

PRIMER  
SEMENARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
EPOCA IV  
Nº 138  
300 PTAS

# El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

10 DE MAYO DE 1994

## CINCO NOVILLADAS EN ARANJUEZ

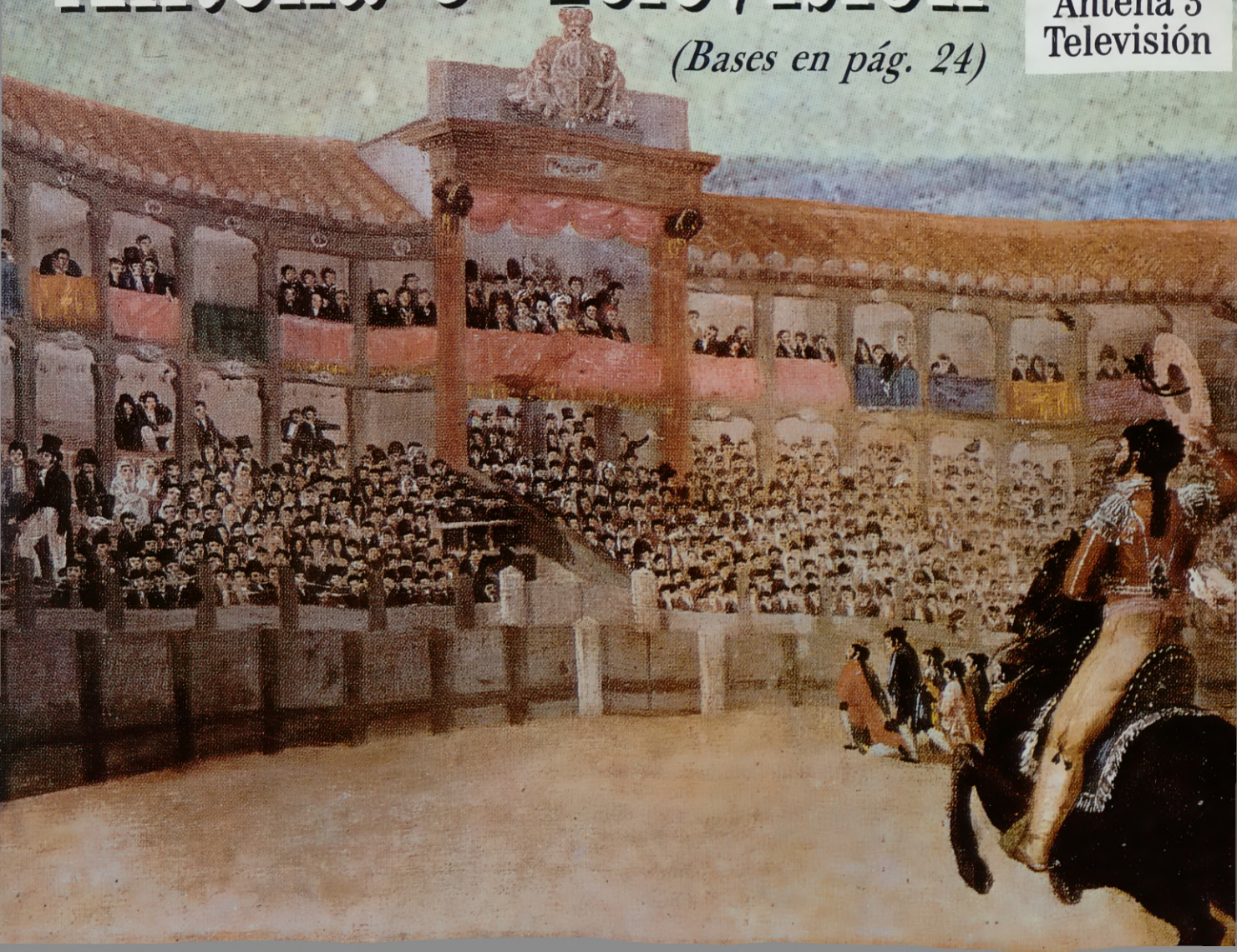
# OPORTUNIDAD 1994

# Antena 3 Televisión

*(Bases en pág. 24)*



Antena 3  
Televisión



# GINÉS CARTAGENA

PREMIADO POR TODOS LOS PÚBLICOS DEL MUNDO

Premio "JURADO DEL PÚBLICO"  
REAL MAESTRANZA  
SEVILLA 1994

Y EN SEVILLA EL 24 DE  
ABRIL DE 1994 POR  
UN JURADO DE 12.500  
AFICIONADOS:

- UNA OREJA
- FUERTE PETICIÓN DE LA SEGUNDA
- DOS GLAMOROSAS VUELTAS AL RUEDO

AHORAM!  
"LAS 24 HORAS DE  
CARTAGENA":  
21/5 MADRID;  
22/5 (mañana) NIMES;  
22/5 (tarde) BARCELONA

Apoderado por INTERTORO S.L.  
LUC JALABERT - ALAIN LARTIGUE  
TL. (95) 423 91 42 - 423 98 53  
(908) 55 03 05. Francia: (07 - 33)  
59 55 06 50 90 97 01 52

Pozo Boje

## ESTO PASA

## LA COMISIÓN CONSULTIVA NACIONAL NO HOMOLOGA LAS BANDERILLAS DE MANOLO SALES

El modelo de banderilla que Manolo Sales propuso para reducir el riesgo que las actuales representan una vez puestas en el toro ha sido sometido a la aprobación de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos, que por el momento no ha dado luz verde a la homologación de los nuevos rehiletos. Manolo Sales ha ideado una banderilla retráctil que disminuye su longitud tras la realización de la suerte, con lo cual se evita que el palo de la banderilla moleste, estorbe o incluso hiera al matador durante la faena de muleta y en el momento de la estocada.

### TERTULIA TAURINA EN "CRISOL"

El establecimiento de la cadena "Crisol" sito en el número 38 de la madrileña calle de Juan Bravo será el escenario de una tertulia dedicada a "El Mundo de los Toros", que se celebrará el próximo domingo día 15 de mayo a las 12,30 del mediodía.

En el acto, que forma parte del ciclo general "Las Tertulias de Crisol", participarán el maestro Antonio Chenel "Antoñete", el matador de toros Javier Vázquez, triunfador de la feria de San Isidro 1993 y el popular ganadero Victorino Martín, así como Manuel Molés, que actuará como moderador.

Las Tertulias están abiertas al público, y los asistentes podrán participar en las mismas con preguntas y opiniones.

### SUSPENDIDA LA FERIA DEL REJONEO DE ORELLANA

El empresario de la Plaza de Orellana-Perdiz ha suspendido la feria de rejoneo que se iba a celebrar los días 13, 14 y 15 de mayo. El motivo ha sido la subvención de siete millones que el alcalde ha concedido al propietario de una plaza portátil, mientras la ha negado a la plaza de obra, según la empresa.

A. del ARCO

### BALAÑÁ ANUNCIA LA FIESTA EN SUS CINES

Dentro de la poca difusión que tiene la Fiesta en Barcelona, hay que destacar una noticia positiva. En la cadena de cines que tiene Balañá en Barcelona, el Cine que lleva su nombre, "Palacio Balañá", se proyecta antes de la película un trailer o anuncio sobre los toros que se titula "Acostat a los toros", (en castellano "acércate a los toros"). Una iniciativa positiva en medio del desierto.

J. R. P.

### EXCEPTICISMO EN TARRAGONA ANTE LA REPARICIÓN DE MANUEL BENÍTEZ

La vuelta de Manuel Benítez "El Cordobés" no ha despertado excesivo interés en la ciudad de Tarragona, un enclave abandonado en lo taurino los últimos años, y que quiere recuperar el empresario José Félix González. La afición ha ido abandonando la plaza, que se ha programado en los últimos años con vistas al turismo.

Sin embargo, el nombre de Tarragona "sonará" a nivel internacional porque distintas cadenas americanas ofrecerán el acontecimiento de la vuelta de "El Cordobés". Habrá una auténtica avalancha de profesionales de todos los medios (prensa, radio y televisión) para cubrir la cita.

José R. PALOMAR

### FESTIVAL PRO RECONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL DE MOSTAR

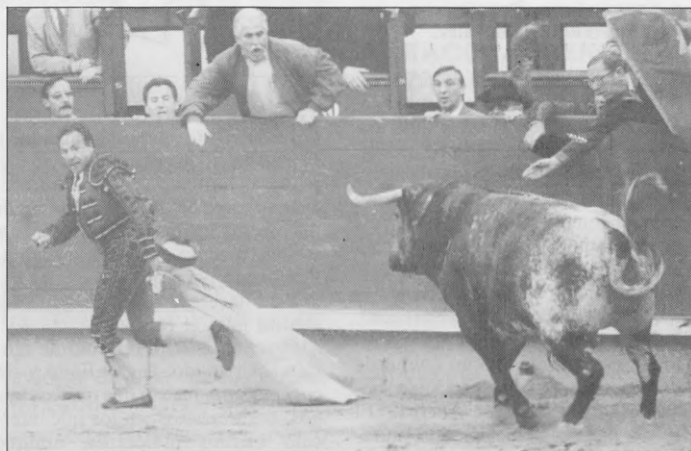
Los cascos azules españoles, ya de regreso en nuestro país, quieren seguir colaborando con los damnificados del conflicto. Como primera providencia, desean participar en la reconstrucción de un hospital para niños y ancianos en la ciudad de Mostar, y para ello han propuesto la celebración de un festival taurino en la plaza de Las Ventas de Madrid. Aunque en un principio se pretendió que tal acontecimiento tuviera lugar el día 12 de mayo, las últimas declaraciones de Comunidad, Empresa, toreros y militares parecen encaminadas a posponer hasta después de la feria de San Isidro la organización del festival.

## MADRID

Emotiva y doble vuelta al ruedo

## LA RESURRECCIÓN DE CÁMARA

Toros de José Vázquez desiguales —anovillados primero y quinto, mansote el cuarto y torpón el sexto— escasos de gas, en general. Devuelto el primitivo quinto, lo fueron, asimismo, un benítez cubero y veiga teixeira. Fernando Cámara, dos vueltas clamorosas tras aviso y palmas con saludos. Angel de la Rosa, silencio tras avisos y silencio. Romerito que confirmaba alternativa, palmas con saludos y silencio, tras aviso. Tiempo fresco. Media entrada. 8 de mayo.



Pedro Mora intenta distraer al toro, que persigue al puntillero Antonio Medina. (Foto BOTÁN)

Cámara, al paio desde algunas temporadas en el océano del toro y sin viento que lo enproase a puerto, ha redescubierto hoy, con la homdura de sus maneras, el calor del público veneteño, que, fiel a sus andanzas novilleriles se ha entregado a un hacer cademcioso, clásico y variado, orientado de nuevo hacia la rutilante torería. Los lances de frente al segundo —sabios de verdad, sin ser ni delantales ni verónicas— y la liturgia eterna de la media esencial al conjunto como catedralicio arco de bóveda, han empezado a erigir un monumento sin grietas ni extraños, donde todo resultaba grave, pausado, rítmico, inspiradísimo... Mi paisano, últimamente oscurecido, empezaba a remontar y la descomunal familia de Las Ventas —que cada tarde extiende manteles en los tendidos por si hubiera banquete— se regocijaban ya, bíblicamente, por la extraviada oveja, que retornaba al redil... Los doblones iniciales, el son recio de la mano derecha, erguido y poderoso el tronco, y el epílogo de la trincheira, que cierra con magia la anterior geometría... Pases de tirón hacia el 9, el bicho que tardea, naturales cálidos y una gran estocada... Petición de oreja que Amado Jorge no estima —podía

igualmente haberla aceptado— y dos unánimes vueltas al ruedo, que valen casi como un trofeo... Con el otro, calcetero, lucero, acochinado, abanto, en tipo cobaleda, miles de rebricos y arrees del bicho. Fernando lo intenta con ganas, pero no hay manera. Estocada pelín delante —el estoque hoy un cañón— y en el aire la premonición de un espada que renace... El lejano novillero de Arjona, que tenía trazas de coleta cabal, regresa tras unas vacaciones por la nada. Enhorabuena y que se siente pronto a la mesa —nadie sabe por qué— desangeladamente abandonó un día...

Romerito, en el primero, un animal con guasa que necesitaba ser dominado con muletazos largos, anduvo algo remiso. En el otro, los repetidos enganchos impidieron la faena. De La Rosa, en el cornalón segundo se mostró algo confunso y con el quinto —en el 7 se oía !Toro, toro, toro;— tampoco se ajustó demasiado. Total, dos horas treinta y cinco minutos de función —demasiado arroz, Catalina— sazonados, tan sólo, con el aroma de un diestro revivido...

Norberto CARRASCO ARAUZ

VALENCIA

UNA VERBENA

Sábado, 7 de mayo de 1994. Plaza de toros de VALENCIA. Media entrada en tarde ventosa. Toros de El Torero, aceptables de presentación y desiguales de juego. ORTEGA CANO (rosa y oro), saludos y oreja. JESULÍN DE UBRIQUE (rosa y oro), palmas y oreja tras aviso. ÁNGEL DE LA ROSA (rosa y plata), oreja y oreja. Al final del festejo salió por la Puerta Grande. Saludaron tras banderillar Curro Cruz y Antonio Caba. Presidió, con acierto, Constantino González.

La tradicional corrida de la Virgen, festividad de notable contenido en Valencia, se saldó, en lo numérico, con el corte de cuatro trofeos, aunque la mayoría de estos se debieron a la generosidad de un público tan amable como facilon, poco habitual en los tendidos y que por momentos convirtió una plaza de primera categoría, como la valenciana, en un remedo de "El Corral de la Pacheca". La vuelta al ruedo de Jesulín tras estoquear al quinto fue un colmo de despropósito y un espectáculo bochornoso que no debe repetirse. El ruedo parecía una Alameda, niñas van, niñas vienen, dando besos al torero, haciéndose fotos con sus papás cámara en ristre en el callejón. Una verbena de pésimo gusto.

El encierro de Salvador Domecq, aceptable de hechuras y más que simpático por delante, ofreció un juego desigual. Rebrincadito el primero, el segundo un manso condenado a banderillas negras. Tercero y cuarto tuvieron transmisión y calidad, el quinto se pasó la lidia huyendo y el que cerró plaza tuvo nobleza y buen son. Más que encastada, la corrida fue bravucona, aunque en general, y salvo el lote de "Jesulín", sirvió.

Ángel de la Rosa consiguió abrir la puerta grande y dar un impulso



Ángel de la Rosa.

tan necesario como esperanzador a su carrera. Toda la tarde se le vió dispuesto y motivado, y supo aprovechar su excelente lote para conseguir un triunfo legítimo. Con todo, sus faenas tuvieron altibajos, disculpables por lo poco que torea y las ganas de hacer de todo. Se ganó un crédito para el futuro.

Ortega Cano no terminó de centrarse. Crispado, desconfiado y sin coger el sitio, realizó dos trasteos largos, deslavazados, en los que intercaló buenos muletazos, aunque hubo excesivo metraje para tan poco mensaje. Citó muy libre de cacho, sin cruzarse, y desplazó a los toros más de la cuenta. Lo mejor, las dos excelentes estocadas que propinó a los de su lote.

Jesulín, tan poco afortunado en el sorteo como arropado por el fervor popular, poco pudo hacer. Un mulo el segundo y acobardado y huyendo el quinto. No dió un muletazo, pero poco importó a quienes le habían visto en televisión hacía pocos días. El espectáculo era él mismo y la gente se lo pasó en grande viéndole.

Enrique AMAT

FESTEJOS DEL DOMINGO

- Zaragoza, 8. Dos toros de Benítez Cubero y cuatro de Torrestrella. Julio Aparicio, algunos pitos y ovación. Jesulín de Ubrique, dos orejas y palmas. El Molinero, una oreja y gran ovación.
- Castellón, 8. Toros de José Luis Pereda. Emilio Muñoz, ovación en su lote. Paco Ojeda, palmas y ovación. Finito de Córdoba, una oreja en cada uno.
- Orduña (Vizcaya), 8. Cuatro toros de Rodríguez López. José Ignacio Ramos, una oreja y vuelta al ruedo pese a escuchar un aviso. Fernando José Plaza, gran ovación y una oreja.
- Yepes (Toledo), 8. Toros de Mercedes Pérez Taberner. Palomo Linares, dos orejas y vuelta al ruedo. Espartaco, dos orejas y rabo y ovación. Enrique Ponce, cuatro orejas y un rabo.

NOVILLADAS

- Barcelona, 8. Novillos de María Olea

- y Conde de la Corte. José Ortega, silencio y silencio tras aviso. Roberto Cotreras, silencio y gran ovación. Macareno, fuerte ovación y vuelta al ruedo.
- Jaén, 8. Cuatro novillos del Marqués de Domecq y dos de Jiménez Pasquau. Víctor Puerto, ovación y vuelta al ruedo. Vicente Barrera, palmas tras aviso y una oreja. Joselito Rus, palmas y una oreja.
- Maqueda (Toledo), 8. Tres novillos de El Portón y tres de José Sánchez. Daniel Granado, cuatro orejas y un rabo. César Orero, una oreja y ovación. Agustín Serrano, vuelta al ruedo y una oreja.

NOVILLADA SIN CABALLOS

- Parla (Madrid), 8. Erales de Felipa Trigueros. El Poli, dos orejas y rabo. El Nino, dos orejas. Albetto Piqueras, una oreja, al igual que Raúl Gutiérrez. Morenito de Torrejón, silencio.

DOS HERMANAS

LECCIÓN TORERA DE JUAN MORA

En el segundo espectáculo de la feria de la localidad sevillana de Dos Hermanas, Juan Mora, un gran ausente de la de Abril sevillana, se entretuvo en dictar una magistral lección de como se torea. No se puede torear mejor. No importó que utilizara la tizona dos veces antes de amarrar una entera para que le concedieran una oreja.

Manuel Díaz El Cordobés puso la portátil de bote en bote y si nos sirve de referencia el poco público que en la anterior edición de la Feria de Dos Hermanas fue a los toros, el mérito es para él. Al César, lo que es del César.

Manolo, trofeos aparte, creó espectáculo e hizo que todo el mundo saliera de la función contento. Y en su segundo hasta dió los ranazos de rigor. A uno le cortó una oreja, pinchazos aparte, y al otro, al del punto y final de la corrida, las dos.

El primer espada fue el diestro local Macandro. Su primero se partió un pitón al chocar contra un burladero y en el otro estuvo casi siempre a la deriva. En éste dió una cariñosa vuelta al ruedo tras cuatro pinchazos. Cuando el tren se va...

BENÍTEZ TRIUNFÓ EN LA NOVILLADA

El primer festejo de la Feria de Dos Hermanas fue una novillada para un sólo novillero, el joven de la localidad Juan Manuel Benítez. Poquísimo público en tarde ventosa. Este fue el balance de su actuación: saludos desde el tercio en su primero, dos orejas en el segundo, las dos y el rabo en el tercero y en el cuarto otras dos. En primer lugar actuó el rejoneador Rafael Peralta, que vió silen-

ciada su labor tras un aviso. En el otro, lidiado en cuarto lugar, le otorgaron un apéndice. Los novillos de a pie fueron de Gabriel Rojas, que resultaron superiores, y el del rejoneador de los hermanos Peralta. El primero, manso y el segundo, bueno para el caballo.

Pablo JESÚS RIVERA

EL REAL DE LA JARA (SEVILLA 7)

Novillos de Hermanos Rubio Martínez. Tomás Zurano resultó lesionado en el hombro al matar a su primero. Rondino, vuelta al ruedo, oreja y dos orejas y rabo. Joselu de la Macarena, tres orejas.

FESTEJOS DEL VIERNES

- Valdemoro (Madrid), 6. Toros de María Palma. Mariano Jiménez, Óscar Hígares y Javier Vázquez obtuvieron idéntico balance: gran ovación en su primero y una oreja del otro.

FESTIVAL

- Bilbao, 6. Novillos de José Luis Marca. José María Manzanares, Joselito, Pepe Luis Martín y Enrique Ponce fueron muy aplaudidos, mientras que Jesulín de Ubrique cortó dos orejas y Manolo Sánchez y el novillero Daniel Grande, una cada uno.

SALAMANCA

FRÍA Y ANODINA GESTA

Plaza de toros de La Glorieta (Salamanca). Sábado T. 1/3 de entrada en tarde soleada y con viento, que molestó mucho. Presidió con poco acierto Gabriel del Pilar.

Se lidiaron toros de "El Torrón", mansos, sin peligro, desiguales de presentación, destacando por su nobleza 2º y 5º.

Julio Aparicio (Azul y oro: Pinchazo y desprendida (palmas). Desprendida (oreja). Ligeramente desprendida (silencio). Pinchazo, media, descabellos (silencio). Estocada (oreja: y trasera y desprendida (ovación).

En las cuadrillas destacó un gran puñado de Aurelio García, así como los grandes pares de Banderillas de José Mari Martín "El Salamanca", que fue obligado a desmontarse.

No fué, ni mucho menos, una tarde para la historia la del sábado en la cen-

teria plaza Charra; quizás porque Aparicio se tomó aquello como un entrenamiento (que realmente lo era), y no como una corrida con precios de feria. No se esforzó para nada en emendar la tarde y darle una satisfacción a sus seguidores (la mayoría venidos de Madrid).

La verdad es que para encerrarse en solitario con 6 toros, hay que tener repertorio y variedad suficiente para no aburrir al personal, cosa que Aparicio no tiene; por eso todo quedó en detalles, un pase aquí en este, otro en el siguiente; excepto en el 5º donde trazó una serie al natural de auténtico torero, siendo lo único destacable de la corrida. En fin, que cuando rodó el 6º, la gente se marchó de allí como si alguien hubiera gritado "fuego", sin acordarse del sombrero. Y es que no era para menos, porque pedir peras al olmo es imposible, y Julio es un torero de pinceladas.



Enrique Ponce.

Francisco José SÁNCHEZ

## LO FIRMA MOLÉS

**TODO ESTÁ POR VER**

**Y**A está aquí la feria de Madrid, la isidrada. Veintidos corridas de toros, dos festejos de rejones y tres novilladas. El mundial taurino llega cuando los del fútbol preparan su otro mundial. Las Ventas va a ser escenario fundamentalmente de la realidad taurina, de como está el toro y las ganaderías y como están los toreros y la diferencia que hay, si es que la hay, entre figuras y modestos. Lo bueno de esta feria es que están casi todos, a excepción de Joselito envuelto en problemas de despacho, y van a pasar el examen ante una plaza, que podrá tildarse de dura, pero que suele ser justa y hasta sensible si lo que pasa en el ruedo sucede con un toro de verdad y con un torero entregado de verdad.

Sin duda la isidrada mantiene su categoría de primera feria en la primera plaza del mundo, con un eco y una asistencia inigualables. No queda ni un abono. Se prevee ya el cartel de no hay billetes en una docena de tardes y el lleno casi total en la mayoría de los festejos.

Nadie llega a la feria "mandando" por encima de los demás. Los Ponce, Rincón, Manzanares, Finito, Jesulín, Ortega Cano, Javier Vázquez, etc., etc. se las van a tener que ver con cualquiera que pueda dar la sorpresa. Hay toreros de los que se espera mucho por su gran momento: Juan Mora, Emilio Muñoz o el casi desconocido Miguel Rodríguez.

Habrán un toque sentimental porque dos ilustres veteranos atacan su última feria de San Isidro: Dámaso González y Curro Vázquez. Habrá alternativas y confirmaciones. Las más esperadas son las de El Madrileño, Julio Aparicio o Manolo Carrión.

Hay mucho ingrediente en la feria y en la última jornada la corrida de Miura, tras la buena tarde de Sevilla, cobra altura con el mismo cartel: José Antonio Campuzano, un veterano en plena madurez, un Fundi fortísimo y un Valderrama, convertido en gan novedad, con el gesto añadido —yo creo que sin antecedentes— de confirmar doctorado en Madrid con una señora corrida de Miura.

Mucho habrá que contarles en próximas semanas de la feria de San Isidro. Con todo detalle lo haremos aquí en El Ruedo. Pero todo esto está por ver.

**JOSELITO Y MADRID.**

Lo que parecía un proyecto fácil y feliz se fue agriando poco a poco, hasta verse Joselito envuelto en otro enfrentamiento. Ahora con la Comunidad de Madrid, donde tiene o ha tenido muchos amigos. En principio se trataba de organizar un festival para los damnificados de Bosnia, organizado por la Comunidad, pero que al final quedó personalizado en Joselito, ante la negativa momentánea de otros toreros para actuar en Madrid antes de la feria, cosa lógica. Joselito, o su mentor, enfrentado a la empresa de Madrid, quiso aprovechar el tema para actuar en solitario antes de iniciarse la feria y la Comunidad no lo ha consentido. Ahora, al final, todos se tiran los trastos a la cabeza. Martín Arranz contra la Comunidad. La Comunidad y los militares contra el apoderado.

Lo lógico es que haya paz, que para guerra ya ha habido bastante en Bosnia. No vaya a montar aquí un dos de mayo madrileño. Pero como van de picadillo, la Comuni-

dad ha hecho la oferta a Joselito de torear en Madrid y a favor de los niños de Bosnia, guardándole un sitio en la corrida de Beneficencia. Si el torero no acude actuarán mano a mano Ortega Cano y Javier Vázquez, de modo desinteresado y para el mismo fin benéfico.

Lo que digo es una cosa, ¿para qué se lía todo tanto? ¿Para qué tanto tira y afloja, tanto pro y tanto anti, tanta mala sangre y tanto lío? Joselito es un torero que a casi todos nos cae bien. Buen torero, joven, rico, figura, se le ha esperado, se le ha cantado, todo el mundo desea que reviente de una vez las plazas importantes, ¿por qué tanto lamento y tanta guerra? No lo entiendo, porque José más que un torero polémico ha sido y es un torero querido. Esa imagen de pelea continúa no se yo hasta que punto le beneficia.

**BARRERA SE HA PUESTO DE MODA**

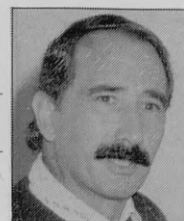
Por si le faltaba algo más a la tauromaquia valenciana, ahí esta Vicente Barrera colocándose al frente de la actualidad de los novilleros. Valencia, que vive su esplendor con más de quince matadores de toros de la Comunidad, entre los que destacan: Ponce, Manzanares, El Soro, Esplá, Carrión, etc., añade, además, a este torero de dinastía, Vicente Barrera, que en su precoz presentación en Sevilla ha abierto la Puerta del Príncipe.

Su toreo vertical, amanolegado, personal, llamativo le convierte en toda una sensación novilleril en estos momentos. Ahora, tras la feria de Madrid, se presentará en Las Ventas y en la feria valenciana de Julio tomará la al-

ternativa. Para ese día seguramente Ponce será el testigo y el padrino casi con toda probabilidad será Curro Romero, aunque también se han hecho gestiones para que retorne, por un día, el maestro Antoñete.

