

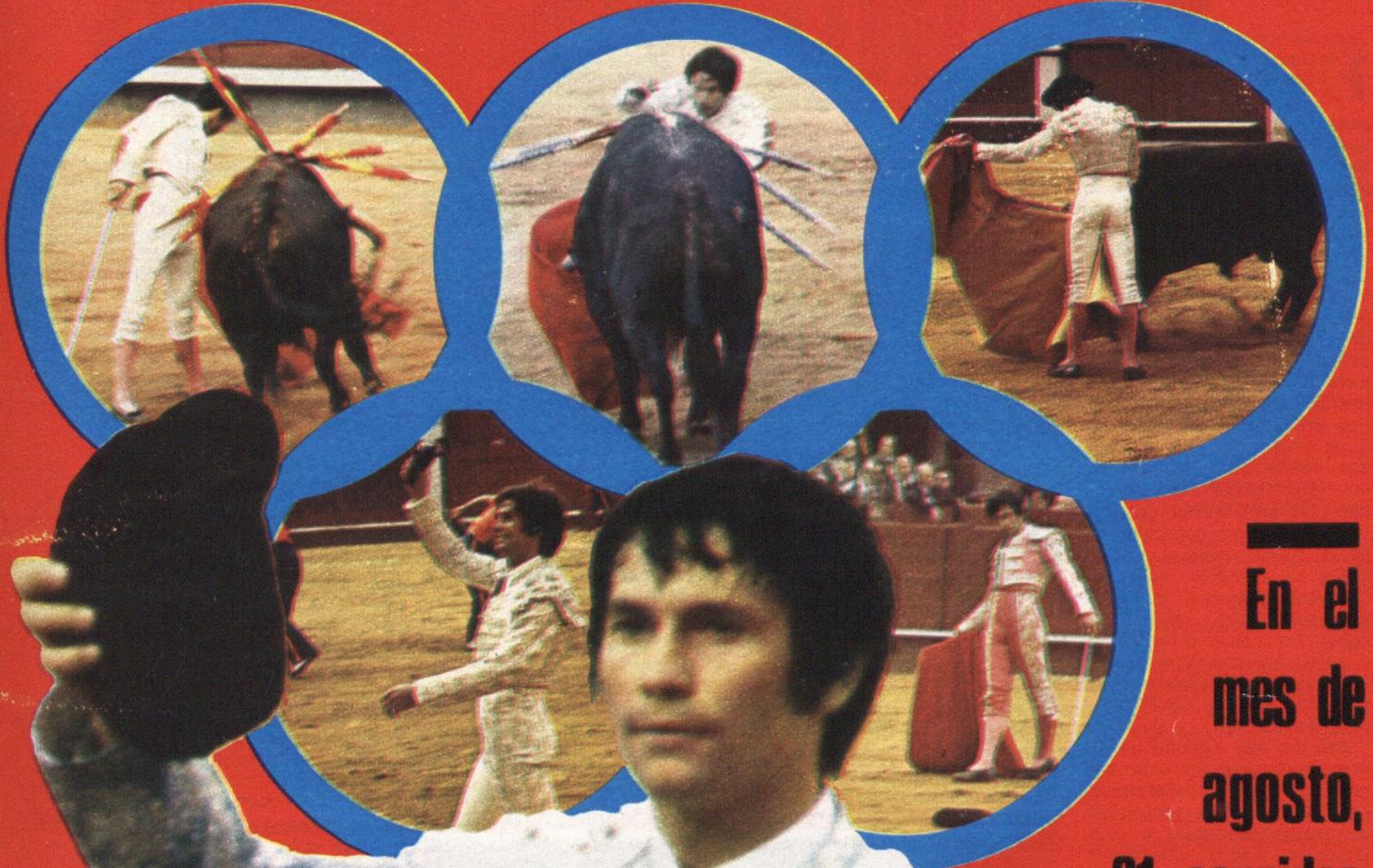
PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL  
MUNDO

# El Ruedo

35  
PTAS

AÑO XXXIII • N.º 1.674 • 27 JULIO 1976

Colombia / 22 pesos  
Venezuela / 5 bolívares  
Ecuador / 20 sucres



En el  
mes de  
agosto,  
31 corridas

**"LA OLIMPIADA  
DE  
PALOMO"**

*«El día que coja  
a Camino en  
un ruedo le voy  
a pegar un  
repaso de  
órdago»*

lo que faltaba!

# TAMBIEN HAY DISCRIMINACION ENTRE LOS TOREROS

**E**L torero señorito, el que llegó al puesto que ocupa gracias a poderosos empujes porque se le suponía que tenía «algo» que decir en el toreo, pero luego dijo muy poco, se aferra al lugar conquistado con uñas y dientes. Este tipo de torero señorito, que se supone sea consciente de su escasa fiabilidad, pero que también lo es de que está encaramado en ese lugar gracias a la política de despachos monopolistas, resulta el más duro enemigo para todos aquellos que intentan alcanzar las alturas peleando con las únicas armas de que dispone: las herramientas de torear y una decisión inquebrantable.

Y todo este preámbulo viene a cuento porque lo que sigue va a hacer que más de unas docenas, incluidos colegas de la crítica, se echen las manos a la cabeza y pidan un exorcista, sobre todo los de Despeñaperros para abajo y los de Pancorvo para arriba.

Resulta que cuando un torero lleva toda su vida empuñada en ser buen profesional, con el oficio aprendido, cualidades estéticas, y condiciones para desarrollar cuanto lleva dentro de sí para el toreo, si no tiene padrino que lo bautice o apoyo regional que lo promoció, entra a formar parte de eso que los taurinos definen como: «no es mal torero, pero le falta clase, sirve para la guerra, pero un toro bueno lo descubriría enseguida». Y se quedan tan anchos.

Existen tres casos concretos, de actualidad, que nos dan la razón y, por si fuera poco hasta lo refrendan los comentarios de taurinos y aficionados: hablamos de un levantino, Gregorio Tébar, «El Inclusero»; un manchego, José Ruiz, «Calatraveño», y un toledano, Raúl Sánchez. Los tres han triunfado en Madrid recientemente, y así lo ha corroborado la crítica sensata e imparcial. Los tres llevan muchos años en la pelea por ganarse dignamente un puesto sobradamente ganado por méritos propios, sin ayudas monopolistas, dejándose matar con arte y sin que sus éxitos tengan consecuencias de mejora en su carrera. Cuando hace cuatro

años hablamos de «El Inclusero», de sus faenas en la plaza de Vista Alegre, de su forma de manejar el capote y la muleta frente a toros de seriedad, de aquellos que se dieron en llamar toros-toros, en Sevilla nos decían: «¿Y ese quién es, de dónde ha salido si no ha venido a Sevilla?», no lo habían visto torear y ya le negaban cualquier mérito, tampoco sabían que llevaba muchos más años en activo. En el Norte nos decían que «no andará demasiado bien cuando no ha venido por aquí». Y mientras, «El Inclusero» mataba toros como quizá no los hayan visto en Bilbao o Pamplona.

Otro tanto cabe decir de «Calatraveño», a quien pusieron el sello de héroe sólo apto para matar los toros que los señoritos toreros no quieren ni ver anunciados, y nadie que no lo haya visto torear quiere creer que pega

a la hora de poder exigir dinero y condiciones en el cartel, ¿por qué no se les incluye en las ferias importantes para darles la oportunidad de ser vistos?, pues, porque ellos están capacitados para poder con lo que les echen, porque van a ganar nombre y luego a cobrar, que es lo que los señoritos toreros hacen..., pero al revés, ya que sus mentores les dieron nombre antes de que justificaran si eran de verdad o producto de maniobras de prestigio. Si no torear en ferias de relieve nunca podrán salir del hoyo en que se encuentran, y en ese hoyo los mantienen muy celosamente sus compañeros, que les niegan el puesto porque «el cartel pierde categoría con su nombre puesto en él».

¿Cómo pueden negar unos aficionados, del Norte y del Sur, las cualidades de alguno de estos tres toreros men-

la suerte de recordar alguna que otra tarde para refrescársela a algún que otro taurino interesado en señorito torero, quienes, invariablemente, suelen decir: «Entonces, ¿ese tiene peligro?», y se van corriendo a contarle a su señorito que el mencionado no interesa en un cartel, y el señorito, inmediatamente, toma las medidas pertinentes para que las empresas no se acuerden de ese nombre cuando cuenten con el suyo propio.

A estos toreros las empresas suelen decirles que no los ponen porque no suenan sus nombres, que torear poco y la taquilla es la taquilla, si no los ponen, ¿cómo va a sonar su nombre?

Pero ni con esas maniobras consiguen aburrirlos, ellos, estos tres concretamente, siguen en la brecha, salen cada tarde a ganarse la siguiente como sea, y a veces lo consiguen y son recompensados con otra corrida, más dura si cabe aún, y superan la prueba. Con esa tenacidad se convierten en problema, y de ahí que sigan donde están, congelados y sin darles la menor opción, discriminados y condenados a matar las corridas que nadie quiere.

Si el monopolio se acabara, si la contratación tuviera libertad, si no existieran esos señoritos del toreo que en el mes de febrero ya saben lo que van a torear y ganar durante el año, si tuvieran que volver a ganarse una tarde con los méritos de la precedente, si en Fallas de Valencia hubiera que ganarse la feria de Sevilla, y de aquí la de Madrid, y así sucesivamente, entonces se podría hablar de justicia en el toreo, pero mientras las cosas estén así, como hoy, la discriminación imperará, el monopolio mandará en todo y la fiesta, las ferias importantes, serán un insoportable «sota, caballo, rey» capaz de aburrir con los mismos nombres a un tractor.

## REGIONALISMO Y MONOPOLIO, AL ORDEN DEL DIA

muletazos largos, con temple, que le sobra valor para regalar a los señoritos toreros y seguir siendo un valiente que sabe torear con bastante más calidad que otros que están en la cima.

Y lo mismo hay que decir de Raúl Sánchez, de quien hemos oído decir a un ganadero de Sevilla que, «parece mentira que este hombre no toree más porque es capaz de darle un repaso a más de uno».

Conste que citamos a estos tres toreros por su actualidad, pero puede haber por ahí otra docena más que están marginados por sus propios colegas, a quienes molestan por su entrega y legítimas aspiraciones. Si son toreros de poca fuerza

cionados si no los han visto torear nunca?, pues así lo hemos escuchado. No les interesaban estos tres nombres y ni habían visto torear de capote a «El Inclusero», ni sacar muletazos largos y con poder a un «Calatraveño» que aguantaba los pitones de los toros paseándose por su pechera, ni a un Raúl Sánchez viendo cómo tiraba de un toro que le escarbaba en las mismas zapatillas. Ni, por supuesto, matar los toros por arriba y haciendo la suerte como debe ser. No lo pueden comprender porque están acostumbrados al zapatillazo, al alivio, al pico de la muleta y al empaque fuera de la cara del toro. Peor para ellos, quienes los hemos visto, año tras año, tenemos

# EL TRIUNFALISMO

## DE UNAS CIFRAS Y

## LA VERDAD

## DE LA ESTADISTICA

EN toros, y en todos los aspectos de la vida, el que no se consuela es porque no quiere. Pero, como no es cosa de hablar de cuestiones particulares, bueno será «tomar el rábano por las hojas» y alegrarse profundamente porque algunos afirman que en España van a los toros anualmente quince millones de personas, que, a una media de trescientas pesetas por localidad vendida, darían un ingreso bruto de cuatro mil quinientos millones de pesetas. Una hermosura. ¿Por qué entonces hablar de crisis del espectáculo más nacional?

Sin embargo, en realidad esa sensación flota en el ambiente. Las cifras son triunfalistas, pero ¿son verdaderas? Nos gustaría que alguien nos lo aclarara. Se ha dicho que en España se celebran al cabo del año unos tres mil espectáculos taurinos y que la media de asistencia es de cinco mil espectadores por festejo. De esos tres mil espectáculos, algo más de mil son de primera categoría —corridos de toros y novilladas con caballos— y el resto son de segunda y hasta de tercera categoría —novilladas sin picadores, becerradas y espectáculos cómico-aurino-musicales—. Vamos a ser un poco más serios y rigurosos. ¿Quién se cree que la media de asistentes a los espectáculos taurinos es de cinco mil espectadores? ¿Y quién identifica becerradas y espectáculos cómico-aurino-musicales con la fiesta de los toros? Seamos consecuentes: a la fiesta de los toros, tal y como se concibe, como la más española y representativa de nuestras fiestas, acuden, como mucho, un tercio de esos quince millones de que se habla en comentarios triunfalistas. Y de esos cinco millones de una vez al año porque no hace daño, nos gustaría saber qué porcentaje de turistas da y en qué proporción habrán disminuido este año, sin que en este fenómeno tenga influencia el auge o la decadencia de la fiesta de los toros. Y ya nos dirá el grupo taurino del Sindicato del Espectáculo cuál es la cifra final de corridas de toros y novilladas con picadores que se celebren este año de nuestros pecados económicos, políticos y culturales.

Creemos que en estos momentos la Fiesta está donde se merece y que nadie tiene específicamente la culpa. Sólo en ocasiones muy contadas e históricamente reseñadas la Fiesta ha dependido de uno o de dos

hombres, puesto que todo giraba alrededor de la figura que exigía el pueblo sin tener en cuenta las recomendaciones y anatemas de los sesudos patriarcas taurinos. El pueblo despreciaba el clásico rigor de los sabios y seguía a su héroe sin atender a más razones que las de su corazoncito. Ahora el pueblo no tiene héroes taurinos porque no se les permite arribar a nuestras costas sensibleras o porque parece que la masa ha puesto rumbo a otras ramas de la admiración.

Toda la cuestión de la decadencia de la Fiesta tiene una demostración palpable que no se puede traducir en números. Se traduce en la vulgaridad antiliteraria que ensalza o denigra el tema. Al teatro se le puede conocer por sus críticos y a los toros basta con repasar «sus plumas» y no intentar siquiera la comparación con otras épocas. Críticos e intelectuales. ¿Qué intelectuales de los de hoy se atreven a pararse, aunque sea muy de pasada, en el tema de los toros? Creo que Luis María Anson preparaba un estudio sobre los orígenes de la Fiesta de los toros, tema del que ya habló Alvarez de Miranda con el acierto máximo, a mi entender. Pero Anson es un hito impar dentro de la a-tonía taurino-intelectual del momento porque creo que nadie se atreverá a afirmar que Bergamín es un intelectual de hoy. Y lo mismo se puede decir de la poesía, la música o la pintura. Los grandes se han apartado del tema taurino dentro y fuera de España y aquí lo que queda es mucha bazofia y los profesionales del «palo y tente tieso». Al tremendismo populachero de los ruedos le ha sustituido el tremendismo de plumas que no fueron cortadas, precisamente, para el menester de crear belleza con la palabra. Y para comprobar esto no hacen falta cifras: basta con la lectura de los diarios nacionales.

