perder el curso”.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Primera.—Toros de Anastasio Martín.—Rafael “El Gallo”, Bienvenida y Vicente Segura.

Decíamos en la apreciación. “La corrida, bien presentada. Los bichos dieron una lidia deficiente. El segundo fué bueno y le metieron el palo. Cuando el primogénito de Fernando Gómez se presentó en el ruedo, fué recibido con una nutrida salva de aplausos. Rafael estuvo hecho toda la tarde un verdadero torerazo. Escuchó ruidosas ovaciones. Bienvenida, desigual. Todo lo bien que estuvo en el segundo, se portó de mal en el quinto. Muy bien en el par de banderillas al cambio y en el de poder a poder; ambos, al segundo. Vicente Segura, apático toda la tarde. Su trabajo, en conjunto, fué deficientísimo”.

ABRIL, 19.—Segunda.—Toros de Moreno Santamaría, para “Quinito”, Rafael “El Gallo” y Bienvenida.

Titulaba la apreciación de esta corrida, “¡Gallito!, ¡¡Gallito!!, ¡!!!Gallito!!!”. Salió el público entusiasmado ante la inconmensurable faena de muleta que el maestrizo Rafael Gómez “Gallito” practicó en el toro quinto, produciendo en las masas desbordable entusiasmo. Rafael triunfó en toda la línea. “Quinito”—el valor de los factores no

altera el valor del producto—deficiente en el primero, y más deficiente en el cuarto. Bienvenida, también mal en el tercero, y más decidido en el sexto.

De los toros, el más bravo, el sexto; los restantes, flojísimos, acordándose alguno de ellos de los prados.

ABRIL, 20.—Tercera.—Toros de la Viuda de Concha y Sierra.—“Quinito”, Rafael “El Gallo” y Vicente Segura.

El ganado, bueno en general, destacándose el segundo por lo bravo y codicioso. “Quinito” demostró muchos deseos, y en conjunto estuvo bastante bien en todo, destacándose notablemente en el segundo par al cambio al toro cuarto, de los superiorísimos. Joaquín fué ovacionado. Rafael “El Gallo” estuvo mal en esta corrida, y sus faenas, en general, fueron deslucidas. Vicente Segura no practicó nada saliente. En el último toro, que se partió el pitón izquierdo en el tercio de varas, mostróse el mejicano deslucidísimo.

ABRIL, 21.—Cuarta.—Miuras, para “Quinito”, Bienvenida y Vicente Segura.

La corrida, de admirable y esmerada presentación. El toro cuarto, de apodo “Jaquetillo”, colorao, hermoso ejemplar y con dos grandes pitones, fué bravísimo, “puntero”. Se le dió, en el arrastre, la vuelta al ruedo en medio de prolongada ovación. El sexto también fué un toro superior. “Quinito” se limitó a salir del paso y nada más. Bienvenida practicó en el segundo desastrosa faena. Se enmendó en el quinto, sólo al estoquear, pues lo mató muy bien y decidido. Vicente Segura, deficiente en los dos que le correspondieron. El uno se traía algo, y el otro no se traía nada.

Terminábamos diciendo: “Se acabaron las corridas de Feria. De las cuatro estará encantadísima la Empresa. Cuatro llenos”.

ABRIL, 24.—Novillos de Moreno Santamaría.—“Angelillo”, Centeno y “Dominguín”.

Los bichos, chotos. El público salió bostezando del aburrido festejo. “Angelillo”, aparte de dos superiores pares de banderillas al primer becerrote, no hizo nada saliente. Con el estoque, aunque cogió los bajos, no se metió mal. Centeno, mal y pesado en el segundo, no haciendo otra cosa en el quinto, que entrar a herir bien un par de veces. “Dominguín”, deslucido y movido toreando. Bien con el acero.

MAYO, 5.—Novillos de Palha, para “Vázquez II”, “Mogino chico” y “Celita”.

Los toros, grandes y difíciles. A pesar de ser mansos casi todos ellos, destriparon doce caballos. Decíamos de los matadores: “Dadas las condiciones de los mansos cornúpetos, algunos de ellos difíciles, justo es que haya alguna benevolencia para los espadas, si bien debemos de reconocer que, por parte de éstos, hubo sus notas censura-

bles; pero harto hicieron con acabar con ellos. El banderillero apodado, "El Carbonero", fué cogido al palitroquear al tercer bicho, resultando ileso, a pesar de la respetable vuelta de campana que dió el de Palha.

MAYO, 9.—Toros de Coruche.—"Moreno de Alcalá" y "Capita". Sobresaliente, "Aguilarillo".

Titulaba esta corrida, "Los coruches de ayer tarde. ¡¡Horror!!" Esto resultó un desastre. Seis torazos mansos, imposibles, difíciles, una tragedia. Duró tres horas justas, terminándose anochecido. La tragedia tuvo por escenario, el circo taurino sevillano, siendo los protagonistas y únicos responsables, seis cobardones y mal intencionados mansos de esa vacada portuguesa, propiedad de don Luis Patricio, vulgarmente conocida por la de Coruche, y que pertenece a la Asociación de ganaderos de reses de lidia de España. La lidia que dieron los traidores bichos, era la de que estaban toreados.

"Moreno de Alcalá", valientísimo. "Capita", desgraciado. El cuarto criminal ingresó en los corrales cuando la noche se echaba encima. El diestro alcalaño fué cogido sin consecuencias, aconteciéndole lo propio al banderillero "Lolo". Este fué enganchado al rehiletear al sexto marrajo, completamente de noche".

MAYO, 22.—Bichos de la ganadería del Barón de Conino (jamás la he oído nombrar).—Espadas: "Patela", "Gaona II", "Rosalito" y Enrique Gutiérrez, debutante; y el "Cuatro" y "Cabrerito", reprises.

Actuaron en esta mamarrachada, los "toreadores" franceses Benchar y Pierre Clavein. El primero de éstos, fué cogido al dar al bicho primero un salto de cabeza a rabo. Pasó a la enfermería. Su compañero puso al enemigo un parche en la frente.

Los bichos del incógnito Barón de Conino, grandes en su mayoría, y mansos. De los espadas, "El Cuatro" y "Rosalito", que fueron aplaudidos. "Cabrerito", más que torero es un suicida. Con respecto a "Gaona" y Gutiérrez, doblemos la hoja. Durante el espectáculo llovió repetidas veces. Fueron asistidos en la enfermería, el torero francés Heñas, y los españoles "Patela", "El Cuatro" y "Cabrerito", y un aficionado que se arrojó al ruedo.

MAYO, 26.—Día del Corpus.—Ocho bichos de Laffitte (antes de Lizaso).—Padilla, "Guerrerrito", Gaona y Malla.

El ganado presentó algunas dificultades. Fué chico y de poco respeto. De los matadores se destacaron, el mejicano Gaona y el sevillano "Guerrerrito". Para ambos fueron los aplausos, ganados en buena lid, que el público no les regateó. Rodolfo Gaona tuvo un excelente debut. Las ovaciones que escuchó, justificadísimas. "Guerrerrito", que hacía tiempo que no toreaba en la plaza sevillana, ha tenido una reprise en un todo favorable.

A Padilla no le rodó bien la pelota. Con respecto a Malla, decíamos:

“que también se presentaba como debutante, encontrándole algo “lierno” para haber tomado la alternativa tan aprisa. Domina más la suerte suprema, aunque la fortuna no le favoreció”.

MAYO, 29.—Toros de don Fernando Villalón.—“Guerrerrito”, Gaona y “Capita”.

Los bichos del debutante ganadero en esta plaza, estaban bien presentados y dieron juego. Al segundo, cuarto y quinto, le pegaron bien. De “Guerrerrito”, se esperaba más. Nada lucido toreando, y breve con el acero, pero sin hacer nada saliente. Gaona, desigual, causando su labor, en conjunto, la natural decepción entre los aficionados. No agradó. “Capita”, después de su fracaso con los tremendos bichos de Coruche, se sacó la espina. Demostró grandes deseos y fué el que mejor quedó.

JUNIO, 5.—Novillos de don Gregorio Campos.—“Punteret”, “Dominguín” y “Zapaterito”.

Los cornúpetos, buenos, excepto el cuarto, que por no tomar ni un sólo puyazo, fué fogueado. “Punteret”, mal. Pudo tener alguna disculpa en su segundo por demasiado manso, pero ninguna en el que abrió plaza. “Dominguín”, no logró convencer a nadie toreando. Con el acero, bien, y decidido en sus dos bichos. A “Zapaterito” se le vieron dos buenas e indispensables cualidades: ambas, muy plausibles en todo principiante; valentía y serenidad. Se precipitó al matar al tercero y se decidió mucho en el sexto, saliendo herido en el muslo derecho. El novillo rodó sin puntilla, y Luis Guzmán fué ovacionado.

JUNIO, 12.—Dos novillos de don Eladio Patricio, y cuatro de Palha. Los dos primeros, para el “Seri”, y los restantes, a cargo de Isidoro Martín Flores y Fernando “Rosalito”.

JUNIO, 19.—Novillos de Anastasio Martín.—“Machaquito de Sevilla”, “Cantillana” y José Cabrera, que debutaba.

Esta, y la anterior corrida, fueron reseñadas por “Un Sustituto”, por encontrarme en Valencia.

Corrida a beneficio del Montepío de toreros

JUNIO, 19.—Valencia.—Se celebró la corrida a beneficio del Montepío de toreros.—Toros de Benjumea, para Ricardo “Bombita” y Rafael “El Gallo”.

Se adjudicaban dos premios: uno, de 500 pesetas, que se disputaban individualmente, los picadores “Agujetas”, “Chano”, “Salsoso”, “Zurito”, “Arriero” y “Melones”; y 1.000, al grupo de banderilleros valencianos “Blanquet”, “Morenito de Valencia” y “Pala”, contra los sevillanos “Blanquito”, “Barquero” y “Patatero”. El jurado, com-

puesto por revisteros valencianos y madrileños, y por el autor de este libro, concedió el premio de los picadores a "Agujetas", adjudicando por mitad el de 1.000 pesetas, entre los grupos de rehileteros valencianos y sevillanos.

JUNIO, 26.—La corrida de la Macarena.—Novillos de Miura.—Flores, "Dominguín" y el "Boto".

Hubo, como notas salientes, tres bravos y nobles bichos, y algunas faenas de Flores y otras deplorables. La bronca al presidente por variar la suerte de varas en el cuarto, precipitadamente; la detestable faena del "Boto" en el tercero, y las dos cornadas graves de "Borujito": una, en el muslo izquierdo, y otra, en el derecho, al banderillear al sexto. También fueron cogidos, Flores al matar al primero, y "Dominguín" al segundo, resultando ambos ileso. Estos dos espadas se destacaron estoqueando.

El "Boto" escuchó los tres avisos en el tercero, doblando el animal cuando salían los cabestros. El diestro se retiró a la enfermería, con una contusión en una mano. Flores despachó al novillo que cerró plaza.

JULIO, 10.—Novillos de la Marquesa Viuda de los Castellones.—"Machaquito de Sevilla", "Zapaterito" y el hijo de "Agujetas".

El ganado, manso, pero inofensivo. Foguearon al que abrió plaza. No lució el trabajo de "Machaquito" en el primero, por las condiciones del bicho, pero el diestro pudo poner más de su parte. Mejor en el cuarto, estoqueando. "Zapaterito" no dejó buena impresión en esta corrida, sobre todo en el quinto. Nos equivocó. "Agujetas", hijo del veterano picador del mismo apodo, tuvo voluntad, estando más valiente con el percal. Con el acero, "tiernequito", y falto de decisión en ocasiones.

JULIO, 17.—Miuras, para "Reverte II", Flores y "Dominguín".

Los novillos, cumplieron, demostrando enorme poderío y codicia el sexto. El segundo presentó alguna dificultad, y ninguna los restantes. "Reverte II", deslucidísimo e ignorante. Fué cogido, resultando ileso. Flores, regular toreando, y con grandes desconfianzas en su primero. En el quinto se apretó algo más. "Dominguín", deficiente toreando. Se metió dos veces a herir muy bien en el tercero, mostrándose desconfiadísimo en el sexto, en el que apeló a toda clase de censurables ventajas.

JULIO, 24.—Espectáculo organizado por el popular semanario satírico, "Don Cecilio".

Seis bichos de ganadería clandestina. En la primera parte actuó Eugenio Sánchez Peralta "El Niño de la Vergüenza". Después de ser revolcado, ingresó en la enfermería. El sobresaliente, apodado "Costillares II"; tomó los trastos y vió ingresar a este bicho y al segundo, en los corrales.

Tomaron parte, como espadas, en la parte segunda, "Manteca", "El Lolo", "Remellao" y Fernando Peralta. El que mejor quedó, "El Lolo". "Remellao" escuchó dos avisos, y a Peralta le echaron el bicho al corral.

JULIO, 31.—Bichos de Miura, para "Vázquez II", Flores y "Zapaterito".

El ganado, terciado y bueno. "Vázquez II", deslucido, terminando de manera descompuesta con el cuarto novillo. El segundo aviso fué precipitado. Flores, bien toreando con capote y muleta. Al herir se metió derecho en el segundo, y con feos "alivios" en el quinto. "Zapaterito", valiente, destacándose al despachar al sexto. El papel de Luis Guzmán subió en esta corrida.

AGOSTO, 7.—Novillos de don Francisco Vázquez.—"El Cuatro", "Villarillo" y "Cuatrodedos II".

Decíamos en el resumen: "No creo que después del bochornoso espectáculo de esta tarde, debido principalmente a la mansedumbre del ganado, haya autoridad que autorice otro de esta índole".

Las primeras corridas que vi a "Gallito"

AGOSTO, 15 y 16.—Sanlúcar de Barrameda.—Seis becerros cada tarde, de Agüera, para "Limeño II" y José Gómez Ortega "Gallito III".

En ambas tardes desarrolló Joselito—el hoy llorado Joselito—la clase de toreo que llevaba dentro. A nadie equivocó. Hizo con aquellos becerros verdaderas enormidades, sobre todo la tarde primera. Salió a hombros de la plaza. En dichas becerradas actuaba como banderillero, "Pacorro". Este, a petición de Joselito, despachó al cuarto animalito de la segunda tarde, de manera superior.

A la terminación de las "notas finales" decía, con relación a la labor de Joselito: "En la Alameda de Hércules no hay sitio bastante para los billetes que va a ganar este jovencuelo, tercero de la dinastía del difunto Fernando Gómez "El Gallo".

La primera que también vi a "Belmonte"

AGOSTO, 21.—Bichos lidiados sin picadores, de la ganadería conocida por la del "Papillo", de la propiedad de don José Vázquez.—Espadas: "Pilín", "Bombita IV" y Juan Belmonte.

Acerca del prologuista de este libro, escribimos: "Toreó de capa, valiente y con estilo, haciéndolo en igual forma al muletear. Brindó el sexto a un aficionado que ocupaba asiento en el palco llamado del arrastradero. Se mostró valiente con el trapo y despachó al animal

de un pinchazo y media buena. El espada salió a hombros hasta su domicilio. Un kilómetro. Los tres espadas han estado bien, demostrando arte y estilo, especialmente Belmonte. Con ganado de cartel le hubiera lucido más sus faenas”.

AGOSTO, 28.—*La corrida de los carteros.*—**Novillos de Benjumea.**—**“Machaquito de Sevilla”, Antonio Lobo y Rafael Gómez, debutantes los dos últimos.**

Los bichos fueron mañsurrones. Alcanzó un ruidoso triunfo Rafael Gómez, promoviendo un verdadero alboroto. Los otros dos espadas estuvieron bien.

Muerte de José Claros “Pepete”

SEPTIEMBRE, 7.—El espada “Pepete” fué cogido en la plaza de Murcia por el primer toro, de la ganadería de Parladé, apodado “Estudiante”, de pelo negro, al rematar un quite. Recibió una tremenda cornada en el vientre, falleciendo poco después en la enfermería. El malogrado torero de la Puerta de la Carne alternaba con “Machaquito” y sustituía a Ricardo Torres “Bombita”.

La primera noticia que acerca de la muerte de “Pepete” se recibió en Sevilla, se tuvo por un telegrama de su mozo de estoques “El Farol”, dirigido a un hermano del espada, concebido en los siguientes términos: “Ha muerto nuestro padre, decidme qué se hace”.

La muerte de “Pepete” causó en Sevilla, principalmente, profundo y general sentimiento. A propósito de esta tragedia del toreo, escribimos:

“La indiscutible cualidad de “Pepete”, reconocida por todo el orbe taurino, fué su extraordinaria valentía, y a esto debió en todo y en parte su fama y popularidad, ya de novillero, cuya hermosa campaña todos recordamos, ya de matador de alternativa, sin que perdiese ni un ápice de ese valor a prueba de bomba, a pesar de las muchas y gravísimas cogidas que sufrió, entre ellas la del 2 de Junio de 1907 en la plaza de Madrid, por un bicho de la ganadería de Biencinto, lidiado en sexto lugar, el cual le asestó la tremenda cornada que le tuvo durante crecido número de días luchando entre la vida y la muerte”.

El cadáver del infortunado diestro fué traído a Sevilla, revistiendo, tanto su conducción desde la estación de la Plaza de Armas, como su sepelio en el Cementerio de San Fernando, una extraordinaria e imponente manifestación de duelo.

Los restos mortales del valiente e infortunado espada sevillano, recibieron sepultura en un panteón de primera clase, número 1, de la calle San Laureano.

La corrida de la Asociación de la Prensa

SEPTIEMBRE, 11.—Llenazo. Un novillo de la ganadería de don José Anastasio Martín, y otro de la de don Juan González Nandín, para el diestro malagueño Rafael Gómez, y un toro de cada una de las vacadas de don Luis de Gama y don Gregorio Campos, y dos de la de don Felipe Salas, a cargo de "Mazzantinito" y "Moreno de Alcalá".

El jurado, compuesto de don Antonio Carmona Luque, don Cayetano Bucardo y don Manuel Rojo Conde, adjudicó el premio de 2.000 pesetas al toro "Celebrito", de la ganadería del señor Salas.

Rafael Gómez estoqueó muy bien al primer novillo. Al muletear al segundo fué enganchado por el muslo izquierdo, continuando la lidia hasta que terminó con la vida del animal. El diestro fué asistido en la enfermería de la plaza, de un puntazo en el referido muslo, y de una pequeña herida en el ángulo del ojo derecho. Decíamos al final de la revista: "En conjunto, la corrida de la Asociación de la Prensa, ha satisfecho al extraordinario público que asistió a ella".

SEPTIEMBRE, 18.—Novillos de don José Anastasio Martín.—"Angelillo", "Vázquez II" y "Zapaterito".

Los bichos, cumplieron. El trabajo de "Angelillo", en general, fué del agrado de los aficionados. Se mostró toreando, cerca y tranquilo, y decidido hiriendo. "Vázquez II", bien con el capote, deficiente con la muleta y acertado con el acero. "Zapaterito", superior. Tuvo una buena tarde. Fué aplaudidísimo y salió a hombros hasta su domicilio.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de don José Anastasio Martín, para "Quinito", Rafael "El Gallo" y Flores, que tomaba la alternativa.

El ganado, desigual en presentación y deficiente en condiciones de lidia. "Quinito" practicó en sus dos toros, faenas desde cerca, aunque poco reposadas. Matando, bien. Hizo un magnífico quite en el bicho primero. Rafael "El Gallo" dió una de cal y otra de arena. Hiriendo, mal en el segundo, y bien en el quinto. Flores recibió la alternativa de manos de "Quinito". Decíamos que había sido una alternativa del "montón". Sólo se destacó en unas verónicas con arte y estilo al bicho que cerró plaza.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Cornúpetos de Miura, por los mismos espadas.

La corrida, terciada. En cuanto a condiciones de lidia, hubo de todo. Desde mucha bravura y sangre, hasta la imprescindible mansedumbre. Sobresalió "Baratero", lidiado en segundo lugar, que hizo una gran pelea. Le arrastraron las mulillas en medio de una gran ovación.

"Quinito" tuvo deficiencias, tanto al torear como al meter el brazo: pero hizo cosas muy buenas, que fueron aplaudidísimas.

Rafael "El Gallo" fué el héroe de la jornada. Su despedida de la plaza sevillana en esta temporada, ha sido brillante. Salió a hombros de la plaza.

A Flores le sigue la mala racha, pues tampoco en esta corrida ha logrado convencer a los aficionados como matador de alternativa.

SEPTIEMBRE, 30.—Tercera de Feria.—Novillos de don Gregorio Campos. "Dominguín", "Zapaterito" y Rafael Gómez.

Cinco bichos, superiores, y uno manso, que fué fogueado. De presentación, muy bien.

"Dominguín", valiente. Sobresalió estoqueando los toros cuarto y quinto; este último, en sustitución de "Zapaterito". Luis Guzmán, al trastear al segundo, salió enganchado. Estuvo bien. Resultó con una herida en el brazo derecho. El trabajo de Rafael Gómez, desigual; sobre todo al herir. Mal en el tercero, y bien en el sexto. Le cogió éste al matar, sacando una herida en el brazo derecho.

OCTUBRE, 16.—Novillos de don Juan Gallardo (antes de Peñalver).—"Navarrito", "Rosalito" y "Marchenero".

El ganado, tirando a chico. Cumplieron cinco; siendo fogueado el sexto. Los tres espadas demostraron voluntad toreado. Al herir, estuvo más deficiente el "Marchenero".

Cogida y muerte de Corcito

NOVIEMBRE, 7.—Se recibieron noticias de la cogida y muerte del diestro sevillano Manuel Corzo "Corcito". Fué cogido en la plaza de San Luis de Potosí (Méjico), por un toro de la ganadería de Angostadero, el 27 de Octubre. Después de ser curado en la enfermería de la plaza, fué trasladado al Sanatorio del doctor Joaquín Rodríguez, en donde falleció al día siguiente.

Interesando la contrata de Bombita

DICIEMBRE, 7.—Nos ocupábamos de la combinación de matadores para las corridas de Feria de Abril del año próximo, e interesábamos del alcalde, señor conde de Halcón, gestionara cerca de la Empresa la contrata de Ricardo "Bombita", como había gestionado la de Rafael "El Gallo", para las de la actual temporada. El alcalde se avistó con la Empresa, logrando la contrata del referido diestro para las mencionadas corridas.

Terminábamos diciendo: "Muy bien por la Empresa y "Bombita", por las facilidades prestadas, y allá va un entusiasta aplauso para el alcalde señor conde de Halcón".

Desde la barrera, por “Don Modesto”

DICIEMBRE, 26—Hablábamos del libro “Desde la Barrera”, por “Don Modesto”. Escribimos: “Don Modesto” se ató bien las talegui-las, y una vez metido en faena, salió a los vientos de la publicidad, “Desde la Barrera”, y hay libro y discusiones para rato. Y mientras tanto, “Desde la Barrera” se lee y relea, siendo éste el mayor elogio que puede hacerse del interesante libro del querido compañero”.

TEMPORADA DE 1911

Muere de un tiro en Méjico, el banderillero "Maera"

ENERO, 29.—Por cartas recibidas de Méjico, supóse que el banderillero Antonio Soriano "Maera", había sido muerto de un tiro. Ocurrió el trágico suceso el día 31 de Diciembre de 1910, en un establecimiento de bebidas de la capital mejicana, en el que se encontraban, entre otros, el entonces espada Manuel Dionisio Fernández y el picador Antonio Viñón "El Inglés chico". Este, al darle una broma a su paisano, utilizando un arma de fuego, tuvo la desgracia que se le disparase el arma, hiriendo mortalmente a Maera, que cayó al suelo bañado en sangre.

Maera falleció la noche del primero de Enero, en el Hospital, después de horrible agonía. El trágico suceso fué comentadísimo, lamentando todos que una broma hubiera acarreado tan sensible desgracia.

La corrida inaugural

ABRIL, 16.—Seis toros de Agüera, para Ricardo "Bombita" y Rafael "El Gallo".

Decíamos al final de la reseña: "Mucho entusiasmo a la entrada, y mucho aburrimiento a la salida". La corrida, terciada. Segundo y sexto, buenos, y muy endebles los restantes. Titulábamos la apreciación, "Ni "Bombita", ni "Gallito". "Séame permitido consignar, que en esta corrida no han resultado, ni Ricardo, ni Rafael. Presenciamos faenas desdichadas e impropias de diestros que figuran en primera línea, y se llaman Ricardo Torres "Bombita" y Rafael Gómez "Gallito".

Las de Feria

ABRIL, 18.—Toros de don José Anastasio Martín.—"Bombita", Vicente Pastor y "El Gallo".

El ganado, flojo en el tercio de varas, y suave y manejable en los restantes. "Bombita" venía dispuesto a sacarse la espina que le quedó

clavada el Domingo de Pascua, y sólo en parte lo consiguió. Valiente al muletear, activo y oportuno en los quites, bien matando al primero, y con menos decisión al cuarto. Vicente Pastor, muy valiente en el segundo, al que propinó superiores muletazos. Le estoquéé superiormente. En el quinto, menos deseos y arrestos en todo. La labor de Rafael tuvo sus atractivos y sus deficiencias. Breve con el acero.

ABRIL, 19.—Bichos de la Viuda de Concha y Sierra, para los mismos espadas.

Decíamos en los comentarios: “La corrida, tanto por el ganado, como por los toreros, y los meto a todos y sálvese el que pueda, fué verdaderamente insoportable. No vimos otra cosa que una serie de mansos que clamaban por volver al cerrado, y unas cuantas detestables faenas. El público salió poco menos que renegando del festejo”.

ABRIL, 20.—Seis de Miura, a cargo de los mencionados matadores.

El ganado, deficiente en su conjunto, en cuanto a condiciones de lidia. El mejor y de más poderío, el segundo. Ricardo demostró en esta corrida algo de amor propio, pero sólo en parte. Vicente Pastor, después del fracaso de la segunda corrida, tenía que hacer muchas cosas y muy grandes, para desquitarse. Rafael, bien toreando y bastante endeble al herir. En el resumen general de la corrida de Pascua y las tres de Feria, decíamos: “Como no he apreciado en los 24 toros lidiados ninguno verdaderamente bravo y de arrestos, y sí muchos mansos: como tampoco he podido apreciar en los espadas faenas de esas que se archivan y dejan gratos recuerdos, salvo alguna que otra más o menos valiente, lucida y vulgar, y sí muchas malas, es mi opinión que en estas cuatro corridas no hemos tenido ni toros ni toreros”.

ABRIL, 23.—Novillos de don Felipe Salas, para “Angelillo”, “Zapaterito” y Francisco Palomares “El Marino”.

Los bichos, grandes y de respetables cornamentas. Los mejores, quinto y sexto. “Angelillo”, apático toreando. En banderillas, monumental; pero con lo que tiene que hacerlo es con la muleta y el estoque. “Zapaterito” no agradó en el segundo, estando más confiado en el quinto, en todo. Le mató bien. Con respecto al “Marino”, decíamos: “Me he llevado un morrocotudo desengaño, pues, francamente, esperaba que sus dos animalitos tuvieran reposada muerte en los corrales, y han caído rendidos a sus pies. Más bien o más mal, a sus dos astados los arrastraron las mulillas. Sacó fuerza de flaqueza para no verse retratado en el personaje “El Pintaito”, de su obra “Los Miuras”. Pero que no reincida”.

ABRIL, 30.—Novillos de Agüera.—“Angelillo”, “Zapaterito” y “Cuatrodedos II”.

La corrida fué un completo desastre. En el cuarto novillo nos quedamos sin matadores. Los tres estaban heridos en la enfermería;

el de más importancia, el tercero de los mencionados espadas. La Presidencia concedió permiso para que terminasen con la corrida, a "Cuatrodedos I" y a "Villarillo". Ambos demostraron deseos y despacharon aceptablemente a los bichos. También resultó lesionado en la cara, "Villarillo".

MAYO, 14.—Novillos de la Viuda de Concha y Sierra.—"Angelillo", "Cuatrodedos" y "Villarillo".

Estábamos en familia. El público se retrajo ante la elevación de los precios. Censurábamos duramente a la Empresa. El novillo mejor, el primero, el más manso, el segundo.

"Angelillo" tuvo que despachar cuatro bichos, por el percance de "Villarillo", y no estuvo bien. "Cuatrodedos", con voluntad en su primero, el más manso de los seis, y deslucidísimo en el quinto. "Villarillo" fué cogido al torear de capa al tercero, ingresando en la enfermería.

MAYO, 21.—Novillos de Miura.—"Vázquez II", "Gordet" y Eusebio Fuentes.

Los bichos fueron, en su mayoría, nerviosos, ofreciendo más franca lidia, el sexto. "Vázquez II" fué ovacionado en sus dos bichos, con vuelta al ruedo. "Gordet", debutante, desigual, no destacándose en nada. Eusebio Fuentes, que también debutaba, no hizo nada de particular. El público pidió para Vázquez la oreja del cuarto novillo.

Decíamos a este propósito: "Yo respeto todas las opiniones, pero de seguir por ese camino, sentaríamos un mal precedente y dejaríamos en lugar poco recomendable la seriedad y fueros del circo sevillano. Muy bien, señor Bandera, al no acceder a esa petición".

La corrida de la Asociación de la Prensa

MAYO, 28.—Un toro de cada una de las ganaderías de Surga, Laffitte, Villalón, Carvajal, Solís y don José María del Rey.—"Mazzantinito" y Curro Martín Vázquez.

Por votación popular le fué concedido el premio otorgado por dicha entidad, al toro "Grullito", de la ganadería de Carvajal.

El papel de "Mazzantinito" bajó en esta corrida unos cuantos enteros. Vázquez toreaba por primera vez en Sevilla, después de su gravísima cogida en el Puerto de Santa María, y su trabajo satisfizo a los aficionados. La entrada fué un llenazo.

Acerca de un rumor que reviste gravedad

JUNIO, 4.—Novillos de Agüera.—"Vázquez II", "Dominguín" y "Pepehillo".

El ganado, cumplió. "Vázquez II" fué el que quedó mejor. Mató

muy bien los novillos primero y cuarto, estando más deficiente en el sexto, que despachó en sustitución de "Pepehillo". "Dominguín", deslucido en general, y sin hacer nada saliente. "Pepehillo" es uno de tantos equivocados. Fué cogido el estoquear al que cerró plaza, resultando con una cornada grave en la ingle derecha.

Al final de los comentarios de esta corrida, decíamos: "Hasta mí llegan ciertos rumores, que de comprobarse, revisten extraordinaria gravedad. Se dice por ahí, que determinadas entidades allegadas a la Empresa propietaria de nuestro circo taurino (exceptúo a los representantes), exigen a todo principiante que desea salir, cierto estipendio, y que en este caso se halla el desgraciado diestro que a estas horas se encuentra cogido en la lúgubre sala de un hospital. Procuraré informarme de lo que de este vergonzoso tráfico haya de verdad, y de comprobarlo, será cosa de sacar a lo vergüenza pública a quienes apelan a esta inicua explotación, de la cual protesto con toda la fuerza que dan la razón y la justicia".

JUNIO, 15.—Festividad del Corpus.—Toros de don Felipe Salas.—"Minuto", "Moreno de Alcalá" y Pazos.

Los bichos, sólo se traían fachada, pero absolutamente nada de sangre y sí mucha suavidad. "Minuto" tuvo una gran tarde. Fué ovacionado y salió a hombros de la plaza. "Moreno de Alcalá", torpón, pero tan valiente y arrojado como siempre, teniendo al público en un constante sobresalto. Fué cogido, sin consecuencias, al estoquear al segundo.

Pazos, bien toreando. Despachó al tercero de manera superior, saliendo admirablemente de la suerte. Algo más deficiente en el sexto.

JUNIO, 18.—Espectáculo dividido en tres partes: nada serias, las dos primeras. Fué una mamarrachada. Después se lidiaron cuatro bueyes del señor Núñez (muy respetable señor), a cargo de "Alé" y Guerrero. Quedó mejor, el primero.

JUNIO, 25.—Corrida a beneficio de la Hermandad de la Macarena.—Miuras, para "Vázquez II", "Dominguín" y "Rosalito".

Los bichos, grandes, sobre todo el quinto, de apodo "Sevillanito", un torazo enorme y de perversas intenciones. Cogió a "Dominguín" al estoquearle. El presidente, sin más razones que las de su capricho, dispuso que salieran los cabestros. El animalito fué, al cabo de un rato, apuntillado.

"Vázquez II" también fué cogido por el cuarto, ingresando en la enfermería. "Rosalito" despachó a sus dos bichos, bastante airoosamente, sin arredrarse, saliendo a hombros de la plaza.

JULIO, 9.—Toros de Surga.—"Guerrerito", "Moreno de Algeciras" y Manuel Dionisio Fernández.

Los bichos, desiguales en presentación y bravura. El mejor, el quinto. El cuarto fué fogueado. Para los toreros, fáciles.

“Guerrerrito”, mal. Escuchó dos avisos en el primero. La labor de “Moreno de Algeciras” fué muy del agrado del público, y los aplausos que escuchó fueron ganados en buena lid. Con respecto a Dionisio Fernández, dijimos que continuaba “crudo y tierno” para esta clase de empresas.

JULIO, 16.—Novillos de Laffitte, para “Vázquez II”, “Corcito” y Manuel Navarro.

Las reses, mansas. “Vázquez II”, bien, y aplaudido. De su trabajo sobresalió la forma de entrar a herir en sus dos bueyes. “Corcito” paró poco toreado, estando algo mejor con la muleta. Matando, breve, metiéndose mejor en el quinto, en el que salió cogido, aunque sin ulteriores consecuencias. Manuel Navarro sabe torear, conoce los resortes, pero no se decide, al meter el brazo, ni en broma.

JULIO, 23.—Organizada por el barrio de San Bernardo.—Ocho novillos de Moreno Santamaría, para “Moreno de San Bernardo”, “Vázquez II”, “Corcito” y “Rosalito”.

El ganado fué bueno y dió bastante juego. “Moreno de San Bernardo” se limitó a salir del paso y no satisfizo a nadie. Este diestro hacía pocos días que había regresado de Méjico.

“Vázquez II” tuvo la mejor tarde que le hemos visto en la plaza sevillana. Fué ruidosamente ovacionado. “Corcito”, aceptable toreado, regular matando el tercero, y mejor en el séptimo, y muy bien en banderillas.

“Rosalito”, voluntarioso, mostrándose valiente, pero poco lucido.

JULIO, 30.—Tuvo dos partes el espectáculo. En la primera, dos becerros de Lizaso, para “Pacorro”, y cuatro novillos de los del “Papillo”, para Belmonte y Otero.

“Pacorro”, bien en conjunto. Los bichos del “Papillo”, imposibles, verdaderos bueyes carreteros.

Belmonte, nada pudo hacer ante aquella tremenda “mansada”. De vez en vez y cuando tenía ocasión, daba algún que otro lance de capa o algún que otro muletazo, que revelaban lo que era Belmonte. Su segundo buey no hacía otra cosa que correr, huir, buscando el arado. Juan se desesperaba. Pasó el tiempo y sonaron los tres avisos. Entonces Belmonte, loco, desesperado, se lió a golpes y patadas con el bueyancón, que al fin murió en el ruedo. El público, que algo veía en Belmonte—poco después, armó una verdadera revolución—le aplaudió.

AGOSTO, 6.—Novillos de Surga.—“Vázquez II” y “Corcito”.

Ambos estuvieron relativamente bien en todo, más que nada por la voluntad que demostraron. El último espada salió a hombros.

AGOSTO, 13.—Ganado de Laffitte, para “Reverte II”, “Chicuelo” y “Rosalito”.

Los novillos, muy endebles. “Reverte II” apareció completamente

borrado. Le echaron el cuarto bicho al corral, después de desastrosa faena. "Chicuelo" no hizo nada toreando con capote y muleta, y con sus deficiencias al herir.

"Rosalito", valiente toreando con capote y muleta, y con sus deficiencias al herir.

AGOSTO, 15.—Seis becerros de don Pedro Cañizares—"Recobero", "Centella", "Caraancha", "Joselete", Corona y Francisco Mateo.

Los becerros, muy mansos. El público tomó a "pitorreo" el espectáculo. Era lo menos que podía hacer.

AGOSTO, 20.—Novillos de don José María del Rey—"Vázquez II", "Corcito" y "Rosalito".

El ganado, bien presentado, y regulares en cuanto a condiciones de lidia. Vázquez, apático, toreando y decidido al herir. "Corcito", aceptable en todo. "Rosalito", valiente con el percal y el trapo rojo, y endeblito al estoquear.

AGOSTO, 27.—Bichos de Coruche.—"Moreno de San Bernardo", Araujo y "Matapozuelos".

Decíamos: "Sin duda supondrían los tres espadas, que por el mero hecho de tomar parte en la "coruchada", tenían resuelto el problema. ¡Qué lamentable equivocación!"

SEPTIEMBRE, 1.—Marchena.—Cuatro toros de Gamero Cívico, para "Moreno de Alcalá" y Gaona.

La corrida resultó mala y completamente aburrida, por parte de toros y toreros.

SEPTIEMBRE, 2.—Marchena.—Cuatro bichos de Miura.—Los mismos espadas.

Escribimos: "La segunda corrida resultó tan mala o peor que la primera, tanto por las condiciones del ganado, como por el trabajo de los espadas. Lo único bueno en toda la tarde, un par de banderillas de Gaona al segundo toro.

SEPTIEMBRE, 3.—Novillos de Pérez de la Concha.—"Vázquez II", "Corcito" y "Zapaterito".

Esta corrida fué organizada por la hermandad de la O, del barrio de Triana. Los bichos, desiguales en todo.

Decíamos en los comentarios: "En esta corrida salieron a relucir las pasiones entre los partidarios y adversarios de estos espadas, dándose el caso de que se pitara lo que censuras realmente no merecía, y se aplaudiera lo que no era justo se aplaudiese. Las pasiones, a nada práctico conducen".

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Toros de don Francisco Corréa, para "Morenito de Algeciras" y Martín Vázquez.

Titulábamos la corrida, "Bueyes y bajonazos". El público, en su

mayoría, se retiró aburrido de la plaza en medio de las constantes y justificadas protestas ante espectáculo de tal calibre".

SEPTIEMBRE, 10.—Novillos de don José Anastasio Martín.—"Angelillo", "Corcito" y "Dominguín".

La corrida, en conjunto, mala y aburridísima, por parte de todos.

SEPTIEMBRE, 24.—Ecija.—Ganado del duque de Veragua.—Rafael "El Gallo" y "Cocherito de Bilbao".

La corrida no resultó, ni con mucho, lo que se esperaba.

SEPTIEMBRE, 25.—Ecija.—Miuras.—Los mismos espadas.

Resultó tan mala y aburrida como la anterior, sin que en ella se registrara ninguna nota saliente, contribuyendo al general deslucimiento, principalmente, las condiciones de los toros.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de don Gregorio Campos.—"Minuto", "Gallo" y Martín Vázquez.

En la primera de Feria hubo de todo. "Minuto", desganado. "Gallo" tuvo una tarde incompleta. En su primero, no sé si habría "ingredientes o polvos", lo que sí puedo asegurar, que la faena de su segundo fué de las superiores. Martín Vázquez, muy bien en todo. Salió a hombros de la plaza.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Miuras, por los mismos espadas.

Rafael se presentó en la plaza quince minutos después de la hora señalada, siendo recibido con respetable bronca.

"Los toros, mansos. El público salió verdaderamente indignado de tan desastrosa corrida, pues ha sido el colmo de los escándalos. Ha sido una verdadera vergüenza".

El presidente impuso al "Gallo" quinientas pesetas de multa, de no justificar debidamente su inexplicable tardanza, en presentarse a la plaza después de la hora reglamentaria.

SEPTIEMBRE, 30.—Tercera de Feria.—Novillos de Salas, para "Corcito", "Dominguín" y "Rosalito".

La corrida resultó, en general, aburrida y falta de atractivos, no mereciendo, por tanto, que nos ocupáramos mucho de ella. Todo, todo malo.

OCTUBRE, 1.—Seis becerros de don Antonio Pérez, de Coria del Río.—Pilín, "Remellao" y "Carbonero".

Hubo el natural vacío. El espectáculo resultó lo que se esperaba. Cualquier cosa. Salvo Pilín, que estuvo bien, lo demás una mamarrachada.

¡Conque, tres años y cuatro yerbas!

OCTUBRE, 6.—Escribimos un artículo, así titulado, protestando y comentando el abusivo acuerdo adoptado por mayoría, por la Asociación de criadores de reses de lidia de la región andaluza, por virtud del cual, pueden lidiarse en corridas conceptuadas como de toros, bichos de tres años y cuatro yerbas. No se concibe—decíamos—que después de lo que viene aconteciendo, que rara es la corrida en la que se lidian bichos con la edad reglamentaria, haya dado esa campanada la Asociación de ganaderos, tomando un acuerdo con caracteres burlescos para el público, digno por todos conceptos de otro género de consideraciones. El acuerdo es un irritante e intolerable abuso”.

Banquete a Ricardo Bombita

NOVIEMBRE, 19.—Se celebró en el Hotel Simón un banquete, en honor de Ricardo Torres “Bombita”, fundador del Montepío de toreros. El acto resultó brillantísimo, y al mismo asistieron muchos matadores de toros y novillos y centenares de aficionados. Se pronunciaron muchos discursos, incluso uno de “Cocherito de Bilbao”, elogiando grandemente la brillante y meritoria labor, realizada por el agasajado, en favor de dicha benéfica institución. “Bombita” agradeció las manifestaciones hechas por todos los oradores, quedando altamente satisfecho del concurrido y animado acto celebrado en su honor.

NOVIEMBRE, 26.—Se celebró un festival taurino en la plaza de toros, en el que tomaron parte Emilio Torres “Bombita”, don Carlos Vázquez y don Carlos Pickman, los tres como matadores.

Se lidiaron bichos de don José Anastasio Martín y de Pérez de la Concha.

La fiesta resultó animadísima. También tomaron parte en la lidia, entre otros, los hermanos Ricardo y Manolo Torres “Bombita”. Todos fueron muy aplaudidos.

Presidieron el festival, el apoderado de “Cocherito de Bilbao”, don Juan Manuel Rodríguez, los revisteros de “El Correo de Andalucía” y “El Noticiero Sevillano”, “A. N. Drés” y “Onarres”, respectivamente, y el autor de este libro.

Consignamos, que Emilio estoqueó superiormente al bicho que le correspondía.

DICIEMBRE, 13.—Se celebró, en la finca “La Coronela”, propie-

dad de Antonio Fuentes, una agradable fiesta con su correspondiente e imprescindible parte taurina, y a la cual invitó, el elegante y gran torero sevillano, a gran número de amigos, aficionados y compañeros. Todo resultó brillante y lucidísimo.

Los numerosísimos invitados fueron agasajados con la esplendidez que sabe hacer estas cosas el simpático dueño de "La Coronela".

Al regreso de la agradable excursión, se registraron, debido al temporal, algunos contratiempos, no faltando quien se quedara en mitad de la carretera, sin otros medios de locomoción, que el "coche de San Fernando". (Nota). De esto puede dar buena fé el autor de "Treinta años de crítica taurina" en "El Liberal de Sevilla". Dieciocho kilómetros a pié. ¡Qué bien lo recuerdo!

TEMPORADA DE 1912

Muere, ahogado, el picador “El Niño de la Huerta”

FEBRERO, 12.—A consecuencia de la inundación pereció ahogado, en la Vega de San Juan, el picador de toros Antonio Chaves “El Niño de la Huerta”. Por dichos lugares navegaba en un bote el propietario del mismo, Manuel Pineda, acompañado de varios amigos, cuando observó que próximo a la orilla se encontraba el cadáver de un hombre. Era el desgraciado piquero, que pereció el viernes último en el mencionado lugar.

El espada Manuel Torres “Bombita III”, a cuya cuadrilla pertenecía el infortunado piquero, se ofreció a costear los gastos del entierro.

FEBRERO, 18.—Corrida a beneficio del Consultorio de Niños de Pecho. Un novillo de cada una de las ganaderías de Anastasio Martín, Miura, Muruve, Viuda de Concha y Sierra, Moreno Santamaría y Bohórquez hermanos. “Vázquez II” y Rafael Gómez.

Lleno. Se arrojaron al ruedo infinidad de espontáneos. De los seis novillos, ninguno presentaron dificultades.

“A Vázquez no le rodó bien la pelota; unas veces, las más, por su culpa, y otras, las menos, hija de la desgracia. Rafael Gómez tuvo una tarde desdichada. Está completamente borrado. La jornada de ayer fué un verdadero desencanto”.

Corrida Regia en Alicante

¡Y va de orejas!

MARZO, 16.—Alicante.—Acompañaba a los Reyes el presidente del Consejo de Ministros, señor Canalejas.—Toros de Moreno Santamaría, para Ricardo Bomba y Rafael “El Gallo”.

El ganado, terciado, de escasos pitones, pero gordo. Carecieron de poder y fueron flojos en el tercio de varas.

Los espadas no hicieron nada de particular, a excepción de algún que otro detalle y la faena de muleta de Rafael al sexto, cuya muerte

brindó a don Francisco Peris Mencheta. Matando, ninguno de los dos, pero se concedieron tres orejas; un par de ellas a Ricardo, y una a Rafael.

Titulaba los comentarios, "Y va de orejas". Las tres fueron inmerecidas. La película de esta corrida se exhibió en el Salón Imperial, y pudo comprobarse cuánto aconteció en la plaza de Alicante.

ABRIL, 1.—Fiesta taurina organizada por los socios del Coto de Guadajoz, y por iniciativa del buen aficionado don Angel Gago, celebrado en la Hacienda del Rosario, de don Fernando Parladé.

Se lidiaron dos vacas de Miura, siendo estoqueada superiormente, la primera, por el señor Gago. La segunda, murió a manos del edil liberal don Francisco Morales. La mató.

Una de las reses cogió a nuestro querido compañero de redacción, Antonio Soto, y a poco le dá un disgusto. Yo estaba en la tapia, desde donde presencié la "torada".

Total, una fiesta agradable y divertida.

La corrida inaugural

ABRIL, 7.—Toros de Agüera, para "Minuto", Rafael "El Gallo" y Martín Vázquez.

Titulábamos los comentarios, "Cansancio y aburrimento". Llamábamos la atención a la autoridad gubernativa, por no amparar al público en sus derechos. Censurábamos a la Empresa, por haber fijado unos precios elevadísimos, que no estaban en relación con el cartel; y censurábamos igualmente al ganadero, por haber presentado una corrida inadmisibile. Los espadas, nada hicieron de particular. Terminábamos diciendo: "Al primer tapón..."

Las de Feria

Dos corridas de Miura, por tener la de Moreno Santamaría el mal de la pezuña

Surgieron varios contratiempos a última hora. El uno, lo de los toros de Moreno Santamaría, teniendo la Empresa que adquirir de momento otra de Miura; y después, el no poder tomar parte en la corrida, para la que estaba contratado, "Cocherito de Bilbao", por no encontrarse restablecido de la cogida que sufriera en San Sebastián.

Le sustituyó "Bienvenida".

ABRIL, 18.—La primera.—Toros de don José Anastasio Martín.—“Minuto”, “Gallo” y “Bienvenida”.

Los bichos, en presentación y en condiciones de lidia, dejaron que desear. Pesaron: primero, 265 kilos; segundo, 280; tercero, 282; cuarto, 265; quinto, 300, y sexto, 300.

Los espadas pudieron hacer bastante más de lo que hicieron. No se registró nota saliente alguna.

Terminábamos diciendo: “Primera corrida de Feria, y segunda tomadura de pelo, de la temporada, al público”.

ABRIL, 19.—Segunda.—Seis, de Miura.—“Gallo”, “Bienvenida” y Gaona.

Los bichos, tardos en la suerte de varas, y quedados en el trance último. El mejor, el sexto, que demostró bravura y codicia. Peso: primero, 347 kilos; segundo, 307; tercero, 359; cuarto, 344; quinto, 357, y sexto, 355.

“Gallo”, bien a ratos con capote y muleta, haciendo sus cositas y genialidades, y nada decidido con el acero. Bienvenida toreó con el percal mejor que en la anterior corrida, pero en lo otro, nada. Citó a recibir a su primer toro, no consumando la tan olvidada suerte. Gaona, que desde luego sabemos que es un buen torero, no estuvo, ni con mucho, a la altura de las circunstancias, resultando su labor muy desigual. No estuvo bien en nada.

ABRIL, 20.—Tercera.—También seis Miuras, para los mismos espadas.

Otro llenazo. “Abundaron más los toros tardos, quedados y mansurroneos, que los bravos y de franca lidia. Todas las censuras no han de ser para los toreros. Que cada palo aguante su vela. Titulábamos los comentarios de esta corrida, “S. M. el Pánico”. Los tres matadores estuvieron desastrosos, siendo las broncas continuadas. Un escándalo”.

Pesaron los miureños: primero, 338 kilos; segundo, 320; tercero, 320; cuarto, 317; quinto, 342, y sexto, 339.

Ruidoso triunfo de Gaona

Una labor completa y magnífica

ABRIL, 21.—Cuarta y última de Feria.—Toros de don Gregorio Campos.—“Minuto”, “Gallo” y Gaona.

Los toros, superiores, bravísimos; dos de ellos, primero y tercero, “punteros”. Lo que se llama una magnífica corrida de toros. El señor Campos recibió muchas felicitaciones. Pesaron los bichos: primero, 324 kilos; segundo, 293; tercero, 276; cuarto, 268; quinto, 265, y sexto, 286.

“Minuto”, muy bien en el que abrió plaza, y aceptable en el cuarto. Rafael “El Gallo” rayó con la muleta a gran altura en sus dos toros. Despachó al segundo bastante bien, y fué ovacionado con vuelta al ruedo. Al muletear al quinto, tomó una silla. Se sentó y dió dos buenos pases, uno ayudado por alto y otro con la derecha. Se levantó, y llevando la silla en la izquierda, administró, al también bravo animalito, varios muletazos con la mano diestra. Después, y sin la silla, prosiguió la faena, lucida, artística y bonita. Despachó al animal de una estocada desprendida, atacando bien. Banderilleó a sus dos toros, sobresaliendo el último par al segundo, y los dos, también últimos, al quinto. Le sacaron a hombros.

Lo de Gaona merece capítulo aparte. Tercer toro. Se apodaba “Desesperado”, negro zaíno. El diestro mejicano dióle primeramente un soberbio quiebro de rodillas. Después abrióse de capa y administró al de don Gregorio unas cuantas magníficas verónicas, pletóricas de arte; y como final, varias gaoneras, estupendas, y una larga cambiada. Gran ovación. Cuando se varió el tercio, tomó los palos Gaona, clavando primeramente, al cambio, un par superior; y después, dos al cuarteo, inmejorable el primero, practicando la suerte como un verdadero catadrático. Nuevas ovaciones.

Se provee después de los trastos, y eche usted arte, seriedad, inteligencia y maestría. La faena fué monumental por todos conceptos. Pases superiores, otros, archisuperiores, otros, estupendos, todo ello en medio del entusiasmo general. Como digno remate de tan esmerada y excelente labor, propia de los grandes toreros, una estocada un poquito desprendida, pero metiéndose superiormente. Fué una faena verdaderamente completa desde el principio al final. Estalló una ruidosa ovación, y muchos espectadores sacaron sus blancos pañuelos, pidiendo se le concediera al mejicano la oreja del bravo e ideal animalito.

El señor Bandera, que presidía, no accedió. De acuerdo con la Presidencia. Aquella noche no se hablaba de otra cosa que de aquella estupenda y completa faena de Gaona. Salió a hombros.

ABRIL, 28.—Novillos de Agüera.—“Corcito”, “Zapaterito” y “Rosallito”.

Reseñó esta corrida, “Duendecito”, por encontrarme en feria de Jerez.

ABRIL, 28.—Jerez.—Toros de Urcola.—“Bombita” y Vicente Pastor.

En el ganado sobresalió la mansedumbre. Ricardo Torres, valiente toreando con capote y muleta, y breve con el acero. Pastor, poco lucido en su labor con el percal y la flámula, aunque valiente. Despachó al sexto, que era un verdadero pajarraco, que no descubría ni humillaba, con arrestos y habilidad.

ABRIL, 29.—Jerez.—Bichos del Marqués del Saltillo.—Los mismos espadas.

El ganado, chico, sin presencia ni pitones. Una "chotada". El primero, de apodo "Conejo", muy bravo.

"Bombita". Decíamos: "No tiene, en manera alguna, justificación posible lo que hizo en esta corrida, tanto más cuando se trata de uno de los espadas que ocupa uno de los primeros puestos. También alcanza a Pastor la misma censura que a Ricardo. La faena que empleó en el sexto, fué desdichada. Muy mala".

La cuestión de los precios

MAYO, 5.—Novillos de Anastasio.—"Vázquez II", "Torquito" y "Espartero II".

Censurábamos duramente a la Empresa, por mantener unos precios elevadísimos. En distintas dependencias de las localidades de sol alto, aparecieron diversos cartelillos, en los que se protestaba de la inexplicable actitud de la Empresa. Continuamos esta campaña, por considerarla justa. Los bichos, chicos y manejables.

"Vázquez II", flojo y apático. Pudo hacer mucho. Por otra parte, el público, en determinados momentos, algo injusto con el diestro. "Torquito" no justificó el tronfo de que venía precedido. "Espartero II" no hizo nada de particular, ni toreando ni matando.

