



DON JACINTO

*Taurino semanal batallador
que no admite billetes de favor*

SE PUBLICA LOS LUNES

ADMINISTRACIÓN: D. NICOLÁS MARÍA RIVERO (ANTES CEDACEROS), NÚM. 10

Número suelto 10 céntimos

DIRECTOR: "MATÍAS ESCORPIÓN,"

Número atrasado 25 cént.

LAS EXTRAORDINARIAS



Don Pedro: Voy á ver si regando estas plantas que ya estaban marchitas, me dan fruto alguno. ¡Porque se van poniendo las cosas!...

La primera temporada

Publicados los estados que comprenden lo ingresado en cada una de las corridas de que se compuso la primera temporada, que asciende a un total, próximamente, de **132.700 duros**, disertaremos acerca de ello, y, el lector juzgue si hay ó no razón sobrada para protestar de la explotadora Empresa, atenta sólo con su bolsillo particular.

Al público se le ofrece en los carteles, que copió textualmente: «Se lidiarán seis toros, de...» y además de los defectos físicos que puede verse en los estados, a que aludo al principio, tenían muchos de los toros jugados; la mayoría de ellos venían sin los cinco años cumplidos, siendo así, que la res vacuna—no me cansaré de decirlo—HASTA QUE NO CUMPLE LOS CINCO AÑOS, no se la conoce con el nombre de **Toro**, y el Código, al ocuparse de estafas y otros engaños, dice: COMETE ESE DELITO EL QUE ENGAÑA Á OTRO U OTROS EN LA CANTIDAD Y EN LA CALIDAD DE LA COSA.

Pues, bien; vean ustedes lo ingresado en la caja de la Empresa y las partidas satisfechas por el concepto de toros y toreros, ó lo que es igual, los rengiones más importantes del presupuesto de gastos. (Claro es, que no teniendo á la vista las cuentas, hemos de consignar alguna partida que puede no ser del todo exacta, pero si puede asegurarse se aproxima á la exactitud; y antes de seguir, haremos otra salvedad, pues si bien no hubo error en las partidas consignadas en los estados insertos en los números 10 y 17 de este semanario, en los totales sí lo hubo; los cajistas se equivocaron, componiendo sumas que no iban en el original).

	Pesetas
Total ingresado en las doce corridas de abono y las tres extraordinarias celebradas dentro del mismo.....	663.500
Gastos mayores: Toros para las 15 corridas.....	117.200
Sueldos satisfechos á los diestros.....	181.100
	298.300
Ganancias, y, para gastos menores.....	365.200

A esta cantidad hay que añadir lo que la Empresa ganó en las tres novilladas celebradas durante el abono (á precios carísimos, y que no sería menos, una con otra, de 18.000 pesetas).

Lo obtenido en la corrida extraordinaria del domingo, ó sean unas 7.000 pesetas (el ganado de Coruche, seguramente lo vendió su dueño, el Sr. Patricio, por el valor de las carnes, y la Empresa pagaría con una aleluya á los infelices toreros que echaron fuera la corrida).

Lo que debió quedarle á Niembro, de los cinco novillos que cedió el Sr. Ibarra para la corrida de Beneficencia.

Lo del piso de Plaza, por la de la Prensa, y por último, la carne de las reses jugadas en 21 funciones que háñse celebrado hasta el día de ayer (á 500 pesetas por función), ó sea más de 10.000 pesetas que hacen, entre todo, un total que excede de:

35.000 pesetas, á sumar á las 365.200 de que antes se habla, ó sean para gastos menores y á favor de la Empresa unos **80.000 duros**, mal contados, después de satisfechos los toros y los toreros.

Aquí tienen ustedes una cantidad respetable y por la cual la magnánima Empresa estaba obligada á corresponder de otra manera á los favores del público.

¿Puede la afición continuar impasible, una vez que quien debiera velar por los intereses de ella, no pone coto á tales.... abusos? Un día y otro vienen armándose escándalos en la Plaza; el Gobernador los presencia; nosotros en la Prensa preferimos continuas quejas en artículos violentos, y nada, las autoridades vienen pasándose por los oídos á la Prensa y á la afición.

Así hablábamos al finalizar la primera serie del abono, y ahora al dar por terminada la segunda, nos vemos precisados á repetir lo que entonces escribimos, puesto que el abuso continúa de igual manera.

¿Cuál es la razón en que puede fundarse una Empresa que obtuvo un ingreso de más de **132.700 duros**, para organizar las doce corridas de abono con reses procedentes de ganaderías de escaso cartel, y, aquellas—las menos, no llegaron á cuatro—que procedían de buenas castas, adquiridas á bajo precio, como ocurrió, muy especialmente, con la del Saitillo (completada con tres toros de desecho de cerrado y un cuatreño)? ¿Y la de Miura, Villamarta, F. de P. Romero y demás corridas que figuraban en el cartel de abono, como no se jugaron? pues, si bien, vimos una de Miura fué en función extraordinaria.

