

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
N.º 147
300 PTAS

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

12 DE JULIO DE 1994

PALCOS y GRADAS
SOMBRA
SOL - SOMBRA
TENDIDOS 8 12

PLAZA
DE
TOROS

FINITO DE CÓRDOBA

SIGUEN LOS TRIUNFOS: ALICANTE, SEGOVIA, BADAJOZ...

EL TORONTO TORERO



Y SUS
ENANITOS
FORCADOS

EL MEJOR
DEL
MUNDO

EXCLUSIVAS: GREGORIO GARCÍA, TL.: 170 27 78 - VALENCIA. CONTRATACIONES: JUAN HIDALGO, TL.: (91) 562 01 94 - (908) 82 00 70



ESTO PASA

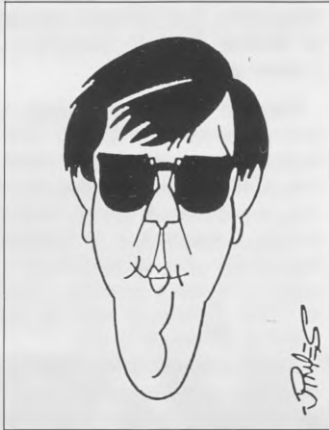
Escandalosa suspensión en Barcelona

PUÑALADA TRAPERA

La suspensión de la corrida de Barcelona —Espartaco, Jesulín y Ponce— ha representado un escándalo y una herida de muerte a la ya maltratada afición de Barcelona.

Había 15.000 localidades vendidas y quizá no interesaba a los promotores del antitaurinismo catalán que se viera la Monumental con el “No hay billetes”; por ello no descarto la “mano negra” pero...

El pero se refiere a la corrida de “Sepúlveda” rechazada —y totalmente rechazable— en el reconocimiento del viernes, se refiere también a la muy justa presentación del encierro de Montalvo, propio de una plaza de segunda pero impropio para una de primera y se refiere a la falta de sensibilidad, recursos y reacción de todos (empresa, autoridades, veterinarios y etcétera, sobre todo el etcétera...) para salvar el festejo. Los toreros, culpables por escoger este encierro, pero exentos al mostrarse dispuestos a torear “lo que nos echen”. Por la tarde la Empresa exhibió en la plaza dieciséis de los veinticuatro toros rechazados y por lo menos ocho o nueve, “servían” para Barcelona. ¡Lástima!, pero era por



Pedro Balaña (hijo).

la mañana cuando tenían que haberse aprobado; por la tarde el público dió su veredicto favorable... pero después del tercer aviso.

Después de la promoción y buena intención de la programada Feria de Julio, es vergonzoso y lamentable que una intrasigencia haya dado al traste con las ilusiones de todos y haya dado razón a quien no la tiene. Han de rodar cabezas... y si no ruedan culpables somos todos. **F.V.R.**

EL CASO DE LAS AMENAZAS TELEFÓNICAS CONTRA ABONADOS DEL “7”, REMITIDO AL FISCAL

La Magistrada-Juez del Juzgado de Instrucción nº 22 de Madrid ha acordado remitir al Fiscal, para que emita informe, las diligencias practicadas en relación con las amenazas telefónicas que han sido objeto algunos abonados del tendido siete de la Plaza de Las Ventas.

En dichas diligencias queda constancia de que alguna de las llamadas fueron efectuadas a altas horas de la madrugada desde un teléfono móvil propiedad de Prensa Española, S.A. empresa editora del diario ABC.

En relación con estos hechos han prestado declaración en la Comisaría del distrito de San Blas de Madrid, tanto uno de los subdirectores del mencionado diario como algunos miembros de su redacción taurina que tenían adscrito el mencionado teléfono móvil.

EL COLOMBIANO DIEGO GONZÁLEZ, FINALISTA EN ANTENA-3

El novillero colombiano Diego González se proclamó finalista de las novilladas de “la oportunidad”, organizadas por Antena 3, tras cortar tres orejas el pasado día 8 en Aranjuez (Madrid). En el festejo se lidiaron novillos del Conde de la Maza, y José Luis Barreiro cortó una oreja en cada uno, mientras que Isaac Oliva logró una.

EL DOMINGO, “PALHAS” EN LAS VENTAS

La empresa TORESMA ha confeccionado para el próximo domingo día 17 de julio un cartel para la Monumental madrileña con la presencia de una corrida del hierro portugués de Palha. Se enfrentarán a ella el vallecano Pedro Lara, el reciente triunfador ante los de José Escolar, Julio Norte y el aragonés Raúl Gracia “El Tato”.

MADRID

Las Ventas. Cogida grave de Jorge Manrique

FRASCUELO REFRESCÓ LA TARDE

Cinco toros de HERNÁNDEZ PLA de regular trapío —muy bien presentado el cuarto— que cumplieron en el caballo y mansearon a ratos, mostrando siempre la dificultad de una divisa encastada. En quinto lugar salió un COUTO DE FORNILHOS, astifino y de poca cara, que cogió a Manrique. FRASCUELO, palmas y palmitas. JORGE MANRIQUE, palmitas y cogido en el quinto, que remató Frascuelo. PEPE LUIS MARTÍN, silencio en su lote. Un tercio de entrada. Mucho calor. 10 de julio. Manrique, cogido en el quinto, sufre herida en el muslo izquierdo con dos trayectorias de quince centímetros, arriba y hacia afuera, que desgarran el recto anterior y contusionan la arteria femoral, de pronóstico grave.



Manrique, camino de la enfermería tras su cogida.

Con la corte fuera de foco en lo taurino, cuando el bochorno cristaliza en maldita torrefacción y playas y pueblos de montaña encarnan el último iceberg de libertad, por las Ventas desfilan diestros anhelosos, que todavía creen en su profesión y pechan con lo que salga por chiqueros.

Así por ejemplo, Manrique, que no estaba previsto y entro al final en el cartel, despachó al segundo —muy escaso de trapío— con lucimiento en algunas fases, aunque sin poderle a un bicho, que lo atisgó mucho. Al quinto —un Couto— le instrumentó una serie sin enmendarse y al desmayarle el engaño —como la res no estaba dominada— resultó aparatosamente prendido. Pepe Luis Martín, en el tercero, que tomó tres varas y derribo a Galán, hizo faena movida con detalles valiosos, aunque sin ligazón, a un burel supredistraído al final. Al sexto, le hilvano muletazos sueltos de un buen tono sin continuidad, circunstancia imprescindible en este arte.

Frascuelo, vuelto a los ruedos aún no recuperado plenamente del último percance, ha descubierto pronto el calor de un público —7 alto y cercanías— escaso pero sabio, que tras el paseillo le obligo a saludar.

Al primero, gordo y de poca cara, lo embarcó en medias admirables y tras unos doblones de gran porte, ofreció una serie con la derecha en la que hubo mucha torería. Con el animal justito de fuerzas y tras un primoroso cambio de mano, se precipitó al entrar a matar a un bicho humillado en demasia. En el cuarto —regordío, ensillado y de escasa arboladura— que empezó gaza-peando y tomó hasta cuatro largas varas, volvió a su quehacer clásico: trincheras y grandes muletazos sobre la derecha con el engaño adelantado... Repitió luego con la derecha y al natural frente a un astado que perdía gas por momentos. Pinturo y dominador —con ese aire inconfundible de diestro intemporal salido de “La Lidia”— al montar la espada se oyó ese ¡Chiss! ineludible, que preludia las grandes ocasiones. Al hacer la suerte, el bicho se adelantó y resultó una opescuercera deslucida, que bajó el ánimo del respetable... Aunque no hubo orejas en el senado sabio del sol —7 alto— se sintió nuevamente un palpito, una sacudida, una premonición... El día que a Carlos Escolar le meta la cabeza un toro...

Norberto CARRASCO
Foto: BOTÁN

PAMPLONA

San Fermín, segunda corrida

DE TEDIO Y ORO

Lleno. Toros del Conde de la Corte, magníficamente presentados, serios y astifinos, pero bajos de casta y apagados. Dámaso González, en ambos. Juan Mora, palmas y silencio. Manuel caballero, silencio y palmas.

Pamplona 8.—(De nuestro enviado especial). Superaburridísima corrida esta segunda de la feria, pese a la gran presentación de los toros "condesos". Pero les faltó casta, emoción y embestida. Corrida demasiado sosa y mansurrona. A partir de ahí la tarde se vistió de tedio y oro. Mucho de los primero y poco en el capítulo de la brillantez. Ni las Peñas de mozos estuvieron activas y ocurentes y la plaza parecía un velatorio.

Con ese material Dámaso González también se amuermó, aunque estuviera insistente, valentón y pesadito. Dámaso ya se sabe, le pega pases a un farol, pero sus marmolillos eran el muro de Berlín de la posguerra. Inamovibles.

Juan Mora estuvo torero en el inicio de faena al segundo. Luego se la jugó y el toro se fue apagando. En el otro, listo, tobillero y buscón, toreó sobre las piernas y no pudo lograr brillantez.

Manolo Caballero, con su medio potable primero, pegó pases. Pero sin sal ni limón. El guiso era soso. Y el manchego despertó con



Manuel Caballero.

el que cerraba la tarde, un toro veteo, muy en el tipo de la casa, armadísimo y con más pitones, él solito, que toda una corrida de las que vemos a diario para las figuras. Despertó y estuvo valiente, sereno y llegando al público que ya estaba finalizando su larga siesta. Si lo mata hasta le hubieran pedido la oreja, pero la espada no quiso que la plúmbea tarde elevara su vuelo rasante.

Manuel MOLES

San Fermín, tercera corrida

TAN GRANDES Y... TAN MANSOS

Toros de Miura, grandes, destartalados y descastados. Tomás Campuzano, oreja y silencio. El Fundi, oreja y silencio. Domingo Valderrama, saludos y silencio. Lleno total.

Pamplona, 9.—(De nuestro enviado especial).—Grande, destartalada, abueyada, la corrida de la Miura no añadió en Pamplona ninguna gloria a esta divisa. Antes al contrario, vino

a demostrar que lo de Miura también sufre el descaste generalizado. A los Miuras les queda la leyenda y la fachada, pero se están vaciando de contenido emocional.

Los toreros anduvieron con ganas y profesionalidad. Tomás Campuzano vive una nueva juventud, ilusionado en le búsqueda de contratos y trofeos. El Fundi, super especialista en esta divisa, destacó en banderillas y en general en su deseo de arrimarse a los mastodónticos miuras. Domingo Valderrama, sin tener su mejor tarde miureña, cumplió en la plaza que el pasado año le lanzaría a la fama y al circuito de las corridas duras.

Festejo pasable, pero los antes terroríficos toros de Zabariche son ahora, y ojalá cambien un camión con motor de "vespa".

M. F. M.



Tomás Campuzano.

San Fermín, cuarta corrida

TARDE SOPERÍFERA EN PAMPLONA

Lleno. Calor. Cinco de Pablo Romero y un sobrero de Martínez Benavides. Los titulares mansotes, distraídos y aburridos. Niño de la Taurina, Serguio Sánchez y Luis de Pauloba, silencio para todos y leves palmitas.

Pamplona, 10.—Seguimos batiendo records de aburrimiento en esta feria. La tarde del domingo que infumable con una corrida de Pablo Romero demasiado baja de casta, de embestida y de emoción. Desde un principio el espectáculo se fue hundiendo hasta alcanzar cotas casi imposibles de soportar. La voluntad de los toreros, y una lidia infame, marcaban sin interés los otros puntos de referencia de la tarde.

El único toreo bueno lo hizo Pauloba, sobre la mano zurda, en el sobrero. Los tercios de banderillas, incluidos los de los matadores, fueron un auténtico desastre. Hsta el momento tres hierros históricos: Conde de la Corte, Miura y Pablo Romero han decepcionado absolutamente.

MATINAL DE REJONES

Por la maña se celebró, ante seis mil aficionados, una corrida de rejones en la que Moura y Hermoso de Mendoza, dos orejas

en la collera, salieron a hombros. Hermosos de Mendoza cortó otro apendice en la lidia en solitario. Los hermanos Domecq estuvieron bien al torear, pero mataron mal.

M. M.

• Más información en la pág. 11.



Luis de Pauloba.

ESTEPONA

Dos apagones extendieron la duración a casi cuatro horas

A HOMBROS EN LA MADRUGADA

Plaza de toros de Estepona. Corrida de la feria. Seis toros de Ramón Sánchez, de escasa presentación y juego desigual. El cuarto al inutilizarse durante la lidia fue muerto a estoque por Jesulín, pero el presidente para evitar males mayores de orden público ordenó la salida del sobrero. Dos apagones en el primero de sesenta y cinco minutos y el segundo de ocho alargaron la duración de la corrida a casi cuatro horas. Jesulín de Ubrique, dos orejas y dos orejas; El Cordobés dos orejas y dos orejas y rabo. Calos Lima, dos orejas y oreja. Los tres matadores salieron a hombros. Entrada: Más de tres cuartos del aforo. La corrida se inició a las 21.30 del sábado 9 finalizando a la 1.25 del domingo 10 de julio de 1994.

Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés" continúan persuadiendo en la captación de público. La plaza costera de Estepona estaba sentenciada por ser de los lugares de menor asistencia a los festejos taurinos y la llegada de estos diestros ha servido para contagiar a un pueblo que todavía no ha encontrado la ebullición turística para que se extienda el fenómeno sociológico que han logrado de atraer el público más diverso aunque con abundancia de jóvenes a las actuaciones que se viene prodigando.

Algo sosa pero con nobleza en la embestida la corrida del hierro de Ramón Sánchez. Jesulín de Ubrique entendió bien a sus dos toros y les toreó con buen gusto y

quietud. Llegó fácilmente a conectar con el público en ambas actuaciones. Tuvo sentido de la medida en la distnaica no faltándole los pases cambiados por la espalda con las dos rodillas en tierra. Se le concedieron las dos orejas de cada toro, el segundo fue el sobrero.

Bien con la capa en los dos toros El Cordobés. Las dos faenas de muleta las inició con buen sentido, aunque más tarde llegara la heterodoxia que calienta los tendidos. El segundo de su lote fue el único que desarrolló peligro, pero El Cordobés puso valentía. Le aclamaron con la concesión total de cuatro orejas y dos rabos. El local Carlos Lima derrochó voluntad y valor.

Jerónimo ROLDÁN.

LO FIRMA MOLES

LOS INTRUSOS

ESCRIBO desde Pamplona, en el día de San Fermín, con el sueño haciendo cosquillas en los ojos, con la resaca del primer encierro de los toros de "Cebadita". Pamplona despierta, cada siete de julio, con la misma fuerza, con los navarros preparados para su fiesta y con una riada de forasteros desembarcando en la ciudad. Los "hijos de Heminwui" siguen siendo mayoría. Don Ernesto descubrió a los americanos una isla de convivencia, vino, toros, exotismo y con la única ley de divertirse hasta caer redondo. Y esto a los subditos de Clinton, y todos sus antecesores, les va como anillo al dedo. Aquí les conocen como "los mochilas". Andan con el fardo al hombro, la botella en la mano, el calzón corto, la camisa llena de mugre, unas zapatillas de marca y unos calcetines churretos. Nadie sabe el alcohol que consumen, cantan, bailan, con poca gracia eso sí, y hasta se atraven a correr el encierro. Se regresan con coronadas, puntazos y fracturas como una medalla, como si volvieran del Vietnam. El mayor peligro es encontrártelos en plena carrera del encierro. Los corredores navarros les toman porque son un peligro añadido. pero ahí están, un año más tumbados en la hierba, al sol del amanecer, con el pañuelo rojo al cuello como salidos de un filme de John Ford.

Ajenos a esta movida he visto los toros que se van a lidiar en esta feria y resulta gratificante reencontrarte con el toro en plenitud. Esta feria tiene la base de la fiesta y a patir de ahí todo interesa. El toro esta en los corrales y ya les contará lo que va sucediendo. Aunque hemos tenido un aperitivo amable en la dulce novillada de Santiago Domecq, donde se ha cortado, y en parte regalado, hasta seis orejas. Tres fueron para Vicente Barrera, que impactó y que lleva la marcha de los triunfadores camino de la alternativa. Dos para el local Edu García, en una actuación de mérito. Y una para un Rivera Ordoñez,

que anda un tanto mecanizado, falta de chispa y de esa garra que se advertía en sus comienzos. Algo le pasa a este chaval.

EL MAL GUSTO

Me traigo de Algeciras algunas conclusiones sustanciosas. La primera es que ha mejorado la presentación del toro, tras el desastre del año anterior. ya es un paso. Pero un paso que ha sido posible, y de esto casi nadie habla, gracias

cachondeo y aquello creó un clima casi bufo en la plaza. Estos toreros llevan al coso a mucha gente no habitual a la fiesta. Eso no es malo. Lo peor es que esta gente no va a ver torear. Ni bien ni mal. Van, a ser posible, a la astracanda, a la chufra, a los efectos fáciles. Dios mío que mal gusto tiene. Porque cuando el supuesto hijo de El Cordobés, a Jesulín o Litri, torear con seriedad y mérito no les hacían ni puñetero caso. Nada,

Total que esta nueva gente que va a los toros, deja sus buenos duros, le importa un carajo que el toro sea toro o novillo, que tenga cuernos o un par de croquetas y, eso, sí lo que le gusta es cualquier cosa, menos ver torear. Cuanto más falso y más mangurrino sea aquello, más les asciende la mili-rubina.

Algo muy raro pasa aquí. Tal vez que en muchas cosas, nos hemos "hispanoamericanizado" en este país. Las telenovelas, los reality shows y el disparate y la intolerancia taurina... Pero debo añadir una cosa, algunos países hispano americanos eran así, pero han ido evolucionando, a más y mejor y ahora "sientan cátedra" ante esta nueva España "aficionada". O sea, que seguimos dando pasitos hacia atrás.

Lo peor es que los ignorantes son virulentos. Y cómo no les den la razón son capaces de "quemar la plaza". En Algeciras, a punto estuvieron. Y entonces resulta que esto se convierte en un desmadre nada recomendable. Es como si de pronto a la opera acudieran estos "espontáneos del bel canto" y en lugar de oír Aida pidieran estruendosamente que la orquesta atacara, y la soprano cantara, lo de "Paquito el chocolatero".

¿Esto es una nueva afición o estos son alborotadores taurinos? Tal vez haya que crear un circuito para ellos. O anunciar "otro tipo" de espectáculo para que se desahoguen. Dejan dinero en taquilla, pero nunca serán buenos aficionados. Y lo peor es que sólo los gusta lo malo. Les das "pata negra" y se acuerdan de tu familia.



El nuevo público convierte, a veces, las corridas en bufonadas.

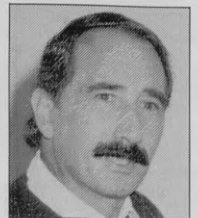
a la autoridad de ese coso, que se ha puesto en su sitio y ha rechazado enteras dos corridas sospechosas y sin trapío: las de Guadalest y la de Manolo González.

En ese capítulo torista nos encontramos con una corrida muy interesante de Cuadri y con otra de Santiago Domecq, variada y atractiva. En la primera hubo un gran toro, "Miserable" de nombre, que se ha llevado todos los premios de la feria. En la de Santiago Domecq destacó un toro bravo, de nombre "Pocopelo", que fué un dechado de casta.

Ponce y Espartaco se han destacado del resto. El valenciano copó los premios y se sigue mostrando en un momento de madurez, más pausa, más hondo, más dispuesto a gustarse.

La tarde del lío fué la de Litri, Jesulín y El Cordobés. La verdad es que los tres chavales fueron a su aire, pero sobre todo Manolo Díaz abusó de los efectos teatrales y del

ni flores. Se arrimaban los chavales y esa gente cargada de ignorancia taurina se dedicaba a hablar de fútbol. Pero en cuanto hacían una chorrada, berreaban como energúmenos. Y pedían orejas, y rabos y chuletas a la brasa. Yo no sé lo que pedían. Pero lo pedían todo. En esa locura estuvieron a punto de merendarse al presidente y pedirle ciento un años de cárcel por una oreja de más o de menos. Por no darle a Jesulín una "pelua" ese público solanero se puso en pie de guerra y lleno la arena de botes, almohadillas, botellas y vergüenza. Su única venganza era llamarle chorizo a un presidente honrado, serio y dispuesto a que la plaza de Algeciras no fuera una plaza de carros. Luego, pasada la tormenta, se tranquilizan lanzándose ellos mismos al ruedo para besar a Jesulín o para decirle a Manuel Díaz El Cordobés, aquello de "viva la madre que te parió". Al supuesto padre ni lo mentaban.



MF Ueno,

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS.
Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ.
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ.
Jefe de Producción y Expansión:
 JUAN SANTIAGO
Gerente General: JOSÉ LUIS GÓMEZ MUNIAIN
Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARIÑA ARCAS, Y MARÍA JOSÉ RUIZ
Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS
Diseño: S. PORTUGUÉS
Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado
Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redacción:
 M.º Jesús Luengo, Cristina Alonso, Agustín Matilla Nava, Bernardo Prado, Rafael Herrero Mingorance y Marcelo González

Corresponsales:
 José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, "Chicuelito", Nuria Rodríguez y Eva M.º García
 (Castilla-La Mancha); Enrique Amat, Manolo

Villalba y Antonio E. Carrasco (Comunidad Valenciana); Ángel Solís (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); José I. Gasco (La Rioja); Pablo Rada (Navarra); López de Arroyabe (País Vasco); Luis Mariñas (Galicia); Pepito Soler (Murcia)

Colaboradores:
 Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, Ángel Arranz, María Díaz de Vivar, José Manuel Sánchez Morate, José Luis Melquiades y Carlos Corredor

Andalucía:
 Delegado General: Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Telf.: 954-62 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Telf.: 952-39 75 46).

Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva), Rafael Sánchez (Córdoba) y M.C. Encinas (Almería)

Francia:
 Antoine Mateos
 —Telf.: 07 33 67 54 70 85—
 y Emilio López Díaz
 —Telf.: 07 33 13 95 81 085—

Portugal:
 Jesús Nunes y José Enrique Aguiar de Iberoamérica:

México:
 Corresponsal-Jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-Jefa: María Bermúdez. Redactores: Tadeo Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º. México DF. Tels.: 52 57 03 22 62. Fax: 52 57 03 20 07

Ecuador:
 Rodolfo Calderón (Delegado) y Humberto Jácome (Corresponsal) (Perú), Moisés Espinosa Zárate (Colombia) Germán Bernate (Venezuela) Raúl Gordon Blasin, Telf.: 58 01 62 40 194

Publicidad:
Jefa de Departamento:
 María Luz Gómez.
 Telf. particular: (91) 564 27 79
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:
 Conchita Conde
 Telf.: (91) 523 12 67 Fax: (91) 523 09 90
Administración, Suscriptores y Socios:
 Guadalupe Gómez.
 Telf.: (91) 523 10 20 Fax: (91) 523 09 90

Domicilio Redacción y Publicidad:
 C/ Jardines, 3, 2.º - Ofic. 2
 28013 MADRID
 Tels.: (91) 523 10 20 - 523 12 67
 Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon S.L.
Impresión y Encuadernación:
 Staff Gráfico, Avd. del Jarama, 24
 Pol. Ind. de Coslada
 28820 Coslada (MADRID)
Distribuye: READER'S, S.L.
 Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15
 Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01
 28015 MADRID
Depósito Legal: M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

DÁMASO, ASPRONA Y LAS GESTAS

EL planeta de los toros es posiblemente el más solidario del mundo. Gran número de desgracias, ocurridas a gente relacionada con la fiesta o en términos generales, encuentran con rapidez la ayuda de los coletudos, su actuación desinteresada en el consabido festival y a veces en corridas de toros. Semejantes gestas conceden una gran imagen a la fiesta, tan deteriorada por tantos escándalos, y no viene mal dedicarlas de vez en cuando

en unas líneas. Aunque, nadie es perfecto, hay que puntualizar que desgraciadamente y en las relaciones con empresarios los espaldas no son nada solidarios entre sí, se ponen zancadillas, se ofrecen más barato que el compañero apalabrado (o gratis en el caso de los ponedores) y hay auténticas puñaladas traperas en los despachos, con el consentimiento cómplice de apoderados y empresarios, dos actividades que coinciden en demasía en las mismas personas. Una triste cuestión que alcanzó el pronóstico de muy grave y mortal con la desaparición del Montepío de Toreros y el Sanatorio que, en exclusiva y especializada, tenían éstos en la calle Bocángel, de Madrid. Leasé al respecto las declaraciones de Juan Cubero en el mano a mano de este número.

Sin embargo, la cara de la moneda es polifacética y en los últimos dos meses se ha manifestado en importantes gestos de este tipo. Comenzó Joselito, con la corrida celebrada en San Sebastián de los Reyes a beneficio de hospitales de Bosnia, el mismo lugar al que irán destinados los ingresos precisamente de la corrida de la Beneficencia, de Madrid, protagonizada por los hermanos Domecq, Miguel Rodríguez, Javier Vázquez y Pepín Liria. Este tiempo mágico, benéfico y desinteresado lo cerró Dámaso González, con su participación en el mano a mano —con

Caballero, quién aprovechó para resurgir taurinamente— del pasado día 1 de julio en Albacete y cuyo saldo económico irá destinado a la institución Asprona, que engloba y protege a los disminuidos síquicos, físicos y discapacitados de la provincia.