MAYO, 12.—Bichos de Agüera.—"Angelillo", "Vázquez II" y "Torquito".

Proseguíamos atacando a la Empresa por los precios. El público se va retrayendo y le hará variar de opinión. "Angelillo", apático, y hasta desconfiado. "Vázquez II" se destacó estoqueando, especialmente al quinto, al que despachó estupendamente. "Torquito" confirmó su fracaso, y como en su anterior corrida, estuvo bastante mal.

MAYO, 26.—Novillos de Moreno Santamaría.—"Celita", Rafael Gómez y Paco Madrid, que debutaba.

El ganado, terciado, y de escasa bravura, pero manejable. "Celita", muy deficiente toreando y en la firme estoqueando. Rafael Gómez no pudo desquitarse. Veíase borrado. Paco Madrid obtuvo éxito en el debut. Como torero, deficiente. Al herir rayó a gran altura.

JUNIO, 3.—Novillos de don Gregorio Campos.—"Vázquez II", "Celita" y "Marchenero".

El público dió una gran lección a la Empresa, dejando de concurrir a la corrida. ¡Bien por el público! Los novillos, desiguales en bravura, aunque manejables. "Vázquez II" sobresalió grandemente en la faena al primero, que fué magnífica. En el cuarto, tranquilo. A "Celita" le resultaron sus faenas deslucidas y faltas de atractivos. El tra-

bajo del “Marchenero” no fué del agrado del público. Su reaparición fué bastante mala. Este diestro y “Celita” fueron cogidos, resultando ambos lesionados.

La corrida de la Asociación de la Prensa La gentil artista “La Goya”, pidió la llave del toril

JUNIO, 6.—Festividad del Corpus.—Seis toros de Gamero Cívico.—“Bombita III”, “Manolete” y Luis Freg.

Un llenazo enorme. “La Goya” fué ovacionada. Los toros, terciados. Buenos, los cuatro primeros, y flojos, los dos últimos.

“Bombita III”, cuantos aplausos escuchó fueron merecidos, pues estuvo muy valiente y demostró grandes deseos. Del trabajo de “Manolete” quedó el público bien impresionado. Luis Freg, que debutaba, confirmó la fama de valiente de que venía precedido. Fué cogido por el sexto, resultando con un puntazo de importancia en el pecho. La Asociación de la Prensa satisfizo cuantos gastos originaron la curación del mejicano.

La empresa se sometió, bajando los precios

JUNIO, 9.—Novillos de Miura.—“Rosalito”, Paco Madrid y “Bombita IV”, en sustitución de “Corcito”.

La Empresa, ante el retraimiento del público, se sometió, viéndose obligada a bajar los precios.

Los bichos, bravos y poderosos. Se destacó el primero, “Vinagrero”. Un toro superior.

“Rosalito” dejó que desear con el trapo y el pincho. Sólo tuvo buenos deseos. El papel de Paco Madrid ha bajado unos enteros. Sólo se decidió al matar al quinto. “Bombita IV” toreaba por primera vez con picadores en la plaza sevillana. Para debut, y con Miuras, no hizo mal papel. El picador “Lagartijo” sufrió la fractura del antebrazo izquierdo.

JUNIO, 16.—También Miuras.—Corrida organizada por el barrio de San Juan de la Palma.—“Vázquez II”, “Corcito” y “El Madrileño”.

Censurábamos a la autoridad gubernativa por el abuso de los “espontáneos”. Nos ocupábamos también de los debutantes, y decíamos: “Abajo las recomendaciones, y salga el que tenga condiciones para ello”.

El ganado fué del general agrado de los aficionados. “Vázquez II”, aunque sin grandes atractivos en su labor, estuvo bien en sus dos bichos; mejor, en el que abrió plaza. Fué cogido por el cuarto al re-

matar un pase, sufriendo una cornada en el brazo izquierdo. Continuó la lidia hasta que dobló el animal.

“Corcito” tuvo una mala tarde. Vió al quinto ingresar en los corrales. “El Madrileño” fracasó. Le echaron el sexto al corral. Se curó en la enfermería de una lesión sin importancia.

Se concede el arriendo de la plaza de la Maestranza, mediante subasta, a la Taurina Sevillana

JUNIO, 20.—Dábamos cuenta de haber sido otorgado, mediante subasta, el arriendo de la plaza de toros de la Maestranza, por cinco años, a la Sociedad denominada “Taurina Sevillana”, bajo la gerencia de don José Salgueiro, quien venía animado de los mejores deseos.

Había comenzado sus negociaciones acerca de ganaderos y espadas, para las corridas del domingo de Pascua de Resurrección y Feria de Abril. El precio de arriendo cada año, era el de 125.000 pesetas.

Debutan Limeño y Joselito

Joselito, alcanzó un ruidoso y extraordinario triunfo ¡Paso al gran artista!

JUNIO, 23.—**Novillos de Moreno Santamaría.**—Se agotaron las localidades. Limeño dejó satisfecho al público en todo. Fué cogido por el primero, al matarle en el tercio, resultando ileso.

Con relación a Joselito, decíamos: “Ha sido un rotundo y definitivo éxito. Un verdadero maestro a los 17 años. No me cogieron de sorpresas las hermosas faenas que ha practicado, pues le ví en Sanlúcar de Barrameda, hace un par de años, y aquello fué la esencia del toreo. ¡Un asombro!”

Se celebró otra corrida el día 24, con bichos de Agüera, para los mismos espadas. Segundo respetable llenazo. Se agotaron todas las localidades.

Limeño confirmó que es un torero serio y tranquilo. Fué cogido por el tercero, no ingresando en la enfermería hasta que el animal se entregó al puntillero. Fué asistido de una herida en la comisura labial izquierda, que le impidió continuar la lidia. Titulábamos los comentarios de esta corrida, “¡Paso al gran artista!”

Ocupándonos de Joselito, dijimos:

“Quisiera poseer la pluma de los grandes escritores, para poder describir, a grandes rasgos, las proezas que ayer tarde realizó en el

coso sevillano este incomensurable torero llamado "Gallito chico", que bien pudiera apodarse "Gallito el grande".

Grande, por su sabiduría; grande, por su inmenso poderío y conocimiento de todas las suertes del toreo; grande, por su arte; grande, por su incomparable dominio, y grande, en fin, por todo. Un artístazo desde los pies a la cabeza, y ante él hay que descubrirse, y hechos probados, faenas practicadas de todas clases, formas y maneras, llenas de arte, con derroches de valentía y salsa torera; esa salsa que se saborea y que sólo la poseen los grandes maestros como Joselito "El Gallo", vienen a corroborarlo.

Con gran majestuosidad y supremo dominio y sabiduría, toreó de muleta a los bichos segundo, cuarto, quinto y sexto, sacando de aquellos bichos, algunos de ellos mansotes y huídos, todo el partido posible, y hasta hacer, especialmente en el último, una de esas faenas que, por lo monumentales y hermosas, merecen grabarse con letras de oro en los anales del toreo.

¡Cuánto dominio y sabiduría!

Y no digamos nada en los quites. Aparte de que los hizo soberbios, merecen capítulo aparte, los que practicó en el sexto bicho, de diferentes clases y marcas, magníficos, arrebatadores, que causaron en el público verdadero entusiasmo.

Como estoqueador no pudo estar más valiente y decidido en los cuatro toros, sobre todo en el sexto, al que vió rodar a sus pies, en medio de general aclamación.

Cuando terminó tan monumental faena, en la que puso verdadera cátedra de toreo, resonó en los medios del redondel un ¡¡KI-KI-RI-KI!! que hizo bailar de gusto hasta el mismísimo muñeco de la Giralda.

¡Viva José Gómez "Gallito"!

¡Viva Sevilla!"

JUNIO, 31.—Miuras, para "Dominguín", "El Tello" y "Rosalito".

Corrida de la Macarena. De los bichos, algunos demasiado grandes para largárselos a novilleros. El último le venía ancho a cualquiera. No presentaron dificultades, ni salió afortunadamente ningún "flamenco".

"Dominguín", deslucidísimo toreando, y al herir sólo se decidió en el que abrió plaza. Despachó también el sexto, en sustitución de "Rosalito". "El Tello", que había regresado de Méjico, donde ha permanecido dos años, estuvo, más que valiente, temerario. "Rosalito" sólo estoqueó al tercero. Le enganchó al entrar a matar, ingresando en la enfermería.

JULIO, 8.—Novillos de Pérez de la Concha, organizada por el barrio de Triana.—"Vázquez II", "Corcito" y "Bombita IV".

El ganado, manso, excepto quinto y sexto, que cumplieron. "Vázquez II", después de pinchar una vez al bicho primero, se clavó una banderilla, que dejaron en la arena, en el pie derecho, ingresando en

la enfermería. "Corcito" tuvo que despachar cuatro novillos, estando mal. "Bombita IV" no estuvo bien, ni toreando ni matando.

JULIO, 24.—Novillos de Agüera, para Paco Madrid, "Campuzano" y "Carrerito".

La corrida fué un desastre. Fueron asistidos en la enfermería, los banderilleros "Lolo" y "Varguilla", y "Campuzano".

Paco Madrid, que mató cuatro, confirmó que su fuerte está a la hora de meter el brazo. Como torero, deficiente. "Campuzano" no agradó en lo poco que hizo. Fué cogido al entrar a herir, saliendo lesionado. "Carrerito" tuvo un completo fracaso. El sexto se lo echaron al corral.

JULIO, 18.—Pilas.—Novillos de Moreno Santamaría, para Limeño y "Gallito".

Decíamos: "Los bichos, mansos; y con mansos, nada puede hacerse. ¡Qué corridita la de Pilas! Y pensar que he estado expuesto a romperme la crisma por esas carreteras".

Debut de Belmonte en novillada con picadores.

Alcanzó ruidoso éxito.

"Hoy por hoy, está Triana en alza"

JULIO, 21.—Corrida organizada por el barrio de San Bernardo.—Novillos del Duque de Tovar.—"Larita", Curro Posadas y Juan Belmonte.

Lleno. Los bichos, en conjunto, bravos y nobles. "Larita" demostró valentía en todo. Se metió muy derecho, arrestado, en el cuarto, cobrando una gran estocada, saliendo enganchado por el vientre. Resultó ileso.

Posadas, que, como "Larita, debutaba, venía precedido de cartel. El diestro conoce bien el toreo, tanto el manejo del percal, como el de la flámula, y a juzgar por su trabajo, se trata de un torero reposado y relativamente tranquilo, sin esas precipitaciones propias del principiante. En el quinto, de altas agujas, practicó admirablemente el volapié. Atacó con extraordinaria rectitud, doblando la cintura y cruzando de manera magistral. Así se matan los toros".

Y vamos ahora con Belmonte. Merece cuenta aparte.

"Era la de ayer la primera corrida que toreaba con picadores en esta plaza, y segunda en su carrera, pues la primera vez lo hizo en la de Guareña, en la temporada anterior, alternando con Paco Madrid.

Ya consigné en estas columnas, cuando le ví torear en una de esas corridas sin picadores, que se le notaban grandes condiciones, sobre

todo toreando, pues manejaba el capote y muleta con gran soltura y arte.

Se presentó ayer, y vaya si toreó bien, valiente y con arte, hasta el punto de levantar poco menos que de sus asientos al público, y llegarle a entusiasmar.

Si con valentía y parando dió varias verónicas al bicho tercero, las que administró al sexto, sobre todo tres de ellas, fueron magistrales, con mucho arte, aguantando, con los pies fijos en la arena y jugando los brazos de una manera soberbia.

Igual valentía demostró en los quites, haciendo algunos a media verónica, ceñidísimos.

Toreando de muleta practicó valientísimas faenas, con gran arte y parando, y nada de pases de relumbrón, sino tan superiores como admirablemente rematados, arrancando en algunos de ellos entusiastas ¡olé! del público.

En la del sexto, que fué de las superiores, debido, de una parte, a que se entusiasmó toreando, y de otra, a tanto torero a su lado, aconsejándole el uno por aquí y el otro por allá, dió por resultado que el espada se atolondrara con tantos consejos, hasta el punto de que fué cogido un par de veces; pero, a pesar de ello, y conste que los porrazos fueron enormes, no se arredró, y continuó tan valiente como al principio.

Hiriendo, demostró valentía.

La impresión que ayer tarde dejó este diestro trianero entre los aficionados, fué buenísima por todos conceptos.

Hay madera, es muy valiente y sabe torear.

Hoy por hoy, está Triana en alza."

Belmonte herido

"El diestro Juan Belmonte brindó la muerte del sexto novillo al conocido aficionado don Francisco Herrera. Al llegar el espada a su domicilio, y cuando se disponía a desnudarse, observó que se encontraba herido. Tenía la lesión en la cara posterior del muslo derecho. De su curación se ha hecho cargo el doctor Blanco".

JULIO, 25.—Bichos de Moreno Santamaría, para Limeño y "Gallito chico".

Se acabó el papel. Fué una chotada mansa. El sexto fué fogueado. Por cierto—decíamos—que los espadas no van ganando nada con permitir que en vísperas de alternativa se las entiendan con bichejos sin presencia ni pitones, impropios de ser lidiados en corrida como ésta, tanto más cuanto que se trata de dos novilleros que ocupan primeros puestos.

Limeño no puso de su parte lo que debiera, y estuvo mal. "Galli-

to chico" confirmó una vez más, que es un torero de cuerpo entero, lo mismo con los bichos mansos que con los bravos, suaves y manejables. Con el acero tuvo sus "lunares" en el segundo manso, metiéndose mejor en el cuarto. Total, que esto no resultó lo que se esperaba ni mucho menos".

Interesando la numeración de la plaza

JULIO, 26.—Novillos de don Felipe Salas.—Limeño y "Gallito chico".

Se agotaron las localidades, a pesar de ser día laborable. Decíamos: "Nuevamente insisto en lo indispensable que se hace la numeración de la plaza. Es una reforma que se impone. Los bichos, desiguales, y tirando a chicos. No tiraban una cornada. Limeño, a pesar de sus buenos deseos, no le salió todo como él esperaba y hubiera deseado. "Gallito chico" no dejó de escuchar calurosos aplausos durante toda la tarde, llegando a entusiasmar a las masas. En fin, una buena tarde para el gran artista José Gómez "Gallito chico".

JULIO, 28.—Sanlúcar de Barrameda.—Bichos de Agüera.—Manuel Navarro, Paco Madrid y Belmonte.

Este fué cogido al dar un pinchazo al tercero: ingresó en la enfermería, en la que se le vió que llevaba abierta la herida que en vías de cicatrización sufría en la parte superior del muslo izquierdo, que le impedía continuar la lidia. El ganado, de poder y bronceo, y escaso de bravura. Mal, Navarro; tuvo que despachar cuatro novillos. Decíamos: "Belmonte no debió, en manera alguna, prestarse a torear, puesto que su estado no se lo permitía, debido a la cornada que sufrió en el circo sevillano el domingo, 21. Cuando le vimos hacer el paseo, comprendimos que era una temeridad el haber vestido el traje de luces, puesto que se le observaba visible cojera, que le hacía poco menos que imposible poder andar".

Muerte del picador "El Inglés chico"

AGOSTO, 1.—Dábamos cuenta de haber fallecido, en el pueblo de El Pedroso, víctima de cruel enfermedad, el picador de toros Antonio Viñó "El Inglés chico", que había marchado a dicha localidad para buscar alivio en la penosa dolencia que desde hace tiempo venía sufriendo.

El picador fallecido figuraba últimamente en la cuadrilla de Rafael Gómez "Gallo".

AGOSTO, 4.—Novillos de Gamero Cívico.—“Vázquez II”, Manuel Navarro y “Villarillo”.

La corrida salió brava en general: El alcalareño Vázquez, desigual; afortunado, Navarro, y mal “Villarillo”.

AGOSTO, 11.—Seis novillos de don José María del Rey.—Limeño y “Gallito”.

Como en las anteriores corridas, se agotaron las localidades. Al presentarse en el ruedo el bicho sexto, se promovió fenomenal escándalo, pidiendo el público que el animal, por demasiado chico, no se lidiase.

Terminábamos diciendo: “Esto ha resultado una soberana lata, contribuyendo a ello toros y toreros. Lo del último chotejo, intolerable”.

Mi opinión sobre la alternativa de “Gallito chico”

AGOSTO, 12.—Miuras, para Limeño y “Gallito chico”.

Volvimos a ocuparnos de la imprescindible necesidad de numerar la plaza, y acerca del particular llamábamos la atención de la Autoridad gubernativa.

La corrida, bien presentada; mansa, con poder, pero relativamente manejable. Limeño no estaba en condiciones de torear, porque su estado no se lo permitía; debió desistir de ello. La labor fué bastante desacertada.

Al ocuparnos de “Gallito chico” y de su alternativa, escribimos: “¿Mi opinión sobre la alternativa de este diestro? Pues allá va, sin que me quede nada por dentro. Ayer le ví con bichos cuajados, con pitones, y por añadidura, de Miura, que era lo que todos esperábamos, y consignado queda lo que con ellos hizo. Conste, que no se lo aconsejo; pero que tampoco es ninguna locura el que “Gallito chico” abandone el campo novilleril”.

AGOSTO, 15.—La corrida de la Macarena.—Un novillo de cada uno de los ganaderos Benjumea, Miura, Muruve, Parladé, Duque de Tovar y Santa Coloma.

De presentación, el de Muruve; de bravura, el de Benjumea “Gallito” actuaba de único espada. Titulaba los comentarios, “¡Qué decepción!”

Terminaba diciendo: “Cierto, que acabó con los seis bichos y acaba con un cerrado, pero sin honra ni provecho. Y ahora, vamos a concretar. Sigo afirmando, que “Gallito chico” es un gran artista y un torero de cuerpo entero, a pesar de sus cortos años; pero también declaro, que los arrestos son para ocasiones como las de ayer.

AGOSTO, 18.—Sanlúcar de Barrameda.—Toros de Muruve, para “Gallo” y Martín Vázquez.

La corrida no satisfizo a los aficionados. En general, resultó mala, sin que en toda ella se registrara ninguna nota saliente.

AGOSTO, 23.—Sanlúcar de Barrameda.—Novillos de Anastasio Martín.—“Zapaterito” y “Gallito chico”.

El ganado, cumplió. “Zapaterito” debió no aceptar el contrato, si no estaba en condiciones de torear. Mucho hubiera ganado, pues el público salió mal impresionado de su trabajo. Cuando pinchaba el quinto se resintió, ingresando en la enfermería después de escuchar un aviso. “Gallito chico” remató al bicho, escuchando otro aviso. Este diestro no estuvo, ni con mucho, esta tarde, a la altura de su reputación.

Ruidoso triunfo de Belmonte

AGOSTO, 25.—Novillos del Duque de Tovar.—“Vázquez II”, Posadas y Belmonte.

Se acabó el papel. Corrida organizada por la cofradía de la O. Gran triunfo de Belmonte. El ganado, chico en general, pero bravo. Dejó satisfecho al público.

“Se destacó en esta corrida—decíamos—Belmonte, que armó un verdadero alboroto. Belmonte, de la auténtica escuela rondeña, paró y aguantó de manera brutal, dando monumentales verónicas, rozándole los pitones los alamares de la chaquetilla. Con la muleta, inmenso. A sus dos toros les llegó con la mano izquierda, cosa nada corriente; y los pases naturales, sobre todo, fueron estupendísimos, aguantando mucho, corriendo la mano y girando sobre los talones. Otra colosal faena practicó en el sexto. Terminada la corrida, Belmonte salió a hombros de la plaza entre entusiastas ovaciones, y trasladado en esta forma hasta su propio domicilio. El héroe de la tarde, Belmonte. Triana está de enhorabuena. ¡Ah! Cualquiera cosa es lo que hizo ayer tarde el diestro de Triana. Una revolución”.

Posadas estuvo muy bien.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Ganado de Muruve.—La corrida resultó una verdadera mamarrachada, un abuso, principalmente por los espadas “Gallo” y Gaona.

Terminaba diciendo: “Aquello fué el colmo de lo intolerable. ¡Qué “Gallo” y qué Gaona!”

SEPTIEMBRE, 10.—Novillos de Parladé.—“Angelillo”, Posadas y Belmonte.

Los bichos, se dejaron todos torear. “Angelillo”, está visto que no quiere. Posadas, no ha descendido en nada y continúa gozando de buen cartel. Escribimos de Belmonte: “Hay Belmonte para rato. Es una cosa demasiado seria”.

SEPTIEMBRE, 15.—Novillos de don Dionisio Bueno.—Manuel Navarro, Belmonte y “Varelito”.

Titulábamos la apreciación, “La Bueyada de don Dionisio”. Con respecto a “Varelito”, dijimos: “Quiero verle de nuevo y con otra clase de ganado”. Terminábamos con las siguientes líneas: “¡Y qué va a exigírseles a los tres espadas ante los bueyes de don Dionisio!” El buey sexto volteó a Belmonte. Este salió a hombros.

SEPTIEMBRE, 21.—Ecija.—Ganado del Duque de Tovar.—“Vázquez II”, Limeño y Belmonte.

“La corrida iba resultando bastante aburrida, y Belmonte consiguió, con sus grandes y valientes faenas, quitarnos el mal sabor. Alcanzó un ruidoso éxito. Despachó sus dos toros, de otras tantas estocadas. Otro completo éxito. Que sea enhorabuena”.

Los novillos, buenos en general. Vázquez, deficiente, y Limeño, con deseos.

SEPTIEMBRE, 22.—Ecija.—Novillos de Gamero Cívico.—“Vázquez II”, Limeño y Belmonte.

La corrida, bien presentada, pero en cuanto a bravura fué un desencanto. Sólo resultó bueno, el primero.

Vázquez tuvo deseos, pero pudo sacarle mayor partido al que abrió plaza. Limeño, acertado toreando y deslucido matando. A Belmonte le correspondieron los dos más mansos. Esto motivó que el trianero, a pesar de su mucha valentía, no estuviese lo debidamente lucido.

Alternativa de Joselito ¡Ese, ese es mi hermanito!

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de Moreno Santamaría.—Rafael “El Gallo”, “Gallito chico” y Antonio Pazos.

La entrada, dejó bastante que desear. “Gallito chico” optó por tomar la alternativa en la plaza de Madrid, pero debido a haberse suspendido la corrida, se vió obligado a recibirla en la de Sevilla. Conste mi más enérgica protesta si “Gallito chico” confirma la alternativa que ayer recibió en esta plaza, en otra por muy prestigiosa que sea. Las alternativas las dán los matadores de toros.

El ganado dió su juego en general, siendo el mejor el primero, un toro superior, y el peor, el sexto. De presentación, desigual. Arrojaron el siguiente peso: Primero, 346 kilos; segundo, 342; tercero, 302; cuarto, 305; quinto, 266, y sexto, 278.

La nota saliente de la corrida, la dió Rafael “El Gallo” en la faena

del tercer toro, que entusiasmó al público. Antonio Pazos, a pesar de que toreaba con los hermanos "Gallo", hizo su papel".

Del nuevo matador de toros, decíamos:

"Ya no vamos a juzgar al novillero de ayer, sino al espada de alternativa de hoy, y, por lo tanto, las exigencias tienen que estar en relación con la categoría que ocupa.

Su labor en la tarde del "doctorado", le ha resultado un tanto desigual y no ha correspondido a la expectación que había entre los aficionados.

Toreó de capa al bicho de la alternativa en distintos tiempos, porque el animal se le iba, dando cuatro verónicas de las buenas, parando y estirando bien los brazos. En los quites estuvo bien; pero en otras ocasiones, de novillero, le hemos visto mejor. ¡Qué duda cabe!

Muy emocionado, tomó estoque y muleta de manos de su hermano Rafael, y se dirigió al bicho; que no tenía otro defecto que el ser bravo y noble hasta dejarlo de sobra. Empezó bien la faena, dando el primer pase cambiado, con la muleta plegada, y el segundo, natural, ambos de los de buena marca; pero en el resto de la faena viósele movido y sin que sacara todo el partido que aquel bravo animal requería.

Después se precipitó al herir, hijo tal vez de sus buenos deseos, y sin estar el bicho igualado citó dos veces a recibir, saliéndose de la suerte en ambas. Ya más tranquilo, se metió al volapié con habilidad y dió en tierra con "Caballero", que así se llamaba el cornúpeto.

En el sexto, que llegó quedado al tercio final, y con las demás condiciones que quedan anotadas, se limitó a salir del paso, tanto con el trapo como con el acero, pues con lo primero estuvo despegado y movido, y con lo segundo procuró echarlo abajo pronto.

Ahora bien; con los palos, tan superior como siempre, pues está hecho un banderillero inmenso.

El tercio segundo del bicho que abrió plaza resultó brillantísimo, siendo una de las notas más salientes de la corrida.

Los dos hermanos "Gallito" hicieron verdaderas filigranas, derrochando arte por toneladas, sobre todo cuando jugueteaban con el animal, recortándole con el cuerpo y haciendo otras monerías propias de los grandes artistas".

Ayer, Rafael, hoy; Joselito

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Ganado de Surga.—Los mismos espadas.

Mejor entrada que en la anterior. De los toros, el más bravo el tercero. Rafael, muy cerca en sus faenas de muleta, pero movido y regularillo al herir. En lo demás, trabajador y activo. Pazos, como en

la anterior corrida, hizo cuanto pudo por salir lo más airosó posible, puesto que no toreaba con dos mancos.

Escribimos, con respecto a Joselito:

“Sus noñas más salientes en esta corrida, fueron la monumental faena de muleta que practicó en el bicho tercero, y los dos pares de banderillas que clavó a este mismo animal.

Con el capote me gustó más en algunos quites, tan lucidos como artísticos y bien rematados, y en varios capotazos que dió al bicho primero para ahormarle la cabeza, pues toreando de capa al tercero, no paró.

Y vamos a lo mejor de la tarde. Tomó estoque y muleta, y mientras brindaba, su hermano Rafael llamaba la atención de los subalternos para que dejasen solo al bicho.

Llegó Joselito, y de buenas a primeras saluda al de Surga con el pase llamado de la muerte, uno de esos pases que ponen los pelos de punta y obligan a uno a levantarse de su asiento. Rígido, con los pies juntos y con el cuerpo más derecho que una vela, aguantó la acometida del bruto, dejándole pasar. Siguió a éste un pase natural, y después otros de distintas marcas y estilos, sublimes, inmensos, derecho, parando y aguantando mecha, que entusiasmaron a las masas de una manera delirante.

Su hermano Rafael lo miraba atentamente, sonriéndose, y ante tan colosal faena, diría para sus adentros:

—¡Ese, ese es mi hermanito!

¡Qué gran faena! ¡Qué gran torero!

No cabe más arte, más lucimiento, ni más dominio de la suerte. El público, entusiasmado, no cesaba de aplaudir, coreando con olés cada pase que daba el diestro.

Al sexto le trasteó cerca y con conocimiento de causa, pero con poca fijeza en los pies. En el extraño que hizo en este bicho, al no acometerle, no perdió terreno y quedó en su sitio; pero resultó feo.

Al herir entró derechito en el tercero, y alargando el brazo, y poco recto, en el último, y a ello obedeció, principalmente, la colocación en que quedó el estoque.

Con los palos, ¡qué he de añadir a lo ya dicho! Que es un enorme banderillerazo, una cosa extraordinaria. En los dos pares llegó a la cara magistralmente, resultándole mejor el segundo. Ayer, Rafael; hoy, Joselito”.

La gran corrida: Rafael y Joselito

SEPTIEMBRE, 30.—Tercera de Feria.—Toros de don Felipe Salas.

Los bichos, bien presentados, bravos y nobles como borricos. Rafael practicó tres magníficas faenas de muleta, con gran valentía,

y ese cierto aliño que el Calvo sabe echarle a esta clase de "guisado". En banderillas, superior. Y no digo nada de las filigranas que con su hermano, hizo en el cuarto toro. Aquello fué el disloque.

"Y pasemos ahora a lo más saliente de la corrida. A la faena de muleta y muerte que Joselito dió al bicho segundo, y en donde el entusiasmo del público rayó en lo indescriptible.

Brindó, y muy decidido, se dirigió a "Orozqueño", y eche usted valor, arte, sabiduría y vergüenza torera. Aquel diestro, casi un niño, luchaba con la fiera con extraordinario dominio, burlando airoosamente y con gran majestuosidad las acometidas del astado bruto. Cada pase que daba, de esos magistrales, producía una explosión de entusiasmo en el público, sobre todo en uno de esos ayudados por bajo, que mejor no cabe.

Le juntó al bicho las manos, y entrando despacio y con arrestos, hundió casi todo el acero en el morrillo del animal, algo delantero, siendo a la salida enganchado por la faja y volteado, produciendo la cogida en el público enorme emoción.

El diestro cayó casi en los hocicos del animal, y las cuadrillas y su hermano Rafael, se apresuraron a auxiliarle. A los pocos momentos se deshizo de los compañeros, y con parte de la faja y la pechera de la camisa rotas, fuése al enemigo, avanzó hacia él, al propio tiempo que éste retrocedía y caía en poder del cachetero.

Una formidable ovación premió la gran faena del espada, haciéndole recorrer el ruedo en medio de grandes aclamaciones".

"En cuanto a la faena de banderillas en el cuarto, tan colosal e inmenso como su hermano Rafael. Hecho un maestrizo. Total: que a juzgar por los hechos, tiene Joselito una de las llaves del Banco de España".

OCTUBRE, 2.—Jerez de la Frontera.—Bichos de Surga.—Rafael y Joselito.

"Ni toros ni toreros. Fué un verdadero camelo, una verdadera tomadura de pelo al público. Parecía aquello una becerrada de convite a puerta cerrada y a cargo de aficionados, y no una corrida de toros en la que tomaban parte dos prestigiosas figuras del toreo. Pero ellos dirían para sus adentros. A la fonda, que la tarde está nublada, llueve a ratos y no es cosa de que la démos de primo. Y los primos fuimos nosotros".

Despedida de la Empresa

OCTUBRE, 21.—Novillos de Surga, para "Corcito", "Rosalito" y "Campuzano".

Titulábamos la corrida: "Buena despedida". Con esta novillada dió por terminados sus compromisos, como empresaria, doña Floren-

cia Monge, viuda de Pichardo. Su difunto esposo, don Bartolomé Muñoz y Pichardo, un genio como empresario de toros, se despidió la penúltima vez que lo fué, de la plaza de la Maestranza, allá por el año de 1892, con seis toros del Duque de Veragua, y nada menos que a cargo del gran coloso Rafael Guerra "Guerrita" y del idolo de los sevillanos, Manuel García "El Espártero". ¡Qué tiempos aquellos!

Los bichos, de Surga, dieron manejable lidia. "Corcito" tuvo una buena tarde. "Rosalito", como su compañero, venía dispuesto a que le tocasen las palmas, y las que escuchó fueron merecidísimas. En el quinto estuvo muy valiente y lo estoqueó de manera superior, de un soberbio volapié. El diestro de Castilleja fué ovacionado.

"Campuzano" hizo cuestión de gabinete torear esta corrida, y la toreó, estando desdichado y medroso. "Se acabó la corrida, en tanto doña Florencia se retira modestamente por el foro, repleta de billetes, diciendo para sus adentros:

"Aquí termina el sainete;
perdonad sus muchas faltas".

Banquete a los hermanos "Gallo"

OCTUBRE, 27.—Se celebró en el Pasaje de Oriente un banquete, en honor de Rafael y Joselito, con motivo de la brillante campaña que ambos han realizado en la temporada que acaba de terminar. El acto resultó brillantísimo, y al mismo asistieron centenares de aficionados.

"Bombas" y "Gallos"

OCTUBRE, 31.—Publicábamos un artículo titulado, "Bombas" y "Gallos", en el que dábamos cuenta de los proyectos de la nueva Empresa, de la cual es gerente don José Salgueiro.

Consignábamos la combinación de toros y toreros para las corridas de Pascua de Resurrección y Feria de Abril, en la que figuraban Ricardo y Manolo "Bombita" y Rafael y Joselito. El cartel formado por la nueva Empresa, fué acogido con general beneplácito por la afición sevillana.

NOVIEMBRE, 1.—Utrera.—Novillos de Parladé, para Belmonte y Ramírez, de Morón.

Hubo muchos lanzamientos al ruedo. El ganado, un saldo de final de temporada.

Belmonte tuvo otra gran tarde. Veróniqueó colosalmente y toreó con la muleta de igual forma. El coloso de Triana salió a hombros. Ramírez, como principiante, no hizo mal papel. El hombre, dentro de sus buenos deseos, dió lo que pudo.

Fiesta taurina en la “Coronela”

Toreó el señor Maura y Gamazo.--Grave cogida de un aficionado

NOVIEMBRE, 8.—En la hermosa finca “La Coronela”, propiedad del famoso espada Antonio Fuentes, se celebró una agradable fiesta taurina, organizada por el clásico torero, en honor de don Antonio Maura y Gamazo, hijo del jefe de los conservadores, y de los diputados a Cortes, don Jerónimo Villalón y conde de la Maza.

Asistieron a dicha fiesta numerosos invitados, entre ellos los espadas Belmonte y “Guerrerrito”, y el autor de este libro.

El señor Maura toreó un par de vacas, demostrando valentía, y, sobre todo, unas facultades enormes. Fué felicítadísimo. Una de las reses cogió al aficionado sevillano Rafael Arjona, hiriéndole de relativa gravedad. Fué trasladado a Puebla de Cazalla, donde fué asistido de primera intención, siendo, cuando su estado se lo permitió, trasladado a Sevilla.

Antonio Fuentes estuvo, como siempre, atentísimo y obsequioso con los numerosos invitados.

Las corridas sin picadores. Reunión en el Gobierno civil

NOVIEMBRE, 18.—“Convocada por el Gobernador, señor Cabrerizo, se reunieron anoche, en el Gobierno civil, el presidente de la Asociación de ganaderos, señor Miura, los espadas Rafael “El Gallo” y Manolo Bomba, éste último en representación de su hermano Ricardo, que se encuentra ausente, y los revisteros de “El Noticiero Sevillano”, “El Correo de Andalucía” y “El Liberal”, para aclarar ciertos extremos del Reglamento, relativos a las corridas sin picadores, en vista de lidiarse ganado demasiado grande y de ganaderías clandestinas.

Los allí reunidos expresaron su opinión en el asunto, mostrándose contrarios, en la forma en que se viene haciendo, de esta clase de espectáculos; y, en su consecuencia, fué suspendido por orden gubernativa, el anunciado para el próximo domingo”.

A mi me achacan todo esto, y se “meten” conmigo

NOVIEMBRE, 19.—Con motivo de la suspensión de la corrida an-

teriormente mencionada, se repartió una hoja profusamente, “metiéndose” conmigo. Rebatí documentalmente dicho escrito, inspirado por uno de los empresarios de la misma, y... nada, no se repitieron las corridas sin picadores.

Pocos días después vió la luz pública un semanario taurino, titulado “Sin picadores”, dedicado exclusivamente a proseguir “metiéndose” con el autor de este libro. “Sin picadores” vivió el tiempo que debió vivir; sus días contados. Y, aburrido, “parmó” el taurino semanario.

La numeración de la plaza, y el toro de reserva

DICIEMBRE, 7.—Me ocupé, en un artículo, de dos importantes extremos que consideraba indispensables. La numeración de la plaza, y el toro de reserva. “Nada más lógico, justo y equitativo—decía—que el aficionado que paga el importe de una localidad, tenga asiento dónde presenciar el espectáculo; pero precisamente ocurre todo lo contrario en esas corridas en las que se agota el papel; y como final, son muchos los que se resignan, saliéndose a los pasillos sin oler siquiera lo que pasa en el redondel. Y esto significa un abuso intolerable, que debe cortarse de raíz. Se corta, numerando la plaza.

Otras de las reformas que se impone, es la del toro de reserva; extremo, del cual me he ocupado repetidas veces en estas columnas. En las principales plazas de España se encierra el toro de reserva, y no existe razón alguna para que no ocurra lo propio en la de la capital de Andalucía”.

TEMPORADA DE 1913

Concurso taurino.-La contestación premiada

FEBRERO, 8.—Abrimos el siguiente concurso: ¿Qué espada de los actuales, con alternativa o sin ella, le satisface más a usted, como aficionado, por sus aptitudes, destreza, arte, conocimientos, valentía y demás condiciones que constituyen el mérito de un buen torero y un buen estoqueador?

La votación la hicieron los mismos concursantes. Se adjudicaba un premio, consistente en un abono de gradas cubiertas para todas las corridas de la temporada en la plaza de la Maestranza.

Pasado el plazo señalado, se verificó la votación, dando el escrutinio el siguiente resultado: La contestación que obtuvo más sufragios, fué la correspondiente al número 20, que apareció firmada con el pseudónimo "Sinceridad", y que decía así: "El mejor torero, el que reúne todas las condiciones del concurso, es José Gómez "Gallito chico"; pues, posee las mejores aptitudes, una destreza poco común, un arte grandísimo, unos conocimientos inmensos, a pesar de su poca edad, una valentía probada en muchas ocasiones, y ser, además de esto, un gran estoqueador; condiciones, todas, demostradas en la temporada anterior.

Esta contestación obtuvo 104 votos, siendo su autor el procurador de este Ilustre Colegio, don Francisco Góngora Aguilar, que habita en Corral del Rey, 1. Se le hizo entrega del abono 22, de grada cubierta de preferencia.

Cogida y muerte de Andrés del Campo "Dominguín"

FEBRERO, 9.—Dábamós cuenta de la corrida celebrada en Madrid, inauguración de temporada, en la que se lidiaron novillos de Bueno, a cargo de "Dominguín", "Algabéño II" y "Conejito III".

"Dominguín", al dar al bicho que abrió plaza un recorte, capote al brazo, se le cuela el bicho, enganchándole por el vientre. Resultó con una cornada en la región hipogástrica, con salida de los intestinos. El desgraciado diestro falleció al día siguiente en su domicilio.

Banquete a Curro Martín Vázquez

MARZO, 16.—En el restaurant de la estación de la Plaza de Armas, fué obsequiado con un banquete el matador de toros Francisco Martín Vázquez, por su feliz regreso de Méjico y su provechosa y excelente campaña en las plazas mejicanas. El acto resultó animadísimo.

La corrida inaugural Ricardo Bomba y Rafael el Gallo

MARZO, 23.—**Toros de Campos Varela.**

Titulábamos los comentarios de la corrida de inauguración de temporada, "El Crimen del Baratillo".

Decíamos: "Otro calificativo no tiene lo que ayer tarde presentamos en el circo sevillano. La corrida, en cuanto a los toros, buena. Tanto Ricardo, como Rafael, se hicieron acreedores a las más acerbas censuras por sus pésimas actuaciones en esta corrida. El público salió poco menos que indignado de aquel bochornoso espectáculo.

MARZO, 24.—**Seis toros de Trespacios, para "Bombita" y Joselito.**

El ganado, mal y manso. Una semi-bueyada. Escribimos: "La de hoy no ha resultado, ni con mucho, como la de ayer. Aunque hubo de todo, vimos, sin embargo, dos buenas faenas; una, de Ricardo y otra, de Joselito. En lo demás, nada de particular y saliente, y sí muchas vulgaridades".

MARZO, 30.—Se suspende a causa del "mal tiempo", según decían los preventivos, la corrida anunciada para esta tarde con bichos de don Félix Suárez, y los espadas Posadas y Belmonte. Se hicieron no pocos comentarios entre los aficionados, acerca de la suspensión injustificada del espectáculo.

Fué obsequiado con un banquete el "Morenito de Algeciras"

MARZO, 31.—Por su feliz regreso de Méjico y brillante campaña, fué obsequiado con un banquete, en la estación de la Plaza de Armas, el matador de toros Diego Rodas "Morenito de Algeciras". Asistieron buen número de comensales, y el acto resultó animadísimo.

ABRIL, 1.—Novillos de don Félix Urcola, para Posadas y Belmonte.

La corrida, grande, bien presentada, pero desigual y floja en lo que respecta a condiciones de lidia.

Ambos espadas estuvieron bien y dejaron satisfechos a los aficionados, los cuales salieron complacidos y hasta entusiasmados en ocasiones por determinadas faenas de Belmonte. Este salió a hombros.

Ruidoso triunfo de Juan Belmonte El trianero armó una revolución

ABRIL, 6.—Bichos de don Félix Suárez (antes de Lozano), para Posadas y Belmonte.

Los bichos, bueyes carreteros. El apodado "Piconero", berrendo en negro, mansísimo, cogió a Juan de manera aparatosa, al intentar el descabello. Resultó ileso.

Posadas se destacó estoqueando, sobre todo al buey quinto, al que despachó superiormente. Fué ovacionado y salió a hombros.

Belmonte alcanzó un ruidosísimo triunfo. Practicó con el capote cosas enormes, y con la muleta realizó, en el sexto, una faena cumbre, inmensa, monumental. A este mismo bicho dió un estupendísimo farol, marcando los tiempos admirablemente. Un farol que aún está encendido. Durante toda la susodicha y archisuperior faena, no cesaron las aclamaciones y los entusiasmos. Cuando caía el sexto animal, la multitud cogió a hombros a Belmonte el revolucionario, y después de pasearle triunfalmente por el ruedo, le sacaron por la Puerta del Príncipe, entre entusiastas ovaciones, y "hasta su domicilio se ha dicho".

El papel de Belmonte se cotiza a elevadísimo precio, pues sube como la espuma. Titulábamos los comentarios de esta corrida, "Don Félix, los bueyes al matadero".

Las de Feria

ABRIL, 18.—Toros de Santa Coloma.—Ricardo Bomba, Rafael "El Gallo" y "Bombita III".

La corrida, terciada y de escaso respeto, pero brava, noble y suave. "La labor de Ricardo ha satisfecho a los aficionados, que juzgan el trabajo de un espada sin ninguna clase de apasionamientos. Dió al cuarto un buen quiebro de rodillas.

Rafael se destacó en la faena al quinto, en la que intercaló todo su repertorio y genialidades. No se puede torear de muleta más cerca. Convirtió al bicho en una verdadera babosa. Se confló tanto y se entusiasmó de tal manera ante la nobleza del animal, que hasta le llegó

a meter el pie. Después atacó dos veces al volapié, sin estrecharse. Superior en banderillas.

“Bombita III”, valiente y voluntarioso. Su mejor faena, con muleta y estoque, la del tercero. Fué este bicho, el mejor y más a conciencia estoqueado. En la del sexto, deficiente.

ABRIL, 19.—Toros de Urcola, para Rafael “El Gallo”, “Cocherito de Bilbao” y Joselito.

El ganado, desigual en presentación, haciendo floja pelea con los jinetes. Los de Urcola se limitaron a cumplir.

Rafael, desastroso. Este es Rafael, que unas veces arma una revolución de entusiasmo, y otras, de verdadera indignación. Aquello no era pinchar, sino apuñalar alevosamente a los bichos.

“Cocherito de Bilbao” estuvo bien en general, aunque sin hacer grandes cosas.

Joselito, con el capote se le vió poquita cosa, y con el acero, deficiente. Bien en sus dos faenas de muleta, pero con poco sosiego.

ABRIL, 20.—Miuras.—Ricardo Bomba, Rafael “El Gallo” y Joselito.

Llenazo. Los toros, admirablemente presentados y de abundantes kilos, pero de escasa bravura; flojos y de escasisima sangre. No se “acordó” ninguno.

Ricardo, muy valiente toreando, destacándose en un gran quite a Gonzalito. Demostró que aún tiene su “arma en su armario”. Hubo que hacer lo suyo con los miuras, y lo hizo; hubo que demostrar amor propio, y lo demostró.

Rafael repitió, aunque algo más atenuadas, las desastrosas faenas de la tarde anterior. Se registraron “espantás”, tomas de “olivo” y otras zarandajas por el estilo. Esta clase de irritantes espectáculos, no debe repetirse.

Joselito no hizo nada de particular, ni toreando de capa, ni en los quites, mostrándose apático toda la tarde. Muy valiente con la muleta en el tercero, en el que dominó magistralmente. Se limitó a salir del paso en el sexto. Hiriendo, breve pero con sus “lunares”.

ABRIL, 21.—Ocho toros de Benjumea, para Ricardo, Rafael, “Bombita III” y Joselito.

El ganado, manso perdido. Unos mansos inofensivos. Algunos llegaron al final hechos unos verdaderos marmolillos. El sexto cogió sobre los tableros, al “Pollo Posturas”, resultando con una herida de relativa importancia, en la región inguinal derecha.

Ricardo dió la nota de valiente en lo suyo, puesto que nunca se ha destacado como estoqueador, y sí en los descabellos... Ricardo es el mismo y lo ha demostrado con los “terribles” Miuras y con los mansos de ayer.

Rafael tuvo un prólogo bueno y un epílogo desdichado, imposible.

Muy bien en el segundo, y hecho una verdadera calamidad en el séptimo. Escuchó los tres avisos, y el bicho, estando los bueyes en el ruedo, le apuntilló alevosamente el cachetero. Este, fué detenido. Durante tan deplorable y medrosísima faena, no cesaron los gritos y los escándalos. Un espectáculo edificante.

“Bombita III” obtuvo éxito completo. Estoqueando fué, de los cuatro espadas, el que mejor quedó.

Joselito hizo en el cuarto, que apenas se le “coscaba”, verdaderas enormidades. No cabe más inteligencia, más valor, ni más dominio. Se adueñó del manso de tal forma, que a fuerza de arrimarse y de meterse materialmente dentro del enemigo, le convirtió en un muñeco y hasta le hizo embestir. Con el acero no estuvo todo lo decidido. Se apretó bien en el octavo, y el resultado fué superior y de indiscutible mérito. Se le ovacionó y salió a hombros de la plaza.

PESOS DE LAS CUATRO CORRIDAS DE FERIA

Cada una de las corridas lidiadas en los días de Feria, dieron, en romana, el siguiente peso: Santa Coloma, 1.732 kilos; Urcola, 1.822; Miura, 2.125, y Benjumea (los ocho toros), 2.325.

Sobre las corridas de concurso de ganaderías.

El señor Urcola recusa a Emilio Torres “Bombita” y este contesta con una carta

ABRIL, 26.—Nos ocupábamos de la corrida de concurso de ganaderías, anunciada para mañana, compuesta de un toro de cada uno de las ganaderías de Benjumea, Campos Varela, Urcola, Villalón, Santa Coloma y Trespalacios, para los espadas “Cocherito de Bilbao” y Curro Martín Vázquez.

La Empresa ofrecía un premio de cinco mil pesetas al ganadero cuyo toro resultara mejor, a juicio de un jurado competente. El ganadero señor Urcola, recusó al exespada Emilio Torres “Bombita”, que formaba parte de aquél, por determinadas supuestas manifestaciones que el citado ganadero atribuía a Emilio, y que éste desmintió en carta que publicamos, haciendo la salvedad que emitiría su juicio acerca de todos los toros dispuestos para el concurso, menos en el del señor Urcola.

La víspera de la corrida se expendieron, en Tabladilla, para las apuestas mútuas, ciento cuarenta boletos, estando más cargado el toro de Urcola.

ABRIL, 27.—Se suspendió la corrida de concurso de ganaderías, a causa de mal tiempo, según se consignaba en los preventivos, pero la

verdadera causa de tal suspensión no fué otra que el escaso número de localidades que se expendiera.

CARTA DE PROTESTA DE LOS AFICIONADOS

Con motivo de la susodicha suspensión, publicamos una carta suscrita por "varios aficionados de fuera y de dentro de la capital", protestando de aquello, calificándola de verdadero abuso y llamándole la atención a la autoridad gubernativa acerca de este extremo.

Muerte del picador de toros Antonio Medina

ABRIL, 27.—Dábamos cuenta de la muerte del picador de toros, de la cuadrilla de Joselito, Antonio Medina, a consecuencia de la tremenda caída que sufrió al picar el sexto toro, en la corrida celebrada en la plaza de Cartagena, este día.

El desgraciado piquero interesó, a raíz del accidente, le trasladasen a Sevilla, y al llegar a Murcia se agravó de manera tan considerable, que falleció a las pocas horas. Le acompañaba el secretario de Joselito, "Parrita", y éste telegrafió seguidamente al citado espada, comunicándole la triste nueva. El picador fallecido era natural de Alcalá de Guadaira.

MAYO, 4.—**Novillos de Campos Varela, para Posadas, "Varelito" y Pascual Bueno.**

Decíamos en el resumen rápido: "Si no se molesta nadie, consignaré que la nota saliente de la corrida, fueron los superiores lances de capa, dados por un valiente aficionado que se lanzó al ruedo, conocido por el "Tuerto de Cádiz", en el bicho tercero".

"Varelito" fué asistido en la enfermería, de una herida contusa en la región malar izquierda y de contusión en el tobillo del mismo lado.

MAYO, 8.—**Ecija.—Toros del Marqués de los Castellones, para "Manolete" y Joselito.**

El ganado no satisfizo al público, ni por su presentación, ni por sus condiciones de lidia. "Manolete" se limitó a salir del paso. Joselito tampoco hizo nada, y, como su compañero, procuró echar abajo la corrida.

MAYO, 9.—**Ecija.—Novillos de Conradi, a cargo de Posadas, Belmonte y "Riverito".**

Los novillos, chicos y defectuosos, pero bravos. Posadas estuvo bien en sus dos bichos. Belmonte salió a torear sin estar restablecido del percance que sufriera en Alicante. No obstante, alcanzó buen éxito, estando muy valiente. Practicó algunos quites a media verónica, monumentales, de la marca exclusiva de la casa. "Riverito" está muy tierno, y más todavía para alternar con diestros como los de ayer.

MAYO, 11.—Novillos de Santa Coloma, a cargo de “Rosalito”, Posadas y Belmonte.

La corrida, de mala presentación, pero de buenas condiciones de lidia. “Rosalito”, por el percance a Posadas en el segundo, tuvo que despachar al quinto. No hizo mal papel, si se tiene en cuenta con quien toreaba y en las circunstancias en que lo hacía.

Posadas fué cogido por el segundo al dar el quiebro de rodillas. La faena que este espada realizó en el citado animal, ha sido la mejor, más completa y a conciencia practicada, que le he visto a este torero. Fué ovacionado.

Belmonte, en el tercer novillo estuvo asombroso, estupendo. La faena fué archimonumental, levantando al público de sus asientos, poseídos del mayor entusiasmo. El revolucionario del toreo, el diestro de Triana, escuchó delirante ovación. En el sexto, valiente pero con deficiencias.

MAYO, 13.—Osuna.—Novillos de Anastasio Martín.—“Zapaterito”, Posadas y Belmonte.

El ganado desagradó a los aficionados. “Zapaterito”, con deseos, pero deslucido en general. Despachó también al quinto, por haberse resentido Posadas de la lesión que sufría. Posadas salió a torear, notándosele visible cojera, ingresando en la enfermería después de pasaportar al segundo.

Belmonte también toreó sin estar restablecido. Decíamos, “que procure atender a su completo y total restablecimiento, en evitación de que pueda ocurrirle algo desagradable. La salud es lo primero”.

MAYO, 19.—Bichos de Salas, para “Algabeño II”, “Corcito” y Manuel Fernández “El Tuerto de Cádiz”.

El ganado dejó relativamente satisfecho al público, y muy especialmente por su esmerada presentación.

“Algabeño II”, que hacía tiempo que no toreaba en Sevilla, y venía precedido de cartel, no tuvo la fortuna de confirmarlo. “Corcito” no hizo nada de particular en esta corrida. Manuel Fernández fracasó en toda la línea. Escuchó los tres avisos en sus dos bichos y ambos fueron apuntillados cuando los cabestros se hallaban en el ruedo.

MAYO, 22.—Bichos de Villalón.—“Moreno de Alcalá”, Luis Freg y Martín Vázquez II.

Para esta corrida estaban contratados, Ricardo y Joselito, pero a última hora comunicaron a la Empresa: el primero, que tenía una lesión en la muñeca, y el segundo, que había tenido un cólico epático. Fueron sustituidos por los espadas anteriormente mencionados.

Los bichos se dejaron torear como inocentes corderitos. “Moreno de Alcalá”, valiente, pero sin que le viésemos como otras veces, cogido a cada momento y teniendo al público en un constante sobresalto.

Freg. deficiente toreando, y valiente matando. "Vázquez II", que toreaba por primera vez como matador de alternativa en la plaza de Sevilla, dejó muy buena impresión como estoqueador, que es su fuerte.

MAYO, 25.—Novillos de Miura, para "Algabeño II", Rafael Gómez y "Pastoret".

Titulábamos los comentarios, "Mansos inofensivos y aburrimiento general". Terminábamos diciendo: "La corrida resultó, salvo en algún que otro detalle, una soberana lata, por arriba, por abajo, por delante y por detrás".

MAYO, 27.—Córdoba.—Ocho toros de Palhas.—"Machaquito", "Manolete", Paco Madrid y Joselito.

El séptimo toro cogió a un mozo de plaza, infiriéndole una cornada en la nalga izquierda. Los bichos no agradaron, ni por la presentación, ni por sus condiciones de lidia. El quinto fué de Antonio Guerra.

"Machaquito", muy valiente. A la hora de la verdad fué el "Machaquito" de siempre, por sus arrestos y decisiones. Con la muleta, también valientísimo.

"Manolete", sólo se destacó en un quite al picador "Veneno".

