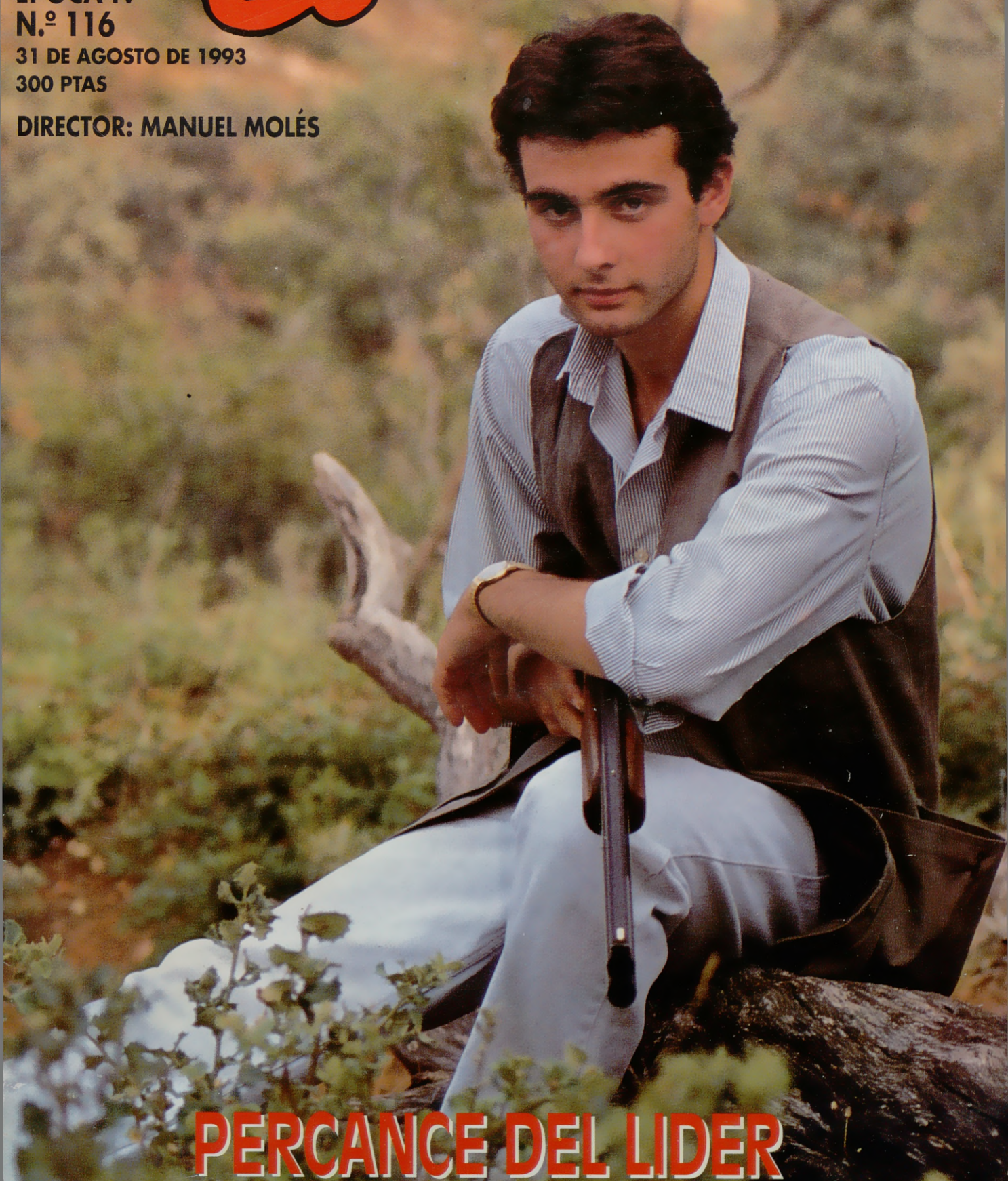


# El Ruedo

PRIMER  
SEMENARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
EPOCA IV  
N.º 116

31 DE AGOSTO DE 1993  
300 PTAS

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS



**PERCANCE DEL LIDER**

# PLAZA DE TOROS DE ALCÁZAR DE SAN JUAN

EMPRESA: D.A.S.

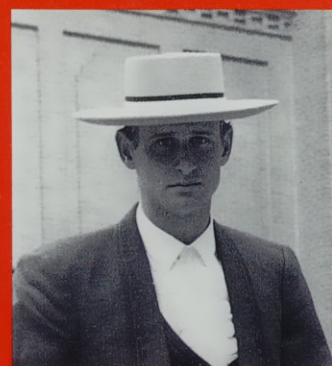
SÁBADO, 4 DE SEPTIEMBRE A LAS 6,30 DE LA TARDE

## ¡LA MEJOR CORRIDA DEL AÑO!!



Un toro de «JANDILLA» para  
los Rejoneadores

LUIS DOMEQC  
Y  
ANTONIO DOMEQC



6 Toros de «MOURA»  
para los espadas

CURRO ROMERO  
JOSÉ MARÍA MANZANARES  
Juan A. Ruíz «ESPARTACO»



ENCARGOS: Telf.: (926) 54 41 64. De 12 a 2 y de 6 a 9

## EXPEDIENTE DE SANCIÓN PARA DÁMASO GONZÁLEZ

El matador de toros Dámaso González ha sido propuesto para sanción gubernativa por su actitud en la plaza de Tarazona de la Mancha (Albacete) el pasado sábado, donde el segundo toro de su lote fue indultado. El expediente, cuya tramitación durará dos meses, acusa al torero de falta grave, cuya sanción oscila entre veinticinco mil y diez millones de pesetas.

Según Eutimio Candel, presidente de la plaza de Albacete y asesor en la de Tarazona el día de los hechos, donde presidió el alcalde de la localidad, con la postura de Dámaso, que retrasó la muerte del toro hasta que el público pidió mayoritariamente su indulto, se pudo provocar una alteración del orden público, motivo por el que el presidente accedió al antirreglamentario indulto del animal en evitación de mayores males.

Nuria RODRÍGUEZ

## EMILIO MUÑOZ CERRARÁ EL POLÉMICO CARTEL DE LAS FIESTAS DEL CRISTO DE VALENCIA DE DON JUAN

Emilio Muñoz cerrará definitivamente el cartel de la corrida programada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León), para el día 12 de septiembre, coincidiendo con la celebración de las fiestas del Cristo. La organización del festejo coyantino corre a cargo del empresario Justo Benítez y la terna de matadores se completa con «El Soro» y «El Cordobés». Los toros serán de Domínguez Camacho. La Peña Tauri-

na «Julio Norte» de Madrid, presidida por el coyantino Ignacio Sánchez, y varios aficionados de León pidieron al alcalde de Valencia de Don Juan, Alberto Pérez Ruiz, la inclusión en el cartel de Julio Norte, por cuanto es el único diestro leonés en activo, petición que no fue atendida, lo que provocó una fuerte polémica en esta ciudad leonesa.

M. CACHAFEIRO

## MULTA DE MEDIO MILLÓN DE PESETAS A TRES REVENTAS

Tres reventas malagueños detenidos el pasado 14 de mayo en Córdoba, han sido sancionados con medio millón de pesetas de multa por la Delegación de Gobernación de la capital cordobesa. Los sancionados ofrecieron localidades a los propios funcionarios que les detuvieron, quienes les decomisaron entradas por valor de casi cuatro millones de pesetas.

## PERCANCE DE PALOMO LINARES

6 Toros de El Pilar y 1 de Sepúlveda, el sobrero, lidiado en primer lugar, en sustitución del número 73 devuelto a los corrales visiblemente renqueante del tren trasero. Más que «sospechosos de pitones» y con las fuerzas justitas, a excepción del lidiado en 5.º lugar al que se le dio una vuelta al ruedo en el arrastre. Sebastián Palomo Linares, oreja y vuelta. Resultó cogido en su 1.º, no pudiendo lidiar su 2.º (puntazo en el escroto y ligera conmoción, pronóstico reservado). Pedro Gutiérrez Moya «Niño de la Capea», en sustitución de Manuel Díaz «El Cordobés» por lesión de éste, ovación, 2 orejas y vuelta, y palmas (hubo de lidiar el 2.º toro de Palomo Linares). Vicente Ruiz «El Soro», 2 orejas y vuelta, y 2 orejas y 2 vueltas al anillo. Benidorm (Alicante), 27 de agosto. Más de tres cuartos de entrada.

## FERIA EN SAN AGUSTÍN DE GUADALIX

La feria de la localidad madrileña de San Agustín, organizada por el joven empresario Tomán Entero, se desarrollará este año del 19 al 22 de septiembre. Los aficionados podrán disfrutar de cinco festejos: una corrida de rejones, una novillada picada, otra sin picar, una becerrada local y por último un concurso de recortadores.

## ALTA HOSPITALARIA PARA ENRIQUE PONCE

El matador de toros Enrique Ponce ha recibido el alta en la Clínica murciana de San Carlos, donde permanecía ingresado, tras sufrir una cornada en la ingle con dos trayectorias en la localidad de Cieza (Murcia) (ver página 9).

Ponce, que tenía contratos para todos los días del mes de agosto, continuará la recuperación en su domicilio, pues pretende reaparecer el día 5 de septiembre en Requena (Valencia).

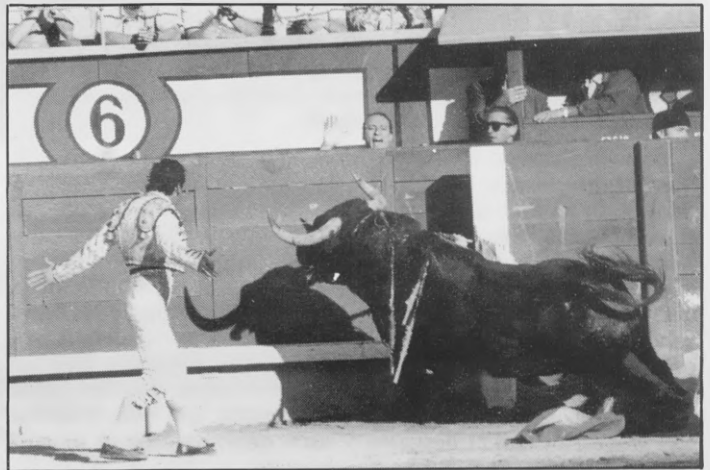
El matador de Chiva tenía previsto torear todos los días del mes de agosto, incluso dos veces en dos de ellos, lo que le llevaría a haber cumplido un total de 33 actuaciones este mes.

## MADRID

Las Ventas. El hierro de Valverde dio la de cal

## UN CHAVAL CUARENTÓN

Seis toros de Valverde, bien presentados, fuertes y de juego desigual; primero muy encastado, sexto ovacionado de salida. Carlos Escolar «Frasculo»: una oreja, silencio. Fermín Vioque: palmas tras aviso, silencio. Pedro Vicente Roldán, que confirmó su alternativa: silencio en ambos; oyó un aviso en el primero. Las Ventas, Madrid, 29 de agosto. Un cuarto de entrada. Se guardó un minuto de silencio por el aniversario de la muerte en Linares de Manuel Rodríguez «Manolete».



«Frasculo» ve morir a su primero tras una excelente estocada.

«Frasculo», casi cuarenta y cinco años de edad y casi veinte de alternativa, salió dispuesto a comerse el mundo y se hincó de rodillas en el tercio para recibir al cuarto, de pavorosas y larguísimas astas, con una larga cambiada. A renglón seguido, enjaretó verónicas ganando terreno para rematar en los medios con una media cartelera. Carlos Escolar había cortado una oreja en su primero, merced a estocada fulminante precedida de una faena en la que había que jugársela... y se la jugó. Un aroma de juventud eterna, de frescura y decisión novilleril se expandió por los tendidos ante los arrostos de «Frasculo», quien veía media puerta grande abierta y pretendió completar su triunfo. No fue posible porque, tras su rabioso comienzo, el toro le tropezó constantemente la franela en el último tercio, amén de fallar con el acero.

Fermín Vioque estuvo decidido y valiente en el tercero, aunque acusó lo poco que torea. Porfió y llegó a ponerse un poco pesadito. Ante el quinto, un buen toro, construyó una faena sobre la mano derecha que no llegó a calar en los tendidos, pese a que el toro tomaba bien el engaño y Fermín le bajó mucho la mano.

Pedro Vicente Roldán confirmó la alternativa con «Jirato», un toro de gran presencia y romana para el que se pidió la vuelta al ruedo, premio que se nos antoja excesivo. Roldán acusó lo poco

que torea y se le notó inseguro y por debajo de la casta de su oponente, al que logró instrumentar algún natural aislado con largura y buen son. Al sexto, muy aquejado en tablas desde su salida, lo mató sin más; ninguna otra cosa cupó hacer.

Las cuadrillas tuvieron trabajo y oportunidades de demostrar su grado de profesionalidad ante toros tan variados, fuertes y encastados. A riesgo de ofender por omisión a algunos, cabe citar a Vicente Resino entre los montados, a Antonio Pérez con los palos y a Manolo Osuna en la brega, así como ovacionar una vez más a Joselito Calderón por otro excelente quite: en esta ocasión, a su compañero Ángel Majano en el sexto.

Antonio GONZÁLEZ  
(Foto: BOTÁN)

## EMILIO MUÑOZ SUSTITUYE A PONCE EN CALAHORRA

El matador de toros Emilio Muñoz ha sido contratado para cubrir la baja por cornada de Enrique Ponce en la feria de Calahorra (La Rioja) el martes día 31, a raíz de la buena actuación del trianero en el festejo del domingo 29, cuando cortó una oreja. Muñoz alternará con Joselito y «Litri» en la lidia de una corrida de Javier Molina.

**LINARES**

Enviado especial: NORBERTO CARRASCO

1.<sup>a</sup> de Feria. Cortó tres orejas frenéticas

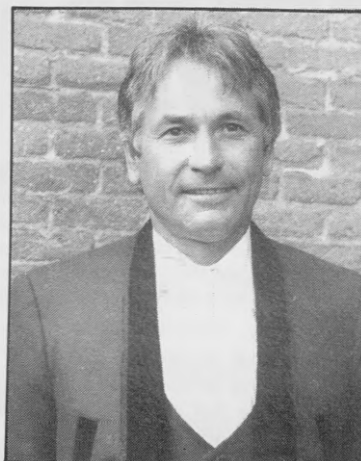
**PALOMO: TERROR Y TEMBLOR**

Tres toros de Diego Puerta, terciados, flojos y de escasa pelea con las monturas. Devuelto el 1.º de este hierro por inválido, se corrió un sobrero de Bernardino Jiménez, con velas y trapío. En 5.º lugar se lidió un Mariano Sanz, de excelente juego, que metió muy bien la cabeza y repitió ante los engaños. En 6.º lugar salió otro Bernardino Jiménez, superior para los de a pie. José Fuentes, palmas y silencio. Palomo Linares, oreja y dos orejas. Litri, silencio y una oreja. Al final de la corrida, Palomo salió a hombros. Durante la lidia del 1.º resultó cogido Enrique Soto de la cuadrilla de Fuentes. Sufre herida en región glútea con una trayectoria ascendente de 15 cm. y otra lateral de 12, además de fractura de clavícula derecha. Pronóstico grave. Pasó a la clínica San Agustín. Tres cuartos de plaza. 28 de agosto.

Con el emotivo «¡Gloria a Manolete!» —hoy hacía 46 años de su muerte aquí— y los claveles que la Peña «Tercio de Varas» depositó en el albero, comenzó este San Agustín 93, cuyo primer festejo ganó de cabo a rabo Palomo, más que por la excelencia de sus maneras, por el ardor y entrega que puso en ellas. Enrabietado y casi frenético, con el desgarrado de un novillero que empieza, vino Sebastián al coso de Santa Margarita, testigo reiterado de sus andanzas. No hubo esencia, ni terciopelo, ni aleteo

de mariposas en su toreo, sino arrebató y ganas salvajes de armar el lío entre sus paisanos. Sus faenas, ni perfectas ni antológicas —cite fuera de cacho, escaso temple, prendimiento repetido de los engaños, etc.— no traían canela sino plomo derretido. Las tres orejas resultan, por eso, justas para quien, con furia y desmesura, quiso reverdecer mustios laureles.

El arte mayor lo dictó Fuentes en el 1.º, un sobrero de Bernardino con velas superlativas. Hubo desmayo, muleta plana y



Sebastián Palomo Linares.

brujería... Fue un relámpago, un infinitísimo, pero iluminó la tarde.. Al 4.º —coleado, manso, inválido, no quiso ni verlo. Fuentes es así...

Litri, confuso y bullidor —dijo adiós al tremendismo, sin acercarse a lo clásico— toreó a lo que salga, por ver si cuela. En el 3.º, bostezos. Al 6.º, una hermana de la caridad que tomaba la franela como un santo, lo emborrachó de trapazos y cayó una oreja que... nadie jamás recordará.

2.<sup>a</sup> de Feria. Oreja complaciente a Chamaco

**REMITIÓ LA «PALOMITIS»**

Toros de los Guateles —2.º, 3.º y 4.º— terciados y de escaso poder. Rechazados el resto de este hierro, se lidiaron dos de María del Carmen Camacho —1.º y 6.º—, gordos y sin cara. Rechazado otro Camacho, en quinto lugar se corrió un sobrero de Juan Antonio Ruiz, grande y con fuerza. Palomo Linares, palmas en su lote. Espartaco, palmas en los dos. Chamaco, palmas y oreja. En la lidia del 4.º, resultó cogido Palomo, que sufre contusión costal derecha y varetazo en el tobillo derecho, de pronóstico reservado. El 5.º toro de Camacho no pudo ser desalojado por los mansos, por lo que, tras veinte minutos de inútiles tentativas, hubo de ser muerto por Espartaco. Calor. Lleno sin apreturas. 29 de agosto.

La galopante epidemia desatada ayer en los tendidos por Palomo Linares —que nació con su reaparición en este coso el pasado 19 de junio— ha cedido hoy bastante, ante la verdad desnuda de su hacer, que, cuando no se dilata por la trepidación y el arrebató, queda en una labor encimista y sin hondura, ayuna de perfección y belleza. Esta tarde, con menos fiebre en la concurrencia, se han apreciado mucho más los defectos de este espada, que muchas veces sólo sale a flote del empeño por su valor. Espartaco ha tenido la vir-

tud de llenar la plaza. En su 1.º, pésimamente pareado por Sobrino —vaya cuadrilla, maestro— templó a veces la embestida y descabelló muy mal. En el 5.º —espantoso «El Ecijano»— que era un toro suyo, anduvo desconfiado y sin entrega.

Chamaco, repetido, insulso, sin musa ni ajuste, toreó para la galería toda la tarde. Sin toreo fundamental alguno, mostró cierto temple en el 6.º y ganó una oreja complaciente. De verdad, de verdad hoy brilló —nunca mejor dicho por su ausencia— Enrique Ponce.

**ALMERÍA**

**NINGÚN TROFEO EN LA CUARTA**

4.<sup>o</sup> de Feria. Ni Ortega Cano, ni Espartaco, ni Manolo Sánchez lograron cortar oreja alguna a los toros de Luis Algarra que se lidiaron en la cuarta de Feria. Astados, justos de presentación, sosos y pitados en el arrastre. El cuarto fue sustituido, por cojo, por un sobrero de Mari Lourdes Martín.

Ortega Cano, palmas y vuelta con protestas. Espartaco, silencio y ovación tras un aviso. Manolo Sánchez, silencio en ambos, tras un aviso en el primero.

**OREJA PARA JESULÍN Y FINITO**

5.<sup>o</sup> de Feria. Jesulín y Finito cortaron las dos únicas orejas del festejo, en una tarde en la que Jose-lito fue abroncado por realizar una rápida faena al cuarto. Se lidiaron seis toros de Joaquín Buendía, bien presentados, pero desiguales de juego. Joselito, silencio y gran bronca. Jesulín de Ubrique, que sustituía a Enrique Ponce, vuelta con bronca al Presidente y oreja. Finito de Córdoba, saludos y oreja con petición de la segunda.

**JOSELITO, A HOMBROS**

6.<sup>o</sup> de Feria. Joselito, con dos orejas y salida a hombros, fue el triunfador del penúltimo festejo de la Feria. Se lidiaron cinco toros de Los Bayones y uno, segundo, de Branco Nuncio, bien presentados y que mansearon. José María Manzanares, silencio en su lote. César Rincón, una oreja y ovación tras dos avisos. José Miguel Arroyo «Joselito», una oreja en cada uno.

**DOS OREJAS PARA MORENITO**

7.<sup>o</sup> y última de Feria. Morenito de Maracay cortó una oreja en cada toro y triunfó en la deslucida corrida mixta que cerró el ciclo almeriense. Un toro para rejones de Dionisio Rodríguez y seis en lidia a pie de Justo Nieto, todos desiguales de presentación y complicados. El rejoneador Javier Buendía, silencio tras dos avisos. Morenito de Maracay, una oreja en cada uno. El Soro, palmas y división. Pedro Castillo, silencio en su lote, con un aviso en el tercero.

M. C. ENCINAS

**S.S. REYES**

**JESULÍN DE UBRIQUE CORTÓ UN RABO**

27 de agosto. Primera de Feria. Cuatro toros de Jandilla, uno de Victoriano del Río y otro de Bernardino Piriz. Andrés Caballero, una oreja en cada toro. Jesulín de Ubrique, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo. Manolo Sánchez, silencio en su lote.

28 de agosto. Segunda de Feria. Cinco toros de Aldeanueva y uno de Victoriano del Río. Pepín Jiménez, silencio y gran ovación tras aviso. César Rincón, silencio y una oreja. Joselito, dos orejas y vuelta al ruedo. El peón Juna Cubero sufre esguince del tobillo derecho, de pronóstico reservado.

29 de agosto. Festejo de rejonés. Reses de diversos hierros. Javier Buendía, vuelta al ruedo. Fermín Bohórquez, dos orejas. Luis Domecq, silencio, al igual que su hermano Antonio. Por colleras, Buendía-Bohórquez, vuelta al ruedo, y los hermanos Domecq, una oreja.

J. ESPÍN

LO FIRMA MOLÉS

# CEMENTERIO DE SEMENTALES

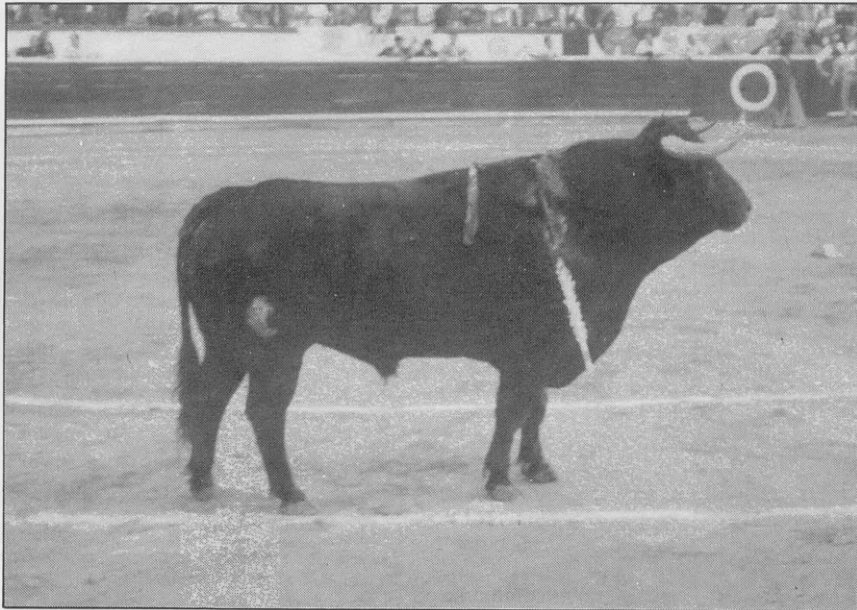
**H**A muerto «Gitanito», ha muerto el toro indultado de Zaldueno, murió «Comedia» de Cebada Gago. Los toros a los que se perdona la vida en los ruedos, con mejores o peores razones, no logran recuperarse. El fin último, por el cual han alcanzado el honor de la vida, es convertirse en sementales. Y ahora tenemos un cementerio de sementales.

¿Qué sucede? Hay algo natural que marca su futuro. El tremendo estrés de la lidia pasa factura; pero el bárbaro destrozo de las puyas parece determinante. No se recuperan.

«Gitanito» tomó una vara larga y dura, además de traseira (el terrible y vilipendiado monopuyazo), y una segunda más suave. Más o menos ese es el castigo tipo, habitual y moderno que se da a los toros. Esa primera vara, a placer, con caricia incluida, con el toro sin ventajas, es el mayor daño y el mayor trauma. Esa vara, que acaba con el tercio de quites, con la belleza, la estética y la ética del tercio de varas, deja a muchos toros en situación preagónica.

Cuando operaron al toro de Domecq, de esa primera vara, aparecieron seis trayectorias. Seis puyazos en uno. El monopuyazo es como una repetidora. Y en el vídeo de ese momento, se advierte con nitidez como el picador eleva y hunde la puya esa media docena de ocasiones. La tritadora hace un efecto mortal como se ve. A pesar de que se decía que con el nuevo reglamento y la nueva puya se iba a amortiguar el daño del castigo; pero los picadores le han cogido el sitio al artificio y no hay toro que se escape. Quede claro que la culpa que hubiere en este caso no es totalmente del ejecutor, del varilarguero, que al fin y a la postre cumple órdenes, sino del matador que es quien modera o pide más en el castigo de varas.

A la vista de estos acontecimientos sí está justificada una reunión urgente de los criadores de reses de lidia para ave-



«Pestillito» de Samuel Flores, último toro indultado. Ocurrió el pasado sábado 21 en Tarazona de la Mancha. (Foto: Pablo Jesús Rivera.)

riguar qué está pasando, realmente, en el tercio de varas y su incidencia posterior.

Que los toros indultados en los últimos tiempos no puedan soportar la recuperación, aun contando con las modernas técnicas de veterinaria y cirugía, es mosqueante. ¿Qué daño hace esta puya o este sistema de picar?