La bonhomía de Dámaso para con Asprona ha sido fundamental en el mantenimiento de esta ejemplar institución. Es del albacetense es un caso ejemplar, único irrepetible, y por eso

número de diestros contratados por esta institución lo hicieron desinteresadamente, algo no criticable en absoluto, pues la mayoría de ellos dieron un sabroso donativo, pero que encumbra todavía más la gesta damasista multimillonaria.

Como muy bien coinciden en señalar Miguel Muñoz, presidente, y Manuel Azaña, gerente y organizador de la tradicional corrida, ya nada será igual en Asprona a partir de ahora.

Ambos, que llevan varios lustros desempeñando con gran eficacia y entrega sus respectivos cargos, pensaron en homenajear a Dámaso (que se ha volcado con los niños de Asprona recibéndolos en su finca y con multitud de otros detalles) ofreciéndole actuar este año, el último de su vida profesional, en solitario en su festejo (además de haberle puesto el nombre del torero a una de las aulas de trabajo de estos niños en las que aprenden un oficio). Pero Dámaso, para redondear el gesto, impuso en el cartel a su amigo y discípulo Manuel Caballero en una teórica y simbólica entrega del testigo, a la par que concediéndole una oportunidad de oro de levantar la cabeza en lo profesional. "No me quedaba más remedio" confiesa Caballero con su habitual sentido del humor, "que estar bien para agradecer a mi maestro su ayuda". El discípulo concluye sus palabras con este perfecto resumen: "Y es que Dámaso es un monstruo como persona, todavía mejor que como torero, que ya es decir. Lo de Asprona no tiene nombre. O sí, maravillosamente genial".



Dámaso ha triunfado en Asprona como torero y como hombre (Foto: JUAQUÍN BUENO)

lo traemos a colación ahora, en su año del adiós a la actividad profesional. El coletudo ha actuado en 17 ocasiones en este tradicional festejo televisado desde sus inicios oficiales en 1973. Es decir que como siempre regaló íntegramente sus honorarios por hacer el paseillo en su tierra, donde más cartel goza esta figura del toreo y, por tanto, donde más cobra, la donación damasista, a lo largo de estos años supera con amplitud los 125 millones de pesetas. Una cifra que podría haber engrosado las magras cuentas corrientes del torero y que sin embargo han servido para salvar vidas sociales de centenares de niños discapacitados. Una cifra que ningún otro espada regaló jamás a efectos benéficos y a la que ese hombre llano, noble y sencillo quita importancia: "Lo fundamental es que en Asprona le supieron sacar partido, que es de lo que se trataba; el resto da igual, cualquiera lo habría hecho, ¿no?". No. Porque ninguno del gran

Emilio MARTÍNEZ

1927 – 1994

LA GENIAL TRADICION DE UNA DINASTIA TORERA



IGNACIO DE LA SERNA

91-319 65 94 • 91-555 95 59 • 908-850 219

PASEANTE EN SIERPES

EN LA MAESTRANZA COMENZARON LAS NOVILLADAS DE PROMOCIÓN

El pasado jueves comenzó el anunciado ciclo de novilladas de promoción en la Maestranza. Con buena entrada, pues se cubrieron la mitad de los gradеріos, y no poca calor, se lidiaron novillos de Gabriel Rojas Hernández, bien presentados pero que mansearon en exceso.

Antonio Pablo Ruíz, saludos desde el tercio en ambos. En su primero escuchó un aviso. José Manuel Abuín, saludó tras un recado presidencial y vuelta al ruedo Javier Campuzano, dos avisos y ovación. Sevilla, 7 de julio.

Que en una plaza como la sevillana todos los años en el mes de julio se monten cinco o seis novilladas sin picadores, para promocionar nuevos valores de la novillería, es algo digno de ser resaltado, máxime si tenemos en cuenta que en el tiempo que corren este tipo de espectáculos abundan poquísimos en cosos capitalinos. Dicho esto, y apuntando en el haber de la empresa Pagés la iniciativa, pasamos a comentar lo que dio de sí la primera novillada.

La verdad que el encierro que para la ocasión mandó al amarillo albero Gabriel Rojas no contribuyó lo más mínimo a que los tres chavales salieran triunfadores de la difícil prueba que siempre supone hacer el paseíllo en Sevilla. De los seis astados sólo sirvieron el primero y segundo. Los demás, mansos, y como tales se hartaron de correr durante toda la función.

Abría la terna el ecijano Antonio Pablo Ruíz. El animoso joven se vio un poquito desbordado por el que abrió plaza, novillo que repetía lo suyo y que cuando se le hacían las cosas bien iba y venía con buen tranco. Algunos rechazos, dejándole la muleta en la cara tras cada pase, le salieron limpios.

Pero en otros los enganchones abundaron más de la cuenta. Faena larga, rematada de un pinchazo sin soltar y estocada. El cuarto hizo poco caso a los capotes de salida. Después, llegó al último tercio con violencia y pegando cabezazos. El diestro le echó agallas al asunto y por

un cambio de mano, fué francamente buena. Hasta hizo sonar la música. El de Rojas pronto se cansó de embestir y comenzó a andar de un lado para otro. José Manuel, a pesar de la contrariedad, le pudo sacar algunos naturales a favor de querencias, al hilo de las tablas. Lástima que

RAMÓN VILA SE RECUPERA DE LAS QUEMADURAS QUE SUFRE EN UNA PIERNA

Al inicio del festejo de promoción saludamos al doctor Vila, cirujano jefe de la enfermería de la Maestranza, que el pasado 10 de junio sufrió quemaduras de tercer grado en la pierna izquierda, al intentar apagar el fuego que se declaró en un perol con aceite en la cocina del domicilio particular. En el accidente también resultó lesionada en ambas extremidades su esposa, María del Pilar, quién, igualmente, se halla ya muy mejorada.

Por esta circunstancia, el doctor Vila no ha podido acudir al coso sevillano en dos ocasiones. Según nos dijo, estas ausencias son las únicas que se le contabilizan desde que se hizo cargo de la enfermería maestrante, hace ya un buen puñado de años.



eso se le vieron algunos naturales. Al final, hasta se indispuso. Sufrió un pequeño mareo. Despojado de la chaquetilla recetó un espadazo desprendido y algo tendido.

José Manuel Abuín nació en Bruselas, pero tiene andares y "corte" del más puro estilo sevillano. Su primer oponente era largo y encillado. Con él fué jaleado en verónicas. Lástima que el bicho se rajara pronto. Pero antes de que llegara ésto el matador pudo instrumentarle algunas series con la diestra bastante acordes, que conjuntamente con los pases de tanteo por bajo que dio al inicio fueron lo más destacado de la faena. Mató mal de metisaca, pinchazo, menos de media y estocada. Esta tardanza le costó oír el clarín una vez. En el otro, que el que circunvaló el anillo, volvió a mostrar su buen estado de ánimo. Una serie con la derecha, rematada con

atravesara al manso antes de dejar media en todo lo alto.

El benjamín de la dinastía Campuzano, Javier, pechó en su debut maestrante con las dos "prendas" de la tarde-noche. Ya saben que estos festejos comienzan a las nueve. El corrido en tercer lugar, que brindó al doctor Miguel Ríos Mozo, no quería ver trapo ni en pintura. Manso de solemnidad, no había forma de darle muerte. Y el que acabó con el festejo, idea de lo mismo. Al inicio del último tercio se fué a la puerta de chiqueros. La voluntad del gerenense, ante este panorama, no podía hacer nada. Javier, que nos recuerda lo suyo a su hermano José Antonio, debe entrenarse también lo suyo con la espada. Por los dos "elementos" que tuvo que pasaportar no se puede enjuiciar a fondo su paso por la arena en la que tan importantes éxitos han logrado sus hermanos.

PRÓXIMOS CARTELES EN VILAFRANCA DE LOS BARROS

En la localidad pacense de Villafranca de los Barros el empresario sevillano José Cutiño ha programado dos festejos para los próximos días 15 y 16 de los corrientes. En el primero de ellos, con toros de los Bayones se enfrentarán Miguel Báez Litri.

Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Esta corrida será televisada. En el segundo, intervendrán Rafael Peralta, Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Ginés Cartagena, con astados de Varela Orujo.

Los dos espectáculos han sido montados con motivo de la Feria de Villafranca.

Pablo Jesús RIVERA

BEZIERS

PLAZA DE TOROS

Organiza: OCCITANIA TAURINA. Director: ROBERT MARGÉ

FERIA DE JULIO

Sábado, 16 de julio, a las 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

Toros de Dña. DOLORES AGUIRRE para:

"EL FUNDI"

DENIS LORÉ

LUIS DE PAULOBA

Domingo, 17 de julio, por la mañana

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos de D. CARLOS NÚÑEZ para:

ABEL OLIVA

ADOLFO DE LOS REYES

SWAN SOTO

Domingo, 17 de julio, por la tarde

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. VICTORIANO DEL RÍO para:

"ESPARTACO"

CÉSAR RINCÓN

Marcos SÁNCHEZ MEJIAS



Tras su triunfal alternativa en Badajoz

PEDRITO DE PORTUGAL: "NO SOY UN NIÑO MIMADO"

Después de haber visto como su alternativa en Zaragoza era supeada el pasado mes de abril por la rotura de su muñeca derecha, Pedrito de Portugal pudo doctarse en Badajoz el pasado 26 de junio de forma trinfal. Dos orejas le permitieron alzarse no sólo como el triunfador de tal día sino también como el del ciclo. Carrera fulgurante de la protugués que en tan sólo una año y medio como novillero ha conseguido que su nombre figurase en los mejores carteles novilleriles. Bien llevado por Victoriano Valencia, se ha codeado con las figuras del escalafón inferior ha triunfado en plazas de primera, ha lidiado las ganaderías más apetecida por los toreros... y sin embargo, no se considera un niño mimado, como algunos han dicho de él, sino tan solo una persona que ha sabido aprovechar las oportunidades que le han surgido. Ahora, tras la aprobación del pasado 1 de julio del Decreto-Ley que permite picar los toros en su país, Pedrito espera que no tarde mucho la fecha en la que se pueda usar los estoques.

—No se puede empezar con mejor pie en el escalafón de matadores.

—Siempre todo puede ser mejor, pero estoy satisfecho del resultado. El toro de la alternativa era

de muy buena calida y me senti muy agusto.

—El segundo toro, por el contrario, te ofreció dificultades.

—Fué el más fuerte de la corri-



El portugués presume de haber sabido aprovechar sus oportunidades (Foto: GIL).

da. Resultó complicado, costó someterlo con la muleta y hasta que se entregó tuve que emplear toda la técnica disponible.

—Ese día se acercaron gran cantidad de portugueses hasta Badajoz. Ahora que se ha permitido picar a los toros en tu país, ¿crees que puede ser tu uno de los puntales para que en Portugal se permitan

las corridas íntegras?

—Haré lo posible para que eso suceda, pero está claro que no es sólo labor mía. Entre todos se ha de conseguir, que entre la suerte de matar para ofrecer un espectáculo íntegro en su totalidad. La aprobación del Decreto-Ley por el que, apartir de ahora, se permite la suerte de varas es un paso logrado que debe de ir a más.

—En el terreno profesional, todo ha sido una carrera ascendente, ¿te consideras un privilegiado o un niño mimado?

—Mimado nunca, quizás privilegiado. He aprovechado las oportunidades que he tenido, arrimandome a los toros como nadie. He triunfado, en esas ocasiones, y es normal que se me haya incluido en buenos carteles y con buenas ganaderías.

—Muchos de tus compañeros triunfan y no son correspondidos en la misma medida.

—Eso ya es un tema de administración lo que está claro es que las empresas son las primeras interesadas en que todo salga bien, y nadie mejor que ellos saben porque ponen a uno y no a otros.

—¿Crés que se debe medir con el mismo rasero a un recién alternado?

—La experiencia no es la misma, pero es lógico que se te exiga lo mismo, puesto que a esas alturas nos encontramos, en teoría, todos en la misma medida.

DEBUT CON PICADORES DE IGNACIO DE LA SERNA

El próximo día 24 de julio en la plaza de Vinaroz debutará con caballos Ignacio de la Serna acompañado por Javier Conde y Macarreno con novillos de "Jandilla".

Ignacio es nieto del personalísimo y genia victoriano de la Serna e hijo de José Ignacio, siempre torero y persona de acusada sensibilidad para oír, hablar y ver toros y sobrino del también Victoriano ex-matador de toros que en su no larga carrera dejó muestra de su singular toreo de inspiración.

Hasta su presentación ha toreado poco sin caballos pero vá muy preparado y puede sorprender. Se ha echo cargo del mismo el grupo "taurovisión" del cual es presidente Pedro Balañá figurando en dicha Sociedad, entre otros, Enrique Patón y Simón Casas, haciendo las funciones de apoderado y director artístico Juan Carlos Beca Belmonte.

Juan PÉREZ SERRANO

—¿Con cuantas corridas puedes acabar, aproximadamente, la temporada?

—Vamos a intentar que se acerquen a las treinta. Aún así, espero poder entrar el próximo año en las ferias principales, incluida Madrid, porque quiero confirmar la alternativa y que me vean ya como matador.

Cristina ALONSO

OREJA PARA MANOLO SÁNCHEZ EN EAUZE

6 Toros de Baltasar Ibán correctamente presentados, discretamente armados y desigual comportamiento teniendo en cuenta los siguientes factores: Casta y energía vital. Corridas de monopica que resultó completamente deslucida. Pitados la mayoría al ser arrastrados.

César Rincón —petición de oreja y vuelta— Ovación. Juan Mora —División de opiniones en ambos— Manolo Sánchez —Palmas y oreja protestada—. Lleno (cerca de 3.000 espectadores)— 3 de julio— Calor sofocante.

Rincón en su gira por los pequeños pueblos galos (Eauze 3.600 habitantes), se esforzó en la tarde de hoy con su primer enemigo sin escatimar esfuerzo como si en Madrid se tratara. El pupilo del difunto tío balta, colaboró hasta que su enclenque anatomía lo permitió. La faena tuvo ligazón e interesantes momentos. La "pelua" se le esfumó al enviar el estoque al sótano. En su segundo oponente César tuvo que convertirse en enfermero cam-

biando el vestido por la bata blanca. Delicada faenita a media altura sin obligarle un sólo instante rematada certeramente con los aceros.

Juan Mora no tuvo material para esculpir las obras de arte a las que nos tiene acostumbrados. Digna actuación del hijo de "Mirabeño" que en ningún instante perdió los papeles consiguiendo incluso artísticos momentos. Dejó intacto su cartel.

Una oreja se llevó en el sexto Manolo Sánchez, aunque protestada por cierto sector del público aún desperto a pesar de la soporífica tarde. La faena de este toro tuvo algunos altivajos, abundando más lo bueno que lo malo, de ahí la oreja protestada, pero también es verdad que la flojera del burel restó brillantez a su labor. En el primero de su lote, blando y sin gas, su buen hacer no tuvo el debido eco por los defectos señalados anteriormente.

NOVILLADA MATINAL

Festejo promocional de las Escuelas

Taurinas. 5 erales de Martínez Elizondo que dieron un variado e interesante juego. Todos aplaudidos al ser arrastrados —al N° 22 le dieron una vuelta al ruedo— El ganadero, Manolo Chopera, salió a los medios para responder a las ovaciones del público.

Antonio Ferrera, más que ducho para esta clase de festejos y apto para pasar a empresas mayores, logró una excelente faena ante un eral con mucho temperamento que él diminuto murciano supo canalizar y torear con sobrados recursos. Estocada caída y oreja. Banderilleó con gran precisión destarando un soberbio par al cambio cerrado en tablas.

Ventura anduvo un poco atropellado ante el exceso de temperamento de su adversario y de su poco oficio. Logró algunos templados muletazos que fueron justamente ovacionados. Pinchazo y estocada desprendida. Vuelta.

A Antonio Losada hay que echarle de comer aparte. Producto de la escuela Taurina de Arles, practica un toreo

de pellizco que de no malograrse le auguro un claro porvenir. Muleta planchada en cite lejano, templando y mandando como los grandes en muletazos de bella plasticidad ejecutados con el duende privativo de su raza que recordaron a veces a los de su tío Curro Caro. Cortó una oreja además del premio de matar, el sobrero corrido en 5º y último lugar; eral que resulto complicado dejándose notar la falta de oficio del neófito espada. Estocada al encuentro y ovación final.

Entre sustos y carreras. El Lobo también cortó una oreja tras recibir a su oponente con sendas angustiosas largas afaroladas, seguidas de una dinámica faena de muleta rematada de una estocada hasta las yemas. Oreja.

Al final del matinal festejo, le fué entregado a César Rincón el trofeo 93, consistente en abundantes productos regionales. Enhorabuena y que aproveche.

Emilio LÓPEZ DÍAZ

SAN FERMÍN

Primera corrida del abono

MÁS TOROS QUE TOREO



El de Ubrique repitió en Pamplona su triunfo de 1993.

1ª corrida. Lleno. Toros de Cebada Gago, muy bien presentados, astifinos, encastados y con interés. Ortega Cano, palmas y silencio. César Rincón, silencio y aviso. Jesulín, dos orejas, palmas y a hombros.

Pamplona, 7 de julio (De nuestro director, enviado especial). Cuando sale el toro encastado, astifino y poderoso se apagan los toreros. Sucedió hoy, una vez más. La corrida de Cebada Gago no fue aprovechada por ninguno de la terna, aunque Jesulín estuvo entonado en su primero y cortó una oreja y le regalaron la segunda, tras un estoconazo caído. A mí lo de las "peluas", me da igual; pero el público vive de "goles" aunque se metan con la mano y en fuera de juego. Por los menos Jesulín estuvo seriecito con la gran nobleza de su primero y nos ofreció la habitual tortilla. No venía a cuento servirla ante el despliegue de "bocatas de ajo arriero" que se traen los navarros a la plaza. Al sexto lo mandó brear en varas. Le dieron al toro hasta dejarlo sin vista. Jesulín ya tenía bastante con las orejas de su primero. Aquel hermoso ejemplar se fue sin oportunidad al desolladero.

Ortega Cano, con un primero bueno de verdad y un segundo muy potable, quiso y no cuajó. Faenas largas, reiterativas y despegadas. No era su día. Tampoco lo fue para Cé-

sar Rincón. Alineó a su primero, el más listo del encierro; y no acabó de encontrarle el remedio al quinto, que se fue avisando poco a poco hasta ponerse difícil en la suerte suprema.

Pero los toros de Cebada se fueron sin aprovechar: primero y tercero muy buenos. Cuarto y sexto, con muchas posibilidades. Toros astifinos y encastados con embestidas importantes; pero a la postre: criados para el desencanto. En lugar de grandes faenas y conte triunfal de trofeos, nos tuvimos que conformar con un par de "peluas", ya ven como están los tiempos... y encima les dieron sin piedad en varas.

Manuel MOLES

Novillada inaugural

La novillada con la que se ha abierto la feria ha sido un aperitivo amable y dulce. Los novillos de Santiago Domecq sirvieron para que los tres novilleros cortaran seis orejas. Tres fueron para el valenciano Vicente Barrera, que impactó y consiguió los momentos más artísticos. Dos orejas fueron para el local Edur Gracia, en una actuación de mérito. Y una para un Rivera Ordóñez, que anda un tanto mecanizado, falto de chispa y de esa garra que se advertía en sus comienzos.

NOTICIAS

UN MUERTO EN EL PRIMER ENCIERRO DE PASAJES

Antonio Urrea ha sido la primera víctima que se ha cobrado, este año, los encierros de la localidad guipuzcuana de Pasajes. Antonio se golpeó la cabeza contra el suelo, cuando el novillo le lanzó por los aires. El accidente le produjo fractura de la bóveda craneal y traumatismo. El herido falleció a los pocos minutos de llegar al hospital por traumatismo craneoencefálico y muerte cerebral.

Tras este incidente, otro novillo alcanzó a uno de los corredores, Juan Carlos Ezeiza Ezeiza que recibió una cornada en una de las nalgas, produciéndole un desgarro.

Ocho personas más fueron heridas de forma leve a lo largo del recorrido.

No es la primera vez que una persona muere en uno de estos encierros. El año pasado, Inmanol Carrera, vecino de la localidad, falleció al salir de su casa. Su muerte se produjo por una rotura de una arteria.

TRES FESTEJOS EN LA FERIA DE VILAFRANCA DE LOS BARROS

La localidad extremeña de Villafranca de los Barros, celebrará los días 15, 16 y 17 de julio su Feria Taurina, en el coso que fue inaugurado el 18 de julio del año 92, con una corrida de toros de la ganadería de Gabriel Rojas, para los diestros Juan Antonio Ruíz "Espartaco", Cesar Rincon y Miguel Baez "Litri".

José Cutiño, integrante de la empresa Toros Badajoz. C. B, con Joaquín Domínguez, presentó la semana pasada los carteles de esta Feria Taurina del Carmen 1994, que constará de una corrida de toros, una de arte de rejoneo, y una novillada con picadores.

La feria comenzará el día 15, con la corrida de toros, en la que los diestros Miguel Báez "Litri", Erique Ponce y Jesulín de Ubri-

que, estoquearán seis toros de la ganadería de "Los Bayones", corrida esta que será televisada, el día 16 los rejoneadores Rafael Peralta, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohorquez, lidiarán seis toros de la ganadería portuguesa de Valera Crujo, cerrándose la feria el 17 con una novillada con picadores, de la ganadería de "Espartaco", para Antonio Cutiño, Antonio Muñoz y Javier Clemares.

La organización de esta feria taurina, es posible gracias a la ilusión y el trabajo de los jóvenes empresarios y a la excelente disposición del alcalde de la ciudad, José Espinosa Bote, ya que en ciclos anteriores durante la feria solo se celebraba un espectáculo.

Nandi MASEDO

MÁS DE OCHO MILLONES DE PESETAS PARA CURRO VEGA

En el festival que se celebró en la plaza de toros de Martos, los beneficios para el taurino Curro Vega (Curro Lios), fueron de 8.300.000 pesetas. La recaudación total fué de 11 millones. El festival fué un éxito absoluto en todos los aspectos, con triunfos de los hermanos Peralta, Palomo Linares, Antonio José Galan, José Luis Parada, Espartaco, Enrique Ponce, Fernando Cámara, Francisco Porcel y el becerista de Linares Antonio José Lorite, de 11 años que llamó poderosamente la atención, por las magníficas cualidades apuntadas. Toreros y ganaderos no cobraron nada y entre estos últimos, también destacaron las reses de los Peralta, Guardiola, Galan, Villalobillos, Juan Ruiz Palomares y Enrique Ponce.

A. del ARCO

LOS TRES NOVILLEROS A HOMBROS EN ARÉVALO

El mexicano Carlos Rondrom el español Alvaro de la Calle y el francés "Llanito de Arles", con dos orejas cada uno, salieron a hombros en la novillada sin picadores celebrada el jueves.

Se lidiaron novillos de Rocío Romero, de juego desigual.

Tercero, cuarto y quinto, los mejores. Los otros tres, con problemas. Al tercero se le premió con la vuelta al ruedo.

Carlos Rondero, una oreja y una oreja con fuerte petición de la segunda.

Alvaro de la calle, silencio y dos orejas. "Llanito de Arles", dos orejas y silencio tras dos avisos.

NOTICIAS

PÉREZ VITORIA TOMARÁ LA ALTERNATIVA EN CALAHORRA

El novillero calahorrano José Antonio Pérez Vitoria tomará la alternativa de manos del diestro José Ortega Cano y en presencia de Emilio Muñoz, en una de las corridas de toros de la Feria de Calahorra que con motivo de sus patronos San Emeterio y Celedonio, tendrán lugar el próximo mes de agosto en la ciudad riojababeña de Calahorra. —La fecha de esta corrida así como la ganadería no ha sido por el momento fijada—.

El día 31 del próximo mes de agosto, se ha programado dentro del día grande de las fiestas de la

feria taurina de Calahorra, la corrida con las figuras Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

También tomarán parte, en una de las tres corridas de feria, los matadores Juan Mora, Julio Aparicio y Pedro Carra, éste último de Calahorra. En la misma feria se ha previsto también una corrida de rejones, en la que tomarán parte Chomín, Hermoso de Mendoza, Bohórquez y Ginés Cartagena, y en la novillada prevista se ha previsto, el novillero "El Víctor", Rivera Ordóñez, y "El Trueno".

José I. GASCO

LEÓN AMPLIARÁ EL NÚMERO DE FESTEJOS LA PRÓXIMA TEMPORADA

Gustavo Postigo, nuevo empresario de la plaza de toros de León, tiene previsto ampliar el número de festejos en la feria de San Juan de 1995, después del éxito de público obtenido en las dos corridas de la reinauguración oficial, celebradas el pasado mes de junio. Para la próxima temporada ya está contratado el cartel que triunfó el 24 de junio, con Ortega Cano, Espartaco y César Rincón y toros de la ganadería de Victoria-no del Río.