Paco Madrid, ni con el capote ni con la muleta, convenció a nadie. Matando, muy bien en sus bichos.

Joselito dió una gran tarde de toros. Decíamos: "Que se lo pregunten a "Guerrita", que aún lo está contemplando, sobre todo en la estupenda faena que empleó en el octavo toro". Regresó a Sevilla, en el rápido de aquella noche, y en la estación de la Plaza de Armas fué recibido por muchos aficionados, quienes le hicieron objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía y de admiración.

JUNIO, 1.—Novillos de Villalón, para "Corcito", Redondo y "Abao", los dos últimos, debutantes.

Duró la corrida sus dos horas y media. El ganado, manso, pero sin malas intenciones. "Corcito" estuvo bien toreando y matando. Redondo—lástima de apodo, si no es nombre—tuvo un debut bastante "fané". En el segundo vió salir los bueyes, y en el quinto le faltó poco.

"Abao" tuvo buen debut. Con el acero, valiente, atacando siempre con rectitud. Dejó buena impresión y deseamos verle nuevamente. El picador "El Largo" fué asistido de la fractura de la clavícula izquierda; "Platilla", de conmoción cerebral, y Redondo, de una herida con-tusa en el maxilar izquierdo.

Los aficionados protestan de lo caro de los precios

JUNIO, 7.—Publicábamos una carta suscrita por "varios aficionados", protestando de lo caro de los precios en la novillada de mañana, aconsejando al propio tiempo al público que no asista a la plaza, y así, verá la Empresa que no es tan fácil jugar con el "respetable".

JUNIO, 8.—Novillos de Carvajal, para Pascual Bueno, "Pastoret" y "Abao".

Estábamos en familia, pues se podía contar las personas. Los bichos, regulares de presentación, no dejando nada que desear en lo tocante a condiciones de lidia.

El mejicano Pascual Bueno nos demostró, que como torero no va á ninguna parte. Hiriendo, flojeó en el primero y se apretó en el cuarto. "Pastoret" se trae un toreo con algo de ratonería, que tira más a la parte cómica que a la seria. En el quinto citó a recibir el hombrecito, aguantando valientemente la acometida del bruto, dejando la muleta en las astas del enemigo. "Abao" confirmó la buena impresión que dejara en la tarde de su debut.

JUNIO, 15.—Novillos de Benjumea, para "Abao", Paquito Bonar y Rafael Alarcón, los dos últimos, debutantes.

El ganado fué relativamente dócil. "Abao", a pesar de sus buenos deseos, desaprovechó una bonita ocasión, pues le correspondieron los dos novillos mejores y que a todo se prestaban.

Paco Bonar, hijo del matador de toros "Bonarillo", tuvo un debut bastante favorable. Rafael Alarcón, no sólo ha estado en su sitio, sino que ha subido su papel, dentro de los defectos de que adolece. No ha tenido mal debut y es de esperar que le repitan.

JUNIO, 22.—Novillos de don José María del Rey.—"El Tello", Paquito Bonar y Zarco.

De los bichos, el primero. Los restantes, mansos, siendo tres de ellos fogueados.

"Tello" tenía ansias negras por torear nuevamente en Sevilla y dió la nota de la valentía. Practicó, en el novillo que abrió plaza, la faena de la tarde. Matando, valientísimo, siendo ovacionado y de manera ruidosa en el primero. Bonar no estuvo a la altura de lo que las circunstancias demandaban, y su trabajo resultó deslucido. Zarco, no tuvo mal debut, y deseamos verle nuevamente.

JUNIO, 29.—Novillos de Surga.—Paquito Bonar, Rafael Alarcón y "Tallerito".

Los bichos, se limitaron a cumplir. El trabajo del primer espada, no lució lo que debiera por sus faltas de energías y aperturas. Alarcón no ha respondido a lo que de él se esperaba, dada la aceptable impresión que dejó en la corrida de su debut. Con respecto a "Tallerito", cuando se abrió de capa en el tercero y dió un par de verónicas con los pies fijos en la arena, y después hizo algunos quites lucidos y con arte, dije para mis adentros: ¿tendremos aquí alguien? Pero al poco rato vino la desilusión.

Minuto y Faíco. Antaño y hogaño

JULIO, 6.—Toros de Carvajal, para la pareja de ex-niños sevillanos, que en otros tiempos fueron los ídolos de los públicos de España.

Titulábamos la apreciación, "Antaño y Hogaño". Con el tiempo y los años, todo varía, y esto vino a recordarnos lo que en cierta ocasión dijo "El Gordito" a "Curro Cúchares":—Mira, Curro, nosotros, cada 365 días, tenemos un año más, pero los toros siempre tienen los cinco abriles—. El ganado, dentro de sus "lunares", fué del agrado del público.

"Minuto", dió lo suyo. Actividad y valentía. Fué cogido al trastear al primero, al que despachó de media estocada, siendo ovacionado. Ingresó en la enfermería, siendo asistido de la fractura de la décima costilla izquierda.

"Faico" despachó cinco, y su labor dejó mucho que desear. Pasó su tiempo, su celo; pasó todo.

Banquete a Curro Posadas

JULIO, 18.—Por iniciativa de don Antonio Romero Bennetot, se celebró un banquete en honor del espada Curro Posadas, con motivo de su reciente alternativa. El acto, que tuvo lugar en la Venta de Eritaña, resultó agradabilísimo, deslizándose dentro de la mayor fraternidad y camaradería.

JULIO, 20.—Novillos de la Viuda de Saler, para "Tello", José Puerta "Pepete" y García Reyes, estos últimos en calidad de debutantes.

Los bichos, una semichotada mala. "Tello", valientísimo, citando, incluso, a recibir. Fué cogido por el cuarto, retirándose a la enfermería, obligado por sus compañeros. "Pepete" no hizo mal papel matando, dejando que desear toreando. El debut de García Reyes causó buena impresión.

JULIO, 27.—Novillos de Miura, para Lombardini, García Reyes y el mejicano Fidel Díaz, que debutaba.

Los bichos, buenos, y pésimamente lidiados. Lombardini había toreado ya en esta plaza. Entonces no gustó, ni ahora tampoco. García Reyes no se decidió. Si se decide hace un gran cartel. El mejicano Díaz vino de tan lejanas tierras, para después fracasar.

AGOSTO, 11.—Dos toros de Correa, para "Vázquez II"; y cuatro novillos de la misma ganadería, para Manuel Navarro y "El Tello".

Los toros y los novillos tiraron a mansos. Vázquez estoqueó muy bien al primero, estando deficiente en el segundo.

Navarro comenzó bien y terminó de otro modo. "Tello", valientísimo en todo, siendo constantemente ovacionado. La nota saliente de su trabajo fué, un estupendo par de banderillas de a cuarta, al cambio, que clavó al segundo novillo. Salió a hombros hasta su domicilio.

AGOSTO, 17.—Novillos de Surga.—Muñagorri, "Tello" y "Cocherito de Sevilla".

El ganado, regular. El trabajo de Muñagorri, a pesar de los buenos deseos del diestro, no tuvo notas dignas de mencionarse. "Tello", con su peculiar valentía. Fué cogido por el quinto y no se retiró a la enfermería hasta que le despachó. Fué curado de una herida en la región occipital.

Del trabajo de "Cocherito de Sevilla", corramos un velo. El tercer novillo se lo echaron al corral. El picador "Largo" fué curado de la fractura de la clavícula izquierda.

AGOSTO, 24.—Novillos de Surga, para "Pacorro" e Hipólito.

Reseñó esta corrida, "Duendecito", por encontrarme en Sanlúcar de Barrameda.

El abuelo y el niño

AGOSTO, 24.—Sanlúcar de Barrameda.—Toros de Muruve.—Antonio Fuentes y Joselito.

La corrida había despertado extraordinaria expectación. La titulaba, "El abuelo y el niño". Los bichos hicieron flojísima pelea. Decíamos:

"Antonio Fuentes, el veterano lidiador que lleva muchos años de alternativa, y, no obstante sus menguadas facultades, mejor dicho, la absoluta carencia de las mismas, las cuales suple con sus grandes conocimientos y su probada inteligencia, dió lo suyo, dió su nota.

Joselito Gómez es el reverso: joven, casi un niño, en la plenitud de su vida y poseedor de enormes facultades, demostró, una vez más, el gran dominio e inteligencia en todos los resortes del toreo por muy insignificantes que éstos sean.

Ayer vimos al "abuelo" y al "niño" en tauromaquia, a dos maestros: el uno que se va, y el otro que empieza."

Una de las notas de Fuentes fueron, varias verónicas admirables, finísimas y con mucho arte, al bicho que abrió plaza. Joselito practicó en el sexto una monumental faena de las archivables, causando verdadero delirio en el público. La ovación que escuchó fué verdaderamente atronadora y entusiasta.

AGOSTO, 28.—Novillos de Surga.—"Pacorro" e Hipólito.

La Empresa, en vista del éxito alcanzado en la corrida del pasado

domingo por ambos espadas, organizó la de hoy con carácter de extraordinaria.

Tanto "Pacorro", como Hipólito—decíamos—pusieron de su parte una buena voluntad, pero todo se estrelló ante las malas condiciones de los enemigos.

AGOSTO, 30.—Novillos de don Rodrigo Solís.—"Pacorro" e Hipólito.

De los bichos se destacó, el bravísimo "Llorón". Los demás, unos sí y otros no. Lo mejor de la corrida, el brillantísimo tercio de quites en el toro quinto. Fué un tercio atrayente y sugestivo. "Llorón" se prestaba a todo.

Terminábamos diciendo: "Yo me congratulo que estos dos jóvenes vayan para arriba".

SEPTIEMBRE, 8.—Bichos de don Félix Suárez y de Sánchez Rico. "Pacorro" e Hipólito.

El espectáculo resultó, por demás, desanimado y falto casi en absoluto de atractivos, debido principalmente a las mansas condiciones de los bichos, en unos más acentuadas que en otros. Los peores, y todos fueron malos, los de Sánchez Rico. Protestábamos, con los naturales argumentos, que el banderillero "Blanquito", que actuaba en calidad de jefe de los dos espadas, saliera de paisano en concepto de auxiliador.

SEPTIEMBRE, 14.—Novillos de Correa.—"Pacorro" e Hipólito.

En esta corrida, porque así lo dispuso la autoridad, vistió "Blanquito" el traje de luces. Como debe de ser.

Los bichos, cumplieron. Tanto "Pacorro" como Hipólito, siguen "tiernos" con la muleta, por no parar ni aguantar. Si no corrigen estos defectos, sus respectivas faenas adolecerán del debido lucimiento. Lo más saliente de la corrida, el soberbio tercio de quites en el novillo cuarto.

Grave cogida de Posadas, por un toro de Pablo Romero

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de Pablo Romero, para Rafael "El Gallo", "Bombita III" y Posadas.

No se lidiaban desde hace tiempo, en la plaza sevillana, toros de esta ganadería. Una corrida de excelente presentación. Los cuatro primeros, los mejores; los más endebles, los dos últimos. La corrida se destacó por su hermosa presentación y poderío. Dieron el siguiente peso: Primero, 351 kilos; segundo, 382; tercero, 365; cuarto, 339; quinto, 327, y sexto, 326.

Rafael "El Gallo" dió el espectáculo. Un espectáculo intolerable.

Manolo Bomba dejó mucho que desear. Posadas, que debutaba como matador de alternativa en esta plaza, empezó bien y valiente, y tuvo la desgracia de ser cogido de manera aparatosa al muletear al tercero, tirándole, cuando el diestro iba por el aire, una tremenda cornada, alcanzándole en la cara. La herida tuvo caracteres de verdadera gravedad.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Miuras.—Ricardo Bomba, Rafael “El Gallo” y “Bombita III”.

Los toros, fáciles y toreables. Gordos y de poder. Pesaron: El primero, 324 kilos; segundo, 346; tercero, 388; cuarto, 331; quinto, 356, y sexto, 306.

Déciamos con relación a los espadas: “De no haber sido por Ricardo, próximo a retirarse por su espontánea voluntad, hubiéramos salido de la plaza como en la anterior corrida, en el más completo bostezo”.

“Bombita” estuvo a inconmensurable altura de valiente, amor propio y vergüenza profesional. Se destacó notablemente en el marrajo que abrió plaza. “Gallo” dió deplorables espectáculos. “Bombita III” no convenció a nadie en esta corrida.

Despedida de Bombita del público sevillano.

Una despedida triunfal. La gran corrida.

SEPTIEMBRE, 30.—Ocho toros de don Gregorio Campos.—Ricardo Bomba, Rafael “El Gallo”, “Bombita III” y “Vázquez II”.

Titulábamos la apreciación de esta corrida, en la que se despedía del público sevillano Ricardo Torres “Bombita”, “La gran corrida”.

Escribimos: “Se retira con facultades, valiente como en sus mejores tiempos, con todo lo suficiente para poder entenderse igual con el cornúpeto de más perversas intenciones, que con el bravo y noble. Ese es Ricardo; es es “Bombita”.

Brindó la muerte de su último toro, primeramente al doctor Hernández, y después al público, desde el centro del ruedo. Su triunfo, en ésta su corrida de despedida de la plaza sevillana, fué rotundo, completo, definitivo. Más valor, más valentía, imposible. Cuando terminó la “gran corrida”, centenares de aficionados se arrojaron al ruedo, y después de pasear a hombros al pundonoroso “Bombita” entre entusiastas ovaciones, lo sacaron por la Puerta del Príncipe, trasladándolo a su domicilio, seguido de numeroso público, no cesando en el trayecto las aclamaciones y los vítores.

Rafael “El Gallo” tuvo una buena tarde. Todas no han de ser como las anteriores. Basta decir, que lo borró todo. “Bombita III”, valiente

siendo ovacionado. "Vázquez II", deslucido toreando. Dió el volapié de la Feria al cuarto.

Octubre, 8.—Novillos de Gamero Cívico.—"Tello", Belmonte y "Varelito".

El ganado, terciado, pero bueno en general. "Tello" dió su nota característica, la de la valentía a todo trapo, desde que empezó hasta que abandonó el ruedo. Una gran tarde para el diestro de Santa Lucía, hasta donde fué llevado a hombros. El valiente espada fué constantemente ovacionado.

Belmonte hace su reaparición, después de su larga enfermedad que le ha tenido retirado de las lides taurinas. Hizo lo suyo, y lo suyo es muy grande.

Del trabajo de "Varelito" sacó el público la mejor impresión. Estuvo muy bien, sobre todo estoqueando. También salió a hombros. Se suscitaron, con motivo de esta corrida, apasionadas discusiones, que después de los primeros momentos se apagaron, dando el tiempo a cada cual lo suyo.

Despedida de Belmonte, de novillero

OCTUBRE, 15.—Novillos de don Gregorio Campos.—"Rosalito", Belmonte y "Riverito".

Los bichos cumplieron. "Rosalito" estuvo cerca, pero su labor fué deslucida. Belmonte tuvo una triunfal despedida como novillero. Salió a hombros del ruedo. Y a Madrid, en el expreso, para tomar la alternativa de manos de "Machaquito". "Riverito", con deseos, pero adolece de muchos defectos.

OCTUBRE, 19.—Novillos de Contreras.—"Tello", García Reyes e Hipólito.

De bravura y demás condiciones, no dejaron los bichos bien surtido el pabellón de la vacada. "Tello", muy valiente en todo, pero no le rodó bien la pelota en esta corrida. El trabajo de García Reyes, en general, no agradó al respetable. Hipólito, bien en todo, y torero.

La despedida de un coloso.

Ricardo se ha ido arrimándose.

OCTUBRE, 21.—Publicamos un artículo con motivo de la retirada de Ricardo Torres "Bombita", en la corrida a beneficio del Montepío de toreros.

Decíamos: "Se ha ido arrimándose como un verdadero "quinto",

como uno que empieza, como en sus mejores tiempos. El famoso torero de Tomares, el pundonoroso "Bombita", se ha ido de los toros en la plenitud de su vida: joven, con facultades, y contando con el general aplauso y la admiración de los públicos. La retirada del coloso "Bombita", de ese prestigioso torero que durante 14 años ha venido arriándose a los toros como nadie, siendo uno de los espadas predilectos de todo el orbe taurino; pierde la más hermosa de nuestras fiestas, uno de sus principales sostenedores, una de las figuras más salientes de la tauromaquia contemporánea. ¡Ya le echaremos de menos!"

La retirada de Machaquito. El torero de las emociones.

OCTUBRE, 22.—Con motivo de la retirada del torero cordobés, Rafael González "Machaquito", publicamos un artículo, que titulábase "El torero de las emociones".

Decíamos: "A la retirada del famoso "Bombita", ha seguido la del no menos famoso "Machaquito". La de Ricardo tuvo una apoteosis verdaderamente grandiosa, por la variedad de circunstancias que ha concurrido en la corrida de despedida. La del cordobés ha sido, modestísima y pensada, según nos refiere el telégrafo, en un momento en que se hallaba, con su mujer e hijos, en el Palace Hotel. La retirada del torero de las emociones, ha tenido semejanza con la de aquel coloso del toreo que se llamó Rafael Guerra "Guerrita". ¡Una tontería de torero! En 24 horas ha perdido la Fiesta Nacional, dos de sus más principales figuras; pues "Machaquito" era un diestro, que gozaba de general popularidad, reputación y simpatías, todo ganado en valiente y franca lid, entregándose a los toros durante los 13 años que ha figurado como matador de alternativa. Ha sido un torero valiente, donde se hayan puestos los toreros valientes".

Ricardo se corta la coleta

OCTUBRE, 26.—A las tres de la tarde se reunieron, en el domicilio de Ricardo Torres "Bombita", buen número de amigos y admiradores.

El espada, sus familiares y concurrentes, pasaron a un gabinete inmediato al recibidor, y allí, el peluquero Adolfo Márquez, que había llegado de Madrid, cortó la coleta a Ricardo. Este no permitió que le hicieran fotografías del acto. Las tijeras de oro con la que el "fígaro" madrileño despojó a "Bombita" de la coleta, ha sido regalada al ya ex-espada, por el artista valenciano Luis Alcaraz, a quien Ricardo brindó el último toro que estoqueó en la plaza de Valencia".

Fallece en Alcalá de Guadaira, el novillero José Posadas

DICIEMBRE, 5.—Fallece en el vecino pueblo de Alcalá de Guadaira, víctima de cruel y penosa enfermedad, el joven novillero José Posadas.

El cadáver fué transportado a Sevilla y conducido al Cementerio de San Fernando, recibiendo sepultura en el panteón donde reposan los restos del padre del difunto y de su hermano Faustino.

Cosas de la revolución mejicana Rescate del novillero Torcuato

DICIEMBRE, 16.—Dábamós cuenta de lo siguiente: "El novillero "Torcuato" es un muchacho trianero, que hace años debutó en Sevilla, no teniendo éxito. Marchó a Méjico, buscando, en tierras del antiguo Imperio de los Incas, corridas y fortuna. Tampoco le fué favorable la suerte. Así las cosas, y estando "Torcuato" en una de las poblaciones de los Estados del Norte, estalló la revolución y fué aprisionado por los rebeldes. Belmonte, que era amigo de "Torcuato", logró que el novillero trianero fuese restituido".

TEMPORADA DE 1914

Muere víctima de un crimen el matador de toros Antonio Olmedo "Valentín"

ENERO.—Nos ocupábamos del crimen cometido en Alcalá del Río, del que fué víctima el matador de toros Antonio Olmedo "Valentín". Su paisano, Manuel de los Santos Mijares, le hizo un disparo de revólver, que le ocasionó la muerte en el acto. El trágico suceso fué objeto de grandes comentarios.

Regreso de Belmonte, de Méjico. Entusiasta recibimiento.

MARZO, 8.—Decíamos: "De verdadero acontecimiento taurino puede considerarse la llegada a Sevilla, en el rápido de anoche, procedente de Méjico del famoso torero de Triana, Juan Belmonte. El entusiasmo fué indescriptible, verdaderamente desbordador. Al descender del convoy el revolucionario del toreo, sus admiradores y entusiastas le cogieron a hombros y en esta forma le trasladaron hasta su domicilio. Durante el trayecto, no cesaron los vítores y las aclamaciones, disparándose cohetes y quemándose gran número de bengalas."

Banquete a Juan Belmonte

MARZO, 12.—En el Hotel Simón se celebró un banquete en honor de Belmonte, con motivo de sus recientes triunfos en las plazas mejicanas. El acto, al que asistió extraordinario número de comensales, resultó animadísimo. Se pronunciaron sendos discursos, elogiando los indiscutibles méritos del popular trianero.

La corrida inaugural

Las pasiones entre gallistas y belmontistas

ABRIL, 12.—Seis toros de Surga, para Gaona, Vázquez II y Belmonte.

Decíamos en el preámbulo: “La temporada se presenta “borrascosa”, debido, principalmente, a las pasiones de los bandos gallistas y belmontistas, las cuales revisten caracteres de verdadero fanatismo, siendo imposible poner de acuerdo a los unos y a los otros.” Los toros, bien presentados pero escasos de bravura. Los cuatro primeros se limitaron a cumplir, siendo mansos los dos últimos. El trabajo de Gaona tuvo de todo, bueno, regular y malo. El mejicano había regresado recientemente de su país. Vázquez II, toreando no agradó a nadie, estando bien y valiente con el estoque.

Belmonte había despertado extraordinaria expectación. La nota saliente la dió al muletear al tercer toro. Hubo en aquella faena muchas toneladas de valentía, hasta el punto de hacerse dueño y señor del enemigo. Dió algunos temerarios muletazos con la derecha, de rodillas, mientras que con la izquierda agarraba por su mitad un pitón del bicho. Si valiente estuvo en este toro, más valiente, si cabe, se le vió en el sexto. Con el acero supo en esta corrida nadar y guardar la ropa. Belmonte salió a hombros.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Seis toros de Campos Varela.—Rafael “El Gallo”, Gaona y Joselito. El mejicano sustituye a Belmonte.

La combinación—decíamos—resultó casi descacharrada. Empezamos las corridas de feria con su poquita de “pata”. La ausencia de Belmonte del cartel ha restado interés a la fiesta. En ella hubo dos faenas. La una, valiente, vistosa y alegre de Joselito, y más seria y de más mérito la otra, correspondiente a Gaona. Con respecto a la parte mala, escribíamos: “El Divino Calvo” no hizo nada que justificara la fama de gran artista, porque el hacer este o aquel quite lucido, nada significa. Acerca de la labor de Joselito en el último toro, dijimos: “No hay derecho para hacer esto con un toro, por muy “Gallito que se sea. Ayer se apuntó el tanto Gaona.”

Los toros de Campos Varela, aceptables en presentación y regular, en su conjunto, en condiciones de lidia. No obstante, les hacía falta más carbón y más poderío. El mejor, el segundo.

ABRIL, 19.—Toros de Pablo Romero, para Rafael "El Gallo", Gaona y Joselito.

La entrada, mejor que la de ayer, excepto en el pasillo, vulgo "el pinar". Se suspendió la lidia al arrastrarse el primer toro, porque la lluvia arreciaba. Se reanudó, poco después, cuando amainó el aguacero.

Decíamos: "Pero siempre ha de ser el "respetable" el que pague los vidrios rotos. Que llueve, el público se moja y no tiene derecho a la devolución; que los toros salen mansos, el público así tiene que soportarlos; que salen chotejos en corridas de "tabla", el público también los "traga"; que los toreros no se arriaman, ni poco ni mucho, siguen cobrando elevadísimos estipendios, y aquí paz y después discusiones. En fin, que siempre el público, el que todo lo paga, pero que a nada tiene derecho, no obstante de que toda la razón le asiste, ha de ser y será el pagano, ahora, luego y siempre."

El ganado, bien criado y todos los bichos tenían debajo del pellejo abundantes kilos. Todos tenían bastante poder, siendo los mejores los tres últimos. El sexto, canela pura, Rafael, dada su categoría y condiciones, lo que hizo no fué nada. Durante la faena del primer toro llovía bastante, y esto contribuyó a que aumentara la desconfianza del diestro. Gaona, mal en el segundo, que si bien era toreable, el diestro nada hizo por confiarse ni por ponerse a tono. En el quinto, que era puro mazapán, bien a ratos, no estando el conjunto de la faena en relación con las excelentes condiciones del astado. Superior en banderillas, especialmente en el primer par al quinto, que fué enorme.

Joselito tenía sangre en el ojo, y el hombre venía dispuesto a sacarse la espina, consiguiéndolo en parte. En el tercero, mansote y huído, procuró sujetarle, pero ante bicho de aquellas condiciones no había modo ni lucimiento posible. Practicó en el sexto la mejor faena de la tarde. Dominio, valentía, inteligencia, todo. En los palos rayó a gran altura e hizo verdaderas enormidades tanto en la suerte al cambio como en la de poder a poder. Terminábamos diciendo: "Hoy, Joselito".

ABRIL, 20.—Tercera de Feria.—Toros de Santa Coloma, para Rafael "El Gallo", "Paco Madrid", en sustitución de Belmonte, y Joselito.

El segundo toro tiró tremenda cornada en el mismo burladero que el bicho de Anastasio Martín ocasionó la muerte al pobre Montaña. El banderillero "El Doble", que se refugió en la tronera, recibió tan fuerte golpe, que quedó herido de bastante gravedad, siendo conducido casi exánime a la enfermería. La corrida de Santa Coloma, magnífica en presentación y bravura. De las llamadas "punteras". Los

bichos salieron en peso a un promedio de 342 kilos. El conde recibió infinidad de felicitaciones por su hermosa y brava corrida.

Rafael, con relativa voluntad, pero sólo en parte. Brindó el cuarto al conde de Romanones.

El trabajo de "Paco Madrid" se destacó notablemente como estu-
pendo, sobre todo en el toro quinto, el mejor y más a conciencia ma-
tado. El espada malagueño fué justicieramente ovacionado.

El trabajo de Joselito tuvo dos partes. La primera, bastante ende-
ble y deslucida, tirando a mala, y superior de verdad la segunda. So-
bresalió de manera notabilísima en la faena al sexto, que brindó a los
espectadores de los tendidos de sombra. Fué una faena estupenda por
todos conceptos, que levantó verdaderas tempestades de aplausos. Ci-
tó tres veces a recibir, no acudiéndole el bicho en la primera, termi-
nando la última con media estocada ligeramente desprendida, sepa-
rándose algo de la suerte, por lo que no le resultó a la verdadera
perfección. La ovación que escuchó Joselito fué de las que hacen
época. Banderilleando a los bichos tercero y sexto, verdaderamente
monumental. Al que cerró plaza le metió tres soberanos pares al
cambio, magistrales, tremendos. El entusiasmo era indescriptible.
¡Joselito!

Belmonte vino y toreó los Miuras Y alcanzó uno de los triunfos mas grandes desde que es torero. Llegó, toreó y venció

**ABRIL, 21.—Cuarta de Feria.—Seis toros de Miura, para Gaona,
Joselito y Belmonte.**

Encabezábamos la apreciación de esta corrida, diciendo:

"La misión del crítico taurino, en circunstancias como las actua-
les, en las que las pasiones entre "gallistas" y "belmontistas" rayan
en verdadero fanatismo, se hace un poco difícil, por aquello de que
es completamente imposible contentar a todos y no disgustar a nin-
guno.

En corridas como la de ayer, debido precisamente a ese fanatismo,
en donde las pasiones juegan papel muy importante, hay que amarrar-
se bien las taleguillas para escribir de toros, porque aunque uno se
esfuerce en ajustarse a la verdad de los hechos, sea Joselito o Jua-
nito el que tореe, siempre hay fanáticos, siempre hay descontentadizos,
y esta será la eterna cuestión.

Yo he de decir muy alto, para que el que me quiera escuchar me
escuche, que nada tengo que ver ni con "Gallito" ni con Belmonte, y

que los dos me tienen completamente sin cuidado, taurinamente hablando, aunque como particulares me merezcan ambos la más completa estimación.

En otro "sentido", me río yo de los peces de colores; porque no hay uno que peine coleta, y aquí entran todos, grandes y chicos, chicos y grandes, que PUEDA LEVANTAR EL DEDO.

Me resulta verdaderamente enojoso expresarme en estos términos; pero el fanatismo taurino ha tomado tantos vuelos que se hace preciso hablar así; cosa que no siento y que no entra en mi carácter y manera de ser.

Se decía, y hasta se han llevado apuestas a cabo, que lo de Belmonte era pura "filfa", y que no torearía en Feria, y mucho menos en la corrida de los temibles Miuras, y ha dado un solemne mentís a cuantos esto suponían y creían estar en la firme.

Llegó, toreó y venció."

El ganado no tenía "peros" en cuanto a presentación, pero hicieron los bichos flojas peleas, demostrando escasa bravura, excepto el corrido en quinto lugar. Pesaron lo siguiente: Primero, 327 kilos; segundo, 331; tercero, 354; cuarto, 379; quinto, 344, y sexto, 342.

Gaona no se destacó en nada. Tuvo detalles, pero nada más. Josecito tampoco estuvo en armonía con lo que "pasaba" y, por consiguiente, su trabajo, en general, aparte de determinadas cosas grandes, desde luego, de ahí no pasó.

Belmonte armó una verdadera revolución. Más valentía, más valor, imposible. Su gesto gallardo tuvo dos aspectos. El referente a venir a los Miuras, dando así solemne mentís a los incrédulos y el ruidoso triunfo, completo, definitivo que alcanzó. Una tarde verdaderamente belmontina, un triunfo resonante y un don Juan que no tiene precio. Para qué detallar lo que Belmonte hizo con los bichos miureños. Con decir que promovió un verdadero escándalo, está dicho todo. Le sacaron triunfalmente a hombros por la Puerta del Príncipe, entre generales aclamaciones y le llevaron hasta su domicilio. Señor don Juan, es usted todo un hombre. Ha armado usted una verdadera revolución.

ABRIL, 22.—Cuarta de Feria.—Ocho toros de don Gregorio Campos.—Rafael "El Gallo", Gaona, Josecito y Belmonte.

Llenazo. ¿Cómo no? Titulábamos los comentarios: "El tanto, para Rafael". Durante la corrida llovió, si no torrencialmente, pero no dejó de caer "pañol", a partir del bicho segundo. Tratándose de una corrida de ocho toros, no resultó la cosa muy desigual en lo que al ganado se refiere. De presentación, terciados.

Rafael "El Gallo", además de sus dos toros, despachó también al octavo, en sustitución de Belmonte. Pero en donde sacó todo su repertorio, fué en el quinto. Arte, valor, gracia, todo. Hasta decisión al

herir, pues lo hizo decidido, cosa rara en Rafael. Este calvo es tardío, pero cierto.

El trabajo de Gaona resultó desigual. Muy bien banderilleando al segundo, como igualmente al octavo en unión de los hermanos "Gallo".

Joselito, superior en los quites y muy valiente, valientísimo en la faena de muleta al tercero. Una cosa sería. Citó dos veces a recibir, y si no con toda la perfección, aguantó mucho, sacando en la segunda destrozados la pechera de la camisa y el chaleco. Hubo amor propio. La ovación que escuchó fué grande y merecida. En el octavo no hizo nada toreando ni muleteando. En banderillas no lució su labor, como otras veces, sin que esto sea decir que no demostrara genio.

Belmonte fué cogido en dos ocasiones por el astado, la primera al veroniquearle valientemente y al muletear la segunda, saliendo de esta lesionado. No obstante, continuó la lidia, no retirándose a la enfermería hasta después del tercio de quites del quinto toro. En el susodicho bicho cuarto mostróse muy valiente toreando de muleta, estando desgraciado en el final. Fué asistido de contusiones en la región costal derecha. El espada pretendía a todo trance salir de la enfermería para continuar toreando, no siendo autorizado por los facultativos, quienes vieron obligados a poner el caso en conocimiento del presidente, ante los reiterados propósitos del diestro. Terminábamos diciendo: "Y acabáronse las famosas y populares corridas de feria, y ni temblaron las esferas, ni se hundió el firmamento."

ABRIL, 26.—Novillos de don Rodrigo Solís, para "Algabeño II", Manuel Navarro y "El Tello".

La temporada novilleril empezó mal, salvo en lo tocante a la nota de valentía de "El Tello" en sus dos bichos. Los novillos, bien de presentación. De bravura, quinto y sexto.

"Algabeño II" no pasó de una buena voluntad. Navarro no satisfizo. "El Tello", valientísimo en todo, incluso en banderillas.

MAYO, 3.—Novillos de Surga.—"Tello", Rodarte y Casañes.

Los bichos cumplieron. "Tello" no hizo nada esta tarde, ni toreando ni matando. Su labor fué bastante deficiente. El debutante Rodarte, mejicano, pasó sin pena ni gloria. Al muletear al segundo sufrió un esguince, ingresando en la enfermería después de despachar al bicho. Casañes terminó en el debut. No demostró valentía, calidad indispensable en todo principiante.

MAYO, 10.—Novillos de don Gregorio Campos.—Hipólito, Rodarte y "Saleri II".

El ganado bien. Hipólito, aplaudido. El trabajo de Rodarte carece de alicientes y atractivos. "Saleri II" no hizo mal papel. Su debut no fué desagradable. La nota saliente en esta corrida fué la gran bronca al presidente por variar en el sexto novillo la suerte de varas antes de tiempo. Aún se están escuchando los chillidos.

MAYO, 17.—Novillos de Correa.—Torcuato, Hipólito y “Saleri II”.

El ganado deficiente, excepto el primero. El quinto, manso.

Torcuato pasó desapercibido. Había regresado de Méjico. Hipólito bien con el capote y deficiente con lo demás. “Saleri II” dejó buena impresión entre los aficionados sevillanos.

MAYO, 24.—Novillos de Campos Varela, para “Alcalareño, “Tallerito” e Hipólito.

Una verdadera novillada en todo. “Alcalareño” hizo su reaparición, después de varios años de ausencia, y está desconocido. Parece otro. Fué cogido al terminar un quite en el sexto, ingresando en la enfermería. “Tallerito” o el torero estatua fué cogido repetidas veces en el quinto, teniendo que visitar la sala de operaciones. No se puede torear tan quieto. Si no se quita, le quita el toro. Hipólito no estuvo bien en general.

MAYO, 31.—Bichos de Santa Coloma.—Navarro, “Alcalareño” e Hipólito.

El ganado con poder, però sin destacarse por lo bravo y codicioso. Navarro no hizo nada por borrar su reciente fracassillo. “Alcalareño” se destacó estoqueando más que matando. Hipólito, desigual.

JUNIO, 11.—Dos novillos de Terrones, rejoneados por el portugués Da’Cámara y seis toros de Carvajal para “Mazzantinito”, Flores y Vázquez II.

El rejoneador fué ovacionado. Los toros de Carvajal, escasos de bravura. De los tres espadas quedó mejor “Mazzantinito”.

JUNIO, 14.—Novillos de Pablo Romero.—“Algabeño II”, “Pastoret” y “Abao”.

La corrida fué un verdadero desastre. Los bichos tenían un poder enorme y a la mayoría de ellos no les picaron, llegando casi enteros a la muerte. “Abao”, al hacer un quite por gaoneras en el quinto, fué cogido, resultando con una cornada grave en el muslo derecho. La novillada fué pésimamente lidiada.

Grave cogida de Sánchez Mejías.

Le interesó la femoral.

JUNIO, 21.—Novillos de Carvajal.—“Alcalareño” e Ignacio Sánchez Mejías, que debutaba.

De los bichos, superiorísimo el primero, bueno el sexto y endebles los restantes. Sánchez Mejías, que había empezado muy bien, haciendo el mejor quite de la tarde, tuvo un debut desgraciado.

Al entrar a herir la segunda vez al novillo segundo, fué engancha-

do—también lo fué en la primera, sin consecuencias—resultando con una herida grave en el muslo derecho, con rotura de la femoral. La hemorragia fué enorme, pues la sangre veíase salir a borbotones, dejando buen reguero. A este toro habíale banderilleado superiormente. El espada permaneció en la enfermería de la plaza hasta el día siguiente que, con las naturales precauciones, fué trasladado a su domicilio. Con la cogida de Sánchez Mejías perdió todo el interés la corrida, pues había verdadera expectación por ver al citado diestro. Por el percance de Ignacio, tuvo que cargar con toda la corrida el “Alcalareño”, logrando echarla abajo, mostrándose más o menos lucido, pero siempre valiente.

JUNIO, 28.—Novillos de Surga, para “Alcalareño”, “Tello” y Zarco.

El ganado, manso. Alcalareño más bien perdió que ganó en esta corrida. “Tello”, valientísimo en todo. Dió la única vuelta al ruedo de la tarde. A Zarco le echaron el sexto toro al corral. “No obstante, le sacaron a hombros, y él se dejó conducir. Vivir para ver. Yo, en el pellejo del diestro, ni en broma me sacan a hombros.”

Joselito, Papa

JULIO, 4.—Publicábamos una crónica de “Don Modesto”, en la que, al ocuparse de la corrida de ayer en Madrid, en la que Joselito alcanzó un extraordinario y ruidosísimo triunfo, elevaba al gran artista al solio pontificio, vacante desde la retirada de Ricardo Torres. Nombra a Joselito “Papa-rey” y describe la ceremonia de su entrada en el Vaticano taurino, para tomar posesión de la silla de San Pedro. Yo felicité a “Don Modesto” por tan hermosa crónica.

JULIO, 5.—Corrida nocturna.—Toros de Solís, para “Corchaíto”, Pacomio Peribáñez y “El Marino”.

Decíamos: “La primera nocturnada a poco termina en conflicto de orden público. Los bichos, mansos. “Corchaíto” no hizo nada. Pacomio, valiente. “El Marino”, después de acabar como Dios le dió a entender con el tercero, ingresó voluntariamente en la enfermería, para ser “asistido” de cierto ataque de “pánico agudo”. Le obligaron después a salir de donde habíase refugiado, y con la guardia de Seguridad y la policía tuvo que dar “voluntariamente” la vuelta al ruedo. ¡Lo que pasó! “Corchaíto” tuvo que despachar al sexto bicho.

JULIO, 12.—También nocturna.—Novillos de Correa, para “Corcito”, Zarco y el debutante Manuel Díaz Domínguez, del Puerto de Santa María.

Los seis fueron tan mansos, que todos ellos fueron fogueados. Los tres matadores demostraron voluntad, teniendo que luchar con las condiciones de aquellos bueyes carreteros.

JULIO, 19.—Tercera nocturna.—Miuras. “Corcito”, Zarco y “Valencia”.

Los bichos, debido a la pésima lidia que recibieron, no llegaron al final algunos de ellos en las debidas condiciones. A “Corcito” se le quedó vivo el primero. En el cuarto, empezó valiente, fué cogido y pasó a la enfermería. Zarco continuó sin convencernos, aunque tiene sobradas condiciones. “Valencia”, que debutaba, no dejó mala impresión. Fué el que mejor quedó. La corrida duró una eternidad.

Los revisteros locales, presenta al Gobernador, una exposición.

JULIO, 30.—Publicábamos una extensa y detallada exposición, en la que los revisteros de “El Noticiero Sevillano”, “El Correo de Andalucía”, “Fígaro” y “El Liberal”, respectivamente, “Onarres”, “A. N. Drés”, Antonio R. Leonís y el autor de este libro, interesábamos del gobernador que se implantara el toro de reserva; que se prohibiera a los presidentes de las corridas conceder orejas y que se suspendiese el espectáculo si, durante el mismo, caía muerto algún lidiador, quedando las reses por lidiar para los herederos del torero fallecido.

AGOSTO, 3.—Novillos de Solís, para “Corcito”, “Saleri II” y “Chanita”.

De los bichos, dos mansos y cuatro buenos. “Corcito”, bien, menos al matar al cuarto. “Saleri II”, bien en todo. El debutante “Chanita”, ni fú ni fá. Sólo viósele alguna relativa facilidad estoqueando. Al saltar al callejón el cuarto novillo, cogió al empleado de la Plaza Miguel Pintado Claro, resultando con una cornada en el muslo derecho. También fué lesionado uno de los voluntarios que se arrojaron al ruedo.

AGOSTO, 10.—Bichos de Félix Suárez, para “Abao”, “Chanito” y Otero.

De los novillos, el más bravo, el primero; los restantes cumplieron. “Abao” no hizo nada de particular. “Chanito” continúa sin convencer a nadie; mejor dicho, convenciéndonos a todos de que sigue “verde”. Otero, que debutaba en corrida con picadores, tampoco resultó. Fué cogido al matar al sexto.

AGOSTO, 17.—Nocturna.—Miuras. “Machaquito de Sevilla”, “Valerito” y “Alfarero”.

Los bichos se dejaron torear fácilmente. “Machaquito de Sevilla”, nada toreando, cogiendo en el cuarto, atacando desde honesta distancia, la estocada de la noche.

“Varelito”, valiente y desgraciado al herir. “Alfarero”, debutante, no resultó.

AGOSTO, 24.—Novillos de Pérez Tabernero, para “Varelito”, “Chanito” y La O.

En los animalitos predominó la mansedumbre. “Varelito, bien y valiente. Despachó también al sexto en sustitución de La O. “Chanito” dió el tercer golpe y continúa como el primer día.

La O, no reúne condiciones para ser torero. Fué cogido al capear al sexto, sufriendo conmoción cerebral.

Cogida y muerte de “Limeño chico”

AGOSTO, 27.—Dábamos cuenta de la muerte del valiente novillero, Manuel Gárate “Limeño chico”, a consecuencia de la gravísima cornada que sufrió el pasado lunes en la Plaza de Santa Olalla, en cuya corrida banderilleaba con su hermano, el matador de toros. Al salir de un superior par de banderillas y cuando el infortunado joven escuchaba los aplausos del público, se le arrancó el bicho de una manera inesperada y violenta, alcanzándole cuando el diestro penetraba en un burladero. El cadáver fué trasladado a Sevilla, recibiendo sepultura en el cementerio de San Fernando.

AGOSTO, 30.—Nocturna.—Ocho novillos de Surga, para Cantillana, Luis Corona, Isidro Lagares, “Papeleta”, Antonio C. Flores, Currete, Copaito y Ricardo Pelayo.

Los bichos, todos mansos, excepto tercero y sexto. De los debutantes, “Papeleta” y Pelayo. Los restantes no resultaron en nada. La “bamburriada” nocturna duró tres horas veinticinco minutos. ¡Un horror! Fueron asistidos en la enfermería, Cantillana, “Papeleta” y el picador Pepe Díaz.

SEPTIEMBRE, 6.—Miuras. “Corcito”, Pelayo y Evaristo Delgado.

El ganado bueno, en general, “Corcito”, lo mejor que hizo, cuatro verónicas soberbias al primero. Pelayo, sólo un par de quites a media verónica, superiores. Delgado demostró gran pánico. Le encerraron el sexto en los corrales. Al foso se ha dicho.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Novillos de Medina Garvey. “Corcito”, “Pepete” y Joaquín Jiménez.

La corrida no tuvo nada de particular. Se registraron varias cogidas, entre ellas las de “Pepete” y Jiménez.

SEPTIEMBRE, 13.—Última nocturnada. Bichos de Solís, para los debutantes José Vázquez, Pedro Pelayo, “Herrero”, “Gasparito”, “Ca-raancha” y “Cabrerito”.

El tercero fué cogido, resultando con conmoción cerebral. De los seis debutantes, no sobresalió ninguno.

SEPTIEMBRE, 23.—Asistió el espada “Varecito” a una de las capeas celebradas en Coria del Río. El público pidió que toreade, y Manuel Varé, bajó al ruedo, teniendo la desgracia de ser cogido por uno de los bichos al rematar un quite, resultando con una cornada grave en el vientre. En una camilla, y después de ser curado de primera intención en el vecino pueblo, se le trasladó a la capital, ingresando en el Hospital. De su curación se hizo cargo el doctor Blanco.

SEPTIEMBRE, 28.—**Primera de Feria de San Miguel.**—**Tres toros de Anastasio Martín y tres, de Moreno Santamaría. Rafael “El Gallo”, Vázquez y Belmonte.**

Los bichos, tanto los de una vacada como los de otra, demostraron escasa bravura. Rafael se destacó notablemente en la faena del cuarto, de la cual, por lo artística y torera, se hablará un rato. Vázquez sobresalió en la forma valiente y decidida de entrar a herir. Belmonte, debido a las condiciones de los bichos que le correspondieron, no estuvo lo lucido que hubiese deseado. Se destacó en tres magníficas verónicas de las de marca de fábrica al toro tercero. Al muletear al sexto recibió un varetazo en el brazo izquierdo, que ya lo tenía lesionado de la cogida que el día antes sufrió en Madrid. Se curó en la enfermería, después de terminar la corrida. No toreó la segunda de Feria, sustituyéndole “Morenito de Algeciras”.

SEPTIEMBRE, 29.—**Segunda de Feria.**—**Toros de Anastasio Martín, para Moreno de Algeciras, Rafael “El Gallo” y Vázquez.**

El ganado dejó satisfecho a los aficionados, por todos conceptos. Fué una buena corrida de toros. Moreno de Algeciras salió con los mejores deseos y puso de su parte cuanto pudo para que le tocasen las palmas, y lo consiguió. Rafael “El Gallo”, el diestro de los grandes fracasos y el de los grandes éxitos, estuvo muy mal en el segundo y colosal en el quinto, en el que practicó una inenarrable faena. Vázquez, como en la anterior corrida, se cuidó más de matar que de torear.

SEPTIEMBRE, 30.—**Dos novillos de Miura para los rejoneadores portugueses D’Almeida (padre e hijo) y seis novillos de don Anastasio Moreno Santamaría, para “Corcito”, “Fortuna” y “Carnicerito”.**

El segundo novillo de Miura alcanzó al caballo que montaba el rejoneador D’Almeida (hijo), hiriéndole, muriendo el hermoso caballo en las cuadras de la Plaza.

Los novillos de Moreno Santamaría, flojísimos. “Corcito”, lo mejor que hizo en toda la tarde fueron tres verónicas magníficas al primero. Fortuna deslucido toreado, notándosele en el acero facilidad y muchas maneras. “Carnicerito” está más firme con el estoque que con el capote y muleta.

Belmonte, no torea mas éste año

OCTUBRE, 5.—Publicábamos una información enviada de Madrid en la que se consignaba que Belmonte no torea más este año, al objeto de atender al completo restablecimiento de su salud, algo quebrantada desde la cogida que sufrió en Madrid el 27 del pasado mes de Septiembre. El popular torero no dejaba de quejarse de agudos dolores en el brazo izquierdo.

OCTUBRE, 11.—**Novillos de don Antonio Pérez, de Salamanca, para "Pepete", Pelayo y Arjona.**

Los bichos del ganadero salmantino, hermanos de los de Gama, dejaron satisfechos a los aficionados. "Pepete", valiente y con mucha voluntad. Si torea se con más calma y menos nervios, ganaría mucho. Pelayo, mal en el segundo y bien el quinto. Arjona, debutante, pasó sin pena ni gloria.

OCTUBRE, 18.—**Ocho novillos de don José Anastasio Martín, para "Cartujano", "Espantero II", "Bombita IV", Manuel Fernández de Cádiz, Antonio Santana, de Benacazón, Manuel Nadal "Jarana", Serranito de Almadén y Manuel Alvarez Andaluz.**

Fueron curados en la enfermería Serranito de Almadén, los banderilleros "Tato"—éste, de importancia—, Soriano y el picador "Pirulf".

Decíamos: "Y cuando menos se esperaba, surgió uno, el Andaluz, en la última corrida de la temporada y en el último bicho. Fué el héroe de la tarde, dado su brillante debut." "Bombita IV" y "Serranito de Almadén", voluntariosos. Los demás...

TEMPORADA DE 1915

Muere en el Hospital de Guatemala, Manuel Calleja "Colorín"

FEBRERO, 6.—Habíamos recibido periódicos de Guatemala, los cuales daban cuenta del fallecimiento del espada sevillano Manuel Calleja "Colorín" en el Hospital de San Juan de Dios de aquella capital americana, ocurrida el 22 del pasado mes. El torero fallecido figuró como espada en la primitiva cuadrilla de niños sevillanos, uniéndose a Francisco González "Faico" cuando éste se separó de "Minuto". Hacía buen número de años que el difunto diestro se ausentó de Sevilla, marchando a tierras americanas.

La primera vez que Joselito y Belmonte, torearon mano a mano. Y aquéllo fué un definitivo camelo.

FEBRERO, 28.—Málaga.—Ganado de Murube.

Decíamos: "Había despertado enorme expectación en todo el orbe taurino el ser la primera vez que toreaban mano a mano Joselito "Maravilla" y Juanito "Terremoto", y el desencanto, la desilución, mejor dicho, el camelo ha sido grandísimo. Los bichos unas monas mansas y hasta algunos escurridos. El quinto bichejo, que no podía con el pellejo, se derrumbó sobre la arena repetidas veces, originando justificadas protestas del público y el sexto, fué fogueado.

La labor de ambos espadas, aparte determinados detalles que, bien considerados, carecían de toda importancia, no agradó al chasqueado público, que de tan buena fe y con el mayor entusiasmo asistió al deslucido y vulgarote espectáculo."

Terminábamos diciendo: "Hoy, seis chotitos para los fenómenos que exigen. Mañana, seis toros de Miura para los que pasan por todo y perciben modestos honorarios. ¡Qué contraste!"

FEBRERO, 29.—Málaga.—Miuras para Vázquez, Celita y Saleri II.

Escribíamos: "Los Miuras, sin ser grandes, parecían los abuelos de los de ayer. La corrida, de haber sido mejor lidiada, hubiera dado, a buen seguro, más juego. Vázquez, lo mejor que hizo—y se vió en to-

da la tarde—fué estoquear al toro que abrió plaza. Celita no justificó en esta corrida el cartel de buen estoqueador de que viene precedido. Saleri tuvo buenos deseos, estando aceptable con el pincho. El tercer bicho persiguió al banderillero "Pepillo", al dar un capotazo, y cuando el rehiletero saltaba la barrera tiróle el miureño terrible cornada, alcanzándole en la pierna derecha. "Pepillo fué trasladado en hombros de los asistentes de la plaza a la enfermería. La herida revistió verdadera importancia. Regresamos a Sevilla completamente chasqueados con respecto a la parte taurina y encantados del agradable clima de la capital malagueña."

Por fin se numeró la plaza. Ahora falta el toro de reserva.

MARZO, 18.—Escribíamos: "Aunque su trabajo ha costado, tenemos numerada la plaza, y no puedo por menos que congratularme de ello, siquiera sea porque de este asunto me he ocupado repetidas veces, interesando la práctica de tan importante e imprescindible reforma. Ahora queda otra, tan justa como la anterior: el toro de reserva. Como es de estricta justicia, esperamos que este asunto se resuelva como debe de resolverse, puesto que a ello tiene el público un perfectísimo derecho."

Festival a beneficio de la Hermandad del Rocío. Grave cogida de Rosalito. Formidable escándalo.

MARZO, 25.—Pilas.—Se lidiaron un novillo de cada una de las ganadarías de don José Anastasio Martín, Pablo Romero, Rufino Moreno Santamaría y don Félix Suárez, para Machaquito, Rafael "El Gallo" y Joselito.

"Rosalito" tomó los trastos en el último y al dar primer muletazo—el bicho era de verdadero pronóstico y con las de Cañ—fué cogido de manera aparatosa, resultando herido de importancia. El animalito se adueñó del ruedo, y no había forma. El que medio intentaba acercarse a él, ya estaba de cabeza. Total, que entre todos y de todas las maneras, acribillaron alevosamente al bicharraco, cuyas nerviosidades eran tremendas, todo ello en medio de formidable escándalo.

La corrida inaugural. Asesinato taurino

ABRIL, 4.—Seis toros de don José Anastasio Martín, para Rafael "El Gallo", Posada y "Limeño".

La titulábamos: "Asesinato taurino". Los bichos dieron, en gene-

ral, una lidia deficiente, pero nada más. “Los principales protagonistas del vergonzoso espectáculo que todos presenciarnos, fueron Rafael y Limeño. Aquello fué un verdadero desastre, hasta el extremo de andar a puñaladas con los bichos, que cayeron asesinados y hasta atravesados de parte a parte, todo ello en medio de estruendosas broncas y formidables escándalos. Limeño escuchó los tres fatídicos trompetazos en sus dos bichos y ambos cayeron rendidos en presencia de los cabestros, horriblemente acribillados. Posada demostró algunos deseos y, al lado de sus compañeros, todo, absolutamente todo, parecía bien, aunque no lo fuera.

La temporada no ha podido empezar más catastróficamente.

A la Viuda de Concha y Sierra, le amenazan con envenenarle la ganadería, si no entrega mil pesetas, mediante carta anónima.

ABRIL, 9.—La señora viuda de Concha y Sierra recibió una carta anónima exigiéndole que en determinado sitio depositara la cantidad de mil pesetas, pues en caso contrario le envenenarían la ganadería, a cuyo efecto tenía el autor del escrito tomadas todas sus medidas, para hacer desaparecer la vacada en cuarenta y ocho horas.

Del anónimo escrito dióse cuenta a la policía, y ésta adoptó las oportunas medidas, que dieron por resultado la detención del apócrifo comunicante. Al ser interrogado, dijo llamarse Felipe Quevedo Gallego, de veintiocho años. El que llevó la anónima misiva al domicilio de la señora de Concha y Sierra fué un inocente chavalillo que, de momento, también fué detenido.

