

EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULO

ADVERTENCIA

El domingo próximo publicaremos el retrato del valiente matador de novillos Antonio Reverte Jiménez, lo advertimos á los corresponsales y vendedores para que hagan con anticipación los pedidos. El retrato será de 1 metro de largo por 0'60 de ancho.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA DE NOVILLOS DEL 30 DE AGOSTO DE 1891

Dos debutos, Morenito y de tercero Gaviña ambos á dos procedentes de la ciudad de Sevilla. Además el Mancheguito como director de lidia, bichos de Montes, con blanco y oro y grana en la divisa. De piqueros los de siempre, peones los de otros días, el Chés saltará, si puede, y la hora la consabida.

Este es el programa de la corrida de hoy, que preside D. Simón Sánchez.

El Montes primero es Girandillo, negro y con bragas y paradito.

Tiene la cuerna delantera y acomete á Monerry y Formalito, que se desploma. Colita rindió el potro en una vara y cayó al descubierto Monerry repitió y midió la arena, haciendo de salva vidas los espadas.

Formalito también cayó y al recortar el bicho queda enganchado Armilla saliendo sólo según parece con la chaquetilla-rotta. Al hacer á Monerry otro quite el Gaviña sale cogido. Entra en turno Formalito, pone una vara y hace un buen quite Morenito. La última vara fué del mismo picador.

Varas siete, caídas dos y pencos dos.

El Albañil, de verde botella y plata, y Pito, de verde y plata, hacen el turno segundo. Aquél, previa una salida pone un par abierto y este uno de sobaquillo, caidito. Repite el primero con otro al sesgo bueno. (Palmas.)

Mancheguito, de azul celeste y oro, pasa al toro con varios altos y con la derecha, dando también algunos cambiados para una estocada buena, aunque un poco tendida, que acaba con el toro. (Palmas.)

Pases 15, estocadas una, tiempo dos minutos.

Cigüeño le llaman al número dos, que trae bragas negras, como el anterior.

Lleva la cifra 27 y es corni-veleto. Un penco se murió de miedo ó necesidad al verle salir. Formalito se estrena con una vara estando al quite Mancheguito. El Guapo pone otra vara y rueda. Y Colita da uno y repique rodando en la segunda. Guapo vuelve á la carga, sirviéndole el Morenito de Cirineo.

Bernet al hacer un recorte cae en la cara y se salva milagrosamente. El Guapo repitió terminando el tercio.

Varas siete, caídas seis, caballos dos.

Infesta, de encarnado y negro y el Ches, de azul y oro, son los de segunda parte. Infesta puso un par en el suelo y otro en el toro, abierto pero llegando bien. Ches colocó otro lo mismo. Los chicos dejan el percañ en el suelo y en los cuernos durante toda la tarde. Repitieron los palilleros con uno y medio.

Morenito, de verde y oro, empieza con pases altos, ayudados y da luego un pinchazo.

Sigue con otros altos, algún natural y con la derecha para dar una estocada atravesada. (Y recibe un aviso.) Nuevos pases altos y derecha preceden á otro pinchazo. (Llega el aviso núm. 2.) Y termina la faena con pases derecha, altos, cambiados y otro pinchazo saliendo por la cara, y una estocada de la que se tumba el toro. (Protestas.)

Tiempo 16 minutos, pases 30, estocadas dos, pinchazos dos y avisos tres.

Respetuoso, de igual pelo, que los bichos precedentes es el del tercero turno con la cifra treinta y siete.

Se trae las armas bien colocadas. Gaviña, uno de los dos nuevos, le da dos lances y el Chés da el salto, quebrando la garrocha. (Palmas al chico.) Formalito le pone una puya sin desperfecto y repite con otra recargando.

Al poner el mismo la tercera descende del pedestal, mientras el Mancheguito le hace el quite. Acaba el picador dicho con otro vara.

Fueron cuatro las puyas, dos las caídas y víctimas cero.

El Aragonés, de azul y plata y el Armilla, de encarnado y negro, adornan á Respetuoso.

El de Aragón puso uno en el aire y medio trasero en la piel. Y el Armilla sale enganchado al querer plantar el suyo, consiguiendo al fin poner uno entero á la media vuelta, pero desigual, caído y abierto. Repite el Aragonés con medio y medio más saliendo embrocado: Total dos pares y medio.

