

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE
15 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRICION

EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12.
EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.

NÚMERO ATRASADO
25 céntimos.

TOROS EN SEVILLA

Corrida verificada el día 8 de Abril de 1883.

A las cuatro el alcalde, Sr. Gallardo, ocupó la presidencia.

Llenas las formalidades propias del espectáculo, y en su sitio la gente de las cuadrillas de Salvador Sanchez (*Frascuero*), José Sanchez del Campo (*Cara-ancha*) y Diego Prieto (*Cuatro-dedos*), se abrió la puerta del chiquero. El primer bicho de los seis, de la Marquesa viuda del Saltillo, que aguardaban turno, tardó en salir gran rato, á pesar de los esfuerzos de los individuos de la cuadrilla. Una vez en el ruedo fué tan cobarde y tan manso que el presidente creyó oportuno mandar retirar á los picadores y salir los perros de presa, con los que descargó su furor inutilizando á cuantos le echaron.

En vista de que no fué posible que volviera al corral murió el buey ¡DESJARRETADO! En todas estas operaciones se habian pasado... ¡tres cuartos de hora!

Segundo. *Galquito*, castaño, caído de cuerna, de libras y blando. Tres varas de Caro, á cambio de dos caidas y un caballo; dos buenas de Colita y una del Chuchi, con caída y caballo, compusieron el primer tercio. Cambiada la suerte, Manuel Campos le adornó con par y medio y el Barbi con un par, todos cuarteando.

Cara-ancha, luciendo taleguilla color de rosa con adornos de oro, estaba encargado de llenar el último tercio. Se fué en busca del bruto, le pasa al natural, y al dar un pase de pecho fué enganchado por la faja con el cuerno derecho, suspendido y volteado, sin más consecuencias afortunadamente que sacar la ropa con algunos girones; repuesto del susto, volvió á su puesto, y empleando un natural, dos con la derecha y tres altos, recetó á *Galquito* un pinchazo á volapié perdiendo el trapo, y una buena al volapié mojándose los dedos y tirándose por derecho y con fé. (Palmas.)

Tercero. *Bolevito*, negro, lombardo, lucero, bien puesto, voluntario y de poco poder. Seis caricias recibió del Chuchi, haciéndole medir el suelo una vez. Caro, en tres varas, cayó una vez y perdió el potro. Colita puso tres y perdió el equilibrio y el jaco. Bienvenida adornó á *Bolevito* con un buen par cuarteando y otro á la media vuelta y el Primito con par y medio. Cuatro-dedos, con librea celeste y oro, en corto, le pasó demasiado de muleta, y le mandó al desolladero de una delantera y contraria, una atravesada y un intento.

Cuarto. *Jaqueton*, negro, meano, bien puesto y blando. Frascuelo le lanceó de capa cuatro veces, oyendo aplausos. Caro puso tres varas, Cirilo cuatro y Fuentes una buena. Valentín, al colocar el primer par, resbaló y por poco si hay un desavío; luego puso otro. Regaterin cumplió con uno bueno. Frascuelo, de azul con oro, despues de una faena corta y lucida, despachó á la fiera de una arrancando superior, de las suyas. (Ovacion justa.)

Quinto. *Ventanero*, el toro de la tarde, negro, meano, bravo y voluntario. Recargando tomó tres

varas de Cirilo, al que apeó dos veces y mató dos caballos; dos de Fuentes, una superior, á cambio de dos caidas y un caballo; cuatro de Caro, que se vino al suelo dos veces, dejando cadáver el potro, y dos de Colita, con pérdida del alazan. Pedro Campos dejó cuarteando un par abierto y otro bueno, y el Barbi uno en la misma forma y medio al relance. *Cara-ancha* le dió pasaporte de una corta á un tiempo y caída, tirándose sin estar el toro en suerte, y un certero descabello. (Palmas.)

Sexto. *Pimiento*, negro, bien puesto; huyendo se llegó seis veces á los picadores, que no experimentaron contratiempo alguno. El Primo cuarteó par y medio y Bienvenida puso uno al relance superior. Cuatro-dedos concluyó con el buey de una atravesada, otra al volapié, otra con mala direccion, un pinchazo bajo sin soltar, un intento y un descabello, empleando una larga faena.