Ya sé que el tema es delicado y que el colectivo de subalternos no se va a apaar de sus reivindicaciones, pero algo hay que hacer. No podemos tener la sensación de que se están toreando en las plazas animales en plena agonía de muerte. Porque el caso de «Gitanito» es alarmante por lo que sigue. «Gitanito» fue de los toros más alegres, más galopantes y más «vivos» que hemos visto en una plaza. «Gitanito» era un prodigio de «vida» frente a tantos otros toros que se arrastran en los tercios de muleta. Eso quiere decir que incluso un animal que parece no estar lastrado por el castigo de la vara, está sentenciado a morir. Eso quiere decir, repito, que la muerte empieza en el caballo.

Y ese no es el fin del tercio de varas. Se trata de sangrar y ahorrar al toro. Nada más. Sin daños, sin lesiones, sin sentencias de muerte. Porque en-

tonces el absurdo se apodera de todo. Le indultan la vida, teóricamente. Pero en realidad es un condenado a muerte. Por mucho que queramos disimular.

Ante esta cruda realidad, si no se pone remedio, mejor es que un toro bravo muera en la plaza. Su moribundo retorno a la libertad del campo es casi una humillación. Y una frustración absurda.

Otra cosa es si los toros están bien indultados o no. El reglamento es claro en este tema. Y se está saltando porque hasta en las plazas de tercera se llega al indulto ilegal. A mí no me duele nada que a un toro le perdonen la vida, pero hay dos condiciones claras. Debe ser un toro con trapío, que valga para semental, para padrear y para eso tiene que tener trapío. Y dos: es fundamental que se indulte a un toro que se haya podido ver en el caballo. Y para ello hay que pedir que se mida y se haga bien la suerte de varas. De lo contrario esta fiebre de indultos acabará devaluando el premio a lo excepcional. Porque para premiar a un buen toro, ya está ahí el altísimo honor de la vuelta al ruedo. Al hilo de esto, me gustaría hacer un breve comentario sobre las «vueltas al ruedo»

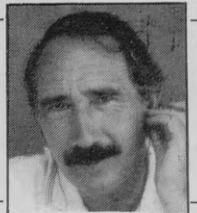
como premio a los toreros. La «orejita» ha devaluado un premio con categoría y dignidad como es el de la vuelta al ruedo. Parece que si no hay oreja el torero no se siente bien. Sin embargo una vuelta al ruedo, en una plaza de categoría, tiene fuste y calado para el público aficionado.

En el ranking de resultados tenemos: la bronca, los pitos, la división,

el silencio, las palmas, la ovación, la ovación con saludo, la vuelta al ruedo, la oreja, las dos orejas, y las dos y el rabo. La vuelta, bien dada, no es ninguna tontería. Es nota de aprobación general. Pero hay toreros, como el caso de Jose-lito, en que se prohíben a sí mismos dar la vuelta al ruedo si no es con una oreja en la mano. Esto no tiene sentido porque «poda» las posibilidades de premio popular.

La vuelta al ruedo de un torero es algo muy digno. Y la vuelta al ruedo póstuma para un toro es el máximo, sólo superable con la excepcionalidad del indulto.

Contado esto, me gustaría que los responsables meditaran sobre la cruda realidad, sobre este cementerio de sementales en que se está convirtiendo el campo bravo.



W.F. Molés

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS  
 Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ  
 Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ  
**Jefes de Sección:** NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ y JUAN SANTIAGO  
**Director de Producción y Distribución:** AGUSTÍN DE PABLOS  
**Diseño:** S. PORTUGUÉS  
**Dibujantes:** Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado  
**Fotos:** Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan  
**Redactores:**  
 A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

**Corresponsales:**  
 José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Valjejo (Murcia) y Juan Ramón Ibarra (País Vasco)

**Colaboradores:**  
 Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M.ª Jesús Luengo, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

**Andalucía:**  
 Pablo Jesús Rivera (Sevilla). Tel.: 95-462 54 64, Juan Ramón Romero (Málaga). Tel.: 95-239 75 46, Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

**Francia:**  
 Antoine Mateos  
 —Teléfono: 07 336 766 03 44—  
 y Emilio López Díaz

**Portugal:**  
 Juan Quirós  
 (Dtor. de «Burladero»)

**Iberoamérica:**  
**México:**  
 Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez.  
 Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º. Telfs.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

**Publicidad:**  
**Jefa de Departamento:**  
 María Luz Gómez. Tel. particular: (91) 564 27 79  
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20  
**Auxiliar:**  
 Conchita Conde  
 Tel.: (91) 523 12 67  
 Fax: (91) 523 09 90

**Administración, suscriptores y socios:**  
 Guadalupe Gómez.  
 Tel.: (91) 523 10 20  
 Fax: (91) 523 09 90

**Gerente:**  
 José Luis Gómez Muniaín  
**Redacción:**  
 C/ Chinchilla, 1. 2.º - Ofic. 3  
 28013 MADRID  
 Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67  
 Fax: (91) 523 09 90

**Edita:** Ediciones Epsilon  
**Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación:**  
 Fotopublicaciones, S. A.  
 Puerto Rico, 3. Nave 2  
 28016 MADRID  
**Distribuye:** READER'S, S. L.  
 Plaza del Conde de Valle de Suchil. 15.  
 Telfs.: 634 44 74 y  
 593 17 81. Fax.: 634 46 01  
 28015 MADRID  
**Depósito Legal:** M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

**LAS VENTAS SIGUE LANZANDO TOREROS**

LOS festejos de la canícula madrileña en Las Ventas, sobre todo los denominados de la oportunidad en los meses de julio y agosto, han servido para poner en órbita y sacar de la zahurda del escalafón a un buen número de coletudos. Esos que, de estar sentados en la balastrada de la fiesta, rumiando torerías imposibles y sin contratos, han pasado a un futuro menos imperfecto como mínimo gracias a sus inspiradas actuaciones en la cátedra del toreo. La Monumental de la calle de Alcalá cumple así con su más fundamental tarea como única



Sus triunfos en Madrid han disparado la carrera de Miguel Rodríguez. (Foto: Botán).

plaza de temporada (junto a Sevilla, pero duplicándola en número de festejos): la de ser el clavo ardiendo a que se agarran los heridos por la fortuna, o por los despachos de este espectáculo todas veces, ¡ay!, un quilombo.

¿Nombres? Ahí van, en orden a los frutos que han extraído para sus carreras: Miguel Rodríguez, Manolo Cortés, Soro II, Pepe Luis Gallego, Curro Matola, Rodolfo Núñez, Regino Agudo y Currillo. Y nos referimos tan sólo a los lanzados en estos dos meses, sin contar a los que encumbró con anterioridad, mayormente en la miniferia de novilladas prólogo de San Isidro y en el propio ciclo isidril: Javier Vázquez, Finito de Córdoba, Óscar Higgares, Manolo Carrión, Pepín Liria, José Ignacio Sánchez, Víctor Puerto, Juan Carlos García, El Madrileño y Jesús Romero. Un plantel como para confeccionar atractivos carteles en cualquier feria, por amplia que fuese. Conviene recordar, aunque sea de paso, que esta primordial función de Las Ventas no es de ahora, cuando es más plaza de temporada que nunca desde la década de los ochenta. Grandes figuras como Paco Ojeda, Ortega Cano, César Rincón y otros importantes nombres como los hermanos Campuzano, Manili, Juan Cuéllar, Manuel Caballero, etc., empezaron a llamar la

atención en los ferragostos y ferrajulios veteños para salir con sus respectivas cohererías taurinas lanzados hacia arriba, donde ya cada uno supo, pudo o no mantenerse. Incluso en tiempos anteriores era igual. O mejor, aunque de la diferencia negativa con respecto a ahora no tiene culpa el coso madrileño. Porque en los años cincuenta y sesenta Las Ventas no estaba sola, aunque siempre marchase a la cabeza en el número de festejos de cada campaña. En aquel entonces, Madrid, Valencia, Sevilla, Barcelona (sí, la Barcelona hoy hundida por el mismo Balañá que la encumbró), Zaragoza, Bilbao y varios cosos más de inferior categoría se intercambiaban a su respectivos triunfadores, con lo que el éxito en cualquiera de ellas, y en mayor grado en Madrid, significaba un buen puñado de contrataciones. Ahora sólo La Maestranza y Las Ventas desmienten que cualquier tiempo pasado fue mejor. Hay una anécdota reveladora que ocurrió a Frascuelo —otro de los sacados a flote por Madrid— en una de sus buenas tardes veteñas. Tras una gran serie de naturales miró a José Luis Lozano y le dijo: «Va por usted, para que me ponga otra vez.» El empresario se sonrió y le respondió: «Pero hombre, eso díselo a otros empresarios, porque llevas cuatro corridas y

tres te las he dado yo.» Aunque las orejas y los triunfos en Madrid valgan menos que antes, por la razón apuntada, no dejan de ser la tabla de salvación de muchos coletudos modestos, modestos, que no inferiores, algunos, a los mandamases. Por ejemplo, a Miguel Rodríguez, que fue capaz de belleza y terciopelo en los toros que se prestaban y de valentía, poderío y entrega máxima en los mansos peligrosos —que de todo arrumbó en sus tres tardes veteñas— ya le han servido para actuar desde entonces en mayor número de festejos que ningún otro

año y a ser incluido, con todo merecimiento en la feria de otoño, en la que tampoco faltarán el duende y cante «hondo» de Manolo Cortés, que ojalá repita. Incluso los detalles sueltos de torería artística y sevillana de Currillo, al que faltó continuidad, y la perfecta y sórdida lucha de Antonio Mondéjar con dos marrajos imposibles no han caído en saco roto en la afición; confiamos que tampoco en la empresa. Tres de los novilleros que refugieron sus arcanos y sedosas formas en ese gran acierto —cortado en su mejor momento— que fueron las novilladas nocturnas de los sábados repiten el próximo domingo. Pepe Luis Gallego, máximo triunfador de esos festejos de la luna con dos orejas, Curro Matola y Rodolfo Núñez (a los que se sumará pronto otro triunfador, Regino Agudo) dispondrán de la oportunidad de remachar sus éxitos, ahora que llegan a la cita con más festejos en su haber, fruto de sus buenas noches del pasado mes de julio en La Monumental. Así, la cosecha de modestos lanzados por Las Ventas en el 93, tan larga y productiva como la de otros años, vuelven a demostrar la verdad de un tópico: si Las Ventas no existiesen habría que inventarla. O, casi casi de otro más terrible: ¿que sería de la fiesta sin Las Ventas?

Emilio MARTÍNEZ

**CIUDAD REAL, 18 DE AGOSTO / 93**  
**FECHA MEMORABLE**  
**3 OREJAS Y PUERTA GRANDE**

CLUB TAURINO  
DE  
CIUDAD REAL

*Trofeo al Triunfador de la Feria*  
*Trofeo a la Mejor Feria*  
*Trofeo a la Mejor Estocada*

**S Á N C H E Z**

**P U E R T O**

**LA CONSECUENCIA DE QUIEN SABE TOREAR**

TELF.: 61 14 67 MADRID



## PASEANTES EN SIERPES

## PAULOBA REAPARECIÓ EN NIMES

Luis de Pauloba reapareció el pasado sábado en la plaza francesa de Nimes, tras el percance que sufrió en Barcelona, el domingo, día 22. Aquella tarde fue volteado por su segundo enemigo resultando con erosiones en la cara y contusiones en el pecho, además de conmoción cerebral, por lo que tuvo que estar un día internado en observación en una clínica de la capital catalana.

El torero de Aznalcóllar suma ya 16 corridas, que no es mal número para un matador recién alternativado, y en las que ha lucrado de cerca de una veintena de orejas.

## Currillo toreó enfermo en Madrid

Currillo hizo el paseíllo en la plaza de toros de Las Ventas el domingo, día 22, bajo las dolencias de un cólico nefrítico que se le manifestó en la noche anterior, cuando se encontraba descansando en el madrileño hotel Reina Victoria. El diestro de Medina Sidonia, a pesar de haber toreado con treinta y nueve de fiebre dejó su impronta torera en la arena del coso ventueño. Próximamente es probable que toree en Barcelona.

## POLI ROMERO NO ES SOBRINO DE CURRO

Según noticias que nos llegan de los Madriles, hay por ahí un joven novillero que se anuncia en los carteles como «Poli Romero» y que dice ser nada más y nada menos que el sobrino de El Faraón de Camas. Hace poco toreó en la localidad conquense de Mota del Cuervo.

Para confirmar el parentesco, días pasados hablamos con el hombre de confianza y mozo de espadas de Curro Romero. Antonio Torres se quedó de piedra y nos manifestó que su maestro no tenía ningún sobrino torero y que el único pariente que hizo sus pinitos en los ruedos fue un primo que tras no tener fortuna se dedica, hoy en día, a trabajar en una fábrica de lejía en Camas.

## «Azuquita» se presenta en Aragón

El novillero trianero Armandó López «Azuquita» se va a presentar en Aragón, el próximo

día 11 de septiembre, en una novillada sin caballos que se celebrará en Ejea de los Caballeros dentro de la feria de la localidad.

«Azuquita» es un novillero en el que la afición sevillana tiene puestas muchas esperanzas, tras su pasada actuación en la plaza de La Maestranza dentro del ciclo de festejos económicos. También le hemos visto triunfar en Guillena y Serena.

compadre, Rafael Moreno, el apoderado de Espartaco.

## Camas va a erigir un monumento al toreo

La taurinísima localidad de Camas va a erigir un monumento al toreo en su barriada de La Pañoleta, muy próximo a donde estuviera ubicada la que durante



Pauloba ya reapareció tras sus triunfos y percance en Barcelona donde le vemos (Foto: Sebastián).

## Manolo Cortés, posiblemente repita en Madrid

Se sigue hablando del buen sabor de boca que dejó en los aficionados el toreo de enjundia, salero y sevillanía del veterano Manolo Cortés en la plaza de toros de Las Ventas. Aunque aquella tarde no redondeó el triunfo por la espada, dio la vuelta al ruedo, con tal fuerza que es muy probable que vuelva a Madrid en la feria de otoño, según nos ha informado el propio diestro.

Manolo Cortés hizo su paseíllo en el coso de la calle de Alcalá, gracias a la gestión de su

muchos años fue la segunda plaza de Sevilla y en la que debutaron, ante público, Curro Romero y Paco Camino.

El monumento se va a costear por suscripción popular, según informa el alcalde, Antonio Rivas Sánchez, y el mismo estará formado por un grupo escultórico formado por el matador, un mozo de espadas, el alguacilillo y otros componentes de la fiesta. La obra va a ser realizada por el joven escultor hispalense Jaime Gil Arevalos. El hecho de que no se plasme en el monumento la figura de ningún torero nacido en la localidad camera es «para evitar celos entre sus seguidores», según el alcalde.

Pablo Jesús RIVERA

## TRIUNFO DE JOSELITO EN ALMAGRO

2.ª de feria. José Miguel Arroyo se alzó como triunfador absoluto al cortar las dos orejas de cada uno de sus enemigos, en una tarde en la que Manzaneros logró arrancar un apéndice a su segundo. Se lidiaron cinco toros de Antonio Arribas, justos de presencia y uno, el segundo, de Jiménez Pascual, manso y con peligro. José Mari Manzaneros, silencio tras un aviso y oreja. César Rincón, palmas tras aviso y silencio.

## TOROS CASI SIN CUERNOS EN TOMELLOSO

Todos los toros lidiados, cinco de la ganadería de Román Sorando y uno de la de Luis Frías, eran sospechosos de pitones; hasta tal punto que las orejas sobresalían más que los propios cuernos, casi inexistentes. César Rincón obtuvo silencio en los dos toros tocados en suerte. Litri, oreja y silencio. Javier Vázquez, silencio y dos orejas.

J. P. S.

## FESTEJOS

## Rivera Ordóñez sufrió conmoción cerebral en Mijares

Rivera Ordóñez sufrió una conmoción cerebral al ser volteado en su primero, durante la faena de muleta. Tras estoquearlo, y cortar una oreja, fue llevado a la enfermería, donde se le apreció la conmoción. Inmediatamente fue trasladado a Madrid para someterle a un examen radiológico tras el cual se recuperó sin problemas.

## Juan José Rodríguez, lesionado en Valencia de Alcántara

El rejoneador Juan José Rodríguez resultó con conmoción cerebral al caer del caballo tras ser embestido por el quinto de la tarde, cuando toreaba en colleras con Joao Moura. También sufrió traumatismo en cuello y hombro derecho. El pronóstico es reservado.

Se lidiaron seis novillos de «Los Esparteles», bravos y encastados que fueron aplaudidos en el arrastre. Al lidiado en cuarto lugar se le dio la vuelta al ruedo.

Joao Moura, una oreja. Juan José Rodríguez, una oreja. Luis Domecq, vuelta, y Antonio Domecq, dos orejas. En colleras: Moura-Rodríguez, vuelta (en realidad lo lidió sólo Moura, al resultar herido Rodríguez al comienzo). Los hermanos Domecq, una oreja.

## Sin trofeos en La Maestranza

Ninguno de los tres novilleros que actuaron el jueves en La Maestranza cortaron orejas a los novillos de Rocio de la Cámara, que fueron deslucidos. Pepín Liria, ovación tras un aviso y vuelta tras petición. Juan de Félix, ovación y silencio. Emilio Rivero, palmas y palmas.



Es su primer percance en España

## CORNADA DE ENRIQUE PONCE EN CIEZA

Seis toros de Viento Verde. Desiguales de presentación y en general mansos. Litri, palmas y dos orejas y palmas. Enrique Ponce, saludos desde el tercio en el único que estoqueó. Finito de Córdoba, oreja y dos orejas.

Enrique Ponce a su segundo enemigo, de nombre «Alperchín», un toro mulato, listón, de la ganadería de Viento Verde lo recibió con unas extraordinarias verónicas a compás abierto. Tras el cambio de tercio, le dio unas chicuelinas al paso muy ceñidas, al rematar con una larga el toro le prendió en el muslo derecho, fue un derrote seco, el torero de Chiva sin mirarse intentó volver a la cara del toro aunque las asistencias consiguieron cogerlo y trasladarlo a la enfermería. Enrique fue intervenido quirúrgicamente por el equipo del doctor Sánchez Parra por espacio de cuarenta minutos. El doctor nos dio a conocer el siguiente parte médico: herida por asta de toro en el tercio superior, región inguinal del muslo derecho, de unos doce centímetros con dos trayectorias; una hacia arriba de cinco centímetros y otra hacia abajo de seis centímetros, lesionando piel, tejido celular subcutáneo y músculo sartorio contundiéndose vaso rótico. Pronóstico reservado. En la enfermería estuvieron acompañándolo su apoderado Juan Ruiz Palomares, su mozo de espadas Franklin Gutiérrez y el empresario Ángel Bernal. Enrique durante la intervención se encontraba muy tranquilo e indicaba al equipo médico por donde se notaba las trayectorias del pitón. Al finalizar la intervención fueron a saludar al diestro, los miembros de su cuadrilla, el ganadero Rafael Peralta y los dos compañeros de terna Miguel Báez «Litri» y Finito de Córdoba. A la salida de la enfermería, cuando iba a ser trasladado por asistencias a la clínica murciana de San Carlos, multitud de aficionados le ovacionaron con gritos de ¡torero, torero!. Cuando era trasla-

dado a la Clínica, le comentaban que porqué siendo una plaza de tercera había salido con tantas ganas de salir a hombros, y él respondió que para ser el número uno hay que salir con ganas y triunfar ya sea en «Las Ventas» o en el pueblo más recóndito de la geografía ya que todos los públicos se merecen lo mejor.

### Batir el récord

Entrevistamos a Enrique Ponce en la clínica donde evolucionaba favorablemente de la cornada. El torero, que sufre dolores y molestias tendrá que estar cerca de 10 días de reposo. Pero lo que más le molesta no es la cornada en sí, sino el hecho de no poder torear y sobrepasar el récord de corridas, que en estos momentos tiene «El Cordobés» con 121 festejos. «Estoy deseando reaparecer. Me encuentro dispuesto y con ganas para volver en el mismo momento que me digan los médicos. La cornada de Cieza ha sido un accidente y no me va a amedrentar a la hora de salir al ruedo, porque ya sabemos que esta profesión es así». El percance es el primero que sufre el torero en España, ya que su única cogida hasta ahora ocurrió hace años en México.

### Pierde un mínimo de contratos

Estos son los festejos que posiblemente perderá Enrique Ponce:

El día 26 de agosto, en Almería.

Día 27, San Sebastián de los Reyes.

Día 28, Colmenar Viejo.

Día 29 y 30, Linares.

Día 31, Calahorra.

En el mes de septiembre: día 1, Cuéllar; día 3, Palencia; día 4, Bayona y día 5, Requena.

Texto y fotos: Carlos CORREDOR



En esta exclusiva fotográfica vemos al torero tras la operación (foto 1), el inicio de su traslado a la clínica (foto 2) y la visita de Finito y Litri (foto 3).

En esos difíciles momentos de su primer percance en España contó con el apoyo y el cariño de su apoderado Juan Ruiz Palomar, su cuadrilla (con Marián y Antonio Tejero al frente) y del empresario Ángel Bernal, como vemos en las imágenes.

Miércoles, 8 de septiembre

**NOVILLADA CON PICADORES**  
Novillos de «ZALDUENDO»  
para:  
MANUEL MONTOYA  
PEDRITO DE PORTUGAL  
RIVERA ORDÓÑEZ

# ALBACETE

## PLAZA DE TOROS

EMPRESA: MARTÍNEZ URANGA, S. A.

Miércoles, 15 de septiembre

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de ZALDUENDO  
para:  
JOSÉ ORTGA CANO  
José M. Arroyo «JOSELITO»  
Miguel Báez «LITRI»

Jueves, 9 de septiembre

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de «EL PIZARRAL»  
para:  
EMILIO MUÑOZ  
JESULÍN DE UBRIQUE  
MANUEL CABALLERO

Jueves, 16 de septiembre

**NOVILLADA SIN PICADORES**  
Novillos de D. DANIEL RUIZ  
para:  
Jesús Pérez «EL MADRILEÑO»  
MANOLO CARRIÓN  
VÍCTOR PUERTO

Viernes, 10 de septiembre

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de D. JOAQUÍN NÚÑEZ  
para:  
DÁMASO GONZÁLEZ  
CÉSAR RINCÓN  
ENRIQUE PONCE



Viernes, 17 de septiembre

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de D. JUAN PEDRO DOMEQ  
para:  
JOSE M. MANZANARES  
Juan A. Ruiz «ESPARTACO»  
MANUEL CABALLERO

Sábado, 11 de septiembre

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de D. CARLOS NÚÑEZ  
para:  
LUIS FCO. ESPLÁ  
VÍCTOR MÉNDEZ  
«EL SORO»

Sábado, 18 de septiembre

**NOVILLADA SIN PICADORES**  
Novillos de «LAS RAMBLAS»  
para:  
VICTORIANO GONZÁLEZ  
RAFAEL GARCÍA  
NIÑO DE BELÉN

Domingo, 12 de septiembre

**CORRIDA DE REJONES**  
Toros de D. SALVADOR GUARDIOLA  
FANTONI para:  
ANTONIO CORREAS  
JAVIER MAYORAL  
LUIS DOMEQ  
ANTONIO DOMEQ

Lunes, 13 de septiembre

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de «EL TORERO»  
para:  
DÁMASO GONZÁLEZ  
NIÑO DE LA CAPEA  
Antonio B. «CHAMACO»

Martes, 14 de septiembre

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de D. DANIEL RUIZ  
para:  
DÁMASO GONZÁLEZ  
José M. Arroyo «JOSELITO»  
ENRIQUE PONCE

Sábado, 11 de septiembre a las 11 de la noche

**«EL BOMBERO TORERO»**

Domingo, 19 de septiembre

**NOVILLADA SIN PICADORES**  
Novillos de LÓPEZ MARCOS HNOS.  
para:  
JOSÉ SANTIAGO  
JOSÉ ANTONIO MORENO  
ALEJANDRO CASTRO

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO «EL BOMBERO TORERO» QUE DARÁ COMIENZO A LAS 11 DE LA NOCHE

SON NOTICIA

DAVID LUGUILLANO, SUSTITUIDO EN VALLADOLID

Luguillano, torero de la tierra, ha anunciado después de aparecer en los carteles de la feria de San Mateo, que no hará el paseíllo en Valladolid. La razón que alega a tal desventura es que el empresario Emilio Ortuño «Jumillano» no le ha puesto con los toros de Núñez del Cuvillo que lidiarán el día 24 Ortega Cano, Espartaco y Manolo Sánchez y así (de sencillo) se cae de las dos tardes que iba a hacer el paseíllo; una con los de Carlos Núñez el día 22 y otra el 26 con los de El Puerto de San Lorenzo. Según él, ni siquiera había firmado los contratos con Jumillano. Los sustitutos son Jose-lito y «El Cordobés».



Luguillano, que se recupera de su cogida en Alfaro, no actuará en su tierra. (Foto: Croma.)

Nájera, una pequeña gran feria

Junto a la feria de Logroño, que no a la sombra, la localidad de Nájera celebra su feria del 16 al 18 del mes que viene y tiene como protagonistas nuevas promesas, ya que sus tres festejos son novilladas de promoción. Día 16: Luis Hernández y Julio César con novillos de Vidal Tabernero. Día 17: Novillos de Agustínez para Tomás Luna y Mari Paz Vega y día 18: Novillos de José Luis Rodríguez «Valrubio» para Juan Diego y Rubén Ruiz. El triunfador de este ciclo se hará con el V Trofeo «Mesilla de Oro» (establecido por la Peña Taurina de Nájera) que está valorado en medio millón de pesetas.

Cambio en Benasal

Les anuncio un cambio en los carteles de Benasal. El día 6 actuará «El Cordobés» en lugar de Ortega Cano, ya que éste debe viajar a México para cumplir allí con otros compromisos. El cartel del festival queda de la siguiente manera: «Antoñete», Espartaco, Enrique Ponce, Fini-to de Córdoba, El Cordobés y el novillero Rafaelillo, que lidiarán novillos de Pablo Mayoral.

María José RUIZ

Antonio Manuel Punta, con apendicitis

Siete días estará retirado de los ruedos el sevillano Antonio Manuel Punta, aunque no ha sido el toro el que le ha mandado a la cama. Se trata de una apendicitis poco oportuna que le sobrevino el pasado martes cuando dormía, por lo que hubo de ser intervenido de urgencia en un hospital de El Puerto de Santa María. El torero tiene prevista su reaparición para el próximo día 8 en Bélmez.

