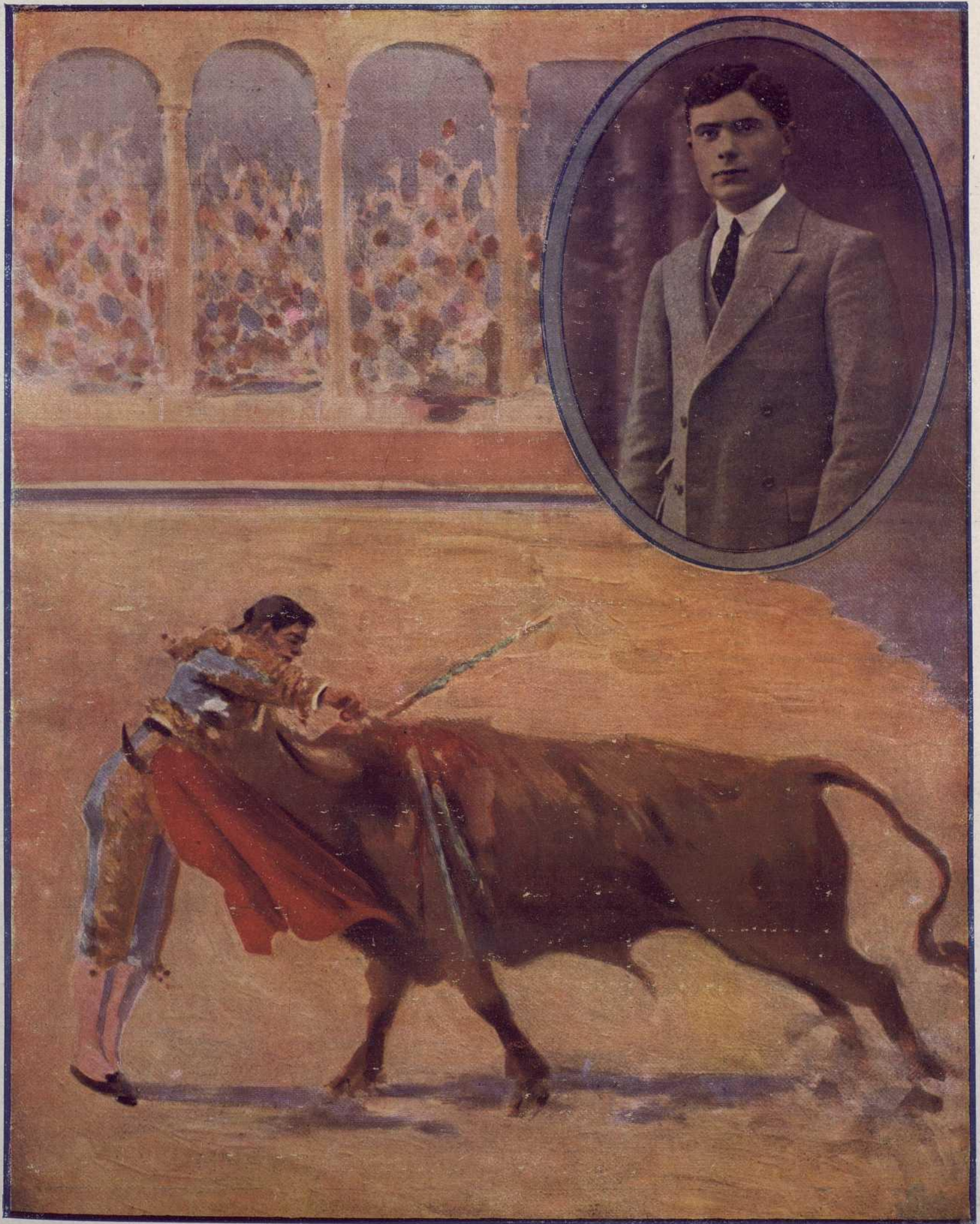


LA LIDIA

TAURINA

JOSÉ GARCÍA (ALCALAREÑO)



UNA GRAN ESTOCADA DEL VALIENTE MATADOR SEVILLANO, UNO DE SUS GRANDES ÉXITOS DE LA TEMPORADA DE LIMA

Apunte tomado del semanario taurino "Foros y Terrores" de Lima.

PRECIO: 20 CÉNTIMOS



Ballesteros, Fortuna y Zarco

en la Monumental de Barcelona el 19.

FOT. MATEO

LA VERDAD EN SU LUGAR

¿Fracaso ó mala tarde?



La opinión que mereció al inteligente crítico taurino de A B C, Sr. Corrochano, á propósito de la penúltima novillada en que Ballesteros toreó en nuestra Plaza, ha levantado una polvareda de discusiones en Zaragoza entre los entusiastas y detractores del buen torero aragonés.

Como son varias las cartas á nosotros dirigidas para que emitamos nuestro fallo en el asunto, antes de hacerlo insertamos á continuación algunos artículos publicados en Zaragoza y el que nos manda uno de nuestros comunicantes.

De Arte y Deportes de Zaragoza.

BALLESTEROS

El más humilde, el más modesto de los periodistas alicantinos considera que el simpático diestro Florentino Ballesteros es un joven que por su indiscutible maestría y arrestos suficientes, se abrirá un extenso camino en el arriesgado arte de Cúchares, y si no al tiempo presentamos por festigo, seguros de que no defraudará nuestras esperanzas.

Ballesteros es en realidad, hoy en día, un astro de primera magnitud, porque es un torerito elegante y fino con la franela, y con el estoque ataca con decisión, en corto y derecho, cualidades que le valen mucho, y si á esto añadimos las hermosas condiciones que reúne como experto lidiador, que posee en su grado máximo valor y vergüenza torera, quedará demostrado que nuestro aserto no tiene nada de irrisorio y fantástico.