**ZARAGOZA MERECE APOYO**

La gente del toro, y los aficionados, comentan el gran esfuerzo que está haciendo la Diputación de Zaragoza y sus gerentes taurinos Manolo Cisneros y José Luis Ruiz. Están dando festejos de interés en una programación que recupera para el coso aragonés su categoría de plaza de temporada. Sin embargo están fallando los resultados económicos. O, que no va toda la gente que cabría esperar. ¿Qué sucede? Pues que hay que tener paciencia y saber que una cosa es sembrar y que para recoger hay que esperar a que el fruto madure. Y sobre todo, que ahora mi Aragón no tiene primeras figuras y las promesas como. El Molinero y Tato han de demostrar su tirón en la Plaza y en las próximas oportunidades. Por tanto sería una brutalidad crear mal ambiente a un buen trabajo. Hay que tener paciencia y en cuanto haya éxitos se removerá el interés. Eso de llegar y besar el santo no suele pasar en el mundo taurino. Aunque a veces se vendan espejismos como si fueran milagros.



W.F. Molés

## El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS.  
Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ  
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ

Jefe de Producción y Expansión:  
JUAN SANTIAGO  
Gerente General: JOSÉ LUIS  
GÓMEZ MUNIAIN

Jefes de Sección: NORBERTO  
CARRASCO, MARIÑA ARCAS, Y  
MARÍA JOSÉ RUIZ

Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS  
Diseño: S. PORTUGUÉS

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy  
Morales y Carlos Martín Delgado  
Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno,  
Tomás Montiel y Duncan

Redacción:  
M<sup>a</sup> Jesús Luengo, Cristina Alonso,  
Agustín Matilla Nava, Bernardo Prado,  
Rafael Herrero Mingorance  
y Marcelo González

Corresponsales:  
José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano,  
"Chicuelito", Nuria Rodríguez  
y Eva M<sup>a</sup> García  
(Castilla-La Mancha); Enrique Amat,  
Manolo

Villalba y Antonio E. Carrasco  
(Comunidad Valenciana); Angel Solís  
(Aragón); Angel Luis López y Ambrosio  
García Polo (Extremadura); David  
Montero, Francisco José Sánchez,  
Ignacio Juárez, José Luis Martínez y  
Manuel Cachafeiro (Castilla y León);  
José I. Gasco (La Rioja); Pablo Rada  
(Navarra); López de Arroyabe  
(País Vasco); Luis Mariñas (Galicia);  
Pepe Soler (Murcia)

Colaboradores:  
Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado,  
José Espín, José R. Palomar, Luis Pla  
Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz  
Machuca, Antonio Campuzano, Angel  
Arranz, María Díaz de Vivar, José  
Manuel Sánchez Morate, José Luis  
Melquiades y Carlos Corredor

Andalucía:  
Delegado General: Pablo Jesús Rivera  
(Sevilla. Telf.: 954-62 54 64), Juan  
Ramón Romero (Málaga.  
Telf.: 952-39 75 46).

Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo  
Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva),  
Rafael Sánchez (Córdoba)  
y M.C. Encinas (Almería)

Francia:  
Antoine Mateos  
—Telf.: 07 33 67 54 70 85—  
y Emilio López Díaz  
—Telf.: 07 33 13 95 81 085—

Portugal:  
Jesús Nunes y José Manuel Rainho

Iberamérica:  
México:  
Corresponsal-Jefe: José Bermúdez  
Gómez. Redactora-Jefa: María Bermúdez.  
Redactores: Tadeo Alcina y Martín F.  
Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8<sup>o</sup>  
México DF. Tels.: 52 57 03 22 62.  
Fax: 52 57 03 20 07

Ecuador:  
Rodolfo Calderón (Delegado) y  
Humberto Jácome (Corresponsal)  
(Perú), Moisés Espinosa Zárate  
(Colombia) Germán Bernate  
(Venezuela) Raúl Gordon Blasin,  
Tel: 58 01 62 40 194

Publicidad:  
Jefa de Departamento:  
María Luz Gómez.  
Telf. particular: (91) 564 27 79  
Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:  
Conchita Conde  
Tel.: (91) 523 12 67 Fax: (91) 523 09 90  
Administración, Suscriptores y Socios:  
Guadalupe Gómez.  
Tel.: (91) 523 10 20 Fax: (91) 523 09 90  
Domicilio Redacción y Publicidad:  
C/ Jardines, 3. 2<sup>o</sup> - Ofic. 2  
28013 MADRID  
Tels.: (91) 523 10 20 - 523 12 67  
Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon S.L.  
Impresión y Encuadernación:  
Jesma, Avd. del Jarama, 24  
Pol. Ind. de Coslada  
28820 Coslada (MADRID)  
Distribuye: READER'S S.L.  
Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15  
Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01  
28015 MADRID

Depósito Legal: M-881-1958

## CANTANDO LAS CUARENTA

## ADIÓS A UN BUEN MINISTRO TAURINO

¡QUÉ poco dura la alegría en la casa del pobre! La frase viene al pelo, desde el punto de vista del aficionado a la fiesta, tras dimitir el Ministro del Interior Antoni Asunción por cuestiones ajenas a los toros. La fiesta, que era el patito feo, el hermano pobre y olvidado en un Ministerio tan complejo, han perdido así al único titular de las últimas décadas que se preocupó por favorecerla de la manera más lógica en esa cartera: haciendo cumplir la ley (taurina) y persiguiendo a los que delinúan contra ella o contra su desarrollo (reglamento).

Como semanario taurino que somos no nos compete entrar en cuestiones ajenas; por tanto, lo de menos es si Asunción es la víctima sacrificada en la crisis Roldán para cubrir a otras personas (o personalidades teóricas); o si su antecesor el nefasto (taurinamente hablando) Corcuera sabrá defenderse de las acusaciones del propio Roldán, cuya credibilidad está bajo mínimos; o si la explosión de tantas corruptelas (*rubios, filesas*, etc.) le costará también el puesto a Felipe González. Lo que nos interesa, la tremebunda desgracia para los toros es que un Ministro que era buen aficionado (lo demostró antes de tomar posesión y durante su ejercicio, algo todavía de mayor importancia) se ha ido.

La tristeza que embarga a la parte honrada de la fiesta (que incluye a todos sus partícipes, aunque son mayoritarios los que no tienen intereses en la misma; es decir, a los sufridos aficionados y a la crítica no sobrecogedora) es directamente proporcional a las carcajadas con que explotan los representantes del lado deshonesto de la misma (que también incluye, en otras proporciones, a todos los sectores). Porque a estos últimos se les había me-



Se fué un buen aficionado que llegó a ser Ministro Taurino (J. DIÁZ MACHUCA)

tido el miedo en el cuerpo después de comprobar, en la pasada feria de Abril, que las amenazas de acabar, de verdad, con las tropelías, eran por una vez (y que sirva de precedente) auténticas.

De este nuevo talante taurino emanado del Ministerio, al frente del cual se encontraba el Subsecretario Fernando Puig de la Bellacasa (confiemos en que él, que es funcionario de carrera y plantilla, continúe), son magnífico ejemplo las multas impuestas en cantidades industriales durante el abono sevillano. Allí cayó todo el mundo: Desde la empresa, que ha batido todos los récords, hasta el mito Curro, pasando por subalternos de a pie y a caballo. Pero lo de mayor importancia para los aficionados fue el envío de gran número de astas sospechosas de manipulación fraudulenta, así como de las vísceras de los toros cuyo comportamiento también levantó sospechas de *doping*. Y también la información puntual a prensa y espectadores de los bicornes que se lidiaban bajo responsabilidad del ganadero, en aplicación del artículo coladero 59 del reglamento corcuerial. En defini-

tiva, Asunción trajo una filosofía de castigo a tanto sinvergüenza como pulula y domina en la fiesta. Como en sus tiempos de *mandamás* en la Diputación de Valencia, desde donde potenció los toros y su cultura e hizo fuertes declaraciones contra el afeitado.

Desconocemos si el nuevo superministro de la nueva supercartera que fusiona Interior y Justicia, José Alberto Belloch, es o no aficionado; ni siquiera si le gustan los toros. Lo importante, sin embargo, es que se limite a cumplir en lo taurino de la misma forma que su antecesor. A última hora parece que el Subsecretario Puig de la Bellacasa sí que es del gusto de Belloch y seguirá en sus funciones. Ojalá sea así. En cualquier caso, lo fundamental en los asuntos taurinos es que dure un poco más la alegría en la casa de los pobres. Que los ricos, que han mandado y manejado las últimas décadas, permanezcan con el miedo en el cuerpo unos años. Ojalá sea posible tanta felicidad. Habrá que encomendar-se a San Alberto... Belloch.

Emilio MARTÍNEZ



EL ESPONTÁNEO DE MADRID **"EL CHARLI"**.  
UN TORERO CÓMICO, EXCLUSIVA DEL ESPECTÁCULO  
CÓMICO DE EL **GRAN KIKI**  
*...Sigue siendo el mejor*

CONTRATACIÓN: R. VILLAVERDE TELF. (91) 472 81 79 REPRESENTACIÓN: A. LORENA TELF. (91) 403 10 98 MADRID

PASEANTE EN SIERPES

EL ABUELO DE VICENTE BARRERA TAMBIÉN TRIUNFÓ EN LA TARDE DE SU PRESENTACIÓN EN LA MAESTRANZA

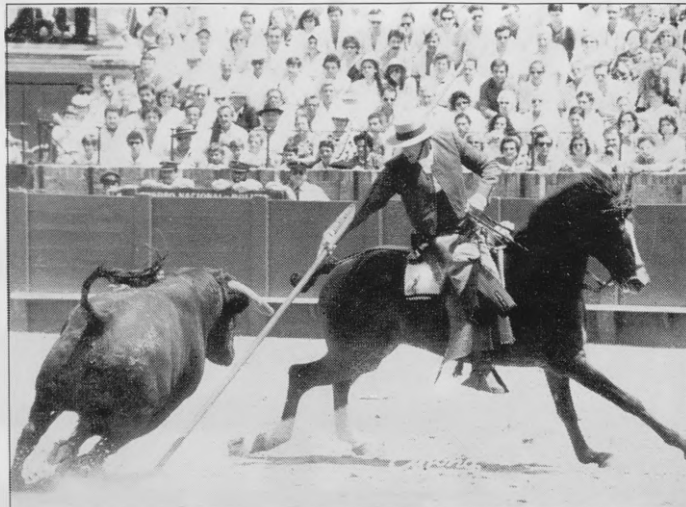
Ahí es nada. En un intervalo de once días se abre dos veces la Puerta del Príncipe de Sevilla. La primera, ya lo saben, que aún huele a torero del bueno por el Paseo Colón y alrededores, la protagonizó Emilio Muñoz. Y la segunda la tenemos tan fresquita que la "moviola" de la memoria nos la pasa cuantas veces queremos. Fue la tarde del 2 de mayo, en la que Vicente Barrera paró los pulsos de la afición con sus maneras estáticas y estéticas. A él, casi de forma monográfica, vamos a dedicar nuestro "Paseante". Ya que su abuelo salió por esa puerta el 7 de julio de 1927 tras cortar 4 orejas y 2 rabos. Y era también el día de su presentación.

quierda, una montera; en la derecha, el fundón de las espadas. Antonio, el mozo de espadas de Vicente: "Esto es un fenómeno del toreo. Sevilla es inmensa. Ha venido con un respeto muy grande, como lo hiciera hace ya muchos años su abuelo, y ha crujido como un fenómeno cruje en una tarde tan importante. Así es que estamos en vísperas de un matador de toros de esos que hacen época". Por el itinerario también hablamos con el torero: "Esto es una maravilla. ¿Qué me parece Sevilla? Es sensacional el torear aquí."

**PABLO LOZANO, MUY CONTENTO**

La familia Lozano descubrió a Vicente Barrera hace tres años. Desde entonces dirige la carrera artística del novillero. Con Pablo, el gran torero de la dinastía, cambiamos impresiones tras el festejo: "Sobre el parecido del toreo de Vicente con el de Manolete tengo que decir que yo casi no tuve la suerte de ver al gran torero de Córdoba. Tengo una idea muy lejana de la primera corrida que le presencie mano a mano con Marcial Lalandia, pues sólo tenía trece años. Sí tengo más grabada en la memoria una actuación suya en un festival en Borox. Lo que no se me olvida es que tenía una personalidad grandísima que creo que éste también la tiene".

Pablo nos confirmó que Barrera tomará la alternativa en la feria de julio valenciana, pero que antes to-



Javier Buendía, año tras año, triunfador absoluto en Sevilla, en el capítulo del rejoneo.

**AL GRITO DE "TORERO, TORERO"**

Vicente Barrera ya había experimentado en su alma lo que era pasar izado a hombros por el portalón de la gloria. Y de esta guisa seguía por las calles de Sevilla en un atardecer de celestes únicos. Tras el Paseo de Cristóbal Colón, Reyes Católicos; después, San Pablo, para desembocar en Canalejas, donde se halla ubicado el Hotel Colón. De él salió el diestro dos horas y pico antes enfundado en un terno gris perla y oro. A él volvía embriagado por un cúmulo de nuevas sensaciones que jamás de los jamases va a olvidar. Por todo el itinerario, aplausos y gritos de "torero, torero". Encabezando la comitiva, un hombre: en su mano iz-

reará unas veinte o veinticinco novilladas más, una de las cuales será la de su presentación en Madrid, tras la finalización de la isidrada.

**DELMIRO SALAZAR, EL ADIÓS DE UN PRESIDENTE**

Coincidiendo con la tarde que Vicente Barrera abrió la Puerta del Príncipe de par en par, el comisario Delmiro Salazar dejaba de ser presidente en la Maestranza, después de llevar sentándose en el palco la nada desdeñable cantidad de doce temporadas. Para él sonó una fuerte ovación una vez finalizada la novillada, que sabemos le llegó al corazón. El

amigo Delmiro es un hombre fundamentalmente bueno y un aficionado con mayúsculas. Tenía motivos para sentirse contento de su quehacer presidencial: "Mi felicidad que tengo ahora se la debo a esta afición que es tan maravillosa y ha sabido reconocer la labor que he hecho durante veintiun años en la plaza, de los cuales he estado doce en el palco. En estos momentos no recuerdo nada de lo que me tenga que arrepentir, porque todo lo he hecho con la sana intención de defender los intereses de los aficionados. El que el último día se abra la Puerta del Príncipe ha sido una gran suerte que he tenido, porque eso no lo puede predecir nadie. Ha venido unida esta salida a mi despedida y se lo agradezco al Todopoderoso que me ha dado esa satisfacción. Yo soy de Zamora, pero llevo afinado en Sevilla 22 años y tengo mucha devoción a la Macarena y al Gran Poder". Seguro que Ellos te van a colmar de paz en tu retiro.

**BUENDÍA, HOMENAJEADO POR LA MAESTRANZA**

El pasado jueves, 5 de los corrientes, en la plaza de la Real Maestranza se descubrió un azulejo dedicado al caballero rejoneador Javier Buendía, en el que se hace constar los siete años consecutivos que lleva triunfando en el coso.

La placa ha sido colocada muy cerca de la entrada a la enfermería y el acto de su descubrimiento junto al homenajeado estuvieron presentes la Junta de Gobierno de los caballeros maestrantes sevillanos, gran número de personalidades de la vida local hispalense y aficionados.

Pablo JESÚS RIVERA

Restaurante

Taberna



COCINA CASERA

:::

VINOS FINOS

PLAZA DE SANTA ANA, 3  
TELEF. 531 81 11 Y 532 33 18

28012 MADRID



# CURRO BEDOYA

LA VERDAD DEL  
TOREO  
A CABALLO

Representante: SATURNINO HERNÁNDEZ (925) 15 41 67 - (91) 686 20 81

*Solar*

Sorprendió a la afición sevillana con un toreo estático y estético

# VICENTE BARRERA ABRIÓ DE PAR EN PAR LA PUERTA DEL PRÍNCIPE

Plaza de la Real Maestranza. Décimo noveno festejo del abono sevillano. Novillos de Torrealta, bonitos de presentación y algunos con las fuerzas justas. Todos se dejaron torear y el corrido en primer lugar fue excelente para la muleta. Javier Conde, vuelta al ruedo y silencio. Rivera Ordóñez, saludos desde el tercio en ambos. Vicente Barrera, una y dos orejas. Salió por la Puerta del Príncipe. Casi tres cuartos de aforo cubierto en tarde calurosa. Lunes, 2 de mayo.

Cartel con mucho aliciente el del pasado lunes en el coso baratillero. Se presentaban en Sevilla Rivera Ordóñez y Vicente Barrera, novilleros de dinastías que llegaban al amarillo albero signados por la expectación. Abría la terna otro diestro con vitola, Javier Conde, que días antes acababa de protagonizar en las Ventas un auténtico alboroto. Bueno, pues a pesar de tanto atractivo los graderíos sólo se llenaron en unos tres cuartos cortitos. Entre la afición se corrió la "especie" de que si se llega a colocar el "No hay billetes", el hijo de Paquirri se hubiera embolsado cinco millones de pesetas.

Y volvió a abrirse la Puerta del Príncipe, por donde hace escasas fechas Emilio Muñoz salió a hombros. En esta ocasión al que le cupo la gloria fue a un valenciano, Vicente Barrera, del que no vamos a olvidar en mucho tiempo el toreo estático y estético que dictó en la capital hispalense.

Comencemos por el principio. Javier Conde le instrumentó al primero de la tarde verónicas movidas y con algún que otro enganchón del percal. El animal, que desde sus primeros pasos por el redondel cantó sus excelencias, recibió dos puyazos sin demasiado entusiasmo. ¡Pero como llegó a la muleta! De dulce. Para cortar el rabo. El malagueño tuvo momentos brillantes y, entre éstos, le anotamos cambios de manos de cartel. A nuestro entender abusó del pico de la franel y todo quedó en vuelta al ruedo después de matar de estocada de efecto rápido. Al cuarto le dieron más de la cuenta en varas. El colorao ojo perdiz tenía nobleza para parar un barco, pero en un dos por tres hincaba las manos en la arena. Javier se cansó de instrumentarle pases, aquello no decía nada y cuando lo pasaportó de una pezuécera y perpendicular se hizo el silencio.

Con qué cariño y ganas de que triunfara recibió el respetable a Francisco Rivera Ordóñez. Que fueron mucha gente a verlo, también se cantaba en el ambiente. Cuando veroniqueó a su primero con una rodilla en tierra un clamor suave,



Vicente Barrera abrió la Puerta del Príncipe.

como mecido por tenue brisa, brotó de los tendidos. "Eso es del abuelo", nos dijo un vecino de la localidad. Después, dos de las tres verónicas que instrumentó en su quite, igualmente, supieron a reminiscencias rondeñas. Lástima que el "bombón" de Torrealta anduviera tan cortito de bríos. Entró dos veces a la jurisdicción del piquero. En la segunda tan sólo le propinaron un refilón, pero a nosotros nos pareció que el animalito ya salió de los chiqueros picado y hasta banderilleado. Así de justito lo vimos. Precioso el inicio del trasteo por bajo. Y la primera serie con la derecha muy entonada. Lástima que el novillo pronto comenzó a defenderse. Pero la segunda contó con pases muy largos y mandones. Se aprobaba lo que se estaba viendo. Ahora, la izquierda. La pañosa "alante" y un natural, más dos cambios de manos, con primor. "Tiene cositas", se oye. Poco más se podía hacer y tras varios ayudados por alto y uno de la firma rebosante de ángel, a matar. Casi entera, un pelín baja y con derrame. En la vuelta las muestras de cariño de las que hablamos antes fueron rotundas, unánimes.

En el otro tuvo que saludar dos veces, después que hubiera división de opiniones cuando iniciaba nuevamente la circunvalación del anillo. En éste dió más de un natural y, sobre todo, de pecho a cámara lenta. Al entrar a matar, recto como una vala, fue enganchado por el muslo derecho. Ni se inmutó. Lo remató de un certero golpe de descabello.

Nos causó buenísima impresión Rivera Ordóñez en la Maestranza. La afición, deseosa de volverle a ver en su segunda tarde dentro del abono.

No habíamos visto con anterioridad a Vicente Barrera. Conocíamos de oídas lo de su personalidad y a fe que la tiene. Lo que resalta aún más en unos tiempos en los que la mayoría de los que empiezan, y otros que hasta mandado en el escalafón de matadores están cortados todos por el mismo patrón. Lo primero que de él nos llamó la atención fue la forma de andar por la plaza. De verdad, parece que en vez de estar pisando arena desliza sus pies por una delicada alfombra persa a la que no quiere molestar lo más mínimo. Esas mismas formas suaves también las atesora en sus muñecas delante de la cara de los

novillos, a los que le presenta la muleta con la planta completamente recta y una pequeña abertura de pies. Para más armonía en su facha, como torea como Dios manda, rematando los pases detrás de la cadera, para adentro, ustedes dirán... A su primero le inició el trasteo con los pies pegados y por alto. A continuación, y sin perder la rectitud su cuerpo, le dio todos los derechazos que quiso con la mano muy baja y sin enmendar los terrenos. En éste había algo muy importante que valorar: el animal tendía a irse, era mansote, y lo enceló para quitarle de la cabeza esa "manía". Acabó con él de estocada trasera.

En el de los dos apéndices volvió a las andadas, o sea, a sentirse lo mismo de fácil e inmutable que en el anterior. Y eso que éste, igualmente, se le coló al primer derechazo que dio susto. Nada, prolongó las series. Más de una constaron de cinco muletazos. Cambió de mano y los naturales, largos y templadísimos, fueron también más de los tres y el de pecho al uso. Por ese lado puso al público en pie al acabar una tanda con un kikirikí que mereció bronce. Ahora sí enterró el acero hasta los gavilanes y el flamear de pañuelos fue tal que, ya saben, las dos orejas llegaron a sus manos. Al poco tiempo, de la plaza al hotel a hombros, pero primero tuvo que traspasar la Puerta del Príncipe. Gloria bendita de la buena.

# JAVIER BUENDIA

SEVILLA, 24 DE ABRIL 1994



## ¡LA MÁXIMA FIGURA DEL REJONEO!!

*Por séptima vez ganador del trofeo de la  
MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA  
como triunfador en la corrida de rejores*

APOD. MANUEL CARNEIRO: TL. 95 / 463 03 99  
451 05 15

San Isidro 94

# COMIENZA EL MUNDIAL DEL TOREO

De nuevo la feria de San Isidro se convierte en cita obligatoria para todos los toreros. Los que tienen la suerte de contar con la oportunidad de torear en Las Ventas vienen dispuestos a dejarse la piel, conscientes de lo que "vale" un triunfo en esta plaza. Durante 27 tardes los aficionados venteños podrán disfrutar de diferentes estilos y formas de concebir el arte, en definitiva, de la magia del toreo. San Isidro no es una feria más. Es el marco ideal para consagrarse como figura o para poner en camino a los desconocidos. Antes de que pisaran el coso venteño fuimos en busca de sus impresiones. Carteles, ganaderías y la influencia que puede tener en su temporada su paso por esta plaza han constituido la base de nuestra sección que le acompañará durante el mes de mayo.

## ALEJANDRO SILVETTI: "EN MI CARRERA, HABRÁ UN ANTES Y UN DESPUÉS DE SAN ISIDRO"

—Confirmación de Alternativa y apertura de la Feria más importante de la temporada madrileña en una misma tarde. ¿Le molesta tanta responsabilidad?

—No, es todo un honor. Vengo a Las Ventas muy motivado, desde marzo estoy en España, haciendo mucho campo para adaptarme al toro español. En estos momentos ya he matado 4 vestido de luces y a puerta cerrada, y antes de mi comparecencia en Madrid espero torear otros ocho. Además he asistido a varios festejos para conocer al público español y relacionarme con la fiesta acá. Cuando te encuentras preparado para afrontar algo así, no te pesa la responsabilidad sino que es todo un orgullo iniciar la feria.

—Un triunfo en Madrid le da la oportunidad de efectuar la campaña española. ¿Persigue el establecerse en España?

—De momento espero lograr un gran éxito en Madrid. No hemos querido firmar ningún contrato hasta que no actúe en Las Ventas, porque cero que voy a dar un auténtico campanazo, y va a haber un antes y un después de mi confirmación de alternativa, en mi carrera. Pero si llega ese triunfo deseo, indudablemente, hacer campaña acá, hasta que se inicie la temporada mexicana, ya que taurinamente hablando, este es el país más importante.

## MIGUEL RODRÍGUEZ: "ESPERO QUE CUENTEN CONMIGO SI HUBIESE ALGUNA SUSTITUCIÓN"

—Después de conseguir repetidos éxitos en la temporada pasada en Las Ventas, sólo viene a un festejo en San Isidro. ¿Le afecta esto a la hora de motivarse?

—No, las tardes que te den en Madrid son bien venidas, todas son buenas. Además después de Feria ven-

go en ella a torear los de Victorino Martín, y si consigo cortar algún trofeo, espero que cuenten conmigo para alguna posible sustitución.

—¿En qué sentido depende tu temporada de esta corrida?

—Al contrario que el año pasado, este, ya tengo varias cosas hechas, pero un triunfo en Madrid me abriría las puertas de otras ferias y quizás podría lidiar más variedad de ganaderías. A la vez es una ilusión personal, por ser de Madrid, y una manera de solucionar algunas cosas que tengo pendientes.

## CARLOS ESCOLAR "FRASCUELO": "LE DEBO UN TRIUNFO A LA AFICIÓN DE MADRID"

Frascuelo vuelve a la feria de San Isidro, después de dos años de ausencia en la misma. Se muestra exultante de alegría ante su próxima y única tarde; la del 15 de mayo, donde alternará con Víctor Méndez y Vicente Ruiz "El Soro". Sabe que el público de Madrid, que tanto le respeta y admira le espera con impaciencia. "No puedo dejar pasar esta ocasión. Se lo debo a la afición de Madrid que tanto me ha apoyado en mis comparecencias. He rozado el éxito varias tardes y tengo que salir por la puerta grande por ellos". Se manifiesta contento por la ganadería que va a lidiar; "Fermín Bohórquez se encuentra en un buen momento y puede dar sorpresa".

## VICENTE RUIZ "EL SORO": "MADRID ES UNA LOTERÍA"

"Madrid es una lotería". Así explica Vicente Ruiz "El Soro" lo que es la feria de San Isidro para él. "Estar presente en la feria más importante no es nada fácil. Para ello tienes que haber hecho méritos durante el resto del año. Por eso, cualquiera que pueda torear en San Isidro debe de sentirse satisfecho. Personalmente lo estoy porque además voy bien colocado".

La presencia de "El Soro" supon-

drá la reaparición, después de casi un mes de reposo por la operación sufrida el pasado 19 de abril en la rodilla derecha.

Este año viene dispuesto a abrir la puerta grande que tanto tiempo se le ha resistido. Para ello cuenta de nuevo con dos tardes. La primera, el día 15 con Frascuelo y Víctor Méndez y la segunda, el 6 de junio con Dámaso González y Niño de la Taurina. Las ganaderías de dos cortes diferentes, Fermín Bohórquez y Conde de la Corte, con la que repite este año, le dan a "El Soro" la seguridad suficiente para pensar que algún toro será el deseado.

