

PRIMER
SEMENARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

El Ruedo

N.º 16

Epoca III

13 al 19 de junio de 1991
200 PTAS. 15 FF.

EN ESTE NUMERO

■ ROBERTO DOMINGUEZ:

“Me siento
perseguido y
maltratado”
(Pág. 3)



■ MANUEL CHOPERA

analiza
San Isidro '91
(Pág. 5)

■ PRESIDENTE ESPADA:

“El orden público
es primordial”
(Pág. 7)

■ LOS SUBALTERNOS CONVOCAN HUELGA

(Págs. 21 y 25)

■ SUSPENDIDA LA CORRIDA DE LA PRENSA EN MADRID

(Pág. 23)

HISTORICA CORRIDA DE BENEFICENCIA



ORTEGA CANO Y CESAR RINCON ARRASAN EN MADRID Y COMPARTEN EL MANDO DE TOREO

*DESDE “LOS VITORINOS” DE 1982,
ESTA ES LA SEGUNDA CORRIDA DEL SIGLO*

EDITORIAL

LAS FERIAS DE JUNIO

TRAS el durísimo e imponente San Isidro los toreros van a "tomar aire" en una serie de ferias que llegan este mes, que son importantes pero que tienen otro contingente de suavidad que no posee la plaza de las Ventas. Son las etapas pos-Madrid, las ferias de junio.

Las hay importantes, rentables y codiciadas. Ahí están Alicante, feria que ha mejorado mucho con la intervención del Ayuntamiento y en la que Martín Arranz ha hecho una buena labor como empresario, que este año presenta carteles bien combinados de nativos y foraneos.

Ahí está Badajoz revitalizada con los Choperitas como empresarios y Jacinto Alcón como gerente, con unos carteles bien cerrados para la tantas veces sufrida afición pacense.

Manolo Chopera montó la tradicional, corta pero apasionada feria de Soria. Una afición que gusta ver a las figuras pero que sigue respetando a su ídolo local José Luis Palomar.

Burgos, con Víctor y Roca, han organizado una feria de lujo, de mucho fuste y mucha inversión, con la nota exótica de la presencia de Rafael de Paula en plena Castilla. El gitano, lo mismo que Curro, no suelen gustar de ferias donde hay "tambores". Pero ahí está el Paula.

En Segovia Manolo Lozano, uno de los taurinos más válidos, atípicos e inteligentes, arrima el hombro organizativo y relanza una plaza que siempre soportó muchas "termitas". Vinaroz, el feudo de Espinosa, Patón y la compañía consolida su mini feria, mientras Algeciras es una cita fuerte y a más cada año, que en esta ocasión estrena empresa con Camara y Miranda. Junio llega cargado de ferias; pero en este cafetal hay mucho más azúcar que el que encontraron en Madrid. Son ferias para desengrasar músculo y cerebro.

EL RUEDO

El Ruedo

Director: MANUEL MOLES

Subdirector: Emilio Martínez

Redactor Jefe: José Antonio Naranjo

Jefes de Sección: Carmen Peinado y Antonio González

Diseño: Chema Fandiño

Dibujantes: Fernando Vinyes y Eloy Morales

Fotos: Botán, F. Alonso, Juan Garvía, Vega

Redactores y colaboradores:

Mar Conesa, Agustín Matilla Nava, Mercedes Vera, Jesús Manuel Becerril, José Espín, Alberto Cambroner, Felipe Garrigues, Pedro Javier Cáceres, Andrés Duque, Angel Cebrián, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Enrique García, Paco Apaolaza, Marc Lavie, David Montero, Angel del Arco, Jerónimo Roldán, Antoine Mateos, Rafael Herrero Mingorance, Carmen Esteban, Antonio Delay, Angel Mendieta, Marisa Arcas y Carlos Corredor

Delegación en Andalucía:

Fernando Carrasco, Carlos del Barco, José Enrique Moreno, César Lorente, Manolo Vidal, José Antonio Pérez y Mauricio Berho

Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67. Fax: 523 09 90

Tel. particular: 564 27 79

Administración, Suscriptores y socios: Guadalupe Gómez

Teléfono: 523 09 90

Redacción:

C/ Chinchilla, 1, 2.º Ofic. 3. Tels. 523 10 20-523 12 67.

Fax: 523 09 90. 28013-MADRID

Edita: Ediciones Epsilon

Fotocomposición: FERMAR. Sífide, 10. 28022-MADRID

Imprime: LAGAR, S.A. Albalá, 6. 28027-MADRID

Distribuye: COEDIS

Depósito Legal: M-881-1958

HOMENAJES

El golpe de Feria lo dió hace unos días Salvador Cayo —extraordinaria pluma en descanso— cuando, recién aterrizado en la feria, procedente de su querida tierra extremeña donde practica la poesía y la meditación, nos lo encontramos camino de los toros. José Luis Suárez-Güanes (Conde del Valle del Pendueles, escritor, historiador taurino, crítico y "coleguilla" de la que esto firma, y yo bajamos calle Alcalá camino de la Plaza como tantas tardes, cuando el ocurrente Cayo se nos echó encima y emocionado, mientras partía la oronda humanidad maestro común amigo, le espetó: "Coño, José Luis, creí que te habías muerto".

Y es que, al "Güanes", se le ha dado un homenaje de justicia y en vida el pasado veintidós de mayo. Doscientas personas nos comimos con él —tan comilón— un cocido, a escote, en "La Gran Peña" de Madrid para demostrarle nuestro cariño y nuestra admiración. Comparto con José Luis algo más que una delantera de grada en el tendido tres, desde aquella tarde que nos conocimos; él gordito, monárquico, calmo, con una bondad que descoloca a cualquier atrevido, comodón y generoso en la misma proporción, amante del dulce, soñador a lo calavera, tiene por lógica un público caro de la zona de sombra. Yo, todo lo contrario. El currista; yo, también. Presumimos ambos de nuestra amistad y nos tronchamos

—por que tiene sentido del humor— de la provocación que supone una pareja tan original en Las Ventas, donde chismorrea tanto carca. A su lado me siento tan tranquila como el guapo de la película y me lleva a su vera —como dice la copla— como si fuera una reina.

Fue Carlos Abella quien se puso en marcha y organizó el festejo. Mucho hombre de peso en la comida: Manolo Chopera, José Luis Lozano —amigo fiel— el Duque de Gor, José Luis Penna, la elegancia belmontina de Javier Sánchez Arjona, el doctor Zumel, Ricardo López Uralde, su compañero de páginas Luis García y Julio Stuyck fueron quienes le acompañaron en la mesa presidencial. Pablo Lozano, que llegó sin la exigida corbata y fue a casa a mudarse, Pepe Amorós, Manolo Martín Vázquez, "El Choni", "El Estudiante", "Parrita", Rafael Llorente, Pepe Dominguín, Juan Mari Pérez-Taberner, Julio Aparicio, "Pedrés", Andrés Hernández, "Jumillano", Juan Bienvenido, "El Viti" y Angel Teruel, entre los toreros. De ganaderos, Juan Pedro Domecq, Luis Algarra, Joaquín Murteira Grave —que lidiaba por la tarde— Paco Galache, Felipe Lafita, Iñigo Ortiz de Urbina, Alipio Pérez-Taberner y Alfonso Albayda. Sus hermanos Tere, Cristina, Mercedes, Alvaro y Lorenzo, todos sus amigos y Charo Cajigas —Condesa de Revilla de Camargo— tan presente y tan ausente en la vida de nuestro querido José Luis.

De otro estilo fue la comida que le dimos en "El Rompido" a Antonio Chenel "Antoñete" para festejar con él el hito que supuso la faena al toro "Atrevido" hace veinticinco años. Llegó el romántico de nuestro acompañado de Curro Vázquez, torero amigo, y esperándole estaban Mariano Navarro, crítico de arte, Eva Rueda, Vicente Llorca —ganadero y crítico de arte también— José Miguel Prada Poole, Miguel Angel Cuadrado, Zazo el de Tudela, Antonio Vázquez, Jorge Laverón, el abogado Jaime Sainz de Bremon —caso Nani— y Paco Sánchez. Fue aquel almuerzo un lujo de pescado y de toreros.

Pero si hablamos de homenajes propongo uno, ahora que ha terminado la feria, para la extraordinaria afición de Madrid que no ha sucumbido al sinapismo que suponen veintiséis tardes de aburrimiento. Podrían prestarnos "Campocerrado" donde pastan los Atanasios, Juan Mora —yerno de José Luis Martín Berrocal dueño de La Sepulvedana— poner los autobuses. Litri que haga una paella de las suyas para veinticuatro mil almas, la limonada a cargo de Juan Antonio Gómez-Angulo que —pásmese— ha metido la cabeza en el Ayuntamiento y ya es concejal. Roberto Domínguez y su guitarra animando la romería con los del siete de palmeros y cuando llegue la Feria de Otoño, todos tan amigos. Yo, claro, me pido la primera rumba con César Rincón, sino no voy, estaría bueno.

Carmen Esteban

TAURO-HUMOR

Por SERAFIN



EL VALLISOLETANO DICE QUE EL ÉXITO DE CESAR RINCON SE HA AGRANDADO

ROBERTO DOMINGUEZ:

“ESTOY RECIBIENDO MAL TRATO DE TODA LA PRENSA”

Roberto Domínguez pasó por la prueba de Madrid tres tardes sin un triunfo que añadir a su título de figura, no obstante él está satisfecho de su rendimiento en el ruedo, aunque esté molesto con un sector de la prensa que no lo ha visto de la misma manera. El torero de Valladolid pertenece a esa élite que configura la cabeza visible de una de las partes importantes de la Fiesta: las figuras. Y como tal, soporta los pros y los contras que ello supone, por segunda vez en un año tiene que ver cómo asuntos extrataurinos salen a la luz pública por ser quien es.

LA temporada pasada fue de récords, ¿cómo te has planteado ésta?

—Voy a torear menos corridas, por muchas circunstancias, porque el año pasado toreé demasiadas y no me sentí agusto en varias épocas de la temporada y porque este año había mucho río revuelto y no iba a redundar en ganancia de pescadores, sino en perjuicio de pescadores: las reparaciones, las pretensiones de ciertos críticos de que se acabara con los toreros vigentes y que vinieran otros a renovar, los nuevos valores de la novillería que iban a acabar con los toreros ya consagrados... Todo esto, aunque se quede en agua de borrajas, hacía presumir que el mercado iba a estar mucho más repartido. Como consecuencia de ello y de que toreé ciento treinta y dos días y no pude disfrutar de mi profesión como yo quiero y los problemas físicos, ahora quiero disfrutar de mi profesión y eso significa torear 60 o 70 corridas de toros.

—Tal cantidad de corridas en un mismo año, ¿no llega a producir demasiado cansancio en un torero y por derivación, redundar negativamente en su carrera?

—Sí produce, pero para mí era un orgullo después de tantos años intentándolo, conseguirlo. Torear tanto, con éxitos tan seguidos y poder salir a flote de una temporada como la que tenía el año pasado, es un orgullo para mí. Ya lo he hecho, no es que ya me sienta satisfecho sino que ahora voy a por otras cotas, como disfrutar de mi profesión y hacer una temporada más regular en cuanto a comportamiento en el ruedo.

—¿Qué balance haces de tu paso por la Feria de San Isidro?

—De San Isidro hago dos distinciones, las dos primeras corridas en las que hubo negación absoluta del ganado por colaborar en mi éxito, unido a un ambiente hostil y una decepción por mi parte que se hizo patente en mi actuación. La tercera corrida creo que ha tenido menos repercusión de lo que en el ruedo se vió. Afortunadamente fue una corrida televisada para toda España y se pudo ver, porque la informa-

ción de prensa era tan falsa, tan dispar y subjetiva, que hubiera confundido a la mayoría de los aficionados. Parece mentira que cierto sector de la crítica haga caso omiso a las 24.000 personas que había allí. Hay muchos que me han criticado que yo no tengo derecho a dar al público lo que pide, es decir, que si a un crítico le parece mal que yo descabelle o que me sienta en el estribo, este señor se siente con mayor poder para que obedezca yo, que 24.000 personas que pagan por verme.

—¿Crees que la crítica puede influir mucho en el público a la hora de ver a un torero?

—No, absolutamente nada. Es mucho más fácil estar en la oposición de lo que le gusta al público, de las cosas positivas. Incluso ya se puede distinguir de periódicos pro-taurinos y contrarios a la Fiesta. Si a mí se me habla del numerito del descabello, también de un plumazo se cargaron el número de las manolettinas, de las banderillas, ... el numerito de todos los profesionales que intentamos dar al público lo que quiere.

—¿Y a tí te influyen las críticas?

—Cada vez menos, porque veo tanta disparidad de criterios, tanta subjetividad, tanta falta de verdaderos aficionados, que ahora mismo cualquiera puede hacer una crítica; pero sin el aprendizaje necesario y sin el bagaje que hace falta para criticar 20 o 30 años de profesión de un torero.

—Actualmente, ¿qué es lo que más perjudica a la Fiesta?

—A la Fiesta lo que perjudica son el toro y el torero malos. Cuando el toro sale bueno y el torero está inspirado, ya pueden decir los críticos misa, que no pueden contra la fuerza del espectáculo vivo cuando es real. Cuando el toro está en un mal momento y el torero no está acertado, cambia la cosa.

—¿Quién falla más, el toro o el torero?

—El toro, por supuesto, está saliendo muy complicado. La prueba está en que antes, las figuras de la novillería el primer año de matadores de toros, eran figuras y ahora no hay ningún novillero que el primer año de matador sea figura.

—¿Qué opinas del éxito de César Rincón?

—Ha sido un éxito muy bien

ganado, es un gran torero y ha conseguido triunfar en dos tardes muy importantes para él. Pero ha sido un éxito también agrandado, aunque sea un éxito importantísimo al que no se le puede negar nada, porque otros toreros no han triunfado, porque es novedad y por muchas cosas más. Al año que viene, a ver si se le exige tanto y se meten con él, como se han metido este año con Espartaco, Ojeda o conmigo.

—¿Crees que el público se ha puesto más exigente con las figuras a partir del éxito de César Rincón?



Roberto descabella con su clásico estilo.

—No, si los toros hubieran embestado, se hubieran cortado las orejas. El público lo que quiere es ver algo importante, si los toros no lo permiten, es normal que la gente se aburra.

—¿Qué pasa por la cabeza de un torero cuando se actúa tres tardes en Madrid y no se consigue ningún triunfo?

—En mi caso, nada, porque yo estoy con la conciencia tranquila y el recuerdo de mi última tarde en Madrid. Otra cosa hubiera sido que yo me hubiera sentido impotente o que hubiera obtenido un fracaso estrepitoso, entonces ya habría recapacitación. Pero cuando los toros no dan más de sí y yo estoy al 100% de mis posibilidades con lo que me ha tocado, no queda más que esperar a otra corrida de toros.

—¿Crees que te perjudican los sucesos extrataurinos que se te imputan?

—Eso es un precio que tengo que pagar a la envidia y a

la mala intención de muchas personas. Afortunadamente, la gente me conoce y sabe mi trayectoria, acudiré a todos los medios para que se haga justicia porque a pesar de los traspies que he tenido y del mal trato que estoy recibiendo de todos los medios de información e incluso de la aplicación de justicia que estoy recibiendo actualmente, aún sigo confiando en que existe y seguiré adelante para que todo esto se solucione. Los perjuicios y las malas intenciones de ciertas personas, viene a hacer el caldo de cultivo a la envidia

y a pagar el tributo por haber triunfado.

—¿Es inevitable el pago de ese tributo para todos los triunfadores?

—Indiscutiblemente. Esto que está pasando conmigo, si se revisan los sucesos, esto es lo más insignificante, lo más falso y en cambio lo que más repercusión tiene. Esto mismo me pasa hace seis años y no me hubiese enterado ni yo mismo porque ni me hubieran denunciado. El lema de la mala prensa es que una mala noticia, es buena.

Carmen PEINADO

PAULOBA QUIERE REAPARECER MATANDO SEIS NOVILLOS EN MADRID

EL día 4 el novillero Luis de Pauloba pasó nueva revisión médica en Madrid con el fin de retirarle todos los hierros que tenía implantados en la boca desde la operación que le hicieron tras su grave cogida, de la que está ya recuperado. Los doctores, en cambio, se mostraron pesimistas ante la posibilidad de que pueda recuperar la vista en el ojo izquierdo. Aún así el novillero de Aznalcóllar está entrenado a tope y acudiendo a tentaderos, su apoderado, Antonio Picamils ya tiene hecha la Feria de Huelva: “Pero su idea sería reaparecer en Madrid matando seis novillos en solitario. Estamos en conversaciones con la empresa para llevar a cabo la idea porque quiere volver a tope”.

C.Q.

EMILIO OLIVA



**MADRID Y SEVILLA
CONFIRMARON SU GRAN MOMENTO**

APODERADO: GERARDO ROA

TELF.: 247 31 51

FAX: 247 94 56

P.: 473 04 60

908-11-46-81

MANUEL CHOPERA ANALIZA SAN ISIDRO '91

"LA FERIA DE SAN ISIDRO HA CAMBIADO EL ESCALAFON"

Uno de los muchísimos aficionados que, tarde tras tarde, han ocupado su localidad en la Monumental de Las Ventas para asistir a la feria taurina más larga del mundo —veintiséis festejos consecutivos— tiene una especial significación dentro del mundo del toro. Aficionado, empresario, ganadero y apoderado, su opinión ponderada y experta constituye siempre una referencia de gran valor en cuanto se refiere a cualquier aspecto de la fiesta. Este es el análisis que Manuel Martínez Flamarique "Chopera" hace de la recién clausurada Feria de San Isidro.

—**¿ESTA de acuerdo con el calificativo de "aburrida" que se ha aplicado a la Feria de San Isidro?**

—Un buen aficionado jamás se aburre en una corrida de toros. Siempre hay detalles y actitudes que observar y que llenan. Ahora, es muy difícil que una feria tan larga resulte entretenida para la generalidad de los espectadores, porque el espectáculo taurino en sí no puede considerarse divertido. En las ferias cortas, en cambio, los acontecimientos se suceden más rápidamente, y las cosas se ven de otra manera.

—**¿San Isidro, entonces, le ha parecido interesante?**

—Por supuesto. Se han visto momentos de gran lucimiento, comportamientos de mucho interés y facetas muy importantes para la fiesta. Sin duda alguna, Madrid ha demostrado una vez más que es la plaza que da y quita en esta profesión.

Las ganaderías

—**¿Cómo ha visto el juego del ganado?**

—En la línea habitual que hemos venido observando estos dos últimos años. Las ganaderías atraviesan cierta crisis, y en la plaza de Madrid se intensifica porque es un ruedo muy grande y los toros se cansan más; por otro lado, es preciso reformar la suerte de varas.

—**¿En cuanto al caballo o en lo referente a las puyas?**

—Bueno, este asunto está ahora estudiándose con vistas a la redacción del nuevo reglamento; pero lo que es evidente es que sería preciso utilizar un caballo más ligero y con más movilidad, porque con los que hay en la actualidad no se puede valorar la bravura del toro. Hay que evitar la indefensión del toro, que se encuentra con una muralla; y, sobre todo, es preciso erradicar la funesta cos-

tumbre de picar trasero, con lo cual se lacera innecesariamente al animal: de este modo, la falta de movilidad, que es el principal defecto del ganado en la actualidad, se acentúa.

Los toreros

—**¿El escalafón taurino ha variado sensiblemente tras la feria?**

—Ha cambiado, desde luego. Se ha producido un triunfo importantísimo de César Rincón, que tiene mucho mérito y además ha coincidido con un momento en el que la feria estaba desarrollándose de una manera muy sosa; y para más oportunidad, en una corrida televisada. Pero esto no debe entenderse como una casualidad, porque al día siguiente consolidó todo con otro triunfo ante los toros de Murteira y con dos grandes toreros como compañeros de cartel.

"ES PRECISO REFORMAR LA SUERTE DE VARAS"

—**¿César Rincón ha abierto los ojos de los aficionados?**

—Ha demostrado a los aficionados más jóvenes que están acostumbrados a un toreo monótono y encimista, cómo es posible torear de otra manera; se ha mostrado como un torero de hace 30 años, cambiando los terrenos, desahogando al toro, dándole distancia y utilizando recursos que este tipo de aficionado no está acostumbrado a ver.

—**¿Quiénes son, a su juicio, los demás triunfadores?**

—Ha habido toreros que han realizado buenas actuaciones; de entre todos, yo voy a citar a Ortega Cano, que también ha toreado muy bien, como lo viene haciendo toda la temporada.

—**¿Qué le parece el gesto de "Espartaco" y Paco Ojeda, anunciándose con divisas "duras"?**

—Los gestos me parecen muy importantes en sí; su resultado no ha sido muy bueno para ellos, pero esto ya entra en el capítulo de los imponderables. De todas maneras, y esto es una opinión personal mía, deberían haberlo hecho en carteles más rematados; con el máximo respeto para todos los toreros, yo no veo a "Espartaco" en un cartel con "Frascuero" y Juan Cuéllar.

Juan Mora y Fernando Cámara

—**¿La oreja que cortó Juan Mora ha revitalizado su cartel?**

—Sí, por supuesto. No es que la temporada haya cambiado rotundamente para él, pero es cierto que una oreja en Las Ventas aumenta el cartel de los toreros, que, dicho sea a propósito, tienen la obligación de estar bien si quieren sumar contratos.

—**¿Se ha recuperado ya de la afección que le impidió cumplir con su segunda tarde en el abono?**

—Ya está mucho mejor; se trata de una infección vírica que le ha atacado muy fuerte a la boca y a la garganta, con fiebre muy alta: él lo achaca a que le picó una garrapata, que fue quien le inculó el virus; pero ésta no es la versión oficial, pues los médicos no se han pronunciado sobre qué tipo de virus fue el causante de la infección. De todas maneras, debo decir que pudo actuar una segunda tarde, pues se ofreció para cubrir la sustitución del "Niño de la Capea" ante los Sepúlvedas, pero la empresa no consideró oportuno contratarle para esa tarde.

—**¿Y su otro representado, Fernando Cámara?**

—Fernando ha tenido mala suerte. En su primera actuación no le correspondió un buen lote, y la segunda tarde fue inmediatamente después



de los dos triunfos de César Rincón, cuando el público aún tenía los ojos llenos del toreo del colombiano. Fernando ha estado decidido y valiente, y debe seguir luchando para ocupar un puesto importante dentro del toreo.

"HAY UN SECTOR DEL PUBLICO DE LAS VENTAS QUE COARTA A LOS TOREROS"

El público y los presidentes

—**¿Qué opinión tiene del público de Las Ventas?**

—El público ha estado, en general, correcto. Hay un sector más radical, que quizá sea conveniente que exista, pero que en ciertos momentos puede llegar a coartar al torero;

si éste no se encuentra muy centrado y seguro de sí mismo, la actitud de esa parte del público puede influir negativamente en su labor.