El próximo 5 de octubre, coincidiendo con la festividad de San Froilán, patrono de la Diócesis de León, Postigo quiere organizar una corrida, para la que ya

cueta con la presencia del diestro de Astorga Julio Norte, reciente triunfador en Madrid.

Manuel CACHAFEIRO



Julio Norte.

MOSTOLES TENDRÁ PLAZA DE TOROS

La localidad madrileña de Mostoles podrá contar, a partir de este invierno, con una plaza de toros polivalente. El coso se realizará sobre una superficie de más de treinta y seis mil metros cuadrados y estará situado en el barrio de Los Rosales. El diámetro de la plaza será de cuarenta metros de diámetro y contará con un aforo de cinco mil personas. Para que los espectadores tengan una visión mucho más centrada del

desarrollo de la lidia, encima de la puerta grande se colocará un escenario, desde el cual comenzará a ascender las grandes hasta llegar al punto más alto.

Los autores de este proyecto, Francisco Javier Casado, Mauro Barrientos y Jesús Ramos, denominado "Punto y Línea" y elegido entre cuarenta ideas, podrán empezar a trabajar este mes.

Juan DÍAZ MACHUCA

APLAZADA LA CORRIDA CON MATADORES BANDERILLEROS DE SEGOVIA PARA EL DÍA 22

La corrida de matadores banderilleros del pasado día seis de Segovia, en la que iban a actuar Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Vicente Ruiz "El Soro" con toros del Conde de Mayalde, ha sido aplazada para el próximo ventidos de julio. Los motivos para la suspensión fueron, por una parte, la no recuperación de El Soro de la operación sufrida en el mes de abril en la rodilla derecha; y por otra, la lesión en la muñeca derecha que tuvo Luis Francisco Esplá la víspera del festejo.

EL ARCA DE MARISA EL MILAGRO DE BALAÑA

Hoy, podría empezar por la excelencia apriorística de don Pedro Balaña por el axioma de su superhumanidad seráfica o por la revelación de sus virtudes indemostrables, que no pueden conocerse por la mera experiencia.

Tal vez, sus detractores comenzarían por la expresión de su egotismo, cada día más inteso, o por su sed de infalibilidad y de superioridad que tantas simpatías le enajena entre los mediocres.

Otros recurrirían a "Las Cartas Marruecas" de don José Cadalso, en aquel pasaje en el que se decía: "Si uno aparenta talento o instrucción, se adquiere el odio de las gentes, porque le tienen por soberbio, osado o capáz de cosas grandes. Si, al contrario, uno es humilde y comedido, lo desprecian por inútil y necio. Si ven que uno es cauto, prudente y detenido, le tiene por vengativo y traidor. No es fácil saber como ha de comportarse un hombre para hacerse un mediano lugar en el mundo. Lo cierto, es que en los linderos de la senectud, al señor Balaña, ese espécimen en vías de extinción, le ha dado por fomentar la fiesta en Barcelona. A tal efecto ha inundado los periódicos locales con una publicidad en la que bajo las carátulas de Francisco de Goya, Pablo Neruda, Ernest Hemingway, Orson Welles, Salvador Dalí y Pablo Picasso se lee: "Los más grandes artistas y creadores son quienes más han disfrutado con los toros. Y algunos incluso encontraron allí la inspiración. ¿Qué vieron ellos que tú no has visto aún? Emociones fuertes. Un espectáculo que no se parece a ningún otro. Una fiesta que no deja a nadie indiferente. Ven a la Monumental. No sólo descubrirás un mundo nuevo, sino que a lo mejor te encuentras gente tan interesante como ésta". O al mismísimo Balaña. Ya puestos en los milagros...

porque delata, mucho más que un defecto del habla, una cualidad de su ánimo, como un resto de la inocencia de la edad primera, que nunca ha perdido.

Posiblemente, todas esas consonantes que no puede pronunciar son como otras tantas crueldades que no se decide a cometer. A buen seguro que a Manuel Ruíz Regalo le domina una cólera de Inquisidor que no logra extirpar la herejía, porque parece inaudito, que a estas alturas se hayan olvidado de Mani-



Pedro Balaña.

li, ese que puede con el toro-toro.

VOLVER, VOLVER

Algunos diestro infortunados presintieron su muerte, pero no así Manolo Granero, que la noche anterior a su mortal cogida en la plaza de toros de Madrid, estuvo cenando con unos amigos, después se fué al teatro Maravillas a ver Ramper y a la vuelta bromeó con los que le acompañaban. Cuando se despertó su peón de confianza "Blanquet", le dijo que le había tocado un toro que se llamaba "Pocapena", que le gustaba mucho.

Granero estaba alojado en casa del periodista "Rienzi" y comió muy temprano un buen plato de paella que había preparado la madre del periodista. Al terminar le dijo a la señora:

La paella estaba buenísima, si sobra lago me guarda un plato para la noche.

Esperaba volver. Al igual que nosotros la próxima semana.

Marisa ARCAS

MANILI EN EL OSTRACISMO

Al hablar parece que tiene sopas en la boca; cosa adorable,

Lidió una gran corrida en la pasada Feria de Algeciras

FERNANDO CUADRI: "ANTES QUE GANADERO SOY AFICIONADO"

Una gran corrida para Algeciras, otra para "cubrir el expediente" en Madrid. Fernando Cuadri lo comprende, y como sus toros, no sabe andarse por las ramas. Alaba las virtudes de sus reses, cuando las hubo y declara los defectos, de aquellos, que en cada reata escapan de su concepción del toro, toro. No busca cornúpetos "artistas", el artista es el torero, para el burel queda la casta, la bravura y claro está, pero precedida de las anteriores, la nobleza. Quiere crear una ganadería para el aficionado, porque él lo es, y luego el cartel es cosa de la empresa. Nos cita para las Colombinas de Huelva y la Feria del Pilar, en Zaragoza, a las que asegura enviará los 12 mejores toros de la camada. Y promete, que el año próximo la corrida que lidió en San Isidro tendrá más de un "Clavellino"

—La corrida que lidió en la feria de Algeciras tuvo dos partes ¿Cuál de ellas responde más a sus expectativas como ganadero?

—Efectivamente hubo dos partes bien diferenciadas. La primera, hasta el 4.º en la que salió el toro noble de verdad, pero les faltó un punto de picante, un punto de casta en definitiva. Luego el quinto y el sexto aún haciendo gala de esa misma nobleza, fueron todo lo que yo espero de un toro, enrazados y bravos. Indudablemente, nosotros trabajamos para conseguir que todos sean como ese quinto y ese sexto.

—El quinto fue un toro estupendo, quizás el toro de la feria, pero el sexto hizo una remontada espectacular, se vino arriba tras la puya cosa poco usual en la ganadería brava ¿Cuál le gustó más?

—Para mí el quinto fue un toro más completo. El sexto demostró quizás que mi último toro en la feria de San Isidro de este año, no debería haber sido devuelto. Pero en general, aunque no se deben tirar las campanas al vuelo, fue una gran corrida, a pesar de la excesiva nobleza de los primeros.

—¿Desde cuándo un toro excesivamente noble es malo?

—No es malo si va acompañado de casta. Los cuatro primeros hubiesen sido perfectos con un poco más de picante y si se hubieran entregado más en varas.

—Pero esos toros nobletones son a los que se apuntan las figuras...

—Mira, yo tengo una ganadería relativamente pequeña, de 4 o 5 corridas al año, por lo que no tengo problemas para venderlas. Al no existir esa presión de tener que venderlo puedo dedicarme a

crear un toro en línea de interés para el aficionado, ya que yo antes que ganadero soy aficionado. El cartel no me preocupa, nunca nos ha preocupado. No voy a decir que no me importa, pues "ha nadie le amarga un dulce", si se apuntan las figuras mejor, pero si no, no vamos a variar nuestra manera de criar toros.

—Se ha referido anteriormente al toro que le fue devuelto en la feria madrileña de San Isidro ¿Cree,

que dejamos en el 93 y de lo difícil que iba a ser superarlo. Además sabíamos que la corrida era sosita, buscábamos cubrir el expediente.

—¿Otra terna hubiera conseguido mayor partido de los toros?

—En otras condiciones. El principal problema creo que fue el viento. Eran toros para torearlos en los medios, y se tuvieron que meter a tablas. No creo que fuera cuestión de los toreros.

LAS COLOMBINAS

—¿Cuántas corridas le resta para este año?

—Dos, una para las Colombinas, aquí en Huelva, y otra para la Feria del Pilar en Zaragoza. Y dos toros para concursos, en Ronda y Mont de Marsan.

—¿Van a ser como la de Algeciras o la de Madrid?



Cuadri no reeditó este año en Las Ventas su éxito de 1993. (BOTÁN)

entonces, que no debería haberlo sido?

—Cuando lidiamos en Madrid, nuestra aspiración máxima es que la corrida salga al ruedo completa. Para mí, quizás, se precipitó el presidente, pues nuestros toros, suelen venir arriba, aunque durante el primer tercio anden algo abantos y esto se ha demostrado con el lidiado en sexto lugar, en la corrida de la feria de Algeciras.

—Después de ganar todos los premios al toro más bravo de la Feria de Madrid, el año anterior, esta temporada ha pasado un poco desapercibida ¿Defraudado?

—En absoluto. Nosotros eramos conscientes del listón tan alto

—Espero, y no creo equivocarme, que serán mejor aún que la de Algeciras.

—¿Y manda la peor a Madrid?

—El problema de Madrid, es que quieren un toro con una determinada presencia, y no siempre el que tiene mejores perspectivas de embestir y salir bravo y encastado posee esa presencia y cualidades. De los 34 o 35 toros de cada camada, sólo 8 o 9 tienen el trapío suficiente para Las Ventas, a veces coinciden con los mejores y otras no. Pero, te aseguro que si ningún novillo se me estropea, la feria próxima puedo mandar una corrida similar a la del 93.

—Normalmente se vanagloria

SE PICARÁN LOS TOROS EN PORTUGAL

El día 1 de julio se firmó en Lisboa el Decreto Ley por el que a partir de esa fecha, se picarán los toros en las corridas que se celebrarán en todo el país vecino.

Se supone que la proyección y la popularidad que tiene en Portugal el recientemente doctorado PEDRITO DE PORTUGAL, puede haber influido en la modificación del Decreto ministerial, que puede abrir la puerta en un futuro próximo a que también se maten los toros.

Marcelo

de no afeitar ¿Qué opina de este tema?

—Que pese a las amenazas de la Administración cada vez se afeita más. En este tema nosotros tenemos una postura clara, el afeitado se descarta totalmente. Intentamos tocar a los toros lo menos posible; cuando se pelean, no los enchiqueramos para curarlos a menos que sea imprescindible, para que no rematen y luego haya que arreglarlos las astas... Pero siempre hay que "apañar" a alguno. Este año, con la autoridad delante, como es obligatorio y perceptivo hemos arreglado los pitones de dos. De los novillos de la próxima reata, aún no ha habido necesidad de tocar a ninguno. Pero afeitar, nunca.

—¿Tiene algún tipo de presión por no afeitar, por parte de ganaderos o toreros?

—No.

—Y para concluir un poco en la base de lo que es una ganadería ¿Qué método o métodos de selección utiliza?

—Los más tradicionales. Los de siempre. En mi finca aún no ha entrado la informática, el ordenador facilita trabajo pero aleja de la realidad de la ganadería. Yo utilizo las tientes, el cuaderno y el lapicero. Muchas veces cuando debo enviar datos a la Unión, por ejemplo una relación de becerros, ese trabajo lo podrían efectuar un ordenador, pero al hacerlo yo, me fijo en cosas que sólo así aprecio, te hace pensar sobre las camadas, y cada toro en particular.

—¿Quedamos para Las Colombinas a ver que ocurre con "La de Cuadri"?

—De acuerdo.

Eva M. GARCÍA

PLAZA
DE
TOROS

SANTANDER

FERIA
DE
SANTIAGO, 94



SÁBADO, 23 DE JULIO

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos de Hnos. SAN PEDRO para:

**JAVIER CONDE
CANALES RIVERA
DIEGO RUEDA**

DOMINGO, 24 DE JULIO

CORRIDA DE REJONES

Toros de D. LUIS ALBARRÁN para:

**JAVIER BUENDÍA
FERMÍN BOHÓRQUEZ
LUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ**

LUNES, 25 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

Toros de "SEPULVEDA" para:

**"JOSELITO"
FINITO DE CÓRDOBA
JULIO APARICIO**

MARTES, 26 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. JOAQUIN BUENDÍA para:

**LUIS FCO. ESPLÁ
VÍCTOR MÉNDEZ
PEPE LUIS MARTÍN**

MIÉRCOLES, 27 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

Toros de CUNHAL PATRICIO para:

**ORTEGA CANO
"LITRI"
JESULÍN DE UBRIQUE**

JUEVES, 28 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. JOAQUIN BUENDÍA para:

**CÉSAR RINCÓN
JUAN MORA
JESULÍN DE UBRIQUE**

VIERNES, 29 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

Toros de "ZALDUENDO" para:

**"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ
(que tomará la alternativa)**

SÁBADO, 30 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. BALTASAR IBAN para:

**DÁMASO GONZÁLEZ
CÉSAR RINCÓN
ENRIQUE PONCE**

DOMINGO, 31 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. JUAN PEDRO DOMEQ para:

**CURRO VÁZQUEZ
"ESPARTACO"
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ**

TAQUILLA OFICIAL: Plaza del Ayuntamiento y Plaza de Toros.

La Empresa establece un Abono, incluida la novillada, con el 10% de bonificación sobre el precio de todas las localidades.

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS:

ABONADOS FIJOS: Días 13 y 14 de julio, de 11 a 2 por la mañana y de 6 a 9 por la tarde en la Plaza del Ayuntamiento.

NUEVOS ABONOS: Días 15, 16 y 17 de julio, de 11 a 2 por la mañana y de 6 a 9 por la tarde en la Plaza del Ayuntamiento.

ENTRADAS: Días 18, 19, 20, 21 y 22 de julio, de 11 a 2 por la mañana y de 6 a 9 por la tarde en la Plaza del Ayuntamiento.

Los días de corrida las taquillas estarán abiertas de 11 a 2 por la mañana, en la Plaza del Ayuntamiento y por la tarde, dos horas antes de la corrida sólo y exclusivamente en la Plaza de Toros. Hora de comienzo de las corridas: 18,30 horas. Reserva de Abonos: (942) 33 22 89.

Su apoderado Roberto Espinosa, molesto con la reacción de la prensa

EMILIO MUÑOZ, AUSENTE EN LOS CARTELES DEL PUERTO

Emilio Muñoz puede considerarse como el gran ausente en los carteles programados para la alta temporada taurina a celebrar en el Puerto de Santa María. El torero de Triana, gran triunfador en la feria de Abril de Sevilla, considerada como de las más importantes de todo el ciclo ferial español, también tiene el antecedente del sonoro éxito conseguido el pasado verano en el coso portuense. A Emilio lo apodera Roberto Espinosa.

Lo más sobresaliente, y tal vez paradójico en el ámbito noticiable, es que Muñoz no va a torear en El Puerto. "Yo había estado en contacto —nos dijo Roberto Espinosa— con el empresario Diodoro Canorea. Estuvimos hablando de fechas. En ningún momento se habló ni de corridas ni de carteles ni de dinero, por lo tanto por aquí no puede haber ninguna mala interpretación y sorprendentemente cuando estábamos hablando de las fechas, aparecen los carteles, y me dice que no ha habido oportunidad. Pienso como algo injusto, porque el triunfador de Sevilla, y triunfador en la anterior temporada en El Puerto, me parece totalmente una injusticia excluirle que en todo caso se la podrá aclarar el señor Canorea, porque yo nada más puedo comentar que dijo que no había sido posible, habiendo ocho corridas de toros, que son veinticuatro puestos, y que no tenga sitio para Emilio Muñoz, francamente yo no le encuentro ninguna explicación".

En general ha sorprendido la ausencia de Emilio Muñoz. Preguntamos a Roberto Espinosa por las fechas que tenía hablas con Diodoro Canorea, para El Puerto. "El señor Canorea me preguntó por una seire de fechas, que yo le dije que tenía li-

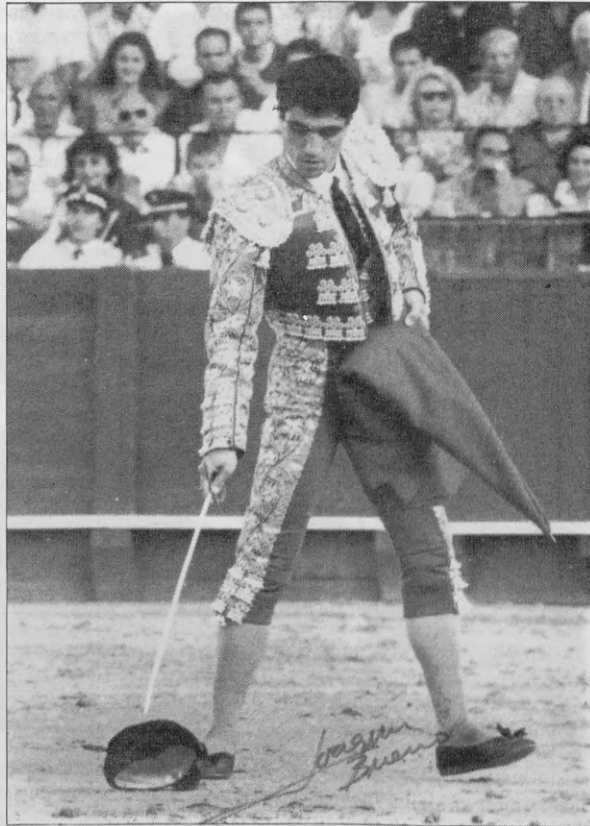
bres, y que se podían disponer. Quedamos en llamarnos para continuar la negociación, pero el día que hablamos, pues me comentó que estaban los carteles cerrados, que no había podido ser, algo que no le encuentro ninguna explicación lógica, y que además como anteriormente dije, me parece totalmente una injusticia, pero bueno, no es la única injusticia que se hace en el toro. Emilio Muñoz, creo que es un torero que tiene proyección para rato, y ya habrá tiempo que esas injusticias se conviertan en otra coas que no sea eso".

Desgraciadamente en el mundo de la fiesta, y en cualquier actividad de la vida, no es ni la primera ni la última injusticia. Hay que hablar del porvenir, de seguida vendrá Pamplona. ¿Planteamientos futuros para Emilio Muñoz? "Como se sabe también va a la Feria de Valencia —añadía Roberto Espinosa— de Murcia, en fin, hay una serie de cosas, que estamos pendientes a ver si encajamos. Lo que si que intentamos cuidar en la carrera de Emilio Muñoz, que toree en la categoría que él está. No somo exigentes ni de esas personas que queremos incordiar por incordiar, como hay otros, ni queremos batir ningún record de ninguna clase, simplemente queremos que Emilio Muñoz toree en la categoría que se merece, y

si tiene que torear menos, pues toreará menos, pero por lo menos respetamos su categoría".

EL TORERO, DOLIDO

Es la sensación que se tiene



como ha reaccionado ante su apoderado?

"Lo que me preguntó era que si me había puesto muy duro, pero yo le he explicado la realidad. Simplemente le he dado las explicaciones correctas, le he dicho cual ha sido mi comportamiento y ha respaldado totalmente mi gestión. Eso por lo tanto me gusta. Me siento apoyado por el torero, aunque evidentemente le duele mucho. Todo lo que sea esta zona de por aquí, a Emilio Muñoz, cuando lo obvian por alguna caso, la verdad es que le duele, pero lo que también considera es que lo que no se puede hacer es descender a veces a las exigencias que quieren algunos empresarios y no respetar la categoría que él tiene".

Hay que despejar algunas veces las curiosidades que tienen en la intimidad personal algunos toreros y artistas, como es el caso de Emilio Muñoz, que suele frecuentar la ciudad de El Puerto de Santa María, viéndosele

sobre este torero. Un torero como Emilio Muñoz, que está consolidado, maduro, artista, y además con una veteranía, siendo un espada joven. Si acaso tiene treinta y un años. Emilio Muñoz es un torero consagrado con un profundo conocimiento de la actividad artífica que desarrolla. ¿Qué dice el torero ante estos contratiempos y

habitualmente en las terrazas de Romerijo, acompañado de su esposa y de sus hijos. "Ya me consta —dice el apoderado— por que tiene muchas amistades por aquí, y sé que le gusta mucho. Por eso le duele más no estar en los carteles de el Puerto".

— Jerónimo ROLDÁN

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO
TORERO

y los
ENANITOS
TOREROS



SON NOTICIA

DÁMASO GONZÁLEZ, TRES TARDES EN SU ÚLTIMA FERIA DE ALBACETE

• Presencia de los fracasados en San Isidro y ausencia de los triunfadores

Dámaso González hará el paseíllo tres veces en la feria de Albacete en su último año como matador en activo. El albacetense actuará en el festejo que abre el ciclo, el día 9 con toros de Montalvo, el día 12 con los de Sancho Álvaro, y el último día de feria con los toros de la tierra de Daniel Ruiz. Por su parte, matadores que como Julio Aparicio, Óscar Hi-

González, César Rincón y Jesulín; día 10, Esplá, Méndez y El Soro con toros por designar; día 11 encierro de Guardiola para Rafael Peralta, Luis y Antonio Domecq y Hermoso de Mendoza; día 12, toros de Sancho Álvaro para Dámaso González, Manzanares y Enrique Ponce; día 13, Litri, Manuel Caballero y Rafi Camino con toros por designar, aun-



Dámaso quiere ser profeta en su tierra en su despedida (Foto: J. BUENO).

gares, Curro Vázquez y Javier Vázquez triunfaron en el ciclo isidril estarán ausentes de la feria de Albacete, pero no así Espartaco, Manzanares y Jesulín de Ubrique que pasaron por Madrid sin ni siquiera dar una vuelta al ruedo. Junto al de Ubrique, otros tres matadores que actuarán dos veces son Enrique Ponce, Manuel Caballero y Joselito. Las combinaciones diseñadas, aunque con posibilidad de que haya algún cambio son las siguientes: día 9, toros de Montalvo para Dámaso

que la ganadería estaría entre las de Benítez Cubero, Carlos Núñez, Galache o Valdemoro; día 14, toros de Salvador Domecq para Jesulín, Finito y Manuel Díaz "El Cordobés"; día 15, Joselito, Enrique Ponce y Manuel Caballero estoquearán toros de Jandilla; día 16 encierro de Daniel Ruiz para Dámaso González, Espartaco y Joselito. Además habrá dos novilladas con toreros locales y algunas figuras.

Nuria RODRÍGUEZ

ORTEGA CANO, AUSENTE DE LA FERIA DE MURCIA

El matador de toros Ortega Cano, uno de los principales protagonistas en años anteriores de la feria de Murcia, no hará este año el pasillo en esta plaza. Quién si lo hará, y por dos tardes, el torero de la tierra Pepín Liria, uno de los triunfadores de Madrid. Junto a él, los otros dos matadores, que también harán doblete en esta feria son el valenciano Enrique Ponce y el gaditano Jesulín de Ubrique. El ciclo murciano estará compuesto por cinco corridas de toros, dos becerradas, una novillada, un festejo de rejones y el espectáculo cómico-taurino de El Bombero Torero. Los carteles son los siguientes: sábado 10, toros de Juan Pedro Domecq para José María Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce; domingo 11, Joselito, Ponce y Finito de Córdoba lidiarán to-

ros de El Torero; lunes 12, encierro de Jandilla para Litri, Jesulín y Pepín Liria; martes 13, toros de Núñez del Cuvillo para Espartaco, César Rincón, y Jesulín; miércoles 14, becerrada de promoción para El Maeras, Mora, Balsiqueño, Soriano, Marcos de Rafael y Manolo Montonliú; jueves 15, seis becerreros, sin designar para Rafaelillo; viernes 16, Rivera Ordóñez, Javier Conde y otro lidiarán novillos de Dionisio Rodríguez; sábado 17, toros de Alcurruécen en la corrida de la prensa, para Emilio Muñoz, Pepín Liria y Vicente Barrera; domingo 18, toros de Fermín Bohórquez para los rejoneadores Joao Moura, Antonio Ignacio Vargas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez; sábado 17, a las once de la noche, El Bombero Torero.

P.S.

PEPÍN LIRIA TOREA EN LA FERIA DEL ARROZ DE CALASPARRA (MURCIA)

La "Feria del Arroz", que se celebrará en Calasparra durante los días 29, 30 y 31 de este mes, ha cambiado su filosofía este año en relación a anteriores, y aunque ello supone perder parte de las señas de identidad que motivaron su creación, dedicada en sus primeras ediciones a novilladas con caballos, si va a permitir al menos a los muchos y buenos aficionados que hay en esta población el ver a las figuras del momento y al matador murciano de moda.