Las de Feria

La semana grande. Las dos primeras. Joselito y Belmonte. Ambos triunfan.

ABRIL, 18.—Toros de Santa Coloma.

Titulábamos la primera: “Todos satisfechos”. Decíamos: “Gran tarde la de ayer para estos dos colosos del toreo. La Semana Grande no ha podido tener un prólogo más brillante, por todos reconocido. Los bandos joselista y belmontista estaban de enhorabuena, pues tanto Joselito como Belmonte hicieron cosas tan grandes, extraordinarias—como extraordinarios son ambos espadas— de tan indiscutible mérito, que lograron entusiasmar a las masas, dentro cada uno de

su respectivo y peculiar estilo. Ambos espadas salieron triunfalmente a hombros de la Plaza."

Joselito, al hacer el segundo quite en el toro quinto, quedó al terminarlo arrodillado dando la espalda al toro. Este, no tuvo más que alargar la gaita, enganchando al diestro, que quedó sujeto por la chaquetilla, hasta que el enemigo quiso soltarle. Acudieron las cuadrillas y Joselito, con gran coraje, se deshizo de todos, arrojando violentamente la chaquetilla sobre la arena y continuando la lidia con el mismo entusiasmo y voluntad, como si nada hubiera acontecido.

ABRIL, 19.—Toros de Gamero Cívico, antes de Parladé.

Fueron del general agrado del público. Belmonte, al entrar a herir en el segundo bicho, fué enganchado, resultando ileso.

Decíamos, a propósito de estas dos corridas, en la que tomaron parte, solos, ambos espadas, lo siguiente:

"Yo me congratulo grandemente que, con motivo de las dos primeras corridas de Feria, en las que, tanto el uno como el otro, han practicado esas estupendas faenas, verdaderas enormidades, que han levantado al público de sus asientos, se hayan aplacado, si no en todo, en su mayor parte, esas apasionadas y fanáticas discusiones que venían sosteniendo los partidarios de Joselito y los admiradores de Belmonte.

Ya se habrán convencido, y el que así no lo crea sufre una lamentable equivocación, que después de lo visto, después de lo que todos hemos presenciado en la primera y segunda corridas de Feria, es Joselito Gómez y Juanito Belmonte, hoy por hoy, y al que le pese que reviente, la pareja indiscutible, la que arma verdaderas revoluciones, la que entusiasma y alienta a los aficionados, la que, como digo antes, puede mantener y mantiene la más hermosa de las fiestas españolas, la fiesta nacional."

Como la primera tarde, Joselito y Belmonte salieron a hombros de la Plaza, en medio de generales y entusiastas aclamaciones.

ABRIL, 20.—Bichos del marqués de Guadalets, para Rafael "El Gallo", "Bombita III" y "Limeño".

El ganado, desigual en presentación. Tres toros y tres chotos. También fué desigual en bravura. Rafael no dió la nota mala ni la buena. Quedó en un término medio. El trabajo de "Bombita III" careció de general lucimiento. Fué cogido al trastear al segundo, después de haberle entrado a matar, resultando ileso. "Limeño" traía buenos deseos y propósitos de sacarse la espina del Domingo de Pascua, pero con los deseos no se consigue todo; hace falta otra cosa. Terminábamlos diciendo: "¡Qué diferencia de ayer a hoy!"

ABRIL, 21.—Cuarta de Feria.—Toros de don Felipe Salas, para Rafael "El Gallo" y Posada.

La corrida resultó alegre. Los bichos, aunque desarrollados de pi-

tones, sumamente manejables. Lo más saliente del “calvo” en esta corrida fué la artística y soberbia faena del tercer toro y el volapié con que lo tiró patas arriba. Posadas, por no parar ni aguantar lo debido, sus tres faenas adolecieron de estos defectos y, por consiguiente, no fueron del agrado de los aficionados, no obstante de que el diestro demostró los mejores deseos. Se destacó al herir en el segundo, al que le entró superiormente, metiendo una superior estocada.

Juan Belmonte, los Miuras o el triunfo del trianero

ABRIL, 22.—Sexta de Feria.—Miuras, para Rafael “El Gallo”, Joselito y Belmonte.

Titulaba los comentarios de esta corrida: “Juan Belmonte y los Miuras o el triunfo del trianero”. Decíamos: “Hora y media duró la “miurada” y después no se hablaba de otra cosa que del ruidoso triunfo obtenido por el diestro de las emociones, por Juan Belmonte. No cabe discusión. Había llevado el gato al agua, como vulgarmente se dice, el diestro de Triana. Dicho con toda la sinceridad que gufa mis actos, que hay que descubrirse ante el coloso don Juan Belmonte García, conocido por “Juanito Terremoto”.

Lo que ayer tarde hizo este diestro en el circo sevillano, a presencia de millares de aficionados de todos matices taurinos, pasará a la historia, en donde se guardan las más hermosas y grandes heroicidades de toreros antiguos y contemporáneos. El panorama que ofrecía el Puento de Isabel II cuando llevaban a hombros a Belmonte, entre ruidosos vítores y entusiastas ovaciones, era verdaderamente pintoresco. ¡Qué tarde de ayer para Belmonte! ¡Qué triunfo más completo! ¡Qué asombro!

Los bichos, buenos, en conjunto, dejándose torear sin grandes dificultades. Rafael, mal, muy mal. Joselito no estuvo ayer a la altura que exigían las circunstancias. Ayer no se vió al torero valeroso y de amor propio de tardes anteriores. En banderillas, hecho un maestro.”

ABRIL, 23.—Sexta y última de Feria.—Ocho de Muruve, para Rafael, Joselito, Posada y Belmonte.

Los bichos superiores. Rafael, mal en el primero y superior en el quinto, siendo ovacionado. Joselito se destacó grandemente en el segundo, al que también banderilleó superiormente. Posada estoqueó de manera admirable al tercero, y su esmerada forma de entrar a herir fué premiada con los nutridos aplausos del público. Belmonte, valiente en ambos, a los que le echó mucho valor.

Una carta de Ricardo Bombita a Belmonte

ABRIL, 24.—Nos ocupamos del banquete que, organizado por el Club Belmonte se celebró para festejar los éxitos alcanzados en las

corridas de Feria. Fué el banquete en el Pasaje de Oriente, asistiendo al acto, que resultó animadísimo, extraordinario número de comensales. Se leyó la siguiente carta: "Sr. D. Juan Belmonte. Querido amigo: De veras lamento no acompañarte esta noche, porque mi deseo era agradecerte como extorero y felicitarte como aficionado, porque gracias a tí puede seguir llamándose la fiesta de toros la fiesta del valor. Aquí me bebo una copa por tu salud y porque se repita lo de Sevilla en todos partes. Tu amigo, Ricardo Torres "Bombita".

ABRIL, 25.—Novillos de Santa Coloma. "Pepete", Andaluz y "Blanquito".

Los bichos, desiguales en cuanto a condiciones de lidia. "Pepete" fué cogido dos veces por el cuarto, pasando a la enfermería después de doblar el bicho. El fracaso del Andaluz en su reprise no ha podido ser mayor. No se parecía en nada este Manuel Alvarez Andaluz al que vimos en la última corrida del año anterior. En la de ayer, el "camelo" ha sido completo. Blanquito, primer debutante de la temporada, no agradó ni toreando ni matando.

ABRIL, 29.—Jerez de la Frontera.—Toros de don Gregorio Campos. Rafael, Joselito y Belmonte.

Titulábamos la reseña: "Toros chicos y toreros de a seis mil pesetas". La corrida no tuvo otra nota saliente que la brevedad. No vióse nada de particular y sufrimos completa desilusión. Fué una corrida de demasiado "alivio" para espadas de tanto cartel.

ABRIL, 30.—Jerez de la Frontera.—Toros de don José Anastasio Martín, para los mismos espadas.

Decíamos: "Siguen los toros chicos". El ganado cumplió. Lo más saliente, la faena de Rafael en el primero, la de Joselito en el quinto y la de Belmonte en el último. La corrida desanimó al público por la falta de presencia y respeto de los bichos. Al entrar a herir Belmonte en el tercer toro, salió empujado, sufriendo un varetazo en el brazo derecho, siendo asistido en la enfermería después de haber terminado la corrida.

MAYO, 1.—Jerez de la Frontera.—Toros de Parladé, para Rafael y Joselito, no toreando Juan por encontrarse lesionado.

Encabezamos la reseña con el siguiente título: "Vacío y desanimación". La corrida, en lo que respecta al ganado, no tuvo otro defecto que el de ser muy terciados unos bichos y chicos otros, pues en lo tocante a lo demás, bravos y nobles. Acerca de los espadas, no hicieron nada de particular, abundando más lo censurable que lo otro. Resultó tan deficiente como deslucidísima.

MAYO, 2.—Novillos de don José Anastasio Martín. "Corcito", Andaluz y Manuel Alvarez, debutante y de Huelva.

Los bichos dieron bastante juego. Una buena novillada. "Corcito", mal en sus dos novillos. Andaluz, aunque tuvo algún que otro detalle

de torero, su trabajo, en general, dejó bastante que desear, no haciendo el diestro por borrar la tardecita del domingo anterior. Manuel Alvarez no tiene mal estilo con el capote; demostró tranquilidad en el novillo tercero, estando menos sosegado en el sexto. Con el estoque parece que está algo "tierno".

Don Justo Rufino Moreno Santamaría, herido por un bicho.

MAYO, 6.—Nos ocupábamos del tentadero de becerros de la ganadería de don Antonio Flores, celebrado en la finca "La Cigüeña". Al correr uno de los becerros el ganadero don Justo Rufino Moreno Santamaría, tuvo la desgracia de caer del caballo que montaba. El bicho hizo por el jinete y el señor Moreno Santamaría resultó herido de relativa importancia, siendo de momento asistido por el facultativo don Antonio Fernández. Después y en el auto de los señores de Pablo Romero, fué trasladado a su domicilio de Sevilla.

MAYO, 9.—Un novillo de don José Anastasio Martín y cinco de don Juan Gallardo, para Alarcón, Manuel Alvarez y Toboso.

El bicho que abrió plaza fué bueno y mansos los restantes. El trabajo de Alarcón careció de todo aliciente, pasando desapereibido. La reprise de Manuel Alvarez no agradó, pues el diestro onubense no hizo nada ni toreando ni matando. Toboso fué el que mejor quedó en todo. Salió a hombros de la Plaza. Resultó cogido al matar al sexto, saliendo ileso.

MAYO, 16.—Novillos de Surga, para "Pacorro", Toboso y "Litri II".

La nota saliente fué la extraordinaria bravura, un bicho puntero, del novillo cuarto, apodado "Tortolillo", de pelo cárdeno. El conoecedor de la vacada fué ovacionado. Los demás bichos, buenos.

Pacorro, desigual, pues en el primero estuvo superior y mal, en el cuarto. Del trabajo de Toboso salió el público bien impresionado. Toreará nuevamente el próximo domingo. Litri II, que debutaba, no agradó

MAYO, 23.—Novillos de Cobaleda, para "Pepete", "Serranito de Almadén" y Toboso.

Fué una corrida de bueyes defectuosos. "Pepele", con deseos, pero sin poderse lucir. Con el acero, valiente. "Serranito de Almadén", ignorante, como en la corrida de su debut, no sufriendo gran percance porque la Providencia es muy grande.

La corrida de la Asociación de la Prensa

JUNIO, 3.—Toros de Gamero Cívico, para “Regaterín”, “Bienvenida” y “Paco Madrid.

Llenazo enorme. Se rifaba entre el público un mantón de Manila y diez y seis monedas de oro de a veinticinco pesetas.

Decíamos: “Si la corrida de la Asociación de la Prensa no ha resultado en el aspecto de toros y toreros del agrado del público, culpa no fué de la comisión organizadora de la misma.

“Regaterín” fué cogido al matar al sexto, resultando con una herida en el muslo derecho.

JUNIO, 6.—Novillos de Salas. Andaluz, Joaquín Jiménez y Pepe Rodas.

Los bichos flojos y sin poder. Andaluz continúa sin hacer nada de particular. Joaquín Jiménez, que venía precedido de fama de valentía, no se le vió aquí esta cualidad por parte alguna. Pepe Rodas, debutante, no causó mala impresión en el público. En banderillas, superior.

JUNIO, 13.—Novillos de Gamero Cívico. Andaluz, Rodas y Carpio.

Decíamos en el resumen final: “Dos horas y media de aburrimiento y tal...” Fué una verdadera “chungada”.

JUNIO, 20.—Novillos de don José Anastasio Martín, para “Pacorro”, Joaquín Jiménez y Carpio.

De los novillos, sólo el cuarto. “Pacorro” empezó bien y terminó deslucido y desconfiado. Joaquín Jiménez, debido a su ignorancia, fué cogido al muletear al quinto, sacando una herida en el muslo derecho. Carpio tampoco llegó en esta corrida a entrar en el público.

JUNIO, 27.—Novillos de Miura, para “Varelito”, “Pepete” y Pedro Espejo.

De los bichos sobresalió “Chivito”, un novillo bravísimo y de grandes arrestos y codicia. “Varelito”, valiente. “Pepete” cumplió. Pedro Espejo fracasó. En el sexto escuchó los tres avisos.

JULIO, 4.—Primera nocturna.—Novillos de Muruve, para “Alé”, Amuedo y Calvache.

Los bichos, unos “chotejos” sin pitones. “Alé”, bullidor y valiente. Lo de los molinetes de rodillas gustarán allí por Langreo, pero aquí, en Sevilla, ni a la galería. Amuedo, debutante, se destacó grandemente, estoqueando al segundo, el mejor matado de la noche. Calvache, que también debutaba, sólo sobresalió algo en banderillas.

JULIO, 11.—Nocturna.—Novillos de Gamero Cívico. “Riverito”, “Alé” y Amuedo.

La segunda nocturnada resultó cualquier cosa, y para que hubiera

de todo, hemos tenido escándalo, un bicho al corral (el segundo de Riverito) y tres lanzamientos al ruedo. Estoqueando, el gaditano Amuedo.

JULIO, 18.—Nocturna.—Ocho novillos de Gallardo, para Rafael Navarro, García Llano, Moret y “Maera”.

Los bichos escasos de bravura. De los espadas sobresalió “Maera”, siendo lo más saliente de su trabajo dos superiores quites en el sexto.

Las corridas de feria, de Valencia

JULIO, 25.—Primera.—Toros de Muruve. Rafael, Joselito y Belmonte.

Los toros, chicos, bravos pero gordos, pues todos rebasaban los trescientos kilos. Rafael, pésimo en el primero, escuchando ruidosas broncas. En el cuarto se enmendó y fué ovacionado. Joselito practicó en el segundo una faena de las colosales. Cerca con el trapo en el quinto y deficiente con el acero en sus dos. Belmonte sobresalió al estoquear al tercero y escuchando una ovación. Endeble en el sexto.

JULIO, 26.—Segunda.—Toros de Contreras, para los mismos espadas.

Resultó esta corrida más animada que la primera. El ganado, de bastante menos peso que el de Muruve. El primero, por chico, fué ruidosamente protestado. En los toros abundó la mansedumbre. Rafael empezó bastante mal y terminó de modo superior. La faena del cuarto, formidable, como formidable fué la ovación que escuchó. Joselito con la muleta realizó dos valientes y dominadoras faenas, metiéndose dentro de sus respectivos enemigos. Al herir, deficiente y superior en los quites. Belmonte, valiente y con deseos, no resultando lucidas sus faenas por las malas condiciones de los bichos que le correspondieron.

Una polémica sobre la concesión de una oreja, a Belmonte. Una carta al Presidente de la corrida

JULIO, 27.—Tercera.—Toros de Pablo Romero. Rafael, Joselito y Belmonte.

Los bichos tuvieron más de mansos que de otra cosa. Rafael, mal en el primero y peor en el cuarto. Sus faenas fueron protestadas. Joselito valientísimo en las faenas de muleta de sus dos toros, demostrando un extraordinario dominio. Belmonte sigue sin que le salga un toro bravo, siendo esta la causa de su deficiencia toreando, y por ello se encuentra el diestro contrariado. Por su extremada valentía, le con-

cedieron la oreja del que cerró plaza, pues más que valiente estuvo temerario.

El corresponsal de "El Noticiero Sevillano" en la capital levantina omitió la concesión de la oreja a Belmonte en el sexto toro de Pablo Romero, llegando a desmentir lo consignado por el autor de este libro en lo que respecta al otorgamiento de este apéndice auricular.

Hubo aquí en Sevilla sus polémicas, de las cuales era ajeno, hasta que una vez perfectamente informado, remití a "El Liberal" la siguiente carta del presidente de la citada corrida:

"Sr. D. Antonio Reyes "Don Criterio". Muy Sr. mío: Consecuente con su carta de esta fecha, manifiesto a usted que, efectivamente, concedí a Belmonte la oreja del sexto toro, de la ganadería de Pablo Romero, lidiado en la tercera corrida de Feria. De V. affmo. s. s. q. e. s. m., José Cabanes. Valencia, 28 Julio 1915." "Que estaba yo en la firme, era viejo".

JULIO, 28.—Cuarta.—Toros de Miura, para Rafael, Joselito y Belmonte.

Los toros, en conjunto, buenos. Rafael dió una de cal y otra de arena. Es decir, en uno pésimo y superior en el cuarto. Joselito tuvo en esta corrida miureña un gran éxito, escuchando ruidosas ovaciones. Se le concedió la oreja del segundo y la del quinto. Al estoquear valientemente a este bicho, fué enganchado por el costado de manera aparatosa, resultando ileso.

Belmonte, lesionado.

Belmonte dió la nota de verdadera valentía, rayana en temeridad, sobre todo en el sexto. Al muletearlo, tiróle el astado un fuerte derrote, desarmándolo, causándose con el estoque una herida en la frente, de la que manaba abundante sangre. El espada, lejos de arredrarse, se ató un pañuelo a la cabeza y con la cara completamente ensangrentada, pues la sangre le salía a borbotones, fué al bicho y aquello daba miedo. Luchó con el toro con un valor imponente, como un jabato, dándole patadas y "cates" en los propios hocicos al miureño. Cuando dió en tierra con el cornúpeto, se retiró Belmonte a la enfermería.

JULIO, 29.—Quinta y última.—Cuatro toros de don Antonio Flores, antes de Braganza, y cuatro de Conradi, para Rafael, Joselito, Belmonte y "Saleri II".

Tanto los bichos de Flores como los de Conradi resultaron mansurrones, pues la bravura de todos ellos era escasísima. Rafael, muy mal en sus dos bichos. Joselito, salvo unos superiores muletazos al segundo, nada hizo toreando, estando regularmente con el estoque. Belmonte, superior en el tercero, concediéndosele la oreja, y endeble en el último.

“Saleri II”, deslucido toreando y bien matando, sobresaliendo en el octavo, en el que entró a herir muy derecho y decidido.

JULIO, 30.—Para este día se organizó una corrida extraordinaria, con ganado de Pérez de la Concha y la actuación de Joselito y Belmonte.

Fué suspendida por agua, cuando ya el público estaba en la plaza, llenándose por completo.

AGOSTO, 1.—Nocturna.—Novillos de Anastasio Martín, para Calvache, “Maera” y Ballesteros.

Los bichos, mansos en su mayoría. Calvache dejó buena impresión en esta segunda corrida. “Maera” se destacó en soberbios quites a media verónica al segundo. El debut de Ballesteros, diestro aragonés, ha sido acogido con agrado por el público.

AGOSTO, 8.—Nocturna.—Bichos de Tabernero. Hipólito, “Gasparito” y “Chicuelo”.

La corrida de don Graciliano Pérez Tabernero, una respetable buiyada. Dos de los mansos fueron fogueados. Hipólito, con buenos deseos, haciéndose aplaudir en distintas ocasiones. “Gasparito” estuvo hecho una verdadera calamidad. “Chicuelo”, que debutaba, bien y valiente.

AGOSTO, 15.—Ganado de don José María del Rey.

Dos bravos y cuatro deficientes. “Barberillo”, sólo en un par de banderillas. “Mellao”, bien hiriendo. “Cochero de Triana” estaría mejor en el pescante de su carruaje que vestido de traje de luces.

AGOSTO, 22.—Tres novillos de don José María del Rey y cuatro utreros de la misma ganadería.

En la primera parte actuaron Antonio Rodríguez “Tato”, José Aramburo y Antonio Sánchez Torres y en el segundo “Trasellas” y Toboso. La nota saliente de la “nocturnada” la dió el “Mono de la Puerta del Arenal”, que hizo las verdaderas delicias del público.

AGOSTO, 22.—Nocturna.—Novillos de don Anastasio Moreno Santamaría. “Varelito”, Hipólito y Hermosilla, debutante.

Resultó la corrida pesada, por las condiciones de los bichos y las faenas del debutante.

Lo mejor y único bueno, la forma de estoquear “Varelito” al primero y la faena de Hipólito en el quinto.

Se prohíbe los encierros a pié

AGOSTO, 23.—El Gobernador civil de la provincia, señor Gómez Núñez, en vista de los repetidos incidentes y desgracias que vienen aconteciendo en los encierros, motivados por los abusos y escándalos, ha dispuesto que en lo sucesivo sean conducidos los bichos a la Plaza en cajones.

SEPTIEMBRE, 5.—Se reanudan las corridas diurnas.—**Novillos de don José Anastasio Martín. “Varelito”, “Currete” y Toboso.**

De los bichos, tercero y quinto, no dando los restantes franca lidia. “Varelito” fué muy aplaudido por la muerte del primer novillo. Al dar un pase con la derecha al cuarto, fué cogido de manera aparatosisima, resultando con una cornada en el muslo derecho.

“Currete” no hizo nada de particular toreando y al matar se jugó el pellejo varias veces. Toboso no estuvo lo lucido que en tardes anteriores.

SEPTIEMBRE, 8.—**Utrera.—Toros de Conradi, para Vázquez y Freg.**

El ganado fué una escandalosa chotada. Vázquez sobresalió al estoquear al primero. El trabajo de Luis Freg dejó bastante que desear.

SEPTIEMBRE, 12.—**Novillos de don Anastasio Moreno Santamaría. Hipólito, Amuedo y Calvache.**

Los bichos buenos, nobles y manejables. Hipólito, superior, siendo ovacionado en sus dos bichos y saliendo a hombros. Amuedo continúa dando la nota suya, la de buen estoqueador, mostrándose deficiente toreando. Despachó al segundo superiormente. Calvache no ha logrado en su tercera corrida en esta plaza poder llegar al público.

SEPTIEMBRE, 17.—**Morón.—Primera de Feria.—Toros de Campos Varela, para Joselito y Belmonte.**

Entre las cuadrillas figura el aristocrático aficionado don Carlos Pickman. Los bichos, sin presentación ni bravura. Tanto Joselito como Belmonte defraudaron las esperanzas del público, contribuyendo a esto las condiciones de los toros,

SEPTIEMBRE, 18.—**Segunda corrida.—De la vacada de Villalón, para Joselito, Belmonte y el “Alcalareño”.**

Decíamos: “Hoy, como ayer, tampoco salió el público satisfecho ni del ganado ni del trabajo de los espadas y, salvo en ocasiones, el bostezo fué con nosotros.

SEPTIEMBRE, 19.—**Tercera corrida.—Toros de don Felipe Salas. Rafael, Joselito y Alcalareño.**

Titulábamos la última de Feria de Morón: “Broncas y ovaciones”.

El ganado, endeblito. Sólo se traía fachada. Como final decíamos: “Tuvimos partes desastrosas, de las cuales fué único protagonista Rafael, y otras animadas y lucidas, que corrieron a cargo de su hermano Joselito. Para el primero fueron las broncas; para el segundo, las ovaciones.”

SEPTIEMBRE, 28.—**Primera de Feria de San Miguel.—Toros de Muruve, para Rafael, Joselito y Belmonte.**

Escribíamos: “Antes de la corrida, todas son protestas. Que si los toros son chicos, que si es camelo, que si los precios están por las nu-

bes, que si los veterinarios, que si las autoridades, y después, ¡cata-púm!, a la plaza.”

Los bichos dieron buena lidia, pero no llegaron, ni con mucho, a los trescientos kilos. Concluimos con estas líneas: “En la corrida, por no haber nada saliente, faltó la emoción, debido a la pequeñez de los astados.

Sobre la construcción de la Plaza Monumental

SEPTIEMBRE, 29.—Dábamos cuenta de que el acaudalado propietario don José Lissén había decidido construir una Plaza Monumental, con cabida para 25.000 espectadores, en terrenos de la huerta del Rey, en el barrio de San Bernardo.

Decíamos que “las obras darían comienzo en el próximo mes de noviembre, siendo propósito del señor Lissén que el nuevo circo taurino sea inaugurado en marzo de 1917. El arquitecto encargado de la edificación de la Plaza Monumental es el bilbaíno don Francisco Urcola.”

La mejor tarde de Joselito

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria de San Miguel.—Ganado de Miura, para Rafael, Joselito y Belmonte.

Los toros fueron manejables, si bien llegaron algunos quedados al tercio último, pero dejándose torear sin dificultad alguna. Todos los bichos tenían abundantes kilos, siendo la presentación de los mismos excelente. Rafael dió sendas espantadas y recibió grandes broncas.

Con relación a Joselito, escribíamos: “Al salir el público de la Plaza, las conversaciones versaban sobre la gran tarde que había tenido Joselito y todos coincidían en que había sido la más grande y completa que ha dado en el circo sevillano desde que es matador de alternativa. Joselito toreaba en la de ayer la noventa corrida de la temporada. Su triunfo no ha podido ser más resonante, dadas las monumentabilísimas faenas que realizó y el inmenso dominio que demostrara en todo. El tercero de la dinastía de los Gallos, el gran Joselito, salió a hombros de la Plaza, en medio de grandes aclamaciones.”

Belmonte se destacó en tres inmensas verónicas de las suyas, de las de la legítima marca belmontina, estando en todo lo demás muy valiente.

Joselito mata seis toros sólo. Y corta la primera oreja, que se concede en la plaza de Sevilla.

SEPTIEMBRE, 30.—Tercera de Feria.—Ganado del conde de Santa Coloma.

Decíamos: “Indudablemente, el éxito que obtuvo este diestro en la corrida de las populares reses miureñas contribuyó a que los aficionados se animasen y acudiesen al circo en gran número, para presenciar la labor que practicase este coloso de la torería.

En hora y media escasa despachó los seis animalitos con asombrosa tranquilidad (y hubiera acabado con un cerrado). No decayó la animación durante toda la corrida, teniendo ésta, partes verdaderamente soberbias, que entusiasmaron a las masas.

Es empresa un tanto arriesgada estoquear solo seis toros y mantener en toda la corrida la expectación del público y que éste no se aburra, y ayer consiguió Joselito que la animación y el entusiasmo no decayeran.”

¡Paso a Joselito!

“Joselito alcanzó en esta corrida otro completo y definitivo éxito, de esos verdaderamente extraordinarios y propios de los grandes artistas, también verdaderamente extraordinarios como Joselito. Las ovaciones y los entusiasmos se sucedieron ante las grandes faenas realizadas por el joven Joselito Gómez Ortega, unida a la monumental labor que en el toro anterior, llevada a cabo con los bichos de la popular vacada miureña. Para la concesión de la oreja llevaba ganado Joselito con aquella corrida un noventa por ciento. Fué en el toro quinto, de apodo “Cantinerero”, de pelo negro, lucero. Decíamos: “La faena, por lo hermosa, completa, grandiosa, incommensurable, monumental y cuantos adjetivos encomiásticos consigne serán pocos, mereció no digo yo la oreja, el toro y hasta la ganadería entera. El Sr. Filpo ha sentado un mal precedente, pues jamás se concedieron orejas en la Plaza sevillana.”

Acerca de todo ello se suscitaron grandes y apasionadas discusiones y con esto escribieron no pocas líneas, basadas en su mayoría no en la inmensa labor de Joselito, pues en esto todos estaban conformes, sino en el precedente que habían sentado.

A propósito de ello, escribió en “El Liberal” de Madrid un notable artículo Pepe Loma “Don Modesto”, que terminaba diciendo: “No se arrepienta de lo hecho el pueblo de Sevilla. Ha roto su tradición, pero bien rota está, pues lidiador tan extraordinario, merece ser premiado con algo extraordinario, y ese “algo” tenía que ser una oreja en la Feria de Sevilla. ¡Tal honor a tal señor!”

OCTUBRE, 3.—Novillos de Surga, para Tello, Hipólito y Díaz Domínguez.

Como consecuencia de la primera oreja concedida en la Plaza de Sevilla, no faltó en esta corrida la correspondiente petición, que hizo un espectador utilizando una enorme sábana. El ganado, en cuanto a condiciones, dejó que desear. Tello, poco lucido, pero dió la nota de valor. Hipólito notablemente lucido toreando y deficiente hiriendo. Díaz Domínguez, sosote con capote y muleta y aceptable hiriendo, mejor en el tercero.

Cogida y muerte del banderillero, Hipólito Sánchez.

OCTUBRE, 3.—En la corrida celebrada esta tarde en Ubeda, de la cual dábamos cuenta, y en la que se lidiaban novillos de Gamero Cívico, a cargo de "Alé", Hipólito y "Riverito", fué cogido el banderillero Hipólito Sánchez Rodríguez, falleciendo poco después en el Hospital de dicha población.

OCTUBRE, 10.—Novillos de don José Anastasio Martín, para Tello, Hipólito y Andaluz.

Los bichos, bravos y manejables. Tello despachó cinco novillos, por haber resultado heridos Hipólito y el Andaluz. Tello, siempre valiente y con gran voluntad, dió en tierra con los cinco animalitos. Andaluz, al dar un pase de rodillas al tercero, recibió una herida en el muslo izquierdo, e Hipólito en el quinto un varetazo.

OCTUBRE, 17.—Ocho novillos de Correa, para "Corcito", Pelayo, "Maera" y Sánchez Torres.

Los bichos, siete superiores y uno manso. Del trabajo de los espadas sobresalió el de "Corcito" en el quinto. Los demás matadores cumplieron, destacándose con el capote unas valientes gaoneras de "Maera".

"Terminó la temporada oficial, y surgió el cerrojazo, hasta nueva orden."

Sobre el pleito de los toros de Veragua

OCTUBRE, 29.—Publicábamos dos cartas, una de Vicente Pastor y otra de Juan Belmonte, consignando ambos que no se negaron a torear en Madrid el 17 del corriente los toros veragües, sino que se limitaron a reclamar, en uso de un perfectísimo derecho, se cumpliera una de las cláusulas de sus respectivos contratos.

La Asociación de Ganaderos declaró el boicot a ambos espadas y el pleito dió algo que hablar y que escribir. Total, que todo se arregló y el asunto, cuando llegó su tiempo, quedó solucionado. Ni Belmonte, ni Pastor se asustaban, ni mucho menos de los toros del duque. Nada

de eso. Nada de cuentos tártaros. Sólo reclamaron los citados espadas el exacto cumplimiento de lo que se consignó en sus contratos respectivos, y la Empresa no quiso cumplir.

Banquete a los hermanos Rafael y Joselito el Gallo. Un telegrama de don Modesto.

OCTUBRE, 31.—En el Pasaje de Oriente se celebró un banquete, organizado por el “Club Gallito”, en honor de Rafael y Joselito, con motivo de la terminación de la actual temporada. Asistieron centenares de comensales y el acto resultó brillantísimo. Entre las adhesiones leídas figuraba el siguiente telegrama del cronista de “El Liberal” de Madrid, “Don Modesto”: “Abraza en mi nombre al Sumo Pontífice del toreo y felicite a esos buenos aficionados que han tenido la fortuna de que en su tierra nazca el torero más grande que han visto los mortales. ¡Viva Sevilla! ¡Viva Joselito!”

NOVIEMBRE, 15.—Se lidian dos becerros de Correa, para el “Mono de la Puerta del Arenal” y el “Mono de Triana” y cuatro utreros de la misma ganadería, para “Nili”, “Josele”, Benjumea y “El Bomba”.

Los dos “Monos” estuvieron hechos unos “esaboríos”. De los otros cuatro matadores, el “Nili”.

TEMPORADA DE 1916

Festival taurino, organizado por el Club Belmonte.

ENERO, 30.—Se celebró en la Plaza de la Maestranza un festival taurino organizado por el "Club Belmonte". Presidieron Emilio Torres "Bombita" y José García "Algabeño". Se lidiaron bichos de la ganadería de don José Anastasio Martín, Pérez de la Concha, Benjumea, González Nandín, Correa y don Pedro Salvador, actuando de espadas, Vicente Pastor, Belmonte, Manolo Belmonte, "Blanquito", don Carlos Vázquez y don José Secano. La fiesta resultó animadísima, siendo del general agrado del numeroso público que asistió a ella.

Fallece en Madrid, el notable escritor de El Liberal, "Don Modesto".

ENERO, 29.—Falleció el culto cronista de "El Liberal" de Madrid, Pepe Loma "Don Modesto". Todos los periódicos dedicábanle sentidas necrológicas, recordando sus aptitudes brillantísimas, su personalidad inconfundible en las revistas de toros. Al ocuparme del fraternal camarada, decía: "Las crónicas taurinas del insigne y culto escritor eran esperadas con verdadera ansiedad, con general predilección por los aficionados de Sevilla, en donde, la llegada de "El Liberal", cuando se ocupaba de corridas en las que tomaban parte, principalmente los "fenómenos", lo buscaban con gran curiosidad. Su pluma, siempre honrada, sincera y desinteresada, jamás la empleó para fines bastardos. ¡Eso era "Don Modesto"!

Las cuestión de las puyas

FEBRERO, 15.—De nuevo, decíamos en unos "apuntes", vuelve a ponerse sobre el tapete la cuestión de las puyas con motivo de las modificaciones introducidas en el Reglamento de la Plaza de toros de Madrid, a las que el entonces director general de Seguridad pretendía dar carácter general.

Las dimensiones y forma de la nueva puya eran las mismas que regían, con la solā diferencia de llevar al remate del casquete, por su parte inferior, una arandela o reborde, al objeto de evitar, en lo que sea posible, que se introduzcan los palos. Con este motivo, y para tratar del asunto, proyectaban reunirse los picadores.

Otro conflicto, con motivo de los nuevos arbitrios

FEBRERO 17.—Nos ocupábamos del conflicto creado con motivo de los nuevos arbitrios municipales con que habían sido gravados los espectáculos taurinos, y decíamos:

“Las partes litigantes, o sean el Ayuntamiento y la Taurina Sevillana, continúan en sus respectivas posiciones, en lugar de ver la manera de solucionar el asunto de las corridas de Feria. Sería una verdadera “sonada” que la Feria de Sevilla se celebrara sin sus famosas corridas, con lo cual no sólo perdería aquélla su indiscutible y principal atractivo, sino que dejarían de ingresar en la capital unos cuantos millones.”

Festival a beneficio del Consultorio de niños de pecho.

FEBRERO, 20.—Se celebró el festival organizado a beneficio del Consultorio de Niños de Pecho. Presidieron bellísimas señoritas; pidió la llave don Eugenio Luque.

Además de los espadas “Gallo”, “Gallito” y Belmonte, tomaron parte en la lidia el novillero “Pacorro” y los banderilleros Fernando “El Gallo”, Posturas, Vito, Sánchez Mejías y “Almendo” y los picadores Avilés, “Tito”, “Camero II” y Doroteo Rodríguez.

Se lidiaron novillos de la vacada de Medina Garvey, Muruve, Miura, Salas (don Felipe), Pablo Romero, Moreno Santamaría (don Rufino) y don Gregorio Campos, actuando como espadas los señores Alvaréz Daguerre, Pickman (don Carlos) y marqués de la Granja.

El último novillo fué rejoneado por don Eugenio Luque, muriendo el bicho sin puntilla por un rejón.

El festival resultó muy lucido, escuchando entusiastas aplausos los aristócratas diestros.

El conflicto de los arbitrios solucionado

MARZO, 9.—Preparada por nuestro querido amigo don Rogelio Pérez Olivares, en aquella época redactor de “Mundo Gráfico”, se celebró una entrevista en Madrid entre el alcalde, don Manuel Hoyuela,

y el gerente de la Taurina Sevillana, don José Salgueiro, quedando en aquélla solucionado el conflicto pendiente. Dándome cuenta de ello, recibí el siguiente despacho:

“Madrid. “Don Criterio”.—Arreglado asunto taurino con alcalde, en “Prensa Gráfica”, esta tarde. Saludos, Salgueiro.”

MARZO, 26.—Puerto de Santa María.—Toros de Santa Coloma. Espadas, “Gallito” y Belmonte.

El ganado, muy terciado y recogido de cabeza, fué bravo, codicioso y noble. El lidiado en cuarto lugar resultó un bicho ideal.

“Gallito” tuvo en general una buena tarde. Banderilleó lucidamente los toros lidiados en tercero y quinto lugares y cortó una oreja del primero y otra del quinto.

Belmonte sobresalió en esta corrida más como torero que como estoqueador. La nota más destacada la dió en su faena de muleta al toro lidiado en cuarto lugar, que fué sencillamente soberbia.

Terminaba la revista diciendo: “¡Ah! ¿Seguirá la racha de los toros chicos?”

“¡.....Esos chotejos!”

ABRIL, 5.—Con el título de “¡Esos chotejos!”, comentábamos el hecho de que los aficionados valencianos hubiesen formulado enérgica protesta ante la pequeñez de una corrida de Medina Garvey enviada a la ciudad levantina, para que la lidiasen Joselito y Belmonte, protesta que había obligado a la Empresa a pedir con toda urgencia a su representante en Sevilla el envío de otra corrida de más tipo y respeto.

La corrida inaugural

ABRIL, 23.—Toros del marqués de Albaserrada.—Espadas: Joselito y Belmonte. Lleno completo.

Como resumen de esta corrida, escribí lo siguiente:

“La primera de la temporada no ha tenido nada de particular. No hubo en ella ninguna faena saliente. Los “fenómenos” marcharon a Madrid en el expreso de la noche, con sus 7.500 “del ala” cada uno, y vamos viviendo...”

¡Ah! Los bichos lidiados en primero, segundo, tercero y sexto lugar, han sido novillos, y el presidente, Sr. La Bandera, ha impuesto al ganador 250 pesetas de multa por cada uno. Duro ahí, a ver si se acaban los chotos.”

Las de Feria

ABRIL, 26.—Primera.—Toros de Muruve, Espadas, "Gallito" y Belmonte.

Comenzábamos nuestros comentarios, diciendo: "La primera corrida de Feria ha resultado un completo fracaso, contribuyendo a él, más que el ganado muruveño, que dejó mucho que desear, la apatía, la dejadez de esos dos fenómenos que se llaman, José Gómez Ortega y Juan Belmonte García.

El ganado, aunque de excelente presentación, anduvo escaso de bravura. Los lidiados en cuarto y quinto lugares fueron los mejores.

Con referencia al trabajo de los espadas, escribimos como final: "En una palabra: que tanto Joselito como Belmonte, nos la dieron con queso, pero de ese, que hay que estar a diez kilómetros para no asfiarse. ¿Me explico?"

ABRIL, 27.—Toros de Santa Coloma.—Espadas: Gaona, Joselito y Belmonte.

Asistieron a la corrida los reyes don Alfonso y doña Victoria. El lleno fué **completo**.

Los toros fueron de magnífica presentación, pero no abundó en ellos la bravura, con excepción del lidiado en sexto lugar.

Gaona no hizo nada en esta corrida que justificase su fama de buen torero. Comenzó bien y con deseos, pero terminó bastante mal, escuchando en su segundo hasta palmas de tango.

Joselito tuvo una gran tarde, como torero, como banderillero y como estoqueador. Los pitos que le tocaron, al igual que a Belmonte, al hacer el paseo, le llegaron a lo más "vivo", y el diestro se creció, haciendo que aquéllos se trocasen en ruidosas ovaciones.

Belmonte no compartió el triunfo con su compañero. Sus faenas fueron desiguales, estando deficiente con su primer toro y muy bien en el sexto, al que trasteó superiormente con la muleta y estoqueó con gran valentía.

Se concede a Belmonte, la segunda oreja

ABRIL, 28.—Tercera.—Toros de Gamero Cívico. Espadas, Vicente Pastor, Joselito y Belmonte.

Titulábamos los comentarios: "La segunda oreja. Estaba previsto". Decíamos: "Desde el 30 de septiembre del año anterior, en que el concejal señor Filpo, en un momento de entusiasmo mal entendido, porque las autoridades no deben entusiasmarse en el palco presidencial, concedió la primera oreja en el circo sevillano, sentó un mal

precedente, cuyos resultados han empezado a tocarse. Ya están empatados Joselito y Belmonte. Lo que consigné en el caso de Joselito, lo repito ahora. Lo pidió el público soberano; cúmplase su sagrada voluntad."

De los toros, el mejor, el tercero. Los restantes, unos buenos y otros toreables, pero sin la debida bravura.

Pastor, que no toreaba en Sevilla hacía varios años, no desagradó al público, sobre todo estoqueando, que es el fuerte del espada madrileño. A sus dos toros los muleteó con la izquierda, valiente. En ambos escuchó muchos aplausos el ex "Chico de la blusa".

El trabajo, en general, de Joselito, careció de aliciente, debido, de una parte, a los bichos que le correspondieron, pero como se trata de un torero de grandes recursos, pudo hacer bastante más.

En cuanto a Belmonte, decíamos: "Ya era tiempo de que el torero de Triana dijera allá voy y saliera del retraimiento de tardes anteriores. Belmonte dió ayer su nota. Tenía forzosamente que hacer lo suyo, y lo hizo. La faena del sexto fué enorme, monumental, puramente belmontina. Surgió entusiasta ovación y unánime petición de oreja, que fué en el acto concedida, como antes había sido concedida a Joselito.

ABRIL, 29.—Cuarta corrida.—Miuras, por los mismos espadas.

Se acabó el papel. Encabezamos la crónica con el siguiente título: "A toros grandes, toreros chicos". Pastor cortó una oreja. Decíamos: "Se ha cortado la tercera oreja, y como el ir contra la afición es una majadería, máxime cuando el daño ya está hecho, siga su curso la procesión." Los bichos miureños, de excelente presentación. Nada tenían de mazapanes, pero tampoco eran de perversas intenciones. Sólo requerían que se arrimasen a ellos, pero esta mano salieron "verdes", haciendo la salvedad del madrileño."

"A Pastor no se le olvidará la tarde del 30 de abril de 1916, pues en ella tuvo un par de veces su vida a merced de las desarrolladas y afiladas astas del miureño "Recobero", y en ella también cortó la tercera oreja que se concede en Sevilla. Dió una nota de valor verdaderamente extraordinaria.

Joselito estuvo mal y en sus dos toros escuchó abundantes pitos como "recompensa" a sus censurables maneras de entrar a herir.

Belmonte también se portó mal, y como le digo al uno, le repito al otro: No hay derecho, por muy fenómeno que se sea, para hacer esto con los toros.

Se acabó la corrida miureña. Sólo queda de ella la hermosa nota de valor dada por el torero madrileño."

ABRIL, 30.—Quinta de Feria.—Ocho toros de don José Anastasio Martín. Pastor, Gaona, Joselito y Belmonte.

Dijimos al encabezar los comentarios: "Un toro y ocho novillos". La corrida, de pésima presentación. Más que disgustar al público,

lo indignó. Se originaron verdaderas protestas, algunas de las cuales revistieron serios caracteres. De condiciones de lidia, tampoco resultaron los bichos. Los cuatro espadas, mal. "El público, harto de aguantar tantas faenas impropias de toreros de esta categoría, terminó por tomar a "chacola" el espectáculo. ¡Oh!, los fenómenos. Puede el baile continuar."

MAYO, 7.—Novillos de don Felipe Salas. "Corcito", Tello y "Varelito".

La primera novillada estuvo a punto de terminar en conflicto de orden público.

"Corcito", que fué cogido al muletear al primero, pasó a la enfermería con una herida en la región perineal, que, según dictamen facultativo, le impedía continuar la lidia. No obstante, salió de la enfermería y, al seguir toreando, el presidente ordenó que se retirara del ruedo. El público protestó, poniéndose la cosa bastante seria.

Tello, valiente en el segundo y quinto. Cuando se disponía a despachar al cuarto, en sustitución de "Corcito", arreció la bronca, cayendo al ruedo infinidad de almohadillas. Se retiró el diestro a la barrera, el presidente ordenó los tres avisos y el bicho ingresó en los corrales.

"Varelito" bien y valiente en el tercero y deficiente en el sexto.

Debut de la ganadería, de Rincón El toro "Palmero" Salta un estoque al descabellar el espada, y le atraviesa el pecho a un espectador.

MAYO, 15.—Novillos de don Manuel Rincón. Tello, Hipólito y Manuel de los Ríos.

El ganado, superior, dejando satisfechísimo al público.

Se destacó notablemente, por su bravura y poderío, el apodado "Palmero", de pelo castaño, que tomó ocho varas, dió siete caídas, maló seis caballos y aún está pidiendo guerra. Un toro de extraordinaria bravura. Fué ovacionado en el arrastre y le dieron la vuelta al ruedo. El ganadero, señor Rincón, fué objeto de repetidas ovaciones. Recibió muchas felicitaciones.

Tello, muy bien en todo, incluso en banderillas. Fué ovacionado y salió a hombros de la plaza. Hipólito, apesar de sus buenos deseos, le resultó desigual su trabajo, siendo, no obstante, aplaudido. Manuel de los Ríos tuvo un debut desgraciado. Por su mucha ignorancia, le cogió el sexto, que despachó el "Tello". Al intentar el descabello el espada Hipólito, saltó el estoque, viniendo a clavársele en el pecho al espectador José López Jiménez, que desde un sillón de barrera presenciaba la corrida. El accidente produjo en el público la mayor emoción.

MAYO, 21.—Novillos de Santa Coloma, para “Corcito”, Zarco e Hipólito

La novillada, bien presentada y brava. “Corcito” despachó cuatro bichos—por ser cogido Zarco al veroniquear el tercero, resultando herido—, estando bien en la primera parte y algo más endeble en la segunda. Hipólito, muy bien, siendo aplaudido y sacado en hombros.

MAYO, 28.—Novillos de don José Anastasio Martín, para “Marchenero”, “Varelito” y “Nili”.

El primero en sustitución de Carpio, que se negó a torear los bichos de este ganadero, alegando que estaba contratado para estoquear reses de Correa. Se censuró duramente la actitud de Carpio.

Los bichos cumplieron, sobresaliendo el primero.

“Marchenero” estuvo bien y valiente en todo, recibiendo muchos aplausos. “Varelito” demostró deseos, pero su trabajo, en conjunto, no resultó lucido. “Nili” tiene facilidad toreando con capote y muleta, pero le falta la debida decisión.

JUNIO, 3.—Novillos de Conradi, para “Pacorro” e Hipólito.

Los bichos, desiguales en cuanto a condiciones de lidia. “Pacorro” e Hipólito estuvieron muy bien, fueron ovacionados y salieron en hombros.

JUNIO, 5.—Novillos de Albaserrada, también a cargo de la pareja “Pacorro” e Hipólito.

El ganado dió juego. El sexto, una cabrilla escuálida, fué ruidosamente protestado. Ambos espadas decepcionaron al público en esta corrida.

JUNIO, 12.—Novillos de don Félix Suárez, para “Corcito”, “Varelito” y Amadeo.

Hubo en esta corrida fuego graneado, mansedumbre a todo trapo, pánico y un bicho al corral. Un encanto de corrida. Fueron fogueados tres bichos. “Corcito” y “Varelito” se limitaron a salir del paso ante las condiciones de aquellos mansos. Amadeo tuvo un debut desastroso. En el tercero salieron los cabestros y el animal ingresó en los corrales.

La corrida de la Asociación de la Prensa.

Lo mejor, la entrada.

JUNIO, 22.—Toros del duque de Veragua, para “Bienvenida”, “Larita” y “Alcalareño”.

El primero, en sustitución de Pacomio Peribáñez, herido de gravedad días antes en la plaza de Madrid. Bienvenida, que estaba recién llegado de Méjico, aceptó el contrato a requerimientos de la comisión organizadora de la corrida, la cual quedóle agradecida.

El ganado, manso y poderoso. Los veragüenses no resultaron. Bien-

venida tuvo que despachar cuatro toros, por haber sido herido en el segundo, al trastearle, el espada "Larita". También fueron cogidos el "Alcalareño" y el banderillero "Papeleta". Terminábamos diciendo: "Lo mejor de la corrida, la entrada".

JUNIO, 25.—Ganado de Miura, para "Corcito", Tello y "Varelito".

Los bichos cumplieron, siendo mal lidiados. "Corcito" cumplió y nada más. Tello, valiente en todo, pero a veces, su carencia de recursos lo hacen, en ocasiones, deslucirse. "Varelito", superior en el tercero, en el que fué ovacionado, y valiente en el sexto. Salió a hombros.

JUNIO, 29.—Ganado de Muruve, para "Marchenero", "Pacorro" e Hipólito.

Los bichos formaban una corrida de saldo. Ni bravura. "Marchenero" demostró buenos deseos en sus dos bichos. "Pacorro" e Hipólito, nada de particular hicieron.

El público abandonó la plaza cariacontecido.

JULIO, 19.—Novillos de Gamero Cívico. Espadas, "Pacorro", Zarco e Hipólito.

La entrada fué mala, y la corrida resultó pesada y aburrida. El cuarto novillo cogió al espada "Pacorro" cuando igualaba para entrar a herir, produciéndole lesiones que le impidieron continuar. La faena de este espada en el único novillo que estoqueó resultó poco lucida.

Zarcó, que reaparecía después de la cogida que sufrió en el mes de mayo en esta plaza, estuvo soso y frío, no destacándose ni toreando de capa ni con el trapo rojo.

Hipólito consiguió muchos y merecidos aplausos toreando, especialmente en dos quites magníficos. También con la muleta hizo excelentes faenas, pero con el estoque no pasó de regular.

JULIO, 14.—Publicábamos un artículo titulado: "Belmonte, pelicularo", en el que dábamos cuenta de que el famoso diestro iba a ser actor de una película, cuyo argumento había escrito el notable novelista Eduardo Zamacois, el cual se proponía explicar nuestra fiesta nacional en tournée que proyectaba hacer por los Estados Unidos.

JULIO, 16.—Corrida nocturna.—Novillos de Conradi. Espadas, "Pepete", García Reyes y José Vázquez.

Entrada, regular. La corrida resultó un completo aburrimiento por parte de toros y toreros. El público, aburridísimo.

El espada "Pepete" fué curado de una herida penetrante en la cara anterior del antebrazo derecho.

A mi también me obsequian con un banquete

JULIO, 20.—Organizado por la Asociación de la Prensa, se celebró un banquete en mi honor. El acto tuvo lugar en el restaurant de la

estación de Córdoba, y el motivo, mis trabajos en la organización de corridas a beneficio de dicha entidad. Asistieron todos los asociados y muchos amigos, y a los postres brindó con la elocuencia en él característica el entonces presidente de la Asociación, D. Antonio R. Leonís.

Dí las gracias por las frases de elogio escuchadas, haciendo recaer el éxito de los festejos sobre la colectividad.

JULIO, 23.—Titulábamos esta segunda novillada nocturna: “Mucha cantidad y poca calidad”. A la corrida asistió menos público que a la anterior.

Se lidiaron ocho novillos de la ganadería de don José Anastasio Martín, que estoquearon los espadas Doroteo Marín, Manzano, “Carri-les” y Juan Núñez.

Los novillos fueron terciados y ninguno de ellos presentó grandes dificultades para la lidia.

Ninguno de los cuatro espadas, todos debutantes, realizó faena digna de ser mepcionada. Carriles fué cogido por el novillo lidiado en tercer lugar, siendo curado en la enfermería de una herida contusa en la parte media del pliegue glúteo izquierdo, en la parte interna de la fosa ilíaca externa, de pronóstico reservado.

JULIO, 30.—**Novillos de Correa. Espadas, “Pepete”, José Vázquez y “Cantaritos”.**

También nocturna y con poca entrada.

En la apreciación, decíamos: “La tercera novillada nocturna resultó algo así como un “descuaje”, pues revistió caracteres de desastre.”

Los novillos anduvieron escasísimos de bravura.

“Pepete”, que estuvo valiente, fué cogido y herido al entrar a matar su primero. José Vázquez también tuvo la desgracia de ser cogido y herido de gravedad al dar un recorte con el capote al quinto novillo.

“Cantaritos”, no Fernando Herrero, que se quedó solo en los últimos novillos, realizó un trabajo tan deslucido que no satisfizo a los aficionados.

“Pepete” recibió una herida de cinco centímetros en el muslo derecho y José Vázquez otra contusa punzante en el vértice del triángulo scarpa, de pronóstico grave.

AGOSTO, 6.—**Novillos de Guadalets. Espadas, Pelayo, Juan Núñez y “Vaquerito”.**

Entrada mala. Esta nocturna agradó, en ocasiones, especialmente el trabajo del novillero valenciano Manuel Soler “Vaquerito”, que hacía su debut en nuestra plaza.

Pelayo se distinguió estoqueando su primer novillo. Juan Núñez nada hizo que fuese del agrado del público.

“Vaquerito” gustó bastante, siendo para él los aplausos más entusiastas. Decíamos que había tenido un buen debut.