Gaviña, de verde y plata, da dos altos varios cambiados y uno de pecho, para una estocada superior entrando bien, aunque resultó algo tendida. (Palmas.)

El toro no necesitó más. (Se repite la ovación.)

Pases ocho, estocada una y tiempo dos minutos.

A petición del público tocan la música al novel diestro.

El cuarto es Hornero un negro bragao, rabicano, delantero y corni-agachao.

Se trae buenos pies y la filiación 48. Colita y Campillo, caballeros de tanda, pinchan al Hornero.

Aquél lo hace dos veces, librándole Gaviña y repite otra más recargando. (El toro resulta blando en este tercio). Campillo pone otra para cumplir el reglamento.

Tomó cuatro varas en conjunto.

El Pito y el Albañil adornaron al toro. El primero puso medio, cayendo en la cara y librándose á puro rodar, y el segundo cumplió con otro medio. Pito repitió con uno entero, y Albañil con otro á la media vuelta, terminando Pito con uno en la misma forma.

Mancheguito hizo la siguiense faena: Pases altos, con la derecha y cambiados, sufriendo un desarme. Nuevos pases como los dichos, para media estocada delantera. Otros pases con la derecha preceden á un intento y el toro se echa. (Palmas.)

Pases 23, estocada una y un intento. Tiempo ocho minutos.

Para el quinto lugar viene Castaño, que es negro y bragao y un toro bien puesto.

Lleva el núm 50 y es rabi cano. Colita pone dos puyas y Campillo una, cayendo á tierra.

Al picar en segundo turno mide el suelo otra vez. Colita vuelve á pinchar de nuevo sin novedad.

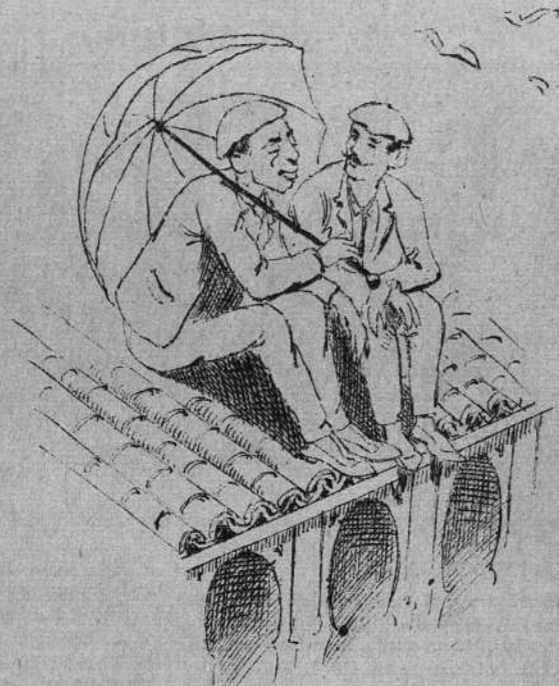
Varas cinco y caídas dos.