Nosotros, en varios periódicos, en los corrales de la Plaza y siempre que nos fué posible hubimos de protestar en aras de la afición, y algo conseguimos, en la corrida inaugural, en la 3.^a y en la 4.^a de abono, pero llegó la 5.^a, se nos prohibe la entrada en los corrales, acudimos en queja al señor Gobernador y visto que no se nos protegía desistimos de seguir yendo á los apartados, y ¡claro! la Empresa y los veterinarios tan satisfechos.

En la dozava de abono se nos ocurre quebrantar el propósito que habíamos hecho, marchamos á la Plaza y nos encontramos

con que iban á enchiquerarse, como si tal cosa, ¡como si fueran toros de lidia! los saitillos ya añejos, y gracias al digno presidente de aquella corrida, Sr. Chavarrí, que á bien tuvo oídos, expuestas las razones que existían para castigar á la Empresa, una vez comprobado en el desoladero, lo que por la mañana en el apartado asegurábamos, le fué impuesta á aquélla la multa de 2.000 pesetas, de que ya el público tiene noticia.

Aquí tiene el Sr. Gobernador, el por qué nuestra presencia en los corrales de la Plaza no le puede ser grata á las personas que intervienen, siempre en contra de los que sostienen el espectáculo. Media docena de corridas sin ir nosotros al apartado y todo pasó como la seda, se nos ocurre ir el día de los Saitillos y hay bronca. ¿Cómo no ha de molestar á la Empresa nuestra presencia allí? Si cumpliera ésta, créanos el señor Sánchez Guerra, que ni nosotros ni nadie la molestaría. Donde no hay *coco*, no hay que andar con *lápufos*.

Y perdone el lector querido, que al tratar del asunto de que hoy me ocupo, personalmente y sea machacón, pues para relatar, si bien á grandes rasgos, los hechos, he de ocuparme precisamente de mi insignificante persona. Ciertamente, que son muchos los aficionados, que continuamente demuestran su adhesión y, que mi reconocimiento por ello es inmenso, pero deben hacerse cargo de que la ayuda que prestan es muy secundaria.

Si el propósito de ustedes se reduce á satisfacer mi amor propio, animándome para que continúe la campaña, bueno; pero si creen que con esto y con proferir sus quejas indignadas ante una docena de amigos en los Círculos y reuniones de café hay ya bastante, están ustedes equivocados; es necesario más si hemos de conseguir regenerar la fiesta; y esto va para los aficionados; ¿para la Prensa? ¡tapa, chico!, tapa el tintero, no vaya á dar gusto á la pluma, una vez que los «órganos de la opinión» *teclean*, tan sólo, las notas que proceden del vinatero de la calle de la Gorguera.

Y volviendo á mí, pregunto: ¿Puedo hacer más? Creo que no. Al público, y nada más que al público, es á quien corresponde tomar la justicia por su mano.

Hache

PRESUMIENDO

En una tienda de vinos de la calle de la Ruda, sentados junto á una mesa redonda, pintada y sucia, había seis ciudadanos congregados en tertulia trasegando en sendas copas torrentes de sangre de uva, que formaba al escanciarla encajes de rica espuma. Uno de ellos, el más joven apodado el *Tentaruja*, por su afición á las tientes de bravas reses vacunas, estaba despotricando con el calor de la curda sus pintorescas hazañas en taurinas aventuras.

—Una vez—decía el hombre con voz firme y campanuda—se me arrancó un toro negro propio y auténtico Miura, estando yo distraído viendo una jaca andaluza que retozaba en el prado alrededor de una burra manchega, para más señas, y si no es por mi frescura cuando me le vi venir donde yo, hecho una furia, que me quitó la chaqueta al verme cuasi en la cuna, pasándomelo por alto, quebrando con la cintura, y gracias al *Matufruchas* que le citó y le llamó brindándole con la puya, hace dos años lo menos que estoy en la sepultura. Otra vez en otra tienda de la vacada de Surga estaba este cuerpo bueno... Pero, *oyeme Tentaruja*, ¿crees que estamos dispuestos á escuchar más tontunas? —le interrumpió el más anciano hombre de muy malas pulgas, y siguió en tono zumbón: —Sabes lo que una pantufla, ni conoces á las reses y soñaste lo del Miura, ni has idonunca á los toros ni tú has ido á tientes nunca, es decir, si has ido á tientes... ¡cuando has caminao á oscuras.