RESÚMEN.—Los toros no han correspondido á la fama de que goza la ganadería: excepto el tercero, que demostró voluntad y el quinto que fué un buen toro, los demás blandos. El primero malo é inútil para la lidia.

Frascuero, en los quites, oportuno y trabajador como siempre; en el único toro que mató pasó en regla y se retiró por derecho y en corto con una superior.

Cara-ancha, bien en la brega; matando, bueno en el primero y regular en el segundo. En este se precipitó á tirarse, y la consecuencia fué que la estocada resultara caída.

Cuatro-dedos, desgraciado hiriendo, en la brega cumplió é hizo algunos quites buenos. Si se parara más, cuartease menos y esperase el momento de herir, quedaría mejor. Un poco más de calma y será otra cosa.

De los picadores, Colita y Fuentes pusieron mayor número de varas buenas; todos los demás cumplieron, especialmente los de tanda en el tercero, que estuvieron guapos y picando en regla. ¿Por qué no habian de hacerlo así siempre?

Los banderilleros, trabajadores; los mejores pares correspondieron á Bienvenida, Regaterin y Pedro Campos.

La presidencia, en lo normal bien. En el caso extraordinario del primer toro, creemos debió dar otra resolucíon para evitar el espectáculo de los perros y el desjarrete. A este fin es preciso que las empresas encierren un toro más y haya en el corral los cabestros suficientes para retirar una res de la plaza.

La entrada floja. La empresa habrá perdido más de 20.000 reales. Se arrastraron 12 caballos.

(El Corresponsal.)

TOROS CÉLEBRES

(Continuacion.)

Cigarrero, del Sr. Duque de Veragua, lidiado en sétimo lugar el 21 de Junio de 1857, tomó 10 varas y de un topetazo rompió los tableros y el firme.

Cigarrero, de la viuda de Muruve, lidiado en Cá-

diz el 24 de Abril de 1870, causó al picador Juan Gallardo una grave herida en el muslo izquierdo, y al ir á cuartear un par *Cara-ancha*, fué cogido y recogido dos veces, resultando con una herida en la axila de dos pulgadas de extension y profundidad que dejaba ver la arteria, otras dos heridas más y varias contusiones.

Cisquero, de Taviel de Andrade, jugado el 22 de Abril de 1867 en Madrid, tomó 19 varas y mató seis caballos. Saltó al callejon, y arrancó y volteó media puerta fingida, sacando el aro que la unia á la columna.

Clavellino, lidiado en el estreno de la plaza de toros de Cuenca en Junio de 1848, fué retirado vivo al corral despues de recibir del espada más de treinta entre estocadas y pinchazos.

Clavellino, de D. Félix Gomez, en la Muñoza, corrió á un vaquero, obligándole á tirarse al rio, donde tuvo que permanecer tres horas. Una noche se salió al camino y á un viajero le obligó á pasar hasta la madrugada sobre un árbol. Se lidió en Madrid el 16 de Setiembre de 1855, tomando 12 varas.

Clavellino, de D. Joaquín Perez de la Concha, se lidió en Madrid el 10 de Mayo de 1868. Sufrió 18 puyazos, dió á los picadores ocho caidas y dejó en el redondel siete caballos. Quedó dueño del campo; luchaba con todos y á todos vencía. Fué uno de los mejores toros que se han lidiado de la referida ganadería.

Centinel, de la ganadería de D. Raimundo Diaz, lidiado en Tarazona de Aragon el día 12 de Octubre de 1880, cogió al banderillero Rafael Ardura (*Quico*), causándole varias heridas graves, á consecuencia de las que falleció á los pocos días en el hospital de la poblacion referida.

Cerezo, de la vacada del Sr. Marqués del Saltillo, lidiado en Madrid el 14 de Octubre de 1877, fué el primero que mató alternando el espada Francisco Sanchez (*Frascuero*).