—**¿Considera que se da demasiada importancia a la presentación de los toros, aunque luego su juego no sea bueno?**

—Eso ha ocurrido en la última corrida, la de Miura. El público, después de tantos días de ganado normalito, se refugió en la bellísima presentación de algunos toros, y se puso decididamente de su parte; lo cierto es que hubo algunos prácticamente ilidiables y que, por mucho que expusieran los toreros, iba a ser en vano.

—**¿Ha notado mucha diferencia en los criterios de los presidentes a la hora de devolver los toros?**

—Desde luego, ha faltado homogeneidad en sus decisiones. Pero claro, no podemos pretender que haya un sólo presidente en cuanto a este tipo de circunstancias: cada uno tiene su personalidad.

Antonio GONZALEZ

TRAS LA MUERTE DE SU PADRE Y SU EXITO EN MADRID

AGRADECIMIENTO DE VICTOR MENDES A LA AFICION

EL diestro portugués Víctor Mendes, tras el trágico accidente de su padre y su gesta de torear y triunfar en Madrid, quiere dar las gracias a la afición: "No tengo palabras para agradecer al público, a los que me recibieron en Las Ventas, a todos los que se han



preocupado por mi estado de ánimo en unos días tan duros, la enorme gratitud que me embarga. Nunca me he sentido tan querido por la gente y ésta ha sido una inmensa satisfacción que me ha reconfortado personal y profesionalmente. Mi abrazo y mi gratitud para toda España".

DEL 20 DE JULIO AL 20 DE OCTUBRE

EMOCIONES DE MEXICO

por fin en España

100 AÑOS DE HERENCIA CHARRA



gran parada charra, piales en el ruedo,
manganas a caballo, paso de la muerte, monta del toro.

Canciones de México

CONTRATACION

MEXICO D.F.
JUAN AGUILAR
INSURGENTES, 69
TELF. 07 52 5
448 36 26

MADRID
ANTONIO AGUADO
TELF.: 433 72 55
M. PEREZ LUQUE
TELF.: 91/ 467 20 04

CUADRAS DE CABALLOS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE ESPAÑA

SUS DECISIONES FUERON OVACIONADAS EN SAN ISIDRO

LUIS ESPADA PRESIDENTE DE LAS VENTAS:

*“EL ORDEN PUBLICO PRIMA SOBRE
LA ESTRUCTURA APLICACION DEL REGLAMENTO”*

Luis Espada Simón ha sido el presidente que mejor ha conectado con los deseos del público de Madrid durante la pasada feria de San Isidro. Sus rápidas decisiones al retirar los toros que mostraban manifiesta invalidez o falta de condiciones para resistir un tercio de varas correcto han logrado algo que no se veía desde hace mucho tiempo en La Monumental madrileña: que el público se dirigiera al palco no airadamente, sino con aprobación.



*“LOS CRITERIOS DE
TODOS NOSOTROS
SON CASI
EXACTOS”*

*“YO NO SOY
EMPLEADO DE
NINGUNA EMPRESA”*

—¿CÓMO se eligen los presidentes?

—El Reglamento dice que la presidencia de los festejos corresponde al Gobernador Civil, el cual podrá delegar en un funcionario competente. En Madrid somos cinco, y prácticamente voluntarios. Pero en otras plazas no ocurre así, porque hay menos funcionarios donde escoger.

—¿Se da el caso de que el presidente no sea entendido, incluso ni siquiera aficionado?

—Claro que sí, pero para eso están los asesores. En muchos casos se preside con el criterio del asesor, y el presidente sólo se limita a sacar los pañuelos.

—¿No existe algún tipo de cursillo de capacitación para aquellos funcionarios que deban presidir los festejos?

—Los hay, y ya se han impartido cuatro de ellos. Por cierto que estos cursos se celebran por iniciativa mía ante mis superiores, a quienes hablé sobre su conveniencia.

—¿No sería conveniente que presidiera el asesor o cualquier otra persona con conocimientos, aunque no fuese miembro del Cuerpo Superior de Policía?

—En la nueva ley hay un artículo que habla de este asunto; pero el reglamento

del 62, que sigue en vigor, expresa claramente que deberá ser un funcionario policial, por delegación del Gobernador, como ya le he dicho.

—¿Cuál es la razón de este criterio?

—En tiempos del Ministro Alonso Vega, que era titular de Gobernación en 1962, se tenía un especial cuidado con los temas de orden público cuando se reunían grandes masas de gente. Así que la normativa está redactada en función del control del mencionado orden, no del taurinismo.

—¿Aún es más importante el orden público que los aspectos puramente taurinos del espectáculo?

—Sí, con matizaciones. Las órdenes que tenemos, emanadas del reglamento en vigor, dan primacía al orden público sobre la estricta aplicación del reglamento. Lo que ocurre es que, en la actualidad, el comportamiento del público no provoca conflictos entre ambas cosas. Ahora bien, si se produjera el caso de que el público organizara un gran escándalo porque desea que se retire un toro sano, y se corre el riesgo de provocar algún daño serio, hay que retirar el toro y tomar todas las demás medidas pertinentes para evitar este riesgo.

—¿Su postura es más exigente que la de sus compañeros?

—Los cinco tenemos nuestra personalidad, por supuesto, pero aplicamos el mismo criterio. Yo he devuelto más toros que mis compañeros, pero eso ha sido por circunstancias: he tenido peor suerte con las ganaderías.

—¿Es intransigente con el ganado?

—No especialmente. Cuando un toro no está en condiciones, o cuando no soporta el tercio de varas, no sirve para la lidia, y entonces lo retiro. Lo que sí le aseguro es que yo no entro en arreglos ni componendas; los empresarios y los ganaderos tienen un negocio, pero yo no formo parte de él ni quiero formarla. Y además yo soy un funcionario y tengo unos superiores, no soy el empleado de ninguna empresa.

—¿No ha recibido presiones por parte de algún estamento de la fiesta, ni de sus superiores?

—En absoluto. Hombre, antes había cierta prensa que me acusaba de torerista, ya ahora hay otra prensa que me acusa de haber cambiado. Pero yo soy más torerista que nadie, porque no hay toreros sin toros válidos; y en este sentido, defenderé cuente lo que cuente a la plaza de Madrid, que es distinta a todas; y cuando digo la plaza de Madrid me estoy refiriendo a su público.

Antonio GONZALEZ

POSIBLE ACTUACION DE PEPIN JIMENEZ EN LA MAESTRANZA

PEPIN Jiménez podría ver hecho realidad uno de sus mayores sueños: torear en La Maestranza.

El empresario del coso hispalense, Diodoro Canorea, ha manifestado que el lorquino gustaría al público sevillano puesto que su forma de interpretar el toreo está en la línea que gusta por estos lares. No obstante, Pepín antes habrá de cumplir un pequeño requisito: cortar una oreja en Madrid. Esto es lo único que pide Canorea para contratarle:

M. L.

ROBAN A LOS HERMANOS SILVETI

LOS hermanos David y Alejandro Silveti han sido víctimas de un robo. Los hechos ocurrieron cuando los mexicanos actuaban en la localidad de Tijuana. Mientras ellos se encontraban en la plaza de El Toreo, los ladrones desvalijaron su habitación en el hotel.

Según declararon a la policía, David ha perdido 8.000 dólares y 8.000 millones de pesos mexicanos, a la vez que un gran número de medallas y cadenas de oro. Por su parte Alejandro afirma no haber declarado nada pues no confía en la justicia.

Esa misma tarde, David indultó al toro “Don Vale” de la ganadería de La Misión.

M. L.

JUAN RIVERA VUELVE CON IDEFONSO CABRERA

EL diestro alicantino Juan Rivera ha vuelto con su descubridor Idefonso Cabrera. Después de ser apoderado por Moreno Menor y tomar la alternativa en Madrid, las cosas no fueron bien, decidiendo dar un nuevo rumbo a su carrera, volviendo al calor de su descubridor.

A. A.

LAS ASTAS DE LOS TOROS LIDIADOS EN ARANJUEZ NO FUERON REMITIDOS PARA SU RECONOCIMIENTO “POST-MORTUM”

LAS astas de los “juanpedros” que se corrieron en Aranjuez el pasado 30 de mayo no han sido remitidas para su análisis tras la celebración del festejo. Este hecho ha producido disgustos entre los representantes de la autoridad y los veterinarios del Centro de análisis, que deseaban realizar las pertinentes pruebas.

El equipo veterinario responsable del reconocimiento en el coso de Aranjuez no consideró oportuno enviar las astas, pues éstas llegaron al desolladero brutalmente esboilladas. Según el criterio de los veterinarios, en el estado en que se encontraban los pitones era imposible realizar ninguna prueba cuyo resultado fuera fiable.

G. G.

BONI SE HACE BANDERILLERO

EL diestro Rafael Perea “Boni” ha anunciado su pase al escalafón de los subalternos.

“Boni”, que empezó sus andanzas taurinas en la Escuela de Tauromaquia de Madrid, ha pasado por diversos estamentos dentro del toro, monosabio, novillero, matador de toros y desde ahora, banderillero, tal y como ya hizo en su día Julián Maestro, compañero de promoción de Perea en la Escuela. Precisamente fue durante su estancia en este centro cuando “Boni” hizo de doble del protagonista de la película “Sangre y arena”.

M. L.

BANDERILLERO Y DIRECTOR DE LA ESCUELA TAURINA DE MALAGA

MANOLO ORTIZ:

“A LOS MATADORES LES MOLESTA EL SUBALTERNO QUE BANDERILLEA BIEN”

Manolo Ortiz es banderillero de toda la vida aunque pisara albero como matador de toros durante cinco años, aprendió a poner las banderillas en el carretón de niño, porque en su familia siempre hubo tradición y afición a los toros. Formó parte, a principios de la década de los ochenta, de aquella famosa “Cuadrilla del Arte” con Curro Alvarez y su primo Pepe Ortiz. En la actualidad además de seguir banderilleando por libre, es director de la Escuela Taurina de Málaga y veedor de varias plazas.

¿QUIEN le enseñó a poner las banderillas?

—He banderilleado desde siempre porque en mi familia siempre ha habido banderilleros, además mi abuelo era el conserje de la plaza de Málaga y mi padre de la de Marbella, siempre estaba metido en el ruedo y yo recuerdo que desde siempre he estado clavando banderillas en el carretón.

—También hizo una incursión en el escalafón superior, ¿no?

—Sí, actúe cinco años de matador de toros. Toreé unas 40 corridas, pero no veía dinero por ningún sitio y tenía que mantener una familia, por eso

lo dejé, porque la vida de matador de toros es muy dura.

—¿Sigue poniendo banderillas, aparte de sus otras actividades?

—Sí, sigo en activo, pero toreo suelto porque no me seduce ir con ningún matador colocado porque por mi temperamento y mi forma de ser no aguanto a nadie. No me hace falta ninguna figura para ponerme delante del toro. A los toreros les molesta el que banderillea bien y yo no permito que me manden cómo debo de poner un par de banderillas, prefiero ir suelto y banderillar con quien yo quiero a que me ordenen en lo que yo sé hacer. Desde que se deshizo la “Cuadrilla del arte” voy suelto. Y aparte de seguir en esto, soy el



Ortiz siempre ha dado espectáculo con las banderillas.

director de la Escuela Taurina de Málaga y veo toros para la empresa de las plazas de Córdoba, Málaga y Antequera.

—¿Qué opina de las escuelas taurinas?

—Las escuelas taurinas son el futuro, porque lo del maletillo se ha perdido y para bien, porque era una vida muy dura y sacrificada. Las escuelas ponen todo lo necesario para que los chavales salgan con el oficio aprendido y de hecho hoy

ves torear a un chico sin caballos y parece un matador. El futuro de la Fiesta está en las escuelas.

—¿Qué consejos les da a sus alumnos?

—Lo primero, es que hay que estar muy mentalizado para prepararse y vivir para el toro. Hay que estar muy fuerte y convencido para que cuando llegue la oportunidad no se escape.

CON TRAPIO

MISS

EN los concursos de belleza, tan denostados por los sectores feministas de nuestra sociedad, lo más importante es el trapío. Pero no sólo eso: las concursantes deben aportar su palmito, es cierto, pero deben lucirlo con diversas indumentarias, demostrar una más que mediana soltura con todas ellas y transmitir al jurado una cierta dosis de simpatía y atractivo fuera del estrictamente delimitado por los evidentes 90-60-90 centímetros.

En otros órdenes de la vida, el aspecto físico importa menos; se puede tener al Apolo de Belvedere en la plantilla de un club de fútbol, pero si luego resulta que lo más redondo que ha conocido en su existencia es una onza de chocolate, ningún técnico ni aficionado consentirá que le pongan un 10 en la espalda. De hecho, el centrocampista que encandila a las aficiones de media Europa es un caballero que, si bien es rubio, carece de cuello, y su expresión facial tiende a la cromagnoneidad.

Los toros son animales bellísimos. Algunos, por su constitución física, despiertan la admiración de los tendidos, y son fuertemente ovacionados.

Pero para admirar a los animales por su físico existen los zoológicos. En la arena hay que considerar también su comportamiento, y si el burel tiene veintisiete gatos en la barriga y tres centenares de pulgas en cada pezuña, además de comportarse como un marrajo pregonao malaje y buscador de femorales, hay que llegar a la conclusión de que no es apto para el fin con el que fue criado: su lidia.

Y, señores, debe ser PITADO durante su arrastre.

Paco ORTIN

TRES CORRIDAS DE TOROS, EN LA FERIA DE SORIA

EL 26 de junio comienza la Feria de Soria con reses de Antonio y Carmen Ordóñez para los diestros José Ortega Cano, Espartaco y Jesulín de Ubrique. El día 29, los toros serán de Puerto de San Lorenzo para Palomar, César Rincón y Litri. Por último, el día 30, se lidiarán toros de El Toril por Juan Mora, Joselito y Aparicio.

M.L.



NOVILLADA A BENEFICIO DE LA ESCUELA TAURINA

EL día 21 se celebrará una novillada a beneficio de la Escuela Taurina de Málaga con novillos regalados por distintos ganaderos: Fernando Domecq, Murteira Grave, Sancho Dávila, Bernardino Jiménez, Juan Jiménez, Herederos de Núñez y Manolo González y que matará Ricardo Ortiz, su hijo y alumno de la escuela: “En un principio iba a organizarla particularmente como empresa pero me ofrecí a darla a beneficio de la Escuela a buscar los novillos y además actuaremos de nuevo la “Cuadrilla del arte”, todo gratuitamente para obtener más beneficios.”

—¿Cuándo debutará con caballos Ricardo Ortiz?

—Creo que será en Fuengirola en el mes de octubre, porque está preparado, ya el año pasado toreó 32 novilladas y este año lleva cuatro rabos en siete festejos.

C.P.

SUPER ESPECTACULO EL BOMBERO TORERO

LOS 7 ENANITOS TOREROS 7

APODERADO: J. GIL

TLFNOS: (91) 527 99 92 - 696 05 80 FAX 527 71 94



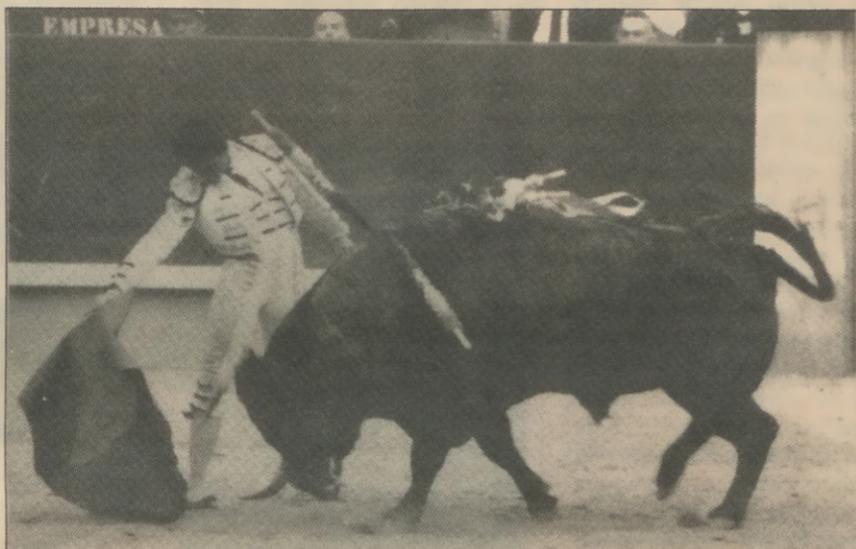
¡TO-RE-ROS!, ¡TO-RE-ROS!

Toros de SAMUEL FLORES, con trapío, flojos y encastados y noblotes. 6.º de AGUSTINA LOPEZ FLORES (sobrero), manso y reservón. ORTEGA CANO: Ovación. Dos orejas. Oreja. CESAR RINCON: Ovación. Dos orejas. Oreja.

Presenció la corrida el Rey, acompañado de su madre, la Condesa de Barcelona y el presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina. Plaza de Las Ventas, 6 de junio. Lleno de "no hay billetes".



Ortega Cano en un bellissimo y relajado muletazo.



Rincón somete y se luce con el sexto.

LOS gritos al unísono del cotarro que rebosó la plaza a reventar eran el mejor triunfo para dos toreros. Eso es lo que atronaba el coso: ¡To-re-

ros!, ¡To-re-ros!. Dos toreros en el redondel. No dos mediocridades pegapastas monótonas y posmodernas, que ya nos amuermaron con su recital en la feria. La tersura y belleza sin mácula de las suertes

que con percal y paño-sa alumbró Ortega Cano y la verdad del preboste de la autenticidad, César Rincón, cascabelearon en el albero. Subyugaron a la afición, que salía abrazándose, toreando también

alborozada. Cada uno con su estilo, pero los dos a años luz del resto de sus compañeros, callaron hondo en una nueva "corrida del siglo". Ortega Cano se lució con el que abrió la pla-

za, aunque no redondeó porque el de Flores se acamaba por su falta de fuerzas. El cartagenero "explotó" con su segundo, salvo por la izquierda por donde el burel se entregaba menos. Y redondeó con un toreo de salón, bello sin mácula, con su último oponente. Rincón, que ya estaba en el limbo de la historia por sus dos salidas a hombros anteriores, se elevó al cielo. Sin "reventar" en su primero, igualmente por su invalidez, lo consiguió a base de redaños con el siguiente, al que sólo le faltó un pelín de ligazón. El marrajo corrido en postrer lugar fue la guinda a su tarta de toreo, porque el animal se rajó. Pero enfrente tenía un jabato bien cargado de perendengues, que le sometió hasta obligarle a renunciar a la pelea y echarse. Lo levantó y lo despenó. Era el colofón al éxtasis de su paseo a hombros con "su hermano del alma", su íntimo amigo Ortega Cano, mientras el ensordecedor bramido de las masas les aclamaba: ¡To-re-ros!, ¡To-re-ros!

Emilio MARTINEZ



Ortega Cano y Rincón, felices con las dos orejas

HABLAN LOS TRIUNFADORES

SAMUEL FLORES:

“DIERON A MIS TOROS UNA LIDIA PERFECTA”

El ganadero estaba emocionado y contentísimo después de la corrida: “Se ha cumplido la ilusión de mi vida, es la primera vez que doy una vuelta a hombros en Las Ventas. La corrida me ha parecido importantísima, enorme, todo ha salido a la perfección. Tenía miedo porque muchas veces la responsabilidad impide que las cosas salgan bien, pero todo salió de apoteosis y perdurará en la mente de los aficionados. En mi opinión los mejores toros han sido los lidiados en tercero, cuarto y quinto lugar. Lamento mucho que el segundo toro fuera tan flojo así como el sexto al que le faltó bravura, de hecho no confiaba mucho en él, por eso lo dejé de sobrero. Me puede servir de consuelo el hecho de que esto es una muestra de la variedad de la ganadería y la dificultad y al mismo tiempo la grandeza que entraña el ser ganadero. Estoy entusiasmado con las faenas de los dos toreros, se entregaron totalmente, dieron a cada toro el sitio y la lidia perfecta, están en un momento importantísimo.

ORTEGA CANO

“Esta corrida ha sido el triunfo de la fiesta, además lo

ha podido ver toda España. Todo ha sido muy emocionante y bonito. Estábamos dispuestos a entregarnos para triunfar y estoy muy contento porque ha sido un triunfo de

los dos. Esto va a suponer un revulsivo para la Fiesta, que hacía falta”.

CESAR RINCON

“Fue un día de máxima felicidad para mí porque salí a hombros una vez más con mi amigo Ortega Cano y viéndolo toda España, Colombia y delante de el Rey. Creo que

estuvimos como había que estar, entregados en cada momento, pero todavía me queda mucho por dar en cuanto a faceta artística se refiere”.



Los amigos íntimos se felicitan

Organiza:

AMADOR HERNANDEZ

DOMINGO, 16 de JUNIO 1991

6 Novillos de SANTIAGO MUÑOZ para:

**MANUEL
MONTROYA
DE ALBACETE**



**PEPE
CRUZ
DE LIMA (PERU)**



**LUIS
DELGADO
DE MADRID**



DOMINGO, 23 DE JUNIO 1991

6 Novillos de ANTONIO ROMAN de Moraleja (Cáceres) para:

**NIÑO DE
LEGANES**

**PACO
AGUILERA**

**PACO
SENDA**

DOMINGO, 7 DE JULIO 1991

6 Novillos de H.NOS. DOMINGUEZ CAMACHO para:

El rejoneador:

**JUAN C.
MOLINA**

y los novilleros:

**LUIS
PIETRI
DE VENEZUELA**

**SEBASTIAN
RENGEL
DE HUELVA**

PLAZA
DE
TOROS
DE
GERONA



EL PENDULO

¿QUE ha pasado aquí? Simplemente que dos toreros llamados José Ortega Cano y César Rincón han entendido, y han sido capaces de poner en práctica lo que pide la afición de Madrid, que es lo mismo que pide cualquier aficionado sin etiquetas: **que el toreo vuelva a ser el toreo de siempre.** El toreo de verdad.



Los espadas triunfadores son paseados a hombros.

La historia del toreo es un péndulo que no cesa. Etapas en las que se pone de moda un toreo sui generis, peculiar, casi siempre encimista y "ahogador" para el toro, y al final de esa moda: el retorno a la lógica, al toreo clásico, a lo bueno, a lo difícil, a lo eterno.

Llevábamos ya demasiados años soportando un toreo mixtificado por el

pegapapismo, el ahogo, el parón, la asifixia, la insistencia, la impureza. Y la gente se ha cansado. Y Madrid antes que nadie.