## CURRO VÁZQUEZ: "TOREAR ESTE AÑO TIENE UNA EMOCIÓN ESPECIAL"



Curro Vázquez

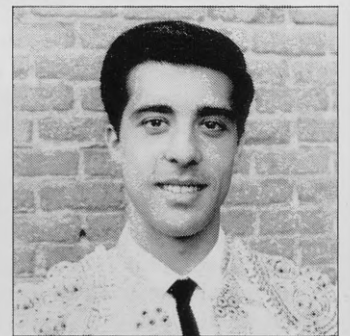
Curro Vázquez, en su año de despedida, no podía faltar a su cita con San Isidro. "Siempre ha significado mucho para mí torear en Madrid, pero este año tiene una emoción especial". El deseo del maestro es el de abrir la puerta grande y dejar a "su afición" un recuerdo imborrable. Todo el mundo sabe la importancia que tiene para un torero su paso por San Isidro y en especial para Curro Vázquez. "En Madrid siempre ha arrancado mi temporada y ha influido para el resto del año. Además Las Ventas es mi plaza y pieza fundamental en mi carrera. Confío en que la corrida embista y dar una buena tarde de toros, porque es como si me lo jugara todo, además en el cartel voy con dos jóvenes matadores que me lo pondrán duro y yo intentaré no dejarme ganar la partida. De eso se trata el toreo".

## CHAMACO: "VENGO A DARLO TODO EN ESTA FERIA"

El torero onubense hizo su presentación como matador de toros en

Las Ventas la temporada pasada. "El otro año no se remató del todo, pero soy joven y tengo tiempo para hacer una faena en Madrid. Ahora estoy más cuajado como matador y vengo, como mis compañeros, a darlo todo en esta feria". Chamaco está muy satisfecho de su colocación en los carteles y reconoce que nunca ha tenido problemas a la hora de la contratación. "La combinación para el día 16 creo que es muy sugerente, y ojalá podamos dar una buena tarde de toros". Como el resto de matadores no quiere hacer una valoración de las ganaderías con las que se enfrenta y busca una respuesta fácil "eso nunca se sabe". Chamaco afronta con ilusión su paso por San Isidro porque es consciente de lo que significa un triunfo en esta plaza.

## JAVIER VÁZQUEZ: "AHORA MI RESPONSABILIDAD ES MAYOR"



Javier Vázquez

Lo que el año pasado podía ser un sueño, torear con las figuras en San Isidro, es realidad esta temporada para el diestro madrileño. El éxito rotundo con aquel toro de Román Sorando le ha servido para colocarse en dos carteles estrella de la feria. "En cuanto a mi situación este año hay mucha diferencia con respecto a la temporada pasada, pero ahora la responsabilidad es mayor. El otro año era un sí o un no y este es un paso adelante o para atrás". Javier Vázquez tiene muy claro que debe salir a jugársela de nuevo y confía en que los toros colaboren, "venir con una u otra ganadería es un factor importante, pero no decisivo porque nunca se sabe cual es el que va a embestir, lo mismo es el sobrero como me ocurrió el año pasado. De todas formas, en esta feria lo importante es salir mentalizado y dispuesto a darlo todo por un triunfo".

M. J. LUENGO  
C. SÁNCHEZ  
E. GARCÍA

Tras su salida por la puerta del Príncipe de Sevilla

## VICENTE BARRERA: "PRÓXIMA GRAN META, ALTERNATIVA EN LA FERIA DE JULIO DE VALENCIA"

Allá por la década de los veinte, Vicente Barrera Cambra, por entonces novillero puntero, se había presentado como novillero en Sevilla, adonde había llegado con aureola de buen torero y gozando de un excelente cartel. Sin embargo, la Maestranza le recibió con excecpticismo y le trató con dureza, no exenta de alguna que otra "chirigota". Otro espada valenciano, que por aquel entonces rivalizaba por Barrera, Enrique Torres, se llevó las simpatías de la afición hispalense. El excelente torero valenciano afincado en el barrio de Ruzafa decidió no volver a pisar la Maestranza nunca más, al igual que en su día había asegurado a don Eduardo Miura que no mataría ninguno de sus toros, tras haber sido no muy bien tratado en Zahariche en su época de aspirante. "Nada más lejos de mi ánimo era el ánimo revanchista ante la afición de Sevilla por todo aquello que pasó con mi abuelo. Eran otros tiempos y otras circunstancias, y no hay que darle más vueltas".

La novillada de Sevilla era la que hacía el número treinta y dos desde que se presentase con caballos en San Pablo de los Montes en Septiembre de 1992. "Quizá el número de novilladas todavía no sea excesivo, pero he pisado ya plazas muy importantes como Valencia, Barcelona, Zaragoza, Santander, Málaga, Castellón, Murcia y Nimes y no paro de entrenar. Sólo yo sé los inviernos que me paso, y al final todo tiene su recompensa. Lo cierto es que la temporada se está desarrollando por la senda del

éxito, aunque esto no ha hecho sino comenzar. Cada día hay que afrontar una nueva prueba".

Vestido de purísima y oro, un terno que estrenaba, afrontó su presentación maestrante "con la lógica preocupación, y sobre todo con mucha responsabilidad. Era un festejo muy importante que me imponía mucho respeto. Lo cierto es que yo pensaba que iba a estar bien, pero, si he de ser sincero, lo de las tres orejas y abrir la Puerta del Príncipe superaba cualquier previsión que me pudiese hacer. Es una sensación maravillosa e indescriptible".

La afición de Sevilla "entró" pronto en el torero mayestático, vertical, majestuoso y dotado de gran personalidad de Vicente Barrera Simó, aunque al principio, cuando hizo un quite en el primer novillo de Rivera Ordóñez, se oyó alguna voz salida de tono. "Hombre, eso es normal, y ocurre en cualquier plaza, no hay que darle importancia. Lo que cuenta es que al cuarto mulatazo a mi primero ya se dejaban sentir los olés, y eso te ayuda muchísimo, porque además la novillada, sin presentar excesivos problemas, no fue excesivamente lúcida".

Un elevado número de valencianos se desplazó a la capital andaluza para seguir las evoluciones de Vicente. Aficionados, críticos, profesionales y amigos no quisieron perderse el acontecimiento. "Siempre es estimulante saber que la gente está contigo, y eso ayuda a venirse arriba. Es bueno estar con tu



gente, antes, durante y después de los festejos". Lo que está claro es que Barrera es de los toreros que, como se dice en la jerga taurina, "va a hacer recorrer muchos kilómetros".

Definitivamente, todo parece indicar que la Feria de Julio sea la fecha elegida para su alternativa, de manos de Curro Romero, aunque esto ya estaba previsto antes de lo de Sevilla, tras los recientes éxitos de Valencia, Barcelona, Zaragoza y Castellón. "Eso me han dicho. Yo me preocupo de torear, cuanto más mejor, y lo demás queda en manos de mis apoderados, aunque no cabe duda que tomar la alternativa es todo

un sueño, y además hay un buen ambiente hecho, mejor".

Ahora, sin solución de continuidad, le esperan Puertollano y Jaén como inmediatos compromisos, amén de un buen número de novilladas previstas. Antes del doctorado hará, a finales de Junio, su presentación en Las Ventas, y luego los Lozano ya le tienen hechas un puñado de corridas de toros, entre las que destaca su presencia en la tradicional corrida goyesca de Ronda. Todo parece indicar que esta temporada va a seguir vistiéndose de naranja y oro.

Enrique AMAT CASARES



## HOTEL RESTAURANTE LOS TOREROS

en la histórica villa de Tordesillas

*Restaurante, Bodas y Banquetes, Terraza de Verano, Parking Privado*

Avda. Valladolid, 26, Teléf. 77 19 00 - Fax: 77 19 54. 47100 TORDESILLAS (VALLADOLID)

Jaime Ostos dirigirá su carrera

ANDRÉS SÁNCHEZ: "PARA ESTAR ARRIBA TODO DEPENDE DE LAS VENTAS"

Tomó la alternativa en una fecha histórica, el día del centenario de la plaza de Salamanca, junto a dos maestros, Dámaso González y Niño de la Capea. Acabó la temporada con un total de cuatro corridas y con las ilusiones puestas en la de 1994. Es consciente de que tiene que abrirse camino poco a poco y por ello no le obsesiona la idea de sumar muchas corridas en el primer año de alternativa. Ahora, junto al que fuera matador Jaime Ostos, inicia una nueva etapa de su carrera.

—¿Cómo van los comienzos de temporada?

—Bastante bien, ya he toreado tres corridas de toros y me he encontrado muy agusto.

—¿Has notado mucho el cambio del novillo al toro?

—Me he adaptado bien, pero donde más lo he notado ha sido a la hora de entrar a matar. El novillo te ayudaba mucho más que el toro. En cuanto a torear, con el toro es más bonito, le das más importancia tú y también el público. La satisfacción es mayor con el toro.

—¿Ves difícil "colarse" en los primeros puestos?

—Colocarse arriba es difícil, todo depende de torear en Madrid. Por eso yo quiero ir a Las Ventas cuanto antes y dar allí el do de pecho.

—¿Habéis contactado ya con la empresa?



Al salmantino lo doctoró Dámaso González, en el centenario de la Glorieta (C. ENCINAS).

—Mi apoderado ya ha tenido conversaciones con los empresarios. Como es normal, yo pedí estar en San Isidro, pero nos hablaron de ir a confirmar después de la feria. De todas formas yo estoy dispuesto a ir cuando sea y dar la cara.

M. J. L.

Debutó con picadores en el año 92

EL DANI: "LA PRENSA DE VALENCIA NO ME TRató BIEN"

Daniel Hernández "El Dani" es uno más de los novilleros del escalafón que van en busca de la oportunidad para demostrar que quieren ser toreros. Difícil lo tienen este "grupo especial" sin un padrino que pague los gastos. Así está el toreo. El valor, la ilusión, el oficio y el arte, cuenta poco en los inicios de su carrera si no hay dinero que lo avale. "Yo debuté con caballos en Valencia en el año 92 y he vuelto a torear el último domingo de abril. Han sido dos años en los que no he toreado porque me han pedido dinero, aunque en este tiempo no he estado parado, he actuado de sobresaliente, he toreado en festivales y novilladas sin picar". A pesar de su situación, el desánimo no es una palabra que acepte su vocabulario, "sigo teniendo la misma ilusión del primer día y tengo claro lo que quiero. El toreo no se mide en un día, es a largo plazo y haciendo las cosas poco a poco. Luego está la suerte y que puedas triunfar en una plaza importante".

Las oportunidades son escasas y "El Dani" sabe que debe aprovecharlas, "el domingo 24 volví a la plaza de mi tierra, Valencia, toré con "El Madrileño" y Paco Cervantes, los novillos eran de Jaral de la Mira. Corté una oreja en mi primero y di una vuelta al ruedo en el segundo porque pinché con la espada. Pero estoy un poco disgustado porque la prensa no me trató bien, no tuvieron en cuenta que en dos años no he toreado, ni tampoco el viento que molestó toda la tarde. Comparaban mi toreo con el que había hecho Barrera en Castellón el día anterior y creo que eso no deber ser así porque cada torero tiene su estilo y su personalidad".

M. J. L.

JUAN MORA REPITE EN TALAVERA

El diestro extremeño Juan Mora, que se ha convertido en un clásico de la feria de Talavera, gracias a sus repetidos éxitos, ha vuelto a ser contratado para la misma por Manuel Chopera. En esta ocasión, la feria se desarrollará en dos días y estará compuesta por un festejo de rejones y una corrida de toros. Los carteles son los siguientes: domingo 15, toros de Luis Albarrán para los rejoneadores, Antonio Correas, Luis y Antonio Domecq y Javier Mayoral; lunes 16, Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez estoquearán toros de El Torreón.

Fernando LUCAS

**El Ruedo**

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES**

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	<input type="checkbox"/> 11.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 10.900 ptas.	<input type="checkbox"/> 17.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 16.800 ptas.	<input type="checkbox"/> 250 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	<input type="checkbox"/> 5.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 5.450 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.400 ptas.	<input type="checkbox"/> 125 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2º 2. 28013 MADRID

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

**Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado**

LA REVISTA «EL RUEDO»  52 números (un año)  26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE .....

DOMICILIO .....

CÓDIGO POSTAL ..... LOCALIDAD .....

PROVINCIA ..... TELÉFONO ..... FECHA .....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

**FORMA DE PAGO**

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º .....

Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjeras)

DOMICILIACIÓN BANCARIA (Pagos nacionales)

SEÑOR DIRECTOR BACO/CAJA .....

DOMICILIO DE LA AGENCIA .....

POBLACION ..... PROVINCIA .....

TITULAR DE LA CUENTA .....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º .....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha ..... Firma .....

## No estará presente en San Pedro Regalado en Valladolid LUGUILLANO DENUNCIA MANIPULACIÓN DEL CONTRATO E IMPAGO EN LA PASADA EDICIÓN DE LA FERIA

El apoderado del matador David Castro LUGUILLANO, Jorge Castro, denuncia en una rueda de prensa a los medios acreditados de Valladolid la manipulación del contrato suscrito con el ayuntamiento de la ciudad en la pasada feria de San Pedro Regalado 93 y el cobro de 1.000.000 de pesetas menos en lo que figuraba en el contrato.

El partido popular de Valladolid, ante este asunto, ya ha solicitado, a las posibles personas afectadas una serie de datos sobre este espinoso asunto, que deberán exponerse en la comisión de control y seguimiento de las contrataciones.

La feria de San Pedro Regalado de 1993 sigue poniendo sobre la mesa una serie de irregularidades que están haciendo de este festejo un auténtico culebrón.

A las denuncias llevadas a cabo por los grupos municipales políticos de la ciudad, PP, ID, CDS, que concluyeron en que fuera una empresa taurina, en este caso, la de la plaza de la ciudad, la encargada de estos festejos, y no el ayuntamiento como ocurría hasta este momento, hay que añadir la grave denuncia por manipulación de contrato taurino, este término utilizado por el apoderado del diestro vallisoletano, Jorge Castro.

### TEXTO DEL ACUERDO

El texto del acuerdo al que ha tenido acceso esta revista, fijaba la cantidad de 3.450.000 pesetas por la actuación de David Castro LUGUILLANO; en la corrida de toros de San Pedro Regalado celebrada el día 13 de mayo de 1993.

Sin embargo, sobre esta cantidad, alguien que Jorge Castro, apoderado del torero, desconoce, tachó con "tipex", para escribir por encima la palabra "convenida".

De acuerdo al apoderado de Luguillano, el contrato firmado por el diestro fijaba la cantidad de 3.450.000 pesetas y no los 2.500.000 que ahora se han tratado de liquidar y que Jorge Castro se ha negado a recibir mientras no se aclare lo sucedido.

Siempre de acuerdo con el apoderado, el contrato se manipuló después de que fuera



entregado a Ángel Gallego, que en esa ocasión actuaba en condición de representante del Ayuntamiento.

Una vez que el contrato llegó al Ayuntamiento, por manos del señor Gallego, éste ya manipulado, pasó a la Asociación Nacional de Empresarios Taurinos, y a la Asociación de Matadores, al Gobierno Civil y al empresario contratante, en este caso al Ayuntamiento.

Jorge Castro ha asegurado que ante esta situación el diestro vallisoletano David Castro LUGUILLANO no toreará este año en la feria de San Pedro Regalado, aunque sí lo hará en la de San Mateo en dos ocasiones, lo que demuestra que los problemas son únicamente con la administración local vallisoletana, es decir con el Ayuntamiento.

Las relaciones entre la empresa taurina de la plaza de toros de la ciudad y el diestro son transparentes y buenas.

El problema está servido y el comentario de la afición es de cierta tristeza, por cuando por un problema administrativo, al parecer de manipulación de contrato, lo que es grave, una vez más no podrá ver vestido de luces al diestro David Castro LUGUILLANO. Ver carteles de la feria en páginas de Superguía.

Pedro ITURRALDE

### FESTEJOS DEL 2 DE MAYO

## VÍCTOR PUERTO Y DE LA PEÑA SALIERON A HOMBROS EN PUERTOLLANO

Los novilleros Víctor Puerto y Alberto de la Peña salieron a hombros en la novillada mixta que se celebró en Puertollano, cortando cuatro orejas y un rabo y tres orejas respectivamente. Se lidiaron 4 novillos de Víctor Romero Hermanos para lidia ordinaria y dos para rejones de Víctor Marín que dieron buen juego. Rejoneadores: Leonardo Hernández, vuelta; Basilio Mateo, oreja. Novilleros: Víctor Puerto, dos orejas y dos orejas y rabo; Alberto de la Peña, dos orejas y una oreja.

### OREJA PARA ÓSCAR BRAVO EN MÁLAGA

El novillero Óscar Bravo, cortó una oreja en su debut con picadores en Málaga. El debutante, que estuvo con muchas ganas, gustó a la afición malagueña que le premió con una vuelta al ruedo en su segundo toro. Si lidiaron novillos de Cebada Gago, bien presentados que sirvieron para la muleta. Francisco José Porras, ovacionado en ambos; Francisco Moreno, palmas y vuelta.

### ANTONIO MUÑOZ CORTÓ UNA OREJA EN EL FESTIVAL DE OLIVENZA

El novillero Antonio Muñoz obtuvo el único trofeo que se repartió en el festival picado celebrado en Olivenza a beneficio de Roberto Sopa, joven de 17 años que sufre leucemia. Se lidiaron dos novillos de Rocío Tornay, primero y tercer, uno de los Pilares, el segundo, y el cuarto, quinto y sexto fueron de Antonio Muñoz, Cayetano Muñoz, y Javier Pérez Tabernero, respectivamente. Antonio Rubio "Macandro", vuelta; Juan Antonio Muñoz, vuelta; Antonio Cutiño, vuelta; José Luis Peralta, ovación y Javier Clemares, vuelta.

### ÉXITO DE FERMÍN BOHÓRQUEZ EN ALMENDRALEJO

El rejoneador Fermín Bohórquez, con tres orejas, resultó el triunfador del festejo de rejones que se celebró en Almendralejo, y en el que Rafael Peralta y Juan José Rodríguez cortaron una oreja. Se lidiaron novillos de Hermanas Zapatero, de buen juego excepto el tercero que resultó manso. Rafael Peralta, una oreja; Fermín Bohórquez, dos orejas; Javier Mayoral, ovación; Juan José Rodríguez, oreja. Por colleras, Peralta-Rodríguez, vuelta tras un aviso; Bohórquez-Mayoral, dos orejas.



## COMPLEJO HOTELERO RESIDENCIAL JAVI

CTRA. MADRID-C. REAL, KM. 101  
45450 - ORGAZ (Toledo)

Telf. 31 72 04 (6 líneas)  
Fax: 31 74 50

# BALAÑA APUNTA QUE LOS ACTOS DEL CENTENARIO DE LA PLAZA DE JEREZ QUEDARÁN PARA OCTUBRE

• **PRECIOS ELEVADOS EN LA FERIA PORQUE EL PRESUPUESTO ES MUY ALTO**

• **FERMÍN BOHÓRQUEZ, REPETIRÁ LA EXPERIENCIA DEL AÑO ANTERIOR EL DÍA DEL PATRÓN**

**H**ASTA el mes de Octubre, no se celebrará ningún acto de tipo conmemorativo para festejar el centenario de la Plaza de Toros de Jerez. Pedro Balaña hijo, ha manifestado, que en fecha reciente, ha llegado a coincidir con el delegado de cultura, del Ayuntamiento, Antonio Reyes, en Sevilla, y han tomado el acuerdo de cumplir con esa efemérides cuando se acerque el Otoño.

Con Pedro Balaña hijo, hemos abundado inicialmente sobre la inmediata celebración de la Feria Taurina de Jerez. Unos carteles que han tardado bastante en darse a conocer. "No se han complicado las cosas. Puede ser que haya habido algún retraso normal, pero en los últimos años con unas cuatro semanas de antelación, solemos ofrecer todas estas combinaciones y esta vez lo hemos cumplido. Se ha dado con tiempo suficiente para que lo conozcan por toda la zona de influencia de Jerez".

Hace unas fechas, Balaña hijo apuntó la posibilidad de que se pudieran televisar dos festejos de la Feria de Mayo, pero el empresario se manifiesta sobre que todavía no hay nada definitivo: "Las posibilidades siguen abiertas. Lo único que ocurre es que no se ha concretado ninguna transmisión televisiva de ningún festejo hasta este momento, y veo difícil que se pueda ultimar".

## DESPUÉS DE LA FERIA NO HABRÁ TOROS HASTA OCTUBRE

Una vez celebrada la Feria de Jerez, que es la que exclusiviza prácticamente todo el año taurino en los cuatro festejos de Mayo, habría que pensar en las posibles medidas para avalar el futuro del coso jerezano. Hemos cuestionado al Señor Balaña, si la empresa Torysa tiene planteamientos firmes para conmemorar el centenario de la Plaza de Toros que se cumple exactamente el día 2 de Agosto: "Si se celebra algo, que supongo que así será, relacionado con la conmemoración de la Plaza de Toros de Jerez, al cumplir sus cien años de existencia, se trasladará al mes de Octubre, y no precisamente en la fecha del 2 de Agosto".

Fué lacónico Balaña, cuando le insistimos si podía adelantar algo sobre este acontecimiento: "En su momento se verá".

Durante el calendario taurino de la plaza de Jerez, había dos festejos de gran tradición y solera, como son la corrida del arte del torero y el concurso de ganaderías. Para aquellos que puedan tener una ilusión remota de recuperar ambas corridas, lo tienen bastante negro, puesto que Balaña ha dicho: "Yo creo que prácticamente ninguna, porque tanto una como otra corrida se dejaron de celebrar por falta de interés del público. Si no acudía, no había posibilidad de recuperar estos dos festejos".

Llegamos a insistirle al señor Balaña en el cauce factible de crear una dinámica especial por parte de la empresa, pero se encerró en banda, para puntualizar: "Todo depende de la asistencia de público. Yo recuerdo que los tres últimos años el concurso de ganaderías se daba en un sábado de feria y acudía mucho menos gente de lo que se esperaba. Es un espectáculo que no tiene ningún "tirón" de cara al



público y no hay por qué mantenerlo". Se desvió el señor Balaña, argumentando otros menesteres, pero que no significan nada para acercarse a una posible solución de rescatar, dejando totalmente apartado el asunto.

Al concretar sobre la corrida del arte del torero, precisó: "A medida que se dan más espectáculos en la Feria de Jerez, pues, es lógico que se reduzca el tipo de corridas sueltas durante la temporada. Eso es normal que se haya producido en la Plaza de Toros de Jerez, como en muchas otras".

## EJECUCIÓN DE OBRAS Y VISIÓN DE LA PLAZA PORTÁTIL

Aunque el entorno de la plaza de toros de Jerez y sus alrededores está poco presentable entraremos en materia de conocer una serie de condicionantes de tipo urbanísticos. Hemos preguntado al señor Balaña de que si se han ido cumpliendo los plazos de ejecución de obras en cuanto a la mejora de la instalación de la enfermería y de otras necesidades correspondientes a lo que son los chiqueros y corrales acordes con las exigencias que plantea la reglamentación vigente: "Creo que se han ido cumpliendo los plazos. Hubo arreglos en la medida de lo posible con adecuación a la reglamentación vigente. Son cien años los que lleva construida y creo que está en buenas condiciones".

Balaña ni se ha inmutado porque se haya instalado una plaza portátil en Jerez. Daba impresión como si se tratase de un respiro: "No tiene por qué existir ningún tipo de competencia. Aparte de todo yo estaba invitado a la apertura, a su inauguración, puesto que mis relaciones a nivel personal con Antonio Reyes son muy correctas y con el Consistorio jerezano están en idénticas circunstancias. Ya me consta que se celebró una novillada sin caballos y que la plaza se utilizará como sede de la Escuela de Tauromaquia. Me parece muy normal".

El alcalde de Jerez se ha manifestado públicamente dando a conocer que habrá una modificación urbanística que abarca desde el principio de la calle Circo y sus alrededores, donde se encuentra la plaza de toros. Balaña expresaba su reacción: "Desconozco este asunto. En una reunión me lo comentaron. Hace algún tiempo me dijeron que me avisarían. No se ha llegado a producir. En su momento me tendrán que comunicar oficialmente lo que sea. Como empresario y propietario del inmueble no parece muy bien que adecten y se adecuen urbanísticamente todos los alrededores".

## BOHÓRQUEZ REPETIRÁ EXPERIENCIA EN EL DÍA DEL PATRÓN

De todos es sabido que a finales de la pasada temporada, Fermín Bohórquez Escribano, se despidió de la actividad del rejoneo, en una corrida excepcional, que se celebró en la festividad patronal de

San Dionisio. Al parecer ha habido nuevos contactos del señor Bohórquez con la empresa Torysa para repetir un hecho similar del año anterior... "Hay total vía libre —dice Pedro Balaña— el señor Bohórquez habló con mi padre, porque para eso son amigos desde hace treinta y cinco ó cuarenta años. En una visita que Fermín hizo a Barcelona cambió impresiones con mi padre y supongo que se dará esta corrida este año también, sin decidir la fecha bien el sábado 8 ó el domingo 9".

Ante esta afirmación se nos venía al pensamiento que se podría hilvanar este festejo con los actos conmemorativos del centenario: "Mire en Sevilla ya he hablado con Antonio Reyes y hemos quedado para en fechas venideras puntualizar qué otros espectáculos se pudieran celebrar coincidiendo con los del día 9".

En la línea empresarial, quedaba por despejar una duda. En años anteriores, se ha venido comentando de que un empresario cercano, como es Enrique Barrilaro, tenía interés de gestionar la Plaza de Toros de Jerez. Había expuesto sus deseos de recomponer una plaza de temporada en el coso jerezano. El señor Balaña le interesábamos sobre si había habido algún que otro contacto reciente por parte del señor Barrilaro, a lo que nos respondió: "A la empresa Torysa, no se le ha acercado formalmente nadie para arrendarle la Plaza de Toros de Jerez. Si se presentara en algún momento bien fuese el señor Barrilaro, o cualquier otro compañero, se podría estudiar la propuesta".

## BALAÑA RECONOCE QUE LOS PRECIOS EN JEREZ SON ELEVADOS

Los carteles confeccionados para la Feria de Jerez, tienen muchos alicientes. Se inicia la programación con la novillada sin picadores de la Escuela de Tauromaquia, pero cuya organización depende del Ayuntamiento de Jerez. La programación del abono comienza el jueves 12, con la corrida del arte del rejoneo, donde estarán: Moura, Bohórquez, Luis Antonio Domecq, ante toros de Sánchez Cobaleda. El viernes 13, dos toreros apoderados por la empresa Balaña, Litri y Chamaco, estarán intercalados por el debutante Julio Aparicio, en la lidia de seis toros de Mari Carmen Camacho. Los tres diestros son hijos de toreros famosos en los años 50. Balaña espera que se cuelgue el cartel de "no hay billetes", el sábado 14, con la corrida en la que actuarán Paula, Espartaco y Jesulín, ante toros de los Gateles, y finalmente el domingo harán el paseillo Paco Ojeda, Enrique Ponce y Finito de Córdoba, con toros de Osborne.

Es una feria interesante, pero entendemos que los precios son muy altos. Balaña el empresario lo ha reconocido. "Creo que los carteles están bastante bien hechos. Hace falta que asista el mayor número de público posible y que no llueva. Creo que en Jerez, las entradas son caras porque el presupuesto de la contratación de toreros y la adquisición de las corridas están cifradas en cotas muy elevadas. No podemos poner entradas a precios más asequibles, puesto que no encontraríamos rentabilidad. Se han mantenido los precios. No se han subido, y el hecho que no se hayan contemplado entradas para jóvenes y jubilados, puesto que yo creo que la mayor parte de asistentes que acuden a la Feria de Jerez no está en la franja de ese público...".