Cervato, de D. Manuel Bañuelos, se escapó al ser conducido á los corrales de la plaza de Madrid el día 18 de Abril de 1868. Mató á un individuo é hirió á otros varios.

Cocinero, del Sr. Marqués del Saltillo, se lidió en Sevilla el 29 de Setiembre de 1879. Fué bravo y de poder, llegándose á los caballos en 15 ocasiones. Fué muerto por *Currito* de una superior.

Cochinito, de Zapata. Se lidió en Jerez el 24 de Junio de 1856, tomando 20 varas y matando ocho caballos.

Cochinito, de D. Rafael Lafite, se jugó en la plaza del Puerto de Santa María, y en 11 varas mató 10 caballos, por lo que se le perdonó la vida á instancias del público.

Colet, de D. Máximo Henan Rozalen, lidiado en Palma el año de 1869, tomó 22 varas y mató 12 caballos. Al tocar á banderillas, el toro seguía bravo y deseando químera, por lo que el público promovió un alboroto. *Currito* despachó á *Colet*.

Colilla, de la vacada del Sr. Duque de Veragua, lidiado en Madrid el 12 de Setiembre de 1869, tomó 22 varas y mató seis caballos.

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LITO

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

EL ENCIERRO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Tercera corrida de abono celebrada el día 15 de Abril de 1883.

En vista de que el sábado se pasó todo el día lloviendo y ayer estuvo toda la mañana amenazando hacer lo mismo, perdimos las esperanzas de que se pudiera celebrar la corrida anunciada.

Pero el tiempo, que en primavera cambia á cada instante, cambió ayer despues de medio día, y el espectáculo nacional pudo llevarse á efecto.

A las cuatro en punto ocupó el sillón presidencial el teniente alcalde D. Vicente Floren, flameó el blanco pañuelo, y con el orden marcado en las ordenanzas taurinas, se ejecutaron las ceremonias preliminares del caso, como son el despejo, paseo y saludo.

Los maestros *Lagartijo*, el de Arjona Reyes y *Gallito-chico*, como asimismo los peones que sirven á sus órdenes, cambiaron los capotes de lujo por los capotillos de percal.

Los picadores José Calderon y Bartolesi se colocaron en sus puestos, y prevenidos todos á la lucha, Carlos Albarran (el *Buñolero*) abrió la puerta temible, y dió suelta al primero de los seis de D. Joaquin Perez de la Concha, que aguardaban en los chiqueros.

Se llamaba *Piñonero*, y era cárdeno, bragao, meleno y delantero de armas. Con voluntad se llegó cinco veces á Calderon, que cayó y perdió el caballo; Bartolesi le acarició seis veces, viniéndose en una al suelo y dos Fuentes sin contratiempo. Bartolesi en la última vara que puso dejó parte de la garrocha en el morrillo.

El Gallo le adornó con par y medio y Juan sal'ó en falso una vez para colgar dos pares. *Lagartijo*, con taleguilla azul y golpes de oro, despues de cumplir con la presidencia, se encaminó hácia el bicho, que estaba descompuesto y con tendencias á causa de lo mal picado que fué; y empleó 29 pases de poco lucimiento para un pinchazo bueno, otro idem idem, una delantera y atravesada, dos pinchazos y una corta. (Palmas y pitos.)

Segundo. *Cucharero*, colorao, ojo de perdiz, cornalon, bizco del derecho y astillao de la misma arma. Bartolesi puso siete varas y cayó una vez. Calderon dos con sus correspondientes talegazos y una buena Fuentes. Defendiéndose un tanto en los medios le encontraron los chicos Julian y Currinche, clavando el primero dos pares en el toro y uno en el suelo, y el segundo medio despues de una salida. *Currito*, con terno azul y oro, saluda y se va hácia el toro, y en corto y parado le pasa con un natural bueno, uno alto, dos cambios en regla y dos redondos de lo superior, arrancándose por derecho con un volapié hasta la mano, bueno de verdad. (Palmas, cigarros, etc.)