¿Que si en Madrid le ha sucedido tal ó cual cosa? ¡Oh, envidia despiadada qué indigna eres!

¿Se le puede tener envidia á Ballesteros?

¡Envidia! Sí cabe; porque Ballesteros es una especie de avispa que les ha picado en el cogote á una infinidad de novilleros de salón.

Ballesteros llegará porque tiene méritos propios.

ENRIQUE OSHEE
"Don Motivo".

Alicante 1-3-916

Y dice entre otras cosas el mismo periódico.

¿FENÓMENO Ó INFUNDIO?

Para el revistero de "A B C"

La tribuna taurina de A B C desde la muerte del inolvidable "Dulzuras", maestro del actual revistero, está á cargo de un buen aficionado á toros, don Gregorio Gorrochano, cuyas opiniones, críticas y revistas que de las diferentes corridas hacía y hace, son por mí admiradas y respetadas, considerándolo como uno de los mejores revisteros actuales y dignísimo discípulo de tal maestro.

He visto con mucho sentimiento la poca imparcialidad ó poca simpatía que siente hacia nuestro paisano Ballesteros.

Dice A B C.

"No nos sorprende la sorpresa de nuestro comunicante. Y para su tranquilidad le diremos que ni es un fenómeno, ni es un infundio. Es un torero regional, rodeado, empujado y zarandeado por las exageraciones propias de todos los paisanos y de todos los toreros. Es además un torero de oportuni-



Un pase de pecho de Ballesteros.

dad; difícil la combinación del abono de Madrid, pues alguna y algunas de las grandes figuras taurinas han de faltar, este muchacho viene á llenar una necesidad. Por lo demás, es un torero muy elegante, que ha cogido muy bien la parte de adorno de la fiesta, que hará cosas de gran lucimiento y pasará sobre otras con grave riesgo de su reputación.

"Con el capote, que es con lo que está mejor por la soltura de los brazos y lo bien que gira la cintura, ayer no hizo más que cumplir, moverse más de lo debido y estirarse cuando ya no había para qué, porque esas figuritas, á pitón pasado son contraproducentes.

Le llama usted "torero regional y de oportunidad".

¡Caracoles, regional! Pues si no hubiera sido por los triunfos de Madrid, Barcelona, Alicante y otras plazas, no hubiera sido más que lo que era en un principio: un buen torerito, pero nichoso.

"...Zarandeado por las exageraciones propias de sus paisanos."

¿Pero no sabe usted que si en Zaragoza cuenta con buen número de partidarios también tiene numerosos contrarios y que en esta plaza se ha oído las mayores broncas de su vida, por la manera en que hacía mal?

Entonces llama á los aficionados madrileños y barceloneses, exagerados, porque han sido los zarandeadores.

Lo que usted se refiere á lo de torrear por verónicas, todos sus colegas de la corte están de acuerdo de que toreó superiormente y que el mejor qui.

Califica de efectista al que manda con el capote y torea de muleta con la izquierda, ¿y el torrear con la izquierda es falta de dominio, decisión y arrestos?

Lo que usted dice de su labor con el estoque, estoy conforme, por ser cierto.

Y para terminar: no le pido benevolencia para Ballesteros cuando torea en Madrid, sino que haga just!

CENSURITAS.

Y dice uno de nuestros comunicantes.

¡PUES YO NO ESTOY CONFORME...!

Señor D. Adolfo Durá, Director de LA LIDIA, MADRID

Muy señor mío:

Constándome positivamente la extrema imparcialidad proverbial en usted, me permite abusar de su bondad, rogándole dé cabida en las columnas de su semanario á estas cuartillas.

Acabo de dejar el número 27 de "El Liberal Taurino", en el que he leído el extracto hecho del artículo publicado el correspondiente lunes pasado, en "El Chiquero" zaragozano, y no puedo por menos de decir al leer semejante escrito:

¡Señores!: Se necesita el colmo de la frescura y al mismo tiempo tener la enormidad de antipatía

—que el citado semanario de Zaragoza tiene á Ballesteros, para arrojar tales insidias contra él.

Dice el autor del artículo: ¿Fracaso? No.

¡Dígame usted ante todo: ¿Quién le ha enterado á usted de que hasta sus mismos admiradores hayan dicho nunca que Ballesteros fracasó en Madrid: ¿Esto es inexacto!, ¿lo oye usted? ¡Nadie dijo que fuese fracaso la mala tarde del baturro en los madriles! Fué, eso: una tarde desgraciada.

Y aquí no hubo fracaso, sino que es usted el que lo busca y nadie más, porque, confiese francamente su antipatía al diestro que nos ocupa, y estaremos conformes.

Pero no venga con semejantes patrañas á querer derrumbarle del pedestal en el que tan bien se sustenta y tan gloriosamente ha sabido colocarse. Digo que ha sabido colocarse, no, que le han colocado, porque él fué quien se colocó.

¡Ballesteros no es un torero como ha sido siempre! no, señor. Hay mucha diferencia, del de ahora al de hace dos años.

Antes no conocía la lidia que correspondía á cada toro. Ahora, sí: y nadie probará lo contrario de lo que le he visto; dar á un toro manso—que el público pedía lo matara de un golpe,—tres naturales colosales, dos pases más de rodillas y seguidamente un estupendo volapié. ¡A un manso enorme! ¡Yo lo he visto! y como yo otros, en la plaza "El Sport", en una novillada de Correa.

De forma que no le sepa mal, señor articulista de que insista en que pueden haber "ballesterista, enamorados de su arte.

Ni se dijo que el mañero había fracasado, ni en jamás de los jamases pretendieron ponerle como futuro rival de Joselito y Belmonte, sus admiradores, ¡sépalos de una vez!: lo que hoy día es el diestro aragonés, se lo ha ganado á pulso, ¿Estamos?

