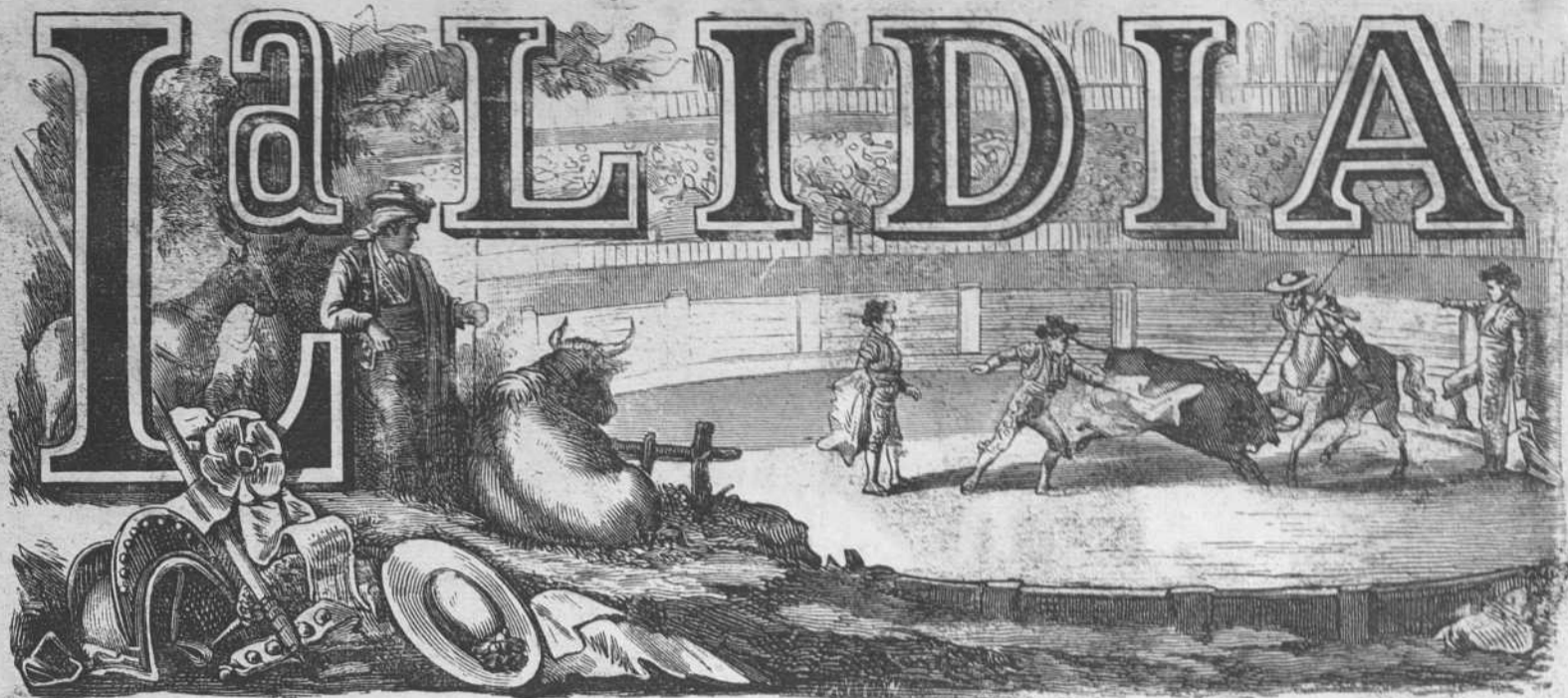


NÚMERO SUELTO, 15 CENTIMOS.



NÚMERO ATRASADO, 25 CENTIMOS.

PRECIO DE SUSCRICIÓN.

Madrid: trimestre. Pesetas. 2,50
No se admiten suscripciones á provincias.

REVISTA TAURINA.

PRECIO PARA LA VENTA.

Paquete de 25 números ordinarios,
Pesetas. 2,25

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LA LIDIA, calle del Arenal, núm. 27, Madrid.

SUMARIO.

En prensa.—Nuestro dibujo.—IMPRESIONES, por D. Jerónimo.—
RESUMEN DE LA TEMPORADA TAURINA DE 1885, por Vicente Ros
Minguez.—Recomendación.—TOROS EN SEVILLA, por M. B.

EN PRENSA.