Tercero. *Carretero*, retinto ojalao y bizco del izquierdo. Con bravura, demostrando poder y recargando, sufrió dos caricias de J. Calderon, que en las dos cayó, dejando un caballo en la arena; tres de Bartolesi, que cayó dos y perdió un caballo; una de Fuentes buena con pérdida del jaco, y dos de José Trigo, que cayó en dos y se quedó sin cabalgadura. Morenito le adornó con dos buenos pares y Guerrita con uno desigual y uno bueno. El Gallito, con traje color café con adornos negros, despachó al bicho de una con tendencias, dos cortas en su sitio, una tendida, otra en la misma direccion y dos intentos.

Cuarto. *Veneno*, berrendo en negro, lucero, corto y abierto. Desafiando y arrancándose desde lejos aguantó ocho varas de los picadores de tanda y primer reserva, tumbando una vez á José Calderon, dos á Bartolesi, que fué retirado á la enfermería, y segun parte del Dr. Alcayde, tenia una fuerte contusion en la parte lateral izquierda de la region lumbar, que le impedia seguir trabajando. Fuentes cayó una vez, que lando en la refriega tres caballos. Juan Molina le adornó con dos pares y el Gallo con uno al relance. *Lagartijo*, tras cuatro altos, tres naturales concluidos, dos cambiados buenos, dos en redondo superiores y dos con la mano derecha, se tiró con una corta buena, tres pases más al natural, un cambio y dos redondos, precedieron á un volapié en las tablas de lo superior, saliendo por la cola. (Palmas merecidas.)

Quinto. *Cacero*, jabonero y un poco abierto. Salíó avante y no hubo quien le parara los piés. Entre Calderon y Fuentes le pincharon hasta siete veces, casi todas buenas, á cambio de dos caballos. *Currinche* le adornó con un par superior y otro bueno, y Julian con medio. Curro, bailando y con desconfianza, le pasó 15 veces de muleta para darle un pinchazo sin soltar, dos pinchazos más, una corta baja é intentar dos veces el descabello.

Sexto. *Reomito*, cárdeno, bragao, apretao y corto. Calderon puso tres varas y Fuentes otra tres, cayendo en una con pérdida del potro. Con par y medio de Guerrita y par y medio del Morenito pasó á manos del Gallito, que lo despachó de una corta y atravesada, una en su sitio, aunque tendida, una buena y un pinchazo. Intentó dos veces el descabello.

APRECIACION.—Las reses de D. Joaquin Perez de la Concha han cumplido bien en el tercer tercio, en el que fué el mejor el tercero, que demostró bravura y poder; los más voluntarios el primero y segundo. A los dos últimos tercios llegaron algunos descompuestos por haberlos castigado mal ó demasiado en el primero.

Lagartijo, que estuvo desconfiado delante de su primero, al que pasó encorvado y estoqueó cuarteando, le vimos en su segundo á la altura de su buen nombre. Pases magistrales en redondo, y cambiando, ceñido y sin apenas mover los piés. ¡Qué faena más lucida y qué digno remate de ella la estocada en las tablas! ¡Por qué no estamos así siempre? La primera vez que se tiró á matar salió por delante de la cara, pero se tiró bien. Algunos de sus quites con largas buenos y oportunos. En la brega, trabajador.

Dirigiendo, mal. Nadie le obedece y cada uno hace lo que quiere.

Currito, ¡qué faena más lucida y más buena la empleada por V. en su primero, y qué estocada más buena, para terminarla! Sus pases fueron de castigo y buenos. ¡Qué justos fueron los aplausos que oyó! Pero está escrito que no hemos de verle en una corrida bien del todo, y así fué.

En el segundo estuvo desconfiado y bailando siempre, y al tirarse lo hizo de cualquier modo, precipitadamente y sin reglas. Las condiciones del toro no le disculpan ¿cómo? si el toro acudia bien.