Bueno, no hay necesidad tampoco de que yo me canse más en hacer ver lo que es justicia al público sensato, porque, éste ya tendrá hecho su juicio.

JUAN BAIDU

Barcelona 19-3-16.

Ahora bien, para tranquilidad de los admiradores del simpático maño, copiamos la apreciación que hicimos de Florentino en dicha novillada y á la vez de *El Torero*, por crear, es uno de los periódicos taurinos de mayor prestigio.

De *El Torero* y LA LIDIA del 28.

Ballesteros, lo mismo que sus camaradas, empezó la corrida pareciendo sentir la triste influencia de la tarde. Dió la marca de su toreo fino, pero no rayó á la altura en que le coloca su rango de novillero, próximo ya á la alternativa.

No fué el maño ayer el torero seguro y en de otras veces; aunque no dudó tuvo poca fe en sus toros, sin apretarse ni correr la mano acostumbra; toreó bien por verónicas á su j y con la muleta empezó con uno natural agido todo el gas que llevaba el morlaco; dos: dos por alto y por bajo y uno de pecho ob superiorísimo; media en lo alto con el brazo, sigue torreando sin aguantar, otro pinche; no, otro tapando la cara y media buena e muy bien y quedándosele el toro; recibió o so. El toro acabó desarmando y el torero p cido.

Nosotros creemos ver un poco de exaltación en los juicios expuestos, pues ni el ñor Corrochano habló del fracaso ni el artículo publicado en el *Chiquero* de Zaragoza hay frases tan agresivas como supot nuestro comunicante.

LA PRÓXIMA TEMPORADA

GALLITO PAPA Y PAPÁ

YA tiene casi ultimados todos los contratos la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid. Don Julián con auxilio de Retana ha ido revisando cláusula por cláusula, punto por punto, coma por coma, y las firmas de los astros y la del empresario han ido ocupando sus puestos al pie de lo convenido para honra y provecho de unos y otros y entretenimiento y satisfacción del respetable, aunque no muy respetado, público.

En la combinación entran los principales con dos solas excepciones, muy y dolorosas para la afición; una la del ilustre Calvo, que voluntariamente se aleja este año de nuestro circo taurino; la otra la de Vicente Pastor, el tore-

pase; el empresario, hombre simpático, pero algo tozudo, mantiene también el suyo sin conmovirse. Ni uno tiene en cuenta el deseo que el público siente por verle torear y aplaudirle, ni el otro ceja en su terquedad aunque sabe que el *respetable*, á quien se debe sacrificar toda vanidad y todo orgullo, por ser quien únicamente paga, sentirá la nostalgia de Vicente Pastor.

Esta cuestión, al parecer insignificante, puede traer cola, mucha cola, porque aunque el Sr. Echevarría asegura que ya tiene firmados los contratos de Joselito y Belmonte, los dos reyes indiscutibles del toreo, por lo que respecta al trianero no debe andar la

se el secreto motivo de la afirmación del señor Echevarría.

Desde luego, el pleito anterior, el de los ganaderos lo acabó con una *estupenda fama* el maestro Gallito, que se ciñó tanto y tan bien con la Asociación de ganaderos que debieran darle la oreja y hasta el rabo. Pero, ¿intervendrá ahora también Gallito, que se encuentra en situación de hacerlo precisamente porque no pertenece á la Asociación de Defensa de los Matadores de Toros? Es innegable que Gallito está actuando de providencia de sus compañeros de profesión, acudiendo con su influencia y su buen juicio en cuanto cualquiera de los matadores se encuentra en un trance de litigio. El pleito de Belmonte con la Empresa de San Sebastián está casi resuelto, esperando que intervenga Gallito. El veto de los ganaderos con Pastor y Belmonte lo ha resuelto Gallito, y Gallito también, no sabemos si por indicaciones ó súplicas del más perjudicado, pero desde luego atendiendo á su deseo de



Pastor el 19 en Barcelona.



Belmonte el 19 en Barcelona.



Un adorno y un pase de muleta de Joselito el 19 en Barcelona.

cosa tan hecha, si hemos de interpretar justa y debidamente la carta que Juanito publicó días pasados en la prensa diaria, manteniendo sus compromisos como individuo de la Asociación de Defensa de los Matadores de Toros. Porque Vicente mantiene su pleito con la Empresa, asegurando que esta debe abonarle 13.000 pesetas de dos corridas contratadas, y este es el caso de veto que han de acatar, conforme á los preceptos reglamentarios, todos los matadores que figuran inscritos en esa Asociación. ¿Cómo, pues, asegura el empresario que tiene ya ultimado el contrato de Belmonte? Y si está ultimado, ¿es que cree que Belmonte faltará á la cláusula reglamentaria de mutualidad y apoyo en la defensa? ¿Es que la Empresa piensa resolver el asunto Pastor antes de la temporada? Mucho celebraríamos que este fue-

complacer en todo momento al público, es quien ha conseguido acabar con las diferencias de la Empresa de Madrid con el matador de toros Rodolfo Gaona, abriendo la mano de su benevolencia.

Y si quieren ustedes saber un secreto, les diré que el matador indio debe estarle muy agradecido á Joselito, aunque á decir verdad no es tanto como parece á simple vista, pues para Gallito cuanto más se esfuerce Gaona, más alicientes tendrá por su afición extraordinaria á la fiesta el niño de Gelves.

UN REPORTER



Méndez el 26 en Vista Alegre.

FOT. PÍO



Gaona el 26 en Barcelona.

Levántate y anda

FUE una tarde de un mes de la canícula por los años del 96. Se lidiaban novillos de Pérez de la Concha y alternaba con el madrileño *Regaterín*.