"Taurinos Reunidos", empresa cordobesa que encabeza Francisco Romero, es la nueva arrendataria del coso propiedad de la familia Caballero, y ellos fueron los que presentaron la feria de este año que se abrirá el 29 con una novillada picada en la que harán el paseíllo Miguel Ángel García "Rondino", Alfonso Romero y "El Pireo", quienes se las entenderán con una novillada de Apolinar Soriano.

El día 30, con toros de Lamamié de Clairac, actuarán Miguel Báez "Litri", Jesulín de Ubrique y Pepín Liria.

El ciclo terminará el día 31 con una corrida de toros de Ramón Sánchez, para Manuel Cascales, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal, quien hará el debut en plazas murcianas como matador de toros.

Para presenciar estos festejos la empresa hará un abono con un atractivo descuento con relación al precio de las entradas sueltas.

TRES MURCIANOS

Cabe destacar que "Taurinos Reunidos" ha incluido en cada uno de los carteles de este feria a un torero de la tierra, todo un gesto que es aplaudible y que debería ser imitado en el resto de las plazas de nuestra región.

Alfonso Romero alternará con Miguel Ángel García "Rondino", un novillero al que vimos de becerrista en Abarán, cuando lo llevaba Manuel Morilla Tenorio, y que nos dejó un excelente sabor de boca; y "El Pireo", hijo del matador de toros cordobés del mismo nombre del que no paran de contar sus excelencias.

Romero, pese a no estar incluido de principio en la Feria de Murcia, ha sido el triunfador las dos últimas temporadas en el coso de La Condomina, ha actuado este año en Barcelona y Valencia y en breve lo hará en Madrid.

En cuanto a la primera de las corridas de toros se repite el mismo cartel de Yécla del pasado 9 de junio y el que habrá en Murcia el 12 de septiembre.

Aunque Litri y Ubrique van a estar más que vistos esta temporada en plazas murcianas, es indiscutible su gancho, que unido al interés que en la zona va a despertar Pepín Liria, uno de los triunfadores de la temporada madrileña, hacen presumir una gran entrada. Por último, la empresa nos ofrece a un Manolo Cascales recuperable, como se demostró en Cartagena, junto a esa "revolución" que representa Manuel Díaz "El Cordobés" y las ganas de Pedrito de Portugal.

Curiosamente estos dos últimos espadas ya han actuado en Calasparra de novillero y tiene su emotividad el volverlo a ver como matadores de toros.

LOS TOROS

Tanto la novillada como las corridas ofrecen en cuanto a su procedencia y juego las suficientes garantías para que los aficionados presencien unas buenas tardes de toros, así siempre han gustado más otro tipo de encastes, como los novillos de Flores de Albarrán.

Cabe esperar que las corridas sean desencajonadas en la plaza como ha sido costumbre en Calasparra, y no como ocurrió el año pasado cuando organizó la feria Rafael Serrano.

Estos carteles, en líneas generales han caído bien entre los aficionados, aunque los hay que piensan que la Feria ha perdido su identidad al incluir dos corridas en detrimento de otras tantas novilladas picadas.

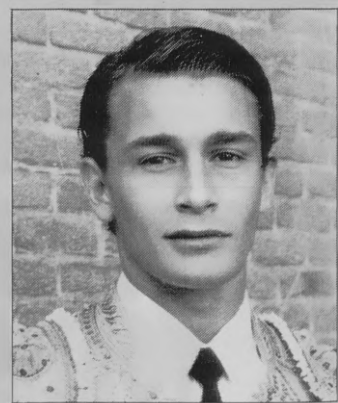
De todas formas también se corría el riesgo de que a Calasparra fueran "los ponedores" en lugar de las figuras de la novillería como pasó en el 93.

Pepe SOLER

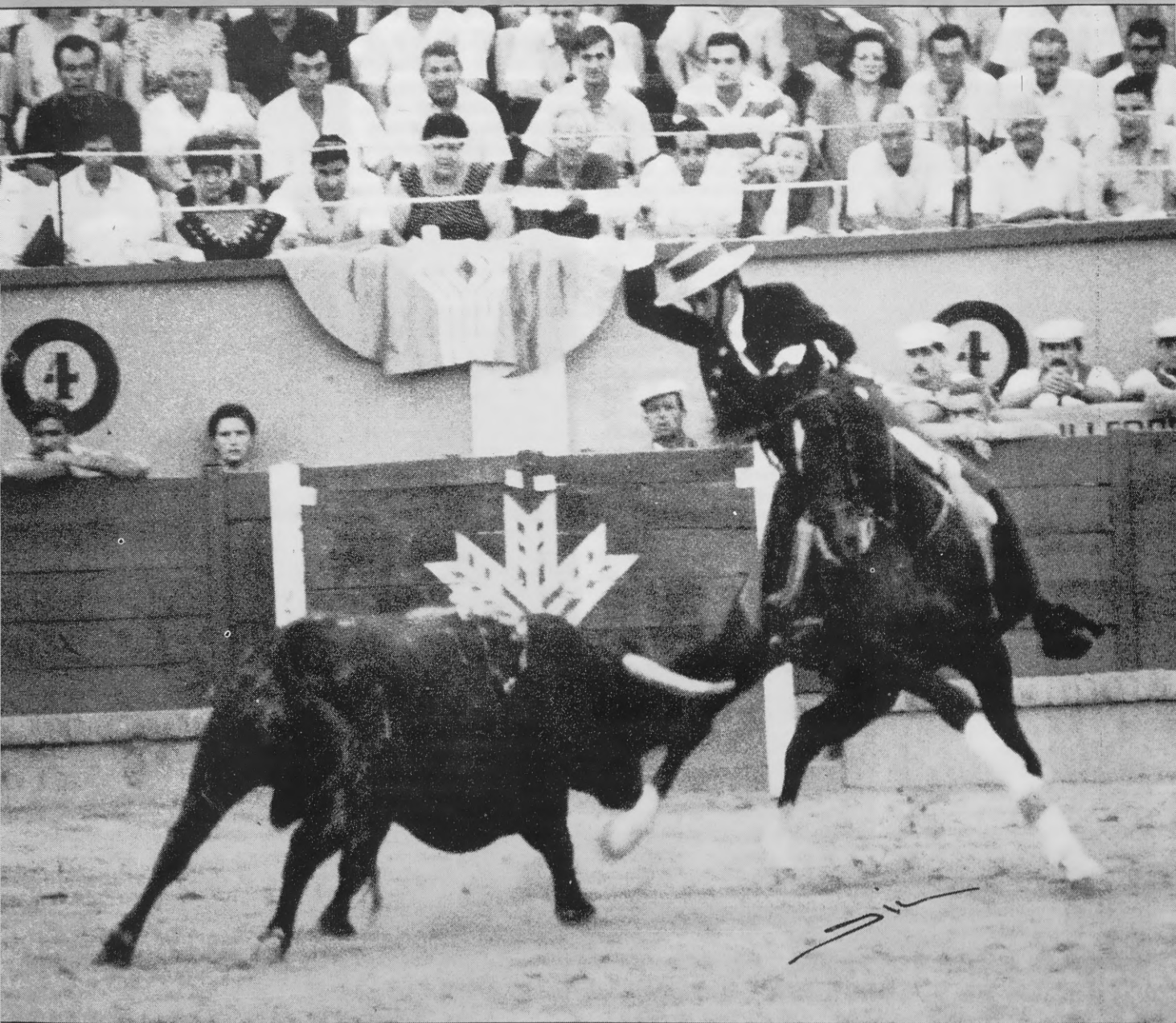
ALTERNATIVA DE JESÚS ROMERO EN ALCALÁ DE HENARES

El novillero Jesús Romero tomará la alternativa en al feria de Alcalá de Henares el próximo 29 de agosto. Como padrino actuará Julio Aparicio y de testigo Juan Serrano "Finito de Córdoba". Los toros serán de la ganadería de Baltasar Ibán. Romero, que destacó repetidas veces en sus comparecencias veteñas, no ha conseguido los contratos que merecía, algo que confía si suceda ahora.

M.J.L.



ASÍ TOREA CAGANCHO



DÍA 14 DE JULIO PRESENTACIÓN EN LISBOA, LA CATEDRA DEL REJONEO

PABLO HERMOSO DE MENDOZA

CONTRATACIÓN: JULIO FONTICHA TELS. (976) 49 61 02 - 908 - 83 76 85
MANUEL MTEZ. ERICE TEL. (943) 28 53 00

A ESPLÁ SE LE FUÉ UN GRAN TORO EN ALICANTE

Transcurría el festejo envuelto en cierta mediocridad. Unos catetos energúmenos, situados próximos a mi localidad de Andanada de Sol, habían imprecado a Manzanares estupideces tales como: ¡Pelota, Socialista, Manzanares! Nada más verle aparecer en la Puerta del Patio de Caballos al comienzo de hacer el paseíllo. Se adivinaba que no eran aficionados. Eran una panda de anormales que dando a su cántico un monótono soniquete sorprendieron a gentes de buen ánimo y mejor predisposición que se habían dado cita en la corrida principal del abono. Al poco le tocó el turno a Canal Nou, que retransmitían el evento, al que insultaron también, pero allá ellos y sus absurdas camisetas rojas que lucían porque lo de ellos no es esto de los toros, de la vieja Fiesta, probablemente no vuelvan a manchar con sus posaderas los venerables escaños de la Plaza de Toros de Alicante.

Aunque le he dedicado más espacio del necesario lo cierto es que entre esta cuadrilla de imbéciles y el propio juego de la corrida, la tarde no prometía nada halagüeño. Manzanares había estado correcto con el primero de la corrida. Esplá no le pudo al segundo de la tarde a base de desconcertarlo y quitarle la muleta cuando no debía. Ojeda sin puñetera idea de lo que es la lidia, intentó cantar KARAOKE y el animal le dejó tal como en ridículo al dejarle sin fluido "eléctrico". Tras la merienda, de nuevo Manzanares, esta vez inmenso en algunos momentos, con muletazos impregnados de aroma, plenos de mando y largos

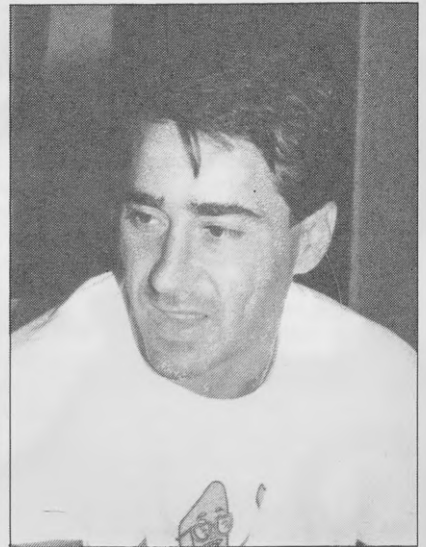
como del Postiguet a la Santa Faz. Una oreja fué el premio. Y... sonaron clarines y timbales.

Serían sobre las nueve menos veinte cuando asomaba por los chiqueiros un precioso ejemplar de Aldeanueva. Un toro hermoso, grande, montado por delante aunque una mano negra, quien sabe si de la naturaleza (hipótesis que descarto) o de la especie humana (hipótesis que no descarto), había presuntamente afeado sus pitones para que no fuera tan guapo mozo. Pero qué importaba entre tanta y tanta paranoia esquizofrénica con la que convivimos a diario (aquello está bien pero malo, lo otro esta mal pero bien...). Qué importa, había tomado posesión del ruedo de la centenaria Plaza de España un señor, un señor toro. Le había tocado cruzarse en el destino con Luis Francisco Esplá (no he dicho en suerte sino en el destino).

Esplá lo saluda con una sola verónica digna. Empieza la injusticia al toro. Un solo puyazo es el don que le concede, el animal, desconcertado, aún busca al picador tras el cambio para que le de otro al menos pero

no llega a consumarse. Esplá (tan clásico él) había desairado un toro bravo. Menos mal que tuvo la deferencia de hacerle un gran quite por navarras previamente. Pero el toro empezaba a estar apenado. El sabía que con su bravura en otras plazas le habrían aplaudido con su sangrante morrillo acomentiendo hasta al menos cuatro veces. Quizás su mirada lo delatará. Yo estaba muy arriba para advertirlo pero mi sentido de aficionado me lo dice. Fué otra injusticia para tí, toro bravo. Se dirige garboso Esplá a la barrera y alcanza dos banderillas, cita al toro y cae una al suelo.

Ocurre lo mismo después y, en una tercera ocasión, recogiendo los dos palos malogrados en la arena, se los pone arriba. No era mucho porque merecias los tres pares arriba como Luis Francisco habitualmente lo hace y muy bien, por cierto, pero hasta en eso estaba tu destino desafiado. De nuevo cla-



rines y timbales. Tan sólo te quedan 15 minutos de vida, y de nuevo... la injusticia. Un toro sobre piernas, desfasado y aburrido, no dan acomodo a tu nobleza. Luis Francisco empieza a darse cuenta y te da la oportunidad, media docena de muletazos y me pones la piel de gallina. Eres, toro bravo, quinto de la tarde de San Juan del 94 el que me devuelves la afición.

Me haces recordar a mi abuelo taurino Abelardo, el que me enseñó a paladar la fiesta cuando era un chiquillo. Han pasado bastantes años y me recordaste la estirpe brava, el toro de Iberia, el animal austero y noble que ha mantenido cada una de las piedras de nuestras Plazas mozárabes a lo largo y ancho de la vieja y hermosa España. Mi embriaguez de tu nobleza, del que ni siquiera se tu nombre aunque me enteraré, hicieron que tan sólo te observara.

Esperaba que Luis Fco. te pusiera el estoque en los medios y citándote a recibir. Otras veces lo ha hecho. Observé que dudó en hacerlo pero te llevo más cerrado. Cuando te arrancaste de nuevo una espada alevosa se cruzó en tu camino y resististe, cuatro patas clavadas a la arena de un ruedo, resistiendo, como los toros bravos, como lo que fuiste, un toro que tardará en olvidar, mi condición humana me dicta que puedo olvidar pero conociéndome como me conozco se que no será así.

No fué el sexto, que le correspondió a Ojeda, y de juego aceptable. Fué el quinto toro de la corrida del día 24 de Junio de 1994, San Juan, el toro de la Feria y de muchas Ferias. Fué un gran toro del que dudaron de la legitimidad de una vuelta al ruedo, cuando debía estar indultado, y no dudaron de las dos orejas que concedieron a Esplá por un espadazo alevoso y bajo.

Mateo LÓPEZ SÁNCHEZ
(Crítico Taurino)

EL TORO DE MONTALVO INDULTADO EN UBEDA SE RECUPERA EN LA FINCA DE DANIEL RUIZ

El toro de Montalvo, indultado el pasado 26 de junio, en la plaza de Ubeda se recupera satisfactoriamente en la finca El Cortijo del Campo, propiedad del ganadero albacetense Daniel Ruiz.

Juan Ignacio Pérez-Tabernero, propietario del ejemplar decidió que una

vez que fuera curado en la plaza fuera trasladado hasta la finca de su colega, en donde se le están aplicando curas diarias y la medicación pertinente con el fin de salvar su vida.

Nuria RODRÍGUEZ



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números) <input type="checkbox"/> 11.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 10.900 ptas.
Medio año (26 números) <input type="checkbox"/> 5.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 5.450 ptas.

EUROPA

NUEVO	RENOVACIÓN
<input type="checkbox"/> 17.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 16.800 ptas.
<input type="checkbox"/> 8.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.400 ptas.

AMÉRICA

NUEVO	RENOVACIÓN
<input type="checkbox"/> 250 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 240 \$ U.S.A.
<input type="checkbox"/> 125 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2.º 2. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO» 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE

DOMICILIO

DOMICILIO POSTAL

PROVINCIA

TELÉFONO

FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º

Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjeras)

DOMICILIACIÓN BANCARIA (Pagos nacionales)

SEÑOR DIRECTOR BACO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACION

TITULAR DE LA CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha

Firma

Apoderado por José Luis Cazalla acaba de llegar a nuestro país

MARCOS ANTONIO GIRÓN: "SI NO SE TRIUNFA EN ESPAÑA NO MERECE LA PENA SER TORERO"

Marcos Antonio Girón acaba de llegar a España, donde no venía desde hacía un par de años. Naturalmente, el motivo de la visita no es otro que el de torear en nuestros ruedos. Y ya le tiene hechas un buen puñado de fechas su nuevo apoderado, José Luis Cazalla, el descubridor de Pauloba, un taurino joven que, gracias a las buenas maneras que le caracteriza, cada día cuenta con mayor respeto y estima en el nada fácil mundo de los toros.



El toreo espectacular del venezolano gustó en Las Ventas como novillero (Foto: BOTÁN).

—Marcos Antonio, que has sabido elegir mentor.

—Desde luego. José Luis es un hombre serio, honrado y un luchador nato. Le conocí el año pasado en la plaza venezolana de Tobar, en la que actué con Pauloba. Resulta que cuajé un toro, le gustó y se puso en contacto con mi mozo de espadas, al que le dije que me quería apoderar. En seguida hubo acuerdo.

—Pues ya tienes hechas más de una fecha.

—Así es. El domingo, día 3, toreamos en La Carolina; el 14, en Vitigudino... Me acaba de comunicar que hay apalabradas diez o quince corridas.

—Casi nada, porque sabrás lo difícil que está la cosa en España para nativos y no nativos.

—Lo sé. Por eso tenemos que conseguir un triunfo importante en una plaza de categoría y salir adelante. Ahí está el caso de César Rincón, que se ha hecho aquí un figurón del toreo.

MADRID Y SEVILLA

—Plazas con eco, Madrid y Sevilla ¿no?

—Claro. En ellas me gustaría actuar una vez que me placee un poco y le haya cogido el aire al toro español.

—Las Ventas la conoces...

—Me presente de novillero y no corté una oreja a mi primero porque lo pinché. Después, se repitieron en San Isidro y estuve muy bien, a pesar de que el público no me dejó dar la vuelta al ruedo porque todo el tiempo estuvieron protestando al novillo, que era de Manolo González. En circunstancias normales hubiera salido por la Puerta Grande.

—¿En qué temporada ocurrió eso?

—En la del 89, en la que tomé la alternativa en la plaza de Caracas, el 8 de octubre.

—¿Quién te la dio?

—José Ortega Cano y de testigo, Eloy Cavazos.

—Buen padrino ¿Recuerdas la confirmación?

—El 30 de junio de 1991. Con toros de El Pilar nos enfrentamos Sánchez Puerto, José Luis Ramos y yo.

—No paso nada

—La corrida no sirvió.

—En la Maestranza, inédito.

—Nunca he hecho el pasello, de ahí que tenga tantas ganas de que llegue ese día. Nada más que sumamos algunas corridas vamos a hablar con don Diodoro Canorea.

—¿Cómo te van las cosas en tu país?

—Muy bien. En estos dos últimos años he toreado mucho no sólo en Venezuela, sino también en Colombia, y me he ido cuajando y madurando como torero y persona.

—¿Te consideras figura en tu tierra?

—Sí se puede decir que allá soy una de las primeras figuras. Aunque he tenido altos y bajos, el apellido Girón lo he mantenido en buen lugar.

TOREAR BIEN

—Define tu toreo.

—Es muy Girón. Me gusta torear bien, pero a la vez soy bastante espectacular.

—De edad, ¿cómo andamos?

—Tengo 26 años.

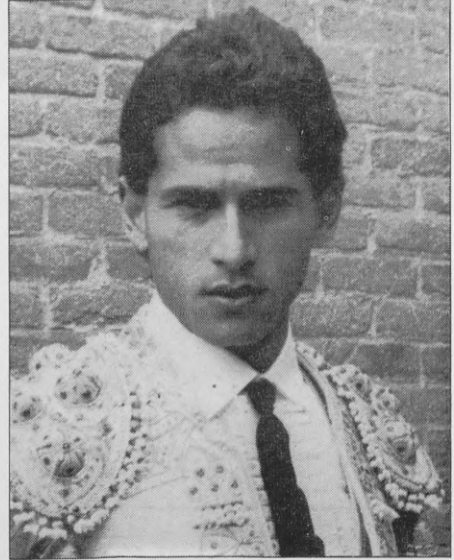
—No es mala para llegar a donde llegaron tu padre, Curro Girón, y tu tío César.

—Ellos fueron dos grandes figuras del toreo.

—Y ganaron dinero.

—Mucho.

—El de tu progenitor, ¿Lo conserváis?



—Hizo malos negocios, pero lo que tenemos, compéndelo, es cosa de nosotros, de mi madre y hermanos.

—Te lo pregunto porque aquí a más de cuatro le cuesta torear.

—Ya. De novillero no me gasté tanto como otros, porque pronto fuimos a Madrid a dar la cara. Y en el 89 sumé cincuenta novilladas y quede el segundo en el escalafón, tras Jesulín de Ubrique.

—¿Te abrió muchas puertas entonces el apellido Girón?

—El ser torero de dinastía, no cabe duda, abre puertas, pero si después sale el toro y no se triunfa con él, no se sigue adelante.

—¿Dónde te presentaste en los ruedos españoles?

—Muy cerca de Sevilla, en Cantillana. Fue en 1988, pero el día y el mes no los recuerdo.

—En la capital hispalense vas a fijar tu residencia.

—Aquí, en la provincia. Estoy en Asnalcollar, el pueblo donde vive mi apoderado.

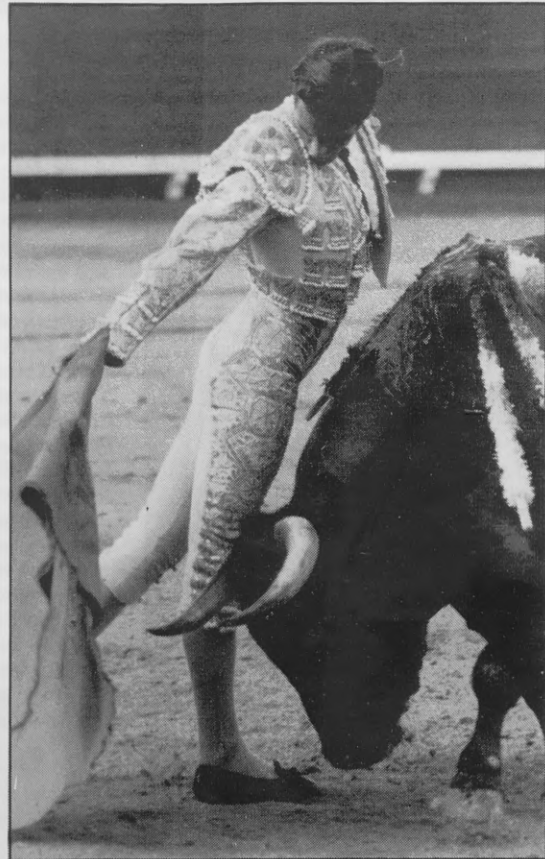
Cazalla, presente en la charla, nos da un verdadero rosario de nombres de ciudades en las que con toda probabilidad hará el pasello Marcos Antonio Girón. Respecto al porqué se ha decidido a apoderar al diestro venezolano, también lo tiene claro: "Porque es muy válido. Este no es un apoderamiento al uso. A parte de que es una buena persona, puede ser figura del toreo. Es una pena que por circunstancias de una mala gestión anterior llevara tanto tiempo sin venir a España. De verdad que tiene un buen corte, aunque, por encima de todo, lo veo como gran amigo. Yo voy a intentar ponerlo en el camino. Lo demás, va a depender de él".

Pablo Jesús RIVERA

REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA DE ALGECIRAS



Toreo de calidad. El empaque y la torería de Juan Mora brillaron en la plaza de Las Palomas. Fué ovacionado en su lote.



Muletazos hondos y de enjundia. Finito de Córdoba falló a espadas, pero dió una magnífica serie de derechazos a este ejemplar de Ruchena.



Triunfador indiscutible. Enrique Ponce fué el único diestro, que consiguió abrir la puerta grande del coso algecireño de Las Palomas.



Sin pena ni gloria. José Miguel Arroyo Joselito pasó de puntillas y vió silenciada su labor.



La verticalidad de Barrera. En esta feria también convenció el toreo del novillero valenciano. Una oreja fué el premio a su labor.



La clase de Conde. El pupilo de José Luis Marca cautivó, una vez más, a la afición andaluza con su clase a raudales.



Figuras en los despachos. De izquierda a derecha, los otros protagonistas de la fiesta; Pepe Luis Román, José Luis Marca, Paco Dorado y Emilio Miranda.



Continúa la mala racha. El veterano Paco Ojeda no tuvo suerte. Ovación y pitos fué el pobre balance del diestro de Sanlúcar.



Mejóro la presencia del ganado en la feria. Destacó el toro "Miserable" de Cuadri y "Pocopelo" de Santiago Domecq.

POR DERECHO

PARÁBOLA DEL LOBO-HOMBRE

• (A la memoria de Boris Vian, con la debida falta de respeto).

ÉRASE una vez un imaginario y civilizado país en el que convivían en perfecto amor y compañía los en otros tiempos feroces y hambrientos lobos con los delicados y saltarines corderos.