Las corridas de Pamplona

¡Vaya unas corriditas! Como para no volver más. Pero no anticipemos los sucesos y veamos de cómo y por qué.

Primera corrida

Carriquiris, dieron mucho juego, especialmente el tercero, que hizo gran pelea y fué bravo. Fuentes inauguró la serie con una media estocada aceptable después de regular trasteo. En el segundo se descompuso el hombre, toreó con jindama y mató sin entrar, de dos pinchazos y una descolgada y calda. (Se estrenan los pitos). Torea al quinto con más confianza, y entrando bien sacude una contraria que gustó á la reunión. *Bombita chico* hizo buena faena de muleta, siempre cerca y valiente, pero matando tuvo á San Fermín de espaldas, pinchando más de lo debido, y no bien. Sigue este joven sin resolver la cuestión de los quince. En el primer tercio estuvo activo y oportuno.

La gente salió haciendo nada piadosos comentarios de la corrida.

Segunda corrida

Lo mejor de la fiesta, fueron los toros que mandó el amigo Muruve, bravos, de poder y bien presentados. La mejor corrida de las jugadas. Era natural que con toros así hubiéramos visto faenas deslumbrantes, descuajaringantes, etc. Pues, nada de eso, señores, nada de eso, lo de siempre lo vulgarcito, sota, caballo y rey. Con notoria desconfianza y más precauciones que si pasara por el famoso puente Montalvo, toreó Fuentes á su primero, matándole después de una faena de adormideras con una tendida, siguiendo tres intentos de descabello, acertando al cuarto golpe.

Como es natural, le dieron lo suyo. En el tercero empezó bien, pero luego se agitó más que una medicina, y largó una estocada aceptable, acertando en el descabello al sexto golpe.

Nada, como decía aquel famoso sastrer andaluz, ¡que no tiene cuerpo para chalecos!

Y la plaza entera volvió á darle otro toque.

En el quinto la decoración cambió. Espontáneamente cogió los palos, clavando un gran par al quiebro y dos al cuarteo buenos. Hubo música, pero esta vez de la que suena bien. Brindó el toro á los del Ayuntamiento de Zaragoza y después de una faena confiada y artística, acabó con el Muruve de media buena entrando bien y de una hasta la mano inmejorable. ¡Del lobo un pelo (*Osación*).

Bombita chico toreó el primero suyo desde cerca y con arrestos, rematándole de una buena estocada y un descabello. Concesión del apéndice y ovación consiguiente.

Y se acabó el carbón! En los dos restantes pinchó mucho sin meterse y aliviándose, lo que es natural después de una convalecencia.

Es decir, que de seis toros se mataron bien dos, á toro por barba, uno de Fuentes y otro de *Bombita*.

Corrida de prueba.

Y tan de prueba! Oído á la caja. Toros de Lizaso, cumplieron escasamente. *Quinito* pasa de muleta doblando la espina dorsal y bailando la jota y después en bicicleta entra para dar éste una estocada contraria, echándose fuera descaradamente, y punto final. (*Pitos*).

Fuentes toreó mal con el manto y mata después de un pinchazo, volviendo la cara, de una en lo alto. (*Pitos*).

Bombita chico emplea una faena de zaragata, y desde lejos da un pinchazo, media delantera y un descabello. (*Pitos*).

Conque... ¡si la quieren ustedes más de prueba!

Tercera corrida.

Se lidiaron para desengrasar seis pavos de Vicente Martínez, que tuvieron poder aunque fueron mansurroneos. Hubo un toro bueno, el tercero, y uno fogueado, el sexto, que no debió ser solo, sino en compañía de tres hermanos suyos.

Quinito siguió con las mismas faenas de baile, pinchazos y estocadas caídas. Eso sí, triste, más que un pesame. ¡Si en los funerales se toreara, *Quinito* sería el torero indiscutible!

En el quinto, se enmendó un poco, haciendo una aceptable faena y logrando una estocada de recibo.

Bombita chico fatal en sus toros, con miedo insuperable y pinchando más que en un acerico. Las broncas fueron continuas y sucesivas, amenizando la pesadez de la tarde, que fué de las que se apuntan en el cuaderno de los desastres.

Cuarta corrida

Veraguas—¡vaya una fecundidad, noble procer!—manejables y voluntarios.

Quinito empalma la de prueba, toreó con cake-wal, y medrosamente, larga un pinchazo con trampa y después un golletazo á todo foró. (Orfeón nutrido). Mata á su segundo aceptablemente de media buena que le vale palmas. En el último después de cambiar dos pares, muy bueno, uno brindó al sol y tras breve faena con sosiego y parando atiza una estocada hasta la mano buena. (*Palmas*).