A mitad de la corrida y á la salida de uno de los toros, empezó á caer un fuerte chaparrón obligando á retirarse á todos los toreros y guarecerse con sus capotes, quedando tan sólo nuestro héroe en el redondel con su capa echada sobre los hombros y esperando en esta forma la acometida del novillo; con arte maravilloso embiendiendo al toro con los vuelos del percal por un ligero movimiento de los hombros, de uno á otro extremo de la Plaza fué galleando á la perfección y rematando el lance con una vistosa rebolera; todo ello ejecutado con salsa, con arte, con mucha ciencia torera.

En las famosas fiestas de Valencia, alternando con *Bombita* y *Rafael* le correspondió en el sorteo un torazo grande y bien tocado de pitones.

Le tomó de capa muy requete, bien, con las banderillas jugueteó y clavó tres buenísimos pares; con la muleta hizo una artística y elegante faena y adelantando el pie, esperando á toda ley colocó media estocada en todo lo alto. ¡Colosal!

¿Cómo siendo tan medroso aquel muchachote rubio mataba recibiendo? Estaba medio ignorado y era necesario volver á la vida. ¡Era mucho torero para postergarse! Y, efectivamente, de allí empezó su resurrección.

Por ausencia de los colosos *Bombita* y *Machaco*, varios fueron en la temporada del 10 y del 11 los que aspiraban á ocupar el puesto que dejaban en nuestra Plaza los dos maestros.

Para honrar á las reinas de la Mi-Careme, se organizó una corrida de toros, en la que tomó parte Manuel Mejías, *Bienvenida*, y puede decirse que desde aquella corrida empezaron á reverdecer sus secos laureles.

Posteriormente tomó parte en varias funciones más, alcanzando en todas ellas un clamoroso éxito por las buenas faenas que ejecutaba todas las tardes.

¿Quién no recuerda aquellos soberanísimos pases por alto suyos? Clavados los pies en la arena, erguido el cuerpo, con arte, con tranquilidad, con completo dominio de lo que hacía, esperaba inmóvil la acometida de la

LOS TRIUNFOS DE BIENVENIDA



UNA BUENA ESTOCADA DE BIENVENIDA EN UNA DE SUS GRANDES TARDES EN LIMA

Apunte tomado del periódico "Toros y Toreros" de Lima, por A. Durá.

res, que pasaba toda ella rozándole el cuerpo. En banderillas al quiebro, de frente, con los terrenos cambiados hacia derroche de facultades y ciencia torera, y mataba recibiendo algunas veces y otras á volapié neto.

Una de las tardes toreando con Vicente Pastor, después de una gran faena, al dar la segunda vuelta á la Plaza aclamado por el público, ya congestionado, borracho de palmas, se arrojó delante de los toriles, intentando quebrar á puerta-gayola. El hermano lo quitó de allí á viva fuerza, privándonos de ver una suerte poco conocida por esta generación. ¡Lástima!

Quería coronar todos aquellos triunfos con uno definitivo y se organizó una corrida de seis toros sólo para el espada extremeño.

Fueron seis buenos mozos de Trespalacios.

Bienvenida toreó á los dos primeros muy bien, los banderilleó superiormente, hizo todos los quites con adorno y variedad, y á la hora suprema empleó buenas faenas y mató bien. Salió en tercer lugar un berrendo en negro, buen mozo y de regulares defensas.

Le tomó de capa muy bien, hizo quites con guapeza y colocó tres pares de banderillas, artista y valiente. El toro era bravo y quería echar el resto el matador. Tomó los avios de matar y se dirigió en busca del enemigo.

En los tercios del 3, dando la espalda á los toriles, citó de largo y esperó con el engaño en la mano izquierda la fuerte acometida del de Trespalacios y por no adelantar, al llegar el toro á su jurisdicción, quizá por descuido, salió empitonado por el muslo y derribado con fuerte violencia...

Allí acabó la epopeya. El torero medroso, estaba con fiado, y la cornada aquella grave y grande aminó su valor.

El periódico de Lima "Sin Cocha", es la fuente donde han bebido los *taurinos de España*, para censurar duramente á *Bienvenida*.

En todas partes cuecen habas, etcétera, etc. No concuerdan las noticias de tal periódico con la verdad de los hechos, puesto que á *Bienvenida* le prorrogaron el contrato y toreó además, una corrida de seis toros para él solo y con mejor fortuna que la de Trespalacios de Madrid.

¿Será este el nuevo resurgimiento del gran torero extremeño, ó dejará los arrestos al embarcar para España?

¡Quién sabe!
Yo quisiera que *Bienvenida* volviera por su perdido prestigio y que, parodiando á Jesucristo, le dijera la prudencia: —Levántate, y anda.
¡Es mucho torero!

A. D. A.

FOTOGRAFADO DURA Especialidad : en colores : 6, San Agustín, 6

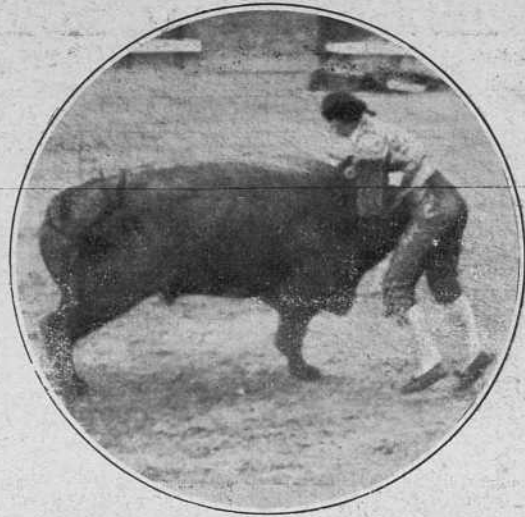
ALREDEDOR DEL MUNDO Semanario ilustrado de ciencias, artes, deportes, etc.—20 CÉNTIMOS NÚMERO



Ballesteros el 25 en Madrid.