ALMANAQUE DE «LA LIDIA»

PARA 1886

escrito

POR EL DIRECTOR Y COLABORADORES

DE

La Lidia,

É ILUSTRADO

CON ALEGORÍAS Y CARICATURAS EN CROMO

por

DANIEL PEREA.

NUESTRO DIBUJO.

El cromo que insertamos en nuestro número de hoy, ha sido dibujado por los jóvenes y aventajados artistas D. Eugenio y D. César Alvarez Drenou, autores del magnífico cuadro Defensa de la Torre de Zaragoza, que fue premiado en la Exposición de Bellas Artes, verificada en Madrid en 1883. El trabajo de los Sres. Alvarez es de los que no necesitan recomendación, y fuera de la parte de fantasía artística que se nota en el cromo, representa una escena frecuente en nuestras corridas de toros, trasladada al papel con mucha valentía e ingenio. Los dos jóvenes y aplaudidos pintores que cuentan 21 y 19 años de edad, se van en breve para París, con objeto de ampliar sus estudios. Esperamos fundadamente que no será esta la única vez que favorecerán á LA LIDIA los Sres. Alvarez con los frutos de su talento.

IMPRESIONES.

Ya puede darse por terminada definitivamente la temporada taurina de 1885. Posible es, y más que posible probable, que todavía veamos alguna corrida extraordinaria, después que Salvador regrese de Sevilla, donde ha toreado el jueves y domingo últimos con Mazzantini y el Espartero; pero la temporada oficial ha dado término con la corrida del 25 de Octubre.

Ya no se verificará el gran acontecimiento; ya no lidiará Lagartijo, con su hermano Juan, los seis

toros, como todos los periódicos habían anunciado y los aficionados esperaban.

Parece que Rafael ha tenido razones muy atendibles para aplazar su propósito. Y ya que nos ocupamos de tal propósito, diremos lo que ha llegado á nuestra noticia, por conducto de persona autorizada.

Parece ser que en las corridas de feria verificadas este año en Córdoba, hubo Rafael de lidiar admirablemente seis toros del duque de Veragua, acompañado casi únicamente por su hermano Juan. Terminada la corrida, y elogiándose, como es natural, el trabajo que había pesado sobre los dos Molinas, y la brillantez y holgura con que lo habían sobrellevado, alguien apuntó la idea de que Rafael estoquease en Madrid una corrida del Duque, sin otro auxiliar de lidiar que su supradicho hermano.

La cosa no pasó de ahí, pero volvió á hablarse del asunto, en Madrid, á fines de la primera temporada, y ya entonces se incitó á Rafael á que llevase á cabo el proyecto. Parece ser que Lagartijo contestó entonces, poco más ó menos, lo siguiente:

—No habría inconveniente alguno en torear y matar seis toros, acompañándome mi hermano Juan; pero esto no tendría hoy razón de ser, porque no hay motivo para hacer semejante alarde, que sólo favorecería á la Empresa de la Plaza de Toros. Como yo no pienso ya torear mucho, y he de retirarme pudiendo con los toros, daré esa corrida como despedida de mi profesión, y después de toreada, me retiraré á mi casa para no volver á lidiar.

Esta es la causa, según nos afirma persona que trata con intimidad á Rafael, de que se haya aguado la fiesta anunciada.

No falta quien asegure que el plan de la corrida ha existido hasta última hora, y que si se ha frustrado, ha sido porque Lagartijo pedía á la Empresa que la fiesta se verificase en uno de los días de Octubre, antes de celebrarse la última corrida de abono, á lo cual no quiso ó no pudo la Empresa acceder.

Sea de ello lo que quiera, nosotros sentimos en el alma que Rafael se haya marchado de la Plaza de Madrid, sin dar ocasión á sus admiradores para despedirlo dignamente; tanto más, cuanto en la última corrida que toreó abandonó la plaza *insalutato hospite*, es decir, sin que nadie hiciese al afamado espada las manifestaciones de cariño y de duelo que su despedida debería haber arrancado á los lagartijófilos.

Apuntamos esta circunstancia, que no ha dejado de llamar la atención, y esperamos que si cuaja, como se dice, la corrida extraordinaria á beneficio de Gonzalo Mora, y toma parte en ella Rafael, los amigos y admiradores de éste le dedicarán una función de desagravios completa, y tal como la mereció el célebre espada cordobés.