Pepín Liria, contratado como matador

El novillero murciano Pepín Liria y su apoderado Ángel Pardo no han tardado en hacer planes para su futura andadura por el escalafón superior. Después de la alternativa el 11 de septiembre en La Condomina, ya tiene firmados contratos para Baeza el día 12, el 19 en Benidorm y el 25 (todos ellos del mes próximo) para Yecla. Otro que prefiere ir deprisa para luego andarle despacio...

AL VUELO

1 Las investigaciones, de todo tipo, y los dedos acusadores de mucha gente del toro, apuntan a La Lirio, y su camarilla, como autor de los panfletos y octavillas enviadas por correo contra nuestro director. Cada vez falta menos para que se destape toda la verdad y todo el mundo sepa a que se dedican algunos individuos deleznable.

2 Molés, Villán, Vidal, Apaolaza, Zabala, Illán, Cáceres, E. Martínez y algunos críticos que no se prestan al juego sucio de esta chusma, y que defienden la integridad del espectáculo, son el objetivo de ese grupito de dudosos informadores y distorsionadores, dispuestos a las mayores bajezas profesionales y humanas.

3 Pero en el pecado tienen su penitencia. La prensa libre, el público aficionado y los taurinos sensatos, que los hay y muchos, han descubierto rápidamente la suciedad de sus métodos.

4 Van dejando rastro en todas sus actuaciones y la banda va quedando al descubierto.

5 Javier Villán de «El Mundo» escribía hace poco en su periódico, que ha sido amenazado por un integrante de ese grupo, cuyo ideólogo es La Lirio. Añadía Villán que «si le pasa algo» busquen a un individuo concreto del que daba pelos y señales.

6 Este «Chicago de papel» está llegando demasiado lejos y se está metiendo solito en la boca del lobo.

7 La banda tiene su ideólogo, sus colaboradores y sus protectores.

8 Ninguno de ellos se dedica a trabajar con rectitud, sino a «desear el trabajo del prójimo», con malas artes.

9 Pedro Javier Cáceres les llama «el frente del Bakalao».

10 Seguiremos informando, hasta dar la lista completa.

OJO DE PERDIZ

FERIA DE CASAVIEJA

Javier Conde le temió al ganado



EL MADRILEÑO A POR TODAS

Novillos de La Laguna, con lámina y limpios de pitones, que fueron bien al caballo salvo el sexto, ensillado, grande, manso y escaso de defensas. «El Madrileño», silencio y dos orejas; al final salió a hombros. Santi Acevedo, vuelta en cada uno de los suyos. Mario Gómez, que sustituía a Javier Conde, caído del cartel a última hora, silencio y silencio, tras un aviso. Casi lleno. 25 de agosto.

Javier Conde no compareció en esta población del Valle del Tiétar porque las leyendas corren más que los vientos desatados y alguien debió susurrarle, precavidamente, que su toreo «corto en duración, pero intenso» —como rezaban los carteles de mano— no rimaba con estos ejemplares de La Laguna, incómodos para sus aspiraciones. No dio la cara, pero presentó un fax y adujo una supuesta lesión, que nadie se cree y casi todo lo confunde, salida oportuna cuando los apoderados ponen más algodón que ánimo en la carrera de sus pupilos.

«El Madrileño» ha traído la templanza de sus maneras clásicas y recias. El mucho genio de su primer animal —quizá hubiera precisado un segundo puyazo— le impidió asentarse plenamente en la faena. Sin embargo, en el cuarto siempre con la verdad de la suerte cargada sobre ambas manos, dio una hemesa lección de torería.

Santi Acevedo —ésta era su quinta actuación de la temporada— anduvo algo nervioso, aunque con cierto son, que necesita desarrollarse día

a día en la brega de las plazas. Su actuación, discreta en general, tuvo el sobresalto de un feroz susto en el quinto, que le mantuvo colgado del cuerno unos segundos, felizmente no pasó nada y el diestro demostró que no se arruga fácilmente. Mario Gómez, repescado por la espantada de Javier Conde y aciago con la espada, evidenció no estar en sazón para funciones como las de hoy, desarbolada —parcialmente— por la prudencia eon que algunos espadas se dosifican.

Norberto CARRASCO

DOS OREJAS PARA EL SEGOVIANO

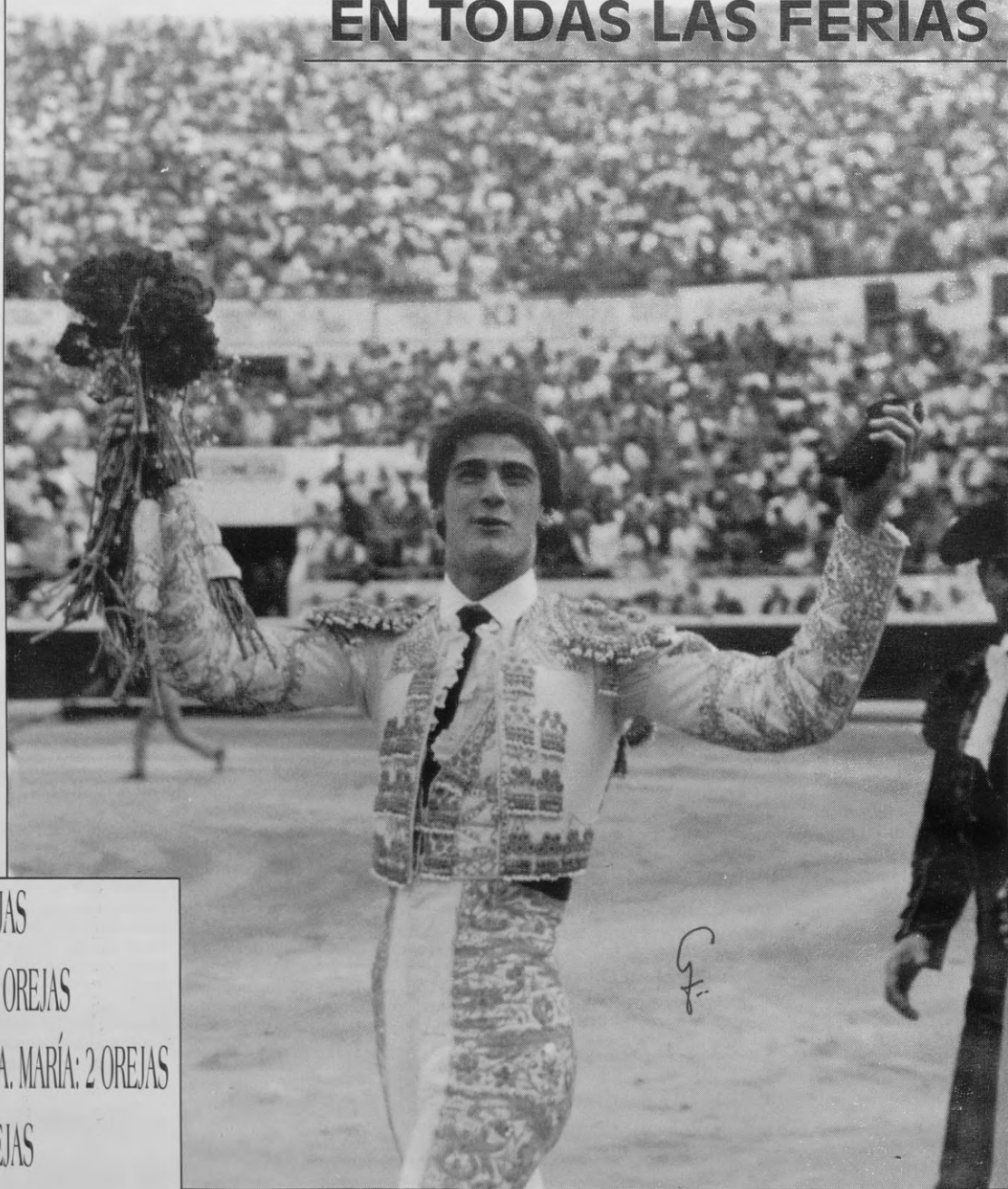
Con dos orejas cortadas al primero de su lote, Óscar González «El Segoviano» salió a hombros en la tercera de abono. Se lidiaron novillos portugueses de El Ramallo para Juan José Padilla, vuelta y vuelta. José Ortega, ovación y vuelta. «El Segoviano», dos orejas y palmas.

N. C.

# JESULÍN DE UBRIQUE

**TRIUNFADOR ABSOLUTO**

**EN TODAS LAS FERIAS**



BILBAO: 2 OREJAS

ANTEQUERA: 2 OREJAS

PUERTO DE STA. MARÍA: 2 OREJAS

CUENCA: 3 OREJAS

ALMERÍA: 3 OREJAS

**...Y ASÍ TODAS LAS TARDES**

APODERADO: MANUEL MORILLA

## Triunfador absoluto en la feria de Ciudad Real

## SÁNCHEZ PUERTO: «LOS EMPRESARIOS SE HAN OLVIDADO DE MÍ»

Antonio Sánchez Puerto estaba aparcado, tan sólo permanecía en la memoria de sus partidarios. Un triste contrato en su tierra de Ciudad Real parecía sentenciarle para los restos; pero en lugar del «entierro» llegó la «resurrección» con su arte, su personalidad y su contagio.

Ya que, para el manchego, el bicho que no sea del todo malo se ve incorporado a esa especie de sublimación abarcadora. El toro se presenta ante el torero como el motivo ideal para una inspiración que necesita plasmarse, y todo se redondea en moldes alucinantes. El diestro vive un disloque, casi un éxtasis pro-

vocado por su fe desmesurada en la grandeza que se avecina. No necesita de la razón para convencerse de la apoteosis. Ni siquiera le hacen falta los esfuerzos del arrojo, porque la muerte no tendría sitio en ese panorama de sensaciones casi sobrehumanas. Sólo es necesario entregarse al disfrute de la faena, olvidado del tiempo y de la gente, con el egoísmo reconcentrado de los grandes estilistas. Así es Sánchez Puerto. Según sus incondicionales, torea como otros sueñan. Para la minoría, le falta continuidad. Pero, ¿qué continuidad? Si apenas tienes dos tardes seguidas. Se merece mucho más apoyo. O más justicia.

—¿Por qué se prodigan tan poco las actuaciones de Sánchez Puerto?

—*Simplemente porque no me llaman. Quizá por el corte de torero que tengo no se atreven a ponerme en los carteles en los que se anuncian corridas de toros que no van ni con mi estilo, ni con mi personalísima forma de entender el toreo. Además, prefieren contratar a otros que tienen más renombre de figura. Parece que los empresarios han olvidado que soy un torero con clase que ha sumado ochenta corridas de toros. Y lo bueno de Sánchez Puerto es que no necesita contar con un número desorbitado de festejos para coger el sitio.*

—Quizá es eso lo más sorprendente. Y la prueba es que en Ciudad Real ha sido el triunfador de la feria, alternando con figuras. ¿Qué ocurrió exactamente? ¿Tan mal estuvieron sus compañeros de terna?

—*No, ni mucho menos. Ortega Cano y Finito de Córdoba dieron una gran tarde de toros. Pero yo tuve la inmensa suerte de encontrarme con un gran ejemplar de Gabriel Rojas y a partir de ahí todo vino rodado. Me encontraba inspirado y con unas ganas tremendas de hacer el toreo. Realicé una de las faenas más vibrantes de mi carrera. Estoy muy orgulloso de ser profeta en mi tierra. Y además, contando con que era la primera corrida que mataba este año, la moral, las ganas y la afición está a tope.*

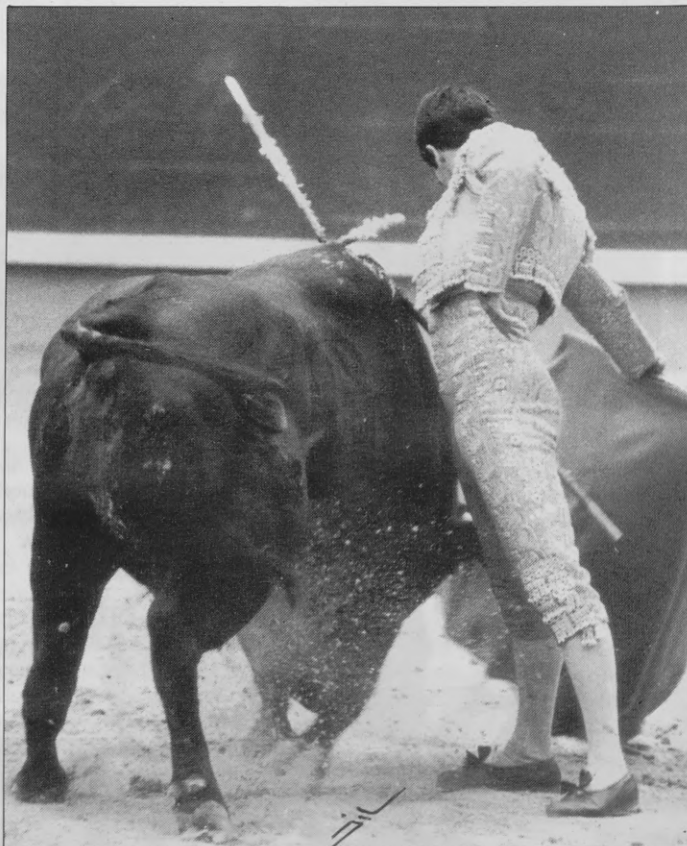
## Madrid y los Lozano

—Sí, pero conviene ser realista. A partir de ese momento

¿cuántos contratos ha sumado?

—*De momento ninguno y es una auténtica pena. Necesito urgentemente un apoderado, alguien que vuelva a darme cré-*

*Puerto ocuparía un lugar destacado en los mismos. Ocuparía el mismo lugar de privilegio que tuve antes de que la actual empresa arrendataria de Las Ventas*

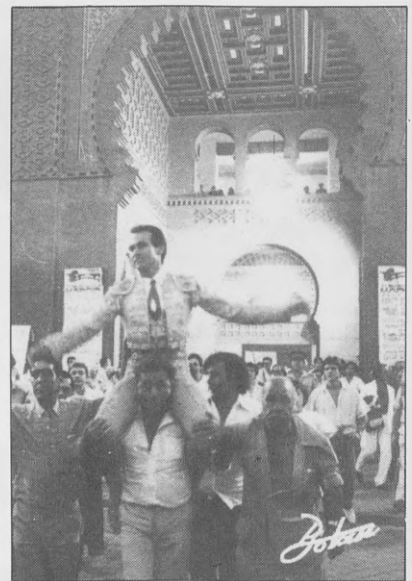


Sánchez Puerto es de los escasos toreros astutos que no quedan (Foto: Gil).

dito y a confiar en mis posibilidades.

—*Todos sabemos como funciona esto. Y más ya un veterano en estas lides como es usted. Madrid parece ser la única vía de escape.*

—*Y lo es. Creo que si la afición de Madrid confeccionara los carteles el nombre de Sánchez*



El manchego quiere reeditar sus triunfos en Madrid (Foto: Botán).

*Cuando los Lozano quieren favorecer a alguien saben como hacerlo. Ellos saben qué corrida sería la idónea para volver a encumbrarme.*

## En la plenitud

—*No vamos a engañarnos, porque los primeros perjudicados seríamos nosotros. Los hermanos Lozano tienen poder, pero no son dioses. El milagro tendría que obrarlo usted con capote y muleta. Y jugárselo todo en una tarde siempre es un arma de doble filo. ¿Está preparado para afrontar el compromiso?*

—*Por supuesto y ya lo he demostrado incluso en Madrid con el faenón que le hice a un Victorino. Ahora estoy en la plenitud como torero. Soy más maduro como persona y como profesional. Eso es algo que percibe el aficionado a primera vista.*

—*Mientras llega o no el momento de ir a la principal plaza del mundo, continúa acompañando a su sobrino, Víctor Puerto, en todos sus compromisos. ¿Sigue sus consejos?*

—*Victor es un chaval tremendamente maduro y un gran profesional. Yo le puedo orientar o en algunos casos aconsejar, pero a la hora de la verdad el siempre salé airoso del trance porque le rige la cabeza delante del toro.*

—*los Lozano—, estuvieran en su puesto. A pesar del daño que pueda causar a algunos, se sigue hablando de mis resultados artísticos. Asimismo, se comentan las gayumbadas indecorosas que he tenido que matar en Madrid con la actual empresa, sin posibilidad alguna de éxito, porque no ofrecen otra cosa.*

# PLAZA DE TOROS de

# PALENCIA

EMPRESA: MARTÍNEZ FLAMARIQUE, S.A.

## FERIA Y FIESTAS DE SAN ANTOLÍN 1993

*Jueves, 2 de septiembre*  
**CORRIDA DE TOROS**  
6 Toros de «EL TORREÓN» para

**Juan A. Ruiz «ESPARTACO»**  
**CÉSAR RINCÓN**  
**MANOLO SÁNCHEZ**

*Sábado, 4 de septiembre*  
**CORRIDA DE TOROS**  
6 Toros de D. MIGUEL BÁEZ «LITRI» para

**Miguel Báez «LITRI»**  
**JESULÍN DE UBRIQUE**  
**Manuel Díaz «EL CORDOBÉS»**



*Viernes, 3 de septiembre*  
**CORRIDA DE TOROS**  
6 Toros de D. VICTORINO  
MARTÍN para

**José M.<sup>a</sup> Arroyo «JOSELITO»**  
y  
**ENRIQUE PONCE**  
(en un sensacional mano a mano)

*Domingo, 5 de septiembre*  
**CORRIDA MIXTA**  
7 Toros de «BRANCO NUNCIO», uno para el  
rejoneador GINÉS CARTAGENA  
y los restantes para los espadas:

**DAVID LUGUILLANO**  
**MANOLO SÁNCHEZ**  
**ROBERTO ANTOLÍN** (Que tomará la alternativa)

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE

## PORTUGAL TAURINO

**PENSAR EN EL FUTURO (I)**

**T**ODO profesional del toreo o taurino tiene, si quiere por egoísmo, el mismo deseo que cualquier empresario. Esto es, deseamos, que el empresario gane dinero con sus promociones. El único problema es saber cómo.

Sabido es que en Portugal, por motivos que no vienen al caso, los arrendatarios de las plazas de toros llegaron a límites difícilmente soportables por los empresarios. Cabría y sería una actitud coherente, que los empresarios tuvieran como principio, efectuar propuestas acordadas con el rendimiento de las mismas. Yo propondría, incluso, un acuerdo entre ellos, de los máximos a ofertar por cada plaza.

Partiendo del principio del equilibrio económico, el concursante debería extremar la oferta en términos de espectáculos y calidad de los mismos, pero siempre, teniendo en cuenta, la capacidad económica del cliente potencial.

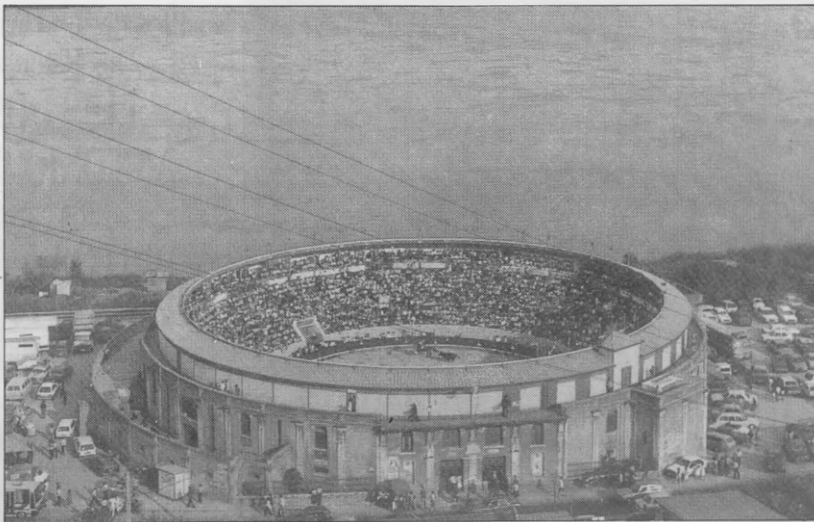
Hay que considerar que, un coso taurino no es un mero inmueble a través del cual, se pueden obtener unos beneficios ya que su función primaria, es el espectáculo y este, es un vehículo de cultura cuyo patrimonio corresponde al pueblo en su conjunto y no a una entidad, por muy benéfica, que esta sea. Por esto, no veo la ra-

zón para que el Estado, en cuanto que garantiza el bienestar social y de la calidad de vida de sus ciudadanos, transfiera una responsabilidad pública intransferible por mandato constitucional, a entidades privadas de interés público, gravando en este caso e injustamente, al aficionado, con un impuesto más, que no viene tipificado en el presupuesto anual.

Acepto, que el Estado tenga necesidad de equilibrar presupuestos, pero nunca de la forma en que lo hacen en Portugal. Menos todavía, por medio

sin contrapartidas como viene siendo norma hasta el momento. Partiendo de la base expuesta, es necesaria una reestructuración total del espectáculo, y, una redefinición de la utilización de las plazas de toros. Las cuales, sin perder su función básica, antes por lo contrario, deberían tener una utilización polivalente.

Con ello, el precio del piso de la plaza sería redistribuido, no sólo por el número de festejos taurinos, sino por la totalidad de la utilización. Dotando éstas, de una mejor y más



Plaza de Toros de Vila Franca de Xira.

de un espectáculo, al que no hace el menor caso y, que es contribuyente neto.

Mucho hay que arreglar en el espectáculo taurino, y para ello y lo digo asumiendo las responsabilidades inherentes, algunos sacrificios deberán hacer los toreros, pero, encuadrados en un plan general de defensa y promoción. Jamás, como un esfuerzo unilateral y

racional explotación. Conozco de sobra la mentalidad de la mayoría de los empresarios portugueses y la finalidad de su presencia en el toro, para saber que les va resultar una tarea difícil, el solo mero asimilamiento de lo propuesto, pero, algún día tendrán que actuar con racionalidad o entonces abandonar el negocio.

Jesús NUNES

## NOTICIAS

- Vuelve a moverse el cotarro en Portugal. A las escuelas de toreo José Falcón, en Vila F. Xira, dirigida por el banderillero Pedro Dos Santos y la de la Casa Pía en Lisboa a cargo del matador de toros Mario Coello, debemos y con mucho agrado sumar las de Moita do Ribatejo, iniciativa del también banderillero Manuel Antonio y Santarém, sin que por el momento conozcamos el nombre de quien la dirige.

Me llega asimismo la información de que la Tertulia Fiesta Brava, reabre la que desde hace mucho funciona bajo el nombre de Luciano Moreira.

- Los toros de muerte continúan en el orden del día en mi país. Tal es la agitación que Chaurber, en vida ribatejana y la Tertulia Tauromáquica Sector por medio de un comunicado, reclaman por la verdad de la Fiesta en Portugal.

Lo que agradecemos en su justo valor, puesto que no hace mucho, el que ésta página firma, era acusado de loco solo porque afirmaba que los toros de muerte son legales desde 1837 y especialmente desde la nueva constitución política. **La verdad siempre viene a luz del día.**

- Está el patio taurino en Portugal un poquito agitado ya que por fin descubrieron que el actual reglamento taurino no pasa de ser un engaño. Y esto que les he avisado porque conocía al cocinero y encima difícilmente se podría hacer algo en condiciones, si el condimento está podrido y a las pruebas me remito.

Entre Antonio Xavier que es anti-taurino, el sindicato de toreros, que de taurino no tiene nada y los que tienen la obligación de aplicarlo, listos estábamos. Para cúmulo, está la composición de la Comisión Taurina, escogida precisamente para sancionar lo que pretenda el Gobierno. ¡Qué ingenios, Dios mío!

**APODERADO: 527 99 92**  
**JESÚS GIL: 527 71 94**

**SUPER ESPECTÁCULO**

**EL BOMBERO** y los  
**TORERO** ENANITOS  
TOREROS





# EGEA DE LOS CABALLEROS



## PLAZA DE TOROS LA MÁS CÓMODA DE ARAGÓN

ORGANIZA: PEÑA TAURINA MARTINCHO, S.L.

COLABORA: M.I. AYUNTAMIENTO

*POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA A BENEFICIO  
DE PROYECTO HOMBRE «ASOCIACIÓN EL ARBA»*

*Domingo, 5 de septiembre*

**EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS**

Toros de «TERRUBIAS» para

**NIÑO DE LA CAPEA**

Manuel Díaz «EL CORDOBÉS»

Ricardo Aguín «EL MOLINERO»



*Lunes, 6 de septiembre*

**GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS**

Toros de «EL TORREÓN» para

**EMILIO MUÑOZ**

**ENRIQUE PONCE**

**FINITO DE CÓRDOBA**

*Martes, 7 de septiembre*

**VAQUILLAS PARA EL PUEBLO**

A las 21,45:

1 CONCURSO DE SALTOS DE  
HÍPICA CORRIDA LANDESA y

El Buey de Trapo

D. SIMPLICIO

*Miércoles, 8 de septiembre*

**ESPECTÁCULO  
CÓMICO TAURINO**

«EL TORONTO»

*Jueves, 9 de septiembre*

**CONCURSO DE RECOTADORES  
Y ROSCADEROS**

*Viernes, 10 de septiembre*

**SENSACIONAL FESTEJO MIXTO**

Novillos de «LA CASTILLEJA» para  
los Rejoneadores

**LUIS DOMEQ**

**ANTONIO DOMEQ**

y los Novilleros

**PEDRITO DE PORTUGAL**

**MANOLO CARRIÓN**

*Sábado, 11 de septiembre*

**MAGNÍFICA NOVILLADA SIN PICADORES**

Novillos de LA SAT GANADERA

DE EBRO para

**MARI PAZ VEGA**

**TOMÁS LUNA**

A. L. «AZUQUITA DE SEVILLA»

*Domingo, 12 de septiembre*

**MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS**

Toros del MARQUÉS DE RUCHENA para

**JOSÉ ORTEGA CANO**

Juan A. Ruíz «ESPARTACO»

Raúl García «EL TATO»

**TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE**



# EN RECUERDO DE RICARDO GONZÁLEZ

En la madrugada del día 22 de agosto de 1993, la carretera sesgó la vida del novillero cauriense Ricardo González cuando se dirigía, en compañía de tres amigos y su prima, a la finca Marín, propiedad de Zarza la Mayor.