Y resulta, pues así lo cuenta, que en aquella idílica república moraba un viejo lobo, que, a pesar de la edad, trataba de mantener la juvenil presencia tiñendo de oscuro las blancas cerdas con las que el malvado tiempo se obstinaba en nevarle el lomo. Ocupaba su tiempo en impartir doctrina a cuantos quisieran escuchar la retórica sabiduría que manaba de sus pulidas fauces y se recreaba con orgullo profesoral en otorgar patentes de bien hacer a quienes consideraba dignos de tan alto honor.

Pero hete aquí que en el ágora donde nuestro respetado maestro acostumbraba a disertar, solía asimismo tomar asiento un grupúsculo de corderillos que, día tras día, se atrevían a mostrar su desacuerdo con los dogmas que el lobo patricio tenía a bien regalar a cuantos allí le escuchaban. Y no sólo disintían de su augusta opinión, sino que, en el colmo de la osadía y el desafuero, aún se permitían mostrar sus propios criterios y apostrofar con dureza al admirado prócer.

Lo que, en un principio no pasó de una ligera molestia que se curaba con el desdén, se fué convirtiendo poco a poco en un aljibe de odio y en una obsesión que le carcomía las entrañas cada vez que había de enfrentarse a la que ya le resultaba una turba multa de cabritos vociferantes. Sin darse cuenta, fueron aflorando en él, paladín hasta entonces del orden y la justicia, sentimientos que habían sido superados por su especie en generaciones de las que se perdía memoria. Los instintos más humanos se le hicieron presentes y acabaron por erizarle el cuidado pelaje hasta el punto de que, una noche de luna grande, estalló su furor en un aullido ancestral y, con los ojos de picón encendido, corrió con una presteza inimaginada en busca de una venganza capaz de calmar esa fiebre que le roía las tripas.

Bastó una dentellada certera para abatir la cabeza de aquél que parecía más joven que los demás y que se distinguía por su aspecto rollizo y apetecible. Con gula y un placer desconocido fue devorando el corazón y la asadura hasta dejar poco más que un pequeño amasijo sanguinolento y, tras el festín, con la juventud del poder destructor en la cara, marchó a su casa satisfecho y seguro de haber acabado para siempre con la causa de sus males. Sólo le faltó mirar a su espalda para darse cuenta de que un hilo delator, prendido de una de esas cerdas blancas de las que tanto abominaba, iba desmadejando el vellocino de su víctima y dejando un rastro que le señalaba como lo que en verdad era: una bestia salvaje.

Juan SANTIAGO



EL ESPORTÓN

"TRIUNFO" DE JOSÉ AYMÁ; PRIMER PREMIO DEL II CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA



La fotografía, denominada "Triunfo", de José Aymá ha ganado el primer premio, dotado con 500.000 pesetas, del II CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA TAURINA San Isidro-94, organizado por el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, patrocinado por Toresma y los laboratorios fotográficos Copy-Foto.

El Jurado estuvo presidido por Ambrosio Aguado, Viceconsejero de Cooperación de la CAM y compuesto por: Cristina García Rodero, Daniel Gluckmann, Javier del Valle, Pepin Liria, Miguel Ángel Moncholi, José Luis Lozano, Rafael Padrino, así como Pedro

EL SITIO DE CADA UNO DESPUÉS DE SAN ISIDRO

Con la celebración de la Feria de San Isidro, proliferan en distintos ambientes afines a la Fiesta las tertulias taurinas. Buen síntoma es éste, pues, de una parte, las etapas más críticas de la Fiesta, han coincidido con los momentos en que poco se hablaba de ella.

En una de esas tertulias que se celebran en un hotel de la capital madrileña, el crítico J. A. del Moral, de la cuadrilla de los arévacos, como acertadamente los definió J. Villán, enuncia la siguiente teoría: "El toro de Pamplona no se cae, porque al correr previamente el encierro, no sufre el shock traumático brusco que supone la estabulación en los corrales y la posterior irrupción en el ruedo para su lidia".

Al hilo de la luminosa idea, hemos de convenir que los toros de la divisa de Dolores Aguirre lidiados el día 5 en el ciclo isidril, no se cayeron porque cubrie-

ron el trayecto que separa la Venta del Batán y la Plaza de Las Ventas, corriendo M-30 arriba.

La teoría no se sostiene en pie, aunque a buen seguro dejaría boquiabiertos a los arribistas y advenedizos a la Fiesta, que transitan por la misma bajo denominación de origen "El clavel".

En Pamplona no se caen los toros porque las ganaderías que concurren a los Sanfermines son el resultado de una depurada selección en tiente, prueba funcional única desde los albores de la tauromaquia moderna.

Las manifestaciones de la ganadera bilbaina vienen a confirmar lo expuesto: de 59 vacas tentadas el pasado año, sólo fueron aprobadas 11. Dando por hecho que los sementales están perfectamente contrastados, el resultado de la corrida fue fruto de la afición, dedicación, seriedad,

rigor e independencia de su propietaria.

No obstante no son sorprendentes los enunciados de esta cuadrilla de críticos, que eleva a la categoría de arte sumo el último "ismo" que adviene al toro (el "ojedismo" es su más ferviente devoción) y pronto lo será el pase de la "tortilla"; que sirven de pregoneros a los alquimistas del toro-artista; que justifican la mona impresentable manejando torpemente la teoría de la morfología de los encastes; que en operaciones de acoso y derribo, tratan de denostar a quienes velan por la integridad de la Fiesta, ya sean críticos (J. Vidal, J. Villán y M. Molés) por citar una terna, ya sean aficionados (Madrid, con los jueces togados del 7 a la cabeza).

Aún les vale en los tribunales ordinarios de justicia (plazas de segunda y talanqueras), pero cuando se trata de sentar jurisprudencia en ese tribunal supremo de la Tauromaquia que es Madrid, la irrefutabilidad de sus veredictos se encarga de poner a cada uno en su sitio.

Vicente GÓMEZ MAYA

EN LOS MEDIOS

¡JUSTICIA PARA LOS SAMUELES!

MUCHAS circunstancias incidieron en el resultado de la *Corrida de la Beneficencia*. Y algunas que poco se ajustan a lo sucedido.

La primera es que se ha hablado mucho sobre la composición del cartel, que anunciaba los toros de *Samuel Flores*. Pero he aquí la primera "realidad virtual": los *Samueles* fueron toros excelentemente presentados, —repito, excelentemente, que en San Isidro hubieran despertado la admiración del aficionado de verdad—, y que sobre el papel tenían el difícil compromiso de ser los verdaderos protagonistas, —repito, protagonistas—, del cartel.

La segunda es que se discutió, —y malamente, por cierto—, la anunciada terna de toreros románticos, —*Miguel Rodríguez, Javier Vázquez y Pepín Liria*, junto a los hermanos *Domecq*—, que no quisieron cobrar un duro por hacer el paseillo. Sólo por ello no voy a manchar su gesto con zarandajas sobre si las figuras llegaron a pedir ¡hasta 50 millones de pesetas!, —¡menudo romanticismo el de figuras!—, o que si debía cambiarse o no el nombre a la *Corrida* y llamarse de los Triunfadores, o simplemente que con los pitones que traían, lo que me temo es que realmente más de uno no quería ni verlos.

Pero otra circunstancia fué la del público. Extraño, falto de entendederas taurinas, que ni siquiera recibió a los toreros con una ovación por su gesto, o que "pasaron olímpicamente" de la faena de *Luis y Antonio Domecq*, o que aplaudieron la presentación del primero de *Samuel Flores* y ¡después ignoraban las del resto, que si cabe eran aún mejores!

Y cierto es que los *Samueles* llevaban orejas para cortar, —primero, segundo y quinto—, y que dieron espectáculo, y que tuvieron variedad, y que a pesar de su justicia de fuerzas se mantuvieron, —¿alguien da más?—, pero no menos cierto es también que el ambiente... era muy extraño.

Y es que el ambiente estaba en contra de todo y de todos. Y a todo esto, ¿por qué? Pues por la fecha. La fecha es la culpable. ¿Quién la eligió tan lejana a la FERIA, y a fin de mes, y visperas de las vacaciones...? Y que no me digan que fué por la agenda del *Rey*. La fecha fué la clave de una tarde que pudo y debió ser mejor. Al menos, por los toros. Por eso, ¡pido justicia para los *Samueles*!

Miguel ÁNGEL MONCHOLI



NUEVA PEÑA TAURINA EN BOSNIA

Recibimos esta carta, que reproducimos íntegramente por su interés

Distinguido Sr.

Me dirijo a Vd. para participarle de la creación de la nueva peña cultural taurina, lejos de España en kilómetros, pero no en el recuerdo y la añoranza.

Nos hemos reunido un grupo de amigos del toro y enamorados de la fiesta nacional, ésta temporada no veremos corridas en directo, pero no por ello dejaremos de saborear, todos los domingos a las cinco de la tarde (mientras estemos destacados en Bosnia) en nuestras reuniones, a base de vídeos y coloquios lo más hondo del arte taurino.

Es por eso que nos gustaría contar con la revista "El Ruedo" que Vd. tan maravillosamente dirige. Anteriormente con la Agrupación Madrid, existía una peña taurina llamada *Medjugorje* que recibía la revista periódicamente y ésto es lo que a nosotros nos gustaría, si es posible, ya que una de nuestras metas es dar a conocer el mundo del toro y el arte de cúchar entre personas que siendo simpaticantes, lleguen a ser aficionados y a ello contribuiría "El Ruedo".

Fdo. TERCICIO PÉREZ HORTELANO
Presidente P.C.T. Cascos Azules

JOSELITO, TROFEO PUERTA GRANDE, DE BURGOS

El ganador de este trofeo en la feria taurina de San Pedro y San Pablo 1994 de Burgos. Ha sido el matador: José Miguel Arroyo "Joselito". Este trofeo es patrocinado por Hotel Husa Puerta de Burgos y es la segunda vez que se concede.

EL RUEDO



FINITO DE CÓRDOBA, GANADOR DEL XXVII "TROFEO MACHAQUITO"

El matador de toros Juan Serrano "Finito de Córdoba" ha sido el ganador del XXVII Trofeo Machaquito. Este galardón es concedido cada año por la Peña Taurina Ciudad Jardín de Córdoba a la mejor faena de la feria. Después de la gran actuación del diestro de la

tierra ante un toro de Gabriel Rojas al que indultó, Finito era el máximo candidato a conseguir este trofeo que le será entregado cuando termine su temporada, una temporada en la que hará alrededor de 60 paseillos.

Rafael SÁNCHEZ

TAURINA, SAN ISIDRO - 94



- Arriba izquierda. "Triunfo". Primer premio.
- Arriba derecha: "Sin título". Segundo premio.
- Abajo. "La Faena de la FERIA". Tercer premio.

Mora, Gerente del Centro de Asuntos Taurinos, en calidad de secretario.

La calidad de las imágenes y el alto índice de participación, más de 400 fotografías, han hecho difícil el fallo del Jurado.

El segundo premio dotado con 250.000 pesetas, ha recaído en la fotografía, sin título, de Iñaki Erkizia. El tercero, dotado con 150.000 pesetas ha sido para: "La faena de la FERIA" de Ángel de la Rica.

Los tres accésit dotados con 50.000 pesetas cada uno, han sido otorgados a Luis Vidal, José Aymá y Juan Miguel Sánchez Vigil.

PREMIOS DEL "RINCÓN TAURINO JOSELITO CALDERÓN"

El Rincón Taurino "Joselito Calderón" de Torrejón de Ardoz hizo entrega el pasado día 28 de sus trofeos de la feria de San Isidro. A la cena asistieron todos los premiados, Curro Vázquez, Luis Miguel Encabo y Julio Aparicio, padre, en representación de su hijo. Esta peña, continuamente ligada a las actividades taurinas, ha retransmitido en directo los ocho festejos celebrados en Torrejón de Ardoz con motivo de las fiestas. Las retransmisiones se han efectuado con la colaboración de la emisora local "Radio Sensación" en la que Alberto García, presidente de la peña, es el encargado de la programación taurina. El Rincón Taurino ha premiado a los novilleros José Otero, Luis Pietri, David Vilariño, Manuel Gimeno y Regino Ortez por sus faenas en la feria torrejonera.

M.J.L.

LA FERIA DE BURGOS EN FOTOS

Fotos: Damián GIL



El carisma y la personalidad de Jesulín de Ubrique volvieron a arrasar entre el público, en este caso, burgales que se lanzó al ruedo para felicitar al diestro gaditano.



Miguel Báez "Litri" no logró cortar ningún trofeo en la feria de Burgos, pero la buena labor realizada a los dos toros de Los Millares, hizo que el respetable le premiase con sus aplausos.



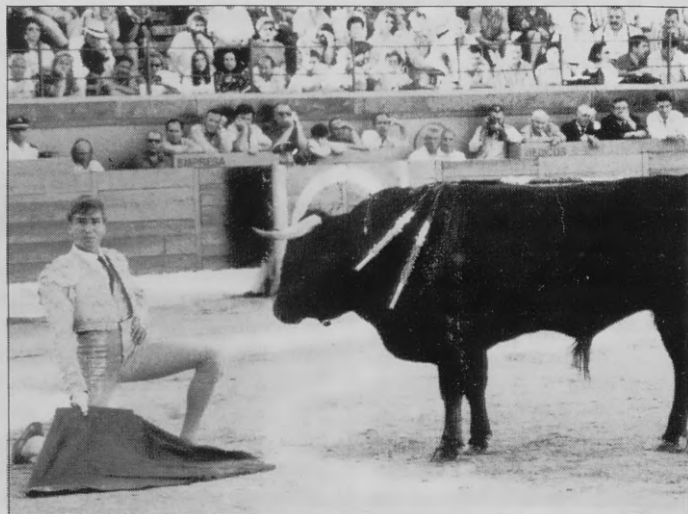
El vallisoletano David Luguillano no tocó pelo en esta ocasión. Los toros de Felipe Bartolomé con poca fortaleza, no contribuyeron a la actuación del torero. En la foto le vemos recibiendo al primero de la tarde en un lance con el capote, con el que mostro su arte.



El torero local José Ignacio Ramos fué el triunfador de la feria. Salió a hombros, tras cortar las dos orejas de un sobrero de Gerardo Ortega, de gran nobleza.



Buena actuación tuvo Francisco Barragán "Umbreño" el día de su alternativa. Tras dar una vuelta al ruedo en el toro de su doctorado, logró cortar una oreja al segundo de su lote.



Manolo Sánchez demostró en Burgos su buen hacer. En la foto le vemos en un desplante al sobrero de la tarde, un toro de Gerardo Ortega.

PLAZA DE TOROS
VALENCIA
FERIA DE JULIO, 94

JUEVES, 21

NOVILLADA SIN PICADORES
 Novillos de D. J. JOSÉ GONZÁLEZ
J. LUIS MORENO
CÉSAR ORERO
TOMÁS SÁNCHEZ

VIERNES, 22

NOVILLADA CON PICADORES
 Novillos de D. Fco. MEDINA
 (proc. J. P. DOMEQ)
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ
JAVIER CONDE
JAVIER RODRÍGUEZ

SÁBADO, 23

CORRIDA DE TOROS
 Toros del PUERTO SAN LORENZO
EMILIO MUÑOZ
MANOLO CARRIÓN
PEDRITO DE PORTUGAL

SÁBADO, 23 (fuera de abono)

NOVILLADA
 Novillos de D. J. BUENDÍA
M. BAUTISTA
 escuela de Málaga
V. CALATAYUD
 escuela de Valencia
R. BLAZQUEZ
 escuela de Valencia

DOMINGO, 24

CORRIDA DE TOROS
 Toros de Hros. BALTASAR IBÁN
ÁNGEL DE LA ROSA
JAVIER VÁZQUEZ
PEPÍN LIRIA

LUNES, 25

CORRIDA DE TOROS
 Toros de D. JOAO MOURA
CURRO ROMERO
"LITRI"
VICENTE BARRERA
 (que tomará la alternativa)

MARTES, 26

CORRIDA DE TOROS
 Toros de D. JOAQUÍN NUÑEZ
"EL SORO"
JESULÍN DE UBRIQUE
PACO SENDA
 (que tomará la alternativa)

MIÉRCOLES, 27

CORRIDA DE TOROS
 Toros de D. DANIEL RUÍZ
"EL SORO"
"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE

JUEVES, 28

CORRIDA DE TOROS
 Toros de D. JUAN PEDRO DOMEQ
"ESPARTACO"
ENRIQUE PONCE
FINITO DE CÓRDOBA

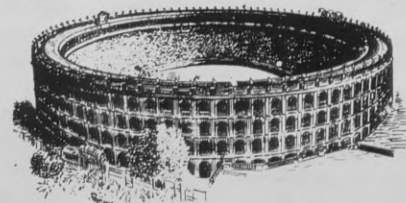
VIERNES, 29

CORRIDA DE TOROS
 Toros de ALCURRUCEN
JOSÉ M. MANZANARES
JULIO APARICIO
VICENTE BARRERA

SÁBADO, 30

CORRIDA DE REJONES
 Toros de D. FERMÍN BOHORQUEZ
GINÉS CARTAGENA
FERMÍN BOHORQUEZ
LUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ

PLAZA DE BOUS DE VALENCIA



VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
 PARA TODAS LAS CORRIDAS A PARTIR
 DEL DÍA 15 DE JULIO DE 11 A 2 Y DE 6 A 8

MIÉRCOLES, 20. (Fuera de abono). DESENCAJONADA

VIERNES, 22 y VIERNES, 29 (Fuera de abono). ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO

TODAS LAS CORRIDAS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE



DIPUTACIO de VALENCIA
 Colze a Colze amb els Ajuntaments

PORTUGAL TAURINO

FELICIDADES Y LARGA VIDA A LA ANCET

HACE muchos años, que vengo pugnando por la articulación de los distintos estamentos de la Fiesta, por medio de **ASOCIACIONES** y después, la asociación de todas en una federación, ya que siempre he considerado, que lo que todos decimos amar, se defenderá mejor cuanto mayor sea su fuerza.

Varios aficionados, se han organizado en grupos y tertulias taurinas y estas, fundaron una con carácter nacional: **Asociación Nacional de Grupos Tauromáquicos**, fue el primer clarinazo de la consciencia taurina y felizmente acaba de surgir la de los críticos.

Con sede en Coruche, ha nacido la **Asociación Nacional de Críticos Taurinos**, algo que no sólo me llena de satisfacción, como, me produce el sentimiento de que por fin, las cosas empiezan a ser tomadas en serio. Muchos son los que escriben bien y además, son honestos, y, no debe aceptarse nunca la confusión actual, de que todos son legítimos y legitimados para hacer crítica.

Bueno es que todos aprendamos a respetar las opiniones de todos, pero, esto siendo imprescindible, no puede ser una patente, para que cualquiera se atreva a decir las barbaridades que dice, sólo porque tienen espacio para desatar el tajo de la estupidez e ignorancia. Hablar de toros y de toreo, no puede estar al alcance del primer oportunista que llega. Es condición primaria, que no confunda el toro con un tractor, ni el ruedo con un plato, y además, tiene la obligación de ser objetivo, dentro de la subjetividad del sentir humano.

Tener criterio y, saber por ello, cuando tiene o no razón y reconocerlo, no como hacen unos cuantos lame culos, que ocupan las páginas de periódicos y espacios radiofónicos. De los que se sirven únicamente para promoción y también, para fines menos confesables. Hasta para apoderar toreros. Deslegitimando luego en el inicio, toda crítica que hagan.

Sólo por la posibilidad de clarificar el panorama de la crítica portuguesa, es de felicitar, que los críticos hayan tenido tan importante iniciativa. Pero, lo es también por que sólo así será posi-

ble, que tengan algún criterio en el tratamiento de los temas, por muy polémicos que puedan ser. Lo que no pueden es seguir callando los que tienen algo que decir y dando voz a los que deberían seguir callados. Como creo, que no deben ocultar el tema jurídico de los toros de muerte y otros, que siguen en el cajón por que según ellos, no quieren tener problemas con nadie.

Pensando yo, que para tranquilidad, lo mejor es no salir de casa y menos hacer de notario taurino. Así verán como no tienen proble-

Siendo así mismo obvia, la necesidad de la de Empresarios.

Las estructuras actuales de los toreros no sirven, ni a ellos por categorías profesionales, ni a la fiesta en su conjunto. Pero siguiendo el camino indicado en enero de 1974, de asociaciones separadas y unidas posteriormente en Federación, si que propiciaría el arranque de la misma; como el fundamento global de todos. Y en el todo, están todos y cada uno de los estamentos de la fiesta.

FELIZMENTE ALGO SE MUEVE Y EN EL BUEN SENTIDO:



En Villafranca se vive intensamente el ambiente de toros y caballos (Foto: J. DÍAS).

mas. Pero si quieren que les respeten, no tendrán más remedio que dar la cara. Su función y pienso estar en lo cierto, es además de criticar actuaciones, informar verazmente y a ser posible formar opinión. Aquí empieza según mi posición y criterio, la gran función del crítico en el toro y como no, la de la Asociación recién formada.

La Asociación, todas las asociaciones, deben ser un medio y nunca un fin, y, sólo si son un medio para algo, justifican sus existencia. Ya son tres felizmente las Asociaciones: Ganaderos, Aficionados y Críticos. Falta que los Banderilleros y mozos de Espadas sigan el ejemplo. Ya que así daría lugar a una otra de Matadores y Rejoneadores y, a ser posible, de Forcados.

JOSÉ FALCAO

Vila F. Xira, termina de celebrar su sexta semana de la cultura taurina y con el recuerdo del que fuera compañero y amigo de la totalidad de los toreros de los sesenta y de la mayoría de los aficionados del país.

Homenajear la memoria de los veinte años de la muerte de José Falcao, tiene para muchos, el sabor amargo de la pérdida no sólo de un torero, como sobretodo, la del amigo al que mantenemos vivo en nuestros corazones. Difícil ha sido para muchos acreditar que José había muerto el 11 de agosto de 1974 en Barcelona. Y compensando el tremendo dolor de su pérdida, decidimos no aceptar su muerte dentro de nosotros.

Pienso que no puede haber mayor homenaje que el sentirlo vivo y recordar su figura, como si lo hubieramos visto ayer. Todavía lo veo sentado junto a mí en una mesa del Tareco y sus últimas palabras antes de salir para su destino fatídico. Tres días antes de morir en el ruedo de su gran pasión, me decía. No soy capaz de comprender los aficionados portugueses, y estoy hecho un lío. Nada de lo que haga les satisface y ni mismo los triunfos fuera, llegan para que me reconozcan como lo que creo que soy.

No admiten que sin la puya es difícilísimo domeñar la casta de los toros y como no hago aquí el toreo que siento, me resulta frustrante todo el esfuerzo que realizó para satisfacerles. Para seguidamente manifestar el deseo, de que que el cambio político verificado meses antes, permitiera la corrida con la muerte de los toros. Y a la tumba se ha ido, con el disgusto de la frustración de no haber sido comprendido por sus compatriotas.

Muchos de los cuales hoy lloran lágrimas de cocodrilo desués de haberle negado el título más hermoso y justo que él merecía. **TORERO HONESTO Y CABAL.**

Sea como sea, muchos de los que le recordaron desde los Forcados, Compañeros do Balde, Clube Taurino Vilafranquense y los aficionados no adscritos han hecho justicia a un hombre y torero que lo merecía. Los restantes para los cuales el no ha muerto, le hacemos el homenaje de tenerlo siempre dentro del corazón y memoria. Pero, su mayor recuerdo está en la escuela de toreo que lleva su nombre y el mayor homenaje, los toreros que de esta puedan salir.

El Ruedo, en octubre del 93 ha podido visitar el santuario que su hermano Osvaldo Falcao, tiene dedicado a su memoria. Es más que un santuario a su memoria, ya que es sobretodo, el santuario de la grandeza y tragedia del toreo y en una ciudad que ha dado muchos y buenos toreros. Sin estridencias vivimos la amargura de su pérdida.

QUE DESCANSE EN PAZ.

Jesús NUNES

NOTICIAS

VAHAMONDE RECOGIÓ EL PREMIO DE LOS VETERINARIOS A "BASTONITO"

El VII Trofeo Taurino del Consejo General de Colegios Veterinarios de España que fué concedido por unanimidad a la Ganadería de Herederos de D. Baltasar Ibán por la bravura y trapío de su toro **Bastonito**, lidiado en la Feria de San Isidro esta temporada, fué entregado por el presidente del Consejo General de Colegios de Veterinarios al representante de la Ganadería, Antonio Vahamonde, en un acto que como es tradicional se celebró en la sala polivalente de la Plaza de Toros de Las Ventas. También se hizo entrega del

lidia y en este sentido se está haciendo "una labor en todos los terrenos para garantizar una preparación competente de los veterinarios que intervienen en los espectáculos taurinos".

El representante de la ganadería Herederos de D. Baltasar Ibán, Antonio Vahamonde, dijo que los premios recibidos "nos llenan de satisfacción porque repercuten de manera directa en el prestigio de la divisa. Sin embargo, éste que nos conceden hoy puede ser más significativo, dado que está concedido por unos señores que por



Premio Especial que, por su presentación, en conjunto, el jurado concedió a la novillada de la ganadería El Torreón, propiedad de D. Felipe Lafita.