Debut de los toreros bufos

AGOSTO, 13.—Hicieron su debut en nuestra plaza los toreros bufos de la cuadrilla organizada por don Eduardo Pagés, “Charlot”, “Llapisera” y su “Botones”. Tuvieron éxito en la lidia y muerte de dos becerros de don Félix Suárez.

En la segunda parte del espectáculo se corrieron cuatro novillos de don José Anastasio Martín, que fueron estoqueados por José Hernández, “Americano”, Manuel Roales, José Martín Domínguez y Manuel Mieres.

AGOSTO, 19.—**Bichos de Correa. Dos partes: La primera, para “Charlot”, “Llapisera” y su “Botones”. La segunda a cargo de Carre-ra, “García el de Alcalá”, “Centella” y el “Sargento”.**

Los toreros bufos unas veces torearon con gracia y otras con guasa. De la segunda parte, sólo el “Sargento”. A los tres primeros espadas les echaron al corral su bicho respectivo. El espectáculo, en conjunto, fué una verdadera mamarrachada. Diez avisos y tres toros al corral. ¡La debacle!

AGOSTO, 20.—**También de noche. Novillos de Miura, para “Vaquerito”, Paco Checa y Manuel Navarro.**

Los bichos, muy bien de presentación y muy mal de bravura.

“Vaquerito” fué aplaudidísimo en todo, dando en su primero la vuelta al ruedo. Paco Checa tuvo un debut “muy tierno” y más aún con Miuras. Navarro debe seguir en las banderillas, pues con el pincho no es fácil que llegue “de la inmortalidad al alto asiento”.

Cogida y muerte del novillero, Antonio Carpio

AGOSTO, 28.—Dábamos cuenta de la cogida y muerte en la plaza de Astorga del valiente novillero valenciano Antonio Carpio. Fué maestro nacional, y hace años enseñó el Catón a los muchachos analfabetos de Catarroja.

SEPTIEMBRE, 3.—**Novillos de Gamero Cívico, para “Bombita IV”, Andaluz y Toboso.**

Los bichos, en conjunto, bravos. El primero, superior. “Bombita IV”, con deseos, pero deslucido toreando y breve al herir. Andaluz, como su anterior compañero. Toboso, valiente en todo, dando la vuelta al ruedo en el tercero.

SEPTIEMBRE, 10.—**Novillos del exmatador de toros Antonio Fuentes. “Marchenero”, Toboso y “Vaquerito”.**

El ganado, muy bien de presentación y de kilos. Las condiciones de

los bichos del dueño de "La Coronela", que debutaba como ganadero, no han satisfecho a los aficionados. Otra vez será.

"Marchenero", superior en el primero y mal en el cuarto, en el que escuchó dos "trompetazos". Toboso no demostró más que voluntad en todo. "Vaquerito" agradó a la concurrencia. El papel del diestro valenciano seguía en alza.

SEPTIEMBRE, 21.—Ecija.—Toros de Benjumea, para Rafael "El Gallo", Martín Vázquez y "Saleri II".

Los bichos, para la gente de a pie, manejables. La corrida tuvo partes animadas y otras sosas y de escasos atractivos. No obstante, se otorgaron cuatro orejas, y no se concedieron más porque no las pidió el público. En esto de los apéndices auriculares estamos a la orden del día. ¿Qué más da?

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de Benjumea, para Rafael, Joselito y Saleri II, éste en sustitución de Belmonte.

El ganado, de respetable presentación y escaso de sangre, bravura y poder. Para los toreros, fueron los bichos de "humo". La nota saliente la dió Joselito en el toro segundo, pues practicó una magnífica faena, predominando en ella el dominio y la inteligencia. Hubo gran ovación y petición de oreja. Saleri II, que debutaba como matador de alternativa, valiente en general y superior estoqueando, sobre todo al sexto. Se le aplaudió mucho y justicieramente.

Rafael, aceptable, en general.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Toros de Nandín, para los mismos espadas.

Decíamos: "En la de ayer hubo de todo. Desde el intolerable y bochornoso espectáculo, pasando por la simple vulgaridad, hasta la faena grande, muy grande, que correspondió a Joselito, en el toro segundo, en el que practicó monumental labor, siéndole concedida la oreja." Rafael, pésimo, escuchando dos avisos en el primero. Al estoquear el quinto recibió un varetazo en el antebrazo derecho, despachando al bicho su hermano Joselito.

"Saleri II", poco lucido toreando, bien estoqueando al tercero y poco afortunado en el sexto. Con respecto a los bichos, dos bravos, otros dos cumplieron y un par de ellos mansotes. De presentación, bien.

SEPTIEMBRE, 30.—Tercera de Feria.—Ganado de Gamero Cívico, para Rafael, Joselito y "Saleri II".

Los bichos, endeblés de presentación y bravos y nobles en condiciones de lidia.

Decíamos de Rafael "El calvo": "Después de una gran "batalla", vino una gran victoria. La alcanzó en esta corrida y le concedieron las dos orejas del cuarto. Practicó estupenda faena, de esas de Rafael

cuando no se asusta. Un prodigio de arte y de gracia taurina. Fué cogido al entrar a herir—por cierto que en esta ocasión lo hizo de manera decidida—, saliendo enganchado y volteado e ileso. Cualquiera le da coba otra vez a Rafael para “entrar por uvas”. ¿Verdad, divino calvo?” Con relación a Joselito, escribíamos: “Ha dado una buena Feria. Ha tenido tres grandes tardes y ha escuchado, como premio a su esmerada labor, entusiastas ovaciones. ¡Joselito es muy grande! “Saleri II”, valiente toreando y con el estoque.

OCTUBRE, 1.—Novillos de Carvajal, para “Varelito”, Hipólito y “Vaquerito”.

El ganado dió excelente juego, “Varelito”, voluntarioso con capote y muleta y breve al herir. Hipólito se destacó grandemente con un magnífico quite en el bicho cuarto. “Vaquerito”, muy valiente y ansioso por escuchar aplausos.

OCTUBRE, 8.—Ocho novillos de Benjumea, para Hipólito, Andaluz y Amuedo.

La novillada, un saldo de última hora. Hipólito, relativamente aceptable. Hizo en el cuarto un soberbio quite a media verónica de rodillas. Andaluz cumplió. En el quinto, que era completamente manso, ilidiable, el presidente, porque le dió la reverendísima gana—como castigo al espada—, envió los tres avisos seguidos, pero Andaluz acabó con el buey de un certero bajonazo.

OCTUBRE, 15.—Novillos de Nandín, para Toboso, Amuedo y “Vaquerito”.

De los bichos, el sexto, superior; uno, manso, y los restantes cumplieron.

Los tres espadas demostraron deseos, y fueron aplaudidos. Toboso se mostró muy decidido y valiente al herir a su primer novillo, siendo cogido, resultando con una herida en el muslo derecho. El novillo dobló. Amuedo despachó al sexto.

OCTUBRE, 22.—Ocho novillos de don José Anastasio Martín, cuatro, para José Rodríguez, “Quinito II” y Angel Pérez “Angelillo de Triana”—primera parte—y otros cuatro—segunda parte—para Tello y Andaluz, éste en sustitución de Amuedo, que se encuentra enfermo.

Los cuatro primeros bichos, terciados, y los restantes, buenísimos.

“Quinito II”, debutante, fué cogido y lesionado al veroniquear el primero, ingresando en la enfermería. “Angelillo de Triana” que también debutaba; por el percañe de su compañero mató los cuatro bichos. Tiene aptitudes y maneras, como lo demostró en distintas ocasiones, tanto con el capote como con la muleta; pero la carga era demasiado para el muchacho, y en estas condiciones no es nada fácil. Esperamos verle nuevamente. Tello dió la nota de valiente y, por el contrario, la de medroso, el Andaluz.

La corrida a beneficio de la Asociación de Caridad

NOVIEMBRE, 5.—Toros de don Antonio Flores, para Rafael, Jose-
lito y Posadas.

Se lidiaban por primera vez en Sevilla a nombre de don Antonio Flores, los bichos de esta vacada, antes del duque de Braganza. La corrida, apañadita, chiquita, sin poder y tal. En cuanto a lo demás, resultó como lidiados en otoño y en vísperas de invierno. No hubo en la fiesta otras notas salientes que la dada por Joselito, verdadero y absoluto dominador de fieras astadas. Tuvo una tarde grande. Y, por ahora, queda echado el cerrojazo.

Las dos plazas

NOVIEMBRE, 7.—En una chismografía taurina nos ocupábamos de que en la próxima temporada tendremos dos plazas funcionando: la de la Maestranza y la Monumental de San Bernardo.

Decíamos: "El negocio de toros, en Sevilla, va a entrar en un período movido y difícil, pues no falta quienes aseguran que de uno bueno que navegaba viento en popa, se harán dos malos y ambos expuestos al "naufragio"; pero esto sólo podrá afectar a las partes interesadas, a las respectivas empresas, pero no al aficionado, que seguramente saldrá beneficiado. Con la competencia, surgirá la rebaja de precios, que buena falta hace. A río revuelto..."

Banquete a Joselito. Palabras de Corrochano.

NOVIEMBRE, 12.—Se celebró en el Pasaje de Oriente un banquete en honor de Joselito. El acto, al que asistió extraordinario número de comensales, entre éstos el crítico taurino de "A B C", Gregorio Corrochano, revistió gran solemnidad y brillantez. Se pronunciaron entusiastas brindis. En nombre de la prensa madrileña se levantó a hablar el prestigioso crítico taurino Corrochano. Le parece admirablemente el agasajo a Joselito, que ha terminado la temporada del corriente año con ciento cinco corridas toreadas, que significa una página gloriosa para la historia del toreo.

Nosotros—continuó diciendo el señor Corrochano—somos unos grandes admiradores de Joselito, y al expresarme así hablo ya por cuenta propia. A Joselito, más que toreando de capa, más que banderilleando y más que toreando de muleta, le admiramos en su cuadrilla

nunca vista. Desde ese picador (aludiendo a "Camero") al puntillero, todos son admirables, y lo demostraron recientemente en una becerrada celebrada en Madrid.

Esto—añadió el señor Corrochano—no le deja de evitar trabajo a Joselito, pues en más de una ocasión le hemos visto quitar el capote de las manos a uno de los peones, y decirle: "Esto es así".

El señor Corrochano, que ha estado elocuente, termina brindando por Sevilla, por los hermanos "Gallo" y por la prensa sevillana. El querido y ameno escritor fué ovacionado."

TEMPORADA DE 1917

Comenzó con dos notas trágicas.

Grave cogida, en Constantina, del novillero Toboso, y la muerte del ayudante de un chófer.

ENERO, 7.—Se celebró en Constantina una novillada de carácter benéfico, en la que se lidiaron reses de don José Anastasio Martín, que fué uno de los organizadores del espectáculo.

En la plaza hubo un lleno completo.

Actuaron de espadas "Varelito", Toboso, "Blanquito" y Manolo Belmonte. De auxiliador y director de lidia, Juan Belmonte.

Presidieron las bellas y distinguidas señoritas Lola y Rocío Martín, Fernanda Aranda, Enriqueta Muñoz y Patrocinio Aranda.

La corrida resultó lucida, aunque tuvo la nota desagradable de que el espada Rafael Toboso fuese cogido, resultando con una cornada sobre sano en el muslo derecho, de la que fué operado a su regreso a Sevilla.

Otra nota, también desagradable, fué que el automóvil que nos conducía a Constantina desde la estación de Cazalla, arrollase y matase a un muchacho conocido por el "Chico", que iba de ayudante en el expresado auto.

El festival produjo una importante cantidad para los pobres de la población.

Cogida y muerte de Morenito chico, de San Bernardo

ENERO, 10.—Se recibió en Sevilla la noticia de haber sido muerto por un toro en la plaza de Colón (Panamá) el matador de novillos José Rivas "Morenito de San Bernardo". Dedicamos a su memoria unas líneas, haciendo resaltar las simpatías que en vida disfrutó en el indicado barrio.

Fallece el prestigioso ganadero, don Eduardo Miura

Febrero, 4.—Falleció en nuestra capital el prestigioso ganadero de reses bravas, don Eduardo Miura.

El notable ganadero había pasado a mejor vida con sus características del señorío campesino, bondadoso además, que había conquistado el corazón del pueblo con su asistencia cotidiana al campo, en el cual dirigía los complejos cuidados de su ganadería famosa y las expertas labores del terruño.

Con don Eduardo Miura desapareció el tipo clásico del ganadero andaluz, más aficionado que negociante.

FEBRERO, 18.—Organizado por el Club Belmonte, se celebró en la plaza de la Maestranza un festival taurino, en el que se lidiaron novillos de la viuda de Concha y Sierra, don Félix Suárez, don Juan González Nandín y Correa, perteneciendo a éste los tres últimos.

Juan Belmonte despachó los novillos lidiados en primer y sexto lugar, este último por no haber llegado de Madrid, Pacomio Peribáñez, que estaba anunciado.

Los otros novillos fueron estoqueados por Blanquito, Manolo Belmonte, Paco Almonte y Campitos.

Banderillearon de manera admirable "Morenito de Valencia", "Maera" y "Magritas".

El festival resultó muy lucido.

La competencia de las dos plazas

FEBRERO, 25.—Entrábamos en el momento culminante de la competencia de las dos plazas: la Monumental y la Maestranza, y publicaba en un artículo las combinaciones preparadas por ambas empresas para la temporada próxima y con los precios que regirían en la primera.

La Monumental organizaba sobre la base de "Gallito"; la Maestranza, sobre la de Belmonte.

Los aficionados sevillanos iban a ganar en cuanto a la baratura en los espectáculos, pero a perder en lo que respectaba a buenas combinaciones, al separar a los toreros cumbres de la época.

MARZO, 25.—Comentaba, en un artículo, el nuevo reglamento sobre las corridas de toros, que acababa de publicar la "Gaceta", sobre todo en la parte relativa a la edad de los toros, en lo referente a las alternativas, ya que los aspirantes al "doctorado" tenían que pedir autorización a la Dirección General de Seguridad o al Gobierno Civil correspondiente.

ABRIL, 3.—Fué bendecida por el párroco de la iglesia de San Bernardo, don Francisco Javier de Lasso, la capilla instalada en la plaza Monumental.

ABRIL, 7.—Dieron comienzo en la plaza Monumental las pruebas oficiales de resistencia. Al verificarse éstas, se notó que en uno de los

sectores de las andanadas de sol se había agrietado, desmoronándose, parte del cemento.

El ingeniero dispuso el apuntalamiento de la expresada columna.

La corrida inaugural

ABRIL, 8.—Plaza de la Maestranza.—Toros de González Nandín.—Espadas: Vicente Pastor, Belmonte y "Saleri II".

El ganado, gordo y bien presentado, y no anduvieron escasos de bravura, siendo los mejores los lidiados en cuarto y sexto lugar. El peor, el quinto, que fué fogueado, aunque embistió bien a los toreros de a pie.

Vicente Pastor estuvo, en conjunto, bien, mostrándose valiente tanto con la muleta como al estoquear.

Belmonte. De él decíamos: "Dió ayer la nota de valor, una nota verdadera de valentía, al muletear al quinto, siendo aquello lo único saliente de la corrida. Empezó desde buen terreno, y poco a poco fué creciéndose, hasta apoderarse del animal y hacer de él lo que quiso.

La faena fué enorme y el entusiasmo del público indescriptible. Mató muy bien a "Sanguijuelo", que así se llamaba el toro, y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas del bicho".

Terminaba mis comentarios, diciendo: "Choque usted esos cinco, don Juan."

"Saleri II" realizó un trabajo desigual, en el que tuvo partes desconfiadas y otras valientes.

Hiriendo estuvo regular en el tercero y bien en el sexto.

Se hunde un sector de la Plaza Monumental

ABRIL, 11.—Ocurrió el hundimiento de un sector de la plaza Monumental. Dicho hundimiento alcanzaba a más de un tercio de la plaza. El accidente ocurrió de noche y por su importancia y por la gravedad que pudo revestir de no haberse observado deficiencias de construcción en las pruebas oficiales de resistencia, le dedicamos al hecho largo espacio y comentarios.

El hundimiento ocurrido en la plaza de toros Monumental fué objeto del tema de todas las conversaciones en nuestra ciudad durante bastantes días.

Todas las combinaciones de toros y toreros hechas por la empresa de la plaza Monumental quedaron, pues, truncadas.

En vista del hundimiento ocurrido en la Monumental, el gerente de la "Taurina Sevillana", interpretando los deseos de los aficionados, visitó en su domicilio, días después, al espada José Gómez "Gallito", y le ofreció corridas en la Feria, que éste declinó aceptar.

Las de feria

ABRIL, 18.—Con motivo de haber sido herido el espada Belmonte por un toro días antes, en la plaza de Madrid, recibió el gerente de la "Taurina Sevillana", Sr. Salgueiro, la confirmación de que el trianero no podría tomar parte en las corridas de la Feria de Abril.

Gestionó nuevamente el señor Salgueiro la contrata de Joselito, y a pesar de los buenos deseos de éste, no pudo acceder, por tener contratos firmados en otras plazas, que la premura de tiempo le impedía deshacer. Quedaban, pues, las corridas de Feria de aquel año sin sus bases principales: "Gallito" y Belmonte."

ABRIL, 19.—**Primera de Feria.—Toros de Santa Coloma. Espadas, Vicente Pastor, Rodolfo Gaona y "Saleri II".**

Titulábamos la corrida: "Los toreros de la competencia. ¡Miau!"

El ganado estuvo bien presentado y en general fué bravo, sobresaliendo los toros lidiados en primero y cuarto lugar.

Vicente Pastor estuvo frío, soso y apático toda la tarde. Gaona no pasó de regular en su primero. En su segundo dió la "batalla" y se retiró a la enfermería, después de escuchar un aviso, a pretexto de que se había lastimado una mano.

"Saleri II" estuvo bien en su primero y no pasó de mediano en el sexto.

ABRIL, 20.—**Toros de Muruve.—Espadas: Vicente Pastor, Curro Vázquez y "Saleri II".**

El ganado constituyó lo que se llama una corrida bonita. Con excepción del tercero, que flojeó algo, los demás toros fueron bravos.

Vicente Pastor, al que tocaron los dos mejores toros, fuera de un magnífico pase forzado de pecho con la izquierda, sus faenas fueron movidas y de escaso lucimiento. Estoqueando, regular. Curro Vázquez, realizó faenas deficientes con la muleta, pero estuvo valiente y decidido al estoquear.

"Saleri II" se dió las manos con sus compañeros al torear con poco lucimiento. Estoqueando estuvo regular en el tercero y bien, en el sexto, pero en ambos toros salió sin muleta, de la suerte.

ABRIL, 21.—Titulábamos esta corrida, "El tercer camelo de la serie".

Se lidiaron toros de la Viuda de Concha y Sierra, y actuaron de espadas Vicente Pastor, Curro Vázquez y "Saleri II". Los tres estuvieron mal, y como final de los comentarios decía:

"Nos la están dando con queso, de ese de Gruyere, sin tener en cuenta que la afición, que tanto se sacrifica y que tan explotada es, merece otro género de consideraciones. Quisiera expresarme en otros

términos y no censurar a nadie; pero ante la realidad de los hechos faltaría a la verdad, y ésta, siempre debe resplandecer. Los toros de la Viuda fueron desiguales, en presentación y bravura.

ABRIL, 22.—Toros de Miura.—Espadas: Pastor, Gaona y “Saleri II”.

A pesar de lidiarse Miuras, tampoco se llenó la plaza. Del ganado de las cuatro corridas, fué el de ésta el de mejor presentación en tipos, kilos y respeto. En general, hicieron en el primer tercio una pelea floja.

Vicente Pastor fué cogido al estoquear su primero, resultando herido. Gaona estuvo muy mediano en uno de sus toros, y en el que mató sustituyendo a Vicente Pastor. En el quinto varió la decoración y realizó con el animal, que era muy noble, una valiente y artística faena, que no coronó con el estoque, pues se echó fuera las cuatro veces que entró a herir.

De “Saleri II” escribimos: “Con esta corrida terminó sus compromisos con la Taurina Sevillana, y de sus actuaciones no ha sacado la afición una impresión favorable para el diestro de Guadalajara. Solamente en banderillas se le vieron en esta corrida deseos de agradar”.

ABRIL, 23.—Toros de don Anastasio Moreno Santamaría.—Espadas: Curro Vázquez, Gaona y Pacomio Peribáñez.

La entrada, mala, y la desanimación, completa.

Los toros estuvieron bien presentados, habiendo algunos de bulto y corpulencia. Con los picadores demostraron poca codicia.

Vázquez estuvo apático y poco decidido al estoquear. Gaona, fuera de un lucido quite y de unos buenos pases naturales al toro corrido en quinto lugar, en lo demás, estuvo mal, pues al herir, lo hizo con grandes ventajas. Peribáñez, en el único toro que estoqueó no lo pudo hacer peor, pues en su primero recibió un puntazo en la mano, retirándose a la enfermería, de donde salió para estoquear al sexto, en el que, como ya hemos dicho, estuvo muy mal.

Cogida y muerte del espada Ballesteros

ABRIL, 24.—Dábamos cuenta de que el domingo 22 del corriente, fué cogido por el toro “Cocinero”, de la ganadería de Benjumea, lidiado en sexto lugar, el espada Florentino Ballesteros, al dar el segundo lance de capa, resultando con una gravísima cornada en el pecho. Falleció a los dos días. El desgraciado diestro aragonés, alternaba con Belmonte y Joselito. El cadáver fué trasladado a Zaragoza.

La corrida a beneficio de la Cruz Roja. Desde esta corrida quedó implantado el toro de reserva.

ABRIL, 28.—Seis toros del Marqués del Saltillo, para Rafael, Jose-lito y Belmonte.

Titulábamos los comentarios de esta corrida: "La bueyada de ayer tarde, o nuestro gozo en un pozo". Decíamos: "La tan cacareada corrida de la Cruz Roja, de la cual esperábamos todos grandes cosas, resultó—malditos mansos—una verdadera pesadez. Duró dos horas y media y cinco minutos".

El ganado, una birriada. Tercero y cuarto, fueron fogueados.

Uno de los bichos, por chico y flaco, fué protestado de manera ruidosa y devuelto al corral, lidiándose el reserva.

Como decimos antes, se implantó desde esta corrida el toro de reserva, por el que tanto venía batallando, no sin contar con la intempestiva oposición de aquellos que, titulándose aficionados y ostentando una representación que nadie les había otorgado, se venían oponiendo resueltamente a ello. Pero triunfó lo que debió triunfar, puesto que a ello tenía el público un indiscutible derecho.

MAYO, 7.—Novillos de Rincón, para "Varelito", "Angelete" y "Nacional".

El ganado, bueno en su conjunto. La labor de "Varelito" fué desigual. Con respecto a la primera exhibición de "Angelete" y "Nacional", nada. ¡Qué falta hace que salga uno!

Corrida a beneficio de la Asociación Sevillana de Caridad

MAYO, 17.—Toros de Parladé.—Rafael, Joselito y Belmonte.

Comenzábamos los comentarios, diciendo: "Hubo toros y toreros". "La corrida, en general, tanto por los toros, como por los toreros, satisfizo grandemente al público, y más aún por la esmeradísima labor realizada por Joselito y Belmonte, los verdaderos amos de la situación". Joselito cortó la oreja del segundo toro, y Belmonte la del sexto.

MAYO, 20.—Novillos de Albaserrada, para "Blanquito" y Manolo Belmonte.

Los novillos, todos muy bravos y manejables. Decíamos: "La primera exhibición oficial en el circo sevillano de la pareja "Blanquito"- "Belmonte II", ha constituido un verdadero fracaso. Ambos espadas dieron verdaderas batallas, sobre todo en un bicho cada uno."

MAYO, 27.—Novillos de don Pedro Salvador.—“Pepete”, Toboso y “Rubiales”.

Los bichos, dos buenos, uno manso y los restantes cumplieron. La corrida se terminó gracias a “Pepete”, que matando, especialmente, estuvo muy valiente. A “Rubiales”, que fracasó medrosamente, le echaron el sexto al corral. Toboso resultó herido en el brazo derecho al veroniquear al quinto, siendo despachado el bicho por “Pepete”.

Festival en el cuartel de Ingenieros, en el que tomó parte Joselito.

MAYO, 30.—Con motivo de la festividad de San Fernando, se celebró en el Cuartel de Ingenieros un festival taurino, en el que tomó parte el espada Joselito, que era soldado de cuota de dicho regimiento. La fiesta resultó animadísima, y los soldados, encantados de su compañero Joselito.

JUNIO, 7.—Festividad del Corpus.—Novillos de Santa Coloma, para “Varelito”, “Amuedo” y “Vaquerito”.

A partir del primer bicho llovió copiosamente. Salió el segundo y como la lluvia arreciaba se suspendió la lidia, y el presidente ordenó que el bicho fuese retirado a los corrales. Al poco rato cesó el agua y nuevamente pisó el ruedo el susodicho animalito; pero a poco se reanudaron los aguaceros, y “Amuedo”, con el piso de la plaza completamente encharcado, mató muy bien al novillo, suspendiéndose definitivamente la corrida.

JUNIO, 10.—Novillos de Miura.—“Tello”, “Amuedo” y “Vaquerito”.

Titulaba los comentarios, “Oreja al puesto”. El ganado, bien de presentación, cumpliendo en cuanto a condiciones de lidia. “Tello”, valiente y con grandes deseos. Fué cogido al dar un pase de rodillas al cuarto, resultando lesionado, pero no se retiró a la enfermería hasta que dobló el bicho.

“Amuedo” no estuvo en esta corrida muy afortunado. “Vaquerito”, bien en la forma de entrar a herir al tercer novillo, aunque la suerte le resultó deslucida. Le concedieron la oreja, que fué de las mendigadas, de las llamadas “oreja al puesto”.

JUNIO, 18.—Novillos de Albaserrada.—“Varelito”, “Vaquerito” y “Nacional”.

Decíamos en el resumen rápido: “Una novillada muy buena y más brava, y unos toreros... El aburrimiento fué general y completo”.

Se curaron en la enfermería, de lesiones de pronóstico reservado, “Varelito”, “Vaquerito” y el banderillero “El Sargento”.

La corrida de la Asociación de la Prensa Joselito mata seis toros y corta cinco orejas. Alcanzó extraordinario éxito.

JUNIO, 24.—Llenazo hasta los topes.—Seis toros de la vacada de doña Carmen de Federico, (antes de Muruve), que por primera vez se lidiaban a nombre de la aristocrática dama.

Se regalaba entre los espectadores, la cabeza disecada del toro, en el que a juicio de un competente jurado compuesto de los exmatadores de toros, Joaquín Navarro “Quinito”, Emilio Torres “Bombita” y José García “Algabeño”, practicase Joselito la mejor faena, o, en su lugar, quinientas pesetas.

Realizó el coloso del toreo su mejor faena, según dictaminó el competentísimo jurado, en el quinto. Correspondió al espectador, gallista hasta la médula, don José Luis Folaché, quien optó por las quinientas del ala, que le fueron entregadas aquella misma noche.

Joselito alcanzó un completo y definitivo éxito, siéndole concedida cinco orejas entre entusiastas y clamorosas ovaciones. Tuvo una tarde grandiosa, enorme, monumental, toreando, banderilleando y matando. ¡Quién sigue al águila en su vuelo! No decayeron, ni por un sólo momento, la animación y el entusiasmo de la abarrotada concurrencia ante las estupendas faenas de Joselito.

La corrida de la Asociación de la Prensa dejará gratísimos recuerdos entre los aficionados. Sea todo por el coloso de Joselito. En esta corrida actuó de sobresaliente el diestro “Pacorro”, quien despachó un séptimo toro de la misma ganadería, estando muy bien, y concediéndosele la oreja del animal.

Festejando un brindis

JUNIO, 27.—Dábamos cuenta de que en la finca de campo denominada “La Rata”, propiedad del veterano aficionado don Juan Antonio Jacobo, se celebró una fiesta taurina. Fué organizada por el dueño de aquélla, a quien Joselito brindó la muerte del toro quinto en la corrida de la Asociación de la Prensa y en honor del citado diestro.

La fiesta, a la que asistieron invitados buen número de aficionados, resultó agradabilísima.

JULIO, 1.—Espectáculo dividido en dos partes: Bufo el primero, a cargo de “Manga”, “Chantecler” y “Chispa”, con dos becerros de Suárez, y “seria” la segunda, con seis novillos de don Anastasio Moreno Santamaría, para los debutantes Isidro Lagares, “Loseta”, Manuel

Castillo, Fausto García Vara, "Pacorro de Triana" y Enrique Díaz.

Terminábamos diciendo: "Y esto se acabó, después de tres horas menos diez minutos de... lo que ustedes quieran".

JULIO, 15.—Otra "bamburriada" como la anterior. Dos becerros para "Charlot", "Chispa", "Mangas" y su Botones, y cuatro novillos; éstos y aquéllos, de Anastasio Moreno Santamaría, para "El Americano" Pablo Fernández, "El Arenero" y Adolfo García Chaves, los tres últimos, debutantes.

La primera parte pasó, sobresaliendo "Chispa". En la segunda fué ovacionado "El Americano", con vuelta al ruedo. Al "Arenero" le echaron su bicho al corral.

AGOSTO, 6.—**Primera nocturna.**—**Novillos de Gamero Cívico, para "Corcito", "Zapaterito" y "Pacorro de Triana".**

Los bichos, de aceptables condiciones. "Corcito", mal, sobre todo en el primero. También despachó al sexto por el percance al tercer espada. "Zapaterito", que hacía varios años que no toreaba en la plaza de Sevilla, fué ovacionado en sus dos bichos y salió a hombros hasta su domicilio. "Pacorro", endeblito en el tercero, único que estoqueó. Fué cogido, resultando con una herida en el muslo derecho.

AGOSTO, 29.—**Novillos de Nandín, para "Tello", "Zapaterito" y "Americano".**

Los bichos, unos cumplieron y otros no; no fueron nada fáciles, sobre todo el quinto. "Tello", con deseos pero deficiente. "Zapaterito", con mucha voluntad, estando muy desgraciado en el quinto, que se las traía, y en el que escuchó los tres avisos con salida de los cabestros. Al dar un pinchazo al segundo, salió enganchado, y el banderillero "Papeleta", con gran riesgo de su vida, se arrojó a la cabeza del bicho, cogiéndose a los pitones, logrando de este modo que el animal dejara la presa, y evitando al propio tiempo que Zapaterito las hubiera pasado mal. El valiente "Papeleta" fué ovacionado por su extremada nota de valor. "El Americano" también escuchó los tres avisos en el sexto.

AGOSTO, 26.—**Novillos de Miura, Concha y Sierra, González Nandín, Conradi, Gamero Cívico y Moreno Santamaría (don Anastasio).**—**Espadas: "Zapaterito", "Varelito" y "Juanillo".**

La novillada fué muy desigual, siendo buenos y bravos los pertenecientes a las ganaderías de Nandín y Gamero Cívico.

"Zapaterito" estuvo superior y cortó la oreja del novillo lidiado en cuarto lugar.

De "Varelito" escribimos: "Obtuvo un señalado triunfo ganado en buena lid, como lo ganan los valientes que luchan por ganar las alturas. Cortó la oreja del novillo lidiado en quinto lugar. Este mismo novillo lo volteó al dar un ceñido lance de capa, resultando con una leve herida en un muslo y un varetazo en la espalda."

“Juanillo” estuvo bien, y al lancear al sexto novillo sufrió un puntazo en el brazo derecho.

“Zapaterito” y “Varelito” fueron sacados triunfalmente por la puerta del Príncipe.

SEPTIEMBRE, 2.—En Marchena se verificó la primera corrida de Feria, lidiándose toros de la ganadería de don José Anastasio Martín, por las cuadrillas de Joselito y Manolo Martín Vázquez.

No hubo en ella nada de particular. Los toros, aunque bien puestos de cornamenta, estaban sacudidos de carnes y se limitaron a cumplir.

Joselito se limitó a sumar una corrida más, y Manolo Martín Vázquez, que toreaba sin estar restablecido de la cogida que sufriera en Jerez, estuvo torpón e inseguro.

SEPTIEMBRE, 3.—Segunda corrida de Marchena.—Toros de doña Carmen de Federico.—Espadas: Joselito y Limeño.

Los toros fueron chicos. Alguno de ellos pesaron 244 kilos.

Aunque en la corrida se cortaron cuatro orejas y un rabo, no hubo faenas de gran relieve, salvo en contadas ocasiones. Estoqueando, ambos espadas estuvieron breves. Han sido, decíamos, dos corridas de alivio, “dos letras a la vista”.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Novillos de don José María del Rey.—Espadas: “Zapaterito”, Hipólito y “Niño Mora”.

Los novillos, chicos; no destacaron por su bravura. Los tres espadas se limitaron a cumplir medianamente, y en conjunto, resultó aburrida la fiesta.

SEPTIEMBRE, 9.—Novillos de Conradi.—Espadas: “Angelillo”, “Vela” y García Reyes.

“Angelillo” estuvo bastante deficiente en sus dos novillos.

“Vela”, superior en su primero y valiente en el quinto.

García Reyes, bien en el primero y desastroso en el sexto, en el que escuchó los tres avisos, siendo el bicho apuntillado por “Manteca” estando los mansos en la plaza.

SEPTIEMBRE, 23.—Feria de Ecija.—Toros de Surga.—Espadas: “Gallo”, “Saleri II” y Fortuna.

Los toros fueron muy terciados. De los espadas se destacó “Saleri II”, en su primero. En el quinto estuvo mal.

“Gallo”, medrosísimo. Prodigó las zambullidas al callejón, después de sus clásicas “espantás”.

Fortuna nada hizo toreando, pero agarró una buena estocada en su primero y se le concedieron las dos orejas y el rabo. Los aficionados que fueron de Sevilla salieron decepcionados de la corrida, en la que abundó más lo malo que lo bueno.

SEPTIEMBRE, 23.—Novillos de Santa Coloma.—Espadas: “Zapaterito” y García Reyes.

La novillada de Santa Coloma fué muy desigual. Sobresalieron por su bravura los jugados en tercero y sexto lugar. Ambos espadas dieron un verdadero “mitin”.

García Reyes fué cogido al torear de capa al sexto, sufriendo una herida contuso-punzada en la cara externa del muslo derecho, de pronóstico reservado.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: “Gallo”, Gaona y Belmonte.

Los toros de la Viuda fueron terciados e hicieron una pelea floja con los montados. “El Gallo”, muy mal. Dió uno de sus característicos mitines. Gaona estuvo aceptable, pero sin que en sus faenas de capa y muleta hubiese nada de extraordinario. Con las banderillas, muy bien; pues clavó algunos pares, superiores. Belmonte, que con esta corrida llevaba toreadas ochenta y seis en la temporada, estuvo bien en su primero, con el que realizó una lucida faena de muleta, y bastante deficiente en el sexto.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Toros de Miura.—Espadas: “Gallo”, Gaona y Belmonte.

Hubo un llenazo completo. Titulábamos la apreciación de esta corrida, “Puñaladas y descabellos”.

Los toros de Miura fueron grandes y de hermosa lámina, pero en ellos abundó más la mansedumbre que la bravura.

Del “Gallo” decíamos, que continuaba dando “batallas” a todo trapo.

Gaona, que empezó mal toreando a su primero, fué cogido al entrar a matar, sufriendo una herida contuso-punzada en la región frontal izquierda, que le interesó las partes blandas, llegando hasta el hueso.

Belmonte estuvo francamente mal en sus dos toros, escuchando justas censuras.

Como final decíamos: “Ni toros ni toreros”.

SEPTIEMBRE, 30.—Novillos de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: “Zapaterito”, García Reyes y “Carnicerito”.

Los novillos fueron bravos y codiciosos, como para armar un alboroto.

“Zapaterito” no supo aprovechar las excelentes condiciones del ganado y su labor como torero fué muy deficiente. Estoqueando estuvo breve en sus dos novillos, y en el que estoquéó sustituyendo a “Carnicerito”.

García Reyes, que salió a torear sin estar restablecido de su última cogida en nuestra plaza, toreó superiormente con el capote y la muleta. Matando, muy valiente. Fué ovacionado.

“Carnicerito”, que reaparecía en nuestra plaza, debido al percance que sufrió en el tercero, sólo estoqueó al sexto, en el que estuvo tranquilo con la muleta y entró por derecho a herir.

OCTUBRE, 7.—Toros de Miura.—Espadas: “Tello”, “Zapaterito” y “Carnicerito”.

Los novillos cumplieron y los tres espadas estuvieron mal. Como resumen de la novillada escribimos: “¡Qué asquito de corrida, y no por el ganado! ¡Qué malos toreros! Lo mejor de la tarde, los pares de “Rafa”.

OCTUBRE, 14.—Novillos de Moreno Santamaría.—Espadas: “Varelito” y García Reyes.

La novillada fué de endeble presentación y desigual. Uno de los novillos fué sustituido por estar inútil para la lidia. Ninguno de los dos espadas se lució toreando.

“Varelito” estuvo bien con el estoque en los novillos primero y tercero, y mal en el quinto. García Reyes, mal en todo. El público sufrió en esta novillada, de la que esperaba algo bueno, completa desilusión.

OCTUBRE, 21.—Novillos de don Anastasio Moreno Santamaría.—Espadas: “Varelito”, “Pepete” e Hipólito.

La corrida fué a beneficio del monumento a Colón, que se iba a levantar por iniciativa del Director de “El Liberal”. La entrada fué buena. Los novillos estuvieron muy bien presentados, pero en ellos abundó la mansedumbre, sobre todo en el tercero, que estuvo más tiempo en el callejón que en la plaza.

“Varelito” tuvo partes buenas y otras deficientes e intranquilas.

“Pepete” mostró grandes deseos, y en general estuvo muy valiente en todo.

A Hipólito le tocaron los dos novillos peores y por ello no pudo hacer nada saliente.

En esta corrida se rifó un billete de mil pesetas.

Interviú con Joselito. Su mejor y su peor corrida.

NOVIEMBRE, 14.—Publicábamos una interviú con Joselito, cuyo encabezamiento era el siguiente:

“La temporada de 1917.—Su mejor y su peor corrida.—Plan para 1918.—“Gallito” y La Taurina Sevillana.—Manolito y don Joaquín.—Reducción del personal de cuadrilla.—El ideal de Joselito”.

Nos dijo que había tomado parte en 103 corridas y dado muerte a 233 cornúpetos, y que la mejor corrida de la temporada había sido la que toreó sólo en Sevilla, el 24 de Junio a beneficio de la Asociación

de la Prensa, y la más mala la del 16 de Septiembre en Madrid, en la que se lidiaron toros de Carvajal.

Nos dijo también que para la temporada próxima sólo torearían con él, tres banderilleros: Sánchez Mejías, “Blanquet” y el “Cuco”.

Nos dijo, como final, que su ideal sería tener cinco millones de pesetas, y seguir toreando desde luego, y el cariño de una mujer, con la cual, dijo, sueña a todas horas y que me trae completamente “mochales”.

—¿Una sevillana?

El enamorado torero se encierra en la más profunda reserva y por toda respuesta contesta:

—¡Una sevillana!

—¿Quién será?

Una interviú con Belmonte

NOVIEMBRE, 17.—La interviú con Belmonte la titulábamos:

“Sobre la renovación taurina.—Las orejas y los rabos.—La mejor faena de Belmonte.—Su preocupación por las malas tardes sevillanas.—Sus simpatías por la plaza de la Maestranza.—Al Perú.—Belmonte no está enamorado”.

Nos dijo que había tomado parte en 97 corridas, dejando de torear en varias otras por diferentes causas, ascendiendo a más de un centenar las que tenía contratadas.

Su corrida más completa en la temporada, la del 21 de Junio en Madrid, en el beneficio del Montepío de Toreros, en la que alternaba con Gaona y “Gallito”, lidiando toros de la Viuda de Concha y Sierra. La faena más perfecta, artística y acabada, la del toro “Barbero” corrido en sexto lugar en la mencionada corrida.

¿Malas? Han sido bastantes, pero ponga la del segundo día de la pasada Feria de San Miguel, en Sevilla. En otras partes está uno mal, pero a las dos horas se le olvida, pero aquí en Sevilla, en la plaza de mis ensueños, repito que me molesta y contraría grandemente...

—Desde luego torearé el año que viene en la plaza de la Maestranza. Soy hombre amante de las tradiciones y además esta plaza tiene todas mis simpatías. Este invierno marche contratado a Lima por seis corridas a 25.000 pesetas cada una. Ya he recibido un anticipo de cien mil. Embarcaré el 21 en Vigo, con el picador “Catalino”, los banderilleros “Morenito de Valencia”, “Magritas” y “Maera” y el mozo de estoques, Antonio Conde.

Para no aburrirme en el viaje, he adquirido un carro de libros de todas clases y tendencias, sin omitir la sicalíptica.

—¿Yo enamorado? Para qué voy a perder el tiempo en eso.

Terminaba la interviú diciendo:

¡Belmonte no está enamorado! ¡No está enamorado Belmonte!”

NOVIEMBRE, 18.—Novillos de Conradi.—Espadas: “Pacorro”, Hipólito y García León.

La novillada fué bastante desigual, en cuanto a presentación. El mejor novillo el corrido en segundo lugar.

“Pacorro” sólo lucióse en algunos quites. Con el estoque estuvo mal en sus dos novillos.

Hipólito destacóse como torero de exquisito arte, siendo ovacionado. En general estuvo bien con el estoque.

El debutante García León fracasó ruidosamente. A su último novillo lo vió irse vivo a los corrales.

NOVIEMBRE, 24.—Se recibieron en Sevilla noticias de Méjico dando cuenta de haber muerto a consecuencia de las graves lesiones que el 10 de Octubre último le infiriera un toro en la plaza de Monterrey, el espada Adolfo de los Santos (Templaito de Sevilla).

Dejaba en el mayor desamparo a su mujer y cinco hijos, que en aquella fecha vivían en el inmediato pueblo de Camas.

Hacía cuatro años que se encontraba en Méjico.

Fué un modesto lidiador, que a pesar de su afición y buenos deseos, no pudo destacar en su arte en aquella época.

TEMPORADA DE 1918

Se inaugura el nuevo local del Club Joselito La Directiva.

ENERO, 13.—Dábamos cuenta de la inauguración del nuevo local del Club Joselito, situado en la calle Amor de Dios, 36. El acto resultó brillantísimo. Cuando llegó Joselito, fué recibido con generales y entusiastas demostraciones de simpatía. Fué aclamadísimo.

La Junta directiva quedó formada en la siguiente forma: Presidente, don Manuel Marvison; Vicepresidente, don Antonio Muñoz; Secretario, don Antonio Petit; Tesorero, don Miguel García; Contador, don Francisco Coronel; Bibliotecario, don Angel Moro; Vocales, don José Cazorla, don Antonio Acosta, don José Cuder y don José Oliver.

FEBRERO, 10.—Se celebró un festival en la plaza de toros, en el que se lidiaron bichos de distintas ganaderías, actuando de espadas, "Pollo Posturas", Vito, "Josele", Sánchez Mejías, "Almendro", "El Cucu" y Joaquín Clavijo, de La Algaba.

Banderillearon de manera estupenda Gaona y Joselito; y la fiesta, en general, resultó animadísima.

MARZO, 1.—También se celebró otro festival organizado por Joselito. Asistieron los niños acogidos a los distintos establecimientos de beneficencia y los de las escuelas gratuitas de la capital.

Los espadas, "Vela", "Chicuelo", "Zapaterito", "Marchenero", "Varelito" y "Americano", estoquearon reses de distintas vacadas, y el festejo agradó grandemente a la numerosa concurrencia.

Se suspende por lluvia, la corrida inaugural.

MARZO, 31.—La corrida de inauguración de temporada, en la que "Malla", Paco Madrid, "Celita" y Joselito estoquearían ocho toros de la ganadería del marqués de Albaserrada, fué suspendida indefinidamente a causa del mal tiempo.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Primera.—Bichos de Albaserrada, para Gaona, Joselito y “Camará”.

El ganado, terciado y manejable. Decíamos: “De la primera de Feria, Joselito en la faena del quinto. Lo demás... El mejicano practicó pésimas faenas, acompañadas de determinado “pavor”, sobre todo en el cuarto. “Camará”, vulgar en todo.”

ABRIL, 19.—Segunda.—Toros de doña Carmen de Federico.—Gaona, Joselito y “Camará”.

Los bichos, bien presentados pero faltos de poder. Algunos se desplomaron repetidas veces.

Escribimos: “Una corrida sosa en general, exceptuando determinadas ocasiones, entre éstas, dos soberanos pares de banderillas de Joselito al segundo, y la extraordinaria y valiente faena del menor de los “Gallos” en el mismo animalito. Gaona, mal. Sólo se destacó en la forma de entrar a herir al cuarto. “Camará”, en lo tocante a banderillas, hay valentía y tranquilidad para citar sobre corto y esperar, pero para que la suerte de cambiar resulte perfecta, se hace indispensable no salirse de ella, que es lo que hace “Camará”, o al menos, lo que nosotros le vimos.”

ABRIL, 20.—Tercera.—Toros de Miura, para Gaona, Joselito y “Fortuna”.

Titulábamos los comentarios, “Ayer vimos cambiar en banderillas”. El mejicano Gaona también se portó mal en esta corrida. Joselito clavó tres pares al cambio, al quinto, destacándose el tercero por el lado izquierdo, estupendísimo. En la faena de muleta a este mismo bicho, valientísimo. “Fortuna” debutó con Miuras, se arrimó y estuvo valiente en todo.

ABRIL, 21.—Cuarta.—Bichos de la Viuda de Concha y Sierra, para los mismos espadas.

El ganado, bueno. Gaona, mal en el primero y superior y artístico en el cuarto, en el que practicó soberbia faena—ya era tiempo—siéndole concedida la oreja. Joselito, desigual. Superiorísimo en el segundo, del que cortó la oreja, y fué ruidosamente ovacionado, y bastante deficiente en el quinto. “Fortuna” no estuvo tan afortunado como en la tarde anterior. Deseos y nada más.

ABRIL, 22.—La quinta y última.—Toros de Santa Coloma.—Espadas: “Gallito”, “Fortuna” y “Camará”.

Los toros fueron de excelente presentación, pero en lo tocante a bravura dejaron bastante que desear. Solo el quinto, bravo y nervioso, hizo una buena pelea en el primer tercio.

Joselito, en esta corrida, se mostró apático, limitándose a salir

del paso. "Fortuna" mostró en su primero, buenos deseos; estuvo valiente en el trasteo de muleta e hirió metiéndose por derecho, siendo ovacionado. En su segundo, que era nervioso, estuvo el diestro tranquilo y se metió también con rectitud al estoquear, aunque el acero no quedó bien colocado. "Camará" sobresalió en la faena que realizó en su primero, en el que dió algunos pases buenos y mató con decisión y valor. En el sexto no pasó de vulgar. Banderilleó al tercer toro, en esa suerte indefinida, que ni es cambio, ni es nada.

Se autoriza la apertura de la plaza Monumental.

ABRIL, 25.—La Junta de espectáculos, después de conocer el dictamen de los técnicos, acordó autorizar la apertura de la plaza Monumental, después que en la misma se verificasen las pruebas de resistencia.

Boda de Juan Belmonte

ABRIL, 26.—Copiándolo de "La Prensa", de Lima, dábamos cuenta de la forma en que se había celebrado la boda de Juan Belmonte con la distinguida señorita Julia Cossío Pomar. Decía dicho diario:

"Un detalle que revela la austeridad y modestia del espíritu de Belmonte, y que ha causado una impresión muy favorable en nuestra sociedad, es el referente a haber retrasado su boda, para celebrarla, por poder, cuando él se encontraba lejos de Lima.

Se estima que en esta forma, el inteligente y notabilísimo lidiador, consciente de la resonancia singular que habría de tener el suceso, y de su misma situación entre nosotros, ha buscado y encontrado la forma de no ocasionar las menores dificultades que, dada la sorpresiva novedad de la aventura, pudiera haber surgido o hubieran herido la delicada susceptibilidad de la señorita Cossío o de sus distinguidas relaciones sociales.

Se transparenta, para el criterio de muchos, en esa decisión de Belmonte, que en vez de quedarse en Lima y disponer allí de su boda, prefirió marcharse al extranjero y desde allí cumplir el compromiso que antes de su viaje había dejado pendiente con su prometida, toda la lealtad castellana, amplia y noble de que se hicieron siempre lenguas sus amigos y admiradores."

ABRIL, 29.—Novillos de doña Carmen de Federico.—Espadas: "Pacorro", "Varelito" y "Alfonsito".

Los novillos fueron terciados y bravos, especialmente los cuatro primeros.

Dijimos: "La novillada tuvo partes animadas y tercios lucidísimos, en los que, sobre todo, "Varelito" y "Pacorro" realizaron con el capote labor brillantes, que llegó a entusiasmar a las masas. Tuvo

otras, flojas, deficientes, practicadas por los mencionados lidiadores con la muleta, y otra, final, de verdadero "camelo", llevada a cabo por el debutante "Alfonsito", después de haber armado poco menos que un escándalo en el tercero de los muruveños."

MAYO, 5.—Novillos de don Anastasio Moreno Santamaría.—Espadas: "Pacorro", "Varelito" y Ernesto Pastor.

El señor Moreno Santamaría envió una buena novillada, con excepción del sexto, que descompuso el cuadro.

"Pacorro" no supo aprovechar las buenas condiciones de los novillos que le tocaron, y su labor, tanto toreando, como matando, fué deficiente.

"Varelito", valiente como torero y superior con el estoque. En ambos novillos dió la vuelta al ruedo.

Con respecto al debut de Ernesto Pastor, dijimos que había sido del agrado del público, sobre todo como estoqueador. Con el capote y muleta se destacó menos.

MAYO, 12.—Novillos de Santa Coloma.—Espadas: "Zapaterito", "Pepete" y "Facultades".

Los novillos, terciados y bravos. "Zapaterito" realizó una labor muy desigual. En el primero estuvo valentón y dió la vuelta al ruedo, y deslucido en su segundo, aunque breve con el acero.

"Pepete" tuvo deseos y buena voluntad, pero nada más. Tampoco tuvo suerte hiriendo. "Facultades", que debutaba, y llegó precedido de cierto ruido, no gustó. De él dijimos: "Sabe torear, conoce perfectamente el toreo; tiene estilo, mucho estilo; tiene arte, mucho arte; pero es muy medroso. El sexto novillo, a poco se le queda vivo. Escuchó dos avisos."

MAYO, 19.—Novillos de Miura.—Espadas: "Zapaterito", "Rosallito" y "Pepete".

Los novillos fueron desiguales en kilos y defensas.

"Zapaterito", mal en todo. No quiso o no pudo. Sea una u otra cosa, lo cierto es que ha vuelto a las andadas, y ahora, para rato.

"Rosallito" tuvo que despachar sus dos miuras y el segundo de "Pepete", por encontrarse éste y "Zapaterito" en la enfermería. Era la primera que toreaba en la temporada y demostró deseos, pero falto de entrenamiento. Sufrió una aparatosa cogida en el sexto, que no le achicó, pues se metió de nuevo con valentía a herir. Se le aplaudió.

"Pepete", valiente y con buenos deseos, pero torpón. Sufrió una herida contusa en la región palmar. "Zapaterito" también fué curado de lesiones en la mano y antebrazo izquierdos.

MAYO, 26.—Novillos de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: "Pacorro", "Varelito" y "Dominguín".

Los novillos fueron desiguales de tipo. El más bravo, el corrido

en primer lugar. Los restantes flojearon, siendo manso el cuarto, al que se fogueó.

Lo más saliente que hizo "Pacorro", fué una larga cambiada, de rodillas, al primer novillo, Hiriendo no pasó de regular.

"Varelito" salió con grandes deseos y estuvo muy valiente toda la tarde. Realizó en su primero, una excelente faena de muleta. Hiriendo se metió recto y con grandes arrestos en sus dos novillos.

Del debutante "Dominguín" dijimos, que no podría tener queja del público sevillano. En el sexto novillo realizó una faena de muleta valientísima, siendo ovacionadísimo y sacado, al finalizar la corrida, por la puerta del Príncipe.

La corrida de la Asociación de la Prensa.

MAYO, 30.—Corrida de la Prensa.—Toros de don Anastasio Moreno Santamaría.—Espadas: "Cocherito de Bilbao", "Celita" y Félix Merino.

Hubo una excelente entrada. Titulábamos los comentarios, "Bueyada insoportable", y comenzábamos las notas diciendo:

"La comisión organizadora es la primera en lamentar que el espectáculo celebrado en el circo del Baratillo, y ante millares de aficionados, haya revestido los caracteres de un completo desastre".

Los toros, mansísimos. Por ser uno de ellos un buey de solemnidad, fué retirado al corral. Los espadas, con excepción de "Cocherito de Bilbao", que estuvo bien, muy mal. El público, decíamos, salió de la corrida poco menos que indignado.

JUNIO, 2.—Tres novillos del marqués de Albaserrada y tres de don Félix Suárez.—Espadas: "Americano", Ernesto Pastor y "Facultades".

Los bichos, aunque pequeños, fueron en su mayoría bravos, especialmente dos de don Félix Suárez.

"Americano", que toreó en sustitución de García Reyes, mostró buenos deseos y estuvo valiente. El público salió bien impresionado del muchacho. Ernesto Pastor no dió ninguna nota saliente. En su debut agradó hiriendo, pero en esta corrida no gustó. "Facultades" confirmó en esta corrida, que es un buen torero y un excelentísimo banderillero. Con el acero mostró la falta de decisión que el día de su debut, estando mejor en el tercero que en el sexto.