Fuentes regular en su primero muy bien en el quinto al que toreó muy valiente y ciñéndose, matándole de una corta en todo lo alto y mal en el último que mató des-

pués de dos medias y cuatro intentos de descabello, volviendo á salir á escena los pitos ¡Nada, que no tiene cuerpo para chalecos!

Y hasta el año que viene, que haga Dios no sea como éste, porque si no el propio San Fermín pondrá en juego su influencia en la corte celestial, para que no se autoricen mugigangas como las que con el nombre de corridas de toros hemos visto en Pamplona.

UN ADMIRADOR DE SAN FERMIN



Un astro que resurje.—Otra vez en la infancia.—Deshaucio de toros.—Mudanza original.—El rompe cabeza de Reverte.

—Las imperiosas vacaciones del estío, según la clásica y recurrente frase de Silvela, ponen en dispersión no solamente á los padres más ó menos putativos de la patria, si que también á la gente de trenza que allá vá de feria en feria y de pueblo en pueblo, pinchando todo el verano.

—Por cierto que las corridas de Pamplona no han sido muy allá que se diga.

—No, ni muy acá ¡Mal gusto de boca debe haberles quedado á los pamploneses con las dichosas corriditas!

—¡Ay, amigo, todo cambia! ¡Y lo que nos queda por rondar, ó si no, ya verá usted el balance que arroja el verano!

—Por fortuna, aquí en Madrid tenemos en puerta grandes novedades: diestros nuevos, novilleros con vistas á la alternativa, corridas mixtas, de todo verá usted, como en pintoresco cinematógrafo ¡Hasta resurrecciones!

—¿Resurrecciones?

—El *Tortero*, ya se acordará usted, el *Tortero*, en un arranque de buen humor se decide otra vez á empezar como el famoso fraile de la cuenta nueva y surgirá en plena canícula una de estas tardes, con un nuevo y escogido repertorio.

—¡Me deja usted más gasificado que la leche! ¡Yo, la verdad, me alegro, porque con la vuelta del *Tortero*, nosotros también volveremos á la juventud!

—Mas aún, á la infancia. Mire usted por donde vamos á tener que entrar en quinta otra vez!

—Y á propósito de novedades, ¿sabe usted lo que se miente por ahí?

—¿Alguna otra corrida de Patricio?

—¡Librenos Dios! ¡Lagarto, lagarto! No, señor; que D. Pedro vá á tener que colocar los toros que tiene en la Muñoza en una casa de huéspedes ó en la posada del Dragón.

—Y eso á qué obedece

—A la razón de que el propietario de los prados de la Muñoza, un tanto *escamali* por las continuas peripecias que le vienen ocurriendo al creador de *Diábolo*, al íncito Niembro, está decidido á romper su compromiso en cuanto termine el arrendamiento.

—Así que entonces los toros....

—Mandarán á sus relaciones el cambio de domicilio

—¡Vaya por Dios, cuando las cosas se ponen así más vale dejarse coger por un Biencintol!

—¡Que duda cabe! ¡Y de Reverte no sabe Vd. nada? ¿Cuándo se dá á luz ese hombre?

—¡Qué se yo! Me dá el corazón, que vá á hacer *mulis* misteriosamente y hará bien.

—Hay quien dice que volverá á Méjico el año próximo, porque según parece aquel clima le sienta muy bien.

—El clima y.... los toros. Además allí le quieren mucho, hasta el extremo de que en Chapultepec, lo llevan á la plaza en palanquin, en hombros de cuatro conejales y le dan todas las orejas que necesita.

—Pues entonces ya lo comprendo todo. No toreó en España, por no perder el derecho del palanquin.

UN MONO SABIO.

UN BANQUETE

«En el restaurant de los Jardines del Retiro se reunieron esta mañana cerca de 400 comensales para unificar la idea propuesta por el colega taurino DON JACINTO, encaminada á felicitar al popular teniente alcalde y excelente aficionado D. Enrique B. Chavarrí por su interés en pro de las buenas prácticas taurinas, tan olvidadas por todos los que presiden corridas de toros, unos por ignorancia, otros por indecisión. El acto resultó por todo extremo simpático, y á los postres hicieron uso de la palabra algunos concurrentes, felicitando todos, las acertadas gestiones del Sr. Chavarrí y abogando porque sus colegas presidenciales le imiten. El festejado resumió los brindis con pocas y sinceras palabras, manifestando que sólo había cumplido con su deber, velando por los intereses de la afición.

A las tres de la tarde se dió por terminado el acto, saliendo todos satisfechísimos del mismo y haciendo votos porque se repitan por idénticos motivos.»