Los lagartijistas han sido con Rafael ingratos y desagradecidos en la plaza, y deben tomar la revancha fuera de ella, si Lagartijo no tiene ocasión de torear en Madrid, en breve plazo.

¿No podría organizarse un gran banquete dedicado á Rafael y Salvador? Ya que Rafael no torea en Madrid el año que viene, ¿no podría ofrecerse á él y á su compañero de glorias y fatigas un modesto recuerdo de admiración y afecto? Contesten los aficionados.

D. JERÓNIMO.

RESUMEN DE LA TEMPORADA TAURINA DE 1885.

Sr. Director de LA LIDIA.

Mi distinguido amigo: Ahí van, para solaz y entretenimiento de los lectores de su ilustrado periódico, los datos que he podido reunir acerca de los lances y principales incidentes que han ofrecido las corridas de toros verificadas durante la temporada taurina que terminó el domingo 25 del próximo pasado mes de Octubre.

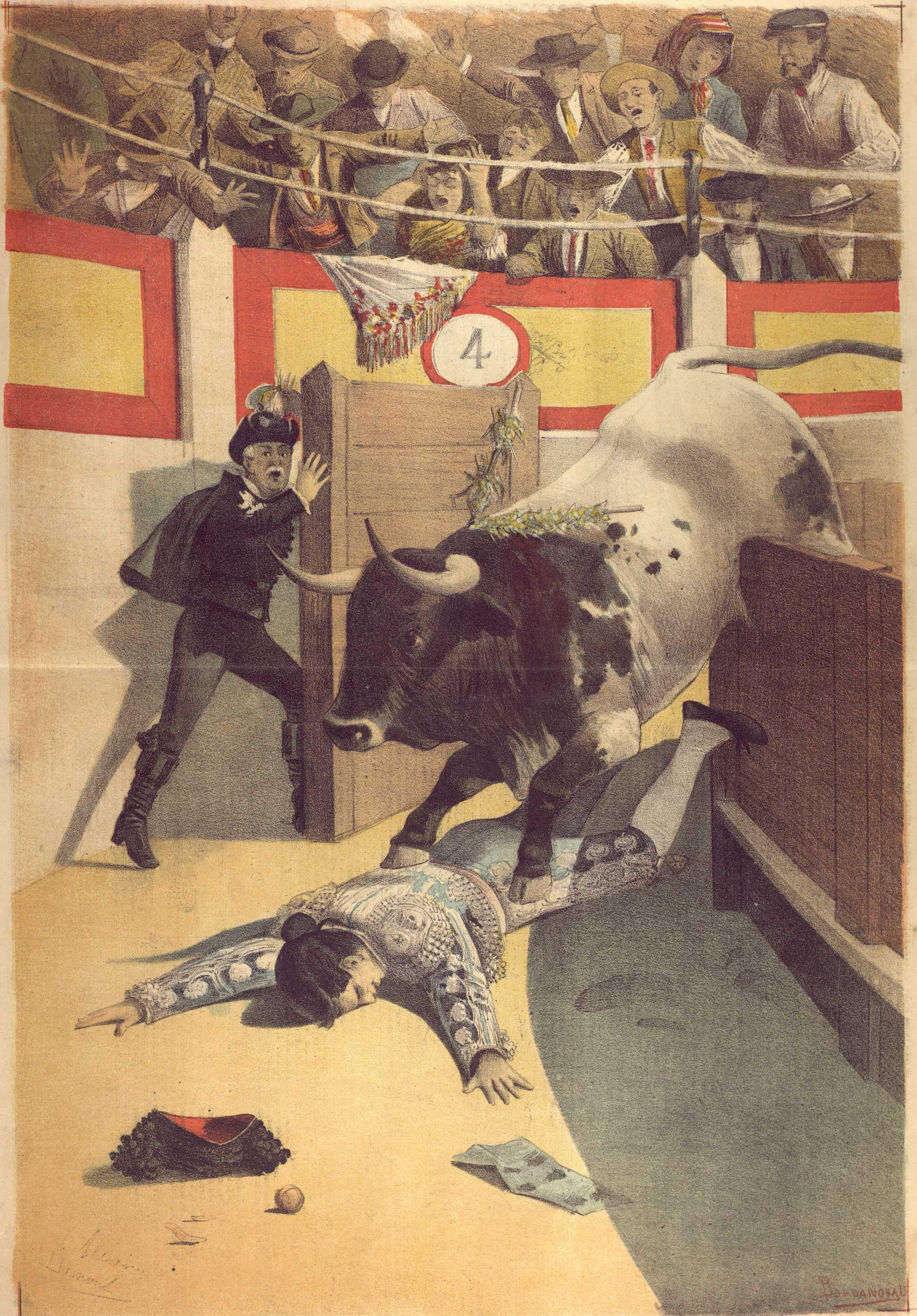
Desde el día 5 de Abril, hasta el 25 de Octubre inclusive, se han dado en la Plaza de Madrid 21 corridas de abono y 13 extraordinarias, en las cuales se han lidiado 207 toros y retirado al corral cuatro, mejor dicho, tres, porque, como se verá más tarde, el toro *Centello*, de Muruve, retirado por defectuoso una vez, volvió á aparecer más tarde y fué nuevamente retirado.