El presidente del Consejo General de Colegios de Veterinarios de España, Antonio Borregón Martínez, en la introducción a la entrega del Trofeo, significó el deseo de la profesión veterinaria de "fomentar la existencia del toro bravo, con las características de dicha raza, y lo que es más importante, protegerle de manipulaciones fraudulentas, que desprestigiarían no solamente a esta estirpe, única en el mundo, sino a la base de la Fiesta española".

El Consejo General, como es bien conocido por todos los sectores taurinos, ha destacado por su esfuerzo en la defensa del toro de

su profesión conocen perfectamente el toro de lidia y saben valorar su bravura dentro y fuera del ruedo, así como todas sus características. Creo que Bastonito fué un toro bravo que mereció los premios que está cosechando y mereció también la vuelta al ruedo que se le dió en la Plaza de Toros de Las Ventas".

El propietario de la Ganadería El Torreón, D. Felipe Lafita —presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia—, acudió a recoger el Premio acompañado por su esposa y reconoció que su ganadería no tenía tantos premios y le había llenado de orgullo por venir del Consejo General de Veterinarios "porque está dado por los científicos del toro de lidia, por los que más saben del toro de lidia".

MURTEIRA GRAVE, 50 AÑOS, DE GANADERO

• Se le prepara un gran homenaje

MURTEIRA GRAVE debutó en 1968 y le foguearon un toro. Años desués tuvo la satisfacción de ver a tres de sus toros dar la vuelta al ruedo en el arrastre en Las Ventas.

En el año 1971, salió en hombros junto a Luis Miguel Dominguín, Lomelín y Falcón en Francia, y recuerda que no se reconoció en las fotografías por la cara de satisfacción que mostraba.

Manifiesta que el suceso más importante en Portugal son sin duda, las corridas de toros. Asegura que nunca se matarán los toros en su país, siendo lo más importante el toro a caballo y los Forcados, pero que al estar los toros enfundados no hay auténtica integridad y por lo tanto falta la emoción.

Sus toreros favoritos fueron y son, el mejor Manolo Dos Santos, Paco Mendes, Diamantino Viqueu, Coelho. De Victor Mendes no quiere opinar aunque dice que éste último es un accidente del toro portugués. De Pedrito de Portugal asegura que es un predestinado.

Debutó como ganadero en el año 1954 y con este motivo recibirá un multitudinario homenaje en Évora para conmemorar el acontecimiento.

Como ganadero goza merecida fama en España donde se le respeta y se le considera pulcro y exigente ganadero y sobre todo excelente aficionado, su personalidad es advertida en las más afamadas ferias de España.

Marcelo GONZÁLEZ

LOS ABONADOS PAGAN LA MITAD EN EL PUERTO

Este viernes día 8 y hasta el día 27 del mismo mes de julio estarán abiertas las taquillas en la misma Plaza de toros del Puerto de Santa María en horas de seis de la tarde a diez de la noche, con la finalidad de poner a la venta el abono exclusivo para las ocho corridas programadas por la empresa Canorea-Barrilaro. Cabe citar como novedad más importante que en cualquier localidad, incluidas las de tipo especial para jóvenes y pensionistas, dispondrán del descuento exacto de la mitad del importe.

Los carteles taurinos programa-

dos en el Puerto de Santa María alcanzan el más notable auge de considerarse como la oferta turística más importante que se ofrece en este verano de 1994 para la gran colonia de residentes que llegan de manera excepcional hacia esta misma ciudad y a todos sus alrededores, que proceden de todos los puntos de la geografía española. Las reservas se pueden hacer en el teléfono 956/85 92 86. El ciclo de las ocho corridas programadas abarca desde la fecha del 31 de julio al 28 de agosto.

Jerónimo ROLDÁN

ARNEDO ELIGIÓ SUS NOVILLADAS

El pasado sábado 2 de julio, con motivo de la tradicional fiesta de primavera que celebra anualmente el Club Taurino Arnedano, se presentaron oficialmente los hierros que formarán las ganaderías participantes en la próxima feria septembrina "Zapato de Oro".

Como novedad más resaltante señalar que serán seis las novilladas picadas a celebrar del 27 de septiembre al 2 de octubre, por lo que el abanico de posibilidades se amplía este año a dieciocho novilleros que tendrán la oportunidad de adjudicarse el preciado galardón con el que se premia a la mejor faena de la feria.

El acto que tuvo lugar en los salones del Hotel Virrey y fué moderado por el crítico riojano Manolo González, estuvo presidido por los miembros de la comisión organizadora (Ayuntamiento, pe-

ñas locales y Club Taurino) y contó con la presenencia de los hierros contratados: "El Torreón", "Sepúlveda", "Los Bayones", "Cortijoliva", "El Jaral de la Mira", "Joaquín Buendía".

Felipe Lafita (Presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia), Iñigo Sepúlveda, Fernando Jardón, Abilio Hernández y Justo Rodríguez departieron durante casi dos horas con el público asistente sobre la importancia de los toros en la fiesta, la defensa de su integridad y el protagonismo que Arnedo había alcanzado dentro del orbe taurino, consolidándose como la feria más importante de las novilladas, aspecto que les había motivado a acudir en septiembre, y de la que esperaban salir triunfadores.

J. I. GASCÓ

MARCELAZOS AL AJILLO

1. RICARDO VILLAVERDE, torero cómico conocido artísticamente como "EL GRAN KIKI" se retira definitivamente y con amargura del toreo bufo.

Me temo que seguirán sus pasos el resto de los pocos toreros cómicos que quedan, pues se quejan de que les han usurpado su profesión algunos matadores de toros, que cobran sumas astronómicas por hacer las mismas PAYSADAS, pero sin pintarse la cara.

2. JUAN CORREAS, padre del rejoneador ANTONIO CORREAS, al parecer y según me cuentan algunos amigos, está disgustado conmigo. Yo le digo al padre del rejoneador que si no sabe admitir la crítica escrita o hablada referente a su hijo, le aconsejo QUE APAGUE LA LUZ Y CIERRE EL KIOSCO.

3. ¿Qué ocurre con el matador de toros JAVIER VÁZQUEZ? Es la pregunta que todo buen aficionado se hace. Nadie comprende que un torero con valor, que interpreta el toreo como los propios ángeles, que fué triunfador absoluto de la feria más importante del Mundo, que en la calle es educado, cortés, desinteresado, todo un caballero, que no figure en los carteles de las ferias importantes. ¡INAUDITO, INCOMPRESIBLE, INADMISIBLE!

4. Hay toreros que después de haber triunfado en la Maestranza sevillana, tienen menos "fuerza" que un gitano en un Juzgado.

5. Antes los aficionados iban a los toros para ver torear con la derecha, por naturales y alguna que otra genialidad. Hoy van a los toros como el que asiste a un restaurante, quieren "la tortilla", "una de ranas" y cosas por el estilo. Ya lo dijo el hermanísimo de Juan Guerra: "Esto no lo va a conocer ni la madre que la parió". (Yo me refiero naturalmente a nuestra incomparable FIESTA)

6. Sorpresa colectiva en la plaza de toros de Madrid. El torilero luce un inpecable terro. (Este tanto, ME LO APUNTO)

Marcelo GONZÁLEZ



SORIA

REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA Fotos: DAMIÁN GIL



Joselito y Enrique Ponce salieron a hombros en la corrida del sábado, día dos: Dos orejas y tres orejas, respectivamente, fué el balance conseguido por ambos matadores.



Enrique Ponce consiguió los mejores muletazos toreado con la mano izquierda.



Miguel Rodríguez banderilleando a un toro de Albaserrada. El madrileño, tras una brillante labor, cortó una oreja.

JULIO

TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 12 de julio al 15 de octubre

Día 12, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Chamaco (Torrestrella).

Día 12, NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila): Ribeiro Telles, Ginés Cartagena, Javier Mayoral y César de la Fuente (Carmen Segovia). 19.00 h.

Día 13, PAMPLONA: Emilio Muñoz, César Rincón y Sergio Sánchez (Marqués de Domecq).

Día 13, ORTHEZ (Francia) por la noche: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 13, NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila): Víctor Puerto, Raúl Cervantes y Luis Miguel Encabo (Dionisio Rodríguez). 19.00 h.

Día 14, PAMPLONA: José M^a Manzanares, Espartaco, Jesulín de Ubrique (Osborne).

Día 14, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Barcial).

Día 14, PARENTIS (Francia): Rui Bento Vasquez, Raúl Galindo y Andrés Sánchez (Conde de Murça).

Día 14, MONTILLA (Córdoba): Alberto de la Peña, Canales Rivera y Luis Miguel Encabo (Soto de la Fuente).

Día 15, LUNEL (Francia): Mano a mano. Ginés Cartagena y María Sara (Pablo Romero).

Día 15, ARANJUEZ (Madrid): Juan Alfonso Bermudo, José Antonio Díaz y Álvaro Acevedo (Paco Ojeda).

Día 15, PAMPLONA: Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 16, MANZANARES (Ciudad Real): Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 16, BENIDORM (Alicante): José M^a Manzanares, Espartaco y Jesulín de Ubrique (*Hoteles: Gran Hotel Delfín, Cimbel y Agir. Tlf. plaza: 96-680 17 50*).

Día 16, BEZIERS (Francia): El Fundi, Denis Lore y Luis de Pauloba (Dolores Aguirre).

Día 16, BARBATE (Cádiz): Mano a mano. Miguel Ángel Guillén y Canales Rivera (Los Millares).

Día 16, GUADALUPE (Murcia): Juanito Soriano, Antonio Núñez "Macanas" y Montero (El Pizarral).

Día 16, MEJORADA DEL CAMPO: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 16, CASTILLEJO DE GUZMÁN (Sevilla): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 17, BEZIERS (Francia) (Por la mañana): Abel Oliva, Adolfo de los Reyes y Swan Soto (Carlos Núñez).

Día 17, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): Espartaco, César Rincón y Sánchez Mejías (Victoriano del Río)

Día 17, MADRID: Julio Norte, Jorgue Manrique y otro (Palha).

Día 17, PUEBLA DE MONTAL-

BÁN (Toledo): Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés" (El Sierro).

Día 17, MEJANES (Francia): Rafael Peralta, Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Gerald Pellen, Ginés Cartagena y María Sara (Guardiola).

Día 17, LUNEL (Francia): Ruiz Manuel, Gilles Raoux y Swan Soto (Durand, Laget, Granier y otras tres).

Día 17, MONT DE MARSAN (Francia): Patrick Varin, El Fundi y Domingo Valderrama (Miura).

Día 17, MONTILLA (Córdoba): Javier Conde, Rivera Ordóñez y José Luis Moreno (Ramón Sánchez).

Día 17, MANZANARES (Ciudad Real): Corrida mixta. Curro Bedoya, Víctor Puerto y Luis Miguel Encabo.

Día 17, LONGONET (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 17, PUERTO BANÚS (Málaga): Francisco Porcel, Niño de Leo y Juan Muriel (Guadamar).

Día 17, MOCEJÓN: Mano a mano. Vicente Barrera y El Pireo (Román Sorando).

Día 17, ALTER DO CHAO (Portugal): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 18, MONT DE MARSAN (Francia): César Rincón, Manolo Sánchez y Julio Aparicio (Manuel Álvarez).

Día 18, MANZANARES (Ciudad Real): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 18, POZUELO DE CALATRAVA (Ciudad Real): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 19, MONT DE MARSAN (Francia): Corrida concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá, Javier Vázquez y Luis de Pauloba (Murube, Cebada Gago, M^a Luisa Domínguez, Chopera, Cuadri y Fraile).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia): Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce (Joaquín Buendía).

Día 21, LISBOA (Portugal): Mano a mano. Antonio Domecq y Antonio Ribeiro Telles.

Día 21, VALENCIA: José Luis Moreno, César Orero y Tomás Sánchez (Juan José González) (*Hoteles: Meliá Don Jaime, Astoria Palace, Sidi Saler y Valencia Palace. Tlf. plaza 96-351 93 15*).

Día 21, MONT DE MARSAN (Francia): César Rincón, Javier Vázquez y Jesulín de Ubrique (M^a Luisa Domínguez).

Día 22, BEAUCAIRE (Francia):

Ginés Cartagena, Joaquín Bastinhas, Paulo Caetano y Gerald Pellen.

Día 22, ARANJUEZ (Madrid): Francisco García, Carlos Rondero y Yolanda Carvajal (Escolar).

Día 22, VALENCIA (Por la tarde): José Ignacio Sánchez, Javier Conde y Javier Rodríguez (Juan Pedro Domecq).

Día 22, VALENCIA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 22, LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Enrique Ponce, Litrí y Jesulín de Ubrique (Marcos Núñez).

Día 23, COLMENAR VIEJO (Madrid): Tomás Campuzano, Andrés Caballero y Julio Norte (Encinagrande).

Día 23, SANTANDER: Javier Conde, Canales Rivera y El Nor-teño (Hnos. Sampedro). (*Hoteles: Real, Santemar y María Isabel*).

Día 23, BENIDORM (Alicante): Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 23, BEAUCAIRE (Francia): Espartaco, César Rincón y Fernando Cepeda (Lora Sangrán).

Día 23, TARRAGONA: Fernando Cámara, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 23, VALENCIA (Por la tarde): Emilio Muñoz, Manolo Carrión y Pedrito de Portugal (Puerto de San Lorenzo).

Día 23, VALENCIA (Por la noche): Novillada sin caballos. L. Bautista, José Vicente Calatayud y Raúl Blázquez (Joaquín Buendía).

Día 23, MONTORO: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 23, LA SOLANA (Ciudad Real): Daniel Granado, El Cid y Cristina Sánchez (Juan Vidal).

Día 23, VAL DE SANTO DOMINGO: Miguel Martín y El Pireo (Carmen Segovia).

Día 23, SANTA ANA DE PUSA (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 24, PUERTO BANÚS (Málaga): Ricardo Ortiz, Rivera Ordóñez y El Pireo (Joaquín Buendía).

Día 24, BEAUCAIRE (Francia): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Pedrito de Portugal (M^a Luisa Domínguez).

Día 24, SANTANDER: Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Carmen Lastra).

Día 24, ÁGUILAS (Murcia): El Turronero, Antonio Márquez y R. M. Morita.

Día 24, ORTHEZ (Francia):

Oscar Higares, Luis de Pauloba y Miguel Rodríguez (Carriquiri).

Día 24, VALENCIA: Ángel de la Rosa, Javier Vázquez y Pepín Liria (Hdros. Baltasar Ibán).

Día 24, AZPEITIA (Guipúzcoa): Joao Paulo, Pablo Hermoso de Mendoza y los Forcados Amadores de Montijo.

Día 24, ARTANSE (Granada): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 25, SANTANDER: Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

Día 25, VALENCIA: Curro Romero, Litrí y Vicente Barrera, que tomará la alternativa (Joao Moura).

Día 25, RICLA: Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 26, VALENCIA: El Soro, Jesulín de Ubrique y Paco Senda, que tomará la alternativa (Núñez de Cuvillo).

Día 26, ALES (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 27, SANTANDER: Ortega Cano, Litrí y Jesulín de Ubrique.

Día 27, VALENCIA: El Soro, Joselito y Enrique Ponce (Daniel Ruiz).

Día 28, SANTANDER: César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 28, VALENCIA: Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Juan Pedro Domecq).

Día 29, SANTANDER: Joselito, Enrique Ponce y José Ignacio Sánchez, que tomará la alternativa (Zalduendo).

Día 29, VALENCIA (por la tarde): José M^a Manzanares, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Alcarrucén).

Día 29, VALENCIA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 29, INCA (Palma de Mallorca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 30, SANTANDER: César Rincón, Enrique Ponce y otro.

Día 30, LISBOA (Portugal): Joao Moura, Antonio Ribeiro Telles, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 30, MALLORCA: Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 30, GARLIN (Francia): Javier Conde y otros dos (Jalabert).

Día 30, VALENCIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

Día 30, TORREJÓN DE VELASCO (Madrid): Cristina Sánchez, Emilio Chamón Ortega (Felipe Navarrete).

Día 30, SANTA MARTA DE LOS BARROS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, GUILLENA (Sevilla): Novillada sin picadores. Angelete,

Rafael Torres, José Manuel Romero, Domingo Anarte, Antonio Torres, Eduardo Pérez y Canito (Hnos. Domíngue Camacho).

Día 30, TORREVIEJA (Alicante): Palomo Linares, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Ramón Sánchez).

Día 31, SANTANDER: Curro Vázquez, Espartaco y José Ignacio Sánchez (Juan Pedro Domecq).

Día 31, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, Paco Ojeda y Finito de Córdoba.

Día 31, HELLÍN (Albacete): Espectáculo cómico-aurino "El Bombero Torero".

Día 31, MURO (Mallorca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa): Manolo Sánchez, Domingo Valderrama y Pepín Liria (Garcibrabo).

Día 31, PUERTO BANÚS (Málaga): Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 31, HAGEIMAU (Francia): Abel Oliva, Pepe Luis Gallego y Jesús Romero (Miura).

Día 31, CALASPARRA (Murcia): Ortega Cano, El Cordobés y Pedrito de Portugal.

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipúzcoa): Curro Vázquez, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Lora Sangrán).

Día 1, HAGEIMAU (Francia): Daniel Granado, Rivera Ordóñez y Luis Miguel Encabo (Cebada Gago).

Día 2, AZPEITIA (Guipúzcoa): Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (José Luis Pereda).

Día 2, PLASENCIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Pablo Romero).

Día 3, HUELVA: Espartaco, Litri y Enrique Ponce (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 4, LA CORUÑA: Joselito, Enrique Ponce y José Ignacio Sánchez (Cunhal Patricio).

Día 4, AYELO DE MARFERIT (Valencia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 4, HUELVA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (José Luis Pereda).

Día 4, BENIDORM (Alicante): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 5, LA CORUÑA: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq).

Día 5, ALICANTE: Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 5, HELLÍN (Albacete): Litri, Enrique Ponce y Ángel de la Rosa.

Día 5, VITORIA: José M^a Manzanares, Finito de Córdoba y Juan Mora (Guadaira).

Día 5, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 5, HUELVA: Francisco Barroso, Luis Miguel Encabo y El Triguereño (Manuel Ángel Millares).

Día 6, BENIDORM (Alicante): Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Zalduendo).

Día 6, LA CORUÑA: Mano a mano. Espartaco y César Rincón (Sánchez Arjona).

Día 6, ISCAR (Valladolid): Jesulín de Ubrique, Manolo Sánchez y otro (Vda. de Diego Garrido).

Día 6, ALICANTE: José M^a Manzanares, Luis Francisco Esplá y Vicente Barrera.

Día 6, BAYONA (Francia): Juan Carlos García, Daniel Granada y Luisito (El Torreón). 18.00h.

Día 6, VITORIA: Ortega Cano, Juan Mora y Julio Aparicio (Andrés Ramos).

Día 6, SOTO DEL REAL: Rondino, J. M. Collado y otro (J. Luis Sánchez y Sánchez).

Día 6, LANBEIRDE (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 6, PULGAR (Toledo): Luis Pietri y José Luis Serrano (Julián de los Reyes).

Día 6, HUELVA: Emilio Silvera, Chamaco y Pedrito de Portugal (Carmen Borrero).

Día 7, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique.

Día 7, ISCAR (Valladolid): Víctor Méndez, El Fundi y otro.

Día 7, LA CORUÑA: Novillada de promoción.

Día 7, SOUSTONS (Francia): Rafael Peralta, Ginés Cartagena y María Sara (Barcial).

Día 7, HELLÍN (Albacete): Javier Buendía, Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas y Leonardo Hernández.

Día 7, BAYONA (Francia): El Fundi, Niño de la Taurina y Domingo Valderrama (Juan Luis Fraile). 18.00 h.

Día 7, VITORIA: Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Francisco Esplá, El Soro y José Ignacio Ramos (Javier Molina).

Día 7, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Murteira Grave).

Día 7, LE GRAU DU ROI (Francia): Richard Millian, Pareja Obregón y otro.

Día 7, PEGALAJAR (Jaén): Corrida mixta. Joao Paulo, Miguel García, David Gil y Saleri (Manuel Paton).

Día 7, SOTO DEL REAL: Miguel Rodríguez, Pepín Liria y otro (Pilar Población).

Día 7, USAGRE (Badajoz): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 7, MILLAS (Francia): José Antonio Ortega, Carlos Pacheco y Rubén Marín (Miguel Zaballos).

Día 7, HUELVA: Rafael Peralta, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Viento Verde).

Día 7, ALAMEDA (Málaga): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 8, VITORIA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (La Cardenilla).

Día 8, HUELVA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 9, SOTO DEL REAL: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Antonio Pérez).

Día 9, VITORIA: César Rincón, Espartaco y Joselito (San Román).

Día 9, ESTELLA (Navarra): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 10, BENIDORM (Alicante): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Vicente Barrera.

Día 10, HUESCA: Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

Día 11, HUESCA: César Rincón, Niño de la Taurina y Jesulín de Ubrique (El Puerto de San Lorenzo).

Día 11, BEZIERS (Francia): Gilles Raoux, Luisito y Swan Soto (Nuñez del Cuvillo).

Día 11, PALAVAS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 12, MÁLAGA: Javier Buendía, Joao Moura y Ginés Cartagena (Ramón Sánchez) (*Hotels: Málaga Palacio, Don Curro, Los Naranjos y Parador. Tlf. plaza: 952-22 17 27 / 952 21 94 82*).

Día 12, DAX (Francia): Dámaso González, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Samuel Flores).

Día 12, HUESCA: Ortega Cano, Emilio Muñoz y El Cordobés (Araúz de Robles).

Día 12, BEZIERS (Francia): Espartaco, Joselito y otro (Daniel Ruiz).

Día 12, PARENTIS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 13, VÉLEZ BLANCO (Almería): Basilio Mateo, Antonio Márquez y Ramón Mateo "Morita" (Antonio Román).

Día 13, DAX (Francia): José M^a Manzanares, Joselito y Enrique Ponce (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 13, BAYONA (Francia): Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho). 18:00 h.

Día 13, PUERTO BANÚS (Málaga): Paco Ojeda, Espartaco y Finito de Córdoba (José Luis Pereda).

Día 13, HUESCA: Dámaso González, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, MÁLAGA: Juan José Trujillo (único espada) (Martín Lorca).

Día 13, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Rivera Ordóñez, Francico Barroso y Morante de la Puebla (Joaquín Barral).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): Curro Vázquez, César Rincón y Chamaco (Marcos Núñez).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, María Sara y Leonardo Hernández (Pourquier).

Día 13, ALMONASTER DE LA REAL (Huelva): Batista Duarte, Pedro Cárdenas y Borja Baena (José Carranza).

Día 13, POMARIS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 13, MORATA DE JALÓN (Zaragoza): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 14, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, José M^a Manzanares y otro.

Día 14, XÁTIVA (Valencia): Espectáculo cómico - taurino "El Bombero Torero".

Día 14, DAX (Francia): David Luquillano, Manolo Sánchez y Miguel Rodríguez (Hdros. de Atansio Fernández).

Día 14, DAX (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Sommer D'Andrade).

Día 14, BAYONA (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Antonio Ferrer y Renaud Blondin (Santafe Marton). 11.30h.

Día 14, BAYONA (Francia) (Por la tarde): Joselito, Enrique Ponce y Chamaco (Gabriel Rojas). 18.00h.

Día 14, SIGÜENZA (Guadalajara): Francico Porcel, Antonio Márquez y Luis Miguel Encabo.

Día 14, HUESCA: Novillada sin caballos. Rafaelillo, Tomás Luna y Diego Luna (Tecnovatauro).

Día 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (Por la mañana): Corrida mixta. El Cordobés y Morante de la Puebla (Villalobillos y Manolo González).

Día 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (Por la mañana): Guillermo Capetillo, Fernando Cepeda y El Cordobés (Joaquín Barral).

Día 14, BEZIERS (Francia): Ortega Cano, Luis Francisco Esplá y Jesulín de Ubrique (M^a Luisa Domínguez).

Día 14, BUITRAGO DE LOZOYA: Julián Guerra y Luis Pietri (Esteban Escolar).

Día 14, MÁLAGA: Fernando Cámara, Pepe Luis Martín y otro (Cebada Gago).

Día 14, MONFORTE (Portugal): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y otro (Arribas).

Día 15, PONTEVEDRA (Por la tarde): Palomo Linares, Espartaco y Vicente Barrera (*Hoteles: Galicia Palace, Casa del barón y Rías Bajas*).

Día 15, PONTEVEDRA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 15, DAX (Francia): Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Rafael de la Viña (María Luisa Domínguez).

Día 15, SEVILLA: José Luis Parada, Pepín Liria y Manolo Corona, que tomará la alternativa (Prieto de la Cal).

Día 15, BAYONA (Francia): César Rincón, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Baltasar Ibán). 18.00h.

Día 15, MÁLAGA: Curro Romero, Julio Aparicio y Ricardo Ortíz, que tomará la alternativa (Álvaro Domecq).

Día 15, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): José Luis Parada, Manili y Manolo Macías, que tomará la alternativa (María Palma).

Día 15, BEZIERS (Francia): Manolo Mejía, Richard Millian y El Fundi (Miura).