El Renault 5 que conducía se salió de la carretera y perdió la vida. El accidente se produjo en la comarcal 526 a la altura del cruce de Zarza la Mayor.

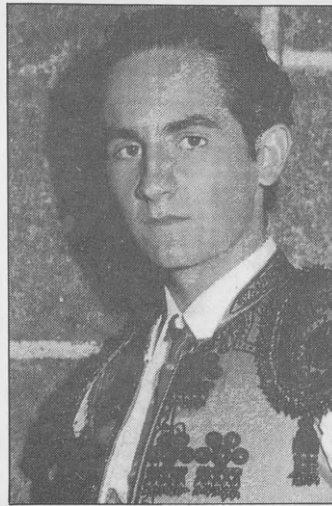
Ricardo González nació en Coria el día 16 de noviembre de 1972. Debutó en la plaza de Coria (Cáceres) el día 19 de marzo de 1993, alternando con el también novillero de Coria Alberto Manuel, y Jesús Clemente Campos. Dada la gran amistad que unía a estos tres novilleros caurienses, una comisión de taurinos de Coria, en la que participaban empresarios, ganaderos y aficionados de la zona, decidieron, por unanimidad, celebrar una novillada picada el día 19 de marzo de 1993 a beneficio de los niños de Somalia para que debutaran los citados novilleros en una novillada con caballos.

Ese día quedó consolidado el debut con caballos de Ricardo González y Alberto Manuel, no así el de Jesús Clemente Campos, por desafortunada cogida del mismo en el primer toro de la tarde.

Quedó, por tanto, la novillada en un mano a mano entre Ricardo González y Alberto Manuel. Ricardo cortó una oreja en su primer novillo y le fue otorgado otro apéndice en su segundo, dando la vuelta al ruedo en el tercero, que mató en sustitución de su compañero Jesús Clemente.

En vistas de los resultados de la citada novillada, los taurinos de la zona le catalogaron como futura figura del toreo y acordaron repetir la novillada el día 4 de abril. Ese día se lidiaron cuatro novillos de Cunahal Patricio y dos de Jara de Retamar, obteniendo otro memorable triunfo el desafortunado Ricardo González.

Ricardo González llevaba toreadas en su corta y brillante carrera de novillero 20 novilladas sin caballos y tres novilladas picadas con caballos; su último triunfo, fue



hace tan sólo unos días en Almorox (Toledo), donde cortó orejas, consolidando su clase como toreo.

Desde EL RUEDO, sus compañeros, amigos y paisanos testimoniamos todo nuestro afecto y sentido pésame a sus familiares.

Marcelo GONZALEZ

## DOBLE PREMIO PARA SAMUEL FLORES EN BILBAO

La ganadería de Samuel Flores ha sido objeto de un doble reconocimiento en la Feria de Bilbao. Por un lado, el toro «Sangroso» ha sido galardonado con el trofeo de «El toro 10», premio creado este año; y por otro, la Junta Administrativa bilbaína ha considerado a los toros de esta ganadería como la mejor corrida lidiada en la Feria. Por su parte, los trofeos dados por diferentes entidades taurinas ya han sido fallados excepto el del toro más bravo de la Semana Grande entregado por Cocherito, que se ha declarado desierto. Los galardonados son los siguientes: Triunfador de la Semana Grande, Espartaco, por Ercilla. Mejor par de banderillas, Morenito de Jaén. Mejor toreo de capa, Manuel Caballero, por Clarín Taurino. Mejor estocada, Juan Mora, por la Peña Tavira.

## ESPARTACO VUELVE A LOGROÑO

Manolo Chopera ya ha hecho públicos los carteles de la Feria de Logroño. Se compone de seis corridas de toros, contará con la presencia de figuras ya consagradas como Dámaso González y Víctor Méndez, y jóvenes matadores como los triunfadores de la Feria de San Isidro, Finito de Córdoba y Javier Vázquez, y el regreso, después de dos años, de Espartaco. Los carteles son los siguientes: Lunes 21 de septiembre: toros de El Torreón para Manzanares, Espartaco y Manolo Sánchez. Martes 22: toros de Sepúlveda para Joselito, Ponce y Jesulín. Miércoles 23: toros de Dionisio Rodríguez para Dámaso González, Rincón y Finito. Jueves 24: toros de Manuel San Román para Rincón, Joselito y Litri. Viernes 25: toros de Cebada para Juan Mora, Lugillano y Chamacó. Sábado 26: toros de Santiago Domecq para Méndez, Pedro Barra y Javier Vázquez.

## EL CORDOBÉS, EN REPOSO DURANTE DIEZ DÍAS

El Cordobés deberá estar en reposo durante diez días, tras ser operado de una cornada envainada. La herida, sufrida el pasado 16 de agosto en Olivenza (Badajoz), le había pasado desapercibida hasta que los dolores en la pierna empezaron a agudizarse tras torear el domingo día 22 en Puerto de Santa María.

## TAUROGALIAS

### SENSACIONAL JOSELITO

Juan Mora, ovación y petición de oreja y vuelta. Joselito, saludos al tercio y oreja. Aviso y silencio y silencio.

Mora estuvo más entonado en su segundo que en el primero, ambos toros sosos y desaboríos, con un solo defecto, que grita demasiado en la plaza.

Joselito, sensacional en un toreo de profundas raíces, sobre todo en el quinto de la tarde en dos naturales y un molinete a pies juntos de cartel de toros.

Ponce andaba sin muchas ganas como lo demostró en una serie de derechazos, que en vez de rematarlos con uno de lecho, le cortó el viaje al toro con premeditación y alevosía, para seguir a continuación con un toreo deslavado y de poca intensidad.

### EL LEÓN DE FUENLABRADA

Seis toros de Fraile de buen trapío y cornamentas que cumplieron su cometido.

Dámaso González, ovacionado en ambos. El Fundi, ovación y oreja. Felipe Martins, ovacionado en ambos, resultando con un puntazo en la nariz de pronóstico reservado. No hay billetes.

Corrida complicadilla de Fraile en la que resultó vencedor el León de Fuenlabrada. El albaceteño Dámaso estuvo, como acostumbrado, en consumado maestro y el local

Martins torea poco, por no decir nada, e hizo lo que pudo, que ya de por sí es un mérito.

### MANZANARES DESCANSÓ

Seis toros del Torreón flojos y de nulo juego.

J. M. Manzanares, silencio y división. Rincón, ovación en ambos. Manolo Sánchez, ovación y oreja. Lleno. Buen tiempo. 16 de agosto.

### RINCÓN: TRES OREJAS EN SAINT SEVER

Seis toros de Lamamie Clairac justitos de todo, duros de pelar y, por consiguiente, de poco juego. Un primero de sospechosa cornamenta y un sexto astigordo de aplatanados pitones. 8 puyazos en total, tomados sin ninguna clase.

Richard Milian, silencio y ovación. César Rincón, tres orejas. J. Vázquez, vuelta y oreja. No hay billetes (3.850 plazas). Calor. 22 de agosto.

### GRAU DU ROI. GRAN TARDE DE SÁNCHEZ MEJÍAS

Seis toros de La Castilleja, desiguales de tipo y cornamentas, de juego irregular y poco sólidos. Floja entrada. Tiempo nublado con ráfagas de viento. 21 de agosto.

**NUEVA SECCIÓN  
por EMILIO LÓPEZ DÍAZ**

### CORRIDA DEL CENTENARIO DE LA PLAZA DE BAYONA

Bayona, la más antigua ciudad taurina de Francia, celebró este año el centenario de su plaza —1893-1993—. Un texto del siglo XVIII atestigua que ya se celebraban corridas en la ciudad durante el reinado de Luis XV, en los diferentes barrios de la citada villa, y la plaza actual fue inaugurada el 30 de julio de 1983, siendo una asidua a la misma la Emperadora de los franceses, la española Eugenia de Montijo.

**Corrida goyesca.** Un toro de rejonas de Martínez Elizondo y 6 de Palha, mansos, de espectacular trapío y poco juego. Al 4.º le dieron una inexplicable vuelta al ruedo. Lleno. Buen tiempo. 8 de agosto.

L. F. Esplá, muestras de desagrado en los dos. Milian, ovación y oreja. Mendes, oreja y división. María Sara, pitos. Presidencia generosa. Presencia en el palco de honor de Antónete, Ordóñez y del malogrado Julio Robles, que fueron ovacionados con el público puesto en pie.

Nada que señalar de extraordinario de los tres matadores, sino el traje goyesco de Esplá, guardián de tradiciones, y el tercio banderillero de los 3.

Tomará la alternativa para el año que viene

## JUAN CARLOS GARCÍA: «ES MENTIRA QUE NO QUIERA TOREAR CON CRISTINA SÁNCHEZ»

Llegó a Las Ventas, a principio de temporada, después de dos años de poca actividad taurina. Su toreo sobrio, serio, le permitió volver tres tardes más, pudiendo ratificar su buen hacer, a pesar de lo poco toreado hasta entonces. En estos momentos se encuentra imbuido en la vorágine del mes de agosto, satisfecho por la temporada que está realizando y pensando ya en el doctorado para el año que viene. Recientemente una pequeña polémica le envolvió cuando la torera Cristina Sánchez declaró que él, junto con otros compañeros, se negaban a torear con ella. En la entrevista Juan Carlos sale al paso de esas palabras.

— Después de haber triunfado en tres ocasiones, a principio de temporada, en Las Ventas se esperaba, durante el transcurso de esta campaña, tener bastantes noticias tuyas...

— Creo que voy bastante bien. Después de dos años sin torear apenas voy a terminar la temporada con casi cuarenta novilladas, cifra nada despreciable. Mi nombre va sonando poco a poco, ya no tengo necesidad de poner dinero e incluso empiezo a ganar un poco.

— A pesar de ello reconocerás que la gente esperaba que te prodigases más.

— Hay muchas dificultades. La competencia es grande y hay cuatro novilleros que pegan muy fuerte, aparte de que no siempre la suerte te acompaña y, bien sea

do juntos en Valladolid a principios de verano. Sólo hay un problema: a mí no me importa torear con ella siempre y cuando los novillos se adecúen a mi formación. Estoy próximo a tomar la alternativa y necesito un ganado muy hecho para ir adquiriendo un aprendizaje cada vez mayor.

— Has hablado de la alternativa, ¿para cuándo?

— A principios de la temporada que viene. Entre las novilladas que me quedan, que son aproximadamente unas veinte, y las que realice en América, puedo obtener un buen bagaje taurino para iniciar la próxima temporada como matador.

— La próxima cita importante en Madrid es la Feria de Otoño, ¿estarás?

— Puedo decir con certeza



por los toros, bien por el ambiente, no puedes realizar buenas faenas.

— ¿Qué es lo que hay de cierto en que no quieres torear con Cristina Sánchez, como ella misma ha dicho?

— Cristina no tenía que haber dicho eso, cuando hemos torea-

que sí. Mi apoderado y la empresa llevan tiempo comentando el tema y parece que han llegado a un acuerdo. Sería injusto no estar en la Feria cuando saben que he gustado a la afición y he triunfado.

Cristina ALONSO  
(Foto: VEGA)

## BORDADO EN ORO

Rafael HERRERO MINGORANCE

## A LA PUERTA DE LOS CINCUENTA AÑOS: 28 DE AGOSTO DE 1947

Para Dionisia García, la mujer que mejor entendió a Manuel, después de doña Angustias

**C**ÓRDOBA e «Islero». Cuna y mortaja.

Julio cordobés. Cuando el sol es más en España. Cuando mejor apuñala las besanas.

1917. Cinco de julio. Manuel Rodríguez Sánchez llora por primera vez. Luego, lloraría muchas más... Y, en definitiva, en la exacta predestinación de Dios, había nacido un toreo... Córdoba fue el único rincón de la poesía que le entendió. Por eso le gustaba pasear solo, bebiendo soledad entre rumores de agua escondida.

Ese día, Manolito se había quitado la blusilla de colegial y con ella al brazo se dejaba llevar de una llamada de muy allá... Detrás, pisando sus pisadas de niño, un arcángel. El de su guarda, que sólo cerró los ojos una vez para no desobedecer a Dios. Fue en Linares...

Pero vamos por tercios... Manolito, no supo por qué, se detuvo. Se contempló como en un espejo que sólo diera perfiles. Con la blusilla al brazo, se vio igual que un retrato que había sobre la cómoda de su casa. Un retrato de su padre... Para celebrar el imposible encuentro, dos verónicas al aire con la blusilla. Apenas las cuajó, se le nacieron más ojos los ojos tristes. Y ya moriría con ellos.

El arcángel sintió un temblor de rocío en las alas. Presintió la carne rota. Porque él estaba más allá del tiempo. Estaba



justo en un 28 de agosto de 1947...

Manuel —Manolito—, ojos de fiebre y la noche peinada a raya sobre el enjuto rostro, volvió a recoger la blusilla en la curva del brazo... Fue el momento en que el arcángel rozó con un dedo el negrísimo pelo del niño... Años más tarde, allí mismo, le nació un puñado de ceniza...

Había nacido, aquella noche cordobesa, el poeta triste de la Fiesta...

Porque muy poco tiempo después, apenas el vuelo de veinte años, pudimos escribir:

Se aventó tu puñado de ceniza bajo el sol doloroso de un verano... La cruz de la espada, aún en tu mano, es un cirio de acero que agoniza. Notaste que la carne se rompía entre la mies de oro de la seda... Supiste que era tu última moneda y compraste el derecho a ser poesía.

... Y amén torero

# SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

## PLAZA DE TOROS

EMPRESA: J. OJEDA TOROS, S.L.

CON MOTIVO DE SUS FIESTAS PATRONALES,  
LA 3.<sup>a</sup> FERIA MAS IMPORTANTE DE LA COMUNIDAD  
DE MADRID A CELEBRAR DEL 9 AL 12  
DE SEPTIEMBRE. A LAS 6 DE LA TARDE.

*Jueves, 9 de septiembre*

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. MANOLO GONZÁLEZ  
(PROPIEDAD DE D. FERNANDO PEÑA)

para

DÁMASO GONZÁLEZ  
CÉSAR RINCÓN  
FINITO DE CÓRDOBA

*Viernes, 10 de septiembre*

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. ALEJANDRO  
GARCÍA (de Toledo) para

NIÑO DE LA CAPEA  
«LITRI»  
JESULÍN DE UBRIQUE

*Sábado, 11 de septiembre*

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de «EL SIERRO» (de Salamanca), para

NIÑO DE LA TAURINA  
JAVIER VÁZQUEZ  
(Triunfador de Madrid)  
M. D. «EL CORDOBÉS»  
(La revolución del Toreo)

*Domingo, 12 de septiembre*

### NOVILLADA SIN PICADORES

6 Novillos de D. JUSTO

OJEDA (de Salamanca) para

UCEDA LEAL  
DAVID MORA  
DAVID SÁNCHEZ



*Venta de Abonos en las taquillas oficiales de la Plaza de Toros,  
del día 3 al 6 ambos inclusive. Horario de 10 a 2 y de 5 a 9.*

*A partir del día 6, venta de localidades sueltas para todos los espectáculos.*

*Los días de corrida desde las 10 de la mañana ininterrumpidamente.*

FERIA DE SAN JULIÁN EN CUENCA

3.ª de Feria

UN FENÓMENO LLAMADO JESULÍN

Tenía cierto tirón, y sobre todo una juventud camino de la plena madurez taurina, es el cartel de la tercera de feria, pero los tendidos sólo registraron media entrada. Se lidiaron seis toros de El Pizarral, que dieron un juego desigual. Los veterinarios señalaron en el acta una presunta manipulación de las astas de cinco toros, lidiándose la corrida bajo la responsabilidad del ganadero.

Miguel Báez «Litri» no se acopló con sus enemigos. Su gris actuación se saldó con división de opinión y silencio.

Jesulín de Ubrique tampoco lo vio claro en su primero, siendo silenciada su labor. En el quinto hizo una gran faena a «Vinagrito», un toro de almíbar. Sus series de redondos y pases de pecho, largos y pausados, ligados con circulares iniciados de espaldas, encandilaron los tendidos. Con la izquierda también logró esa transmisión en una faena para la memoria colectiva de los espectadores, puestos en pie. La estocada fue el refrendo, tras un pinchazo, y ello le abrió la puerta grande con las dos orejas de «Vinagrito».



El de Ubrique también conquistó la bellísima Cuenca. (Foto: Ismael.)

Manuel Caballero se había encargado de levantar la corrida con una faena armoniosa al tercero, al que le cortó una oreja. En el sexto pudo repetir, pero una tarascada del toro le hizo perder los papeles y el público guardó silencio.

CHICUELITO

4.ª y última de Feria

MANO A MANO SIN «APRETÓN»

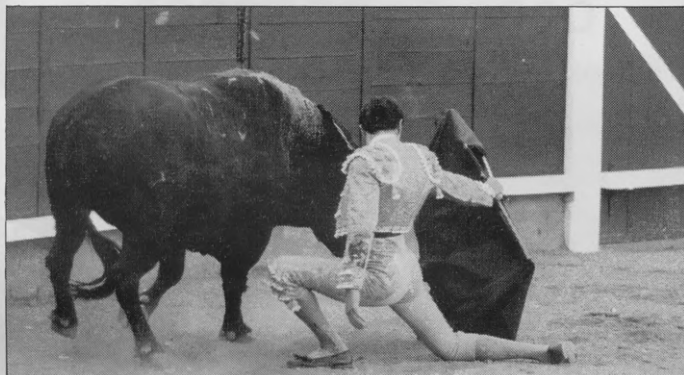
La cuarta corrida de la Feria de San Julián quedó en un interesante mano a mano entre Joselito y Enrique Ponce, debido a la intervención quirúrgica de Manuel Díaz «El Cordobés». La plaza se llenó. Se lidiaron seis toros de Hijos de Bernardino Jiménez, bien presentados, pero escasos de fuerza. El sexto fue devuelto por renquear un poco, pero especialmente por la sonora bronca del público. El sobrero, de Julio de la Puerta, aceptable.

Joselito, pechó con el peor lote. Aun así, dejó su personalísimo sello con unos memorables capotazos y una faena muy eficaz al parado tercero. En su primero fue aplaudido por su voluntad con el flojo enemigo; en el tercero cortó una oreja y en el quinto su labor fue silenciada, ya que la res no se prestaba a la faena.

Enrique Ponce tenía la plaza a su favor. Si llega a estar tercero con el acero hubiese sido el triunfador de la feria en tro-

feos. Sus tres faenas tuvieron la plasticidad que él sabe poner a su toreo, básicamente por la derecha, con una mejor actuación a su primero, al que le cortó un apéndice, la presidencia no lo concedió. En el que cerró plaza volvió a hacerse con el público, pero no anduvo fino con la espada. En la brega destacaron Marianín de la Viña, Curro Álvarez y Juan Cubero.

CHICUELITO



Marianín de la Viña y su jefe, Ponce, triunfaron en Cuenca. (Foto: Ismael.)

Casavieja. 1.ª de feria. El miedo fue protagonista

HERMOSA, INTENSA MANSADA

Novillos de Ponte Díaz con cuajo y arboladura, mansísimos para las monturas —se salvó el primero, magnífico en todo— que sembraron el pánico entre los espadas, por su seriedad y peligro. Regino Agu-

do, aplausos con vuelta y oreja. Jesús Romero, aplausos y silencio. Juan Carlos García, silencio en su lote. Tres cuartos de entrada. 24 de agosto.

Cuando la trampa y el muevo estragan la presente temporada —ahora mismo se afeita con impunidad en media España y también en la otra media— convirtiendo el espectáculo en un carnaval desafortado y torvo, Casavieja, lugar mayor taurino del Valle del Tiétar, ha inaugurado su feria de novilladas con una función que permanecerá viva muchísimo tiempo. Nunca unos mansos absolutos produjeron tanta trepidación y arrebató en un coso. El hierro portugués de Ponte Díaz, al llenar el albero de desorden, carreras, confusión y caos, ha traído a primer plano el ingrediente esencial de lo taurino: la emoción. Había tanta honradez en las astas de los novillos,

tanto riesgo, se adivinaba tan claro el hule, que —paradójicamente— en aquella portátil, pérdida en nuestra geografía, en Casavieja, repito, rebrotaron ufanos los alados versos de Manuel Machado sobre el toro: «La hermosa fiesta bravía / de terror y de alegría / de este viejo pueblo fiero...».

Los Ponte salieron sin castigo del caballo —más de uno mereció las negras— y allí empezó la Tercera Guerra Mundial. Había que lidiar con sosiego y poderío, pero quién era el guapo... Regino Agudo desaprovechó al primero, terciado, superalegre de embestida y comiéndose los engaños. Al cuarto, con dos navajas descaradas y limpias, que Pepino picó como Dios quiso, lo

trasteó más respetuoso que ajustado y lo tumbó de espadazo en el sótano —ay dolor— con oreja complaciente. Romero, despegado y eléctrico —en el quinto aquello fue Hiroshima, mientras la Peña «Los Amigos» quería salvar con sus consignas la hecatombe— guardó para mejor ocasión el paño de su clara torería. Juan Carlos García —atención a este nombre— apuntó excelencias en tercero y sexto, acreedores ambos del pañuelo rojo. En Casavieja hay novillos con usía y miedo en caída libre... La barbería cerrada, a Dios gracias, y los pitones cosa mala...

Norberto CARRASCO

FERIA DE ALMERÍA

OREJA PARA TODOS

Almería. 2.ª de feria. Se lidiaron toros del Marqués de Domecq, bien presentados, bravos, pero blandos. César Rincón (palmas y oreja); Enrique Ponce (ovación, oreja y dos vueltas). Manolo Sánchez (pitos y oreja). Lu- nes, 23.

TRIUNFO DE JESULÍN

Almería. 3.ª de feria. Toros de Manuel Álvarez, encastados, bien presentados, pero blandos. Litri (oreja y palmas). Jesulín (oreja y dos vueltas y oreja y dos vueltas). Chama-co (silencio y palmas). Martes, 24.

# BENASAL

## Plaza de Toros

Organiza: EXCMO. AYUNTAMIENTO

EN LA MAESTRANZA DEL MAESTRAZGO  
GRAN FERIA TAURINA, SEPTIEMBRE 1993

**UNA FERIA ÚNICA EN UN LUGAR INOLVIDABLE**

*LAS GRANDES FIGURAS Y LOS NUEVOS VALORES UNIDOS, EN LA FERIA TAURINA DE BENASAL*

*Sábado, 4 de septiembre, a las 6 h. de la tarde*

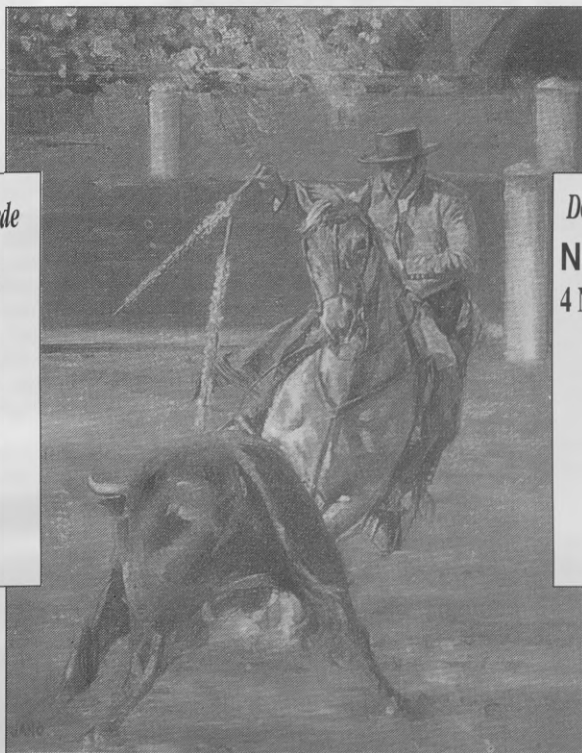
**CORRIDA DE REJONES**

4 Novillos-Toros de

D. PABLO MAYORAL para

**FERMÍN BOHÓRQUEZ**

**JAVIER MAYORAL**



*Domingo, 5 de septiembre a las 6 h. de la tarde*

**NOVILLADA SIN PICADORES**

4 Novillos de D. PABLO MAYORAL para

**RAMÓN BUSTAMANTE**

**DAVID MORA**

**LUIS MIGUEL ENCABO**

**JOSÉ LUIS ORTÍZ**

*Lunes, 6 de septiembre, a las 5,30 h. de la tarde*

**GRAN FESTIVAL TAURINO**

6 Novillos de D. PABLO MAYORAL para

**Antonio Chenel «ANTOÑETE»**

**Manuel Díaz «EL CORDOBÉS»**

**Juan A. Ruiz «ESPARTACO»**

**ENRIQUE PONCE**

**FINITO DE CÓRDOBA**

**Y el novillero «RAFAELILLO»**

POR DERECHO

## LA ESTAFA Y LA BARBARIE

**E**STAMOS hartos de ver y oír a las plañideras taurinas de veguero pestoso y barriga enfundada en guayabera, lanzando estúpidos sarcasmos ante las proclamas de los abolicionistas, pero la verdad es que, como decía el otro día el maestro Joaquín Vidal, las corridas de toros, tal como se celebran ahora, son una barbarie intolerable y una auténtica estafa con las que hay que acabar. Son desde luego una barbarie las manipulaciones a que se somete al toro para convertirlo en un ser claudicante y desmochado, que salta a la arena hecho un verdadero adefesio al que hay incluso que apuntillar cuando se derrumba incapaz de sostener lo que se supone que debía ser una anatomía desafiante.

Una barbarie es, sin duda, la forma en que a ese animal inválido se le practica la llamada suerte de varas, en la que todas las ventajas son para el del caballo y en la que se administran en uno todos los puyazos.

Una barbarie es, en suma, el que se aprovechen de ese animal hermoso y soberbio toda una pandilla de incultas acémilas que son quienes, precisamente, dicen amarlo más. Está claro que se trata del mismo amor que pueden sentir por la cartilla de ahorros o por la herencia de la abuela.

Y que esto es una estafa vengo diciéndolo tanto que ya me reconozco como una auténtica pesadez. Lo malo es que nadie puede negar (nadie salvo quienes lo practican) que estamos ante un engaño perpetrado con ánimo de lucro, en el que, so pretexto de un espectáculo íntegro, se ofrece a precio de jamón de Jabugo el más grosero de los tocinos rancieros.