Hasta aquí, el *Heraldo* de anoche. Por nuestra parte debemos añadir que el triunfo del banquete no puede menos de regocijarnos. Los 400 aficionados que asistieron al simpático acto de ayer, más las numerosas adhesiones recibidas, demuestran de modo palpable la justicia de cuanto venimos defendiendo, satisfacción más de estimar por nuestra parte desde el momento que á pulso venimos haciendo esta campaña, solos, sin ayudas de nadie, muy prontas y diligentes, en cambio para defender malas causas.

Y prueba de que el acto realizado ayer revestía verdadera importancia, que elementos afines á la Empresa hicieron correr la voz de que el propio Sr. Chavarri en cuyo obsequio se daba el banquete, no asistiría. La invención era tan ridícula, que lejos de tomarla en serio, nos hizo de reir de muy buena gana.

El acto de ayer es un paso firme y seguro, que viene á establecer puntos de contacto muy necesarios entre la afición.

Damos las gracias al *Barquero* por su asistencia y cariñosa solicitud, á los señores que hicieron uso de la palabra elocuentemente y á cuantos aficionados honraron con su asistencia el acto iniciado por Don JACINTO, aún teniendo en cuenta la intempestiva hora en que se celebró, pues los deseos de la Comisión hubieran sido que se verificase por la noche.

CASO DE CONCIENCIA

La señorita torera Lolita Pretel, se casa con un gallardo mancebo peón de su confianza, en la cuadrilla famosa de la niña catalana. ¡Como el peón tenga música la boda va á ser sonada! lo cual que celebro mucho por el peón y la dama. Pero ahora pregunto yo, porque una duda me asalta: ¿Le dará la alternativa al peón de que se trata, la matadora su cónyuge ante la iglesia sagrada? ¿Irá por delante el mozo ó por detrás de la dama? ¿Vale el sexo en estos casos ó el sexo no vale nada? Por más que como mujer y torera con agallas, siempre llevará al marido considerable ventaja, pues si quiere en pocos meses puede estar adelantada de tal modo, que el peón nunca logrará alcanzarla. Además un matrimonio taurino... ¡qué mejor ganga, que todo lo que se gana todito se queda en casa! ¡Que riñen! Pues se divide en un momento la plaza y cada cual á lo suyo y aquí no ha pasado nada. Ahora, ¿que quién va delante? ¡eso mis noches amarga! ¿Será el peón, será ella? ¡Vamos es que estoy en brasas, pues la verdad, la consulta es sin duda de las arduas!



BUEYADITA DE ESTEBAN HERNÁNDEZ

Novillada del 12 de Julio.—Matadores: *Bienvenida*, *Cocherito* de Bilbao y *Manolete*, absolutamente nuevo en esta Plaza.

¡Arza y toma también Don Esteban nos larga unos bueyes desecho de tental! Y después de esta especie de *lei motio*, y de consignar que ni el propio Regino supo hasta el mismo viernes qué espectáculo nos iban á dar, pues se hablaba de una corrida mixta, de una novillada, de Bañuelos, de los toros de Guerra y de qué se yo que más, lo que demuestra que sigue el lío en las altas esferas gubernamentales taurinas, entremos en materia, dando de mano á los clásicos preámbulos y piropos de ritual, como por ejemplo

Ahora, veremos, señores si la gente de coleta viene dispuesta esta tarde á primorosas faenas demostrando que no en balde tienen vergüenza torera. Y así todo derecho, con arreglo á los clásicos patrones de la infancia de nuestro buen amigo y sabroso Chaves.

Diremos que la entrada fué floja, aunque no tanto como si hubiese hecho su experimento el mismísimo *Diabolo*. Con muchas así, el propio Niembro va á tener que volverse atrás de lo de la prórroga.

Don Esteban Hernández, mandó seis novillos desiguales en eda i saber y gobierno. Fueron mansurriones, descaradamente bueyes en el último tercio, en el que se decidían siempre por las de Villadiego, bar-

beando las tablas. Con estrépito y cabeza tomaron la primera vara, pero en cuanto probaban el requesón, se salían más sueltos que una peseta en cuartos. El cuarto llevó fuego, siendo los más manejables los lidiados en segundo y quinto lugar y haciendo mejor pelea en varas, el primero. Tomaron al buen tun-tun 20 varas, y descajaron ocho apócrifos violentos que ya estaban *in articulo mortis*.

Bienvenida.—Toreó de capa á su primero con primores y filigranas de buen torero, rematando bien los lances, con suavidad, desahogo y arte, adornándose en quites y demostrando que el niño tiene salsa. Llegada la hora de las roscuillas el muchacho se fué decidido, iniciando la faena con el trapo con un cambio á muleta plegada aceptable, siguiendo después manejando la izquierda, dando varios altos y ayudados y con deseo de ganar pronto la hora de la muerte, pero el toro, además de manso era burriciego, se amparaba en tablas y de allí no hubo quien lo sacase ni para ir derecho á Gobernación.