De los toros susodichos, corresponden 28 á la ganadería del Duque de Veragua; 24 á la de doña Teresa Nuñez de Prado; 18 á la de doña Dolores Monje, viuda de Muruve; 15 á la de D. Julio Laffite; 12 á la de D. Antonio Hernández; 12 á la de D. Angel González Nandín; 12 á la de D. Manuel García Puente y López; 10 á la de D. Felix Gómez; 10 á la de D. Eduardo Ibarra; 8 á la de D. Jacinto Frespalacios; 7 á la de D. Juan Castrillón; 6 á la del Sr. Conde de Espoz y Mina; 6 á la de la testamentaria de D. Carlos López Navarro; 6 á la de Don Diego y D. Pablo Benjumea; 6 á la de D. Fernando Concha y Sierra; 6 á la de doña Carmen García, hermanas (Aleas); 5 á la de D. José Orozco; 4 á la de D. Juan Antonio Carrasco; 4 á la de D. Rafael Laffite; 4 á la de D. Antonio Miura; 3 á la de Don Juan Antonio Mazpule; 2 á la de la testamentaria del Sr. Marqués de Salas; 2 á la de D. Rafael Surga, y 1 á la de D. Rafael Barrionuevo.

Los 207 toros lidiados, aguantaron 1.476 varas, dieron 476 tumbos á los picadores, y mataron 308 caballos. Los pares de banderillas colocados, han sido 501, enteros y 159 medios; los banderilleros han salido en falso 293 veces. Lagartijo ha pareado 2 toros, con un par y 3 medios, y Mazzantini 1 toro, colocándole 3 pares. El número de banderilleros que ha actuado en todas las corridas, es el de 43.

En la suerte de matar, he aquí la faena de los tres espadas escriturados:

Rafael Molina, Lagartijo, ha tomado parte en 26 corridas y matado 59 toros, de 90 estocadas, 63



pinchazos, 10 descabellos y 15 intentos. Los pases de muleta han sido 1.328.

Salvador Sánchez, Frascuelo, ha trabajado en 23 corridas y matado 50 toros, de 71 estocadas, 37 pinchazos, 12 descabellos y 12 intentos. Los pases de muleta han sido 914.

Fernando Gómez, El Gallo, ha toreado 25 corridas y matado 50 toros, de 71 estocadas, 90 pinchazos, 11 descabellos y 36 intentos. Los pases han sido 1.539.

Han tomado parte en las corridas, además de los matadores escriturados, Mandel Fuentes (Bocanegra), Manuel Hermosilla, Felipe García, Angel Pastor, Juan Ruiz (Lagartija), Manuel Molina, Diego Prieto (Cuatro dedos), Valentín Martín, Luis Mazzantini, Gabriel López (Mateito), Antonio Ortega (El Marinero), Francisco Sánchez, Manuel García (El Espartero) y Rafael Guerra (Guerrita), cuyos trabajos no enumeramos por no molestar la atención de los lectores.

He aquí ahora, á continuación, las particularidades más notables que ocurrieron en las corridas de la última temporada:

Sombreroero, alcanzó al Gallo al hacer un quite, derribándole al suelo y rompiéndole la pechera de la camisa.

Carcelero, arrojó al suelo á José Gómez, El Gallo, al tiempo de pararlo, siendo este el último toro que banderilleó dicho diestro; ambas reses pertenecían á D. Antonio Hernández, y se corrieron el 5 de Abril.