Hermético y sin posibilidad de ser flexible, Balaña mantiene su postura radical. Pocas perspectivas por promocionar la fiesta. Busca tan sólo los efectivos prácticos de la mayor rentabilidad. Y ya lo saben, después de la Feria no habrá toros hasta Octubre en Jerez...

**Jerónimo ROLDÁN**



Cortó la única oreja de la mini-feria de la Comunidad de Madrid

## JUAN CARLOS GARCÍA: "LAS VENTAS HA DADO UN GIRO DE 180° A MI CARRERA"

Desde que el año pasado Juan Carlos García volviera a Madrid, después de dos años, todo ha cambiado para él. Como cuenta el mismo novillero Las Ventas ha dado un giro de 180° a su carrera; y bien es cierto, porque desde entonces las cosas le han empezado a funcionar como el deseaba. En la pasada feria de la Comunidad de Madrid, cortó la única oreja del miniciclo. Ante un manso encierro de Carriquirri "el azar permitió, explica el mismo, que el segundo fuese sustituido por el sobrero de Barcial, novillo noble con el que me despaché a gusto". Siempre rozando el triunfo en Las Ventas, Juan Carlos espera que llegue San Isidro para poder saldar las cuentas con el coso de Madrid.

—Ante la mansa novillada de Carriquirri se puede considerar suerte que te saliera el sobrero de Barcial.

—Suerte para mi y para el público que, seguro, despertó de un letargo, porque la novillada fue nula y el superlativo de mansísima es pequeño.

—El novillo era justo de fuerzas, y no tenía fijeza y sin embargo lo bridaste al público. ¿cuando te diste cuenta de que podías sacarle provecho?

—Después de picarle. Lo bueno es que enseguida le saqué a los medios y le dí la dis-

tancia apropiada. Primero de largo y luego, ya de cerca, le llevé muy templado. Era un toro noble con mucha transmisión.

—No sueles fallar con la espada ¿te ha costado mucho cogerle la muerte a los toros?

—Al principio, sí. Soy zurdo y aunque parezca contradictorio no acababa de acoplarme con la mano izquierda. Probé con la derecha y a base de entrenar con el carretón lo he conseguido. Las cosas por hacerlas bien no pierdes nada.

—Pero puedes ganar una cornada.

—Son riesgos del oficio. Si he decidido ser torero es para llegar hasta el fondo, con lo bueno y lo malo. Con éxitos y cornadas. En caso contrario, sería panadero por poner un ejemplo.

—¿Cuanto ha cambiado Las Ventas tu carrera desde el año pasado?

—Desde el día de San José de la pasada temporada ha dado un giro de 180°. Después de tener la cornada en Las Ventas, hace dos años, apenas toréé y ahora, el público ya me conoce, he rozado el triunfo en varias ocasiones y se que vienen complacidos a verme porque me entrego siempre.

—¿Cómo ha influido Antonio Vargas, tu apoderado?

—Le debo todo. Cuando decidió encargarse de mí, hace tres temporadas, arriesgó mucho, porque entonces, yo estaba muy flojo. Se ha volcado conmigo y yo le he correspondido en la medida de lo que puedo.

—Has comentado antes que en Madrid has estado a punto de triunfar, pero siempre te ha faltado algo ¿el que?

—Novillos. No me han tocado lotes buenos. Nunca los novillos me han facilitado la labor, siempre he tenido que arrancarlos los pases. En lo que confío es en la novillada de San Isidro. Se que la ganadería de Buena Vista va a embestir y ahí voy a estar para cortales las orejas.

—¿Has pensado en tomar la alternativa, ya este año?

—Todo depende de Madrid. Hay que esperar a ver como salen las cosas y dependiendo de como me salgan las cosas se dará una proyección u otra a la temporada.

—¿Qué puedes aportar al mundo taurino?

—En los toros todo está inventado. De lo que se trata es de torear según lo cánones de la tauromaquia imprimiendo tus sentimientos.

C. ALONSO

PLAZA DE TOROS DE

# ZARAGOZA

EMPRESA: COSO DE LA MISERICORDIA-RAMÓN PIGNATELLI, S. A.

DOMINGO, 22 DE MAYO A LAS 6 DE LA TARDE

5.º DE ABONO

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos de D. Juan A. Ruíz "ESPARTACO" para:

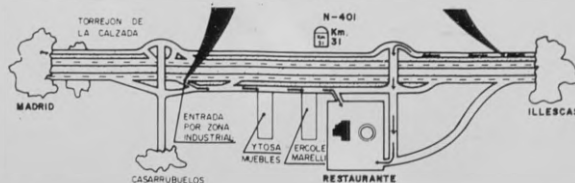
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

Luis Miguel Melendo "EL MENE"

JOSÉ A. CANALES RIVERA

# VARA

RESTAURANTE

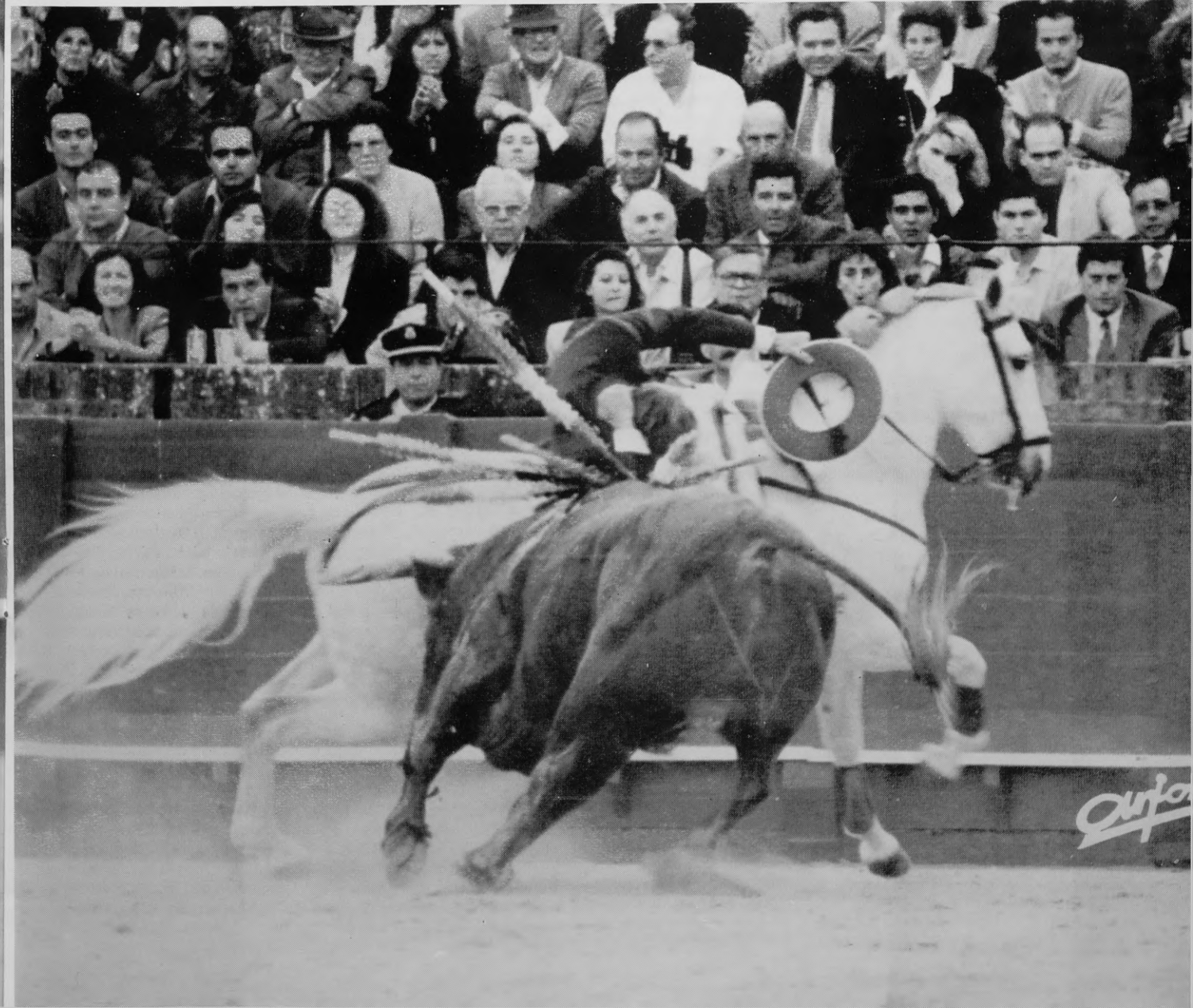


Ctra. Madrid-Toledo, Km. 31  
Teléfs. (925) 51 37 50 - 51 27 00

45200 ILLESCAS  
(Toledo)

# LUIS Y ANTONIO DOMECO

## EN SEVILLA



# LOS RÉCORDS EN "LAS VENTAS"

SUEÑO e ilusión de todo aquél quien viste el traje de luces es, presentarse, bien sea en su calidad de novillero o como matador de toros en la Plaza de Las Ventas. Esta abrió sus puertas, allá en el lejano año de 1931, cuando hicieron el paseillo los diestros Diego Mazquiarán "Fortuna", Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Fausto Barajas, Luis Fuentes Bejarano, Vicente Barrera, Armillita Chico y Manuel Mejías "Bienvenida". Se lidiaron sendos ejemplares de Juan Pedro Domecq (el 1º), de Julián Fernández Martínez (2º), dos del hierro de Moreno López de Villena (3º y 7º), uno de Concha y Sierra (4º), uno de Graciliano Pérez Tabernero (5º), uno de Andrés Sánchez "Coquilla" (6º) y uno de Indalecio García Mateo (8º). Aquello aconteció el día 17 de junio, que fué justamente un miércoles del citado año de 1931. Su inauguración oficial se hizo en el año 1933.

Repetimos desde aquella fecha la ilusión de los espadas es poder hacer el paseillo en esta plaza. Y mayor ilusión aún conseguir el triunfo con ella, como en todas la plazas, tiene un barmeo muy elemental: el otorgamiento de trofeos. Estos trofeos son :las orejas, las dos orejas y el rabo.

Durante éstos sesenta años, la "Puerta Grande" se ha abierto en 379 oportunidades para que los espadas quienes han cortado dos orejas en una tarde salgan triunfantes y sean llevados por sus parciales y admiradores por la Calle de Alcalá en dirección a la Plaza Manuel Becerra.

Dentro de esta relación hemos considerado las corridas de toros, las novilladas, y las corridas de rejones. Por la muy difícil obtención de datos no se incluyen en esta información los festivales. Ciento setenta diestros, son quienes han salido a hombros por la "Puerta Grande".

## LOS RÉCORDS

Este año se han batido varios récords. El espada colombiano César Rincón, triunfador indiscutible tanto de la Feria de San Isidro como la de la Temporada 1991, salió cuatro veces en hombros por la "Puerta Grande". Este es un nuevo récord para ésta plaza. Como todos los buenos aficionados recordarán, dentro del marco de la Feria de San Isidro, el día 21 de mayo, logró tal honor después de lidiar magistralmente un toro de Baltasar Ibán. Su segunda salida fué al día siguiente, 22 de mayo, cuando desorejó a un ejemplar de la ganadería portuguesa de Murteira Grave. Su tercera salida a hombros fué el 6 de junio, dentro de la Corrida de la Beneficiencia. Al cuarto ejemplar de Samuel Flóres le cortó dos orejas y también le cortó una oreja al 6º, perteneciente a la misma divisa. Su cuarta triunfal salida en hombros ocurre el día 1º de octubre cuando le cortó una oreja a un toro de Sepúlveda y otra oreja a un bravísimo ejemplar de Joao Maura. Nunca nadie antes había logrado el honor de salir cuatro veces a hombros en una misma temporada en Madrid, la indiscutible "Catedral del Toreo".

## OTRO RÉCORD —EL DE LAS 24 HORAS—

Santiago Martín "El Viti", de quien muchos aficionados sostienen ha sido el mejor torero



La torera estampa de El Viti en las Ventas, ya retirado, recordando sus records en la plaza de Madrid. Catorce veces salió a hombros. Igual que ahora ...

de ésta época, logró salir a hombros dos veces en un lapso de 24 horas. Aquello ocurrió en mayo de 1969. El día 16, dentro del marco de la Feria de San Isidro, se lidiaron cinco toros de Baltasar Ibán, y uno de José Luis Osborne corrido en 5º lugar. Paco Camino estuvo fabuloso y cortó las dos orejas de su 1º y dió la vuelta en el 4º. "El Viti" le cortó una oreja al 2º de la tarde, del hierro de Baltasar Ibán, y las dos al 5º, perteneciente al hierro de José Luis Osborne. Aquella misma tarde confirmó su alternativa "El Macareno". Sus parciales lo llevaron en hombros por la Calle de Alcalá, al día siguiente 17 de mayo y también dentro del marco de la Feria de San Isidro, se corrieron cinco ejemplares de Francisco Galache y uno del Pizarral que salió en 4º lugar. Santiago Martín "El Viti" cortó las dos orejas de su 1º y salió nuevamente en hombros por la "Puerta Grande" habían transcurrido 24 horas y unos cuántos minutos. Alternaron con él "Paquirri" quien dió vuelta y cortó dos orejas y Juan José quien cortó una oreja a su primer ejemplar. Aquella tarde confirmó la alternativa el espada Juan José.

Se necesitaron muchos, muchísimos años, exactamente 22 para que César Rincón igualara éste récord, el de las 24 horas para salir a hombros por la "Puerta Grande" en Madrid. Como ya se ha mencionado César Rincón salieron en hombros los días 21 y 22 del referido año de 1991.

## TRES VECES EN HOMBROS EN UNA MISMA TEMPORADA

Otro que es considerado un récord impresionante es salir tres veces en hombros durante la misma temporada, hasta el presente en cinco oportunidades se ha logrado esta hazaña, y la han cumplido cuatro matadores de toros. El primero fué en 1967 Luguillano quien conquista este galardón. El día 6 de agosto, domingo, se corren seis toros de Infante Dacámara. Fué una corrida muy brava. Le dieron la vuelta al ruedo a los toros corridos en 5º y 6º lugar. Manuel Amador escuchó dos avisos en el 4º. Lu-

guillano cortó una oreja a su 1º y las dos al 5º de la tarde. También alternó "El Puri" quien cortó una oreja al 3º y las dos del 6º. Luguillano sale así por primera vez en hombros durante esta temporada. El 27 de agosto, también domingo, se corren seis ejemplares de Alonso Moreno. Dado el éxito de la corrida del día 6 la empresa planea un "mano a mano" entre Luguillano y "El Puri". Luguillano anduvo muy bien y en torero toda la tarde. Fué muy aplaudido y cortó la oreja de su 1º, y también le cortó la oreja al 5º. "El Puri", a pesar de su pinturería no logró el triunfo por fallos en la espada. Escuchó un aviso en el 4º. Pero Luguillano salió en hombros de los aficionados por segunda vez. El viernes 29 de septiembre se planea un nuevo "mano a mano" entre Luguillano y "El Puri". También los acompañó aquella tarde el rejoneador Alvaro Domecq. Saltaron a la arena cinco bravos de Manuel García Aleas y otro de Tazara corrido en 5º lugar. Se corrió un toro de Samuel Flóres para el rejoneador. El rejoneador Alvaro Domecq dió vuelta tras lidiar muy bien a su ejemplar. Los tendidos se encontraban abarrotados y algunos tomaban partido por Luguillano y otros tomaban partido por el "El Puri". Luguillano en su 1º redondea el éxito y corta las dos orejas, "El Puri" escuchó un aviso en el 1º y cortó la oreja al 6º de la tarde. Así Luguillano logra la hazaña de completar las tres salidas en hombros por primera vez en la Plaza de las Ventas, en una temporada.

También "Carnicerito de Ubeda" en 1967. El 15 de mayo en novillada matinal, dentro del marco de la Feria de San Isidro sostuvo un "mano a mano" con Adolfo Rojas. Los dos novilleros eran esperados con ansiedad por el público madrileño, se lidiaron novillos de El Márques de Albayada en primer lugar, de Pino Hermoso en 2º, de Alonso Moreno en 3º, El Pizarral de 4º, de Antonio Pérez de Sanfernando en 5º y uno de María Cruz de Comendio en el 6º. Se hace la observación que no fué una corrida concurso. Adolfo Rojas cortó una oreja al 1º y al 5º y "Carnicerito de Ubeda" cortó oreja al 2º y al 6º, los dos valientes novilleros salieron por la "Puerta Grande" aquella gloriosa tarde. El 25 de julio nuevamente la Plaza se llena para ver a tres valientes novilleros: "Carnicerito de Ubeda", Ricardo de Fabra, y "Chanito". Se lidiaron cinco bravos novillos de María Cruz de Comendio, le dieron la vuelta al 5º y otro del Jaral de la Mira lidiado en 4º lugar y al cual también le dieron la vuelta al ruedo como premio a su nobleza. "Carnicerito de Ubeda" le cortó las dos orejas de su 1º, Ricardo de Fabra también cortó las dos orejas al 5º de la tarde y "Chanito" cortó una oreja al 3º y otra al 6º. Los tres novilleros salieron en hombros por la "Puerta Grande" en medio de la alegría colectiva. El 1º de octubre del referido año en Las Ventas tenemos una novillada en la cual se corren ejemplares de Francisco Escudero. "Carnicerito de Ubeda" le cortó las dos orejas al 4º de la tarde. Alternó con Ricardo de Fabra y Chanito quien se llevó la oreja de el 3º. Así se completa por primera vez esta hazaña. Y es "Carnicerito de Ubeda" como novillero quien logra esta distinción: salió tres veces a hombros por la "Puerta Grande" en la misma temporada.

El tercer espada quien logró esta distinción fué el llorado Francisco Rivera "Paquirri". Corría la temporada de 1969. Esta tempora fué especialmente buena para "Paquirri". Esta temporada es de grata recordación para los aficionados por cuanto fueron triunfadores Angel Teruel, Paco Camino, Santiago Martín "El Viti", "Paquirri", Diego Puerta, Andrés Vázquez, Chanito, y José Falcón, entre otros. El día 17 de mayo dentro de la Feria de San Isidro hay una corrida excepcionalmente buena. Cinco bureles de Francisco Galache de Herandinos y uno de El Pizarral que saltó de 4°. Era la confirmación de la alternativa de Juan José. Su padrino Santiago Martín "El Viti" y su testigo "Paquirri". "El Viti" le cortó dos orejas a su 1° y "Paquirri" le cortó dos orejas al 5° de la tarde, sale así en hombros de sus parciales el recordado "Paquirri". El día 22 también dentro de la Feria de San Isidro se corren seis ejemplares de Juan María Pérez Tabernero Montalvo. Un "mano a mano" muy esperado. Miguel Mateo "Miguelín" y Francisco Rivera "Paquirri", los diestros son muy bien recibidos por los aficionados la corrida no transcurrió por las cotas que se esperaban pero "Paquirri" le cortó una oreja al 4° de la tarde y otra oreja al 6° de la tarde, en esta forma logra su salida en hombros en esta temporada. Repiten a "Paquirri" el día 12 de junio. Cinco toros de Lisandro Sánchez y uno de José Moro Jiménez que saltó de 4°. Diego Puerta cortó dos orejas a su 1° y otra oreja en el 4°, Santiago Martín "El Viti" tuvo una tarde interesante pero no logró el triunfo y escuchó un aviso en el 5°. "Paquirri" cortó una oreja al 3° y otra oreja al 6°. Aquella fué la Corrida de la Beneficencia. Y "Paquirri" logra salir en hombros por tercera vez dentro del mismo año.

Cuarto diestro quien logra ésta distinción es Andrés Vázquez. Este Andrés Vázquez siempre ha sido un torero muy querido por toda la afición de todos los países. Se distingue, en esencia, por su gran don de gentes y su afición. El 3 de mayo de 1970 Andrés Vázquez en un alarde de dominio, pundonor, y valor, se encierra con seis ejemplares de Victorino Martín. Al 6° lo premiaron con la vuelta al ruedo. En esta actuación como único espada le cortó las dos orejas al 3° de la tarde. Salió a hombros de sus parciales quienes no cesaban de vitorearle. El 20 de junio se corrieron seis ejemplares de Alonso Moreno en lidia ordinaria. Le dieron la vuelta al 6°. También se corrió un toro de Antonio Pérez de Sanfernando para el rejoneador José Samuel Lupe. Fué la corrida del montepío de toreros. Y la lidieron "mano a mano" las dos figuras más interesantes de aquel momento: Andrés Vázquez y Andrés Hernando. Vázquez le cortó las dos orejas a su 2° y Andrés Hernando cortó una oreja al 6° de la tarde.

Así Andrés Vázquez sale por segunda vez en hombros en esta misma temporada. El domingo 25 de octubre se corren seis ejemplares de Pilar Herraíz en lidia ordinaria y un ejemplar de Urquijo para el rejoneador, Ángel Peralta, este ejemplar fué bravísimo y se le premió con la vuelta al ruedo. Angel Peralta le cortó las dos orejas y salió en hombros. En el "mano a mano" esperado por la afición se enfrentaron Gregorio Sánchez quien cortó una única oreja a su 1° y Andrés Vázquez, quien

tuvo una de sus tardes más importantes en su dilatada vida taurina. Le cortó las dos orejas a su 1° y también le cortó las dos orejas al 6° de la tarde, en esta forma sale por tercera vez en hombros de sus parciales en el año de 1970.

"Carnicerito de Ubeda" ya es matador de toros. El día 22 de agosto de 1971, se corren seis toros de Juan Guardiola Soto. Confirma la alternativa "Calatraveño". Pedrín Benjumea únicamente pudo matar un toro pues resultó herido muy grave en su 2°.

"Carnicerito de Ubeda" le cortó las dos orejas a su primer ejemplar. "Calatraveño" anduvo muy decoroso y cortó una oreja en el de la confirmación. El 5 de septiembre se corren seis toros de José María Moreno Yagüi y uno para rejones de Infante Dacámara. El rejoneador López Chávez convenció a la afición y cortó una oreja. "Riverita" y "Calatraveño" cosecharon algunas palmas. "Carnicerito de Ubeda" cortó una oreja al 2° de la tarde y otra al 5° y salió a hombros por la "Puerta Grande". El día 26 de septiembre, se planea un "mano a mano" entre "Carnicerito de Ubeda" y "Calatraveño". En la arena seis bureles de Manuel García Aleas y un ejemplar de Sepúlveda para el rejoneador López Chávez. En esta tarde el rejoneador no tiene el éxito que había tenido el pasado 5 y todo termina en una cariñosa ovación. "Carnicerito de Ubeda" tiene una gran tarde y corta la oreja del 1° y las dos orejas del 3° y "Calatraveño" también está sensacional y corta la oreja del 2° de la tarde y otra oreja del 6° de la tarde. Los dos diestros son paseados en hombros por la Calle de Alcalá y "Calatraveño" logra una doble hazaña haber salido tres veces en hombros en una misma temporada, primero en su calidad de novillero en el año 67 y ahora en su calidad de matador de toros en el año 1971.

### OTRO RÉCORD, MAYOR NÚMERO DE SALIDAS A HOMBROS

Hay otro récord importantísimo que tenemos que destacar y es cuantas veces ha salido a hombros cada uno de los diestros. Santiago Martín "El Viti" salió por la "Puerta Grande" catorce veces a hombros. Gracias a estos repetidos y sonados triunfos, muchos de sus parciales, opinan, que ha sido el diestro más importante de los últimos años. Otra gran figura del toreo Paco Caminero, salió doce veces a hombros en la Plaza de Las Ventas. Esto demuestra que ha sido un torero de época, un torero de todos los merecimientos.

Andrés Hernando, quien ha sido un diestro valiente, fino muletero y seguro estoqueador ha salido diez veces en hombros en la Plaza de Toros de Madrid. Julio Aparicio, quien fuera uno de los novilleros más brillantes y quien hiciera con "El Litri" la campaña más exitosa en parte novilleril por allá por los años 50's ha salido nueve veces en hombros en la Plaza de Las Ventas, igual número de veces (nueve)



César Rincón obtuvo un récord con sus cuatro salidas a hombros en una sola temporada.

tiene Francisco Ruíz Miguel. Este diestro siempre se ha distinguido por su incontenible valor y por su capacidad enorme con los toros difíciles. Tanto que es reconocido, por todos, como el mejor intérprete para lidiar las alimañas de Victorino Martín.

Antonio Bienvenida y "El Litri" tuvieron este honor en ocho oportunidades. Seis veces los han conseguido "Carnicerito de Ubeda", Diego Puerta, Francisco Rivera "Paquirri", Rafael Ortega "Gallito".

Han abierto esta puerta en cinco oportunidades Antonio Ordóñez, Chanito, el gran Curro Romero, de quién tanto y tanto se habla, pero quien también es bueno recordarlo ha tenido inmensas tardes de triunfo tanto en la Plaza de Madrid como en la Plaza de Sevilla, como en todas las plazas que ha visitado. "El Cordobés", también lleva cinco salidas en hombros. El valiente Gregorio Sánchez, Luis Miguel Dominguín y el Maestro Marcial Lalanda.

En cuatro oportunidades lo han logrado "Antoñete", Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capea", César Girón, quien siempre triunfó en los ruedos y finalmente fué derrotado por el negro toro de la carretera en el año 71 en su Venezuela natal, su hermano Curro Girón, Luguillano, Manolo González, Parrita, Ortega Cano, y César Rincón, también ha salido repetidos cuatro veces en hombros por esta Plaza.

Hata aquí este recuento de los trofeos que han conseguido los matadores en la plaza más importante del mundo. Los aficionados, con cariño, recuerdan todos éstos nombres. Todo el acontecer de la plaza taurina más importante del mundo es seguido fielmente por todos los aficionados de todas las latitudes. Esto explica porqué un aficionado desde Colombia lleva puntualmente todas las estadísticas de lo acontecido en la Plaza de Las Ventas. Y en otro artículo posterior, si el lector tiene la paciencia y la bondad de leer éstas emocionadas notas, contaremos cuáles son los toros que han permitido el lucimiento de éstos espadas.

Y que ojalá nuestra Plaza de Madrid sea siempre la "Catedral del Toreo", y que siempre allí triunfen los diestros quienes por su valor, arrojo y arte se lo merezcan.

POR DERECHO

MEZQUINDADES

**H**ACE unas semanas, dediqué columna a la costumbre de incluir, dentro del abono de San Isidro, las novilladas de la llamada "miniferia de la Comunidad". No creo que haya sido como consecuencia de mis palabras, pero, hace unos días, me he encontrado con la grata sorpresa de leer que el Gerente del Centro de Asuntos Taurinos ha expresado su intención de revisar esa inclusión para el próximo año. Hombre, la verdad es que tarde me lo fia usted, Don Pedro, pero bien venida sea la rectificación, si es que finalmente se produce.

Lo que más me sorprende, de todas formas, es esa maravillosa habilidad que tiene el señor Gerente para cargar la responsabilidad en cualquiera que pase cerca y que en este caso, le ha tocado a la empresa.

Si bien es verdad que esta última no es precisamente un convento de cartujos o una cursal de la madre Teresa, no es menos cierto que la presencia del señor Gerente al frente del Centro de Asuntos Taurinos y de la plaza de Las Ventas, debería servir como contrapeso de las lógicas ambiciones monetarias de los adjudicatarios y no como una mera caja registradora que se abre una y otra vez para absorber el dividendo.