Inauguración de la plaza Monumental.

JUNIO, 7.—Toros de don Juan Contreras.—Espadas: Joselito, Curro Posadas y "Fortuna".

En el preámbulo de la reseña decíamos lo siguiente: "La nueva plaza tiene una cabida oficial de 23.055 localidades, distribuidas en la siguiente forma: sombra alta, 1.882; ídem baja, 3.801; sol y sombra alta, 1.549; ídem ídem baja, 2.027; sol alto, 2.884; ídem bajo, 3.851; andanadas de sombra, 3.538; y andanadas de sol, 7.523. Todas estas cifras arrojan un total de 23.055, que, como antes se consigna, es la cabida de la plaza Monumental que hoy se inaugura. Los precios están en relación con la cabida."

También del preámbulo son las líneas siguientes:

La tarde está nublada. Media hora antes de comenzar la corrida, cae ligera llovizna, y el público se refugia en los pasillos. Ameniza la fiesta la banda de Triana, debidamente uniformada. La entrada es un lleno en los tendidos de sombra y sol, y en las andanadas. De unas y otras localidades se agotaron los billetes. En sombra y sol altos, es mediana la concurrencia, como igualmente en el tendido 9, localidades de sombra y sol. Pueden calcularse en unos 19.000 los espectadores que asisten a la corrida.

El concejal, señor Pachón, preside la fiesta, acompañado de los señores González Camacho y Casado".

En nuestros comentarios a la corrida inaugural, dijimos que hubiese resultado más alegre y animada, si el ganado de don Juan Contreras hubiese sido bravo. Los toros dejaron que desear en cuanto a presentación, y mucho más en lo que respectaba a bravura. Dos de ellos fueron fogueados.

Joselito fué el principal aliciente de la fiesta, el alma de la misma. Tuvo en su labor partes brillantísimas. Sólo un torero de las excepcionales condiciones de Joselito, sólo un torero tan largo, tan grande, tan consumado y tan artista, le saca el partido que este diestro le sacó al bicho que abrió plaza, en el que cortó la primera oreja concedida en esta plaza. Banderilleó su segundo toro, al que clavó tres pares superiores, dos de ellos, estupendos.

Curro Posadas tuvo una buena actuación. Su trabajo fué del agrado del numeroso público que le tributó bastantes ovaciones. También cortó la oreja de su primer toro.

"Fortuna" estuvo valiente en todo, especialmente hiriendo y muleteando a sus dos toros. Cortó la oreja de su primero.

La única nota discordante de la corrida de inauguración de la plaza Monumental, fué la mansedumbre de los toros.

JUNIO, 9.—Plaza Monumental.—Espadas: Hipólito, “Americano” y Clavijo.

En esta corrida se lidiaron cuatro novillos de don José Gamero Cívico y dos de su padre, don Luis, antes de Parladé, que ocuparon los turnos tercero y cuarto. Cinco de los bichos cumplieron bien y el lidiado en quinto lugar fué fogueado.

Hipólito tuvo una buena tarde. Lucióse mucho toreando y breve matando. Cortó una oreja. “Americano” no estuvo bien y su trabajo careció de atractivos y alicientes. Joaquín Clavijo, muy deficiente y basto toreando. Con el estoque se le vió facilidad en su primero, en el que practicó la suerte de matar superiormente. En el último, muy desgraciado. Escuchó dos avisos.

JUNIO, 16.—Plaza de la Maestranza.—Corrida organizada por la Hermandad de la Macarena.—Toros de don Felipe Salas.—Espadas: Joselito, Posadas y Limeño.

Los toros de la viuda de don Felipe Salas, además de mansos fueron bastos y sacudidos de carnes. Los lidiados en segundo, tercero y cuarto lugar (bis), fueron fogueados.

Joselito realizó con el buey lidiado en cuarto lugar, una de las faenas más grandes que le vieron los aficionados de Sevilla. Después de clavarle tres pares soberanos de los de fuego, practicó una faena enorme de muleta, en la que derrochó el arte y el valor por toneladas, y estoqueó de manera admirable. Le fueron concedidas las dos orejas del bicho tan admirablemente toreado y muerto.

Posadas tuvo una actuación lucida. Muy tranquilo y torero toda la tarde y muy bien matando, especialmente su segundo, que fué el mejor estoqueado de la tarde.

Limeño mostró buenos deseos, pero no le acompañó la fortuna.

JUNIO, 23.—Hubo novilladas en las plazas de la Maestranza y en la Monumental.

En la Maestranza se lidiaron novillos de Moreno Santamaría, por los espadas García Reyes, Ernesto Pastor y García Bejarano. La reseña de esta corrida la hizo mi malogrado amigo y compañero, “Españita”.

En la Monumental, los novillos fueron de Nandín, y los espadas, Hipólito, “Nili” y “Facultades”.

Hipólito se hirió con el estoque durante el trasteo de muleta a su primero, pero continuó toreando después de curado. Su trabajo en esta corrida no pasó de regular. “Nili” estuvo mal. “Facultades” tampoco hizo nada saliente.

En la corrida abundó lo malo, y el público salió aburrido.

JUNIO, 30.—Plaza Monumental.—Novillos de don José Anastasio Martín.—“Vaquerito”, “Facultades” y Carralafuente.

La reseñó “Españita”.

JUNIO, 30.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de don Félix Suárez, para García Reyes, “Maera” y Manolo Belmonte.

Los bichos, superiores. García Reyes, valiente toreando, siendo aplaudido. Hiriendo, aceptable en el primero y regular en el cuarto. “Maera” puso mucho de su parte y estuvo muy valiente. Se le concedió la oreja del quinto. Manolo Belmonte tuvo éxito toreando. Su mejor faena de muleta, la del tercero, fué de las superiores. Matando, aceptable en este mismo bicho, cortando la oreja, y deficiente en el sexto. Salió a hombros.

JULIO, 7.—Plaza de la Maestranza.—Bichos de Nandín, para “Juanillo” y “Dominguín”.

La reseñó “Españita”.

JULIO, 7.—Plaza Monumental.—Novillos de Contreras.—“Vaquerito”, Carralafuente y Emilio Méndez.

Los bichos, desiguales en bravura. “Vaquerito”, nada de particular hizo, ni toreando ni matando. Carralafuente se mostró voluntarioso y valiente toda la tarde. Méndez, que debutaba, maneja el capote con soltura y tiene gran facilidad banderilleando. Al herir se mete largo, pero derecho.

JULIO, 14.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Conradi, para “Corcito”, “Maera” y Pérez Rivera.

Reseñó la novillada, “Españita”.

JULIO, 14.—Plaza Monumental.—Bichos de don Rufino Moreno Santamaría.—Espadas: “Dominguín”, Carralafuente y Méndez.

El ganado, mansurrón. “Dominguín” pudo hacer en esta corrida bastante más de lo que hizo. Se achicó. Despachó cuatro bichos por el percance a Méndez. Carralafuente, muy valiente. Méndez fué cogido por el tercero, al clavarle un buen par de banderillas, pasando herido a la enfermería.

JULIO, 21.—Plaza Monumental.—Ocho novillos de don Francisco Molina, para “Zapaterito”, Hipólito, “Andaluz” y Carralafuente.

La reseñó “Españita”.

JULIO, 21.—Plaza de la Maestranza.—Bichos de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: García Reyes, Manolo Belmonte y Pérez Rivera.

Los novillos, terciados, pero buenos en condiciones de lidia. El trabajo de García Reyes, desigual. Superior en las verónicas al primero, y muy valiente al muletear al mismo animal. Manolo Belmonte, superior toreando con capote y muleta, y deficiente hiriendo. Pérez Rivera, a quien le tocó el peor lote, se destacó estoqueando.

JULIO, 28.—Plaza Monumental.—Novillos de Medina Garvey, para “Zapaterito”, “Andaluz” y “Cascales”.

La reseñó “Españita”.

JULIO, 28.—Plaza de la Maestranza.—Bichos de Nandín.—Espadas: “Maera”, Manolo Belmonte y Pérez Rivera.

Ninguno de los bichos lidiados presentó dificultad alguna. “Maera” demostró grandes deseos y aunque estuvo cerca lució poco su trabajo. Manolo Belmonte, muy bien toreando, siendo repetidas veces ovacionado; hiriendo, breve en uno y deficiente en otro. Pérez Rivera lleva toreadas tres corridas. Decíamos: “Lo de adelantar los acontecimientos no conduce a nada práctico”.

AGOSTO, 4.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Marín del Bosque, para Enrique Díaz, José María Rufino, “Borujito”, Juan Segura, Lorenzo Gracia y “Piculilla”.

La reseñó “Españita”.

AGOSTO, 4.—Plaza Monumental.—Novillos de la Viuda de don Felipe Salas.—Espadas: “Zapaterito”, “Dominguín” y “Rubichi”.

Los bichos, mal de bravura. “Zapaterito” no estuvo mal, pero en su trabajo no hubo nada saliente. Domingo González “Dominguín” practicó una labor que fué muy del agrado de los aficionados. Fué ovacionado. “Rubichi”, muy voluntarioso en todo, aunque con demasiados nervios. Con el acero, endeblito.

AGOSTO, 11.—Plaza Monumental.—Novillos de don José Anastasio Martín, para “Tello”, Hipólito y Bernardo Casielles.

Fué reseñada por “Españita”.

AGOSTO, 11.—Plaza de la Maestranza.—Bichos de don Anastasio Moreno Santamaría, para Enrique Díaz, José María Rufino y “Borujito”.

Los novillos, desiguales y mansurrones. El primero de los citados espadas fracasó y vió salir los bueyes en el cuarto. Rufino, al muletear al quinto, sufrió una cornada grande en la pantorrilla derecha. “Borujito” no corroboró el éxito de su debut.

AGOSTO, 15.—Plaza Monumental.—Organizada por el semanario satírico “Don Cecilio”. Actuó “Españita”.

AGOSTO, 15.—Plaza de la Maestranza.—Otra “cachupinada”, en la que actuó la murga de Bernal. “Loqui” despachó al primer becerro, y a “Narbona” se lo echaron al corral. Actuaron en la segunda parte, “Tomillo”, “Quiqui”, “Santillo” y “Mosquera”. Lo mejor del festejo, los pares de banderillas que clavaron—vestidos de paisanos—“Facultades” y “Piculilla”.

AGOSTO, 18.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de don José Anastasio Martín, para “Angelillo de Triana”, Manolo Belmonte y Juan Luis de la Rosa.

La reseñó “Españita”.

AGOSTO, 18.—Plaza Monumental.—Bichos de don Félix Moreno, (antes del marqués del Saltillo), para “Varelito”, Sánchez Mejías y Uriarte.

Los novillos, excepto el quinto, dejaron mucho que desear. El debut, como ganadero en Sevilla, del señor Moreno, no ha sido satisfactorio. “Varelito”, que se despedía en esta plaza como novillero, se destacó al estoquear soberbiamente al primer bicho. Sánchez Mejías alcanzó éxito toreando con capote y muleta y en banderillas, estando endeble al herir. Uriarte, que debutaba, valiente en todo.

Regresa a España, el espada Juan Belmonte.

AGOSTO, 24.—A bordo del trasatlántico “Victoria Eugenia” desembarcó en el puerto de Cádiz, acompañado de su bella y distinguida esposa, el espada Juan Belmonte, después de haber pasado larga temporada en Lima, entregado al descanso. Marcharon a Cádiz para recibir al famoso torero, buen número de amigos y aficionados, entre ellos don Daniel Herrera y el autor de este libro. Fué objeto en la capital gaditana de un cariñoso y entusiasta recibimiento. Después de descansar un rato, marchó en auto a Sevilla—yo tuve el gusto de acompañarle—y durante el recorrido hablamos de todo. El ideal de Juan era Sevilla, su Sevilla de su alma. Con respecto al funcionamiento de las dos plazas, la Maestranza y la Monumental, se declaró resueltamente partidario de la primera, expresándose en los siguientes términos... “Y ahora, más que nunca. Estoy obligadísimo, y además que siento por la plaza de la Maestranza, clásico y tradicional circo, gran afecto y muchas simpatías”.

La llegada de Juan a la calle Castilla, 113, constituyó un verdadero acontecimiento y un desbordamiento de entusiasmo.

SEPTIEMBRE, 1.—Plaza de la Maestranza.—Cinco novillos de Palha y uno de don Félix Suárez, para “Rosalito”, “Abao” y “Rubichi”.

La reseñó “Españita”.

SEPTIEMBRE, 1.—Plaza Monumental.—Bichos de don Antonio Flores, para Sánchez Mejías, Méndez y Casielles.

Los novillos, bravos en conjunto. Durante el desarrollo de la corrida hubo su poquita de bronca. Cuando Casielles hubo de hacer el último quite, por cierto de manera valientísima, en uno de los bichos, Sánchez Mejías, en un momento de inoportuno amor propio, metióse en hacer otro y surgió el jaleo, excitándose los ánimos y jugando las pasiones papel importantísimo.

Después, parte del público exageró la nota de la censura en Sánchez Mejías, hasta el extremo de censurar lo que censuras no merecía. Debiera desechar este diestro ciertas nerviosidades que a nada conducen y que hasta le resta simpatías. Sánchez Mejías dió, durante

toda la tarde, la nota de valentía, metiéndose en ocasiones en terrenos tan peligrosos, que no se podía torear, y viéndose en otras extremadamente nervioso y hasta rabioso. Dió al cuarto un lucido y valientísimo quiebro de rodillas.

De Casielles puede decirse que desde los primeros momentos se metió al público en el bolsillo y por el diestro asturiano estaban todas las simpatías. Como en la tarde de su debut, salió a hombros de la plaza. Méndez no estuvo a la altura de las circunstancias, ni toreando, ni matando.

SEPTIEMBRE, 8.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de don José Anastasio Martín, para “Tello”, Juan Núñez y “Juanillo”.

Los bichos, cumplieron bien con los jinetes. “Tello”, muy valiente y con grandes deseos en todo, como siempre. Núñez fué achuchado repetidas veces, no perdiendo por ello la valentía. Veroniqueó muy bien al quinto, y con el acero, valiente en el tercero y desafortunado en su segundo. “Juanillo”, valiente toreando y decidido al matar a sus dos toros.

SEPTIEMBRE, 8.—Plaza Monumental.—Novillos de don Gregorio Campos, para Sánchez Mejías, “Loseta” y Méndez.

La reseñó “Españita”.

SEPTIEMBRE, 15.—Plaza Monumental.—Bichos de las ganaderías de don José Anastasio Martín, Nandín, Salas, Darnaude, Flores, doña Carmen de Federico, para Sánchez Mejías, “Rodas” y “Moyano”.

Se rifaron entre el público mil pesetas. Presidieron bellas y distinguidas señoritas. Se destinaban los productos para el monumento a Colón.

De los bichos, los mejores el de Anastasio y Darnaude.

Decíamos: “Sánchez Mejías, aún no está en lo firme al herir, pero cuando hay valor esas deficiencias pueden corregirse. Aquí tenemos a un futuro matador de alternativa de los de sesenta por temporada. La pareja “Rodas”-“Moyano”, no tuvo éxito como matadores”.

SEPTIEMBRE, 15.—Plaza de la Maestranza.—Novillos del marqués de Villagodio, para “Juanillo”, Joselito Martín y Salvador Freg.

La reseñó “Españita”.

SEPTIEMBRE, 19.—Plaza Monumental.—Novillos de don Felipe Salas.—Sánchez Mejías y Casielles.

Hubo una entrada grande. Los bichos, mansos. Cuatro fueron fogueados. “Sánchez Mejías, a quien pudiera ser que no le viésemos más de novillero, fué el de ayer, el de tardes anteriores, en lo tocante a valentía. No lució su trabajo toreando, por las mansas condiciones de los bichos. Dió la verdadera nota de valor. Despachó cinco bichos por la cogida que sufriera Casielles. Sigue deficiente con el acero. Cortó la oreja del primero, estando colosal en banderillas.

Casielles, que cuenta con grandes simpatías, pues su cartel se lo ha ganado exponiendo la pelleja, salió con grandes ilusiones para mantenerlo. Al estoquear al segundo salió enganchado, resultando ileso. Fué nuevamente enganchado al veroniquear al cuarto, resultando con una cornada en el muslo derecho. La cogida fué debida a la falta de previsión, pues a todos los toros no se les puede torear de capa de igual manera.

SEPTIEMBRE, 22.—Plaza de la Maestranza.—Bichos de don José Anastasio Martín, para “Borujito”, La Rosa y Joselito Martín.

Los novillos, cumplieron, sobresaliendo el segundo. “Borujito”, trabajador y con grandes deseos. Abuchearon al presidente por enviarle precipitadamente un aviso en el cuarto. La Rosa confirmó que sabe torear con capote y muleta, y es un buen torerito. Joselito Martín, aunque no ignora nada, su trabajo le resultó poco lucido.

SEPTIEMBRE, 22.—Plaza Monumental.—Ganado del marqués de los Castellones, para “Pepete”, “Rubichi” y “Miranda”.

Actuó “Españita”.

SEPTIEMBRE, 28.—Plaza Monumental.—Primera de Feria de San Miguel.—Ocho toros de Benjumea, para Joselito, Posadas, “Fortuna” y “Varelito”.

Los bichos, mansos. Gracias a Joselito, en primer término, y después a Posadas, que le vimos una de sus más valientes faenas, se nos hizo algo más pasajera y soportable, la indiscutible bueyada.

SEPTIEMBRE, 28.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Nandín, para “Valencia”, Manolo Belmonte y Pérez Rivera.

La reseñó “Españita”.

SEPTIEMBRE, 29.—Plaza Monumental.—Segunda de Feria.—Cuatro toros de don Vicente Martínez y dos de don Felipe Salas.—Joselito, “Fortuna” y “Varelito”.

Titulábamos los comentarios, “Continúa el escandaloso desfile de bueyes”. El ganado, manso.

Con respecto a Joselito escribimos: ¿“Y después de lo que ayer dije de este incommensurable torero, maestro de maestros, dueño y señor de todo cuanto se relaciona con la lidia de toros bravos, mansos, bueyes, chicos, grandes, fáciles, difíciles, ilidiables, qué voy a decir? Si viviera el malogrado “Don Modesto”, hubiera escrito una de sus más brillantes y encantadoras crónicas. Mi pluma, más modesta, no puede llevar a las cuartillas lo que Joselito hizo ayer. Con él torear “Fortuna” y “Varelito”.

SEPTIEMBRE, 29.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Pérez de la Concha, para Manolo Belmonte, “Juanillo” y Pérez Rivera.

La reseñó “Españita”.

Despedida de Rafael El Gallo, del público sevillano.

SEPTIEMBRE, 30.—Plaza Monumental.—Seis de la Viuda de Concha y Sierra, y uno de don Vicente Martínez.—Rafael “El Gallo”, que se despidió del público sevillano, Curro Vázquez y Joselito.

Llenazo. El ganado, bueno. Rafael brindó su segundo bicho a buen número de aficionados, y después de pinchar al animal varias veces, medrosamente, acabó Joselito con la vida del animal. Se lidió un séptimo toro, que despachó Joselito. Practicó maravillosa y valientísima faena, siéndole concedidas las dos orejas y saliendo triunfalmente a hombros.

Vázquez demostró grandes deseos toda la tarde.

OCTUBRE, 1.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Santa Coloma.—“Valencia”, Manolo Belmonte y Pérez Rivera.

La nota saliente de la corrida, la faena de Manolo Belmonte en el quinto.

OCTUBRE, 6.—Plaza Monumental.—Novillos de Benjumea, para Méndez, “Borujito” y “Varelito”.

Los bichos, desiguales en bravura. El trabajo de Méndez, sosote en general. “Borujito”, lo que mejor hizo fué veroniquear superiormente al novillo segundo. Al matar al quinto resultó con una herida en el brazo derecho. Dobló el animal.

El debutante “Ventoldra”, deficiente toreando y más enterado con el acero.

OCTUBRE, 6.—Plaza de la Maestranza.—Ganado de Surga, para “Valencia”, “Juanillo” y La Rosa.

La reseñó “Españita”.

OCTUBRE, 13.—Plaza Monumental.—Bichos de Medina Garvey.—“Borujito”, La Rosa y “Ventoldra”.

Los novillos, aunque chicos, cumplieron. “Borujito”, valiente, pero poco lucido. La Rosa sobresalió en la faena al quinto, en la que intercaló varios superiores pases naturales, que fué lo mejor de la corrida. Hiriendo, muy deficiente. “Ventoldra”, mal en todo. Ni aún matando, a pesar del saltito. Aquí, parece que ha terminado para los restos.

OCTUBRE, 20.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Albaserrada, para “Valencia”, “Juanillo” y “Almonte”.

Con la novillada de esta tarde se ha dado por terminada la temporada en la plaza de la Maestranza. La última tuvo más de “ful” que de otra cosa.

OCTUBRE, 20.—Plaza Monumental.—Cinco novillos de Pérez de la Concha, y uno de Guadalets, para “Pepete”, Méndez y La Rosa.
La reseñó “Españita”.

Rafael El Gallo, se corta la coleta.

OCTUBRE, 24.—En la mayor intimidad se cortó la coleta Rafael Gómez “Gallo”. La madre de los famosos toreros, despojó al “Calvo” del apéndice capilar, que entregó a Joselito.

Al “solemne” acto asistieron únicamente los familiares de Rafael y contados amigos suyos, y tuvo lugar en el domicilio de los famosos toreros.

La corrida del “Club Gallito”

OCTUBRE, 27.—Plaza Monumental.—Se lidiaron bichos de Guadalets y actuaron de espadas, Curro Vázquez, Joselito, Posadas, Limeño, “Saleri” y “Camará”.

Todos estuvieron bien, y la fiesta resultó animada y lucida.

La corrida de los picadores.

NOVIEMBRE, 3. Plaza Monumental.—Se celebró la corrida de los picadores. Lidiáronse cuatro bichos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y don Pedro Salvador. Se trocaron los papeles. Entre los picadores figuraban, Joselito, Manolo Vázquez, Sánchez Mejías, “Almendro”, Posadas, “Varelito” y otros; de banderilleros, “Brazo Fuerte”, “Ratonera”, “Merino”, Pepe Díaz y “Triguito”; y de matadores, “Platilla”, “Malasangre”, “Camero II” y “Pedrillo”. El segundo se dió por vencido en plena batalla. El “héroe”, “Pedrillo”.

El hermano de “Maera”, un niño, dió unos lances de capa ayudado por Joselito, guiándolo como un maestro guía al discípulo en una sesión de escritura. El festejo resultó distraído.

Corrida a beneficio de la Asociación Sevillana de Caridad

NOVIEMBRE, 20.—Plaza de la Maestranza.—Dos becerros de Moreno Santamaría, para el hijo del “Zurito” y Pepito Belmonte, y cuatro bichos, de Miura, Pablo Romero, Santa Coloma y marquesa viuda de Tamarón, para don Antonio Cañero y don Juan Cañedo.

Se destacó grandemente este último, pues estoqueó superiormente al segundo novillo, siendo ovacionado.

La corrida de los banderilleros

NOVIEMBRE, 27.—Plaza de la Maestranza.—Se celebró el festival de los banderilleros, siendo Manolo Belmonte el principal organizador.

Se lidiaron bichos de distintas ganaderías, y actuaron de espadas, don Antonio Cañero, “Bombita IV”, “Facultades”, Manolo Belmonte, “Maera” y “Juanillo”. Muy lucido el festejo.

Terminábamos diciendo: “Ahora entrará en turno el festival de los apoderados ambulantes y ayuda de apoderados, y últimamente el de los diestros espontáneos.”

Otro festival a beneficio de la Hermandad del Rocío

DICIEMBRE, 8.—Plaza Monumental.—Festival a beneficio de la Hermandad del Rocío.—Bichos de distintas ganaderías, a cargo de Rafael, Joselito, Posadas, “Camará”, “Varelito” y Sánchez Mejías.

El “Calvo” tomó parte, a pesar de estar retirado, dado el objeto benéfico de la fiesta. El último bicho, de la ganadería de don Félix Suárez, era excesivamente nervioso. Joselito cortó dos orejas, y Posadas, una.

TEMPORADA DE 1919

Fallecimiento de la madre, de los hermanos “Gallo”

ENERO, 25.—Falleció en nuestra capital, la madre de los espadas Rafael y José Gómez, doña Gabriela Ortega y Feria.

El entierro de la finada, celebrado al día siguiente, constituyó una sentida manifestación de duelo.

MARZO, 30.—Plaza Monumental.—Novillos de Benjumea.—Espadas: “Facultades”, Casielles y Correa Montes.

La novillada fué desigual y mansa en su totalidad.

“Facultades” empezó bien y terminó mal. De él decíamos: “Es un buen torero y buen rehiletero, pero en la mayoría de las ocasiones le faltan arrestos”.

Casielles tuvo una mala tarde y su fracaso en esta corrida no pudo ser más evidente.

Correa Montes, que debutaba, dentro de las deficiencias que se le notaron, dió la nota de valor y su éxito fué grande. Cortó la oreja de su primero, y en el último, aunque no tuvo suerte con el estoque, mostróse valiente. Fué sacado a hombros.

ABRIL, 6.—Plaza Monumental.—Novillos de López Plata.—Espadas: Pérez Rivera, Casielles y Correa Montes.

Hacia muchos años que no se lidiaban en Sevilla reses de esta vacada. Los novillos estuvieron aceptablemente presentados, pero en ellos abundó la mansedumbre, siendo fogueado el que se lidió en cuarto lugar.

Pérez Rivera, que estoqueó tres, uno en sustitución de Casielles, estuvo inseguro y deslucido toreando, y breve con el estoque.

Casielles estuvo mal en su primero y se enmendó algo en el quinto, pero al dar un pinchazo sufrió una cogida, resultando con una herida de pronóstico reservado, en la pierna derecha.

De Correa Montes dijimos, que dió la nota emocionante, estando superior toreando y matando. Cortó orejas en sus dos novillos, y fué ruidosamente ovacionado.

ABRIL, 19.—Sábado de Gloria.—Plaza Monumental.—Toros de don Esteban Hernández.—Espadas: Joselito, “Varelito” y Sánchez Mejías.

Los toros fueron mansos en su mayoría.

Joselito no pasó de mediano en su primero, y en su segundo, tanto

toreando, como en banderillas y al estoquear, estuvo superior, cortando una oreja.

"Varelito", sólo tuvo buenos deseos y entró muy bien a herir dos o tres veces, pero en el conjunto de su labor no tuvo fortuna.

Sánchez Mejías, que toreaba por primera vez en Sevilla como matador de toros, no estuvo en general a la altura de las circunstancias. En su primero, se alivió demasiado al herir, estando más valiente y decidido en el sexto.

Banderilleando, bien en la ejecución, y poco afortunado en el resultado.

El mismo día se celebró, en la plaza de la Maestranza, una novillada, en la que se lidió ganado del marqués de Albaserrada, siendo los espadas, "Juanillo", Lorenzo Gracia y "Chicuelo". Esta corrida la reseñó mi compañero "Españita". En ella, el espada "Chicuelo", que debutaba, tuvo un gran éxito.

Reaparición de Rafael el Gallo

ABRIL, 20.—Domingo de Pascua de Resurrección.—Plaza de la Maestranza.—Toros de Nandín, para Rafael "El Gallo", "Pacorro" y Manolo Belmonte.

El ganado, desigual. Decíamos: "Rafael, el torero de las genialidades, ha vuelto a vestir el traje de luces. Sentía la nostalgia del toreo, no quería permanecer en la clase de pasivos o jubilados, y ayer hizo su reaparición ante el público sevillano. Si hemos de ser sinceros, unos, iban a ver si daba su nota, y otros, a verle dar la batalla. No la dió, se le aplaudió mucho y salió lo más airoso posible".

"Pacorro" no quiere salir del estancamiento en que por su propia y exclusiva voluntad se encuentra.

Manolo Belmonte empezó con deficiencias y terminó muy bien, cortando la oreja del último y saliendo a hombros.

ABRIL, 20.—Domingo de Pascua.—Plaza Monumental.—Toros de Guadalets, para Joselito y Sánchez Mejías.

La reseñó "Españita".

ABRIL, 21.—Plaza Monumental.—Novillos de Benjumea.—Espadas: "Abao", Pérez Rivera y "Borujito".

El ganado, bueno. "Abao", mal en todo. Pérez Rivera no pasó de regular en conjunto. "Borujito", con buenos deseos en sus dos bichos.

Las corridas de Feria

ABRIL, 27.—Plaza Monumental.—Primera.—Toros de Gamero Cívico, para Joselito, "Camará" y Sánchez Mejías.

Los bichos, muy bien presentados, pero no respondieron en cuanto a condiciones de lidia, a su esmerada crianza.

Titulábamos la primera de Feria, "Desanimación y bostezo en general, y una faena en particular". Esta faena la practicó Sánchez Mejías en el sexto, en el que le concedieron la oreja y salió a hombros de la plaza.

ABRIL, 27.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de don Félix Suárez, para "Tello", "Juanillo" y "Chicuelo".

La reseñó "Españita".

ABRIL, 28.—Segunda.—Plaza de la Maestranza.—Ganado de Santa Coloma, para Belmonte, "Saleri" y "Pacorro".

El ganado, cumplió bien. Belmonte, un poco apático, si bien de vez en vez, daba sus brillantes notas, en éste o aquel lance de capa, o en aquel o este quite, puramente belmontino. Con el trapo rojo y el acero, deficiente.

"Saleri", con buenos deseos en todo. "Pacorro", medroso en general. La corrida ofreció pocos atractivos, y no tuvo nada de animada.

ABRIL, 28.—Plaza Monumental.—Ganado de la Viuda de Tamarón, para Joselito, "Fortuna" y "Varelito".

La reseñó "Españita".

ABRIL, 29.—Tercera.—Plaza Monumental.—Toros de Pablo Romero, para Joselito, "Fortuna" y Sánchez Mejías.

Se inutilizaron dos toros en ruda batalla, y fueron sustituidos por otros dos de la misma ganadería, y debido a ello, la corrida, en cuanto a presentación, quedó algo desigual. Los bichos, en general, buenos; se dejaron pegar y fueron del agrado de los aficionados.

Como nota saliente, Joselito, en el primero, en el que practicó una faena verdaderamente enorme, por lo dominadora, y Sánchez Mejías, en el sexto. "Fortuna", a pesar de sus buenos deseos, no logró lucirse. Joselito, en el cuarto no hizo nada, ni Mejías en el tercero. Ambos espadas banderillaron muy bien.

ABRIL, 29.—Plaza de la Maestranza.—Bichos de doña Carmen de Federico, para Gaona, Belmonte y Manolo Belmonte.

La reseñó "Españita".

ABRIL, 30.—Cuarta.—Plaza de la Maestranza.—Toros de Miura, para Gaona, Belmonte y "Saleri".

Los bichos fueron poderosos, demostraron arrestos y conservaron patas hasta los últimos momentos. Alguno que otro era de cuidado, y las imprevistas arrancadas se sucedían.

Los banderilleros, "Maera" y "Morenito de Valencia", resultaron lesionados.

Gaona estuvo pésimo en sus dos toros, y en ambos, jugó al cuchillo entre las justas protestas del público. Belmonte, muy deficiente en todo. Viósele apático, sin querer hacer nada, y hasta dudando en ocasiones. "Saleri" tampoco hizo nada de particular.

ABRIL, 30.—Plaza Monumental.—Toros de doña Carmen de Federico, para Joselito, “Fortuna” y Sánchez Mejías.

Este último fué cogido por el tercero, resultando con una herida en el muslo derecho.

La reseñó “Españita”.

Fortuna detenido y multado

MAYO, 1.—Quinta y última.—Plaza Monumental.—Toros de don Narciso Darnaude.—Espadas: Joselito, “Fortuna”, “Camará” y “Varelito”.

Los toros, cumplieron, saliendo algunos nobles, bravos y manejables.

Joselito estuvo superior, sobre todo en su segundo, con el que realizó una soberbia faena. Cortó las dos orejas y el rabo del bicho. Durante la lidia del séptimo bicho, previo permiso, se retiró de la plaza por tener que torear al día siguiente en Madrid.

“Fortuna”, que había estado muy mal en sus dos toros, también quiso ausentarse, pero el presidente, señor Leonis, le negó permiso. Como insistiese en irse, se produjo formidable escándalo. Entonces, a pretexto de estar enfermo, se metió en la enfermería.

También “Camará” pretendió ausentarse, y esto hizo aumentar las ruidosas protestas del público. El presidente impuso a Fortuna una multa de 500 pesetas.

“Camará” tampoco hizo nada y fué pitado en sus dos toros.

“Varelito” estuvo muy valiente en sus dos toros, sobre todo en el octavo, del que cortó la oreja.

En la plaza de la Maestranza se lidiaron el mismo día, ocho toros de la vacada de la Viuda de Concha y Sierra, actuando como espadas, “Gallo”, Gaona y los hermanos Juan y Manolo Belmonte.

Esta corrida fué revistada por “Españita”, y la nota saliente la dió Juan Belmonte en la lidia y muerte del séptimo. Cortó las dos orejas y el rabo.

MAYO, 4.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de la Viuda de Concha y Sierra.—Espadas: García Reyes, “Chicuelo” y “Niño Mora”.

Los novillos fueron terciados y de escasas defensas, pero bravos.

“Chicuelo” obtuvo un resonante éxito. De él dije, “que lo veía por primera vez y que era un torero muy grande, muy largo y muy enterado de todo, que parecía llevar en su cuerpo todo un tratado de tauro-maquia. “Chicuelo” es un caso extraordinario; pero verdaderamente extraordinario.”

García Reyes y “Niño Mora”, no lograron destacarse en nada, y aunque con buenos deseos, el trabajo de ambos diestros, careció en conjunto de lucimiento y atractivos, salvo en algún que otro detalle.

En la plaza Monumental se lidiaron dicho día, novillos de don Antonio Flores, actuando de espadas, Pérez Rivera, Casielles y Correa Montes.

MAYO, 11.—Plaza de la Maestranza.—Novillos del conde de Santa Coloma.—Espadas: “Andaluz”, “Chicuelo” y “Rodalito”.

Los bichos fueron bravos, especialmente los jugados en cuarto y quinto lugar.

“Andaluz” estuvo en general, bien, concediéndosele la oreja del primer bicho estoqueado.

De “Chicuelo” dijimos, “que no le rodó bien la pelota, y que no lució su trabajo, ni con mucho, lo que en otras corridas. Solo dió algunas notas de torero excepcional”.

“Rodalito”, en lo que se destacó más fué cambiando con banderillas. Con el capote no pasó de una vulgaridad. En sus dos novillos estuvo mal hiriendo.

En la plaza Monumental se lidiaron el mismo día, cinco novillos del marqués de Guadalets, y uno de Benjumea, actuando como espadas, Casielles, Correa Montes y Daniel Espinosa Arroyo. Este último, debutante, fué cogido por su primero, y pasó a la enfermería con una herida en la cara.

MAYO, 18.—Plaza Monumental.—Novillos de Villamarta.—Espadas: Carralafuente, “Rafaelillo” y “Chamusquino”.

Los novillos estuvieron bien presentados y fueron bravos.

Carralafuente estuvo bastante mediano.

De “Rafaelillo”, que debutaba, decíamos “que sabía torear, que conocía estos menesteres taurinos, pero que se le notaba frialdad y falta de arrestos”. Se le aplaudió bastante, y hasta se le concedió la oreja de su segundo.

El otro debutante, “Chamusquino”, valiente a ratos; toreó bien con el capote, pero estuvo muy torpe con la muleta y muy mal matando en su primero, en el que fué avisado. En el último, breve.

En la plaza de la Maestranza se lidiaron novillos de la ganadería de don Antonio Fuentes, por los espadas “Andaluz”, Márquez y “Salvochea”. Los dos últimos, debutantes.

La reseñó “Españita”.

La corrida de la Prensa

MAYO, 29.—Plaza de la Maestranza.—Corrida de la Prensa.—Toros de Nandín.—Espadas: “Gallo”, Martín Vázquez y Belmonte.

Los toros, que fueron terciados, cumplieron.

Rafael tuvo una tarde incolora. Lo mejor, su brevedad con el estoque. Su segundo toro lo brindó al ganadero don Antonio Flores.

Martín Vázquez, regular en su primero y superior en su segundo, del que cortó la oreja.

Belmonte toreó en esta corrida admirablemente con el capote, siendo ruidosamente ovacionado. Hizo buenas faenas con la muleta y con el estoque, estuvo aceptable en su primero, y superior en su segundo.

JUNIO, 1.—Plaza Monumental.—Novillos de Domocq.—Espadas: “Amuedo”, Casielles y “Rafaelillo”.

Los novillos, bien presentados, resultaron mansos para los caballos. El segundo fué fogueado.

“Amuedo” demostró valentía, voluntad y buenos deseos, en cuanto realizó.

De Casielles dijimos, “que iba de mal en peor, y que si no pensaba salir del plan que se había trazado, convendría que rescindiase su contrato.”

Con respecto a “Rafaelillo”, escribimos, “que se empeñó en acabarse de oscurecer, y lo consiguió.” Salió en plan de no arrimarse, y de ahí su fracaso.

JUNIO, 8.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Nandín.—Espadas: “Tello”, “Blanquito” y “Chicuelo”.

Los novillos fueron terciados, tirando a chicos. Desigual, en lo tocante a bravura, pues el primero hizo una excelente pelea con los caballos, y el sexto fué fogueado.

“Tello” estuvo desafortunado, limitándose a salir del paso, sin que en sus faenas hubiese lucimiento.

“Blanquito” estuvo regular en su primero y bien en su segundo, del que se le concedió la oreja.

“Chicuelo” no estuvo a la altura de su justificada fama. Sin embargo, tuvo destellos y momentos de gran torero.

En la plaza Monumental hubo también novillada, con ganado de Benjumea, y los espadas Hipólito, Pérez Rivera y Juan Luis de la Rosa. Actuó “Españita”.

JUNIO, 15.—Plaza Monumental.—Ocho novillos de doña Carmen de Federico.—Espadas: Hipólito, “Amuedo”, Juan Luis de la Rosa y Manuel Pineda.

Los novillos, terciados y cortos de pitones. Por su bravura sobresalieron, los jugados en primero y sexto lugar. Lo más saliente de la corrida, los tercios de quites a cargo de Hipólito y La Rosa. Hipólito, sobre todo, hizo dos, verdaderamente monumentales. Con el estoque estuvo bien en su primero, y menos afortunado en el segundo.

De Juan Luis de la Rosa, escribí, “que estaba hecho un buen torero, tanto con el capote, como con la muleta, pero torero largo y completo”. En el tercero dió una nota de pundonor taurino. En sus dos novillos fué ovacionado y cortó orejas.

“Amuedo”, voluntarioso en su primero, y deslucido en el otro.

El debutante Manuel Pineda, muy valiente en todo, y hasta con su mijita de amor propio. Este muchacho, decíamos, “vistió en esta corrida, por primera vez, el traje de luces, y dentro de lo que se puede pedir a un principiante, estuvo valiente.”

En la plaza de la Maestranza se lidiaron novillos de don José Anastasio Martín, por los espadas “Casañes”, “Andaluz” y “Chicuelo”.

La reseñó “Españita”.

JUNIO, 19.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de doña Carmen de Federico.—Espadas: “Casañes”, “Blanquito” y “Chicuelo”.

Titulaba mi apreciación: “Ni con monas”. Como el título indica, los novillos fueron pequeñísimos, nobles y bravos. A pesar de ello, tanto “Casañes”, como “Blanquito”, no lograron en ésta, su segunda exhibición, convencer a nadie.

“Chicuelo” toreó superiormente con el capote, sobre todo en las soberbias verónicas que dió al bicho corrido en tercer lugar. Con la muleta y el estoque no tuvo igual éxito, pues hiriendo estuvo poco afortunado.

En la plaza Monumental se lidiaron novillos de don Luis y don Felipe Pablo Romero, por los espadas Hipólito, Correa Montes y Manuel Pineda.

La reseñó “Españita”.

JUNIO, 22.—Plaza Monumental.—Novillos de Benjumea.—Espadas: Hipólito. “Facultades” y Manuel Pineda.

Los novillos fueron mansos en su totalidad, siendo fogueados los corridos en primero y tercer lugar. Hipólito estuvo, en general, bien toreando, sobre todo con el capote. También toreó desde cerca y valiente con la muleta, y con el estoque, bien en el primero y breve en el segundo.

“Facultades” mostróse apático, y en el conjunto de su trabajo no hubo lucimiento. El alcalareño Manuel Pineda, deslucido toreando, pero muy valiente al estoquear. En sus dos novillos se metió con recitud y cruzó bien.

JUNIO, 27.—Plaza Monumental.—Corrida a beneficio de la Gota de Leche.

Novillos de Moreno Santamaría, Viuda de don Felipe Salas, conde de Santa Coloma, Darnaude, Medina Garvey y Villamarta. Espadas, Hipólito, Juan Luis de la Rosa y Correa Montes.

El trabajo de Hipólito, sólo lució en determinados momentos, que fueron al ejecutar dos o tres quites superiores. En lo demás, nada. Hiriendo, mal en sus dos. Juan Luis de la Rosa obtuvo en esta corrida, un nuevo éxito. De él dijimos, “que seguía avanzando rápidamente en su carrera. En su primer novillo, cortó las dos orejas. En su segundo estuvo bien.”

Correa Montes, más que valiente, mostróse temerario. En sus quites por gaoneras llegó a emocionar al público. Con la muleta hizo, así mismo, derroche de valor. Hiriendo, bien, sobre todo en el último, del que cortó la oreja. Sus entusiastas lo sacaron a hombros.

“Por Posada. Corrida o suscripción. Todo menos no hacer nada.”

JULIO, 2.—Con estos titulares publiqué un artículo relacionado con una carta abierta que hace días dirigí a los espadas Joselito y Belmonte, interesando se organizase una corrida de toros a beneficio de Curro Posadas, alejado de las lides taurinas, como consecuencia de la traidora dolencia que le aqueja. Terminaba diciendo: “Hagan algo por el pobre Curro Posadas. Lo demanda la caridad, lo exige el compañerismo.”

JULIO, 7.—**Plaza Monumental.**—**Novillos de don José Anastasio Martín, para “Pepete”. La Rosa y Correa Montes.**

Los bichos, en general, buenos. “Pepete”, con los mejores deseos y mayor voluntad de siempre, pero nada más. Al muletear al cuarto fué cogido, ingresando en la enfermería. La Rosa, muy valiente y decidido en todo, en el segundo, en el que se le concedió la oreja, y medroso en el quinto.

Correa Montes, sólo en unos lances de capa, dió la nota de la emoción, dada su forma de torear; en lo demás, deslucido.

Se organiza la corrida a beneficio de Posada.

JULIO, 8.—Se organizó la corrida a beneficio de Curro Posada, para el día 25 del corriente, en la plaza de Barcelona, a base de Joselito y Belmonte, y a propósito de ello recibí el siguiente telegrama del apoderado de Belmonte: “Sevilla, Don Criterio: Belmonte gustosísimo torear beneficio Posadas, 25 Julio. Barcelona: Comuníquelo al interesado y ruégole acuda conferencia siete media tarde. Joaquín Gómez”. Otro telegrama concebido en idénticos términos recibí de Joselito.. Acerca de todo ello terminaba diciendo: “En nombre de Curro Posada, en el de su numerosa y pobre familia y en el mío propio, por la directa intervención que he tenido en este asunto, doy las gracias a Joselito y Belmonte por el caritativo acto de verdadero compañerismo que ambos famosos diestros llevarán a la práctica la tarde del susodicho día. Gracias, muchas gracias.”

JULIO, 14.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Miura, para Manuel Navarro, “Bombita IV” y “Americano”.

De los bichos, sólo el cuarto, “averiado” del izquierdo, se traía algo. Cogió al banderillero “Riañito”, de manera bastante aparatosa, y algunos trozos del traje y ropa interior, quedaron esparcidos por el ruedo. Resultó con contusiones. Los restantes animalitos, de cartón.

Manuel Navarro, hecho un torerito. Siempre lo fué, y de no haberse descuidado se vería en otras condiciones. “Bombita IV”, actual banderillero de Manolo Belmonte, demostró grandes deseos, y en conjunto estuvo bien y valiente. “ElAmericano” no logró lo que sus compañeros, por no decidirse. Sólo en el sexto, dió algunas verónicas apretadas.

JULIO, 14.—Plaza Monumental.—Bichos de don Antonio Velasco Zapata, (antes de don Pedro Salvador), para La Rosa, Correa Montes y Pineda.

La reseñó “Españita”.

JULIO, 21.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Albaserada, para Manuel Navarro, Juan Núñez y “Jumillano”.

Los bichos, becerotes, flacos en su mayoría, pero bravos. Los dos primeros espadas no dieron otra nota que la de la apatía y dejadez.

“Jumillano”, que debutaba, fué aplaudidísimo por su valentía toreando. Al herir se echó encima en el tercero, siendo volteado, concediéndosele la oreja; estando deficientísimo y falto de decisión en el sexto, que tenía más pitoncillos.

JULIO, 25.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Concha y Sierra, para Manuel Navarro, “Bombita IV” y “Jumillano”.

Los bichos, buenos, excepto el lote que le correspondió al segundo de los citados espadas.

Hubo dos notas salientes, una de Navarro y otra de “Jumillano”, ambas distintas. La una, lucida y artística, y de valor y emoción la otra. El primero cortó una oreja, y dos, el segundo. “Bombita IV”, valiente en general y bien matando.

JULIO, 28.—Plaza Monumental.—Novillos del exespada Antonio Fuentes, para Hipólito, La Rosa y Correa Montes.

El ganado, fino y de bonita presentación, aunque terciado. El más bravo y mejor para el torero, el sexto. Los restantes, tuvieron sus nervosillos.

El trabajo de Hipólito, salvo en algunos detalles, deficiente en general. Al hacer su quite en el sexto, fué cogido, pasando a la enfermería. La Rosa, lucido y torero a ratos, y deficiente en otros. Por estar lesionados sus dos compañeros, despachó el sexto, cortando las dos orejas. Fué la mejor faena de la tarde. Correa Montes puso los pelos de punta a los espectadores en varios lances de capa, verdaderamente

temerarios. Al despachar al tercero, sufrió una herida en la mano derecha, pasando a la enfermería cuando dobló el bicho.

La corrida a beneficio de Posada, dejó una utilidad de 37.000 pesetas.

AGOSTO, 4.—Dábamós cuenta de los productos líquidos obtenidos en la corrida celebrada el 25 del pasado mes, en la plaza de Barcelona a beneficio de Curro Posada, y en la que tomaron parte desinteresadamente, sin cobrar un céntimo, Joselito, Belmonte y "Angelete", cediendo gratuitamente un toro de sus respectivas ganaderías, José Anastasio Martín, Darnaude, Flores, Rufino Moreno Santamaría, Pérez Taberneró y Benjumea.

El beneficio obtenido a favor de Posada, alcanzó a la suma de 37.000 pesetas, que le fué entregada al mencionado espada.

Este, marchó seguidamente a Suiza, para atender a su quebrantada salud.

AGOSTO, 10.—**Plaza de la Maestranza.**—Se celebró una corrida a beneficio de los taquilleros. Las partes cómicas distrajerón al público. Los cuatro novillos de Molina, lidiados en la parte seria, cumplierón.

"Abao", deslucido toreando y valiente matando. "Juanillo", deslucidísimo en todo.

AGOSTO, 15.—**Plaza de la Maestranza.**—**Novillos de don Anastasio Moreno Santamaría, para Manuel Navarro, "Jumillano" y "Montañesito".**

Decíamos: "Una corrida que fué pródiga en cuanto a incidentes y pasajeras reyertas, y poco o nada lucida en cuanto a la lidia se refiere, salvo en contadas ocasiones".

"Jumillano" fué cogido, resultando con una herida en el muslo derecho.

AGOSTO, 17.—**Plaza Monumental.**—**Toros de López Plata, para Paco Madrid, "Angelete" y "Zapaterito".**

Los bichos, bien presentados. Todos se dejaron torear fácilmente.

Terminábamos diciendo: "Apenas si vimos torear. En este aspecto resultó la corrida, sosa y desanimada. Los seis toros sucumbieron de otras tantas estocadas". "Zapaterito" cortó la oreja del tercero.

AGOSTO, 31.—**Plaza Monumental.**—**Novillos de Darnaude.**—**Hipólito, "Amuedo" y Juan Luis de la Rosa.**

Los bichos, bien presentados y bravos. Los dos primeros espadas resultaron heridos, cargando La Rosa con el peso de la corrida. "Amuedo", que fué cogido por el único que estoqueó, cortó la dos orejas del

astado. Juan Luis de la Rosa tuvo bonita ocasión y más aún en visperas de alternativa, para hacerse de extraordinario cartel. La desaprovechó. No pudo ser.

AGOSTO, 31.—Plaza de la Maestranza.—Parte cómica, a cargo de toreros bufos, y cuatro novillos de Gamero Cívico, para “Angelillo de Triana”, “Barberillo”, García Jiménez y “Rojito”.

La reseñó “Españita”.

SEPTIEMBRE, 7.—Plaza Monumental.—Ganado de Domecq, para Casielles, La Rosa y Correa Montes.

Los bichos, aceptables. “La corrida—decíamos—resultó “fanó” por parte de los espadas, y especialmente por la de La Rosa.”

SEPTIEMBRE, 7.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Surga, para Manuel Navarro, Pérez Rivera y “Borujito”.

La reseñó “Españita”.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Cuatro toros de Molina, (antes de Urcola), para Sánchez Mejías, actuando de sobresaliente Manuel Pineda.

Titulábamos los comentarios, “Lo que dice Gumersindo”. “Gumersindo es un amigo y hasta admirador de Sánchez Mejías, cuando éste se arrima y se decide y se las entiende con toros, y no con “ehotitos” como los lidiados. Fué una corrida de las llamadas pueblerinas, que no agradó ni a Gumersindo, ni a mí”.

El sobresaliente Pineda, al despachar al último, fué cogido, resultando lesionado. Se suspendió la lidia por falta de matadores, promoviéndose con tal motivo, fuerte escándalo. El animal fué apuntillado.

SEPTIEMBRE, 14.—Plaza Monumental.—Novillos de Albaserrada, para Hipólito, Manuel Pineda y “Ocejito”.

La corrida resultó cualquier cosa, por toros y por toreros. Una de tantas. El banderillero Prieto fué cogido, resultando con una cornada en la axila izquierda.

SEPTIEMBRE, 21.—Plaza Monumental.—Novillos de López Plata.—Espadas: Carralafuente, Correa Montes y “Ocejito”.

En los novillos predominó la mansedumbre, siendo el único que mostró bravura, el lidiado en primer lugar. El cuarto fué fogueado.

Carralafuente, sólo pudo estoquear el primer novillo, por haber resultado lesionado al entrar a matar. El diestro mostró buenos deseos y estuvo valiente. Correa Montes estuvo torpón, pero valiente. Sufrió una cogida sin consecuencias. Sobresalió estoqueando su primer novillo. “Ocejito”, tan valiente, nervioso y con buenos deseos, como en la tarde de su debut. Estoqueando, habilidoso y breve.

Alternativas de Juan Luis de la Rosa y Chicuelo. Ambas fueron presenciadas por el autor de este libro.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de FERIA de San Miguel.—Plaza Monumental.—Ocho toros del marqués de Guadalets, para Rafael "El Gallo", "Camará", "Varelito" y La Rosa, que tomó la alternativa.

Como esta corrida era de ocho toros, empezó media hora antes que la que se celebraba en la plaza de la Maestranza, en la que también se "doctoró" el espada "Chicuelo".

Presenció, en unión del cronista taurino de "A B C", Gregorio Corrochano, la alternativa de Juan Luis de la Rosa, de manos del "divino Calvo", y una vez terminada la lidia del primer toro, nos dirigimos, en auto, a toda marcha, a la plaza de la Maestranza, en el preciso momento que Manuel Jiménez "Chicuelo" daba los primeros lances de capa. La corrida, en la Monumental, fué reseñada por "Españita".

Sigamos con lo relativo al circo del Baratillo. Se lidiaron seis toros del conde de Santa Coloma, y actuaron de matadores, Belmonte, Manolo Belmonte y "Chicuelo".

Decíamos: "Los toros, desiguales. Cumplieron en el tercio de varas, pero adolecieron del defecto de llegar quedados al último tercio.

Belmonte dió la nota de valentía en sus dos toros. Llegaron quedados y a ambos se arrimó mucho y les sacó todo el partido posible. Poco afortunado estoqueando su primero, y breve en su segundo. Lo mejor que hizo en toda la tarde fueron tres verónicas al toro lidiado en tercer lugar.

Manolo Belmonte, bullidor, valiente y habilidoso. "Chicuelo" tuvo en el toro de la alternativa, verdadera desgracia con el pincho, motivada por la serie de descabellos que empleó. Recibió un aviso. También en el sexto le faltó decisión y arrestos al entrar a herir. Con la muleta, en el toro de la alternativa estuvo cerca, confiado y tranquilo.