Infesta pone un buen par y Cañiveral, de verde y negro, plan-

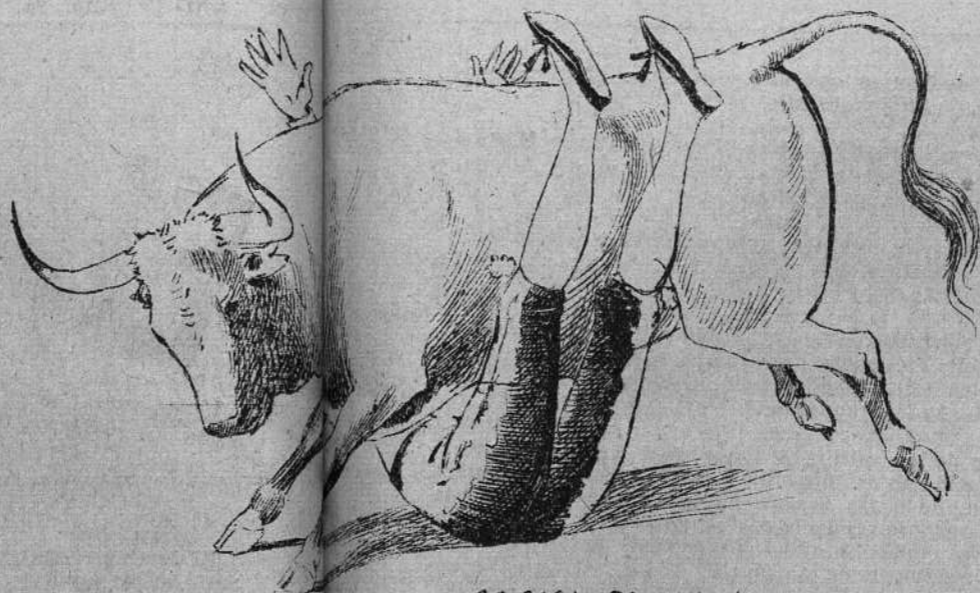
EN BILBAO. - CARTA CORRIDA



DE S. SEBASTIAN A BILBAO



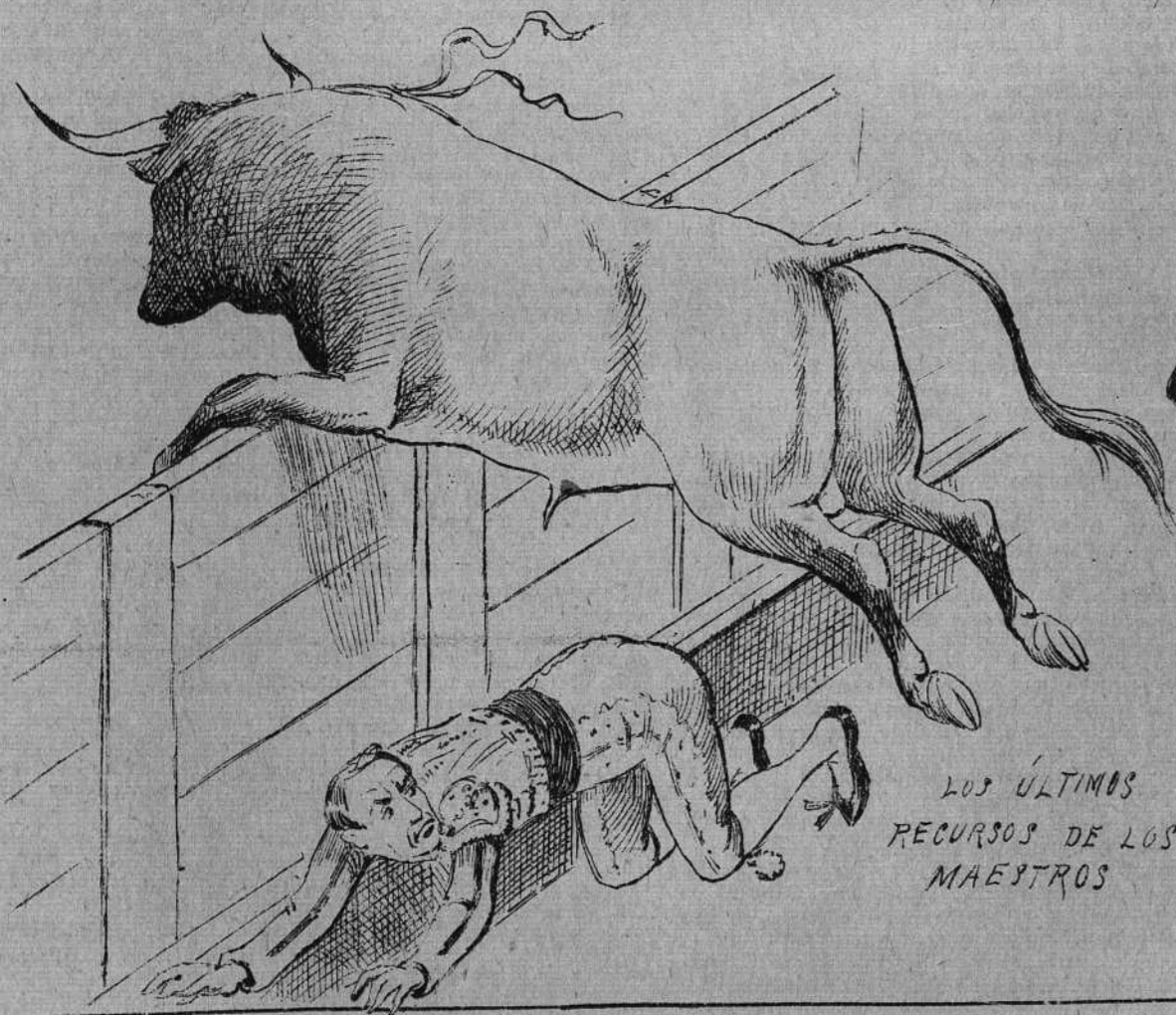
LA ENTRADA



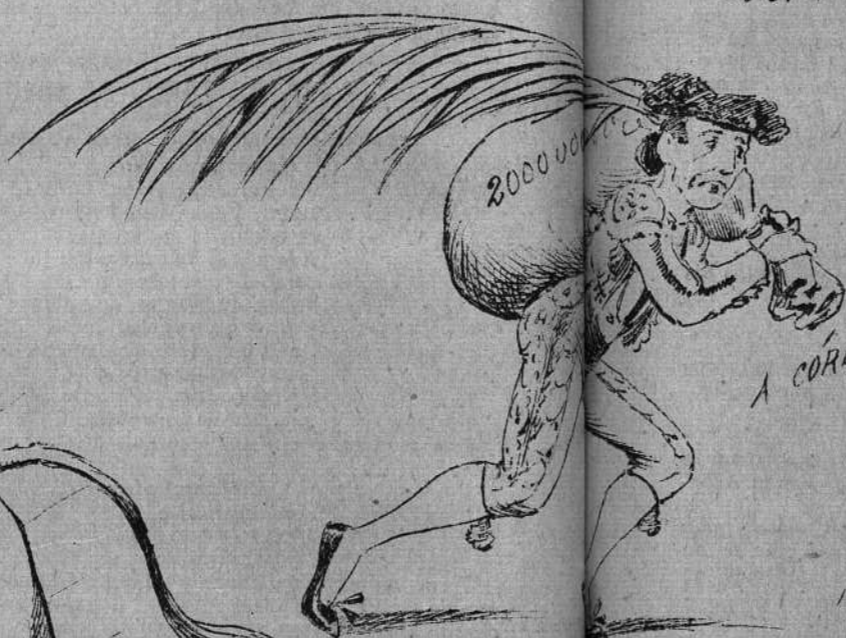
COGIDA DE JUAN MOLINA



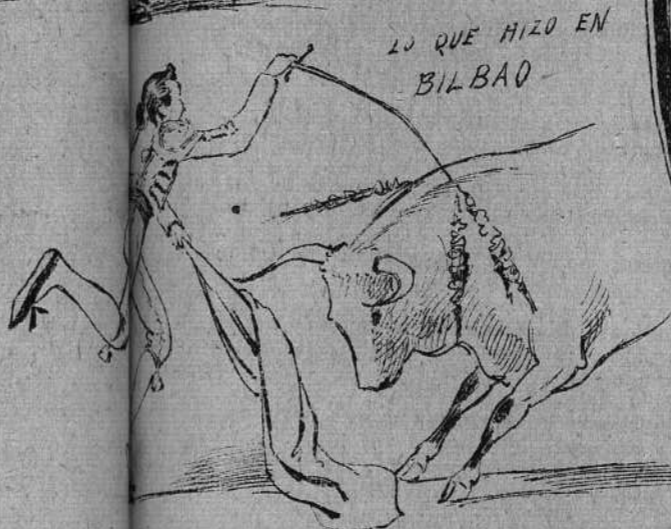
GUERRITA TOREANDO



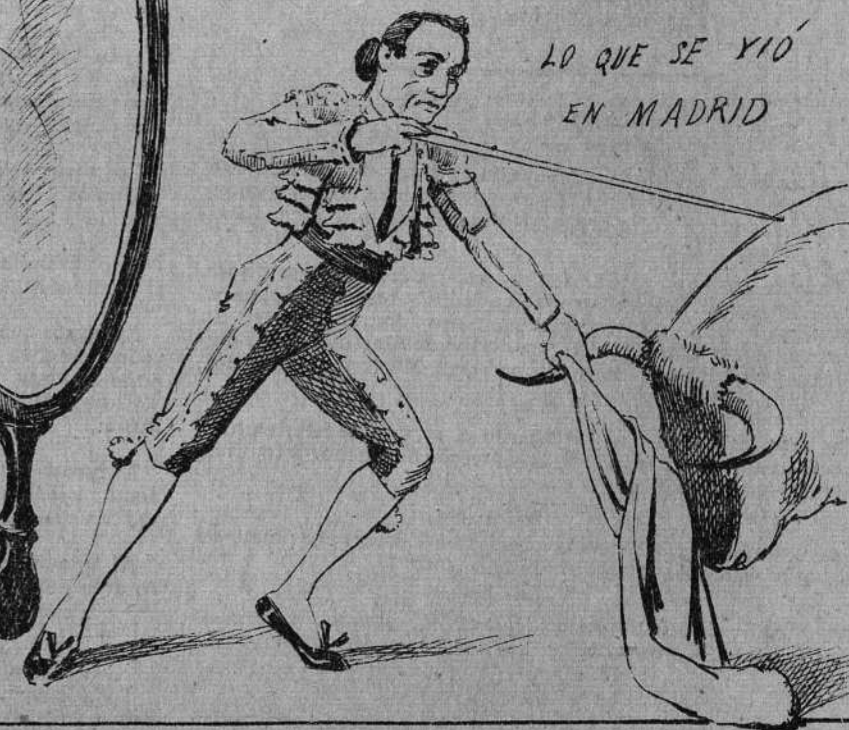
LOS ÚLTIMOS RECURSOS DE LOS MAESTROS



A CORDOBA CON TODO



LO QUE HIZO EN BILBAO



LO QUE SE YIO EN MADRID



ta medio á la media vuelta repitiendo el primero con otro bueno. Morenito, después de varios pases altos, cambiados y naturales, sufre una colada, vuelve con otros lo mismo, da un pinchazo saliendo perseguido y tomando el olivo.

Continúa con pases con la derecha y un alto, da otro pinchazo y vuelve la fisonomía. Repitió los pases y el pinchazo y oyó la advertencia primera.

Sigue la faena, da una estocada atravesada y escucha el aviso núm. 2. Por fin le mata de otra estocada.

Pases 26, pinchazos tres, estocadas dos, avisos dos y tiempo 11 minutos.