Porque el problema fundamental con que nos encontramos al observar la gestión taurina de la Comunidad de Madrid, no está en un quitame allá esa novillada sino en el hecho de que esa gestión se haya llevado a cabo, desde un principio, de espaldas al espectador y al aficionado que es a quienes viene obligado a servir el señor Gerente por razón de su cargo público.

Lo he dicho alguna vez y es necesario repetirlo: lo único que se advierte en todo cuanto se lleva a cabo en Las Ventas es una desmedida voracidad económica. Parece que lo único importante y lo único que justifica la actuación del señor Mora es la presentación, año tras año, de unas cuentas con un amplio superávit. Poco importa si para conseguirlo es preciso subir los precios de las localidades hasta el triple de la inflación producida o regatear los honorarios de los toreros en las corridas directamente organizadas por él (eso sí, a cambio se les consiente a determinados ganaderos que cobren más de lo apalabrado o que no devuelvan lo indebidamente cobrado).

Es penoso tener que decirlo, pero todavía, a estas alturas de su mandato, está por verse, no ya la adopción de alguna medida favorable para la afición aunque costara algún dinerillo, sino, cuando menos, una actitud que no venga determinada por el mero afán recaudatorio. Es evidente, y eso no se puede discutir, que las finanzas del Centro de Asuntos Taurinos son las más saneadas de la Administración Pública, pero no es menos evidente que, en la capital, los aficionados vamos de mal en peor. Algún pecado hebreos cometido.

Juan SANTIAGO



EL ESPORTÓN

Nuestro compañero Enrique Amat es su autor

"HISTORIA DE LA FIESTA EN ALCOY", UN CAPRICHU MUY TRABAJADO

"Historia de la Fiesta de Toros en Alcoy" es el título del segundo libro de nuestro compañero Enrique Amat, que se ha presentado recientemente en Alcoy y Valencia. "Se trata de una capricho, al igual que lo fue el primero, éste sobre la plaza de toros de Medina del Campo, que construyó mi abuelo materno. El de Alcoy surgió por motivos, por así decirlo "sentimentales" (el autor se va a casar próximamente con una alcoyana) y luego tuve la suerte de contar con la gran ayuda de Manuel Bueno, Presidente del Club Taurino de Alcoy, quien me aportó una gran documentación que ha servido para configurar un libro bastante completo y que ha quedado muy bien. Además, Luis Solbes, un gran pintor alcoyano, me ha hecho una portada expresamente para el mismo".

Son cerca de 400 páginas, con profusión de fotografías y carteles, en las que se traza un completo recorrido por lo que ha sido la fiesta de los toros en esta ciudad alicantina. "Ya en el siglo XV se corrían toros en Alcoy, con motivo de las Fiestas de San Juan. Los toros siempre tuvieron un gran predicamento allí. Como anécdota hay que señalar que "Guerrita", el gran Rafael Guerra, mató su primer becerro en Alcoy, cuando actuaba en la cuadrilla de Niños Cordobeses. Hubieron varias plazas, la última inaugurada en 1926, que apenas tuvo 25 años de existencia, ya que el 16 de Septiembre de 1951 "Pichardo", Enrique Vera y Domingo Tormo hacían el último paseillo en ella. Luego, la especulación inmobiliaria se encargó de darle la puntilla".

La nómina de toreros alcoyanos no fue, a lo largo de la historia, demasiado relevante.



"Historia Taurina de Alcoy" es el segundo libro de toros de Enrique Amat Casares. Valenciano de nacimiento, vínculos algo más que afectivos le han llevado a acercarse a esta ciudad alicantina, industrial y festera, donde la fiesta de los toros ha atravesado fases tanto de esplendor como de notable decaimiento. A lo largo de este estudio se traza un completo recorrido por el devenir de la tauromaquia en Alcoy, cuyos orígenes datan del siglo XV. Sus plazas de toros, sus toreros, con especial significación para Andrés Coloma Clásico. Sus peñas y clubs taurinos, sus periódicos, la relación de pintores, escritores y músicos alcoyanos que a lo largo de su producción se acercaron al toro, y la presencia taurina en la alcoyana tradición navideña del "Belem de Tirisiti" son algunos de los contenidos de esta obra, que cuenta con una importante y completa documentación, además de una amplia ilustración gráfica.

El autor es Licenciado en Derecho y Master en Comercio Exterior y trabaja en la Cámara de Comercio de Valencia. Actualmente ejerce la crítica taurina en el diario "LEVANTE" de Valencia, así como en los semanarios taurinos "El Ruedo" y "6 Toros 6". Colabora también en las publicaciones "El Taurino Gráfico", "Utel Taurino", "Afición" y otras de similares características, amén de prestar su voz en las emisiones taurinas de Radio Egipto y Radio Escavica.

"Historia de la plaza de toros de Medina del Campo" (1992) fue su primera obra, y en 1993 realizó los guiones de varios volúmenes del video de temática taurina: "La fiesta de los toros".

"Lo cierto es que hubieron muchos toreros nacidos en esa tierra, aunque importancia de verdad sólo la alcanzó Andrés Coloma "Clásico", a quien Vicente Barrera dio la alternativa en Játiva en 1928. "Clásico" tuvo un buen cartel de novillero y luego toreó mucho en plazas de América del Sur. Fue un torero valiente y muy castigado por los toros. Luego, tuvo un hijo que toreó bastante con caballos. También Martín del Burgo, allá por los sesenta, actuó con frecuencia y llegó a debutar en Madrid".

La presencia de los toros tiene numerosas manifestaciones en esa ciudad alicantina. "En el libro se recogen pintores, escritores y músicos alcoyanos que trataron en su obra la tauromaquia de una u otra forma. También existieron numerosas peñas y clubs taurinos, como el Club Taurino de Alcoy, fundado en 1926 y que actualmente es el segundo en antigüedad de España, tras el "Cocherito de Bilbao".

Últimamente los toros han vuelto a Alcoy. "Así es. El año pasado, tras veinticinco años de sequía, se celebró una corrida de toros que organizó Enrique Grau y se quedó mucha gente fuera sin poder entrar. Este año también se acabó el papel y para la feria de Moros y Cristianos se celebraron, además de la corrida, una novillada picada y un espectáculo cómico-taurino. Hace dos años esto era impensable. Ahora, parece ser que ha despertado la afición, y en los tiempos que corren esto es importante".

En cuanto a proyectos de próximas obras "de momento quitarme las telarañas. Esto de escribir es una especie de gestación que te agota. Aunque se hace por afición y es lo que a uno le gusta, se pasa algún que otro momento malo. Ahora, a esperar que venga otra idea. Una biografía novelada de Vicente Ruiz "El Soro" es lo que me está rondando por la cabeza en estos momentos. Ya veremos".



Marisa ARCAS

## PREMIO PARA CRISTINA SÁNCHEZ EN TOLEDO

La Peña "El trapío" de Toledo clausuró su V Semana Cultural Taurina con una cena a la que asistió gran cantidad de aficionados de la capital del Tajo, así como la mayoría de los socios de la Peña, encabezados por su presidente. Fueron invitados de honor los empresarios de Madrid, José Luis y Eduardo Lozano, y la novillera Cristina Sánchez, quien recibió un presente en reconocimiento a la gesta de encerrarse con seis novillos en la plaza de la localidad el día 24 de abril de 1993, saliendo a hombros tras cortar cuatro orejas.



## INAUGURACIÓN DE LA PEÑA TAURINA "LOS DE PLATA"



En todo Alicante taurino se dió cita en el BAR CASTO, en la C/ Córdoba nº 8, en uno de los barrios más significadamente taurinos de la capital, el de "San Blas", al que fuimos convocados por sus propietarios Casto y Antonio Fernández Marhuenda (espléndidos anfitriones), para asistir al acto de la inauguración de la Peña Taurina "LOS DE PLATA"

Los esforzados caballeros vestidos de plata, aquellos con los que sin su abnegada entrega, tino y sabiduría no sería posible La Fiesta, ya tienen su propia peña, ¡sí señor!.

Tras la bendición de las instalaciones por parte del cura párroco y de la presentación y ofrecimiento por parte del presidente, hizo uso de la palabra el concejal y diputado provincial Julio de España Moya, hombre amante de La Fiesta por demás, que acabó emocionándonos a todos con esa su oratoria a la vez accesible y exquisita.

El ágape, en el que confraternizamos presidentes de instituciones taurinas, el propio concejal, hombres que se las ven con el toro bien de oro y de plata, críticos e informadores, estuvo amenizado por música torera con karaoke incluido. Todos sin distinción nos congratulamos de la feliz iniciativa que ha dado pie al nacimiento de esta flamante Peña Taurina "LOS DE PLATA", a quienes deseamos las mejores singladuras. ¡Amén!.

José Luis MELQUIADES

## TENTADERO EN "GAMAZO"

En la finca próxima a Valladolid, denominada el Raso de Portillo, propiedad de los señores Gamazo, el diestro riosecano Jorge Manrique y su sobrino César Manrique, novillero, tentaron hace unos días en dicha finca.

En los corrales de la ganadería más antigua de España estaban encerrados seis erales que dieron gran juego, aunque la exigencia del ganadero solo aprobara uno que resultó de una gran calidad, muy en el tipo del encaste santacolomeño.

Las hembras a tentar que aportaron una gran calidad, muy bien entendidas por los actuantes, dieron el resultado de dos muy buenas aunque todos los astados fueron como mínimo siete y ocho veces al caballo, según manifestaciones de Íñigo Camazo, que quedó muy satisfecho del tentadero.

En los últimos tentaderos que hemos presenciado en esta ganadería se está notando una preocupación y un gran interés por hacer las cosas bien.

Sobre todo, en lo que es la ganadería brava, que es la pureza, dentro de la selección y la exigencia en la suerte fundamental, que es el caballo.

## CARTAS AL DIRECTOR

### PATRICIOS Y PLEBEYOS

Un saludo: Soy un aficionado de Madrid, y como tal me da mucho coraje el poder ver a chavales que se juegan la vida frente a novilladas que normalmente suelen pasar de la edad reglamentaria, por los pueblos del llamado "VALLE DEL TERROR" para poder tener la oportunidad de presentarse en dicha plaza y poder cortar orejas y tirar pa lanete, el poder meter la cabeza en alguna feria de postín. Pero se preguntan ¿DE QUÉ SIRVE? Si en dichas ferias están puestos los denominados novilleros "LIGHT" que sin haberse presentado en Madrid están considerados como futuras figuritas del "torito"; no es que yo quiera meterme con estos muchachos, pero el ejemplo más claro está en el novillero Jesús Romero, que habiendo salido por la puerta grande de Madrid sigue como si, fuera el principio de su larga carrera. Lo que desde estas líneas pretendo es que se haga JUSTICIA, que se mida a todos por el mismo rasero.

Jorge LÓPEZ

## EN LOS MEDIOS

### SANTIAGO Y CIERRA FERNANDO

CON los líos que se trae el Ministerio del Interior, que si por aquí lo cojo, por allí me escapo y por allá dimito, parecía harto difícil que nadie se preocupara de la Fiesta de los Toros.

Pero héte los aquí, que el Subsecretario, don Fernando Puig de la Bellacasa se ha tomado en serio su compromiso ante la prensa y, por tanto, ante la opinión pública y está dispuesto a que haya la transparencia que se le solicitó. Transparencia informativa y mano dura con la delincuencia taurina.

Estará satisfecho allá en el cielo Santiago Varela, comprobando cómo su equipo, colaboradores y amigos, —Fernando Puig, Miguel Ángel Montañés y María Victoria San José—, sigue la senda que inició con el Reglamento Taurino.

Porque si bien es cierto que el texto legal contaba con el carácter bondadoso de los taurinos, se cometió el error de creer que iba a ser bien utilizado, hasta el punto que en su comprensión abrió la puerta para el afeitado masivo, no cayendo el redactor en la existencia de los otros, los también taurinillos del tres al cuarto, que cuando aplican la ley, hacen la trampa.

Por eso hay que descubrirse ante la rapidez con que el actual equipo ha tomado sus medidas, pillando incluso "in fraganti" a la Comisión Nacional Taurina que han tenido que tragar en: *Primeramente*: Haber dado a conocer los expedientes sancionadores iniciados a los toreros que infringieron la Ley en Sevilla, con Curro Romero a la cabeza. *Segundo*: Haber dado a conocer igualmente los procesos iniciados a los ganaderos por presunta manipulación de asta de toros lidiados en dicha Feria de Abril. Y *tercero*: Haber dado instrucciones a los Presidentes para que en la tablilla de las plazas de toros se dé a conocer todos los toros que se lidian bajo sospecha y responsabilidad del ganadero.

Por eso: ¡atención taurinillos!, porque si Santiago Varela inició la faena, la ha cerrado Fernando Puig de la Bellacasa. Y yo le he ganado una apuesta a Manolo Molés.

Miguel ÁNGEL MONCHOLI



**CINCO NOVILLADAS EN ARANJUEZ**

**OPURTINIDAD 1994  
ANTENA 3 TELEVISIÓN**

**BASES**

1. —El ciclo constará de cuatro novilladas de selección y una final en la que participarán los tres novilleros que a juicio del jurado se hayan hecho acreedores, con su actuación, a disputarse el trofeo correspondiente. El ganador será proclamado como el triunfador de la "Oportunidad 1994 - Antena 3 TV".

2. —Será condición indispensable para poder tomar parte en el ciclo de novilladas que el aspirante haya debutado con picadores, tras una ejecutoria suficiente como becerrista, así como haber estado en activo en la temporada correspondiente al año de 1993.

3. —No podrán optar a participar en la "Oportunidad 1994" aquellos novilleros que tomaron parte en la correspondiente al año 1993, también organizada por Antena 3.

4. —Las solicitudes, con nombre y dos apellidos y denominación artística si la hubiera, así como domicilio y número de teléfono, edad y número de festejos toreados (acompañando carteles si es posible) deberán dirigirse por escrito a Atlántico Producciones, Calle Villanueva, 16, Distrito Postal número 28001, desde la fecha en que se haga pública esta convocatoria hasta el día 25 del mes de mayo del presente año. A los seleccionados para tomar parte en la prueba de acceso previo a su inclusión en los carteles definitivos de la "Oportunidad 1994 de Antena 3" se les avisará por teléfono para notificarles día, hora y lugar en el que deben presentarse.

5. —De todos los novilleros que soliciten tomar parte en el concurso el jurado seleccionará cuarenta (40) que demostrarán su capacidad para ser incluidos en el mismo mediante su participación en un tentadero que se celebrará durante los días consecutivos en una ganadería a la que se les convocará en el momento oportuno. En la prueba citada el jurado seleccionará doce de los participantes (12) con los cuales se formarán los cuatro carteles de los cuales saldrá tres finalistas que compondrán el cartel de la quinta y última novillada en la que saldrán el triunfador de la presente edición de la "Oportunidad de Antena 3 TV".

6. —"La Oportunidad 1994 de Antena 3 TV" tendrá como marco la plaza de toros de Aranjuez y a todos los participantes se les harán efectivos los honorarios que marca la normativa establecida para el caso.

7. —PREMIOS. El triunfador de la presente edición de la "Oportunidad 1994 de Antena 3 TV" recibirá como premio los contratos para dos novilladas con picadores que televisará Antena 3 TV dentro de su calendario de retransmisiones taurinas correspondientes a la temporada de 1994. También obsequiará Antena 3 TV al triunfador de la "Oportunidad 1994" con un gran regalo sorpresa que se hará público en su momento.

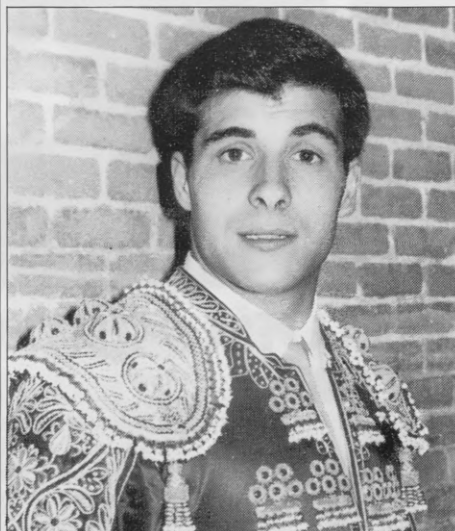
8. —JURADOS. El jurado que seleccionará a los novilleros que compondrán los carteles de la "Oportunidad 1994 de Antena 3 TV", mediante la selección previa, estará formado por los matadores de toros, don Ángel Luis Bienvenida, Pedro Martínez "Pedrés" y don Jaime Ostos.

El Jurado que designará a los tres participantes en la novillada final así como al triunfador de la misma, ganador del trofeo 1994, estará integrado por los mismos tres matadores de toros y por los periodistas don Matías Prats, don Vicente Zabala y don Francisco Mora. Las decisiones de los jurados serán inapelables en cualesquiera de los supuestos que se presenten.

**PUBLICIDAD**

Salió a hombros el día de su alternativa

**CARLOS NEILA: "ES AHORA CUANDO MÁS CONFÍO EN MÍ"**



Carlos Neila acaba de incorporarse al escalafón de matadores. Fué el pasado 16 de abril, cuando Niño de la Taurina y Javier Vázquez doctoraron a este madrileño, que consiguió salir a hombros en Mejorada del Campo. Tarde muy arropada por el viento, que a pesar de dificultar la labor del toricantano, no impidió que cortara tres orejas. Atrás quedaban cinco temporadas como novillero. Cinco años en los que ha tenido que tirar hacia delante con novilladas que nadie quiere para sí, pero que la fuerza y ganas de ser torero hace que las admita. A pesar de su irregularidad en los ruedos y sin apoderados, Carlos, no solo, nunca ha pensado en tirar la toalla sino que manifiesta sentirse más seguro y confiado.

—A pesar del viento que hacía la tarde del doctorado conseguiste salir a hombros.

—Lo pasé muy mal porque pensé en un principio que todo se iba a ir abajo. De echo en el toro de la alternativa, noble pero con muy poca fuerza, fue imposible lucirse; aún así conseguí una oreja. Donde sí me sentí muy a gusto fue en el segundo. El aire se calmó y pude aprovechar la buena transmisión que tenía al toro.

—Has tardado cinco años en tomar la alternativa ¿por qué tanto tiempo?

—He toreado muy poco, tan solo venticuatro novilladas en total y ha habido que esperar el momento justo.

—¿Y el motivo de tan pocas novilladas?

—Porque no tengo dinero para poner, como se suele decir ahora. Han sido cinco años muy difíciles, de lucha, de coger lo que nadie

quería; pero no me haimportado. Ya he dado un paso muy importante y sé que algún día llegará mi oportunidad.

—Se te ve muy confiado.

—Estoy completamente seguro de que tengo un día y lo que tengo que hacer es estas preparado para cuando llegue.

—Pero ese día puede ser dentro de una semana o de siete años y mientras tanto hay que comer de algo.

—Eso es lo más difícil. De momento, lo que hago los fines de semana es vender queso en Ciudad Real. La vida es dura y si tengo que alternar dos actividades diferentes para poder salir hacia delante en lo que verdaderamente me gusta, lo hago.

—¿Has conseguido algún festejo tras la alternativa?

—No, pero confío en que estas tres orejas me permitan conseguir, aunque solo sea una corrida, para que con esa puede obtener otra; y así poco a poco solo.

—¿Confías en confirmar la alternativa este año?

—Lo estoy deseando. En cuanto la empresa se ponga en contacto conmigo acudiré sin pensarlo.

C. ALONSO

**ALAMARES EN MI TINTA**

- El buen picador es el que mete los riñones.
- Paseillo: Jardín andante.
- Apodo entrañable: "Morito de Tetuán".
- Cuando no le ve nadie, el matarife se marca un volapié con el toro muerto.
- Hay presidentes que, al saludar, parece que van a suicidarse.
- Burladero: Chaleco antimiedo.
- Cada ole tiene su prole.
- También hay toreros mansos...
- Banderillas que quedan en las manos, malo...
- Hay toreros que brindan como si fueran a tirar una personal.
- ¡Qué hermosas estatuas se perdieron los griegos por no haber corridas de toros...!
- Las Toreras no codifican. Cotillean.

**Rafael HERRERO MINGORANCE**

**CHIQUILÍN Y EL CORDOBÉS MANO A MANO EN CORDOBA**

Los diestros Rafael González "Chiquilín" y Manuel Díaz "El Cordobés" actuarán mano a mano el próximo día 15 de mayo en la plaza de toros de Montoro (Córdoba). Los toros pertenecerán a la divisa de Cernuño propiedad de Martín Be-

rrocal. Por otro lado, también se anuncia un festejo para el día 14 en el coso de Baeza. Fernando Cámara, Enrique Ponce y Paco Delgado lidiarán reses pertenecientes al hierro de Cetrina.

C. A.

**AGUSTÍN MARÍN TOREARÁ DOS TARDES EN GERONA**

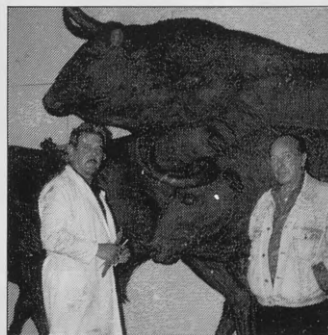
El novillero sevillano Agustín Marín ha sido contratado por la empresa de Juan Blanco Palomo para hacer el paseillo dos tardes en el mes de mayo en la plaza de Gerona. Los carteles son los siguientes: domingo 15 de mayo novillos de Mateo Sánchez Hernos. para "El Payo", Pérez Vitoria y Agustín Marín; domingo 22 de mayo, Agustín Marín, José Antonio Ortega y Alberto Manuel estoquearán novillos de Herederos de Marci Carmén Treno.

**DÁMASO Y CABALLERO, MANO A MANO EN ASPRONA**

Los diestros Dámaso González y Manuel Caballero actuarán mano a mano el próximo día uno de julio, en la ya tradicional Corrida de Asprona (Albacete). Según ha manifestado a don Miguel Azaña, Presidente de dicha entidad: "En un principio pensamos solamente en Dámaso González debido, no sólo a su calidad como figura del toreo que nadie discute, sino a esa gran calidad humana que le desborda, y por la ayuda económica que ha sido su desinteresada y continuada actuaciones gratis en este festejo. Fue el propio maestro quien nos pidió que incluyéramos al también local Manuel Caballero, a lo que nosotros accedimos

encantados. En un principio, los toros iban a ser de Samuel Flores, para recuperar la seriedad que esta corrida ha tenido en ediciones pretéritas. Sin embargo, al lesionarse algunos en el campo, se ha optado por la también prestigiosa divisa de Sepúlveda".

Nuria RODRÍGUEZ



**"EL ENCIERRO" DE LUIS SANGUINO**

La obra escultórica "EL ENCIERRO" del escultor LUIS SANGUINO será inaugurada en la Feria de San Isidro, se ubicará en el muro enfrente de la puerta de autoridades de la plaza de toros Monumental de las Ventas.

En la foto el escultor SANGUINO da los últimos toques a la obra en presencia de nuestro redactor Marcelo González

**RADIO JEREZ CONVOCA EL XXV TROFEO LOS TOROS PARA LOS TRIUNFADORES DE LA FERIA DEL CABALLO**

RADIO JEREZ de la SER, ha convocado la vigésimo quinta edición del TROFEO LOS TOROS, que será concedido al matador que más se distinga durante las corridas que se celebren en la Feria del Caballo de 1994. Al mismo tiempo, otorgará un trofeo especial consistente en una figura de un caballo, que se concederá al triunfador de la corrida del arte del rejoneo. habrá también una mención especial, consistente en una placa de plata, para el ganadero que presente el toro más bravo, excepto en la corrida de la del arte del rejoneo. Las corridas se celebrarán del 12 al 15 de Mayo.

Para conceder estos premios, RADIO JEREZ, designará un competente jurado, que se reunirá en sus estudios para proceder a la votación y designación de los merecedores de los premios. Si en la votación efectuada existiera empate, se verificará una nueva. Los premios se podrán declarar desiertos, por acuerdo unánime del jurado, cuyo fallo será inapelable. La composición del jurado se dará a conocer una vez emitido el fallo.

**VIDEO PELÍCULAS. Para siempre, sus ídolos, en colecciones monográficas.**

**FIGURAS DEL TOREO Vol.I**

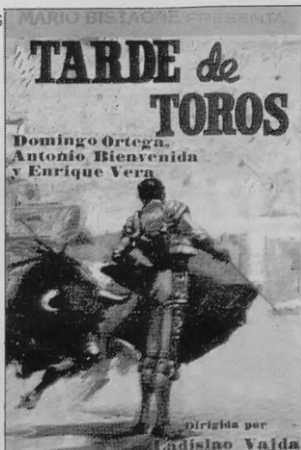
- 1º "TARDE DE TOROS" D. Ortega - A. Bienvenida
- 2º "CHANTAGE A UN TORERO" El Cordobés
- 3º "NUEVO EN ESTA PLAZA" S. Palomo Linares
- 4º "SANGRE TORERA" Carlos Arruza

**TODO ANTONIO MOLINA Vol.I**

- 5º "EL PESCADOR DE COPLAS"
- 6º "ESA VOZ ES UNA MINA"
- 7º "MALAGUEÑA"
- 8º "PUENTE"

**TODO ANTONIO MOLINA Vol.II**

- 9º "CAFE DE CHINITAS"
- 10º "LA HIJA DE JUAN SIMON"
- 11º "EL CRISTO DE LOS FAROLES"
- 12º "ANDALUCIA CHICA"



Cada volumen (de 4 con una videoteca de regalo, a 4.500.-Pts. I.V.A. inc.)  
También servimos películas sueltas a 1.250.-Pts. I.V.A. inc.

**CUPON DE PEDIDO:** Recorte y envíe a **CINEBASE, s.l.** Apartado de Correos n.º 17 - 080140 Caldes de Montbui (Barcelona)



Deseo recibir los volúmenes que indico al precio de 4.500.- Pts. C/U más 350.- Ptas. de gastos de envío. ó película suelta n.º

- TODO ANTONIO MOLINA Vol.I.
- TODO ANTONIO MOLINA Vol.II.
- FIGURAS DEL TOREO Vol.I.

**NOMBRE Y 2 APELLIDOS** \_\_\_\_\_

**DOMICILIO** \_\_\_\_\_

**LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**PROVINCIA:** \_\_\_\_\_

**COD. POSTAL:** \_\_\_\_\_ **TELF.:** \_\_\_\_\_

No olvide repetir todos sus datos con **MAYUSCULAS** en el remite del sobre  
**DISPONES DE AMPLIO CATALOGO TAURINO Y FOLKLORICO. SOLICITE TITULOS.**



**PEDIDOS TELEFONICOS:** (93) 865 42 80  
**FAX:** (93) 865 40 67



PORTUGAL TAURINO

# FUERZA Y ÁNIMO

Me hacen la deferencia los Aficionados de la Asociación Nacional de Grupos Tauromáquicos (Peñas Taurinas) de Portugal de enviarme sus siempre bienvenidas noticias. Y como son importantes, imprescindible es tratarlas despacio.

La Asociación Nacional de Grupos Tauromáquicos está compuesta por las siguientes agrupaciones: Grupo Tauromáquico Sector 1, Aposento do Barrete Verde, Club Taurino Vilafranquense, Grupo Tauromáquico Moitense, Os Maletillas Grupo Taurino y Asociación Taurina de Coruche y se corresponden por el mismo orden con las siguientes ciudades: Lisboa, Alcochete, Vila F. Xira, Moita do Ribatejo, Sebutal, y Coruche.