Fortuna el 25 en Madrid.



Zarco el 25 en Madrid.

La novillada del sábado

Toros de Santa Coloma para Ballesteros, Fortuna y Zarco.

6 toros y una estocada

Ya era hora de que echáramos las campanas á vuelo en honor de una divisa. Se habian puesto las cosas de una forma en lo que á toros respecta que de cualquier revista que leyéramos la palabra que más se destacaba era la de *manso*.

Aplauso y grande merece la corrida del sábado en la que los seis novillos de Santa Coloma, no volvieron en ningún momento la cara arrancándose de largo, con codicia y recargando en la mayoría de las varas, incluso algunos, después de haber tomado cinco ó seis. ¡Así da gusto!, y no en la forma que vemos todos los días tapar su manse-dumbre con el descarado acoso, el indigno refugio en los toriles, y el abusivo alegrar de castoreños y gorras de monos.

Grande fué su bravura y además, bien representado con el crecido número de sus víctimas, por la condición de herir aquéllos con el cuerno contrario.

Todos llegaron bien á la muerte, destacándose por lo pastueños el segundo y el sexto.

El primero se defendió mucho al final por el lado izquierdo y fué el que tuvo dentro de lo bueno mayores dificultades. El cuarto, de puro bravo, resultó excesivamente nervioso para dominarle bien con la muleta, por no dar tiempo á revolverse al matador.

Pero á pesar de esas ligeras observaciones, repito, fué una novillada **BRAVISIMA**, que al ser limpia de pitones, hubiera resultado una corrida de toros digna de quedar como modelo de lo que debe ser el ganado para la lidia.

¡Muy bien, señor Marqués!

SEIS TOROS BRAVISIMOS.

Una gran estocada.

Yo he censurado mucho á *Fortuna*, porque me molesta que cuando hay madera en

un torero para hacer grandes cosas, se pase una y otra tarde, bailando delante de los toros y aliviándose á la hora de matar.

El sábado me reconcilié con el valiente novillero, pues no se puede por menos después de la muerte de su segundo toro. ¡Qué volapié! Cerca, muy despacio, mirando al morrillo, cruzando maravillosamente, recreándose viendo cómo hundía el estoque lentamente, y saliendo limpio por el costi-

¡Bravo, *Fortuna*!

Así se torea y se mata, eso es lo que hay que hacer muchas tardes para aspirar al doctorado.

La ignorancia de Zarco

Continúo viendo en este valiente muchacho, eso, ¡un muchacho valiente! y nada más. Tiene deseos é intenta todas las cosas sin resultarle perfecta más que la que al toro le da la gana que le resulte. No manda ni estira los brazos, se pega mucho á los toros, con valentía y tranquilidad pero... nada más que eso. Un muchacho valiente que si le dejan los toros (?) puede llegar. Hoy por hoy no es nadie.

La apatía de Ballesteros.

No cabe ninguna duda que Ballesteros, torea influenciado por alguna preocupación.

Sin estar mal, no es aquel maño valiente y gran artista. ¿Qué le pasa á Ballesteros? Empezó toreado muy requetebién por verónicas á su primero, así, muy requetebién; la faena de muleta fué tranquila, intercalando buenos pases y lo mató de un pinchazo bueno, otro pinchazo de igual forma, una ladeada y otra muy buena, entrando muy bien. Conste que el toro cortaba por el lado izquierdo y achuchaba unas mijas.

Al cuarto, excesivamente nervioso, lo tomó con tres naturales no buenos. ¡No! pero si aguantando la velocidad de 90 por hora; siguió tranquilo y enterado y dió hasta buenos pases, acabando la labor de un pinchazo y una buena estocada habilidosa.

Hizo buenos quites, no volvió nunca la cara ni se achicó. ¿Por qué tanta predisposición en contra?

Yo creo es por el prejuicio formado al saber se va á doctorar, pues de lo contrario no hay motivo para protestar su desgraciada, pero no desdichada labor.

LA DEL DOMINGO

Al revés de los Santa Coloma fueron seis los mansos de Don Félix Gómez. Feos, bas-



CARPIO

Caricatura de K HITO

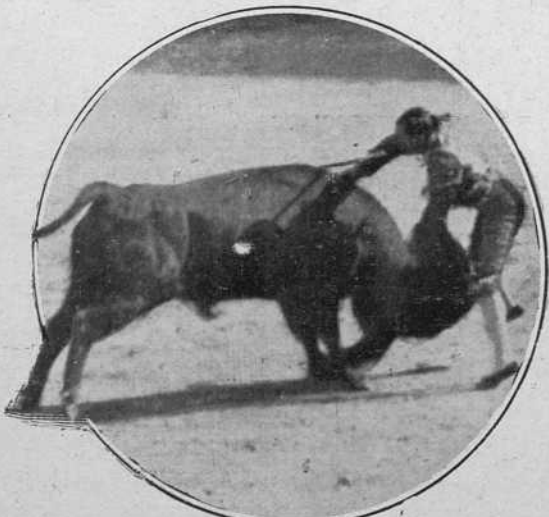
llar. ¡Qué bonita suerte es la de matar cuando se ejecuta así!

¿Vió usted, *Fortuna*, la ovación?

No fué la faena reposada y sobria como la que hizo en su primer toro, y, sin embargo cómo saboreó el público aquella gran estocada pidiendo por ella incluso hasta la oreja.

¡Muy bien, *Fortuna*!

Toreó por verónicas al primero, dos de rodillas y cuatro de pie superiorísimas, quites vistosos, adornados y valientes; pases de muleta parando y mandando como se debe, sin codillar, estirado y torero.



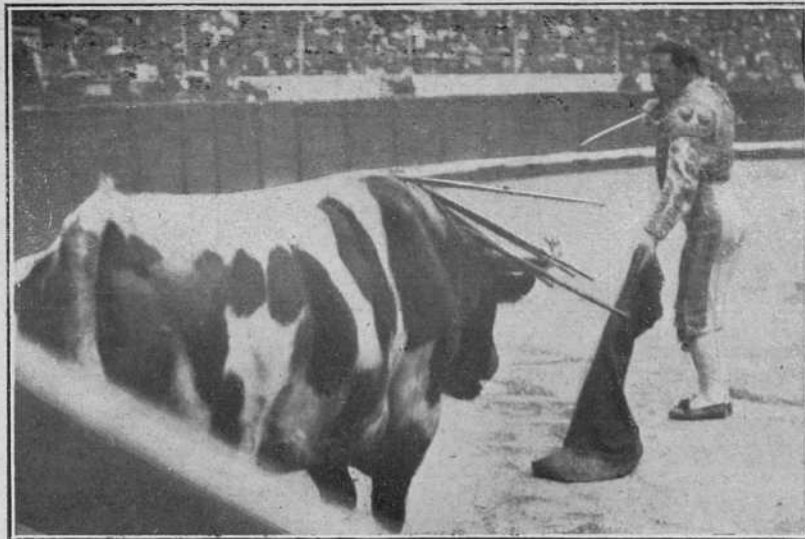
García Reyes el 26 en Madrid.



Amuedo el 26 en Madrid.



Carpio el 26 en Madrid.



Celita el 26 en Barcelona.



Torquito el 26 en Barcelona.

FOT. MATEO

tos, cornalones y duros de patas. Hubo acoso y gorras para que embistieran, saliendo sueltos de todas las varas y coceando además. El tercero y el sexto, dentro de lo malo fueron los mejores, el último más bravo, aunque llegó al final defendiéndose y con malas ideas además. Total: ¡Mansos!

García Reyes muleteó al primer *pavo* valentón y habilidoso, y al matar lo hizo valientemente, saliendo de la suerte cogido y zamarreado.

Al hacer un quite capote al brazo al segundo, le cogió nuevamente y le metió en la enfermería.

Teníamos entendido que el valenciano Carpio era un muchacho valiente y tranquilo, pero ignorábamos la cantidad de arte que pudiera poseer, siendo tan pocas las corridas toreadas por dicho novillero. Salió el tercero colorado, grande, ojo de perdiz y de buenas y afiladas defensas; abrió el capotillo nuestro hombre y... ¡señores, qué tres verónicas! firmadas por Belmonte, sus buenas, no desmerecieron nada de éstas. Arte, valor; templando y mandando de una manera colosal; dejando llegar y rozando los pitones los alamares de la chaquetilla, subyugaron y enardecieron al público, como también enloqueció la media verónica con que remató los lances. ¡Así se torea! Con la muleta estuvo cerca y tranquilo, corriendo bien la mano, parando en muchos pases, apretándose en otros y no perdiendo nunca la cara. Al matar, aunque decidido y fácil, no tuvo fortuna. Un pinchado recibiendo media atravesada y una entera caída. Toreó de capa al sexto y le dio otras dos reverendísimas verónicas y al intentar la tercera a la salida de una vara le cogió por el costado y le dio una vuelta completa sobre el pitón izquierdo, teniendo que ingresar en la enfermería.

¡Aquí hay un gran torero!

Amuedo tuvo que matar cuatro toros que tuvieron mucho que matar, sin asustarle, ni la suerte corrida por sus compañeros, ni las sendas palizas que en distintas ocasiones le proporcionaron los enemigos.

Valiente y tranquilo estuvo toda la tarde, matando con guapeza y valentía al primero, como requería al cuarto, esto es breve y en tablas, con muchas arrobas de riñones al quinto. ¡Verguenza torera! y habilidoso y enterado al último.

Merece consignarse el quite hecho a Reyes, en la primera cogida, por la oportunidad y valentía coleccionando y evitar por ello le recogiese del suelo y después, y esto sí que es hermoso, por la modestia de mostrada al no admitir ningún aplauso hasta que el toro murió y ovacionaron a García Reyes.

Amuedo confirmó ayer el gran cartel que dejó en la última novillada.

Niño de la Audiencia puso buenos pares y bregó bien.

La entrada digna de mejor suerte.

A. D. A.

EN VISTA ALEGRE

Seis novillos de Cortés para Cantillana, Emilio Méndez y Manuel Álvarez.

El ganado. En general mansurroneó bastante, pero no tuvo malas ideas ninguno de los toros lidiados.

Los espadas, Cantillana. Segunda presentación de este fenómeno y segundo fracaso, pero mucho más gordo éste que el primero; toreó con capote y muleta encorvado y sin parar un momento, y matando estuvo fatal en tres toros de los cuatro que estoqueó, pues el último que salió a matar en sustitución de Álvarez no le vi porque se hacía de noche; me guardé las cuartillas y el lápiz y me marché completamente aburrido; le dieron los tres avisos en el primero y no cesó de oír gritos durante toda la tarde.

Emilio Méndez. Este muchacho fué el que se llevó las únicas palmas que sonaron durante la corrida; toreó muy bien de capa a sus dos toros; a su primero le dió verónicas de pie y de rodillas valiente y bien, banderilleó a los dos poniendo cuatro pares al cuarteo, finísimos y con un gran estilo de rehiletero; con la muleta está más verde que con el capote, pues codillea bastante, sobre todo con la izquierda; matando arrancó valiente, pero con el defecto de hacerlo desde largo, y no meter bien la muleta, por lo cual le desarman los toros a llegar a jurisdicción.

Fuó cogido por el quinto al torear por verónicas, por no mandar lo suficiente; la cogida fué muy aparatosa, pero afortunadamente sin consecuencias, volvió a ser cogido por el mismo toro al entrar a matar, y pasó a la enfermería a curarse un fuerte varetazo en el vientre.

Manuel Álvarez, un *muleta* más que verña también en fenómeno, y como no sea de feo no sé de qué será, porque lo que es de torero no; en su primero le dieron los tres avisos y una bronca grande, y el último le cogió al dar el primer pase y se metió a la enfermería sangrando de la cara.

Los picadores todos peores, y llevando y con los palos *Rubito de Zaragoza* y Antonio Villa, que se pareó al tercero el solito, pues su compañero se rajó y no encontró manera de poner un solo palo. Aun con el descenso, escalonó un puesto de gran banderillero.

HA DOBLADO

EN PROVINCIAS

BARCELONA 25. (noche).

PLAZA MONUMENTAL

Toros de D. Vicente Martínez. Espadas, Gaona, *Torquito* y *Celita*.

Fueron los de D. Vicente mitad bravos, mitad mansurrones, pero sin malas ideas.

El héroe de la tarde fué *Celita*, y a él se le otorgaron los más nutridos aplausos. Toreó de capa bien al tercero; lo muleteó valiente y con arte y lo mató superiormente de media con pinchazo y una entera extra.

Al sexto, manso perdido, a fuerza de valentía y a los acordes de la charanga que en su honor tocaba, hizo una faena valiente, apoderándose del buey y mató de una buena estocada y media superior.

Signió en orden de éxito *Torquito*, que lanceó con valentía al segundo, empleó buena faena con la franla y mató de media estocada superior; al quinto lo empapó muy bien con el capote, sujetándole, y con la muleta estuvo valiente y adornado.

Al matar dió un buen pinchazo y dos medias, entrando con ganas.

Gaona regular en el primero y mal en el cuarto, *Corresponsal*.

EN LAS ARENAS

Toros de Concha y Sierra, para Pacomio y *Larita*. Pacomio tuvo que despachar cuatro toros por la cogida de *Larita* en el cuarto.

Buena tarde tuvo el diestro *Castellano*; toreó con elegancia y arte, banderilleó notablemente, muleteó artístico y valiente y mató de manera superior tres toros de los cuatro que le correspondieron, no cesando de oír ovaciones en toda la tarde.

Larita, como siempre, haciendo alarde de ese sobrado valor con que está dotado, toreó y mató con mucha valentía y general aplauso.

BARCELONA 26.

PLAZA MONUMENTAL

Seis novillos de Veragua para Eusebio Fuentes, Manuel Gracia y *Pacorro*.

Fuentes toreó muy bien al primero y despachó de media superior y un descabello.

Al cuarto le toreó tranquilo de muleta y le des-

pacha de un pinchazo en hueso y de una entera.

Gracia hace a su primero una buena faena de muleta al compás de la música y mata de un pinchazo y una entera.

Al quinto lo pasa bien y lo mata con fortuna.

Pacorro toreó de capa y muleta muy bien y mata de media superior.

Al sexto en sustitución de *Pacorro* le pone un gran par de banderillas; hace buena faena de muleta y mata de media sin puntilla, siendo sacado en hombros.

EN LAS ARENAS

Platerito regular, mal y regular.

Rodarte bien, (fué cogido); Navarro muy bien y regular. Los Palhas mansos.

PUERTO DE SANTA MARÍA, 16.

Seis de Santa Coloma para *Gallito* y Belmonte.

Gallito muleteó muy bien al primero y le mató de una superior atacando muy derecho (Ovación y oreja). Al tercero le toreó muy valiente, destacándose varios muletazos de rodillas dados sin coba, un pinchazo y una buena, entrando bien. (*Muchas palmas*). En el quinto cogió los palos y clavó tres pares colosales con el gran dominio y el gran estilo de siempre, después tomó los trastos y empezó con un gran pase ayudado; continuó con tres naturales inmensos, que arrancaron grandes ovaciones; otro de pecho brutal y un ayudado magnífico; sigue metido entre los pitones y remata con una estocada colosal que mata sin puntilla. (*Ovación grandísima y oreja*).

Belmonte tuvo una tarde mediana, pues en ninguno de sus tres toros hizo nada de lo clásicamente suyo, se limitó a salir buenamente del paso, toreando a sus toros a la defensiva, y matando pinchó mucho y no siempre bien, escuchando muestras de desagrado con bastante frecuencia.

El Corresponsal.

BILBAO, 26.

Cuatro del Marqués de Caña Honda, mansurrones. *Alé* cumplió en el primero y estuvo superior en el tercero, *Fortuna* desgraciado en los suyos.

VALENCIA, 26.

Novillos de Palha, grandes, cornalones.

Petreño bien en el primero y regular en el cuarto.

Ballesteros muy bien en el segundo y superiorísimo en el quinto. Hubo orejas, jota y entusiasmo grande por pases de muleta. Salió en hombros.

Zarco, regular en el tercero y mal en el sexto.

Bernard.

EN TENDILLAS

El 19 del corriente se le dió en Tendillas (Guadalajara), un banquete a Brocás.

Saleri II, que no desaprovecha ocasión para demostrar la gratitud a sus paisanos por el afecto que le profesan, mató un toro en honor del ilustre festejado.

Lloviendo mucho y con barro hasta las rodillas toreó de capa con toda su elegancia; puso banderillas muy artista, muleteó con gran adorno y mató al torazo de un estocazo contrario entrando con mucho a ellas.

Ni que decir tiene el entusiasmo del pueblo, el corte de las orejas y el paseo triunfal en hombros de los algarreños.

Le ayudaron eficazmente su hermano, *Regaterín*, *Pepillo* y *Chatillo de Valencia*, que salió cogido sin más consecuencia que las del barro.

Objetivo.

Hace falta un "botones" para esta Administración.

Guía por orden alfabético de los matadores de toros



Alcalareño, José García. Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
 Belmonte, Juan. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
 Bienvenida, M. Mejías. Apoderado: D. Juan Yufera, Huertas, 55 y 57, Madrid.
 Celita, Alfonso Cela. Apoderado: D. Enrique Lapoulié, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
 Chiquito de Begoña. Apoderado: D. Felipe R. Montesinos, Malasaña, 27, Madrid.
 Freg, Luis. Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 16 y 17, Madrid.
 Gallito, José Gómez. Apoderado: D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
 Gallo, Rafael Gómez. Apoderado: D. Manuel Pineda, Trajano, 35 Sevilla.



Gaona, Rodolfo. Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.
 Larita, Matías Lara. Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
 Madrid, Francisco. A su nombre, Bolsa, 6, Málaga.
 Malla, Agustín García. Apoderado: D. Francisco Casero, «Café Maison Durée», Madrid.
 Pastor, Vicente. Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, núm. 21, Madrid.
 Peribáñez, Pacomio. Apoderado: D. Angel Brandi, Santa María, 24, Madrid.
 Pcsada, Francisco. Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
 Saleri II, Julián Sáiz. Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Los días 7 y 8 de Mayo se celebrarán en Jerez de la Frontera las corridas de feria, y en las que Joselito y Belmonte estoquearán bichos de Saltillo y Guadalest.

En la última reunión que tuvieron los empresarios de Vitoria acordaron ofrecer a Joselito la fecha que más le convenga del mes de Agosto, para que estoquee él sólo seis toros en la Plaza de la capital alayesa.

El nuevo empresario de la Plaza de toros de Cartagena ha dado principio á su gestión empezando por hacer en la Plaza algunas obras que eran muy necesarias, tales como pintar el circo taurino, renovar la barrera, construir burladeros con entrada al callejón



Torquito, Serafín Viguela. Apoderado: D. Victoriano Argomanis, Hortalosa, 47, Madrid.



Vázquez, F. Martín. Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

y arreglo completo de los chiqueros; confía el hombre que para el 7 de Mayo estén terminadas las obras, y empezará la temporada con una en la que alternarán *Fortuna* y *Gavira*.

BUZON TAURINO

D. Eulogio Díaz Mesa.—Granada.—El importe del anuncio en la Guía y suscripción es de 60 pesetas.

Alvaro d'Almeida e Sousa.—Lisboa.—Chiquito de Begoña ha toreado en Lima, y en Lima también es donde tiene *Camisero* actualmente su paradero.

Gregorio Sánchez.—Bilbao.—El importe de la suscripción por un año es de 10 ptas y 6 es del semestre.

José Villaplana Pérez.—Tarrasa.—Estamos de acuerdo con lo que dice usted, tiene una gracia por arrobas; mande esos trabajos que se le publicarán.

MATADORES DE NOVILLOS



Alé, A. Sáez. A.: D. V. Argomanis, Hortalosa, 47.
 Alvarito de Córdoba. A.: D. S. Armas, Embajadores, 53.
 Amuedo, José. Apod. D. A. Serrano, Lavapiés 4.
 Ardalus. D. F. R. Montesinos, Malasaña, 27.
 Argicte. A.: D. A. Blanco, Bastero, 17.
 Antonio Sánchez. A.: D. F. Casero, Café Maison Durée.
 Artúnez, José S. Apod.: D. A. Gistau, Apodaca, 8.
 Ballesteros. A.: D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3.
 Belmonte. Apoderado: D. J. M. Rodríguez.
 Blanquito. Visitación, 1 y 3, Madrid.



Baró, Francisco. A.: D. Antonio Doblado, C. Cejudo, 68.
 Calvache. A.: D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3.
 Carpio, Antonio. F. N. de Cardona, Torrijos, 13, M.
 Fortuna. A.: D. E. L. Cardenal Cisneros, 60.
 Fuentes, Eusebio. A.: D. E. L. Cardenal Cisneros, 60.
 Gracia, Manuel. A.: D. F. López, Farmacia, 8, M.
 Lecumberri. A. D. A. Zaldúa, Iturrizide, 23, E.
 Malla II. A.: D. F. Casero, Café Maison Loree.
 Marchenero. A. D. F. Herencia, Moratin, 30.
 Marquina, Julio. A. F. R. Montesinos, Malasaña, 27.



Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios 11, Vcl.ª.
 Posadero. A.: D. J. Yufera, Huertas, 55 y 57.
 Rodalito, E. Rubio. A.: D. F. Carrasco, Talavera la Reina.
 Saleri III, N. Sáiz. A.: D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3.
 Serranito, F. G. A.: D. José León, Espejo, 4, Córdoba.
 Suso, Antonio. A.: D. F. López, Farmacia, 8, M.
 Torquito II, F. V. A.: D. V. Argomanis, Hortalosa, 47.
 Vaquerito M. Soler. A.: D. C. Verés, Embajador Vich, 12, V.
 Vernia, Ernesto. Apod. D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13.
 Zarco, José. A.: D. Arturo Millet, Silva 9.

LOS CONTEMPORANEOS En el número del viernes último publica una preciosa novela de **EDUARDO ZAMACOIS**

FABRICA DE CORBATAS 12, CAPELLANES, 12
 Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros de punto. Elegancia Surtido, Economía. PRECIO FIJO Casa fundada en 1870