*El Ruedo*

*El Ruedo*

### PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel  
Fernández-Cuesta, el 13 de  
mayo de 1944.

Año XXXII - Madrid, 27 de julio de  
1976

Núm. 1.674 (segunda época)

**DIRECTOR**  
FERNANDO VIZCAINO  
CASAS

**GERENTE**  
ALFONSO HERNANZ GARCIA

**ADMINISTRADOR**  
VALERIANO CABEZA DE  
HERRERA

**DIRECCION,  
REDACCION  
Y ADMINISTRACION**

Donoso Cortés, 75. Madrid-15.  
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

**EDITA**  
Prensa y Radio del Movimiento

**DISTRIBUCION**  
S. A. R. P. E. José Lázaro  
Galdiano, 6.  
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

**IMPRIME**  
Prensa Española, S. A.  
Josefa Valcárcel, 52  
MADRID-27

**DEPOSITO LEGAL**  
M. 881 - 1958.

### SUMARIO

EN COLOR	Págs.
Indumentaria de los caballos de picar ...	4 y 5
Pedro el «Puyero» .....	13
La feria entró con buen pie .....	16 y 17
Llegó el escándalo ...	20 y 21

### MAS INFORMACION

¡Lo que faltaba! .....	2
El valor espartano de «El Regio» .....	7
Noticias .....	22
Estadística de la tem- porada .....	30
Carteles próximos .....	31

En toda España, no-  
ticias, carteles y mar-  
cador.



# LA INI DE LO

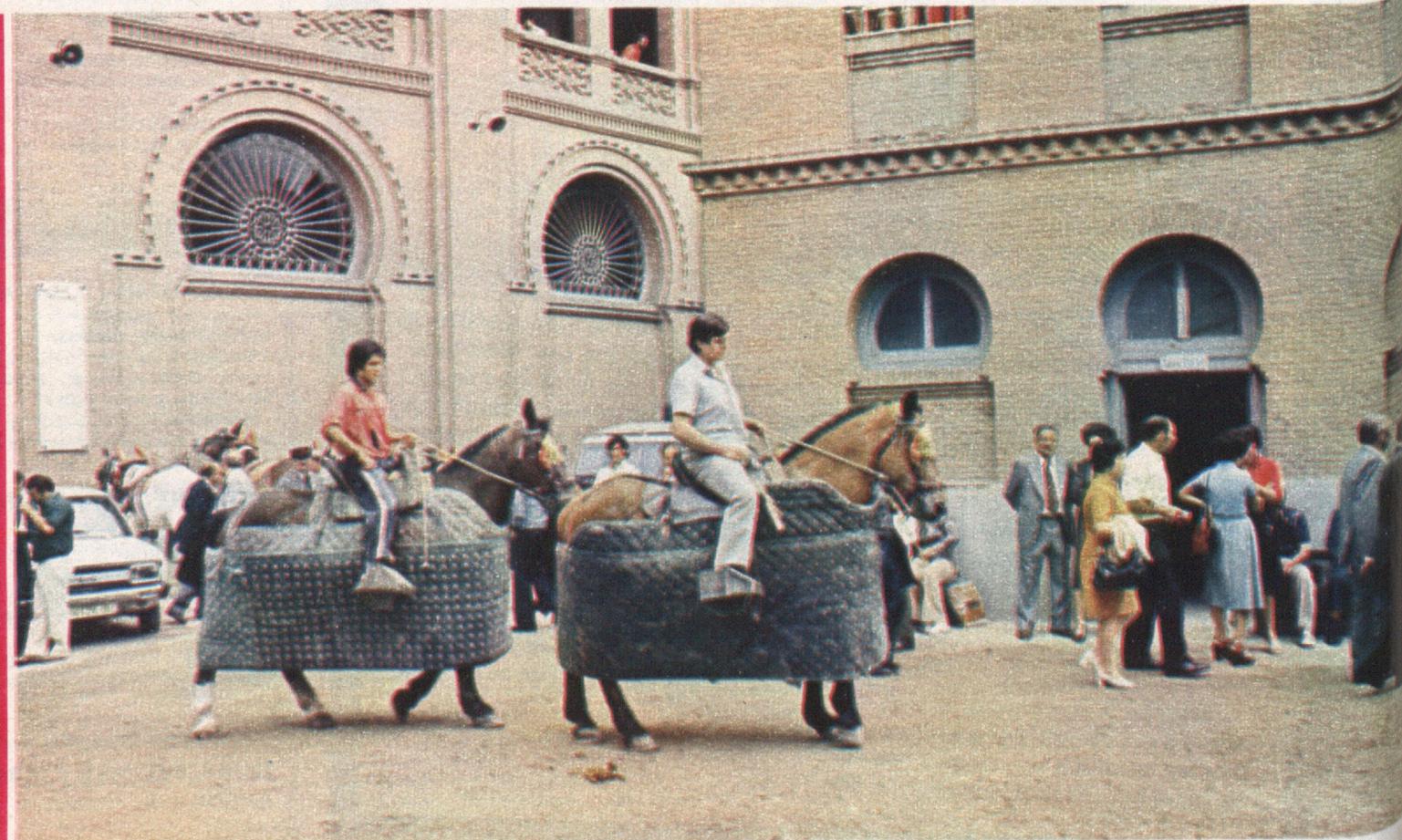


SE ha hablado mucho —sin conocimiento de causa— de las caídas de los caballos, de que si son producidas por el peto, si éste resta facilidad de movimientos, etc. El tema que nos ocupa hoy es, precisamente, el vestir del caballo, y nadie mejor para ello que Eduardo Vallejo y Fernando Catelo, aquél, hijo del contratista, y éste, picador jubilado al servicio de la cuadra.

## EL EQUIPO

—Eduardo, ¿de qué atuendos se compone el equipo del caballo?

—Montura, estribos, pe-



# UMENTARIA

# CABALLOS

# DE PICAR

to y pañuelo del ojo derecho.

—¿Cuál es más o menos el precio de todo ello?

—Exactamente, no te lo puedo asegurar, pero viene a costar unas cuarenta o cincuenta mil pesetas.

—¿De qué material está hecho el peto?

—Exclusivamente de algodón y lona. No hay más.

—¿No lleva el peto nada de cuero, como se ha llegado a asegurar?

—En absoluto. Mira—me aclara Fernando Catelo—, se ha dicho que en el interior del peto metíamos láminas de hierro. Como puedes comprobar, no hay nada de cierto en ello, pues, de lo contrario, ¿cómo explicarías el poder doblar el peto? Te repito que sólo contiene algodón y lona.

—¿Cuánto tiempo lleva el vestir un caballo?

—U nos diez minutos. Este trabajo lo realizan tres hombres.

—¿A qué hora empiezan

diversos petos que, sobre la mesa, se hallaban; lo que no es óbice para que sigan respondiéndonos.

—¿Cuál es la pieza de la indumentaria que más destroza el toro?

—Por supuesto, la parte delantera del peto; en las caídas sufre también la montura.

—¿Cuánto tiempo lleva el vestir un caballo?

—U nos diez minutos. Este trabajo lo realizan tres hombres.

—¿A qué hora empiezan

diversos petos que, sobre la mesa, se hallaban; lo que no es óbice para que sigan respondiéndonos.

—¿Cuál es la pieza de la indumentaria que más destroza el toro?

—Por supuesto, la parte delantera del peto; en las caídas sufre también la montura.

—¿Cuánto tiempo lleva el vestir un caballo?

—U nos diez minutos. Este trabajo lo realizan tres hombres.

—¿A qué hora empiezan

● EN DIEZ MINUTOS  
TRES HOMBRES  
"VISTEN"  
UN CABALLO

● CADA ATUENDO  
VALE UNAS  
CINCUENTA  
MIL PESETAS



a preparar a los caballos?

—Normalmente, dos horas antes de empezar la corrida.

—¿El peto libra al caballo de las cornadas?

—No de todas, pues, como puedes ver, el peto, por algunos sitios, tiene un orificio de entrada y otro de salida. Y no digamos en la parte izquierda del caballo, en la que va prácticamente desnudo.

—¿No sería conveniente rebajar algo el peso del peto?

—No. Si se bajara el peso, el caballo iría desnudo. Se tiene que aumentar el peso a unos treinta y cinco kilos, si es que se tiene humanidad para con el animal.

—Entonces, al ser necesario, ¿no podrían ustedes aumentar el peso?

—De ningún modo. El peso de los petos está estrechamente vigilado por la autoridad. Los días de corrida vienen inspectores del Cuerpo General de Policía, quienes comprueban el pesaje.

## LOS CABALLOS NO SE DROGAN

A veces hemos notado que, durante el transcurso de la lidia, los caballos andan torpones y cuando caen no reaccionan; parece, en una palabra, como si estuvieran drogados. De ahí nuestra pregunta.

—¿Les das un calmante antes de salir al ruedo?

—No. También en este aspecto estamos controla-

dos por un equipo de veterinarios. Los caballos son examinados minuciosamente, obligándoles a andar de frente, detrás y lateralmente. Si no están en condiciones, el veterinario los rechaza, con lo cual no puede actuar por la tarde.

—Entonces, ¿es el peto lo que produce ese aspecto de enfermo al caballo?

—No. Tampoco el peto dificulta los movimientos del caballo. Si te refieres a quién tiene la culpa en la caída del caballo, te diré que el animal puede caerse, bien por el empuje del toro o bien por la in-experiencia del piquero.

Fernando Catelo ha ido monopolizando las respuestas. A fin de cuentas, él es un buen profesional.

—Don Fernando, ¿cuántos equipos utilizaron en la pasada feria isidril y cuántos quedaron deshechos?

—Se destrozaron, aproximadamente, unos tres o cuatro petos, que, naturalmente, se repararon durante la feria. Trabajo este que se efectúa a mano, igual que todo el atuendo del caballo. Es un trabajo de artesanía.

Para muestra basta un botón. En el patio de caballos está la muestra de una bien cuidada cuadra de equinos, sometida —por desgracia— a la crítica derrotista que en nuestros días tanto aflora; crítica, por otro lado, ignorante.

D. GARCIA SALMONES  
Fotos: TRULLO

## EL CONTROL DE LA AUTORIDAD

En el momento de realizar esta entrevista interrumpimos el trabajo de reparación de los diversos

# PLAZA DE TOROS DE VITORIA

## FIESTAS DE LA VIRGEN BLANCA

### GRANDES FESTEJOS TAURINOS

Día 1 de agosto

Novillos de Villar Vega

SANCHEZ PUERTO

ALFONSO GALAN

JOAQUIN DE FAURA

Día 5 de agosto

Toros de Osborne

PALOMO LINARES

"PAQUIRRI"

PACO ALCALDE

Día 6 de agosto

Santiago Martín  
"EL VITI"

RUIZ MIGUEL

"CURRILLO"

Día 7 de agosto

Toros de Fermín  
Bohórquez

CURRO ROMERO

ANTONIO JOSE GALAN

"PARRITA"

Día 8 de agosto

Toros de Celestino  
Cuadri

ANGEL PERALTA

JOAO MOURA  
(Rejoneadores)

MIGUEL MARQUEZ

JULIO ROBLES

"MANILI"

Día 9 de agosto

Toros de Martínez  
Benavides

RAFAEL DE PAULA

MANZANARES

PACO ALCALDE

## CARTEL

Plaza de Toros de Madrid

Toros de Justo Nieto

JOSE MANUEL TININ

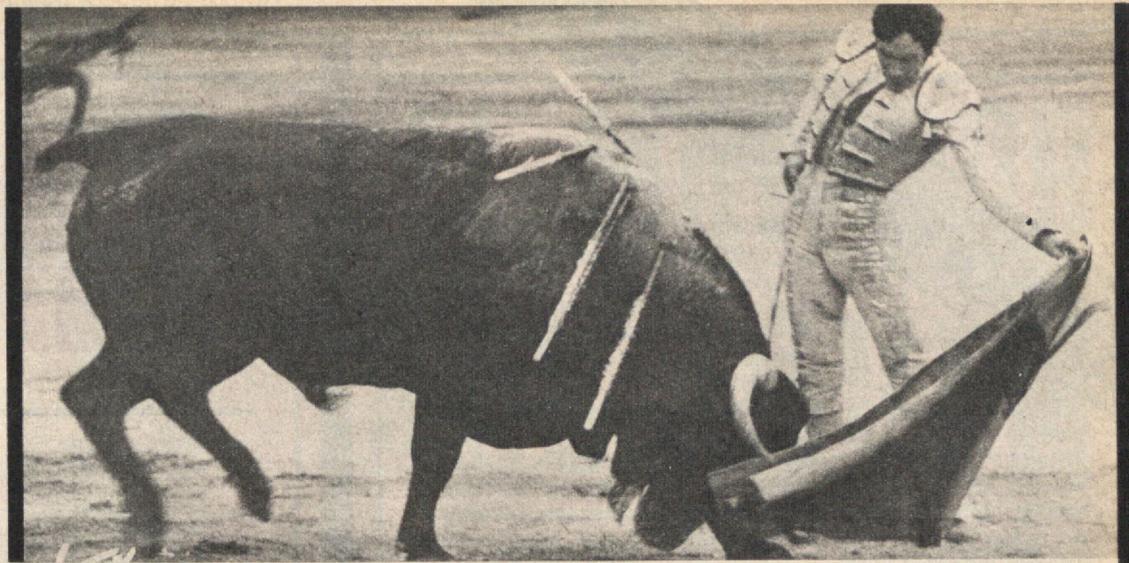
(Salida a los medios  
y aplausos)

RAUL ARANDA

(Ovación y silencio)

EL REGIO

(Ovación y una oreja)



Un magnífico natural del palentino

# EL

# VALOR ESPARTANO DE «EL REGIO»

Hubo media entrada en la corrida a beneficio de la Mutualidad de Funcionarios de la Diputación. El cartel era verdaderamente interesante, el mejor de todos los organizados en lo que va de canícula. Pero el público no acudió. Se lidiaron toros de Justo Nieto, y actuaron José Manuel «Tinín», Raúl Aranda y Félix López «El Regio».

### MUY BIEN «TININ»

Estuvo francamente bien José Manuel «Tinín». No me explico cómo no toreara más este diestro que, como evidenció el pasado domingo, es todo un torero. El madrileño tuvo una tarde completa. Dirigió muy bien la lidia y realizó dos sobrias faenas, impregnadas de esa difícil facilidad de lo bien hecho. Una pena que con la espada no rayara a la misma altura. Esta contingencia le privó de trofeos en su primero, un bravo y noble ejemplar. «Tinín» inició la faena con unos artísticos trincheros y continuó con temple, hondura y mando sobre las dos manos. La faena tuvo buen trazo y ligazón. Faena de figura, aunque por esas cosas de la fea politiquilla taurina sea uno de los diestros «castigados» y sin cabida en las ferias; ni siquiera le pusieron en la de su pueblo. Con la espada estuvo mal. Dos pinchazos sin entregarse y una estocada baja. Gran ovación y salida a los medios. Hubiera podido dar la vuelta al ruedo. El cuarto no tenía fuerza y con él volvió a estar muy torero.