A todos de corazón felicito y deseo los mayores éxitos en defensa de sus objetivos y, porque, han sabido agruparse para así juntos, tener una sola voz y adquirir más fuerza. Como en enero realizaron su Asamblea General, los cuerpos Directivos de la ANGT se constituyeron como sigue:

Asamblea General: Asociación Taurina de Coruche

Dirección: Os Maletillas Grupo Taurino de Sebutal

Consejo Fiscal: Aposento do Barrete Verde de Alcochete.

Con independencia de lo que cada una por separado haga en defensa de la Fiesta, su responsabilidad como Asociación Nacional es importantísima, pues tienen representación en la Comisión de Tauromaquia dependiente del Ministerio de Cultura. Y como a dicha Comisión están reservadas todas las decisiones jurídico-administrativas concernientes al espectáculo en Portugal (otra cosa es que sirva verdaderamente para algo) resulta imprescindible una voz fuerte, con sentido común e independiente, que defienda al afi-

cionado de todos los atentados que sufre y alimenta con su dinero.

Y obviamente en el uso de sus atribuciones y legítimo derecho tuvieron la iniciativa de protestar juntos al secretario de Estado de Cultura Drº Santana Lopes, porque

Y prueba de ello la tenemos en su programa de actividades para 94 y que contiene entre muchas otras iniciativas las que destaco: Contactos con el mundo campesino a través de visitas a ganaderías bravas; atribución de trofeos a los

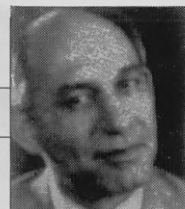
vos de porqué la empresa de Sebutal no se dispone a contratar toreros de a pie.

Lo único que sabemos es que están vetados porque según explicaciones del empresario éstos reclaman sus honorarios. Lo curioso es que deja en el aire que los Cavaleiros no cobran ya que a éstos sí que contratan. Y como a unos y otros se debe pagar, constituiría motivo de tranquilidad saber si hay algo más, pero motivos de peso como lo puede ser, el no querer saber nada de los derechos de los aficionados y el respeto que deben a la historia de Sebutal en el torero a pie.

De todo lo dicho, queda la importancia del despertar de los aficionados, para la defensa colectiva de un espectáculo y patrimonio cultural que a todos pertenece. Algo que merece todo el apoyo incondicional de los toreros portugueses ya que el mío y el de El Ruedo es incuestionable. No tienen que pedirnos absolutamente nada. El Ruedo es de todos los aficionados desde Europa a Sud-América y la fiesta, un patrimonio Universal.

Sin vosotros, ninguno de los restantes partícipes o usurpadores tienen nada que hacer. Como decís la fiesta es del pueblo y para el pueblo, y pueblo somos todos especialmente vosotros que alimentáis este super viciado medio que todos dicen amar y apenas unos cuantos defienden.

Jesús NUNES



La bellísima ciudad de Vila Franca de Xira es el centro taurino de Portugal (ARCHIVO).

coherentemente este señor ocultó al mundo una parte fundamental de la cultura portuguesa, al programar la Capitalidad Europea de la Cultura. Digo coherentemente ya que un señor que confunde el ronquido de un cerdo con el sonido de una tuba, difícilmente puede entender otra cosa que el ladrido de un perro, papel único que cumple fielmente ante su amo y señor.

¿Cómo es posible que Santana Lopes consiga comprender el artículo 78º de la Constitución portuguesa y defienda el espectáculo taurino si el pobre tiene como misión destruir todo lo que sea cultura portuguesa? Felizmente no lo conseguirá porque en última instancia ahí están las asociaciones de aficionados que sí saben incentivar y defender un patrimonio que les pertenece.

triumfadores de cada temporada (que a juzgar por la actitud de Os Maletillas, estará revestido de la máxima seriedad); contactos con sus congéneres a nivel internacional (desearía que de los mismos aprendieran a ser más participativos en el desarrollo de los festejos, evitando así las vergüenzas y fraudes del espectáculo portugués). Exposiciones en todas las ferias taurinas portuguesas.

Es completamente esperanzador que los aficionados hayan, por fin, tomado la iniciativa de tener el papel que les corresponde por derecho propio. Deseable sería también, que asumiesen la responsabilidad de saber todo lo que hay en materia legal sobre los toros de muerte, para que no les sigan engañando como hasta el momento. Así, como de los moti-

## CALIDAD A SU MEDIDA

# Corbelle S.A.



FABRICACION PROPIA  
DE MOBILIARIO, SILLERIA,  
Y MESAS DE ORDENADOR  
PARA OFICINA

C/. Solana de Opañel, 9 y 11  
☎ 569 79 30 - 569 73 09

Fax: 569 73 09  
28019 MADRID



## 40 AÑOS SIRVIENDO CALIDAD

**CUANDO EL REJONEO ES "ARTE"**

**EL DUENDE SE LLAMA**

**ANTONIO CORREAS**



**LA INSPIRACIÓN GITANA A CABALLO**

**ANTONIO CORREAS**

**APODERADO: JUAN GOMEZ - (91) 460 27 27 - (908) 82 14 74**

HASTA LA BOLA

NUNCA SEGUNDAS PARTES...

UNO anda un tanto perplejo por cuanto contempla en el mundo del toro, precisamente, en cuanto a ciertas reparaciones se refiere. Vivir de ilusiones es lo más grande del mundo. Aunque, dicho queda, sólo son ilusiones. La realidad es muy otra. Cualquier aficionado medianamente sensato sabe que ser torero es, seguramente, lo más difícil del mundo. Uno tiene que reunir una serie de virtudes; aunarse una amalgama de circunstancias que, como dijo El Guerra, es más difícil ser torero que Papa. Incluso a los que empiezan, esos jóvenes cargados de ilusiones, de esperanzas, de su misma novedad, con maneras más que suficientes para el menester tauro, alguno de ellos por no decir casi todos, quedarán en el camino.

A tenor de todo esto, es lamentable que algunos hombres, incapaces de analizarse a sí mismos, anden a tumbos sin ser capaces de contemplar su propia realidad. Alguno de ellos, que otros menesteres han ganado un dinero digno y, ahora, como se sabe, lo tiran montando corridas absurdas pensando que estos montajes van a ser el remedio de todos sus males. Ellos no saben, —quizás no quieran saber— que los taurinos buscarán los nombres de los toreros de ferias, los agraciados con la fortuna, los rentables para sus negocios. A todo esto, ellos, los taurinos, imagino que se quedarán impávidos ante las reparaciones a que antes hacía yo referencia. ¿Merece la pena dejar de ser un buen subalterno para acometer la locura de la espada por sí se produce el milagro? Yo creo que no. Aún no se ha dado ningún caso que haya triunfado en estas segundas partes. Ahí está el último ejemplo de cuanto digo: el infortunado Montoliú. Era banderillero de lujo, y animado por sus circunstancias de éxito lo intentó como matador y él sólo se ridiculizó. No, no merece la pena. Dejaros de ilusiones baldías. La realidad otra. Los milagros, en el toro, nunca hacen su aparición. Vivamos nuestra propia realidad. Todos no podemos triunfar. Son muchos los llamados y muy pocos los escogidos. Y que conste que uno aprendió a respetar a todos los hombres que se juegan la vida, razón de por más que no me agrada lo más mínimo que juegue con sus vidas ni mucho menos que hagan el ridículo.

Pla VENTURA

LAS VENTAS

Corrida-concurso de ganaderías

UN PROCELOSO MAR DE MANSEDUMBRE

Corrida-concurso. Animales con trapío. Sepúlveda, bien armado y de aceptable juego. Prieto de la Cal, jobonero y manso. Valverde, conqueño, impresionante, supermanso. Bohórquez, bien en varas y quedado al final. Iba, devuelto. Murteira, cinqueño de aceptable juego. Peñajara, cornalón y morucho. Frascuelo, saludos y silencio. Raúl Galindo, pitos y silencio. Juan Cuéllar, ovación y silencio. Lleno. Buen tiempo. 2 de mayo.

Las corridas concurso de la Comunidad de Madrid, aparte de un imposible metafísico —en medio de la mansedumbre general ¿quién encuentra bravura?— representan un cómodo expediente para que cada hierro se deshaga de aquel animal, que les haga menos juego. Además de esto, practicar una lidia para que el astado resalte en varas significa, inexcusablemente, perder gas en la faena de muleta, gas que por encima de todo necesitan estos espadas faltos de contratos. Total, que ni se muera padre, ni cenamos. (Una vez más, no ha existido premio de bravura, ni ganado apto para llegar con son él último tercio).

Convaleciente del último tabaco, Frascuelo ha comparecido por Las Ventas, único escenario en el que actúa con cierta

regularidad, con molestias todavía en la axila izquierda, gesto que le ha premiado la afición con un cálido aplauso, tras el paseíllo. Al sepúlveda inicial lo recibió con magníficos doblones y luego lo embarcó cumplidamente en trincheras, naturales y redondos de buena ley, acabados en estocada arriba que bastó. El bohórquez, lidiado en cuarto lugar, tomó dos varas con alegría y en la tercera que

fue demasiado laboriosa, recibió un castigo excesivo que lo dejó casi sin arrancada para la muleta. Es decir sobró una vara o faltó, acaso, que Carlos Escolar lo hubiera citado más de cerca.

Raul Galindo se midió bravamente con un prieto de la cal que no era precisamente una hermana de la caridad y llegó al final repartiendo testarazos. Con el murteira, salido en quinto lugar, disfrutó de escasas posibilidades de lucimiento por cuanto el bicho, que se arrugó pronto, tiraba descaradamente a los adelantos.

Juan Cuéllar se midió con arrojo a un valverde, escarbador, huído y que cortaba el viaje, poniendo todo de su parte, frente a un bicho de mucho peligro. Con el descaradísimo peñajara, que cerró plaza también se peleó el diestro, supliendo con audacia la poca colaboración que brindaba el astado. Al final, no hubo premio para toro o picador alguno, sino una amodorrante función de dos horas y media.



Frascuelo que reapareció con gran dificultad.



Frascuelo brindó un toro al doctor Máximo García Padros.

Norberto CARRASCO

## MAYO

## TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 3 de mayo al 15 de octubre

**Día 11, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Novillada sin caballos para La Escuela Taurina.

**Día 12, BEUCAIRE (Francia):** Rivera Ordóñez, Canales Rivera y Juan Muriel (Manolo Gozález).

**Día 12, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Fermín Bohórquez (Sánchez Cobaleda).

**Día 12, MEJANES (Francia):** Gerald Pellen, Antonio Ribeiro Telles y Patricia Pellen (David Ribeiro Telles).

**Día 12, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (La Rioja):** Novillada sin picadores. Curro Olivares y Losada Caro (Antonio Pérez de San Fernando).

**Día 13, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Litri, Chamaco y otro.

**Día 13, OSUNA (Sevilla):** Ortega Cano, Paco Ojeda y Finito de Córdoba (Manuel Álvarez).

**Día 13, VALLADOLID:** Jorge Manrique, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés" (Los Millares) (*Hoteles: Olid Meliá, Meliá Parque y Felipe IV*).

**Día 13, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** El Madrileño, Jesús Romero y Niño de Belén (Valdeolivas).

**Día 14, MADRID:** Alejandro Silveiti, David Luguillano y Miguel Rodríguez (Peñajara).

**Día 14, MONTORO (Córdoba):** Fernando Cámara, El Cordobés y Jesulín de Ubrique (El Toril).

**Día 14, ALES (Francia):** El Trueno, Conrado Muñoz y Gilles Raoux (Granier).

**Día 14, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rafael de Paula.

**Día 14, OSUNA (Sevilla):** Juan José Padilla, Javier Conde y Juan Muriel (José Luis Pereda).

**Día 14, CASA DE BENÍTEZ (Cuenca):** Alfredo Gómez, Javier Rodríguez y El Macareno (Hnos. Sánchez Arjona).

**Día 14, OVIEDO:** Palomo Linares, Ortega Cano y Manolo Sánchez (Manuel San Román).

**Día 14, ALFARO (La Rioja):** Corrida mixta. Miguel García, Gil Belmonte y Edu García (Manuel González Mateos) 17.30h.

**Día 14, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (La Rioja):** Óscar López y Yanito (José Luis Rodríguez).

**Día 14, ESTEPONA (Málaga):** Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Javier Mayoral y Sebastián Zambano (Rancho Nuevo).

**Día 14, VALLADOLID:** Conrado Muñoz, César Manrique y Roberto Escudero (Simao Malta).

**Día 14, BAEZA (Jaén):** Enrique Ponce, Fernando Cámara y Paco Delgado (Cetrina).

**Día 15, MADRID:** Carlos Escobar "Frascuelo", Víctor Mendez y El Soro (Fermín Bohórquez).

**Día 15, SEVILLA:** Rondino, Víctor Puerto y Umbreteño (Jandilla).

**Día 15, BARCELONA:** Ángel Lería y otros dos.

**Día 15, BAEZA (Jaén):** Fernando Cámara, Enrique Ponce y Finito de

Córdoba (El Toril).

**Día 15, EJEJA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Alejandro Castro, Mari Paz Vega y Alberto Manuel (La Castilla).

**Día 15, ALES (Francia) Por la mañana:** Alvaro Oliver, Oliver Causse y Raúl Alcazar (Scamandre).

**Día 15, ALES (Francia) Por la tarde:** Jorge Manrique, Domingo Valderrama y otro (Valverde).

**Día 15, TALAVERA DE LA REINA (Toledo):** Jesulín de Ubrique, Manolo Sánchez y otro (Andrés Ramos) (*Hoteles: Beatriz*).

**Día 15, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Paco Ojeda, Enrique Ponce y Finito de Córdoba. (Osborne).

**Día 15, OSUNA (Sevilla):** Paulo Caetano, Javier Buendía, Ginés Cartagena y María Sara (Ramón Sánchez).

**Día 15, CASAS DE BINÍTEZ (Cuenca):** Carlos Rondero, Daniel Granado y El Macreno (Cetrina).

**Día 15, MONTORO (Córdoba):** Fernando Cámara, Finito de Córdoba y El Cordobés (El Cordobés).

**Día 15, HUÉRCAL OVERA (Almería):** Paco Cervantes, Tomás Zurano y otro (Hijos de Bernardino Piris).

**Día 15, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (La Rioja):** Álvaro de la Calle y Guillermo Marín (Mercedes Pérez Tabernero).

**Día 15, MUGRÓN (Francia) Por la mañana:** Novillada sin caballos. Antonio Ferrera y Antonio Losada (Laget). 11.00h.

**Día 15, MUGRÓN (Francia) Por la mañana:** Jesús Romero, Javier Conde, y Francisco Rivera Ordóñez (Murube).

**Día 15, YECLA (Alicante):** Juan Carlos García, Vicente Barrera y Luke Moya (Antonio Pérez).

**Día 16, MADRID:** Curro Vázquez, Chamaco y Javier Vázquez (Fraile de Valdefresnos). 19:00h.

**Día 16, ANDÚJAR (Jaén):** Manuel Caballero, Cristo González y Chiquilín (Antonio Mendez).

**Día 16, VILLASEQUILLA (Toledo):** Mano a mano. El Macreno y Mariscal (Martín Peñato).

**Día 16, TALAVERA DE LA REINA (Toledo):** Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (El Torreón).

**Día 17, MADRID:** Jesús Romero, Paco Senda y Pepe Luis Gallego (Martín Peñato). 19.00h.

**Día 17, AÑOBER DE TAJO (Toledo):** Jesulín de Ubrique, Julio Aparicio y Óscar Hígares.

**Día 18, MADRID:** Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Julio Aparicio, que confirmará alternativa (Manolo González y González Sánchez Dalp).

**Día 19, MADRID:** Curro Vázquez, Paco Ojeda y Finito de Córdoba (Mari Carmen Camacho).

**Día 19, NIMES (Francia):** Luis Francisco Esplá, Denis Loré y Jesulín de

Ubrique (Victorino Martín) (*Hoteles: Imperator, Atria y Caballo Blanco. Tel. plaza: 07.33-66 67 28 02*).

**Día 20, MADRID:** Juan Mora, Fernando Lozano y Jesulín de Ubrique (Puerto de San Lorenzo).

**Día 20, NIMES (Francia):** Ortega Cano, César Rincón y Finito de Córdoba (Samuel Flores).

**Día 20, CÓRDOBA:** Novillada sin picadores. Javier Castro, Antonio David y Raúl Sanz (Espartaco) (*Hoteles: Adarve, Gran Capitán, Las Adelfas, Meliá Corona y Califa*).

**Día 21, MADRID:** Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Luis Albarrán).

**Día 21, NIMES (Francia) Por la mañana:** Luisito y Ruiz Manuel (Sánchez Arjona).

**Día 21, NIMES (Francia) por la tarde:** Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Sepúlveda).

**Día 21, CÓRDOBA:** Joao Moura, Rivera Ordóñez, Vicente Barrera y José Luis Moreno (Alcarrucén) (*Hoteles: Adarve, Gran Capitán, Las Adelfas, Meliá Córdoba y Califa*).

**Día 21, VIC-FEZENSAC (Francia):** César Rincón, Juan Mora y Manolo Sánchez (Cebada Gago).

**Día 21, HUÉSCAR (Granada):** Tomás Campuzano, Paco Aguilar y Andrésín (Hdros. de Carlos Núñez).

**Día 21, HARO (La Rioja):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Carmen Borrero).

**Día 21, ALPEDRETE (Madrid):** Mano a mano. Mariano Porcel y Julio Campano (Luis Antonio Carabias).

**Día 21, VILLAMANTA (Madrid):** Rodolfo Núñez, Óscar González y Porritas de Guijuelo (Hnos. Juárez).

**Día 21, TARRAGONA:** Manuel Benítez "El Cordobés", Emilio Muñoz y Litri (*Hoteles: Imperial Tarraco, Astari y Lauria*).

**Día 22, MADRID:** Tomás Campuzano, Morenito de Maracay y Juan Cuéllar (Alonso Moreno). 19:00h.

**Día 22, NIMES (Francia) por la mañana:** Joao Moura, Antonio Ribeiro Telles, Ginés Cartagena y María Sara (Carmen Segovia).

**Día 22, NIMES (Francia) por la tarde:** José Antonio Campuzano, El Fundi y Niño de la Taurina (Miura).

**Día 22, ZARAGOZA:** El Mene, José Ignacio Sánchez y Canales Rivera (Espartaco).

**Día 22, CÓRDOBA:** Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Concha y Sierra) (*Hoteles: Adarve, Gran Capitán, Las Adelfas, Meliá Córdoba y Califa*).

**Día 22 BARCELONA:** El Trueno, Abel Oliva y Cristina Sánchez (El Pizarral).

**Día 22, VIC-FEZENSAC (Francia) por la mañana:** Juan Carlos García, Daniel Granados y Gilles Raoux (Barcial).

**Día 22, VIC-FEZENSAC (Francia) por la tarde:** Mariano Jiménez, Os-

car Hígares y Luis de Pauloba (Dolores Aguirre).

**Día 22, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz):** Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Cristo González (Carlos Núñez).

**Día 22, VILLAMANTA (Madrid):** Antonio Correas y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

**Día 23, MADRID:** Litri, Jesulín de Ubrique y Manolo Carrión, que confirmará la alternativa (El Torero).

**Día 23, CÓRDOBA:** Novilleros sin designar (La Castilla).

**Día 23, NIMES (Francia) por la mañana:** Corrida mixta. Luis Domecq, Antonio Domecq, Paco Ojeda y Vicente Barrera.

**Día 23, NIMES (Francia) por la tarde:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y César Rincón (Juan Pedro Domecq).

**Día 23, VIC-FEZENSAC (Francia):** El Fundi, Denis Loré y Miguel Rodríguez (Palha).

**Día 24, MADRID:** Juan Carlos García, Javier Conde y Luis Miguel Encabo (Buenavista).

**Día 24, CÓRDOBA:** Víctor Mendez, El Soro y Fermín Vioque (José Ortega).

**Día 25, MADRID:** Palomo Linares, Enrique Ponce y El Madrileño", que tomará la alternativa (Atanasio Fernández-Aguirre Fernández). 19.00h.

**Día 25, CÓRDOBA:** Dámaso González, Emilio Muñoz y Manolo Sánchez (Manolo González y González Sánchez Dalp).

**Día 26, MADRID:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y Javier Vázquez (Joao Moura).

**Día 26, CÓRDOBA:** César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Álvaro Domecq o Gabriel Rojas).

**Día 27, MADRID:** Ortega Cano, César Rincón y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq).

**Día 27, CÓRDOBA:** Paco Ojeda, Espartaco y Finito de Córdoba (Juan Pedro Domecq).

**Día 28, MADRID:** Joao Moura, Antonio Correas, Luis Domecq y Antonio Domecq (Torrealta).

**Día 28, CÓRDOBA:** Joselito, Finito de Córdoba y Chiquilín (Álvaro Domecq o Gabriel Rojas).

**Día 28, GRANADA:** Juan Mora, Niño de la Taurina y Paquito Ruiz (Peñajara) (*Hoteles: Meliá Granada, Luz Granada, Princesa Ana y Rallye*).

**Día 28, CÁCERES:** Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y otro (Puerto de San Lorenzo).

**Día 29, MADRID:** Mariano Jiménez, Luis de Pauloba y José González, que confirmará la alternativa (Murteira Grave).

**Día 29, ZARAGOZA:** Novillada sin picadores. Seis novilleros de Escuelas Taurinas (Guardiola).

**Día 29 SEVILLA:** Vicente Bejarano, Juan José Padilla y Agustín Marín (Álvaro Domecq).

**Día 29, CÓRDOBA:** Ortega Cano, Litri y Jesulín de Ubrique (Santiago Domecq).

**Día 29, VERGZE (Francia):** Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Morenito de Nimes (Gallon).

**Día 29 BARCELONA:** Juan José Padilla, Cristina Sánchez y otor.  
**Día 29, GRANADA:** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Hdros. Salvador Guardiola Fantoni).  
**Día 29, ARANJUEZ (Madrid):** Mano a mano. Rivera Ordóñez y Vicente Barrera.  
**Día 30, MADRID:** Víctor Puerto, José Ignacio Sánchez y Uceda Leal (El Torreón). 19.00h.  
**Día 30, ARANJUEZ (Madrid):** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará alternativa (Sepúlveda).  
**Día 30, GRANADA:** Juan Carlos García, Javier Conde y Francisco Porcel (Las Ramblas).  
**Día 30, TARANCÓN (Cuenca):** Curro Bedoya, Joaquín Moreno Silva, Ricardo Murillo, Martín González Pórras, Francisco Benito y Miguel Carcía.  
**Día 31, MADRID:** Emilio Muñoz, Espartaco y Finito de Córdoba (Torrestrella).  
**Día 31, GRANADA:** Pedrito de Portugal, Francisco Rivera Ordóñez y Vicente Barrera (Buenavista).

## JUNIO

**Día 1, MADRID:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce (Sepúlveda). 19.00h.  
**Día 1, GRANADA:** Dámaso González, Jesulín de Ubrique y Manolo Carrión (Manolo González).  
**Día 2, MADRID:** Dámaso González, Manolo Sánchez y Óscar Higuera (Gabriel Rojas).  
**Día 2, SEVILLA:** Pepe Luis Vázquez, Fernando Cepeda y Rafael Camino (Joaquín Barral).  
**Día 2, RONDA (Málaga):** Concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá y otros dos (Murube, Eduardo Miura, Pablo Romero, M.<sup>a</sup> Luisa Domínguez, Guardiola, Celestino Cuadri y otra).  
**Día 2, GRANADA:** Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otros (Hoteles: *Meliá Granada, Luz Granada, Princesa Ana y Rallye*).  
**Día 3, MADRID:** Rafael Camino, Manuel Caballero y El Madrileño (Hdros. Carlos Núñez).  
**Día 3, GRANADA:** Litri y otros dos.  
**Día 3, LE GRAU DU ROI (Francia):** Curro Caro, Fernando Cepeda y otro.  
**Día 4, MADRID:** Litri, Julio Aparicio y Chamaco (Los Bayones).  
**Día 4, GRANADA:** Paco Ojeda, Joselito y Enrique Ponce.  
**Día 4, FUENTE DE LEÓN (Badajoz):** Ginés Cartagena, Javier Mayoral y Ricardo Murillo (María José Pérez Camacho).  
**Día 4, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz):** Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y otro (Bernardino Piriz).  
**Día 5, MADRID:** El Fundi, Pepín Jiménez y Pepín Liria (Dolores Aguirre).  
**Día 5, GRANADA:** Espartaco, César Rincón y Finito de Córdoba.  
**Día 5, SEVILLA:** Juan José Trujilla, José Luis Villafuerte y Álvaro Acevedo (Guadalest).

**Día 5, ZARAGOZA:** Niño de la Taurina el Tato y Javier Vázquez (Cebada Gago).  
**Día 5, TOLEDO:** Paco Ojeda, Joselito y Enrique Ponce (Hoteles: *Alfonso VI, Beatriz y Condes de Orgaz*).  
**Día 5, SESEÑA (Toledo):** El Javi, Romerito y Roberto Antonlín (Cremades).  
**Día 5, ELDA (Alicante):** Palomo Linares, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés" (Laurentino Carrascosa).  
**Día 5, TARRAGONA:** Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rubén.  
**Día 5, GIMONT (Francia):** Novillada sin caballos. Elena Gayral, Antonio Ferrera y Guillermo Martín Pérez - Tabernero (Montalvo).  
**Día 6, MADRID:** Dámaso González, El Soro y Niño de la Taurina (María Olea-Conde de la Corte).  
**Día 6, FUENTES DE LEÓN (Badajoz):** Mano a mano. Antonio Terreras y Manuel Ignacio García (M.<sup>a</sup> José Pérez Carrasco).  
**Día 7, MADRID:** Emilio Muñoz, César Rincón y Juan Mora (Baltasar Ibán).  
**Día 8, MADRID:** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Óscar Higuera (Celestino Cuadri).  
**Día 9, MADRID:** José Antonio Campuzano, El Fundi y Domingo Valderrama, que confirmará la alternativa (Eduardo Miura). 19.00h.  
**Día 9, GRANADA:** Espectáculo cómico-taurino "El Bombero Torero".  
**Día 10, BILBAO:** Rivera Ordóñez, Vicente Barrera y Daniel Granados.  
**Día 11, MADRID:** Luis Francisco Esplá, Miguel Rodríguez y otro (Vitorino Martín).  
**Día 11, BILBAO:** Corrida de la Prensa. José M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joaquín Buendía).  
**Día 12, SEVILLA:** Antonio Cutiño, Pepe Luis García y José Borrero (Marqués de Domecq).  
**Día 12, ZARAGOZA:** Juan José Trujillo, Ricardo Ortiz y Jesús Sanjuan (Miura).  
**Día 12, SAHAGÚN (León):** José Luis Galloso, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hnos. Molero).  
**Día 18, NIMES (Francia):** Festival. Dámaso González, José M<sup>a</sup> Manzanares, Luis Francisaco Esplá, Paco Ojeda, Espartaco, César Rincón y Denis Loré (Manolo González, Juan Pedro Domecq, José Luis Marca, Pablo Romero y Paco Ojeda).  
**Día 19, SEVILLA:** Juan Antonio Cobos, Alberto de la Peña y Joselu de la Macarena (Alvaro Martínez Conradi).  
**Día 19, ZARAGOZA:** Novillada sin picadores. Triunfadores del día 29 (Hernández Barrera).  
**Día 19, MADRID:** Curro Romero, Curro Vázquez y Manuel Capetillo (Aldeanueva). 19.00h.  
**Día 19, PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Juan José Padilla que tomará la alternativa y otro.  
**Día 19, BADAJOZ:** Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Paulo Caeta y Juan José Rodríguez.