"Ya es matador de toros "Chicuelo"—dije: su alternativa ha sido fría en general, desanimada, falta de verdadero ambiente, a pesar de que el muchacho reúne excepcionales condiciones para ser gente en el toreo. Con más madurez, con menos precipitación, entiendo que el resultado hubiera sido más práctico y más positivo, tanto más cuanto que "Chicuelo" todo lo sabe, nada ignora, es muy joven y sabe torear a la mayor perfección."

SEPTIEMBRE, 29.—Plaza Monumental.—Toros de don Narciso Darnaude.—Espadas: Joselito, "Camará" y "Varelito".

Los toros estuvieron bien presentados y cumplieron bien en el primer tercio.

Joselito se dejó ir en la primera mitad de la corrida, y después, en

la otra mitad, rayó a la altura de su fama y reputación. Cortó la oreja de su segundo toro. De "Camará" escribimos, que se empeñó en amargarnos la Feria y lo consiguió. Está en plan de no arrimarse. El público lo abucheó, como consecuencia del pánico que demostró en el quinto animal.

"Varelito" tuvo en esta corrida la tarde más completa y valiente que ha dado en Sevilla desde que es matador de toros. En el tercero realizó una faena monumental. Escuchó ruidosa ovación y cortó la oreja. En el sexto, muy valiente también. Terminábamos diciendo: "El papel de "Varelito", como estoqueador, sube como la espuma. Entrar a herir con más verdad, imposible."

En la plaza de la Maestranza se lidiaron toros del marqués de Albaserrada, siendo espadas, "Gallo", Juan Belmonte y "Chicuelo". En esta corrida, que fué reseñada por "Españita", resultó contusionado por el tercer toro el espada "Chicuelo", que no pudo continuar la lidia.

SEPTIEMBRE, 30.—Plaza de la Maestranza.—Cuatro toros de Pérez de la Concha, y cuatro de Rincón.—Espadas: "Gallo", Belmonte, Manolo Belmonte y "Chicuelo".

Los toros de Pérez de la Concha, hicieron con los jinetes una pelea aplomada, mostrándose tardos y mansotes. Los de Rincón, terciados, tirando a chicos, pero bravos y nobles.

De Rafael "El Gallo", escribimos, que no debía empañar su brillante historia de torero artista, genial e incomprensible, una vez que oficialmente se retiró de las lides taurinas.

Juan Belmonte, muy valiente y artista en sus dos toros, siendo ovacionado.

Manolo Belmonte, deficiente toreando y mal hiriendo en su primero, y bien en su ségundo.

El trabajo de "Chicuelo" en esta corrida, fué desigual. En su primero ejecutó una colosalísima faena de muleta y estuvo superior con el estoque, siendo ruidosamente ovacionado, y cortando las dos orejas del bicho. En el toro octavo, varió la decoración y su trabajo no pasó de regular.

En la plaza Monumental se lidiaron toros de don Luis Gamero Cívico, por "Gallito", "Varelito" y La Rosa.

La reseñó "Españita".

OCTUBRE, 5.—Plaza Monumental.—En esta plaza se lidiaron seis novillos de Domecq, siendo espadas, "Manchado", "Cantaritos", Fernández Sierra, "Marinero", Eduardo Plata y "Ruralito".

La reseñó "Españita".

OCTUBRE, 19.—Plaza Monumental.—Cuatro novillos de don Rufino Moreno Santamaría, Nandín, Darnaude y Rincón. Espadas, Hipólito y Fernández Sierra.

En la segunda parte se corrieron dos novillos de don Manuel Rincón. Espada, José Bernal "Paito".

Los cuatro primeros novillos los banderilleó sólo, Manuel García "Maera".

OCTUBRE, 26.—Plaza de la Maestranza.—Ocho novillos de Surga.—Espadas: Navarro, García Reyes, "Maera" y "Rojito".

Los novillos, muy desiguales, tocante a presentación; hicieron una pelea floja. El quinto fué fogueado.

Manuel Navarro, que actuaba de primer espada, demostró buenos deseos y voluntad.

García Reyes, aceptable en su primero y deslucido en el otro.

De "Maera", escribimos: "Después de tirarse al colete la friolera de 108 corridas, como banderillero de Belmonte, después de palitroquear colosalmente cuatro novillos el pasado domingo en la plaza Monumental, se nos presentó ayer como espada y no pudo estar más valiente. Lo mejor de la corrida, "Maera", que escuchó repetidas ovaciones, y en ambos animalitos dió la vuelta al ruedo."

"Rojito" tuvo una actuación desastrosa. En su primero escuchó dos avisos, y en el último, vió los bueyes en el ruedo.

OCTUBRE, 31.—Plaza Monumental.—Festival organizado por el barrio de la Macarena. Toros de don Antonio Flores. Espadas, Curro Vázquez, Joselito, "Zapaterito", "Varelito" y La Rosa.

Joselito estoqueó los toros segundo y sexto. La fiesta resultó lucida.

Banquete a Varelito

NOVIEMBRE, 9.—El espada "Varelito" fué obsequiado con un banquete en el Pasaje de Oriente, para festejar la brillante campaña realizada durante la temporada última. Asistieron numerosos comensales.

NOVIEMBRE, 16.—Corrida a beneficio de los soldados de la campaña de Africa. Toros de Concha y Sierra, Nandín, Moreno Santamaría, Santa Coloma, Darnaude y Félix Moreno.

Espadas, "Gallo", Belmonte, "Zapaterito", "Varelito", "Dominguín" y Manolo Belmonte.

Los seis diestros demostraron una gran voluntad y se hicieron al general aplauso del público. Juan Belmonte, "Zapaterito" y "Varelito", cortaron orejas.

La fiesta, en conjunto, que fué del agrado del público, resultó animada y lucida.

TEMPORADA DE 1920

La corrida del club Belmonte

ENERO, 4.—Se celebró en la plaza de la Maestranza, la corrida organizada por el Club Belmonte. No obstante lo desapacible del tiempo, hubo buena entrada y la fiesta resultó bastante animada.

Se lidiaron bichos de distintas ganaderías, que fueron buenos, y actuaron de espadas, Belmonte y su hermano Manolo. Ambos fueron, en distintas ocasiones, ovacionados. "Varelito" no pudo tomar parte en el festejo, por haber sido lesionado en un tentadero.

La Empresa de la plaza de la Maestranza, explotará también la Monumental.

FEBRERO, 5.—A propósito de este asunto, decíamos: "Hace algunos meses, acogimos en las columnas de "El Liberal", la noticia de que en la temporada de 1920 explotaría también, la Taurina Sevillana, la plaza Monumental, y añadíamos que dejábamos las cosas al tiempo. Lo que entonces dijimos, ha tenido anoche plena confirmación, habiendo quedado firmada la oportuna escritura".

Las corridas, se celebrarán turnando en ambas plazas, explotando el negocio en ambas, la "Taurina Sevillana".

FEBRERO, 29.—**Plaza Monumental.**—Espectáculo dividido en dos partes. La primera, a cargo de Rafael Peña "Llavero" y José Bernal "Paito", en ruda competencia.

Actuaron en la parte seria, "El Cuatro", Diego Maqueda, Antonio Mesa y Emilio Fernández Prieto. Mesa fué cogido al muletear al bicho que le correspondía, ingresando en la enfermería. Al festejo asistió bastante público.

Regresa de Lima el espada Joselito

MARZO, 19.—Nos trasladamos a Cádiz para recibir a Joselito, que regresaba de Lima, en cuya plaza había realizado brillantísima campaña.

A la capital gaditana fueron, a esperar al menor de los "Gallos",

buen número de amigos, aficionados, revisteros, y el Gerente de la Taurina Sevillana don José Salgueiro.

Joselito, que fué objeto de un cariñoso recibimiento, obsequió a sus amigos con una comida, en el Kursaal de aquella capital, reinando, durante el acto, al que también asistió el Gobernador de dicha provincia, el mayor entusiasmo.

La corrida inaugural

ABRIL, 4.—Plaza de la Maestranza.—Ocho toros de don Juan González Nandín.—Espadas: Joselito, Belmonte, Sánchez Mejías y “Chicuelo”.

La corrida, en lo que respecta al ganado, fué de las llamadas “modernistas”. En los toros predominó la mansedumbre, siendo fogueado el corrido en sexto lugar. Los más bravos, los dos últimos.

Joselito dió notas de torero grande, dominador y sumamente habilitado. Banderilleó superiormente al bicho jugado en quinto lugar. Matando, en conjunto, bien.

Belmonte estuvo, en esta corrida, apático y vulgar.

Sánchez Mejías demostró una valentía a prueba de bomba, sobre todo en su faena de muleta al toro jugado en tercer lugar, y banderilleando al séptimo. Matando, superior y regular. Cortó la oreja de su primero.

“Chicuelo” realizó un trabajo, un tanto desigual. En su primero no pasó de regular, y en el último, practicó una gran faena de muleta (la mejor de la tarde), y con el estoque estuvo breve. Fué sacado a hombros.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Plaza de la Maestranza.—Primera corrida.—Toros de Santa Coloma.—Espadas: “Varelito”, Sánchez Mejías y “Chicuelo”.

Los toros de Santa Coloma, fueron terciados. Cumplieron en el primer tercio, y fueron manejables y suaves para los toreros. Hubo una excelente entrada.

“Varelito” triunfó a la hora de la verdad, confirmando en todas sus partes, sus últimos éxitos en la plaza de Madrid. En sus dos toros practicó, de una manera estupenda, el volapié, escuchando ruidosas ovaciones. Como comentario a ello, decíamos: “Así se entra a matar y así se matan los toros.”

Sánchez Mejías tuvo una tarde desacertada: no hizo nada saliente y escuchó justificadas censuras del público.

“Chicuelo” dió, toreando con el capote, la sensación del toreo clásico, elegante y artístico, destacándose en las verónicas dadas al ter-

cer toro, y en un par de quites, verdaderamente monumentales. Con la muleta no dió la misma sensación de arte que con el capote. Hiriendo, en los dos toros que le correspondieron, mal.

ABRIL, 19.—Plaza de la Maestranza.—Segunda corrida.—Toros de la marquesa Viuda de Tamarón.—Espadas: Joselito, Belmonte y Manolo Belmonte.

El lleno fué completo. Protestó el público ruidosamente, la mala presentación de los toros, algunos de los cuales tenían tipo de novillos. Todos, con excepción del primero, que tenía mucho de manso, fueron bravos y tuvieron poder.

Joselito, empleó con su primero, una faena valiente y vistosa, pero lo mató mal. En su segundo, en el que se inició la bronca por la insignificancia del bicho, se limitó a dar uno o dos pases y un mandoble, tirando a asegurar.

Belmonte, a parte de unos cuantos muletaos buenos a su primero, estuvo mal.

Lo mismo le ocurrió a Manolo Belmonte, que sólo logró aplausos en unos cuantos quites, ejecutados con arte.

ABRIL, 20.—Plaza de la Maestranza.—Tercera corrida.—Toros de don Manuel Rincón.—Espadas: Belmonte, "Varelito" y "Chicuelo".

Titulábamos esta corrida, "Hemos visto matar y hemos visto torear".

Los toros de Rincón fueron terciados, tirando a chicos, pero no hubo, como en la anterior, protestas por parte del público. También fueron menos bravos que los del mismo ganadero jugados en la Feria de San Miguel, del año anterior.

De Belmonte escribimos, "que continuaba en la higuera, esperando que le saliese el toro, sin tener en cuenta que la categoría que ocupa como torero cumbre, le obliga a hacer otras cosas muy distintas".

"Varelito" triunfó nuevamente como estoqueador, sobre todo en el toro quinto, que tuvo la atención de brindarme. En dicho toro practicó la suerte del volapié, de manera magistral, perfecta, acabada.

"Chicuelo" alcanzó un completo triunfo toreando, tanto con el capote, como con la muleta. Le tocaron los dos mejores toros, pero los supo aprovechar bien, mostrando en ellos su gran calidad de torero artista. Con el estoque, cumplió. Terminaba la revista, diciendo: "Ayer vimos torear y vimos matar."

ABRIL, 21.—Plaza Monumental.—Cuarta corrida.—Toros de doña Carmen de Federico.—Espadas: Joselito, Manolo Belmonte y Sánchez Mejías.

Esta corrida la titulábamos, "Ni toros ni toreros".

Los bichos, aunque recortados y cortos de pitones, estaban gordos. Hicieron una pelea floja, abundando en ellos la mansedumbre. El primero fué fogueado.

Joselito no hizo nada de particular, ni toreando, ni con las banderillas. Con el estoque estuvo mal.

Manolo Belmonte, aunque estuvo cerca de sus dos toros, no paró ni aguantó, siendo sus faenas deslucidas. Matando, mal.

Sánchez Mejías, unas veces valiente, y otras, nervioso y descompuesto. Hiriendo, como sus compañeros; mal en sus dos toros. La corrida, en conjunto, pesada e insulsa.

ABRIL, 22.—Plaza Monumental.—Quinta de Feria.—Toros de Guadalets.—Espadas: Joselito, Belmonte y “Chicuelo”.

Los toros, bien presentados. En lo tocante a bravura, fueron desiguales. El mejor de todos, el sexto.

Joselito, al que hicieron cosquillas los pitos que escuchó al hacer el paseo, estuvo valientísimo y superior toreando, tanto con el capote, como con la muleta. Sus notas más salientes, las faenas de muleta ejecutadas en sus dos toros, verdaderamente artísticas y dominadoras. Tuvo una tarde grandiosa. Se destacó en la faena al cuarto, al que desafió repetidas veces, de rodillas, incluso con el pañuelo. Un asombro de valiente y dominador.

Belmonte estuvo muy valiente en sus faenas con la muleta, especialmente en el quinto, en el que se arrimó extraordinariamente, pero como la suerte no le acompañase con el estoque, escuchó protestas.

“Chicuelo” no pasó de regular en esta corrida. Sólo se destacó en algunos quites artísticos, pero no supo aprovechar las buenas condiciones del sexto toro, el más brayo y suave de la corrida.

ABRIL, 23.—Plaza Monumental.—Sexta corrida.—Ocho toros de Miura.—Espadas: Joselito, Belmonte, “Varelito” y Sánchez Mejías.

Titulábamos la corrida, “Una tarde de Joselito”.

Los toros de Miura estuvieron bien presentados. Fueron desiguales en bravura. El lidiado en segundo lugar, se le fogueó.

Joselito tuvo una tarde de las suyas, completa, brillante, de torero muy grande, de torero muy largo, de torero dominador e inteligente, dando al mismo tiempo la nota del valor, pero del valor consciente. En sus dos toros realizó magníficas faenas de muleta y estuvo superior estoqueando, siendo ovacionado, con petición de oreja. Al corrido en quinto lugar, le clavó dos estupendísimos pares de rehiletos. Una gran tarde de “Gallito”.

Belmonte continuó con la misma apatía de todas las corridas de la Feria. No hizo nada, y fué justamente censurado.

“Varelito” dió, como en tardes anteriores, la nota del valor a prueba de bomba, estoqueando. El volapié con que pasaportó al séptimo, tanto por el valor empleado en la ejecución, como por el resultado, fué magnífico. Terminaba diciendo: “Sigue triunfando “Varelito” como estoqueador.”

Sánchez Mejías estuvo muy valiente toreando, aunque sin grandes

lucimientos. Hiriendo estuvo mal, sobre todo en el cuarto. En la forma que entra a herir, la colocación de los estoques tiene que ser siempre defectuosa.

ABRIL, 25.—Plaza Monumental.—Novillos de Villamarta.—Espadas: Navarro, "Jumillano" y Antonio Romero.

Lo más saliente de esta corrida, la extraordinaria bravura del novillo apodado "Confuso", del que dijimos que había venido a confundir, con su bravura, a todos los toros lidiados en las corridas de Feria. Durante los tres tercios de la lidia, no cesaron las ovaciones al marqués de Villamarta, que presenciaba la corrida desde una barrera, y tuvo que saludar repetidas veces, sombrero en mano. A "Confuso" le dieron la vuelta al ruedo al ser arrastrado.

Navarro estuvo superior en su primero, del que cortó la oreja. En su segundo, estuvo desgraciado con el estoque y escuchó un aviso.

De "Jumillano" dijimos, que lo peor que le pueda ocurrir a este diestro, era que le tocase un bicho tan bravo como "Confuso". Aunque puso voluntad, no pudo con el bravo animal.

Antonio Romero debutó en esta corrida, como novillero en Sevilla. De él dije, "que sabía torear, pero que entendía que había adelantado los acontecimientos". Su trabajo, en conjunto, no pasó de mediano. Continuaba censurando el lanzamiento al ruedo de los aficionados espontáneos.

La corrida de la Cruz Roja.

La última corrida que toreó Joselito en Sevilla.

ABRIL, 29.—Plaza de la Maestranza.—Corrida de la Cruz Roja.—Toros de don Luis Gamero Cívico.—Espadas: "Gallito" y Belmonte.

Lleno completo. Asistió la reina Victoria Eugenia. Los toros estaban bien criados y nada podía pedírseles en cuanto a presentación, pero hicieron una pelea floja con los montados, sin arrestos ni codicia.

Joselito, en su primero, nada pudo hacer, aunque estuvo cerca con la muleta. En el tercero, dió la nota de valor y de dominio. Un asombro. Lo mató superiormente, y se le concedió, por aclamación, la oreja. En el quinto se limitó a "aliñar", y lo mató mal.

Belmonte salió con ganas de hacer algo, pero su trabajo fué limitadísimo. Se destacó su faena de muleta en el cuarto toro, en la que derrochó valentía, procurando sacar el mejor partido posible. Matando estuvo bien, y se le ovacionó, dando la vuelta al ruedo. También hay que consignar en su haber, los dos soberbios quites que realizó en el quinto toro. En los toros segundo y sexto, su trabajo no pasó de lo vulgar.

Como resumen, decíamos, "que la corrida de la Cruz Roja no había resultado lo que se esperaba."

MAYO, 2.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Domecq.—Espadas: García Reyes, Correa Montes y “Amorós”.

Los novillos fueron chicos, y no presentaron dificultades para la lidia.

García Reyes, estuvo bastante mal en sus dos novillos, siendo pitado. Correa Montes, muy valiente toreando y matando. El primero de los suyos le volteó, sin consecuencias. En ambos novillos escuchó muchos aplausos. “Amorós”, que debutaba como novillero, demostró que sabía torear, pero también, que era bastante medroso. En su segundo novillo fué avisado. Lo mejor que hizo en toda la corrida, fué un par de banderillas, verdaderamente superior.

MAYO, 9.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Albaserrada.—Manuel Navarro, “Amorós” y “Joseito de Málaga”.

Este alcanzó ruidoso éxito, sobre todo en el bicho sexto. Realizó una formidable faena. Salió a hombros. Navarro, bien en general, pero sin nada saliente. “Amorós” confirmó el juicio que de él teníamos formado. Sabe torear, conoce el toreo, pero es medroso. El ganado, chico, pero bravo y manejable.

La tragedia más grande del toreo. Cogida y muerte de Joselito en la Plaza de Talavera de la Reina. La primera noticia en Sevilla. Revuelo extraordinario.

Mayo, 16.—La primera noticia de la tragedia talavereña, se supo en Sévilla por un telegrama de “Parrita”, dirigido a don Manuel Pineda, apoderado de Joselito, que decía lo siguiente: “Talavera de la Reina, 6,40. Joselito cornada grave vientre con salida intestinos. “Parrita”. A la hora se recibió otro despacho concebido en los siguientes términos: “Joselito fallecido, avise hermanos”.

La noticia de la tragedia más grande del toreo, produjo en Sevilla extraordinario revuelo y general sentimiento, siendo el tema obligado en todas partes. Los clubs, Joselito y Belmonte, entornaron seguidamente sus puertas en señal de duelo. Unos aficionados que formaban una peña en un café céntrico, a la que concurría asiduamente Joselito, indicaron al dueño del establecimiento que entornara las puertas del mismo, negándose a ello. Entonces, los que formaban la peña, decidieron ausentarse del café, como así lo hicieron, instalándose en otro, de momento.

“El Liberal” publicó, en la mañana del lunes del día 17, un extraordinario, y la rotativa no daba abasto para satisfacer la enorme demanda. La calle García de Vinuesa presentaba imponente aspecto,

ante los centenares de vendedores que se apiñaban a las puertas de "El Liberal" en demanda de papel, y los crecidos grupos de aficionados que se estacionaban en dicha vía, comentando la tremenda tragedia.

Con motivo de esta hecatombe taurina, publiqué el siguiente artículo, que lo reproduzco íntegro. Se trata del llorado Joselito.

Joselito ha muerto.

¿Es sueño o realidad? La afición está de luto.

Sali de la corrida de novillos celebrada ayer tarde en el circo monumental, y al llegar a la calle de Tefuán, me comunica un amigo que Joselito había sido herido en la plaza de Talavera de la Reina. No transcurrieron cinco minutos, cuando comenzó a circular la noticia de que Gallito había muerto. Nadie lo creía, nadie lo esperaba, nadie podía ni imaginarlo siquiera. No, no podía ser. ¿Joselito muerto por un toro? Imposible. Todos achacaban el rumor o la noticia a la fantasía y fué acogida con las naturales reservas, tanto más cuanto que se trataba de Joselito.

Y en estas incertidumbres, en estas zozobras, en estas inquietudes, vino un amigo muy querido, a quien unían con "Gallito" lazos de estrecha amistad.

—Joselito ha muerto.

—No, eso no puede ser. Serán exageraciones, serán impresiones de momento, serán fantasías.

—No son exageraciones, no son fantasías de la pública opinión— me dijo.—Yo, con mis propios ojos, he leído el telegrama, que dice: "Joselito ha muerto. Avise hermanos".

Y ante el contenido del fatídico telegrama tuve rendirme, y la realidad me hizo ver que, efectivamente, Joselito había muerto víctima de una terrible cornada.

.....

Aún creo que es un sueño. ¡Joselito muerto! Desgraciadamente es cierto. Joselito ha muerto allá, en tierra de Talavera de la Reina. Estaba contratado para torear en Madrid los días 15, 16 y 17 del corriente; pero me afirma persona autorizada, que, accediendo a requerimientos amistosos del crítico taurino de "A B C", Gregorio Corrochano, se prestó a tomar parte en esta corrida, alternando con Sánchez Mejías. Se lidiaban seis bichos de una ganadería eunera, no asociada, pero Joselito había dado su palabra y allí fué a torear, y allí sucumbió como mueren los valientes, como mueren los héroes.

No conocemos detalles de la corrida.

Sólo sabemos que el trágico suceso se desarrolló durante la lidia del quinto toro, y cuando Joselito lo muleteaba.

Joselito ha muerto de una terrible cornada en el vientre. El asta del traicionero cornúpeto había perforado los intestinos del torero, y éste, recogido de la candente arená, fué trasladado moribundo a la enfermería, donde a poco, y a pesar de los esfuerzos de los facultativos y de los auxilios de la ciencia, exhaló el último suspiro en la lúgubre y solitaria enfermería de aquella plaza de toros.

La tarde del 16 de Mayo de 1920, será de triste e imperecedera memoria para los aficionados a la clásica fiesta de toros. La afición estará de luto, de luto riguroso y ostentará negros crespones quién sabe hasta cuándo, pues el torero que acaba de morir, víctima de una tremenda cornada, es Joselito. Sí, Joselito. Ese torero que, según sus detractores, no exponía, que su toreo era de ventajas, que no emocionaba. ¡Que no exponía!

Allá en la oscura enfermería de la plaza de toros de Talavera de la Reina, está su cadáver de cuerpo presente.

Quiero sustraerme de todo, pretendo apartar mi imaginación de todo, y no puedo. Aún creo que todo es un sueño: aún creo que esta espantosa tragedia no es una realidad. Pero, desgraciadamente, es cierta.

José Gómez Ortega ha sucumbido ¡quién lo habría de decir! en plena juventud, pues sólo contaba unos veinticinco años de edad, cumplidos el día 8 del corriente mes. En este mes de Mayo, mes de las flores, precisamente en el mismo que allá por el año de 1908 vestía por primera vez el traje de luces en la plaza de Jerez, alternando con José Gárate "Limeño", con quien hizo después, como becerrero y novillero, brillantísima campaña. Le ví por primera vez al siguiente año, en Agosto de 1909, en Sanlúcar de Barrameda, y el juicio que de él formé fué rotundo y definitivo, y consta en las columnas de "El Liberal". Entonces era Joselito un niño, pero guardaba dentro de su diminuto y enjuto cuerpo, todo un tratado de tauromaquia por desarrollar, que después, y en años sucesivos, desarrolló de una manera sorprendente y maravillosa, hasta llegar a ser el torero más grande y más completo, el torero cumbre, el ídolo de muchedumbres, dada su probada inteligencia, sus extraordinarias facultades y su completo y absoluto dominio.

Joselito no ha tenido la suerte de tantos otros, de más o menos cartel, que ruedan y han rodado por esas arenas de Dios y afortunadamente salieron ilesos. No; el torero Providencia, el torero que en millares de ocasiones libró de las garras de la muerte a sus compañeros, ha muerto violentamente en una plaza de toros.

Es tan grande, tan enorme, tan profundo, tan irreparable el rudo golpe sufridó por la fiesta nacional, que ésta, con la muerte de Joselito, principal sostén de ella, a qué no decirlo, será difícil que pueda

sobrevivir con ese esplendor que venía sosteniéndose en los presentes tiempos. Joselito, con Belmonte, era lo que Belmonte con Joselito. Faltándole a la fiesta de toros ese puntal que lo sostenía todo, ¿qué va a pasar?

.....

Y cuando nadie podía ni imaginárselo siquiera, allá en Talavera de la Reina, le ha matado un toro de una ganadería, que sólo por condescendencia se prestó a torear. Las astas del cornúpeto criminal, del bicharraco asesino, nada han respetado, y han dado trágico fin a una de las más gloriosas figuras de la tauromaquia. La historia de José Gómez Ortega (Gallito), debiera ser escrita en páginas de oro y archivada en lugar preferente, como se conservan la de los grandes artistas. ¡Si "Don Modesto" levantara la cabeza!

Descanse en paz el alma del inconmensurable torero, del malogrado artista.

¡Joselito ha muerto! La afición está de luto y la fiesta nacional queda huérfana.

¿Sustituir a Joselito? Nadie. Joselito era insustituible.

¡Pobre Joselito!

Don Criterio."

El toro asesino. Últimas palabras de Joselito

El toro de ganadería clandestina, cunera, no asociada, que mató a Joselito, apodábase "Bailador", lidióse en quinto lugar y pertenecía a la propiedad de la señora viuda de Ortega. Joselito fué enganchado por el traicionero animalito, cuando toreaba de muleta. En brazos de "Blanquet" y del mozo de estoques, fué trasladado a la enfermería, pronunciando, al ser colocado en la mesa de operaciones, las siguientes palabras: "Soltadme los brazos, que no me tocaré la herida". Dos gruesas lágrimas fueron las últimas señales de vida de Joselito. La agonía duró media hora.

Manifestaciones de pésame. Telegramas de Maura, Guerrita, Belmonte y de la Asociación de la Prensa.

Se cursaron millares de telegramas y telefonemas, unos dirigidos a Rafael "El Gallo", y otros, a Sánchez Mejías y demás familiares.

El de la Asociación de la Prensa de Sevilla, decía: “Esta entidad envíale sentidísimo pésame muerte Joselito, recordando beneficios proporcionó esta casa. Presidente, Muñoz San Román”. De Maura: “Me asocio a su gran dolor haber estimado mucho las nobles prendas que enaltecían al finado. Pésame sentidísimo. Maura”. De “Guerrita”: “Impresionadísimo y con verdadero sentimiento envío mi más sentido pésame. Se acabaron los toros. “Guerrita”. De Belmonte, dirigido a Manolo Martín Vázquez: “Me asocio con todo mi corazón sentimiento pérdida tu querido cuñado, amigo querido y compañero. Juan Belmonte”. Juan, al tener conocimiento de la triste nueva se impresionó tanto, que vióse obligado a guardar cama.

Con el inconmensurable Joselito alternaba su hermano político, Ignacio Sánchez Mejías. La llegada a Sevilla del cadáver, revistió todas las características de una imponente manifestación de duelo. El paso de la fúnebre comitiva por la Alameda de Hércules, sobre todo, fué verdaderamente conmovedora. Hasta los Hércules lloraban.

El cadáver de la víctima de Talavera, la tragedia más grande del toreo, recibió sepultura provisional, en el nicho número 6 de la calle Virgen Santísima.

Murió Joselito trágicamente y en una plaza pueblerina. El también llorado “Don Modesto”, le proclamó Papa. El Solio Pontificio de la tauromaquia, se le llevó a la tumba. Y nadie, entendiéndose bien, nadie, osará pretender arrebatárselo. Allí lo conserva bajo el blanco mármol que cubre su fosa. ¡Joselito, era Joselito!

¡Qué ajenos estábamos de la tragedia de Talavera!

MAYO, 16.—Plaza Monumental.—Novillos de Guadalets, para “Jumillano”, “Joseito de Málaga” y Daniel Moreno.

Decía al comenzar los comentarios: “Escribo estas líneas bajo el peso de una impresión tristísima. Mi estado de ánimo por la inesperada y trágica muerte de Joselito, El Único, no me permite darle a estos comentarios la debida extensión”. Dedicué a la novillada pocas líneas, las más precisas. Terminaba diciendo: “Y continúo sin que se aparte de mi mente, ni por un sólo instante, la hecatombe. Sí, verdadera hecatombe que en estos momentos pesa sobre la fiesta nacional”.

La corrida de la Asociación de la Prensa

JUNIO, 3.—Plaza Monumental.—Toros de don Antonio Flores.—Luis Freg, Domingo González “Dominguín” y José Roger “Valencia”.

La reseñó el queridísimo “Españita”. Decía éste: “A causa de los trabajos extraordinarios que durante muchos días, y hasta horas an-

tes de empezar la corrida, han tenido los queridos compañeros que forman la comisión organizadora, y, muy especialmente "Don Criterio" y "Onarres", sustituyo al primero, para hacer la reseña."

Censurábamos a la "Taurina Sevillana" por tener ambas plazas clausuradas.

JUNIO, 10.—Censurábamos a la "Taurina Sevillana" por haberse declarado en "huelga" y permanecer con ambas plazas clausuradas. Terminábamos diciendo: "¿Se va a prolongar mucho tiempo la huelga de "brazos caídos", señor Empresario?"

JUNIO, 20.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Rincón, para "Facultades", Correa Montes y Nicanor Villalta.

El primero de los citados espadas fué cogido al mulétear al bicho que abrió plaza, ingresando en la enfermería con una herida en el muslo izquierdo. De la corrida, nada saliente. Villalta no agradó esta mano.

JULIO, 3.—En la plaza de la Maestranza se lidiaron dos toros: uno, de Surga, y otro, de Gamero Cívico, para probar las aptitudes de Pedro Morales, antes "Gaonilla" y después "El Sanluqueño". El resultado de esta prueba, que se verificó a puerta cerrada y ante un grupo de aficionados, fué satisfactorio, y la Empresa acordó darle la novillada del día 11.

JULIO, 11.—Novillos de Nandín.—Espadas: "Ocejito", "Bogotá" y "Sanluqueño", que debutaba.

Los novillos fueron terciados, predominando en ellos la escasez de bravura. "Ocejito" se mostró valiente en sus dos novillos, y también en el sexto, que pasaportó en sustitución del "Sanluqueño".

"Bogotá", que también debutaba, estuvo bien y valiente, dejando su trabajo buena impresión. "Sanluqueño", al que tocó en primer lugar un novillo manso, estuvo bien en él, dadas las condiciones del bicho. Al sexto lo lanceó superiormente, y al banderillar fué cogido, resultando con una extensa herida envainada en el muslo derecho.

La nota más saliente de esta corrida, la dió el banderillero de la derillar de una manera estupenda al último novillo y en su actual cuadrilla de Belmonte, "Maera", que salió con "Sanluqueño", al banición con el capote durante toda la tarde.

AGOSTO, 1.—Sanlúcar de Barrameda.—Novillos de Gudalets.—Espadas: "Bogotá", "Sanluqueño" y Granero, que debutaba.

Los novillos fueron terciados. En esta corrida, a la que asistieron muchos aficionados de Sevilla, sólo hubo de saliente la revelación como gran torero del valenciano Manuel Granero, cuyo trabajo des-

pertó verdadero entusiasmo, y le abrió las puertas de la plaza sevillana.

“Bogotá” y “Sanluqueño” realizaron un trabajo vulgar.

AGOSTO, 8.—Sanlúcar de Barrameda.—Novillos de Darnaude.—Espadas: Hipólito, “Sanluqueño” y Granero.

Los novillos fueron mansísimos. Hipólito mostró grandes deseos, pero éstos se estrellaron ante la mansedumbre de los bichos. Hiriendo, bien. “Sanluqueño” estuvo, en general, valiente. Granero confirmó en esta corrida, ser un torero enterado y tranquilo. Con el acero estuvo breve.

AGOSTO, 15.—Plaza Monumental.—Novillos de don Manuel Rincón.—Espadas: “Bogotá”, “Sanluqueño” y Gallardo.

Los novillos, desiguales en cuanto a presentación; fueron muy bravos.

“Bogotá” estuvo valiente en todo; pero su trabajo resultó deslucido. Fué herido por su primero, aunque de escasa importancia. “Sanluqueño” no hizo nada saliente, resultando su trabajo muy vulgar. El mejicano Gallardo, que debutaba, no gustó. Como comentario final, decíamos: “Hubo toros y faltaron toreros”.

Muerte de don Antonio Carmona, “El Gordito”

AGOSTO, 29.—Falleció en nuestra capital, el famoso exmatador de toros, don Antonio Carmona “El Gordito”, cuyo alias hizo famoso su asombrosa facilidad para colocar banderillas al cambio, de cuya suerte fué inventor.

El señor Carmona, que fué en el toreo una de las figuras más salientes de la fiesta, actuó largos años obteniendo ruidosos éxitos. Fué, quizás, el diestro que más años vistió el traje de luces, actuando como matador de toros; pues ya en el año de 1852, figuraba en los carteles de abono de la plaza de Madrid, alternando con “Cúchares”, “El Tato” y otros, y todavía toreaba corridas en Portugal a fines del siglo pasado. Murió a edad avanzadísima (cerca de noventa años) y todavía, en los últimos, se le veía pasear ágil por las calles de nuestra capital.

AGOSTO, 29.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Miura.—Espadas: Joaquín Jiménez, Rafael Valera “Rafaelillo”, Manuel Hiruelo “Herrador”, Antonio Mesa “Rubio Mesa”, Mariano Romero Jiménez y Francisco Morillo “Salitas”.

Los novillos tuvieron excelente presentación, y los espadas, cumplieron sin hacer nada extraordinario, con excepción de Salitas, que vió ir al corral el novillo que le había correspondido a su compañero Romero Jiménez, por haber resultado herido este último espada.

SEPTIEMBRE, 5.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de doña Carmen de Federico.—Espadas: “Andaluz”, “Joseito de Málaga” y Granero, que debutaba en Sevilla.

Los novillos estuvieron bien presentados y mostraron en su mayoría, bravura.

“Andaluz” toreó sus dos bichos, admirablemente con el capote, y también se lució con la muleta, pero estuvo deficiente con el estoque.

“Joseito de Málaga”, deslucido con el capote; realizó con la muleta, en su segundo novillo, una faena de enorme valentía. Con el estoque no se apretó, si bien estuvo breve.

Granero, en su debut en Sevilla, demostró lo mismo que ya había puesto de manifiesto en las novilladas de Sanlúcar de Barrameda: que sabe torear muy bien, tanto con el capote, como con la muleta. Estuvo breve hiriendo en su primero, y faltó de arrestos y decisión en su segundo. La impresión que dejó, como torero, fué excelente.

SEPTIEMBRE, 12.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Santa Coloma, para Hipólito, Correa Montes y Granero.

Los bichos, mal presentados. El “refugio” de lo que quedaba en el cerrado. De condiciones de lidia, bien, exceptuando el segundo.

Hipólito, salvo tres o cuatro superiores pases de muleta al que abrió plaza, pare usted de contar. Correa Montes, lo suyo. Enormes parones en los lances de capa, y con aquellas tremendas gaoneras, verdaderamente espeluznantes. Fué ovacionado por su extremada valentía.

Granero tuvo notas brillantes y de buen torero, y otras, deficientes. Se destacó en la faena al sexto, que fué superiorísima. Salió a hombros.

El presidente, señor Coronado, se ganó la gran pita por enviar, sin ton ni son, e inesperada y precipitadamente, un aviso a Granero en el novillo tercero.

Alternativa de Granero

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Plaza de la Maestranza.—Toros de la Viuda de Concha y Sierra, para Rafael “El Gallo”, contratado en sustitución de Belmonte, “Chicuelo” y Granero.

Los bichos, tres, bien presentados, y tres, cangrejetes. Flojos en condiciones de lidia, siendo el mejor y más toreable, el segundo, y el de más poder, el tercero. Los demás, apenas si podían con el rabo.

Rafael no estaba ayer de hoja. Dióle la “genialidad” por brindar sus dos toros, pronunciando extensos discursos.

“Chicuelo” practicó, en el segundo, monumental faena, toda ella pletórica del más exquisito y depurado arte, siendo, durante toda ella,

constantemente ovacionado. ¡Qué manera de torear! Al herir no llegó a decidirse. Si pega la estocada... En el quinto varió el cuadro, y el trasteo fué de aliño.

Decíamos de Granero, que tomó la alternativa de manos de Rafael, lo siguiente: "Sin que se destacara grandemente, de una parte porque los bichos que le correspondieron no reunían las debidas condiciones, y de otra, porque al nuevo matador de toros se le notasen pocas energías; en general estuvo bien, pero nada más. Fué una alternativa fría, pero no desapercibida."

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Plaza Monumental.—Ocho toros de Pérez de la Concha, para Rafael "El Gallo", Manolo Belmonte, "Chicuelo" y Granero.

La corrida, de bravura y sangre, andaba escasa. De presentación, terciada.

Rafael estaba ayer de hoja. Se le concedieron las dos orejas del quinto, después de soberbia y afligranada faena. La ovación que escuchó fué de las que hacen época. En el primero, muy deficiente.

Manolo Belmonte, valiente, nervioso y con los mayores deseos.

"Chicuelo" dió sus notas características de excelente torero, estando deficiente en sus dos bichos con el acero.

Granero se destacó en esta corrida, como estoqueador, más que como torero, y en sus dos toros mostróse valiente y decidido. Brindó la muerte del octavo, a los representantes del Club Granero, valenciano, que vinieron expresamente a presenciar la alternativa del joven paisano. Los brindados correspondieron, obsequiando por la noche, con un banquete, a Granero, que se celebró en la Venta de Eritaña. El "ágape" resultó animadísimo.

SEPTIEMBRE, 30.—Plaza Monumental.—Novillos de don Manuel Rincón, para "Maera", "Facultades" y "Joseito de Málaga".

Los bichos, bravísimos, como para armar un escándalo. Sólo flojeó algo el quinto.

"Maera", no estuvo bien, en lo tocante al muleteo y a la pinchadura. Con el capote, lucidito a ratos.

"Facultades" se destacó, al veroniquear estupendamente al segundo. En lo demás, nada hizo de particular.

El éxito de "Joseito de Málaga", lo alcanzó, dando la nota de valor; sobre todo, en la faena de muleta al novillo sexto. El diestro malagueño fué, en justicia, ovacionado.

"Maera" y "Facultades" banderillearon superiormente, haciéndolo también, con los mayores deseos, "Joseito de Málaga".

Y se acabó la temporada

OCTUBRE, 24.—Nos ocupábamos del prematuro cerrojazo, dado por la Empresa explotadora de las plazas de la Maestranza y Monumental, a ambos circos. Con tal motivo censurábamos a la “Taurina Sevillana”, a la que le dirigimos algunas líneas, nada halagadoras por cierto, por su inexplicable actitud.

Terminábamos diciendo: “Tener dos plazas y cerrar ambas a piedra y lodo, desde el 30 de Septiembre, es verdaderamente intolerable.”

TEMPORADA DE 1921

Comenzó con un "pout-pourrit"

ENERO, 2.—En la plaza de la Maestranza se celebró un festival, en el que se lidiaron dos becerros de la ganadería de Miura. El espectáculo estuvo dividido en tres partes; actuaron los "Gonzalitos", de los que dijimos, que seguramente no llegarían a immortalizarse; la segunda, a cargo de "Belmonte de Sanlúcar", una especie de "Tongorongo". Este, tuvo que retirarse a la enfermería, a consecuencia de un volteo emocionante; y en la última parte, cuatro novillos de don Antonio Flores, que fueron estoqueados por José Martín Domínguez, Antonio Mora "Morita", Manuel Moreno y Cayetano Tomillo "Tone-lero". Sólo el primero de los citados diestros, escuchó aplausos.

ENERO, 9.—Se celebró en Bollullos del Condado un festival, en el que se lidiaron cuatro novillos de don José Anastasio Martín, en el que actuaron los matadores de toros, "Chicuelo" y "Varelito", y como sobresaliente, Zarco.

"Chicuelo" resultó lesionado con un pequeño puntazo en el escroto. Ambos espadas, fueron muy aplaudidos y cortaron orejas.

La corrida inaugural Chicuelo mata seis toros.

MARZO, 24.—Plaza de la Maestranza.—Toros de don Francisco Molina Arias de Saavedra.—Espada, "Chicuelo", y sobresaliente, José Alvarez "Tello".

Decíamos, "que una lamentable equivocación había llevado al joven "Chicuelo" a una arriesgada empresa que le había hecho hacer el ridículo, y que su fracaso actuando como único espada, había sido tan evidente como definitivo."

Los toros del señor Molina fueron desiguales en presentación, siendo los dos más chicos, el quinto y sexto. Con excepción del tercero, los demás fueron inofensivos.

En la corrida abundó la pesadez y el aburrimiento. Terminaba diciendo: "Joselito murió el 16 de Mayo de 1920, en la plaza de Talavera".

La corrida de la Historia del toreo.

ABRIL, 3.—Plaza de la Maestranza.—Desde la época del Cid, hasta nuestros días. “El toreo de la edad media”. En esta parte se lidió un novillo del duque de Veragua, rejoneado por Basilio “Barajas”, que vestía traje de Cid Campeador. Despachó al novillo “Charlot Chispa”, con traje del tiempo de “Pepe Hillo”.

En la parte titulada, “En Tiempos de “Pepe Hillo”, se lidió otro novillo, que también fué despachado por “Charlot Chispa”. En la tercera parte, se lidiaron seis toros del duque de Veragua, por los espadas José García “Alcalareño”, Bernardo Casielles y José Gómez “Joseito de Málaga”.

“Alcalareño” estuvo superior, sobre todo, banderilleando al cambio, con las cortas. Cortó la oreja de su primero, al que mató de una estocada contraria, y fué muy aplaudido en su segundo. Casielles no gustó en ninguno de sus dos toros, en los que se limitó a salir del paso. Tampoco tuvo nada saliente, el trabajo de “Joseito de Málaga”. Durante la lidia del último toro, llovió torrencialmente.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Primera.—Toros de don Manuel Rincón.—Espadas: Belmonte, Manolo Belmonte y “Chicuelo”.

La presentación de los toros de Rincón, fué muy deficiente. De los seis, el más bravo fué el jugado en segundo lugar.

El trabajo de Juan Belmonte no tuvo ningún relieve en su primero, pero en el toro jugado en cuarto lugar, realizó una formidable faena de muleta, tanto por el arte, como por el valor derrochado en ella. Se le ovacionó ruidosamente, con petición de oreja. Manolo Belmonte toreó bien con el capote a sus dos toros. Con la muleta y el estoque, no pasó de regular. “Chicuelo” se mostró, en general, apático, y no hizo nada saliente, ni como torero, ni como estoqueador.

ABRIL, 19.—Segunda.—Toros de Santa Coloma.—Espadas: Belmonte, “Alcalareño” y “Chicuelo”.

Los toros del conde de Santa Coloma, desiguales en presentación; fueron buenos en cuanto a sus condiciones de lidia.

Belmonte, que comenzó trasteando a su primero, cerca y confiado, al iniciar un pase, fué cogido aparatosamente, quedando inmóvil en la arena, con la cara ensangrentada. En la enfermería fué curado de una herida contusa en la región supraoideica media, que le interesaba la piel, tejido celular y muscular, hasta el suelo de la boca, con desprendimiento hacia fuera de los cuatro incisivos medios inferiores. Ade-

más, tenía una herida contusa en la región dorsal de la nariz, y otras erosiones y contusiones en la región frontal y codo izquierdo.

“Alcalareño”, por el percance de Belmonte, tuvo que despachar cuatro toros, y no supo o no quiso aprovecharse de la ocasión que se le presentó para poder levantar cabeza.

“Chicuelo” siguió en plan completamente equivocado. En esta corrida tuvo injustificadas desconfianzas y no quiso ver a ninguno de sus dos toros, realizando faenas verdaderamente “mitinescas”.

Terminaba diciendo: “Así no puede continuar. No es por ahí, joven “Chicuelo”, no es por ahí”.

ABRIL, 20.—Tercera.—Toros de Guadalets.—Espadas: “Gallo”, Manolo Belmonte y Granero.

Los toros del marqués de Guadalets, fueron terciados, pero iguales en gordura y recogidos de cabeza. Todos mostraron escaso poder con los picadores.

Rafael “El Gallo”, que toreaba la primera corrida de la temporada, sustituyendo a Belmonte, mostróse activo y lucido en los quites, y muy trabajador toda la tarde. Con el estoque, habilidoso y breve. Cortó las dos orejas de su segundo, dando la vuelta al ruedo en medio de una cariñosa ovación.

Manolo Belmonte puso de su parte cuanto pudo por salir airoso, sobresaliendo en su primero, en el que estuvo valientísimo. Fué muy aplaudido.

Granero tuvo una buena tarde. Demostró, en sus dos toros, que era un torero muy enterado. Sus faenas de muleta fueron tranquilas, reposadas y lucidísimas. Hiriendo, bien. En sus dos toros dió la vuelta al ruedo, y al finalizar la corrida, sacado a hombros.

ABRIL, 21.—Cuarta.—Toros de Miura.—Espadas: “Gallo”, “Chicuelo” y Granero.

Los toros fueron terciados, pero algunos de ellos tenían respetables defensas. La bravura en ellos escaseó bastante. Los mejores fueron; los corridos en primero y segundo lugar.

Rafael “El Gallo” acabó con sus dos toros brevemente, pero acudiendo a su peculiar forma de meter el brazo, buscando el cuello. Muleteando, estuvo cerca.

“Chicuelo” tuvo ocasión de ver, que el público sabe premiar lo bueno que hace un torero. Esto fué en la magnífica faena de muleta realizada con el quinto toro, al que dió varios pases naturales, grandiosos, verdaderamente admirables. Con el estoque estuvo, breve en su primero, y bien en el quinto, del que cortó las dos orejas. Salió a hombros de la plaza.

Granero, sin descomponer el cuadro ni dar ninguna nota desagradable, no estuvo como en la corrida anterior. En sus dos toros, puso de su parte por salir airoso, pero no obtuvo completo éxito.

ABRIL, 22.—Quinta.—Ocho toros de doña Carmen de Federico.—Espadas: “Gallo”, “Alcalareño”, “Chicuelo” y Granero.

Titulábamos los comentarios a esta corrida: “El “Calvo” da el baño a todos”.

Los toros de doña Carmen de Federico, fueron gordos, finos, de preciosa lámina y cortos de pitones.

“Gallo” mostró gran voluntad, luciéndose mucho en el tercio de quites. Mató con brevedad al que abrió plaza, y en el quinto estuvo superior de verdad, siéndole concedidas las dos orejas, siendo ruidosamente ovacionado. También lo fué al clavar al mismo toro un magnífico par de banderillas al cambio.

“Alcalareño”, sacándole de los pares de banderillas al cambio, suerte que ejecuta con tanto valor como facilidad, no hizo nada saliente.

“Chicuelo” volvió, en esta corrida, corregido y aumentado al plan de batallas y mitines. Pinchó mucho y de fea manera en sus dos toros, y fué abucheado.

De Granero dijimos, “que había defraudado las esperanzas, y que nada saliente hizo, con excepción de algunos quites lucidos. En conjunto, estuvo mal.

ABRIL, 24.—Novillos de Molina y Arias de Saavedra.—Espadas: Mariano Montes, “Ginesillo” y Ferrazano.

Los novillos fueron chiquitos, bravos, nobles, suaves y sin poder.

El primero de los tres debutantes, Mariano Montes, como torero resultó bastote, y sus faenas fueron deslucidas. Con el acero domina más y mató muy bien al primero, estando poco afortunado en el cuarto.

“Ginesillo”, que era el segundo de los debutantes, no gustó a nadie, ni como torero, ni como estoqueador.

De Ferrazano decía, “que me parecía había precipitado su debut en Sevilla, pero que no se daba mal arte toreando”. De su trabajo, se destacó un valiente quite ejecutado por gaoneras.

ABRIL, 29.—En Jerez de la Frontera.—Toros de Domecq.—Espadas: “Varelito” y Granero; sobresaliente, “Maera”.

Asistieron a esta corrida numerosos aficionados sevillanos, pues para presenciarla se organizó en nuestra ciudad una caravana automovilista.

Las notas salientes de esta corrida fueron, las faenas practicadas en los toros quinto y sexto por los espadas “Varelito” y Granero, que fueron superiores, cortando los diestros orejas. En los cuatro primeros, se limitaron a cumplir.

El sobresaliente “Maera”, banderilleó superiormente al sexto toro, en unión de Granero.

De este festival salió torero, Pepe García Algabeño.

MAYO, 1.—Se celebró un festival, organizado por los estudiantes. En la primera parte se lidiaron dos becerros: uno, de la Viuda de don Antonio Guerra, y otro, del conde de Santa Coloma, que fueron pasaportados por los estudiantes de Derecho, don Angel Velázquez Reyes y don José García, hijo del Algabeño. Sobresalió éste, que mostró tener excelentes condiciones de torero.

Después se corrieron cuatro novillos pertenecientes a las ganaderías de don Manuel Rincón, doña Carmen de Federico, don Antonio Flores y don Juan Conradi, que estoquearon Pepe Rodas, "Maera", "Borujito" y Luis Acaso. Los cuatro espadas realizaron una labor bastante lucida, y "Borujito" cortó una oreja de su novillo.

El entonces estudiante de Derecho, Pepe García, pensó en ser torero, desde esta tarde.

MAYO, 8.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Miura, para Navarro, Sánchez Torres y "Nacional II".

Los bichos, exceptuando el tercero, nada fácil, buenos, prestándose a todo.

Con respecto a Navarro, decíamos, "que está dejando correr demasiado el tiempo, y cuando se dé cuenta, si ya no se la ha dado, pudiera ser tarde".

Sánchez Torres, demasiado intranquilo. A su intranquilidad debió la grave cogida que sufrió, al estoquear al quinto.

"Nacional II", que debutaba, también fué cogido al veroniquear al sexto, ingresando en la enfermería. Lo mejor que hizo este diestro, fueron tres quites, tan superiores, como valientes, exponiendo mucho.

MAYO, 15.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Surga, para "Andaluz", "Borujito" y "Gallito de Zafra".

De los bichos, primero y quinto. Los restantes, flojísimos, funcionando en el tercero los truenos.

Con respecto al "Andaluz", decíamos, "que lo mejor que se hizo con el capote, le correspondió a éste diestro". Con la muleta tuvo ocasiones de estar bien, y otras, menos lucido. Al dar al cuarto un pase de pecho con la derecha, fué enganchado, pasando a la mesa de operaciones.

"Borujito", medroso en el segundo y más decidido en el quinto. Por el percance al "Andaluz", también despachó, de manera aceptable, al cuarto.

"Gallito de Zafra", valientísimo en todo. Dió al tercero una superior y valiente larga cambiada, de rodillas, y otra, de igual calidad, al sexto, siendo ovacionado. La nota saliente de este diestro en su debut,

ha sido, la valentía en todo. De seguro toreará de nuevo, porque se lo ha ganado, arrimándose.

El primer aniversario de la trágica muerte de Joselito.

La paloma blanca:

“Joselito ha muerto, Joselito soy yo”

MAYO, 16.—En esta fecha se cumplía el primer aniversario de la muerte de Joselito. Escribimos las siguientes líneas:

“Fatídica fecha la del 16 de Mayo de 1920. En ella murió trágicamente, en el circo taurino talavereño, el malogrado Joselito. Hoy se cumple el primer aniversario de tan inesperada y terrible desgracia, dispuesta por la Fatalidad, y desde aquella luctuosa tarde quedó privada la fiesta nacional del más fuerte, del más vigoroso, del principal sostenedor de la misma.

La tiara pontificia que el maestro de los maestros conserva allá en su hogar eterno, permanece intacta, impecable, sin que hasta la fecha nada se vislumbre acerca de a quién pueda ser transferido el papado que gallardamente concediera a la víctima del manso “Bailador” el llorado Pepe Loma, “Don Modesto”.

La fiesta de toros camina desde la tragedia de Talavera de la Reina a la más acentuada decadencia, y el que así no lo reconozca es prueba evidente de que pesa en su ánimo más la pasión, aun después de estar bajo tierra santa el que fué coloso de la tauromaquia, que la verdadera realidad de los hechos.”