### MAGNIFICAS VERONICAS

Toreó muy bien a la verónica Raúl Aranda en sus dos oponentes. Adelantó la pierna contraria, bajó las manos y llevó al astado con lentitud. Su primero fue bueno y con él el aragonés no llegó a acoplarse del todo. Hubo muletazos sueltos excelentes, pero en general faltó ligazón. Se le ovacionó. El quinto se vino arriba y Aranda, en medio de la lluvia y dificultado por el viento, estuvo voluntarioso. Silencio.

### LA UNICA OREJA

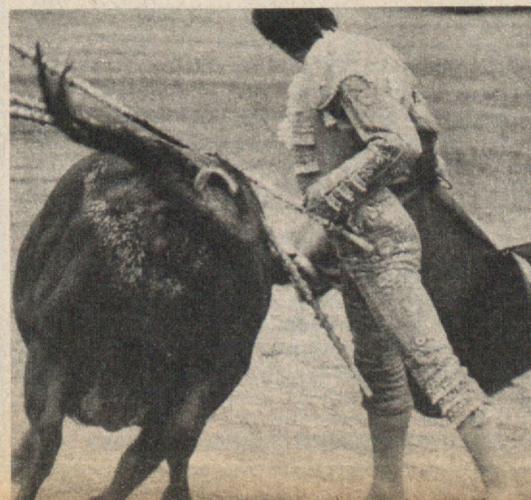
«El Regio» es un mozo palentino que posee un valor que raya en lo heroico. Torero recio, sin mucha clase, pero con un valor para hacer tres o cuatro matadores. Ciava las zapatillas en la arena y sabe imprimir longitud a sus muletazos. Su primero estaba reparado de la vista y le propinó una voltereta aparatosa. El castellano mató de una estocada a toma y daga y fue ovacionado. Con el mastadonte lidiado en sexto lugar estuvo muy bien. Por el derecho se quedaba corto y por el izquierdo embestia distraído. «El Regio», con un valor a prueba de bomba, consiguió someter al animal, que terminó entregándose. Entró a matar con coraje, con tanto coraje que partió el estoque en el encuentro. El toro dobló y le fue concedida una oreja de hombre.

Federico SANCHEZ AGUILAR  
Fotos: Botán

## • Un torero llamado Tinín



# en las ventas



Perfecto el trinchero del madrileño.

El aragonés, rematando una serie de rechazos.

# Sanatorio de Toreros

Durante los últimos días de la semana pasada se registró en el Sanatorio de Toreros una masiva concentración de heridos, aunque, eso sí, afortunadamente, todos ellos de escasa importancia.

El pasado sábado se mantenían hospitalizados Sebastián Cortés y Diego López, ambos en franca mejoría, si bien el matador de toros albaceteño acabará siendo alta, a pesar de la gravedad de la cornada, mucho antes que el pundonoso y veterano picador, en razón de que éste sufre lesiones óseas, que tardan mucho más en curar.

Ingresaron la señorita torera Mari Carmen Zaldívar, que tuvo que ser intervenida a consecuencia de una luxación de clavícula, y Mariano Guerra, banderillero, que sufre una lesión en el tendón de Aquiles. También se halla en «dique seco» el simpático Francisco Pérez, conocido como «Cañones», que padece una lesión ósea. Desde Figueras llegó Francisco Puerta, hermano del matador de toros Gabriel y primo del ex matador Diego, que resultó cogido en el coso catalán. También se encuentra en período de convalecencia Emilio Saugar, el eficaz torero de seda y plata que va a las órdenes de Palomo Linares. Y el último ingresado, «El Niño de Aranjuez», que tiene confianza en no perder contrato, aunque esto parecía imposible en la mañana del pasado sábado.

Pero la impresión general es optimista. No hay toreros que sufran heridas de consideración. Y esto es siempre del mal el menos.

## FESTIVAL DE TORRELODONES

# REVELACION DE SALVADOR ORTEGA

El pasado día 17 se celebró en Torreldones, pueblecito serrano madrileño, un festival taurino en el que actuaron Julio Aparicio, «Chamaco» y J. M. Dominguín, que cortaron dos orejas y rabo, y Jaime Ostos y Curro Girón, que fueron ovacionados. Pero la sorpresa, ciertamente grata, de dicho festival la brindó Salvador Ortega, un muchacho de dieciséis años, que se reveló como una figura en ciernes. Lo de menos es que cortara las dos orejas y el rabo al eral que le cupo en suerte. Lo más importante es que personas curtidas en el toreo, como es el caso del ex matador Manolo Martín Vázquez, afirmaran, una vez finalizada la novillada, que en Salvador Ortega hay torero grande en ciernes.

Esperemos que se cumplan los augurios.

¡Ah! Y un detalle muy significativo. El aforo de la plaza se cubrió tan sólo en la mitad, en parte porque una barrera costaba nada más y nada menos que MIL pesetas y en parte porque el público estaba receloso porque el pasado año no actuaron los toreros que figuraban en el cartel.

# ARMILLITA

# EL GRANDI

● **“EN EL 36, CON OCHENTA CONTRATOS EN EL BOLSILLO, ME TUVE QUE IR A MEJICO DESPUES DE TOREAR SIETE CORRIDAS”**

Es para mí como un mito, uno de los más calificados representantes de la edad de oro del toreo. Puede que a la de Joselito y Belmonte se le considerara como la de «diamante» por la personalidad de sus líderes, pero la siguiente, la que va del año veinte al treinta y seis, aunque no tenga tan calificados caudillos sí cuenta con una representación mucho más nutrida y es antecedente indiscutible del toreo de los cuarenta, pese a que en esta transformación profunda que sufre el toreo tenga más importancia el toro que el torero. Por eso también puede que esos dieciséis años que van de 1920 a 1936 tengan una especialísima consideración. Y por eso, también, ahora que me encuentro frente a don Fermín Espinosa, el maestro Armillita, como le tratan todos los que se acercan a saludarle mientras charlamos, siento un respeto y una admiración verdaderamente imponentes.

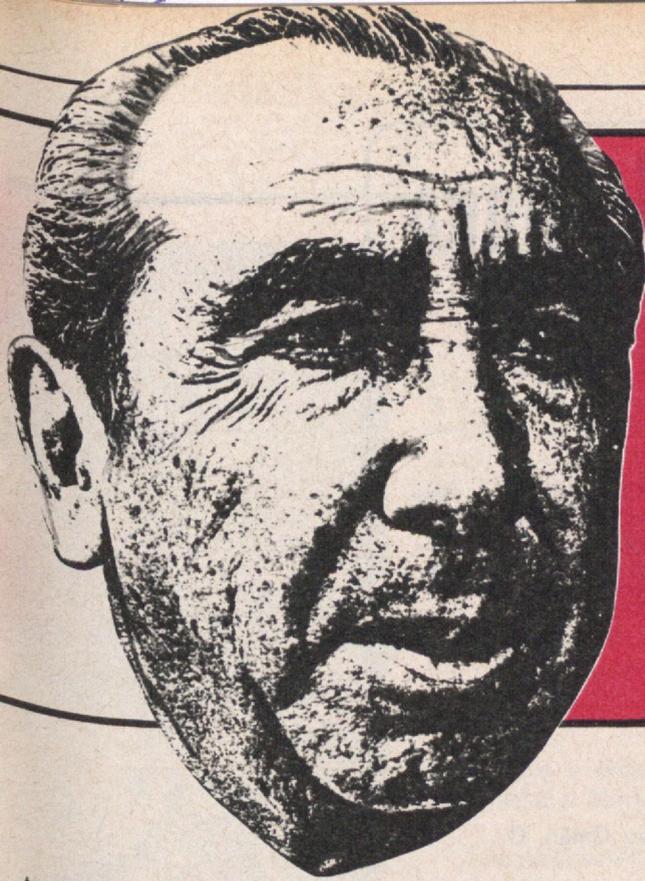
● **“FELIX RODRIGUEZ FUE EL TORERO MAS COMPLETO QUE YO CONOCI”**

—Tomé la alternativa el 23 de octubre de 1927, cuando tenía dieciséis años y medio de edad. Quizá fui el matador más joven de la historia del toreo. Y soy, naturalmente. Pensaba confirmar la alternativa en Madrid —no hace falta aclarar que don Fermín se hizo matador de toros en Méjico— el día 3 de mayo de 1928, que era el día en que cumplía diecisiete años, pero, suspendida la corrida, se retrasó la ceremonia hasta el día 10 del mismo mes.

● **TOMO LA ALTERNATIVA EN 1927, CUANDO SOLO TENIA DIECISEIS AÑOS**

Pocas preguntas le voy a hacer yo a don Fermín al menos en la transcripción de lo que él me contó en nuestra conversación porque pienso que lo que más interesa son sus respuestas. Se me permitirá, pues, que sólo intervenga con algún inciso aclaratorio. El maestro habla, yo escucho para los lectores.

—El toro entonces tenía más presencia y más fuerza, como bien lo prueba el que tomara casi siempre cuatro y cinco puyazos en los que le metían el palo que no llevaba cruceta. Por en-



# EL MATADOR MAS JOVEN DE TODOS LOS TIEMPOS

tonces, tanto en Méjico como en España, ya llevaban los caballos el medio peto que luego se convertiría en el completo de ahora. Yo estuve dos años como novillero y cuando tomé la alternativa en mi tierra alterné en aquellas plazas con «Niño de la Palma», Martín Agüero, Enrique Torres, Fuentes Bejarano y Antonio Posada y hasta un mano a mano con Cayetano Ordóñez. Luego también toreade otro con mi compatriota Pepe Ortiz, así que cuando llegué a España no me sorprendió encontrarme con tan buenos toreros.

»En 1936 yo vine a España con ochenta y dos contratos en el bolsillo y hubiera llegado a más de cien corridas. Y detrás de mí venían Garza y «El Soldado», que también tenían mucho cartel. Ello provocó una reacción por parte de los toreros españoles, que no querían torear conmigo, y después de actuar siete tardes, me

fui a Méjico. La cosa empezó en Madrid, en una corrida extraordinaria de inauguración de la temporada. Dos tardes seguidas se suspendió el festejo, hasta que, por fin, se dio, pero la historia se repitió varias veces y me tuve que ir con la amargura lógica de aquel momento, puesto que ese era mi año de oro en España. Me marché a mi tierra y volví, en 1939, a darme un paseo, para volver a torear aquí en los años 1945 y 1946, después de reanudarse las relaciones taurinas. Cuando volví el toro era más terciado y cómodo que en mis tiempos.

»De mi primera época por estas tierras recuerdo a toreros como Félix Rodríguez, que era un torero perfecto, el más perfecto que yo he conocido, puesto que lo reunía todo técnicamente y llegaba al público con fuerza y rapidez; a Marcial Lallanda, «Cagancho», «Chicuelo»,

«Gitanillo de Triana», Villalta, Manolo Bienvenida, Martín Agüero, Vicente Barrera y después Domingo Ortega. Con él hice pareja muchas veces y competimos en el ruedo con encarnizada dureza. Pero me interesa insistir en los valores taurinos de Félix Rodríguez, el santanderino, porque me sorprendió. Tenía gracia, genio y temple y toreaba fenomenalmente con el capote y la muleta, ponía banderillas y mataba. El solo llenaba la plaza. Fue una pena que no se cuidara, pero todas las cosas no las podía tener. Tenía que tener algún fallo.

»A Belmonte lo vi en su segunda época y era un torero que se transformaba frente al toro. En 1945, en Sevilla, le brindé la muerte de un toro al que le corté un rabo.

—¿Cuándo se retiró, maestro?

—El 3 de abril de 1949.

—¿Podría hablar de sus hijos?

—Tengo tres hijos varones y los tres son toreros. Manolo continúa toreando. Fermín, que tomó la alternativa el año pasado, suma cuarenta o cincuenta festejos en la temporada. Lleva buen paso, pero todavía no ha dado la campanada en la capital. Y, por último, Miguel, que es novillero y que ha actuado hasta ahora en catorce novilladas, con veintiséis orejas y cuatro rabos cortados.

—¿A qué se dedica actualmente el maestro Armillita?

—Tengo ganadería y viñedos. La ganadería la formé con vacas de La Punta y un semental del Conde de la Corte, que fue el último toro español que entró en Méjico, por lo de la fiebre aftosa. Luego añadí sementales de Chucho Cabrera, pero para tener una buena ganadería lo principal es tener buena simiente y luego hacer la selección con talento. Yo sólo apruebo las vacas que son buenas para el caballo y para el torero. Lo que ocurre es que ahora hay res-

tricciones en lo que a terreno se refiere para criar toros. Yo tenía una finca de cuatro mil hectáreas y me la dejaron en mil y tengo que pensar mucho las cosas. De trescientas vacas he tenido que pasar a ciento veinte o ciento cincuenta, como mucho. También me dedico a criar mostos, para que hagan aguardientes.

—¿Cómo sentía usted el toreo?

—Tenía mucha intuición. Todo lo intentaba, todo lo hacía y luego asimilaba las enseñanzas.

—¿Sus mejores recuerdos de España?

—Tengo recuerdos muy bonitos de muchas partes. Recuerdo que en Madrid, cuando más falta me hacía, el 4 de junio, le ligué al toro Centello de Aleas tal faena de muleta que aunque le pinché siete veces me concedieron las dos orejas. Y en Barcelona, alternando con Belmonte y Marcial, en 1933, le corté todo lo cortable a un toro.

—¿Me puede decir algo más de Belmonte?

—Bueno, yo creo que me hubiera identificado más con Josselito, pese a que no lo viera torear, pero la pareja en conjunto creo que ha sido y será insuperable.

—¿Y Gaona?

—Gaona tenía mejor tipo y era más elegante que Belmonte, pero Belmonte se ponía precioso cuando toreaba.

—¿Cómo ve el momento actual de la fiesta?

—Tiene sus cuentas y sus historias, pero en realidad está en auge porque hay más toros y más toreros y lo cierto es que no se acaba ni se acabará nunca.

—¿De qué torero español se guarda mejor recuerdo en Méjico?

—De Cagancho, ha sido el de más cartel torero y humano. Después Chicuelo y, en esta época, Manolete y Camino.

No es mal cartel.



# Triunfadores del domingo

(Cada "O" significa una oreja)

## MATADORES

Galán, OOOO; «Currillo» y «Paquirri», OOO; Galoso y Bautista, OO y R; Alcalde, Herrera, Ortega Cano, Ruiz Miguel, Domínguez, Pepín Peña, Ibáñez, OO; Curro Vázquez, «El Puno», Santiago López, Julián García, Patón, «El Viti», Esplá, González, C. Fuentes, «Parrita», G. Puerta, «Manili», O.

## REJONEADORES

Domecq, OOOO y dos R; Vidrié, OOOO.

## NOVILLEROS

«Niño de Aranjuez», OOOOO y R; Alfonso Galán, O.



toda  
españa

## FESTEJOS DE REJONES

### INAUGURACION EN PONTEVEDRA

Pontevedra. Con buena entrada se lidiaron reses de Ramón Sorando. Actuaron los caballeros rejoneadores Angel y Rafael Peralta, Josechu Pérez de Mendoza y Rafael Gutiérrez Campos.

Angel Peralta, oreja. Rafael Peralta, vuelta al ruedo. Pérez de Mendoza, vuelta al ruedo. Gutiérrez Campos, oreja. Por colleras, los hermanos Peralta, dos vueltas al ruedo. Pérez de Mendoza y Campos, dos orejas.

Cercedilla (Madrid). Reses de Sáez de Miera. Antoñita Linares, ovación. Paquita Rocamora, dos orejas. Lolita Muñoz, dos orejas. «Begoñita», aplausos.

## ECONOMICAS

Lloret de Mar (Gerona). Novillos de Fuentelespino. El rejoneador Luis Valdenebro, silencio y oreja. Blanco Escudero, vuelta y oreja. José Antonio Romero, vuelta en los dos.

Puerto de Santa María (Cádiz). Novillos de Villalón. José de la Vega, vuelta. Marianín Ramos, dos orejas. Miguel Angel, palmas. «El Alemán», vuelta. «El Mere», oreja. «Reolina», ovación.

### CINCO OREJAS Y UN RABO PARA "EL NIÑO DE ARANJUEZ"

Aranjuez (Madrid). Casi lleno. Reses de Baltasar Ibán, de Madrid, que dieron desigual juego. Alfonso Galán cortó una oreja a su tercer novillo y fue ovacionado en los otros dos. Pedro Fernández «Niño de Aranjuez», dos orejas en su primero, una en su segundo y dos orejas y rabo en el último.

novilladas

# corridas



## ● "Miguelín" y Gómez, abroncados

Marbella (Málaga). Menos de tres cuartos de plaza. Toros de Isaías y Tulio Vázquez, bien presentados, pero muy flojos. El tercero tuvo que ser apuntillado durante la faena de muleta. Dámaso Gómez, algunos pitos y bronca. Miguel Mateo «Miguelín», protestas y gran bronca con lanzamiento de almohadillas. Miguel Márquez fue ovacionado en los dos suyos.

## ● Oreja a González y pitos a Manzanares

Vinaroz (Castellón). Corrida goyesca. Toros de Alonso Moreno, de Madrid, difíciles, pero que cumplieron. Joaquín Bernadó, aplausos y silencio. Dámaso González, silencio y una oreja. José Mari Manzanares, pitos y muestras de desagrado al abandonar la plaza.

## ● Trofeos para todos

Figueras (Gerona). Dos novillos de Pérez de la Concha y cuatro de Juan Mari Pérez Taberero. Buena entrada. Curro Fuentes, silencio y una oreja. Paco Bautista no pudo hacer nada en su primero, porque se caía constantemente. Fue aplaudido. Cortó las orejas y el rabo a su segundo. El rejoneador Alvaro Domecq cortó las dos orejas a cada uno de sus toros.

## ● Sin trofeos

Gerona. Dos novillos del conde de la Maza y cuatro toros bien presentados de Antonio de la Cova, de Sevilla. El rejoneador Miguel Arranz, ovacionado. José Ortega, división de opiniones y vuelta al ruedo. Rafael Torres, vuelta al ruedo y división de opiniones.

## ● Festejo mixto

Benidorm (Alicante). Buena entrada. Cuatro toros de Lourdes Martín de Pérez Taberero y dos no-

villos de Manuel Santos. Jaime González «El Puno», una oreja y palmas. Ortega Cano, una oreja en cada uno de los suyos. El novillero Juan Antonio Esplá, oreja y oreja.

## ● Corrida entretenida

Tarragona. Algo más de media plaza. Toros de José Escobar. José Fuentes, pitos en ambos. Ruiz Miguel, una oreja y una oreja con petición de la otra. Roberto Domínguez, una oreja en cada toro. El rejoneador Fermín Bohórquez no estuvo muy afortunado. División de opiniones.

## ● Bien los tres

Ávila. Toros de Luis Sánchez Ortiz de Urbina, desiguales. Pepín Peña, palmas y dos orejas. José Ibáñez, palmas y dos orejas. Gabriel Puerta, silencio y una oreja.

## FRANCIA

## ● Orejas a "Currillo" y a Curro Vázquez

Ortíz. Toros de Arcadio Aibarrán, de juego desigual. Manolo Cortés fue aplaudido tras la muerte de sus dos oponentes. El primero de Curro Vázquez se rompió un pitón durante la lidia. Fue ovacionado. Al quinto le cortó una oreja. «Currillo» cortó una oreja del tercero y las dos del sexto.

## ● Todos cortaron orejas

San Feliú de Guixols (Gerona). Dos novillos de Antonio Garde, de Linares, y cuatro toros, bravos y con poder, aplaudidos en el arrastre, de Antonio Pérez López de Tejada, de Morón de la Frontera. El rejoneador Manuel Vidrié cortó las dos orejas a sus dos toros, con petición de rabo en ambos. Enrique Patón, vuelta al ruedo y una oreja. Jorge Herrera cortó una oreja a cada uno de sus toros. Durante la lidia del primer toro, el picador Juan Castro Escu-

de «Andarín» fue derribado, presentando luxación de la rodilla izquierda con rotura de ligamentos lateral, externo e interno, ligamentos cruzados, que le han impedido continuar la lidia. Pronóstico, menos grave.

## ● Orejas a Galloso y broncas a Romero

Jerez de la Frontera (Cádiz). Casi lleno. Novena corrida del año del toreo. Toros del marqués de Domecq, algunos aplaudidos en el arrastre. Curro Romero, abroncado en sus dos toros y al abandonar la plaza. Rafael de Paula, vuelta al ruedo, con insistente petición de oreja, y silencio. José Luis Galloso, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo, con salida a hombros por la puerta grande.

## ● Tercera corrida de la feria de Valencia

Con mejor entrada se ha celebrado la tercera corrida de la feria de San Jaime. Más de tres cuartos de plaza. Toros de Salvador Domecq para Ruiz Miguel, Antonio José Galán y Paco Alcalde.

El festejo no resultó entretenido, pese a que los toros acusaron trapío y fuerza, pero sin que resultaran de buen juego. Ruiz Miguel estuvo en quiero, pero sin centrarse ni llegar a dominar a sus dos enemigos. Pitos en su primero y aplausos en su segundo, después de estar expedito con el acero.

Galán cortó una oreja en una faena más efectista que efectiva ni profunda, en su segundo enemigo. En el primero, su labor quedó silenciada.

Paco Alcalde fue recibido con aplausos. Se le aplaudió mucho su buena voluntad en ambos enemigos, a los cuales banderilleó, en forma notable a su segundo, en donde puso dos pares impresionantes. Sin posibilidad de mayor lucimiento, estuvo breve con el acero y fue ovacionado en su primero, con petición de oreja, y despedido con aplausos en su segundo, que cerraba el festejo.

# AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE

# El Ruedo

El aumento de precio por ejemplar de EL RUEDO ha ocasionado el consiguiente reajuste de las tarifas de suscripción, que quedan establecidas como sigue:

#### CORREO ORDINARIO:

España, Iberoamérica y Portugal, un año.....	1.820
España, un semestre.....	910
España, un trimestre.....	455
Resto del mundo, un año.....	2.210

#### VIA AEREA

España, anual.....	1.885
Iberoamérica, anual.....	3.120
Portugal, anual.....	1.950
Europa, anual.....	2.470
USA, Puerto Rico, Africa, anual.....	3.510
Asia y Oceanía, anual.....	4.290

#### CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicará una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Las nuevas suscripciones, a partir del número 1.645, deberán regirse por estas tarifas. Para las suscripciones actualmente en vigor, las nuevas tarifas se aplicarán a partir de la finalización de la última cuota abonada. Les recordamos, asimismo, que toda la correspondencia relativa a suscripciones debe dirigirse a: SARPE-Distribución. Calle José Lazaro Galdiano, n.º 6. MADRID-16.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Deseo suscribirme a su revista por el periodo que señalo más abajo:

Nombre.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

- España-anual, 52 números 1.820 pesetas.
- España-semestral, 26 números. 910 pesetas.
- España-trimestral, 13 números. 455 pesetas.
- Iberoamérica y Portugal. Un año, 52 números. 1.820 pesetas.
- Resto del mundo. Un año, 52 números. 2.210 pesetas.

Modalidades de pago

- Reembolso.
- Giro postal n.º.....
- Cheque n.º.....

Recorte este boletín y envíelo en un sobre a: SARPE-Distribución. Calle José Lázaro Galdiano, 6. MADRID-16.

NOTA.—Para el extranjero sólo es factible la modalidad de pago mediante cheque o giro postal internacional.



# PLAZA DE TOROS DE PONTEVEDRA

## TRADICIONALES FIESTAS DE LA PEREGRINA

### DIA 7 DE AGOSTO

#### Toros de Martínez Uranga

#### «NIÑO DE LA CAPEA»

#### PACO ALCALDE

#### LUIS FRANCISCO ESPLA

### DIA 8 DE AGOSTO

#### Toros de Miguel Higuero

#### RAFAEL DE PAULA

#### PALOMO LINARES

#### JORGE HERRERA

### Día 15 de agosto

## LAS SEÑORITAS TORERAS

# PEDRO

## «EL PUYERO»

**P**EDRO García Nájar, Pedro «el puyero», y su hijo José, llevan dedicando toda su vida a la fabricación de puyas y banderillas. De su pequeño taller de Carabanchel salen los pares de banderillas y todas las puyas que se utilizan en España, sur de Francia y gran parte de la América taurina, pues, recientemente, se hicieron la exclusiva de la fabricación de las puyas. Durante la visita que realizamos, nos mostraron cómo se construyen estos instrumentos de tan trascendental importancia.

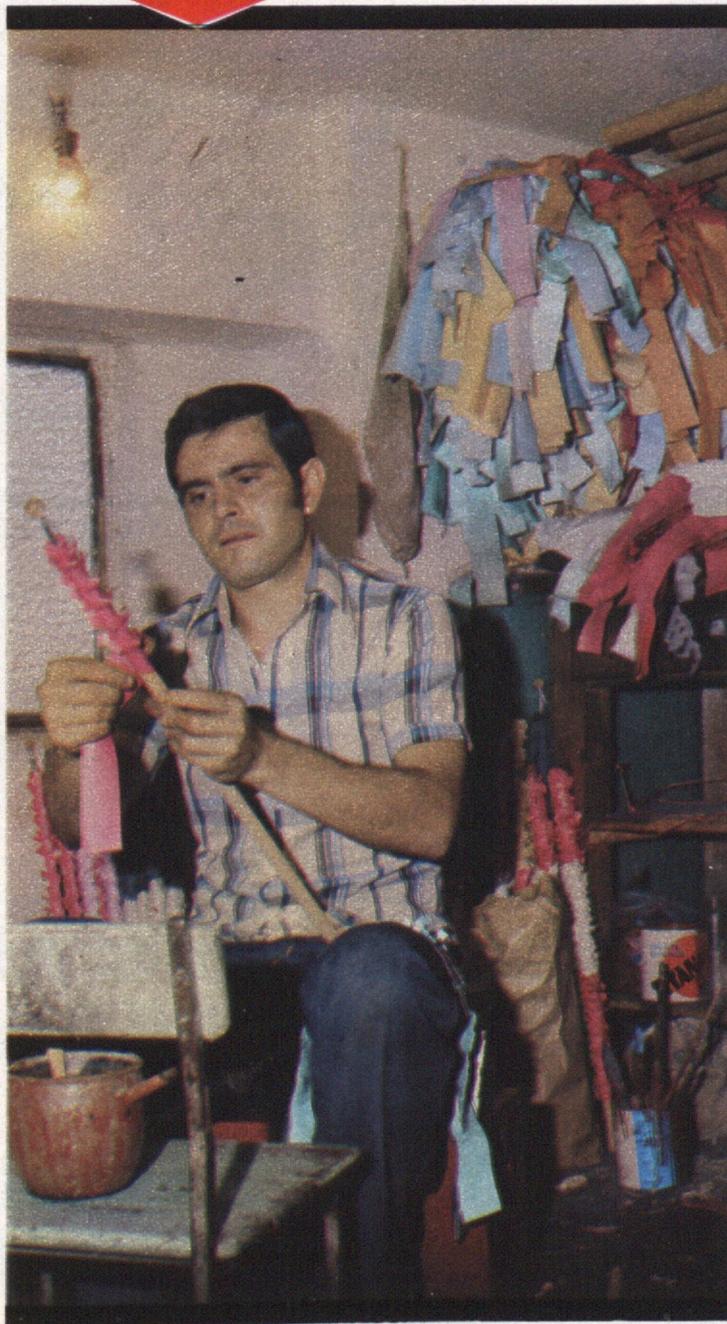
La puya consta de un soporte metálico o casquillo en el que se enrosca la pirámide triangular punzante. Después, esta rosca se recubre con tres pequeñas piezas de madera a las que se les enrolla y fija con un cordel, con el que constituirán la «cuerda». Por último, se montará en la vara o garrocha el mismo día de la corrida por el picador de turno. Las dimensiones de la puña (75 mm. de enroscado y 36 mm. de grueso, y la pirámide, que tiene 29 por 20 mm., y la cruceta, 14 cm. de largo) son minuciosamente comprobadas en la Dirección General de Seguridad, en donde se precintan las cajas que las contienen.

La banderilla consta de arpón, palo y los papellitos. El arpón se saca a troquel del hierro en frío en otro taller. Ya en el taller de Pedro se monta en el palo y se afila en la piedra esmeril. La última operación, que es la de «vestir», consiste en recubrir la banderilla con papeles de seda de colores vivos. Las medidas del arpón son 6 cm. de largo, 17 mm. de separación y 4 mm. de ancho; las medidas del arpón de las banderillas negras son 8 centímetros, 60 mm. y 22 milímetros.

Manuel A. RAMON

(Fotos: TRULLO.)

## Y SU HIJO



## ARTIFICES DE LAS BANDERILLAS Y LAS PUYAS



# PLAZA DE TOROS DE HUELVA

## FIESTAS COLOMBINAS

### SENSACIONALES FESTEJOS TAURINOS

Día 31 de julio

Toros de Jiménez Prieto

**CURRO ROMERO**

**JOSE MARIA  
MANZANARES**

**"CURRILLO"**

Día 3 de agosto

Toros de Manuel  
González

**PACO CAMINO  
SANTIAGO MARTIN  
"EL VITI"  
ANGEL TERUEL**

Día 5 de agosto

Toros de Miguel Báez  
"Litri"

**ALVARO DOMECA  
MANUEL VIDRIE  
JOAO MOURA**

Día 1 de agosto

Toros de Herederos  
de Gerardo Ortega

**FRANCISCO RIVERA  
"PAQUIRRI"  
PACO ALCALDE  
LUIS FRANCISCO  
ESPLA**

Día 4 de agosto

Toros de Eduardo Miura

**RUIZ MIGUEL  
JOSE LUIS GALLOSO  
JOSE ANTONIO  
CAMPUZANO**

Día 6 de agosto

Novillos de Hidalgo  
Rincón

**CURRO MENDEZ  
PACO AGUILAR  
MIGUEL CONDE**

Día 2 de agosto

Toros de Manuel Alvarez

**PALOMO LINARES  
"NIÑO DE LA CAPEA"  
MANILI**

El día 2, por la noche, se lidiarán seis becerros de Hidalgo Sánchez, y actuarán las señoritas toreras Mary Cruz, Alicia Tomás, Mari Fortes, Isabel Reyes, Lola Maya y Maribel Atienzar

**PROBLEMA  
URGENTE**

# LOS NOVILLEROS

Resulta curioso escuchar a los empresarios eso de que la Fiesta necesita una urgente renovación. Alguno de ellos, en reiteradas manifestaciones a la Prensa, repite una y otra vez que los públicos están cansados de ver a los mismos toreros. Y, efectivamente, es así. En todas las ferias importantes de la geografía patria figuran diestros que llevan más de diez años de alternativa. Y alguno de ellos cerca de veinte. ¿Por qué? Esto es lo que no llegan a aclarar del todo algunos de estos locuaces empresarios.

Desde hace varios años no se producen renovaciones importantes entre los «mandones». En este último lustro figuras, figuras, lo que se dice figuras, únicamente han salido tres; son éstos «El Niño de la Capea», Antonio José Galán y Paco Alcalde. Y digo figuras, al margen de cualquier calidad artística, a teniéndome exclusivamente al abultado número de festejos que torearán en España como en América. Ha habido algún conato, como el de Manzanares que, pese a sus indudables exquisiteces, aún no ha cristalizado del todo. La verdad es que el que hayan salido tres toreros que sumen más de ochenta festejos, en un quinquenio, no es ningún «record», teniendo en cuenta los centenares de puestos que ofrecen las ferias hispanas.

A mi modo de ver hay dos grandes responsables de esta falta de promoción. Son éstos: los empresarios

importantes y ese tan traído y llevado sector de la crítica que hemos dado en llamar «la cofradía de la pureza». Los empresarios, llevados de su egoísmo, no dan apenas festejos menores. Se justifican en las evidentes pérdidas que acarrea el montaje de las novilladas. El público, y esto es bien notorio, prefiere ver una corrida de modestos a una novillada de promesas. Las empresas, al montar una corrida, tiene casi los mismos gastos que en una novillada, con la ventaja de que puede poner unos precios más elevados.

«La cofradía de la pureza», por su parte, no concede ningún cartel a los que empiezan. Les juzgan con una rigurosidad tremebunda y automáticamente les aconsejan un cambio de profesión. Da la sensación de que quieren impedir a toda costa que se les «cuele» otro Palomo u otro «Cordobés». Para ellos esto resulta intolerable. En cambio se emocionan cuando sale un mozo de finos modales, con «torerísimos pañuelos» en ambos bolsillos de la chaquetilla, practicando unas estudiadas posturas y le auguran un porvenir arrollador. Incluso llegan a pontificar que «viene con la escoba».

Excluyendo a este matorral, el de «los torerísimos pañuelos», ningún otro novillero de estos últimos tiempos ha merecido el aplauso unánime de «la cofradía de la pureza». Unos por bastos, otros

por verdes, otros por medrosos, algunos por estar dentro del «monopolio»... lo cierto es que aquí no se tiene paciencia para esperar a nadie. El caso más reciente es el de «Parrita», que ha tenido que tomar una apresurada alternativa en vista de la escasez de novilladas. Y esto ha ocurrido con innumerables diestros que, por la causa señalada, se han visto forzados a llegar inmaduros al doctorado.

Urge resolver el problema de las novilladas. A mi modo de ver, la solución está en que los empresarios importantes, los de las ferias, organicen más festejos menores, aun a costa de unos pequeños intereses. El estado debe estudiar la fórmula de subvencionar las novilladas por tratarse de corridas de promoción. Y si no las subvenciona, por lo menos debe renunciar a determinados impuestos. Y, finalmente, «la cofradía de la pureza» ha de ser más paciente con los que empiezan. Han de tener en cuenta que, por desgracia para la Fiesta, «Cordobeses» y «Palomos» no surgen así como así. Como tampoco salen con facilidad Ordóñez, Caminos, «Vitis» o Bienvenidas. Por lo tanto hay que dar tiempo al tiempo.

Empresarios y críticos, que al fin y al cabo viven de la Fiesta, serían los primeros beneficiados. Y no digamos el público, hartado ya de ver a los mismos un año y otro.

**Carlos  
LOPEZ-MENCHERO**

# SASTRERIA DE TOREROS CO. NA. TA.

**LA MEJOR SASTRERIA  
Y LA MAS BARATA**

**COOPERATIVA  
NACIONAL  
TAURINA**

# CO. NA. TA.

**PRECIOS  
SIN  
COMPETENCIA**

**C/. Mayor, 11  
Tels. 2653234 - 2653812  
MADRID (13)**

**VESTIDOS EN ORO Y PLATA,  
TRAJES CAMPEROS,  
CAPOTES DE PASEO Y  
DEMÁS UTILES DE TOREAR**

**200 EQUIPOS  
COMPLETOS  
PARA ALQUILER**

**COMPRA VENTA DE UTILES  
DE TOREAR USADOS**

**CON LOS DOS MEJORES  
SASTRES DEL MOMENTO  
RAUL Y JUSTO**

**La cooperativa de los toreros  
para los toreros.**

# VALENCIA / 1ª OREJAS

## la feria entró con buen pie



Un derecho de González.

### CARTEL

Plaza de Toros de Valencia  
Primera corrida de la feria  
de julio

Toros de Benítez Cubero

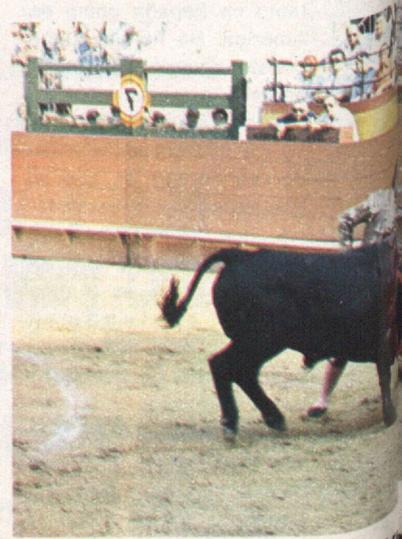
**DAMASO GONZALEZ**  
(Oreja y dos orejas)

**PACO ALCALDE**  
(Petición y vuelta y oreja)

**RICARDO DE FABRA**  
(Silencio y aviso)



La terna, dispuesta a hacer el paseillo.



El diestro local, Ricardo de Fabra.

# A GONZALEZ Y A ALCALDE



Paco Alcalde toreando al natural



Paco Honrubia tuvo que saludar

Buen comienzo ha tenido la feria de julio de Valencia, sobre todo en su parte artística, ya que en la primera corrida del ciclo se concedieron cuatro orejas, que pudieron ser cinco o seis si el presidente, señor Frontera, hubiera atendido las insistentes peticiones realizadas en los primeros toros de Dámaso y Alcalde.

Los toros de Benítez Cubero contribuyeron al éxito de los toreros. Bien presentados, dieron un aceptable juego.

Dámaso González realizó dos faenas con ese estilo característico suyo, trasladando la emoción a los tendidos. Le va a Dámaso la plaza de Valencia y los toros de Benítez Cubero. Sus faenas, acom-

pañadas por la música y las ovaciones, tuvieron el premio final de una oreja y dos orejas.

Paco Alcalde, con las banderillas, sólo regular en su primero y superior en el otro con dos pares espectaculares. En ambos hizo lucidas faenas. Hubo insistente petición en su primero y le fue concedida una oreja en el último.

Ricardo de Fabra, resentido de la lesión que sufrió en el hombro derecho en Madrid, no pudo más que estar voluntarioso. En sus dos toros se evidenció su inferioridad, ya que apenas podía tener la muleta en la mano.

Jesús LLORET

Fotos Cerdá

# noticias

## ● LA TEMPORADA DE CURRO VAZQUEZ

Después de la corrida toreada el pasado domingo en la localidad francesa de Orthez, Curro Vázquez, «el Rubio de Linares», tiene escriturados los siguientes contratos en los meses de julio y agosto.

Agosto: día 1, Valdepeñas; 8, Vinaroz; 7, Zamora; 10, El Escorial; 12, Covaleda (Soria); 13, Ondara; 14, Bilbao; 15, Dax; 16, Játiva; 21, Tarazona; 22, Cuenca; 28, Alcalá de Henares; 29, San Sebastián de los Reyes.

Septiembre: 5, Dai-miel; 7, Almazán; 9, Navacerrada; 11, San Martín de Valdeiglesias; 12, Baza; 23, Valladolid, y 27, Torrijos.

Resta todavía ultimar algunas ferias, cuyos carteles no han sido dados a la luz pública, y ya está contratado para actuar en Lima, Quito y otras plazas de Colombia y Venezuela.

## ● CORRIDAS PARA CURRO GIRON

El matador de toros venezolano Curro Girón, «el gitano del Caribe», toreará el 1 de agosto en Estella, el 8 en Belmez, el 14 en San Roque, el 15 en Játiva, el 22 en San Feliú de Guisols y el 29 en Cuenca.

## ● LOS CARTELES DE EL ESCORIAL, ULTIMADOS

Han quedado definitivamente ultimados los carteles de la feria de San Lorenzo de El Escorial. El 10 de agosto

serán lidiados toros de Francisco Galache por los diestros Palomo Linares, Angel Teruel y Curro Vázquez. El día 12 actuará el espectáculo cómico de El Bombero Torero.

## ● LA FERIA DE JATIVA, A PUNTO

Dos corridas de toros y una becerrada se celebran este año en Játiva con motivo de sus fiestas. El 14 de agosto actuarán las señoritas toreras. El día 15, Curro Girón, Ricardo de Fabra y Tomás Moreno lidiarán toros de Arauz de Robles. El 16 habrá un toro del marqués de Bayamo para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas y seis de Antonio de la Cova para Santiago López, Curro Vázquez y Parrita.

## ● LA FERIA BEZIERS

En Beziers (Francia) se celebrarán dos corridas de toros los días 14 y 15 de agosto.

El día 14 se lidiarán reses de Martínez Elizondo y actuarán Paquirri, Angel Teruel y Luis Francisco Esplá.

El día 15, Paquirri, Niño de la Capea y Paco Alcalde se enfrentarán a reses de Manuel Arranz.

## ● RAYITO DE VENEZUELA REPETIRA EN CERET (FRANCIA)

Ante el triunfo alcanzado en la plaza francesa de Ceret por el

novillero Rayito de Venezuela, la empresa de dicho coso le ha contratado para que repita actuación en la mencionada plaza el próximo día 8 de agosto, formando terna con otros dos novilleros, todavía sin ultimar. Rayito de Venezuela piensa tomar la alternativa a últimos de la temporada para presentarse como matador de toros en su tierra.

## ● LA FERIA DE COVALEDA

En el pueblo soriano de Covaleda se celebran este año dos festejos taurinos con motivo de las ferias y fiestas de San Lorenzo. El día 11 de agosto actuará El Chino Torero con sus enanitos rejoneadores, y el día 12 serán jugados toros de Amelia Pérez Taberner por los diestros Palomo Linares, Curro Vázquez y el colombiano Jorge Herrera.

## ● CARTELES DEFINITIVOS DE LA FERIA DE CUENCA

Día 21 de agosto, las señoritas toreras.

Día 22. Toros de Becca Belmonte para Santiago López, Curro Vázquez y Parrita.

Día 23. Toros de Clemente Tassara para Paco Camino, El Niño de la Capea y Roberto Domínguez.

Día 26. Toros de Miguel Higuero para El Viti, Angel Teruel y Palomo Linares.

Día 27. El Bombero Torero.

Día 29. Un toro del marqués de Bayamo para Emi Zambrano y seis de Amelia Pérez Taberner para Curro Girón, Gabriel de la Casa y El Estudiante.

# FERIA DE ALBACETE PRESENTACION DE LOS CARTELES

Los empresarios del coso taurino baceteño «CAMARA-PEDRES-EL GALLINERO» se reunieron el día 15 con las autoridades, periodistas, corresponsales taurinos y algunos aficionados, para darles a conocer las combinaciones taurinas programadas para la feria taurina de 1976.

## Miércoles, 8 septiembre

Tradicional desencajonada de las primeras corridas de toros.

## Jueves, 9 septiembre

Actuación de las señoritas toreras.

## Viernes, 10 septiembre

Seis toros de don Manuel González Cabello, de Sevilla, para «Paquirri», Dámaso González y «Niño de la Capea».

## Sábado, 11 septiembre

Seis toros de «Torrestrella», de don Alvaro Domecq, de Jerez de la Frontera para Curro Romero, Paco Camino y bastián Cortés.

## Domingo, 12 septiembre

Seis toros de herederos de don Juan Benítez Cubero, de Sevilla, para Santiago Martín «El Viti», Antonio Rojas y Mari Manzanares.

## Lunes, 13 septiembre

Seis toros de «El Torero», de don Alvaro Domecq, de Jerez de la Frontera para Dámaso González, José Mari Manzanares y Luis Francisco Esplá.

## Martes, 14 septiembre

Seis toros de don José Luis Osborn Vázquez, del Puerto de Santa María, para Rafael de Paula, «Niño de la Capea» y Sebastián Cortés.

## Miércoles, 15 septiembre

Seis toros de don Diego Puertañez, de Sevilla, para «Paquirri», Angel Teruel y Paco Alcalde.

## Jueves, 16 septiembre

Seis toros de don Eduardo Miura, de Sevilla, para Miguel Márquez, Dámaso González y Antonio Rojas.

## Viernes, 17 septiembre

Corrida del arte del rejoneo. Seis toros de doña María Isabel Ibarra e Ibarra, de Jerez de la Frontera, para Alvaro Domecq, Joao Moura, Manuel Vidrié y Antonio Ignacio Vargas.

## Sábado, 18 septiembre

Espectáculo cómico-taurino-musical «Bombero Torero», y sus 8 enanitos toreros.

## Domingo, 19 septiembre

Seis toros —aún sin designar— para Roberto Domínguez, Juan Martínez y Rafael.

Texto y fotos de : MONDEJAN

BARCELONA

# 'EL VITI'

## UNA OREJA CADA UNO

# Y ESPLA



«El Viti» está en plena madurez artística.

La corrida, en líneas generales, fue aburrída por las malas condiciones de las cuatro reses de Matías Bernardos, sin casta, cías y sin recorrido, y las dos de Garzón, mansas.

El veterano diestro de Sanlúcar, José Martínez («Limeño»), que sustituía a Dámaso Gómez, realizó una faena muy centrada y primero, ejecutando las suertes con hondura y su trasteo fue más a medida que avanzaba la faena. «Limeño» dejó una entera, después de dos pinchazos.

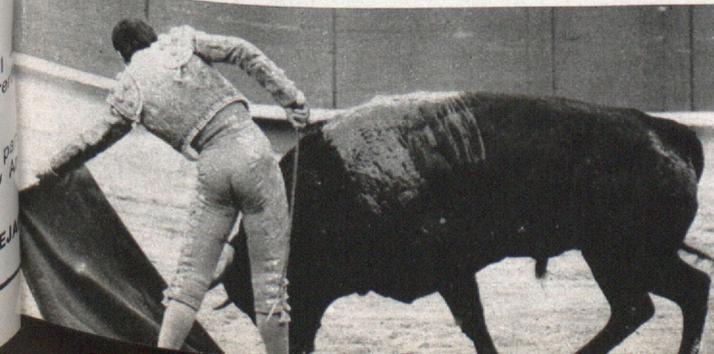
En el cuarto, un manso ilidiano, añiño y se le ovacionó por haber salido indemne de la plaza con el barrabás.

«El Viti», en su tercera actuación consecutiva en Barcelona, arrobó que ha vuelto a cubrirle el sitio a los toros y que está completamente rodado, ejecutando el toro de sus mejores tiempos. «El Viti», que torea para él, sin la menor concesión a la galería, mató al segundo de los pinchazos arriba y una estroada en la misma cruz. La res tuvo una bella muerte. Se le otorgó una oreja. En el quinto estuvo breve, y se le aplaudió. El alicantino Luis Francisco Esplá se mostró voluntarioso y

variado en el tercero, cubriendo los tres tercios con tesón. Atravesó a la res y dejó un descabello. Se pidió con insistencia la creja, que la presidencia, acertadamente, denegó, dando dos vueltas al anillo. En el que cerró plaza, Esplá volvió a derrochar valor y voluntad y, por el pitón mejor, el izquierdo, le instrumentó algunos naturales meritorios. La faena fue larga y arriesgada, y se le otorgó una oreja.

Juan SOTO VIÑOLO  
Fotos: Sebastián

Esplá puso tesón en esta tarde.



PALMA  
DE MALLORCA

# OREJA

# A 'PARRITA'



Un pase de pecho de «Parrita».



Palomo Linares en el momento de ser reconocido en la enfermería. El jienense se resintió de una antigua lesión y tuvo que ser asistido por los facultativos.

# PALOMO SE RESINTIÓ DE UNA ANTIGUA LESION

CARTEL

Plaza de Toros de Palma  
Toros de Ignacio Pérez  
Tabernero

**PALOMO LINARES**  
(Ovación y silencio)

«MANILI»  
(Pitos y una oreja)

«PARRITA»  
(Vuelta y oreja)

Linares, «Manili» y «Parrita», preparados para el paseillo.



## Llegó el escándalo

### ● El ganado originó una fenomenal protesta contra la Empresa

No rodaron las cosas bien en la segunda corrida de la feria. Los aficionados se aburririeron a lo largo de todo el festejo. Buena culpa de ello la tuvieron los toros de Gerardo Ortega, que vinieron a sustituir a los de Salvador Gavira anunciados en un principio.

Los toros de Gerardo no nos gustaron. Fue un encierro áspero, nada propicio para realizar ese toreo que hoy gusta. De los seis bichos sólo se salvó el sexto, que fue el más toro y el mejor. A los otros cinco les faltó raza, quedándose cortos en la embestida y echando la cara arriba. El tercero de la tarde, jabonero sucio, originó una gran protesta entre el público, que pedía su devolución a los corrales por chico.

Angel Teruel destacó en su primero, al que colocó un par de banderillas regular y dos buenos, que se aplaudieron. Con la muleta hizo cosas aceptables. Dio la vuelta al ruedo. Su segundo no le gustó al madrileño. Se alivió toreando con el capote y no le banderilleó.

Los dos enemigos de Manzanares se quedaban cortos y echaban la cara arriba. Muy poco destacable pudo hacer el alicantino, que también estuvo mal con la espada, escuchando un aviso en el primero.

El «Niño de la Capea» lidió a su primero en medio de una fenomenal bronca por la insignificancia de la res. En el último de la tarde estuvo con ganas de agrandar y cuajó una valerosa faena, que remató de estocada trasera, siendo muy aplaudido y concediéndosele la única oreja de la tarde.

J. LLORET

Fotos: Cerdá

**CARTEL**  
 Plaza de Toros de Valencia  
 Segunda corrida de Feria  
 Toros de Gerardo Ortega  
**ANGEL TERUEL**  
 (Vuelta y silencio)  
**MANZANARES**  
 (Aviso y silencio)  
 «NIÑO DE LA CAPEA»  
 (Silencio y una oreja)



### GREJA A «CAPEA» Y AVISO A MANZANARES

El «Niño de la Capea» pasa sobre la diestra al toro que desorejó.



Un par de banderillas de Angel Teruel.



Manzanares muletea «despegadillo».



La empresa de la plaza de toros de Valencia, que a la vez regenta el coso madrileño de las Ventas, no satisfizo al público levantino, como puede apreciarse en el testimonio gráfico. Y es que tanto va el cántaro a la fuente...

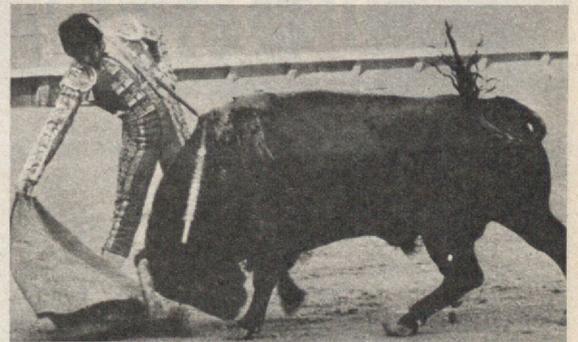


De rodillas y a sus pies. Pero a Julián García no parece gustarle la postura genuflexa del astado.



Santiago López en una de sus características largas cambiadas afaroladas que con tanta frecuencia prodiga.

## Se celebró la corrida de la Prensa



Un buen derechazo de Fabra. El torero valenciano no convenció en esta ocasión a sus paisanos.

### ● OREJAS A SAN- TIAGO LOPEZ Y A JULIAN GARCIA



Joao Moura, uno de los pocos rejoneadores que saben torear a caballo, enclando al toro antes de clavar.

**H**UBO buena entrada en Valencia para presenciar la cuarta corrida de la Feria de Julio, patrocinada por la Asociación de la Prensa de la provincia. En el cartel figuraban los rejoneadores Antonio Ignacio Vargas y Joao Moura, que se lucieron al prender rejones de castigo, rosas y banderillas, pero que no estuvieron acertados a la hora de matar, por lo que el premio quedó reducido a sendas vueltas al ruedo. Moura en Valencia, al igual que en Madrid, ha dejado constancia de su clase torera.

En lo que ha dado en llamarse lidia ordinaria, Ricardo de Fabra, Santiago López y Julián García se las entendieron —es un decir— con seis astados de Fermín Bohórquez que dieron buen juego. De Fabra no puso entrega en su labor, cosa ésta que disgustó a sus paisanos. Santiago López, que cumplió en su primero, cortó la oreja de su segundo tras exponer mucho en una vibrante faena que remató con un certero estoconazo. Idéntico premio alcanzó Julián García, que estuvo valiente con el tercero. Falló a espadas y todo quedó en un comprensivo palmoteo. En el último sacó a relucir todo ese repertorio «sui generis» de rodillazos, pases de costadilla, etc., etcétera. Clavó un estoconazo tras haber pinchado una vez y Julián recibió un trofeo orejil.

# MANUEL DE CORDOBA

## EL MEJOR REJONEADOR DE ESPAÑA



REAPARECERA, PROXIMAMENTE,  
CON EL EMPUJE DE SU  
JUVENTUD Y SU ARTE



Representante: CARMELO LOSADA  
Arcos de Jalón, 54 - Teléfono 206 44 19

# noticias

## ● BUENA TARDE DEL "SACRAMONTE"

ALES (Francia), 21. Novillos de Arturo Sánchez. Pascuau, oreja y palmas. Oscar Silva, ovación y oreja. "El Sacramento", vuelta y dos orejas.

## ● BIEN, "RAYITO DE VENEZUELA"

AVILA, 24. Novillos de los hermanos Taberno. Luis Miguel Moro, ovación. "Rayito de Venezuela", dos orejas y una oreja. "Niño de Aranjuez", una oreja y vuelta.

## ● EN LIMA, NUEVE CORRIDAS DE TOROS

En la plaza Monumental de Lima, en la feria de octubre del 76, se celebrarán nueve corridas de abono. En dichas corridas actuarán las máximas figuras del toreo actual, figurando para dichos carteles los toreadores Pedro Moya "Niño

de la Capea", Miguel Márquez, Ruiz Miguel, Rafael Ponzó, Alfonso Galán, Antonio José Galán, Francisco Esplá, Rafael Torres, "Rayito de Venezuela" y los peruanos Rafael Santacruz y A. Romero.

## ● FERIA INTERNACIONAL DE SANTO DOMINGO

Por el Perú tampoco se duermen los empresarios. En la plaza de toros Monumental del Centro Sicaya se celebrará la Feria Internacional y en la que figurarán como atracción principal cuatro corridas de toros, por el sistema de abono, que, como en años anteriores, se espera alcancen un éxito total de asistencia. Para estos festejos están contratados Alfonso Galán, Miguel Márquez, José Mari Manzanares, Francisco Esplá "Rayito de Venezuela" y un diestro peruano todavía no designado.



## "BARAJITAS", FUERA DE PELIGRO

Pablo Sánchez "Barajitas", que resultó herido de suma gravedad el pasado día 18 en las Ventas, hasta el extremo de que hubo necesidad de internarle en la Ciudad Sanitaria Generalísimo Franco, se encuentra en periodo de franca mejoría y recuperación.

Trasladado el viernes al Sanatorio de Toreros, en la actualidad se halla hospitalizado en dicho centro, aunque es fácil que en breve sea dado de alta, si bien tendrá que esperar algún tiempo antes de volver a los ruedos.

(Foto BOTAN)

# EL ARROJO Y EL TESÓN UNIDOS EN UN NOMBRE "EL REGIO"



Continuando su triunfal  
temporada **CONQUISTA A  
MADRID**, corta orejas y  
se **PROCLAMA**

**¡REY DE  
ESPADAS!**

Apoderado: Carlos Zúñiga  
Teléfono 23 41 31  
**VALLADOLID**

# UNA VERDAD ENGAÑOSA

Muchos críticos, unos compañeros y otros hasta amigos, afirman, con subjetiva certeza, que estamos viviendo la «época dorada taurina», si no en función de esplendores artísticos e integridades torísticas, si, al menos, en éxitos taquilleros, que es tanto como decir en rendimientos económicos. Y a estos críticos o simples informadores les lleva a hacer tal afirmación el simple hecho de que las plazas de toros, durante las ferias, se ven colmadas por un público entusiasta, optimista y despreocupado, al que le da lo mismo pagar mil pesetas por una localidad que cincuenta duros por un güisqui segoviano.

Pero la temporada taurina no se compone tan sólo de seis, ocho o diez ferias celebradas en capitales a las que acude un buen contingente de turismo, tanto extranjero como nacional. El ejemplo nos lo brinda la misma plaza de las Ventas. En Madrid, con tres millones setecientos mil habitantes y más de doscientos mil residentes transitorios, en cuanto finalizó la feria de San Isidro, no volvió a ver su aforo cubierto. ¿Razones? Se puede aducir que muchos de los carteles de las corridas que se han celebrado a continuación no tenían la «garra» suficiente para llevar público a las taquillas. Pero resulta evidente que si efectivamente hubiera afición, cuantitativa y cualitativamente hablando, esas veinticinco mil localidades del coso «ventero» igualmente se habrían cubierto. Y si no, recordemos lo que acontecía hace tan sólo cuatro lustros. En cuanto se anunciaba la inauguración de la temporada se formaban largas colas, tanto en la calle de la Victoria como ante el frontis de la Monumental madrileña y se ponía el ansiado cartel de «no hay billetes» en cualquier novillada. Decir que ahora acude más público a los toros que antes es hacer afirmación engañosa.

En las notas informativas de las agencias, un domingo sí y otro también, tenemos ocasión de leer que, incluso en plazas de segunda y tercera categoría, en las que tan sólo se celebran diez o doce festejos al año, tan sólo se cubre un tercio o la mitad del aforo. Y si esto acontece en pleno desarrollo económico, cuando el equipo del «Salmantino», el Rayo Vallecano o el Huelva colman las localidades de un campo que cuenta con aforo superior a diez o doce mil localidades ¿qué cabe decirse de la «época dorada turina»?

Y por si ello fuera poco este año hasta van a sobrar toros en las dehesas, a causa, precisamente, de que van a celebrarse menos corridas que el año anterior.

La culpa es de todos, porque entre todos hemos echado de una u otra manera al público de las plazas. Empresas que han querido vivir el presente sin pensar en el mañana. Toreros que se han dejado monopolizar. Apoderados que han fomentado el monopolio. Y críticos ¿—? que sólo han sabido cantar desventuras de la Fiesta Nacional, fraudes y engaños y que han silenciado todas o casi todas sus virtudes.

Tal vez por eso quieren taparse en el espejuelo triunfalista de los llenos registrados en las corridas feriales.

Craso error, hermano laudatorio.

José Antonio DONAIRE

# LAS 3 AU DE

CONTRATACION

MADRID:  
D. RAMON CORPAS  
Teléfono 251 77 03

MALAGA:  
D. GASPAR JIMENEZ  
Teléfs. 38 40 00 - 27 01 96



## ROSARITO DE COLOMBIA

# Ahora triunfan

# ENTICAS FIGURAS TOREO FEMENINO



**ALICIA TOMAS**

---



**MARI FORTES**

---

**España, después... en América**

# PLAZA DE TOROS DE MALAGA

## LA MEJOR FERIA DE ESPAÑA

Día 1 de agosto

Toros de Salvador  
Guardiola

ANTONIO IGNACIO  
VARGAS  
(Rejoneador)

DAMASO GOMEZ  
JOSE ORTEGA

SALVADOR FARELO  
(Que tomará la  
alternativa)

Día 3 de agosto

Novillos de Belén  
Ordóñez

PACO AGUILAR  
JESUS MARQUEZ  
NIMEÑO II

Día 4 de agosto

Toros de Rafael  
Peralta

Santiago Martín  
"EL VITI"

PALOMO LINARES  
"NIÑO DE LA CAPEA"

Día 5 de agosto

Toros de Torrestrella

PACO CAMINO  
ANGEL TERUEL  
ANTONIO JOSE  
GALAN

Día 6 de agosto

Toros de Manuel  
Arranz

PALOMO LINARES  
FRANCISCO RIVERA  
"PAQUIRRI"  
"NIÑO DE LA CAPEA"

Día 7 de agosto

Toros de Carlos  
Urquijo

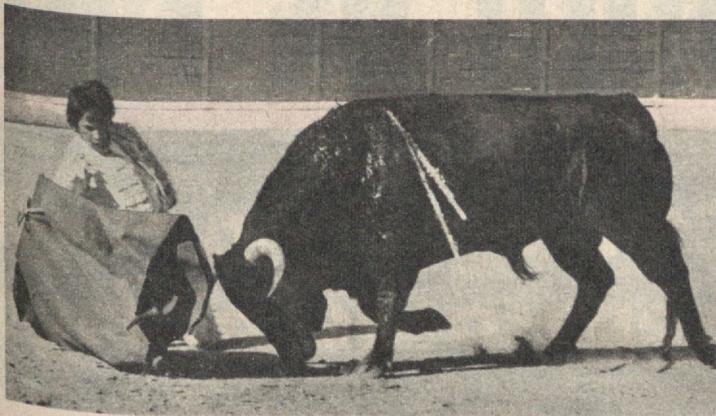
PACO CAMINO  
FRANCISCO RIVERA  
"PAQUIRRI"  
DAMASO GONZALEZ

Día 8 de agosto

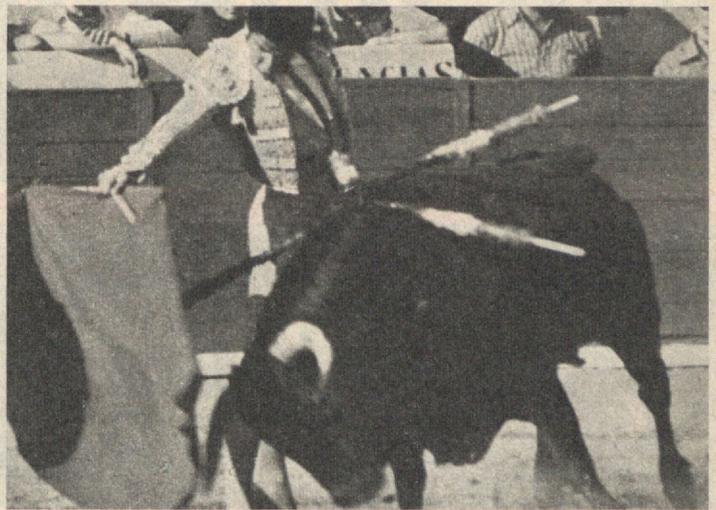
Toros de Pablo  
Romero

ANGEL TERUEL  
ANTONIO JOSE  
GALAN  
ALFONSO GALAN  
(Que tomará la  
alternativa)

# FERIA DE TUDELA



Un templado muletazo de Palomo, con las rodillas en tierra.



