



PALMAS  
Y  
PITOS

Nº 64  
15 DE 15

Juan Belmonte

Alfonso

# NUESTRA PORTADA

JUAN BELMONTE

No es cosa de que en estas líneas y á estas alturas demos á los lectores una biografía de Juanito *Terremoto*.

Aparte de que no hace mucho publicamos una completísima, sería ofender á la afición intentar ahora daría detalles de la vida del más popular de los españoles.

Juan Belmonte, el diestro más emocionante, el más discutido, gana palmo á palmo el terreno y la nombradía. A pesar de sus arrestos, de su grandioso arte, de su valor trágico, todavía se le discute, y no hace mucho que hemos leído, y en un periódico de Córdoba, para mayor sarcasmo, que Belmonte no era fenómeno, sino un mal novillero digno de vestirse contadas veces.

A pesar de todo, ya va viendo la gente claro; ya no se dice que Belmonte sólo se atreve con los toros chicos; ya no se duda de su valor, aunque para demostrarle haya necesitado infinidad de pruebas. El éxito de los miras en Sevilla, el toro de Pablo Romero de la corrida de la

Prensa, la cogida del de Santa Coloma, todo ha venido á demostrar lo que nosotros venimos diciendo hace un año, ante la sorpresa ó la incredulidad de unos cuantos imbéciles que discutían el valor de Belmonte y se prosternaban ante los diestros de menos pundonor y de más cobardía que han existido.

PALMAS Y PITOS hace un año que viene sosteniendo que Belmonte es el torero más clásico, el mejor, el más valiente. Ya nadie duda nuestras afirmaciones. Cuando salte el próximo éxito, que no tardará mucho, veréis cómo los clarividentes de ronza, esos que hasta hace poco afirmaban que Belmonte no toreaba más que chotos, veréis como os dicen con una frescura guadrarramesca: ¿Quién, Belmonte? ¡Belmonte es el torero mejor que ha existido! ¡Yo, lo vengo diciendo desde hace catorce años justos!

RAPÉ.

## Ganaderos de reses bravas

*D. Andrés Sánchez y Sánchez*, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

*D. Antonio Flores* (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

*D. Antonio Sánchez*. Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

*D. Antonio Pérez Sanchón* (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

*D. Eduardo M. Moronati*, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, *D. Vicente Martín Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

*D. Eduardo Olea* (antes Marqués de Villamarta).—Representante: *D. Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

*D. Esteban Hernández* (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

*D. Félix Urcola*, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

*D. Felipe de Pablo Romero*, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

*D. Fernando Parladé*, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

*D. Francisco Páez Rodríguez* (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez (Bebe)*, Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

*D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero*, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

*D. José Domecq*, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

*D. José Anastasio Martín*, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

*D. José Moreno Santamaría*, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

*D. José Pereira Palha*, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

*D. Juan Manuel Sánchez*, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

*D. Juan Contreras*, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

*D. Luis Patricio*, Coruche (Portugal).

*D. Luis Gamero Cívico*, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

*D. Manuel Albarrán*, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

*D. Patricio Medina Garvey*, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

*Doña Prudencia Bañuelos*, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

*D. Rafael Surga*, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

*D. Romualdo Jiménez*, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

*D. Salvador García-Lama* (antes Halcón, Sevilla), Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

*Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma*, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

*Excmo. Sr. D. EdUARDO Miura*, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

*Excmo. Sr. Marqués de Llen*, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

*Excmo. Sr. Duque de Tovar*, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

*Excmo. Sr. Conde de Trespalacios*, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

*Excmo. Sr. Duque de Veragua*, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

*Excmo. Sr. Marqués de Villagodio*, Licenciado Pózas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

*Hermanos Bohórquez*, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

*Herederos de D. Pablo Benjumea*, Sevilla.—Divisa negra.

*Hermanos Pérez de la Concha*, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

*Herederos de D. Vicente Martínez*, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: *D. Julián Fernández Martínez*. Divisa morada.



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 9 DE JUNIO DE 1914

NUM. 64

DE ACTUALIDAD

## ¿EN QUÉ PAÍS VIVIMOS?

Señor director del periódico *El Día Gráfico* de Barcelona: En el número del lunes 1.º de Junio de 1914, dedica usted, ó quien sea, dos planas completas de su bonito diario, á las corridas de toros del día anterior. Además, en el mismo número, se anuncia una corrida de toros de la plaza Vieja. Y por si esto no fuera bastante, dos *Ecós* están dedicados á los lidiadores.

Y no sé si está bien ó mal que den ustedes tanta importancia á nuestra fiesta (creo firmemente que se hace más patria escribiendo de toros que de política), lo que está muy mal es que, sean ustedes partidarios y enemigos al propio tiempo de las corridas.

Paso porque una persona sea deista ó atei-ta; republicana ó monárquica, adversaria ó defensora de las corridas; pero lo que no me cabe en la cabeza, es que, á un propio tiempo, se crea en Dios y no se crea en Dios; que un mismo individuo sea monárquico y republicano; y que un periódico, defienda y ataque los toros en el mismo número, como hace el que usted dignamente dirige.

Es decir; que sobran las dos planas de reseña y el anuncio y las chirigotas taurinas, ó sobra el artículo que con el título «De la pereza y la emoción» publica en el citado número el mal escritor Miguel Sarmiento.

Para mí, desde luego que sobra el artículo, como para el autor sobra la Gramática (y si no vean ustedes el final del trabajito: «Cuando desaparecen de los palcos la pompa de los mantones» ¿desaparecen ó desaparece? «cuando en lo hondo del cielo una nube dorada todavía, nos recuerda las montañas, las playas, el mar, el libro que no leímos, ó del amor que olvidamos» ¿del libro que no leímos? ¿ó del amor que olvidamos? ¡Señor Sarmiento: menos cursilería y más sintaxis!) y decimos que sobra el artículo, porque en él se critica con muy poco talento al ilustre catedrático D. Antonio Royo Villanova, por que escribió una preciosa crónica sobre Belmonte.

A lo que manifiesta el señor Sarmiento, nosotros por nuestra parte, tenemos que decir lo siguiente:

Que contra lo que opina ese señor, por muy Sarmiento que sea, á nosotros nos parece que no hay ley divina ni humana que prohíba ó aconseje á un catedrático el no escribir de toros.

Que el señor Royo, no publicó su crónica en ningún periódico torero ni chulo, sino en el diario de Valladolid *El Norte de Castilla*, del cual le copió PALMAS Y PITOS, semanario taurino, señor Sarmiento; no torero ni mucho menos chulo, como usted despectivamente ó por desconocimiento del castellano dice.

A que los toros y las corridas son la única preocupación de los españoles, debemos manifestarle que es exacto; y que mientras los enemigos tengan la habilidad y el talento de usted, no corren peligro, porque talento y habilidad y originalidad se necesitan para recomendar que se clausuren las plazas, como único medio de que no haya corridas. Eso se le ocurrió antes que á usted á un pensador famoso que se llamó Pero Grullo.

Siga usted por ese camino, y antes de nada tendrá sus estatuas correspondientes con estas ó parecidas inscripciones:

«Miguel Sarmiento, hombre que no tuvo nada de chulo, pero á quien se le ocurrió una idea original y maravillosa para acabar con la costumbre más arraigada de los españoles: cerrar las plazas de toros y escribir artículos malos contra las corridas.»

DON PEPE.

Como prueba de hasta donde llega la pasión por el ídolo, por el diestro del día, insertamos á continuación el soneto que nos envía Vicente Llopis, honrado y humilde camarero del Lyon d'or y gran admirador de Belmonte.

### EL ÍDOLO

Ya tenemos al ídolo en la candente arena,  
dispuesto á hacer al toro de su papel juguete,  
y al da cinco verónicas, si la res le acomete,  
á la afición saluda por la ovación que suena.

Con la muleta, el diestro dibuja una faena  
tan vistosa y ceñida que, al dar un molinete,  
se revuelve la fiera y al maestro arremete,  
que la burla tranquilo, con mirada serena.

El trianero sonríe, mostrando su alegría,  
y el pueblo soberano con frenesí le acama  
al verle ir hacia el toro con tanta sangre fría;

y se impresiona el diestro cuando escucha en el coso  
una ovación unánime que la oreja reclama  
para el rey del toreo, Belmonte el misterioso.

VICENTE LLOPIS JAVALOYES.



# MENTIDERO TAURINO

Nos dicen de Granada que hay en aquella ciudad un desahogado que, tomando el nombre de nuestro periódico, molesta con peticiones de determinación indole á los toreros y á las empresas.

Como es de suponer, nadie está autorizado por nosotros para tan bajas operaciones; por esto mismo rogamus á los diestros y empresas que se vean molestados con demandas de esa clase, nos lo comuniquen con detalles formales y serios, para imponer á los sinvergüenzas el correctivo que merecen.

PALMAS Y PITOS es ajeno por completo á esos abusos, que rayan en las lindes del Código.

El 5 de Julio próximo se verificará la inauguración de la plaza de toros recientemente construida en Mérida. Se lidiarán toros de Concha y Sierra por *Cocherito de Bilbao, Gallo y Posada*.

Para representar al novillero Salvador Balfagón, *Alfarero*, ha sido nombrado el competente aficionado D. Manuel Alfaro, que vive en Badajoz. Meléndez Valdés, 2.

Se ha constituido en Ubeda una Sociedad taurina denominada «Club Belmonte», habiendo sido elegidos: Presidente, D. Sebastián Trallero; vicepresidente, D. Dámaso Chicharro; tesorero, D. Tomás Garrido; secretario, D. Luciano Iraola, y vicesecretario, D. Bautista Torres.

Con motivo de la festividad del Corpus, se celebrará en Guadalajara una novillada con toros de la ganadería de Torres, los cuales serán lidiados por Gregorio Garrido y Ramón Chies, este último nuevo en aquella plaza.

Ha sido operado en el pie derecho el valiente diestro bilbaíno Castor Ibarra, *cocherito de Bilbao*.

Efectuó la operación, con resultado satisfactorio, el afamado facultativo D. Roque Prieto, hábilmente auxiliado por su colega Sr. San Sebastián.

La bella y distinguida esposa de Castor, al conocer la noticia, se dirigió en el rápido á Bilbao, encontrando á su esposo en un buen estado, de lo que nos congratulamos, deseando al bravo matador un pronto restablecimiento.

Nos dicen de Puertollano que la corrida anunciada para el 28 de Mayo, en la que había de tomar parte el cordobés *Manolete II*, fué suspendida á causa del temporal. Se celebraría ayer, probablemente, alternando con aquel diestro *Angelillo*, del Club de Córdoba.

Para la feria de Septiembre se han organizado dos corridas, una el día 1.º con *Manolete II* y *Corchaito*, y otra el 10 con *Rosalito* y *Manolete II*, lidiándose toros de Carrión y Olea.

Se ha encargado de representar al valiente espada madrileño Agustín García *Malla*, nuestro queridísimo amigo el gran aficionado D. Victoriano Argomániz, el cual seguramente conseguirá colocar al diestro valleciano en el lugar que por sus méritos se merece.

Ha sido contratado nuevamente por la empresa de Alicante el valiente estoqueador Vicente Menéndez *Levantino*.

Además, está en tratos con varias empresas, entre ellas Granada, Monóvar, Murcia y Cartagena, y toreará, seguramente, en Vista-Alegre en la canícula.

El novillero *Rosalito* toreará en las plazas de Santander, Coruña, Alicante, Cartagena, Alcázar, y muy fácil en Tetuán (Madrid); estando en tratos con las empresas de Málaga, Granada, Linares y Murcia.

El excelente matador de novillos Paquito Bonard *Madarillo* (hijo) toreará el próximo día del Corpus en Albacete.

Recientemente ha sido contratado para torear novillos de D. José Bueno, el día 14 en la Coruña, en compañía del aplaudido cordobés Antonio Alvarez (*Alvarito*), y de otro de menor categoría.

## ¿Será verdad?

Cuentan en los cafés de Madrid, que en Córdoba ha tenido Rafael *Gallo* uno de los chistes más graciosos.

Al día siguiente de que le echaran al corral un toro de Miura, se presentó en la fonda el mayoral de la citada ganadería, y entre lidiador y vaquero hubo el siguiente diálogo:

—Oye, Rafaelito, vengo á que me des la propina.

—¿La propina? ¿Por qué?

—Porque ya viste, que aunque el presidente apretaba, yo, ex-oniénd-

dome á todo, tardé en sacar los manos una atrocidad de tiempo.

—¿Y encima vienes á por la propina, cuando yo lo que estaba deseando es que me le quitaran de la vista lo antes posible?

## Copio copias...

«Octavo, *gazapito*, núm. 83, negro, bragado, cárdeno y abierto de cuernas.»

Esto dice *El Toreo* en el número del miércoles.

¿Con que negro, bragado y cárdeno? ¿y por añadidura abierto de cuernas?

Vamos, hombre, ese sí que es *gazapito* y gordo.

Eso no es nada para lo que dice el *ABC* del 1.º de Junio, que después de hablar de un pase «peculiar de la ligereza de Gaona», dice que *Torquito* dió tres pases con la derecha «con movición».

¿Con movición, querido colega?

Éso sí que no merecerá «el elogio unánime de todos», como también dijo no hace mucho *ABC*, hablando de cuestiones pitonudas.

## Del *The Kon Leche*:

«*Manolete* no consigue recogerlo. Cumple con el reglamento, pero saliendo suelto de la suerte y sin hacer caso de la percalina.»

Juanito Belmonte ha puesto casa en Madrid.

Y tiene algunos amigos tan serviciales, que se han encargado de comprarle hasta las sábanas y la vajilla.

¡Cuánta modestia!, ¡cuánta humildad!

¡Qué cariño más verdadero tienen al fenómeno algunos!

## Lo que comen los toreros.

*Gallo*, carne mechada.

*Cocheo*, café con media en su punto (que no es Juan Manuel).

Belmonte, carne de falda.

Gaona, tiene bastante con un rancho.

*Celita*, un modesto pote.

*Lagartijillo Chico*, escabeche de bonito.

*Mazzantinito*, merluza á todo pasto.

Paco Madrid, boquerones.

*Quinito*, jamón de Avilés.

Lecumberri, almejas á la marinera.

Jeromo, ropa vieja.

Y hay otros muchos, que no comen de los toros, como no les roben el pienso en la Muñoza.

2 de Junio 1895



# ¡LESACA!



2 de Junio 1914

Hoy hace diez y nueve años que pisó por primera vez el ruedo de la plaza de Madrid, como matador de toros, el infortunadísimo espada cuyo apelido encabeza estas líneas.

Por el respeto que inspiraba su ilustre abuelo, Lesaca no se destacó en el mundo taurino con todo el relieve que permitía su figura; y por eso, la veleidosa fortuna que no siempre marcha en sentido paralelo con la honradez, le negó los merecidos dones, dejándole abandonado y envuelto en las sombras de la vulgaridad y concluyó por decretar el sacrificio del modesto lidiador, eligiendo el circo taurino de Guadalajara como teatro, tristemente célebre, en que había de desarrollarse el horrible y trágico drama.

## BREVES APUNTES

Nació Juan Gómez de Lesaca en Sevilla el 24 de Junio de 1867, siendo sus padres D. Tomás Gómez de Lesaca, general de brigada, y doña Dolores García.

Debutó como matador de novillos en la capital de Andalucía el 21 de Junio de 1889 y en Madrid el 29 de igual mes y año.

Tomó la alternativa en Sevilla el 21 de Abril de 1895, cediéndole Rafael Guerra (*Guerrita*) el toro *Belonero*, de Benjumea.

Alternó por primera vez en Madrid el 2 de Junio de 1895, dando muerte al toro *Mechones*, de Veragua, cediendo por Fernando Gómez (*Gallo*).

La última corrida que toreó en Madrid fué el 15 de Junio de 1896.

## LA ÚLTIMA CORRIDA

Fuó en Guadalajara el 15 de Octubre de 1896; el programa se componía de seis toros de la señora viuda de Ripamilán y los espadas Emilio Torres (*Bombita*) y Juan Gómez de Lesaca, éste en sustitución de Antonio Moreno (*Lagartijillo*), herido días antes en Granada.

Empezó la corrida á las dos y media con un lleno completo.

El primer toro lo estoqueó *Bombita*.

En segundo lugar salió *Cachurro*, retinto obscuro, alburado y alto de pitones; en la primera vara echó al callejón al picador *Calesero*, matándole el caballo.

## LA COGIDA

Un testigo presencial así la cuenta: Marchaban por cerca de las tablas los dos matadores, en dirección al sitio donde se hallaban los picadores. Un bulto llamó la atención de la res

hacia el sitio en que estaban. *Bombita* se echó hacia los tercios y Lesaca se agarró á las tablas. En esta posición vuélvese á ver la dirección que tomaba la res, en cuyo momento llegaba ésta.

Va á poner el pie en el estribo para resguardarse en el callejón, y lo pierde en el instante mismo que el toro, metiendo la cabeza, le engancha y suspende por la parte media posterior del muslo derecho, levantándole como á un metro de altura y dejándole caer luego.

Al hacer de nuevo la res por el bul-

to derribado, metió el capote *Bombita* y lo apartó del sitio del peligro.

Levantóse Lesaca, saltó la barrera, y ayudado de los monos, pasó á la enfermería, arrojando gran cantidad de sangre y acometido de fuerte colapso.

## LA HERIDA

Apreciada por el Dr. Sr. Franco resultó ser una cornada que, empezando en la parte media posterior del muslo derecho, concluía en la ingle del mismo lado, sin orificio de salida.

## Á MADRID

En estado relativamente satisfactorio fué puesto en una camilla y conducido á la estación, donde el herido fué acometido por un colapso y auxiliado por el médico de la Compañía.

Colocada la camilla en un furgón fué trasladado á Madrid, donde llegó cerca de las diez y media de la noche.

En el hotel Castilla, situado en el número 4 en la calle de Carretas aguardaba el Dr. Castillo, cuyos servicios fueron innecesarios porque el diestro falleció poco antes de llegar á aquel domicilio.

Lesaca recibió cristiana sepultura el día 17 en el cementerio de San Lorenzo, nicho número 585 del patio de Ntra. Sra. de la Portería.

¡Descanse en paz!

## SUS COMPAÑEROS

Luis Mazzantini, Antonio Reverte y Emilio Torres (*Bombita*), demostrando una vez más que también los toreros tienen sentimientos caritativos, organizaron una corrida de toros á beneficio de la viuda é hijos del desgraciado diestro.

El cartel se componía de seis toros de la renombrada ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Veragua, que dado el fin benéfico de la corrida, regalaba uno generosamente.

Los espadas anunciados, que tomaban parte sin retribución alguna para ellos ni su cuadrilla, fueron: Rafael Bejarano (*Torerito*), Antonio Moreno (*Lagartijillo*), Antonio Arana (*Jarana*), Antonio Reverte, Emilio Torres (*Bombita*) y Nicanor Villa (*Vilita*) celebrándose la corrida el 8 de Noviembre, matando en sexto lugar Gavira, por enfermedad de *Jarana*.

PACO PICA-POCO.

En los apuntes del número anterior me sentí Heliogábalo y me comí 300 kilos de carne del toro *Perdigón*; su peso fué 382 kilos.

(N. del A.)



JUAN GOMEZ DE LESACA

Modelo de bondad y simpatía; de trato cariñoso y excelente; de vasta ilustración, nada corriente, por regla general en torería.

Cifrabá su ilusión en que algún día su nombre se elevara justamente y hacer un capital, lo suficiente á llevar á su casa la alegría.

No lo pudo lograr aquel esposo amantísimo y padre cariñoso, pues *Cachurro* cortóle la existencia en plena juventud, cuando empezaba á obtener los laureles que anhelaba, derrochando valor é inteligencia.

## LA DE LA CRUZ ROJA

2 de Junio.

Cartel: Ocho toros de distintas ganaderías para Pastor, los Gallos y Gaona, este último en sustitución de Belmonte.

Cuando terminó el mes de Mayo, dijimos para nuestro fuero interno: ¡Vaya mucho con Dios el mes de Mayo de 1914! Cuidado que se han dado en él corrilas. La célebre del 2 de Mayo, que perdurará, la de Beneficencia, las cuatro de la Semana Grande, la extraordinaria, la de la aparición y eclipse total de *Bienvenida*, la de la Prensa... hasta el último día del mes hubo toros en Aranjuez y en la plaza Grande.

Y cuando íbamos a felicitar a los madrileños porque parece que Mayo en lugar del mes de las flores, es el mes del sable ¡zas! viene Junio, que es digno continuador del otro. Después de la toma y saqueo de Madrid por las tropas de Espina y Capp, el día 2 se celebró una corrida a beneficio de la Cruz Roja; así que, primer día del mes, sablazo; segundo sablazo; de continuar así, el que viva en la Corte allá por el mes de Septiembre, habrá que exhibirle en una barraca como bicho raro é inagotable.

El día 2, estaba la plaza como en los días de las grandes solemnidades: en el palco regió SS. MM. y altezas; el inmueble adornado con sumo gusto, como puede verse en la fotografía de Alfonso, y las mujeres adornadas con más gusto todavía y más bellas tallas que novias caminito del altar.

El primer bicho fué de Miura, colorado, ojo de perdiz y recogido de cuerna. En el primer tercio, a cargo de *Melones* y *Cid*, nada. *Morenito de Valencia*, prendió un par, y al dar un capotazo Matías Aznar *Armilita*, fué prendido por el de don Eduardo, sacando en el encuentro un puntazo en la región glútea derecha, de cuatro centímetros de extensión por doce de profundidad, retirándose por su pie a la enfermería. Vicente, de grosella y oro, brindó a los reyes y bien ayudado por Joselito, pasó a la defensiva, con algún desarme y huida; un pinchazo, tres más, otra a la media vuelta, media estocada (un aviso) y un bajonazo, necesitó Vicente para deshacerse del regalo (pitos abundantes). En el quinto de Contreras, negro y cortito de armas, Vicente no pudo desquitarse, pues el bicho llegó a la muerte muy incierto; una tendida, media perpendicular, un casi de-cabello tocando algo y otro definitivo. (De todo).

No va teniendo esta temporada mucha suerte Vicentillo con el ganado; pero como él no arrea todo lo debido

ni cuando se están organizando las corridas hace sus combinaciones para que le toquen buenos toros, ahí verá usted.

El segundo, herrendo en castaño fué de Moreno Santamaría, y voluntarioso y sin poder. *Putatero* y *Coco* banderillean y Rafaelito, que viste de color café y oro, brindó un par de veces y dió varios paseos buenos, buenos, con sus correspondientes adornos. Un eite a recibir que no resultó y un buen pinchazo, y por último una tenderciosa. Ovación. En el sexto de Garvey, cortito de cuerna y resentido de los cuartos traseros, no pasó nada de particular, la primera parte de la faena de muleta, horriblemente desconfiada; la segunda, así, así y la tercera una lata; media de travesía, media tenderciosa y tres intentos. Rafael Gallo hizo lo mejor de la tarde, al colgar al tercer bicho un par de banderillas al quiebro, superior, superior.