El muchacho entra varias veces, dando primero un pinchazo hondo bien señalado, luego otro á toro encontrado, terminando con una estocada descolgada, alegrándole y haciendo mucho la criatura (*Palmas*).

A su segundo lo toreó por bajo y después entrando por el lado del alivio (era mogón) dió una corta un tanto baja, saliendo enérgico y derribado sin consecuencias, por entrar con voluntad á matar.

Después, y tras breves pases, uno sobre todo muy bueno, repitió la suerte agarrando un pinchazo en lo alto, volviendo la cara después de la consumación. Mató el último en sustitución de *Manolete*, que se indispuso en el ensayo general, de un sopapo de los de última hora, después de una faena de las de salir pronto del paso, en la que sufrió algunos achuchones del socio de D. Esteban, que también en punto á estatura y defensas se tra a lo suyo.

Puso un par de banderillas malo en el quinto y dirigiendo consintió toreros á derecha é izquierda y hasta en la acera de enfrente. ¡Hay que aprender mejor la partitura para dirigir bien! Matando, á pesar de no conseguir estocadas completas me gustó más que otras veces y le vemos por mejor camiuo.

Cocherito.—Comenzaron las gothas de la lluvia benéfica y reparadora como la llaman los hombres agrarios, cuando *Cocherito* se dirigió á su primero, encontrándole suave para la muleta. Tras breve faena de muleta, inteligente y tranquila, igualó, y entrando y saliendo bien, con arreglo al más perfecto doctrinal taurómico, dió un volapié, marca tres cepas, ó si quiere N. P. U., que tumbó con la rapidez del rayo. (*Ovación estruendosa con guardarroja y todo*). En cambio en su segundo la medalla tuvo un reverso poco artístico. Muleteó con desconfianza y bailando, y á la hora de entrar por uvas arreó un golleteazo de los ignominiosos.

El puntillero acertó á la tercera, sin duda porque á la tercera va la vencida. Toreando de capa dió en el quinto toro parando dos buenas verónicas é intentó un galleo que resultó una caricatura. Puso un par al cuarteo á este mismo toro, aceptable.

Manolete, que debutaba, sacó en su primer toro la bola negra, un pavo con todas las de la ley, y como es natural peligroso y difícil para un desayuno. El muchacho sin embargo, no se aflijó y hacia el se fué, encomendándose en sus adentros, á San Rafael y á todos los Santos oriundos de Córdoba.

Hay que advertir que el animalito se dedicó á cultivar la carrera de obstáculos con desconsoladora frecuencia, tomando la valla en varias ocasiones con pasmosa agilidad.

En estas condiciones, naturalmente el mismo caso hacia el buey de la muleta, que yo de los versos de Grilo, por lo que el muchacho para quitárselo de encima, tuvo que entrar varias veces á paso de banderillas dando un pinchazo, una atravesada saliendo derribado del topetazo, otro pinchazo atravesado, otro sin soltar, otro viaje en una paletilla, un pinchazo atmosférico, un meneo á la media vuelta y á todo esto el toro plácido y sereno como una noche de luna haciéndose el desentendido.

Se publican los tres avisos de ordenanza, salen los cabestros del margen con paso solemne, se llevan al *orsequio*, y *Manolete* solloza y avergonzado intenta marcharse por el callejón.

La gente se conmueve ¡almas grandes y generosas! y le hacen al muchacho una ovación estupenda y desusada, abucheando injustamente al Presidente que cumplió con su deber al observar el reglamento, pues éste nada dispone en punto á las almas compasivas y tiernas ¡Qué publicito! ¡Viva la ignorancia y el pan á ocho!

Como al salir el último toro *Manolete* se retiró á la enfermería á consecuencia de una lesión en la articulación tibio-peroneo-tarsiana derecha, leve, no le pudimos ver en la *reprisse*, y por tanto, nos reservaremos para mejor ocasión, aunque á primera vista no vimos nada de particular en *Manolete*.

Clavó al quinto medio par al cambio, saliendo trompicado de la suerte, y aquí terminó su *fugaz* y breve *debut*.

Parando *Pinturas* y *Ostioncilo*, que van formando buena pareja.

El *Sordo* estuvo ayer deplorable, oyendo conceptos expresivos, es decir, seguramen-

te no los oíría, pero pudo suponérselos justamente.

Picando *Monerri*, *Pica* y el gran *Cabañil*. De salida el agua arreó de firme y cada cual buscó en polvorosa el mejor alivio.

ANDANA.