Por eso aparece Rincón, poderoso y clásico, que le da distancia a los toros, se la pone de verdad por delante, lo espera de verdad y a continuación torea y puede al toro y la gente ha

dicho: "eso es, eso queremos". La respuesta española ha sido la de Ortega Cano, ahora más puro y maduro que nunca aportando la verdad del muletazo hondo, bajándole las manos a los toros, dando el pecho, purificando el toreo quitándole ventajas y dándole verdad. Y la gente ha vuelto a decir: "eso

también lo queremos".

La afición quiere que el toro galope, que el torero lo desafíe y lo reciba y lo pueda y lo toree. La afición necesita, otra vez, que la historia avance volviendo a "la modernidad de lo clásico" porque no hay invento más hermoso para recetarle a un toro de casta. Y si los toreros, como éstos, lo hacen, ya no hay broncas, ni malas uvas, ni Madrid es "una plaza imposible". Todo lo contrario. El que viene con la verdad se encuentra con la plaza más "fácil" del mundo. O sea: la más sensata y sensible a la verdad, que eso es lo que lleva pidiendo, sin que la entiendan durante años. Algo tan fácil como que el pan sea pan, y el jamón, jamón. Sólo eso. Dos lo han hecho. Ya tenemos un par... Y Madrid tenía razón.

Manuel MOLES

LOS TOROS EN LA UNIVERSIDAD VASCA

Una universidad del País Vasco ha organizado un Curso de Verano en San Sebastián, que dirigirá el Catedrático Luis Badosa Conill y que, bajo el título "Los toros, fenómeno cultural", tendrá lugar los días 1, 2 y 3 del próximo mes de agosto. Los actos se celebrarán con arreglo al siguiente programa:

Jueves, 1 de agosto:

- 9 h.: Don Julio Caro Baroja.
- 10,15 h.: Don Manuel Delgado Ruiz.
- 11,45 h.: Don Fernando Savater.
- 13 h.: Don Víctor Gómez Pin.
- 21 h.: Mesa Redonda.

Viernes, 2 de agosto:

- 9 h.: Don Alberto González Troyano.
- 10,15 h.: Don Françoise Zumbiehl.
- 11,45 h.: Mesa Redonda.
- 21 h.: Mesa Redonda.

Sábado, 3 de agosto:

- 9 h.: Doña Araceli Guillaume.
- 10,15 h.: Don Jesús Martínez Flamarique.
- 11,45 h.: Don Alfonso C. Sáiz Valdivielso.
- 13 h.: Don Luis Badosa Conill.
- 20 h.: Mesa Redonda.

BORDADO EN ORO

Rafael HERRERO MINGORANCE

ORTEGA... Y NO FUE EN DOMINGO CESAR... Y NO FUE AL RINCON



El rey se esfuerza en recoger la montera de Ortega Cano, que le brindó su primer toro.

TARDE para otro recuerdo; quizá junto con aquella otra de los Victorinos. Las dos tardes, al final, más parecían procesión que corrida de toros, con tanto costalero por el ruedo...

Ortega Cano, el hombre que mejor acompaña el viaje de los toros, el que ha hecho de la estética una profesión que podría llamarse "modelo torero", pero en redonda pasarella...

César Rincón, que venía a jugar a las cuatro esquinas, y se ha encontrado con un cortijo... Sencillamente, porque va con una verdad por delante. Torea como lo siente. No sabe mentir.

Y el público estaba como si tuviera una pandereta en los pulsos. Quizá sin entender, pero comprendiendo que allí abajo, donde se muere de verdad, estaba pasando algo en cada acto de la comedia de costumbres que es el toreo...

Hay pareja para rato si las empresas quieren. Porque, cada uno a su manera, cantan por todos los palos. Y al toque, el toro.

Ortega Cano, la plástica concreta.
César Rincón, el verso valiente acabado.
Dos toreros. ¡Qué difícil...!



RAFAEL GONZALEZ

CHIQUILLIN



TROFEOS

MADRID

Premio MAYTE

CORDOBA

Cervecería EL COTO

Club CALERITO

Tertulia Taurina SANTA MARINA

Tertulia EL BURLADERO

GRANADA

Al mejor novillero de la feria

ALAMARES EN MI TINTA

RAFAEL HERRERO MINGORANCE

- Plato único para fonda de toreros: Criadillas.
- A los picadores habría que exigirles que hubieran hecho el servicio militar en Caballería.
- El timbalero parece que está siempre guisando en una gran perola.
- Hay banderilleros tan gordos que parecen vestidos con salvavidas.
- Los toros ojos de perdiz han tenido un mayoral con ojeras.
- El patio de cuadrillas es el único camerino del mundo en el que todos están ya vestidos...
- Otro vestido de torear que falta: Azul telegrama y oro.
- La taleguilla tiene algo de bacalao bordado.



ESPLA EN LA CORRIDA DE LA CRUZ ROJA DE MALAGA

El día 26 de junio se celebrará la tradicional corrida de La Cruz Roja de Málaga, que será televisada en directo por la 2.

Las reses a lidiar serán probablemente del matador retirado Antonio Ordoñez y de Sayalero y Bandrés, 3 de cada divisa.

Como único espada actuará el alicantino Luis Francisco Esplá, aunque en un principio se pensó en Jesulín de Ubrique.

Según ha manifestado José María Vallejo, Esplá ha sido elegido como matador de esta corrida por su variedad con el capote, banderillas y muleta.



PLAZA DE TOROS

TOLOSA



Organiza: EASO-CORTINA

FERIA DE SAN JUAN 1991

DOMINGO 23 DE JUNIO

6 TOROS para:

VICTOR MENDES
JUAN MORA
FERNANDO CAMARA

LUNES 24 DE JUNIO

6 NOVILLOS-TOROS de
JAVIER TABERNERO para:

JAVIER VAZQUEZ
ANTONIO BORRERO **"CHAMACO"**
LUIS DELGADO

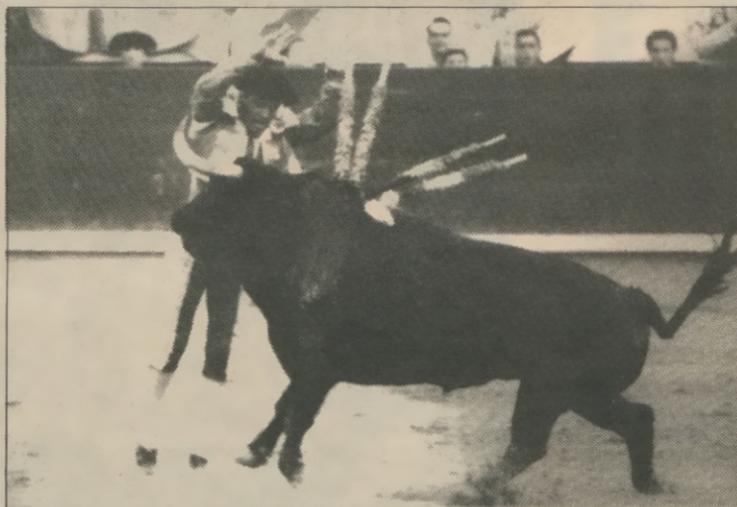
LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS 6,30 DE LA TARDE

VENTA DE LOCALIDADES: Restaurante Victorio de San Sebastian
Bar Aldarra " " "
Bar Asteasuarra " Tolosa

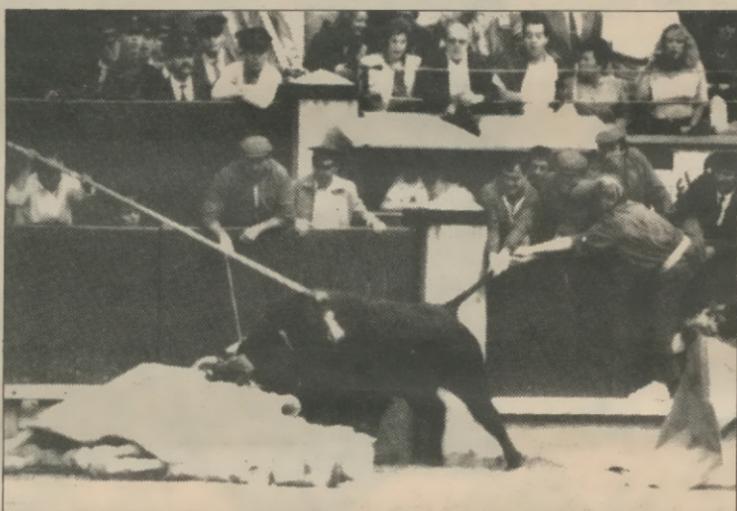
ESTADISTICA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

MATADORES

	Toros	Orejas	Vueltas
Rincón, César	4	4	—
Cavazos, Eloy	4	1	—
Mendes, Víctor	6	1	—
Mora, Juan	2	1	—
Ortega Cano, José	4	1	2
Ponce, Enrique	4	1	—
Morenito de Maracay	3	—	1
Oliva, Emilio	4	—	1
Armillita	4	—	—
Cámara, Fernando	4	—	—
Camino, Rafael	4	—	—
Campuzano, José Antonio	4	—	—
Campuzano, Tomás	4	—	—
Carretero, José Antonio	2	—	—
Castillo, Pedro	1	—	—
Cuéllar, Juan	4	—	—
Domínguez, Roberto	6	—	—
Espartaco	4	—	—
Frascuero	2	—	—
Fundi	2	—	—
Inclusero	3	—	—
Jiménez, Pepín	2	—	—
Joselito	6	—	—
Litri	4	—	—
Lozano, Fernando	4	—	—
Manili	4	—	—
Manzanares, José Mari	4	—	—
Niño de la Capea	2	—	—
Niño de la Taurina	6	—	—
Ojeda, Paco	4	—	—
Ruiz Miguel	4	—	—
Sánchez Puerto	2	—	—
Soro	2	—	—
De la Viña, Rafael	4	—	—
Vázquez, Curro	4	—	—



Mendes impresionó como siempre, con las banderillas.



Los toros tuvieron fuerza: dos caballos resultaron muertos y muchos heridos.



Bellísima estampa del 6.º toro de Miura.

NOVILLEROS

	Novillos	Orejas	Vueltas
Chiquilín	2	—	1
Martín, Miguel	2	—	1
Vázquez, Javier	2	—	1
Caballero, Manuel	4	—	—
González, Cristo	2	—	—
Jiménez, Mariano	2	—	—
Martínez, Angel	2	—	—
Niño de Leganés	2	—	—

REJONEADORES

	Toros	Orejas	Vueltas
Bohórquez, Fermín	2	2	—
Bedoya, Curro	2	1	—
Moura, Joao	2	—	1
Vidrié, Manuel	2	—	1
Buendía, Javier	2	—	—
Cartagena, Ginés	2	—	—
Correas, Antonio	2	—	—
Hernández, Leonardo	2	—	—

- Ganaderías lidiadas: 40.
- Toros lidiados: 156.
- Matadores de toros que han hecho el paseíllo: 36.
- Novilleros: 9.
- Rejoneadores: 8.
- Ovaciones: 24.
- Pitos: 26.

CESAR RINCON

DEBUTA EN LOS SANFERMINES

EL diestro colombiano César Rincón, reciente triunfador de la Feria de San Isidro, hará su debú en Pamplona este año con dos actuaciones así como Víctor Mendes. La Feria de San Fermín consta de una novillada picada y ocho corridas de toros entre los días 6 y 14 de julio, con sus correspondientes encierros tradicionales por la mañana. Estos son los carteles:

Día 6: Novillos de Diego Garrido para "Chamaco",

Sánchez Mejías y Fco. Javier Martínez "Paquiro".

Día 7: Toros de los Herederos del Conde de la Corte para Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y Sergio Sánchez.

Día 8: Toros de Salvador Guardiola para Morenito de Maracay, Víctor Mendes y Juan Cuéllar, más un toro aún por designar para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 9: Toros de Cebada Gago para Víctor Mendes, César Rincón y Fernando Cámara.

Día 10: Toros del Marqués de Albaserrada para Manili, Pedro Castillo y El Fundi.

Día 11: Toros de los Herederos de José Luis Osborne para Roberto Domínguez, César Rincón y Rafael Camino.

Día 12: Toros de Sepúlveda para el Niño de la Capea, Ortega Cano y Espartaco.

Día 13: Toros del Marqués de Domecq para Ortega Cano, Emilio Muñoz y Litri.

Día 14: Toros de Eduardo Miura para Ruiz Miguel, Manili y Tomás Campuzano.

PROXIMAS CORRIDAS

QUE SE TELEVISARAN

LA segunda cadena de Televisión Española ofrecerá las siguientes corridas en directo en los próximos meses. El 12 de junio desde Albacete, festejo de Asprouna, con toros de Samuel Flores para Roberto Domínguez, Rafael de la Viña y Rafael Camino. El 19 desde Madrid, corrida de la Asociación de la Prensa, con un mano a mano entre Capea y Paco Ojeda. El 21, desde Alicante, toros de Los Guateles para Manzanares, Emilio Muñoz y

Joselito. También en junio se ofrecerá desde Málaga la tradicional corrida de la Cruz Roja en la que todavía no se sabe quien actuará como único espada. Candidatos: Esplá, Joselito y Ortega Cano.

En el mes de julio los espectadores de "la dos" podrán ver una corrida desde Ciudad Real con Litri, Cepeda y Espartaco Chico. Una corrida desde Pamplona y una corrida de Mont de Marsen con victorinos y Ruiz Miguel, Millian y Cámara en el cartel.

LO FIRMA MOLES

LAS REGLAS DEL JUEGO

EL Ministro José Luis Corcuera ha asegurado públicamente que para el próximo diciembre tenemos Reglamento Taurino. O sea: contenido para una ley. Y ha añadido: "Lo haré escuchando a todos, intentando llegar a acuerdos con todos; pero sino hay colaboración lo haré por mi cuenta".

Es justa la respuesta porque hay que consultar, hay que discutir, hay que valorar, hay que contrastar con el profesional. Y es bueno que esos profesionales sepan que si piden peras al olmo a la postre el Ministro no se perderá en el bosque de intereses y tirará por calle de enmedio.

Debe saber el Ministro que un reglamento debe estar inspirado por gente conocedora, que se aplica a profesionales; pero al tiempo se establece para marcar "las reglas del juego" con un fin primordial: favorecer el espectáculo en el sentido más hondo, limpio y positivo y, sobre todo, al espectador, al cliente, al consumidor que, no lo olviden, es el lado del triángulo que

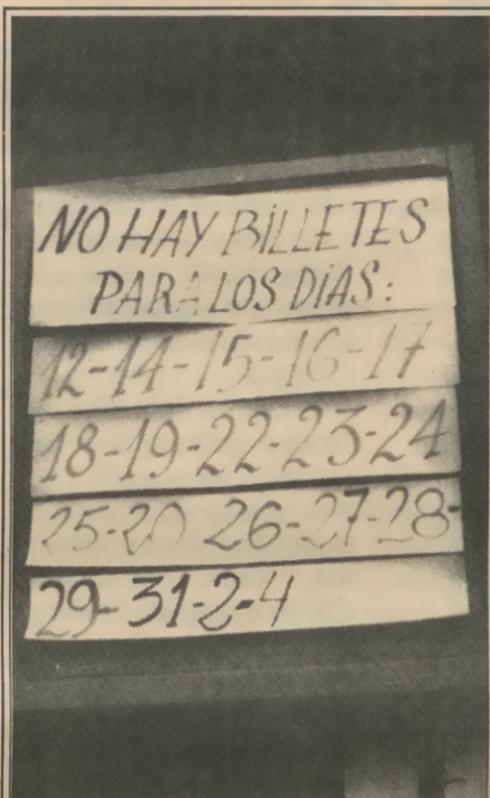
convierta los toros en eso: en espectáculo público.

Alguien pensará que sin toro y torero no hay espectáculo público y se equivoca. Habrá espectáculo íntimo, no público.

Toro y torero, argumento e intérprete, son la base para que de su unión nazca lo que llamamos *toreo*. Con un toro y un torero: se torea. Así es en el campo. Así es a puerta cerrada.

Pero sólo cuando se instala una taquilla y se abren las puertas a los clientes, lo que es un acto íntimo, se convierte en público. Y a partir de ahí, se establece un reglamento para que el que pasó por taquilla tenga una normativa de defensa de sus derechos.

El reglamento taurino establece los derechos y los deberes de todos los participantes. Pero nunca un reglamento se hace para facilitar "intereses particulares" por encima del bien general. Por tanto, el fin último y primero es salvaguardar el futuro de la fiesta en integridad y progreso y garantizar a los consumidores los mínimos de calidad, ética y limpieza del espectáculo.



El auge de la fiesta y del negocio necesita una reglamentación seria que defienda los derechos del consumidor. En la foto la taquilla de Las Ventas con los días de "no hay billetes".

No va a ser fácil ponerse de acuerdo, aunque el ministro debe escuchar a todos. Habrá peticiones razonables y habrá disparates y malos planteamientos de lo que es la defensa de ciertos colectivos. Corcuera y su equipo tienen por delante una labor muy delicada que merece atención, aliento y cuidado.

Luego, si el nuevo reglamento es positivo tendremos la garantía, por primera vez en la historia, de que una Ley va a dar seriedad y contundencia a la respuesta administrativa.

Corcuera ha dicho algo muy cabal: "quien no cometa fraudes no debe tener ningún miedo. Esta Ley no es policial. Se trata de ordenar, de promocionar y, por supuesto, de sancionar lo que realmente no es tolerable. Pienso —afirma el Ministro— que esta es una profesión de tanto riesgo y tan meritosa que no puede estar permanentemente bajo sospecha. Por tanto demostremos, demostren, que no hay fraude y si no lo hay que nadie tenga miedo a las multas". Perfecto.

Habrà que esperar. No se lo que sucederá. Pero algo quiero agradecer a este Ministro en estos tiempos y en este país cuando todavía hay gente que cuestiona la validez de la fiesta de toros. La Ley Corcuera considera a los toros: *CULTURA*. Lo dice la Ley y lo firma el Rey. Esto es mucho más importante de lo que muchos creen de cara al futuro, a Europa y los enemigos de los toros.

Siquiera por esto, sólo por esto, por tanto como esto, Corcuera ya ha hecho un quite magnífico a los toros. Luego acertará o errará en el resto de "la faena". Pero por lo pronto ya ha legalizado como espectáculo y no bárbaro y deleznable la fiesta taurina. Y además, por decreto ley. No es ninguna tontería.

Manuel MOLES



CANTANDO LAS CUARENTA

POR EMILIO MARTINEZ

LA FERIA DE SAN ISIDRO
EXPLOTO LAS ESTRUCTURAS DE LA FIESTA

LOS carteles de la mayoría de las ferias pendientes a partir de ahora han "reventado" después de San Isidro. Las estructuras que manejan a su antojo y capricho la fiesta saltaron por los aires. Y con ellas también volaron los puestos que tenían asegurados en estas ferias algunas figuras (¿figurines de tauroballet?), incapaces de dar ni una vuelta al ruedo en sus actuaciones en el ciclo isidril. Los empresarios, y a la vez poderdantes de estas figuras, van a lo suyo, y prefieren en sus casos un lleno con el torero de moda, y triunfador máximo de Las Ventas, César Rincón, que media entrada con los de siempre, aunque los apoderen ellos.

Los despachos pierden terreno ante los éxitos en el ruedo que más da y quita, digan lo que digan sus enemigos, por cierto tan cercanos a los mencionados empresarios-apoderados. Coincidentes con las opiniones de los taurinos, en su

peor acepción: Más de un empresario ha declarado "off the record" que los éxitos del colombiano le han hecho polvo, teóricamente, porque les obligan a cambiar su programación de todos los años, monótona y repetitiva. Pero también en el fondo se alegran para que sirva de estímulo a sus pupilos, como afirmó uno de ellos: "Mira, que apriete en Madrid y espabile. De momento, pierde un puesto y porque lo llevo yo, que si no ni toreaba, porque mi amigo X, me lo ha quitado de la su feria de Y. Claro, que yo me he vengado y he quitado al suyo de los míos". O sea, que el intercambio de cromos también ha salido "touché".

La verdad es que ha sido necesario el milagro de que un torero salga dos días seguidos a hombros, algo que ni los más viejos del lugar, Don Mariano incluido, recordaban. Pero la hazaña de Rincón, toreando de verdad y dejándose de "marinear" delante del toro, ha roto

las escasamente procelosas aguas del taurineo. Suerte tienen las figuras de que tanto el colombiano como su apoderado, Luis Alvarez, son personas sensatas, que saben lo que quieren y cómo conseguirlo, por lo que sólo van a aceptar alrededor de 60 contratos, eso sí al precio que se merece tras su inigualada hazaña. Aún quedarán algunos puestos para los demás, ésto se ha invertido.

Pasarle factura

El problema es que le van a pasar factura en cuanto baje el ritmo. ¿Recuerdan el caso de Rafael Perea "Boni", triunfador, en menor medida, eso sí, del ciclo de 1989?. Bien, pues ya le han enterrado, taurinamente. El madrileño ha decidido, con todo el dolor de su corazón y de otras vísceras, pasarse a subalterno para poder vivir. Triunfó en la feria de aquel año, cortó orejas en las mismas corridas en las que las figuras se mostraban incapaces de hacerlo y... Como premio le

anunciaron con lo más duro que había en el campo esa misma temporada. Y poco a poco fue devolviendo las orejas obtenidas, sobre todo a partir de 1989. Ya ni toreó casi en 1990 y ahora, enterrado.

A Boni le faltó la puerta grande, aunque es injusto el trato que recibió. Pero las medallas de Rincón son mucho mayores, y, además, cuenta con uno de los apoderados y hombres de empresa taurinos más listos y de ideas más modernas, el ya mencionado Luis Alvarez, que ya se encargará, ya lo ha hecho, de que no le quiten la cabeza al colombiano.

También salen con balance positivo de San Isidro otros diestros, pocos, pero a la mediocridad actual no alcanza otras cotas, a los que vendrá muy bien, aunque en menor medida. Unos, como Ponce, porque la oreja obtenida le ayudará a coger algunos contratos más, no muchos. Otros, como Cavazos, porque en todo

caso la rentabilizarán en México. Otros, como Mora, porque no redondearon al no hacer el segundo paseillo en el que estaba anunciado, aunque su mentor, el más poderoso, Manuel Chopera, si que rentabilizará todo lo posible la oreja cortada por su pupilo tras nueve años de intentarlo. Y otros, como Ortega Cano y Víctor Mendes, situados en casas grandes y con la temporada prácticamente hecha, por eso, porque la tienen hecha, al margen de su satisfacción interior.

En definitiva, Madrid ha vuelto a poner las cosas casi en su sitio. Las migajas que se disputan siempre los secundones en los poquísimos puestos vacantes en cada abono van a empezar a disputarselas, en menor grado, pero ya es un gran cambio, las figuras. Las 60 tardes aproximadamente que va a torear Rincón se las va a quitar a sus compañeros no triunfantes en Madrid. Las estructuras, explotadas.