Gaona en el tercero, de Concha y Sierra y chiquitito cambió malamente par y medio; con la muleta hizo una lucida faena, agarrándose a un pitón largo rato, etc., etc. una delantera y una desprendida y ovación. En el séptimo, de Concha y Sierra tampoco hizo de bueno más que un pase de pecho: con el estoque, un pinchazo y un bajonazo.

Joselito de azul y negro en el cuarto, de Sidas, dió unos malos capotazos, y después que *Cantimplas* fué aplaudido con los rehiletos, pasó de muleta muy cerca é inteligente siendo ovacionado; media en buen sitio a paso de banderillas, intenta sacar el estoque con la mano y no llega por no acecarse; una estocada, dos intentos con la puntilla y palmas, muy pocas. En el octavo, de Concha y Sierra, cárdeno y abietado de cuerna, lanceó por venónicas abriendo el campo; después banderilleó con poca fortuna, para echarlos a la calle con una desprendida y un descabello.

RAPÉ.

## Málaga.

24 de Mayo.

Escándalos, atropellos y revolcones... ¡la mar!

El público, que en el comienzo de la corrida otorgó sus aplausos a los muchachos de Córdoba, aprovechó la ocasión después para censurar a *Machaquito II* y a *Toreri*, y, por cierto, con poderosa razón al primero.

*Llaverito* dió una nota de soberbia al rehusar el estoque que le ofrecía su compañero. El mismo diestro

estuvo breve en su primero y medianamente en el cuarto. ¡Y le concedieron la oreja! Colgó un par de zarzillos, de oro bajo.

*Machaquito II* posee condiciones de buen torero. Toreó muy bien de muleta a su primero y se lució con la capa, pero con el sable pinchó más de lo convenido, por lo que recibió dos avisos y oyó bronca. Cambió un par de palos con mucha valentía.

*Toreri* pincha más que un consumidor. Recibió seis avisos, le echaron un novillo al corral y desobedeció al presidente.

En cambio, con el trapo y las banderillas estuvo bien.

Como peón y banderillero sobresalió Angel Ordóñez.

DON ROSENDO.

## Los Barrios.

17 de Mayo.

Se lidiaron cuatro novillos que resultaron superiores. Pajarero toreó bien de capa y escuchó palmas en la suerte suprema.

Bombita IV con la capa superior; con la franca hizo una valiente faena para media en todo lo alto, rodando la res sin puntilla. (Ovación y salida e i hombros.)

En la braga y con los palos, Remella, Acuña y Pajarero chico.

BERNALITO.

## Murcia.

21 de Mayo.

Los toros de la Viuda de Soler regulares, mereciendo alguno de ellos los honores del pañuelo rojo.

Navarro en su primero se luce con la muleta y termina de dos pinchazos y media estocada. (Palmas.) A su segundo le pasa muy bien, para dos estocadas.

Alcalá con la muleta entusiasmó al público, y en la suerte suprema deja tres pinchazos y repite con una buena que se aplaude. A su segundo le atiza una buenisima. (Ovación y oreja).

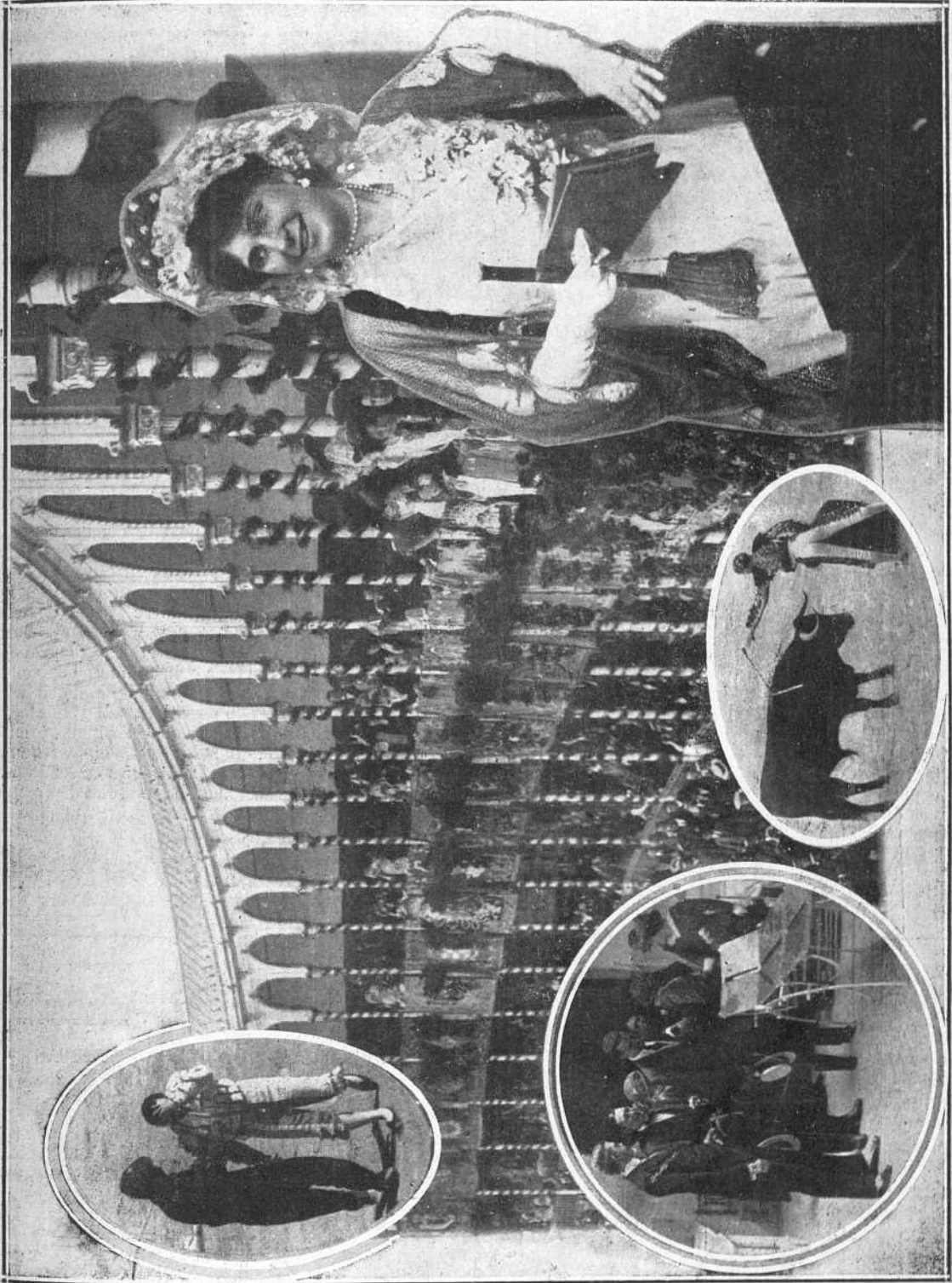
Gavira, el cartagenero, instrumenta unos muletazos que se aplauden, pero pronto pierde la serenidad y a la hora del *endiñen*, aburre a la clientela con cuatro pinchazos y cinco ó seis intentos de descabello. (Pitos. Hay palmas de sus paisanos).

En su segundo dá algunos paseos buenos y con valentía, y después un desastre.

La presidencia ¡el delirio! ¡Seis murciagas hermosísimas!

De los subalternos, Angelito y Calderón, picando; y en lo otro, Recorte, Jardínero y Cerrajilla.

ORDÓÑEZ.



De la corrida de la Cruz Roja.—*Armitilla*, herido, va por su pie al taller de reparaciones.— El Infante Don Fernando examinando la enfermería de la Plaza de Toros, antes de a corrida.—*Joselito el Gallo* en su primero.—Aspecto general de la Plaza, y á la derecha, siluetada, la hermosísima Reina Doña Victoria con el traje en que asistió á la benéfica fiesta.

Fots. Alfonso.

# DESPEDIDA DE MINUTO

8 de Junio.

**Cartel:** Siete de García Lama para *Minuto* y seis matadores más, que luego se dirá.

Querido Enrique: Te felicito por haber terminado la carrera satisfactoriamente, y que Dios te dé salud para disfrutar los miles de pesetas que hoy ha dado Madrid al torero valiente, hábil y pundonoroso; al diestro más grande que ha existido de tu estatura.

La plaza llena, y en el palco regio la Infanta Isabel.

Hecho el despejo, en el que figuran los principales matadores del día, salta á la arena el primero de Lama, negro, chico y bravo, llamado «Felipe».

En el ruedo, los *Gallos*, Belmonte, Madrid y *Faico*. *Minuto* da cuatro recortes capote al brazo muy ceñidos (ovación). Cuatro varas, dos caballos, y *Faico* prende, con suavidad, un par abierto, uno mejor y otro muy bueno (gran ovación). *Minuto*, de marrón y oro, brinda y da un ayudado ceñidísimo, uno con la izquierda, dos ayudados, dos altos y, en terrenos de la puerta de Madrid, una atrave-adilla; nuevos pases, un gran pinchazo, otro, y una caída y tendida. El decano de la torería sale á los medios y escucha grandes aplausos. *Faico* y *Minuto* se abrazan, y éste se despide de todos los toreros y vuelve á ser ovacionado en los medios.

Segundo, berrendo en negro y botinero. Reaparece *Magritas* después del percance de la de la Prensa. Vicente da unas verónicas, resbalando al final. En la plaza están *Quinito*, *Regaterín* y Belmonte. Cinco varas, tres caballos, y *Quinito* quiebra un

buen par (ovación); *Regaterín* prende medio, y cierra. Don Joaquín con otro al quiebro, contrario de tanto esperar (gran ovación y vuelta al ruedo). Pastor, de verde y oro, brinda á la presidencia y á *Minuto*; hace una faena larga, para un pinchazo, otro con ganas, y media caída (palmas).

Tercero, castaño, bragao. En la plaza, los *Gallos*, *Quinito Bienvenida* y *Ostioncito*. Rafael da varias verónicas que se aplauden. Cinco varas, con bravura, y salen á banderillar *Bienvenida* y *Ostioncito*, Manolo prende un gran par al cuarteo (ovación); *Ostioncito* uno bueno; repite *Bienvenida* con otro aceptable, y aprovecha Pepe con uno (palmas á los dos). *Gallo*, de negro y oro, hace una faena hábil para media algo caída (palmas y pitos).

Cuarto. «Machetero» negro y chico. En la plaza *Mazzantinito*, Madrid, *Manolete* y *Ostioncito*. En quites es ovacionado Paco Madrid per un coleo, en un gran puyazo del *Cid*, con caída al descubierto. *Ostioncito*, después de cuatro varas, mete un buen par, *Manolete* otro y repite el primero con uno llegando bien. *Mazzantinito*, de verde y oro, da cuatro pases de pecho y altos, con la izquierda, superiores, para un pinchazo entrando despacio (Ovación). Segunda faena, valiente y lucida, con molinetes y todo: un pinchazo excelente y una un poco delantera entrando colosalmente (Ovación y oreja merecidísima, muy bien ganada. El muchacho se emociona. llora, da la vuelta al ruedo y tiene que salir á los medios.)