Escarabajo, de D. Eduardo Ibarra, lidiado el 9 del mismo mes, sacó al Chuchi de la silla, enganchándole por el cordón del pantalón, por frente á los tableros del 8, haciéndole retirar á la enfermería.

Tramposo, coge al Morenito al tiempo de meterse con un par, causándole tres heridas en el muslo izquierdo; el bicho procedía de la vacada de D. Felix Gómez, y se corrió el 12 de Abril.

Espartero, de Núñez de Prado, volteó al Gallo, rompiéndole la taleguilla, cuando el diestro se tiraba á matar, en la tarde del 20 de Abril.

Majoletto, procedente de la misma ganadería y corrido en dicha tarde, fué retirado al corral por inútil.

Mediamanta, de D. José Orozco, corrido el 3 de Mayo, hizo retirar á la enfermería á Bartolesi.

Chamorro, de Mazpule, lidiado el 10 de dicho mes, fué condenado á fuego.

Desertor, por inutilizarse en un puyazo, fué retirado al corral después del primer par de banderillas, y

Bonito, fué el primero que mató alternando Gabriel López, Mateito; ambos toros pertenecían á la ganadería de D. Rafael Laffitte y Laffitte, y se lidiaron el 14 de Mayo.

Conductor y Cucharero, lidiados el 17 de Mayo, hicieron retirar á la enfermería á los picadores Manuel Calderón, Juan de los Gallos y el Juenerito; dichos toros pertenecían al Duque de Veragua.

Tiznadillo, de doña Teresa Núñez de Prado, que el 24 de Mayo ocupaba el tercer lugar, cogió y volteó al Guerrita al poner un par, causándole una herida en el muslo izquierdo.

Ojinegro, de D. Felix Gómez, fué condenado á fuego, y

Palmero, de Veragua, dió un palo á Mazzantini en el muslo derecho al poner banderillas á petición del público; dichas reses se corrieron el 31 de Mayo.

Caballero, de Puente y López, fué el primero que mató alternando el espada Antonio Ortega, El Marinero, el 4 de Junio; el diestro se causó una herida con el estoque en la mano derecha, que le obligó á retirarse á la enfermería.

Madrileño y Bonito, lidiados en la misma tarde, y procedentes de dicha vacada, mandaron á la enfermería á los picadores, Matacán, Caro y Veneno.

Centello, de Muruve, que se corrió el 11 de Junio, fué retirado al corral por inútil.

Bandolero, de López Navarro, lidiado el 26 de Junio, fué condenado á fuego.

Precioso, de D. Jacinto Trespalacios, corrido el 5 de Julio, fué el primero que picó alternando Francisco Fernández, El Calesero, y

Zafranero, de la misma ganadería, fué fogueado en dicha tarde.

Feo, de Veragua, causó una herida en la ingle al Torerito, cuando el diestro se metía con un buen par, el 6 de Setiembre.

Belotero, perteneciente á doña Carmen García, hermanas, corrido el 13 de Setiembre, fué el primero que picó alternando Ignacio Luengo, Jarate.

Espejuelo, de doña Teresa Núñez de Prado, lidiado el 20 de Setiembre, derribó sin consecuencias á Juan Molina al tirar un capote.

Barrabás, de González Nandín, corrido el 4 de Octubre, alcanzó á Frascuelo al saltar la barrea, causándole una herida en el dedo pulgar de la mano izquierda.

Centello, de Muruve, fué retirado al corral por inútil, el 11 de Octubre.

Judío, de Julio Laffitte, lidiado en la misma tarde fué el primero que mató, alternando por segunda vez, el espada Francisco Sánchez; dicho toro cogió al banderillo Victoriano Recatero á la salida de un par, enganchándole por la faja, causándole una herida en el brazo derecho y varias contusiones.

Pichón, de doña Teresa Núñez de Prado, fué el primero que mató alternando el espada Manuel García, El Espartero, en la tarde del 14 de Octubre.

Avellano, lidiado en la misma tarde, y procedente de igual ganadería, volteó al Espartero, y hace retirar á la enfermería al picador Veneno.

Arriero, de Veragua, corrido el 23 de Octubre, volteó sin consecuencia á Guerrita, al tirarse á matar.