**Día 19, NIMES (Francia):** José Antonio Campuzano, Óscar Higuera y Pepe Luis Martín (Pablo Romero).  
**Día 19, BOCAIRENTE (Valencia):** Mano a mano. Ortega Cano y Enrique Ponce (Zalduendo).  
**Día 21, ALICANTE:** Litri, Jesulín de Ubrique y el Cordobés (Hoteles: *Meliá Alicante, Trip Gran Sol, Adoc, Sol y Sidi San Juan*. Telf. plaza: 96 521 68 88).  
**Día 22, ALICANTE:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.  
**Día 23, ALICANTE:** Corrida mixta. Luis Domecq, Antonio Domecq, José M<sup>a</sup> Manzanares y Vicente Barrera.  
**Día 24, ALICANTE:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Paco Ojeda y otro (Aldeanueva).  
**Día 24, LEÓN:** Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Victoriano del Río) (Hoteles: *San Marcos, Conde Luna y Alfonso V*).  
**Día 25, ALICANTE:** Ginés Cartagena y otros tres.  
**Día 25, SEGOVIA:** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (Hoteles: *Parador de Turismo, Los Arcos, Acueducto y Puesta de Segovia*).  
**Día 25, LEÓN:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Joselito y Enrique Ponce (Manuel Álvarez).  
**Día 25, BADAJOZ:** Corrida mixta. Curro Romero, Ortega Cano y Pedrito de Portugal.  
**Día 26, SEVILLA:** Rafael Osorio, Leocadio Domínguez y Domingo Triana (Guardiola).  
**Día 26, ZAMORA:** José Ignacio Sánchez, que tomará la alternativa, y otros dos (Hoteles: *Condes de Alba y Aliste, Dos Infantas y Hostería Real*).  
**Día 26, LEÓN:** Espectáculo cómico-taurino "el Bombero Torero".  
**Día 26, ALICANTE:** Dámaso González, Juan Mora y El Fundi.  
**Día 26, BADAJOZ:** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal, que tomará la alternativa.  
**Día 26, ALGECIRAS:** Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Luis Albarrán) (Hoteles: *María Cristina y Alborán*).  
**Día 26, TARASCÓN (Francia):** Ruiz Manuel, Ricardo Ortiz y otro Pourquier.  
**Día 29, SEGOVIA:** El Soro y otros dos.  
**Día 29, SORIA:** José Luis Palomar, Paco Ojeda y Finito de Córdoba (Pedrés - Aldeanueva).  
**Día 30, BURGOS:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce.

## JULIO

**Día 1, ALGECIRAS (Cádiz):** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.  
**Día 1, ALBACETE:** Corrida de Asprona. Mano a mano. Dámaso González y Manuel Caballero (Sepúlveda) (Hoteles: *Europa, Los Llanos y Gran Hotel*. Tlf. plaza: 967-59.61.00)  
**Día 1, BURGOS:** Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique.  
**Día 2, ALGECIRAS (Cádiz):** Paco Ojeda, Espartaco y Pedro Castillo.

**Día 2, BURGOS:** Ortega Cano, César Rincón y Finito de Córdoba.  
**Día 3, ZARAGOZA:** Corrida de la Prensa. Paco Ojeda, Espartaco y Finito de Córdoba (José Luis Marca).  
**Día 3, ARLES (Francia):** Joao Moura, Javier Buendía, Luis Domecq y Antonio Domecq (Concha Navarro).  
**Día 3, EAUZE (Francia) por la mañana:** Antonio Ferrera, Rafaelillo, Antonio Losada y El Lobo (Chopera).  
**Día 3, EAUZE (Francia) por la tarde:** César Rincón, Juan Mora y Manolo Sánchez (Baltasar Ibán).  
**Día 3, ALGECIRAS (Cádiz):** Ortega Cano, Litri y Jesulín de Ubrique.  
**Día 6, PAMPLONA:** César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (Cebada Gago).  
**Día 7, PAMPLONA:** Ortega Cano, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Cebada Gago) (Hoteles: *Iruña, Tres Reyes, Ciudad de Pamplona y Avenida*. Tlf. plaza: 948-22.10.59).  
**Día 8, PAMPLONA:** Juan Mora y otros dos (Conde de la Corte).  
**Día 9, PAMPLONA:** Domingo Valderrama y otros dos (Miura).  
**Día 9, CERET (Francia):** Fernando Cámara, Javier Vázquez y Luis de Pauloba (Marqués de Albaserrad).  
**Día 9, TERUEL por la noche:** Ginés Cartagena, Antonio Correas, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.  
**Día 10, CERET (Francia), por la mañana:** Abel Oliva, Juan Carlos García y Gilles Raoux (Hdros. M.<sup>a</sup> Carmen Palha).  
**Día 10, CERET (Francia), por la tarde:** El Fundi, Miguel Rodríguez y Domingo Valderrama (Juan Luis Fraile).  
**Día 11, PAMPLONA:** Litri, Finito de Córdoba y Enrique Ponce (Benítez Cubero).  
**Día 11, CASILLAS (Ávila):** Andrés Caballero, Mariano Jiménez y Roberto Antolín (J. osé Escolar).  
**Día 12, PAMPLONA:** Juan Mora y otros dos (Álvaro Domecq).  
**Día 13, PAMPLONA:** César Rincón y otros dos (Marqués de Domecq).  
**Día 14, PAMPLONA:** Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro (Osborne).  
**Día 16, MANZANARES (Ciudad Real):** Fernando Cámara, Enrique Ponce y El Cordobés.  
**Día 16, BENDORM (Alicante):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Hoteles: *Gran Hotel Delfín, Cimbel y Agir*. Tlf. plaza: 96-680 17 50).  
**Día 22, BEAUCAIRE (Francia):** Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.  
**Día 24, PUERTO BANÚS (Málaga):** Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.  
**Día 31, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz):** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y otro.

## AGOSTO

**Día 4, LA CORUÑA:** Espectáculo de caballos.  
**Día 5, LA CORUÑA:** César Rincón, Espartaco y Finito de Córdoba (Cunjal Patricio).  
**Día 5, ALICANTE:** Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

**Día 6, BENIDORM (Alicante):** Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Zalduendo).

**Día 6, LA CORUÑA:** Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manolo Sánchez o José Ignacio Sánchez (Sánchez Arjona).

**Día 6, ISCAR (Valladolid):** Jesulín de Ubrique, Manolo Sánchez y otro (Vda. de Diego Garrido).

**Día 6, ALICANTE:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Luis Francisco Esplá y Vicente Barrera.

**Día 7, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz):** Espartaco, Joselito y Jesulín de Ubrique.

**Día 7, ISCAR (Valladolid):** Víctor Mendez, El Fundi y otro.

**Día 7, LA CORUÑA:** Joselito, Enrique Ponce y José Ignacio Sánchez o Manolo Sánchez (Marqués de Domecq).

**Día 12, BENIDORM (Alicante):** Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

**Día 12, MÁLAGA:** Javier Buendía, Joao Moura y Ginés Cartagena.

**Día 14, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz):** Paco Ojeda y otros dos.

**Día 14, XÁTIVA (Valencia):** Espectáculo cómico - taurino "El Bombero Torero".

**Día 15, EL ESPINAR (Segovia):** Joselito, Enrique Ponce y otro (Arribas).

**Día 15, PONTEVEDRA:** Espartaco, Finito de Córdoba y Vicente Barrera.

**Día 16, MÁLAGA:** Litrí y otros dos.

**Día 16, PONTEVEDRA:** Jesulín de Ubrique, Enrique Ponce y otro.

**Día 16, ROA DE DUERO (Brugos):** Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Borja Baena.

**Día 17, XÁTIVA (Valencia):** El Soro,

Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Diego Puerta).

**Día 18, MÁLAGA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Joselito y Finito de Córdoba.

**Día 19, MÁLAGA:** Ortega Cano, Paco Ojeda y Espartaco.

**Día 19, EL PROVENCIO (Cuenca):** Javier Sanjosé, Tomás Campuzano y Roberto Antolín.

**Día 20, BILBAO:** Joao Moura, Juis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza.

**Día 20, MÁLAGA:** Paco Ojeda, Joselito y Enrique Ponce.

**Día 20, CELLA (Teruel):** Curro Vivas, Canales Rivera y Soler Lázaro (Bernardino Jiménez).

**Día 20, BENIDORM (Alicante):** Ortega Cano, Espartaco y otro.

**Día 21, XÁTIVA (Valencia):** Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Apolinar Soriano).

**Día 21, MÁLAGA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 21, CELLA (Teruel):** Curro Bedoya y Fernando Sanmartín (Bernardino Jiménez).

**Día 21, ASTORGA (León):** Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y otro (Pepe Pérez).

**Día 22, BILBAO:** Ortega Cano, Enrique Ponce y otro (Samuel Flores).

**Día 23, BILBAO:** Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Sepúlveda).

**Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real):** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 27, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Mano a mano, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Araúz de Robles).

**Día 27, BILBAO:** César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba.

**Día 28, LINARES (Jaén):** Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.

**Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Juan Carlos García y otros dos (Auxilio Holgado).

**Día 28, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Mano a mano. Litrí y Jesulín de Ubrique.

**Día 29, VERGEZE (Francia):** Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Morenito de Nimes (Gallon).

**Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Ortega Cano, César Rincón y Manolo Sánchez (Manuel Sanromán).

**Día 29, LINARES (Jaén):** Jesulín de Ubrique y otros dos.

**Día 30, ARANJUEZ (Madrid):** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

**Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Litrí, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Vicente Charro).

**Día 30, LINARES (Jaén):** Jesulín de Ubrique y otros dos.

**Día 31, CALAHORRA (La Rioja):** Mano a mano. Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

#### SEPTIEMBRE

**Día 4, MÉRIDA (Badajoz):** Mano a mano. Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 4, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Romero y Vicente Barrera.

**Día 9, BARCERROTA (Badajoz):** Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz

"El Cordobés" y Pedrito de Portugal.

**Día 10, RONDA (Málaga):** Joselito, Finito de Córdoba y otro (Juan Pedro Domecq).

**Día 10, OROPESA (Toledo):** Ginés Cartagena y Borja Baena (Vicente Huertas).

**Día 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia):** Finito de Córdoba, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera.

**Día 16, GUADALAJARA:** Jesulín de Ubrique, y otros dos.

**Día 17, GUADALAJARA:** Joselito, Enrique Ponce y otro.

**Día 18, GUADALAJARA:** Espartaco y otros dos.

**Día 24, SEVILLA:** Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Grabiél Rojas).

**Día 25, SEVILLA:** Curro Vázquez, Rafael Camino y Pareja Obregón (Gavira).

#### OCTUBRE

**Día 7, ZAFRA (Badajoz):** Espectáculo cómico - taurino "El Toronto".

**Día 8, ZAFRA (Badajoz):** Enrique Ponce, Pedrito de Portugal y otro.

**Día 9, ZAFRA 6Badajoz):** Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Leonardo Hernández y Ricardo Murillo (Fermín Bohórquez, Leonardo Hernández y Ricardo Murillo (Fermín Bohórquez).

**Día 15, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz):** Jesulín de Ubrique, único espada.

Coordina: María José Ruiz.

## PLAZA DE TOROS

# TALAVERA DE LA REINA

EMPRESA: MARTÍNEZ FLAMARIQUE S.A.

(Toledo)

*Domingo, 15 de mayo*

### CORRIDA DE REJONES

Novillos - Toros de D. LUIS ALBARRÁN para:

**ANTONIO CORREAS  
LUIS DOMEQC  
JAVIER MAYORAL  
ANTONIO DOMEQC**

*Lunes, 16 de mayo*

### CORRIDA DE TOROS

Toros de "EL TORREÓN" para:

**JUAN MORA  
JESULÍN DE UBRIQUE  
MANOLO SÁNCHEZ**

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6:30 DE LA TARDE.

SON NOTICIA

# VICTORINO LIDIARÁ EN LA FERIA DE CÁCERES

Tres corridas de toros repartidas entre los días 28, 29 y 30 de mayo componen la feria cacereña de este año. Un ciclo breve, pero intenso en el que cabría destacar la presencia de diestros como Ortega Cano, Dámaso González o Javier Vázquez y cuyo máximo exponente llega el último día cuando se lidiarán los toros de Victorino Martín. Los carteles son los siguientes: Día 28: toros de El Puerto de San Lorenzo para Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés". Día 29: José Antonio Campuzano, Javier Vázquez y el torero de la tierra Emilio Rey que lidiarán los de Murteira Grave. Día 30: toros de Victorino Martín para Dámaso González, José Miguel Arroyo "Joselito" y Enrique Ponce. Según el empresario Luis Alviz, el presupuesto supera los cincuenta millones de pesetas.

## PEPÍN LIRIA ROMPE CON ENRIQUE BOJILLA

El matador de toros murciano ha dado finalizadas sus relaciones profesionales con Enrique Bojilla. Liria continuará con Ángel Pardo, que ya le llevara con anterioridad y las razones que se aplacan a esta ruptura sólo apuntan a una falta de entendimiento.

## FIGUERES SE QUEDA SIN CENTENARIO

La plaza de Figueres no se encuentra en condiciones de acoger la celebración de una corrida de toros por cuestiones de seguridad. Esta es la explicación de la Generalitat ante el intento de la Peña Taurina de esta ciudad de organizar un festejo para conmemorar su centenario que se cumplió el pasado día 3. En la ac-

tualidad el Ayuntamiento es el propietario del coso y considera un coste elevadísimo las obras necesarias para su remodelación. De todos modos, los aficionados de la zona han previsto la celebración de algunos actos culturales para que no se pase por alto el cumpleaños de la desahuciada plaza de Figueres.

## HISTORIA DE LAS PLAZAS EN VALLADOLID

Una singular exposición acapara estos días la atención cultural en Valladolid. Se trata de 68 paneles que recogen la evolución de las plazas de toros desde los siglos XVIII y XIX hasta la actualidad. Un total de 55 plazas son las seleccionadas, entre las que se pueden nombrar Miranda del Castañar, Peñafiel, Riaza, Pedraza ó Béjar. El esquema: origen-evolución-adaptación es el eje de este trabajo que ha costado quince años de recopilación desde que se pusiera en marcha por dos miembros de la Escuela de Arquitectura de Sevilla.

## HOMENAJE A PEPE GAN

Pepe Gan será homenajeado esta semana en el "Aula Cultural Taurina" de la plaza de toros de Las Ventas. El creador de tantas películas taurinas protagonizará las jornadas para los próximos días jueves, viernes y sábado en las que participarán el Presidente de la federación en Entidades Taurinas, Ángel Luis Bienvenida, Rafael Campos de España, Matías Prats, Pedro Mora y Juan Fernández Alberro. Los actos culminarán con el descubrimiento de una placa dedicada a Gan en los accesos del Tendido 8 de Madrid.

María JOSÉ RUIZ

## EL ARCA DE MARISA

# PICADORES, AL TALEGO

LOS picadores. Hijos de mayores o herederos de una dinastía, casi ninguno se monta en el jamelgo de la "leña" por desengaños de oro y seda. Tienen la fortaleza bronca de los herreros, de los leñadores que tumban arboledas con el hacha. Son el basto contrapunto de la seda de colorines y de los bordados en oro y con delicadezas. Vienen del campo, paralelos de la bravura, encargados en mantenerla y suavizarla. Aunque algunos creen tener patente de corso para "escabechar" toros a su gusto. Como los varilargueros Domingo López "Zotoluco" y Luis Miguel Chávez de la cuadrilla de Jorge Jesús Glison, que fueron encarcelados por "picar trasero y con saña" a un ejemplar de la divisa de Santoyo en la mexicana localidad de Tecamac. En dicho festejo, celebrado el día 4 de los corrientes, actuaron los diestros aztecas Manolo Mejía, Roberto Miguel y el ya mencionado Glison, a cuyas órdenes actuaban los dos prendas sancionados. Probablemente, México lindo y querido exporte, además del buen hacer de Paquita la del Barrio, la sana costumbre de encancelar a los "malandrines".

## LAS TRIBULACIONES DE DON PEDRO

Decía Oscar Wilde que el descontento es el primer paso en el progreso de una nación o de un hombre. Si el autor del "Retrato de Dorian

Gray" estaba en lo cierto, don Pedro Mora evoluciona una celeridad pasmosa. El gerente de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid y Alcalde de Fuentidueña de Tajo anda bastante mosqueado con Jaime de Pablo Romero. Según parece, el problema surgió en la tradicional Corrida de Beneficencia del año pasado cuando los veterinarios desecharon, por falta de trapío, el ejemplar de la legendaria divisa, y es que el esforzado ganadero se negó a devolver el millón y medio que había embolsado previamente o a facilitarle a la Comunidad otro bravo, encastado y noble bicorne del prestigioso hierro. El señor Mora pretende zanjar el asunto de una vez y no descartar la posibilidad de recurrir a los tribunales. El ganadero lo tiene fácil: o devuelve un dinero que al parecer ya no está en su poder o envía un toro apto para la lidia en la principal plaza del munto.

## "LUISITO MACARRA"

Me cuenta Estrella Álvarez, hija del apoderado de César Rincón, que su hermano Luisito Jr debutará ante las camras de televisión junto a Andrés Pajares en la serie de Antena 3 "Ay Señor Señor". El joven hará el papel de macarra, "pero ten en cuenta que es pura ficción, comenta Estrellita, porque en casa todos somos muy serios".

Marisa ARCAS

APODERADO: 527 99 92  
JESÚS GIL: 527 71 94

## SUPER ESPECTÁCULO

# EL BOMBERO TORERO

y los  
ENANITOS  
TOREROS





## VÍCTOR MENDES

**P**OCOS igualan a Víctor Mendes en repartir saludos, en reconocer rostros, en intercambiar ironías y guasas... Tampoco se deja ganar en los espacios del enfado, porque tiene el genio vivo y en cuanto se calienta estalla como la dinamita. Pero, por lo general, se muestra partidario de repartir simpatía. Está satisfecho de su valor y de su valer. Con todo, alguna vez se le nota que, para aunar algún desánimo propio, acude a descubrir los miedos ajenos y los hace tema de comentarios traviosos en el prólogo inquieto de la corrida.

Quizá porque quiera humanizarse en una valoración más profunda de la muerte. Es muy posible que esa primera sensación de vacío, en plena fortuna, le aconseje este frenazo de respeto al peligro. Acaso piensa que sólo un miedo justo y preciso podrá salvarle de una vida de fantasma. Porque, de ahora en adelante, desea cuajar y gozar la emoción de su toreo sin el alocamiento presuntuoso de los vértigos iniciales, a conciencia de lo mucho que juega en la arenosa ruleta de la faena, ejercitando una hombría que se alza en estatura de heroísmo al superar con audacias elegantes la humanísima advertencia de los terrores.

Ha ganado, tras doce años de alternativa, la calidad artística del diestro. Aquel viento desatado que fue durante sus delirios punteros se ha convertido en brisa suave de verano a las puertas del otoño. Ya no es aquel sol, de soberbia que lo quemaba todo y en todo iba encendiendo insolaciones y desvaríos. Se amansaron los arrebatos en las tertulias moderadoras de la valentía y el miedo. Donde antes hubo torbellino de inspiración revoltosa, rigen hoy las sosegadas decisiones con que han de doblegarse

los espantos en los terrenos diversos para cada tarde y ante cada toro. El luso se ha hecho más humano, más completo en cuanto menos loco, más señor desde punto y hora que abandona la inconsciencia de la temeridad para revestirse los adentros con la costosa filosofía del arrojo.

¡Y como se percibe esta evolución en el empaque nuevo de las faenas! La gallardía se adueña de unas telas que fueron manejadas hasta ahora por las inspiraciones pícaras de un apasionamiento alocado y desmedido. Se mueven ya los percales de la verónica con el ritmo profundo de las sentencias y se entregan las franelas al pase natural con la armonía sensata de quien sabe bien lo que se juega.

La muerte ya no es chispazo de una posibilidad que provoca los fognazos de la magia. La muerte se acompaña a su figura como un contrapunto de la existencia, como un venero de miedos que median entre la valentía y el toro. En las tarde alucinadas de la novillería hubo, incluso menosprecio para la muerte que se alardea entre los cuernos. Ahora, no. Ahora, gracias a los terrores superados, hay tensión de drama en la cita giratoria del matador y la cornamenta. La atolondrada vocación del novicio Mendes alcanza, por fin, la cadencia aquietada del asceta. Las burbujas de entusiasmo ciego han desembocado en el remanso de unas aguas que renuncian a desbordes y cascadas. Ha llegado el matador de toros a su plenitud de artista. Se ha convertido en un emocionado que emociona. Sus miedos son ya los testigos vencidos y convencidos de sus mejores faenas. Porque haberlas, haylas. Como las meigas.







—¿Se considera buena persona para con los demás?

—Por supuesto. Aunque con la experiencia que me ha proporcionado la vida y los propios taurinos, he descubierto que hay que ser profundamente reservado. Aquí la gente te engaña con una facilidad pasmosa. Yo he pecado de ingenuo más de una vez, pero a mí ya no me la dan. Tal vez esa es la razón por la que me han colgado el sambenito de estrecho, de borde...

—De tacaño...

—Pues sí. Y reconozco que esa fama me la he ganado a pulso. Verás, puedo ser tacaño, pero no tonto. Me explico, el mundo del toro está lleno de chupócteros y yo no tengo por qué ir manteniéndolos. Me considero bastante generoso, pero sólo con mi familia, mis amigos íntimos y aquellos que tienen necesidad imperiosa. Y es que, puedo ser portugués, pero no un primo que invite a todo el mundo. Todo comenzó cuando un buen día observé que, una gran cantidad de mis ingresos se evaporaba por este tipo de gastos superfluos. Y decidí suprimirlos radicalmente, porque a mí me cuesta mucho ponerme delante

## «Soy portugués y tacaño. Pero no un primo que invite a todo el Mundo»

de un toro como para ir despilfarrando el dinero de una forma tan absurda. Y digo absurda, porque me parece patético que compañeros más, ya retirados, hayan pasado de ser auténticas estrellas para los taurinos a estar estrellados. Y te hablo, por ejemplo, de mi buen amigo Paco Alcalde. Cuando estaba arriba, rodeado de una troupe de chupócteros era un monstruo. Y hoy, siendo una persona fantástica y un inmejorable torero, está sumido en un ostracismo total por parte de aquellos que tanto le alababan. Esas situaciones me crisan bastante. Es triste que haya tanta hipocresía y que nadie haga nada por nadie. Aunque claro, siempre hay honrosas excepciones.

—Como la de Gonzalito. Supongo que estará de acuerdo conmigo en señalar que él ha sido la persona que más ha luchado por la carrera de Víctor Mendes.

—Creo que has hecho una aseveración muy fuerte. Y me vas a permitir que ponga los puntos sobre las íes. Aunque suene a tópico o a egocentrismo agudo, me veo en la obligación de confesar que la persona que más ha luchado por mi carrera he sido yo mismo; el propio Víctor Mendes. No voy a ser tan necio como para negarte que Gonzalito fue mi descubridor y que le debo mucho. No obstante, me gustaría señalar que Gonzalo jamás arriesgó nada por mí. Él sólo me animó a venir a España. Y no pienses que soy un desagradecido. Aún recuerdo con

afecto la fase primaria de mi carrera, cuando él dirigió mi carrera, solo o en compañía de José María Recondo, y cuando entré, en el año 84, a formar parte de la casa Balaña. De todos modos, me ratifico a la hora de asegurarte que nunca arriesgó nada por mí. Mi carrera no le costó ni un duro a pesar de que ya empezaban a hacer de las suyas los ponedores. Sin embargo, todo tiene un límite. Y se le habían ido muchas cosas de la mano.

—¿Cuáles?

—Pues empezó a asumir cierta agresividad y a hacer lo que le salía de las narices. Era obligatorio reestructurar las cosas. Ahorraba una peseta por un lado y tiraba un duro por otro. Informatiqué mis cuentas y aquello no pegaba ni con cola.

—Me lo parece o ¿está acusando a Gonzalito de haberle mentido, de haberle estafado ciertas cantidades de dinero...?

—Creo que eres lo suficientemente lista como para darle una lectura adecuada. Ya te dije al principio de la entrevista que, yo no haría el primo y con Gonzalito lo estaba haciendo. Así que, la única salida viable era la ruptura.

## «Gonzalito empezó a asumir cierta agresividad y hacer lo que le salía de las narices. Así que rompimos. Además, las cuentas no pegaban ni con cola»

—¿Volvería a recorrer el mismo camino si hubiese la posibilidad de empezar de nuevo?

—Después de doce años de alternativa cambiaría algunas cosas, pero mantendría lo esencial. Recorrería el mismo camino de novillero. Sólo mataba novilladas duras que me ganaba tarde a tarde y aquello me dió experiencia, cuajo y técnica. Aunque ya de matador no supe rentabilizar los triunfos.

—¿Cree que se equivocó al orientar su carrera, básicamente, en las corridas de matadores banderilleros?

—Sí, Aquello me ha perjudicado, a la larga, más que beneficiarme.

—¿Y a sus compañeros de cartel?.

—Supongo que no.

—Según usted. ¿Cuál es el mayor defecto del Soro?

—Es muy difícil resistirse a constatar una pregunta de estas características. Así que lo haré aunque pueda resultar grotesco o pretencioso.



**«El Soro hace el toreo al revés. Sólo interesa a los snobistas y a los que no entienden. Pero se entrega como nadie»**

Verás, creo que la amalgama de defectos y de alguna que otra virtud han hecho de Vicente un torero capaz de mantener cierta curiosidad. Para mí, la fiesta de los toros es un escaparate y en ese mostrador, Soro sólo interesa a los snobistas y a los poco entendidos en la materia. hace el toreo al revés, pero se entrega. Supongo que si fuera capaz de cambiar, cosa que dudo, decepcionaría a mucha gente.

—¿El del polifacético Luis Francisco Esplá?

—Explota como nadie el rol de proyectar suertes antiguas y de sorprender con un vestuario. En ese sentido se pasa un poco. Pero ha ido en busca de la técnica y en cualquier momento puede sorprender. Tiene capacidad.

—¿Y el venezolano Morenito de Maracay?

—José vino de fuera y se buscó un lugar al sol de España. A mí nunca me ha gustado ni con capote ni con muleta. Sin embargo, es espectacular con los palos. En el par al quiebro, aveces, raya la perfección.

—Y después de haber puesto a parir indiscriminadamente a todo el mundo quiero saber si, ¿a usted le molesta las críticas negativas?

—A mí me han hecho muchas y lo único que no soporto es el protagonismo y la preponderancia de algunos periodistas. Creo que la mayor parte de las crónicas carecen de objetividad. Algunos críticos se meten en lo personal, sólo para joder y demostrar su valía. Eso me repatea. Y tampoco tolero que se ensañen conmigo. Muchos me han tomado como cabeza de turco. Odian a la empresa que me dirige y la paga conmigo. Y no veas la mala leche que se me pone.