El *Gallito-chico* paró en su primero y nos gustó verle llegar hasta la cara con la muleta recogida, y al tirarse demostró deseos de llegar al morrillo y quedar bien, y lo hubiese conseguido con dar más salida á los toros con la muleta y dar pases concluidos. Los toros, aburridos á muletazos, se quedan en la suerte, y por tanto al tirarse no dejan llegar bien. En su segundo lo mismo, aunque con más desgracia al pinchar. En los quites trabajador.

Los chicos, tirando demasiados capotazos durante el primer tercio, y abandonando no pocas veces la percalina. Con los palos han quedado mejor por este orden: Currinche, Morenito, Julian y Guerrita.

Los picadores, por regla general, pinchando fuera de su sitio, y entrando terciados en la suerte. Merecen consignarse, no obstante, algunas varas de José Calderon y Fuentes. El toro mejor picado fué el quinto.

Los servicios, buenos. La tarde, nublada. La presidencia, durmiéndose en varas y complaciente en demasía.

Varas á los toros, 53; caballos arrastrados, 11. Hasta el domingo próximo.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Dos nuevos libros taurómacos se han puesto á la venta: titulanse *¡Cuernos! é Historia de la plaza de toros de Madrid*.

El primero contiene las notables revistas que escribió el distinguido escritor Sr. Peña y Goñi en diferentes periódicos, bajo los seudónimos de *El Tío Gileno*, *La Señá Pascuala*, *La Señá Toribia*, *Caminantes*, etc., y varios artículos taurinos, cuya adquisición recomendaríamos á los buenos aficionados si el nombre del autor, distinguido crítico, no bastara por sí para ello. ¡Qué más recomendación necesita que ser de Peña y Goñi!

El segundo contiene gran copia de datos útiles á los aficionados, toreros, escritores públicos y ganaderos. Su autor, que se oculta bajo el seudónimo *Un aficionado*, es un distinguido escritor, conocido en todos los círculos taurómacos y colabora en acreditadas publicaciones.

La becerrada verificada el jueves último en Valencia ha sido la peor de la temporada. El ganado fué mediano y los chicos estuvieron de lo peorcito.

El día de la Ascension se verificará en nuestro circo taurino una novillada extraordinaria, en que segun nuestras noticias se lidiarán cuatro toros de la acreditada ganadería del Sr. Marqués viudo de Salas, que estoqueará el simpático diestro Luis Mazzauntini.

En la sesion que celebró el día 11 la Diputacion provincial de Madrid, se nombró una comision compuesta de los Sres. Moreno Benitez, Presilla, Escobar, Calvo, Rojas, Hernandez Arteaga, Perez de Soto y Villalon para que auxiliase á la de Beneficencia en los preparativos para la organizacion de la corrida extraordinaria que anualmente se celebra á beneficio del Hospital provincial.

Nuestro activo corresponsal en Pamplona nos escribe lo que sigue:

«Desechada por este Municipio, en sesion celebrada el 29 de Marzo último, una proposicion para suministrar por la cantidad de 13.000 pesetas caballos para las corridas y una prueba, que tendrán lugar en

Julio próximo, ha sido contratado dicho servicio más tarde en 11.750 pesetas á un vecino de Zaragoza.

El Sr. Cayuela, presidente de la comision de festejos, participó desde Tudela que el Sr. Carriquiri pedia por cada toro de su ganadería 5.200 reales, y el Ayuntamiento, al dar cuenta de la referida comunicacion, se mantuvo en lo acordado de que no se adquiriesen sino en el precio de 4.800 reales.»

En Junio ó Julio se darán dos corridas de toros en la plaza de Vista-Alegre (Bilbao), por cuenta de los Sres. Sainz hermanos.

La combinacion de las cuatro corridas que para la temporada del presente año se disponen en Málaga, es la siguiente:

Día 6 de Mayo. Inauguracion de la temporada.—Seis toros de la ganadería de la señora Marquesa viuda del Saltillo, que estoqueará *Frascuero* solo.

Día 20 de Mayo. Segunda de abono.—Seis toros de la señora viuda de Muruve, que serán muertos por *Bocanegra* y *Gallito-chico*.