Repentino, de Castrillón, lidiado el 25 de Octubre, fué condenado á fuego, y

Vallehermoso, procedente de D. Eduardo Ibarra, corrido en el mismo día, tomó diez varas; dió ocho caídas; mató cinco caballos é hirió á dos, y mandó á la enfermería á los picadores Juan de los Gallos y Antonio Calderón.

El tiempo empleado para la muerte de los 207 toros que se han estoqueado, se calcula en treinta horas cuarenta y dos minutos.

Como á pesar de las promesas hechas por la Empresa en los carteles de abono, no se ha presentado ninguna ganadería nueva en esta Plaza, me abstengo de hacer juicio crítico de las que se han lidiado, por ser bastante conocidas del público, y sólo consignaré que los toros que más varas han tomado, fueron los corridos el día 7 de Junio, y que pertenecían al señor Duque de Veragua; pues en 59 varas, mataron 18 caballos, de los cuales seis dejó sin vida Majoletto, corrido en quinto lugar, y que llegó á tomar 14 varas.

VICENTE ROS Y MINGUEZ.

RECOMENDACION.

Creemos prestar señalado servicio á los toreros, ganaderos y aficionados, recomendándoles con todo interés á D. Primitivo Pérez, que ha sido durante treinta y cinco años oficial en casa del Sr. Severini, y se halla hoy establecido en la calle Mayor, número 60, cuarto 4.º El Sr. Pérez diseña con singular habilidad cuantas piezas se le encomiendan y á precios sumamente económicos. Ultimamente ha diseado, para persona muy allegada á LA LIDIA, la cabeza del toro Hermoso, de D. Antonio Hernández, lidiado en segundo lugar en la corrida verificada en Madrid el día 18 de Octubre último. La disección de esa cabeza es una verdadera obra maestra, por lo cual nuestra recomendación, lejos de ser un elogio interesado de administración, obedece al deseo de hacer un bien á los que quieren tener una pieza admirablemente diseada y en condiciones económicas.

TOROS EN SEVILLA.

Pocas veces, como habrán podido observar estos lectores, publica LA LIDIA revistas de las corridas de toros que se verifican en provincias. La circunstancia de celebrarse éstas, generalmente, durante las temporadas de Madrid, nos impide, por falta de espacio, insertarlas. Pero como las que ahora se han verificado en Sevilla, tienen interés especial, hemos encargado á persona competente, nos escriba revistas sustanciales de las corridas de los días 29 de Octubre y 1.º de Noviembre, á fin de tener á nuestros lectores al corriente de lo que en ellas ocurra.

Hé aquí la carta que hemos recibido de nuestro corresponsal, á quien damos las gracias más expresivas por su actividad y eficacia.

Señor Director de LA LIDIA.

MUY SEÑOR MÍO: Cumpliendo lo prometido, escribo á V. á vuela pluma, una breve reseña de la corrida verificada ayer tarde en nuestra plaza, con un lleno completo, y ante un público ansioso de ver torear al Espartero al lado de Frascuelo y Mazzantini, que son los matadores predilectos de Sevilla.

Teniendo en cuenta el encargo que me hizo V. de ser breve, por no permitir el espacio de LA LIDIA una revista muy extensa, me ceñiré á la descripción de la corrida, sin entrar en amplios pormenores.

La fiesta dió principio á las tres menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Baldaraque, y se lidiaron seis reses del Sattillo. La presentación de las tres cuadrillas fué acogida con estrepitosos aplausos, y pocos minutos después, asomó la jeta el primer toro, que era negro zaino, bien puesto y de muchas libras.

Tomó dos varas del Moreno; al quite El Espartero, con palmas, y dos de Badila; al quite Salvador y Luis, que fueron muy aplaudidos. Entre Hipólito y Lolo quedó banderilleado el toro con cuatro pares, y El Espartero tomó dos trastos de manos de Frascuelo, y se dirigió á la fiera, á la que pasó con cinco naturales, cuatro con la derecha, uno alto y dos preparados de pecho, para un pinchazo á volapié, saliendo por la cara. Volvió á pasar muy movido, con nueve naturales, cuatro preparados, dos con la derecha y uno en redondo, y se dejó caer con un magnífico volapié, hasta el pomo, siendo enganchado y herido ligeramente en el vientro. El toro se echó, rematándolo el puntillero.

El segundo fué colorado, ojo de perdiz, cornalón y de poco poder. Arrancó á Badila cuatro veces, tres al Chuchi, y otras tres á Moreno, haciendo los quites Salvador y Mazzantini. El toro se tapó en banderillas, y recibió dos buenos pares, cuarteando, de Tomás Mazzantini, y uno desigual del Barbi.