Ahora bien, el responsable de tanta tropelía no es sólo quien materialmente manipula o se echa al bolsillo los duros ajenos. Hoy, desgraciadamente, hay que buscar responsabilidades en quien, en lugar de aprobar una normativa que lo impidiera y llevar a cabo las labores de vigilancia y control correspondientes, ha puesto en circulación una legislación permisiva que, en vez de proteger al administrado común que se deja los dineros en la «promoción de un hecho cultural», sólo favorece a un universo de trincos y buscavidas.

Responsable es también quien deja de formar de una forma eficaz a la «autoridad responsable» para que lleve a cabo unos mínimos controles y quien no pone los medios para que éstos se puedan llevar a cabo.

Responsable es, en definitiva, quien margina a los espectadores en beneficio de los que únicamente están en esto para obtener el mayor beneficio económico y quien crea supuestos organismos a los que deja huérfanos de competencias y que ni siquiera se molesta en convocar.

Juan SANTIAGO



## EL ESPORTÓN

### LA PEÑA «LOS MIRONES» PRESENTÓ SUS TROFEOS TAURINOS

La Peña «Los Mirones» presentó sus segundos trofeos taurinos en un hotel, consistentes en esculturas de Manolo Revelles y que premian al triunfador de la Feria, la mejor estocada, la mejor ganadería, la mejor faena y el mejor par de banderillas.

Por otra parte, el Restaurante Vicente otorgará este año unos trofeos a la mejor faena y al mejor toro.

J. Espín

### FINITO DE CÓRDOBA GANADOR DEL XI TROFEO TAURINO ZODIACO

Al finalizar la última corrida de la Feria de Ciudad Real, se reunió el Jurado del XI Trofeo Taurino Zodiaco, que anualmente premia lo más destacado acontecido en los festejos taurinos.

Por mayoría fue concedido al matador de toros Juan Serrano «Finito de Córdoba», por su destacada actuación en la corrida del día 18, en la que dejó patente su exquisito arte y torería.

Igualmente, el Jurado contempló la exce-

lente actuación del matador de toros Antonio Sánchez Puerto en su segundo toro de la citada corrida, así como las magníficas actuaciones de los banderilleros Valentín Cuevas, bregando y banderilleando, y la de las Heras, por sus magníficos pares de banderillas en la última corrida.

El Jurado, por unanimidad, acordó que constase en Acta su más enérgica protesta por el deficiente ganado de las corridas lidiadas.

### TROFEOS FERIA DE LA LÍNEA

Los respectivos jurados de las dos entidades linenses relacionadas con el mundo del toro, la Peña Taurina Joselito-Manolete-Juan Carlos Landrove y el Museo Taurino Pepe Cabrera Duarte, han tomado ya su decisión sobre la adjudicación de trofeos que otorgan cada año.

El jurado de la Peña Joselito-Manolete-Juan Carlos Landrove ha estimado conveniente declarar desierto el Trofeo a la Mejor Estocada, por considerar que ninguno de los diestros actuantes se hicieron acreedor al mismo. En cambio, el jurado del Museo Taurino Pepe Cabrera Duarte, ha otorgado, por unanimidad, el Trofeo al Mejor Par de Banderillas, al banderillero Rafael García Pacheco por los dos magníficos pares que puso al quinto toro, del hierro de Carlos Núñez, en la corrida celebrada el pasado día 24 de julio. Este trofeo le será entregado el próximo mes de septiembre, con motivo de inaugurarse la Peña Tertulia Taurina Linense, que con mucho esfuerzo y cariño va a abrir el ex novillero Curro Duarte, con el fin de comentar, debatir, analizar y propagar todo lo relacionado con la Fiesta Nacional.

Millán REVIRIEGO



### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	□ 11.700 ptas.	□ 10.900 ptas.	□ 17.700 ptas.	□ 16.800 ptas.	□ 250 \$ U.S.A.	□ 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	□ 5.850 ptas.	□ 5.450 ptas.	□ 8.850 ptas.	□ 8.400 ptas.	□ 125 \$ U.S.A.	□ 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2, 3. 28013 MADRID

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO» □ 52 números (un año) □ 26 números (medio año) (Señale con una X)

APellidos y nombre .....

DOMICILIO .....

CÓDIGO POSTAL ..... LOCALIDAD .....

PROVINCIA ..... TELÉFONO ..... FECHA .....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

### FORMA DE PAGO

□ Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º .....

□ Talón nominativo .....

□ ORDEN BANCARIA .....

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA .....

DOMICILIO DE LA AGENCIA .....

POBLACIÓN ..... PROVINCIA .....

TITULAR DE LA CUENTA .....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º .....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha ..... Firma .....

## CARTAS AL DIRECTOR

## TARRAGONA UNA TEMPORADA SIN TOROS

Y no por ello hay que culpar a la afición, ni al canon elevado exigido por la Excm. Diputación, propietaria del inmueble.

Si hay culpables de lo sucedido, que es indudable que los hay, han sido los empresarios que han ido pasando por esta bonita plaza, en la que, en vez de dar espectáculo y hacer afición, a lo que se han limitado es a dar escándalos en cadena, seguidos uno tras otro; vergonzosos espectáculos que, de haber habido un mínimo de justicia, debían haber dado con más de uno en los juzgados.

Aquí no vamos a dar nombres de los señores que han regido el destino de esta plaza, porque como personas nos merecen todos los respetos, pero como empresarios, si estamos en condiciones de asegurar que desde el primero hasta el último han venido a masacrar esta afición, pero, como bien dice el refrán, «En el pecado llevan la penitencia».

Qué plaza de toros de segunda categoría, como lo es la de Tarragona, es capaz de aguantar o presentar la alternativa de Julián Calderón «El Jato», con dos carteles distintos en la calle, y en el ruedo un matador de padrino, Antonio Mondéjar, y un novillero de testigo, Luis Delgado.

Qué plaza de esta categoría ameniza los espectáculos con un tocadosos o un organista, y para cambiar los tercios pone a un chico aficionado a tocar la trompeta, bajo una sombrilla de Coca Cola, frente a un equipo de megafonía, para que los mismos se puedan escuchar en toda la plaza.

Si nos pusiéramos a enumerar todas las barbaridades que aquí se han cometido faltaría papel. Cuadrillas campando a sus anchas sin orden ni concierto, toros descaradamente manipulados, en resumen, un loco desenfreno que nadie quiso o supo cortar. Es por ello que, ante tanto rumor malicioso como circula sobre esta plaza, no tenemos más remedio que salir en defensa de la misma para decir que la afición

de Tarragona está muy viva, pero, eso sí, no está dispuesta a soportar más escándalos. Decir también que esta bonita plaza está ahí esperando a un empresario honrado, con afición e ilusión, que sea capaz de ponerla en el sitio que por derecho le corresponde. Si hay alguien que reúna estas cualidades, que pregunte al matador de toros José Luis Palomar si Tarragona es recuperable o no y el modo cómo responde su afición.

En este caso se pueden diversificar los espectáculos, por cuanto cuenta con un maravilloso alumbrado. El empresario fallecido Sr. Moya, que E. P. D., supo sacarle todo el provecho que ofrecía, no sólo daba toros, daba espectáculos de cante, boxeo, y todo cuanto al público podía interesar; últimamente se ha ofrecido un concierto que ha congregado en el interior del recinto a más de ¡diez mil personas!. Ahora, los aficionados esperamos resignados al próximo año, en el que esperamos que la Excm. Diputación anteponga para su arrendamiento la calidad por encima del aspecto económico. No seríamos honestos, y faltaríamos a la verdad si no dijéramos también que este Organismo ha sido en parte culpable de todo lo ocurrido, arrendó o alquiló la plaza y no se ocupó más de ella, no hizo un seguimiento para ver si el pliego de condiciones se cumplía en todo su contenido, y así pasó lo que pasó; seguro que si se hubieran preocupado tan sólo un poquito, todo cuanto ha pasado no hubiera ocurrido.

Ahora, según conversaciones mantenidas con los responsables de estas dos entidades, están por recuperar el crédito perdido. «Rectificar es de sabios».

Quiera Dios que lo consigan y que así sea, no sólo por el buen nombre de Tarragona, sino también por la tan vapuleada y maltratada fiesta.

Suscriben este comunicado: Antonio Soria y Ángel Rubio, en nombre de **Círculo Cultural Taurino y Sección Taurina del Centro Castellano Leonés**.

## Desde 1931 no se ha perdido un festejo de la Peregrina

## ENRIQUE PARRA, HISTORIADOR DE LA PLAZA DE PONTEVEDRA

Enrique Parra Ferradans, «Parrita» para todo el mundo en la cálida geografía de la ciudad, es un pontevedrés de setenta años, bonanable y campechano, que ha puesto en la tauromaquia y su historia lo mejor de sus afanes, al margen de su profesión de operador cinematográfico. Vio la primera corrida en su ciudad natal —5 de julio de 1931, toros de Manuel Blanco, de Talavera de la Reina, para «Carnicerito», Armillita Chico y Domingo Ortega— y, desde entonces, no ha perdido uno sólo de los festejos que en Pontevedra se organizan en la Feria de la Peregrina. Fruto de esta continuada entrega ha sido su magnífica «Historia de la plaza de toros de Pontevedra», documentadísima obra de 650 páginas profusamente ilustrada con fotos, gráficos, estadísticas y carteles de toros, que la hacen muy documentada y amena para el lector.

Departir de toros y estocadas con este excelente aficionado-historiador significa bogar con viento favorable por los mil mares de la Fiesta.

— ¿Cómo surgió el libro?

— *El trabajo de operador cinematográfico, que ha sido toda mi vida, me permitía ratos libres para dedicarme a ordenar y coleccionar mis recuerdos de toros. Así, día a día, fue surgiendo esta obra que, cuando fue presentada en el teatro Principal, valió para que alguien, desde la prensa local, dijera que yo había dado una gran tarde de toros, circunstancia que, como gallego y taurino ante todo, me llena de sana satisfacción.*



— ¿Quiénes fueron sus toreros?

— *Fui apasionado de Pepe Luis Vázquez Garcés y me gustó muchísimo por su poderío Luis Miguel Dominguín. Manolete no vino mucho por Pontevedra, plaza entonces de Domingo Dominguín, cuyas relaciones con Cámara, apoderado de Manolete, nunca fueron buenas. A Arruza y otros muchos diestros los vi en los noticieros —el célebre NODO de entonces— que, por mi profesión, tenía siempre al alcance de la mano.*

— Su presente como aficionado...

— *Soy presidente vitalicio de la Peña «La Peregrina» y ayudo en lo que puedo a lo que tenga que ver con nuestra fiesta brava...*

*Enredado en la rejuvenecedora fronda de los recuerdos, que constituyen el gran «bosque animado» a que este gallego ordenado y sapiente se acerca cada día, dejamos a «Parrita», hombre cabal y esforzado investigador, que ha hecho tanto por los toros en Pontevedra...*

Norberto CARRASCO

## EN LOS MEDIOS

## CENICIENTOS, VALLE DEL HONOR

NADA tiene que ver la Fiesta de los toros de las grandes Ferias con las más humildes de los pueblos. Nada, salvo que también en casi todas ellas se anuncian las figuras, como reclamo de **espectadores-aficionados-por-un-día**, haciéndose realidad aquella frase con la que los toreros definían sus actuaciones de: «**En América, toro chico y billete grande**».

En total, el número de festejos de los pueblos casi multiplica por diez la suma de los organizados en las grandes Ferias, por lo que es mucho lo que le debe la Fiesta y sus profesionales a los pueblos.

El verano pasado, y a la vista de que en la mayoría de los festejos que pude presenciar salían por chiqueros casi todas las reses con las astas manipuladas, **Cenicientos** se convirtió para mí en un oasis de integridad de la Fiesta, por la muy seria presentación de sus toros. Un oasis en medio de un desierto que conformaban el resto de los pueblos, en los que había sequía de pitones sin manipular y ausencia de trapío que diera sombra a la emoción, haciendo en muchos casos del espectáculo una charanga de charlotteo.

Aunque pareciera un milagro, efectivamente había un pueblo donde se luchaba por la integridad y la verdad de la Fiesta. Donde no se dejaban colgar gato por liebre. Donde los precios de las entradas eran razonables. Y donde, por cierto no aparecían ni por asomo las figuras, ¡qué casualidad, allí no!

Este año he vuelto a **Cenicientos**. Y he vuelto a encontrar la misma gente amable, sincera y hospitalaria del año pasado, aquella que gusta de la Fiesta de los toros, pero con mayúsculas. Por segundo año consecutivo he podido comprobar cómo se vive el espectáculo desde la mañana a la noche. Desde la mañana, cuando todo un pueblo vive el apartado en los chiqueros de obra, realizados ex-profeso para poder comprobar la presentación de los toros y evitar el timo del «**toque-moche**», amparado por la oscuridad del cajón del camión, venido «**directamente**» desde la finca. Por la tarde, en la plaza, con la alegría de lo que es una fiesta y el respeto de lo que debe ser la Fiesta. Y por la noche, cuando en los bares se sigue hablando de lo que dio de sí la tarde y de lo que puede deparar la siguiente.

**Cenicientos** es considerado por los taurinos, por la impresionante presentación de los toros que allí se lidian, como capital del **Valle del Terror**. De hecho, a **Cenicientos** no van las figuras, y no porque no los quieran ver los coruchos, sino porque casi nunca cuadra en sus «planes».

Este año había una pancarta que afirmaba: «**Para ser de verdad torero, por Cenicientos se ha de pasar primero**». Por allí han pasado, entre otros, Javier Vázquez, Óscar Higares, Mariano Jiménez, Carlos Collado «Niño de la Taurina», Miguel Rodríguez... Honor que les hace, pues simplemente hacer el paseillo ya es un honor.

Si bien **Cenicientos** puede ser conocido como la capital del **Valle del Terror**, no menos debe ser reconocido como capital del **Valle del Honor**. Por ello, todo mi reconocimiento para los coruchos, que lo hacen posible.

Miguel A. MONCHOLI



# LA FINAL DE LA ESCUELA TAURINA DE MADRID SE CELEBRA EL VIERNES

Texto y Fotos: Matías Costa

El próximo viernes, día 3, se celebrará la final de la escuela taurina de Madrid. A lo largo de cuatro semanas veinte chicos han toreado en la Venta del

Batán, de los cuales, cuatro han sido los finalistas: Gregorio Rodríguez, Emilio Chamón, Antonio Martín y Fernando García. A ellos también se

suman el «Niño de las Ventas» y «El Juli». El Festejo tendrá lugar en la placita de la propia Escuela, en la citada Venta del Batán.



Antonio Martín



Fernando García



Emilio Chamón



Gregorio Rodríguez.

## FESTEJOS DEL MARTES

### FÉLIX RODRÍGUEZ, OBTUVO UNA OREJA EN ALMAGRO

Primera de Feria. El novillero Félix Jesús Rodríguez cortó la primera oreja en el festejo que abrió la feria. Se lidiaron toros de Juan Antonio Ruiz, de desigual juego, para Félix Jesús, aplausos y vuelta. Pepín Liria, vuelta al ruedo y aplausos. Rivera Ordóñez, silencio tras aviso en los dos.

### ALCALÁ DESTACÓ EN ORTIGOSA

Buenas hechuras de torero tiene Raúl Alcalá. Con novillos de Paco Ojeda que dieron mal juego, logró un señalado triunfo, alternando con los matadores de toros José Ortega Cano, Andrés Caballero y los rejoneadores María Sara y Paco Benito. Todos cortaron orejas. El festival se celebró en Ortigosa del Monte

MARCELO

### «EL COLI», DADO DE ALTA

El subalterno Francisco Fernández Serrano, «El Coli», ya ha sido dado de alta, tras la operación a la que fue sometido el pasado día 15 de agosto. «El Coli», subalterno del matador Fermín Vioque, que resultó cogido en Dos Torres, Córdoba, cuando ponía un par de banderillas y tuvo que ser operado en la misma enfermería de una cornada de 30 centímetros en el muslo derecho.

**MANOLETE**

Su vida y su obra en un video antológico

## LA ESENCIA DEL TOREO

DESDE LA MEJOR BUTACA DE BARRERA, EN SU CASA, DISFRUTE CON EL ARTE DE LOS GRANDES DIESTROS

**16 VÍDEOS QUE SON PARTE DE LA MEJOR HISTORIA TAURINA:**

*Manolete, El Litri, Viejas Glorias, Paquirri, Curro Romero, Paco Camino, Antoñete, Rafael de Paula, César Rincón, Ortega Cano, Espartaco, El Cordobés, Fiesta Brava (Una lección magistral de toreo), Toros en Pamplona, Muerte en la Tarde (Dedicado a Joselito, Granero y Belmonte), Sangre y Arena, al precio c/u de 2.995 ptas.*

(Si cursa rápidamente su pedido, junto con el vídeo, recibirá un obsequio)

**FIESTA BRAVA**

UNA LECCIÓN MAGISTRAL DE TOREO A CARGO DE LAS FIGURAS MÁS IMPORTANTES

**CUPÓN DE PEDIDOS**

NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ PISO \_\_\_\_\_  
 DOMICILIO \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ PISO \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ POBLACION \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_

DESEO RECIBIR LAS PELICULAS QUE RELACIONO, CON LA FORMULA DE PAGO QUE INDICO:  
 TALON NORMATIVO ADJUNTO  CONTRARREMBOLSO  
 DESEO RECIBIR INFORMACION PERIODICAMENTE DE LOS TITULOS DE SU CATALOGO

**MAVIFILMS, S.L.**  
 Fernando Poo, 39,  
 28045 MADRID  
 Tels.: 473 90 08 - 473 90 02  
 Fax: 473 91 01

CANT.	TITULO	IMPORTE
GASTOS DE ENVIO		350
TOTAL		

Todos los títulos sólo están disponibles en VHS



**NOTICIAS**

**MANZANARES, PREMIADO EN MÁLAGA**

El jurado encargado de otorgar el capote de paseo, que el Ayuntamiento de esta ciudad concede a la mejor faena de la Feria malacitana, ha dado como ganadora la que ejecutó José María Manzanares a su primer toro en la última corrida del ciclo taurino correspondiente a la Feria de 1993. Manzanares obtuvo 122,85 puntos, siguiéndole el diestro madrileño, José Miguel Arroyo «Joselito», y el valenciano, Enrique Ponce, con 101,35 y 100,95 puntos, respectivamente.

J. A. PAREDES

**GRAVE PERCANCE DE DARIÓ VENANCIO EN PORTUGAL**

El banderillero Darío Venancio resultó cogido durante la lidia del segundo toro de Manuel Moreno, en Urrós (Mogadouro), y sólo ha podido ser intervenido en Macedo de Cavaleiros el pasado día 17. Una cornada con 25 puntos de sutura es suficiente para pensar seriamente en las insuficiencias, cuando no incompetencia, de quien presume de un reglamento. A ver cuándo inútiles y oportunistas dejan de pontificar en temas de tanta trascendencia.

Jesús NUNES

**MARCELAZOS AL AJILLO**

**1** ¿No les dará vergüenza a la mayoría de los matadores de toros que para liarse el capote de paseo necesitan a todos los miembros de su cuadrilla como si de vestir con traje nupcial a una novia se tratara?

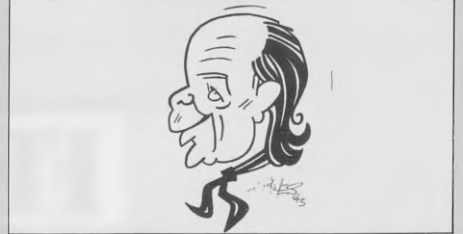
**2** «Manolete», Ordóñez, Luis Miguel, «El Viti», Ostos, por no decir todos los que olían a torero, se liaban solos y muy bien por cierto. ¿A que está de acuerdo conmigo Joaquín Bernadó?

**3** Pónsela, crúzate, piérdele un paso, tócalo, háblale, el toro no vale «ná». Todo esto le dice a voces «El Mangui» a su «maestro» Miguel Báez «Litri» (que, por cierto, le escucha y le obedece). Yo también desde EL RUEDO le digo al «Mangui»: Corre los toros a una mano con el capote y con los «palos», déjate ver, ándales de frente, reúne el par y saca los rehiletes de abajo arriba, clavando en todo lo alto y, a ser posible, enseñando los tirantes. Cuando hagas todo esto, entonces podrás dictarle a tu «maestro»... lo que debé de hacer en la cara del toro.

**4** Esto lo hago extensivo a todos los subalternos «enteraos» que no tienen precio como apuntadores en un teatro.

**5** Rafael Camino da por finalizada la temporada. Camino que se «restablece» en Marbella, ha dejado en el dique seco a su cuadrilla. El tercero y eficaz puntillero Nicanor Blanco lanza un SOS, pues el estar «parao» no le sienta bien a su familia.

**6** Roberto Domínguez, con motivo del año Xacobeo, ha hecho el camino de Santiago ¡en bicicleta! José Ortega Cano lo hizo an-



dando y fue su resurrección como torero.

**7** ¿Piensa resurgir el torero de Valladolid la próxima temporada?

**8** Primer Trofeo Carrera Pedestre Zapato veloz.

**9** En este importante certamen deportivo han anunciado su participación los populares y activos apoderados taurinos Justo Ojeda, Manuel Morilla y Pedro Saavedra.

**10** El inquieto ganadero y hombre de negocios José Luis Martín Berrocal, ha firmado una exclusiva de 29 corridas en Méjico a Manuel Díaz «El Cordobés». Supongo que no andará muy lejos el peluquero torero y empresario Sr. Galán. ¡Vámonos! ¡Toro! ¡Vámonos!

Pero bueno, ¿qué forma de citar a un toro es ésta? Se ha puesto de moda y, como el SIDA, se transmite de unos a otros esta forma de provocar la embestida de un toro bravo. El otro día, un aficionado al escuchar el vámonos, alzando la voz le dijo «al mataor»: Tú no te vas de aquí hasta que mates los dos toros que «te han tocado».

Marcelo GONZÁLEZ

*Bodegas Bilbainas, S.A.*  
HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA



*Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.*

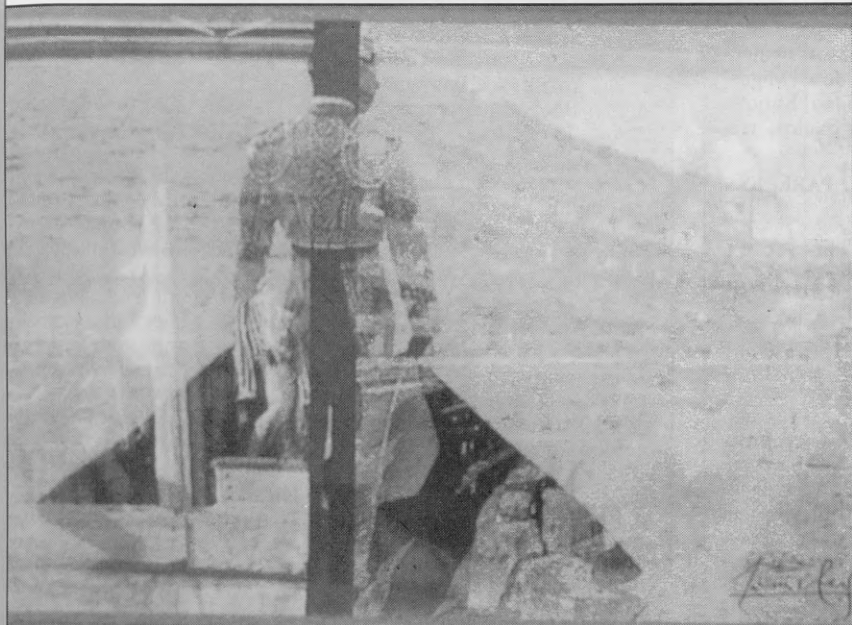
*La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.*

OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO  
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA  
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID

# ARENES D'ARLES

*DIRECCION: HUBERT YONNET*

## FERIA DU RIZ



*Sábado, 11 de septiembre a las 11 de la mañana*

### NOVILLADA SIN PICADORES

Con alumnos de la Escuela  
Taurina de Arlés

*Domingo, 12 de septiembre a las 11 de la mañana*

### NOVILLADA CON PICADORES

f

6 Novillos de «BARCIAL» para

JUAN JOSÉ PADILLA  
JUAN CARLOS GARCÍA  
GILLES RAOUX

*Sábado, 11 de septiembre a las 5 de la tarde*

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. JAVIER PÉREZ-TABERNERO para

CÉSAR RINCÓN  
Antonio B. «CHAMACO»  
MANOLO SÁNCHEZ

*Domingo, 12 de septiembre a las 5 de la tarde*

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Doña PILAR POBLACIÓN para

LUIS FCO. ESPLÁ  
OSCAR HIGARES  
JAVIER VÁZQUEZ

## La revelación de San Isidro analiza su temporada

## JAVIER VÁZQUEZ: «ME SIENTO PRESIONADO POR EL PÚBLICO»

Curtido en Las Ventas como novillero, dejando siempre buena impresión en cada una de sus actuaciones, se doctoró este año en el coso madrileño con la única esperanza puesta en sí mismo. Su puesta en los carteles de San Isidro le volvió a brindar la oportunidad que tanto esperaba para no caer en la tribulación... Aquel día no solamente se abrió a su paso la afición de Madrid sino que las puertas de muchas ferias se empezaron a entornar. Desde entonces no ha parado, y aunque sabe que este año es de rodaje, confiesa sentirse algo presionado no sólo por el hecho de querer cortar orejas, sino porque la gente espera que refrende lo ocurrido en Madrid.

—Has pasado, prácticamente, de la noche a la mañana de ser un desconocido a estar presente en muchas ferias importantes. ¿Cómo has asimilado el cambio?

—Sin problema alguno porque era lo que yo quería y andaba buscando. Cuando llegué a Las Ventas en San Isidro, tras la alternativa no tenía más corridas firmadas, era mi única oportunidad, tuve suerte y me salieron las cosas bien.

—¿Cuántas cosas han cambiado ahora?

—Profesionalmente todo, pero lo principal y más importante es que voy mejorando a la hora de torear. He notado que he evolucionado, especialmente con la muleta con la que he ido adquiriendo cada vez más técnica y temple.

—¿Cómo te mira la gente?