Me hago cargo. Claro, es que me crispo. Yo soy un torero honrado en toda la extensión de la palabra. Trato de superarme constantemente y, de hecho, lo estoy consiguiendo. Sin embargo, no quieren darse por enterados. Dicen que no hay peor ciego que el que no quiere ver. Pero bueno, yo aguanto. Aunque, no veas como me pegan...

—Con razón la mayoría de las veces.

—Perdona, pero creo que ahí te equivocas. Porque, ¿qué motivos he hecho para que ya me estén arreando duro este año?

—Ahora pregunto yo. ¿Qué méritos ha hecho para estar colocado en los mejores

carteles en la pasada Feria de Abril?

—Esa es una pregunta capciosa. Y yo no voy a entrar en matizaciones del tipo de: Matilla manda más que Canorea o viceversa. El señor Canorea las pasa canutas a la hora de confeccionar los carteles. En ese sentido, le admiro bastante. Y es que nadie me ha dado un trato de favor en Sevilla por muy empresarios de la Maestranza que sean mis apoderados.

—Por favor, no nos venda la burra de mala manera.

—Pues sí, es la verdad. Mira, tengo muy claro que soy un torero comercial. Interesan mi carisma y mi personalidad. A



fin de cuentas es lo que hoy se busca. La palabra clave es comercialidad. Tengo una gran capacidad de improvisación y jamás mis faenas son iguales. Y no como las de otros.

—¿Como las de quienes?

—Por favor, no creas que soy tan cretino como para dar nombres que todos conocemos. Todo el mundo sabe a quien me refiero.

—El momento económico no es precisamente el más boyante, la crisis se ha notado en la mayoría de los estamentos sociales. ¿Lo acusa igualmente el torero?

**«Algunos críticos se meten en lo personal sólo para joder y demostrar su valía. Y otros la tienen tomada conmigo porque odian a mis apoderados»**

—Por supuesto. De cara al torero es horrible. De todas formas yo mantengo mi caché y no me puedo quejar, pero sé que otros compañeros lo pasan peor. Sin embargo, en el terreno empresarial no se ha notado tanto gracias en parte a las "subvenciones" de tanta cadena privada. No obstante, hoy en día el torero gana unos dineros lógicos, pero no esas millonadas que la gente cree. Hay más mito que otra cosa. Además, no te puedes imaginar lo difícil que es intentar agradar todos los días, uno es humano y tiene sus cosas, pero en el ruedo soy torero y me olvido de todo lo demás. Tengo mucha fuerza de carácter y siempre intento superarme. Eso, se cotiza. Cuando empecé, había muchos toreros sensoriales y con mucha calidad, dos o tres por lo menos que tenían que ser figuras. Yo andaba asustado cuando hacía el paseillo con ellos: pero mira, ellos se han quedado allí y yo sigo. Quiérs les faltaba algo que yo tengo.

—¿Esa locuacidad abobinable?

—Mujer, algo más ¿no?

Tras el embrollo y el enfrentamiento

# LA COMUNIDAD LE OFRECE A JOSELITO TOREAR LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

• Ortega Cano y Javier Vázquez actuarán completamente gratis

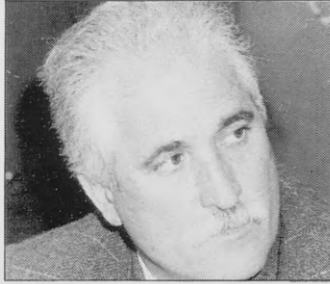
Enrique Martín Arranz y José Miguel Arroyo "Joselito" han vuelto a entrar, un año más, en trifulcas, polémicas, dimes y diretes. Esta vez, el singular dúo ha desatado sus iras contra la Comunidad de Madrid. Lo que parecía un culbrón interminable podría terminar felizmente, si el diestro aceptara el puesto que la Comunidad le ofrece en la tradicional Corrida de Beneficencia. Actuando en este festejo el matador cumpliría sus dos deseos más inmediatos: hacer el paseíllo en Las Ventas y aminorar el sufrimiento de los niños bosnios. Por el momento, tanto el espada como su mentor han dado la callada por respuesta. Ortega Cano y Javier Vázquez, ya son fijos en el Cartel de la Beneficencia, cuya taquilla será para los damnificados de Bosnia.

## MARTÍN ARRANZ: "EN MADRID HAY UN VETO CONTRA JOSELITO"

José Miguel Arroyo "Joselito" y Enrique Martín Arranz han acusado a La Comunidad de Madrid de haberles vetado en la plaza de Las Ventas.

Por este motivo, convocaron una rueda de prensa el pasado 3 de mayo. Según parece, los Cascos Azules de la agrupación Madrid habían ofrecido al torero madrileño la posibilidad de intervenir en el espectáculo benéfico como único espada, y, una vez obtuvieron su beneplácito, anunciaron la noticia. "Así es —señala Martín Arranz— los militares disponían de la autorización de la Comunidad para celebrar el festejo, pero cuando se enteraron de que toreaba José, empezaron los problemas. Primero dijeron que era mejor un festival; después, que no había sitio en los corrales, y finalmente que era imposible llevarlo a cabo".

Tanto Arroyo como su mentor coinciden en señalar que "existen intereses para que no toreemos en Madrid; no sabemos por qué, pero el caso es que sólo se ponen impedimentos para impedir que lo hagamos. Nos hemos comprometido a garantizar cuarenta millones de beneficios y cerca de cien si se suma alguna cadena de televisión, pero da la impresión de que a la Comunidad le importa muy poco". Así mismo, y respecto al contencioso que mantienen con Toresma, arrendataria del coso

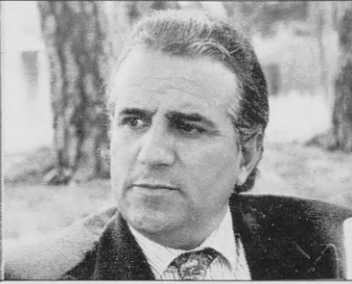


Pedro Mora.

venteño Joselito manifestó: "No puedo decir que los Lozano hayan presionado, pero aquí hay muchos intereses. Por mi parte, no puedo poner más facilidades, y me cuesta trabajo entender la postura de la Comunidad de Madrid después de que el año pasado toreara gratuitamente los seis toros de Beneficencia que ellos organizan". No obstante su apoderado apostilló que: "Existe un veto para que José no toree en Las Ventas". No contento con esto fue más allá al explicar las conversaciones que existieron para la contratación de su pupilo en la Feria de San Isidro: "Este año hemos hecho un gran esfuerzo para venir a Madrid, hemos rebajado nuestras pretensiones hasta el máximo, pero tenemos una dignidad y Joselito no va a torear de rodillas en Madrid". "Puede que otros toreros, —añadía el matador— pero si soy torero es para mantener mi dignidad intacta. Pero veo muy difícil torear en Las Ventas en los próximos años mientras las cosas sigan así". Por último tanto Joselito como Martín Arranz dieron por finalizada la rueda de prensa manifestando: "Vamos a tener un gesto con los niños bosnios porque nos hemos comprometido con el sargento Gallardo y los Cascos Azules aunque aún no sabemos en qué plaza ni en qué fecha. La verdad, es una pena que la Comunidad tenga tan poco corazón. Ellos serán responsables de las próximas muertes de niños y ancianos inocentes".

## LA COMUNIDAD RESPONDE: "NO EXISTE NINGÚN VETO"

La Comunidad de Madrid ha decidido que la recaudación obtenida en la tradicional Corrida de Beneficencia, que se celebrará el día 16 de junio próximo, se destine a aminorar los desastres que sufren los niños de Mostar (Bosnia). El anuncio lo hizo el Viceconsejero de Cooperación de la Comunidad en una rueda de prensa convocada para responder a las acusaciones que el día anterior había realizado Enrique Martín



Martín Arranz.

Arranz, apoderado de Joselito, de que su torero estaba vetado por la Comunidad, que le impedía torear en Las Ventas incluso el festival benéfico previsto en un principio para el día 12 de mayo. El festejo estaba organizado por miembros de la Agrupación Madrid de los Cascos Azules Españoles, destinados en Bosnia.

Ambrosio Aguado, al que acompañaba Pedro Mora, atacado también por Martín Arranz, y dos miembros de esta agrupación, los sargentos Francisco Gallardo y Óscar Ramos, desmintió este veto al señalar que Joselito tiene un puesto en el cartel de Beneficencia, junto a Ortega Cano y Javier Vázquez, que ya se han ofrecido a actuar gratis. Sobre la historia del polémico festival suspendido, Aguado acusó a su vez a Martín Arranz de haber mentido en sus declaraciones a la prensa: "El sabía desde un principio que la Comunidad sólo daba permiso por escrito a los Cascos Azules para celebrar un festival y no una corrida de toros como él pre-

tendía. El pasado viernes, en un último contacto, me dijo, que si era festival su protegido no haría el paseíllo. Desde entonces no hemos vuelto a intercambiar ni una sola palabra". El Viceconsejero puso como testigo de la certeza de sus palabras a los dos cascotes azules, que se limitaron a ratificarlas: "desde un principio la Comunidad autorizó por escrito la realización de un festival para estos fines y M. Arranz, intentó que fuese una corrida. Y cuando le mostramos la autorización del festival ya se negó", dijo Francisco Gallardo, que añadió que en cualquier caso agradecen a José Miguel Arroyo "Joselito" su disposición y confían en que haga el paseíllo en Beneficencia.

Aguado agregó que Martín Arranz tiene dos lenguajes "uno con la Comunidad, los Cascos Azules y el ejército, y otro con la prensa", añadiendo que "utiliza la demagogia y dice muchas cosas que son mentira".

La causa de que se autorizase una corrida de toros, se debe, según Pedro Mora, a que el pliego de condiciones no lo permite hacerlo a la empresa Toresma y a la Comunidad en los casos de Beneficencia y dos de mayo. Mora insistió en que no hay veto así como en el agradecimiento del gesto de Joselito de actuar gratis en la Beneficencia de 1993: "Ya sabe que este año y todos los demás tendrán un puesto en su cartel".

Marisa ARCAS



# ORELLANA PERDIZ

**COMPLEJO TURÍSTICO-TAURINO**

**NUESTRA ESPECIALIDAD ES LA COCINA DE CAZA  
EN ELLA SOMOS ARTESANOS**

*Autovía de Andalucía, km. 265*

*Tfnos.: (953) 66 18 30*

*66 03 04*

*LA CAROLINA*

# MARI PAZ VEGA

## SIGUE TRIUNFANDO



**ZARAGOZA, 7 MAYO 1994:**

**DOS OREJAS,  
TRES VUELTAS  
AL RUEDO Y  
SALIDA A HOMBROS**

**FESTEJOS DEL SABADO**  
**CORRIDA DE TOROS**

• Torrevieja (Alicante), 7. Toros de El Pizarral. Tomás Campuzano, cuatro orejas y un rabo. Marcos Sánchez Mejías, una oreja en cada uno. Joselito Payá, tres orejas y un rabo.

**NOVILLADAS**

• Zaragoza, 7. Novillos de Fermín Bohórquez. Pepe Luis Gallego, una oreja y pitos tras dos avisos. Pedro Berdejo, silencio en ambos, con un aviso en cada uno. Mari Paz Vega, una oreja en cada novillo, con tres vueltas al ruedo.

• Puertollano (Ciudad Real), 7. Novillos de Jiménez Pasquau. Víctor Puerto, tres orejas. Javier Conde, una oreja y palamas. Vicente Barrera, gran ovación y una oreja.

**FESTIVALES**

• Albacete, 7. Festival del Cotoengo. Reses de diversas ganaderías. Dámaso González, dos orejas, al igual que Joselito, Enrique Ponce, Manuel Caballero y el novillero Niño de Belén. Rafael de la Viña, una oreja.

• Chozas de Canales (Toledo) 7. Novillos de González Hermanos. Víctor Mendes, fuerte ovación, al igual que Mariano Jiménez y que Niño de la Taurina. Javier Vázquez, dos orejas. José Rey, una oreja.

**ESCALAFÓN (Hasta el día 8 de mayo)**

**MATADORES    CORRIDAS    OREJAS**

Jesulin de Ubrique	28	66
Enrique Ponce	22	26
Litri	16	22
Ortega Cano	14	25
El Cordobés	12	33
Joselito	12	17
Luis de Pauloba	12	15
Finito de Córdoba	12	10
Julio Aparicio	9	14
Juan Mora	9	11
Espartaco	8	8
José M. Manzanares	8	3
César Rincón	8	1
Rafael Camino	7	7
Victor Méndez	7	4
Emilio Muñoz	6	4
El Soru	5	8
Palomo Linares	5	8
Chamaco	5	7
Marcos Sánchez Mejías	5	7
El Fundi	5	5
Angel de la Rosa	5	4
Romerito	5	4
Curro Romero	5	—
Peppin Liria	4	9
Tomás Campuzano	4	8
José Luis Ramos	4	6
José A. Campuzano	4	6
Manolo Sánchez	4	4
Antonio Manuel Punta	4	4
Dámaso González	4	2
José Ignacio Ramos	3	5
Niño de la Taurina	3	4
Fernando Cepeda	3	2
Antonio Mondéjar	3	1
Frasuelo	3	1
Domínguez Valderrama	3	1
Luis Francisco Esplá	3	1
Miguel Rodríguez	3	—
Paco Ojeda	3	—
Manuel Caballero	3	—
Paco Delgado	2	9
Jorge Manrique	2	5
Paco Aguilera	2	4
Rui Bento Vasquez	2	4
Fernando José Plaza	2	4
Andrés Caballero	2	3

José Manfredi	2	3
Emilio Silvera	2	3
Franco Cadena	2	2
Mariano Jiménez	2	2
Javier Vázquez	2	1
Manolo Carrión	2	1
Martin Parraja Obregón	2	1
Pepe Luis Martin	2	—
Sergio Sánchez	1	3
Joselito Payá	1	3
Carlos Neila	1	3
Gregorio de Jesús	1	2
José Luis Palomar	1	2
Cristo González	1	2
Juan Carlos Lima	1	2
Chiquilin	1	2
Luis Milla	1	2
Fermin Vioque	1	2

Roberto Escudero	2	3
Antonio Márquez	2	3
Francisco José Porras	2	3
Niño del Tentadero	2	2
Peppin Rubio	2	2
Alberto Luna	2	2
César Orero	2	2
El Turronero	2	2
Francisco Moreno	2	2
Edu Gracia	2	1
Félix Jesús Rodríguez	2	1
Alfonso Romero	2	1
José Calvo	2	—
Juan Luis Fraile	2	—
Álvaro Oliver	2	—
Leocadio Domínguez	1	4
Evaristo Carrasco	1	4
Miguel Cano	1	4
Niño de Leo	1	4
Antonio Muñoz	1	3
José Borrero	1	3
Tomás Zurano	1	3
Gabriel Hermida	1	3
Luis Vilches	1	3
Ortega	1	3
Ramón Mateo Morita	1	3
Victor Manuel González	1	3
Morante de la Puebla	1	3
Rafael Escudero	1	3
Raúl Alcalá	1	2
Juan Montoro	1	2
El Maño	1	2
Regino Agudo	1	2
El Triguereño	1	2
José Doblado	1	2
Swan Soto	1	2
Curro Diaz	1	2
El Califa	1	2
Luis Sierra	1	2
Joselito Payá	1	2
El Cartujano	1	2

Con un festejo y un trofeo: Pedro Carra, El Quitos, Curro Vázquez, Fernando Lozano, El Tato, José Luis González, Tino López, César Pérez, Manolo Campuzano, José Luis Galloso, José Ignacio Ramos, José Antonio Carretero, Joselito Vega y El Molinero.

Con un festejo y sin trofeos: Luis Parra "Jerezano", Álvaro Amores, Celso Ortega, Roberto Antolin, Juan Carlos Landrove, David Luquillano, Pepin Jiménez, Frédéric Leal, José Manrubia, Manolo Mejía, José Barcelo "Campanilla", Antonio Posada, Eduardo de Oliveira, Raúl Aranda, Antonio de Portugal, Manolo Cortés, Armillita Chico, Pepe Luis Vázquez, Pedro Castillo, Francisco Núñez "Currillo", Juan Pedro Galán, Jeromo Santamaría, Rodolfo Pacual, Julián Zamora, Raúl Galindo, Juan Cuéllar, Richard Millán, Antonio Rubio "Macanadro" y Fernando Cámara.

**NOVILLEROS    CORRIDAS    OREJAS**

Óscar Diaz "El Trueno"	20	24
Carlos Pacheco	16	33
Javier Rodríguez	16	29
Francisco Porcel	14	26
Vicente Barrera	14	19
José Ignacio Sánchez	13	14
Javier Conde	13	9
Victor Puerto	12	32
Juan José Padilla	12	17
Conrado Muñoz	11	13
José A. Canales Rivera	11	10
Francisco R. Ordóñez	10	8
José Romero	8	16
Alberto Manuel	8	13
Ricardo Ortiz	8	7
El Madrileño	8	6
Morante de la Puebla	7	25
Alberto de la Peña	7	13
Gil Belmonte	7	12
Abel Oliva	7	9
El Macareno	7	9
Roberto Contreras	7	7
José Ortega	7	4
Javier Glemares	7	1
M.º Paz Vega	6	17
Romero de Córdoba	6	10
Pedrito de Portugal	6	8
Oscar González	6	7
Adolfo de los Reyes	6	7
Alfredo Gómez	6	7
Julián Guerra	6	6
Pepe Luis Gallego	6	5
Niño de Belén	5	12
Chamaqui	5	9
Cayetano de Julia	5	4
Pérez Vitoria	5	4
Luis Delgado	5	3
El Umbreño	4	10
José Luis Moreno	4	15
José Muñoz	4	11
El Cid	4	8
Soler Lázaro	4	8
José Antonio Ortega	4	7
Miguel Martín	4	7
Cristina Sánchez	4	7
Manuel Gimeno	4	7
Paco Senda	4	6
Rafael González	4	6
Daniel Granado	4	6
Ramón Bustamante	4	5
Juan José Trujillo	4	5
Juan Carlos García	4	1
Sebastián Córdoba	3	8
Francisco Barroso	3	6
Joselu de la Macarena	3	6
Rodolfo Núñez	3	6
El Paye	3	5
Pepe Luis García	3	5
Paco Cervantes	3	4
Ruiz Manuel	3	3
José Pacheco	3	3
Luque Moya	3	3
Juan García	3	2
Chicuelo	3	2
Juan de Félix	3	1
Jesús Romero	3	1
El Renco	2	10
Paco Alba	2	8
Juan Antonio Cobo	2	7
Juan Manuel Benitez	2	6
Porritas de Guijuelo	2	5
Alejandro Castro	2	5
Rondino	2	5
Juan Muriel	2	4
Domingo Triana	2	4
Alberto Elvira	2	4
Luis Pietri	2	4
Martin Blanco	2	3
Luisito	2	3

Con un festejo y un trofeo: Francisco Perpiñán, Victorino González, Francisco Ortega, El Alcabaño, El Dani, Jesús Salas, Francisco Javier Chacón, Francisco Sánchez Romero, Manuel Jimeno, Uceda Leal, Luis Miguel Encabo, Oscar Bravo, Pedro Pérez "Chicote", Poli Romero, Julio César González, Agustín Serrano, Rui Plácido y Joselito Rus.

Con un festejos y sin trofeos: José Gabriel Olivenz, Agustín Marín, Miguel Ángel Veracruz, Paco Alcántara, José Antonio Diaz, Juan Alfonso Bermudo, Enrique Pérez, Zapaterito, José Luis Carmona, Manuel Martínez, Mampó, Vicente Bojarano, Roberto Ortega, El Palestino, Mario Gómez, Mirelle Ayma, Juan Bazaga y Pedro Berdejo.

**SEVILLA**

Segunda novillada del abono maestrante

**UNA OREJA POR COLETA**

Plaza de la Real Maestranza. Segunda novillada del abono. Novillos de Juan Pedro Domecq, de justa presentación y nobles para los toreros. Sólo el sexto acusó mucha mansedumbre y no colaboró. Todos, escasitos de fuerzas. José Ignacio Sánchez, vuelta al ruedo tras petición y una oreja. Francisco Rivera Ordóñez, vuelta y petición. En su segundo, una oreja. Manuel Jiménez "Chicuelo", que debutaba con picadores en la Maestranza, una oreja y ovación. Se cubrió medio aforo en tarde de agradable temperatura. Sevilla, domingo 8 de mayo.

¿Que Sevilla tiene un color especial? Un color, un sabor y un no sé qué, que no se puede aguantar. El gol primero del Betis en Burgos se rumoreó por los graderíos como cuando Curro pega "esa" verónica y se oye "bien". Que sí, que a todos los béticos va dedicada esta crónica. Y muchos de ellos taurinos. No se pueden imaginar el binomio que en Sevilla es ser "venderón" y aficionado a los toros. De éstos, tela del telón los que leen EL RUEDO. Va por ustedes.

Lástima que José Ignacio Sánchez tenga tanta voz delante de sus oponentes. Feisimos los gritos de "eje" que de pase en pase se oyó en la plaza. Eso, amigo mío, para las de tiento y no en la Maestranza. Después, demostró con maneras sobradas que puede y debe llegar. En su primero el presidente, miopre él, escuchó una sonora pitada por no concederle la oreja. Mató a éste de estocada entrando con ganas. Y en el otro, en la que sí se la tuvo que dar, clavó el acero hasta la gamuza. En ambos evidenció su buen corte, tanto con la diestra como con la siniestra. Y algo más: sabe lo habido y por haber del oficio.

butado en Sevilla, donde era tan querido su padre y lo es su abuelo, Antonio Ordóñez. Y tanto en ésta como en la otra actuación ha gustado. Tiene "corte", es valiente y de amor propio la tira. De oficio, regulin regular, lo lógico. No es aventurado firmar desde ya que va a entrar en la afición de aquí. Con su primer rabilargo estuvo más que bien y le pidieron la oreja. El mismo miopre no se la concedió. Y en el otro sí tocó pelo. Tras su vuelta al anillo se oyeron gritos de "Betis, Betis".

Nos ha encantado el debut de "Chicuelo" en la Maestranza. Qué tranquilo, qué fino y qué torero, casi nada, se ha visto. Parece mentira que sólo sumara entre pecho y espalda dos novilladas con picadores. Oído al parche para los ponedores...

En su primero el presidente sí vió todos los pañuelos que tenía que ver para darle a "bote pronto" el apéndice auricular. Toreó de superior para arriba, y en el otro, el manso del festejo, porque no pudo ser. Si no... Qué contento salió todo el mundo de la plaza. Y por si faltaba algo, el Betis en primera.

**Pablo JESÚS RIVERA**

**REJONEADORES    CORRIDAS    OREJAS**

Fermin Bohórquez	12	25
Antonio Correas	11	11
Ginés Cartegena	10	18
Javier Mayoral	8	6
Miguel García	7	10
Antonio Domecq	6	9
Luis Domecq	6	8
Leonardo Hernández	6	6
Basilio Mateo	5	12
Javier Buendía	5	7
Rafael Peralta	5	6
Joaquín Bastinhas	5	4
Joao Moura	5	2
Pablo Hermoso de Medoza	4	10
Francisco Benito	4	7
Juan José Rodríguez	4	6
Antonio Ignacio Vargas	4	4
Borja Baena	4	4
Joao Salgueiro	4	3
Martin González Porras	4	2
Antono Ribeiro Telles	4	2
Pedro Franco	4	1
Sebastián Zambrano	3	7
Eldadio Vegas	3	6
Joao Paulo	3	1
María Sara	3	1
Curro Bedoya	2	4
César de la Fuente	2	4
Luis Miguel Arranz	2	4
Luis Valdenubro	2	2
Loria Manuel	2	2
Genaro Tent	2	2
Gonzalo Carralles	2	1
Pedro Cárdenas	2	—
Luis Rouxinol	2	—
Jorge Oliveira	2	—
Juan Luis Perita	1	4
Jesús Ángel Hernández	1	3
Agustín Durán	1	2
Francisco Martín	1	2
David Vázquez	1	2
Paulo Caetano	1	2
Nano Bravo	1	2
José Luis Hernández	1	2
Victoria Santana	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Miguel Callejón, Pascual Rumanille, Vicente Sala, Paulo Brazuna, Juoaquin Moreno Silva y Domingo Domínguez.

Con un festejo y sin trofeos: Antonio Bote, Alejandro Fernández Roldán, Luis Cruz, Rui Salvador, José Duarte, Damián Donzaba, Lorenzo Tejada, José Soudo, Ricardo Murillo y José Carlos Romero.

# PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA



Empresa: CO. TA. SA.

## Feria de Mayo 1994

*Viernes día 20, Novillada sin Picadores*

6 Erales de Juan Antonio Ruiz «Espartaco» para:

JAVIER CASTRO	ANTONIO DAVID	RAÚL SANZ
------------------	------------------	--------------

*Sábado día 21, Novillada con Picadores*

Un TORO de Alcurrucén - para el rejoneador Joao Moura y 6 Novillos de Juan Pedro Domecq, para:

RIVERA ORDÓÑEZ	VICENTE BARRERA	J. L. MORENO
-------------------	--------------------	-----------------

*Domingo 22, Corrida de Rejones*

6 TOROS, de CONCHA Y SIERRA, para:

JAVIER BUENDÍA	FERMÍN BOHÓRQUEZ	ANTONIO DOMEQ	LUIS DOMEQC
-------------------	---------------------	------------------	----------------

*Lunes día 23, Novillada con Picadores*

6 Novillos de ANTONIO GARCÍA GALÁN, para:

JOSÉ L. VILLAFUERTE	JOSÉ ROMERO	JOSÉ MUÑOZ
------------------------	----------------	---------------

*Martes 24, CORRIDA DE TOROS*

6 TOROS, de JOSÉ ORTEGA, para:

VÍCTOR MENDES	Vicente Ruiz «EL SORO»	FERMÍN VIOQUE
------------------	---------------------------	------------------

*Miercoles 25, CORRIDA DE TOROS*

6 TOROS, de JUAN J. GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ SÁNCHEZ-DALPS para:

DÁMASO GONZÁLEZ	EMILIO MUÑOZ	MANOLO SÁNCHEZ
--------------------	-----------------	-------------------

*Jueves 26, CORRIDA DE TOROS*

6 TOROS, de «TORRESTRELLA» para:

José M. A. «JOSELITO»	ENRIQUE PONCE	«FINITO DE CÓRDOBA»
--------------------------	------------------	------------------------

*Viernes 27, CORRIDA DE TOROS*

6 TOROS, de Juan Pedro Domecq para:

PACO OJEDA	Juan A. Ruiz «ESPARTACO»	«FINITO DE CÓRDOBA»
---------------	-----------------------------	------------------------

*Sábado 28, CORRIDA DE TOROS*

6 TOROS, de GABRIEL ROJAS para:

CÉSAR RICÓN	«FINITO DE CÓRDOBA»	«CHIQUILÍN»
----------------	------------------------	-------------

*Domingo 29, «EL BOMBERO TORERO»*

a las 12'30 de la mañana

*Domingo 29, CORRIDA DE TOROS*

6 TOROS, de SANTIAGO DOMEQ para:

ORTEGA CANO	Miguel Báez «LITRI»	«JESULÍN DE UBRIQUE»
----------------	------------------------	-------------------------

TODOS LOS ESPECTÁCULOS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE

# VICENTE BARRERA

2 DE ABRIL DE 1994  
SEVILLA



Pozo Boje