“Si el pobre José levantara la cabeza y contemplase siquiera por breves momentos las injusticias e ingratitudes de este pícaro mundo de los vivos, caería apenado nuevamente, quizás con más destrozos en el alma y en el corazón que los que le ocasionaran las afladas astas del traicionero “Bailador”.

¿Deja Joselito heredero? No. Como la víctima de Talavera, nadie.

.....

Erase una hermosa tarde de la primavera sevillana. Una palomita blanca salió sigilosamente de un sagrado recinto, cruzando en suave vuelo las calles de la población. La palomita blanca procuraba esquivar las miradas de las gentes, y dirigiendo sus vuelos hacia un edificio enclavado en el populoso barrio del Baratillo, penetró en el mismo. Contempló pensativa y resignada el panorama que se le ofrecía a la vista, viniendo a su memoria el recuerdo de gloriosos triunfos.

Desde su escondrijo la blanca paloma observaba atentamente,

sin perder el más leve e insignificante detalle, cuanto ocurría en aquel típico edificio.

Se acabó la fiesta, y la palomita de blancos colores, para no ser vista por la abarrotada muchedumbre, detuvo su estancia en aquellos lugares hasta que las sombras de la noche cubrían el horizonte y todo era silencio y soledad.

Apenada y silenciosa retornó la blanca paloma a su eterno aposento. Los gigantescos cipreses mecíanse suavemente al verla llegar, y la palomita blanca, mirán道les cariñosamente, les dijo:

—Me habían dicho que Joselito no había muerto. ¡Vana ilusión!

—Joselito murió; Joselito soy yo.

Y la blanca paloma, humilde y resignada, penetró de nuevo en su eterna mansión, repitiendo:

—Joselito murió; Joselito soy yo.”

Este mismo día se celebraron en la parroquia de San Gil, solemnes funerales en sufragio del alma del malogrado Joselito. Terminadas las exequias, a la que asistió extraordinaria concurrencia, una numerosa comisión se trasladó al Cementerio, depositando sobre la tumba del llorado Joselito, buen número de coronas y gran cantidad de flores.

Hoy ha hecho un año de la tragedia de Talavera, y aún creemos que todo ha sido, un sueño, vana ilusión.

¿Por qué mató un toro a Joselito?

Fallece víctima de cruel dolencia, el matador de toros, Curro Posada.

MAYO, 16.—También en esta fecha, y a los 28 años de edad, falleció, víctima de cruel y traidora enfermedad, el matador de toros Curro Posada. Regresó de Suiza, a donde marchó por prescripción facultativa, para buscar alivio en la penosa dolencia que le aquejaba, viéndose bastante más mejorado; pero como estaba herido de muerte, poco a poco, lentamente empezó a empeorar, hasta que dejó de existir.

Al sepelio del cadáver del malogrado diestro, asistió numerosa concurrencia. El autor de este libro, en vista de la difícil situación económica en que quedó la familia del pobre torero fallecido, inició una suscripción que encabezó con 50 pesetas.

MAYO, 26.—**Plaza de la Maestranza.**—**Corrida de Beneficencia.**—**Seis toros de Gallardo, (antes de Salas), para Rafael “El Gallo”, Ricardo Anlló “Nacional” y Juan Luis de la Rosa.**

El primitivo cartel de matadores lo formaban Belmonte, “Varelioto” y Sánchez Mejías, pero por distintas causas no pudieron tomar parte en la fiesta. La reseñó “Españita”.

Debutó Marcial Lalanda, y alcanzó buen éxito.

JUNIO, 5.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de don Manuel Rincón, para Correa Montes, Pablo y Marcial Lalanda.

Los bichos, bravos y nobles, pero tirando a chicos, unos, y flacos, otros.

Correa Montes, al torear de capa al primero, fué cogido, pasando a la enfermería. Despachó al bicho, Pablo Lalanda. Correa Montes salió de la clínica de urgencia, cuando picaban al novillo tercero.

Decíamos: "Lo saliente de la fiesta, un superior volapié de Correa Montes al cuarto, en el que se le concedió la oreja y el rabo del animal, y la artística, fina y magnífica faena de Marcial en el sexto. Tanto Pablo, como Marcial, dejaron buena impresión, sobre todo este último. Son dos diestros, que están perfectamente enterados y que saben torear. Más fino, más artístico, más torero, Marcial, según demostró de manera que no deja lugar a dudas. Y lo prueba, la magnífica faena de muleta a que hacemos referencia".

JUNIO, 9.—Plaza de la Maestranza.—Festival a beneficio de la Colonia escolar.

Primeramente desfilaron por el ruedo, los condecorados de las vacadas andaluzas más importantes. Actuaron de matadores en la benéfica fiesta, Gonzalo Martínez Mora y Pepe García "Algabeño", hijo del famoso exmatador de toros, José García "Algabeño". Se destacó grandemente este último.

JUNIO, 29.—Novillos del marqués de Guadalets, para "Gallito de Zafra", Pablo y Marcial Lalanda.

El ganado, un saldo indecoroso, que originó algunas protestas del público. Los mejores bichos, primero y sexto.

"Gallito de Zafra" demostró deseos y voluntad, pero su labor, en relación con la última corrida que toreó en Sevilla, desmereció mucho. Pablo Lalanda, también con deseos, más no lució su trabajo. Marcial se destacó banderilleando al sexto y en la primera parte de la faena—superior por cierto—al que cerró plaza.

JULIO, 4.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Pérez de la Concha.—Espadas: "Maera", "Gallito de Zafra" y "Niño de Tablada".

Titulábamos nuestros comentarios, "El amor propio de "Maera".

Los novillos, que estaban bien presentados, fueron bravos. "Maera", aunque no cortó orejas, tuvo la mejor tarde que le habíamos visto desde que era novillero. Estuvo bien en su primero, un novillo noble y pastueño, pero en su segundo, más que valiente, estuvo temerario, y todo cuanto realizó fué soberbio. A este novillo le puso tres pares de rehiletos, verdaderamente colosales.

“Gallito de Zafra” estuvo superior en su primero, del que cortó la oreja. En su segundo se limitó a cumplir. “El Niño de Tablada”, que debutaba, fracasó.

AGOSTO, 14.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Gallardo, para Pablo y Marcial Lalanda.

Los novillos fueron broncos, mansotes y con “guasa”. Ambos espadas estuvieron mal.

Como final de los comentarios, decíamos: “A los Lalanda les ha venido la contraria esta mano, y muy especialmente a Marcial, puesto que está en vísperas de tomar la alternativa.”

SEPTIEMBRE, 4.—Plaza de la Maestranza.—Novillos de Domecq.—Espadas: “Andaluz”, Pepe Belmonte y “Gaonita”, estos dos últimos, debutantes.

Los novillos fueron terciaditos, tirando a chicos.

De “Andaluz” dijimos, “que no hubo en su trabajo nada saliente.”

Pepe Belmonte, “que considerábamos prematuro su debut en la plaza sevillana, que sabía torear muy bien, especialmente con el capote, pero que hiriendo estaba bastante “tierno”.

“Gaonita”, diestro mejicano, realizó en su primero una buena faena de muleta, y con el estoque estuvo valiente. En el último varió la decoración y estuvo francamente mal.

SEPTIEMBRE, 10.—En los altos del café American Bar, se celebró un banquete en honor del matador de toros, Manuel García “Maera”, para celebrar su reciente alternativa (28 de Agosto, en el Puerto de Santa María), y los éxitos que este popular diestro sevillano venía obteniendo en cuantas corridas tomaba parte.

Alternativa de Marcial Lalanda.

SEPTIEMBRE, 28.—Plaza de la Maestranza.—La corrida se celebra con carácter de patriótica.

Toros de Surga.—Espadas: Belmonte, “Chicuelo” y Marcial Lalanda.

Los toros, muy terciados y desiguales. El primero pesó 209 kilos. Todos fueron mansos. El quinto fué fogueado.

Marcial, en el toro de su alternativa, que se apodaba “Pichichi”, realizó la siguiente faena:

“Empezó con un pase ayudado, dando después dos naturales, aguantando mucho, y uno, de pecho, con la derecha; los tres, superiores. Prosigue el trasteo menos lucido y con brevedad, y metiéndose larguito deja una estocada corta, caída, delantera y perpendicular, cayendo el toro al ratillo, sin puntilla. (Palmas). Su faena en el que cerró plaza fué bastante deslucida”.

Calificábamos la alternativa, de fría y sin nada saliente. Belmonte estuvo mal en su primero, y valiente en el cuarto.

El trabajo de "Chicuelo" en sus dos toros, no pasó de regular.

Como comentario, escribimos: "De la patriótica, ni los toros, ni los toreros, ni la entrada".

SEPTIEMBRE, 29.—Plaza de la Maestranza.—Toros de Domecq.—Espadas: Belmonte, Granero y Marcial Lalanda.

Los toros estuvieron bien presentados. Los lidiados en segundo, tercero y sexto lugar, pelearon bravamente en el primer tercio.

Belmonte continuó en esta corrida en plan de absoluta reserva. Granero, tuvo deseos y mostró buena voluntad, y en sus dos toros estuvo breve con el acero. Marcial Lalanda, hizo en el sexto cosas buenas, pero no todas a las que aquel bravo, noble y suave animal se prestaba. Lo mató bastante bien. En su primero realizó un trabajo vulgar.

SEPTIEMBRE, 30.—Plaza de la Maestranza.—Toros de Pérez de la Concha.—Espadas: Belmonte, "Chicuelo" y Granero.

Fueron los toros, mansos y de censurable presentación.

Belmonte acabó la Feria de San Miguel, en plan "fantástico", sin querer hacer nada. "Chicuelo" continuó en plan catastrófico y sin querer arrimarse. Otro tanto podemos decir de Granero, que en el sexto toro dió una verdadera batalla.

Como término a nuestros comentarios, escribimos: "Al paso que vamos, la fiesta española, la fiesta nacional, camina con pasos precipitados a su decadencia".

OCTUBRE, 16.—Plaza de la Maestranza.—En la primera parte se lidiaron dos becerros, que estoquearon Manuel Rodríguez "Macareno" y Pepe García "Maera". A éste se le concedió la oreja del becerro que estoqueó. Auxilió en la lidia a los muchachos, el matador de toros "Varelito".

Después se lidiaron seis novillos de doña Carmen de Federico, por los espadas Hipólito, "Gitanillo" (no, Curro Puya) y Javier Rosa "Barquero".

Los novillos, de doña Carmen, estuvieron bien presentados y fueron bravos.

Hipólito, en conjunto, estuvo bien y con grandes deseos toda la tarde.

"Gitanillo", que actuaba de primer debutante, estuvo muy valiente y superior con el estoque. En ambos novillos fué ovacionado y cortó la oreja del quinto.

"Barquero", que también debutaba, no hizo mal papel. Hiriendo, aunque atacó desde largo, estuvo breve y se le aplaudió.

El primer novillo cogió al operario de la plaza, José Cil Claro, infiriéndole una extensa herida en el muslo izquierdo. Esta fué la última novillada de la temporada.

TEMPORADA DE 1922

El festival de los Reyes Magos.

ENERO, 6.—Se celebró en la plaza de la Maestranza, el festival de los Reyes Magos, organizado por el Ateneo. El circo del Baratillo vióse abarrotado de público, predominando el elemento infantil.

La corrida inaugural

ABRIL, 16.—Plaza de la Maestranza.—Seis toros de Domecq, para “Varelito”, “Carnicerito” y “Maera”.

Los bichos, desiguales en presentación, y de muy escasa bravura. “Varelito” no hizo nada de particular. Las dos notas características de este diestro, el valor y la estocada, quedaron para otra ocasión. “Carnicerito”, que actuó en esta corrida por determinadas circunstancias, mal en todo, siendo sus faenas bastantes censurables. “Maera” empezó con gran voluntad en el tercero, en el que estuvo valiente, desmereciendo mucho en el sexto. Banderilleó sus dos bichos, sobresaliendo el primer par al tercero.

Terminábamos diciendo: “La temporada ha comenzado de manera bastante “ful”.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Primera.—Toros de doña Carmen de Federico.—“Varelito”, “Chicuelo” y “Maera”.

Los bichos, bien presentados y bravos. Los toreros, tuvieron material apropiado.

Escribimos: “Varelito” no ha logrado sacarse la espina de la corrida de Pascua de Resurrección. “Chicuelo” terminó la temporada anterior de manera catastrófica, y ha empezado la actual, como finalizara aquélla. “Maera” logró borrar la mala impresión que parte de su trabajo dejara en la corrida inaugural. Banderilleó sus dos toros, destacándose dos magníficos pares al tercero”.

ABRIL, 19.—Segunda.—Ganado de Santa Coloma, para Granero, “Maera” y Marcial Lalanda.

La corrida, admirablemente presentada. Los mejores, quinto y sex-

to, sobre todo el primero de éstos, de los llamados "punteros", que fué ovacionado en el arrastre. El cuarto, de abundantes kilos, pero desrrengado, fué devuelto al corral, siendo sustituido por uno de Molina.

Granero practicó, en sus dos toros, malísimas faenas, escuchando un aviso en el que abrió plaza. El trabajo de "Maera", desigual, en esta corrida, pero siempre, valiente. Lalanda estuvo bien en general. Los tres espadas banderillaron colosalmente al quinto toro, clavando cada uno un par monumental. Fueron ovacionados.

Grave cogida de un espontáneo.

ABRIL, 20.—Tercera.—Bichos de Miura, para "Varelito", "Chicuelo" y Granero.

En el tercer toro se arrojó al ruedo el espontáneo José García Cárdenas siendo cogido de manera aparatosa, al dar unos muletazos, resultando con una cornada grave en el muslo derecho.

Titulábamos los comentarios: "El desastre de los desastres".

El ganado, relativamente terciado. De los seis, el de mejor temple, el primero, y el más bravo y el que hizo mejor pelea, el quinto. El cuarto, fué fogueado. Los restantes, no presentaron nada, como para no arrimarse a ellos.

"Varelito", tampoco hizo nada, y aparecía eclipsado. "Chicuelo", desastroso, escuchando dos avisos en el quinto. Tuvo una tarde verdaderamente desdichada. Granero no agradó en ninguno de sus dos bichos, y en ambos mostróse desconfiado y falto de decisión.

Al final de los comentarios, decíamos: "La tercera corrida de Feria de 1922, dejará "gratisimo" recuerdo entre los aficionados. Fué el desastre de los desastres."

Cogida gravísima de Varelito.

ABRIL, 21.—Cuarta.—Ocho toros del marqués de Guadalets, para "Varelito", "Chicuelo", Granero y Lalanda.

El espada "Varelito", al entrar a herir al quinto toro, de nombre "Bombito", de pelo negro, fué cogido.

Decíamos: "La cogida ha sido verdaderamente imponente. El diestro, después de haber entrado a matar en la suerte contraria, salió descompuesto y perseguido, arrollándole el animal y derribándole, pasando el toro por encima del diestro. Se revolvió el cornúpeto, y recogéndolo del suelo, le corneó horriblemente. Las cuadrillas acudieron al quite. Marcial se agarró a la cola del bicho, y éste soltó su presa. Cuando "Varelito" era conducido a la enfermería, decía accionando con las manos: ¡Ya la llevo! ¡Estaréis contento! Se refería a la actitud hostil de cierta parte del público.

“Varelito”, dado su estado de extrema gravedad, quedó aquella noche en la enfermería de la plaza, siéndole practicado, después de celebrar consulta, una delicadísima operación quirúrgica.

Por la enfermería de la plaza, desfilaron infinidad de amigos, aficionados y compañeros del desgraciado torero para interesarse por su estado. Las impresiones eran bastantes pesimistas. Al día siguiente, y con las naturales precauciones, fué trasladado el espada a su domicilio en una camilla de la Cruz Roja, seguido de numeroso público”.

Marcial Lalanda cortó, en esta corrida, la oreja del último toro, y salió a hombros de la plaza.

Por todo comentario de la última de Feria, decíamos: “Dos palabras.

“Se han terminado las corridas de Feria de Abril de 1922. El resultado de las mismas, en general, ha sido verdaderamente desastroso, catastrófico, como jamás se ha conocido en el circo sevillano, destacándose en la de ayer, ganándose las simpatías del público, el espada Marcial Lalanda, cuyas faenas quedan debidamente detalladas en la revista.

Han tenido dichas corridas, como apoteosis, una nota tan triste como sensible, que ha impresionado grandemente mi ánimo: la gravísima cogida de “Varelito”, que a estas horas lucha entre la vida y la muerte en la lúgubre enfermería de la plaza de toros.

No hago, pues, comentarios de la última corrida de Feria, y perdonenme los lectores; hágalos el público.”

ABRIL, 23.—Novillos de Miura, para Hipólito”, “Gitanillo de Ricla” y Rosario Olmos.

Los bichos se dejaron torear, excepto el quinto. Hipólito, con buenos deseos en el primero y pesado en el cuarto. “Gitanillo”, valentón a ratos. Bastísimo y despegado, con el capote. Mal, hiriendo, escuchando dos avisos en el quinto. Su trabajo distó mucho del que practicara la tarde de su debut. Olmos, deslucido en general. Es un muchacho que está enterado, pero que le falta decisión.

Se acentúa la gravedad de Varelito.

ABRIL, 28.—Se asentúa la gravedad del desgraciado “Varelito”. Su estado es bastante delicado, y las impresiones, pesimistas. Hacemos votos por la mejoría del diestro.

MAYO, 1.—Novillos de Santa Coloma, para Correa Montes, “Gitanillo de Ricla” y Olmos.

Los bichos, gordos y de kilos. Los dos primeros, buenos, y regulares los restantes.

Correa Montes, por la cogida de “Gitanillo”, tuvo que despachar

cuatro bichos, siendo ésta demasiado carga para un diestro de sus condiciones. Se destacó en varias tremendas gaoneras al quinto. Se mostró toda la tarde valiente, pero torpón.

“Gitánillo” fué cogido al matar al segundo, resultando con una cornada en la pierna izquierda. Olmos demostró lo que tardes anteriores. Escuchó un aviso en el sexto.

Cogida y muerte de Granero en Madrid. El tío del diestro intenta suicidarse.

MAYO, 8.—Dábamos cuenta de la cogida y muerte de Manuel Granero, en la plaza de Madrid, por el toro “Pocapena”, del duque de Veragua, lidiado en quinto lugar, de pelo cárdeno y grande. En esta corrida se lidiaban tres toros del duque de Veragua, y tres de Albaserada, para Granero, Juan Luis de la Rosa y Marcial Lalanda.

Granero, al dar el primer pase ayudado, muy encerrado en las tablas, le enganchó el bicho, y como a un muñeco, lo zarandeó a placer, arrojándole después contra el estribo de la barrera. Allí volvió el veragüño a cornear horriblemente al infortunado diestro. Por fin, lograron las cuadrillas quedarse con el bicho, y el diestro, casi exánime y con el rostro completamente ensangrentado, le trasladaron a la enfermería. Tenía, la cabeza, cara y cuello, completamente destrozados. A poco de ingresar en la enfermería el desgraciado torero, le fueron administrados los Santos Oleos, falleciendo a los pocos momentos.

La corrida fué suspendida. Al tío y apoderado del malogrado torero valenciano, don Francisco Juliá, no le fué permitida, de momento, la entrada, en la enfermería. Cuando al poco rato supo que su sobrino había fallecido, sacó un revólver e intentó suicidarse, evitándolo las personas que le rodeaban.

El cadáver del desgraciado Granero, una vez amortajado, quedó expuesto al público en la enfermería de la plaza, siendo al día siguiente trasladado a Valencia.

Fallece el matador de toros Varellito.

MAYO, 13.—Después de 22 días de horribles sufrimientos, fallece en su domicilio el infortunado matador de toros, Manuel Varé “Varellito”, a consecuencia de la tremenda cornada que le infirió el quinto toro de la vacada de Guadalets, en la cuarta y última corrida de Feria.

Decíamos: “Cuando aún está latente el sentimiento general, por la trágica muerte del malogrado torero valenciano Manuel Granero, otro nuevo y rudísimo golpe, fatal apoteosis de otra tragedia, ha venido a aumentar aquél con la pérdida del infortunado Manolo “Vare-

lito". Durante toda su actuación en las lides taurinas, fué el verdadero héroe por fuerza, y su cuerpo estaba lleno de cicatrices, cocido a cornadas, que en nada arredraban al pundonoroso forero sevillano."

El acto de la conducción del cadáver al Cementerio de San Fernando, constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Se cumple el segundo aniversario de la muerte de Joselito.

MAYO, 16.—Se cumple en este día, el segundo aniversario de la muerte de Joselito.

Escribimos: "¡Cómo no recordarlo! Lo recordamos todos los días, a cada hora, a cada minuto, como se recuerda a los grandes genios, a los grandes talentos, a las grandes eminencias. Joselito, fué en el toreo un genio, un talento, una eminencia. ¿Por qué mató un toro a Joselito?"

MAYO, 21.—Novillos de don Francisco Molina, para Hipólito, "Zurito" y Antonio Posada.

En conjunto, una novillada buenísima. Hipólito salió muy decidido y tuvo la desgracia de ser cogido por el primero, al hacer un quite por farol, apretadísimo, pasando a la enfermería. "Zurito", que debutaba, sobresalió con el estoque, notándosele facilidad. Fué cogido al muletear al cuarto, en sustitución de Hipólito, ingresando en la enfermería. Posada, que también debutaba, alcanzó ruidoso éxito, siendo constantemente ovacionado y cortando la oreja del quinto. Al dar el primer pase de pecho con la derecha, de rodillas, al sexto, recibió tremendo golpe, teniendo que ingresar en la enfermería. Como los tres matadores se encontraban en la enfermería, el presidente dispuso que el animal ingresara en los corrales.

MAYO, 28.—Novillos de don Manuel Rincón, para Correa Montes, Pepe Belmonte y Posada.

El primero de los citados espadas, al hacer el primer quite en el novillo que abrió plaza, recibió un puntazo en la mano izquierda, que le impidió continuar la lidia.

Posada, bien en el tercero. Al veroniquear al último, fué cogido, resultando con una herida en el muslo izquierdo.

Pepe Belmonte no se achicó y estuvo trabajador y valiente, siendo ovacionado. Los bichos, chicos, pero muy bravos. Al quinto, de extraordinaria bravura, le dieron la vuelta al ruedo en el arrastre.

La corrida de la Asociación de la Prensa.

JUNIO, 15.—Un toro de cada una de las ganaderías de don Rufino Moreno Santamaría, don Antonio Flores Iñiguez, don Antonio Flores Tassara, don Manuel Rincón, don Francisco Molina y don Ramón Gallardo, para Vicente Segura, Julián Sáinz “Saleri” y “Valencia II”.

La reseñó “Españita”.

JUNIO, 25.—**Novillos de don Francisco Trujillo, vecino de Miguel-turra, para “Bombita IV”, José Sánchez Campo y José Chaves, los dos últimos, debutantes.**

Los bichos, mansos, duros y nerviosos. “Bombita IV”, por las corridas de los otros dos espadas, mató cuatro “huesos”, estando valiente y tranquilo. Los debutantes hubieron hecho mejor papel con otra clase de ganado. Si no es por “Bombita IV” y “Rosalito de Valencia”, no se termina la “miguelturrada”.

Terminábamos diciendo: “Los de trujillo, que se queden en Miguelturra”.

JULIO, 9.—**Novillos de Guadalets.—Espadas: Hipólito, Pepe Belmonte y “Barquero”.**

Los bichos, chicos y flacos, pero bravos. Algunos de ellos se cayeron repetidas veces.

Decíamos, que la labor de los tres espadas, en conjunto, no fué del agrado del público: Hipólito, en su segundo, escuchó un aviso.

JULIO, 16.—**Ganado de doña Enriqueta de la Coba.—Espadas: “Pepete”, “Zurito” y Barajas.**

Los novillos estuvieron bien presentados. En tocante a bravura, fueron desiguales. El más bravo, el jugado en sexto lugar.

A “Pepete” le correspondió el peor lote, estando el espada voluntarioso y valiente en su primero, y menos lucido y confiado en el cuarto. Tampoco fué lucida, la actuación de “Zurito”, si se exceptúa un soberbio quite que hizo en una caída al descubierto del picador Javier. El debutante Fausto Barajas alcanzó un gran éxito banderilleando, cuya suerte domina, debido, en primer término, a sus portentosas facultades. Toreando con el capote estuvo bien, como asimismo estoqueando al sexto, del que se le concedió la oreja. Fué sacado a hombros.

JULIO, 24.—**Novillos de doña Carmen de Federico.—Espadas: “Bombita IV”, “Pepete” y Pepe Belmonte.**

Los bichos fueron de magnífica presentación, siendo los más bravos los corridos en segundo y tercer lugar. El sexto fué manso.

El trabajo de “Bombita IV” fué deslucido. Se destacó banderillean-

do sus novillos. "Pepete" estuvo muy valiente en su primero, que le cogió al dar un pase de muleta. A pesar de estar herido, mató al bicho, y fué ovacionado. En la enfermería le curaron de una herida contuso-punzada en la pared abdominal del lado izquierdo y tercio superior, y de erosiones en el pabellón auricular derecho.

Pepe Belmonte, lo mejor que hizo en la corrida, fué unas verónicas superiores y un magnífico recorte que dió a su primero. También toreó muy bien de muleta a este mismo novillo. En su segundo, no pasó de regular.

AGOSTO, 15.—Ganado de Domecq.—Espadas: Correa Montes, Cabeza e "Hilacho".

Los novillos, bien presentados, pero no sobrados de bravura. Uno de ellos, por padecer de carbuncosis, fué enviado, después de muerto, al horno crematorio.

Correa Montes, valiente a ratos e inseguro toreando de muleta. Sobresalió en algunos quites, valientísimos.

Cabeza, que debutaba, estuvo valiente y mostró maneras y buen estilo, toreando de muleta. Su escasa estatura, decíamos, hace que no pueda dominar lo debido al herir. Fué cogido y resultó lesionado.

"Hilacho", que también debutaba, mostróse valiente, pero mostró el defecto de codillear. Fué cogido varias veces; la última, de manera emocionante.

AGOSTO, 19.—Con un lleno completo, se verificó una charlotada con dos novillos del marqués de Salas, y cuatro erales de la misma ganadería. Los dos primeros fueron estoqueados por "Salitas" y "La Cámara", y los erales por "Charlots", el "Chispa" y su Botones.

"Salitas" estuvo bien en su novillo, y mal, La Cámara, que escuchó un aviso. La cuadrilla cómica realizó un trabajo lucido, siendo ovacionada.

SEPTIEMBRE, 3.—Bichos de Darnaude.—Espadas: "Angelillo de Triana", Ferrazano y "Algabeño".

Los novillos fueron completamente mansos. "Angelillo de Triana" toreó superiormente con el capote y cumplió con la muleta y el estoque. Ferrazano, valiente en su primero y regular en su segundo, que no hacía más que huir, dando vueltas al anillo. "Algabeño", que debutaba, y que venía precedido de gran cartel, estuvo alobado toda la tarde y completamente desconcertado. Matando, también estuvo mal.

SEPTIEMBRE, 4.—Ganado de Gallardo, (antes de Salas).—Espadas: Correa Montes, José Cabezas y "Algabeño".

Los novillos, terciados. Casi todos ellos fueron nobles y manejables. Correa Montes, mostró gran voluntad y durante toda la tarde viósele valientísimo. Tuvo deficiencias con la muleta, pero no dejó de estar siempre cerca. Por percance de "Algabeño", mató cuatro novillos y en la mayoría de las ocasiones atacó derecho y estuvo breve.

Cabeza cumplió como mejor pudo, sin que en su trabajo se registrara ninguna nota saliente. "Algabeño" fué cogido por el tercer novillo al torearlo de capa. En los lances que dió antes de ser enganchado, que fueron superiores, demostró que venía dispuesto a sacarse la espina de su desgraciada actuación en la corrida anterior.

En la enfermería le curaron de una herida contusa, de doce a catorce centímetros de profundidad y seis de extensión, en la parte media interna del muslo derecho.

SEPTIEMBRE, 29.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros del conde de la Corte.—Espadas: "Valencia II", "Nacional II" y Marcial Lalanda.

La entrada, malísima. Los cornúpetos fueron chicos, pero muy bravos, especialmente el primero.

"Valencia II" alcanzó, en esta corrida, un gran éxito. Toda la tarde estuvo valientísimo. Cortó la oreja de su primero.

"Nacional II" no respondió, decíamos, al bombo de que venía precedido.

Marcial Lalanda, optó en esta corrida por la "prudencia", y su trabajo lució poco.

SEPTIEMBRE, 30.—Segunda.—Toros de don Francisco Molina.—Espadas: "Valencia II", "Nacional II" y Marcial Lalanda.

Asistió menos público que a la primera. Los espadas forasteros no tenían interés para la afición sevillana. Los toros, bien presentados; cumplieron en el primer tercio.

"Valencia II" no estuvo tan lucido como en la primera corrida, pero sí muy voluntarioso y valiente.

"Nacional II", sin dejar de estar valiente, en ocasiones, decíamos "que seguía sin agradar en Sevilla. Se trata, añadíamos, de un torero basto, sin arte y sin estética".

Marcial Lalanda continuó en plan de reserva, más claro, en plan de no querer arrimarse.

OCTUBRE, 1.—Tercera.—Toros de don Narciso Darnaude.—Espadas: "Valencia II", "Nacional II" y Marcial Lalanda.

Hubo en la plaza un completo vacío. Los bichos fueron desiguales. El segundo, que salió al ruedo, inútil, fué sustituido por el sobrero.

"Valencia II" triunfó también en esta corrida, por su gran voluntad y valor. Se captó las simpatías del público y fué ovacionadísimo.

De "Nacional II", escribimos: "No ha encajado en este público, ni ha logrado convencer a nadie, y allá va con su "puente trágico" a otra parte. Aquí, no le resultó."

Marcial Lalanda fracasó ruidosamente, y todo por el pícaro pánico. Ni un quite, ni un lance de capa, ni un pase de muleta, nada; venía en plan de no arrimarse, y no se arrimó.

La primera retirada de Belmonte.

OCTUBRE, 3.—Con el título, “Los toreros que se van”.—“Hablando con Juan Belmonte”, publiqué un artículo, del cual son los siguientes párrafos:

“Anoche tuvimos ocasión de saludar, en su domicilio, al que fué popular y famoso torero, Juan Belmonte. De regreso de su finca, enclavada en el término de la vecina ciudad de Utrera, hallábase rodeado de sus padres y hermanos, del que fué su apoderado, nuestro querido compañero Antonio Soto, y de su compadre, el veterano banderillero José María Calderón.

Nos recibió con su peculiar amabilidad, y después de darle la bienvenida por el feliz regreso de su “record” por tierras americanas, charlamos largo y tendido, de muchas cosas”.

—¿Qué me dice usted de su retirada?—le pregunté:

—Pues nada, que es tan definitiva como irrevocable. Por cierto, que he observado que aquellos que daban como un hecho que al regreso de América me quitaría de los toros, y no había forma de convencerlos al negar yo tal supuesto, días antes de embarcar para Méjico, ahora se extrañan de que haya adoptado la firme resolución de no volver a las lides taurinas.

—Tiene usted razón, amigo Juan; pero la temporada del año venidero sería para usted una mina. Están las cosas...

—Lo comprendo todo perfectamente. Si yo pudiera torear con el recuerdo, es decir, como dice la gente que yo toreaba antes, quizá siguiera; pero temo no poder dar cumplida satisfacción a ese recuerdo que de mí tenían los aficionados. Además—prosiguió diciendo el que fué ídolo de los aficionados, el que electrizaba a los públicos con su exquisito arte, con aquella manera de torear, verdaderamente maravillosa—se trata de un compromiso moral y...”

.....

“—¿Dicen que va usted a ser protagonista de una película de asuntos españoles?”

—Hay algo de eso. Se trata de un negocio que me ha propuesto una Empresa peliculara, de New York; pero en concreto, nada hay.

—De llevarse a la práctica ese proyecto, ¿se haría la película aquí en España, o en el extranjero?”

—Aquí en España, y, según me indicó el empresario, a base de un asunto inspirado por el notable novelista Blasco Ibáñez.

Durante nuestra charla con Juan Belmonte, éste tuvo un cariñoso recuerdo para el infortunado “Varelito”. Nos dijo que se enteró de la

triste nueva en el puerto de Manzanillo, causando en su ánimo la fatal desgracia, honda y penosísima impresión, como igualmente al saber por los cables la trágica muerte del desgraciado Granero.

También nos dijo Belmonte que se congratulaba grandemente de los éxitos que venía alcanzando el que fué banderillero suyo, Manuel García, "Maera".

—Y ahora otra pregunta, y perdone si es indiscreta: ¿Con qué capital se ha retirado usted de los toros?

—Francamente no he ajustado las cuentas, pero calculo mi capital en dos millones quinientas mil pesetas."

Terminé la interviú, diciéndole: "Como aficionado, lamento grandemente su inquebrantable resolución de retirarse del toreo; como amigo particular de usted, le felicito.

—Muchas gracias.

Y nos despedimos del que fué famoso torero, del que supo con su prodigiosa forma de torear, exclusivamente suya, abrir una página gloriosa para la historia del toreo contemporáneo".

La corrida de la Cruz Roja.

Dáse por terminada la presente "legislatura" taurina.

OCTUBRE, 15.—Un toro de cada una de las ganaderías de la Viuda de Concha y Sierra, Rufino Moreno Santamaría, Santa Coloma, Gamero Cívico, doña Carmen de Federico y don Anastasio Flores.

Para esta corrida, a la que asistieron los Reyes, estaban anunciados, Sánchez Mejías, "Valencia II" y Fausto Barajas, pero el primero no llegó en aeroplano procedente de Barcelona, en cuya plaza toreó el día anterior, y sólo actuaron los dos últimos. Se retrasó la corrida media hora con tal motivo. La tarde, por demás, desapasible y ventosa. Durante la desanimada fiesta llovió en distintas ocasiones. El público, siempre bondadoso, y más en esta ocasión, por tratarse del fin benéfico de la corrida, pasó por que sólo actuaran de espadas, "Valencia II" y Barajas.

Titulábamos los comentarios, "¡Qué bueno es el público sevillano!"

Dió comienzo la fiesta con el desfile de garrochistas, que resultó lucido.

De los seis toros, el más bravo, pero el de menos peso (266 kilos), el de Gamero Cívico. Se arrancó desde largo y con arrestos a los caballos. "Valencia II", muy destucado y algo embarullado toreando, pero valiente. Se destacó estoqueando al primero, en el que cortó la oreja.

Barajas fracasó por no decidirse ni arrimarse. La fiesta terminó casi anhecido. "Con la corrida de la Cruz Roja dáse por terminada la presente "legislatura" taurina."

TEMPORADA DE 1923

Se celebró en la plaza de la Maestranza, el festival de los Reyes Magos.

ENERO, 6.—Se celebró en la plaza de la Maestranza, el festival de los Reyes Mayos, organizado por el Ateneo, y en el que tomaron parte, con gran regocijo del numeroso público que llenaba la plaza, los toreros bufos, "Charlot Chispa", "Fatigón" y su Botones.

Estos, hicieron las verdaderas delicias del público, compuesto, en su mayor parte, de niños de las distintas escuelas gratuitas de la capital.

El pleito de los ganaderos y los empresarios.

FEBRERO, 20.—En el Círculo de Labradores, se reunió la Junta directiva de la Asociación de criadores de reses de lidia de la región andaluza para tratar del pleito que éstos venían sosteniendo con los empresarios.

A la reunión concurrió el Gerente de la Taurina Sevillana, señor Salgueiro, como delegado de la Asociación de empresarios y propietarios de plazas de toros.

De lo tratado en esta reunión, parecía deducirse—decíamos—que el pleito quedaría solucionado satisfactoriamente, como así aconteció.

El veto a la plaza de la Maestranza.

MARZO, 3.—Nos ocupábamos del veto que la Asociación de banderilleros y picadores había puesto a la plaza de la Maestranza, y de la expulsión de "Bombita IV" y otros rehileteros de la primera de las citadas Asociaciones. Censurábamos dichos acuerdos.

Ambas entidades basaban el veto, injusto a todas luces, por haber actuado en el citado circo los toreros bufos.

En la corrida del Domingo de Pascua de Resurrección, se celebró una novillada.

ABRIL, 1.—Inauguración de la temporada.

Decíamos: "A la plaza de Sevilla le fué puesto el velo por las Sociedades de picadores y banderilleros, por el mero hecho de que unos artistas, porque artistas son también los toreros bufos, que, como cada cual tiene derecho a la vida, torearon en la citada plaza, dicho sea de pasada, con el beneplácito del dueño y señor, el público. Y en este estado las cosas, llega el domingo de Pascua de Resurrección, y, como consecuencia del llevado y traído velo, se ha dado el caso, verdaderamente deplorable, que haya sido inaugurada la temporada de 1923, con una novillada; hecho que jamás, y estoy viendo toros hace un rato grande, he conocido en la plaza de Sevilla. Para organizarla se ha dado el caso insólito y nunca visto, de reclutar picadores y banderilleros, mediante anuncios publicados en la Prensa."

Se lidiaron en esta corrida, seis novillos de don Francisco Molina, por "Bombita IV", "Borujito" y "Gallito de Zafra". Los bichos, fueron desiguales, en cuanto a presentación y bravura.

"Bombita IV", estuvo muy trabajador y activo toreando. Banderilleó muy bien sus dos novillos, pero viósele desgraciado con el estoque.

"Borujito", mal en su primero, y más valiente y decidido en el segundo.

"Gallito de Zafra", mostróse valiente toreando. Despachó bien a su primero, y de modo regular al sexto. La corrida, en general, pesada.

ABRIL, 8.—Publicábamos la combinación de las corridas de Feria, y decíamos: "Dichas corridas se celebrarán los días 19, 20, 21 y 22 del corriente, no empezando el 18, primero de Feria, por verificarse en el mismo un interesante partido de futbol. Adelante."

Las de feria

ABRIL, 19.—Primera.—Ganado de don Félix Suárez, para "Fortuna", Juan Luis de la Rosa y "Maera".

Los toros, terciados, y desiguales en bravura; pero todos, nobles y manejables.

"Fortuna", estuvo, sencillamente mal, en sus dos toros. La Rosa dióse la mano con "Fortuna", en lo de no arrimarse, siendo su trabajo bastante deslucido.

"Maera", cuya labor en el tercero fué deficiente, estuvo colosal en

el último. Después de una gran faena de muleta, citó a recibir, y consumando la hermosa suerte, metió media estocada en las mismas agujas, que hizo rodar al bicho. Se le ovacionó ruidosamente, cortó la oreja y fué sacado a hombros. También banderilleó superiormente a sus dos toros.

En esta corrida hubo otra nota saliente: Como había huelga de picadores, "Camero", que ya se había retirado, salió a picar y ejecutó, de manera admirable, la suerte, en cuatro toros.

ABRIL, 22.—Toros de Guadalets.—Espadas: "Fortuna", La Rosa, "Maera" y Lalanda.

La corrida se celebró lloviendo. Los toros, fueron terciados, y desiguales en presentación.

"Fortuna", dijimos, tuvo un completo y definitivo fracaso. En el toro que hirió a La Rosa, al que ya le habían tocado un aviso, salieron los mansos. También fué avisado en otro de sus toros. Aunque estaba contratado para torear al día siguiente la corrida de Miura, cuando terminó ésta que reseñamos, sin avisar a la Empresa, se marchó en el expreso a Madrid.

La Rosa, estuvo mal en lo que hizo. Se cortó con el estoque, produciéndose una herida a colgajo, en la cara palmar de los dedos meñique, anular y medio de la mano izquierda, con sección completa de los tendones flexores de los dedos meñique y anular.

De "Maera", dijimos: "Está que echa "jumo" de valiente. A todo cuanto practicó, le echó un valor enorme, rayano en ocasiones en verdadera temeridad". En sus dos toros fué ovacionado.

Lalanda toreó con el capote y la muleta, admirablemente, y se mostró, durante toda la corrida, muy valiente y activo, realizando lucidísimas faenas. También mostró gran arte al banderillear.

ABRIL, 23.—Toros de Miura.—Espadas: "Maera" y Lalanda.

Por la "fuga" de "Fortuna", lidiaron los miuras, mano a mano, "Maera" y Lalanda. Los toros, de excelente presentación; fueron bravos, especialmente, el jugado en tercer lugar, que fué de los llamados de "bandera".

"Maera", estuvo solamente regular en los toros primero y quinto, y superior en el tercero, que se apodaba "Formalito", y fué un hermoso ejemplar de nobleza y bravura, al que dieron la vuelta al ruedo, después de muerto, en medio de general ovación.

Lalanda, mostróse muy activo durante toda la corrida, haciendo quités lucidísimos y oportunos. Con la muleta estuvo bien, y con el acero, breve.

De la corrida, lo más saliente, la bravura de "Formalito", al que dedicamos los comentarios, en los que dijimos que era un toro cuajado, gordo, largo, bien criado, buen mozo y con sus 327 kilos.

Se suspendieron, la segunda y tercera corrida, por agua, quedando una, de manera definitiva, celebrándose la otra el día 23.

ABRIL, 29.—Novillos de Guadalets, para “Angelillo de Triana”, “Zurito” y Eduardo Gordillo.

Los bichos, buenos, exceptuando el segundo, que derrotaba y desarmaba, y al cual no supo castigarle y ahormarle el espada “Zurito”, a quien correspondió.

“Angelillo”, lucidísimo toreando, sobre todo con el capote, por lo que fué ovacionado en distintas ocasiones. Despachó, además de los suyos, los dos de Gordillo.

Decíamos: “Si Angelillo” se apretara un poco, dadas sus condiciones, le lloverían las contratas”.

“Zurito” tuvo, en esta corrida, un fracaso, que lo motivó el no querer arrimarse.

Gordillo empezó a veroniquear deslucidamente al tercero, apretándose después en varias verónicas, ceñidísimas y apretadas, siendo abuchado. Al muletear al mismo bicho, al que dió pases tremendos, fué cogido, teniendo que ingresar en la enfermería.

La primera corrida a beneficio de la Cruz Roja.

MAYO, 6.—Toros de Santa Coloma, para “Chicuelo” y Lalanda.

El ganado, desigual en presentación y en condiciones de lidia. “Chicuelo” toreaba la primera corrida de la temporada, por haber estado prestando servicio en filas, como soldado de cuota, en el regimiento de Granada. Notábasele la falta del natural entrenamiento. Hizo algunos quites superiores, finos y artísticos, destacándose en la soberbia faena de muleta al quinto. Estuvo, en general, deficiente con el acero, pero al salir de la plaza, los aficionados comentaban la magnífica faena de muleta, plétórica de arte, que realizara en el susodicho animalito.

Marcial, muy bien toreando con el capote y muleta, agradando su labor, en este aspecto, grandemente al público. Con el acero tuvo, como su compañero, sus deficiencias.

MAYO, 10.—Segunda de la Cruz Roja.—Dos bichos de don José Anastasio Martín, rejoneados por “Cañero”, y seis toros de Villamarta, para Manolo Belmonte, “Chicuelo” y “Maera”.

Cañero alcanzó gran éxito y fué ovacionado. “De lo demás—decíamos—“Maera”, banderilleando al quinto. Total, una bueyada con caracteres de desastre. Mientras más tiempo pasa, más me acuerdo de la tragedia de Talavera. Con mansos, con bravos, aquél era Joselito.”

Tercer aniversario de la muerte de Joselito.

MAYO, 16.—En esta fatídica fecha para la fiesta de toros, se cum-

ple el tercer aniversario de la trágica muerte de Joselito, en la plaza de Talavera de la Reina.

No podemos, por menos, que dedicarle un cariñoso recuerdo al que, con su extraordinario dominio, valentía, inteligencia y maestría, supo mantener, con el mayor esplendor y gallardía, el prestigio de la clásica fiesta nacional.

¡Cuándo saldrá otro Joselito! Nunca. ¡Era tan grande!...

MAYO, 31.—Corrida de la Asociación de la Prensa.—Seis toros de Surga, para Bernardo Casielles, Pedro Pouy y Pablo Lalanda.

La reseñó "Españita".

Se celebró en "Cuarto" una fiesta en honor de los Congresistas de la Prensa.

JUNIO, 3.—Dedicábamos grandes elogios a los prestigiosos ganaderos, don Antonio y don José Miura, por sus atenciones, deferencias y esplendidez. Allí no faltó el menor detalle.

Hubo acoso y derribo de reses, lidia de varias becerras, actuando de lidiadores, entre otros, el niño Lucio Serrano, hijo del que fué querido compañero, "Onarres", crítico taurino de "El Noticiero Sevillano", y el joven Antonio Reyes, hijo del autor de este libro. Decía, que "torea y se arrima más que yo".

Después torearon varios bichos, Rafael "El Gallo" y "Maera". Los congresistas de la Prensa salieron encantados de tan agradable fiesta.

Fallece en San Luis de Potosí, el matador de toros Félix Velasco.

JUNIO, 8.—Nos ocupábamos del fallecimiento del matador de toros sevillano, Félix Velasco, ocurrido el 17 de Mayo del corriente año, en la Hacienda de "Las Cruces", San Luis de Potosí (Méjico).

El fallecido espada marchó a tierras mejicanas, hace buen número de años, y después de actuar con éxito durante varias temporadas, se retiró de las lides taurinas, dedicándose al negocio de la agricultura, falleciendo en un rancho que labraba.

JUNIO, 10.—Novillos de Miura, para Ventoldra, Antoñito Romero y "Pedrucho".

Los bichos, buenos, fáciles y manejables. Ventoldra, con deseos. Antoñito Romero, fracasó como espada, por su carencia de decisión y arrestos. "Pedrucho", voluntarioso y valiente.

JUNIO, 17.—Novillos de Surga.—Daniel Moreno, Gordillo y “Pedrucho”.

Decíamos en las notas finales: “Dos palabras solamente, para consignar que del festejo, por lo pesado, desesperante y pueblerino, salió el público hasta los mismísimos pelos. Y sin una línea más de la inmundada capea de ayer”.

Le fué impuesta al exmatador de toros Ricardo Torres Bombita, la Cruz de Beneficencia.

JUNIO, 21.—Dábamos cuenta de que en el teatro Rey Alfonso, de Madrid, le había sido impuesta al exmatador de toros, Ricardo Torres “Bombita”, fundador de la Asociación benéfica de toreros, y expresidente de la misma, la Cruz de Beneficencia, por iniciativa del notable escritor don Alejandro Pérez Luján “Don Pío”, como justo premio a la brillante y plausible labor que durante su actuación como torero realizara en pró de la entidad. Las insignias fueron regaladas por la Asociación de Auxilios Mútuos de toreros, y el acto resultó sumamente simpático.

JUNIO, 24.—Novillos de Santa Coloma, para Pepe Belmonte, Antonio Posada y Fuentes Bejarano.

Los bichos, una especie de saldo, en el que hubo de todo. Pepe Belmonte salió con deseos, y al hacer el primer quite en el bicho que abrió plaza, fué cogido, ingresando en la enfermería con una herida en el muslo izquierdo.

Posada, que despachó cuatro novillos, a ratos, lucido y torero, y a ratos, deficiente. Fuentes Bejarano, demostró en su debut, valentía y deseos.

JULIO, 1.—Novillos de don Félix Suárez, para “Angelillo de Triana”, Posada y Manuel Martínez.

Del resultado de la fiesta, salió el público relativamente satisfecho. Se destacó, de los novillos, “Aventurero”, lidiado en quinto lugar.

“Angelillo de Triana”, que despachó sus dos bichos, y uno, de Martínez, estuvo bien en general.

A Posada le correspondió el bravo y noble “Aventurero”, y alcanzó gran éxito. Pero he de permitirme aconsejar a este joven diestro la modestia, que con la modestia se lleva mucho ganado. Déjese de determinadas actitudes; abandónelas en absoluto, porque de lo contrario, sólo puede buscarse antipatías y enemigos.

Manuel Martínez, que debutaba, valiente y tranquilo. A los escalofriantes parones que dá, se debe la cogida que sufrió, de la que resultó herido en el muslo izquierdo, teniendo que ingresar en la enfermería.

JULIO, 15.—Novillos de García Pedraja, para “Bombita IV”, “Pedrucho” y Fuentes Bejarano.

Los bichos, buenos. “Bombita IV”,—decíamos—siempre será gente figurando en una cuadrilla; como espada, varía la decoración. “Pedrucho”, no pasa de ser otro de la clase de vulgar. Fuentes Bejarano, muy valiente en cuanto realizó.

JULIO, 25.—Novillos de Nandín, para Pepe Belmonte, Posada y Francisco Tamarit Chaves.

Los bichos, no dieron mala lidia. Pepe Belmonte, superior en el primero, y mal en el cuarto, en el que escuchó los tres avisos, doblando el animal cuando salían los mansos. Posada, que se despedía como novillero, defraudó las esperanzas del público. Chaves, sabe torear, está puesto y tiene relativa facilidad matando.

JULIO, 28.—Nocturna.—Corrida a beneficio del Montepío de la Asociación general de empleados y obreros de ferrocarriles de España.

Decíamos: “En el centro del ruedo, y en forma de circunferencia, se leía lo siguiente: “Gratitud de los ferroviarios de Sevilla”. Aparecía la corona real, pues don Alfonso es presidente honorario de dicha simpática Asociación.”

En la primera parte se lidiaron dos becerros de don Anastasio Moreno Santamaría, para “Charlot”, “Fatigón” y su Tonto, y en la segunda, cuatro novillos de la misma ganadería, para Andrés Ortega, de Bilbao, Miguel Alba, “Miguelillo de San Bernardo”, Epifanio Bulnes y Manuel del Pozo “Rayito”.

El primero de éstos cuatro, una calamidad; el segundo, demostró buena voluntad; el tercero, que en una de las anteriores novilladas, se arrojó al ruedo, bien y valiente. El cuarto, no agradó. “Miguelillo”, con el capote, y Bulnes, con la muleta.

AGOSTO, 5.—Nocturna.—Tres partes. Primera: tres novillos del conde de la Alcoba, para Martín Domínguez, Antonio Fernández “Salvador” y Rafael Juárez “Páqueta”. En la segunda, la cuadrilla bufa de “Abd-el-Krim”, “Charlot” y su “Chico”. La parte última, corrió a cargo del frescales “Don Juan de Austria”. Terminó, ingresando éste en la “casilla”.

AGOSTO, 12.—Otra bufonada. Principal protagonista, el “insustitufble” “Paito”. También actuaron, “Charlot”, “Chispa” y su “Botones”, “Tabaquerito” y “Macandro”. El público se regocijó y pasó un rato agradable.

AGOSTO, 15.—Novillos de Villamarta, para “Gallito de Zafra”, Tomás Jiménez y Epifanio Bulnes.

Los bichos, dieron buena lidia, en general. “Gallito de Zafra”, no sale de su estancamiento. Los públicos están cansados de presenciar

vulgaridades, aunque éstas se practiquen con valentía y los mejores deseos. Tomás Jiménez, valenciano, pasó sin pena ni gloria. Bulnes, mal en conjunto. Salió a torear adelantando los acontecimientos. Calma, jóvenes principiantes, calma y nada de tragarse el bollo antes de tiempo.

AGOSTO, 19.—Sanlúcar de Barrameda.—Toros de Pablo Romero, para “Torquito”, Silveti y Fuentes Bejarano.

Los bichos, bravos y bien presentados. Fueron nobles, como para que hubieran caído en manos de otros toreros. ¡Lástima de corrida!

Decíamos: “Sólo hubo dos notas plausibles. La faena valiente, pero basta, del mejicano Silveti, el tigre de Guanajato, en el tercero, y el primer par de banderillas de Fuentes Bejarano, al sexto. Lo demás, se lo cedo galantemente al simpático Pepe Caballero, para que en sus ratos en que se encuentre melancólico, pueda mitinear, a sus anchas, allá en su gran Miramar.”

AGOSTO, 25.—Festival taurino con incrustaciones charlotescas, organizada por la Sociedad de Socorros Mutuos “La Unión de Camareros”.

Parte primera: Tres novillos de Moreno Santamaría, para “Romecito de Triana”, “Vázquez, de la Macarena” y “Platerito Chico”, de Córdoba.

Segundo: Un bicho, para “Chepa de Carabanchel”; y tercera, dos erales para “Abd-el-Krim”, “Charlot” y su “Chico”.

La reseñó “Españita”.

AGOSTO, 26.—Sanlúcar de Barrameda.—Toros de doña Carmen de Federico, para Rafael “El Gallo”, “Carnicerito” y “Gitanillo de Riela”.

Los bichos, buenos. “Gallo”, demostró pánico. “Carnicerito”, debió rechazar la oreja del quinto. El “León de Riela”, fué a Sanlúcar, a cobrar.

Titulaba los comentarios, “El descaro de los descaros, o el colmo de lo intolerable. Fué la corrida de las broncas”.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Novillos de Molina, para “Angelillo de Triana”, Posada y Bulnes.

El ganado, cumplió. Terminábamos diciendo: “Se acabó la fiesta, que terminó como todos los años, para no variar, como el Rosario de la Aurora. No hubo farolazos, pero resultó en tinieblas.”

Alternativa de Posada.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de don Félix Suárez, para Rafael “El Gallo”, “Algabeño” y Posada, que tomó la alternativa.

Decíamos, como título: “Gallo”, detestable, y los dos “pollos”,