Teruel, sobre la diestra.

## TRIUNFARON PALOMO, TERUEL, «CAPEA» Y ALCALDE



El «Niño de la Capea» brinda a José Esteban, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Logroño.



Alcalde, sonriente tras el triunfo.

La plaza se llenó las dos tardes

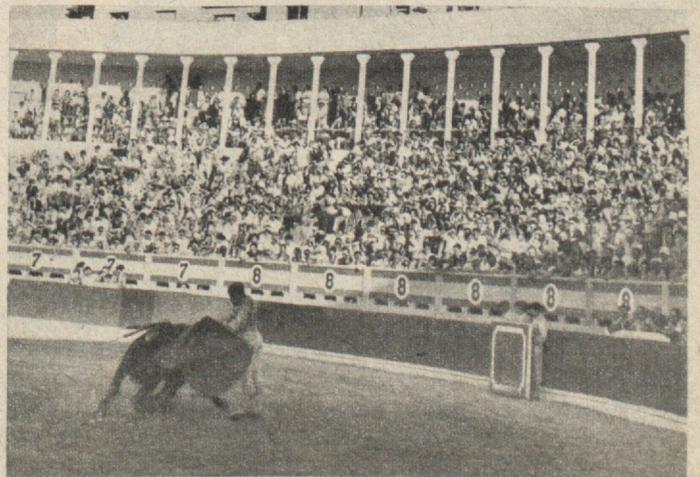
Hubo mucha gente en las dos corridas de Tudela. En verdad, los carteles eran muy fuertes. Palomo, Teruel, «Capea», en la primera, y Camino, Teruel y Alcalde en la segunda. El primer día los toros fueron de Salustiano Galache, el segundo lucieron el hierro de Pío Taberner.

Estuvo bien Palomo Linares. Puso de manifiesto una gran dosis de ganas de agradar y no regateó esfuerzo. Le cortó las orejas al primero y fue aplaudido tras la muerte del cuarto. Teruel pechó con un buen lote. El madrileño, que parecía haber salido del «bache», aprovechó la bondad de sus oponentes y realizó faenas templadas. Obtu-

vo un total de cuatro orejas y un rabo. El «Niño de la Capea» no se acomodó con su primero. Muleteó con rapidez y al final fue aplaudido. Al sexto le hizo una vibrante faena que caló en los espectadores. Cortó las orejas y el rabo.

En la segunda corrida el único triunfador fue Paco Alcalde. El manchego, que está en un gran momento, se hizo aplaudir en los tres tercios y cortó dos orejas. Camino se encontró con un lote difícil y no se confió. Teruel tampoco tuvo la fortuna del día anterior. Se limitó a cumplir.

(Servicio especial.)  
Fotos: Chapresto



# «LA OLIMPIADA DE PALMO»

## «El día que coja a Camino en un ruedo le voy a dar un repaso de órdago»

Viernes 23 de julio. Sebastián Palomo Linares se dispone a iniciar el "marathón" de las treinta y una corridas seguidas que habrá de torear durante el mes de agosto. Le acompañan Eduardo y José Luis Lozano, Pastrana y Juan Suárez, el popular "Jusa", compañero nuestro en misiones informativas. Sebastián Palomo está sereno, alegre y hasta casi diría despreocupado, aunque no ajeno a la gran responsabilidad contraída con empresas y públicos de toda España.

—Sebastián, en todo esto de torear todos los días de agosto, ¿no hay una finalidad publicitaria?

—No; desde luego que no. Me han contratado las empresas porque creo que les intereso y, desde luego, no expongo un solo duro mío. Lo que expongo es la vida.

Sebastián Palomo enciende un cigarrillo y sonríe.

quienes padecen manía persecutoria. Son los menos. Ante estos casos pienso eso de que "ladran luego caballo".

—¿Te trata bien el público?

—Sí; sobre todo, el de las grandes capitales. En Madrid se han portado siempre muy bien conmigo, a pesar de que hay un sector que se halla desorientado por la influencia de esos críticos a que antes me refería.

"Jusa" saca a relucir un tema hiriente y candente. En una revista se hace alusión a que Paco Camino no debe torear con Palomo. Y Sebastián aclara, casi enfadado, pero irónico:

—Esto sí que resulta gracioso. Antes se decía que Camino debía abandonar su postura cómoda y ahora, que tiene la ocasión de presentar batalla se le aconseja que no lo haga. Claro que quienes dan tales consejos hacen bien en hacerlo así, porque toreado conmigo se le iba a acabar la "birra longuería". El primer día que le coja en el ruedo voy a dar un repaso de órdago a la grande.

—¿No ha resultado amistoso el pacto con la casa Chopera?

—Sí, pero lo uno no tiene nada que ver con lo otro. Chopera y yo salimos ganando siendo amigos. A él no le puede perjudicar que yo toree en sus plazas.

Palomo se calma. Vuelve a su estado de relax.

## «A pesar de haber sufrido veintiuna cornadas, los mayores disgustos me los ha dado Hacienda»

—¿Eres torero de casta o de arte?

—Todo eso que se dice de mi casta es puro cuento. Yo tengo casta como la tiene cualquiera que se viste de luces. Lo que sucede es que soy torero que no espero a que me salga el torito de dulce. Yo voy a por todas.

—¿No es cierto que luces más con el toro difícil?

—No; yo prefiero el toro noble como cualquiera. Pero no rehúyo la batalla frente a la res peligrosa.

—¿Cómo se porta la crítica contigo?

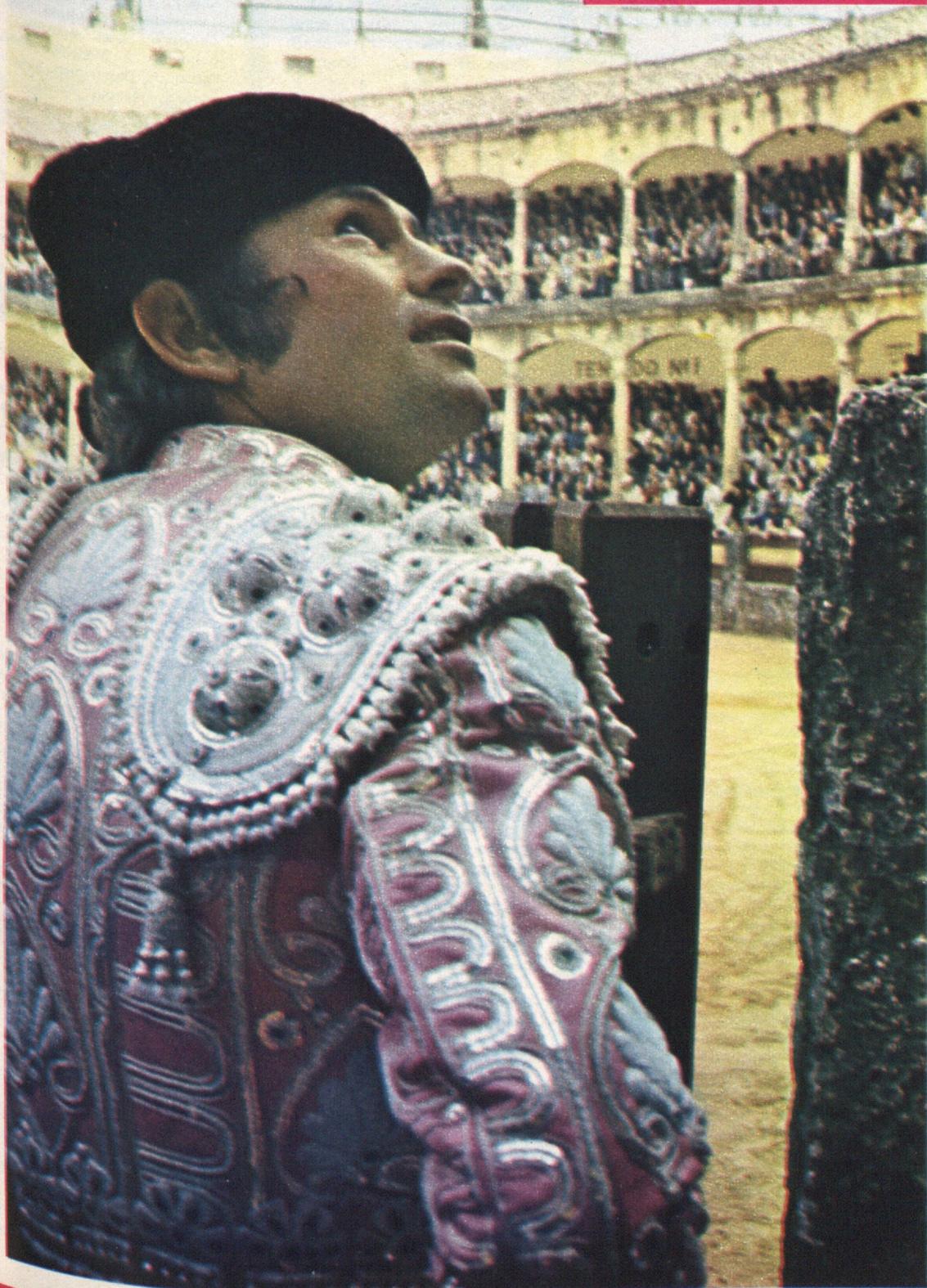
—En general, bien. Hay



# MO» 31 CORRIDAS



# DE AGOSTO



Habla de lo mucho que le preocupan los miles de kilómetros de carretera que le esperan. "En el fondo —nos dice— tengo más miedo a los viajes que a los toros." Trullo testimonia gráficamente con su cámara la entrevista.

—¿Has pensado alguna vez en retirarte?

—Nunca se me pasó tal cosa por la imaginación. Aún me queda cuerda para rato. Pon que dentro de diez años empezaré a pensar en eso.

Y de nuevo Palomo sonríe. Y sonríe hasta que se me ocurre preguntarle por sus problemas con Hacienda. Entonces, muy serio, dice:

—Hacienda, Donaire, me ha dado más disgustos que los toros, y eso que éstos me han dado veintuna cornadas.

—¿No decían que los "lozanos" te cuidan y procuran evitarte riesgos?

—¡Hombre!, me cuidan como todo apoderado cuida al torero que lleva; pero si tanto me hubieran "mimado", alguna cornada de menos tendría en mi cuerpo.

—¿Cómo van las relaciones con tus apoderados?

—Bien. Normal. Como siempre.

Y Palomo se levanta, se abrocha la camisola y sube al coche. Parece como si fuera a dar un paseo.

José A. DONAIRE  
(Fotos: TRULLO.)



Hasta el pasado domingo día 18 la clasificación, por orden de actuaciones, tanto en España como en Francia, es la siguiente:

# MARCADON DE TROFEOS

## matadores

	Co- rridas	Orejas
«Niño de la Capa» ... ..	36	35
Angel Teruel ... ..	31	37
Palomo Linares ... ..	29	34
Paco Alcalde ... ..	29	32
J. M. Manzanares ... ..	28	32
Ruiz Miguel ... ..	26	28
«El Viti» ... ..	25	17
Antonio José Galán ... ..	24	28
«Paquirri» ... ..	23	28
«Currillo» ... ..	22	23
Paco Camino ... ..	22	21
Dámaso González ... ..	21	15
Miguel Márquez ... ..	19	20
Curro Vázquez ... ..	18	15
Rafael de Paula ... ..	18	6
Luis Francisco Espiá ... ..	17	18
Roberto Domínguez ... ..	17	10
«Manili» ... ..	13	9
Joaquín Bernadó ... ..	12	7
José Fuentes ... ..	12	5
Manolo Cortés ... ..	12	5
Julio Robles ... ..	11	9
Raúl Aranda ... ..	11	3
Curro Romero ... ..	11	0
«El Regio» ... ..	10	10
Rafael Torres ... ..	10	7
Jorge Herrera ... ..	10	7
«Parrita» ... ..	9	6
Gabriel de la Casa ... ..	8	21
Paco Bautista ... ..	8	19
José Luis Galloso ... ..	8	12
Gabriel Puerta ... ..	8	3
«El Puno» ... ..	8	3
Santiago López ... ..	7	7
José Ortega ... ..	6	9
Sebastián Cortés ... ..	6	3
Ricardo de Fabra ... ..	5	2
Manolo Ortiz ... ..	4	7
Ortega Cano ... ..	4	7
Curro Girón ... ..	4	7
Antonio Rojas ... ..	4	6
«Tinín» ... ..	4	4
Dámaso Gómez ... ..	4	3
Antonio Guerra ... ..	4	2
«Miguelín» ... ..	4	2
Pepín Peña ... ..	3	6
«Calatraveno» ... ..	3	4
Javier Batalla ... ..	3	4
«Utrerita» ... ..	3	4
Paco Lucena ... ..	3	3
«Limeño» ... ..	3	2
Julián García ... ..	3	2
«Frasuelo» ... ..	3	0
José Ibáñez ... ..	2	6
César Morales ... ..	2	5
Curro González ... ..	2	3

	Co- rridas	Orejas
Juan Montiel ... ..	2	3
«El Charro» ... ..	2	1
Gregorio Lalanda ... ..	2	1
«El Inclusero» ... ..	2	1
Curro Fuentes ... ..	2	1
Pedrin Benjumea ... ..	2	1
Enrique Patón ... ..	2	1
Pascual Mezquita ... ..	2	1
Raúl Sánchez ... ..	2	0
J. A. Campuzano ... ..	2	0
«Simón» ... ..	2	0
«El Cali» ... ..	1	1
«El Tempranillo» ... ..	1	1
Heredia Romero ... ..	1	1

Figuran con una corrida y sin ningún trofeo los siguientes matadores: «El Almendro», Juan José, Cinco Villas, Ricardo Chibanga, Juan Martínez, José Luis Parada, Sánchez Bejarano, Tobasco, Vargas, José Julio Granada, «El Monaguillo», Angel Rafael, Pepe Colmenar, Rafael Ponzo, «Barajitas» y la torera Morenita de Quindío.