Día 15, XÁTIVA (Valencia): Paco Cervantes, Luque Moya y José A. Moreno (Lora Sangrán).

Día 15, EL PROVENCIO (Cuenca): Juan Antonio Esplá y Tomás Campuzano (Alejandro Vázquez).

Día 15, FERMOSELLE (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 15, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

Día 16, MÁLAGA: Litri, Ricardo Ortiz y otro.

Día 16, PONTEVEDRA: Jesulín de Ubrique, Enrique Ponce y otro.

Día 16, ROA DE DUERO (Burgos): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Borja Baena.

Día 16, DAX (Francia): Paco Ojeda, César Rincón y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 16, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Tomás Campuzano, Víctor Méndez y Rafael Camino.

Día 16, LEGANÉS (Madrid) (Por la noche): Miguel Martín, Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Bernardino Jiménez).

Día 16, BRIBIESCA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 16, CEBREROS (Ávila): Óscar González y Luis Pietri (La Laguna).

Día 16, CORUCHE (Portugal): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 17, XÁTIVA (Valencia): El Soro, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Ana Romero).

Día 17, DAX (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Sommer D'Andrade).

Día 17, MÁLAGA: Corrida mixta. Luis Domecq, Antonio Domecq, José M^a Manzanares y Javier Conde.

Día 17, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Antonio Ignacio Vargas, David Vázquez, Antonio Vasco Tabora y Manuel Jorge Oliveira.

Día 17, ROA DE DUERO (Burgos): Carlos Pacheco, Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Eugenio Marín).

Día 17, MARCHAMALO (Guadalajara): Julián Guerra, José Ortega y otro (Alejandro Vázquez).

Día 17, EL PROVENCIO (Cuenca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 17, CIUDAD REAL: Ortega Cano, Víctor Méndez y Pareja Obregón (Guardiola).

Día 18, MÁLAGA: César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba (Joquín Buendía).

Día 18, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Novillada de promoción.

Día 18, LEGANÉS (Madrid) (Por la noche): Litri, Jesulín de Ubrique y Juan Carlos Belmonte, que tomará la alternativa.

Día 18, BEZIERS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 18, CIUDAD REAL: Sánchez Puerto, Jesulín de Ubrique y Enrique Ponce (Hnos. Sampedro).

Día 18, AMURRIO (Vizcaya): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 19, MÁLAGA: Ortega Cano, Paco Ojeda y Espartaco (Osborne).

Día 19, EL PROVENCIO (Cuenca): Javier Sanjosé, Tomás Campuzano y Roberto Antolín.

Día 19, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Espectáculo cómico taurino.

Día 19, ANTEQUERA (Málaga): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 19, CIUDAD REAL: César Rincón, Litri y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 19, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 20, BILBAO: Joao Moura, Juis Domecq, Antonio Domecq y Javier Buendía.

Día 20, MÁLAGA (Por la tarde): Paco Ojeda, Joselito y Enrique Ponce (Mari Carmen Camacho).

Día 20, MÁLAGA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 20, CELLA (Teruel): Curro Vivas, Canales Rivera y Soler Lázaro (Bernardino Jiménez).

Día 20, BENIDORM (Alicante): Ortega Cano, Espartaco y otro.

Día 20, XÁTIVA (Valencia): Leonardo Hernández, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Apolinar Soriano).

Día 20, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (Por la noche): Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 20, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Francisco Barroso, El Pireo y Morante de la Puebla (Carlos Núñez).

Día 20, TERUEL: Basilio Mateo, Joao Paulo y los Forcados de Montijo (César Chico).

Día 20, CIUDAD REAL: Rafael Peralta, Antonio Ignacio Vargas y Luis Valdenebro (Alejandro García).

Día 20, VILLANUEVA DEL FRESNO (Badajoz): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 21, MÁLAGA: José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 21, CELLA (Teruel): Curro Bedoya y Fernando Sanmartín (Bernardino Jiménez).

Día 21, ASTORGA (León): Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y otro (Pepe Pérez).

Día 21, SAINT SEVER (Francia): Patrick Varin, César Rincón y Javier Vázquez (Lamamié de Clairac).

Día 21, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Juan Montoro, Morante de la Puebla y El Trigueroño (Carlos Núñez).

Día 21, CIUDAD REAL (Por la tarde): Curro Vázquez, Joselito y Pepín Liria (Fermín Bohórquez).

Día 21, CIUDAD REAL (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 21, TERUEL: El Trueno y Carlos Pacheco (César Chico).

Día 21, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, El Cordobés y otro.

Día 21, ALMERÍA: Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Auxilio Holgado).

Día 22, BILBAO: Ortega Cano, Enrique Ponce y otro (Samuel Flores).

Día 22, ALMERÍA: Juan Mora, Joselito y Jesulín de Ubrique (Laurentino Carrascosa).

Día 22, SAN MATEO (Castellón): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 23, BILBAO: Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Sepúlveda).

Día 23, ASTORGA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 23, ALMERÍA: César Rincón, Jesulín de Ubrique y Finito

de Córdoba (Marqués de Domecq).

Día 23, ESQUIVIAS (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 24, ALMERÍA: José M^a Manzanares, Espartaco y César Rincón (Sánchez Arjona).

Día 24, CHECA (Guadalajara): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real): Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 25, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 25, ALMERÍA: Curro Vázquez, Litri y Enrique Ponce (Murube).

Día 25, VILLACASTÍN (Ávila): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 26, ALMERÍA: Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

Día 26, MARTOS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 26, ALMAGRO (Ciudad Real): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 27, COLMENAR VIEJO (Madrid): Mano a mano, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Araúz de Robles).

Día 27, BILBAO: César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba.

Día 27, BELMONTE: Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Alejandro García).

Día 27, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo): José Ángel Poveda y otro (Mariano León).

Día 27, MORMOJO (Sevilla): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 27, RONDA (Málaga): Corrida concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá, Fernando Cepeda y Pepe Luis Martín (Murube, Miura, Pablo Romero, Guardiola, Hijos de Celestino Cuadri y Dolores Aguirre).

Día 27, ALMERÍA: Morenito de Maracay, El Soro y El Fundi (Guardiola).

Día 27, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Joao Moura, Javier Mayoral y otros (Rocío de la Cámara).

Día 28, LINARES (Jaén): Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.

Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid): Juan Carlos García y otros dos (Auxilio Holgado).

Día 28, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Alcarrucén).

Día 28, BEAUCAIRE (Francia): Richard Millian y otros dos (Prieto de la Cal).

Día 28, CHELVA (Valencia): Corrida mixta. Javier Buendía, An-

gel de la Rosa y Manolo Carrión (Murteira Grave).

Día 28, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo): Rodolfo Núñez y El Macareno (Barcial).

Día 28, LOJA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 28, ALMERÍA: Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 29, VERGEZE (Francia): Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Morenito de Nimes (Gallón).

Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid): Ortega Cano, César Rincón y Manolo Sánchez (Manuel Sanromán).

Día 29, LINARES (Jaén): Espartaco, Litri y Enrique Ponce.

Día 29, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid): Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Vicente Charro).

Día 30, LINARES (Jaén): Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 30, CALAHORRA (La Rioja): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

Día 30, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid): Frascuelo, Julio Norte y Óscar Hígaras (Encinagrande).

Día 31, CALAHORRA (La Rioja): Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 31, PALENCIA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

SEPTIEMBRE

Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid): Dámaso González, Curro Vázquez y David Luguillano (Fermín Bohórquez).

Día 1, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Ortega Cano, César Rincón y Andrés Caballero (Victoriano del Río).

Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid): Víctor Méndez, El Fundi y Niño de la Taurina (Murteira Grave).

Día 2, REQUENA (Valencia): Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Atanasio Fernández).

Día 2, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (El Puerto de San Lorenzo).

Día 3, REQUENA (Valencia): Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ruiz Palomares).

Día 3, BAYONA (Francia): Curro Romero, César Rincón y Joselito (Jandilla). 17.30 h.

Día 3, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Paco Ortega, Ángel Gómez Escorial y Luis Miguel Encabo (Antonio López).

Día 4, MÉRIDA (Badajoz): Mano a mano. Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 4, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Vázquez y Vicente Barrera (Joao Moura).

Día 4, BAYONA (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Francisco Marcos y Antonio Losada (Santafé Marton). 11.30h.

Día 4, BAYONA (Francia) (Por la tarde): Víctor Méndez, Óscar Hígaras y Javier Vázquez (Victorino Martín). 17.30 h.

Día 7, MELILLA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Atanasio Fernández).

Día 9, BARCARROTA (Badajoz): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal.

Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Ortega

Cano, Enrique Ponce y Niño de la Taurina (El Sierro).

Día 9, MIGUEL ESTEBAN: Juan Antonio Esplá, Tomás Campuzano y otro (Esteban Escolar).

Día 10, RONDA (Málaga): Joselito, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Juan Pedro Domecq).

Día 10, OROPESA (Toledo): Ginés Cartagena y Borja Baena (Vicente Huertas).

Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Emilio Muñoz, El Cordobés y otro (La Cardenilla).

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq).

Día 11, UTIEL (Valencia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro (Montalvo).

Día 11, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Pedrito de Protugal (Manolo González).

Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Vicente Bejarano, Javier Conde y Rivera Ordóñez.

Día 11, MURCIA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

Día 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia): Finito de Córdoba, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera.

Día 12, MURCIA: Litri, Jesulín de Ubrique y Pepín Liria (Jandilla).

Día 13, MURCIA: Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 14, MURCIA: Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela Taurina.

Día 15, AMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Luis Miguel Arranz, Ribeiro Telles, Ginés Cartagena y Joao Paulo (B. Mora).

Día 15, MURCIA: Becerrada. Rafaelillo, único espada.

Día 16, GUADALAJARA: Jesulín de Ubrique, y otros dos.

Día 16, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): F. Jesús Rodríguez, Macareno y otro (Hnos. Marcos).

Día 16, MURCIA: Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Dionisio Rodríguez).

Día 17, GUADALAJARA: Joselito, Enrique Ponce y otro.

Día 17, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Juan José Trujillo, Canales Rivera y otro (Bernardino Giménez).

Día 17, MURCIA: Emilio Muñoz, Pepín Liria y Vicente Barrera.

Día 18, GUADALAJARA: Espartaco y otros dos.

Día 18, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Alfredo Gómez, Carlos Pacheco y Rodolfo Núñez (Isaías y Tulio Vázquez).

Día 18, YECLA (Murcia): Rafael Peralta, Javier Buendía, Leonardo Hernández y Javier Mayoral (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 18, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 19, YECLA (Murcia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 24, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Grabiel Rojas).

Día 24, YECLA (Murcia): Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 25, SEVILLA: Curro Vázquez, Rafael Camino y Pareja Obregón (Gavira).

OCTUBRE

Día 7, ZAFRA (Badajoz): Espectáculo cómico-taurino "El Toronto".

Día 8, ZAFRA (Badajoz): Enrique Ponce, Pedrito de Portugal y otro.

Día 9, ZAFRA (Badajoz): Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Leonardo Hernández y Ricardo Murillo (Fermín Bohórquez).

Día 15, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz): Jesulín de Ubrique, único espada.

Coordina: María José Ruiz.

JULIO

- 15. Pamplona.
- 16. Castillejo de Guzmán (Sevilla).
- 17. Alter Do Chao (Portugal).
- 18. Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real).
- 22. Valencia.
- 23. Sta. Ana de Pusa (Toledo).
- 24. Val de Sto. Domingo (Toledo).
- 25. Ricla.
- 29. Inca (P. Mallorca).
- 30. P. Mallorca.
- 31. Muro (P. Mallorca).



EXCLUSIVAS GREGORIO GARCÍA, TL. 170 27 70 - VALENCIA. CONTRATACIONES: JUAN HIDALGO, TL. (91) 562 01 94 - (901) 82 00 70

PRÓXIMAS ACTUACIONES

AGOSTO

- 4. Benidorm (Alicante).
- 7. Alameda (Málaga).
- 9. Estella (Navarra).

- 13. Morata de Jalón (Zaragoza).
- 14. Monforte (Portugal).
- 15. Pontevedra.
- 16. Coruche (Portugal).
- 17. El Provencio (Cuenca).
- 18. Amurrio (Vizcaya).
- 19. Quintanar de la Orden (Toledo).
- 20. Villanueva del Fresno (Badajoz).
- 22. San Mateo (Castellón).
- 23. Esquivias (Toledo).
- 24. Checa (Guadalajara).
- 25. Villacastín (Avila).
- 26. Almagro (Ciudad Real).
- 28. Almería.
- 30. Tarazona de Aragón (Zaragoza).



MANO A MANO CON

JUAN CUBERO

LE molesta que le miren, lo mismo que le ocurre a los genios tardíamente en su vida y al vulgo durante toda su existencia.

Denota esa sencillez que determina el gusto, donde quiera que la piedad es parte integrante de la distinción.

Guarda a los invisibles lazos, que crea entre los individuos de una familia la circulación de una misma sangre, tanto respeto como un trágico griego. Y luce una sonrisa coqueta, curiosa y un tanto atormentada; dudada y dilusoria, que casi nunca hace juego con sus ojos. Los ojos los pone en otra parte, porque está pensando en otras cosas. Sólo de vez en cuando se unen a la claridad de su gesto y entonces es irremisiblemente encantador.

De presentir la muerte en los acercamientos obligados del espada, Juan Cubero se conformó con la distancia menos lucida y más tranquila de la brega. pero se siente salpicado por el heroísmo de su maestro. O acaso más: parte de ese todo triunfante de la gesta. Así lo cree porque así lo vive.

Es posible que el añiñamiento de este hombre sea consecuencia anímica de tanto vivir horas de riesgo y de sueños en un fuera de sí, en otra persona, en el matador, el suyo, por dentro de él y de su angustia, componente de su miedo o de su satisfacción, corneado también en su cuerpo o sonriendo en la sonrisa misma, que al "figura" le sale cuando la ovación parece que le diviniza.

Es el niño perpetuo que no dice nunca que su matador cortó las dos orejas. El certificará siempre: "Hemos cortado las dos del primero y una del segundo". Viene a ser como si se alimentara de una gloria que no está en él, pero que es amasada y moldeada por toda la cuadrilla. Porque su cuadrilla, la de Joselito, no es una comparsa. No es de adorno, ni coro pasivo en la intensidad dramática del ruedo, sino más bien como el destello múltiple que brota en torno del matador. Y también pequeña corte para su realeza, y escolta personal, que tanto se afana en defender al maestro en los atentados del toro a la hora de ahuyentarle la tristeza. Son cortesanos, centinelas inmediatos, ayudantes de campo, pajes y, en el buen sentido, hasta graciosos bufones para este rey-zuelo del valor, tan acosado siempre por las melancolías de lo incierto.





—Siempre se ha dicho que hay matadores de toros a los que les desagrada que se luzcan los miembros de su cuadrilla. ¿Cuántas broncas se ha llevado por este motivo?

—Ninguna. Quizá porque soy un subalterno más bien fácil y constructivo. Y además, siempre he sabido cuando he tenido que hacer algo y cuando no.

—Acaso su ex-compañero, Juan Martín Recio, ¿desconocía su cometido?

—Bueno, a ver como lo explico... Para mí es una cuestión de gustos. El maestro paga y si no le gusta o no está de acuerdo con la actuación de uno de sus asalariados puede prescindir de sus servicios. No obstante, quiero que quede claro que Martín Recio me parece un gran torero y es amigo mío personal.

—Ah, ¿pero existen los amigos impersonales?

—Ni idea.

«Entre los subalternos sólo hay unión

sindical. Aquí hay demasiada falsedad y cinismo. Por eso, me encanta mi profesión en la plaza, pero me asquea fuera de ella»

—Se nota. Señor Cubero, ¿hay unión entre los subalternos?

—La verdad es que sólo hay unión sindical porque aquí cada uno va a lo suyo. Reconozco que me encanta mi profesión en la plaza, pero me asquea fuera de ella. Verás, yo soy rebelde por instinto y en más de una ocasión he dado la cara por gente, que a la larga no me ha pagado con la misma moneda. Aquí hay demasiada falsedad y demasiado cinismo. Siempre evito salir de copas con los compañeros. No me gusta ese compadreo. Mis amigos íntimos están fuera del toro.

«Marianín de la Viña podría ser el número uno en banderillas. Pero con el capote, yo le gano la partida: soy el mejor»



—Marianín de la Viña, ¿será el espejo de las nuevas generaciones?

—No se. Marianín es muy bueno. Indudablemente con las banderillas podría ser el número uno, pero no con el capote.

—¿Por qué?

—Porque ahí le gano la partida. El mejor soy yo.

—Entonces, ¿Rafael Corbelle?

«Profesionalmente admiro a Córbelles. Aunque no comparto su forma de ser como persona»

—Es un grandioso torero.

—¿Aunque hayan llegado a las manos?

—Aún así. De todas formas aquello ya pasó. Tuvimos un pequeño incidente en Cabra, en un sorteo. Él iba con Ortega Cano y yo con Joselito. Había disparidad de criterios y...

—Los solventaron a sopapo limpio.

—Y delante de la autoridad competente. Aunque a la hora de hacer el paseíllo nos deseamos suerte y todo se olvidó. Siempre he admirado a Rafael profesionalmente, aunque no comparto su forma de ser como persona.

—Juan, ¿usted es torero por afición o por imposición paterna?

—Por las dos cosas. La verdad es que mi padre quería que todos fuéramos toreros. Desde pequeños nos mentalizaba y nos educaba para ello. La afición vino después, justo cuando descubrí que esta es una de las profesiones más bonitas que existen. Más tarde, los tres hermanos nos apuntamos a la escuela taurina y ya todo fue una lucha constante por querer ser torero. Siempre soñé, como cualquier otro que se viste de luces, con llegar a lo más alto, pero yo no tuve esa suerte.

—¿Tan malo era?

—No era malo. Yo creo que era un buen torero, pero carecía de cualidades para llegar a la cima. Supongo que hubiera sido un gran profesional, nunca una figura.

—¿Le costó asumirlo?

—No. Quizá para algunos haya sido traumático, pero yo estaba muy mentalizado.

—Su hermano Miguel también se ha pasado a los de plata.

—Si. Ha empezado este año y tiene grandes posibilidades de cuajar en un gran subalterno.

—¿Y cómo explica que continúen en la profesión después de la trágica muerte de Yiyo, el benjamín de la familia?

—Porque nacimos para ser toreros y nuestra vida no tendría sentido dedicándonos a otra cosa. Además, somos cons-

«Lo de mi hermano Yiyo fue un accidente. Yo nací para ser torero y mi vida no tendría sentido dedicándome a otra cosa»

cientos de que lo de Yiyo fue un accidente. Sin pasión de hermano, yo siempre he dicho que a José se lo llevó un toro muy pronto. No le dió tiempo a dar la medida de lo que hubiera podido llegar a ser. El siempre fue superior a nosotros en todo. Cualquiera que lo conocía se enamoraba de él. Ya cuando era muy pequeño, con tres años, una niñera portuguesa le leyó la mano y dijo que tendría algo muy especial, que llegaría a lo más alto. Y no se equivocó porque Yiyo fue una gran figura. Aunque yo lo recuerde como mi hermano pequeño.

—¿Le asusta la muerte?

—Si. Pero me horroriza pensar en ella.

—¿Es supersticioso?

«Cuando hago el paseíllo en Madrid o Sevilla, con ese toro y esas taquillas, pienso que gano una cifra ridícula»

—No. Y tampoco soy el típico beato que va cargado de estampitas ni medallas. Aunque siempre me persigno antes de salir a la plaza, porque mi padre nos lo inculcó desde que eramos muy pequeños.

—¿Su profesión está bien remunerada?

—Depende. Cuando actúo en provincias, creo que sí estoy bien pagado. Pero cuando lo hago en Madrid o en Sevilla, con ese toro y con esas taquillas pienso que gano una cifra ridícula.

—Si el éxito del matador está en cortar las orejas cada tarde. ¿Dónde está

«Los Miura son intoreables. Con ellos se puede correr, se puede esquivar. Pero nunca torear. Además, sólo son famosos porque matan a los toreros»

el éxito del subalterno?

—Para mí está en contar con el respeto de todos los profesionales. Eso se consigue, única y exclusivamente, siendo buen torero.

—¿Y buena persona?

—No es necesario. Se puede ser un hijo de puta y un gran torero.

—A la hora de colocar un buen par de banderillas, ¿es fundamental conocer bien los terrenos, el temple...?

—Poner un buen par de banderillas debe ser la hostia. Y digo debe de ser porque yo he cuajado poquitos toros en banderillas. Ahora, gracias en parte a la lesión de tobillo que he tenido, he desa-

rollado un toreo más lento y he aprendido a torear con los brazos. Cuando me recupere al cien por cien, supongo que estaré en mi plenitud como subalterno.

—¿Los peores toros para banderillar?

—Los de Atanasio y Santa Coloma.

—Claro, porque Miuras, aún no ha visto ninguno.

—Y espero no ver. Esos toros son intoreables. Con ellos se puede correr, se puede esquivar, pero nunca torear. Además, pensándolo fríamente y dicho con todos mis respetos, esos toros son famosos sólo porque han matado a toreros.

—Si él lo dice...

Marisa ARCAS



EL TERCIO UTÓPICO

... Y MANDAR

Hoy la reflexión es acerca de como se manda a un toro o en un toro. Ayer y anteaer dejamos mínimamente claro —creo— qué es fijar-parar-pararse y qué es el valor-temple-compostura en la tauromaquia.

Tengo que escribir ya, que también desconfío de los toreros o hombres mandangas y mandarinés. Eso no quiere decir que haya contadísimas excepciones con una cierta gracia.

Mandar en un toro, mandar a un toro es dominarlo. Y aquí la trilogía de mandar es la colocación y el poder antes y después de pararse y templarlo. Mandar no es prometer. Mandar es hacer. Y para lidiar y hacer el toreo es fundamental dominar, mandar al toro.

La estrategia-cabeza, la colocación-valor son las bases para lograrlo. El conocimiento de los terrenos, distancias, tendencias-querencias y características son necesarios para saber estar primero en la arena y después en la cara de los toros. No es lo mismo dominar-poder a un toro bueno, que a un toro muy codicioso, manso o huidizo. Los toros buenos descubren a los toreros mediocres y hay mucho acierto en esa afirmación. Pero es en los toros con bastantes o muchas dificultades donde se ve si los toreros son más o menos completos.

Mandar, según el diccionario, es: "Ordenar el superior al súbdito e imponer un precepto". Esto se debe interpretar como que la fuerza esta subordinada a la razón a través de los hechos y el talento. Está claro que si la lucha de hombre y animal se basase en la fuerza, siempre saldría vencedor el toro. Los "güevo", los "cohone", sin cabeza, tarde o temprano son sólo una anécdota.

Creo que estaremos de acuerdo. Mandar en un toro o a un toro es ordenar sus embestidas y medir su fuerza para conseguir su máxima colaboración en el espectáculo. Nunca mandar en un, o a un toro es para estropearlo. Es lógico, hasta las personas tenemos mejores resultados haciendo las cosas por la razón que haciéndolas por la fuerza y sobre todo se hacen más sólidas y constructivas. Que tomen nota los impostores y mandarines de cualquier actividad

para evitar miserias y cargos de conciencia. No es lo mismo imponer un precepto que mandarnos a un precipicio.

Hay que estar bien colocado —recuerden la perpendicular del hombre con la cabeza del toro a la distancia correcta— para traer, llevar y depositar-dejar-vaciar la embestida del toro... y quedarse otra vez bien colocado para ligarlos cuando se interpreta una serie de pases. Cuando un torero se enmienda —se mueve— demasiado entre pase y pase con un toro bueno es porque su colocación, su dominio, su mando, su poder con el toro no ha sido cabal. Son situaciones demasiado corrientes en la práctica de muchas tardes.

En definitiva, mandar en la arena y en un toro es moverse, andar o estarse quieto con torería en el momento preciso y dejar al toro en disposición de volver a manejarlo ligándolo-embarcándolo para la siguiente embestida sin molestarlo más de lo necesario.

Mandar un torero en el toreo es labor y matices de otra página.

Y torear. Torear también es sortear las embestidas de los toros con valor y elegancia. Con verdad.

Fijar a los toros, pararse, templando, mandando y enlazando pases cargando la suerte es tan fácil en la teoría como difícil en la ejecución. De ahí mi eterna admiración y respeto a todos los toreros honestos. Incluidas sus limitaciones. FIN.

Ángel ARRANZ

FESTEJOS

LA TERNA A HOMBROS EN FUENTESAUCO

Los tres matadores salieron a hombros en la corrida celebrada el lunes día 4 en Fuentesauco, última del abono con motivo de sus fiestas patronales. Se lidiaron tres toros de Antonio Pérez y otros tantos, los últimos, de Pérez Angoso, flojos pero que dieron buen juego. Víctor Mendes, tres orejas y rabo. Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique" cuatro orejas y rabo. Manuel Díaz "El Cordobés", cuatro orejas y rabo. La plaza registró un lleno de "no hay billetes".



Manuel Díaz "El Cordobés".