El final fué un Cotorro con bragas cartañas y el número trece plantado en las patas.

El Pito le da el quiebro de rodillas oyendo palmas. Campillo pincha dos veces y Colita otras dos sin novedad. El Mancheguito hace el quite y se queda con la divisa.

Colita y Campillo repiten.

Varas seis y caídas dos.

El Ches intenta quebrar con las de á cuarta y se pasa dos veces, poniendo medio. Bernet, de encarnado y oro, coloca uno entero de la misma forma. (Palmas.)

Repitió Ches con medio.

Gaviña da un cambio, pases de pecho, altos y naturales para una estocada muy buena, llegando con valentía. La estocada resultó un poco caída. (Palmas.)

Tiempo tres minutos, pases 10 y una estocada.

RESUMEN

La corrida floja.

La entrada para ganar.

El ganado regular, sobresaliendo el 1.º por lo voluntario

De los picadores Chato y el Inglés.

De los picadores, que en general hicieron una faena mediana, merecen mención Formalito y Colita.

Entre los bandarilleros, el Albañil é Infiesta. Bregando y en el salto de la garrocha, el Ches.

De los matadores Mancheguito bueno en sus dos toros y Gaviña muy bien en su primero.

Morenito con deseos, pero desgraciado.

Tiempo empleado en la muerte de los seis toros, 42 minutos.

Y como ya es costumbre con luz casi indecisa salieron los boleros á acabar la corrida.

SUAVIDADES.

NOTICIAS

En la corrida verificada en Almería el día 23 del corriente resultaron los toros regulares. *Jarana* estuvo bien con el estoque y bien é incansable en la brega. *Minuto* quedó muy bien.

El mismo día hubo toros en Almagro, lidiándose toros de don Félix Gómez, que despacharon 16 caballos y resultaron buenos. *Espartero*, *Ecijano* y *Cacheta* se portaron admirablemente. En la corrida del día anterior el ganado fué de Martínez y dió mucho juego. *Espartero* y *Ecijano* superiores. Murieron 14 caballos.

Las corridas de Haro se verificarán el 10 y 11 de Septiembre. Probablemente el ganado será de Carreros ó Sánchez y los diestros contratados *Ecijano* y *Reverte*.

Los bichos de Tres-Palacios lidiados en Cáceres el 24 mataron 12 caballos. *Pepete* y *Bonarillo* muy buenos.

El 23 hubo también toros en Málaga. El ganado de Orozco cumplió matando diez caballos. *Cara ancha* y *Minuto* se portaron bien.