LOS ENTREBASTIDORES DE SAN ISIDRO

TODO LO QUE SUCEDIO FUERA DEL RUEDO

**1.000 MILLONES
DE RECAUDACION**

UNA cifra elocuente, bonita y redonda: 1.000 millones de pesetas. Esa fue la recaudación de la feria de San Isidro, con lo que supera en 200 millones el presupuesto. Y es que se puso el cartel de "no hay billetes" en 20 de los 26 festejos, todos los días, excepto 10, 13, 21 y 30 de mayo, y 1 y 3 de junio. Multiplicando, pues, los 40 millones de cargo de taquilla de cada una de las 21 corridas de toros, los 25 largos de los dos espectáculos de rejoneo, y los 20 de las tres novilladas, y añadiendo los más de 20 que pagó TVE por cada una de las tres corridas televisadas nos salen esos 1.000 millones. "Casi ná". Y eso sin entrar en los superabusivos precios de la reventa, ¿para qué? Si las autoridades no quieren solucionarlo. ¿Por qué será? Exacto, exacto, por esto mismo que usted piensa, querido lector.

También tiene guasa el asunto de la reventa autorizada del 20%, que, como todos los años, añadió un-cero, y no a la izquierda, a

sus beneficios "autorizados". El truco es fácil. Los concesionarios de este extraño privilegio franquista de después de la guerra, y no del Golfo, aunque el nombre le va muy bien, disponen de un número de localidades que se comprometen a vender en sus quioscos con el 20%. Pues, eso, muy fácil. Cierran el quiosko y las venden por fuera al 100, 200, 300%. Menudo chollo. Menuda cara.

**PEÑISTAS TAURINOS
DE 13 PAISES**

Una pequeña parte de "culpa" de estos llenazos a diario la tienen los grupos de peñistas de otros países que cumplen el rito obligado de venir a la feria más importante del mundo. Como siempre, coordinados por la eficaz Muriel Feymer, presidente del Club Taurino Internacional, que se encarga de retirarles los abonos y entradas correspondientes. O de buscarlos, en los casos más imprevistos, lo cual ya es mérito. Previstos e imprevistos, lo cierto es que fueron 13 los países que enviaron a representantes para el ciclo isidril. Clubes de países donde también se celebran toros, como Fran-

cia, Portugal y Méjico (en Aguascalientes se celebró el Congreso Anual de Peñas Taurinas Americanas, unos días antes de la feria de San Isidro, al que asistieron 130 organizaciones, muchas de ellas de Estados Unidos).

Y Clubes de países distintos y distantes de la fiesta, como los propios Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Suecia, Alemania, Italia, Dinamarca, Checoslovaquia, Noruega y Japón. Cuenten, cuenten. ¿Salen 13? Pues, como señaló Muriel remediando a las quinielas. "El año que viene, a por los 14".

Entre los personajes destacados, no podemos olvidar al que fuera matador de toros norteamericano Robert Ryan, hoy escritor y pintor, a Gil Arruda, ex-combatiente en Vietnam —cuya asociación lidera— y que preside uno de los muchos Clubes Taurinos Americanos, y a Mary Haskins, de Los Angeles, que ya ha hecho sus primeros pinitos como novillera en Sudamérica y que se ha quedado en España para continuar su vocación. Suerte.

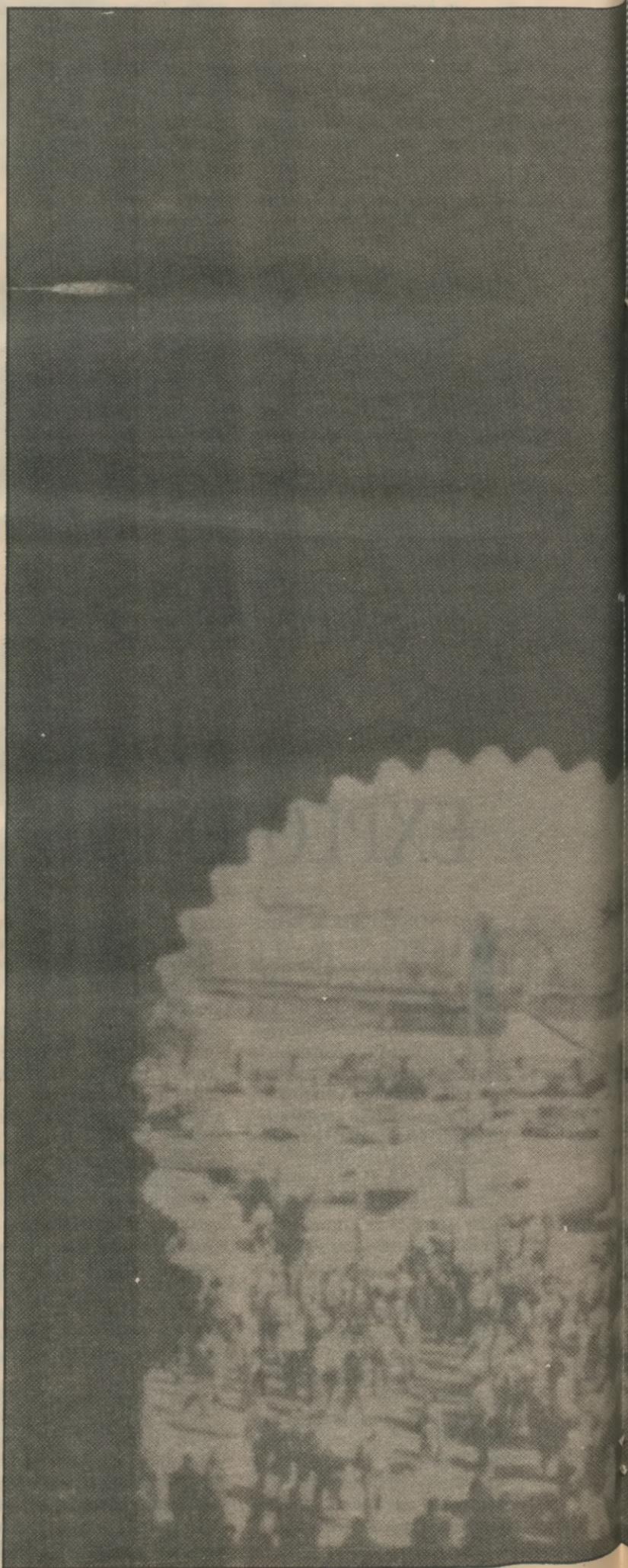
**EL PUBLICO
Y EL GANADO,
MUY MALO...****PARA LOS TOREROS**

La colección de entrevistas que se han ido haciendo a los matadores de toros que han estado normal

durante la feria, o sea, la inmensa mayoría, podría pasar a la antología de los disparates o el cinismo. La respuesta típica y tópica era algo así: "Los toros



26 Festejos, una dura escalera, que se sube y saborea poco a poco!



El clásico ambientazo de San Isidro.

han salido muy malos, imposibles. Lo que ocurre es que el público, demasiado exigente, no lo ha visto así, y se ha portado muy duramente". A eso se llama capacidad de un análisis, sentido de la autocrítica y de la responsabilidad. Sí, señor. Ellos, las grandes figuras —vaya feria que nos han dado, ¿eh?—, nunca están mal, según les cuentan siempre los chupópteros y lameculos que les rodean. Son los toros. Y el público. Se les puede cas-

tigar a que vean continuamente el vídeo de César Rincón hasta que imiten a Juncal y tomen nota, aunque puede ser misión imposible.

LECCIONES DE PERIODISMO

El caso más curioso es el de Roberto Domínguez, que osó dar lecciones de periodismo al declarar que no le parecía bien que aparecieran declaraciones de los toreros junto a la crítica de sus actuaciones: "Suena un poco a cachondeo, porque en un lado nos ponen a caldo y junto a esa crítica aparecemos nosotros diciendo lo contrario, que los toros no sirvieron etcétera". O sea, una de las normas fundamentales del periodismo y de las que más se recalcan en la Facultad, dar opción a las dos partes, que no se silencie la opinión del personaje del que se habla, por los suelos.

Por supuesto que Domínguez —educado y amable siempre— está en su derecho de pensar y manifestar eso. Incluso está en su derecho de agregar, como hizo, que a partir de ese momento no iba a hacer valoraciones de cómo se había visto —era tras su segunda tarde—, a ningún medio, lo que no impidió que las hiciera a los que valoraban positivamente sus labores en el ruedo. También era su derecho. Lo importante para público, crítica y, sobre todo, para él, es que toree bien. Lo demás sobra.

LIOS VETERINARIOS-PRESIDENTES (LEASE LAMARCA)

Los veterinarios tuvieron dos protagonistas no buscados en esta feria. El ya habitual de cumplir su compromiso y molestar a los apoderados de las figuras y, en parte, a la emesa, al rechazar en los reconocimientos todos los toros faltos de trapío o de cuerna (sólo 3 de las 21 corridas superaron sin problemas e íntegramente estas pruebas, la de José Escolar, la del Marqués de Domecq y la de Los Bayones. Llor a ellas), y otro nuevo, imprevisto y sorprendente, su expulsión algunas tardes del burladero del callejón que les corresponde. En principio fueron

varios los presidentes que les amenazaron "por órdenes superiores" —que luego no aparecían por ninguna parte—, pero el único que hasta les mandó a la policía fue Juan Lamarca, cuando sus cuatro compañeros ya les habían manifestado que por ellos no habría ningún problema.

"Lo de Lamarca debe ser personal", confesaba uno de los veterinarios, "porque resulta que en el callejón aparecen políticos, chóferes de políticos, enchufados, amantes, etc. Y nos va a expulsar a unos de los pocos que estamos trabajando y, además, en nuestro sitio reservado".

Por cierto, ¿saben cual es el nuevo récord mundial de reconocimientos de toros o novillos hasta dar con los mínimamente presentables para su lidia? Pues 19. Y no fue en una corrida de toros, quíá, fue en la despedida como novillero de Madrid del otrora triunfador en este coso, del número 1 del escalafón, de Manuel Caballero. Sin comentarios.

AL RICO TORO DEVUELTO

Las reuniones que, en su burladero o no, mantuvieron los veterinarios, antes de la feria, para unificar criterios no fueron imitadas por los que tienen todavía más responsabilidades que ellos. Los señores Amado Jorge, Marcelino Moronta, Francisco Valderas, Luis Espada (triunfador de la feria) y el ya mencionado Lamarca. Y así les fue. Cada uno disponía de su criterio a la hora de presidir. Los toreros se lo pusieron fácil, porque como se cortaron tan pocas orejas no había discusión. Pero los ganaderos... ¡Ay los ganaderos! Con los productos que enviaban, y después de superar a duras penas —por lo general, con las excepciones ya contadas—, debían pasar por el bochorno de ver cómo los abarrotados cotarros solicitaban devoluciones, por cojos o inválidos, de sus toros a los corrales (y no por afán de que se luciera Florito, que se lució, como siempre). Aquí cada usía aplicó su dispar criterio.

El mejor fue el otrora blandengue y torerista, como él mismo reconoció, Luis Espada, que tuvo "los



"A los toros, a los toros" en la plaza más importante del mundo.

bemoles" de echar a corrales hasta 4 simulacros de toro una misma tarde, la del 19 de mayo con los Galache. Del total de toros devueltos, 23, casi la mitad los mandó a corrales Espada, 11 Lamarca lo hizo en 4 ocasiones, Moronta en 4, Amado en 2 y Valderas en 2.

POCOS PERCANCES AFORTUNADAMENTE

La feria se ha cerrado con pocos percances, afortunadamente. Dos matadores de toros, Fernando Lozano y Pedro Castillo, resultaron heridos de pronóstico grave, y fueron varios subalternos, seis concretamente a los que también atendieron las maravillosas manos del doctor García Padrós y su equipo. El único de cierto cuidado fue el sufrido por José Capilla, con una grave lesión en su tobillo derecho, y gracias... Gracias al Angel Salvador de los subalternos, al rey de los quites, al "Niño de la Oficina", también conocido por Joselito Calderón. Paradójicamente, y al igual que en anteriores temporadas, el promedio de percances es mucho mayor antes y después de la feria que en ésta.

A partir del 3 de marzo, cuando se inició la temporada y cayó herido grave otro rey, el de la mala suerte, Gregorio Tébar "El Inclusero" y hasta el 10 de

mayo, en que se inició el ciclo, pasaron por la enfermería 14 heridos, en un total de 13 festejos, a poco más de uno por tarde. En los 26 festejos feriales, como ya se ha escrito, fueron 8.

NUEVO RECORD HISTORICO DE RUIZ MIGUEL

No es que el de la isla de San Fernando haya vuelto por esto, pero bien que presumía de ello, y con razón, la tarde en que cerró el abono, con toros de Miura. Paco Ruiz Miguel igualaba entonces la marca de Paco Camino del total de festejos toreados en San Isidro, 47. "Hombre, pues no he vuelto por ello", explica el diestro, "pero es otro brillante en mi ya de por sí magnífico historial, ¿no? Tras él, se sitúa Manzanares (que tampoco fue capaz de cortar oreja, algo que lleva persiguiendo desde 1978), con 45. Después, Julio Aparicio (padre, que el hijo no quiere saber nada de Las Ventas), 44; El Viti, 43; Antoñete, 41; Antonio Bienvenida, 39; Julio Robles y Dámaso González, 38; Curro Romero, 37; Andrés Vázquez, 33; Ortega Cano, 31, y Angel Túrrel, Manolo y Curro Vázquez, 30.

JOSE ANTONIO VALENCIA

EL TORERO N.º 1 DE VENEZUELA
POR MERITOS PROPIOS

EL
PRESTIGIO
TAURINO
DE
VENEZUELA



LA
BASE
DE LAS
MEJORES
FERIAS

LA OTRA CARA DEL TOREO

ELEGIDO MEJOR TORERO DE VENEZUELA
POR CRITICOS Y AFICIONADOS
COMO LE DEN SITIO SERA TAMBIEN N.º 1 EN ESPAÑA
APODERADO: VICENTE SEGURA - 91 - 5305770 - MADRID

TOROS Y TOREROS EN LAS VENTAS

Seis toros de DIEGO GARRIDO, bien presentados, encastados y con nobleza, excepto sexto, con problemas. PEPE LUIS VARGAS, palmas y ovación tras un aviso. JOSE LUIS BOTE, oreja con leves protestas y palmas con algún silbido. PEPE LUIS MARTIN, oreja y ovación. Madrid, 9 de junio. Media entrada.

PEPE Moros no tuvo razón el domingo. El señor

Moros (don José), que es comerciante de cueros, lleva afirmando desde tiempo inmemorial que cuando hay buenos espadas el ganado no es de recibo, y viceversa.

Pero el domingo, en la Monumental de Las Ventas, salieron por la puerta de chiqueros seis ejemplares de gran presentación, que además se comportaron como toros de lidia: encastados, nobles y transmitiendo interés a las gradas. Bien es

cierto que algunos les buscarán matices, y dirán que en el caballo se comportaron de forma irregular, y que el sexto presentó no pocos problemas; pero no son más que eso: matices.

Los toros "sirvieron para la muleta", como gustan de decir los "neotaurinos"; ahora bien, habría que ver si hubieran "servido" si la muleta hubiese estado en manos de las "neofiguras", que nunca los lidian. El domingo, en Las Ven-

tas, la muleta estaba en las manos —sobre todo en la diestra— de tres toreros que se llaman José Luis, por una de estas casualidades que nos depara la vida. Por orden alfabético, sus apellidos son Bote, Martín y Vargas; por antigüedad de alternativa, Vargas, Bote y Martín; por lo que demostraron sobre la arena, Martín, Bote y Vargas.

Martín (don Pepe Luis) cortó una oreja a ley en su primero, tercero de la tarde, con una faena de mucha profundidad y exquisita torería, adornada con detalles de oficio y rematada con tres ayudados por bajo de cartel; todo lo realizó sobre la mano derecha, porque con la izquierda el nivel fue inferior. Ante el sexto, parado y que probaba, se mostró machachón y obtuvo algún muletazo suelto con calidad.



Bote (don José Luis) está en situación de volver a escalar puestos tras su tremendo percance de Benidorm. Toreó bien, a veces muy bien, pero se mostró remiso a la hora de "romper" con el toro: le faltó acoplamiento, tanto cuando se echó la franela a la mano izquierda con su primero, como durante toda la faena al quinto; sin embargo, al segundo de la tarde le toreó muy bien con la mano derecha, con hondura y gusto, además de con verdad; logró una buena estocada y también paseó una oreja, aunque bajo el desagrado de algunos espectadores.

Vargas (don Pepe Luis) no cuajó una buena actuación, pero toreó muy bien. No cuajó una buena actuación porque se le nota poco placeado y muy castigado por las cornadas, y estas dos circunstancias provocan que no ligue los muletazos y que se muestre desconfiado en la cara del toro. Además,

alarga las faenas casi hasta la pesadez, lo que le costó escuchar un aviso en el cuarto.

Pero, cuando mantenía la muleta en la mano derecha, citaba cruzado, cargaba la suerte y alargaba el muletazo, lo cual es torear muy bien. Y también lo es dar tres fantásticos naturales en el cuarto, único momento de la tarde en que lució el toreo con la mano izquierda. Si consigue más contratos y recupera el pellizco que en otro tiempo tuvo su toreo, Vargas (don Pepe Luis) todavía puede decir muchas cosas.

Presidió el señor Lamarca (don Juan), que no permitió a los veterinarios que accedieran al callejón; esta actitud no ha de estar originada por ningún motivo personal en este presidente, pues se limita a hacer cumplir órdenes superiores: lo cual, por otra de estas casualidades que nos depara la vida, no impide que sea el único usía que las aplique tan a rajatabla.

A.G.



BILBAO: CORRIDA DE LA PRENSA

Se lidiaron cinco toros de ALDEANUEVA excelentemente presentados y un sobrero de Manuel Alvarez lidiado en quinto lugar. Todos flojos y con nobleza.

Niño de la Capea: Ovación y salida al tercio. Espartaco: oreja y oreja. Joselito: Ovación en ambos. Bilbao 9 de junio, tres cuartos de entrada. El chirimiri estuvo presente durante todo el festejo.

El festivo público

de Bilbao otorgó las orejas sin ningún tipo

de exigencias, ya que se mojaron durante todo el festejo e in-

tentaron divertirse, dando las orejas. Niño de la Capea con un

primer toro inválido se limitó a cuidarlo e intentó en ocasiones hacer faena sin conseguirlo. Con su segundo, un

toro que gazapeaba, no terminó de acoplarse y poderle. Mató a su primero de dos pinchazos y descabello y el cuarto de estocada. El de Espartinas se llevó las únicas orejas del festejo con un toreo perfilón y falto de transmisión por la invalidez de las reses. Eso sí, mató de dos buenas estocadas. Al terminar el festejo no quiso ser sacado a hombros. Joselito, muy enfadado toda la tarde, tuvo peor lote. Con un primero soso y que cabeceaba y un sexto idéntico. Ambos toros los mató de dos buenas estocadas.



Agustín MATILLA NAVA

NIÑO DE LA CAPEA

“ESTOY TOTALMENTE RECUPERADO”

AL finalizar el festejo del día 9 de junio de Bilbao entrevistamos al Niño de la Capea en el hotel.

—Pedro, ¿cómo te has encontrado delante del toro?

—Era una actuación muy importante para mí, ya que me estaba probando a mí mismo. Me he encontrado muy seguro y con muchas ganas. La decisión con que he estado con el toro es lo más importante de este festejo para mí.

—¿Y con los aceros?

—La espada era lo que más problemas me había planteado cara a mi recuperación, creo que he matado bien a mis dos toros, aunque en el primero he pinchado dos veces pero han sido arriba. El segundo lo he matado de una gran estocada.

Sin conocer todavía la suspensión de la corrida de la prensa del día 19, Capea nos comentó “tengo mucha ilusión en matar esta corrida ya que siempre he dado la cara en Madrid, mis ganas son máximas

por encontrarme totalmente recuperado.”

—¿La temporada continuará como lo tenías previsto?

—Sí, continuará igual: iremos a todas las plazas importantes sin rehuir ninguna, allí estaremos dando la cara e intentando cortar las orejas.

AMN



EL DIFÍCIL MUNDO DE LOS QUE TOREAN POCO

PEDRO LARA:

“EN OCASIONES, NOS VEMOS OBLIGADOS A PONER DINERO”

PEDRO Lara llegó a los toros por afición. Fue a los 13 años cuando decidió tomarse en serio lo de ser torero. Aunque le hubiese gustado, nunca pasó por la Escuela de Tauromaquia. Actuando durante tres años en la parte seria del espectáculo “El Chino Torero” aprendió el oficio.

Este madrileño se encuentra, al igual que otros jóvenes que comienzan, con numerosas dificultades para abrirse paso.

“Pensé que podría venir a S. Isidro, este año y el anterior, pero aquí sólo dan oportunidades a aquéllos que tienen un apellido nostálgico. Me entrego como el que más y creo que merezco la consideración de la empresa”.

— 21 corridas de toros son muchas para no ser un matador con un cartel realmente importante. ¿Te cuesta mucho, es decir, es un montaje o de verdad ganas dinero?

—Hay lugares en los que sacas los gastos justos y otros que ganas dinero. No saco como para ser millonario pero si para ir viviendo.

—Si, pero también hay ponedores natos...

—Cada cual puede dirigir su carrera del modo que crea más oportuno. Desgraciadamente y debido a la escasez de oportunidades que nos brindan las em-

presas, los toreros nos vemos en ocasiones obligados a poner dinero. Eso les ha pasado a todos, incluidas las figuras. Digamos que yo trato de evitarlo. Esto del toro es realmente difícil y cuesta mucho trabajo que te incluyan en los carteles.

Ansío el día en que pueda tener mi cuadrilla fija, dinero, fama...

—¿Cómo te has planteado la temporada?

—Espero ir a Madrid. Mi temporada dependerá en gran medida de como se me den las cosas. Lo triste es que si yo corto ahora una oreja en Las Ventas no se me va a valorar en la medida necesaria.

Las orejas de S. Isidro pesan más. El fallo radica en la empresa al no darse cuenta de que aquí no hay bastantes toreros jóvenes con proyección y se encargan de traer siempre los mismos.

—¿Quién pone más trabas a la irrupción de los jóvenes, los empresarios quizá?

—Todo esto se rige por la ley de la selva, sólo el más fuerte permanece y el débil se va a freír espárragos. Es lógico que cada cual tire para lo suyo pero sin abusar. La gente trata de aprovecharse de tí porque estás empezando.

La única forma de salir adelante en esta profesión es cortar orejas en Madrid, pero hay una razón muy sencilla de por qué



esto no se lleva a cabo y es por no torear en Madrid. A la Comunidad debería darle vergüenza de no preocuparse de diestros de la tierra.