BOLSA TAURINA

COTIZACIÓN OFICIAL

	Ayer.	Hoy.
Camelo perpétuo interior.		
Serie Fuentes, de 6.000 pesetas efectivas.....	94,35	0,50
Serie <i>Bombita chico</i> , de 5 500 ídem íd.....	93,70	1,50
Serie <i>Quinito</i> , de 4 000 ídem íd.....	1,25	0,10
Serie <i>Algabeño</i> , de 5.500 ídem ídem.....	20,10	50,35
Serie <i>Machaquito</i> , de 3.000 ídem ídem.....	0,00	120,10
Serie <i>Lagartijo</i> , de 3.000 ídem ídem.....	0,00	0,00
Toreros amortizables.		
Mazzantini, serie de 6.300 pesetas efectivas.....	250	0,00
<i>Reverte</i> , serie de 6.000 pesetas ídem.....	120	0,00
<i>Bonarillo</i> serie de 3.000 pesetas ídem.....	90	0,00
Otras obligaciones.		
Toros de Saltillo á 2.000 pesetas (si no son viejos).....	230	0,00
Acciones de la empresa de la Plaza de Madrid.....		{Niembro seguido de 00000
Cambios..... en banderillas.		
Fuentes á la vista.....		170
Quinito ídem íd.....		182

Como se vé por los datos oficiales arriba recogidos el papel de Fuentes, *Bombita chico* y *Quinito*, ha bajado considerablemente, sobre todo después de las últimas corridas de Madrid y Pamplona, así como ha subido de modo alarmante, el de *Algabeño* y *Machaquito*.

En cambio siguen firmes los cambios de Fuentes y *Quinito* y váyase lo uno por lo otro.

También se cotizan estos días en Plaza algunos valores nuevos, como los de *Lagartijo chico* y *Bienvenida*, pero también expuestos á considerables alzas y bajas.

Los que tomaron á su vez papel *Lagartijo* han hecho un negocio ruinoso, pues su baja ha sido verdaderamente pasmosa en poco tiempo.

HERRADERO

La sociedad arrendataria de la Plaza de Córdoba, sin duda para demostrar que no se afiije, por las pérdidas sufridas en las corridas últimas de feria, invitó días pasados á un almuerzo á numerosos amigos y aficionados. Al final, y como mondadiante, soltaron un becerro que fué recibido con la natural sorpresa por los comensales.

Excusado es decir, que el socio levantó la mesa con más prontitud y actividad que el más diligente camarero.

Se está tramitando la concesión de la cruz de Beneficencia al espada *Machaquito*, por el acto heroico que realizó en Hinojosa del Duque, el pasado año.

No faltará en Córdoba quien envidie á *Machaquito* este volapié en la misma cruz.

Pues señor, en Marsella viven en el mejor de los mundos posible. No hace mucho trasladaron una corrida que debía haberse celebrado hace tiempo, al mes de Octubre, y ahora la que se anunció para el domingo pasado con *Quinito* y *Chicuelo*, se traslada al día 2 de Agosto.

No nos sorprenderá, en vista de lo que constantemente viene ocurriendo, que el mejor día trasladen también de sitio la Plaza.

Hemos recibido de las empresas de las Plazas de Pamplona y Valencia, elegantes carteles anunciadores de las corridas. ¡Estimando!

El día 19 toreará en Málaga ganado de Pablo Romero, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Para la festividad de Santiago, lidiarán en Jerez de la Frontera seis toros de Saltillo, los espadas *Litri* y *Lagartijo*, y en Córdoba los jóvenes *Bienvenida*, *Corchaito* y *Mont*, se

las entenderán buenamente con media docena de novillos de Surga.

Las próximas corrida de Santander, que se celebrarán los días 25, 26, y 27 del corriente las torearán *Bombita chico* y *Machaquito*, perteneciendo el ganado á las vacadas de Otaola, Pablo Romero y Concha y Sierra.

Solos los dos matadores que tienen hoy más cartel... Conque, quedamos señores en que la apuesta está en pie.

El concurso de pliegos, para la nueva subasta de la Plaza de Toros de Bilbao, tendrá lugar el 2º del actual á las seis de la tarde, siendo el tipo de subasta la cantidad de 18.000 pesetas.

Según parece son muchos los solicitantes, entre otros el Sr. Cazaña, que acaba de cesar, los hermanos Monjes, *La Taurina de Bilbao*, y hasta el propio y auténtico *Baratolo*.

Entre varios aficionados de Bilbao se ha acogido con entusiasmo la idea de construir una nueva Plaza de Toros en Las Arenas, con capacidad para 8.000 espectadores.

Aunque nada hay de cierto todavía respecto á lo de la traida y llevada alternativa del *Cocherito*, es seguro que la empresa de la Plaza de San Sebastián, le ha hecho proposiciones para que se doctora el día 13 de Septiembre, actuando de oficiante *Machaquito* y lidiándose toros del marqués de Villagodio.



INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DE NUESTROS VERDADEROS CORRESPONSALES

La última de Pamplona

12-17-15

Toros de Halcón buenos, bien criados, dieron regular juego. Tomaron 30 varas.

Quinito, bien en su primero, pasando y entrando á matar con una hasta las cintas calda.

En su segundo, regular, matándole de una desprendida y un descabello. En el último, bien.

Fuentes mal en su primero, al que dió un golleteazo indecente después de mala faena. En el segundo, huyendo, una desprendida y otra delantera. (*Silencio sepulcral*).

En el último, después de una gran faena, entró á matar bien para una delantera. Recibió un regalo de Sarasate. En el sexto toro Fuentes cambió un gran par. La entrada un lleno rebosante.

UN ADMIRADOR DE SAN FERMÍN.

Novillada en Zaragoza

12-21-10

Ganado de Zaldueño, malo; siendo fogueado el tercero, promovióse un escándalo monumental contra e Presidente. *Bocanegra* bien en el primero y desgraciado en los dos restantes.

DON PEPITO.

Corrida en Barcelona

12-16-17

Toros de Villamarta, cumplieron. El primero llevó fuego, armándose un escándalo de primer orden.

Lagartijo chico, bien. *Suarito*, desdichado. *Gordito de Sanlúcar*, tampoco tuvo mejor fortuna.

El banderillero *Blanquet* fué ovacionado. Las cuadrillas mal. La entrada floja.

Franqueza.

Novillos en Gijón

12-18-10

Toros de Mira regulares. *La Reverte* trabajadora, y bien matando. El sobresaliente *Barbián*, cumplió.

CHAVAL.

Novillada en Sevilla

12-20-15

Pérez de la Concha, cumplieron. *Mazzantini* superior, siendo ovacionado. *Cantaritos*, bien. *Calderón*, regular.

PEPITO LÓPEZ.

MADRID

J. ESPINOSA Y A. LAMAS, IMPRESORES

Arco de Santa María, 4.

1903

LOS SIETE PECADOS CAPITALES TAURINOS



El 1.º soberbia: FORTNER.



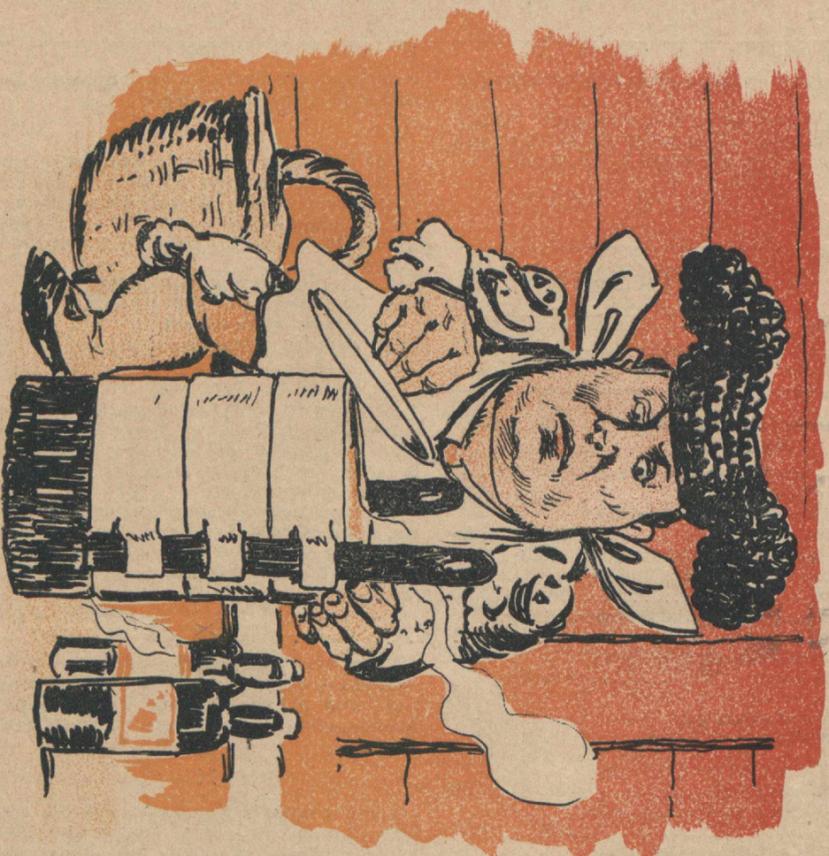
El 2.º avaricia: QUINTO.



El 3.º envidia: DOMRITA Y CENCO.



El 4.º ira: MAZANTINI.



El 5.º gula: LITRI.



El 6.º orgullo: LAGARTISO.



El 7.º pereza: SALERI.