Mazzantini le dió, ceñido y parado, cuatro pases naturales, ocho con la derecha, cinco preparados y uno en redondo, y se dejó caer con una soberbia estocada al volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y música.)

El tercero era negro meano y de buen trapío; recibió cinco puyazos de Badila, cuatro del Chuchi y tres de Moreno. Salvador y Luis á los quites, con muchas palmas. Regaterín clavó dos buenos pares, y Ostión medio, estando el bicho humillado y en defensa. Salvador toreó muy en corto con seis naturales, nueve con la derecha, tres preparados y tres en redondo, y dió media estocada, un pinchazo y una estocada corta en lo alto. (Palmas.)

El Espartero, vestido de paisano, se presentó en el palco núm. 7 al principiar la lidia de este toro.

El cuarto era negro cornalón y grande; un buey de carreta que entró huyendo dos veces á Trigo, tres á Cirilo y dos á Agujetas, con una colada. Regaterillo clavó par y medio, y un tal Pechugo, joven principiante, dejó un palo en la pezuña izquierda. Salvador, con tres pases naturales y cinco con la derecha, dió una estocada caída, hasta la mano, que echó á rodar al bicho. (Ovación y música.)

El quinto fué cárdeno oscuro, bragado, cornalón y meano. A duras penas, y najándose, tomó dos varas de Cirilo, dos de Agujetas, con muchísimos aplausos, y una de Trigo. Galea prendió par y medio de banderillas, y el Barbi dos excelentes de castigo. Mazzantini despachó al buey de un volapié superior, tras seis pases naturales, uno magnífico de pecho y dos preparados. (Ovación.)

El último era cárdeno chorreado, pequeño y abierto de cuernos. Tomó cinco varas de Cirilo, dos de Agujetas, muy aplaudidas, y una de Trigo. El Lolo clavó dos malos pares, é Hipólito uno regular, y Frascuelo dió fin á la fiesta con una estocada honda y un poco caída, precedida de un pase natural, dos con la derecha, uno en redondo y dos de pecho, admirables. (Muchas palmas.)

En resumen: los toros malos, mataron cinco caballos y quedó uno herido. Salvador y Mazzantini, muy guapos y ganándose palmas toda la tarde. De los banderilleros, Regaterín, Tomás Mazzantini y El Barbi. De los picadores, Agujetas, que estuvo superior de verdad y recordando los buenos tiempos de la suerte de varas.

La herida del Espartero es de media pulgada, interesando únicamente la piel. Ha sido calificada de leve.

El domingo transmitiré telegráficamente la reseña de la corrida, y la remitiré sin pérdida de tiempo, á fin de que pueda insertarla LA LIDIA en su próximo número.—M. B. Sevilla 30 de Octubre de 1885.

ÚLTIMA HORA.

SEVILLA (1.º a las 7¼ t.).—Verificada corrida de hoy con toros de la ganadería de Gallardo (antes Rafael Laffitte).

Primer toro, blando; siete puyazos. Banderillas: Ostión y Regaterín, muy bien. Frascuelo, tres pinchazos y una baja.

Segundo, flojo; cinco puyazos. Sevillano, par y medio; Malaver, uno regular. Gallo trasteó bien y dió cuatro pinchazos, una estocada á la media vuelta.

Tercero, nueve varas, tres caballos. Bien pareando Barbi y Galea. Mazzantini; estocada superior. (Ovación.)

Cuarto, bueno; ocho puyazos. Banderillas: aficionado Pechuga, mal; Regaterillo, bien. Salvador, trasteo superior; dos pinchazos, una muy contraria con acosón. (Palmas.)

Quinto, guapo; ocho puyazos. (Palmas y música á Agujetas.) Petición público banderillaron: Gallo, par desigual; Frascuelo, medio y uno muy bueno. (Palmas.) Mazzantini, dos admirables. (Ovación y música.) Gallo, metisaca bajo y una estocada media vuelta, caída.

Ultimo, blando; cinco puyazos. Galea y Tomás Mazzantini, superiores banderillas. (Palmas.) Mazzantini, tres pinchazos y una hasta la mano en las tablas. (Palmas.) Gallo toreó sustitución Espartero.

M. B.