## novilleros

	Co- rridas	Orejas
«Macandro» ... ..	23	25
Paco Aguilar ... ..	21	16
Luis Aragua ... ..	16	13
«Nimeño II» ... ..	15	20
Juan Ramos ... ..	15	19
Alfonso Galán ... ..	15	4
«El Venezolano» ... ..	14	46
Lázaro Carmena ... ..	13	13
«Niño de Aranjuez» ... ..	12	18
Sacromonte ... ..	12	18
«Rayito de Venezuela» ... ..	11	20
López Heredia ... ..	11	10
Luis Francisco Espiá ... ..	11	9
«Parrita» ... ..	9	7
M. Antúnez ... ..	8	15
Fernando Herrero ... ..	8	2
Pepito Soler ... ..	7	17
J. A. Espiá ... ..	7	3
«Garbancito» ... ..	7	1
L. M. Moro ... ..	6	5
A. Alfonso Martín ... ..	6	2
Sánchez Puerto ... ..	6	1
Pedro Giraldo ... ..	5	9
José Saizar ... ..	5	8
«Platerito de Cádiz» ... ..	5	5
Vicente Montes ... ..	5	4

	Co- rridas	Orejas
Antonio Poveda ... ..	5	1
Luis Reina ... ..	4	7
«Palomo II» ... ..	4	7
Leónidas Manrique ... ..	4	4
Justo Benítez ... ..	4	3
«Niño del Camarate» ... ..	4	2
L. Miguel Ruiz ... ..	3	4
Colombo ... ..	3	4
Antonio Chacón ... ..	33	7
Manili ... ..	33	3
Luciano Núñez ... ..	33	3
Salvador Farelo ... ..	3	2
Antonio Lozano ... ..	3	2
Pepe Luis Vargas ... ..	3	1
Paco Robles ... ..	3	2
«El Mesías» ... ..	3	—
Bernardo Valencia ... ..	3	2
Lorenzo M. Vialta ... ..	3	2
Oscar Silva ... ..	2	5
Andrés Moreno ... ..	2	4
«El Víctor» ... ..	2	4
«Chinito de Francia» ... ..	2	3
Pepe Cámara ... ..	2	3
Manuel del Olmo ... ..	2	3
Jorge Polanco ... ..	2	2
Sánchez Cáceres ... ..	2	2
Antonio Guerra ... ..	2	2
Manolo Guirado ... ..	2	2
Juan Monge ... ..	2	1
Juan de la Rosa ... ..	2	1
«Copetillo» ... ..	2	1
Currito de la Cruz ... ..	2	1
Curro Luque ... ..	2	2
José Luis Chaves ... ..	2	1
«El Campanero» ... ..	2	—
«El Charro» ... ..	2	—
Juan Rafael ... ..	2	—
Pedro Somolinos ... ..	2	—
Paco Núñez ... ..	2	—
Alfredo Herrero ... ..	2	—
Joselito Cuevas ... ..	2	—
Pedro González ... ..	1	4
Santiago Cortés ... ..	1	2
Blanco Escudero ... ..	1	2
Juan Escámez ... ..	1	2
Diego Domínguez ... ..	1	2
Ramón Gallardo ... ..	1	1
Pedro Mariscal ... ..	1	1
«Maletilla de Oro» ... ..	1	1
Santos ... ..	1	1
Eladio Peralvo ... ..	1	1
Alvaro Márquez ... ..	1	1
Alfonso del Castillo ... ..	1	1
Jesús Márquez ... ..	1	1
Angel Rafael ... ..	1	1
Tomás Campuzano ... ..	1	1
Juan Bellido ... ..	1	1
A. Camerena ... ..	1	1
Torcuato García ... ..	1	1

Con una novillada y sin trofeos: José Gutiérrez, José Villaverde, José Lerma, Emel Murillo, José Lara, Manolo les, J. M. Ortiz, «Gallito Zaíra», Angel Llorente, Galo Lalana, Pepe Luis Zabala, Lobo», «Jaquito», «El Salca», Juanito Cubero, Manolo Bcnichón, Juan Mansilla, «Gallito de la Mancha», Francisco Pascal, F. Domínguez, Lugo Grande, Manolo Pardo, Ángel, Joaquín de Fabra, Vargas, Angel Majano, «Gitanos de Murcia», Manuel Antonio, Manuel Vistosta, «El Melenas», verio Sierra, Jairo Antonio, Joaquín Faura y Luis Manuel.

## rejoneadores

	Co- rridas	Orejas
Joaõ Moura ... ..	17	—
Angel Peralta ... ..	16	—
Alvaro Domecq ... ..	16	—
Manuel Vidrié ... ..	15	—
Rafael Peralta ... ..	12	—
Antonio I. Vargas ... ..	12	—
Carmen Dorado ... ..	12	—
Lupí ... ..	11	—
Antoñita Linares ... ..	11	—
Lolita Muñoz ... ..	10	—
Jacques Bonnier ... ..	8	—
Bohórquez ... ..	8	—
Paquita Rocamora ... ..	7	—
Josechu Pérez de Mendoza ... ..	6	—
Luis M. Arranz ... ..	6	—
Curro Bedoya ... ..	5	—
Emi Zambrano ... ..	5	—
Moreno Silva ... ..	5	—
Begoñita ... ..	4	—
Rosario Dorado ... ..	3	—
F. Arranz ... ..	3	—
Laporta ... ..	3	—
Luis Correa ... ..	2	—
José Zoio ... ..	2	—
Gutiérrez Campos ... ..	1	—
López Chaves ... ..	1	—
Gerard Pellenc ... ..	1	—

Figuran con una corrida y sin ningún trofeo: García Peña, Pole, Luis Valdebenito, «Bombita».

NOTA.—En el control de los rejoneadores puede darse duplicidad de haberlos obtenido actuando en colleras.

# CARTELES PROXIMOS

## JULIO

Martes 27

VALENCIA.—Toros de Murube para «El Viti», Palomo y «Niño de la Capea».

Miércoles 28

VALENCIA.—Paco Camiño, Angel Teruel y Manzanares; toros de Baltasar Ibán.

Jueves 29

VALENCIA.—Paquirri, Santiago López y Dámaso González; toros de Pablo Romero.

Viernes 30

VALENCIA.—Palomo Linares, Francisco Ruiz Miguel y Julián García; toros de Miura.

Sábado 31

GUISANDO (Avila).—José Fuentes, Gabriel de la Casa y Curro Vázquez; toros de la Viuda de Galache.

Sábado 31

HUELVA.—Curro Romero, Manzanares y Currillo; toros de Jiménez Prieto.

## AGOSTO

Domingo 1

VITORIA.—Sánchez Puerto, Alfonso Galán y Joaquín de Faura; novillos de Villar Vega.

VALDEPEÑAS.—José Fuentes, Rafael Torres y Curro Vázquez; toros de Antonio de la Cova.

HUELVA.—Paquirri, Paco Alcalde y Esplá; toros de Herederos de Gerardo Ortega.

HAGETMAN (Francia).—Nimeño II, Juan Ramos y Esplá; novillos de Guardiola.

BAYONA.—A. Domecq, M. Vidrié, F. Bohórquez y J. Moura; reses de G. Barroso.

VALDEPEÑAS.—Curro Vázquez, Rafael Torres y José Luis Galloso; toros de Domecq de la Riva.

Lunes 2

VALDEPEÑAS.—Macandro, Luis de Aragua y Lorenzo Manuel Villalta; novillos de Soto de la Fuente.

HUELVA.—Palomo Linares, Niño de la Capea y Manili; toros de M. Alvarez.

Martes 3

HUELVA.—Paco Camino, «El Viti» y Angel Teruel; toros de Manuel González

que; toros de E. Galache. PONTEVEDRA.—Rafael de Paula, Palomo Linares y Jorge Herrera; toros de Higueros.

HUELVA.—Curro Méndez, Paco Aguilar y Miguel Conde; novillos de Hidalgo Rincón.

MALAGA.—Toros de Pablo Romero para Angel Teruel, Antonio José Galán y Alfonso Galán, que tomará la alternativa.

VITORIA.—Dos toros para los rejoneadores Angel Peralta y Joao Moura y seis para Miguel Márquez, Julio Robles y «Manili»; toros de Celestino Cuadri.

BAYONA.—Paquirri, Paco Alcalde y M. Arruza; toros de M. González.

Lunes 9

GIJON.—«El Viti», Palomo y Paquirri. Toros de El Campillo.

VITORIA.—Rafael de Paula, José Mari Manzanares y Paco Alcalde; toros de Martínez Benavides.

Martes 10

EL ESCORIAL.—«El Viti», Angel Teruel y Curro Vázquez.

GIJON.—Ruiz Miguel, Dámaso González y «Niño de la Capea»; toros de Bohórquez.

Miércoles 11

GIJON.—«El Viti», Manzanares y «Niño de la Capea»; toros de A. Fernández.

Jueves 12

COVALEDA (Soria).—Palomo, Curro Vázquez y Jorge Herrera.

GIJON.—Toros de Juan Pedro Domecq para Paco Camino, Angel Teruel y Antonio Guerra.

Viernes 13

GIJON.—Toros de Alonso Moreno para Angel Teruel, Paquirri y Paco Alcalde.

Sábado 14

GIJON.—Palomo Linares, Manolo Cortés y Roberto Domínguez; toros del conde de Ruiseñada.

DAX (Francia).—Ruiz Miguel, Manzanares y Paco Alcalde; toros de Bohórquez.

BILBAO.—Corrida concurso de ganaderías. Un toro de cada una de las divisas siguientes: Urquijo, Miura, Buendía, Victorino Martín, Alvaro Domecq y marqués de Domecq, para Aranda, Curro Vázquez y Julio Robles.

Domingo 15

GIJON.—Ruiz Miguel, Manzanares y Julio Robles; toros de Palha.

DAX.—El rejoneador Moreno de Silva y Manolo Cortés, Curro Vázquez y «Cu-

rrillo»; toros de José Benítez Cubero.

TAFALLA.—Toros de Pepe Luis Vázquez para Curro Fuentes, José Ortega y Rafael Ponzó.

BENIDORM.—Palomo, Manzanares y Jorge Herrera; toros de Eusebia Galache.

TUDELA DE DUERO.—Antoñita Linares y «Begoñita»; novillos de Valenzuela.

BAYONA.—Camino, Angel Teruel y R. Domínguez; toros de Buendía.

BILBAO.—Toros de Pablo Romero, para los rejoneadores Rafael Peralta y Moura, Galán, Márquez y Antonio Rojas.

Lunes 16

BILBAO.—Paco Camino, Manzanares y Herrerita; toros de Buendía.

DAX.—Toros de Atanasio Fernández para «El Viti», Palomo y Julio Robles.

TAFALLA.—Ruiz Miguel, Rafael Torres y A. J. Galán; toros de Alonso Moreno.

EL BURGO DE OSMÁ.—Palomo, Paco Alcalde y Jorge Herrera.

ROA DE DUERO.—Corrida mixta. Roberto Domínguez, «El Regio» y el novillero Gerardo Roa.

Martes 17

DAX.—Angel Teruel, Paquirri y «Niño de la Capea»; toros de Juan Pedro Domecq.

BILBAO.—El rejoneador Alvaro Domecq y Manzanares, Paquirri y Esplá; toros del marqués de Domecq.

Miércoles 18

BILBAO.—Palomo Linares, Ruiz Miguel y Miguel Márquez; toros de Victorino Martín.

Jueves 19

BILBAO.—Palomo Linares, Teruel y Niño de la Capea; toros de A. Domecq. ANTEQUERA.—Angel y Rafael Peralta; Paco Aguilar y Jesús Márquez; reses de Sorando.

Viernes 20

ANTEQUERA.—Toros de Beca Belmonte para Palomo, Márquez y «Niño de la Capea».

BILBAO.—Teruel, Capea y Alcalde; toros de Urquijo.

Sábado 21

ANTEQUERA.—Toros de Camacho para Márquez, Galán y Manolo Cortés.

TARAZONA DE LA MANCHA (Ciudad Real).—Palomo Linares, Curro Vázquez y J. Herrera; toros aún sin designar.

ALCALA DE HENARES.—Hermanos Peralta, Lupi y Vargas; toros de Viento Verde.

BILBAO.—El Viti, Angel Teruel y Paquirri; toros del conde de la Corte.



La feria famosa, taurinamente hablando, en Valencia, es esta de San Jaime, iniciada el pasado jueves. Las corridas de Fallas vienen a ser, tanto para los valencianos como para los aficionados de toda España, una especie de «aperitivo», una toma de contacto —tras la invernada— con la Fiesta, con su incomparable ambiente, buscando la claridad mediterránea en este coso levantino para que, pese a ser primavera e iniciación de temporada taurina, el sol acuda a la plaza, que sol y toros van siempre en perfecto maridaje.

La Feria de San Jaime tiene autenticidad y antigüedad. Es anterior a las Fallas, de ahí que el núcleo más importante de corridas de toros sea precisamente en esta también llamada «feria taurina de julio». Nueve festejos componen el amplio programa y serán catorce matadores de toros quienes busquen, entre dificultades y calor de aplausos, el triunfo, ese triunfo que por muy consecuente, por muy seguido que se produzca, siempre constituye la gloria del

torero, el mismo que la busca y no la rechaza, aunque a veces el aficionado, por decepción en sus propios cálculos, grite aquello de «¡mucha mandanga, chala!» al diestro en turno de actuación. Se han dado cita en Valencia los mejores nombres del momento. Cuando esta Revista esté en sus manos, usted podrá comprobar con qué entusiasmo, con qué pasión se está celebrando este gran certamen taurino, donde cada diestro lleva en su pensamiento la lección de arte y el derroche de valor con que sueñan siempre antes de iniciar el paseíllo. Después, otros factores podrán hacer variar los propósitos, mas no importa: La Fiesta es así y en esta feria de julio, en Valencia, todo en ella es un «mosaico de color y ambiente». La capital del Turia sabe de toros y tiene solera en la fiesta brava. Para representarla, tres diestros llevarán su valencianismo tras sus nombres, con lo cual el paisanaje pondrá nota de pasión en favor de estos toreros a poco que ellos se ayuden.