Día 24 de Mayo. Tercera de abono.—Seis toros de la ganadería de los Sres. Benjumea, hermanos, que estoquearán *Bocanegra* y *Gallito-chico*.

Día 15 de Julio. Cuarta de abono.—Extraordinaria de ocho toros, con division de plaza, jugándose cuatro de la viuda de Muruve y otros cuatro de la ganadería que más se distinga en las tres primeras, siendo muertos por *Frascuero* y *Bocanegra*.

D. Antonio Hernandez ha vendido en parte la ganadería de reses bravas que poseia al Sr. Udaeta, vecino de esta córte.

La empresa de Málaga satisfará al reputado diestro Salvador Sanchez (*Frascuero*), por estoquear seis toros en la corrida del 6 de Mayo próximo, la cantidad de 8.250 pesetas, ó sean 33.000 reales.

Leemos en un colega que con motivo de la visita que en Mayo próximo harán á los reyes de España los de Portugal, se preparan algunos festejos, entre los que dice figurará una gran corrida de toros con caballeros en plaza.

Las corridas que durante las ferias se celebrarán en Sevilla son las siguientes:

Día 18. Toros de D. Angel Gonzalez Nandin, que estoquearán *Lagartijo* y *Frascuero*.

Día 19. Toros de Doña Teresa Nuñez de Prado, que serán muertos por los referidos diestros.

Día 20. Toros de D. Antonio Miura, siendo los espadas *Lagartijo*, *Currito* y *Frascuero*.

Día 25. Gran novillada con caballeros en plaza, que terminará con carreras de cintas.

La prensa de Sevilla en general censura las disposiciones de la autoridad que presidió la corrida de toros celebrada el día 8 en dicha ciudad, por sus vacilaciones y sus medidas desacertadas en las peripicias ocurridas en la lidia del primer toro.

El dueño de la plaza de toros de Granada prepara para el día 22 del corriente una corrida de novillos-toros, en la que es probable tomen parte como espadas *El Pescadero* é Hipólito Sanchez Arjona.

El ganado será de la vacada de D. Pedro Moreno Rodriguez, de Arcos de la Frontera.

En Sanlúcar de Barrameda se ha formado una sociedad de aficionados para construir una plaza de toros, que se inaugurará en la temporada del año de 1884.

El lunes de la semana anterior se verificó en la plaza de toros de Valencia una novillada que dirigió el diestro Fernando Gomez (*Gallito-chico*). El ganado no se prestó á que los toreros valencianos pudieran trabajar con algun lucimiento. Al terminar la lidia del segundo novillo le fué regalado al *Gallito* un precioso estoque con empuñadura de plata. Los rendimientos que á beneficio del Hospital produjo fueron buenos.

CORRESPONDENCIA

D. B. B., Tudela.—Recibidas 6 pesetas. Suscrito hasta fin de Junio. —D. D. R. y L., Valdepeñas.—Recibidas 3 pesetas. Suscrito hasta fin de Junio. —D. F. R., Gieza.—Servida la suscripcion que avisa. —D. G. L. R. (M.), Valdepeñas.—Recibidas 3 pesetas. Suscrito hasta fin de Junio. —D. A. A., Aguilar.—Hecho el aumento. —Sr. P. y G., Cádiz.—Remitidos números que pidió en 7. Enterado de su atenta. —D. E. P., Santa Cruz de Mudela.—Recibidas 1 peseta 25 céntimos. Se le envían números. —D. G. R., Mércia.—Recibidas 3 pesetas, importe de lo remitido. —Sres. M. H., Toledo.—Se contestó correo. —D. L. G., Segovia.—Servidas colecciones y números. Queda con la exclusiva. —D. J. R. G., Granada.—Recibidas 50 pesetas 85 céntimos por los envíos de Marzo último. —D. J. C. R., Málaga.—Recibidas 13 pesetas. Conforme con su cuenta. Se hace el aumento. —D. J. A. A., Cartagena.—Recibida la suya. Se hace el envío. Queda con la exclusiva. —D. J. D., Pamplona.—Recibidas 20 pesetas por los envíos de Marzo último.