Por eso, a veces, uno acaba desengañado y asqueado de la profesión, te das cuenta que las cosas no son tal y como tu las imaginabas y tienes que asumir la cruda realidad. Si saliese por la puerta grande de Madrid mi vida y la de mi gente daría un cambio vertiginoso, igual que le ha pasado al colombiano César Rincón. Espero que cuando yo corte las orejas en Madrid, tenga la repercusión adecuada y que no me pase como a otros compañeros, y me refiero a Juan Cuellar.

En Madrid, con una Feria tan larga no hay variedad, siempre actúan y repiten los mismos, algo muy diferente ocurre en Sevilla que siempre tienen un hueco para los matadores más modestos. Algún día no muy lejano la gente se cansará y pedirá la renovación, porque el público no es tonto y no se le puede engañar con tanta facilidad.

Marisa ARCAS

APODERA A VIDRIE Y MOURA

JULIO STUYCK:

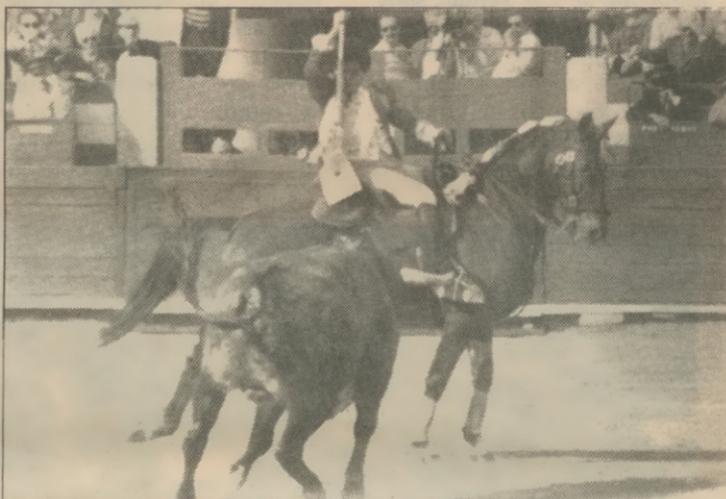
“LOS REJONEADORES DEBEN COBRAR COMO LOS MATADORES”

—¿Cuales son los motivos para apoderar esta temporada a Vidrie y Moura?

—Los dos rejoneadores me contaron sus proyectos para esta temporada que pretendían

—¿No cree que la gente está un poco cansada del rejoneo heterodoxo y quiere volver al clásico?

—Aquí hay sitio para todos, como en el toreo de a pie, existen toreros artistas y toreros tremendistas. Los que yo represento son clásicos. Hay



hacer la campaña juntos y me propusieron llevarles las cosas.

—¿Por qué los rejoneadores cobran tan poco dinero?

—Las razones son variadas. Esto del rejoneo ha sido hasta hace poco para algunos un hobby, y por tanto los empresarios pagaban así. Y como los tiempos han cambiado, al rejoneo tiene que llegar el dinero, porque nadie lo practica ya como hobby, sino como profesionales. Creo que las figuras del rejoneo tienen que cobrar lo mismo que las figuras del toreo de a pie, además, las corridas de rejones siempre se llenan y puede ser que den a los empresarios más dinero que ninguna otra.

dos formas de hacer el rejoneo, una más despacio que otra. Lo que ocurrió el otro día en Madrid fue que los triunfadores pertenecieron al rejoneo clásico.

—¿Cree que el público que acude a las corridas de rejones es diferente?

—Si es diferente, lo que yo quiero conseguir es que el público que acude a estos festejos sea igual al de las corridas de toros, pienso que la mejor manera es que se meta delante de un rejoneador y en ocasiones varios.

—¿Van a matar tus rejoneadores toros en punta?

—No, por ahora no entra en sus planes. Los toros en punta se pueden matar una vez como gesta pero no creo que sea necesario para darle emoción a la corrida. Lo que si estoy de acuerdo es que se deberían arreglar algo menos los toros, como se hacía no hace muchos años. Además no creo que a nadie le guste ver los caballos con las tripas fuera. Es un espectáculo bastante desagradable que hay que evitar como sea.

—¿Cómo va la aventura de Mallorca como empresario?

—El año pasado se perdió bastante dinero aunque, nos quedó el consuelo del bagaje artístico, fue bueno. Para este año no creo que se de feria, sino algún festejo suelto, pero siempre que la reunión que tenemos con el alcalde en los próximos días sea satisfactoria.

Agustín MATILLA

CESAR RINCON

GANADOR DEL

“MAITE” Y EL “TRIP”

El diestro colombiano César Rincón ha sido galardonado con el XVI Trofeo Tryp Hoteles “AL DETALLE PARA EL RECUERDO” que concede el Gran Hotel Reina Victoria.

Así mismo, resultó ganador del premio Mayte al triunfador de de la Feria de San Isidro.

Otros galardones del Mayte fueron para: José Morales “Chocolate”, mejor puyazo al cuarto toro de la corrida de José Escolar. Quite artístico Curro Vázquez, por el realizado a un toro de Baltasar Ibán.

Montoliú, por el mejor par de banderillas que prendió a un toro de Escolar. Víctor Mendes recibió el de la mejor estocada a un toro del Conde de la Corte. El mejor novillero de la Feria fue Chiquilín.

El jurado lamenta profundamente que el premio al mejor toro quede desierto pero ninguno merecía tal galardón.

DICHO Y ESCRITO

- “César Rincón no ha inventado nada pero sí ha dado aires frescos al toreo”. (Manolo Chopera en “Ya”)
- “La gente paga por verme en banderillas y yo no puedo negarme aunque los toros muchas veces no se prestan a ello”. (Victor Mendes en “Ya”)
- “En la feria de Granada he toreado el mejor toro de mi vida”. (José Ortega Cano en la “Ser”)
- “Yo no he venido a quitarle la cartera a nadie, sino a jugarle la vida con las corridas duras”. (Ruiz Miguel en “El País”)
- “La gente estuvo agria, meticulosa, mirando todo con lupa: el colmo estuvo en las ovaciones a los toros durante el arrastre”. (“El Fundi” en “El Mundo” sobre la corrida de Miura)



CONTRATOS PARA PACO ALCALDE

EL diestro ciudarrealdeño Paco Alcalde, que cortó una oreja el año pasado en la Feria de San Isidro, espera torear en el mes de junio en Las Ventas, ya que la empresa contó con él en la Feria de este año: “Seguramente torearé una corrida en el mes de junio en Madrid, como casi todos los que no hemos actuado en San Isidro”.

El día 4 de julio toreará la Corrida de la Beneficencia en Ciudad Real, que será televisada: “En esa corrida me juego mucho, toda la temporada. Creo que mis compañeros de cartel serán Cepeda y Litri con toros de Alejandro y Lorenzo García”.

C.Q.

OTRA IMPORTANTE PLAZA EN LA
COMUNIDAD DE MADRID

MIRAFLORES DE LA SIERRA
PREPARA UNA GRAN
FERIA

LA plaza de toros de Miraflores de la Sierra se empezó a construir en 1988 y ya está dispuesta para su inauguración oficial en el mes de agosto, cuando celebra sus fiestas. El teniente de alcalde, Paco Bartolomé, fue el primer impulsor de la idea que fue bien acogida por el alcalde, José Miguel Lorente y la corporación del Ayuntamiento. Es una plaza bonita, cómoda y funcional con un aforo de 5.500 localidades y quieren convertir en una de las primeras plazas en categoría de la provincia de Madrid.

La empresa concesionaria para la explotación de la plaza será MOYCA, con Carlos Casado al frente, quien piensa elevar el nivel a base de buenos carteles y ganaderías. Hablamos con el alcalde sobre

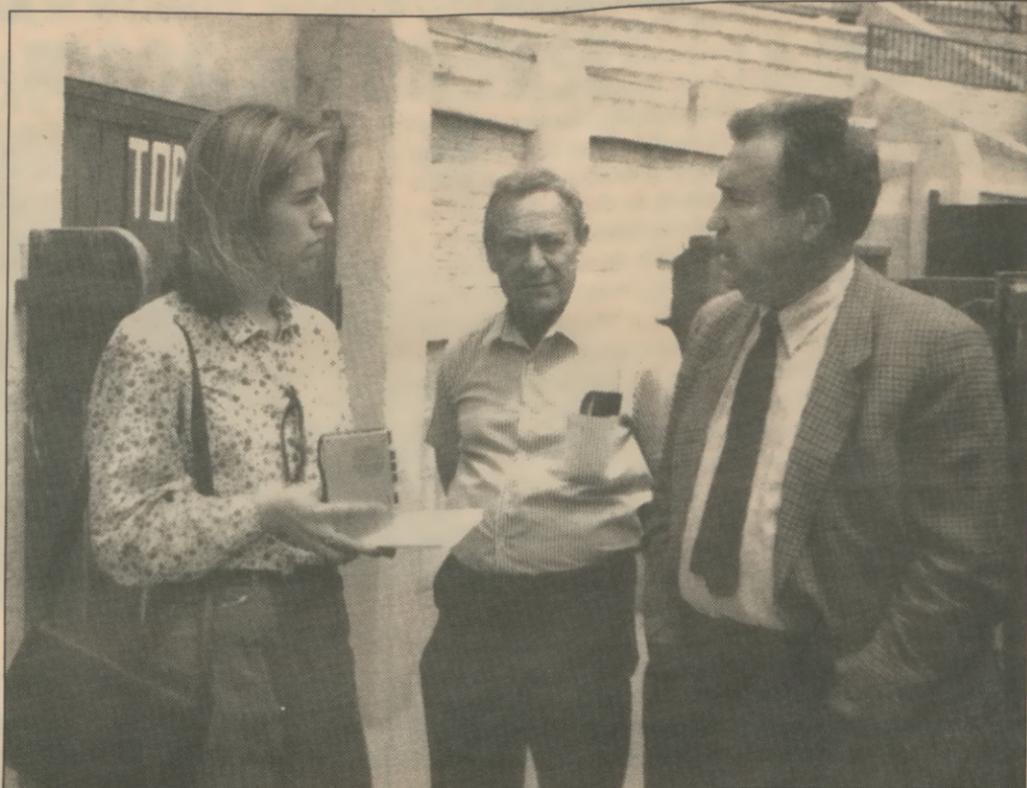
las ilusiones que tienen puestas en la futura historia de su plaza.

—¿De quién partió la idea de hacer una plaza de toros para Miraflores de la Sierra?

—Del teniente de alcalde, Francisco Bartolomé, verdadero aficionado. La decisión de arrancar con la plaza nace de que creemos que la Fiesta hay que dignificarla, porque dar toros como estábamos dando aquí, en una plaza portátil tan vieja era impresentable. Yo he pasado mucho miedo en esas plazas por la responsabilidad que suponía el hecho de que ocurriera cualquier desgracia. No soy un aficionado en toda la regla, pero me gusta la Fiesta y se apoyó la iniciativa.

—¿Con qué presupuesto han contado?

—El presupuesto que aprobó el Ayuntamiento fue de



Carmen Peinado, el Teniente de Alcalde, Francisco Bartolomé, y el Alcalde, José Miguel Lorente (foto: VEGA).

87 millones de pesetas, pero esta obra la hemos hecho con personal del Ayuntamiento, con un coste económico mucho más barato del presupuestado, quizá con un coste político más caro porque estos empleados del Ayuntamiento han dejado de hacer otras cosas en el pueblo; pero esto nos va a costar menos dinero del previsto. El proyecto de la plaza ha corrido a cargo del arquitecto municipal, pero la plaza realmente la está haciendo un maestro de obra mirafloreño, Isidoro Jiménez, que es quien verdaderamente está dirigiendo la obra, aunque con el soporte técnico del arquitecto municipal.

—¿Hay afición en Miraflores?

—Miraflores es un pueblo que tiene aficionados como todos los pueblos de la sierra de Madrid porque es una zona de toros. En Miraflores siempre ha habido encierros con gran

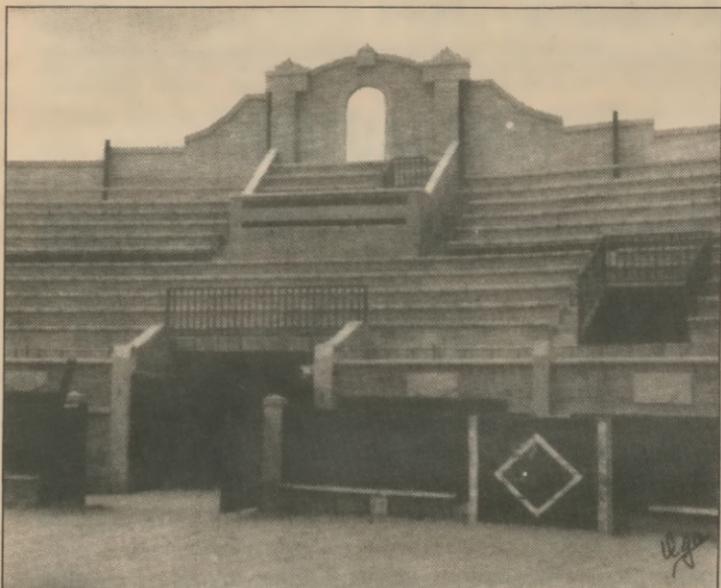
tradición, incluso antes que en Colmenar y San Sebastián de los Reyes, lo que pasa es que quizá se haya perdido un poco la afición. Ahora lo que se

na, ¿será un aliciente para superarse?

—La historia de la plaza empieza ahora, es un coso cerca de Madrid, a media hora, nosotros vamos a intentar que tome el auge que se merece porque abrimos una plaza seria en cuanto a estructura y objetivos para que se convierta en importante.

—MOYCA es la empresa concesionaria para la explotación de la plaza, su representante, Carlos Casado, está seguro e ilusionado de que su gestión será buena y los resultados satisfactorios: "Pensamos hacer una feria interesante en Miraflores, con las primeras figuras: Espartaco, Roberto Domínguez, Ortega Cano, ... y ganaderías que den la talla, para hacer de esta plaza una plaza con categoría y seria."

Carmen PEINADO



Vista interior del graderío de la cómoda plaza de Miraflores (foto: VEGA).



Aspecto exterior de la puerta principal del nuevo coso (foto: VEGA).

CARLOS CASADO, GERENTE Y PROPIETARIO DE MOYCA, YA HA CONTRATADO A VARIAS FIGURAS

pretende es potenciar la plaza y coger categoría.

—El hecho de que haya pueblos cerca con tradición tauri-

LOS SUBALTERNOS CONVOCAN HUELGA A PARTIR DEL DIA 16

EL pasado día 5, la Unión Nacional de Picadores y Banderilleros se reunió en Asamblea General para tomar una decisión sobre el problema del cobro de los boletines de la Seguridad Social, después de la reunión llegaron, por unanimidad, al siguiente acuerdo: "Ningún profesional perteneciente a esta entidad actuará en festejos taurinos mientras no se solucionen los problemas planteados por los matadores sociedades mercantiles, a partir del próximo día 16 del corriente."

Además del comunicado de la Unión, su presidente, Rafael

Corbelle, aclaraba unos puntos:

1.º La buena disposición de la Unión para dar tiempo a la recapacitación de las partes responsables.

2.º Atención a la Corrida de la Beneficencia.

3.º Respeto al público.

4.º Porque es un festejo televisado para todo el territorio nacional y para Hispanoamérica.

5.º Contando con la figura de nuestro soberano, gran aficionado, que cuenta con nuestra profunda admiración y respeto.

C.Q.

SE RETRASAN LAS NOVILLADAS DE LOS JUEVES EN LAS VENTAS

LA empresa del coso ventoso ha decidido retrasar la celebración de las cuatro novilladas con picadores a que le obliga su pliego de condiciones, y que estaba previsto que comenzasen hoy jueves. Finalmente se darán los días 27 de junio y 4 de julio, las dos primeras, dejando para septiembre las otras dos.

La falta de novilleros triunfadores este año en la Monumental ha sido una de las causas que han llevado a este aplazamiento, pues se quería contratar a espadas de cierto cartel para que acudiese el público. De momento, están aplazados Javier Vázquez y Rafael González "Chiquilín".

E.A.

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director:

En mi doble condición de aficionado y Presidente de la Unión de Abonados Taurinos de Madrid, creo de justicia testimoniarle mi felicitación por el excelente trabajo, publicado en el n.º 6 de la revista por Vd. dirigida, titulada "El abono preferencial y los derechos de los consumidores", del que es autor D. Juan Santiago, al que ruego transmita mi reconocimiento, pues resulta difícil superarlo en el rigor sistemático de sus fundamentos y en la valentía de su oportunidad, teniendo en cuenta que sacar el tema a la palestra, para clasificarlo, supone renunciar a la comodidad del silencio culpable, tan frecuente.

Tengo para mí que, sin perjuicio de la indudable calidad de otros contenidos de su semanario, el abordar con objetividad temas de alto calaje como éste, que gravitan sobre nuestra fiesta, puede contribuir notablemente a que "El Ruedo" esté ganando, desde su esperanzada reaparición y por derecho propio, un estimable activo de credibilidad.

Renuncio a detallarle ahora los términos del contencioso que, con energía y talante de diálogo, mi Entidad viene manteniendo sobre el abono y otras cuestiones de "macropolítica" taurina. No vamos a desfallecer en esta contienda de David contra Goliat.

En una sociedad democrática y viva (la taurina también debe serlo y abundar los "vi-

vos") hay que normalizar discrepancias y conflictos, tratando de resolverlos con acuerdos honorables. Nuestra mano está tendida para conseguir, por vía de concertación, un marco estable en el que discurren armónicamente obligaciones y derechos de la Administración Taurina, empresas gestoras y —no se olvide— abonados, aficionados o meros espectadores que hacen posible beneficios económicos anuales cercanos a los 600 millones de pesetas.

Bien está el justo lucro, pero, antes y después de obtenerlo, habrá de contarse con el parecer razonado de asociaciones taurinas que, como la nuestra, renuncian al cómodo sopor de lo banal y al juego por las bandas o en el centro del campo, para jugarlos en el área pequeña y espinosa, donde se recibe "leña" y se meten goles...

Reitero mi reconocimiento a "El Ruedo" y a D. Juan Santiago. Y, desde el tercio de la pacífica opinión taurina, me siento gratificado al comprobar que coincidimos en pertenecer, con Goethe, al "linaje de aquellos que de lo oscuro hacia lo claro aspiran".

Agradeciéndole la publicación de la presente, le saluda atentamente.

José Luis Moreno Manzanaro
Presidente de la Unión de Abonados Taurinos de Madrid

ASOCIACION CULTURAL

"TIERRA DE TOROS" DE COLMENAR VIEJO (MADRID)

LA Asociación, que se reúne en el MANHATTAN Pub de la localidad madrileña, ha entregado los premios a los triunfadores de la Feria Virgen de los Remedios 1990. Este acto cumple con ésta su quinta edición, y los premiados han sido los siguientes:

- Triunfador de la Feria: **Rafael Camino.**
- Mejor Faena: **Víctor Mendes.**
- Detalles del Arte: **Curro Vázquez.**
- Mejor Quite Artístico: **DESIERTO.**



- Mejor Ganadería: **"Los Eulogios".**
- Mejor Subalterno: **Juan Martín Recio.**
- Toro más Bravo: **"Correlínea", de Pereda.**
- Premio a la Dedicación Taurina: **Dr. Javier de la Serra.**

ELOY MORALES HA REALIZADO LOS CARTELES DE LA FERIA DE SEVILLA

PESE a su juventud, el arte de Eloy Morales ha sido merecedor del encargo para realizar los carteles de la pasada Feria de Abril sevillana. El artista ha trabajado sobre una foto de Curro Romero, en la cual el maestro de Camas embarca la embestida de un toro sobre la mano derecha. El cartel se complementa con una perspectiva de La Maestranza con la Giralda en último término.

EXPOSICION DE LA PINTORA AUXILIADORA VASQUEZ PARREÑO

LA Sala de Exposiciones HISPANO 20, de Sevilla, ha sido el escenario de una exposición de pintura cuya autora es Auxiliadora Vázquez Parreño. La muestra ha recibido una favorable acogida en los medios artísticos andaluces, y ha permanecido abierta entre los días 3 y 21 del pasado mes de mayo.

EXPOSICION DE IGNACIO TOMAS ESCUDERO PEREZ

EL pintor y poeta Ignacio Tomás Escudero Pérez ha realizado una amplia muestra de su obra pictórica en el Hotel Miguel Ángel, que ha permanecido abierta desde el 7 de mayo hasta el 3 de junio. El artista, según definición del crítico de arte Antonio Nieto, ofrece en sus trabajos "vibración dinámica, gracia y ritmo, esquema y definición".

GRAN PRIMER TROFEO TAURINO

"BAJO LLOBREGAT"

LA Peña Taurina Cultural de Viladecans (Barcelona); el Club Taurino Cultural de la Unión Extremeña Saboriana, de Sant Boi (Barcelona); y el programa taurino semanal "Tendido 5", de Radio Municipal de Sant Boi, crean el Gran Primer Trofeo Taurino "Bajo Llobregat", que se entregará a los profesionales que actúen durante la temporada en la Monumental de Barcelona, y sean acreedores al mismo según votación de las dos entidades taurino-culturales citadas y de los oyentes de "Tendido Cinco". El premio se concederá en las siguientes modalidades: Matadores de Toros, Novilleros, Ganadería, Peón de Brega, Banderillero y Picador.

PEÑA TAURINA

"CELESTINO MARTIN", DE ESCUCHA (TERUEL)

LA Asociación Cultural y Peña Taurina de la simpática localidad turolense ha celebrado, del 6 al 12 del pasado mes de mayo, su III Semana Taurina y Cultural, además de homenajear a Salvador Asensio, decano de la crítica taurina aragonesa. Los actos se celebraron con gran asistencia de socios, simpatizantes y aficionados en general, tanto a los de tipo cultural —conferencias, proyecciones— como a los de ambiente lúdico —comidas, bailes, actuaciones—. En la plaza de toros de la localidad se descubrió una placa en honor de Salvador Asensio.

UNION DE ABONADOS TAURINOS DE MADRID

LA Unión, que preside José Luis Moreno Manzanaro, ha publicado su Memoria de Actividades 1990. La publicación hace especial hincapié en tres aspectos: El homenaje de la Universidad en el 50 aniversario de la alternativa de Pepe Luis Vázquez, las actividades en torno a la nueva Ley reguladora del espectáculo taurino y la influencia y dedicación de los Ayuntamiento en el aspecto cultural taurino.

Todos aquellos abonados que deseen ponerse en contacto con la Unión pueden hacerlo dirigiéndose al apartado de correos 8358 de Madrid-28080.

El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCION CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA	
PARA SUSCRIPTORES EN RENOVACION	
Un año (52 números)	7.280
Medio año (26 números)	3.640
PARA NUEVOS SUSCRIPTORES	
Un año (52 números)	7.800
Medio año (26 números)	3.900
EUROPA	
Un año (52 números)	11.800
En renovación (52 números)	11.210
AMERICA	
Un año (52 números)	168 dólares USA
En renovación (52 números)	160 dólares USA

• Esta oferta de suscripción con sus descuentos estará vigente durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio.

• Los suscriptores de Europa y América, deberán emplear la siguiente forma de pago: giro postal internacional, o cheque bancario en divisas convertibles.

• Si por el envío de la suscripción, tarjeta y orden ha estropeado este número, puede solicitar otro ejemplar completamente gratis.

Rellene esta tarjeta y la orden bancaria y envíelos por correo a "EL RUEDO" Ediciones Epsilon C/ Chinchilla, 1 - 2.º 3. 28013 MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año)
 26 números (medio año)
(Señale con una X)

APELLIDOS NOMBRE

DOMICILIO

CODIGO POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA

TELEFONO

FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas.

ORDEN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACION PROVINCIA

TITULAR DE CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º, los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON.

Fecha Firma

PRIMERA CORRIDA

EL TOREO DE CALIDAD
LO PUSO JUAN MORA

JUAN MORA

Plasencia. Toros de La Laguna, bien presentados y de juego mediocre. Ortega Cano, vuelta tras fuerte petición y ovación. Espartaco, palmas y una oreja. Juan Mora, palmas y pitos y dos orejas. Salió a hombros. Lleno

DESPUES en el ruedo demostraría el buen momento por el que está atravesando.

Ortega Cano, en su primero hizo un toreo: limpio, pulcro y armonioso, tanto con la muleta, con la que se gustó al igual que con el capote donde la variedad es su constante, pudo cortar una oreja, pero el presidente, que estuvo francamente bien, no la concedió. En su segundo, un toro sin clase y quedado, su labor bajó un poco con respecto al primero de la tarde, mató de una entera saludando desde los medios.

Espartaco, que cortó una oreja al quinto de la tarde, demostró en Plasencia que no se encuentra en su mejor momento, puso eso sí, voluntad, pero este Espartaco dista mucho al de los años anteriores, sus faenas estuvieron todas dentro de la mayor vulgaridad, fuera de caño y con el pico, si a esto añadimos que mató de sendas estocadas un poco bajas, que no se cruzó en ninguno de sus toros, hasta flojos estuvieron sus peones en toda la lidia, cortó una oreja que no fue pedida por la mayoría del público, arrojándola cuando escuchó algunos votos en contra.

Juan Mora se alzó como triunfador de la tarde. Juan se equivocó al dejar al toro con un solo puyazo, llegando éste muy entero al último tercio, cabeceando e incómodo, no se prestó en ningún momento al lucimiento del placentino, que bastante hizo conlidiarlo

y aguantar las taraanadas que le lanzaba. Mató de una entera al segundo intento.

Pero donde se mostró Juan torero fue en el que cerró plaza, un bonito ejemplar de nombre "Marisco" que hizo honor al mismo. Desde que se abrió de capa ya se presentaba una gran faena, una faena de orejas, y así sucedió. Sus lances a la verónica fueron un cartel de toros, bajando las manos, girando la cintura, templando la arrancada de su oponente en una conjunción tan bella, que rompió la monotonía de una tarde que no estaba siendo ni fu ni fa. Carlos Mora, banderillero a las órdenes de su hermano, puso un magnífico par y bregó con eficacia toda la tarde. Mora, con el público entregado en el último tercio. Juan Mora escribió una bella página en la historia de este más que centenariano coso. El toro que iba de lejos, lo supo parar, templar, mandar y ligar, con una plasticidad tan perfecta que será muy difícil superar. Mató bien y le concedieron las dos orejas que paseó a hombros de sus paisanos.

En resumen: los toros en general resultan mansos, no presentaron muchas dificultades a los toreros. El público, que llenó la plaza, estuvo correcto con los toreros y éstos pusieron voluntad y ganas de agradar a las masas, unos con más suerte que otros y ya esperando la corrida de mañana, que a buen seguro registrará otra buena entrada.

Ambrosio GARCIA POLO

SEGUNDA CORRIDA

TOROS SIN UN PASE



VÍCTOR MENDES

Mucho calor. Tres cuartos de entrada. Toros de Los Bayones, mansos. Roberto Domínguez, silencio, aviso y palmas; Vítor Mendes: palmas, palmas. Litri, silencio, silencio.

LA expectación en torno a la segunda corrida de la feria de Plasencia, se centraba en ver el juego que podrían dar los toros de Los Bayones, por aquello de lo bien que estuvieron en Madrid y también porque es en la provincia cacereña, cerca de Valencia de Alcántara. Después nuestro gozo en un pozo. Si bien es cierto que tomaron una vara larga y fueron codiciosos con los caballos, la verdad es que a la muleta llegaron sin un pase, de ahí que la voluntad puesta por los espadas aquí chocaba. El público se aburría en las dos horas que duró el festejo y guardó un silencio sepulcral durante la misma.

Roberto Domínguez, con un animal que fue protestado de salida se limitó a prepararlo para la muerte, que lo hizo de un pinchazo y una entera saliéndose de la rectitud. En el cuarto, el banderillero Curro Cruz salió

muy comprometido de un par de banderillas y a punto estuvo de visitar la enfermería. Faena porfiona sin relieve, dando ocasión de que sonara un aviso.

Víctor Mendes estuvo vulgar con la capa, aseado en banderillas y como baja muchísimo en el último tercio, su labor quedó. No mató bien a sus oponentes.

Litri, mal, sin sitio, con muchas precauciones, daba la sensación de no saber lo que tenía que hacer con sus toros. Por Plasencia ha pasado con más pena que gloria. Sus faenas fueron eléctricas, encimistas y sin mando; mató muy mal. Bien en el sexto toro el picador Ambrosio.

Terminaron las corridas de la capital del Jerte 1991, sin gran relieve y donde el público solamente se ha divertido con la faena de Juan Mora al sexto de la tarde del sábado.

Ambrosio GARCIA POLO

SUSPENDIDA

LA CORRIDA
DE LA PRENSA

LA Corrida de la Prensa prevista para el día 19 ha sido suspendida al manifestar representantes de ambos toreros el sábado por la noche que no había toros adecuados para los matadores.

Según Alvaro López Alonso, secretario de la Asociación de la Prensa, en un principio los toros preparados para la corrida eran de Samuel Flores, tres de los cuales se lidiaron en la Corrida de Beneficencia, pero Paco Ojeda y el Niño de la Capea se negaron a lidiar estos toros y se comprometieron a buscar tres toros andaluces y tres salmantinos.

El sábado por la noche José Luis Marca, apoderado de Ojeda y Pacorro en nombre de Los Choperitas llamaron a López Alonso para comunicarle la falta de toros adaptables a las exigencias de Madrid.

El secretario de la Asociación de la Prensa declaraba que en 93 años de celebración de la Corrida de la Prensa nunca había pasado esto: "Ha sido una falta de seriedad por parte de los toreros que se han rajado por el éxito de Ortega Cano y César Rincón".

Asimismo manifestó que la Corrida de la Prensa podría celebrarse en el mes de septiembre con el mismo cartel de la Corrida de Beneficencia: Ortega Cano y César Rincón: "Pero el problema va a estar en encontrar toros para entonces".

C.P.

BARCELONA

SINDROME RINCON

BARCELONA. Plaza Monumental, 18 horas. 5 novillos del Conde de la Corte, manejables y 1 de "Botca" lidiado en sexto lugar. David Valenzuela —turquesa y plata— palmas y aviso. José Carlos Lima —blanco y plata—, ovación y aviso. Alberto Soler —verde nilo y oro con remates negros— palmas en ambos. Sol, calor y entrada floja. Presidió D. Laureano Martín, con el reloj parado. Manolo Pineda, banderillero, y Pedro Roig, picador, pasaron a la enfermería contusionados.

PARECE como si los toreros de pronto se vieran afectados del "síndrome Rincón" y por lo menos hoy, los novilleros en Barcelona han puesto la carne en el asador. No se les podrá achacar falta de ganas, aunque el resultado haya sido diverso. Hubo entrega y afán por ponerse en el sitio. Los tres actuaban por primera vez este año y su franqueza en la entrega es digna de aplauso.

Los novillos del Conde de la Corte tuvieron clase, pero muy poquita fuerza y, aunque

manejables, crearon dificultades por sus viajes cortos o bien por defenderse en los tramos finales de las faenas.

David Valenzuela estuvo animoso, con oficio, pero le costó acoplarse a la poca fuerza del primero y a la codicia del cuarto, al que costó matarlo y escuchó un aviso cuando caía el novillo.

José Carlos Lima ha sorprendido agradablemente en el segundo, pues al valor esforzado que le es habitual, añadió un concepto torero más ortodoxo, interesante. Se lució

en banderillas y pudo "tocar pelo" sino hubiera matado tan mal. En el quinto se le espesaron las ideas y se empeñó en un trasteo largo, sin objeto.

Alberto Soler derrochó entusiasmo con el capote y las banderillas. Todo lo intenta y si no consigue más es debido a que torea poco y merecería hacerlo más a menudo. Tampoco estuvo acertado con la espada.

El picador Juan Castro "Andarín" fue ovacionado y tuvo que saludar tras el tercio de varas del quinto.

Fernando VINYES

JACINTO ALCON, GERENTE DE LA PLAZA DE BADAJOZ

"ME ATREVERIA A DECIR QUE LOS CARTELES SON PERFECTOS"

EL pasado día tres de junio tuvo lugar la presentación a la prensa de los carteles que componen la feria de Badajoz, que este año constará de tres corridas de toros, una novillada y un espectáculo cómico-aurino.

El encargado de darlos a conocer fue Jacinto Alcón Pasalodos, gerente del coso pacense, que regentan los hermanos Martínez Uranga "Choperitas". A sus cincuenta y siete años, son ya bastantes los que lleva inmerso en el ambiente taurino.

Empresario, apoderado de la joven promesa del rejoneo Juan José Rodríguez, descubridor de Lupi y Moura, a la vez que ganadero de reses bravas desde hace dos años, pretende dar al coso extremeño una categoría que nada tenga que envidiar a la de otras plazas.

—Hemos confeccionado unos carteles con las primerísimas figuras del momento. Estamos muy satisfechos con la labor realizada y los aficionados también están contentos, que es lo impor-

tante. No falta absolutamente nadie. Son unos carteles, me atrevería a decir que perfectos".

—Con un aforo de 12.000 espectadores, de los cuales hay 3000 abonados aproximadamente. ¿Cuál es el presupuesto?

—De unos 96 a 100 millones. —¿Cuánto piensa ganar?, ¿estos carteles arrastran tanto público como se prevé?

—Los carteles son muy atractivos, son tal y como el aficionado los esperaba, por lo tanto, responderá viniendo a la plaza en masa. Respecto al tema de las ganancias ya es bastante más complejo. No se sabe lo que se va a ganar. Aquí se ponen duros para ganar pesetas. Dependerá en gran medida de la climatología, de si hay que sustituir algún torero... Nunca se puede decir si se va a ganar mucho o poco. Dejémoslo en que intentamos que todas las partes salgan beneficiadas, tanto matadores, como público y empresarios.

—¿Qué diestro va a cobrar más?

—Todos van a cobrar según su categoría. Son primeras figuras

y por lo tanto se les va a medir a todos con el mismo rasero.

—Sin embargo, siempre habrá alguna voz discordante que diga que los carteles podrían estar mejor rematados, que hay ausencias, y en todo caso, Caepa, podría cortar la temporada...

—Es mucho el cariño, trabajo y esfuerzo que hemos puesto en esta Feria. Los que no están es porque no han tenido cabida en estas tres corridas. Te puedo decir que gente como Finito, Litri no atraviesan un momento excesivamente brillante, que Jesulín aún no está repuesto por completo. Yo te aseguro que Caepa no va a cortar su temporada. Es un profesional como la copa de un pino y cuando se marche lo hará con la misma dignidad con la que llegó. Ni tan siquiera nos hemos planteado sustituirle porque él estará en esta Feria.

—¿Y no será, Alcón, que han pedido más de la cuenta?

—Si esos toreros estuvieran en figura se les hubiera pagado lo que hubiese sido necesario. Pero este no es su caso. Aún les falta



Juan Mora, un extremeño figura en su tierra.

bastante para llegar y hemos traído a los más interesantes, como hubiera hecho cualquier empresario que se precie.

—Sin embargo, por casualidades de la vida, el único rejoneador que actúa, es su pupilo.

—Se me acusará de arrimar el ascua a mi sardina, pero Juan José es un chico que puede dar que hablar por el rejoneo puro y clásico que interpreta sin necesidad de hacer cabriolas con el caballo.

—¿Se va a continuar organizando festejos después de la Feria?

—Desde luego, aunque son los hermanos Martínez Uranga los que la tienen arrendada a otros señores para el resto de la temporada.

Marisa ARCAS

LOS CARTELES

Sábado 22 de junio
Toros de LOS GUATELES
ROBERTO DOMINGUEZ
ORTEGA CANO
JOSELITO
Domingo 23 de junio
Toros de ANDRES RAMOS
NIÑO DE LA CAPEA
ESPARTACO
RAFAEL CAMINO
Lunes 24 de junio
Toros de ANTONIO ARRIBAS
El rejoneador:
JUAN JOSE RODRIGUEZ
EMILIO MUÑOZ
VICTOR MENDES
CESAR RINCON
Martes 25 de junio
Novillos de CONCHA NAVARRO
MANUEL CABALLERO
CHAMACO
CHIQUILIN
Miércoles 26 de junio
Espectáculo cómico taurino:
EL BOMBERO TORERO

TIRANDO LINEAS

MEXICO Lindo y BONITO

ES evidente que la Feria de San Isidro es una de las panaceas del mundo taurino y que los aficionados de los cuatro puntos cardinales un día u otro (pocos o muchos) "aterizan" por Madrid, para cumplir con la tradición de ser "isidros" y ver toros.

También es tradicional que desde México, cada año, muchos aficionados y taurinos vayan a Madrid, máxime cuando como este año dos de sus más importantes figuras tenían sus nombres "colgados" en los carteles.

El iman y el atractivo de los nombres de Eloy y Miguel Armillita han captado la presencia de toda la gama del estamento torero mexicano. Personajes de muy diversa índole han estado en San Isidro: ganaderos (Chafic), apoderados (Rafael Baez, José Manuel Espinosa) empresarios (Curro Leal de la México, Guillermo González de Aguascalientes) ex-matadores (Rovira, Adrian Romero, Polo Melendez) subalternos (Kingston, Acosta, Paco Delgadillo, Vito Cavazos...) presentadores populares (El Gallo Calderón) personajes enraizados (El hijo de Pedro Vargas o el cantante Enmanuelle) y muchos, muchísimos, aficionados que han logrado la ilusión —para muchos también repetida— de ver toros en España.

Pero el gremio que ha contado con más número de elementos ha sido el torero. Unos han venido a tomar vistas, otros a "catar" el ambiente y "medirse" cara a próximas y posibles campañas. Los hay también que han venido a visitar viejos amigos, los hay que están aquí

para dejarse ver, unos han acudido a tentaderos, otros piensan poder empezar este año, alguno se ha hecho ropa y también están los que han venido por venir...

He contabilizado hasta dieciséis hombres de espada y muleta, a saber: Manolito Mejía, César Pastor, Fermín Espinosa "Armillita", Javier Tapia "El Cala", Roberto Ramírez "El Oriental", Alfredo Lomeli, "El Quitos", Joselito Ruiz,

Alfredo Ferrigna, José Torres "Pajarito", Gabriel Melendez, Juan Pablo Llaguno, Manuel Capetillo hijo, David Silveti además de los anunciados Eloy Cavazos y Armillita Chico.

De ellos sólo cuatro (Melendez, El Quitos, Eloy y Miguel) han traído el vestido en el equipaje y lo han podido sacar para torear en público... Que Dios reparta suerte. F.V.



UNION DE ABONADOS TAURINOS DE MADRID

- Para hacer oír la voz de los que pagan.
- Para defender los VALORES de la fiesta... sin olvidar nuestros INTERESES.
- Para lograr un abono justo.
- Para aumentar la FUERZA de nuestra RAZON.

¡TU ERES NECESARIO! ¡UNETE A NOSOTROS!

Escríbenos con tus datos de abonado al apartado 8358 de Madrid y recibirás el boletín de suscripción.

ESCALAFON MATADORES

	Corr.	Orej.
Ortega Cano	19	27
Espartaco	19	16
Joselito	19	13
Rafael Camino	16	13
Emilio Muñoz	15	12
Victor Mendes	15	9
Paco Ojeda	15	4
El Soro	14	17
Jose M. Manzanara	14	4
Julio Aparicio	13	10
Fernando Lozano	13	10
Litri	13	4
El Fundi	11	11
Roberto Dominguez	10	4
Jesulin de Ubrina	9	5
Enrique Ponce	9	4
José A. Campuzano	9	4
Ruiz Miguel	9	3
César Rincón	8	11
Juan Cuéllar	8	9
Raúl Zorita	8	5
Juan Mora	8	4
Manili	8	2
Sergio Sánchez	7	12
Pedro Lara	7	8
Niño de la Taurina	7	7
Espartaco Chico	7	6
Fernando Cepeda	7	1
Curro Vázquez	6	4
José Luis Parada	6	2
Tomás Campuzano	6	0
Niño de la Caepa	6	0
Pedro Castillo	5	4
Luis Feo. Esplá	5	2
Morenito de Maracay	5	2
Fernando Cámara	5	1
Juan Ribera	4	5
Sánchez Cubero	4	3
Pareja Obregón	4	1
Finito de Córdoba	4	1
Richard Millan	4	1
Emilio Oliva	4	1
Curro Romero	4	0
Pepe L. Vázquez	4	0
Miguel Rodríguez	3	4
Pepín Jiménez	3	1
Rafael de la Viña	3	0
Antonio M. Punta	3	0

	Corr.	Orej.
Juan Pedro Galán	3	0
Jorge Manrique	2	5
El Yacuy	2	4
Soro II	2	3
Manolo Cascales	2	3
José Luis Bote	2	3
José Luis Galloso	2	2
Dennis Lore	2	1
Marco Girón	2	1
Pepe Luis Martín	2	1
Sánchez Puerto	2	1
Pepe Luis Vargas	2	1
Eloy Cavazos	2	1
Michel	2	1
El Inclusero	2	0
Andrés Caballero	2	0
Frascueto	2	0
Julio Norte	2	0
Luis Milla	2	0
Manuel Rodríguez	2	0
Celso Ortega	2	0
Armillita Chico	2	0
Lucio Sandín	2	0
José A. Carretero	2	0
José A. Valencia	1	4
Jeromo Santamaria	1	3
Juan Herrera	1	3
Raúl Aranda	1	2
Abelardo Granada	1	2
Gitanito Vega	1	2
Campanilla	1	1
Pedro V. Roldán	1	1
Raúl Galindo	1	1
Luis Reina	1	1
Manolo Cortés	1	1
El Quitos	1	1
Paquito Ruiz	1	1
Paco Vallejo	1	1
Antonio Mondéjar	1	1

Con un festejo y sin ningún trofeo: José Luis Seseña, Alberto Martínez, Manolo Sales, Victor M. Blázquez, Pedro Benjumes, Morenito de Jaén, José Luis de lo Reyes, Tino Lopes, Manolo Cortés, José María Plaza, Curro Durán, Rafael de Paula, El Boni, Bernard Marsella, Rodolfo Pascual, David Laguillano, Fermin Vioque, Bernardo Valencia, Curro Zambano y El Portejo.

NOVILLEROS

	Corr.	Orej.
Manuel Caballero	30	25
Chamaco	18	16
Sánchez Mejías	17	5
Finito de Córdoba	17	5
Angel de la Rosa	16	34
Paco Aguilera	16	16
Mariano Jiménez	13	8
Paquito	12	15
Paco Senda	12	11
Cristo González	12	3
El Millonario	11	23
Pepín Liria	1	17
Chiquilín	10	6
Javier Vázquez	9	8
Victoriano González	9	7
Niño de Leganés	9	3
Paco Delgado	8	16
Manolo Carrión	8	12
Angel Martínez	8	11
Conrado Muñoz	8	8
José Moreno	8	6
Manuel Montoya	8	5
Curro Matola	7	16
Julio Martínez	8	11
«Porritas»	7	9
Pedro Carra	7	7
Luis de Pauloba	7	6
César Pérez	7	5
Julian Zamora	7	5
El Cordobés	6	12
José A. Muñoz	6	10
Edo. José Plaza	6	9
Miguel Martín	6	8
San Guillén	6	3
Joaquín Díaz	6	3
Antonio M. Punta	6	2
Juan C. Belmonte	5	10
Victorin del Puerto	5	10
Miguel Carrasco	5	7
Manolo Sánchez	5	5
Rodolfo Nuñez	5	5
Regino Agudo	5	4
Domingo Valderrama	5	3
El Victor	4	10
Alberto Elvira	4	8
Carlos Casanova	4	8
Juan José Irujillo	4	7
David Parra	4	6
Pepe Luis Gallego	4	6
Erik Cortés	4	5
Juan Carlos García	4	5
Pepín Rubio	4	4
Manolo Porcel	4	4
Paquillo	4	3
Andrés Sánchez	4	3
Rafael Gago	4	1
Joselito Vega	3	9
Carlos Gago	3	6
Obdulio Pérez	3	6
pareja Obregón	3	5
José A. Herrero	3	4
Abel Oliva	3	4
Paco Picado	3	4
Juan Carlos Aranda	3	3
Francisco Moreno	3	3
Pérez Victoria	3	3
Luis Delgado	3	2
Domingín	3	2
José L. Villafuerte	3	2
Tino Lopes	3	1

	Corr.	Orej.
Alberto Ramírez	3	1
Manuel Amador	3	0
El Charro del Tormes	2	6
David Gil	2	4
Alfonso Carrasco	2	4
Sánchez Romero	2	4
Francisco José Chacón	2	3
El Mene	2	3
José Tomás Román	2	2
Luis M. Lozano	2	2
Paquito Ruiz	2	2
Jocho II	2	2
Morenito de Nimes	2	2
Jesús San Juan	2	2
Julian Guerra	2	1
Tomás Linares	2	1
El Califa	2	1
Chicote	2	1
Marielle Ayra	2	1
José Luis Amador	2	1
Antonio Martín	2	0
Bernabé Miedes	2	0
Paquito Arjo	2	0
Luis Milla	2	0
Manolo Campuzano	2	0
José R. Martín	2	0
Pablo Casca	2	0
El Puchi	1	6
El Jero	1	4
Julio César González	1	3
Curro Díaz	1	2
Alvaro Oliver	1	2
Paco Cascaín	1	2
Juan de Félix	1	2
Francisco Alarcón	1	2
Manuel Amores	1	2
Niño del Tentadero	1	1
Juan Carlos Llaguno	1	1
Curro Vega	1	1
Frederic Leal	1	1
Oscar García Higuera	1	1
José Ignacio Sánchez	1	1
Isaac Oliva	1	1
Juan Carlos Sacada	1	1
Vaquero	1	1
Miguelito	1	1
El Dani	1	1
Vicente Beltri	1	1
Jesús Romero	1	1
Enrique Molina	1	1
Vicente Pérez	1	1
Gitanillo Vega	1	1

Con una corrida y sin ningún trofeo: Juan C. Saavedra, Luis de los Reyes, Curro Vivas, Francisco Perpiñán, Vicente Bejarano, Rafael Martínez "Lagartijo", El Madrileño, Juan Carlos Ruiz, Antonio Muñoz, Antonio Vamonde, Salvador Gaumundi, Cayetano de Julia, Francisco Javier Ortiz, José Ramón Martín, Antonio Briceño, Ramón Escudero, Ramón Albaicín, Gabriel Meléndez, S.A. Rodríguez "El Torero", Joselito Payá, Alejandro García, Jean Luc Laffite, Angel Martínez, Almendralejo, Juan Rafael López, Oscar Alba, David Valenzuela, José Carlos Lima, Alberto Soler, Pedro Berdejo y Domingo Triana.

FESTEJOS

CORRIDA CONCURSO EN JAÉN

Jaén, 7. En corrida concurso de ganaderías se lidiaron toros de *Samuel Flores, José Escolar, Aldeaquemada, Alonso Moreno, Fermín Bohórquez y Jiménez Pasquau*, bien presentados y que dieron juego desigual. *Curro Vázquez* saludó desde el tercio en su primero y escuchó pitos en el cuarto. *Enrique Ponce*, ovación y oreja. *Martín Pareja Obregón*, pitos en los dos. El premio al mejor toro recayó en "Techador", de *Fermín Bohórquez*, corrido en quinto lugar y lidiado por *Enrique Ponce*, quien obtuvo el trofeo al diestro triunfador de la corrida.

"LITRI" CORTO DOS OREJAS EN PUERTO REAL

Puerto Real (Cádiz), 8. Seis toros de *Mari Carmen Camacho*, terciados y nobles. *José María Manzanara*, leves pitos y fuerte ovación. *Miguel Báez "Litri"*, una oreja en cada uno. "Finito de Córdoba", plamas y una oreja. "Litri" salió a hombros.

TRIUNFO DE VICTOR PUERTO EN SAN JOSE DE LA RINCONADA

San José de la Rinconada (Sevilla), 8. Novillos de las ganaderías de "Torrealta" y *Sánchez Dalp*, buenos. *Victor Puerto*, tres orejas. Pasó a la enfermería, donde fue asistido de un corte en su pie derecho, de carácter leve, *Juan Pablo Llaguno*, silencio y una oreja. *José Moreno*, una oreja en cada uno. Tanto Puerto como Moreno abandonaron el coso a hombros.

TRES TOREROS MURCIANOS ACTUARON EN YECLA

Yecla (Murcia), 9. *Pepín Jiménez, Manolo Cascales y Antonio Mondéjar* cortaron una oreja de sus respectivos primeros oponentes en la corrida de toros con matadores de la tierra que se celebró en esta plaza. Tan-

to Cascales como Mondéjar vieron silenciada su labor en el otro, a pesar de que éste último matador fue avisado por dos veces. *Pepín Jiménez*, también oyó un aviso en el cuarto, pese a lo cual dio la vuelta al ruedo.

UNICA OREJA PARA EL FRANCÉS DENNIS LORE EN PALAVAS

Palavas (Francia), 9. Toros de *Guadalest*, de irregular presentación y juego. *Emilio Muñoz y Julio Aparicio*, palmas en el primero y silencio en el segundo de sus respectivos lotes. El francés *Dennis Lore*, oreja en el tercero y pitos, tras un aviso, en el que cerró plaza.

CORRIDA DE LA "OREJA DE ORO" EN FLOIRAC

Floirac (Francia), 9. La tradicional corrida de la "Oreja de Oro" tuvo como triunfador a "El Fundi", que obtuvo un apéndice de cada toro y salió a hombros, siendo premiado con el trofeo que da nombre al festejo. *Juan Mora* fue ovacionado en su lote, mientras que *Fernando Cámara* escuchó un aviso y fuertes palmas en su primero y cortó la oreja del sexto. Los toros fueron de *Martínez Elizondo*, buenos.

SIN TROFEOS EN LA MAESTRANZA

Sevilla, 9. Novillos de *Cebada Gago*, flojos. *Manuel Díaz* sólo estoqueó a su primero, en el cual fue ovacionado, pues resultó cogido por su segundo y sufrió una cornada en el hueco poplíteo con dos trayectorias, de pronóstico reservado. *Miguel Carrasco* hubo de matar tres novillos, en todos los cuales obtuvo silencio. "Rondino", vuelta en su primero y palmas en el sexto.

"EL MENE", HERIDO GRAVE

ULTIMAS NOTICIAS SOBRE LA HUELGA DE SUBALTERNOS

El pasado día 10 los matadores y los subalternos mantuvieron una nueva reunión para intentar solucionar el problema planteado por el pago de la Seguridad Social de los subalternos. Al término de la misma, se acordó que hoy, día 13, se celebrará por la mañana una asamblea de matadores y por la tarde otra de subalternos y empresarios, de las que se derivará la solución definitiva.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 9. El novillero "El Mene" resultó cogido durante el festejo celebrado esta tarde en el coso maño, siendo atendido en la enfermería de una herida por asta de toro en el hueco poplíteo de su pierna derecha, con dos trayectorias, que fue calificada de grave por el Doctor *Valcarreres*. No obstante, el espada pudo matar a sus dos novillos y, al igual que *Pedro Berdejo y Domingo Triana*, obtuvo silencio en su primero y ovación en el otro. El ganado pertenecía a la ganadería de "El Ebro", S.L., y presentó dificultades.

NO HUBO TROFEOS EN TARRAGONA

Tarragona, 9. Novillos de *Manuel Beltrán*, sin fuerza. *Andrésín*, vuelta al ruedo en su lote. *Macareno*, vuelta y silencio. "Niño de Leganés", palmas en los dos.

CUATRO OREJAS PARA JUAN CARLOS BELMONTE EN YUNQUERA DE HENARES

Yunquera de Henares (Guadalajara), 9. Novillos de la ganadería de *Felipe Navas*, sin complicaciones. *Enrique Molina*, oreja en su primero y vuelta en el otro. *Juan Carlos Belmonte* fue el gran triunfador de la tarde, pues cortó las dos orejas de cada uno de sus novillos y salió a hombros. En este festejo debutó como subalterno el hasta ahora matador de toros *Rafael Perea "Boni"*.

RAFAEL ROCA, NUEVO APODERADO DE PAREJA OBREGON

EL diestro sevillano Martín Pareja Obregón, que rompió con su apoderado Gerardo Roa, ya tiene nuevo director para su carrera, el empresario savillano Rafael Roca: "Estoy muy contento, porque yo necesitaba un apoderado que estuviera cerca de mí y se ocupara de mis cosas. Roca es amigo de la familia de toda la vida y eso me da confianza y tranquilidad".

Rafael Roca regenta en estos momentos varias plazas: Jaén, Burgos, Utrera, Osuna, ... en las que ya está contratado el torero: "Con un poco de suerte espero llegar a las 30 corridas, un buen número para el primer año de alternativa".

C.Q.



EL CONFLICTO CON LOS VETERINARIOS EN VIAS DE SOLUCION

LAS órdenes de rango superior que el presidente Lamarca hizo llegar a los veterinarios para que sólo ocuparan el burladero del callejón aquéllos que estuvieran de servicio han originado un profundo malestar entre estos profesionales, que se negaron a ocupar dicho burladero mientras no estuviera el toro en la arena, y en este caso, sólo uno de ellos. Posteriormente se han producido reuniones y se han dado explicaciones sobre el asunto, el cual ya tiende a su total clarificación.

Uno de los veterinarios, Andrés Martínez Carrillo, ha explicado a EL RUEDO la postura del colectivo: "La idea de limpiar el callejón nos parece muy oportuna, pero su ejecución ha sido desafortunada. Nuestro burladero está previs-

to para siete personas, y nosotros somos doce: uno está siempre en el palco, junto al presidente, y los dos que tienen servicio con las caballerías deben estar moviéndose entre las cuadras y los lugares del callejón más próximos a donde se realice la suerte de varas, para estar atentos a los posibles percances de los caballos; así que quedamos nueve, y casi nunca estamos todos, porque asuntos personales o profesionales provocan que alguno de nosotros no pueda acudir una tarde concreta. De modo que donde caben siete solemos estar ocho, así que nos apretamos un poco y en paz". La solución moderadora del Ministerio del Interior, en el sentido de que los veterinarios soliciten el triptico que les permita estar en el callejón sin problemas, ha sido

favorablemente acogida: "Se nos dijo que las órdenes partían directamente del Ministro Corcuera, pero nosotros rechazamos rotundamente que se pretenda implicar a su persona en este asunto, lo cual nos parece de mal gusto. Hemos dirigido un escrito a la Delegación del Gobierno para que se nos conceda el famoso triptico; ahora bien, solicitamos uno para toda la temporada: que no se nos obligue a pedirlo para cada festejo". Los veterinarios están dolidos por el trato de que han sido objeto: "Nos sentimos injustamente tratados y exigimos que se nos dé una satisfacción; alguien se ha olvidado de limpiar su casa antes de buscar suciedad en los rincones de la arena".

G.G.

ORTEGA CANO RECIBIO LA INSIGNIA DE ORO Y BRILLANTES DEL AT. DE MADRID

JESUS Gil y Gil, presidente del Atlético de Madrid y alcalde electo de Marbella en las últimas elecciones municipales, impuso la insignia de oro y brillantes del club madrileño a José Ortega Cano, en un acto que tuvo lugar en los prolegómenos del encuentro que los dos "eternos rivales" del fútbol madrileño disputaron el pasado día 2 en el

estadio Vicente Calderón. El Atlético homenajea así al diestro por su buena campaña en la presente temporada y por su larga trayectoria dentro de la profesión. Ortega Cano, nacido en Cartagena, está afincado desde hace años en San Sebastián de los Reyes, y es socio y simpatizante del club del Manzanares.

G.G.

JOSELITO, GANADOR DEL TROFEO MANOLETE DE LA FERIA DE CORDOBA

EL diestro José Miguel Arroyo "Joselito" ha sido galardonado con el trofeo "Manolete" que le acredita como triunfador de la pasada Feria de Córdoba.

Este trofeo había quedado desierto en sus cuatro últimas ediciones.

M.L.

LOS CHOPERITAS SE HACEN CARGO DE RAFAEL GONZALEZ "CHIQUILIN"

LOS Hermanos Martínez Uranga, apoderados y empresarios, se han hecho cargo de la carrera del novillero cordobés Rafael González "Chiquilin" tras su última actuación en Las Ventas, en la que dió una vuelta al ruedo.

C.Q.



EXTRAORDINARIOS FESTEJOS

PLAZA DE TOROS DE BADAJOZ

JUNIO 1991

Organiza: MARTINEZ URANGA
Gerente: JACINTO ALCON

SABADO 22 DE JUNIO
5 toros de LOS GUATELES para

ROBERTO DOMINGUEZ **ORTEGA CANO** **JOSELITO**

DOMINGO 23 DE JUNIO
6 toros de ANDRES RAMOS para

NIÑO DE LA CAPEA **ESPARTACO** **RAFAEL CAMINO**

LUNES 24 DE JUNIO
7 toros de HRDOS. DE ANTONIO ARRIBAS para

El rejoneador y los matadores
JUAN JOSE RODRIGUEZ **EMILIO MUÑOZ** **VICTOR MENDES** **CESAR RINCON**

MARTES 25 DE JUNIO
NOVILLADA CON PICADORES
6 novillos de CONCHA NAVARRO

MANUEL CABALLERO **CHAMACO** **CHIQUILIN**

MIERCOLES 26 DE JUNIO

ESPECTACULO COMICO TAURINO
"EL BOMBERO TORERO"

Los festejos darán comienzo a las 7,30 de la tarde.



RAFAEL CAMINO

PLAZA DE TOROS DE VINAROS

EMPRESA: TAURO IBERICA, S.L.

III FERIA TAURINA DE SAN JUAN Y SAN PEDRO 1991

(PATROCINADA POR EL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO)

SABADO DIA 22 DE JUNIO
6 TOROS DE LA GANADERIA DE
JOSE LUIS MARCA
PARA:



**EMILIO
MUÑOZ**



**PACO
OJEDA**



**JULIO
APARICIO**

DOMINGO DIA 23 DE JUNIO
6 TOROS DE LA GANADERIA
"LA QUINTA" PROPIEDAD DE
ALVARO MARTINEZ CONRADI PARA:



**VICENTE RUIZ
"EL SORO"**



**JOSE MIGUEL ARROYO
"JOSELITO"**



**MIGUEL BAEZ
"LITRI"**

LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS 6,30 DE LA TARDE

RESERVA DE LOCALIDADES: TELF.: (964) 45.16.48

VENTA DE ABONOS: A partir del sábado día 8 hasta el domingo 16

VENTA DE LOCALIDADES SUeltas PARA CADA CORRIDA: A partir del día 17

CON LA COLABORACION PUBLICITARIA



**CAJA DE AHORROS DE CASTELLON
CAIXA D'ESTALVIS DE CASTELLO**

TODA LA SUPERGUÍA DE LOS MESES: MAYO, JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE TAURINA

JUNIO

DIA 14 COLLADO VILLALBA (MADRID)
 Novillos: Arancha Salazar.
 Terna: Abel Oliva, Manolo Sánchez y Rondino.

DIA 14 CHICLANA DE LA FRONTERA (CADIZ)
 Novillos: Arancha Salazar.
 Terna: Abel Oliva, Manolo Sánchez y Rondino.

DIA 15 EL TIEMBLO (AVILA)
 Toros: Félix Robledo.
 Rejoneadores: Leonardo Hernández y Ginés Cartagena.

DIA 15 BRIHUEGA (GUADALAJARA)
 Toros por designar.
 Terna: Roberto Domínguez, José-lito y Camino.

DIA 15 HARO (LA RIOJA)
 Toros: Manuel San Román.
 Terna: Emilio Muñoz, Ojeda y Espartaco. Organiza: Sociedad de Amigos de Haro. Hoteles: Iturri-murri y Los Agustinos. Restau-rantes: Chechu y Bastida.

DIA 15 ARENAS DE SAN JUAN
 Toros: Ranco Nuevo.
 Mano a mano: Marco Girón y Sergio Sánchez.

DIA 15 YELES (TOLEDO)
 Novillos: Joao Reyes.
 Rejoneadores: Manuel Vidrié, Joao Moura y Juan Carlos Molina.

DIA 15 CHICALA DE LA FRONTERA (CADIZ)
 Novillos: Luis Pérez.
 Terna: Niño de Leganés, Manolo Sánchez y Alberto Ramírez.

DIA 15 HARO (LA RIOJA)
 Toros: Manuel Sanromán
 Terna: Emilio Muñoz, Paco Oje-da y Espartaco.

DIA 15 COLLADO VILLALBA (MADRID)
 Novillos: Hnos. González.
 Mano a mano: Niño de Leganés y Paquillo.

DIA 16 IBAGUE (COLOMBIA)
 Novillos: Altamira de Cohelo.
 Terna: Darío Chica, Gitanillo de América y Guillermo Perla.

DIA 16 AIRE SUR L'ADOUR (matinal)
 Novillos por designar para María Sara, Caballero y Chamaco.

DIA 16 AIRE SUR L'ADOUR
 Toros: Victoriano del Río.
 Terna: Manzanares, Emilio Mu-ñoz y Aparicio.

DIA 16 LLORET DE MAR (GERONA)
 Novillos: Demetrio Lancho.
 Mano a mano: Sergio Peña y Jor-ge Rovira.

DIA 16 CHICLANA DE LA FRONTERA (CADIZ)
 Novillos: José Sánchez de los Reyes.
 Terna: Angel de la Rosa, Conra-do Muñoz y Rafael García.
 Organiza: A.C.C. a Beneficio de la Lucha Contra el Cáncer. Cehe-gín (Murcia). Hora: 7 tarde. Pre-cios desde 1.000 a 3.000 pts. Taquillas: Plaza de Toros y Coso Ceheginero.

DIA 16 GERONA
 Novillos: Santiago Muñoz
 Terna: Pepe Cruz, Manuel Mon-toya y Luis Delgado.

DIA 16 LLORET DE MAR (GERONA)

Novillos: Demetrio Lancho
 Mano a mano: Sergio Peña y Jor-ge Rovira.

DIA 19 MADRID (Corrida de la Prensa)
 Toros por designar.
 Mano a mano: Niño de la Capea y Paco Ojeda.

DIA 21 ALICANTE
 Toros: Los Guateles
 Terna: Manzanares, Emilio Mu-ñoz y Joselito.
 Organiza: Ayuntamiento. Precios desde 800 a 9.000 pts. Taquillas: Plaza de Toros. Telf: 96-5201887. Hoteles: Meliá Alicante y Maya. Restaurantes: Nou Manolin, Ju-millano, Pachá y Tendido Cero.

DIA 21 BILBAO Festival taurino Homenaje a la mujer bilbaína
 Toros: Martínez Flamarique.
 Matadores: Ortega Cano, Juan Mora, Julio Aparicio, Pepe Luis Martín, Jesulín de Ubrique y el novillero Marcos Sánchez Mejías.

DIA 22 ANGRA DO HEROISMO (Islas Azores)
 Toros: Rego Botelho y S. Marcos para Joao Salgueiro, Jesulín de Ubrique y los Forcados de la Ter-tulia Terceirense.

DIA 22 IBAGUE (COLOMBIA)
 Novillos: Altamira de Cohelo.
 Terna: Víctor Manuel, Pepe Man-rique y otro.

DIA 22 ALICANTE
 Toros: Manuel San Román.
 Terna: El Includero, Espartaco y Litri.

DIA 22 VINARoz (CASTELLON)
 Toros: Antonia Julia de Marca.
 Terna: Emilio Muñoz, Paco Oje-da y otro.

DIA 22 BADAJOZ
 Toros: Los Guateles.
 Terna: Roberto Domínguez, Or-tega Cano y Joselito.

DIA 23 ANGRA DO HEROISMO (Islas Azores)
 Toros: Rego Botelho y S. Marcos para Joao Ribeiro Telles, Rui Sal-vador, Manuel Caballero, José Alexandre y los Forcados de Al-cochete.

DIA 23 IBAGUE (COLOMBIA)
 Toros: Chicalá.
 Terna: César Rincón, Gitanillo de América y José Porras.

DIA 23 TOLOSA (GUIPUZCOA)
 Toros: Andrades.
 Terna: Víctor Mendes, Juan Mo-ra y Fernando Cámara.

DIA 23 ALICANTE
 Toros: Torrestrella.
 Terna: Lus Fco. Esplá, Ojeda y Manuel Molina.

DIA 23 ALGECIRAS (CADIZ)
 Novillos: Murube.
 Terna: Chamaco, Sánchez Mejías y Paco Senda.

DIA 23 VINARoz (CASTELLON)
 Toros: Martínez Conradi.
 Terna: El Soro y dos más.

DIA 23 LLORET DE MAR (GERONA)
 Novillos: Hnos. Robles.
 Terna: Paco Aguilera, Morenito de Nimes y otro.

DIA 23 BADAJOZ
 Toros: Andrés Ramos.
 Terna: Niño de la Capea, Espar-taco y Rafael Camino.

DIA 23

VINARoz (CASTELLON)
 Toros: Martínez Conradi
 Terna: El Soro, Joselito y Litri.
 (Completar el cartel anterior).

DIA 23 GERONA
 Toros por designar.
 Terna: Niño de Leganés, Paco Aguilera y otro.

DIA 23 ALGECIRAS (CADIZ)
 Novillos de Murube.
 Terna: Cristo González, Radino y Mariano Jiménez.

DIA 24 ANGRA DO HEROISMO (Islas Azores)
 Toros: Rego Botelho, Passanha y Ezaquiel Rodríguez para Joao Ri-beiro Telles, Joao C. Pamplona, Rui Salvador, Joao Salgueiro y los Forcados de las Tertulias Tercei-rense y Alcochete.

DIA 24 TOLOSA (GUIPUZCOA)
 Novillos: Salvador Domecq.
 Terna: Chamaco, Luis de Paulo-ba y Luis Delgado.

DIA 24 ALICANTE
 Toros: Jandilla.
 Terna: Manzanares, J.A. Esplá y Joselito.

DIA 24 ORENSE
 Novillos: Alora.
 Terna: Jesús Rodríguez, Andrés Sánchez "Andresín" y Juan José Mesa.

DIA 24 BADAJOZ
 Toros: Arribas para el rejoneador Juan José Rodríguez y los mata-dores: Emilio Muñoz, Víctor Mendes y César Rincón.

DIA 24 ORENSE
 Novillos: Alora.
 Terna: Jesús Rodríguez, Andrés Sánchez "Andresín" y Juan José Mesa.

DIA 25 BADAJOZ
 Novillos: Concha Navarro.
 Terna: Manuel Caballero, Cha-maco y Chiquilín.

DIA 26 ALGECIRAS (CADIZ)
 Novillos: Lora Sangrán.
 Terna: Chamaco, Sánchez Mejías y Paco Senda.

DIA 26SORIA
 Toros: Antonio y Carmen Ordóñez.
 Terna: Ortega Cano, Espartaco y Jesulín de Ubrique.

DIA 26 MALAGA Corrida de la Cruz Roja
 Toros posiblemente de Anto-nio Ordóñez y Salguero y Bandrés.
 Como único espada Francisco Esplá.

DIA 27 ALGECIRAS (CADIZ)
 Toros: Marcos Núñez.
 Terna: Manzanares, Cepeda y Litri.

DIA 28 BURGOS
 Toros: Salvador Domecq.
 Terna: Emilio Muñoz, Ojeda y Joselito.

DIA 28 SEGOVIA
 Toros por designar.
 Terna: Roberto Domínguez, Es-partaco y Fernando Lozano.

DIA 28 ALGECIRAS (CADIZ)
 Toros: Cebada Gago.
 Terna: Víctor Mendez, Pedro Castillo y Espartaco Chico.

DIA 28 SEGOVIA
 Toros: Martín Berrocal.
 Terna: Roberto Domínguez, Es-partaco y Fernando Lozano.

DIA 29 SEGOVIA
 Toros por designar.
 Terna: Joselito, Jesulín de Ubri-que y otro.

DIA 29 ALICANTE
 Toros: Gabriel Rojas.
 Terna: Ortega Cano, L. Fco. Es-plá y Fernando Lozano.

DIA 29 ALGECIRAS
 Toros: Alvaro Domecq.
 Terna: Ojeda, Aparicio y Finito.

DIA 29 SEGOVIA
 Toros: Concha Navarro.
 Terna: Juan Mora, Joselito y otro.

DIA 29 SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS (ECUADOR)
 Toros: Guaguasi.
 Terna: Jorge Gutiérrez, Juan de la Cruz y Juan Pedro Galán.

DIA 29 BURGOS
 Toros: Alonso Moreno.
 Terna: Rafael de Paula, J. M.ª Manzanares y Roberto Do-mínguez.

DIA 29 SORIA
 Toros: Puerto de San Lorenzo.
 Terna: José Luis Palomar, César Rincón y Litri.

DIA 30 ZARAGOZA
 Toros: Hnos. Sampedro.
 Terna: Manzanares, Ojeda y otro.

DIA 30 ALGECIRAS (CADIZ)
 Toros: Torrealta.
 Terna: Emilio Muñoz, Espartaco y Pedro Castillo.

DIA 30 SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS (ECUADOR)
 Toros: Charrón.
 Terna: Jorge Gutiérrez, Paco Ba-rona y Juan Pedro Galán.

DIA 30 SORIA
 Toros: El Toril.
 Terna: Juan Mora, Joselito y Ju-lio Aparicio.

DIA 30 BURGOS
 Toros: Benítez Cubero.
 Terna: Fernando Cepeda, Litri y Rafael Camino.

DIA 30 SAINT SEVER
 Toros: Los Eulogios.
 Terna: Richard Milina, El Quitos y El Fundi.

JULIO

DIA 1 BURGOS
 Toros: Mari Carmen Camacho.
 Terna: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón.

DIA 2 BURGOS
 Toros: Viuda de Flores Tassara.
 Rejoneadores: Rafael Peralta, Cu-rro Bedoya, Javier Buendía y Gi-nés Cartagena.

DIA 3 BURGOS
 Toros: Moro Hermanos.
 Terna: Víctor Mendes, Luis Mi-guel Calvo y Pareja Obregón.

DIA 4 BURGOS
 El Bombero Torero.

DIA 5 TERUEL
 Toros: Mari Carmen Camacho.
 Terna: Roberto Domínguez, Or-tega Cano y Jesulín de Ubrique.

DIA 6 TERUEL
 Toros: Gabriel Rojas.
 Terna: Espartaco, El Soro y Es-partaco Chico.

DIA 6 PAMPLONA
 Novillos: Diego Garrido.
 Terna: Chamaco, Marcos Sánchez Mejías y Faco. Javier Mnez. "Paquiro".

DIA 6 EAUZE
 Novillos: Martínez Elizondo.
 Terna: David Saugar "Pirri", Ni-ño de Belén, Daniel Granado y Oliver Causse.

DIA 7 PARENTIS EN BORN
 Novillos: Granier.

Terna: Mariano Jiménez, El Andujano y Victoriano González.

**DIA 7
EAUZE (Matinal)**

Repetición del mismo cartel del día anterior.

**DIA 7
EAUZE (tarde)**

Toros: Martínez Elizondo.
Terna: Richard Milian, Juan Mora y El Fundi.

**DIA 7
PAMPLONA**

Toros: Herederos del Conde de la Corte.

Terna: Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y Sergio Sánchez.

**DIA 7
GERONA**

Novillos: Domínguez Camacho para el rejoneador Juan Carlos Molina y los novilleros Luis Pietri y Sebastián Rengel.

**DIA 8
EAUZE**

Novillos: Martínez Elizondo.
Terna: David Saugar "Pirri", Niño de Belón, Daniel Granado y Oliver Causse.

**DIA 8
PAMPLONA**

Toros: Salvador Guardiola.
Terna: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y Juan Cuéllar, más un toro aún por designar para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza.

**DIA 9
PAMPLONA**

Toros: Cebada Gago.
Terna: Víctor Mendes, César Rincón y Fernando Cámara.

**DIA 10
PAMPLONA**

Toros: Marqués de Albaserrada.
Terna: Manili, Pedro Castillo y El Fundi.

**DIA 11
PAMPLONA**

Toros: Herederos de José Luis Osborne.
Terna: Roberto Domínguez, César Rincón y Rafael Camino.

**DIA 12
SAINETES MARIES DE LA MER**

Toros: Moroz.
Terna: Richard Milian, El Quitos y El Fundi.

**DIA 12
PAMPLONA**

Toros: Sepúlveda.
Terna: Niño de la Capea, Ortega Cano y Espartaco.

**DIA 13
CERET**

Toros: José Escolar.
Terna: Richard Milian, El Fundi y Rui Benito Vasques.

**DIA 13
PAMPLONA**

Toros: Marqués de Domecq.
Terna: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Litri.

**DIA 14
MALAGA**

Toros: Arauz de Robles.
Terna: Joselito, Litri y Aparicio.

**DIA 14
PAMPLONA**

Toros: Miura.
Terna: Ruiz Miguel, Manili y Tomás Campuzano.

Organiza: Casa de Misericordia.
Hora: 6'30 tarde. Precios de la novillada desde 525 a 5.300 pts. Precios de las corridas desde 1.100 a 8.200 pts. Taquillas: Plaza de Toros. Telf.: 948-221059. Hoteles: Orhi. Tlf.: 228500. Tres Reyes. Telf.: 226600. Yoli. Telf.: 224800. Restaurantes: La Perla, Las Pocholas y Mauleón.

**DIA 14
SAINETES MARIES DE LA MER**

Toros: Joao Moura.
Rejoneadores: Joao Moura y Ginés Cartagena.

**DIA 14
CERET**

Toros: Félix Hernández.
Terna: El Fundi, Niño de la Taurina y Juan Cuéllar.

**DIA 18
LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ)**

Toros: M.^a Carmen Camacho.
Terna: Juan Mora, Pedro Castillo y Espartaco Chico.

**DIA 19
LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ)**

Toros: Carlos Núñez.
Terna: Ortega Cano, El Soro y Jesulín de Ubrique.

**DIA 20
MANZANARES (CIUDAD REAL)**

Toros por designar.
Terna: Emilio Muñoz, Ojeda y Finito.

**DIA 20
LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ)**

Toros: Manuel Alvarez.
Terna: Espartaco, César Rincón y

Juan Carlos Landrove (alternativa).

**DIA 21
SANTANDER**

Novillos por designar.
Terna: Manuel Caballero, Chamaco y otro.

**DIA 21
MONT DE MARSAN**

Toros: Dolores Aguirre.
Terna: Tomás Campuzano, El Fundi y Juan Cuéllar.

**DIA 22
MONT DE MARSAN**

Toros: Victorino Martín.
Terna: Ruiz Miguel, Richard Milian y Fernando Cámara.

**DIA 23
MONT DE MARSAN**

Toros: Morube, Miura, Guardiola, Marqués de Domecq, Fraile y Luis Algarra.
Terna: Manili, Víctor Mendes y Richard Milian.

**DIA 24
MONT DE MARSAN**

Toros: El Toril.
Terna: Niño de la Capea, Juan Mora y Jesulín de Ubrique.

**DIA 25
MONT DE MARSAN**

Toros: M.^a Luisa Domínguez.
Terna: Ortega Cano, Rafael Camino y Denis Loré.

**DIA 28
SANTANDER**

Toros: Guardiola.
Terna: Ruiz Miguel, Manili y Tomás Campuzano.

**DIA 28
ORTHEZ**

Toros: Yonnet.
Terna: Richard Milian, El Soro y El Fundi.

AGOSTO

**DIA 4
PEDRO MUÑOZ (CIUDAD REAL)**

Toros: Isaías y Tulio Vázquez.
Terna: Ruiz Miguel, Manili y Tomás Campuzano.

**DIA 4
ANTEQUERA (MALAGA)**

Novillos: Joaquín Buendía.
Terna: Chiquilín, Chamaco y otro.

**DIA 4
PUERTO DE SANTA MARIA (CADIZ)**

Toros: Gabriel Rojas.
Terna: Ojeda, Cristo González (alternativa) y otro.

**DIA 9
ANTEQUERA (MALAGA)**

Toros por designar.
Terna: Espartaco, Litri y Aparicio.

**DIA 10
MALAGA**

Novillos: El Torreón.
Terna: Chiquilín, Chamaco y otro.

**DIA 10
ANTEQUERA (MALAGA)**

Novillos por designar.
Terna: Pepe Luis Martín, Finito

de Córdoba y otro.

**DIA 10
MOTRIL (GRANADA)**

Toros: Antonio Gavira.
Terna: Pepe Luis Vázquez, David Luguillano y Jorge Motril (alternativa). Organiza: Gerardo Romano. Taquillas: Plaza de Toros. Teléfono: 952-60 47 13. Hoteles: Costa Andaluza y Costa Nevada. Restaurantes: La Caramba.

**DIA 11
EL BARCO DE AVILA (AVILA)**

Toros: Jumillano.
Rejoneadores: Curro Bedoya y Ginés Cartagena.

**DIA 11
DAX**

Toros: Miura.
Terna: Víctor Mendez y otros dos.

**DIA 11
VILLACANAS (TOLEDO)**

Toros: El Chaparral.
Terna: Pedro Lara, Niño de la Taurina y otro.

**DIA 12
VILLACANAS (TOLEDO)**

Toros por designar para los rejoneadores Luis Valdenebro, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

**DIA 12
DAX**

Toros: Manolo González.
Terna: Ojeda y otros dos.

VICTORINO EL TORO

Un Video de 60 min.

EL AFAMADO GANADERO NOS ABRE LAS PUERTAS TRAS LAS QUE HA CREADO TODA UNA FILOSOFIA EN LA CRIANZA DE RESES BRAVAS.

P.V.P. **1.995** PTAS.
I.V.A. INCLUIDO

De venta en **El Corte Inglés**

Guión, presentación y dirección de Manolo Molés
Realización: Lorenzo Soler Asesor: Victorino Martín

DUPLICADO EN CINTAS DE LA MEJOR CALIDAD **VEDITRON**
Dirección de Comercialización: SOGETEL
Copyright **CANAL+**

Distribuido por IMAGEN 35 & ASOCIADOS, S.A.
Ctra. de Algete, Km. 5.500 - Pol. Ind. Los Nogales
C/ Río Tormes, Nave 68 - 28110 ALGETE (Madrid).
Teléf. (91) 628 21 60 - Fax (91) 628 01 22.

INFORMACION TELEFONICA (91) 628 03 48

PACO AGUILERA



Apoderado por:
Elías Rodríguez y José Ontiveros

Tels.: (93) 330 47 42 y 359 98 06

DIA 14 MALAGA
Toros por designar.
Terna: Manzanares, Ojeda y Finito de Córdoba.

DIA 15 MALAGA
Toros por designar.
Terna: Curro Romero, Aparicio y Finito de Córdoba.

DIA 15 SAN ROQUE (CADIZ)
Toros: Herederos de Carlos Núñez.
Terna: Pedro Castillo, Fernando Cepeda y Jesulín de Ubrique.

DIA 15 BEZIERS (Matinal)
Toros: Eduardo Miura.
Terna: José Antonio Campuzano, Tomás Campuzano y El Fundi.

DIA 16 MALAGA
Toros por designar.
Terna: Roberto Domínguez, Ojeda y Joselito.

DIA 16 BEZIERS
Toros: Juan Pedro Domecq.
Terna: Ortega Cano, Denis Loré y Jesulín de Ubrique.

DIA 16 COLLIURE
Toros: Manuel Schez. Cobaleda.
Terna: Richard Milian, Oscar Montesinos y Fernando Plaza (alternativa).

DIA 17 MALAGA
Toros por designar.
Terna: Niño de la Capea, Espartaco y Joselito.

DIA 17 ALMEIDA
Toros: Jumillano.
Rejoneadores: Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

DIA 17 BEZIERS
Toros: Manolo González
Terna: Emilio Muñoz, Paco Oje-

da y Richard Milian.

DIA 18 MALAGA
Toros por designar.
Terna: Emilio Muñoz, Litri y Jesulín de Ubrique.

DIA 18 SAN ROQUE (CADIZ)
Novillos: Manuel Alvarez.
Terna: Chamaco, Sánchez Mejías y otro.

DIA 18 SAINT-SEVER
Novillos: Miura.
Terna: Domingo Valderrama, Mariano Jiménez y otro.

DIA 18 OLIVENZA (BADAJOZ)
Toros: Los Guateles.
Terna: Espartaco, Rafael Camino y Espartaco Chico.

DIA 18 SANLUCAR DE BARRAMEDA (CADIZ)
Toros: Jandilla.
Terna: Ojeda y otros dos.

DIA 18 BEZIERS
Toros: Victorino Martín.
Terna: Ruíz Migue, Luis Francisco Esplá y Víctor Mendes.

DIA 19 MALAGA
Toros: Murteira Grave.
Terna: Miguel Márquez, Ruiz Miguel y J.A. Campuzano.

DIA 24 PIEDRAHITA (AVILA)
Novillos: J. Luis Rodríguez.
Mano a mano: Vicente Pérez y Andrés Sánchez "Andresín".

DIA 24 SANTA CRUZ DE LA ZARZA (TOLEDO)
Toros: Moreno Silva.
Rejoneadores: Joaquín Moreno Silva y Ginés Cartagena.

DIA 25 PIEDRAHITA (AVILA)

Toros: Sánchez de Valverde.
Rejoneadores: Fermín Bohórquez y Luis Domecq.

DIA 25 SANTA CRUZ DE LA ZARZA (TOLEDO)
Toros: Moreno Silva.
Rejoneadores: Curro Bedoya y Joaquín Moreno Silva.

DIA 26 TOMELLOSO (CIUDAD REAL)
Toros por designar.
Terna: Manzanares, Joselito y Jesulín de Ubrique.

DIA 31 REQUENA (VALENCIA)
Toros por designar.
Terna: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

SEPTIEMBRE

DIA 1 BENASAL
Novillos: Pablo Mayoral.
Terna: Alberto Elvira y otros dos.

DIA 1 MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)
Toros por designar.
Terna: Roberto Domínguez, Espartaco y Espartaco Chico.

DIA 2 MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)
Novillos: Esteban Escolar.
Terna: El Millonario y dos más.

DIA 2 MOTILLA DEL PALANCAR (CUENCA)
Toros por designar.
Terna: Pedro Castillo, Rafael Camino y Enrique Ponce.

DIA 7 MURCIA
Novillos por designar.

Terna: Caballero y otros dos.

DIA 8 MURCIA
Toros por designar.
Terna: Víctor Mendes, El Soro y Antonio Mondéjar.

DIA 9 BARCARROTA (BADAJOZ)
Toros por designar.
Terna: Litri, Camino y otro.

DIA 9 SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (MADRID)
Toros por designar.
Rejoneadores: Luis Valdenebro, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

DIA 14. MURCIA
Toros por designar.
Terna: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Joselito.

DIA 15. MURCIA
Toros por designar.
Terna: Manzanares, Ojeda y otro.

DIA 16 MURCIA
Toros por designar.
Terna: Roberto Domínguez, Pepín Jiménez y Jesulín de Ubrique.

DIA 17 MURCIA
Toros por designar.
Terna: Ortega Cano, Espartaco y Aparicio.

DIA 28 SEVILLA
Toros: Alvaro Domecq.
Terna: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique.

DIA 29 SEVILLA
Toros: Salvador Domecq.
Terna: Ruiz Miguel, J.A. Campuzano y Armillita.

DESDE EL BALCONCILLO

MULTIPLICAR

CESAR Rincón ha sido un revulsivo, una tormenta, un huracán dentro de la calma. ¡Si lloviera más de vez en cuando, de tarde en tarde, sobre ese mar en calma que se produce cuando actúan las figuras...!

Si el fenómeno Rincón se multiplicara y tomara nota más de un torero, las estructuras de la fiesta se tambalearán y las oportunidades para los no considerados figuras se sucederían. También se acabaría con la desgana y desidia de aquéllos que lo tienen demasiado fácil por una razón u otra, consiguiéndose así que los contratos se ganarán en el ruedo, teniendo que apretar los matadores en todos los cosos donde actuaran.

Agustín MATILLA NAVA



JUAN HERRERA



Su Peña de Madrid en honor a su torero. Si algo hay que envidiar, y al mismo tiempo recordar, el Matador de Toros JUAN HERRERA en Madrid tiene que torear.

APODERADO: Jose Luan Fernandez Vera.

Tlf. 91/ 850 74 92 Tlf. 91/ 706 64 27

REPRESENTANTE: Abelardo Granada.
Tlf. 91/ 523 09 90

MANUEL MORILLA: DE JESULIN A PONCE

«ALGUNOS "AMIGOS" ME HICIERON LA CAMA»

EL Manuel Morilla que vimos en la plaza de Las Ventas no era el mismo con el que hablamos hace tan sólo unos días. El taurino de Morón parece haberse recuperado de la decepción sufrida hace pocas fechas cuando su torero de siempre, Jesulín de Ubrique, optó por dar un nuevo giro profesional a su carrera y cambiar de apoderado. Desde entonces su teléfono no ha parado de sonar; matadores, novilleros, ponedores y padrinos han marcado el número de Morilla esperando que el apoderado se hiciera cargo de sus carreras.

—Después de lo de Jesulín me han llamado muchos profesionales para que les apoderara, es cierto, pero yo no me encontraba con ánimo suficiente para volver a empezar. Sin embargo, cuando llamó Enrique Ponce me ilusioné con la idea de trabajar con él porque es un torero que me llena artísticamente y que tiene ante sí un futuro importante.

—Los resultados parecen haberte dado la razón.

—Así es. La faena del otro día en Las Ventas lo dice todo. Además no se puede empezar con mejor pie; la primera corrida a la que vamos juntos y el torero consigue cortar su primera oreja en Madrid.

—¿Esto hace que olvides el duro golpe que significó para ti la ruptura con Jesulín?

—No. Que Ponce triunfe me da una satisfacción enorme, pero eso no puede ni debe hacerme olvidar el daño

Cuando la feria de San Isidro enfilaba la recta final, Enrique Ponce consiguió cortar una de las escasas orejas otorgadas en este ciclo. Parece que el cambio de apoderado ha traído suerte al torero de Chiva, que en sus nueve actuaciones anteriores en el coso madrileño jamás consiguió ningún trofeo.



“LOS TRIUNFOS DE PONCE NO ME HACEN OLVIDAR EL DAÑO QUE ME HAN HECHO”

MAS DE CIEN MIL MILLONES MOVIO LA FIESTA EN LA ULTIMA TEMPORADA

YA se conocen las cifras de la última temporada taurina y son realmente un argumento apabullante contra aquellos que discuten la categoría y el peso de la fiesta de toros en España.

Cien mil millones de pesetas, se dice pronto, movió la fiesta en el año pasado, dinero obtenido en su mayoría a través de la recaudación de —ojo— más de 14.000 festejos taurinos que se celebraron en nuestro país. Lógicamente aquí no cuenta lo mucho que se ha celebrado en Francia, ni en Portugal, ni en Méjico, ni en Ecuador, ni en Perú, ni en Colombia, ni en Venezuela.

Otro dato importante es el aumento en el número de asistentes y recaudación. En 1989 asistieron a los toros 51 millones de espectadores y en 1990 la cifra aumenta a 54 millones.

Lo mismo sucede en el número de festejos que en 1989 eran unos 13.000 y en 1990 sobrepasan los 14.000.

En cuanto a ingresos el aumento del último ejercicio está por encima de los diez mil millones de pesetas sobre el año anterior.

Todo esto, junto a la gran cantidad de creación de puestos de trabajo y al reconocimiento de la Fiesta como cultura en la nueva ley taurina, más conocida como Ley Corcuera, vitaliza el futuro del espectáculo que no está ni mucho menos en crisis, sino todo lo contrario: en clarísima alza.

que me han hecho. Sobre todo porque, tal como han ido pasando los días, me he dado cuenta de que había muchos “amigos” míos que me estaban haciendo la cama.

—¿A quiénes te refieres?

—El tema de Jesulín es una página de mi vida que ya se ha cerrado. Perdona, pero prefiero no seguir hablando de eso.

—De momento llevas a Ponce. ¿Seguirás sólo con él o piensas aumentar tu nómina de toreros?

—Llevo a Ponce y llevo a los Peralta, con los que me une una relación personal y profesional de más de dieciséis años. De todas formas yo creo que para poner en funcionamiento a un torero hay que dedicarse de lleno a su carrera. Aunque, claro está, nunca puede decirse de este agua no beberé.

—¿Cómo está la agenda de contratos?

—Ya tenemos hechas unas veintitantas corridas de toros, pero después del éxito de Madrid, supongo que aumentará esa cifra.

—¿Hay muchas plazas importantes en esa agenda?

—Hay de todo. Ponce es una novedad para la mayoría de las aficionadas españolas. Estoy seguro que lo de Madrid no ha sido más que el comienzo. El torero de Chiva va a dar mucho que hablar esta temporada.

José Antonio NARANJO

CONSOLERA

LA superstición es moneda de uso común en el mundillo taurino. El color amarillo, el olor a cera, el número trece, son tabúes para la mayoría de los que se visten de luces. Es lógico, por tanto, que en este círculo cerrado donde el protagonista jamás se siente culpable de la derrota abunden los gafes, las manías y los rituales.

La mayoría de los toreros —Joselito quizá sea la única excepción— llevan su altar ambulante. Procuran seguir el mismo orden en las oraciones, santiguarse el mismo número de veces y recitar los mismos rezos de siempre: ¿puede considerarse eso religiosidad o no es más que una superstición?

El amarillo es color prohibido en los callejones; sin embargo, la parte trasera del capote ostenta ese color y no pasa nada.

El problema de estas creencias es que al final van cogiendo cuerpo y llegan a salpicar a los propios aficionados. Un servidor, por poner un ejemplo, cuando torea Curro Romero siempre llevo puesta la misma chaqueta que me puse la última vez en que le vi cortar una oreja —ni qué decir tiene que parezco un pordiosero porque el de Camas no triunfa desde que el Papa era monaguillo—. Y digo yo: ¿por qué tengo que ir hecho un adán si sé que el Faraón no va a hacer nada? Pues sencillamente porque soy supersticioso.

Mi grado de manías llega a tal punto que he dejado de ir al hogar del pensionista porque uno de los socios, concretamente el señor Julián, me trae mala suerte. ¿Que eso es una tontería? ¿Que no existen los gafes? Es posible, pero yo, por si las moscas, prefiero curarme en salud. Tres veces que me lo he llevado a los toros tres veces que se ha suspendido por lluvia; se encargó de organizar el viaje del hogar y quebró la agencia con la que trabajábamos; y, para una vez que me invitó a un vino, me derramó por encima un vaso grande de café con leche.

Por eso yo entiendo bien a los toreros. Entiendo sus manías, sus supersticiones y su temor a cambiar las costumbres. Y ellos, igual que yo, siempre buscan al don Julián de turno para echarle la culpa de sus fracasos.

DON MARIANO