—Con curiosidad. Saben que soy joven y me estoy abriendo camino, lo que implica que tus ganancias de torear y quedar bien ante ellos les puede proporcionar unos buenos momentos. Aparte, esperan que consolide lo de Madrid todas las tardes sin darse cuenta de que es difícil estar siempre a la misma altura.

—De alguna forma te sientes presionado.

—Un poco sí, porque intentas gustar a la gente, quedar bien y cortar orejas.

—Y esa presión y afán por cortar orejas, ¿no crees que te impide expresar tu toreo correctamente al dejarte llevar, en ocasiones, por los alardes?

—Puede que sí, pero es algo normal porque las ganas de satis-

facer y lograr trofeos son grandes. Aun así, cada vez salgo más tranquilo y confiado y supongo que con el tiempo ganaré en seriedad y calidad.

## Dejaré de banderillar

—En torno a ti surgen pequeñas críticas por la costumbre que tienes de banderillar, ¿seguirás poniendo los rehiletes?

—Lo más seguro es que deje de banderillar porque no acabo

de encontrarme a gusto con ello. Pienso que las cosas sino se hacen bien hay que dejarlas porque, entre otros motivos, sé que el fallar con las banderillas me resta méritos al conjunto total de la faena.

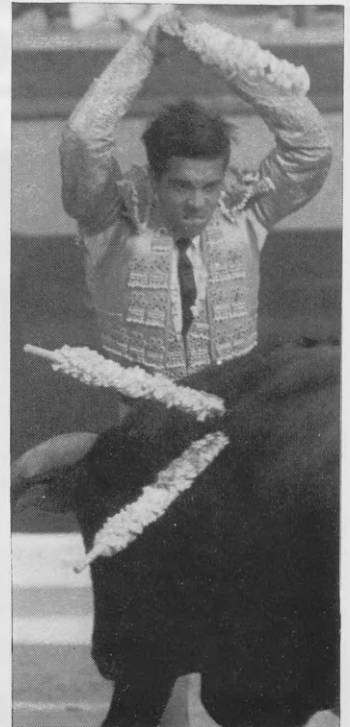
—De todas las actuaciones que has tenido hasta el momento, ¿cuál es la que resaltarías?

—Sin duda alguna, la de Mont de Marsan, donde quedé triunfador de la feria. Ha sido de las pocas veces en las que me han embestido los toros y me he sentido a gusto toreado.

—¿Es cierto que te suelen tocar los peores lotes?

—Nunca he tenido mucha suerte con los toros, pero es ahí donde tienes que demostrar tu capacidad y hacer pasar al toro por donde tú digas.

C. A.



El triunfador de San Isidro va a dejar de banderillar (Foto: Matías Costa).

## HASTA LA BOLA

## CURRO MATOLA Y OTRAS COSAS CURIOSAS DE ALICANTE

Se dice, se rumorea e incluso se lanzaron una serie de octavillas por Alicante, diciendo que la empresa taurina no ha podido terminar peor la temporada. Desde luego, de ser ciertas las acusaciones contra Ángel Bernal de que ha «obligado» a vender muchas entradas a los novilleros actuantes en la novillada de la feria agostea, como digo, si se prueban los hechos, Bernal debe irse a recoger limones a su tierra murciana. Muchas sonrisas había en la feria cuando el santo pueblo alicantino abarrotó la plaza casi todos los días. No cabía de gozo Bernal en su traje y Barceló, claro está. Y, ya ven, estos mercaderes de la fiesta, cuando ganan están contentísimos y cuando atisban alguna pérdida se vuelven locos y cometen cuantas atrocidades les vienen en gana, como «entregarles» un gran manojo de entradas a los chavales que su gran preocupación

es, ante todo, jugarse la vida e intentar el triunfo.

Y es que, cuando la vida en juego es la de un pobre, es este caso de tres chavales que quieren ser toreros, ocurre de todo. Estaba yo comprando mi entrada cuando, a mi lado, el presidente de la Peña El Arte de Alicante, de repente, saca de su bolsillo una entrada y se la regala a un amigo y, acto seguido, la policía, cumpliendo la ley a rajatabla, le detuvieron y llevaron hasta la comisaría al citado señor, ya que, ante todo, se le acusaba de «reventa» y, como sabemos, la reventa está prohibida. Habrá que ser torpes hasta el límite de los altares para pensar que en una novillada de promoción con la actuación de tres chicos de Alicante, podía haber lugar a la reventa. ¡Pero si éramos tres mil aficionados escasos en el tendido! Pronto se desveló el entuerto y el hombre citado quedó en libertad. Vamos, ni

en Colombia pasan estas cosas. Eso sí, en los días de gran afluencia de público y que yo mismo tuve que comprar la entrada en la reventa, ni me detuvieron, ni vi a la policía.

Ya, centrado en donde quería llegar, debo confesar que me impresionó rotundamente Curro Matola. Tiene valor para parar siete trenes y, por encima de todo, quiere ser torero, al precio que sea. Esto es loable. El torpe del presidente le cambió un toro que podía haber valido un montón y, al ser imposible que éste entrara en chiqueros con los cabestros, Matola pidió permiso para torearlo y, sin pensarlo dos veces, sin haber picado ni banderilleado el toro, citó de frente y le enjaretó varios muleta-zos de altísimo riesgo e incalculable emoción. No le dejaron. Si no se meten con el chico, había formado la de Dios.

Pla VENTURA

## PLAZAS DE TOROS

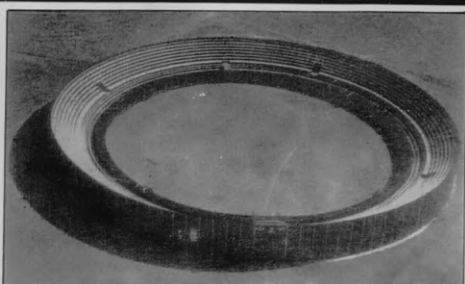


ORGAZ (TOLEDO)  
ESPAÑA

PLAZAS DE TOROS METALICAS  
DESMONTABLES  
0  
FIJAS

JAULAS ESPECIALES PARA CURAR Y  
MARCAR GANADO BRAVO

PLAZA JUEGO DE PELOTA, N.º 8  
TELÉFONOS: (925) 31 72 57 y 31 70 19



# INFORMACIÓN GRÁFICA DE BEZIERS Y TAFALLA

## • LOS PREMIADOS EN BEZIERS



El polifacético Luis Francisco Esplá tuvo que conformarse con una «Mención Especial» (Foto: A. MATEOS)



«Mejor Torero», Joselito. El diestro madrileño lanceó con esta clase a la verónica. (Foto: A. MATEOS)



Jesulín de Ubrique se llevó el «Premio Especial» por la faena que realizó al segundo de su lote. (Foto: A. MATEOS)

## • LO MEJOR DE TAFALLA



Verdad y entrega en la estocada del luso, Pedrito de Portugal. (Foto: J. L. ARROYABE).



El albaceteño Manuel Caballero cortó una oreja. En la imagen el remate a una serie de verónicas. (Foto: J. L. ARROYABE).



Vicente Barrera, la última gran revelación novilleril, por estatuarios. El valenciano salió por la puerta grande. (Foto: J. L. ARROYABE).

# PLAZA DE TOROS

# ALCORCÓN (MADRID)

EMPRESA PABLO CORTINA, S. L.

Sábado, 4 de septiembre a las 6 de la tarde

**CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO**

6 Toros de «EL CHAPARRAL» para:

**RAFAEL PERALTA  
JAVIER BUENDÍA  
RICARDO MURILLO  
BORJA BAENA**



Domingo, 5 de septiembre a las 6 de la tarde

**MONUMENTAL NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de «M.<sup>a</sup> LUISA PANIAGUA» para:

**CRISTINA SÁNCHEZ  
Ángel Piñero «ANGELITO»  
RAÚL ADRADA**

Lunes, 6 de septiembre a las 8 de la tarde

**Espectáculo Cómico-Taurino-Musical  
«EL BOMBERO TORERO»**

# PLAZA DE TOROS

# VILLAREJO DE SALVANES

(MADRID)

EMPRESA PABLO CORTINA, S. L.

Sábado, 4 de septiembre a las 6 de la tarde

**SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. JOSÉ ORTEGA SÁNCHEZ para:

**EMILIO MUÑOZ  
JUAN CUÉLLAR  
JAVIER VÁZQUEZ**

Domingo, 5 de septiembre a las 6 de la tarde

**CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO**

6 Toros de «EL CHAPARRAL» para:

**RAFAEL PERALTA  
JAVIER BUENDÍA  
ANTONIO CORREAS  
RICARDO MURILLO**

Viernes, 3 de septiembre a las 8 de la tarde

**CORRIDA LANDESA CON RECORTADORES**

## AGOSTO

**Día 31, CUÉLLAR (Segovia):** Javier Conde, Pedrito de Portugal y José Ignacio Sánchez (Carrascosa) 18.30 h.

**Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Julio Norte, Mariano Jiménez y Oscar Higuera (El Pizarral) (Restaurantes: *El Fogón y El Chiscón*). 18.30 h.

**Día 31, LINARES (Jaén):** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Cayetano Muñoz) (Hoteles: *Imilce y Cervantes*. Restaurantes: *Taberna Peña Lagartijo, Tercio de Varas, Bar Mirachina, Casa de José Fuentes y Peña «Paco Moreno»*). Taquillas plaza: (953) 69 23 60 / (953) 69 79 48.

**Día 31, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Concurso de recortadores. 18.00 h.

**Día 31, CALAHORRA (La Rioja):** Joselito, Litrí y Enrique Ponce (Javier Molina) (Hoteles: *Monseratt y Parador Nacional*).

**Día 31, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Ortega Cano, único espada (Joaquín Buendía, Samuel Flores, Guardiola, Jandilla, Torrealta y Torrestrella) (Hoteles: *El Gran Prix, El Molino, Casa Pablo, Club Taurino Corinto y Oro*. Restaurantes: *Tejas Verdes, Asador Castilla, Casa Vicente, La Ostrería, Casa José Luis y Mesón Ortega Cano*).

**Día 31, CERCEDA (Madrid):** José Antonio Carretero, Jesulín de Ubrique y «El Cordobés» (Julio de la Puerta).

## SEPTIEMBRE

**Día 1, ILLESCAS (Toledo):** Manolo Carrión, Juan José Trujillo y otro (Ruiz Palomares).

**Día 1, CUÉLLAR (Segovia):** Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Andrés Ramos). 18.30 h.

**Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Litrí, Manuel Caballero y Chamaco (Arrauz de Robles). 18.30 h.

**Día 1, PALENCIA:** Espectáculo taurino «El Torontó».

**Día 2, PALENCIA:** Espartaco, César Rincón y Manolo Sánchez (El Torreón).

**Día 2, MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca):** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y Juan Ramírez.

**Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Javier Mayoral, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Gimena Uçera). 18.30 h.

**Día 2, CUÉLLAR (Segovia):** Emilio Frutos, Roberto Escudero, Diego González y Rubén Prieto (Martínez Elizondo).

**Día 2, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid):** Curro Bedoya, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Eladio Vegas (Martín de Yeltes). 18.30 h.

**Día 3, PALENCIA:** Mano a mano. Joselito y Ponce (Victorino Martín).

**Día 3, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Corrida landesa de recortadores. 18.30 h.

**Día 3, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba):** Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Paco Aguilera (Campos Peña).

**Día 3, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid):** Novillada para los alumnos de la Escuela Taurina «Amigos de los Cortés». 18.30 h.

**Día 4, PALENCIA:** Litrí, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Miguel Báez «Litrí»).

**Día 4, BAYONA (Francia):** Mano a mano. César Rincón y Enrique Ponce (Los Bayones) (Hotel Mercure). 17.30 h.

**Día 4, MOTILLA DEL PALANCAR**

## LA SUPERGUÍA TAURINA

## Del 31 de agosto al 12 de diciembre

(Cuenca): Dámaso González, El Fundi y José Antonio Carretero.

**Día 4, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Manolo Carrión, Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez (Francisco Medina). 18.30 h.

**Día 4, BENASAL (Castellón):** Mano a mano. Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

**Día 4, ALCÁZAR DE SAN JUAN (Madrid):** Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Romero, José María Manzanares y Espartaco (Jandilla y Joao Moura) (Hoteles: *Ercilla, Don Quijote y Barrataría*. Restaurantes: *Sancho y El Burladero*). Taquillas plaza: (926) 54 41 64. 18.30 h.

**Día 4, RECAS (Toledo):** José Sánchez, Luis Pietri y Garcés.

**Día 4, VILLAREJO DE SALVANÉS (Aranjuez):** Emilio Muñoz, Juan Cuéllar y Javier Vázquez.

**Día 4, ALCORCÓN (Madrid):** Rafael Peralta, Javier Buendía, Ricardo Morrillo y Borja Baena (Chaparal).

**Día 4, DAMEL (Ciudad Real):** El Soro, Pedro Castillo y Mariano Jiménez (Marqués de Albaserrada).

**Día 4, ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla):** Cayetano de Julia, Niño de Belén y Alfredo de los Reyes (Carmen Borrero). 19.30 h.

**Día 4, CAUDETE (Albacete):** José Antonio Campuzano, Gregorio de Jesús y Ángel de la Rosa.

**Día 4, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid):** Juan Carlos García, Javier Conde y Pedrito de Portugal (José Vázquez). 18.30 h.

**Día 4, LA POBLA DEL DUC (Valencia):** Novillada sin picadores. José Calvo, José Blázquez Calatayud, Tomás Sánchez, Raúl Blázquez y Nando Beltrán (Antonio Muñoz).

**Día 5, PALENCIA:** Ginés Cartagena, David Luguillano, Manolo Sánchez y Roberto Antolín, que tomará la alternativa (Branco Nuncio).

**Día 5, BAYONA (Francia):** Dámaso González, Víctor Méndez y Richard Millian (Victorino Martín) 17.30 h.

**Día 5, ARANJUEZ (Madrid):** Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Romero y Palomo Linares (Guadales y Gabriel Rojas) (Hotel: *Isabel II*. Restaurantes: *Casa Pablo, Casa Regino, La Mica y Luis Cesa*).

**Día 5, PONTERRADA (León):** Tomás Campuzano, El Soro y Julio Norte (María Palma).

**Día 5, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Novillada sin picadores. José Uceda Leal y Alejandro Trigo (Daniel Ruiz).

**Día 5, REQUENA (Valencia):** Joselito, Litrí, Enrique Ponce (Sánchez Arjona).

**Día 5, BENASAL (Castellón):** Ramón Bustamante, David Mora, Luis Miguel Encabo y José Luis Ortiz (Pablo Mayoral).

**Día 5, CALATAYUD (Zaragoza):** El Tato y otro dos (Hotel *Calatayud*).

**Día 5, CERCEDILLA (Madrid):** Óscar Higuera, Romerito y otro (Gabriel Rojas).

**Día 5, RECAS (Toledo):** Morenito de Maracay, Niño de la Taurina y Rafael Sandoval (Antonio Pérez).

**Día 5, TORRELAGUNA (Madrid):** Ja-

vier Mayoral y Manuel Jorge Oliveira (Ramajo Villoria Hnos.).

**Día 5, VILLAREJO DE SALVANÉS (Aranjuez):** Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Correas y Ricardo Murrillo (Chaparal).

**Día 5, ALCORCÓN (Madrid):** Cristina Sánchez, Ángel Piñero «Angelito», Raúl Adrada (María Luisa Paniagua).

**Día 5, BARCELONA:** Emilio Muñoz, Chamaco y Luis de Pauloba (Los Bayones) (Hoteles: *Ritz, Condes de Barcelona, Presidente y Meliá Barcelona*. Restaurantes: *Floirán, Casa Leopoldo, Los Mayoriales, La Gran Peña*). Taquillas plaza: (93) 245 58 04.

**Día 5, MADRID:** Pepe Luis Gallego, Curro Matola y Rodolfo Núñez (Carmen Segovia) (Hoteles: *Foxá, Victoria, Miguel Ángel, Wellington y Palacio*. Restaurantes: *Los Timbales, Viña Pe, Rinconcito de Amando, Oviedo 3 y Rey Lolo*). Taquillas plaza: (91) 356 22 00.

**Día 5, MÉRIDA (Badajoz):** Espartaco, César Rincón y Finito de Córdoba (La Cardenilla).

**Día 5, PERALTA (Navarra):** Luis Miguel Arranz, Manolo Carrión y Edu Gracia (María Lourdes Martín, Pérez Tabernero y Víctor y Marín).

**Día 5, ÉJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Enrique Ponce, El Cordobés y El Molinero (Terrubias).

**Día 5, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid):** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Juan Mora y Jorge Manrique (Murteira Grave).

**Día 5, ZACATECAS (México):** Ortega Cano, Alejandro Silveti y Arturo Gilio (Santiago).

**Día 5, MINAYA (Albacete):** Obdulio Pérez y José Antonio Barguitas (Vicente Guzmán).

**Día 5, MONTE MOR O NOVO (Portugal):** Veiga, Bastinhas y Salgueiros (Veiga Teixeira).

**Día 6, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca):** Víctor Méndez, José Antonio Carretero y El Cordobés.

**Día 6, BENASAL (Castellón):** Antoñete, Espartaco, Enrique Ponce, Finito de Córdoba, El Cordobés y Rafaelillo (P. Mayoral).

**Día 6, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Pepín Liria, Jesús Romero y Vicente Barrera (Castilblanco). 18.30 h.

**Día 6, ALMAZÁN (Soria):** Novillada sin picadores. Mari Paz Vega y Mirelle Ayma.

**Día 6, TORRELAGUNA (Madrid):** José Ramón Martín y José Manuel Collado (Ramajo Villoria Hnos.).

**Día 6, ÉJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (El Torreón).

**Día 6, EL CASAR (Guadalajara):** Juan Carlos García y José Ignacio Sánchez (Francisco Picado).

**Día 6, MONTE MOR O NOVO (Portugal):** Veiga, Antonio Tellez y Xico Nuncio (Murteira Grave).

**Día 7, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca):** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y otro.

**Día 7, VILLENA (Alicante):** Tomás Campuzano, Jesulín de Ubrique y Paco Aguilera (Bernardino Jiménez).

**Día 7, ALMAZÁN (Soria):** Sergio

Sánchez, Chamaco y El Cordobés (Samuel Lupi).

**Día 7, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Ignacio Sánchez, Santiago Acevedo y Pedrito de Portugal (José Ortega). 18.30 h.

**Día 7, MELILLA:** Víctor Méndez, Litrí y Chamaco (Atanasio Fernández).

**Día 7, TORRELAGUNA (Madrid):** Jesús Romero, Juan Carlos García y Julián Guerra (Ramajo Villoria Hnos.).

**Día 7, PERALTA (Navarra):** Ricardo Ortiz y Juan José Padilla (Sánchez Arjona).

**Día 7, EL CASAR (Guadalajara):** El Madrileño y Víctor Puerto (María Antonia de la Serna).

**Día 8, ALBACETE:** Manuel Montoya, Francisco Rivera Ordóñez y Pedrito de Portugal (Zalduendo) (Hoteles: *Los Llanos, Castilla y Europa*. Restaurantes: *Rincón Landete, Nuestro Bar, El Abuelo, La Higuera, Vidal y El Callejón del Gato*). Taquillas plaza: (967) 59 61 00.

**Día 8, SANTOÑA (Santander):** Espartaco, Rafael de la Viña y otro (Los Guateles).

**Día 8, ALMAZÁN (Soria):** Luis Miguel Arranz y Vasco Taborda (Caridad Cobaleda).

**Día 8, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Carlos Neila, Rodolfo Núñez y Alberto Elvira (Joaquín Barral). 18.30 h.

**Día 8, AYAMONTE (Huelva):** Víctor Méndez, Litrí y Manuel Díaz «El Cordobés» (Hoteles: *Don Diego y Marqués de Ayamonte*. Restaurantes: *Casa Barberi, La Casona y Luciano*). Taquillas plaza: (955) 32 05 25 / (955) 32 11 23.

**Día 8, ÉJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Espectáculo Cómico Taurino «El Torontó».

**Día 8, ATECA (Zaragoza):** El Bayas y Miguel Rodríguez (Benavides).

**Día 8, ZACATECAS (México):** José Antonio Hernández, Eloy Cavazos y Ortega Cano (Mimihuahapán).

**Día 8, CEBOLLA (Toledo):** Festival. José Antonio Campuzano, Juan Cuéllar y Obdulio Pérez (Justo San Miguel).

**Día 8, CINTRUENIGO (Navarra):** Sergio Sánchez, Javier Vázquez y Domingo Valderrama (Alfonso Navalón).

**Día 8, EL CASAR (Guadalajara):** José Ignacio Vargas y Joao Moura (El Mirador y Juan Sánchez).

**Día 9, CALATAYUD (Zaragoza):** Litrí, Enrique Ponce y Manuel Díaz «El Cordobés».

**Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Dámaso González, César Rincón y Finito de Córdoba (Manolo González, ahora Fernando Peña).

**Día 9, MONESTERIO (Badajoz):** Leonardo Hernández, Fermín Bohórquez y otro (Rocío de la Cámara).

**Día 9, RONDA (Málaga):** Espectáculo Cómico-Taurino «El Bombero Torero» (Hoteles: *Reina Victoria y Polo*. Restaurantes: *Jerez, Mesón del Escudero y Pedro Romero*). Taquillas plaza: (95) 287 69 67 / (95) 287 15 39. 17.00 h.

**Día 9, ANDORRA (Teruel):** Gregorio de Jesús y Francisco José Plaza (Apolinar Soriano).

**Día 9, ALBACETE:** Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (El Pizarral).

**Día 9, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Andrés Montero y Miguel García (Los Pilares). 18.30 h.

**Día 9, ALMAZÁN (Soria):** Becerrada con novillos de Caridad Cobaleda.

**Día 9, BARCARROTA (Badajoz):** Víctor Méndez, Litrí y Javier Vázquez (Hotel: *La Sirena*).

**Día 9, PERALTA (Navarra):** Javier

Buendía y Pablo Hermoso de Mendoza (Víctor y Marín).

**Día 9, EJE DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Concurso de recortadores y roscaderos.

**Día 9, ATECA (Zaragoza):** Novillada sin picadores. Julio César González y Francisco Marcos «Marquitos» (Hnos. Villazaba Romero).

**Día 9, MORATA DE TAJUÑA (Madrid):** El Madrileño y Jesús Romero (Sotillo Gutiérrez).

**Día 9, MOCEJÓN (Toledo):** Obdulio Pérez y Macarena (Hnos. Alicia y Jesús Taberero).

**Día 9, EL CASAR (Guadalajara):** Francisco Picado y Abel Oliva (Víctor y Marín).

**Día 9, VILLA DEL PRADO (Madrid):** Juan Carlos García, José Ignacio Sánchez y José Ortega (Hijos de Bernardino Jiménez).

**Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Niño de la Capea, Litrí y Jesulín de Ubrique (Alejandro García).

**Día 10, ANDORRA (Teruel):** Gregorio de Jesús, José Ignacio Ramos y Fernando José Plaza (El Chaparral).

**Día 10, ALBACETE:** Dámaso González, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez del Cuvillo).

**Día 10, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Luis González, Abel Oliva y José Ortega (El Toril), 18.30 h.

**Día 10, NAVACERRADA (Madrid):** El Soro, José Antonio Valencia y Dinastía.

**Día 10, EJE DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Luis Domecq, Antonio Domecq, Mañolo Carrión y Pedrito de Portugal (La Castellaja).

**Día 10, ANDÚJAR (Jaén):** Ortega Cano, Espartaco y Finito de Córdoba.

**Día 10, MORATA DE TAJUÑA (Madrid):** Novillada sin picadores. Mario Castillo, Gabriel Pérez, Andrés Revuelta y Niño de las Ventas (Andrés Hernando).

**Día 10, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Festival. José Luis Ramos y Domingo López Chaves (Varías ganaderías).

**Día 10, VILLARRUBIA DE LOS OJOS (Ciudad Real):** Novillada sin picadores. Uceda Leal, Jorge Juan Medina y Ramón Moya (Conde de Casal).

**Día 10, EL CASAR (GUADALAJARA):** Festival. Miguel Rodríguez, Mariano Jiménez, Óscar Higares, El Molinero y Julio César González (El Mirador).

**Día 10, VILLA DEL PRADO (Madrid):** El Madrileño, Miguel Martín y Rodolfo Núñez (Germán Gervás).

**Día 11, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Eladio Vegas y Antonio Correas (Los Espoleos).

**Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Niño de la Taurina, Javier Vázquez y El Cordobés (El Sierro).

**Día 11, OCAÑA (Toledo):** Javier Mayoral, El Madrileño y Luis Pietri (Pablo Mayoral).

**Día 11, MURCIA:** Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Finito de Córdoba y Pepín Liría (que tomará la alternativa) (Torrestrella) (Hoteles: Rincón de Pepe, Meliá, 7 Coronas y Arco de San Juan. Restaurantes: Hispano y Rincón de Pepe). Taquillas plaza: (968) 23 94 05 / (968) 23 60 04 / (968) 23 96 59.

**Día 11, UTIEL (Valencia):** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Montalvo) (Hotel: Poyajero Chino. Restaurantes: La Abuela, Vegano y Chechu).

**Día 11, RONDA (Málaga):** Corrida

goyesca. Curro Romero, José M.<sup>a</sup> Manzanares y Espartaco (Jandilla), 17.00 h.

**Día 11, SALAMANCA:** Dámaso González, Niño de la Capea y Andrésín (que tomará la alternativa) (Lamamie de Clairac).

**Día 11, ALBACETE:** Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (El Pizarral).

**Día 11, VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS (Toledo):** Juan José Rodríguez y Manuel Jorge Oliveira (Pérez de la Concha).

**Día 11, ARLES (Francia), por la mañana:** Novillada de promoción para la Escuela Taurina de Arles (Hoteles: Julio César, Nort Pins, Atrium Mercure. Restaurantes: La Fenage y Wauxeal). Taquillas plaza: 07 33 90 96 037/07 33 90 97 009, 11.00 h.

**Día 11, ARLES (Francia), por la tarde:** César Rincón, Chamaco y Manolo Sánchez (Javier Pérez Taberero), 17.00 h.

**Día 11, ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla):** José Romero, Manuel Romero y Joselu de la Macarena (Espartaco), 19.30 h.

**Día 11, VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén):** Miguel Martín, Pedrito de Portugal y otro.

**Día 11, PERALTA (Navarra):** El Trueno y Pepe Luis Gallego (Ramón Flores).

**Día 11, EJE DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Novillada sin picadores. Mari Paz Vega, Tomás Luna y Paco Ortega.

**Día 11, ZACATECA (México):** David Silveti, Jorge Carmona y Marco Antonio Aguirre y Jesús Enrique que tomarán la alternativa (Torrecilla).

**Día 11, MORATA DE TAJUÑA (Toledo):** José Luis Rodado y David Mora (Fernando Guzmán).

**Día 11, CEBOLLA (Toledo):** Festival. Manili, Emilio Oliva y Obdulio Pérez (Justo San Miguel).

**Día 11, FUENTECALIENTE:** El Jose, Vicente Barrera y Chicuelo (Ayala).

**Día 11, VILLA DEL PRADO (Madrid):** Jesús Romero, José Luis González y Rafael González (Flores Albarrán).

**Día 12, MURCIA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

**Día 12, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Alumnos de la Escuela Taurina de Madrid Uceda Leal, David Mora y David Sánchez (Justo Ojeda).

**Día 12, UTIEL (Valencia):** Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y Fernando San Martín.

**Día 12, RONDA (Málaga):** Javier Buendía, Joao Moura, Fermín Bohórquez y María Sara (Bohórquez), 17.00 h.

**Día 12, ALBACETE:** Antonio Correas, Luis Domecq, Antonio Domecq y Javier Mayoral (Tassara).

**Día 12, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Víctor Méndez, Pedro Castillo y Mariano Jiménez (Molero Hermanos).

**Día 12, VALENCIA DE DON JUAN (Valencia):** El Soro, El Cordobés y otro (Domínguez Camacho).

**Día 12, MONTIEL (Ciudad Real):** Paulo Caetano y Juan José Rodríguez (Pérez de la Concha).

**Día 12, ARLES (Francia), por la mañana:** Gilles Raoux, Juan José Padilla y Juan Carlos García (Barcial), 11.00 h.

**Día 12, ARLES (Francia), por la tarde:** Luis Fco. Esplá, Óscar Higares y Javier Vázquez (Pilar Población), 17.00 h.

**Día 12, DAX (Francia):** Mano a mano. César Rincón y Joselito (Sepúlveda) (Hoteles: Espléndid y De la Gare. Restaurantes: Au fui Gourmet y Du Benis

de Bunlogue). Taquillas plaza: 07 33 58 74 13 98 / 07 33 58 74 00 45.

**Día 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia):** Armillita, Chamaco y Jorge Manrique (Pilar Población).

**Día 12, EJE DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Ortega Cano, Espartaco y El Tato (Jodar y Ruchena).

**Día 12, ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla):** Novillada de promoción. José Borrero, Jaime Ortega, Joselu, Gregorio Bravo y Paquito Jiménez (Araceli y Carmen Pérez).

**Día 12, ZACATECA (México):** Jorge Gutiérrez, César Pastor y Jorge Carmona (José Julián Laguno).

**Día 12, SALAMANCA:** Pepe Luis Gallego, Pedrito de Portugal y Francisco Rivera Ordóñez (Montalvo).

**Día 12, MORATA DE TAJUÑA (Madrid):** Regino Agudo y José Saceda (El Estoque).

**Día 12, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Juan Moura, Sergio Sánchez y Manolo Sánchez (Peñajara).

**Día 12, BAEZA (Jaén):** Martín Pareja Obregón, José Antonio Campuzano y Pepín Liría.

**Día 12, ALCAÑIZ (Teruel):** Palomo Linares, Dámaso González y El Molinero (El Toril).

**Día 12, VILLA DEL PRADO (Madrid):** Juan José Trujillo, Alberto Elvira y El Segoviano (Apolinar Soriano).

**Día 13, MURCIA:** César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Jandilla).

**Día 13, ALBACETE:** Dámaso González, Niño de la Capea y Chamaco (El Torero).

**Día 13, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Emilio Silvera, Finito de Córdoba y El Cordobés (Salvador Guardiola).

**Día 13, SALAMANCA:** José María Manzanares, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Montalvo).

**Día 13, TORDESILLAS (Valladolid):** El Soro, Rui Bento Vázquez y otro (Los Bayones).

**Día 13, ARGANDA DEL REY (Madrid):** El Madrileño, Manolo Carrión y Juan Carlos García (Joaquín Buendía), 18.30 h.

**Día 13, CARBONERO EL MAYOR (Segovia):** Víctor Méndez, Litrí y Manolo Sánchez (Peñajara).

**Día 13, VILLÁ DEL PRADO (Madrid):** Joao Moura y Leonardo Hernández (Nuria Aguirre).

**Día 14, MURCIA:** Ortega Cano, Espartaco y Litrí (Núñez del Cuvillo).

**Día 14, ALBACETE:** Dámaso González, Joselito y Enrique Ponce (Daniel Ruiz).

**Día 14, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Juan José Padilla, El Madrileño y Vicente Bejarano.

**Día 14, SALAMANCA:** Chamaco, El Cordobés y Javier Vázquez (El Pilar).

**Día 14, VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS (Toledo):** Festival. Tomás Campuzano, Curro Durán, Víctor Manuel Blázquez y Antonio Hernández (Pérez de la Concha).

**Día 14, CASTELAR DE SANTIAGO (Ciudad Real):** Rafael Peralta y Manuel González Porras (Justo Marcos).

**Día 15, MADRIDEJOS (Toledo):** Víctor Méndez, Litrí y José Antonio Carretero.

**Día 15, ALBACETE:** Joselito, Litrí y Finito de Córdoba (Zalduendo).

**Día 15, MONTIEL (Ciudad Real):** Festival. Tomás Campuzano, Curro Durán, Víctor Manuel Blázquez y Luis Vilches (Saltillo).

**Día 15, VILLACARRILLO (Jaén):** Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.

**Día 15, GUADALAJARA:** Julián Guerra, Juan Garcés y Luis Pietri (Río Grande).

Antonio Domecq, María Sara y Javier Mayoral.

**Día 16, ALBACETE:** El Madrileño, Víctor Puerto y Manolo Carrión (Daniel Martínez).

**Día 16, ZACATECAS (México):** David Silveti, Jorge Gutiérrez, Fernando Lozano y El Cordobés (Belauzarán).

**Día 16, SALAMANCA:** César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Marqués de Domecq).

**Día 16, MADRIDEJOS (Toledo):** Víctor Méndez, José Antonio Carretero y otro (Martín Peñato).

**Día 16, NÁJERA (La Rioja):** Novillada de promoción. Luis Hernández y Julio César (Vidal Taberero).

**Día 17, GUADALAJARA:** Dámaso González, Víctor Méndez y Óscar Higares (Victorino).

**Día 17, ALBACETE:** José María Manzanares, Espartaco y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

**Día 17, NIMES (Francia):** Luis Francisco Esplá, César Rincón y otro (Manolo González).

**Día 17, BARQUISIMETO (Venezuela):** Joselito de Colombia, Bernardo Valencia y Luis de Pauloba (Loa Aranguez).

**Día 17, ALMODOVAR DEL CAMPO:** Antonio Correas, El Madrileño y Juan José Trujillo (Saltillo).

**Día 17, ZACATECAS (México):** Eloy Cabazos, Fernando Lozano, Joselito Ruiz (Julio Delgado).

**Día 17, SALAMANCA:** Niño de la Capea, Joselito y Enrique Ponce (Jandilla).

**Día 17, NÁJERA (La Rioja):** Novillada de promoción. Tomás Luna y Mari Paz Vega (Agustínez).

**Día 18, MURCIA:** Francisco Rivera Ordóñez, Manolo Carrión y Alfonso Romero (Gabriel Rojas).

**Día 18, GUADALAJARA:** Joselito, Litrí y Enrique Ponce.

**Día 18, ALBACETE:** Rafael García, Victoriano González y Niño de Belén (Bernardino Jiménez).

**Día 18, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Conrado Muñoz, Víctor Puerto y Javier Conde (Joaquín Buendía).

**Día 18, NIMES (Francia):** Tomás Campuzano, César Rincón y Óscar Higares (Victorino Martín).

**Día 18, BARQUISIMETO (Venezuela):** Pepe Luis Martín, Luis Miguel Calvo y José Antonio Acosta «Cerrajillas» (Tarapío).

**Día 18, ALMODOVAR DEL CAMPO:** Juan José Padilla, Abel Oliva y David Parra (Isaías y Tulio Vázquez).

**Día 18, ZACATECAS (México):** Jorge de Jesús Glisón, Arturo Manzur y El Cordobés (San Martín).

**Día 18, SALAMANCA:** Niño de la Capea, Ortega Cano y Manuel Caballero (Atanasio Fernández).

**Día 18, NÁJERA (La Rioja):** Novillada de promoción. Juan Diego y Rubén Ruiz (José Luis Rodríguez «Valrubio»).

**Día 19, GUADALAJARA:** Espartaco, César Rincón y Chamaco.

**Día 19, MURCIA:** Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

**Día 19, NIMES (Francia), por la mañana:** El Madrileño, Pedrito de Portugal y Francisco Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

**Día 19, NIMES (Francia), por la tarde:** José María Manzanares, Joselito y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

**Día 19, LORCA (Murcia):** Palomo Linares, Pepín Jiménez y Enrique Ponce (Hotel: Residencia Alameda. Restaurantes: Los Naranjos, Casa Cándido y La Garita).

**Día 19, BARQUISIMETO (Venezuela):** José Antonio Campuzano, Fernando Cámara y José Antonio Valencia.

**Día 19, ALMODOVAR DEL CAMPO:** Manolo Carrión, Juan Carlos García y José Ortega (Félix Hernández Barrera).

**Día 19, VALLADOLID:** Víctor Méndez, El Soro y Mariano Jiménez (Murteira Graue) (Hoteles: Meliá Parque y Meliá Olit).

**Día 19, ZACATECAS (México):** Alejandro Silveti, Arturo Gilio y El Cordobés (Suárez del Real).

**Día 19, SALAMANCA:** Litri, Manolo Sánchez y Andrésín (Vicente Charro).

**Día 19, BENIDORM (Alicante):** Jesulín de Ubrique, Pepín Liria y otro.

**Día 20, BARGAS (Toledo):** Borja Baena, Manolo Carrión y Víctor Puerto.

**Día 20, VALLADOLID:** Ortega Cano, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Marcos Núñez).

**Día 21, SALAMANCA:** Luis Domecq, Antonio Domecq, Jorge Manrique, José Luis Ramos y Mariano Jiménez (Hdros. Sánchez Fabrés).

**Día 21, CHELVA (Valencia):** Gregorio de Jesús, Fernando José Plaza y otro (Hotel: *Fonda Esteban. Restaurante: Bar Gómez*). Taquillas plaza: (96) 210 00 11.

**Día 21, VALLADOLID:** César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq).

**Día 21, LOGROÑO:** José María Manzanares, Espartaco y Manolo Sánchez (El Torreón) (Hoteles: *Murrieta y Los Bravos. Restaurantes: Café Royalti y Café Moderno*). Taquillas plaza: (941) 23 08 50.

**Día 22, VALLADOLID:** Emilio Muñoz, Jorge Manrique y Finito de Córdoba (Benítez Cubero).

**Día 22, LOGROÑO:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Sepúlveda).

**Día 22, TALAVERA:** César Rincón, Espartaco y Manolo Sánchez (Gabriel Rojas).

**Día 23, LOGROÑO:** Dámaso González, César Rincón y Finito de Córdoba (Dionisio Rodríguez).

**Día 23, VALLADOLID:** José María Manzanares, David Luguillano y Litri (Carlos Núñez).

**Día 23, TALAVERA:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patrício).

**Día 23, VICHY (Castellón):** Festival. José Luis Parada, Gregorio de Jesús, El Cordobés, Ramón Bustamante, Soler Lázaro y José Manuel Domínguez (Salvador Guardiola).

**Día 24, VALLADOLID:** Ortega Cano, Espartaco y Manolo Sánchez (Joaquín Núñez del Cuvillo).

**Día 24, LOGROÑO:** Juan Mora, Joselito y Litri (Manolo San Román).

**Día 25, SEVILLA:** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gavira) (Hoteles: *Alfonso XIII, Colón, Los Lebreros y Bécquer. Restaurantes: El Burladero, Becerrita, Becerra, Mesón Puerta del Oro, Colón, Río Grande, La Isla, Los Tres Reyes y Venta El Tentadero*). Taquillas plaza: (95) 421 55 39 / (95) 421 31 41.

**Día 25, CORELLA (Navarra):** Abel Oliva, Manuel Campuzano y Edu Gracia (Marqués de Albaserrada).

**Día 25, VALLADOLID:** Joao Moura,

Javier Mayoral, Luis Domecq y Antonio Domecq (Peñajara).

**Día 25, LOGROÑO:** Juan Mora, David Luguillano y Chamaco (Cebada Gago).

**Día 25, OVIEDO:** Luis Fco. Esplá, Espartaco y Joselito (Los Guateles o Gabriel Rojas).

**Día 25, YECLA:** Litri, El Cordobés y Pepín Liria (Bernardino Jiménez).

**Día 26, SEVILLA:** Curro Vázquez, Pepe Luis Vázquez y Jesulín de Ubrique (Gabriel Rojas).

**Día 26, LORCA (Murcia):** Espartaco, César Rincón y Litri.

**Día 26, CORELLA (Navarra):** Víctor Puerto, Juan Carlos García y Uceda Leal (Caldas Méndez).

**Día 26, VALLADOLID:** Jorge Manrique, David Luguillano y Manolo Sánchez (El Puerto de San Lorenzo).

**Día 26, ENGUERA (Valencia):** Roberto Miguel y Gregorio de Jesús (Antonio Pérez).

**Día 26, LOGROÑO:** Víctor Méndez, El Fundi y Pedro Carra (Santiago Domecq).

**Día 27, CORELLA (Navarra):** Manolo Carrión, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (La Laguna o Flores Albarrán).

**Día 27, CORELLA (Navarra):** Becerrada popular.

**Día 27, ARNEDO:** Manolo Carrión, Diego de Urdiales y José Antonio Canales Rivera (Peñajara).

**Día 28, CORELLA (Navarra):** Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Oscar Higares (Lidia y Verónica Teruel).

**Día 28, ARNEDO:** Juan José Padilla, Juan Carlos García y Daniel Granado (Cortijoliva).

**Día 29, MADRID:** Manolo Carrión y otros dos.

**Día 29, ÚBEDA (Jaén):** Joselito, Enrique Ponce y Paco Delgado.

**Día 29, CHELVA (Valencia):** Antonio Ignacio Vargas, José Antonio Campuzano y Gregorio de Jesús (Ramón Flores).

**Día 29, ARNEDO:** Víctor Puerto, El Víctor y Alfredo Gómez (Carriquirri).

**Día 30, ARNEDO:** Pedrito de Portugal, Javier Conde y Ricardo Ortiz (Los Bayones).

**OCTUBRE**

**Día 1, ARNEDO:** El Payo, Jesús Romero y Juan de Pura (Miura).

**Día 3, ARNEDO:** Ginés Cartagena, José Andrés Montero y Javier Mayoral (El Jaral de la Mira).

**Día 3, BULLAS (Murcia):** Álvaro Oliver, Alfonso Romero y Curro Sánchez (Rui Meléndez).

**Día 9, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Fermín Bohórquez (padre), Fermín Bohórquez (hijo) y otros (Bohórquez) (Hoteles: *Jerez y Avenida. Restaurante: Tendido 6*).

**NOVIEMBRE**

**Día 28, LIMA (Perú):** Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**DICIEMBRE**

**Día 12, BOGOTÁ (Colombia):** Corrida de Crotaurinos. Palomo Linares, César Rincón y Dinastía (Hotel: *Bacatá y Tekendama*).

Coordina: María José RUIZ

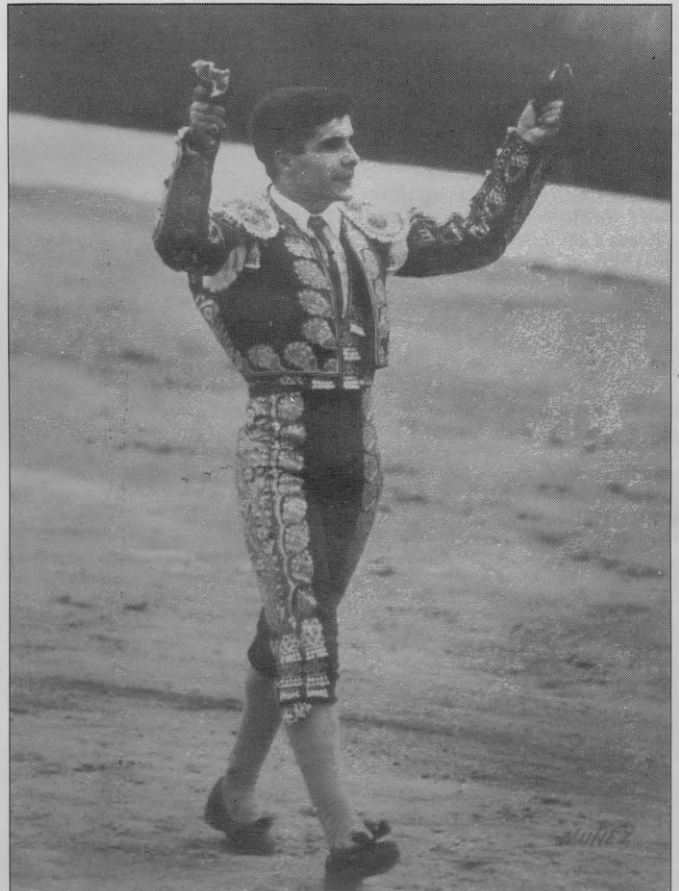
# CARLOS NEILA PIDE PASO

SUS ACTUACIONES SON ÉXITOS...  
6 NOVILLADAS, 10 OREJAS

... Y SEGUIRÁ  
TRIUNFANDO

VERDAD Y SERIEDAD EN SU TOREO

TELF.: (91) 433 58 48 - 473 53 97







# MANO A MANO CON

## EL SORO

**E**stamos ante un matador tan animoso como bullanguero, tan respetable como vulgar cuyo empeño se dirige al efectismo, al espectáculo populista, a «marcar goles» aunque sea con la mano. Sin embargo, Vicente Ruiz Soro no es tan sólo un valentón que turba o descoyunta los clasicismos de la tauromaquia. Es un torero de ruido y galería pero no engaña a nadie y, en estos tiempos, su honradez, más que una garantía, es un lujo.

Llegó a la fama taurina con sello de urgencia y matasellos de penuria. Y desde entonces tiene su «clientela» y sus partidarios, porque el de Foios se entrega, a su manera, y se vacía en busca de las orejas.

Frío, acerado y cerebral es un ingeniero de la fiesta a pesar de tener alma agrícola. Se le discute y se le discutiría, pero nunca será juzgado tan sólo con los cánones en la mano, sino también mediante los otros códigos elementales de la simpatía o de la antipatía que provocan los perfiles disparatados de su peripecia. Nadie ha podido evitar que se convirtiera en símbolo de valencianismo mito de la premura: de la nada, y en nada de tiempo, al todo macizo de la popularidad y la fortuna.

Los toros fueron sus durísimos maestros durante el cursillo intensivo de tantas ansias. Los asombros que ofreció a partir de su alternativa fueron sustos más ordenados, desprovistos ya de aquel otro estilo de caricatura terrorífica. En esta nueva línea de famoso y enriquecido, comenzó a ver más claro en los panoramas de la muerte... la gañanía de su tierra y la recolección de lechugas quedaban demasiado lejos, como soñados o vividos en una existencia distinta y olvidada. El toro dejó de ser escalón de paso hacia arriba, para convertirse en amenaza concreta sobre la plataforma dorada de su cima.

Empero, y aquí radica la gran sorpresa, «El Soro» no ha cedido ni un ápice en el calibre de su temeridad y mucho menos en el de su honradez profesional. Vicente, dentro y fuera de la plaza, es un hombre de ley.





—¿Es usted figura del toreo?

—Sí, yo creo que afortunadamente ya he convencido a todo el mundo.

—Pero para muchos puristas el nombre del «Soro» continua siendo sinónimo de pesadilla.

—Mira, para ser claros en este tema, me consta que aún me quedan muchas cosas

**«Me da igual lo que piensen los puristas. Me juego la vida sin trampa ni cartón. No valgo para engañar al público»**

por aprender. Pero también sería necesario resaltar que en doce años que llevo como matador de toros, he realizado cosas tremendamente importantes. He salido a un promedio de ochenta corridas por año. Y la verdad, si eso no es propio de una figura del toreo que venga Dios y lo vea. A mí me da igual lo que piensen los puristas. Me juego la vida sin trampa ni cartón. No valgo para engañar al público. Y siempre doy lo mejor de mí, esté donde esté.

—Sin embargo, su forma de interpretar el toreo se asemeja mucho más a un espectáculo atlético que al concepto que podamos tener del arte. ¿Qué dosis de sentimiento, embrujo o duende hay en su tauromaquia?

—En mi estilo se aunan arte y espectáculo. También tengo mi coranzoncito y aunque por mi público y mis seguidores he de mantenerme fiel al sorismo, no puedo sacar a relucir mi arte todas las tardes. Decepcionaría a la inmensa mayoría. Muchas veces me he preguntado a mí mismo, estoy aquí porque no he perdido mis raíces, mi afición y mi amor propio. El resto, poco importa.

—¿Le molesta que le saquen los defectos?

—No. Siempre y cuando lo hagan con clase y estilo. Y no todo el mundo, por desgracia para ellos y para mí, sabe hacerlo. Pero bueno, los he ido puliendo poco a poco y ya quedan muchos menos.

—Sí, pero a pesar de todo, Madrid es su

eterna asignatura pendiente. ¿Sale acompañado a Las Ventas?

—En absoluto. Tengo el pálpito de que Madrid se me va a rendir en cualquier momento. Es una plaza que no me asusta, al contrario, hago el paseillo muy tranquilo y a gusto, porque sé que el público es muy respetuoso con aquellos toreros que se vacían por completo. Y yo, como lo hago cada tarde, sé que cuento con el cariño y la consideración de la afición ventañera. Es absurdo pensar que mi toreo no gusta en la primera plaza del mundo.

—Veo que lo dice completamente convencido. A veces tengo la impresión de que trata de vendernos la verdad, su verdad, en paquetes.

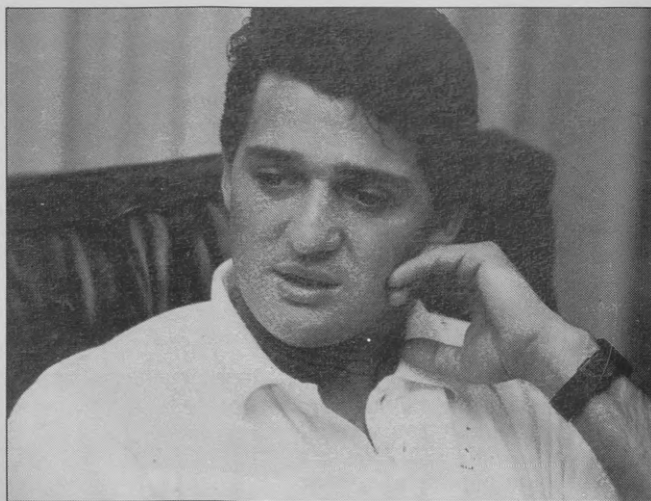
—Un torero ha de lidiar, dicho con todos mis respetos, dentro y fuera del ruedo. Y de todos modos, lo digo porque lo siento. Daría todo lo que tengo por salir a hombros de Las Ventas. Sería el premio justo a mi afición. Pero más que nada significaría un pago en lo personal y en lo moral. Esa tarde está al caer, lo presiento.

—Un triunfo en Sevilla parece más difícil e improbable, puesto que allí ni siquiera le dan la oportunidad de hacer el paseillo. El señor Balañá es duro de pelar, al menos en lo que respecta al tema «Soro».

—Ese también está al caer. Me duele infinitamente la aptitud de Balañá, vetándome de una manera tan absurda. Pero arierros somos y en el camino nos encontraremos.

**«No puedo sacar a relucir mi arte todas las tardes. He de ser fiel al sorismo. Si cambiara decepcionaría a la inmensa mayoría»**

Lo quiera reconocer o no, soy un torero comercial e interés. Es una injusticia que me deje al margen de sus plazas, pero no puedo hacer nada contra su tozudez. No obstante, él sabe que me lo debe. En primer lugar por mi categoría de figura que



«El Soro», un hombre de ley de fácil y simpática expresión (Foto: Carmen Encinas).

**«Daría todo lo que tengo por salir a hombros de Las Ventas. Sería el premio justo a mi afición»**

está presente en todas las ferias y en segundo lugar porque allí me fracturé el pie, lo pasé muy mal y merezco otro trato. Aún tengo fe en que se caiga del burro. Jamás, y mira que he tenido apoderados, me había pasado algo tan ridículo.

**A bofetada limpia**

—Según se mire. Por ejemplo, en su época lozanista, protagonizó un incidente al agredir a José María Manzanares. ¿Hay algo más irrisorio que dos hombres vestidos de luces, a bofetada limpia?

—Creo que no. Pero aquello ya está totalmente superado. Fue por un quite, y en caliente, con los nervios a flor de piel uno comete muchas tonterías, con el tiempo recapacitas y te das cuenta de que no ha sido para tanto. A veces, perdemos los estribos sin necesidad, pero en ese justo momento no puedes controlarte. Es superior a tus fuerzas. Si embargo, hay más cosas de mi época con los Lozano a destacar; ellos me pusieron en dinero. Es el apoderamiento que recuerdo con más cariño. Son unos excelentes profesionales y lo están haciendo de maravilla en Madrid.

—¿Y a usted quién le ha preguntado?

—Nadie, pero es bueno reconocer el bien que le están haciendo a la fiesta. No tengo necesidad de hacerle la rosca de mala manera a nadie. Siempre me ha gustado reconocer el mérito de la gente. Los Camará me lanzaron y los Lozano me pusieron en dinero.

—Y según las malas lenguas, ahora es Justo Benítez quien se lo debe a usted.

—Eso son envidias y pamplinas. Justo es un gran amigo que se merece el respeto y la ayuda de los taurinos, sobre todo, por su honradez y dedicación. No me debe absolutamente nada. Entre nosotros había un contrato verbal y un profundo respeto. Ahora sólo nos queda un cariño casi fraternal.

—Que bonito. Como sigamos así, esto va a ser un venid y vamos todos con flores a María. ¿No tiene la impresión de que se aprovechan de usted por haberse colgado el sambenito de buenazo?

—La fama que tengo de buena gente, no me la trabajo de un modo especial. Aunque sería hipócrita si negara que me encanta tener ese sello. Imagino que más de una vez han intentado aprovecharse de mi honestidad, pero lo que está claro es que ya nadie lo consigue.

—Tal vez porque su actual apoderado, Manolo Lozano, se encarga de abrirle los ojos, poniéndole al tanto de las aviesas intenciones de más de cuatro.

—Bueno, por eso y porque he madurado. Formamos el tándem perfecto. Soy una persona muy agradecida y todos los días doy gracias a Dios, entre otras cosas, por tenerle a mi lado. Es un profesional como la copa de un pino. Creo que en esta etapa los dos disfrutamos como niños. Manolo ha llegado en el momento justo de mi carrera. Y eso se nota.

—En el bolsillo sobre todo ¿no?

—En todas partes. Reconozco que si hubiera guardado más, ahora estaría montado en el dolar. Sólo necesito lo justo para vivir y para mantener bien a mi familia. Ellos se lo merecen todo. Sin lugar a dudas, es lo mejor que me ha pasado en la vida.

### Los hermanos en cuadrilla

—Claro, que en esto cada cual cuenta la feria como le va en ella. Muchos matadores no soportarían llevar a la mayoría de los hermanos en la cuadrilla. Y usted por muy bien que se lleve con los suyos debe de terminar alguna tarde «empachado» de familia.

—Eso nunca. Mi hermano Pepe, siempre ha venido conmigo, es mi confesor, mi amigo. Jaime se ha hecho un picador de

**«Confío en que Balaña se caiga del burro y me contrate.**

**Lo quiera reconocer o no, soy un torero comercial e interesado. Además, me lo debe»**

categoría y con tan sólo veintitrés años puede depararnos gratas sorpresas. Además, si no sirvieran no los llevaría. Han estado a mi vera cuando no había dinero y ahora que lo hay no les voy a dar de lado, aparte de que se lo merecen. De todos modos, reconozco que van conmigo más por el cariño que por la peseta.

—Una vez dijo. «Soy de esa clase de toreros a los que no se le permite que no

**«Manolo Lozano y yo formamos el tandem perfecto. Todos los días doy gracias a Dios por tener un apoderado como él»**



La entrega y espectáculo en banderillas están garantizados con el valenciano. (Foto: Botán).

estén bien dos tardes seguidas. ¿Continúa pensando lo mismo?

—Por supuesto. He visto ya demasiado cerca la muerte como para que encima me tomen a pitorreo. Yo, en realidad, solo quiero que me respeten, igual que yo hago con los demás.

—¿Es consciente de que quizá sólo pase a la historia por el mero hecho de ser el único superviviente de Pozoblanco?

—Lo soy, y me apena. Aunque ya estoy hecho a todo. Soy de hierro. A lo mejor esa es la auténtica grandeza del toreo. Lo percibo cuando vuelvo a Pozoblanco. Allí la gente me quiere con locura porque en mí ven personificadas a dos grandes figuras del toreo, como lo fueron Paquirri y Yiyo. Pero tampoco hay que ir con fijación a la muerte. Procuero no pensar en ella, pero siempre me acompaña, desde aquella tarde. Prefiero pensar en mi mujer, mis



hijos o en lo rica que me sale la paella. Sólo le pido a Dios que me de fuerzas para seguir en la lucha diaria. En el fondo me considero un privilegiado por gozar del cariño de tanta gente y ya en lo profesional por ser un innovador en el tercio de banderillas.

—¿Se refiere al famoso par del molinillo?

**«Procuero no pensar en la muerte, pero sé que siempre me acompaña desde la tarde de Pozoblanco»**

—Sí. Pero en lo superficial. En el fondo hay un torero de sentimiento y profundidad.

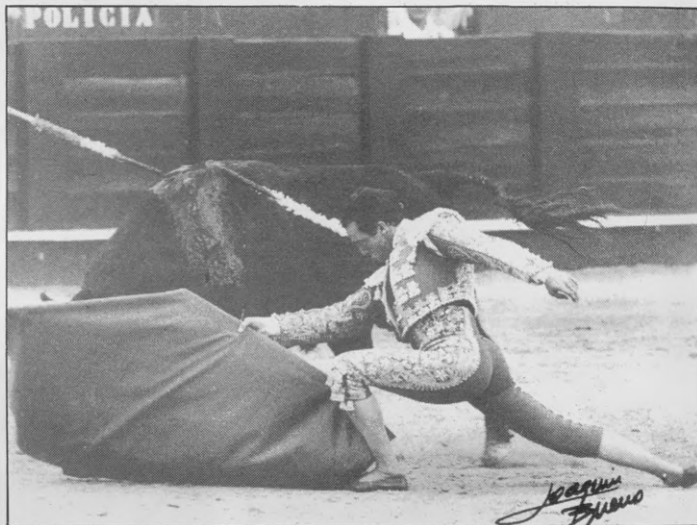
Palabras de un matador que ha logrado grandes éxitos tanto en España como en América. Palabras de un torero calificado de tremendista y festivo, que quiso aprender y lo hizo. Ya no estamos condenados a la soriasis, en todo caso, al sorismo.

# REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA DE MÁLAGA

• Fotos de Joaquín Bueno



Curro Romero continúa derramando quinta esencia a los sesenta años. El Faraón de Camas se cruzó y además, fijense como coge la muleta (Foto: J. Bueno).



El maestro Manzanares toreó tal y como se ve en la foto. Haciendo, según comentó a Juan Ramón Romero, una de las mejores faenas de su vida (Foto: J. Bueno).



Joselito bordó el toreo. El diestro de Madrid salió a hombros y sigue con su cartel en alza en esta feria malagueña (Foto: J. Bueno).



Sensacional media verónica de Finito de Córdoba. El torero derramó su clase y torería por La Malagueta (Foto: J. Bueno).



Genio y figura. Manuel Díaz, «El Cordobés», montó su particular show dentro y fuera del ruedo. De esta guisa se immortalizó con los componentes del Bombero Torero. (Foto: J. Bueno).



Enrique Ponce, que no redondeó la feria, entra a matar ante la atenta mirada de sus peones, Marianín de la Viña y Antonio Tejero (Foto: J. Bueno).

## COLMENAR VIEJO

1.ª de Feria

## ORTEGA, UN VERGEL EN EL DESIERTO

Seis toros de Valdemoro, flojos y encastados; el 3.º el más bravo y noble; el 6.º, manso. Dámaso González, pitos y pitos, con dos avisos —uno antes de entrar a matar—, Pedro Moya «Niño de la Capea», pitos y pitos. José Ortega Cano, dos orejas y leves palmas. Vicente Yesteras, de la cuadrilla de Ortega Cano, hubo de saludar por su actuación con los palos. Dámaso González y «Niño de la Capea» sustitúan a Enrique Ponce y «El Cordobés». Plaza de Colmenar Viejo, 28 de agosto. Primera corrida de feria con casi lleno. Tarde fría y ventosa.

Entre el desierto del tedio, avivado por el frío de la sierra, surgió el vergel del arte, y con toros sin sospecha alguna, cosa poco inusual, Ortega encendió el espíritu de los presentes con una candente faena a su primer ejemplar, en la que destacó el toro en redondo, cargando la suerte y rematando cada serie con un variado repertorio de adornos, mató de estocada baja. En su segundo, un manso que embestia a oleadas, abrevió matando de tres pinchazos y un descabello. Dámaso González anduvo desconfiado en el que abría plaza sin llegar a acoplarse al cornúpedo,

le propinó tres pinchazos y media atravesada. En el cuarto comenzó una faena intrascendente que no sabía como concluir, pegó muchos pases sin llegar a torear, recibió un aviso antes de entrar a matar, y otro después de cinco pinchazos. «El Niño de la Capea» tuvo un inicio voluntarioso, pero vertiginosamente esa voluntad se desplomó y aguantó poco y templó menos, mató de dos pinchazos y media estocada; en el quinto, anduvo sin ideas y por debajo de las condiciones del bicorne, finalizando con media estocada perpendicular y trasera y tres descabellos.

Eva M.ª GARCÍA

2.ª de Feria

## COMPETENCIA EN LOS REHILETES

Seis toros de Los Eulogios, bien presentados, aunque sospechosos de pitones, flojos, encastados, se dejaron torear, excepto el 3.º que se quedó muy parado, y el 6.º que fue muy difícil. Luis Francisco Esplá, palmas y ovación con saludo. Vicente Ruiz «El Soru», una oreja y silencio. Carlos Collado «Niño de la Taurina», vuelta al ruedo, con fuerte petición de oreja y silencio. El «Niño de la Taurina» sustituyó a Víctor Mendes. Colmenar Viejo, 29 de agosto. Segunda corrida de feria, con dos tercios de entrada. Buen tiempo.

Luis Francisco Esplá anduvo como de puntillas, sin exponer, ocultó tras los costillares de sus dos bicornes, intentando que no se notara su desidia. «El Soru», quien cortó el único apéndice del festejo, no pudo a su primero, no lo templó ni llegó a cruzarse en ningún momento de la faena, y hubo de recurrir a los desplantes y los adornos facilonos para conseguir el trofeo, el quinto, lo desbordó. El «Niño de la Taurina», a quien correspondió el peor lote, estuvo porfió y con ganas en el tercero, que se quedó muy parado y le miraba constantemente. Con el que cerraba plaza, un astado de sorprendente arboladura, comenzó voluntarioso, pero concluyó perdido y desconfiado.

E. M. G.

## CASAVIEJA (ÁVILA)

4.ª de Feria. Esta vez ni toros ni toreros

## SE PUSO EL SOL EN EL VALLE

Novillos de Frías Hermanos, mansos, insulsos, regordíos, sin querer ver al caballo, que desmerecieron del conjunto de la feria. Juan José Trujillo, palmas y silencio. Manuel Carrión, vuelta y silencio. Conrado Muñoz, silencio y oreja. Casi lleno. 27 de agosto.

Como en todas partes cuecen habas, hoy ha tocado aquí un espectáculo denso, abominable, soporífero, para que reparemos en el valor de un peine y realcemos en su puro contenido la explosión de tauromaquia que supuso, por ejemplo, la novillada portuguesa de Ramalho del pasado 26 de agosto. Luego de preguntar a uno de los mayores, que andaban por el callejón, si recordaba cuántas varas tomó en su día la vaca «Ventisquero» —se llamaba «Ventisquero» el 6.º descastadísimo animal— y tras reparar en que los mejores aplausos de la tarde se los llevó el trompeta de la «Nerva» en el último novillo, vino la sorpresa. El presidente —pero bueno, señor Gómez Muñoz— contando cuatro pañuelos mal contados, obsequió a Conrado Muñoz con una oreja, que nadie habría imaginado. El muchacho había perdido dos veces la herramienta —es decir, la muleta— hecho que si es dañino en cualquier oficio

en el de diestro resulta mucho más; no hizo mérito mayor y acabó de estocada buenecita. ¿Desde cuándo vale eso una oreja en este lugar? Señores, seamos serios... En el tercero, un inválido que arrastraba las patas, poco pudo lucirse.

Manolo Carrión, que escribió historia en Las Ventas el pasado 30 de abril con novillos de El Torreón —oreja y dos orejas— ha andado en tono menor, como sombra mínima de sí mismo. Desde luego el ganado no valió, pero él tampoco vino a comerse el mundo. Juan José Trujillo no puso imaginación ante animales escasos de viaje.

Continúa vivo el gran anhelo popular: una plaza de obra, para siempre y sin la incomodidad de las portátiles. Mientras lo logran y acabada la feria, con la tristeza de las despedidas, el cronista proclama: ¡Viva San Bartolomé!

Norberto CARRASCO

## TARAZONA DE ARAGÓN

1.ª de Feria

## VIENTO Y TOROS DIFÍCILES

Toros de Louro Fernández de Castro. Bien presentados —demiado— con agresivas y astifinas cabezas y por si fuera poco llenitos de malas intenciones. Rafael de la Viña, ovación en ambos. Niño de la Taurina, ovación y silencio. El héroe de la tarde «El Tato», oreja y oreja con salida a hombros.

Tenía curiosidad por ver a Rafael de la Viña, torero que hace dos temporadas estaba en todas las ferias importantes. He visto en Tarazona al De la Viña de siempre. Muy valiente en su segundo, manso y refugiado en tablas —hasta el punto que no se le ha podido banderillar—, lo ha entendido bien y le ha expuesto una barbaridad. No ha querido salir a recoger la ovación que el público tributa a la muerte de sus toros. Rafael de la Viña torero a todas luces recuperable.

En avión y con el tiempo justo llega Niño de la Taurina que ha toreado —y por cierto ha triunfado— por la mañana en Nimes. Imposible su primero. Al segundo y a la desesperada hasta quiere banderillar. Tal como se las dan en el callejón el toro saca las quita de las manos en ruedo, con la cara arriba y sin dejarle meter los brazos. Vano intento. Hasta diez minutos se está jugando la vida El Taurina en la cara de la alimaña. Total para nada. Tampoco le deja meter el brazo con la espada. No es que pinche es que el toro no le deja pasar. Tiene suerte y acierta con el descabello. Otra vez será.

Antonio LUQUE

El héroe de la tarde es «El Tato». Aprovecha las embestidas de salida y torea muy bien a la verónica, cuando la cosa va para gran ovación tras el remate un avisado banderillero no solamente avisa al toro sino que se lo lleva; el toro se queda sin la media y «El Tato» sin ovación. Señor, qué cabezas para llevar monteras. El éxito del Tato se fragua porque el toro lo coge dramáticamente, lo busca en el suelo, lo lanza por los aires y da la sensación de estar herido. Se levanta enfadado, y cuando «El Tato» se enfada es un torero distinto, vamos es un pedazo torero. «El Tato» se enfada con el espectador impertinente, con el presidente incompetente, con uno de la cuadrilla y esta tarde «El Tato» se ha enfadado con el toro y ya ves el resultado, muy torero y valiente tras espadazo le corta la oreja. Como el enfado le dura en el segundo a base de bragueta y buena técnica también se la corta al último. Premio inmediato, hoy sustituye a Finito y Feria del Pilar de Zaragoza. A Tato se lo llevan a hombros.

## Cierre con rejones

La feria se cerró con un festejo de rejones, en el que Luis Miguel Arranz cortó la única oreja de la tarde. Con plaza llena se lidiaron reses de Fernando Guzmán, difíciles y que no colaboraron al triunfo de los caballeros. Luis Miguel Arranz fue ovacionado en el primero y logró una oreja del otro. Por su parte, Sebastián Zambrano oyó un aviso y pitos en el primero, pero se resarcía al dar la vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

## CARTEL PARA UTRERA

La localidad sevillana de Utrera celebrará el próximo día 11 de septiembre una corrida de toros con motivo de sus fiestas patronales. Se correrán toros de la ganadería de Félix Hernández Barrera para los tres matadores de la localidad: Curro Durán, Domingo Valderrama y Joaquín Díaz.

P. J. R.

## MÉXICO: CONVENCION MUNDIAL DE GANADEROS DE BRAVO

Jorge de Haro, presidente de la Asociación Nacional de Criadores de Toros de Lidia mexicanos, tiene proyectada la celebración de una Convención Mundial de Ganaderos que tendrá lugar en Guadalajara (México), en el mes de octubre. El objeto es cambiar impresiones sobre todos los temas que influyen en la cría del ganado bravo en todos los países.

## CALAHORRA

## Primera de Feria

## PEDRO CARRA MATÓ DECOROSAMENTE SEIS TOROS

Toros del Conde de la Maza, mansos y con peligro, excepto el quinto y sexto, enrazados y superiores para el torero. Actuó como único espada el matador de toros local Pedro Carra, que saludó desde el tercio en sus tres primeros oponentes, fue ovacionado en cuarto y sexto y cortó dos orejas en el quinto. Se cubrieron tres cuartos del aforo en tarde fresca y con viento. Calahorra, 28 de agosto.

Nunca habíamos visto a Pedro Carra, e incluso llegamos a pensar que era demasiada oportunidad la que la empresa calagurritana le daba al muchacho. Pero Pedro, además de llevar muchos paisanos a la plaza, salvó la paleta nada fácil de pasaportar él solito seis cornúpetas más que decorosamente. Los trofeos pudieron ser más, pues debió cortar alguno en el que cerró la tarde, que desbordó al torero. Pero también es cierto que exprimí

al máximo la bondad del quinto, astado al que había que hacerle las cosas muy bien y Pedro se las hizo.

En los seis, un cañón con la espada; banderilleó a cinco de ellos con regular fortuna. En resumen, pensamos que este torero debe tener más oportunidades, pues, sobre todo, tiene ganas, que ya es bastante.

P. J. RIVERA  
Enviado especial

## Segunda de feria

## NATURALES EXCELSOS DE EMILIO MUÑOZ

Toros de Guadaria, bien presentados, aunque algunos blandearon y la mayoría no se emplearon en los caballos. Emilio Muñoz, pitos y una oreja. Jesulín de Ubrique, una oreja y saludos desde el tercio. Javier Vázquez, vuelta y saludos. Casi lleno en tarde soleada. Calahorra, 29 de agosto.

Emilio Muñoz puso el más puro sabor del arte taurino trianero en el amarillo albero de la bonita y bien cuidada plaza calagurritana. El prodigio de su toreo al natural se produjo en el cuarto de la tarde. Sobre ese pitón, el bueno del toro, basó su trasteo y fraguó el

aroma de la naturalidad. En el que abrió plaza estuvo como tenía que estar, decoroso; el bicho no era para mayores empresas.

Jesulín es muy querido en Calahorra, y el nombre del torero gaditano fue coreado por la afición en sus dos oponentes. Ante su soso primero logró enjaretar tres series de rechazos bien templados y ligados. La estocada, casi entera y en todo lo alto, valió de por sí la oreja que lucró. Su segundo, el de mayor «leña» de los lidiados, se resolvía con guasa y él estuvo más que valiente.

Los dos quehaceres muleteriles de Javier Vázquez estuvieron bastante acelerados. Bien el presidente al negarle la oreja en el tercero, en el que no lo intentó con la izquierda.

P.J. RIVERA  
Enviado especial



Emilio Muñoz

## FESTEJOS DEL SÁBADO

## Corridas de toros

• Nimes (Francia), 28. Cinco toros de Miura y uno de Atanasio Fernández. Antonio Mondéjar, palmas y silencio. El Fundi, ovación y una oreja. Domingo Valderrama, silencio tras aviso y bronca tras los tres avisos.

• Bocaliente (Valencia), 28. Toros de Lupi. Jerezano, una oreja en cada uno, al igual que Eduardo Oliveria. Ángel de la Rosa, cuatro orejas y un rabo.

• Belmonte (Cuenca), 28. Toros

de José Luis Marca; al sexto se le dio la vuelta al ruedo. Emilio Muñoz, una oreja y ovación. Espartaco, ovación en su lote. Jesulín de Ubrique, cuatro orejas y dos rabos.

## Festejo mixto

• Marchena (Sevilla), 28. Novillos de Benítez Cubero. El rejoneador, Pedro Cárdenas, una oreja. Cristina Sánchez, una oreja y palmas. Pepe Luis García, una oreja y ovación.

## IMPORTANTE

Por exceso de original, esta semana no se publica nuestro habitual escalafón de matadores, novilleros y rejoneadores. En próximos números volverá a tener lugar en nuestras páginas el escalafón actualizado.

## ALCALÁ DE HENARES

## TRES OREJAS Y RABO PARA REGINO ORTÉS

Con este balance el novillero Regino Ortés se alzó como triunfador en la novillada de la feria de Alcalá.

Se lidiaron novillos de Al-

dequemada de buen juego. Para Regino Ortés, oreja y dos orejas y rabo. Jesús Romero, ovación y silencio. Curro Matola, pitos tras aviso y silencio.

## OREJA PARA LUGUILLANO Y MANOLO SÁNCHEZ

Toros de Puerto de San Lorenzo. José María Manzanares, palmas y silencio. David Luguillano, silencio y una oreja. Manolo Sánchez, algunos pitos y una oreja.

## CELSO ORTEGA Y JOSÉ MARÍA PLAZA, A HOMBROS

Toros de Peñajara. Celso Ortega, vuelta al ruedo y dos orejas. José María Plaza, silencio y dos orejas. Óscar Higuera, una oreja y fuerte ovación.

## FESTEJOS DEL DOMINGO

## Corridas de toros

• Barcelona, 29. Toros de Palha. Morenito de Maracay, algunos pitos tras un aviso y silencio. Pedro Castillo, silencio en ambos; oyó un aviso en su primero. Sergio Sánchez, silencio y vuelta al ruedo.

• El Puerto de Santa María (Cádiz), 29. Cinco toros de José Luis Osborne y uno de Gabriel Rojas. Jossé Luis Galloso, ovación en su lote. Ortega Cano, palmas y silencio. Armillita Chico, vuelta al ruedo y una oreja.

• Cuéllar (Segovia), 29. Toros de José Murube. Curro Vázquez, pitos tras aviso y ovación. El Fundi, palmas con algunos pitos y dos orejas y rabo. Litri, dos orejas y palmas.

• Casas Ibáñez (Albacete), 29. Toros de Bernardino Giménez. Dámaso González, ovación y una oreja. Rafael de la Viña, fuerte ovación y una oreja. Manuel Caballero, tres orejas.

• Solosancho (Ávila), 29. Toros de Cándido García. Ignacio Martín, una oreja en cada toro. Luis Milla, tres orejas.

• Albarreal de Tajo (Toledo), 29. Toros de Moreno Silva. El Bayas, palmas y una oreja. Miguel Rodríguez, dos orejas y fuerte ovación.

## Novilladas

• Requena (Valencia), 29. Novillos de Luis Villalobos. Andrés Sánchez, vuelta al ruedo y una oreja. Zapaterito, silencio en ambos, con un aviso en el quinto. Canales Rivera, silencio y una oreja.

• Saint Perdon (Francia), 29. Novillos de Jalabert. Manolo Carrión, ovación y una oreja. Javier Conde, ovación en su lote. Olivier Causse, ovación y vuelta al ruedo.



Manuel Caballero.

• Llodio (Vizcaya), 29. Novillos de Julio Jiménez. Pepe Luis Gallego, tres orejas; oyó un aviso en el tercero. José Ignacio Sánchez, fuerte ovación y una oreja.

## Festejos mixtos

• Chelva (Valencia), 29. Un toro para rejones de Sepúlveda y, para lidia normal, tres de Ramón Flores y uno de Miguel Zaballos. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas y rabo. José Antonio Campuzano, ovación y dos orejas y rabo. Gregorio de Jesús, cuatro orejas y rabo.

• Gerona, 26. Novillos de Ruiz Cánovas. El rejoneador Pascual Rouranillo, silencio. Tomás Zurano, palmas y dos orejas. El Trueno, pitos en ambos.

## Festival

• Gévora (Badajoz), 29. Reses de Carriquiri. El rejoneador Joao Paulo, vuelta al ruedo tras un aviso. El también rejoneador Luis Correa, una oreja. Antonio Ferrer, dos orejas y rabo. Tomás Campuzano, dos orejas. Emilio Rey, una oreja.

# FERIA DEL ZAPATO DE ORO



Lunes, 27  
Novillos de  
«PEÑAJARA»  
MANOLO CARRIÓN  
DIEGO URDIALES  
J. A. CANALES RIVERA

Martes, 28  
Novillos de  
«CORTIJOLIVA»  
JUAN JOSÉ PADILLA  
JUAN CARLOS GARCIA  
DANIEL GRANADOS

Miércoles, 29  
Novillos de  
«CARRIQUIRI»  
EL VÍCTOR  
VICTOR PUERTO  
ALFREDO GOMEZ

Jueves, 30  
Novillos de  
«LOS BAYONES»  
PEDRITO DE PORTUGAL  
RICARDO ORTIZ  
JAVIER CONDE

Viernes, 1 de octubre  
Novillos de  
«MIURA»  
EL PAYE  
JESUS ROMERO  
JUAN DE PURA

Sábado, 2 de octubre  
(Fuera de abono)  
Utreros del JARAL  
DE LA MIRA»  
JOSÉ ANDRÉS MONTERO  
GINES CARTAGENA  
JAVIER MAYORAL

5 NOVILLADAS PICADAS DE ABONO

Información de la Feria: Fax: (941) 38 30 17. Telf. (941) 38 01 50

DISEÑO: CARMELO BAYO

ARNEDO SEPTIEMBRE 1993

# PLAZA DE TOROS DE TORRELAGUNA (MADRID)

ORGANIZA: EXCMO. AYUNTAMIENTO



DOMINGO  
**5**  
SEPTIEMBRE

A las 6,30 h.  
**CORRIDA DE REJONES**

4 Novillos de **RAMAJO VILLORIA HNOS.**, para:  
**JAVIER MAYORAL**  
**MANUEL JORGE OLIVEIRA**

LUNES  
**6**  
SEPTIEMBRE

A las 6,30 h.

4 Novillos de **RAMAJO VILLORIA HNOS.**, para:  
**JOSÉ RAMÓN MARTÍN**  
Y  
**JULIÁN GUERRA**  
(MANO A MANO)

MARTES  
**7**  
SEPTIEMBRE

A las 6 de la tarde  
**NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de **RAMAJO VILLORIA HNOS.**, para:  
**JESÚS ROMERO**  
**JUAN CARLOS GARCÍA**  
**CRISTINA SÁNCHEZ**

MIÉRCOLES  
**8**  
SEPTIEMBRE

A las 6,30 h.  
**BECERRADA LOCAL**

JUEVES  
**9**  
SEPTIEMBRE

A las 6 de la tarde  
**BECERRADA ORGANIZADA**  
**POR LA PEÑA «MANUEL VIDRIÉ»**  
**DE PROMOCIÓN DE ESCUELAS TAURINAS**

TODOS LOS DÍAS A LAS 9 DE LA MAÑANA, ENCIERROS