Quinto, negro, gordo y artiblanco. En la arena, *Mazzantinito*, Madrid,

*Ostioncito* y *Quinito*. Cuatro varas con un gran quite de Tomás, y *Manolete* y *Magritas*, banderillean poniendo éste un par soberano (Ovación) Manolo uno bueno, Luis uno estupendo y el de Córdoba, uno. Madrid, de morado y oro; hace una faena valiente, para un gran pinchazo cimpreado el estoque. Un volapié en tablas colosal, saliendo con la pechera echa unos zorros y ovación enorme y vuella al ruedo.

Sexto, negro, bragao y con pitones.

De tanda, los *Gallos Quinito* y *Bienvenida*. Joselito da varias buenas verónicas. Cuatro varas, y *Quinito* en una persecución se resbala, cae y da un porrazo contra el estribo. Joselito prende un buen par al cuarteo, *Bienvenida* y *Gallo* tiran medio y cierra *Mejías* con uno á la media vuelta. Joselito, de morado y oro, brinda y hace una faena inteligente para sujetar al manso, media muy caída y palmas.

Séptimo, negro y con dos velas. En la plaza, Pastor, Belmonte y *Ostioncito*. Juan da, entre otras, una gran verónica; y luego, en un quite, media superior. Cuatro varas, un caballo; *Pinturas* y Calderón banderillean, y Belmonte, de verde pálido y oro, brinda y hace una faena colosal para como está el bicho, dando pases agarrado á los pitones y tocando el testuz etc, etc. Un pinchazo en el cuello que mata y ovación, *Mazzantinito* sale de la plaza en hombros.

¿Resumen? La marcha de *Minuto*, el éxito de *Mazzantinito* y cinco toreros muy bravos y nobles. Lástima que les tocase ninguno á Joselito y Belmonte.

DON PEPE

## Aviso interesante

A todos los toreros y profesionales les conviene saber donde se hace mejor la ropa de torear; por eso llaman la atención los hermosos trajes de torear, capotes de paseo, montéras, capotes de brega en seda, moharé y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas, estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues, pliegues y bordado, y de bullones; calzoncillos especiales para torear, botonaduras cordobesas, etc., etcétera, que se confeccionan en los grandes talleres de

**Ripollés, León, 12, pral.**

Compra, venta y arreglo de TRAJES de torear

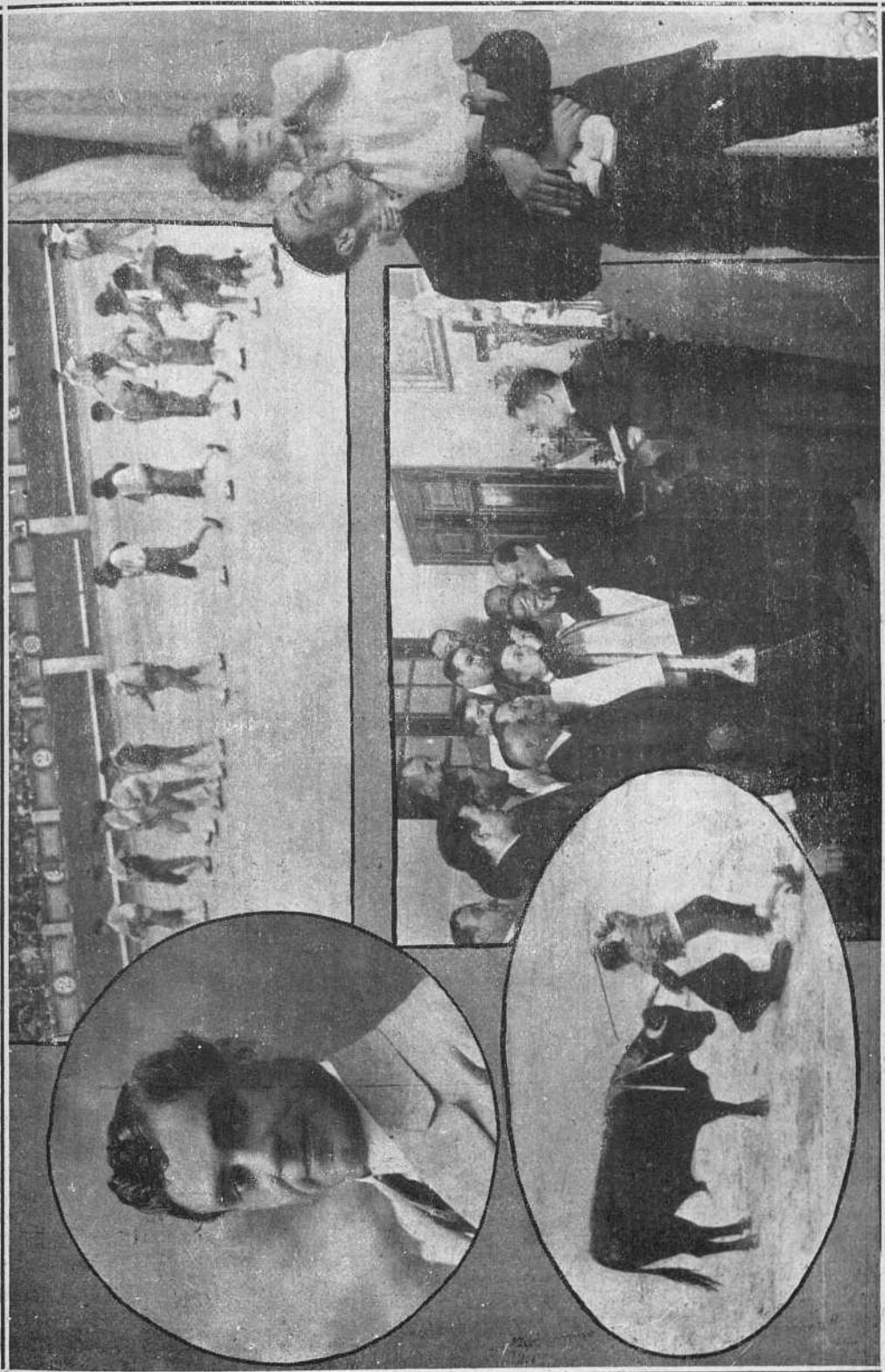
## PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

SE ARRIENDA POR CORRIDAS SUELTAS

Para informes y condiciones, dirigirse á la Dirección de este periódico.

**ALFONSO FOTOGRAFO**  
TELEFONO 2869  
FUENCARRAL 6 MADRID





El decano *Minato*, que se retiró ayer definitivamente de los toros.—*Mi uto* con los doce matadores que le acompañaron, al hacer el despejo.— Enrique pasaportando a *Felipe*, último toro que mató.—Rafael el *Gallo* en la iglesia de la Paloma, bendiciendo la medalla que la Reina le regaló en la corrida de la Cruz Roja.—Joselito con la niña Julita Borrás, a la que brindó un toro el domingo, ganand'o la oreja.

## LA NOVENA DE ABOBO

Madrid 7 de Junio.

Cartel.—Tres de Contreras y tres salamanquinos de García, para los Gallos y Belmonte.

El día 7 comenzó por anunciarse un saldito, porque sólo así se comprende que se necesitara echar mano de dos ganaderías para completar seis toros; y dos ganaderías de cartel sumamente modesto; y por si esto era poco, el primer animalito padecía una cojera recalitrante y tuvo que volver al corral, después de tomar tres varas, y de estropear un caballo, gastos todos que debieran pagar, si se hiciera justicia, los veterinarios y el presidente, por no cumplir con su deber. Menos mal que los dos últimos bichos se dejaron torear y pudieron hacer algo Joselito y Belmonte, que si no, el público hubiera salido desilusionado con grave perjuicio para la Empresa, por no elegir para una corrida como esta, un ganado de casta y de precio.

Como hemos dicho, la primera res, de Contreras, volvió al corral, después de tres varas y de varias broncas y almohadillazos de pronóstico, siendo obsequiado con varios pitos el *curro* del presidente.

El primero bis, fué un novillito de Salas. *Gallo* dió tres verónicas y el público aplaudió varios lucidos quites. Cuatro varas y *Cuco* y Posturas banderillean por lo regular. *Gallo*, de granate y negro, tira de muleta y oscurece el sol; á pesar de que el toro alarga el cuello por ambos *cotés*, Rafaelito está cerquilla aunque torea con precauciones. Media pescuecera y al otro.

El segundo, es de García, negro y con pocos pitones. Joselito da unos lances vulgarotes. El salamanquino recibe con infame acoso tres varas solamente, por lo que se encargan de fogearle, *Blanquet* con medio par valiente y uno superior que se ovaciona, y el asustadizo *Almendro* con medio en el testuz. Joselito, de gris perla y oro, hace una lucidísima faena, muy cerca del peligro pero sin parar. Estocada caída y ovación y vuelta al ruedo.

Tercero, de García también y sin pitones. Belmonte da varias verónicas de recibo. Cinco varas, dos caballos y Calderón mete dos buenos pares y *Vito* uno superior, después de que el primero no le prendió. Juanito, con traje tabaco y oro, da un ayudado y varios pases superiores, haciéndole un quite de primera en un achuchón *Pinturas*, que está siempre á lo que debe estar. Un pinchazo entrando superiormente (ovación), una corta en las agujas, dos medias atravesadas, dos intentos y acertó cuando el presidente había dado orden de que le enviasen el primer recadito (pitos).

Cuarto, de García, negro listón. *Gallo* es pitado en varias verónicas

desconfiadas. En el primer tercio hubo cinco varas y dos penquicidios. Rafael coge las banderillas y coloca al cuarteo un excelente par (ovación). *Patatero* mete un par sobaquilleando y *Cuco* otro. *Gallo* brinda á un señor que está en el burladero de los Diputados Provinciales, y hace una faena inteligente, pero sin dar un pase, por lo que el público le obsequia con una pita. Media tirada tomando el olivo y bronca.

Quinto, «Caramelo», núm. 56, de Contreras, negro, con muy poca cabeza y bizzo del derecho. Joselito es aplaudido en unas buenas verónicas. Los maestros aprovechan la bondad del toro, que es un merengue, para divertirnos en los quites. Belmonte instrumenta una tijerilla inenarrable y *Gallo* da una larga de rodillas, levantándose en el centro de la suerte porque no esperó lo debido. Con tres varas pasó el toro á banderillas, encargándose Joselito de colgarlas; primero metió un buen par al quiebro, otro al quiebro regular y medio al cuarteo, llegando bien, todo por el lado derecho (ovación). Coge *Gallín* los trastos y brinda la suerte á una preciosa niña rubia, de unos cuatro años, que está con su papaito en una barrera del 1.

Comienza con el pase de la muerte, al que sigue un natural dado con despatarramiento; luego siguen otros dados de cerca y con salsa, arrodillándose una de las veces ante la faz del borreguillo; otra le coge del pitón y se está en esa postura medio minuto; el muchacho no parece un torero, sino un hipnotizador, esa es la verdad; un pinchazo arriba y una caída entrando bien y saliendo prendido por la manga izquierda, valen á Joselito el *Gallo* una gran ovación y la tercer oreja en la plaza de Madrid.

Sexto, de Contreras, gordo y con pocos pitones. Belmonte torea de capa dando varias verónicas de su exclusiva, dos de ellas fenomenalísimas y un farol perdiendo terreno. (Ovacionaza). En las cuatro varas que toma el toro son aplaudidos los espadas, sobre todo Belmonte en media verónica mágica, escultural. Muere un caballo, y cuando se muda el tercio, es ovacionado Juanito. *Pilín* prende dos buenos pares y *Pinturas* uno y medio. Juanito, en medio de la mayor expectación, comienza con uno ayudado, al que sigue un natural; para mí, es lo mejor de la corrida. Sigue pasando cerca sin que el toro se preste á muchas florituras, á pesar de lo cual Juanito cogió el cuerno por la cepa, se arrodilló dentro de la cuna; le desarma el toro, y coge con la mano la muleta de los cuernos, con igual confianza que si Antoñito se la diera; dió un molinete y varias cosillas más. Media perpendicular y atravesada, un gran pinchazo y descabello final.

DON PEPE.

## Vista Alegre

7 de Junio.

Para consolar á la parroquia se ha anunciado, con letras kilométricas, el nombre de una ganadería que hace nueve años que no existe, pues á la muerte de D. Víctor Biencinto, ocurrida en Septiembre de 1905, se deshizo su ganadería.

Me parece, pues, que no se puede explotar más el nombrecito.

El cartel de hoy está formado por *Corchaito*, *Manolete* y *Celita* con seis reses (no quiero decir toros hasta ver) de D. Ildefonso Gómez; porque quedamos en que son seis moruchos que no tienen ningún parentesco con los biencintos, que ya no existen.

El mejor lote, dentro de lo malo, le tocó á *Corchaito*. Su primero fué bravucón y poderoso para los caballos; en banderillas estuvo avisado, y al último tercio llegó reservón y quedado por abusar del capoteo. Le toreó desconfiado y dudando, para recetar una entera, desprendidilla, metiéndose con fe.

El cuarto fué voluntarioso para los montados: mansote en palos y reservón en el último tercio. Tuvo que hacer toda la faena en las tablas, y en las querencias del animal, de las que resultó imposible sacarle. En tal terreno, dió un pinchazo alto sin hacer por el bicho y una muy buena ante los chiqueros.

El segundo cornúpeto fué un novillo cornalón, huido, manso de carreta é inlidiabile; se promovió una bronca justísima, que cortó la presidencia mandándole fogear. *Manolete* le toreó valiente y ceñido, colocando una entera atravesada, alargando el brazo, y dos intentos.

El quinto, de D. Rufo Serrano, fué otro novillo corneveleto, al que *Manolete* dió, entre otras, dos verónicas superiores. El torillo cumplió en varas, tardeando, pero con codicia. Resultó manejable con la muleta, y *Manolete* trasteó encorajinado, haciéndose con él; le despachó con un pinchazo bueno, con desarme, media delanterilla y un intento.

*Celita* cargó con los dos huesos de la corrida. Si el tercero fué un marrajo, el sexto resultó difícilísimo de matar. En ambos estuvo sobrado de valentía, despachando al primero de un metisaca en buen sitio, por no poder pasar de la cabeza, y una muy buena, con igual defecto. Este buey, que cogió á Ribera, contusionándole, encunó también á Alfonso, sin herirle. El sexto, un utrero adelantado, con bonito tipo, salió muy incierto para los capotes y llevó fuego: «por exceso de bravura». *Celita* le dió muerte con un pinchazo en tablas, otro en lo duro y una hasta el puño, superior, que le valió salir en triunfo por la puerta grande.

EL CONDE DE LIDIA.

## BARCELONA

Arenas

31 Mayo.

BENEFICIO DEL MONTEPIÓ  
DE EMPLEADOS DE TRANVÍAS

La entrada casi un lleno. Al aparecer las cuadrillas suenan palmas, y el anciano D. Antonio obliga á salir á sus compañeros á recogerlas.

La Sra. Viuda de Concha y Sierra no se lució con las reses que mandó; fueron terciadas, demostraron poco poder y entraron tres de ellas en varas, gracias á la eficaz ayuda de los monos que las citaban con sus cubrepiejos y varas, merced á ello se salvó la divisa.

Fuentes.—El anciano no está para esos jaleos, sale del paso y nada más. Su toreo clásico va desapareciendo y quedan sólo en el ruedo sus achaques. ¡Pobre D. Antonio!

A su primero le hizo una faena eficaz con la muleta, matándole de media delantera y un descabello á pulso. En su último no se arrimó, atizando una entera y el consabido descabello.

Prevía invitación de Rafael, cogió en el quinto los palos, clavando un par. Al terminar la corrida estaba ronco de tanto chillar, á pesar de ello la dirección no fué como en lejanas tardes.

Gallo.—Nos alegró la existencia y quiso demostrarnos que no era verdad lo de Córdoba.

Con la flamula hizo dos colosales faenas de muleta que el soberano aplaudió entusiasmado, remató infinidad de pases, afilando con la yema de los dedos los alfileres de los bichos, deshaciéndose de ellos de un pinchazo y una atravesada, y de una estocada un poquito delantera.

En su último le fué concedida la oreja.

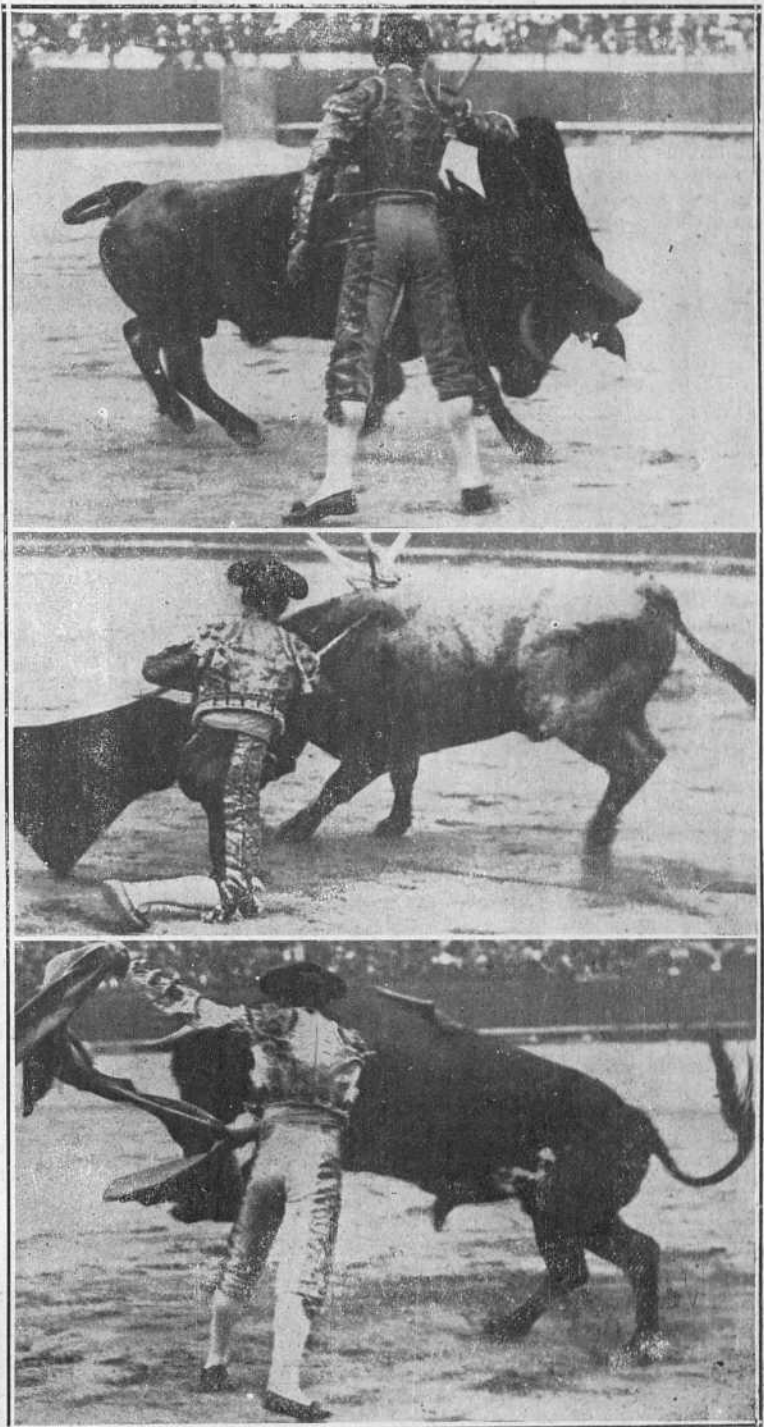
Clavó un buen par de rehiletos que fué aplaudido.

Freg.—El mejicano va ganando terreno, el público lo acoge con simpatía y no le regatea palmas. Clavó al quinto un par archimonumental, que le valió una gran ovación.

Bien con la muleta, y con el estoque atizó á su primero una media buena que bastó. El soberano agitó los moqueros y el presidente no concedió la oreja, seguramente porque el acero no entró delantero. En el último recetó media, descabellando á la primera.

Los matadores tuvieron la fina atención de brindar la muerte de sus bichos al Sr. Foronda, Gerente de los ferroviarios, que tuvo la no menos fina atención de obsequiarles con relojes de oro.

El puntillero *Metrala* acribilló á los bichos que le dejaron en sus peccadoras manos.



Barcelona. — Antonio Fuentes, en un gran pase por alto. — *Saleri* II, toreando de rodillas. — Miguel Freg, imitando con la capa á Belmonte.

Fots. Soler.

## Plaza antigua.

1.º de Junio.

«El Sport», no sabemos por qué motivo cerró sus puertas, y la afición, que demostrado está, que es mucha, acudió á la antigua, que para vergüenza de Barcelona, aún existe, agotando todo el papel, con la natural satisfacción de la empresa.

Don Anastasio Martín mandó una mansada, quemándosele un bicho, cuando en realidad, la presidencia habría tenido que mandar quemar tres. La presentación no fué mala y las defensas buenas.

Saleri II estuvo bien, apretó de lo lindo y nos distrajo á ratos; cortó la oreja en su segundo y los restantes los despachó de una buena y de un

buen volapié, enjugando las lágrimas del bicho al dejarle la muleta pegada en los lagrimales. Por primera vez le vi por los aires y afortunadamente salió ileso.

Freg, tiene ya sus partidarios, hizo emocionantes faenas de muleta, que le valieron ovaciones y nuevos adeptos. Con el estoque, arreó a su primero una buena que le valió la oreja, deshaciéndose de los estantes, de un pinchazo y dos malas, terminando con el último de un sablazo en el bolsillo izquierdo del chaleco.

Dignas de mención son las faenas de Metralla, no dejando en paz a los bichos al acostarse, no parando de apuntillarlos hasta, que como nuevos Lázaros se levantaban.

MIREÑO.

## SEVILLA

31 Mayo.

Sin el lleno que se esperaba, dado el buen recuerdo que dejó *Alcalareño* en la anterior corrida, se celebró la anunciada para hoy, no pasando la entrada de regular, tirando a buena.

Manuel Navarro, el *Alcalareño* é *Hipólito*, con ganado de Santa Coloma componían el *menú*.

Los novillos estaban bien presentados, existiendo desigualdad en las defensas. Cumplieron bien sin hacer nada sobresaliente, y respecto a sus condiciones para los diestros, todos fueron fáciles y se dejaban torear, y únicamente presentó dificultad el último por estar reparado de la vista. El primero llegó muy quedado a los dos últimos tercios. Ninguno tuvo malas ideas ni mucho menos.

Navarro.—Desconfiado en el que abrió plaza le vió volver vivo a los corrales. En el cuarto entró con deseos al agarrar un poco contraria y escuchó algunas palmas.

*Alcalareño*.—Escuchó prolongada ovación por su trabajo en el segundo, al que trasteó valientísimo y empleando la izquierda, entrando con



Sevilla.—Navarro ve salir los mansos en su primer novillo.

Fot. Arenas.

toda decisión, logró una corta en las agujas. En el quinto fué cogido dos veces y milagrosamente resultó ileso. Aparte de un par de pases buenos, un ayudado superior, hizo una faena de relumbrón nada más, pero a la hora de meter el brazo se dejó ir como los buenos para agarrar una estocada corta contraria. (Ovación)

*Hipólito*.—No quiso aprovechar las buenas condiciones del tercero, realizando vulgar faena en la que nada notable pudimos ver, despachándolo de media atravesadilla, otra con igual defecto y algo perpendicular, acertando a descabellar a la primera.

Ya en el sexto puso de relieve las dotes que reúne para la profesión, pues hubo inteligencia al hacerse con el burriciego, y en conjunto gustó mucho en este novillo.

Dos veces le entró a herir haciéndolo bien y escuchando nutridos aplausos.

Y hasta la del Corpus, cuyo programa ya anuncié a los lectores, se despide,

J. R. DE CASTRO.

## OVIEDO

21 de Mayo.

Con motivo de las ferias y fiestas de la Ascensión, se verificaron las dos corridas anunciadas, de las que envío las siguientes notas:

1.ª corrida.—Se lidiaron seis toros de D. Félix Urcola, bastante iguales en presentación y que cumplieron en el primer tercio, no ofreciendo nada de particular en el resto de la corrida.

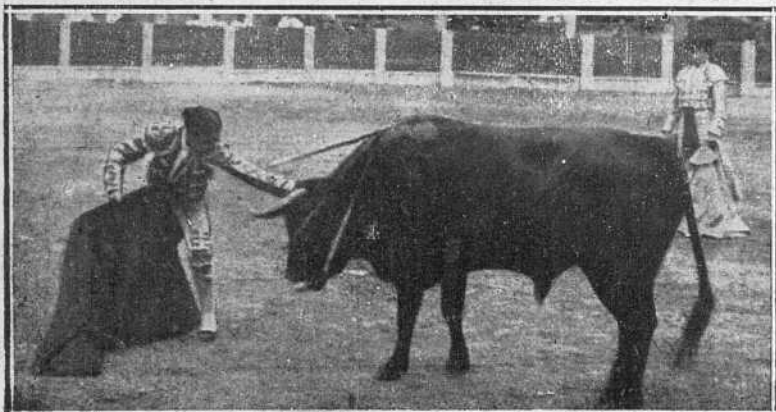
Joselito y Posada eran los encargados de la lidia.

*Gallito* toreó al primero por verónicas, con elegancia, cogió los palos y deja medio par. Brinda y comienza una faenita con inteligencia y habilidad, dando vistosos pases rovilla en tierra y molinetes para dejar media contraria. (Palmas). Al tercero le lancea de salida. En quites, muy adornado. En este toro ejecutó una bonita faena, rematánola con media superior y concediéndosele la oreja.

En el quinto estuvo breve, haciendo una faena deslucida. Le tomó asco al bicho y le despachó de una baja. (Palmitas. Más de lo otro).

Posada es aplaudido en el segundo por unas verónicas, mostrándose activo y trabajador en quites. Muleteó movidito y se desconcierta, pincha dos veces en buen sitio y termina con una estocada tendenciosa. (Abuceo). Al cuarto le torea por verónicas, navarras y faroles. Juguetean Joselito y Posada con los zarcillos; sale por delante Posada y deja un par por el lado izquierdo, un buen par; sigue el novillero y sobresaliente Antonio Lobo y cierra el *Gallito* colocando un par de dentro afuera.

Curro hace una regular faena con pases naturales, de molinete, de pecho y de rodillas; entra a toda máquina y arrea con valentía media caída. (Palmas y oreja. Hay algunas protestas).



Oviedo.—Belmonte en un adorno.

Fot. F. González.



Oviedo.—Curro Posada en un buen pase con la zurda.

En el último, sin lucirse en nada, lió con brevedad para media estocada contraria y dos intentos. (Palmas y pitos).

De los peones se distinguieron Moronito, Blanquet y Almendro, y con la vara, Zurito, Pinto, Badilita y Pegote.

El público salió muy satisfecho, comentando favorablemente los esfuerzos realizados por la «Sociedad Taurina».

25 de Mayo.

2.ª corrida.—Tuvo de todo; primeramente por el tiempo, y después, por inutilizarse un toro en los corrales.

Debido á esto último lidió el primero Chiquito de Begoña, el segundo y cuarto, Posada; y Belmonte el tercero y quinto... pero á causa de la incesante lluvia, el trianero sólo pudo lidiar uno.

Empezó la corrida á la una y media de la tarde; lidiándose seis toros del marqués de Guadalets.

Rufino San Vicente, sin nada notable, manetó la franela como para salir del paso, se perfila y despacha con media baja. (Palmas y pitos).

Comienza la lluvia.

Posada no hizo ningún derroche de valentía y banderilleó para cumplir, ejecutando faenas con muchas monerías, pero deslucidas por un baile continuo. Verdad es que le tocó el

hueso de la corrida... Sin embargo, por su voluntad se le aplaudió en algunas ocasiones.

Sigue el enorme chaparrón.

Belmonte juega con gran inteligencia los brazos al lancear, da un farol bueno y recorta ceñidísimo en forma insuperable, con enorme cantidad de valentía y muy adornado. Hace soberbios quites animando el tercio y escucha continuas ovaciones. Brinda á D. Luis Busto y ejecuta una faena de verdadera emoción, entusiasmando al público; muy ceñido siempre á los pitones, á ratos estuvo cerrado en tablas; sin perderle la cara un momento, se recrea comiendo terreno al enemigo con inmensa valentía... ¡Aquello es colosal, monumental! Hizo un gran derroche de pases de pecho, de rodillas, de molinete, naturales de clase insuperable, cogió los pitones por la cepa hasta hacer girar en su viaje al toro, siempre ceñido á la res, que no para, y ésto obliga á parar... A continuación engendra el viaje de la suerte suprema, para dejar un estocada mala, que enmienda con un certero descabello. (Ovación grandísima y prolongada, oreja y doble vuelta al anillo).

La lluvia está fenomenal, como Belmonte; á consecuencia de la cual se suspende el resto de la corrida y se queda el torito de Guadalets, correspondiente á Belmonte, en su chiquero.

RICARDO F. GONZÁLEZ.

## ALICANTE

24 de Mayo.

Se celebró la novillada anunciada con catedrales de D. Enrique Davó, á cargo de José Sirvent *Confiterito* y Vicente Menéndez *Levantino*. Los bichos eran de excesivo poder para lidiarse sin picadores; fueron difficilísimos y muy duros, originando esto que la lidia fuera un lío.



Alicante.—Vicentillo perfilado algo largo.

*Confitero*, se deshizo del primero (que era un marrajo) de cualquier forma y recibió un aviso.

*Levantino*, tuvo que pelear con un pavo de veinticuatro arrobas y con dos puñales de á medio metro. Pasó bien de muleta, y con el estoque quedó superiormente, sufriendo un achuchón, que le envió á la enfermería, donde se le apreció una fuerte contusión en el pecho, que le impidió continuar la lidia. (El muchacho oyó muchas palmas.)

El tercero *pasó*, aunque con algunos sudores, y el cuarto fué devuelto al corral. E. MARTÍNEZ.

## SANTANDER

31 de Julio.

Con una regular entrada se celebró en este día una novillada organizada por la Tertulia Taurina. «La Comptoir», lidiándose ganado de Sánchez Rico, de Terrones, figurando de matadores: *Sarmiento*, Pascual Bueno y *Bonarillo* (hijo).

El ganado inmejorablemente pre-



Santander.—Los matadores con los buenos aficionados D. Juan Aranduy y D. Manuel Garayo.



sentado, cumplió regularmente, matando *trece* caballos.

*Sarmiento* estuvo desgraciado en sus dos toros, sobre todo en su especialidad que es la de matar, se mostró indeciso y sin los arrestos de otras veces. Se le aplaudió en un gran quite en una caída de peligro.

Pascual Bueno se nos mostró como un torero habilidoso, pero sin gran ilusión; consiguió que se le aplaudiese en varias ocasiones, por su deseo de agradar.

*Bonarillo* (hijo) fué el que se llevó la mayor parte de los aplausos. A su primero le toreó por verónicas y navarras. Con la muleta hizo una faena breve, terminando con una estocada caída, por lo cual se le concedió la oreja. En el último también fué breve y se le concedió la oreja.

Los picadores no hicieron más que entregar los caballos, y no cortaron ni un pelo á los bichos; estuvieron voluntariosos y recibieron sendas costaladas *Sierrita* y *Pantaleón*.

Ingresó en la enfermería *Agujetillas* con un fuerte golpe.

Los peones tampoco hicieron muchas proezas, estando en pelotones todos en el ruedo estorbando casi siempre, y perdiendo los capotes á cada paso. Banderilleando sólo por lo mediano, se distinguieron *Fresquito* de Valladolid, y *Cofre*.

Estando arrastrando el segundo toro saltó á la arena el tercero, proporcionando el correspondiente susto, y librando de alguna desgracia el capote de Pascual Bueno que entretuvo al bicho durante el tiempo que se tardó en retirar las mulillas y cerrar las puertas; fué muy aplaudido el matador.

El público sensato censuró á la presidencia por conceder las orejas, nada más que porque lo solicitasen varios impresionables que aplauden todo.

GARAYO.

El 29 de Mayo mató un novillo en la huerta del Lavadero (Sevilla) Fernando el Gallo ante numerosa concurrencia. En estas fotografías de Oimedo se ve á Joselito en un palco con sus hermanas y al diestro antes de la encerrona.

## CORRIDAS VARIAS

## LA LINEA

24 de Mayo.

Seis de D. Juan Gallardo, para Eusebio Fuentes, Larita y José Rodas, (hijo del célebre banderillero).

De Algeiras fuimos muchos aficionados de los deseos de ver siempre toros.

El ganado.—Gallardo nos presentó una buena novillada, algo terciadita; aceptaron entre los seis 36 varas por nueve defunciones en la cuadrera.

Fuentes es un torero clásico y sabe todo cuanto encierra el arte de Montes. Hizo varios qui es, con gran primor que muy pocas veces los he visto de esa cantera. Toreando por verónicas, estuvo bien pasándole al toro, y muy lucido, por lo que escuchó muchas palmas. En banderillas, estuvo de manera colosal, sobresalió un excelentísimo par de á dentro á fuera marca Gómez-Ortega. Con la muleta algo más flojo y con el acero, siempre arreó para adelante como los buenos y fué breve, ganándose la oreja del cuarto.

Larita, el de siempre, valientísimo y gracioso, y sabiendo más que los siete apóstoles. Todo lo hizo bien, se ganó una oreja, y escuchó muchas palmas toda la tarde.

Rodas, este joven que ha sabido captarse las simpatías de este Campo, venía con los deseos de confirmar su cartel. Toreó como los ángeles, sobre todo en cuatro verónicas al último que fué un mozo, marca extra.

En los quites, se le notó la falta de costumbre, remataba y dejaba al toro fuera de suerte. En banderillas, como él sabe hacerlo, artístico, valiente y llegando de manera colosal, puso muy buenos pares.

Con la muleta, en su primero superior, cerca y lucido arreando un gran pinchazo y una en todo lo alto; le dieron la oreja. En el último hizo una gran faena, con sus pases naturales, corriendo la mano, con elegancia y estilo de buen torero, un molinete súper y una estocada en lo alto entrando derecho, que rodó el de Gallardo hecho una pelota. (Ovación oreja y sacado en hombros hasta la fonda).

En resumen. Rodas y Fuentes, Fuentes y Rodas. En banderillas Manuel García y Remellao. Picanón, Higuera, y la entrada como para pensar en repetir á Fuentes y Rodas.

M. ROCA

## Zaragoza.

24 de Mayo.

Los novillos de Salas, desiguales, mansos los cinco primeros y muy bravo el último.

Herrerín, comenzó la faena en su

primero desplegando la muleta en la misma cabeza y dando dos naturales, quietos los pies y corriendo bien la mano; pero después, aunque siguió toreando con la zurea y valiente, el toro le comió el terreno y terminó entablado. Media delantera y caída, sin meterse, puso fin á la labor. En el cuarto, hubo voluntad, pero no lucimiento, matándole de una contraria y atravesada, y media delantera.

En verónicas, quites y banderillas, muy bien.

Ballesteros no es el novillero animoso y artístico que el año pasado nos hizo concebir esperanzas. Toreó despegado y sin parar, ni aguantar, y mata sin exponer una lentejuela. Mató al segundo, de un pinchazo y media atravesada, saltando cogido, y al quinto, de dos pinchazos y una corta delantera y caída.

Con las faenas de Zarco, hay quien anda medio loco y han salido á relucir los nombres de Gallito y Belmonte. Muchas vueltas da el mundo y no sé dónde llegará Zarco, pero creo que Maravilla y Tremoto están seguros en sus puestos.

El retirar á los peones amenazándoles con el estoque, adoptar posturas de pandereta y mirar al público, en cada desplante, demuestran que ha aprendido, antes que á saber torear, una buena colección de martingalas.

Y que el tiempo me demuestre que estoy equivocado.

31 de Mayo.

Los periodistas zaragozanos organizaron una novillada con el atractivo de que los Ballesteros estoqueasen por primera vez reses de la vacada miureña.

Los novillos.—Bien criados, de buen tamaño y con lo suyo en la cabeza, primero, tercero y cuarto; y el segundo, pequeño, tomado de pitines y tuerto del derecho. Bravo y noble. Cumplió bien el cuarto, y primero y tercero no hicieron grandes cosas. Para demostrar su poderío bastó decir que sólo derrumbaron cuatro veces.

Los subalternos.—Se picó infameamente, llevándose la palma en esto Cartagena, que es una especialidad para picar en el cuello. Barquerito bregó y banderilleó bien. Los demás como para condenados á presidio.

El Escolá apuntilló al cuarto cuando aun estaba en pie, siendo multado y arrojado.

Los espadas.—Herrerín despachó á su primero, el único difícil de la tarde, de media atravesada y delantera y media buena, aprovechando ambas veces las arrancadas del novillo. Al tercero le sacudió un metido en el cuello.

Con la muleta, cero; en quites, cumplió; cortó una oreja y salió en hombros.

Ballesteros empezó muy bien en el segundo y luego se hizo pesado; de media en lo alto y tendida le hizo doblar. En el cuarto muleteó solo y valiente, dando dos pinchazos en hueso y una corta delantera, intentó el descabello, vinieron dos avisos y el puntillazo de Escolá, de que ya he hablado.

En quites y al veroniquear, muy bien. Cortó la oreja del segundo.

El asesor.—Era el revistero del *Heraldo de Aragón*, que después de gastar columnas y más columnas hablando de las orejas, hoy ha concedido dos injustamente. En los cambios de tercio se durmió.

DON INDALECIO.

## Alicante.

31 de Mayo.

Cartel: Cuatro de Cobaleda, para Carreterito y Enrique Pérez (antes *Torerito de Valencia*). En el primer novillo, Carretero hace una faena bailada, da un bajonazo, saliendo la punta del estoque por el brazuelo, y dos descabellos. En el segundo, Torero lancea muy bien. Con la muleta da varios naturales, finalizando con varios pinchazos infames y media delantera. En el tercero, Carretero da el quiebro de rodillas y se le aplaude; después deja un par al cuarteo, muy bueno; hace una faena despegada, sufriendo varios achuchones, y da media atravesada y un pinchazo. (Palmas y regalo de un pápiro de á 50 del brindado Sr. Pérez Asensio). El cuarto es fogueado como el anterior, injustamente; y Enrique, ayudado por todos, suelta un bajonazo... ¡¡y son sacados en hombros los dos espadas!!

E. MARTÍNEZ.

## Badajoz.

31 de Mayo.

Se ha celebrado una novillada á beneficio de las Cantinas Escolares, con tres reses de la viuda de Soler, que resultaron bravas; siendo estoqueadas por Antonio Ruiz, Posaderito y el sobresaliente Angel Lledó, Plomito.

Posaderito demostró una grandísima ignorancia; en cambio Plomito dió pases de pecho, en redondo y de molinete, soltando una estocada tendida hasta el puño, que basta. (Ovación y salida en hombros.)

J. CALZADO.

## Valencia.

24 de Mayo.

Con toros de Medina Garvey, se celebró una novillada en que Petreño, Valerito y Chanito, rivalizaron.

Petreño. Con el trapo rojo, estuvo adornado y valiente, deshaciéndose de sus enemigos de dos estocadas superiores.

Varelito, muleteó bien, y como el toro primero le dió una voltereta, se encorajinó, y entrando recto, atizó un pinchazo y una buena. En el segundo, fué algo más pesada la faena.

Chanito, que trabajaba en esta plaza por primera vez, tuvo una buena tarde. La nota saliente de este muchacho, es su manera de matar, habiendo sido objeto de dos grandes ovaciones.

Los toros fueron regulares, y tuvo que ser fogueado el primero.

DON CARPIO.

## Linares.

31 de Mayo.

Se lidian seis toros de la ganadería de Páez (antes de Castellones), por las cuadrillas de Bienvenida, Gallito y Belmonte.

El feno es imponente.

Primero.—Jabonero, grande y con bastantes adornos en la cabeza; á fuerza de acoso se consigue tome cuatro varas, matando un jaco; se sale suelto, no pudiendo los espadas lucirse en quites, á excepción de Belmonte, que hizo uno oportunísimo, cuando cayó el caballo, escuchando una merecida ovación. El toro no hace más que altar al callejón. Bienvenida muletea con precaución y aprovechando una igualada entra con el brazo suelto, la cara vuelta y tiene la suerte de enterrar el estoque en la misma cruz. (Muchas palmas al diestro.)

Segundo.—Igual pelo que el anterior, y también con bastante cornamenta. Joselito, con unos capotazos consigue fijarlo y obligar al toro á que tome las varas reglamentarias. Después de banderilleado por los ayudantes de Joselito, se dirige éste al segundo manso, haciendo con él una faena inteligente, consiguiendo dominarlo, hasta t carie los pitones, y dando algunos pases superiorísimos, que se premian con la mar de palmas. Entra á matar con el brazo alto y deja media tendida, teniendo que dar un descabello para que el toro doble. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Jabonero y también manso, aunque éste más que los otros, pues no se consigue que se acerque á los caballos, siendo condenado al tuestén. Los banderilleros de Belmonte, pasan miles de apuros para clavar, ardiéndoles en las manos ocho pares de banderillas, pues el toro es

imposible tenerlo quieto un momento. De manera, que con un toro que no toma ni un mal reflonazo, y con sólo par y medio de banderillas por todo castigo, sale á muletea Belmonte. Le presenta la muleta al toro y éste no la toma; mete el cuerpo entre los pitones, y el toro no entra, pues está ciego y creo que sordo, pues da con el pie en el suelo y sin conseguir nada. El público en pie, pide que sea devuelto al corral, pues el toro está verdaderamente inlidiable. El escándalo es grande; algunos aconsejan á Belmonte le dé un sablazo de cualquier manera, pero Juanito dice que los toros se matan por la cara y entra varias veces y da tres ó cuatro pinchazos, y por fin al segundo descabello consigue tumbar al toro más difícil que se le presentará en toda su vida torera, pues el animal estaba como un poste, que ni ve ni oye. (Palmas de simpatía á Juanito).

Cuarto.—Negro listón y más chico que los otros. También manso; también es fogueado. ¡Nos divertimos!

Bienvenida pasa miedoso y da tres pinchazos malos y descabella, oyendo dos avisos.

Quinto.—Berrendo en negro, y de igual tamaño que el anterior. Acosándole, toma cuatro puvazos; vimos un quite vistoso de Gallito, rematándolo con una larga cambiada de rodillas y otro quite monumental de Belmonte, dando media verónica ciñéndose de manera estupenda y otro recorte igualmente ceñido. (Ovación.) Joselito coge las banderillas y preparándose el toro con el cuerpo, clavó cuatro pares inmensos, escuchando cuatro merecidas ovaciones. Y con estoque y muleta se va al toro, haciendo una faena parecida á la del segundo, y adornándose al rematar los pases y dominando al cornúpeto con vista, ciencia y arte. Al matar, lo hace entrando como él suele hacerlo, con la mano en la cabeza, dando una buena estocada. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Cárde o, con pitones muy de arrollados. Sale con gran velocidad y Belmonte en los medios le para los pies con cuatro verónicas coloradas, un farol, que pone en pie á toda la plaza y una navarra superior, y al dar otra verónica, el toro derrotó alto y con el pitón le dió en la cara, viéndose á Juanito hacer un gesto y contraerse de dolor. En brazos de las asistencias pasa á la enfermería, escuchando una clamorosa ovación, por la tontería que iba haciendo. De la enfermería dicen, que Belmonte tiene una herida en el párpado superior del ojo derecho, con mucha inflamación, siéndole imposible continuar la lidia. Los piqueros estropean al toro, pues el animal no hace más que caerse, por haberle deshecho las paletillas. Y Bienvenida, da fin de la corrida de mansos, de una mala estocada.

La gente, al salir, protesta contra los empresarios, que con tan excelente cartel de toreros, que les llenaron la plaza, economizó en los toros y embólsase unas cuantas pesetas más en contra de los intereses del público.

SECRETARIO.

## San Fernando (Cádiz).

31 de Mayo.

Se lidaron tres becerros que dieron buen juego y un toro digno de una carreta.

Tallerito toreó bien y banderilleó con las cortas á su primero, siendo aplaudido. Con la muleta valiente y al entrar á matar por tercera vez colocó una contraria, sufriendo un palotazo en la mandíbula.

Joaquín Montes tuvo que entenderse con los tres restantes. Toreando se le vieron maneras, pero matando estuvo infernal, pues de los tres novillos dos fueron vivitos al corral, y el otro murió de pena.

Las cuadrillas pésimas; pues habiendo siete toreros en el ruedo, el matador hubo de pedir que le auxiliase un amigo que se encontraba de espectador, por cierto que fué el que se llevó el peso de la corrida.

J. HERRERA

## Zumárraga.

24 de Mayo.

Lidiáronse tres novillos navarros de Lastur.

Dos de ellos fueron toreados y banderilleados.

El tercero fué de muerte. *Bilbainito* lo toreó por verónicas con valentía. Le puso también dos buenos pares de banderillas y con la muleta realizó una faena valiente é inteligente, despachándolo de una gran estocada que le valló una ovación y la oreja.

Fuó contratado de nuevo para los días 2 y 3 de Septiembre.

Con los palos se distinguieron Torraño y Hueverito.

M.

## San Clemente (Cuenca).

1.º de Junio.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Rus, se ha celebrado una corrida de cuatro novillos de D. Agustín Flores, de Peñascosa, que dieron excelente juego.

Encargado de estoquearlos estaba Eugenio Serrano (*Serranito de Madrid*), que al primer toro pasó á la enfermería con contusiones que le impidieron continuar la lidia.

Despachó con lucimiento las cuatro reses el sobresaliente Ramón Rodríguez, mal apodado *Manolete II*.

Bregando y banderilleando se distinguieron David Peribáñez y Pedro Miguel (*Rodas chico*).

X.



AVEN. Con gusto lo perderé,  
y disfrutar os veré  
satisfecho el bien querido.

D. MIG. ¡Satisfecho! (Con remordimiento y amargura.)  
CAB. 1.º ¿Tendréis vos  
remordimientos?  
(Pensativo.) Tal vez  
hago mal. (Procurando desechár su preocupación.)  
En fin mi juez,  
si es que existe, será Dios.  
De hombres yo no temo nada;  
en nada les considero  
en tant, lleve dinero  
mi bolsa y filo mi espada.

AVEN. Una perla de hermosuras  
la doncella es.

D. MIG. Reunida  
será esta noche y prendida  
al collar de mis locuras.

AVEN. ¿Esta noche misma?  
D. MIG. ¡A ver!  
Pero, es que vos lo pudásteis  
¿ó es que conmigo apostásteis  
creyendo que iba á perder?  
¡Bravo! Habláis como conviene  
al hombre que es le que vos.  
(A Mañara. Entran por el foro Quijós y don Juan.)  
Alguno llega. Quitros.

AVEN. Quitros.  
CAB. 1.º

ESCENA IV

DON MIGUEL DE MAÑARA, LOPE, HOSTELERO

Host. Don Miguel, vuestro escudero...  
(Queriendo disculparse.)  
Humor no traigo de charlas.  
Déjame en paz Yo...

D. MIG. (Con mal humor.) ¿No he dicho  
que me dejes en paz?... ¡Largal  
Con vuestra licencia.  
Host. (Sale por la primera derecha.)

ESCENA V

MAÑARA, LOPE. Al final, AVENDAÑO, CABALLEROS 1.º y 2.º

D. MIG. ¿Lope? (Lope se acerca.)  
Dispuestos, por si hacen falta.  
ten un coche y dos caballos  
junto...  
LOPE (Interrumpiéndole.)  
No añadáis palabra:  
junto de doña Inés vive...  
Eso, en la calle inmediata.  
¿Hora?  
D. MIG. Al sonar de las doce.  
LOPE Haráse como se manda.

D. Mig. Si estorbos hay...

(Como hablando consigo mismo.)

A lo menos,

LOPE el criado de la dama no estorbará. En ese cuarto á ronquidos se despacha.

Ha de dormir dos azumbres; con que tiene siesta larga. Mal has hecho en impedirle que á su dueña acompañara.

D. Mig.

LOPE

D. Mig.

Porque yo esta noche encontrar en su morada quisiera á Sevilla toda.

LOPE

D. Mig.

¿A qué fin? (Sorprendido.)  
(Con ira y rencor.) A demostrarla que el obstáculo más grande y la barrera más alta nada son y nada sirven contra Miguel de Mañara, cuando el de Mañara tiene una decisión tomada.

(Con frialdad siniestra.)

En fin, al menos habrá uno que en defensa de Inés salza: y ese... ¡Ese! (Con furia celosa y reconcentrada.)

Nunca más grande

senti de matar la gana. (A Lope.)

Vete, que las horas vuelan.

(Vase Lope por el foro al tiempo que entran por él Avendaño y los Caballeros 1.º y 2.º con las máscaras

puestas. Se las quitan apenas traspuestos los umbrales de la hostería. Se dirigen á Mañara.)

¡Hola, señores!

En máscaras

hierve Sevilla.

Hostelero.

(Sale el Hostelero y don Miguel, le hace señá de que traiga vino. El Hostelero sale y vuelve con cuatro botellas de vino que coloca sobre un velador de primer término, junto al que toman asiento Avendaño, Caballero 1.º y 2.º y Mañara. Todo esto se hace mientras sigue el diálogo que va á continuación.)

Y nuestra apuesta, ¿cómo andá?

Si, cual presumo, la noche os pasáis fuera de casa, no habréis hecho bien dejando allí la bolsa olvidada.

#### ESCENA VI

D. N. MIGUEL, DE MAÑARA, AVENDAÑO, CABALLEROS 1.º Y 2.º

A poco el CAPITÁN QUIRÓS Y DON JUAN

AVEN. ¡Tan seguro de ganarme  
estáis?

D. Mig. Como no me niegue  
su apoyo el diablo; ó no llegue

la muerte al paso á cortarme,  
vuestro oro contad perdido.



Sevilla.—Tallerito después de una de las infinitas morradas que llevó.  
Fot. Olmedo.

## SEVILLA

24 de Mayo.

Reapareció en este día José García (Alcalareño), que no toreaba en Sevilla desde que, como novillero, debutó con Punteret, y el hombre ha llegado desconocido, apreciándosele grandes progresos.

Ha logrado una gran tarde, en la que se le ha ovacionado con frecuencia por sus faenas valentísimas y de torero que sabe lo que trae entre manos. Por el percance ocurrido al Tallerito, tuvo que matar tres novillos, y en todos hizo un trabajo que agradó a los espectadores. Cambió un buen par al primero. ¡Así se llega! Tuvo la mala sombra de recibir un puntazo al rematar un quite en el último, pasando a la enfermería.

Tallerito, nos tuvo en continuo sobresalto, pues fué cogido numerosas veces. Ignora el toreo por lo que hemos podido apreciar.

Lo mejor de su trabajo fué un gran par de las cortas al cambio. Tuvo suerte de agarrar media muy buena, al segundo, y el quinto ya queda dicho que no pudo matarlo, pues al fin tuvo que pasar a la enfermería, con varias contusiones.

Hipólito. Si ha creído que tiene todo hecho, está equivocado. Para hacerse un cartel, hay que hacer más cosas, máxime cuando se tiene, como le viene sucediendo, material dispuesto para llegar hasta a armar un alboroto.

No quiere esto decir que hoy haya estado mal, sino que solo cumplió y pudo hacer mucho más.

Los novillos de Campos Varela, muy buenos, siendo el único que llegó difícil, el lidiado en quinto lugar. Los restantes ideales, destacándose el que abrió plaza.—J. R. DE CASTRO.

## RONDA

20 de Mayo.

Se lidiaron *pavos* del marqués de los Castellones, que resultaron mansurrones y muy broncos.

Bienvenida estuvo colosal en su primero, al que tumbó de una gran estocada, por lo que se le concedió la oreja. En su segundo, que fué un regalito, estuvo cerca é inteligente con la franela, para media delantera de efecto rápido; al último, después de colocarle cuatro soberbios pares de banderillas, lo trasteó pronto y bien, largándole un pinchazo superior y media alta muy buena. En quites, adonado y valiente y con la capa

lució poco, dada la mansedumbre del ganado.

Paco Madrid, sólo estuvo valiente, pero embarullado en quites y con la muleta. A su primero, le atizó una corta ida, de la que se echó el pajaraco. Al tercero, que fué el más noble y bravo, le largó una gran estocada entrando bien, valiéndole una gran ovación y la oreja. Mató el quinto por tenerse que marchar, y se descompuso, realizando una faena pésima. En quites valentísimo.

Picando, Veneno. Banderilleando Cantimplas, Moyano y Pelucho.

M. ROCA.

## Santa Cruz de Tenerife.

3 de Mayo.

Los toros de López Plata dieron juego, estando bien presentados, excepto el segundo.

Rosalito estuvo muy trabajador toda la tarde, despachando a su primero de un metisaca, media bien señalada y un descabello. En su segundo dió unos paseillos y lo finiquitó de media a paso de banderillas, y otra bien señalada. (Muchas palmas.)

Montenegro en su primero (que huía hasta de su sombra) hizo una bonita faena de muleta, pero después atiza una estocada al aire, otra traserá y media algo contraria. En su segundo puso un buen par de las cortas, con las manos atadas, y después de pasarle bien de muleta, atiza media baja. (Ovación.) De los banderilleros Canario, y de los de aupa Rodríguez y Azuquita.

REHILETE.



Ronda.—Bienvenida en el primer toro.

Fot. López.

# INDICE DE ESPADAS

## Matadores de toros.

**Agustín García (Malla)**.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita)**.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, segundo derecha, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero)**.—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín)**.—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras)**.—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

**Fermin Muñoz (Corchaito)**.—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

**Francisco Madrid**.—Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

**Francisco Posada**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Martín Vázquez**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Isidoro Martí (Flores)**.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

**Joaquín Navarro (Quinito)**.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**José Gómez (Gallito)**.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

**José Gárate (Limeño)**.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Morales (Ostioncito)**.—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

**Juan Belmonte**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret)**.—Apoderado: D. Cecilio Isasí, Huertas, 69, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito)**.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Manuel Martín (Vázquez II)**.—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

**Manuel Mejías (Bienvenida)**.—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete)**.—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

**Manuel Torres (Bombita chico)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pacomio Peribáñez**.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo)**.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona**.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña)**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Serafin Vigiola (Torquito)**.—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Vicente Pastor**.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alejandro Irala**.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale)**.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba)**.—Apoderado: D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

**Antonio Lobo**.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

**Blas Torres (Lunarito)**.—Apoderado: D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.

**Carlos Nicolás (Llavero)**.—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 41, segundo, dcha. Madrid.

**Cuadrilla Juvenil Madrileña**.—Matadores: Manuel Alcolea *Alcoleita* y Dámaso Cuenca *Fruterito*.—Apoderado: D. Francisco López Martínez, Santa Brígida, 19, 2.º, Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños sevillanos**.—Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (*Angelillo*).—Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Enrique Rodríguez (Manolete II)**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano)**.—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Emilio Gabarda (Gabardito)**.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Eusebio Fuentes**.—Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Bonard (Bonarillo-hijo)**.—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

**Francisco Diez (Pacorro)**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret)**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo: Basteros, 11, Madrid.

**Francisco Fiñana (Madriles)**.—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Pérez (Aragonés)**.—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6 primero, Madrid.

**Gaspar Esquedo**.—Apoderado: don Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Bañeta, 11, pral., Madrid.

**Hipólito Zumel (Infante)**.—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

**Ignacio Ocejo (Ocejito chico)**.—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

**Joaquín Campos (Galindo)**.—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encamienda, 20 dupdo, 2.º, izqda., Madrid.

**Jose Garcia (Alcatareño)**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**José Sánchez (Hipólito)**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Jose Roger (Valencia hijo)**.—A su nombre: Reina, 25, 2.º, Madrid.

**Jose Muñagorri**.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Juan Miró (Cerecito)**.—A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

**Juan Campuzano**.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Juan Corrales**.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Julían Sáinz (Saleri II)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

**Julio Marquina**.—Apoderado: D. José Zabala, Serrano, 17, Madrid.

**Manuel Navarro**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mojino chico)**.—Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

**Manuel Gómez (Pimo)**.—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

**Mariano Merino (antes Montes II)**.—Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

**Matias Lara (Larita)**.—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

**Pascual Bueno**.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II)**.—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito)**.—A su nombre: Esperanza, 11, Madrid.

**Rafael Rubio (Rodalito)**.—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Rafael Alarcón**.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

**Remigio Frutos (Algeteño)**.—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

**Tomás Romero**.—Apoderado: don Francisco López, Santa Brígida, 19, segundo, Madrid.

**Vicente Galera (Loseta)**.—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Vicente Aznar (antes Almendro)**.—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

**Zacarias Lecumberri**.—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.