REJONES EN ARÉVALO

Arévalo (Ávila). Primera de feria, con lleno de "no hay billetes". Se lidiaron novillos de Filoso Landaluce de Badajoz, bravos y que dieron buen juego.

MARÍA SARA bullidora, estuvo certera con farpas y rejones, se le concedió una oreja.

JAVIER MAYORAL "transmitió" a los tenidido sobre todo con "J.B.". No estuvo certero con la hoja de peral siendo largamente ovacionado y obligado a dar la vuelta al ruedo.

ÓSCAR LORENTE que sufrió un aparatoso derribo, estuvo volunta-

rioso queriendo hacerlo todo con pureza. Se le concedió una oreja.

BASILIO MATEO, es bullidor y llega con facilidad a los tendidos, lució como jinete y se le concedió una oreja.

Por COLLERAS: SARA-MAYORAL se compenetraron siendo ovacionados y como acertaron con el rejón de muerte, se les concedió una oreja.

LORENTE-MATEO se lucieron en la lidia del más difícil de la tarde, no estuvieron acertados con los rejones de muerte. Fueron fuertemente ovacionados.

Marcelo GONZÁLEZ.

CORNADA GRAVE A "ZOTOLUCO" EN MÉXICO

El triunfo y la tragedia estuvieron presentes en la corrida celebrada el pasado lunes en la localidad mexicana de San Pedro Xalostoc, en la que el mexicano Eulalio López "El Zotoluco" sufrió una grave cornada y sus compatriotas Francisco Dóddoli cortó tres orejas y un rabo y Adrián Flores un apéndice.

Se lidiaron ejemplares muy bien pre-

sentados de El Junco. Dóddoli, que mató tres toros salió a hombros tras cortar tres orejas. El "Zotoluco" al entrar a matar al segundo fue cogido, sufrió una herida grave en el abdomen. Fue trasladado de inmediato a una clínica de México D.F. donde evoluciona favorablemente. Flores cortó una oreja.

Tadeo ALCINA

SEIS FESTEJOS TAURINOS EN RINCÓN DE SOTO, DEL 7 AL 12 AGOSTO

El Ayuntamiento de la localidad riojana de Rincón de Soto ha programado seis festejos taurinos para los días del 7 al 12 de agosto con motivo de sus fiestas patronales. Cada uno de los días se lidiarán dos novillos pertenecientes a la ganadería "Agustinez" de Salamanca, de procedencia Atanasio Fernández.

El día 7 de agosto, actuará el novillero José Luis Barrero de la Rosa, de Salamanca, e hijo del banderillero salmantino muchos años a las órdenes

de "El Niño de la Capea"; el día 8, tomará parte el rejoneador Basilio Mateo Torres, de Salamanca; el día 9, el novillero Antonio Ferreras, de Badajoz y triunfador de la feria del pasado año; el día 10, participará el matador de toros riojano Pedro Carra; el día 11, tomará parte el matador de toros "El Molinero" y el día 12, cerrará la feria, el portugués Ruy Bento Vasques, portugués y triunfador de ediciones atrás.

José I. GASCO

MEJORÍA DEL PICADOR MANUEL CID

Manuel Cid, picador de la cuadrilla de Luis Francisco Esplá que resultó herido en el glúteo izquierdo el domingo 3 en la Plaza de Zaragoza por un toro de Dolores Aguirre, ha superado las molestias y evoluciona de forma favorable.

Cid lleva más de 30 años como profesional y ésta es su segunda cornada. Por el momento, su única ilusión es reaparacer lo antes posible.

Ángel SOLÍS

FESTEJOS DEL DOMINGO

• **Tarragona, 10.** Toros del Conde de la Maza. Richard Milian, ovación y vuelta al ruedo. Andrés Sánchez, vuelta al ruedo y una oreja. Juan José Padilla, ovación y dos orejas.

• **Málaga, 10.** Cinco toros de Benítez Cubero y uno, tercero, de Julio de la Puerta. Rafael Camino, palmas y vuelta al ruedo. Finito de Córdoba, palmas tras aviso y silencio. Pedrito de Portugal, palmas en su lote.

• **Ceret (Francia), 10.** Cuatro toros de Juan Luis Fraile y dos de Yonnet. El Fundi, silencio y ovación. Miguel Rodríguez, vuelta al ruedo y palmas. Domingo Valderrama, una oreja y silencio.

• **Benidorm (Alicante), 10.** Toros de Ramón Sánchez. Palomo Linares, pitos y una oreja. Litri, una oreja y palmas tras aviso. El Cordobés cuatro orejas.

• **Castro Urdiales (Cantabria), 10.** Toros de Molero Hermanos. Rafael de Paula, pitos tras aviso en los dos. José María Manzanares, palmas en su lote. David Luguillano, una oreja y ovación.

NOVILLADAS

• **Ceret (Francia), 10.** Por la mañana. Novillos de Palha. Abel Oliva, que resultó cogido, una oreja y vuelta al ruedo, pues pudo matar los dos. Juan José Trujillo, ovación en su lote. Gilles Raoux, una oreja y vuelta al ruedo.

• **Jabugo (Huelva), 10.** Novillos de Monteolivo. Leocadio Domínguez, una oreja en cada uno. Canales Rivera, palmas y dos orejas. Jesús Medrano, dos orejas y ovación.

• **Torreveja (Alicante), 10.** Novillos de Tomás Frías. Curro Díaz, vuelta al ruedo y una oreja. Alfredo Gómez,

ovación y una oreja. El Cid, una oreja en cada uno.

• **Montilla (Córdoba), 10.** Novillos de Javier Molina. Víctor Puerto, una oreja en cada novillo. Juan Muriel, silencio tras aviso en ambos. Morante de la Puebla, ovación y vuelta al ruedo tras aviso.

FESTEJOS MIXTOS

• **Lloret de Mar (Gerona), 10.** Dos toros y dos novillos de José Paredes. El Madrileño, cuatro orejas y un rabo. Carlos Pacheco, dos orejas y vuelta al ruedo.

• **Ondara (Alicante), 10.** Cuatro novillos de Juan Montoliú y un eral de Juan Tassara. El Palestino, que sufrió rotura del tendón de Aquiles de la perna izquierda, algunos pitos tras dos avisos en el único que estoqueó. José Moreno, una oreja, palmas y una oreja en el que mató por el percance de su compañero. El becerrista Hilario Garrido, silencio tras dos avisos.

NOVILLADA SIN PICADORES

• **Palma de Mallorca, 10.** Erales de Fuenteblanca. Raúl Blázquez, una oreja en cada uno. Antonio Barrera, una oreja y palmas. Alfonso Casado, vuelta al ruedo y una oreja.

FESTIVAL

• **Roa de Duero (Burgos), 10.** Novillos de Vicente Llorca. Gregorio de Jesús, una oreja. El César, palmas. Antonio Martín, silencio. Ángel Gómez Escorial, dos orejas y rabo.

TERUEL

• Éxito de Capea como ganadero

• **Teruel, 7.** Pedro Moya "Niño de la Capea" consiguió un notable éxito como ganadero, pues los novillos, que se lidiaron a nombre de su esposa, Carmen Lorenzo, fueron nobles y dieron buen juego. Rivera Ordóñez y Vicente Barrera cortaron dos orejas cada uno, mientras que Ramón Bustamante consiguió una.

• Feo detalle del picador Ambrosio Martín

• **Teruel, 8.** El buen picador Ambrosio Martín, de la cuadrilla de "Litri", agredió con la vara a algunos espectadores cuando se retiraba al patio de caballos tras picar a un toro manso en los medios, acción que el público rechazó, de modo inadmisiblemente, tirándole botes al picador. Se lidiaron toros de Bernardino Piriz, mansos y de poca presencia. Miguel Báez "Litri" vio silenciada su labor en los dos toros, mientras que Ortega Cano y Jesulín lograron una oreja cada uno.

• Palomo Linares, Luces y sombras

• **Teruel, 9.** El matador de toros Sebastián Palomo Linares vivió las dos caras de la fiesta en la misma tarde, por cuanto cortó una oreja en el primero y fue abroncado en el cuarto. Espartaco obtuvo palmas y silencio, y Enrique Ponce recibió fuertes ovaciones tras la muerte de sus dos enemigos. Los toros, cinco de José Luis Pereda y uno, quinto, de Sepúlveda, fueron desiguales de presentación y juego.

• Apoteosis ecuestre

• **Teruel, 9 (noche).** La nocturna de rejonos resultó lucidísima en cuanto a su resultado artístico, pues los toros de Enrique Ponce y Juan Ruiz Palomares colaboraron al triunfo de los caballeros. Ginés Cartagena cortó dos orejas, mientras que Joao Moura, Fermín Bohórquez, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza lograron una y Luis Domecq recibió una fortísima ovación.

MADRID

Novillada nocturna en Las Ventas

OREJA PARA PACO CERVANTES

Novillos de Román Sorando y uno, sobrero, de Palomo Linares, desiguales de presencia y que dieron poco juego. Rafael González, ovación en su lote. Adolfo de los Reyes, silencio y palmas. Paco Cervantes, una oreja y palmas tras aviso. Un cuarto de entrada. Las Ventas, Madrid, noche del 9 de julio.

El ganado deslució el primer festejo nocturno de la temporada en la Monumental de Madrid. Sólo el estilo de Paco Cervantes, cercano al modelo de

José María Manzanares, obtuvo el premio de la oreja, mientras que González y de los Reyes mostraron deseos, pero sin rematar.

ANDALUCIA

EN GUILLENA, NOVILLOS MANSOS DE LOS PERALTA

El único festejo que se celebró el pasado sábado en la provincia de Sevilla tuvo lugar en la cada día más bonita plaza de Guillena. A las ocho de la tarde, una vez que sucumbió la Selección Española ante Italiana, con poquisimo público se celebró una novillada con picadores, el octavo festejo de la temporada en el coso. Las reses de Peralta, muy mansas, no permitieron muchas florituras, pero a pesar de los pesares Morante de la Puebla gustó a sus partidarios. En el cuarto, ante toda la adversidad habida y por haber en contra, aguantó lo indecible y no se inmutó lo más mínimo ni de las tarascadas ni de los cabezazos del bicho, que le echó mano pero sin consecuencias. Al "prenda" le cortó una oreja tras propinarle una estocada que fué suficiente. En su primero también lucró otro apéndice. A éste sí le enjaretó series templadas por ambos

pitones, pudiéndole a su cantada mandedumbre. Lo finiquitó de dos pinchazos y estocada.

Abría la terna el local Juan Antonio Cobo, que vio silenciada la labor en el preliminar de su lote y le premiaron con los dos apéndices auriculares en el otro. El tercer espada, el sevillano Jaime Ortega, manejó con son el capote en sus dos oponentes, pero sólo pudo conseguir un trofeo en el corrido en tercer lugar, pues en el otro se silenció su labor porque le costó lo suyo matarlo. La función termino con la lidia y muerte de un becerro de María Palmas por el alumno de la Escuela Taurina de Guillena José Luis Osuna. Como la tarde iba de manseos, está res, también lo fué. El chiquillo, que derrocha gracia toreando, paseó dos orejas tras finalizar su labor.

Pablo Jesús RIVERA

U
JOL

☆☆☆☆

HOTEL OCTAVIO

RESIDENCIA • BAR AMERICANO • GARAJE
AIRE ACONDICIONADO

C/ San Bernardo, 1

Telf.: (956) 65 27 00

Fax: (956) 65 28 02

11207 ALGECIRAS

(Cádiz)

ESCALAFÓN (Hasta día 10 de Julio)

MATADORES CORRIDAS OREJAS

Jesulin de Ubrique	63	151
Enrique Ponce	45	61
Litri	39	55
El Cordobés	31	87
Ortega Cano	31	43
Finito de Córdoba	31	24
Joselito	26	29
Espartaco	21	17
César Rincón	20	14
Juan Mora	20	13
José M. Manzaneras	19	6
Victor Mendez	17	9
Julio Aparicio	16	23
Luis de Pauloba	16	15
Paco Ojeda	15	4
Emilio Muñoz	14	7
El Fundi	14	16
Chamaco	13	16
Manolo Sánchez	12	11
Óscar Higares	12	10
Dámaso González	12	8
Rafael Camino	11	7
Palomo Linares	10	17
Niño de la Taurina	10	4
Miguel Rodríguez	9	2
Tomás Campuzano	8	13
Javier Vázquez	8	7
José Antonio Campuzano	8	7
Curro Vázquez	8	4
Pepin Liria	7	10
Jorge Manrique	7	8
Domingo Valderrama	7	2
Paco Aguilera	6	12
Andrés Sánchez	6	11
Marcos Sánchez Mejías	6	8
Romerito	6	4
Mariano Jiménez	6	2
David Luguillano	6	1
Curro Romero	6	—
El Soro	5	11
José Luis Ramos	5	6
Ángel de la Rosa	5	4
Emilio Silvera	5	4
Fernando Cepeda	5	2
Pedro Castillo	5	1
Frascuelo	5	1
Pepe Luis Martín	5	—
Paco Delgado	4	10
José Antonio Carretero	4	6
Chiquilín	4	6
Fernando Cámara	4	6
Fernando José Plaza	4	5
Antonio Manuel Punta	4	4
Manolo Carrión	4	1
Antonio Mondejar	4	1
Cristo González	3	4
Rui Bento Vázquez	3	4
Sergio Sánchez	3	4
El Madrileño	3	4
Franco Cadena	3	3
Rodolfo Pascual	3	2
José Luis González	3	1
Alejandro Silveti	3	—
Richard Millian	3	—
José Carlos Lima	2	5
César Pérez	2	4
Luis Parra "Jerezano"	2	4
Juan José Padilla	2	4
Andrés Caballero	2	3
El Molinero	2	3
José Manfredi	2	3
José Ignacio Ramos	2	2
Fermin Viqueo	2	2
Luis Milla	2	2
Julían Zamora	2	2
Roberto Antolin	2	2
Antonio Sánchez Puerto	2	2
Campanilla	2	2
Pedrito de Portugal	2	2
Martin Pareja Obregón	2	1
Fernando Lozano	2	1
El Tato	2	1
Ángel Lería	2	1
Manuel Cascales	2	1
Luis José Amador	2	1
Eduardo Oliveira	2	1

Juan Cuéllar	2	—
Pepin Jiménez	2	—
Raúl Galindo	2	—
Denis Loré	2	—
Pepe Luis Vázquez	2	—
Rafael de Paula	2	—
Manolo Mejía	2	—
El Javi	1	4
David Oliva	1	4
Joselito Payá	1	3
Carlos Neila	1	3
Gregorio de Jesús	1	2
José Luis Palomar	1	2
Rafael Sandoval	1	2
Regino Agudo	1	2

Con un festejo y un trofeo: Pedro Carra, El Quitos, Tino López, Manolo Campuzano, José Luis Galloso, Joselito Vega, Emilio Rey, Pedro Lara y Fernández Meca.

Con un festejo y sin trofeos: Álvaro Amores, Celso Ortega, Juan Carlos Landrove, Frédéric Leal, José Manrubia, Antonio Posada, Raúl Aranda, Antonio de Portugal, Manolo Cortés, Armillita Chico, Francisco Nuñez "Currillo", Juan Pedro Galán, Jeromo Santamaria, Antonio Rubio "Macandro", Morenito de Maracay, Paco Ruiz, José Luis Parada, El César, Umbreteño, Julio Norte y Zapaterito.

NOVILLEROS CORRIDAS OREJAS

Óscar Díaz "El Trueno"	27	29
Vicente Barrera	26	32
Javier Rodríguez	23	38
Carlos Pacheco	23	50
Victor Puerto	21	55
Fco. Rivera Ordóñez	20	17
Javier Conde	18	14
José Ignacio Sánchez	17	18
Morante de la Puebla	16	52
Juan José Padilla	16	23
Conrado Muñoz	16	15
Francisco Porcel	15	27
José A. Canales Rivera	15	15
José Romero	13	22
Pedrito de Portugal	13	14
Javier Clemares	13	9
Macareno	12	18
Alfredo Gómez	12	18
Daniel Granado	12	15
Alberto Manuel	11	27
Gil Belmonte	11	11
Abel Oliva	11	14
Ricardo Ortiz	10	8
El Cid	9	17
Romero de Córdoba	9	15
Alberto de la Peña	9	13
José Antonio Ortega	9	13
Mari Paz Vega	8	20
Óscar González	8	10
Adolfo de los Reyes	8	10
Juan José Trujillo	8	9
El Madrileño	8	6
Pérez Vitoria	8	5
José Luis Moreno	7	19
Miguel Martín	7	13
Cristina Sánchez	7	13
Paco Cervantes	7	10
Julían Guerra	7	9
Roberto Contreras	7	7
Luis Delgado	7	7
Paco Senda	7	7
Pepe Luis Gallego	7	5
José Ortega	7	4
Niño de Belén	6	14
Francisco Barroso	6	13
Soler Lázaro	6	12
Alejandro Castro	6	11
Chamaqui	6	10
Ramón Bustamante	6	6
Cayetano de Julia	6	4
Juan Carlos García	6	2
El Umbreteño	5	18
Luis Sierra	5	13
José Muñoz	5	12
Joselu de la Macarena	5	9

Luque Moya	5	7
Manuel Gimeno	5	7
Juan Muriel	5	7
Pepe Luis García	5	6
Rafael González	5	6
Álvaro Oliver	5	3
Jesús Romero	5	2
Rodolfo Nuñez	4	9
Juan Montoro	4	9
Rondino	4	8
Porritas de Guijuelo	4	7
Leocadio Domínguez	4	7
Luis Miguel Encabo	4	6
Curro Díaz	4	6
El Paye	4	5
César Manrique	4	5
Ruiz Manuel	4	3
Alfonso Romero	4	3
Raúl Alcalá	4	2
César Orero	4	2
Agustín Marín	4	—
Sebastián Córdoba	3	8
Niño de Leo	3	8
Juan Antonio Cobo	3	7
Alberto Elvira	3	6
David Gil	3	6
Félix Jesús Rodríguez	3	5
Luis Pietri	3	5
Tomás Zurano	3	5
Chamón Ortega	3	5
Domingo Triana	3	5
Luisito	3	4
Antonio Muñoz	3	4
José Pacheco	3	3
Roberto Escudero	3	3
Uceda Leal	3	3
Juan Garcés	3	2
Curro Matola	3	2
Chicuelo	3	2
Juan de Félix	3	1
Edu Gracia	3	1
Vicente Bejarano	3	1
El Palestino	3	—
Juan Manuel Benítez	2	9
Paco Alba	2	8
Evaristo Carrasco	2	8
Francisco José Porras	2	7
Victor Manuel Gómez	2	5
José Doblado	2	5
Curro Martínez	2	5
José Moreno	2	5
Swan Soto	2	4
José Antonio Moreno	2	4
Jocho II	2	4
Martin Blanco	2	3
Antonio Márquez	2	3
Francisco Ortega	2	3
José Borrero	2	3
Gabriel Hermida	2	3
El Pireo	2	3
Óscar López	2	3
Niño del Tentadero	2	2
Alberto Luna	2	2
El Turronero	2	2
Gilles Raoux	2	2
Regino Ortiz	2	2
Fernando Casanova	2	2
El Andujano	2	2
José Calvo	2	—
Juan Luis Fraile	2	—
José Luis Villafuerte	2	—
Miguel Cano	1	4
El Trigueroño	1	4
Luis Vilches	1	3
Morenito de Villarrubia	1	3
Ramón Mateo Morita	1	3
Tomás Sánchez	1	3
El Maño	1	2
Regino Agudo	1	2
Francisco Moreno	1	2
Joselito Payá	1	2
José Luis Barrero	1	2
Jesús Castañeta	1	2
Tomás Linares	1	2
Alberto Muñoz	1	2
Javier Ortega	1	2
Nelson Villegas	1	2
David Parra	1	2
Jesús Medrano	1	2

Con un festejo y un trofeo: Francisco Perpiñán, Victorino González, El Dani, Jesús Salas, Francisco Javier Chacón, Francisco Sánchez Romero, Pedro Pérez "Chicote", Poli Romero, Agustín Serrano, Joselito Rus, Pérez Pacheco, Rubén Marín, Javier Martín Olmedo, Avelino Guerra, José Tomás Román y Julio González.

Con un festejos y sin trofeos: José Gabriel Olivenza, Miguel Ángel Veracruz, Paco Alcántara, José Antonio Díaz, Juan Alfonso Bermudo, Enrique Pérez, Zapaterito, José Luis Carmona, Manuel Martínez, Mampo, Roberto Ortega, Mario Gómez, Mirelle Ayma, Juan Bazaga, Pedro Berdejo, El Mené, Ramón Albaicín, Julio Campano, Morenito de Nimes, Olivier Causse, Álvaro Acevedo, Jesús Sanjuán, Álvaro de la Calle, Miguel Ángel Sánchez, José Cutiño, Alberto Muñoz, Antonio Cutiño, Luis Miguel Domínguez, Vicente Dánvila, Rafael Osorio y Alberto Rodríguez.

REJONEADORES CORRIDAS OREJAS

Fermin Bohórquez	27	53
Ginés Cartagena	21	42
Joao Moura	20	19
Antonio Domecq	18	26
Javier Mayoral	18	24
Luis Domecq	18	20
Javier Buendía	14	21
Antonio Correas	14	13
Miguel García	12	22
Pablo Hermoso de Mendoza	12	15
Rafael Peralta	10	9
Basilio Mateo	9	19
Maria Sará	9	9
Juan José Rodríguez	8	11
Leonardo Hernández	8	9
Antonio Ribeiro Telles	8	7
Sebastián Zambrano	7	18
Borja Baena	7	14
Curro Bedoya	6	17
José Andrés Montero	6	13
Francisco Benito	6	8
Ricardo Murillo	6	6
Pedro Franco	6	1
José Antonio I. Vargas	5	8
Martin González Porras	5	5
Joaquín Bastinhas	5	4
Luis Miguel Arranz	4	10
Paulo Caetano	4	4
Joao Salgueiro	4	3
Loria Manuel	4	2
Eladio Vegas	3	6
César de la Fuente	3	6
Pedro Cárdenas	3	1
Juan Luis Perita	2	8
Jesús Ángel Hernández	2	5
Joao Ventura	2	4
Óscar Lorente	2	4
Paulo Brazuna	2	3
Alejandro Fernández Roldán	2	3
Luis Valdenebro	2	2
Nano Bravo	2	2
Genaro Tent	2	2
Gonzalo Corrales	2	1
Pascual Romanille	2	1
José Soudo	2	—
Luis Rouxinol	2	—
Jorge Oliveira	2	—
Agustín Durán	1	2
Francisco Martín	1	2
David Vázquez	1	2
José Luis Hernández	1	2
Victoria Santana	1	2
Rafael Serrano	1	2
Óscar Rodríguez Gaons	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Miguel Callejón, Vicente Sala, Joaquín Moreno Silva, Domingo Domínguez, Gerard Pellen y Patricia Pellen.

Con un festejo y sin trofeos: Antonio Bote, Luis Cruz, Rui Salvador, José Duarte, Damián Donzaba, Lorenzo Tejada, José Carlos Romero, Ángel Peralta, Fernando S Martín y Agustín Moreno.

FERIA DEL ZAPATO DE ORO



- EL TORREÓN
- EL JARAL DE LA MIRA
- LOS BAYONES
- CORTIJOLIVA
- SEPÚLVEDA
- JOAQUÍN BUENDÍA

6 NOVILLADAS PICADAS DE ABONO

ARNEDO SEPTIEMBRE 1994

MANZANARES

PLAZA DE TOROS

EMPRESA: EMPRESARIOS TAURINOS, S. A.

FERIA
Y
FIESTAS
DE
JULIO
1994



Venta de localidades en Manzanares: Bar Lucas. Teléf.: (926) 61 08 62, desde el día 11 de julio, de 12 a 8, y los días del espectáculo además en la plaza de toros.

Días 11, 12 y 13 VENTA DE ABONOS, a partir del día 14 entradas sueltas.

• La Peña Taurina Ignacio Sánchez Mejías, concederá un trofeo a la mejor faena.

• La Peña Taurina Percales y Franelas, concederá un trofeo a la actuación más completa.

• La Peña Taurina Vicente Yesteras concederá un trofeo al banderillero más sobresaliente.

Los toros estarán expuestos al público en los corrales de la plaza a partir del día 14 de julio de 11 a 2 y de 6 a 8. LA ENTRADA SERÁ GRATUITA.

Sábado, 16 a las 7 de la tarde

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de JODAR Y RUCHENA
(MARQUÉS DE RUCHENA)

PARA:

JOSELITO

ENRIQUE PONCE

Manuel Díaz **"EL CORDOBÉS"**

Domingo, 17 a las 7 de la tarde

EXTRAORDINARIA NOVILLADA MIXTA

CON PICADORES

Reses de ALDEAQUEMADA

2 PARA EL REJONEADOR:

CURRO BEDOYA

y **4 PARA LOS ESPADAS:**

VÍCTOR PUERTO

LUIS MIGUEL ENCABO

Lunes, 18 a las 8 de la tarde

EL MEJOR ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO DEL MUNDO "EL BOMBERO TORERO"