El día 15 del actual hubo en Zarauz una novillada con cuatro toros de Lastur. Trabajo el diestro Antonio Dabó, que pasó con frescura y dió buenas estocadas. El domingo 16 tuvo lugar otra corrida en que el Dabó se lució despachando dos toros de dos volapiés.

La corrida del 23 en Barcelona con toros de Canicis fué regular. Murieron diez pencos. El *Boto* estuvo bien y Gallardo regular.

El 6, 7 y 8 de Septiembre habrá corridas en Murcia estando contratados *Lagartijo* y el *Gallo*.

Hoy 30 del corriente se lidiará en el puerto de Santa María ganado de Benjumea. Matarán los bichos Mazzantini, *Jarana* y *Pepete*, que tomará la investidura.

El día 8 de Septiembre (si el tiempo ú otras causas no lo impiden) tomará la alternativa en Madrid el diestro Reverte de manos de *Guerrita*.

La corrida celebrada en San Sebastián el día 23 fué buena. El ganado de Miura dió mucho juego, despachando nueve caballos. *Faico* muy bien toreando é hiriendo. *Colorín* bien en la brega y desgraciado con el estoque.

El picador de la cuadrilla de *Faico*, José Aguilar, *Carriles*, se encuentra enfermo de pulmonía en Madrid, aunque felizmente bastante mejorado. El espada *Faico* se ha portado en este trance como cariñoso compañero, no emitiendo esfuerzo alguno en los primeros momentos ni después en favor de *Carriles*. Nos alegramos sinceramente de la mejoría.

Con motivo de la feria del Real Sitio de Aranjuez, se celebrará el viernes 4 del próximo Septiembre una gran novillada con honores de corrida formal. El ganado será de Veragua y los espadas contratados *Lesaca* y *Reverte*. Aseguramos desde luego una concurrencia numerosa, y un verdadero negocio á la empresa, pues ese cartel tiene que producir un lleno. En dicho día habrá trenes económicos para mayor facilidad de los aficionados.

El celebrado espada Manuel García, el *Espartero* estoqueará seis toros de Ripamillán en Valencia en el próximo mes de Septiembre. Llevará de sobresaliente al *Valencia*.

En la corrida verificada en Teruel el 29, resultaron malos los toros [de Torán. Galindo quedó bien en los tres primeros y regular en el cuarto.

La falta de espacio nos obliga á dar sólo el resumen de la corrida celebrada en Linares el 28, sintiendo privar á nuestros lectores de la revista enviada por el corresponsal.

El ganado de Mazzantini bueno, sobresaliendo 1.º, 4.º, 5.º y 6.º, habiendo oído palmas el ganadero en el toro primero por lo bravo y bien criado. De los picadores se distinguieron el *Albañil*, *Chato* y *Postigo*. Entre los chicos Galea, Tomás y *Currinche*. De los matadores Luis y *Cara ancha*, que estuvieron muy bien. En banderillas Luis superior *Jarana* quedó bien en un toro y desgraciado en otro. La entrada un lleno y la corrida en general muy buena.

Los toros de Miura, lidiados en Valdepeñas el 28, resultaron medianos y despacharon 12 caballos. *Lagartijo* y el *Espartero*, bien.

Además de las corridas de feria, se celebrará otra en Murcia, al domingo siguiente tomando parte en ella *Bonarillo* y *Reverte*.

El regalo que ha recibido el diestro Reverte de manos de Salvador Sanchez *Frascuero* consiste en un magnífico estoque con puño de plata.

El obsequio va encerrado en un precioso estuche de piel de Rusia.

El espada Francisco Bonal, *Bonarillo*, fué obsequiado por el doctor Isla, á quien brindó el toro cuarto el día de su alternativa, con una botonadura de oro.

Al aplaudido espada Reverte le representa en esta corte don Andrés Vargas, Unión 10, bajo.

EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE ESPECTÁCULOS

Toda la correspondencia, telegramas, pedidos y suscripciones deben dirigirse á la sucursal del mismo, Kiosco Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid.

INTERESANTISIMO

En la calle de Atocha, núm. 6 (frente al Banco de España), han establecido un magnífico taller de sastrería los Sres. Urosa y Lacalle, cortadores que fueron en la sastrería de D. Cristóbal Cuadrado.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid